



தமிழ்நாடு

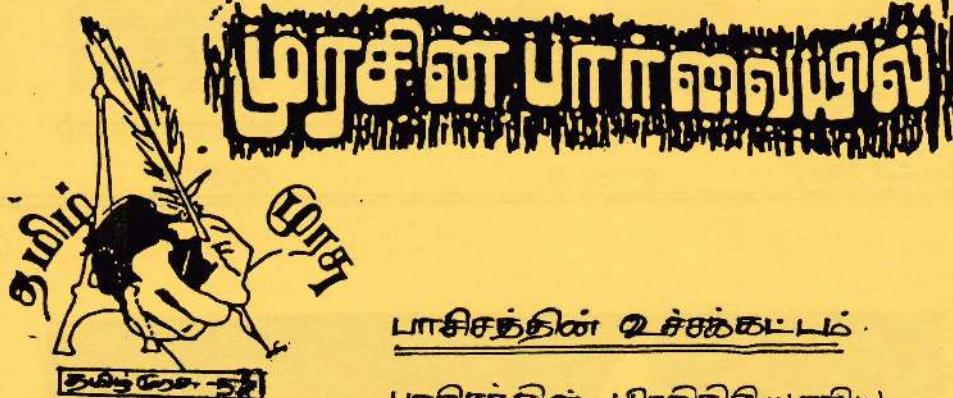
அனைத்து கியக்கங்களும் விணைத்து போராடுவோம்

நவநாளி 1987

மார்ச்: 5

ஒப்பி: 7





பாசிசுந்தின் ஒச்சுக்கட்டம்.

பாசிசுந்தின் பிரதிகிழியாகிய கிளோல் பார்மியில் வழக்கு விரைவில்லை எப்போது பிரான்சில் நடந்திருந்தது. முடிந்துகிட்டு இன்றைய மாத ② மூன்றாண் பல விவரங்கள் இரும் பிழகுவில்லை. சில கொடுக்க..... அதை அங்கே... எனது பாசுபுரியில் பாசிசுந்தியாட்டம் கூற யாக்கிய கட்டங்களிலிருந்துபெற்றுக்கொண்டிருது. மேலே சீர் விட்ராவியான திலீஸிங்கா அரசு கூறிய முதல்திட்டங்கள் படிவத்தினால் விடவில்லை. சில காட்சுகளேயே திலீஸிங்காவினால் ஏனால்கூறியிருப்பது எனது கேள்வியை அதோ கூவிட்டு.

பிரான்சிலோ, இரையிலோ, அல்லது வீரி, வாங்குகிறியவர்கள் கீழ௒ன் நாஸ்பாடு தப்பிடுவத் தீவிரக்கிறதான் என்ற சில கண்ணப்புகளேயுள்ளன. சிலாகம் தூது ரீதை வேண்டிய நோய் தீவிரப்பாக்கி நீண்டமேற்காலை விரிந்துவிடுவதை ஏது அதைப்பிரித்துக்கொண்டு வேறுபட்டதாக வாட்டியுடைய சுருமனார்

சித்தநோய்களைக் கண்டு நீண்ட
 எடுத்த திருப்புத்தன் அதிகமானதான்...
 எடுத்த சூப்புத்தன் எவ்வளவும்தான்...
 அதன் எழும் அங்கேயான் என்ற நீண்ட
 தீவிரத்தானாலோ இரண்டு அங்கேயான
 தீவிரங்களை சிற்பியிடுவோ...?

சிற்புகளை நீண்ட நீண்ட
 எது ஒதுக்கொடு... என்றும் ஜனவரியான
 புரூபாவை போர்ட்டங்கள் ஏந்த வேலை
 செய்து போர்ட்டங்கள் மாற்றத்தாலும் புரூபு
 ஜனவரி கொண்டும்... எனின் போர்ட்டங்கள் என்று
 மாற்றிக்கொள்ள மாற்றாய் புரூப்புத்தன். இதுபோன்ற
 போர்ட்டங்கள் என்று கொண்டு விட்டால் என்ன.
 பாலைகள் போரியலும் வெறும்போன்ற ஒரு கூடுதல்
 பகுதி நீண்டு அல்ல. சுமார்தா பிரபுவே
 கேட்க்கின்றேன் பகுபலத்துவம் என்று
 முனிமாபிள்ளையில் அந்த பாலைகளைத்

இரண்டு எங்கெங்கி மூழ்க்கு
 இரண்டு கிழாபு கூடிக்கூம்... தானே தாக்கிக்கூம்
 என்று அறிவிப்புச் செய்வதினோ என்று
 போர்ட்டங்களை போர்ட்டங்கள் கொண்டு
 கேட்க்கின்ற சிறானுவாதத்தில் பத்து
 கீலகியேத்தோ அந்தும் கீலி. என்று
 எடுத்த அங்கேயானது காரணம் அவைக்கு
 சிறிமேல்கள் அப்பு உத்திரியல்களை அங்கேயே
 ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்கிறது சுத்திக்கொண்டு என்ற
 பகுபல் புரூப்புத்தனை சுமியான கிளைவுகளை
 போர்ட்டங்கள் கொண்டுபடுப்பார்.

ஷதுஷ்போராட்டத்தூப்போந்

ஈழப்போராட்டம் தொடர்பான தமது கணவுகளும் , எதிர்பார்க்கைகளும் சிதைக்கப்பட்ட நிலையில் இன்று பெரும்பாள்ளமையான - எமது மக்கள் வேத ணைக்கும் , விரகித்துக்குக் கூட்டப்பட்டுள்ளார்கள் - மகிகளின் சிந்த ணையில் ஏற்பிப்பட்டிருக்கும் இந்த தேக்க நிலைய எமியிடையே உள்ள பிற்போக்கு சக்திகளும் , சந்தர்ப்பவாதசக்தி களும் தமக்குச் சாதமாக்கிக்கொள்ள முணைகின்றன . உண்மையிலே இந்தக்காலகட்டத்தீல்தான் நாம் விழிப்பாக இருக்கவேண்டும் . எமது பாரிவைக ணை நீண்டதா ரம் விரிதாத்து அரசியல் நோக்கோடு நாம் ஈழத்தைப் பார்க்கிறேன்கிறும் .

ஈழவிடுத லீப்போராட்டத்தில் இன்று தேசபக்த அமைப்புகளும் , மற்போக்கு மற்றும் சமவுடமைச் சக்திகளும் பிற்போக்குச் சக்திகளால் வலிமை இழக்கக் செய்யப்பட்டிருப்பு உண்மையில் வருத் தத்திற்குரியதான் . ஆனால் ஈழப்போராட்டம் குறித்து நிலையான நம்பிக்கை கொண்ட எவருமே இந்த நிலைக்கு தளர்ந்துவிட வோ அன்றிபோராட்டத்திலிருந்து விலக்கியிடவோ நினைப்பது தவருன செயலாகும் . ஈழப்போராட்டத்தை வெறும் உணர்ச்சிகளின் - அடிப்படையில் நாம் நோக்குவது தவறானது . போராட்டத்தின் எதிர்கால நிர்மானம் சரியாகக்க கட்டப்படுவதற்கு இந்தங்கழுத் தொலம் பொருதும் து ணைவரப்போக்கிறது . எமது போராட்டத்தின் கசப்பான கறுப்பு நாட்கள் இவை என்பதை நாம்மறுக்கவில் லை ஆலுல் : போராட்டத்தில் நாம் மேலேஏறிசீசல்வதற்கானபடிக் - கட்டுகள் இந்தக்காலகட்டத்தீல்தான் என்பதை நா ணை போராட்டவரலாறு நிருபித்துக்காட்டும் .

சமீபகாலங்களில் ஈழப்போராட்டத்தில் நடைபெற்ற சம்பவங்-
 கள் குறித்து நாம் சற்று நோக்குவோம். தேசுபகீத சக்திகளும்
 முற்போக்கு அமைப்புகளும் பிற்போக்கு சக்திகளால் வரியோ-
 இழுகிக அல்லது குறைகிகச் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒருபுறத்தில் இது
 வேத ணக்ஞரியவிடயம்தான் இக்காலகட்டத்தில் ஏற்பப்பட்ட இழப்
 புகளும் குறிம்பிடத்தக்கவதான். ஆனால் நீண்டகாலரீதியில்போ-
 ராட்டத்துக்கு இங்கே நள்மைதான் சிட்டியள்ளது. ஒன்று மகிகள்
 மத்தியிலே கவரி சீசிமுலாம் பூசீ உலாவிவந்த பிற்போக்குச் சக்
 திகளின் உள்மைச்சுயருபம் மக்கள் மத்தியிலே தோலுரித்தக்காட-
 டப்பட்டுள்ளது. தாங்கள் அப்பட்டமான பாசிஸ்ருகளே என்பதை இப்
 பிற்போக்குச் சக்திகள் நிருபித்திருக்கின்றன. அதேசமயம் இரா-
 ணுவக்கவரி சீசியின்பால் சிறிது சிறிதாக இழுக்கப்பட்ட முற்போக-
 குச் சக்திகளும், அரசியல் நோக்கின்றி தனித்த தேசவிடு லை என்ற
 நோக்குடன் இயங்கிய சக்திகளும் இப்போது ஒரு விடயத்தை
 புரிந்திருக்கின்றன. அதாவது ஈழப்போராட்டம் வென்றெழுக்கப்பட-
 ன்ன தேவை என்பதையும்... மக்கள் மத்தியிலேத்திரமாக அர-
 சியல் வே லைக ணக்சி செய்யவேண்டிய அவசியத்தையும், போராட-
 டமுன்னெழுப்புகளுக்கும், பிற்போக்குச் சக்திகளின் ஆதிக்கத்தை -
 முறியடிக்கவும் தயாராக ஒரு மக்கள் திர ணக்கி கட்டியெனுப் -
 வேண்டிய அவசியத்தையும் இப்போது புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்
 இயக்கங்களை வீங்கவைப்பதும் அல்லது முதலாளித்துவ சக்திகள்
 வாரிவழங்கும் டொலரிகளின் அரவ ணப்பில் இராணுவவல்லமை
 னயப் பெரிக்கிக் கொள்ளும் பிற்போக்கு சக்திகளை இராணு-
 வரீதியாக முந்த நினைப்பதும் எந்தவகையிலுமே சாத்தியமற்ற
 கு.... பயனற்றது என்பது இப்போது தொளிறது, இது போ-
 ராட்டத்தில் ஆக்கபூர்வமானதல்ல.

இதுபோலவே மறுபுறத்தில் எம்மக்கள் அதிகாரவெறிபிடித்த இந்தபுதிய பாசிஸ்டுகளால் புதியஅடிமை விலங்குகளுக்குச் சொந்தக்காரர்களாயிருப்பதும் கொடிய அடக்கமுறையை அனுபவிப்பதும்- தன்பத்துக்குரியதான். ஒன்றும் தேசம் விடுத லைடெந்தபின் ஓட்சி இந்தபிற்போக்குசக்திகளிடம் கிட்டியிருந்தால் நிலைங்களாகப் போயிருக்கும். பொல்பொட்டின் ஓட்சி முறை அப்படியே கழுத்திலிவந்திருக்காதா? உண்மையிலே இவர்வகள் சுதந்திரபாத்திர்காகப் போராடுபவர்கள் என்றும், எங்களது பெடியங்கள் என்றும் மயங்கிக்கிடந்த மக்களுக்கு தெளியு கிட்டியுள்ளது இவர்களது பதவிவெறியும் பாசிசமும் நிர்வாணமாக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களது மாத்திரம்· அல்ல உயிர்வாழ்வுக்காக தமது சித்தாந்தங்களையல்லாம் காற்றிலே பறக்கவிட்டு பிற்போக்கு சக்திகளோடு பின்னிப்பிணையும் சந்தர்ப்பவாதிகளது சுயரூபமும் அரங்கத்திற்கு வந்துள்ளிட்டது பிற்போக்கு சக்திகள் நடத்தும் ஆயுததர்பார் பற்றியோல்லது அடக்கமுறைகள் பற்றியோ இந்த சந்தர்ப்பவாதிகள் மூச்சவிடாமல் இருப்பது இவர்களது நோக்கம் என்னவென்பதை மக்களுக்கு காட்டியுள்ளது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக போராட்டத்தில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள தேக்கங்களை எழுத கற்ப ஜைகள் அணைத்தையும் உடைத்தெறிந்து எழுத பலம் என்ன பலவீனம் என்ன என்பதை தெளிவாக புரியவைக்கிறது. யதார்த்தத்தின் கடினத்தை உணர்துகிறது. தங்கத்தட்டில் தமிழ்மூம் வரும் என்ற அயிரதவிங்கம் ஜூயாவின் வாக்கு அதிகஞம், A.K47ம், சூக்கெற் லோஞ்சர்களும் தமிழ்மூத்தைக் கொண்டுவந்துவரும் என்ற பொய்யாசிப்போய்விட்ட வாக்குறுதி கஞம் இன்ற பொய்யாசிப்போய்விட்டது தெரிகிறது.

