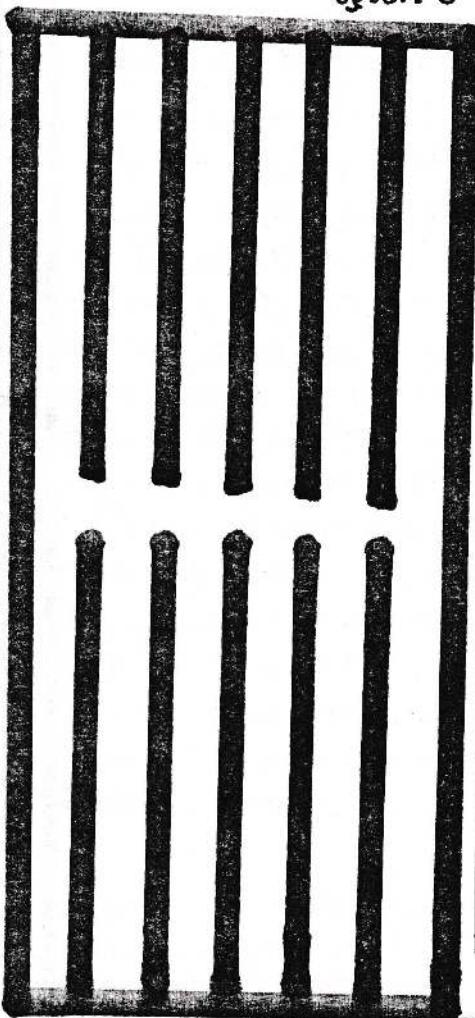


★ காம்பு முரசு

முரசு - 5

அனைத்து கியக்கங்களும் கிடையாது போராடுகிறாம்

ஒவி: 8



இருட்டுக்குள் ,

எனது தலையை கொ

நன்றாக போன விவகயம்
யாருக்குத் தொழிழும் ?

எங்கள் நிலத்தை

இராணுவச் சப்பாத்திரக்கள்
உழக்கு ,

எங்கள் அமீமாக்களே

பதுமிகு குழிகளுக்குள்
விழுக ணப் பிழுக்க
இய்கே ,

அகதி நிலத்திலே
நானே சிறங்குள் .

எனது விழிகள்

தலையையை நன்றாவும் ,
விடிவிறீகாக அவை
தவ மியற்று கீனிறன .

• - ஒரு அகதிக் கவிஞர் -

ஆணி - 1987



முரசிள் பார்டின்பூர்ண

முழுக்களை நாலை எப்போம்!

தென் ஆபிரிக்காவில், சிலியில், எல் சல்வடோரில், சீனாவில், துருக்கியில் மனித உரிமை மீறல்கள் எவ்வளவு சுதந்திரமாகத் தமது பாதங்களைப் பதித்துக் கொண்டிருக்கின்றனவோ, அதைப்போல கிலங்கையிலும் மீறல்கள் தமது எல்லைகளைக் கடந்து கொண்டிருக்கின்றன. மனித உரிமைகளை மீறும் ஏகாதிபத்தியச் கக்திகளின் வெறியாடத்தின் மூன் சர்வதேசச் சட்டங்கள், சர்வதேச ஒழுங்குகள் அனைத்துமே வெறும் தூசுதான். கிங்த மனித விரோதச் சக்திகள் கின்று கஸ்ரேலிய கோழைத் தனமான மனித அழிப்புத் தந்திரங்களைத் தமது மூல போதனையாக்கிக் கொண்டுள்ளன. கிங்தப் போதனைகளுக்கு எதிராக ஒரு போரி னை நடத்துவண்டிய தார்மீக - கடுமையான பொறுப்பு அடக்கப்படும் அனைத்து வர்க்கங்களையும் சார்ந்த ஒன்றாக உடல்மக்களுக்கும் கிங்தப் போரில் நிறையப் பங்கு உண்டு என்பதைத் தமிழ் முரசு தனது கடந்த காலங்களில் சுடிக் காட்டி விருக்கின்றது, கின்று மீண்டும் ஒருதடவை சுடிக்காடுகின்றது.

கிங்திய ஆக்கிரமிப்பு அண்மையில் கிலங்கையில் கடம்பெற்றபொது மக்கள் தமது வாழும் உரிமைக்கு கிங்தியா உண்மையிலேயே உதவுகின்றது என்றுதான் கருதிக் கொண்டார்கள். கிங்த ஆக்கிரமிப்புப் பற்றி வண்டன் 'கார்டியன்' பத்திரிகை தலைப்புத் தீடும்பொது -

"ஆக்கிரமிப்பா? பாசாவ்கா?" என்று ஒரு கேள்வியைக் கேட்டது. கூது ஒரு நியாயமான கேள்வி. கூந்தக் கேள்விக்கு மந்தியில் கிருக்கும் சரியான அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய தேவை ஈழமக்கள் அனைவருக்கும் உண்டு.

கூந்திய ஆக்கிரமிப்பின் பின்னர்தான் கிலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்கள் உச்சக்கட்டத்தை அடைந் திருக்கின்றன. கூந்தியாயின் ராஜதந்திரம் கிலங்கையின் ராஜதந்திரத்திற்குள் மழுங்கிப்போகும் ஓவ்வொரு தடவையும் ஈழமக்களின் பக்கம் உயிரிழப்புக்கள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல் கின்றன. கூந்தத் தடவை, கூந்திய ஆக்கிரமிப்பினைத் தொடர்ந்து கிலங்கை கிராண்டுவும் தமிழ்பேசும் பதுநிகளில் நன்று ஆக்கிரமிப்பின் பலத்தை அதிகரித்து கிருக்கின்றது.

ஈழப்போராட்டத்திற்கு கூந்தியா உதவிக் கொண்டிருந்தாலும், போராட்டத்தில் தியாகிக்கப்படும் கிரந்தம் ஈழமக்களாதும், ஈழப்போராளிகளினாதும் என்பதை நாம் மறந்து விடக் கூடாது. நாங்களே எமது போக்கு முன்னெடுக்க வேண்டும். எங்கள் உரிமைகளைக் காக்கும் விஷயத்தில், முழுவுகளை எடுக்கும் பொறுப்பும் எங்களுடையதாகவே கிருக்க வேண்டும்.

இன்று எமது பொராட்டத்தில் ஏற்பட்டி ருக்கும் ஸ்தம்பித நிலை பலருக்கும் துழப்பத்தை ஏற்படுத்திய ருக்கின்றது. ஆனால் ஸ்தம்பித நிலை கிறுதி அத்தியாயமல்ல என்ற தெளிவு எங்கள் அனைவருக்கும் ஏற்பட வேண்டும். கூந்தாலையை மாற்றும் பொறுப்பு மக்களின் கரத்திலேயே உள்ளது. ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் ஒரு மனித நிடுதலைப் போராட்டம், மக்கள் எழுச்சிப் போராட்டம் என்ற தெளிவுடன் எங்களாது நாடையைப் பலப்படுத்த உறுதி பூஜைவோம். அனைத்துக்கும் மேலாக, எங்களாது முழுவுகளை நாடும் எடுப்போம் என்று சுபதம் சொல்கு கொள்ளுவோம். ஏனைனில் எங்களுக்கு கிரவல் முழுவுகள் கிணிமேல் தேவையில்லை. நாம் சுதந்திரமாக கியங்குவோம், எங்களாது முழுவுகளை நாடும் எடுப்போம்.

அகந்திகள் கூடும் யதார்த்தம்

ஈழத்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு அடைக்கலம் தேடிச் செல்லும் ஈழ மக்கள், ஈழத்தில் இன்றைய யதார்த்தத்தை அம்பலப்படுத்துவின் ரூரீகள். "இந்து" பத்திரிகையை அடிப்படையாக வைத்துக் கீழ் வரும் தகவல்கள் தறப்படுகின்றன.

ஈழகிறமும்களிலீள் வெளிநாட்டவர்கள் "வள் ணாத்தோல்" க ணாக் கொண்டவர்கள் இலங்கை இராணுவத்தில் அழைத்துவரப்பட்டதாகச் சொல்லினார் திரு. ஆழகசுந்திரம்.