போராட்டத்தை வென்றெருக்கும் வழி, விழிப்போடு இருந்துகொண்டு எங்கள் கரங்களில், எங்கள் பலத்தில் அரசியல் உணர்வோடு - அதன்ற பாரிசுவேயோடு போராடுவதில்தான் இருக்கிறது என்பதை புரிந்துகொள்வோம். ஈழப்போராட்டம் மீண்டும் ஏழுந்துவர சக்தி சேர்ப்போம்.

தொழிலாளர்,

தாழைப்போராட்டம் நெஞ்சூயான நாவட்டத்தினுள் சிக்கித்தான்தான் கிடைவதோ யல் போராட்டத்தை ஏற்பிப்படுத்தவும், போராட்டத்தின் பாதனீப்புச் செய்யும் வேண் நீல வருமங்களை நீடு என்றுத் தூக்கான் என்று. சிக்கதையை ஒரு சிக்கவான் கால கூட்டத்தில் 'தலை' ரேஷன் தனது பாதனீப்புச் செய்யுக் கூடியும் ... சிக்கவான் வந்த நாளும் சிக்கத்தின் விருத்தியின்பால் தால் தொங்குதலோடு என்றால் நினைவும் தலை குடை வார்த்தைகளுள்ள ஒரேயே சிக்கத்துட் தொடர்புகளும்

EDITOR

'TAMIL MURASU'

EPIC

10, RUE DES MARTYRS

75009 - PARIS.

நடு தமிழக இரண்டினர் சீரலூங்கா

சிறுகள் மீவும் சிங்கள் குடியேற்றம்.

ஆன்மையில் ஓர் பர ஜெப்பகுதியில் இவ்விரோத சக்திகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட படு கொலை கூயாடுத்து திருகோணம் லை மாவட்டத்தில் 5000 பேரைக்கடியமரீத்தவுள்ளதாக அரசு தொழிலித்திருந்தது. மேற்படி திட்டத்தை அமல்நடத்த நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு வருகிறது. சிறீவர்கா அரசின் சிறைச்சாலைகளில் தணிடனை அனுபவித்தவரும் 17,617 கைத்தினில் 1/3 பகுதியினரான 5000 கைத்தினிக்கு விசாக்தித்தை மூலமிட்டு மலினிப்பு வழங்கி அவரிகளை குமுபசக்தம் பாதகாப்புக்குடை மீழிகு மாகாலத்தில் குடியமரீத்த அரசு முடிவு செய்தன. அப்பாவி சிங்கள மகிஞர்கள் எதிராக மகிஞர் விரோத சக்திகள் மேற்கொண்ட கொலைச்சம்பவங்களுடேயே இக்குடியேற்றங்கள் அரசினால் துரிதப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

யாழிபொதுவத்தியசாலை குடப்படுமா?

1970 ம்.ஆண்டுமேமாதம் 8 ம்.தித்தி வடப்பதியில் சாதாரண வகுக்கிய சேவையுடன் அரமீப மானி தனது 80 வகு வயதில் நவீன வசதிகளை உள்ளடக்கி ஏற்றத்தாழ 15 இலட்சம் மகிஞர்க்கு பயிற்பட்டு வரும் யாழி பொது வகுத்தியசாலையுடப்படும் என்ற அச்சுறுத்தல் ஈழமகை ணதொடர்ச்சிசியான தமிழ்க்குடிக்கு உள்ளாக்கி வருகிறது. 8.5.87 உடம் யாழி ஆழிபத்திரியை மூவில் ருமிபடி அரசு உத்தரவுட்டத ணயருத்து யாழி கால்களும் அரசு உயர்மட்டத்துடன் பேசுகவார்த்தகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதுள் உத்தரவு இடைநிறுத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. யாழி ஆழிபத்திரிப்பது சமாதான வலயமாகப் போராளிகளில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும் என அரசு - விடுதலை மேற்கொள்ளயுத்து யாழி ஆழிபத்திரி தோட்டீபான பேசுக்கைகளில் சர்வதேசசெல்களை வகுக்கப்பெற்றிருந்திருக்கின்ற பாதி சம்பந்தமாக பயிற்கு கொள்ள வகுக்கவேண்டும் எனபோராளிகள் தரப்பில் தொழிக்கப்பட்டிருக்கின்ற போது ஒரு வகுத்தியசாலையிடம் முடிவற்ற நிலையில் இருந்து வருகிறது. நாளொளிக்க சராசரி - 3000 நோயாளர்கள் இங்கு சிறைசை பெற்று வருவதுடன் யாழி மாவட்டம், சிலிநாச்சி, மலை வகுத்தியசாலை மகிஞர்களும் இவ்வகுத்தியசாலை சேவையுள்ளது வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

வடப்பதியில் பாரியதாக்குதல்கள்

சிறீவர்கா கவிப்படையினரின் தறை, வாஸ் மாரிக்கமானதாக்குதல்கள் தமிழ்ப்பொது வடப்பதியில் அதிகாரிக்கம்பட்டுள்ளதுடன் நவீன ஆயுங்கள் வடப்பதியினரை அதைத் துகாம்களினும் குவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலதிகமாக ஆயிரக்கணக்கில் இராதாவத்தினர் வடப்பதிகள் தழுமகைப்படுத்தக்கூடிய வீச்சு விமானங்கள் கெள்கொப்ரரீக்கும் புதிதாக பலவாறி முகாமிற்குதலுமில்லை. பலாவி இராதாவும் முகாம் விஸ்தரிக்கப்பட்டு வருகிறது. ப.ன், ஜகிக்சியல் புதிய இராதாவுமுகாம் அமைக்கும் வேலைகளும் துரிதப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தொடர்ச்சியான தாக்குதல்களினால் பலர் கொலைப்பட்டும் குடும்பயான காயங்குக்கு உள்ளாகப்பட்டும் வருகிறார்வீருகள் கட்டிடங்கள் எவ்வளவும் பலத்த சேதத்திற்கு உள்ளாகியிருக்கின்றது. தாக்குதல்கள் தொடர்ந்து இடம்பெறுவதாக ஈழத்திருந்து வெளியாரும் செய்திகள் தொழில்தன்மை.

பத்திரிகைகளிலும் சமுதாயத்தைகள்

வினாக்களைத்தாக்குதல்களிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள பதங் குழுக்களே சமுதாயத்தைக் கருப்பிடியும் இடமாக இருந்து வருகிறது. இவ்வாறு பதங்கு குழுக்கள் பதங்கைக்கொள்கூடும் கற்பி விப் பெண்கள் குழுக்களின்மேலே மக்கப்பேறை அடைகின்றனர். கடந்த 9.5.87 அன்றை கோப் பாய்ப் பகுதியைச் சேர்ந்த திருமதி நாகமிமா என்பனர், பதங்கு குழுபில் ஆறு குழந்தை ஒர்கள் ஒப் பெற்றெநுத்தள்ளார். இத்போன்ற ஏற்கெனவே அக்கவேளி பத்தமேளியைச் சேர்ந்த பெண்களுவர் தாக்குதல்க்குப் பயந்த பதங்கு குழியில் ஒதுக்கியிருந்தபோது குழந்தை ஒரிறைப் பெற்றிருந்தார்.

இரு கல்லூரிகளில் இடமாற்றம்.

யாழி மத்திய கல்லூரி வேம்படி மகளிர் கல்லூரி என்பன பாதகாப்புக் கருதி வேறு கட்டிடங்களில் மாற்றப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அறிப்பிட்ட இரு கல்லூரிகளிலும் பாதகாப்பு ஷங்குவத சாத்தியமற்றதாக இருப்பதனால் இழுமுடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. கோட்டை முகாமிலிருந்து வைப்பட்ட செல்கள் பலதடக்கம் கீழ்க்கண்ட ரசீக்கீட்டுக்களைப் பதம் பார்த்ததுடன் பலரைக் காங்பிப்படுத்தியும் மாண்பு ஒருவ ஈப் பளியிடுத்தழுவினால்.

சமுதாக்கிக்கு தாங்குகோட்டுபோடு

பொன்னாதாரத் தடையில் சொல்லாதுத் துப்பங்களை அலைத்து வரும் சமுதாக்கித்தின் வட பகுதி மகிக்குநக்கு நாக்குகோட்டுபோடு பெறுவதியான உணவு, உடை சுனை அதியியாவசீயப் பொருட்களை உடன் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதாக தமிழக அரசின் முதலமைச்சரி எம்.ஜி ராமச்சந்திரன் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். முதல்வரின் இழுமுடிவை சீர்வெங்கா அமைச்சரிகள் வள்ளும்யாகக் கணித்துள்ளனர்.

2000 ஜே.வி.பியினர் இராணுவத்தில்

சீர்வெங்காவின் தொகுதியில் ஜே.வி.பியினரின் நடவடிக்கைகள் மீண்டும் மூலக்கூடிப்பட்டிருப்பதைத் தொடர்ந்து அரசு படிக்கும் பொளிசாரும் ஜே.வி.பியினரைத் தேடி சந்தேகம்கூட்டுக்குப் பிடிகளில் விவரித்துள்ளனர். பலரைக் கைத் தெய்து அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ் காவலில் வைகிக்கப்பட்டுள்ளது ஜே.வி.பியின் தலைவர் ரோகன் விஜேயீர தென்னிதியாவிற் இருக்கிறார் என்றும் அங்கிருந்தே தனது நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சீரீ வங்காவின் சகல பொளி நிலையங்களும் தீவிர பாதபாப்பிற்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருப்பதுடன் உசாரி நிலையங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. கைத் தெய்துப்பட்டவத்தின்பொருந்து பெற்ற தகவல்களில் பகுதி 2000 ஜே.வி.பியினர் இராணுவப் படிக்கு ஆருங்கியிருப்பதாகவும் அவர்கள் இராணுவத்தினரைத் தமிழ்நாட்டுக்கே வெற்றுக்கூடி வருவதாகவும் பாதகாப்பு அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

எமது இலக்கு எது?

இலங்கையில் சீத்திரை மாதத்துக் கடைசியில் சீறிய இரத்தம்மலை அரசியனின் திசைமாறிய ஒரு தன்மையைக் காட்டி நிற்கின்றது மர கண்கள் சுகழங்கள் என்ற நிலைக்கு தள்ளப்பட்டன. இறநீதவர்கள் அனைவரும் அப்பாவிகளோ, சுயவாபங்களோ இலக்காகக் கொண்ட - அரசியல் குளிர்காயலுக்கு அப்பாவி மக்களின் உதிரமே தேவைப்படுகின்றது என்ற உண்மையை மக்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளர். சீர்வகை அரசோ அல்லது ஈழவிடுதலை இயக்கக்கூடிய தங்களதுஇலட்சியங்களை இத்தகைய அணுகுமுறைகளின் மூலம் என்றைக்கு மேலென் ஹவிடமுடியாது அப்பாவிகளின் உயிர்களில் கைக் கௌவக்கும் அனைவரும் பயங்கரவாதிகளே. இந்தக் கொலைகளுக்கு தத்துவமுலாம்புச் சுவராவதும் இனவர்களையின் அவர்கள் அனைத்து மக்கள் தொகையையும் ஒரு பிற்போக்குத் தனத்தை நோக்கி அழைத்துச்செல்கின்றார்கள் என்றே அரித்தமானும்.

ஒரு வியம் உடனடி ஆய்வுக்கு எடுக்கப்பட்டாக வேண்டும். விடுதலை வெறியா இன்று ஈழவிடுதலை இயக்கங்கிடையே தலைநீட்டிநின்கின்றது? விருத லைவரி இயக்கக்கூடிடம் முழுமையாக இல்லை. வேறுபலவெறிகளின் மேலாண்மை இயக்கங்களின் மீது விழுந்திருக்கின்றது. மக்கள் போராட்டத்திற்கான சத்தியத்தனத்தை மற்றது, தங்கள் தங்கள் கட்சிகளை நியாப்பறுத்துவதே இன்று இயக்கங்களின் அரசியல் கொள்கையாக வடிமெருத்திருக்கின்றது. இத்தகைய ஒருகாலகட்டத்தில் மக்களை பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற கடமையிக்கூசாதாரமாகவே இயக்கக்கூடிய விட்டு மழுஞ்சுகின்றது.