"கட்டைத்தாடியும், வள் ணாத் தோலும் கொட்ட வெளிநாட்டவர்கள் யாழிப்பானக் கிராமங்களிற்கு சிறீலங்கா இராணுவத்தினரால் அழைத்துவரப்பட்டனர். இவர்கள் அங்கே எமது மக்கள் ணாச் சித்திரவதை செய்தார்கள். இந்த வெளிநாட்டவர்கள் எந்த நாட்டிலீச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை என்னும் சொல்லமுடியாமல் இருக்கின்றது. எனது கிராமமான நல்ளாரிலீ வந்த இவர்கள் அங்கேயுள்ள இளம் பெண்களையும், கரிப்பினிப் பெண்களையும் வாள்க ணைக்காட்டி யிரட்டிப் பிடித்துக் கொண்டுசென்றார்கள். அங்கு நேரடியாக அட்டுழியங்களும் செய்தார்கள்.

"சிறீலங்கா இராணுவத்தினர், யாழிப்பானத்திற்கு தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சரான அத்தலத்துமதவி வந்த போது, மக்கள் அமைதியான வாழ்கின்றார்கள் என்ற பிழையான மாயையைக்காட்டும் விதத்தில் நடந்து கொண்டார்கள். நாங்கள் மக்கஞ்சன்சமாதானமாக இருப்பதைப் போன்ற வீட்டோக் கசெட்டுக்க ணையும்

எடுத்தாரீகள்! இது மல்டபம் அகதி முகாயிற்கு வந்து சேர்ந்த அழுசுசந்தரம் காட்டும் யதார்த்தம்.

ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனாவும், வலத் அத்துவத் முதலியும் ஈழமகீக கனப் போராளிகளிடமிருந்து விருத் லைப் படுத்துகின்றார்களென்ற கருத்தை ஒரு அகதிகள் குழு மூழுமையாக மறுத்தது.

30 வயதுடைய யுகவதியின் கணவன் மேற்கு ஜேரீமனியூள் அகதிகள் முகாம் ஒன்றில் இருக்கின்றார். இந்தப் பெண்மனி பின்வருமாறு சொல்கின்றார்.

"கெவிகெப்டரீகளில் இருந்து தணிடுப் பிரசுரங்க ணை வீசிய இலங்கைப் பாதகாப்புப் படை, அணுத்து மக்க ணையும் நல்லார் கந்தசவாமி கோவிலுக்குள் சென்று தஞ்சமடையுமாறு கேட்டுக் கொண்டது. நாயிகள் தஞ்சமடைய உள்ளே சென்ற போதுகோவிலின் அறைவாசிப்பகுதி சேதமடைந்ததுடன், அநேகமானமகிக்கள் கொல்லப்பட்டனர். அதற்குள் இருந்து தப்பியவர்களில் நானும் ஒருத்தி. நான் திருமணம் புரிந்து 6 மாதத்துக்கிடையில் எனதுகணவன் மேற்கு ஜேரீமனிக்குச் சென்றார். எனது 18 வயதுடைய குழந்தையை அவர் இன்னமும் காணவேயில் லை."

இந்தியா விமானப்படையினால் இறக்கப்பட்ட உணவுப் பொருட்கள் போதியதாக இருக்கவில்லை. எனினும் அநேகமானேற அதுபடி டிரியில் இருந்து காப்பாற்ற உதவியது என்று சொல்கின்றன் ஈழமாணவனுள் சங்கரி.

ஜேசநாதம், அவரது மைவி ஆண்தாவும் சிறீலங்காஇராஹுவத்தின் சித்திரவதையொளிறைப் பின்வருமாறு விளக்கின்றார்கள்.

"அவரீகளது சித்திரவகைளில் ஒன்று சோடப் போத்தல்க் கொ
உடைத்து வீதியின் போட்டுவிட்டு அதன் மீது எங்க கொ உரளச்
சொல்லுவதாகும். நாங்கள் அதைச் செய்ய மறுத்தால், தண்ட
இயின்னமும் மோசமாக இருக்கும்".

அகதிகள் காட்டும் யதாரீத்தங்கள் இனுவயாகும்.

பிராண்க:

போராட்டத்தை தொடர்ந்து நடத்து அவோபுவாத் தொழிலாளர்கள் உறுதி!

அவோபுவதி நிறுவனம் தனது கடைசி அத்தியாயத்தை எழுதிவிட்டது. கடந்த இரண்டு வருடங்களாக பிராண்கிலே வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு மிகவும் பரிசுசயமாக இந்தப் போராட்டவரலாறு ஒரு தற்காலிக முடிவினைக் கண்டுள்ளது. பிரெஞ்சு முதலாளித்துவத்தின் சுரண்டலுக்கு எதிராக அவோபுவத் நிறுவனத்திலே தொழில்புரிந்து இலங்கைத் தமிழ் அகதிகளுக்கு தொடக்கப்பட்ட ஸ்தாபனமயப்படுத்தப்பட்ட போராட்டம், ஒரு முழுமையான - போராட்டம். இன்றைய தினம் இந்தக் கம்பனியில் தொழில் - புரிந்த தொழிலாளர்கள் அனைவரும் வேலை இழந்தவர்கள் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டாலும், இவர்களின் போராட்டம் தோல்வியில் முடிந்தது என்ற ஒரு தப்புக் காலக்கைப் போட்டுவிட முடியாது. ஏனெனில், தொழிலாளர்களின் போராட்டம் என்றைக்கு மே தோல்வியில் முடிவது கிடையாது.

முதலாளித்துவத்திற்கு எதிரான போராட்டங்களை நடத்த வேண்டியது மிக மிக அவசியமில்லைதானால் தாற்பாரியத்தைப் புரியாமல் தொழிலாளர் வர்க்கம் சிதறான்டு சிடக்கிறது. ஆனால், இலங்கையைச் சேர்ந்த அகதிகள் போராட்டத்தை ஒரு வித தனிச்சொலாடு நடத்தியிருக்கின்றார்கள். இந்தப் போராட்டத்தின் மூலம் இவர்கள் பெற்ற அனுபவங்களை பல. இந்த அறபவங்களை நிச்சயமாக போராட்டத்தின் அடுத்த அங்கத்திற்கு உதவிபூரியகீழ் யன.

பிராண்மீலே பல நாட்டைச் சேர்ந்த அகதிகள் வாழுகின்றார்கள். இவர்களின் பெரும்பான்மையானாலோ முதலாளி வர்க்கத்திற் கெதிராகப் போர்க் கொடியைத் தூக்கும் விடயத்தில் சோர்ந்தபோயே காணப்படுகின்றனர். ஆனால், இலங்கை அகதித்தொழிலாளர்கள் மட்டும் சுறுசுறுப்புடன் தமது வரலாற்றைப் பங்களிப்பி இருக்கின்றனர்கள். இனிமேலும் செய்வதற்குத்தாராக இருக்கின்றார்கள்.

அவோபுவாத் கம்பனியின் நாவாகம் மூக்க மூக்க சட்டத்திற் குமரணது. இதேவே ஹையில், பிரெஞ்சுச் சட்டங்கள் அனைத்துமே முதலாளித்துவத்தை ஏதோ ஒரு வகையில் பாதுகாப்பவை. தொழிலாளர்களின் பக்கத்தில் பிராண்மீல் மிகப் பெரும் தொழிற்சங்கமான சி.ஐ.டே நின்றது. ஆனால், முதலாளித்துவத்தின்பக்கம் அரசாங்கம். "டபனிகேம்" போடும் பிரெஞ்சு நீதிபாரிபாலனதீசுறையின் உய்மைக்கோலத்தின் தொழிலாளர்கள் இந்தப் போராட்டத்தின் மூலம் கண்டிருக்கிறார்கள்.

22. ஆம் பக்கம் பார்க்கவும்



திலங்கைக்கான நிதியுதவியை எதிர்த்து பாரினில் உண்ணுவிரதம்.

முதலாளித்துவ நாடுகள் கடந்த ஐங் மாதம் 25ஆம் திகதி பாரினில் கூடி 1500கோடி ரூபாவை இலம்கையின் "அபிவிருத்திக்கு" வழங்கப்போவதாக ஒரு தீர்மானத்தை எடுத்தன. - இயேனு மெற்றோவில் அமைந்துள்ள சர்வதேச நாணய நிதியத்த லைமையகத்தில் இவர்கள் ஒன்று கூடி சர்வதேச பயம்கரவாதத் தன் உண்மையான ஏஜன்டுகள் தாங்களே என பக்ரங்கப்படுத்தி கொண்டார்கள். இன அழிப்பி னை அடிப்படையாகக் கொண்ட இவர்களின் சந்திர்ப்பிற்கு இந்தத் தடவை மனித உரிமை நிறுவனங்கள் தமது எதிர்ப்பினைக்காட்டின. அதாவது நூற்றுக்கணக்கா - ஞேர் சேர்ந்து நாணய நிதியத் தலைமையகத்திற்கு முன்னால் உண்ணுவிரதம் போராட்டம் ஒன்றை நடத்திற்கார்கள். தமிழ் பேசும் மக்களோடு, பிரெஞ்சு மக்களும் இதில் கலந்து கொண்டனர். வியோவில் இருந்து அதிகமான பிரெஞ்சு மக்கள் வந்தார்களென் பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

உண்ணுவிரதத்தை ஒழுங்கு செய்த அமைப்புக்கள், இன அழிப்பிற்கே 1500 கோடி ரூபாவும் வழங்கப்படுகின்றது என்பதை ஏன் பெயிரசுரங்க னை விதியோசித்து வெளி உலகிற்கு அம்பலப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள்.

காலை 9.15மணிக்கு இலம்கையின் நிதி அமைச்சர்கான ரெனி டெ மலி எந்தவிதமான பிரச்ச ஈயுமில்லாமல் தனது சகாக்களான பிராவிசில் இருக்கும் இலம்கைத் தூதுவர் பேரிட்ட ட சில்வா, அரசாங்க உயர் சில்லில் அதிகாரி குமாரசாமி ஆகியோர்ச்சுதாழி

த லைமெயகத்தின் உள்ளே துழுத்தார்.

ஆனால், மதிய உணவு, வே ணையில், மூவரும் வெளியே வந்தபோது இலங்கைத் தூ தவர் உண்ணிரதமிருந்தவர்கள் ணைப் படமெருக்கமற் பட்டார். இது உண்ணிரதமிருந்தவர்கள் மத்தியில் ஒரு சலசலப் பையுஞ்சுப்பையிடு. வி ணைவு, வெளியே வந்த அமைச்சர், மீண்டும் உள்ளே சென்று பின் கதவால் வெளியேறவேண்டிய ஒரு சூழலீர்த் தட்டு. தூ தவர்தான் இந்தச் சலசலப்பிற்கும் மூப் போறப் பாவார்.

ஒவ்வொரு வருடமும் முதலாளித்துவ நாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து இலங்கையரசின் இன அழிப்பிற்கு உதவியாக நிதியனப்பிவைப்பது வழக்கம். யப்பான் இந்தத்தட்டுவ தனது உதவியை வழுமையிலும் பார்க்க அதிகமாகக் கொடுத்தாள்ளது. இலங்கைக்கு வடிமிகும் உதவிகளை நோர்வே நிறுத்திவிட்டது. என்ற ஒரு கதையடிப்பட்டாலும், நோர்வே பிரதிநிதியும் இதில் கலந்து கொண்டார்.

பத்திரிகையாளர்கள் பலர் வந்தனர். ஆனால், உண்ணிரத நடவடிக்கையை அவர்கள் தமது பாணியில் இருட்டிப்புச் செய்துகொண்டார்கள். ஆனால், இந்தியா வானூவி மட்டும் இந்திகழிவுக்குமுக்கியத்துவம் கொடுத்தது.

அகநிகளின் பூரி என்று புகழப்படும் பிராண்ஸி இன்று சர்வதேச முதலாளித்துவக் கூடாரமாக மாறிவருவது உலக அமைதிற்கு அச்சுறுத்த லைத் தரத்தகீகதொன்றுகும்.

* * * * * * * * * * * * * * *

கிலர்ஸ்கூக்குள் திந்திய விமானங்கள்

பிரதீசுத் தயாரிப்பான மிரஜி 2000 என்ற யுத்த விமானத் தடன் இலங்கைக்குள் கடந்த மாதம் குழந்தை இந்திய விமானப் படை தயிழ்பேசும் மக்களுக்கான உணவுப் பொருளிக் னை தயிழ்-பேசும் பகுதிகளில் இறக்கியிடுக் கென்ற விடயம் பலருக்குஅதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது. அமைதியான முறையில் செல்சீஸியலைச் சங்கப் படகுகள் மூலம் உணவினை இறக்க எடுத்த இந்தியாவின்முயற் சியை சிறீலங்கா அரசு தடுத்ததைத் தொடர்ந்தே இந்தியா - இந்த நடவடிக்கையை எடுத்தது. இந்தியாவின் நடவடிக்கையை முதலாளித்துவ நாடுகள் கண்டித்துள்ள அதேவே கோயில், சேவியத் துறைப்பிதி கோரிபசீலேவு "ஒரு புத்திசாவித்தனமான நடவடிக்கை" எனப் பாராட்டியினார். சிறீலங்கா அரசு "இந்தியா சிறீலங்காவில் இறைமையில் கைவைத்துள்ளது" எனக் குற்றம்சாட்டியுள்ளது. ஈழுமகிகள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னவி இந்தியாவின் நடவடிக்கையினை அறிக்கை ஒன்றின் மூலம் பாராட்டியிருக்கின்றது.

எழுமகிகள் செய்தித் தொடரீபு நிலையம் தரும் ஈழச்-செய்திக் னை தொலைபேசி மூலம் அறிய தொடரீபு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி என்.

48-74-60-43.

நூல்

விருத்திகள்

- * இலங்கை அரசின் திட்டமிட்ட பயங்கரவாதத்திற்கு ஈழமக்கள் தொடர்ந்தும் பலியாகிக் கொண்டு வருகின்றார்கள். கடந்த 4.6.87இன்று சே ந்தான் குளப்பகுதியில் விமானத்தில் இருந்துகுன்றுத் தாக்குதல் செய்யப்பட்டதை தொடர்ந்து 25பேர் கொல்லப்பட்டனர், பலர் படுகாயமடைந்தனர்.
- * நீரிவேவிபி பகுதியில் குடிஞ்சித்தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்ட போது, நீரிவேவி கந்தசாமி கோவிலில் தஞ்சமி புகுந்திருந்தபல அகதிகள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.
- * திரும் கையில் தேடுதல் வேட்டை நடத்திய இலங்கையரசின்களிப்படையினர் தமிழ் பேசும் மக்கள் 20 பேரை உயிரடனினரிட்டுக் கொன்றுள்ளனர்.
- * 7.6.87இன்று பூசா முகாமில், உணவுவே ணையின் போது 7 தமிழ்க் கைதிகள் படுகொ லை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இலங்கைகள் தப்பியோட முயற்சித்த வே ணையிலேயே சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்கள் என இனவாத அரசு பொய்ப்பிரசாரத்தைக் கட்டி விட்டுள்ளது.
- * ஊரடங்குச் சட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டபின் அச்சிவேலி, ஆவரங்கால் பகுதிகளில் 100க்கு மேற்பட்ட தமிழ் பேசும் மக்கள் படுகொ லை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- * 8.6.87இன்று மட்டக்களப்பில் 6 தமிழ்பேசும் மக்களிடரா ஜஹலத்தால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். இது ஒத்திருக்கப்படும், முனிவரி மக்கள் காத்தால்கேள்ளிலீ ஒன்று நடத்தி ஓன்றாகி.

- * அச்சுவேலி புனித திரேசா கண்ணியர் மடத்தை இராஜாவுவுக்காமாக வைத்திருந்த கவிப் படைகள் அதனை விட்டுசீசெங்கிறபோது, அங்கு 12 சடலங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- * கைதடியில் ஒழித்திருந்த கவிப்படை இந்துக்கூரு உட்பட நால்வரை சுட்டுக்கொண்டிருள்ளது.
- * இந்தியாவிற்கு தப்பிச்சென்ற அகதிகளின் படகொறை அந்தங்கா கவிப் படைகளிலே கடத்திச் செல்லப்பட்டுள்ளது. இந்தப் படகில் சென்றவர்களிற்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது இன்னும் மர்மமாகவே இருக்கின்றது.
- * காரைநகர், காங்கேசன்றை, பலாவி ஆகிய பகுதிகளில்வாழும் மக்களில் பலர் செல் தாக்குதலுக்குப்பவியாகியுள்ளனர்.
- * 17.6.87 அன்று பூசா முகாயிழுந்து விடுவிக்கப்பட்ட சினிவத்தம்பி என்பவர் மந்திரை ஜிபத்திரீயில் ஆனமதிக்கப்பட்டு மரணமானார். சிறைச் சித்திரவதையே இவரது மரணத்திற்குக் காரணம்.
- * 21.6.87 அன்று கிழக்கு மகாணத்தில் உள்ள கிராஸில் கவிப் படைகள் தேடுதல் வேட்டை நடத்தியபோது 4 தமிழ்பேசும் மக்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.
- * செல் தாக்குதலிற்கு செல்வி ராதா என்றும் பெண் எழுத்தாளர் பவியாகியுள்ளார்.
- * உடுப்பிடியில் சைக்கிளில் சென்ற கொண்டிருந்த ஒருசிறுவனும் சிறுமியும் கெவிகொப்டர் தாக்குதலுக்கு பவியாகியுள்ளனர்.