கடந்த சித்திரையில் மட்டுமல்ல, 1983 ஆம் ஆண்டுக்குப்பின் உயிர் மிழுகளில் ஒருபுதிய வேகம் ஏறியிருந்தது. மகிக ணைப் பாதுகாக்கும்-நோக்குடன் இயக்கய்கள் இராணுவத்தின் மீது தாக்குதல்களை நடத்திவது நல்லதுதான். இது ஒரு விருத்தி தத்தமாக புகளுக்காகவும் வளர்ச்சிக்காகவும் என மட்டும் தாக்குதல்கள் ஒன்று நடத்தினால் அது தவறேயானது. இங்கே மகிகளின் தளத்தைப் பரிக்கையில் அது மிகவும் மழுங்கிய ஒரு நிலையிலேயே இருக்கின்றது. தாக்குதல்கள் - நடத்தும் இயக்கங்களைத்தான் மகிகளில் பெரும்பான்மையானார்-இயக்கங்களாகக் கணக்கிடுகின்றனர்கள். இந்த நினைப்புத்தான்மைறைமுகமான விதத்தில் இயக்கங்களின் அராயக்கப்போக்கின்றதை தீவிர போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

தேசவெறி என்ற அம்சத்திற்கு தேசப்பற்று என்று வேண்டுமானால்-விளக்கம் கொடுக்கலாம். ஆனால் தேசம்பற்று என்ற தனத்தை நோக்கி நடப்பதில் இயக்கங்கள் தோற்றுப்போய் விட்டன. தனி யொரு கட்சியினுலோ, இயக்கத்தினுலோ போதிக்கப்படும் தேச பக்தி அனைத்து மகிக ணையும் ஒருங்கிணக்கும் என்ற சொல்லமுடியாத ஒரு சூழ்நிலைதான் இங்கு ஈழப்போராட்டத்தில் தேவை கின்றது. அன்மகிகாலத்தில் ஏற்பிப்பட்ட உயிரிழப்புக்கள் மகிகளிடையே தேசபக்தியையோ அல்ல இயக்கபக்தியை. உண்டாக்கதலியலுக்குட உதவவில்லை. காரணம் இந்த உயிரிழப்புக்கள் அரசியல் ரீதியில் எந்தவிதமான மாற்றங்களையும் கொண்டுவரப்போவதில்கீ சித்திரை மாதத் தொடர்ந்து கொலைகளைப் பாரிப்போம். முதலில் சிங்கள மகிகள் கொல்லப்பட்டார்கள். அவர்கள் ணைக்கொண்டது - யார் என்பதை ஆராய்வதற்கு முன்னமேயே சிறீலங்கா அரசு முந்திக்கொண்டது. ஈழப்போராளிகளே சிங்கள மகிக ணைக் கொண்டார்கள் என்று குற்றம் சாட்டிவிட்டு ஈழிரக்கம் இன்றி பழவாங்கும் நடவடிக்கையாக தமிழ்பேசும் மகிக ணைக் கொண்டு குவிக்கத்தொ

டாக்கியது . இது சிறீலங்கா அரசின் முழுமையான பிற்போக்குத்தன் தீதையே எமக்குக் காட்டுகின்றது . பழக்குப்பழி இதான் சிறீலங்கா அரசின் இன்றைய "தார்மீகம்" . சிறீலங்கா அரசின் "தார்மீகத்தை" இயக்கங்களும் வழிபடுமாயின் அது கண்டிக்கப்படவேண்டிய தே .

சிறீலங்கா அரசின் இலக்கு தமிழ் பேசும் மக்கள் . ஆலீஸ் தமிழ்-பேசும் போராளிகளின் இலக்கு சிங்கள மக்களோ அல்லது தமிழ் பேசும் மக்களோ அல்ல . போராளிகளின் இலக்கு சிறீலங்கா அரசினால் வளர்க்கப்பட்டுவரும் கல்பிப்படைகளேயாகும் . கல்பிப்படையே எமது பிரதான இலக்காக இருக்க வேண்டும் . இதை விடுத்து மக்களின் பக்கம் இலக்குத்திரும்புமாயின் போராட்டம் நல்வடைவதற்கு நிறைய வாய்ப்புண்டு . சர்வதேச அங்கீகாரத்தை எமது போராட்டத்தின் பக்கம் திருப்புவதற்குமுன் எமது மக்களின் அங்கீகாரத்தை எது எமது போராட்டத்திற்கு பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் . இதற்கு ஒரேயொரு வழி தெவிவான போர்த்தந்திரோபாபாயங்கள் எவ்வளவிற் கண்டு அவைகளை நடைமுறைப்படுத்தவேண்டும் .

சித்திரை மாதத்து கொலைகள் ஜே . ஆரின் முகத்திரையையும் கூடி த்தெறிந்திருக்கிறது . சிங்கள மக்கள் கொல்லப்பட்டதை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ்ப்பேசும் மக்களைக் கொன்றதன் மூலம் அவர் சிங்கள மக்களுக்கு எந்தவிதமான நம்பிக்கையையும் வழங்கி விடவில்லை . மாருக சிங்கள மக்களிடையே புதிதாக ஒருவித பீதியைக் கண்பினிட்டிருக்கின்றார் . தங்கள் மீதான தாக்குதல்கள் எந்த நேரத்திலும் வரலாம் என்று சந்தேகம் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு அவர்கள் பக்கம் உண்டு .

இந்தப் புரளிகள் தீட்டமிட்டே கட்டிலிடப்படுகின்றன . நாட்டில் - இன அமைதி ஏற்பட்டால் தனது அரசியல் வாழ்வு, ஆட்டம் கண்டுவிடும் என்று ஜே . ஆரி அங்கீகின்றார் . தான் சாகுமிவரை ஆட்சிப் - பொறுப்பில் இருப்பதற்காக அவர் எந்தப்பொரிய இழப்புக் கையும் காண்தித்தயாராக்கிட்டார் என்பதையே ஜே . ஆரின் அரசியல் அனுதூ

குமுறை காட்டுகிறது .

ஜே.ஆரீன் தந்திரங்களிலிருந்து தப்பிவத என்றால் இயக்கங்கள் தம சூதான நடவடிக்கைகளில் நிதானம் காட்ட வேண்டும் . ஈழப் போராளிகள் எடுத்த நடவடிக்கைகளில் பல அரசியல் ரீதியான ஆதரவைப் பெற்றுள்ளன . ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களின் செயல் பாடுகள் அவர்களது கணிப்புக்குக் கைகொடுக்க மறுக்கின்றன . இந்த உண்மையை ஈழவிடுதலை இயக்கங்கள் ஏற்றுக் கொண்டு எதிர்காலத்தை நோக்குவதே புத்திசாலித்தமாகும் .

- சுவந்தர் -

அனுபாத நிலைமே !

திக்கட்டான தின்றைய கால கடத்திவிட்டு போராட்டம் மீண்டும் எடுத்து வர முற்போக்கு பக்கிளங்களின் காரணம் மஸ்பாத்தப்பு-வேண்டும் . அந்தவகையில் நிலைமே புத்திர விகாசி ஒன்றையிருந்தன என்கின் தின்றை விதிப்பகுப்பு வேண்டும் என்று நிற்கிறது . திச்சன் தொழிழ்களுக்கு

EPRLF (FRANCE)
10, RUE DES MARTYRS
75009 - PARIS.

நெல்லூர் : 48-74-98-30 .

பழுமை ஊழலை

மரக் கிளையில் தொங்கும்
ஏ ஜையில் தொங்கும்
குறந்தையில்
அழுகால்
இங்கும் கேட்கிறது
ஸு நிலவில்
ஸம்ரத்தில் மறைந்த
உறவுகள் இற்றி
தவி தத உள்ளங்கள்
செத்தப் போது முற்றம்
சோகந்தால் வெளியியது கண்கள்

எல்லோரும் மனிதர்கள்
அகதிகளாய் இருந்த
அவர்கள் சொல்லகின்றனர்
குறையின்றிய வீட்டில்
குடி அழுத கண்ணர்
ஒந்தப் படுக்கையில்
புத்தாறும் பொங்கும்

கட்டுத் தின்றவர்
நெருப்பெரித் துடு காய்வர்
காட்டுக் கிழங்கு கனி குழு
எனப் பற்றித்துப்பர்
நீர்வாஸம் இனி அவர்களிற்கில் லை

நா னை இவர்கள் புதிய மொழியில் பேசவர்
காற்றில்
பளிக் குளிரில்
புல் தரையில்
கண்ணயரும்
பொழுத நீ வாழி

இங்கும் சோகமாய்
காற்று மோதம் ஒற்றந்த
குறையில் மயல் மேட்டில்
எல்லோரும் கடினர்.

அகதிகளாய்
இஜப்பை ஒற்றம் குறையில்
எமது மக்கள்

வாழ்ந்த வீடு
எர்ந்த போகபோத
சொந்தமென்ற
சொல்ல ஏதுமின்றி
உரத்தினர் மணி ஆவிட்டு
நீந்தியர் படையால்
விளாந்த அக் கிரமம்

துயரமொன்றை மட்டும்
சொந்தமாய்
கொட்டி எமது மக்கள்

கல்வுகள்,
சட்டிகள்,
பொலிவுகளோடுபோர் தொடுப்பர்
வெல்லட்டும் அந்தப் போர்.

அய்கே அழியட்டும் சுயநவப் பேரிகள்
குளிநாரிகள்,
மனிதராம், மனிதர்
பிழம் தின்விகள்
ஒற்றாய் குறையில்
புதிய சுருகம்
உள்ளத்தால் அவர்கள்
பொற்காலத்தவர்.
எமது மக்கள்
அகதிகளாய் இருந்த
பயிற் பாடம்
நிச்சயம் ஏற்றும்
புதிய அத்தியாயம்.

— சுடை —

சிறுக்குந

யூரூபு வர்ண

தக்குந்

சுரேஷ் கொள்கூமாவத்சாப்பிடப்பா நாவநாளாகச் சாப்பிடாமல் இருக்கிறோம் கடை சீல என்ன நடக்கப்போகுது தெரியுமா? என்றேன் நான். - ரவி:-என்ன நடந்தாலும் பறவாயில் லை என்னகொள்கூம் தனிய இருக்கவிடு. இது சுரேஷ்:- சரி சாப்பாருவேன் டாம். கொள்கூம் கோப்பியாவது அழியிராப்பா என்ற மீண்டும் நான் சொல்ல. - பின் ரவி என்ன நீ இப்ப தலைவரியா அங்கே நான் வளர்கிட்டுப் போகட்டா என்ப கத்தியபடியே சுரேஷ் எழும்புகிறேன். அவ் இன நெருத்தி எமதவாய் அல இன அணுக்கு இருத்தில்லோ நான் சொல்லேன். சரி சுரேஷ் நீ இரு. நான் கடைக்குருக்கா கால் போகவேன்றும் போயிட்டுவாரேன்.

சுரேஷ் இப்பேதைய கோலத்தை நினைத்துப் பார்க்கவே எனக்கு கண்களங்கியது கூலைத் தலை, மேவிளாக்கப்படாத முகம், கசங்கியடை, அடுது அடுத சிறந்த கல்கள். மமாத்தத்தில் பைத்தியக்காரனின் தோற்றும். நான் பிராஸ்கீகு வந்த நான்து வருடங்களாகியிட்டு. இந்த நான்கு வருடங்களில் ஒரு நாளிடு சுரே இனுந் தக் கோலத்தில் அவன் கண்டதில் லை. நாகரீகமான உடை கலகலப்பான சுபாவம். - இவற்றின் உருவமதான் சுரேஷ். இப்போது நினைத்தாலும் அந்தக்கூம்பவம் நேட்டின் பாறையாய் கண்டதா.