- * சர்வதேச மனிப்புச் சபை இந்தியாக வெளியிட்ட அறிக்கையில் 591 தமிழ் பேசும் மக்களைகானுமல் போனவர்களிப்பட்டியலில் சேர்த்துள்ளது.
- * 24.6.87 அன்று பூசாமுகாயில் நான்கு தமிழ்க் கைதிகளைகால்லப்பட்டனர்.
- * 7.7.87 அன்று வவுனியாவில் உள்ள ஆண்து புளியங்குளத்தில் 4 தமிழர்கள் கலிப்படையினரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.
- * 3.7.87 அன்று மட்டக்களப்பில் வயலில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த அப்பாவி விவசாய மக்கள் 5பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- * 4.7.87 அன்று அடம்பனில் வசீகிஞர் இருவர் கலிப்படையின் வெறியாட்டத்திற்குப் பலியாகியுள்ளனர்.
- * நயினுமரு என்ற இடத்தில் 5பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- * 8.7.87 அன்று அடம்பனிவிருந்து வவுனியா நோக்கி வந்துகொகொண்டிருந்த இராணுவம் ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நால் வரை வழியில் சுட்டுக்கொண்டுள்ளது. அத்துடன், படுகாமத்தில் 4 தமிழ் இளாஞர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளதுடன் 132பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- * 11.7.87 அன்று கரவெட்டியில் வீரகத்தி என்பவரும், நெல்வியடியில் 75 வயதுடைய பெண்மனி ஒருத்தியும், வல்வெட்டித்தெறையில் 5 முதியோரும், 1பெண்ணும், மந்திகையில் அரசச்சிராமசேவகர் ஒருவரும் கலிப்படையின் வெறியாட்டத்திற்குப் பலியாருர்கள்.

எங்கள் பலவீனர்கள் தகருடும்

கியக்கங்கள் எல்லாம் பலவீனப் பட்டுக் கிடக்கும் ஒரு விபரீதமான தன்மையை கிணறு எழுப் போராட்டத்தில் அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. கிநு எந்த விதத்திலும் போராட்டத்திற்கு வனிமையைக் கொடுக்கக் கூடிய ஒன்றால்ல. போராட்டம் நீண்டது என்று நாம் சொல்லும் போது முதலாளித்துவம் போடும் நெருக்குவாரம்தான் போராட்டத்தை நீட்டுகின்றது. என்று மட்டும் நாம் ஒரு தவறான கணிப் பினைப் போட்டு விடமுடியாது. கிங்கே போராடும் சக்திகள் போடும் தழுப்பத்தனாம் கவனத்திற்கு எடுக்கப்படவேண்டும். இந்த கிரண்டு பக்கத்தின் தளங்களையும் ஆய்விற்கொண்டு போராட்டம் நீண்டது என்று சொல்லப்படுகின்றது. கியக்கங் களிற்குள் கிளைவிடுச் சடைத்த நானு? நீயா? போட்டதான் கிறிலங்கா திராஜுவம் தமிழ்பேசும் பிரதேசங்களிற்கும் தனது கால்களைச் சுதங்கிரமாக வைத்து ராஜபவனி போடும் ஒரு கிலைக்குக் காரணியாக கிருங்கிருக்கின்றது. கினவாது அரசின் பிரதம ஆலோசகரான வலித் துறைத் துறை முதலி தமிழ்பேசும் நிலத்துக்குள் வந்து, சுதங்கிரமாக தமிழ்பேசும் மக்களுடன் பைசிவிடுப் போகின்றார் என்றால் அது ஒரு சாதாரண வடிவமாகக் கொள்ளத் தக்க தொண்டல்ல. கியக்கங்கள் பலவீனப்பட்ட தன்மையை ஏகாதிபத்தியம் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுகின்றது. ஆனால் கியக்கங்களின் பக்கத்திலோ, போராளிகளின் கரங்களாலேயே போராளிகள் கொல்லப்படும் கோரப் போக்குத் தொடர்கின்றது.

ஏடு நிலைமையாக நிற்பவர்கள், கியக்கங்களிற்குக் கொடுத்த எச்சரிக்கைகளும், அறிவுறைகளும் தமது எல்லையைக் கடங்கு விட்டன. பொதுமக்களின் கருத்துக்கள் எதையுமே தமது கருத்துக்கு எடுக்காமல்

கியக்கங்கள் தான் ஒதான்றித் தனமாக நடந்துகொண் டன. என்பதை எவருமே கிவதுவில் மறைத்துவிட முடியாது. கித்தகைய ஒரு கட்டத்தில் எமக்குப் போர் தேவையா? எதற்காக ஒரு போர்? எங்களது முடிவு எதாக கிருக்கும் என்ற கேள்விகளைவிடாம் எழுந்து கொண்டிருக்கின்றன. போர் பற்றிய ஒரு தெளிவின்மைதான் கிந்தச் சங்கதகங்களிற்கு அடிப்படை என்று கொள்வோமாயின் அது வெறு மனை ஒரு சாட்டாக கிருக்கமாட்டாது.

தொடக்கப்பட்ட போகர விடுகூக் கொகெக்க முடியாது. ஏனெனில் கின அழிப்பே தனது ஒரேவியாநு கிலட்சியம் என்று கொண்டிருக்கின்றது. சிறிலங்கா அரசு கிவங்கை முழுவதுமான ஒரு பாட்டாளிவர்க்க எழுச்சியை உந்தாக்க முடியாத ஒரு சூழல் கிருக்கும் வரை, தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்களுக்கான ஒரு நனிநாட்டைக் கேட்க ஒவண்டிய நிலைக்கு நிர்ப்பங்கிக்கப்படும் நிலை நின்டு கொண்டே போகும்.

முதலாளித்துவம் தன்னைத் தயார்படுத்தி வைத்திருக்கும் அளவிற்கு, போராடும் வர்க்கம் தன்னைத் தயார்ப்படுத்தி வைத்திருக்காத தன்மை ஈழப் போராட்டத் தில் மட்டுமல்ல. கின்று உலகின் அணைத்துப் போராட்ட அமைப்புகளிடையேயும் காணப்படும் பொதுக் குணும்கமாகும்.

போராட்டத்தில் ஒரு சுதியைப் பாய்க்கவேக காட்டி கின்று கியக்கங்கள் களைத்துப் போயிருக்கின்றன. கியக்கங்கள் தங்களது நிலையைத் தெளிவுபடுத்தவேண்டிய ஒரு தேவை கின்று கிருக்கின்றது. போராட்டத்தை ஒரு கடமையாகக் கருதாமல், ஒரு “முக்காண்டி”யாக்கிக் கொண்டிருப்பதிலும் பார்க்க தங்கள் நிலையைத் தெளிவுபடுத்துவது பல வகையிலும் ஈழப் போராட்டத்திற்கு உதவும். ஜக்கியம் என்ற தளத்தில் நின்று போராடுவதன் முலகே வெற்றி கிடைக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுவதற்கு கிண்ணமும் காலம் கூரவில்லை.

காணுமல் போன வையன்

- ஒரு நம்பிக்கையோடு,
 - அவன் தனது வையனுக்காகக் காத்திருந்தாள்.
 ஓங்ரம் விரைவாக ஓழியது.
 கிராமம் தூக்கத்தில் ஆழிந்தது,
 ஆனால், அவன்
 தனது வையனுக்காகக் காத்திருந்தாள்.
 ஒரு கிலைதளிர்காலச் சூரியனைப் போல
 அவன் அழிகானவன்,
 ஒரு வசந்தகால கிரவைப் போல
 அவன் மிருதுவானவன்
 ஆனால், எங்கே அவன்?

அவன் காத்திருந்தாள்.
 அவன் காத்திருந்தாள்.
 தனது 14 வயதுப் பையனுக்காக,
 ஓங்ரம் அவளின் உடலைக் கூத்தியது.
 மழை உடலை முத்தமிடது.
 ஒரு நாயின் துறையல்
 அவளின் காதுகளுக்குள் நுழைந்தன.
 தூக்கமில்லாத விழிகள்
 வையனைத் தேடினா.
 ஆனால், எங்கே அவன்?
 அவளுக்கு நம்பிக்கையைத் தர
 எவருமொயில்லை.

மழை நின்றபோது
 கிண்ணனூரு மழை
 அவளின் விழிகளை நன்றாத்தது.

ஓரம் விரைவாகக் கடந்து போனது,
அவனுக்குத் தெரியவேயில்லை.
கிரவின் திறை திறப்படது.
ஆனால், அவள்.....அந்த அன்னை.....
தனது பையனுக்காகக் காத்திருந்தாள்.

அவள் அம்மாக்களைப் பார்த்தாள்.
அவள்கள், அயலவர்கள்,
அவள்களும், பிரச்சினைகளும்.
அவள்கள் அவளை மறந்து போனார்கள்
ஆனால், அவள்.....
தனது பையனுக்காகக் காத்திருந்தாள்.

கிரவினைப் போல,
பகலும் விரைவாகக் கடந்தது.
ஆனால், அவள்
பையனை மட்டுமே சிங்கித்த வண்ணமிருந்தாள்,
அவள் காத்திருந்தாள்,
நீண்ட ஓரம் காத்திருந்தாள்,
பையன் வரவேயில்லை,
ஆனால்
கின்னெனுந கிரவும் வந்தது.

~ மேங்காண் ~

[கடந்தமாத தமிழ் முரசின் பிரெஞ்சு வெளியீட்டில்
திடம் பெற்ற கவிஞர்யின் தமிழ்வழிவழை கநூவாது]

சில பக்கங்கள்

சூர்யின்தான் போராளிகள் பாரிஸில் கைது.

MAUBERT-MUTUALITE, மெற்றோவில் கடந்த 12ஆம் திதி யூலை மாதம், கூர்க்கிய நன்பர்கள் இருவருடன் இறங்கியபோது மூவரையும் பிரெஞ்சுப் பொன்னி மறித்தது.

"விசாக்க ணக் காட்டவும்." இது பொன்சாரின் உத்தரவு, நான் கள் விசாக்க ணக் காட்டினோம்.

"இன்றைய தினம் நடக்கவிருந்த ஓர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. உத்தரவையும் மீறி வெளியே செல்ல முயன்றுல், நீங்கள் கைது செய்யப்படுவீர்கள். நீங்கள் மெற்றோவை எடுத்து உங்கள் வீரு போய்ச் சேரவேண்டியதுதான்."

எங்களுக்கு மட்டுமல்ல, மெற்றோவில் இறங்கிய அத்தனை கூர்க்கியர்களுக்கு, மெற்றோவில் வைத்தே திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர்.

கூர்க்கிதானுக்காகப் போராடும், கூர்க்கியர்கள் வருடாவருடம் MUTUALITE, மண்டபத்தில் ஒன்று கூருவது வழக்கம். இந்தச் சந்திப்பில் கலந்து கொள்ள இரோப்பா மூவத்திற்மீ வாழும் கூர்க்கிய அகதிகள் வருவதுண்டு. ஆனால், இந்தத்தடவை தான் முதல் தடவையாக, சந்திப்பு தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

எனக்கு அருகே நின்ற கூர்க்கிய நன்பனாக்கு எப்படியாவது வெளியே சென்று, என்ன நடக்கின்றது என்பதைப் பார்த்து விட வேண்டும் என்ற துடிப்பு. நாங்கள் மெற்றோவினை எடுத்து ODE-ON இன்று வந்து இறங்கினாலே. அதிலிருந்துத மண்டபத்தை நோக்கி நடந்து செல்லமுடியும். மெற்றோவிற்கு வெளியே வந்தபோது, பார்த்த இடமெடுக்கும் பிரெஞ்சுப் பாதுகாப்புத் தலைகள் தாம்

வீதியோரமெங்கும் கூரீக்கியரீகள் உலவிக்கொண்டிருந்தனர். ஒவ்வொரு கூரீக்கியரும், விசாப் பரிசோத னைக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட வரி. அவரீனது முகங்களிலெல்லாம் ஏமாற்றம் பிரதிபவித்துக் கொண்டிருந்தது.

"பிராணில் ஜனநாயகம் செத்துவிட்டது.

இது ஒரு பாஸிரிட் அரசாங்கம்."

தெருவால் கூரீக்கியன் ஒருவன் இவ்விதம் சத்தமிட்டுக்கொண்டு, சென்றது எனது காதில் விழுந்தது.

MUTUALITE. மண்டபத்தை நோக்கிய வீதி முழுக்க பொலிவா கணங்கள் முன்றியத்துக் கொண்டு நினைவு. ஒரு கபேஜிற்கு முன் அல்ல நாலும், கூரீக்கிய நங்பனும் உட்காந்து கொண்டோம். எங்கஞ்கு முன்னால் இரண்டு விமனேட்டுக்கள் கிடந்தன.

நேரம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

"அதோ எதை சகோதரன் வந்து கொண்டிருக்கிறான்

என்ற சொன்னுன். எனக்கு அருகிலிருந்த கூரீக்கிய நங்பன் அவன் எழுந்த நின்ற தனது சகோதரன் நாங்கள் நினை : பக்கம் அழைத்தான். சகோதரன் இன்னொரு நங்பனேடு வந்து எங்குக்கு அருகில் உட்கார்ந்து கொண்டான்.

"இன்றைக்கு ஓர்ப்பாட்டம் நடக்குமா?"

நான் கேட்டேன்.

"பொறுத்திருந்தான் பார்க்க வேண்டும்." பதில் இப்படிக் கிடைத்தது.

கூரீக்கியர்களின் போராட்டமும் ஈழப்போராட்டத்தைப் போன்

நடே . தருக்கியினி ஒரு பகுதியில் வாழும் இவரீகளுக்கு என்று தனித்த மொழியொன்று உண்டு . இவர்கள் தமது சொந்தமொழி யைப் பேசுவதும் , எழுதுவதும் தருக்கிய அரசினால் தருக்கப்பட்டுள்ளது . முதலாளித்துவ பலத்துடன் இந்த இலத்தை அழிக்கும் முயற் சியில் தருக்கிய அரசு ஈடுபட்டுள்ளது . இந்த இன அழிப்புக்குளதி ராக கர்க்கியர்கள் கடந்த பல ஆண்டுகளாக ஒரு பாரிய போராட்டத்தை நடத்திவருகின்றார்கள் . தமிழ் பேசும் மக்கள் ஈழம் கேட்பதைப் போன்ற கர்க்கியர்கள் குரிஷிதான் என்ற தனி இராஜீயத்திற்காகப் போராடுகின்றார்கள் . ஈழப்போராட்டத்தில் பல இயக்கங்கள் இருப்பதைப் போன்ற குரிஷிதான் , போராட்டத்திலும் பல இயக்கங்கள் இருக்கின்றன . இப்போராட்டத்தில் அதிக பலத்தைப் பெற்றிருக்கும் அமைப்பு , கர்க்கியத்தொழிலாளர் இயக்கமாகும் . இந்த இயக்கம் தான் பிரச்சாப சந்திப்பின் ஒழுங்குபடியிருந்தது . கர்க்கியர்களின் போராட்டத்தில் , ஒரு இஞ்சிகமான தொழிலான வர்க்க விழிப் புணர்வு மேலாங்கி இருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது .

கபேயில் பேசுக் கொண்டிருந்தபோது , கர்க்கிய நல்பர்களிதங்களுக் கோராட்டத்தை இவ்விதம் விளக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள் . திடீரென ஒரு கர்க்கிய இனங்கள் எங்களுக்கு முன் வந்து , மெற் ரேவாச லை நோக்கிக் செல்லுமாறு குறியிட்டு ஓடினான் . நாங்க கள் மெற்றோ வாச லை நோக்கி ஓடிக்கொண்டிருந்த போது கலகம் அடக்கும் பிரெசுப் படை ஒரு கூட்டத்தைத் துரத்திக் , கொண்டு சென்றது . எங்கும் பரப்பறப்பு , திகில் , கலகம் அடக்கும் படையினர் தமது கையில் விடுந்த தடியில் , அந்தக்கூட்டுத்துத் தடித்த அடித்த விரட்டினர் . கூட்டத்திற்குள் இருந்த ஒருவர் , "குரிஷிதான் வெல்க ." என்று உரத்துச் சத்த மிட்டான் .