நான்கு நின்குமுடிகு முன் ஒரு நாள் பறிபகல் வே லை முடிந்து வந்த நான். கடிதப்பெட்டியத்திற்கு வந்த கடிதக்கூக் கொண்டு எங்கள் ஸ்ரூபுக் குப்போய் தேவீர் தயாரித்துக் கொண்டுத்தப்போது சுரேஷ் வே லை முடிந்து அறைக்குரீ பிரவேசித்தான். ரவி எனக்கும் சேர்த்து ரீ போடு மசீசான் என்ற கறியச்ரேவிடம்-நான், சுரேஷ் கணநாளாய் வீட்டில் இருந்து கடிதம் இல் லை எங்கு சத்தம் போட்டாய் இன்னடைகு வீட்டுக் கடிதம் ஒரு வந்திருக்கு எரு என்றேன். உடுப்பெக்கூடமாற் குமல் சுரேஷ் கடிதத்தை எருத்து உறுதயைக் கிழித்தப்படுக்கத் தெடுக்கிறேன். படிக்கத்-தொடங்கிய சீல செக்கவிகளிலுமேய ஜேயோ ரவித்திசை வாவன்ரா எங்கைட கார்த் திகாவை அந்தப்பாவிகள் காகீகொண்டு போட்டார்களாம். இந்த அநியாயத்தைப் - பார்த்தியா என்றபடி தலையில் கையால் அடித்தபடியே கடிதத்தை எங்கிடும் நீட் மனம். நஞ்சூம் அவன் கையில் இருந்து கடிதத்தைப் பற்றித் வாசித்தேன். சுரேஷ் அம்மாதான் ஆக்கடிதத்தை எழுதியிருந்தா. எழுத்தில் நஞ்சூம் தெரிந்தது லை எழுத துக்கள் கல்வீர் பட்டு அழித்தும் இருந்தா.

அவ்வுள்ள மகன் கரோன்க்கு .

எங்கட வாழ்க்கையில் எல்லாமே முடிசீச் போசுக்கு ராசா, எங்கட செல்லக்கீருசு காரித்தியை அந்தப்பாவியளி கொ லை செய்து போட்டாங்கள். இதைக்கூட உணக்கு கூட உடனே தொவிக்கீ முடியவில் லை. யாருக்குமே சொல்லக்கூடாது என்ற துத்துப்போட்டாங்கள். எங்கட செல்லத்தீண்டை உடம்பைக்கட அந்தப்பாவியளி தரேல் லை. யாறை எங்கட பெடியளி எங்கட பெடியளி என்று தா கீசி வைசீச கொண்டாடினமோ அவங்களே இப்ப எங்களுக்கு கொள்ளி வளக்கிணக்களி. ஒயோ தமிழ் இப்ப இங்கலுக்கீ விடலாது மூச்சுவிட்டால் கொ லைதான். இதுக்கு மேலே என்னுல்லாதயும் எழுதேவாது எங்கட த லைவிதியை யாராஜம் மாற்றவாது மகனே.

இப்பஷ்ட்கு .
அம்மா .

சுரேஷ் தண்டங்கை காரித்திகாவை எப்படி நேசுத்தான் என்பதுன்றை நான்குத் தொயிழும். தூஷவருடங்குக்கீரும் சுரேஷ் பிராளிச்சீக்கு வந்தபோது சீரிய பெண் மூக இருந்த காரித்திகா இந்த தூஷவருடத்தால்தீவில் படிப் படியாக வளர்ந்ததும் ஜெட்டுவா மீன் வெவல் பாளி பண்ணி யாழிப்பாறைப் பல்க லைக்கழகத்தீவில் சேரித்ததும் மாத்திர - மல்ல விடுத லைக்காகப் போராடும் ஒரு இயக்கத்தீவில் பெண்களி பிராளில் இருந்து மக்களிடையே அரசியல் வேலைகளில் ஸருப்படியுற்பத்தும் எனக்கு சுரேஷ் சொல்லிக்கொயிழும் அது மாத்திரமல்ல காரித்திகா சமீப்போராட்டம் பற்றி பக்கம் பக்கமாக கடிதம் எழுதி என்னையும், சுரேஷ் இன்னுமிக்க இங்குள்ள இயட்கக்கிணைக்கு மாதம் மாதம் பலம் சொஞ்சுத்து எம்மால் இயாற் ஆதரவை வழங்குச் செய்தால்.

இப்படிப்பட்ட முறைபோகிக்குச் சிந்த வேவாய்ந்த இனி குருத்தைப்பிற்குப் பிடிநிலையரிகளி யாரி என்பது எங்குமுக்கு தொந்தே இருந்தது. ஏவெளில் காரித்திகா குடைசீயாக சுரேஷ்க்கு எழுதிய கடிதத்தை நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

அங்கீசி சுரேஷ் அணுகுக்கு .

அதுமைப்பட்ட ஒரு தேசத்தீவில் இருந்துகொண்டுநலமாயிருக்கிறேனி எந்து சொல்லியோ அல்லது அகதிகளாய் இருக்கும் உங்க ணைப்பாரித்து நலமாயிருக்கிறீர்களா என்ற கேட்டோ நாள் எழுத விரும்பவில் லை. விடுத லைப்போராட்டம் பற்றி வெள்ளாடுகளிலிருக்கும் தீங்களி எல்லோரும்கற்றப் பை செய்வதற்குமாறான துழிலை ஒரீய இப்போதுக்கே உருவாகிற்பது. எங்குமுடியை எதிரி சிங்கள அரசு மாத்திரம் என்ற நினைக்கவேண்டாம். இப்போது நம்மலைகளே நமக்கு எதிரிகளாகிட்டார்களி. எழுமானரிகளாக - நினைக்கிறீர்களி. கடந் இரண்டு மாதங்களில் நாங்களி புதிய பொளிகாரரிகளை, புதிய வதைமுகாய்களை, புதிய சீத்திரவதைக ணைச் சந்தித்தோம். பூஸா, ஆணையிறு முகாமக முக்கும் ஒரு வித்தியாசம் இங்கு : எல்லாம் தமிழில். எல்லோரும் தமிழர்களி. ஆம் அங்கு போராட்டத்தில் குத்தத் பெங்களான எங்க ணைக்கடச் சீத்திரவதை செய்தவர் களிதமிழர்களி. ஆனாலும் தமிழம் போராளிகளி என்றும் தமது அமைப்பின் தாகம் - தமிழ்மேன்று தமிழ்ப்பட்டமடித்துக் கொள்பவர்களி, இரத்த வெறியும், அடிகார ஆசை யும் பிடித்து இவர்களி நடத்தும் இந்தப் பாசிச்சரிவாத்திகாரத்தை.

வருவாறு மன்னிகாது அல்ல. மிகப்பெரிய கொருமை என்ன தொழிமா? எங்கள் அப்பாவி வருவாறு கொள்வதற்காக குவில்கப்பட்டிருக்கும் குவிப்படைத் தனபதிக்குடன் இயரிகள் கட்டி.

அ சூக்ரீகள், சைகஷ்கீர்த்திரீகள், விருந்தகீர்த்திரீகள். ஒப்பு! சக இயக்கத்தவர்களைமை வேட்டை நாங்களாக வீரு விடாகத் தேருதல் நடத்தி வந்து முகாம்களில் வைத்துச் - சித்திரவதை செய்தாரிகள்தொழிமா? நீங்கள் பேப்பர்களில் படித்திருப்பீர்கள் சீக்கள் இராணுவம் சிலவரை விழுது லை செழியும்போது இனி அரசியலில் சுமுபநுதில் லை என்ற கையெழுத்து வாங்கி வைப்பது என்ற இதுபோவதாகி நாங்கள் எங்கள் இயக்கத்தீக்காக கு வேலை செய்யக்கூடாதாம். அரசியலில் சுமுபநக்கூடாதாம். அவர்கழுக்குத்தொயிமால் ஜனவரிட்டு வெளிக்கூடிக்கூடாதாம். எப்படியிருக்கிறது புதிய சர்வாதிகாரம். இதுகீசுதி ராகமக்கள் பேசாமல் இருக்கிறார்களே என்ற யோசிக்கும்களா? மகிகள் பேசுமதல் துப்பாக்கிக் கேள்வி விடுதிருந்தனவே. அந்தத் துப்பாக்கிச் சத்தமகள் இப்போ பாசூரீ - தொடங்கி பல இடங்களில் கேட்கிறது. ஆதலை எங்கள் மகிகள் இப்போ பல விஷயங்களில் செய்தாகவும், குருடாகவும், அமையாகவும் மாறிட்டார்கள்.

எப்படியிருந்தாலும் ஒரு விழுத்தை இந்தப் புதிய எஃமாஸரிகள்புரிந்து கொள்ளவில்லை. சீர்கள் அரசின் அடக்கமுறை எங்கள் போராட்ட எழுச்சியைதான் இப்போ நாம் அனுபவிக்கும் இந்த புதிய அடக்க முறை எங்கள் அரசியல்எழுச்சியைத் தான் கிடைக்கும். எதையும் பொறுத்திருந்து பாரிப் போகி. ரவி அன்னுக்கும் எனது விசாரிப்புக் கூடுதல் தொல்கீக்கவும்.

அப்புள்ள தங்கை
கார்த்திகா .

கார்த்திகா அல்ல எழுதிய கடிதம் இந்தபாதகத்தைச் செய்தபாவில்லை மாரேப்பதை எங்களுக்கு தொயிப்பாக்குத்திட்டது. ஆலூலிந்த இரத்தவறியரிகள் இவ்வளவு தா ரமிபோவாரிகள் என்ற யாருமே எந்திப்பார்க்கவில்லை. பீசீர்தாகி எங்கழுக்கு - தகவுக்கிடைத்தது தமக்கிடையே ஏற்பப்பட்ட உட்பிரச்ச ணைய முடிமறைக்க கார்த்திகா வை மாத்திரமல்ல நூற்கீழும் மேற்பப்பட்டோரை இந்தக் கொலை வெறிக்கும்பல் பலி வாங்கியிருப்பது. ஆலூல் என்ன செய்வது! எமது விலங்குகள் னா மே தயாரித்துப் பட்டி விட்டோம். ஆதலை இங்கும் சில காலத்துக்கு தயாரித்தான் எமக்கு சொத்து. ஆகவரை என்று சுரேந்திர் ஆழதல் கற்றுத்தயாது. ஆலூல்! கார்த்திகா கறிய அரசியல் எழுச்சி நா னா நிச்சயம்வரும். அப்போது..... நிச்சயமிந்மக்குப் பொழுது விடியும்.

நடு மக்கள் செய்தித்தொடர்பு இதியும் தனும்
நடுஞ்செய்திகளை தொழிலுடை புலம் அறிய
தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொழிலிடங்கள்.

48-74-60-43.

பறைசாற்றி போர் நடத்த
புறப்பட்ட தீரைகள்..... நாய்கள்
முற்றத்து வெளிச்சத்தில் முகம் மறந்த
பாவிகள் .

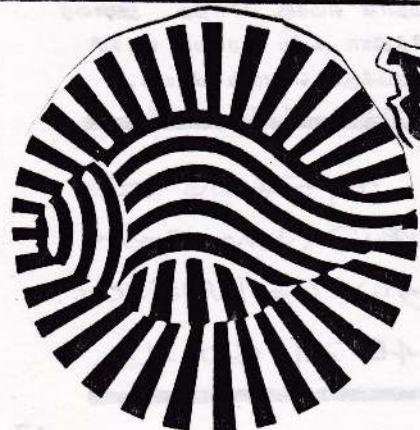
கன்னகை கொல்லும் விரையளிகள்
நாய்கள்

பாரத யுத்தத்தில் நடக்காத
கொடுமை...?.....
அறிந்து கொல்லும் கயவரீகள் .

பேய் கலைக்கப்புறப்பட்ட சாமிகள்
இங்கு
பேய் பிடித்த கூடுகிறோம்.
பனினாயார் பிடிக்கப்புறப்பட்டு.....
பரிஞாமத்தில் மறபக்கத்தில்
ஏரித்தம் இதுதானோ...?

கதியால் சண்டையில் புகழ் பெற்ற
எமக்கு
கதிரைசீசன்னட புதியதல்ல.
களத்தில் நிற்பவரீகள் நாங்களே
நியாயப்படுத்தல்கள் .
மானிடத்தின் ஆரம்பமக்கள்
களத்தில் நில்லறங்கள் ...
காட்டில் நில்லறங்கள்....?

- ஜெகங் -



சுந்தரை

முஹநாசு

8 உதாதங்கையாக

எந்திராந்தும் அம்மாந்தும் நடைவெறும்

எரியும் பிரச்சனையிலிருந்து எவரும் விவகமுடியாது என முறைகிய சங்கே முறைகு .

சம விடுதலைப் போராட்டமானது இனிய எதிர்பாராத இடரிகளைச் சுமந்து செல்கின்றபோதில் ,விழிப்புடன் இருக்கும் சமமக்கள் அதிதனைக்கும் தலைகொடுத்து ,மலவிபாலி நெல்சீலி உறுதியேற்ற நாளைய விடியவில் நம்பிக்கை கொள்ளுவினார்கள் என்பதே உண்மை .