கலகம் அடக்கும் படை பாய்ந்த அவரீகளை பிடித்தது . அவன் "குரீஷிதான் வாழ்க ." - என்று கத்திகி கொவிடே திமிறினுன் . வ ணத்துப்பிடித்து அவனது கையில் விலங்கி ணப் போட்டு இழுத்துக் கொண்டு சென்றுள்ளார் .

மெற்றோ வாசலுக்கு முன் - துரத்திச் செல்லப்பட்ட கூட்டம் , கலகம் அடக்கும் படையால் பிடிக்கப்பட்டு வைத்திருந்திருள்ளார் . பிடித்து வைத்த கூட்டத்துக்குள் , தாய்மாரீசு தங்கள் கைக்குழந்தைகளோடு நின்றனர் . வீதியில் நின்ற பாதசாரிகள் வியப் - போடு அந்தக் காட்சியை பாரித்துக் கொண்டு நின்றனர் . சில நிமிடங்களின் பின் இரண்டு பெரிய பொள்ளி வாகனங்கள் மெற்றோ வாசலுக்கு முன் வந்து நின்றன . பிடித்து வைக்கப் பட்ட கர்க்கியர்கள் வாகனத்துக்குள் ஏற்றப்பட்டனர் . இரண்டு வாகனமும் நிரமியது .

"எனது சகோதரனும் பிடிபட்டு வாகனத்துக்குள் ஏற்றப்பட்டுவிட்டான் ."

எனக்கு அருளில் நின்ற நன்பன் சொன்னான் .

வாகனத்துக்குள் நின்றவர்கள் தமது கையை வெளியே நீட்டிய , போதெல்லாம் அவர்களது கையினை பொல்லாரின் குஷ்டாந்தஷி கள் பதம்பாரித்தன .

"குரீஷிதான் வெல்க ."

என்ற சத்தத்துடன் வாகனம் புறப்பட்டது .

இந்த அனுபவம் பிரெஞ்சு முதலாளித்துவத்தின் சமகால மனித உரிமை மீறலுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும் . அடக்கப்படும் மகிழ்ச்சியின் எழுச்சிகளை இந்தத் தடைகளின் மூலம் அழித்துவிட்டுத்தான் என்ற உண்மையையே வீரு திரும்பும் போது எனது மனதில் பளிச்சிட்டது .

→ 7-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

அவோபுவாத் தொழிலாளர் மேற்கொண்ட தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை. இவர்கள் தமது செலுத்துத் தயிற் பேசும் மக்களையும் பிரதிநிதித்துவப்பெறுத்தும் வகையில் தமது போராட்டத்தை முன்னெடுத்திருக்கிறார்கள். ஒவ்பிராவின் கண்டு இவர்கள் அஞ்சலில் இல. பொலீ - நிலையங்களைக் கண்டு அஞ்சலில் இல. துவியே இவர்களினால் போராட்டபலமாயிருந்தது.

பிராலீஸ் வாழும் இலங்கைத் தயிற் மக்கள் பாரிய ஆளவில் எதிர்கொள்ளும் விசாப் பிரச்சனை விடயத்தில் இவர்கள் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் - பிரெஞ்சு அரசுடன் எதிர்கொண்ட நேரடியான மோதலாகும். மூன்று தொழிலாளர்களிற்கு நாடுகட்டும் உத்தரவுகளைப் பிரெஞ்சு அரசாங்கம் வழங்கியபோது - நாடு கடத்தும் முடிவு, மீனித உரிமைகளுக்கு முற்றிலும் எதிரானது என்ற அடிப்படையில் அந்த உத்தரவுகளை எதிர்த்தி அவோபுவாத் தொழிலாளர்கள் போராட்டத்தை முடுக்கிறார்கள். முதலீல் பொலீ நிலையங்கள் இணங்க மறுத்தன. ஆனால், போராட்டத்தின் வேகம் அதிகாரித்ததைக் கண்டு தமது முடிவுகளை மாற்றி மூன்று பேருக்கும் தற்காலை விசாக்கள் வழங்கப்பட்டன. இது ஒரு பாரிய வெற்றியாகும்.

வேலையிலிருந்து நீக்கப்பட்ட பின்னர் இவர்கள் ஒன்று கூடியின்றும் போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கு உறுதி பூண்டிருக்கின்றார்கள்.. இவர்களின் தீரம் பாராட்டத்தக்கது. இந்தத் தீரம் ஏனைய போராட்டமிக்கவீரிது ஒரு எடுத்துக்காட்டாக் அமையட்டும்.

வினாக்கள்.

ஃரோப்பிய திலக்கிய முழுங்கள்!

பாரிலில் வாழும் இலங்கைத் தமிழ் இளக்கவிடையே இப்போது இலக்கிய ஆரீவம் ஊறிலூடத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதுமகிழ்ச் சிக்குரிய விடயமே. ஆனால், இந்த ஆரீவத்தின் அறுவடைகளாக, வெளியே வந்து கொண்டிருப்பதை ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு எந்த வகையில் ஆரோக்கியத்தைக் கொடுக்கப்போகின்றதுஎன்று பார்த்தால், ஏமாற்றமே எமகீசு முன் தோன்றுகின்றது. இலக்கியங்கள் என்றபெயரில் மசாலாக்கள் வெளியே வந்து கொண்டிருப்பதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உண்டு. ஒன்று, தரமான இலக்கிய சுதாங்கைகள் இங்கே இல்லை. இரண்டாவது, தரமான இலக்கிய விமர்சனங்கள் வூர்குவதில் லை. புரட்சியின் தளமான பாரிலில் வாழும் ஈழத்தை இளக்கவால் புரட்சிகரமான எழுத்துக்கை ணக் - கொண்டு வரமுடியாமலிருக்கின்றன. ஈழத்திலே வாழும் இளக்கள் புரட்சியினையும், புதுமையினையும் தங்கள் எழுத்துக்கைகளில் படிடத்துக்கொண்டிருக்கும் போது, இங்கு வாழும் இயக்கள் மசாலாஇலக்கியம் படிடப்பதில் தங்கள் பொன்னுண் நேரத்தை வீசுக்கிக்கொகொண்டிருப்பது வேத இன்குரியதேயானும்.

ஏதோ புத்தகம் ஒன்றை வெளியிட்டுவிட்டால் இலக்கிய உலகிற்கு போய் சேவையைச் செய்துவிட முடியும் என்று இவர்கள் கருதுகிறார்கள் போதும். வெளியீருகளில் கூலை, கஞ்சி காரம் இருக்கவேண்டும் என்ற உண்மையை இவர்கள் மறந்துபோய் விடுவது இவர்களின் வளர்ச்சிக்குக் குந்தகத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியது. இலக்கியம் ஒரு விதித்தயல்ல, ஆனால், ஆன ஒரு தவம் என்ற உண்மையைப் புறக்கவித்துவிட்டு அந்தத் தறையில் சாத இனக் ளச் செய்வது கடினம்.

வெளிவரும் சுத்திகளை ஏடுத்தப்பார்க்கையில் அவைகளைச் சுத்திகளை என்ற பாரிமாணத்துக்கீர்தி அடக்கமுடியாமல் இருக்கின்றது... கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் விமர்சனங்களில் ஒருமூழ்மையைக் காற்றுவது அரிதாயுள்ளது. உள்ளடக்கம் படு "ஆபாசம்" என்று தான் சொல்ல வேண்டும். பாரிசில் மற்ற முழுமையான மற்போக்கு இலக்கியங்களே படைக்கப்படுவதில் லை என்றுசொல் முழுமையாது. ஆனால், பிற்போக்கு - அரைஞரை இலக்கியங்களிடும் நீசல் போலப் பெருகிகெடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஈழத்து இலக்கியப் படைப்புக்களில் ஒரு கணத்தியும், காரமும் இருக்கின்றது என்பது கண்கட்டு. ஆனால், பாரிசில் பொதுவாகஜோரா -ப்போவில் இருந்து தரமான சிருஷ்டி இலக்கியங்கள் எதுவும் இன்னுமும் வரவில் லை என்று தான் கூறவேண்டும்.