இந்நிலையில் எங்கள் தேசத்தில் எங்கள் உயிர்க்குக்கே பாதுகாப்பில்லாமல் சமத்தைவிட்டு அகதி யாகி அந்திய தேசங்களில் அடைக்கலம் புதுநூறு வாழ்வை ஒட்டிவரும் சமமக்களில் பெரும்பாவா ஜோர் பாரினில் வாழ்ந்த வருகிறார்கள் . இதில் பெருமைப்படவேண்டிய விடயம் எனவெனில் ஏ குயை ஜ்ஞாப்பிய நாடுகளில் அகதியாக வாழும் சமமக்களைவிட இங்கு வாழும் எம்மக்களி சம மீபற்றிய செய்திகளை நிகழ்வுகள் ,அரசியல் அறிவுகளை அகிமாக அறிந்துகொள்ள முடிசிறது ,இதற்குப்பல காரவிகள் உள்ளன . இதைவிட மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை சமமக்கூடி செய்தித் தொடர்பு நிலையத்தில் பாரிஸ் பிரீஸ்ரீ நடாத்தும் சமீகூழமுக்கு கலை கலாச்சார நிகழ்ச்சி யானது மக்களிடமிருந்துவரும் உங்களதான் சீரிய சிந்தனைகள் ,கலை இலக்கியங்கள் ஆடாக மீண்டும் மக்களையே செற்றடைய வழி கோஷிக்கிறது .

கடந்த மாதம் 26ம் தீக்தி 7வது தடைவையாக நடைபெற்ற சங்கேமமுக்கு கலைவாசசார நிகழ்ச்சி மானல் 6மணிக்கு ஆரம்பமாகியது . அரசியல் நிறைந்த அமைதி நிலை எம்மண்ணை மீட்க ,நாமிந்த வீரப்போராளிக்குக் ,மக்குக்கு எம் இதயம்கள் ஆழம் வகையில் அஞ்சலி செலுத்தி தோழர் ஜெயராஜாவின் வரவேற்புறையுடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகின . முதல் நிகழ்ச்சிசீயாக இசைநிகழ்ச்சி இடமிடபெற்றது . முற்றும் புரட்சிக்கருத்துக்களைத் தாங்கிய பாடல்களும் சமுத்தீசில் இங்கைய நிலையை விளக்கும் பாடல்களும் பாடப்பட்டன . இசையமைப்பாளர்கள் பிரமாதமாக இசைபொழிய பாடகர்கள் அனைவரும் சிறப்பாகப் பாடியிருந்தனர் . மக்கள் ஆரவத்துடன் பாடல்களைக்கேட்டு கருத்துக்களை செவிமுகக் குறிப்பாளர் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துவதாக்கினார் .

இதைத் தொடர்ந்து படகு நாடகம் இடமிடபெற்றது . இந்நாடகம் இங்கு வாழும்(பாரிஸ்) இளைஞர்களில் போகிக்க தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியது . சம விடுதலையிலிருந்து விலகி புரட்சி பற்றிய சிந்தனைகள் எதுவுமிரு வாழும் இவர்களின் தவறுகள் ,பிழைகளை சுட்டிக்காட்டி சிந்திக்க வைக்கும் ஒரு யதார்த்தமான படம்பட்டு . பாரித்ததைக் கேட்டதை அபுவாயிலாகசீ-சிந்தித்து அதை இங்கள் மக்குக்கு அளித்து ,சிந்திக்க ,திருந்த வழிசைமக்கும் ஒரு நல்ல நாடகம் . இதில் நடித்தவர்கள் அனைவரும்(பிரெஞ்சு நடிகளை உட்பட) பாத்திரங்களோடு ஒழிற்கொண்டு நடித்திருந்தனர் . நாடகக் கதாசிரியரிலே முயற்சி பாராட்டின்றிருந்து .

தோழர் உமாகாந்தம் கருத்துறை வழங்கினார் . எரியும் பிரச்சனையிலிருந்து எவரும் தப்பிமிடும் தியாத , அனைவரும் சிந்திப்போம் , அவித்திரீவோம் எந்த கருத்தமைய சமத்தில் இங்கைய நிகழ்வுகள் குறித்து வேதனையுடன் உரைநிகழ்த்தினார் .

அரசியல் கருத்துறையினையுடது சங்கே முழுங்கு கலை ,கலாச்சார நிகழ்ச்சிக்கு புச்சி நிகழ்ச்சியாக அம்சேற்றி பாரம்பரியக் கலைகளில் ஒர்றான "விளப்பாட்டு" சமத்தில் அராஜகத்தை அமியாய்த்து எதிர்த்துக் குறல் கொடுத்த ஒரு வீரமகளின் கதையைக் கரவாகக்கொண்டது . இதில் பழுமை அரசியல் தீரிப்புகளைக் கேட்டுச் சிந்திக்கும் ஏற்பாக ஆமைந்தது . பாடல்கள் யாவும் வித்தியாசமான இராகங்களில் நாற்ராகம்பாடப்பட்டன . பஞ்சு பற்றிய கலைஞர்கள் திறமிப்பட நிகழ்ச்சியை வழங்கினார்கள் . ஆகிசியோடு தீர்மை போற்றத்தக்கது .

தோழர் சிவதால் நன்றியுறவரயினை வழங்கினார்.

இதன் பின்னர் இராகங்கள் நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. இதனை பிரெஞ்சு கலைஞர் ஒருவர் வழங்கி வாரி. கீழத் தேச சமீக்தத்தை முறையாகக்கூற்று, மேலைத்தேச கருவிலின் இசைத்தம் பாட யுமிழுந்தார். இக்கலைஞரின் முயற்சியை ஓர்வத்தை மக்கள் கரகோசம் செய்து பாராட்டிக் - கொண்டனர்.

இறையியாக "ஒருவேளை சோறு" என்றும் சமூக நாடகம் இடம்பெற்றது. இது பாரிஸ்யாளர்களை அழவுத்து சிந்திக்க வித்த ஒரு சிறப்பான நாடகம். கரையிலிருந்து பாரிக்கும்போது கடல் எவ்வளவு பயம்கரமாய்வினது. இந்த ஈழக்கடல்க்கே வலயமிட்டு எம்மக்களைக் கொடுமைப் படுத்தும் சிறீவிய்கா இவ்வாத அரசின் கொடுமைகளிதான் எத்தனை? கடலில் விவஞாரம் போய் உயிருக்கு உறிஷியறிற நிலையில் தீவிசாரி வாழிவை நடாத்திய ஒரு மீவை வயோதிபர் இறதியில் வழுமையோடு போராடி, மதவாளித்துவ சிந்தனை கொண்டவரீகளின் தொல்லைகள் தாங்காது அருமைகள் பட்டியியால் சாவுதகீக்கண்டு நெங்சாறாமல் பல இடங்களில் மதியில் துவிவோடு கடற்றொளிக்குச் செல்விறாரி. திடீரை அங்கு பட்படவேண ஒவி எழுந்தது. அது கடல் அவைகள் கற்றுமோதி எழும் சத்தம் அல்ல, பாசிச் வாதிகளால் அந்த அப்பாவி மீவும் மீது குறிபார்த்த தப்பாகிலிகள் பட்படத்து சத்தமிதான் அது.....

சமூத்தில் மீவரிகளின் இனிறைய நிலையே இந்நாடகம் எடுத்துக்காட்டியது. இதில் நடித்த நடிகர் நடிகையும் பாதித்திருக்கனப் பொறப்போடு ஏற்ற மக்களைச் சோகத்தில் கூழித்தி சிந்திக்க - வித்து மிகவும் திறமையாக நடித்திருந்தனர். இந்நாடகத்திற்கு "ஒருவேளை சோறு" எனப்பெயரிட்டு கடத எழுதியவரின் சிந்தனைக்குப் பாராட்டுக்கள்.

மக்களின் கலையுறவுகளைப் பகரிந்து கொள்ளும் மக்கள் நிகழ்ச்சியின் சம்கேழமுங்கு தொடர் ச்சியாகப் பல முனிவேற்றங்களையடைந்தவருகிறது.

மாசீனிய கருந்துக்களை, மாசீனிய கலை இலக்கியம்களினாடாக சங்கே முழுக்கு எல் மக்குக்கு - வழிக்கும் சுழு மக்கள் செய்தித் தொடர்பு நிலையத்தின் பணி மெக்மேஹ் தொடரட்டும்.

- தீர்ம் -

ா.கு.உத்தர் செய்திந் தொடர்பு இயுப்த்தின் பிரான்ஸ்
பிரிவின் இவ்விலீடாக்கிய

'மக்களில் தெரியுதலுவாணம்'

கலைஞர் தொடர்பைப்

பெற்றுக் கொண்டா எபிச் பிரான்ஸ் பிரிவை
தொடர்பு கொள்ளலும் .

தோழர்

சுறமுளை நெல்சம்
பாரம் அதிகமாகத் தானிகுக்கும்
நாமிகள் ஆழத்தே
சிந்திப்போம்
அறில்தாள்
அதிக சகங்கள் இருக்கின்றன.
நாம் பதிக்கும்
ஒவிவொரு சுவட்டிலும்....
கிடைக்கும் அலுபவங்கள்
அபரிவமானவை தோழர்.
அவுதாள்
நாளைய வியியலுமிக்ட
வியரீவை ...
கண்ணிர்
உதிர்ய்களாக
நாமிட்ட மூலதங்களில்
விளைவை
நாளைய வியியலீ
நிச்சயம் அலுபவிப்போம்
அந்துவைவிட
அதிக வளிமையுடையவை
கருத்துக்கள்
இவை
மக்கள் மனத
பற்றிக்கொள்ளுவரை
தா ந்திக் கொங்கேயிருப்போம்
கடத்த இருஷம்
எங்கள் கால்களுக்கு
பாதை புரியும் தோழர்
அந்த வள்ளிகள்
அளிக்கதறும் ஒளியல்
பயனத்தைத் தொடருவோம்
புதிய "காலங்களை"
உருவாக்க.

-தீர்த்த-

21வகு நோக்கு

பிராஞ்சு

நாசிக் கொலையாளி சிளோவி பாரிப்பிக்கு எதிரான வழக்கு விசாரணைகள் ஆரம்பமாகியிருள்ளன.

சரிவாதிகாரியும், நாசிப் படுகொலையாளமாகிய உறிட்லரின் துணையாளனும், 2வது உலக யூத தகாலத்திலிருப்போது வியோகி நகரில் தூ நிற்கக்கூணோர் படுகொலை செய்யப்படக் காரணமானவற்றமாகிய சிளோவி பாரிபி(73வயத்)க்கு எதிரான வழக்கு விசாரணைகள் பலத்த பாஜகாப்படுத் தீடிய வியோகி விசேட நீதிமிக்ரத்தில் நடைபெற்றவருகிறது. பாரிப்பின் கொலைவெறிச் செயல்களால் பாதிக்கப்பட்ட நூற்றுக்கும் மேற்பட்டோர் தறப்பில் பல வழக்கறிஞர்களுக்கும், அரசாங்கமும் பாரிபியின் மீது 'மனித குலத்துக்கு எதிரான குற்றசீசயவுகளில் ஈடுபட்டை' என்ற குற்றசீசாட்டைச் சுமத்தியுள்ளன. அதே சமயம் பாரிப்பின் தறப்பு வழக்கறிஞராக திரு.ஜக் வெகாவி ஆஜராகியுள்ளார். இவர் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் பாரிஸில் பறபறப்பட்டிய வெப்பாள் தீவிரவாதி இப்ராகிம் அபுதல்லாவில் வழக்கில் அபுதல்லாவுக்காக வழக்கத்திற்காகும். திரு வெகாவி பாரிபி மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றசீசாட்டுக்களி றற்றிக் கருத்துக்கூறக்கூலில் இவி வழக்கு விசாரணையிலிருப்போது 2ம் உலக யூதத்திலிருப்போது நிகழ்ந்த படுகொலைகளுக்கு அனைத்து பிரான்சில் சுயருபத்தைத் தாம் தாம் அமிபலப்படுத்தப் போவதாகவும், அத்தோடு அவ்ணியாவில் பிரெஞ்சுப் படைகள் நிகழ்த்திய கொலைவெறியாட்டமும் மனித குலத்துக்கு விரோதமான குற்றசீசயல்களே எண்ணம் இதுவரைகாலமும் இருட்டில் மறநக்கப்பட்டிருக்கும் இவ்வுண்மைகளை தாம் வெளிக்கொண்றப் போவதாகவும் கறியுள்ளார்.

அதே சமயம் விசாரணைகளில் 3வது நாளீற பாரிபி தான் தொடர்ந்து விசாரணையை எதிர்கொள்ளப் போவதற்கிலை என்றம், தான் ஒரு பொலீவியப் பிரஜை என்றம் சட்ட விரோதமாகப் பிராஞ்சிக்குக் கூடத்தில் கொண்டுவரப்பட்டுவிட்டதாகவும், தலைகெத்திரான விரோத உணர்வுகள் பிரெஞ்சு செய்தித் தொடர்பு அமைப்புகளால் நாடு மூலதம் கட்டவிற்கத் திடப்பட்டிருப்பதாக வும் கறியதான் தமிழை சிறந்தசீசாலைகளுக்கு திரும்ப அமுதசீகுமாறும் கோரியகத்துத் தீவிரசர்கள் அழுமதியிலித்தனர். பாரிபி இல்லாமல் தொடர்ந்து நடக்கும் இவிவழக்கு விசாரணைகள் - பல விடயங்களை வெளிக்கொண்டுவரும் என எதிர்பாரிக்கப்படுகிறது.

பிரித்தானியாவின் பொதுத் தேர்தல்கள் முன் 11ம் திதி. மீண்டும் கொள்சரிவேட்டியில் கட்சிக்கே வெற்றிய?

பிரித்தானியாவின் பொதுத் தேர்தல்கள் எதிர்வரும் முன் 11ம் திதி நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சமீபத்திய அனைத்து அபிப்பிராய வாக்கெடுப்புக்களிலிருந்தும் மின்மும் கொள்சரிவேட்டியில் கட்சியே தேர்தல்களில் வெற்றிபெற்ற வகு தடவையாக திருமதி.மாரிக் ரீட் தட்சேர பிரதமராக வருவாரி எதை தொகிறது. அபிப்பிராய வாக்கெடுப்புகளிலிருந்து கொள்சரிவேட்டியில் கட்சிக்கு 44%வாக்குக்கும், தொழிற்கட்சிக்கு 33% வாக்குக்கும், விபரவி கூகு ஜனநாயகக் கட்சிக் கட்டங்களுக்கு 21%மான வாக்குக்கும் கிடைக்கிறது எதிர்பாரிக்கப்படுகிறது. அதாவத கொள்சரிவேட்டியில் 395 ஓசு வாய்க்காலையும், தொழிற்கட்சி 215 ஓசு வாய்க்காலையும் கட்டங்களுக்கும் கூகுப்

பற்றும் என எதிரீபாரிக்கப்படுகிறது. சமீபத்தில் நடந்த உரிமாராட்சித் தேர்தல்களிலும் கொக்கரிவேட்டியில் கட்சி அறிப்பித்தக்கீக வெற்றியையும், தொழிற்கட்சி 6% வாக்குக்களை இழந்ததும் குறிப்பித்தக்கீக. வேலையில்லாதோரில் எண்ணிக்கை உச்சநிலையையும், பொருளாதாரம் தேக்கீக நிலையைம், கல்வி, சுகாதாரம் மற்றும் சமூக நலசீ செலவீருகளில் பெரும் வெட்டும் செய்யப்பட்டுள்ள இந்திலையைம் மீண்டும் கொக்கரிவேட்டியில் கட்சி தேர்தலில் வெற்றிபெற இருப்பது சீசரியத்துக்குரியதே. இதை மூலம் பிரத்தானியாவில் பிரதமராக தொடர்ந்து அதிகாலம் இருந்த பெருமையையும் திருமதி தட்சுருக்குக் கிடைக்கிறது.

அயர்லாந்து

பிரத்தானியக் கல்பிப்படையினருக்கு எதிராக தாக்குதலில் 8 ஜ.ஆர்.எ போராளிகள் வீரமரணம்.

வடக்கு அயர்லாந்துத் தூக்கியித்திருக்கும் பிரத்தானியப் பகுத்துக்கெதிராக ஜ.ஆர்.எ போராளிகள் தொடர்ந்த தாக்குதல் நடத்திவருவது தெரிந்ததே. அந்த வகையில் வோஷலி எங்கும் இடத்தினிலை பொலி நிலையம் ஒரிசிலியே வாசி ஒரிசில் வெடிகுங்குகூடாசி ஜ.ஆர்.எ போராளிகள் தாக்குதல் நடத்தியபோது எவி.ர.எ.ளி எஸ்ப்பாடும் பிரத்தானியக் கல்பிப்படைகளில் தாக்குதலுக்கு எட்டு ஜ.ஆர்.எ போராளிகள் பலியாகி வீரமரணம் அடைந்தனர். இவர்களுக்கு அல்லது செலுத்தும் வகையில் பல்லாயிரக்கணக்காக ஜாரிசு மகிளிகள் பெரும் ஆரிவலம் ஒரிசில் நடந்திருந்தனர். மேற்படி போராளிகளில் தாக்குதலில் பொலி நிலையத்தில் பெரும் மூறி தற்றமட்ட மாசியீலைது. இத்தாக்குதல் பற்றி கருத்துத் தெரிவித்த ஜ.ஆர்.எ பேச்சாளர் ஒருவர் "எமது போராளிகளைக் கொஞ்ச தூக்கியிப்பாளரிகள் இவ்வேலை நிமித்தாக இருக்க முடியாதது. தட்சரும் அவரது அமைச்சரவை உறுப்பினர்களுக்கும் கண்ணுட்பதோ நிக் நாம் விடமாட்டோம். ஒவ்வொரு நிமிடமும் இவி அயர்கள் மரணத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டியதாகி" என்ற வறியீளார். அதே சமயம் ஜ.ஆர்.எக்கான் வெடிமருந்து மற்றும் ஆடுத் துவகிகளை விபியத் தலைவர் கேண்டகடாபியே வழங்கியிருவதாக பிரத்தானியச் செமித்திகள் தொழிக்கின்றன. கடந்த ஆங்கு விபியா மீது அமெரிக்க விமானங்கள் உட்டு வீச்சுத் தாக்குதல் நடத்த தளக்கண்கள் கொடுத்து உதவி செய்ததற்காக பிரத்தானியாவுக்கு எதிராகப் போராடும் ஜ.ஆர்.எக்கு தாம் உதவப்போவதாக கடந்த மார்ச் மாதம் கடாமி அறுவித்திருந்தது தெரிந்ததே.

எல்சல்வடோர் :-

எல்சல்வடோரில் போராளிகளுக்கு மற்றுமாரு இராஜஹவ வெற்றி

அமெரிக்கக் கைக்கவிக்கான எல்சல்வடோர் இராஜஹவத்திற்கெதிராக எப்.எம்.எல்.எகி.ஜி.சேர்ந்த போராளிகள் மேஜெமாரு தாக்குதலை வெற்றிகரமாக நிகழ்த்தியில்லை. எல்சல்வடோரில் தலைநகராக சாகிசல்வடோரிலிருந்து 36 மைல்கள் தூரத்திலிருந்து பரைசோ எழும் நகரிலை இராஜஹவ முகாம் மீத எவி.எம்.எல்.எகி போராளிகள், நடத்திய தாக்குதலில் 69 இராஜஹவத்தினர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இத்தாக்குதலில் போது மேற்படி முகாமிலிருந்த அமெரிக்க இராஜஹவ கூலோசகரான 27 வயத்தடையிறக்கி பூரோயியல் எல்லப்பரும் கொல்லப்பட்டுள்ளார். இத்தாக்குதல் சமீப காலங்களாக சல்வடோரில் போராளிகள் தாம் அடக்கமிட்டதாக மாரிதட்டி வந்ததுமெரிக்க ஏகாதிபதித்தியத்துக்கும் அதை கைப்பொம்மையாகிய எல்சல்வடோர் அரசுக்கும் கிடைத்த பேரடியானும். சில நாட்களுக்கு முன்னர் போராளிகள் கல்பிப்படையினரில் கெவிகாப்டரி ஒளினில் மீது நடத்திய தாக்குதலில் சி.ஜ.ஏ அதிகாரி ஒருவர் கொல்லப்பட்டதும் குறிப்பிட்டதக்கீது.

பாலித்தீமி:-

பாலித்தீமி விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஒரு புதிய திருப்பு முனை அல்லியரிசில் நடந்து பொலித்தீமி தேசிய சபையின் மாநாடு சிறையிலிருந்த பாலித்தீமி மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் புதிய திருப்பு முனையாக அமைந்திருக்கிறதைகடந்த நாள்கு ஆவ்வுக்குக்கு மேலாக பிரபோகீகுச் சக்திகளின் ஆரூருவல்களில் பின்வட்டிருந்த பாலித்தீமி விடுதலை இயக்கக்கூடிக்கிடையே புதிய ஜக்கியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. கடந்த காலம்களில் யசீர் அரபாத்தின் தலைமையிலான அங்பதா இயக்கத்தை முறைபாடு செய்கிறது கொஞ்சமாக இடதுசாரி இயக்கக்கூடிய PFLP, DFLP ஆகியவைம் பாலித்தீமிக் கமியூனிஸ்ட்கட்சியும் இம் மகாநாட்டில் கலந்து கொண்டன. PFLP யின் சார்பில் துதங்க லை வரி கலாந்தி ஜோர்ஜ் பூராசமி PFLP, யின் சார்பில் நயிப் பூரவத்தும் கலந்துகொண்டனர். சோவியத் யூனியனின் முயற்சியால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்த ஜக்கியம் யசீர் அரபாத்தின் தலைமைக்குக் கீட்டிய ஒரு வெற்றியாக அரசியல் அவதாளிகளால் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி மகாநாட்டில் உரைநிகழ்த்திய தலைவர் யசீர் அரபாத் ஜீரோனக் கெதிரான ஆயுதப் போராட்டம் தொடரும்¹ என வளியுறுத்தியுடன் ஜெருசலெத்தை² தலைநகராகக் கொண்ட சுதந்திர பாலித்தீமித்தை நிறுவும் வரை பாலித்தீமி மக்களின் போராட்டம் தொடரும் எனவும் கறியுள்ளார்.

இந்தியா :-

பெரும் நெருக்கடிக்குக்கூடு இந்தியப் பிரதமர்

ஏற்கனவே பஞ்சாப், அசாம் போன்ற உரிநாட்டுப் பிரச்சனைகளுடைய பாகிஸ்தான், சீன நாடுகளுடன் எல் லைப் புறங்களில் பதட்ட நிலை, இப்பகும் இலங்கைப்பிரச்சனை போன்ற வெளிநாட்டுப் பிரச்சனைகளும் கொடுத்த நெருக்கடிக்குக்கூடு தவிதூக்க கொள்ள விருக்கும் இந்தியாப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியை மேஜும் பல நெருக்குவாரிகள் இப்போது குழந்தீளன. கேரளா, மேற்கு வங்காளம் ஓசிய மாநிலங்களில் நடந்த பெற்ற தேர்தல்களில் திரு. ராஜீவ் காந்தி தனிப்பட்ட முறையில் தமது செவ்வாகீக்கை நிலை நாட்ட முயற்சிதீர எவ்வளவோ பிரச்சாரம் செய்த போதும் இம் மாநிலங்களில் இந்திரா காந்திராவுடைய தலைமையிலான இடதுசாரிக் கட்டுமி பெரும் வெற்றி பெற்றது. காமிரீஸ் மாத்திரம் பாருக் கூட்டுத் தலைமையிலான தேசிய மாநாட்டுக் கட்சியிடும் இனத்து காங்கிரஸ் வெற்றிபெற்றது. இது தேர்தல் முடிவுக்கு அடுத்து மேற்படி தேர்தல் பிரச்சாரமிக்குக்கு தம் போன்ற அமைச்சர் கள் அமுதகிக்கப்படாததைக் கண்டித்து சட்டம், நீதி ஓசிய தற்காலிக்கை தலைமையில் வெற்றியிருந்தார். பின்னர் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தல் ஜனதிபதி ஜெயல்சிங்கை மதிப்பதில் லை என்றும் ஒன்றிபதிக்கு முக்கிய விடயங்கள் பற்றிய தகவல்களைக் கொடுப்பது என்ற நடைமுறைகளை மீறவுவதாகவும் பத்திரிகைகள் குற்றம் சாட்டின. பத்திரிகைகளின் குற்றை நிறுப்பிக்கும் வகையில் ஜனதிபதி பிரதமருக்கு எழுதிய கட்டுமி ஒன்றும்³ இந்தியின் எக்ஸ்பிரஸ்⁴ பகுரங்கப்படுத்தப்பட்டது. இந்தசீசமிபவங்களை அடுத்த ஜனதிபதியை அரசியலுக்கு இடுக்கை வேந்டாம் என்ற பிரதமர் கோரிக்கை விடுதித்தோழும் இவர்கள் இருவருக்குமிடையிலான வரிசீல் பசுரங்கப்படுத்தப்பட்டது.