இந்த அவலமான போக்கிற்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைவது இலக்கியத்தை ஓழுமாகப் பார்க்காத ஒரு தன்மையாகும். ஜோராப்பிய யதாரித்தத்தை இங்கிருந்து வெளியாகும் சிருஷ்டிகள் இன்னும் சரியாகப் படம் பிடிக்கவில் லை. யதாரித்தத்திலும் இரண்டு வகை உள்ளது. அக யதாரித்தம். புற யதாரித்தம். எங்களது இலக்கியவாதிகள் படம் பிடித்துக்காட்டுவது புறயதாரித்தம் டிரும்பும். அக யதாரித்தம் இவர்களுக்கு தொந்தம். ஆலவும், சமூகக் கட்டுக்கோப்புக்களுக்கு "பயப்பிடுவர்களாக" இருப்பதாலும் அந்தப்பகுக்கம் இவர்கள் தலையைக் கடவுப்பதுகிடையாது.

ஒரு இலக்கியவாதி எதையும் எழுதலாம். எழுதினால் ஆயுதமாகத் தாக்கிக் கொண்டவன் சுதந்திரமானவன். ஆனால், ரோமாபுரி,

பற்றியெனியும் போது பிடில் வாசித்த நீரோ மன்னாக அவன் இருக்கக் கூடாது. எங்களது இலக்கியத்தின் இன்றைய அத்தியாயம் போர்க்காலம். இந்த அத்தியாயம் மிகவும் இலக்குவாக-எழுதிமுடிக்கத்தக்கதொன்றல்ல. இந்த இலக்கியம் வெறுமனேரச் சையை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டதல்ல. ஒரு இனத்தின் விடுதலைப் போருக்கு உதவக்கூடியதாகும். அனால், இத்தகைய இலக்கியமிக ண உருவாக்குவதில் ஜரோப்பா வாழி ஈழத்து இலக்கிய வாதிகள் இன்னமும் பிந்திக் கொண்டே உள்ளனர்.

கரிப்பினிப் பெண்கள் இராஜுவக் காட்டயரிகளில் இழுத்தக் கொண்டு சொல்லப்படும் வேளையில் இவர்கள், முழந்தைகள் , குறைவாகப் பெறுவது எப்படி என்ற மந்திரங்க ண எழுதுகின்றார்கள். பெண்ணிடமத்தனத்திலிருந்து மீட்சி பெறுவது மீன்வதற்குரிய வழிக் ணக் காட்ட வேண்டிய தேவை இருக்கும் அதே வேளையில் பெண்ணுக்கழகு - "குசிசின் டிப்பாட்மென்ற்க ண" கவனித்தல் , என்ற போத ணைக் ணக் சொல்லுகின்றார்கள். இவைகள் இலக்கியம் கள் அல்ல. இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பயண மறுதலீக்கும் - "சுத்தமாத்து" குறைப்பிரசவ எழுத்துக்கள் .

தாங்க ண இலக்கியவாதிகளாகக் காட்ட வேண்டும் என்ற ஒரு விபரிதமான ஆர்வம் தலையெழுத்துக் கொண்டிருப்பது ஜரோப்பிய இலக்கிய வட்டத்தினரின் ஒரு பொதுவான அம்சமாகும்.

இலக்கியம் சக்தி வாய்ந்தது. நாம் இந்தச் சக்தி வாய்ந்ததையுத் தத்தை மயிதத்தின் உயிர்ப்புக்காகப் பயன்படுத்த வேண்டும். அனுராதாவின் பாவாடை அரை இஞ்சியில் கிழிந்ததா, முக்காலீஸு சியில் கிழிந்ததா என்ற ஆராய்ச்சியோ, மஜிகாந் நடித்த , படத்திற்கா மோக்கி, நடித்த படத்திற்கா மக்கள் துறைக்கு.

செல்லுகிளிரூபிகள் என்ற ஆராய்ச்சியோ எமது ஏழுத்துக்கு எந்த விதத்திற்கும் ஆரோக்ஷியத்தைக் கொண்டுவராது .

இன்றைச்சுக்கம் என்ற பெயரில் குப்பைக ணை எமது மக்களுக்குநாம் தீவியாகப் போடக்கூடாது . எமது மக்களுக்கு ஆரோக்ஷியமான தீவை தேவை . அதுவே இலக்ஷியத்தின் ஏழுத்தின் உண்மையான பயன்கள் கொண்டுவரத்தக்கதாகும் .

ஈழ மக்கள் செய்தித் தொடர்பு நிலையத்தின்வெளியீடாகிய
"ஈழச் செய்தி"

வெளிவந்துள்ளது . EPIC . பிரான்சுப் பிராந்திய தொடர்பு
கொள்ளவும் .

தோழர்களே .

ஈழப்போராட்டம் நெருக்கடியான காலகட்ட-
டத்தின் சிகிச்தை விகிதம் இவை ணையில் போராட்டத்தை
நெறிப்படுத்தவும் , போராட்டத்துக்குப் பங்களிப்பச் செய்
யவும் வேண்டிய வரலாற்றுக்கட்டமை எழிமைச் சூழ்ந்துள்ளது .
இத்தகைய ஒரு சிகிலான காலகட்டத்தில் 'தமிழ் முரசு'
தனது பங்களிப்பச் சாரிசுரசீ செய்யவும் . . . அத்திகளாய்
வாழ்ந்தாலும் தேசத்தின் விடுதலையின்பால் நாம் ஆர்வமுடை
யோர் என்பதை நிறுபிக்கவும் தமிழ் முரசை வளர்த்தெடுவு
கள் . உங்கள் அனைத்துத் தொடர்புகட்டும்

EDITOR.

'TAMIL MURASU'

EPIC

10, RUE DES MARTYRS.

75009 - PARIS.

சுதந்திரக் குதிரை

எங்களிடமொரு

குதிரை

இருந்தது.

நாங்கள்

அயர்ந்த சமயத்தில்

வந்த

அன்னியர்கள்

அதை

அபகரித்துக் கொண்டார்கள்.

சுலபமாக

வசப்பட்ட குதிரை

அவர்கள்

சொன்னபடி கேட்டது.

அப்போது நாங்கள்

மயக்கத்தி விருந்தோம்!

□□

கண்ணிரைத் தெவித்தே
மயக்கத்தைக் கலைத்தோம்
எங்கள்

குருதியைச் சொரிக்கே

ஒரு

யாகத்தை வளர்த்தோம்!

செங்கோட்டையில்

எங்கள் கொடி

ஏறியபோது...

எங்கள் குதிரையிலிருந்து
அவர்கள்
இறங்கினார்கள்.

□□

இழந்த குதிரையை
அடைந்து விட்டோம் என்ற
எக்களிப்போடு
பாய்ந்தேறி அதன்மீது
பயணம் தொடங்கினோம்.

□□

காலங்கள் கொஞ்சம்
கடங்த பிறகு
எங்கள்
முதுகெலும்புகள்
முறியத் தொடங்கின.

காரணம் தெரியாமல்
கலங்கினோம்.

□□

கூட்டங்கள் போட்டோம்
மாநாடு கூட்டுனோம்
எலும்புகள் முறிகிற
சத்தம்
காதில் விழாதபடி
கைதட்டுனோம்.

□□

கடைசியில் ஒரு வழியாகக்
கண்டுபிடித்தோம்:

குதிரையின் மீது

நாங்கள்

சவாரி செய்யவில்லை...

எங்கள் மீதுதான்

அது

சவாரி செய்கிறது
என்று!

மு.பேந்தா.

உலந்தரங்கு

இந்திரா காங்கிரஸ் உற ரியாஜில் படுதோல்வி.

வட இந்தியாவின் ஊரியான மாநிலத்தில் நடைபெற்றசட்டசபைத் தேர்தலில் இந்தியாப் பிரதமர் தரு.ராஜீவ் காந்தியின் தலைமையிலான இந்திரா காங்கிரஸ் படுதோல்வி அடைந்துள்ளது .

90 உறுப்பினர்க் கௌட்ட சட்ட சபைத் தேர்தலில் . 57 இடங்க இன லோக்தாளி கட்சி தனியாகக் கைப்பற்றி உள்ளது இந்திரா காங்கிரஸ் 10%இற்கும் குறைவான இடங்களில் மாத்திரமே வெற்றிபெற்றுள்ளது . காங்கிரஸின் இத்தோல்வியில் ரலாற்றில் சந்தித்திராத் தோல்வி என வர்ணிக்கப்படுகின்றது . இந்தியாவின் 25 மாநிலங்களில் காங்கிரஸின் பிழைய விட்டு விலகி உள்ள 11வது மாநிலமாக ஊரியான விளங்குகின்றது . காங்கிரஸின் கோட்டைகள் என வருணிக்கப்பட்ட இந்தி பேசும் மாநிலங்களில் ஊரியானுவும் ஒன்று என்பதால் தான் காங்கிரஸின் - தோல்வி முக்கிய அவதானத்திற்குரியதாக இருக்கின்றது . பஞ்சாப் பிரச்ச இனக்கான தீர்வில் ஊரியான மாநிலத்தின் தலைநகரான சுமிடக்காரை பஞ்சாப்பிற்கு வழங்க ராஜீவ் காந்தி ஒன்திதுக்கொட்ட விடயம் தோல்விக்கு முக்கிய காரணியாக இருந்திருக்கலாம் என அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றனர் .