இவற்றைத் தொடர்ந்து மேலம் பல நெருக்கடிகள் இரு . ராஜீவ் காந்தி சந்திக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது . இந்தியா மந்திரி சபாவில் இக் நெரிமையானவர் என்றுமக்களாலும், பத்திரிகைகளாலும் மதிக்கப்பட்ட நிதியமைச்சர் திரு . வி.பி.சிங்பாகுமிதான் என்னில் புதுத்தல் நடத்திய பட்ட விபிபால் ஏற்பட்ட பதட்ட நிலையைக் காரணம் காட்டி பாதகாப்பு அமைச்சுக்கு பிரதமரால் மாற்றப்பட்டார் . ஆனால், இந்தக் காறு வமி அரசியல் வட்டாரமான ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை . திரு . சிங் நிதியமைச்சராக இருந்தபோது ஜாமல், வரி எய்ப்பு, குறப்புப் பணம் ஆகியவற்றுக்கெதிராக கரும் நடவடிக்கைகளையும், பெரும் செலவந்தர்களுக்கெதிராக நடவடிக்கெதிராக கரும் நடவடிக்கைகளையும் பெரும் செலவந்தர்கள் திட்டமிட்டு நடத்திய பதவி மாற்றமே இது என கருதப்படுகிறது .

பாதகாப்பமைச்சராகப் பதவியேற்ற ஒரு . வி.பி.சிங் பாதகாப்பு அமைச்சில் கடந்த காலங்களில் நடவடிக்கை பெருந்தொகை பணமோசடி சமீபந்தமான பல ஜாமல்களை, கங்கூரிடுத்தார் . இந்திய அரசு தனது படைகளுக்கான ஆயுகை கொள்வதற்குள் இருப்பதாக பாதகாப்பு அமைச்சின் உயரி அதிகாரிகள் பெருந்தொகை பணத்தைல்து சமாகவும், தரகுப் பணமாகவும் பெற்றதையும் இந்தப் பணம் கவுரி வர்கிக் கூக்குகளில் இடப்பட்டதும் கண்டியப்பட்டது . மேற்கு . ஜேரிமனியிடம் நீர் மூழுகைக் கப்பல்களைக் கொள்வதற்கு செய்தபோதும், சுவிடில் பிரபல ஆயுத உற்பத்தி நிறுவதற்கிடம் ஆயுகக், கொள்வதற்கு மேற்கொண்ட போதும் இக்கதைய ஆயுகரின் நடந்திருக்கின்றன என்தெரியல் நடத்தாகவும் இதையுடைத்து இது குறித்த மேவந்த தகவல்கள் அறிய திரு . சிங் அமெரிக்க தனியார் உடை நிறுவனம் ஒக்டை அமர்த்தியதாகவும் திரு . சிங் தரப்புச் செய்தி கள் கறகின்றன . அதே சமயம் திரு . சிங் சுயேசிசையாகச் செயற்பட்டதாகவும் பிரதமருக்கோ அன்றி அமைச்சரவுக்கோ இது குறித்த எந்தத் தகவல்களையும் கொடுக்காமல் அலுமதி ஏதும் பெருமல் தன்னிச்சையாக நடந்தார் என்ற அமைச்சரவுக்குள்குற்றம் சாட்டப்பட்டு திரு . சிங் பதவி விலகிறார் .

இது குறித்த எதிரிக்கட்சிகள் இந்தியப் பாராஜுதிகளில் விவாதம் நடத்தியதுடன் விசாரணை நடத்துமாறு கோயில் . ஆனால், புதிய பாதக காப்பமைச்சராக திரு . சிங்பாகுமிதான் நிறைப்பு பந்த இது குறித்த விசாரணை ஏதும் நடத்தப்படாத என்ற குறவிட்டார் . தொடர்ணும் இப்பிரச்சனைகளால் ராஜீவ் காந்திக்கு பல நெருக்குவாரங்களை ஏற்படுத்தலாம் என எதிரிக்கப்படுகிறது .

* *

நூல் விமர்சனம்:

குடும்பத்தாஸ்

உக்கிரமிக்கப்பட்ட இலக்கிய தமிழ்கள் விருதுவலக்காகப் போராடும் பொழுத அங்கீரந்த புதிய, புறட்சிகர இலக்கியங்கள் உருவாகுவது இயற்கையாகவும், உந்தசக்தியாகவும் மாகும். உழீராவது தலைமுறையை தாங்கி நிற்கும் எமது தேசத்தில் விருதுவலப் போராட்டம் மிகவும் உக்கிர நிலவையை அடைந்த பொழுத ஏராளமான இலக்கியங்கள் தோற்றுமிகளாகின.

தேசவுநிதவைப் போராட்டத்தை மையமாகக் கொண்ட எமது போராட்டத்தில் பலதரப்பட்ட வரிக்கங்களில் பங்களிப்பாகுத முக்கியப்படுத்தப்பட்டது. அதேபோல் - இலக்கியத் தோற்றுமிகும் பலதரப்பட்ட கோண்களில் வெளி வந்தமுடிம், வெளியாகிக்கொக்க டிருப்பதையும் நாம் அவதாளிக்கீட்டியதாகவிளைது. முக்கியமாக கவிதைகள், ஒழிவுகள் போகிறவை ஏராளமாக இயக்கங்களாலும், குழுக்களாலும், தனிநபர்களாலும் வெளியிடப்பட்டம் நல்லதொரு இலக்கிய முயற்சியாகும்.

இந்த வகையில் அணிகமக்காவங்களில் வெளிவந்த கவிதைத் தொகுப்புகளில் - ஒரேதாளி நா. சபேசன்கி "இவில் வரும் காலம்". பொதிகை வெளியிடான இக்கவிதைத் தொகுப்பு 67 பக்கங்களைக் கொண்டதும் 12 கவிதைகளைக் கொண்டதுமாகும்.

அநேகமான இலக்கியங்கள் தாக்கம்களில் வெளியிடாகும், இக்கணருமாதிக் - கறிஞர் அனுபவமிக்கினி வெளிப்பாடாகும். இதை "அடக்கு முறையையும், அதற்கெதிராக போராட்டத்தையும் பாரிவையாளர் நினவியிருந்த கவிஞரிகள் சித்தராத் நிலை போம் இக்கு - போராளிகள் சிலர் கவிஞரிகளாக தங்களது வாழ்ந்து பெற்ற அனுபவத்தை கவிதைகளாக - பத்து செமிக்ராரிகள்". என்பதுடை "எங்குடைய கவிதைகள் உங்களிடம் ஏதாவது பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தியிருந்தால் அதற்கு நாய்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் யுத்த களமே காரணமாகும்" என்றும் கவிஞர் சபேசன்கி முன்னரை வாக்கிழுலமே சாட்சியங்களாகும்.

வழகமொய் சுழித்தையே தளமாகக் கொண்ட சபேசன்கி கவிதைப்பிரசவங்கள் இடம் பெற்றாலும் விசாலமான வித்தியாசமான அறங்குமுறைகள் கையாளப்பட்டிருப்பதை - காணக்கிடியதாகவிளைது. பாவட்டை செஷ்டுகளையும், கற்றாளைப்பற்றைகளையும், கிடை வேலிகளையும், பூறாச மரங்களையும், செம்பாட்டு மங்களையும், கொம்புலப்பிப் புக்களையும் மறந்து ஐரோப்பிய மணிக்கில் அகத்திகளாக முகமிழ்ந்த வாழும் எங்கு சபேசன்கி கவிதைகளைச் சுத்திருப்பு பொழுத எங்கள் பாச பூமியில் ஏக்கம் தீயாகப் பற்றி எரிகிறது.

உக்கிரமிப்புப்படைகளால் காட்டுமிராக்கிடத்தைமாக 81 ம் ஆண்டு நாசமாகிக பப்பட்ட யாழி நால் நிலைய சம்பவத்தை நினைந்த பாரும் கவிஞர் நூற்றிலை அழிவானது நமது நாடு அழிக்கப்பட்டதற்கு சமம் என்பதை குறிப்பி முயலமிபொழுத சம்நாடு பத்திரிகை நிலையம் எரிக்கப்பட்டதை குறிப்பிட்டு இரட்டை அரிதத்திலே,

"பொதுச் சாலகம் அழிந்த போது

'சம்நாடும்! சாமிப்பலாதை'

எங்குறிப்பிடும் பொழுத எங்கள் அனைவருக்கும் இருக்கும் ஆழ்ந்த ஆயரத்தில் பொது வெளிப்பாடாக அமைசிறது.

எமது பூரி ஆவிற்குநீத் சுதந்திர நிலையைக் குறிப்பிடவரும் சபேசன் மண்வாசனங்களும் இப்படிக் கூறுகிறார்,

"மனீசனாம் பழுதீத

இலவகள் சொரியும் பூரச வேலைகளும்

வயல் வளியல்லாம் ஒருங்காட்டும்

பனைகளும் நிறைகிற

எஞ்சா ராது

காகங்கள் கூட சுதந்திரமாய்த் திரிந்த

காலமொழிற்னு"

எந்த கறி இங்கும் நயமாக ஆழிந்த மேஜும் ஏங்கும் கவிஞர்,

"செம்பாட்டு மண்ணியும்

மனாகாட்டும் வெங்காயமும்

நிறைய, நிறைய விளாந்திருக்கும்

சாமம் வரையும் திருவிழா நடக்கும்

கல கலத்தபடி நடந்த செவ்வரி

எமது பெண்கள்"

என நாம் இந்த இழந்துவிட்ட கலகலப்பையும், கட்டு வாழ்க்கையையும் குறிப்பிடுகிறார்.

ஸம் தேசத்தில் பக்கவரிகளில் படையெடுப்பை ஆட்சேஷிக்கும் சபேசன்,

"அந்திய மனம்

வச ஆரம்பிக்க தெமதா ராது

மகிஞகுக்கே தெரியாத காலிகளைமது

ஓழுங்கைகளை ஆக்கிரமித்தது"

என யுத்த காடாசிப்போயிட்ட எமது தேசத்தில் ஓவிவொரு ஓழுங்கைகளையும் அந்தியச் சப் பாதுகூக்கள் மிதித்து நாசமாக்கியிட்டதை அறியாயத்தை கூறுகிறார் கவிஞர்.

"சுவாமி காவிய பக்தரிகள் மீது

திருக்கை வால் பட்டது"

எமது மகிஞரில் இந்றைய பரிதாப நிலையை இரட்டை அரித்தத்தில் இரண்டு வரிகளுக்குள் அடக்கி விவரங்கள் அருகாக வேதண்ணோரு படைக்கிறார் கவிஞர். திருக்கை வால் அடி பட்டது எமக்கு இங்கு எதிரிகளிடமிருந்து மட்டுமா...?

இந்றைய ஸமத்தில்,

"திருவிழா போம் பூசை மட்டுமே

நடக்கத்தொடர்ச்சியுத ,

அஹும் போயிற்றப்போ"

எனச் சுவிப்போரு கூறுகிறார் சபேசன் ஸமப் போராட்டத்தில் நியாயபூர்வமாக இங்கு ஸமப்பெண்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாக்கலும் பாம்கை மகிழ்வுடை ஏற்கிறார். அதைத் தனது கவிதையில் குறிப்பிடுகையில் ,

"என்னரும் மகிஞரை, தங்களைப் பற்றியே

தெரியாதிருக்கும் எங்கள் பெண்களை

கட்டியெனுப்பும் உள்ளுக்கூட்டே"

தது சிநேசித்திகு என ஏழுதிய கவிதையில் ஒரு பகுதியை பார்த்தோம். அதைட்டி யாழ் பென்களை அறைகள் மூலம் அழைக்கிறார் கவிஞர்,

"தீ முட்டுங்கள்
வெளிகளை அத்தீயில் எரியுங்கள்,
பிறகு
நாங்கள் இருக்கும் வெளிக்க
வாருங்கள்!"

எனக்கும் கவிஞர் வேலைதாண்டா பென்களையே அப்படிக் குறிப்பிடுகிறார். இதை விரிவாக காதல் பற்றிய தது கவிதைகளில் ஏழுத்திரார் சபேசன்.

உலகமே அதிந்த 83 சிறைப்படுகொல்லலை நினைந்த கண்ணர் விடும் சபேசன்,

"முகமறிந்த சிலரதம்
முகமறியாப் பலரதமிமாய்
ஜமிபத்தி நால்வரி
நினைவும் முகிழிந்தது . . ."

என ஒரு போராளியாசிய நமது கவிஞர் தெரிந்த தொயாத அவைத்தப் போராளிகளையும் நினைந்த உருகுகிறார்,

"ஒளி மிகுந்த வாழ்க்கையை
எமது மனில் நியுவ
தயரி மிகுந்த நாட்களை
உறுதியோடு கடந்தீர்"

அநியாயமாக அழிக்கப்பட்ட போராளிகளி மரணத்தைக் கண்டு தாங்காத சபதமிடும் கவிஞர் சபேசன்,

"தயரியை அறிவோம்
அழுகையை அறிவோம்
அதனை மீறி
எங்கள் வலிமையும் அறிவோம்
அழுகால் இனி அடங்கும்
எங்கள் கரங்கள் பேசத்தொடங்கும்"

எனக் கறியதற் மூலம் 83 பூலைக்குப்படி திரிரதிரளாக போராளிகளாகப் புறப்பட்ட சமுத்து இனம் குருதிக்களில் மன்றில்லையைப் பிரதிபலிக்கிறார்.

சம தேசத்தில் விடுதலையில் நமிப்பிக்க கொண்டு எதிதனையோ இழப்புகளின் மத்தியில் விடுதலைக்காகப் போராடப்புறப்பட்ட தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்தில் போராளிகள் புதிய பாசிசவாதிகளான புவிகள் கொள்ளுகிறதீ தீ மூட்டிரீ. சம தேசத்தில் உண்மை விடுதலை விரும்பிகள் யாராவும் ஏற்றுக்கொள்ள, நியாயப்படுத்த முடியாத இப்பாசிச செயலை இதயக்குழந்தை அழுகன் மூர்தாவத மனிதனாக நிறீற நோக்காத தனினையே ஆட்படுத்தி உணரும் கவிஞரின் தேச பக்கதை நாம் பாராட்டாமல் இருக்க ரடியாத.

கொல்லப்பட்ட போராளிகளி அன்னையர் மன்றில்லையை இசீசெயல் எப்படிப் பாதித்திருக்கும் என்பதை உரைந்து உருசி கவிஞர்,

"உள்ளுடைய பாசத்தற்கும்

அரவனைப்பிரிஞ்சும்

கனவுக்குக்குறையிய மக்கள்

ஒரு எதிரியைப்போல்
தெருவில் சட்டெரிக்கப்பட்டால்
என்பதை
நீ நம்பப்போவதில்லை"

எனக் கறிக்கதறகிறார் ,

"என்றபோதும் அம்மா
எதிரிகளோடு போர்புரியப்போன
நெரீசரம் யிகீக உள் மகன்
காற்று வீசுகிற தெருக்களில்
எனம்பும் மிகுசாமல் சாம்பலாகிவிட்டால்"

என்ற அந்த உண்மையை தாம்மார் நம்பியே தீரவேண்டிய ஈழப்போராட்டத்தில் தலைவரித்தை நொந்து குறித்தார். தென்னாப்பிரிக்க விடுதலைப்போராளி கவிஞர் பொறியாளிட்டு நினைவாக கவிபாடும் சபேசன் ,

"பொறியாளிட்டு
உந்தவீ நினைவில்
வாழ்வை மீட்பதன் வளிமை உணர்கிறேன்"

என்று ,

"எங்களால் இயல்ல வழிகளில்
நாங்கள் மானிடர் என்பதை
உரத்துக்கூத்துவோம்
நியோரிக் நதரத்து பங்காவில்
காதலி மார்பில் துவரும் மனிதலும்
ஷேக் நகர நீதிவாளிகளும்
இன்னும் என்கிய எவ்வா மனிதரும்
எங்கள் உறுதி உணர்வர்"

என உலக மகிழ்ச்சிக்கு பொறியாளிட்டு மூலமாக தனது உறுதியான செய்தியை வெளிப்படுத்தி ரார் கவிஞர் சபேசன் .

சிங்கள வெறியர்களில் அராஜகத்திற்கு எந்தவகையிலும் சோடைபோகாத , ஈழப்போராட்டத்தில் சரியான குணமிசத்தை புரிந்த கொள்ளாத தமிழ்தாக வெறியர்களில் சில செயல்கள் எமது போராட்டத்தில் பரிமாங்கத்தை பல வழிகளில் தினசை திருப்பியது . அனுரதபுரப் படுகொலை இதற்கு எடுத்துக்காட்டாலும் , இதையும் நினைவு கர எமது கவிஞர் தவறவில்லை . அதையரி மிகு சம்பவத்தை குறிப்பிடும்பொழுது ,

"கொழும்புத் தெருக்களில்
வெட்டியும் எரித்தம்
கொடுக்கி செயல் புரிந்த
உமியவர் போலவே
அனுரதபுரத்து வீதிகளெங்கும்
எமியவர் தீர்த்த வெட்டுக்கள் கேட்டு
பெருந்துயரி கொண்டோம்"

என சீங்கள மகிழுக்கு விழும் தா தல் குறிப்பிழும் கவிஞர் ,

"உங்களது பசீசையரிசீச் சோற்றை ,
சுரப்பலாக்கறியை ,
அளிபான உபசரிப்பை ,
அதவிலூம் மேலான நட்டை
ஆபவிகீக நான் ஆசைப்படுவிரேங்"

என்ற மனிதநேய உணர்வை தழுவிடுகினி வெளிப்படுத்தக்கிறார் . சமூப்போராட்ட இயக்கங்களி பலவாறுகளுள் நடந்த ஜனநாயக மீற்கள், அராஜகுங்கள் தொழிலமத்துவத்தை மறந்து , எதிரிகள் - யார் என்பதை சரியாக இலமீ காரணமுடியாமல் நடந்த துள்ப சம்பவமுக்களை ஆதங்கத்துடன் , ஆசி சரியத்துடன் ,

"அதன் பிறகுதான்
நிறைய விசயங்களீ
முகாமிழுளி எந்தன
கொலைகளில் விதங்கள் ,
வதைகளில் முறைகள் ,
பேயறைந்த முகத்தோர
குசு குசுத்து
தோழர்கள் சொல்வரீ"

எனக்குறிப்பிழும் சபேசனி சமூப்போராட்டத்தில் நம்பிக்கையை உறுதியுடன் பிரதிபலிக்கிறார் ,

* "மகிளனில் உருமைகளை நக்கிழும்
பாசிச வாதிகளில்
இவ்விறைய நடமூறநியூனிழும்
புரட்சியிலி மீது
நாங்கள் கொள்ளுவீள
உறுதியான நம்பிக்கையை
உண்கு நான் தெரியப்படுத்தகிறேங்"

இருபத்தியிற்கு வயதுடைய சபேசனி எனப்படும் சீர்ச்சபேசனி எம்மிடையே எழுந்தளை புதிய பாசிச அராஜகவாதிகளை இனமிக்கிட ஒரு சமூப்போராளியாகும் . அவர் இறுதியாக ,

"போராட்டத்தை விட்டு துங்கிடாதே
என்ற எங்குணடய கோரிக்கையை
நீண்ட விளக்கங்களுடன்
நான் உண்கு சொல்வதிரேங்"

என்ற புறப்பட்டுள்ளாரி சபேசனி . விதையை விதைத்தவன் அறுவடை செய்தே ஆகவேண்டும் என்பதே நிபஶி . சபேசனில் முயற்சி வெற்றிபெறவேண்டும் என்பதே எமது ஆசையும்கூட .

மொத்தத்தில் இதிதொகுதியில் நல்லனவற்றையே நாம் கால்கிறோம் . நல்லதோரு முயற்சியை வரவேற்போம் .

- ஜெகானி -

எழு வாலெலியைக் கேளுங்கள்!

எமது விடுதலைப் போராட்டப் பாதையைப் பெறவியானதாக வைத்திருப்பது ஒவ்வொரு உண்மையான விடுதலைப் போராட்டினாலும் இன்னதும் உடனடிப் பணிகளில் முதன்மையானதாகும்.



வாரம் தோரும் சென்வரம், சளி ஆசிய தினங்களில்

இரவு 9 மணிமுதல் 10 மணி வரை

சமுளிநூத் வைக்கருத்துக்களுடன் பாரிலில்லிடம் பெற விருது.

அலைவரிசை

FM 107.10 MHz

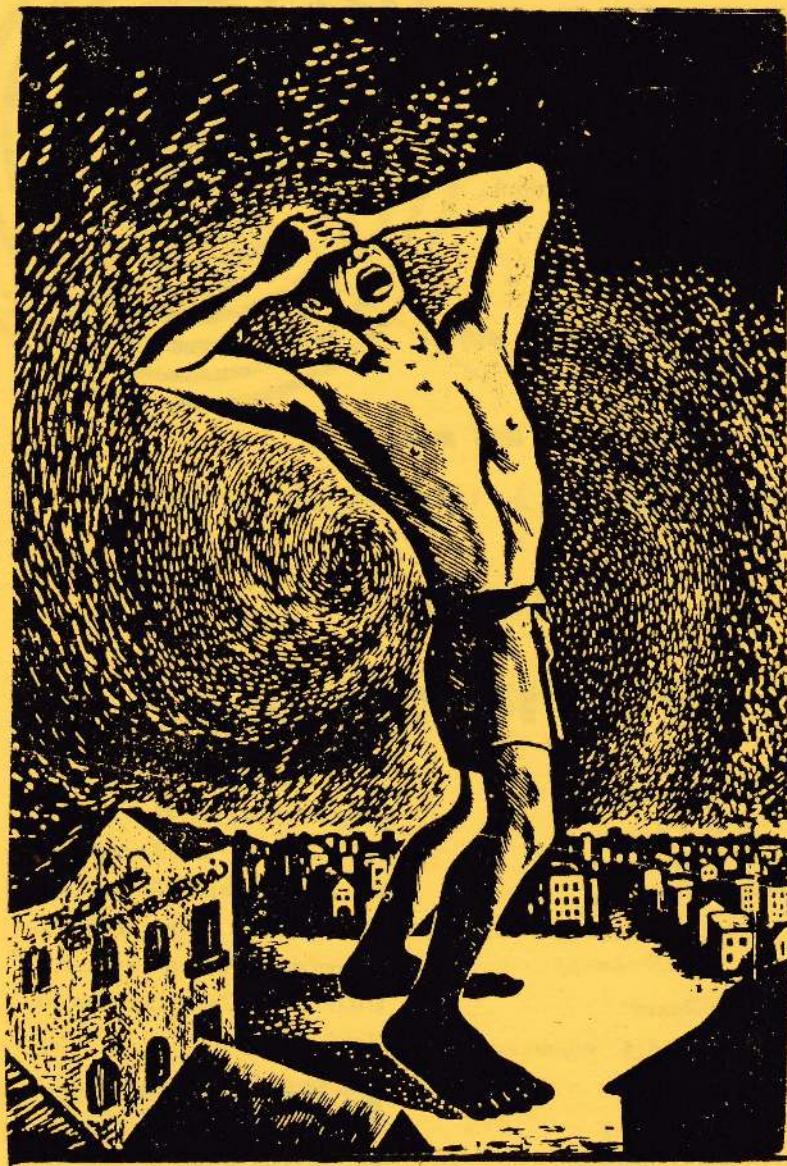
அருடியல் விமர்சனங்களையும், சர்வதேச விவகாரங்கள் தொடர்பான சியர்ன் அரசியல் பார்லைடையையும் சமூ விடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பான செய்திகளையும் ‘எழு வாலெலி’ எழு மக்களுக்கு வழங்குகின்றது.

இவ்வுலிபூரப்பு பற்றிய நம்ரள் விமர்சனங்களையும், ஆலேவாசலை களையும் சமூ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னண்டுத் தோழர்ச்சனாக எழுபிடம். செப்பிக்குமாறு வேண்டுகிறோம்.

எழுதங்கள்
தொடர்பு →
கொள்ளுங்கள்

EPIC

10, RUE DES MARTYRS,
75009, PARIS, FRANCE.



ஏவளியெடு : மாரு மாதான் தீயெந்திர எதாப்பு டிலைஸ் பிரான்சு பிரிஜ்