தென் மாநிலங்களான கீர்நாடகம் , கேரளம் , தமிழ்நாடு , ஆந்திரா போன்ற மாநிலங்களில் ஆதரவை இழந்து இருக்கின்ற இந்திரா காங்கிரஸ் தற்போது வட இந்தியா மாநிலங்களும் ஆதரவை இழுக்க தொடங்கியுள்ளது . இந்த இழப்புக்கள் ராஜீவ்

காந்தியின் அரசாங்கம் அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் வெற்றிபெற மாவென்ற ஜயப்பாட்டை தோற்றுவித்திருக்கின்றது .

தென் கொரியாவில் பாரிய அரசியல் நெருக்கடி .

தென்கொரியாவில் அரசியல் சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கோரி பல இலட்சக்கணக்கான மாணவர்களுடன் திபதி சன் கு உறவாளின் அரசுக்கெதிரான போராட்டம் னை ஆரம்பித்தாள்ளவர் . அமெரிக்கா அரசின் தலையாட்டும் தலைவர் களாக இருந்த பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் மார்கோஸ் , ஹெபிட்டி - நாட்டின் முவாவியர் ஆகியோரின் நிலைக்கு தென்கொரியா ஜன திபதி தள்ளப்படக்கூடும் என்ற கவிப்பிடப்படுகின்றது .

இராஹுலச் சத்தியானிறைத் தொடர்ந்து 1980ம் ஆண்டுல் பதவியேற்ற ஜனதிபதி சந்திக்கும் மிகப் பொரிய அரசியல் நெருக்கடியாக இது வர்ணிக்கப்படுகின்றது .

எதிர்க் கட்சியினாள் கோரிக்கைகளை எற்ற நேரடி ஜனதிபதி தேர்தல் முறை அமுலக்குச் சொன்னுவருவுடு உட்பட 8 அம்சக் கோரிக்கைகளிற்கு தற்போதைய ஜனதிபதி இணங்கியுள்ளார் .

இதேவே னை தென் கொரியாவின் ஒரு இலட்சத்து இருபத்தியிரும் பொலிசார் நிலைமைகளை சமாளிக்கும்பொருட்டு கடமையில்சுடு படுத்தப்பட்டுள்ளார் .

இல்லேவிய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சீனவை நோக்கி விழ்யம்

இல்லேவிய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தூதுக்குழு ஒன்று 20 வருடகாலத்தின் பின்னர் முதற் தடவையாக சீனத் தலைவர்களுடன்பேச்சு

வார்த்தை நடாத்தியுள்ளது . மத்திய சிழக்கு நெருக்கட்சிக்குத் தீர் வுகானும் முகமாக கூட்டப்பட . இருக்கும் சர்வதேச மகாநாடுசம்பந்தமாகவும் பேச்சுக்கள் இடம் பெற்றிருந்ததாக இல்லே விய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் மெயிரி வில்ளர் தொழில்துள்ளார் .

இல்லே விய கம்யூனிஸ்ட் கட்சித் தூ துக்குறுவினர் இறுதியாக 1956 இல் சீனவுக்கு வந்திருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது .

இந்த விழயம் இரண்டு நாடுகளினதும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கிடையிலான உறவைப் பலப்படுத்தும் என இரண்டு நாட்டுக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் கருத்துத் தொழில்துள்ளன .

பாப்பரசர் - வாஸ்ஜேயம்

ஒரு சுப்பான சந்திப்பு

ஜூன் 25ம் திகதி பாப்பரசரை ஆஸ்திரிய ஐங்கிபதி வத்திக் காஸ் சென்று சந்தித்தப் பேசியுள்ளார் . இச் சந்திப்பின் மூலம் கடந்த ஒரு வருட கால . சர்வதேச தனிமைப்பாட்டைத் தகரித்ததெறிந்துள்ளார் .

நாலூப் போர்க் குற்றங்களில் சம்பந்தப்பட்டிருந்ததாக தொழில் கப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்கு மத்தியில் 12 மாதங்கட்டு முன்னரை ஜன திபதியாக தேரிந்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கான முதலாவது விழயத்தை இப்போதுதான் மேற்கொண்டார் .

வாஸ்ட் ஜெமிமைச் சுற்றி கணப்பப்பட்டுள்ள "நாலை போர்க் - குற்ற " சர்ச்சை பற்றி தனது பறவீபர உறையாடலில் எது வுமே பாப்பரசர் குறிப்பிடவில்லை . ஆனால் , ஜக்கிய நாடுகள் - சபையில் பதித்வருட காலம் செயலாளர்நாயகமாக பதவி

வசிக்த வால்ட் ஹெ யிமிஸ் சேவையை பாப்பரசர் பாராட்டிய யுள்ளார்.

இருவருக்கும் இடையிலான இச்சந்திப்பு உலகம் முழுவதிறும் உள்ள ஷத குழுக்கள் இரேரேல் ஆகியவற்றின் மத்தியில் பெரும் அதிருப்தி யையும் குவேசத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன.

நிக்கரகுவாவின் புரட்சியரசுக்கெதிரான

சீனவின் சதி அம்பலத்துக்கு வருகிறது.

நிக்கராகுவாவின் புரட்சிகர அரசுக்கெதிரான போராட்டத்தை நடாத்துகின்ற கொந்திராளி சினர்ச்சியாளருக்கு 70 இலட்சம் டாலர்கள் பெழுமதியான ஆயுதங்களை சீன விற்றுள்ள விடுமிழும் பலத்திற்கு வந்துள்ளது.

அமொக்கா தேசிய பாதுகாப்பு கவுன்சிலின் முன்னாளி அதிகாரி யான ஒவியர் நோர்த்தினல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தத் திண்கீழ் பிரதீதப் ஆயுத விற்பனை ஒருங்கு செய்யப்பட்டுள்ளதாக "பார் ஈஸ்டன் எக்கணமிக் ரிவியூ" கருத்து வெளியிட்டுள்ளது.

வாசிப்பவில் இருக்கும் சீன தாதரகப் பாதுகாப்பு அதிகாரி ஜினரல் சாங் ஓடாங்கிற்கும் ஒவியார் நோத்துக்குமிடைடையே 1984 நவம்பரில் நடைபெற்ற இரகசிய சந்திப்பின்போதே ஆயுதவிற்ப ஜெகான் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதாக அறிய வந்துள்ளது.

நிக்கரகுவா மகிளி ஜாதிப்தி டானியல் ஓட்டாகேவின் தலைமையிலான புரட்சிகர அரசாங்கத்திற்கு தொடர்ந்து ஆதரவு வழங்கிவருவதன் மூலம் எதிரிப்புரட்சியாளர்களின் நடவடிக்கைகள் முறியடிக்கப்பட்டு, வருகின்றன.

நாங்களும் ஆயுதபாணிகளாவோம்!



தந்தக் காக்கி உடைகளோப்
பாருங்கள், தினவெறியைத்
தார்மீகமாகக் கொண்ட சிறிலங்கா
அரசின் சூலிப்படைகள்.
திவர்களின் துப்பாக்கிகள் நாம்
ஈழமக்களின் தீரத்தத்தைக்
சூழ்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன.
திவர்கள்தாம் ஈழப்பிரதேசத்தைப்
பிணக் காடாக்கியவர்கள்.
திவர்கள்தாம் எமது திலக்கு
திவர்களோ விரப்பியழித்து
ஈழத்தை மீப்பதுதான்
எமது திலகியம்
திவர்களோ வெல்ல, எங்கள்
துயரங்களிற்கு முற்றுப்புள்ளி
வைக்க எமது மக்கள் அனை
வரும் ஆயுதபாணிகளாக்கப்
படவேண்டும் என்ற நிலை கிணறு
வந்துவிட்டது. நாங்கள் -
எம்மைத் தயார்ப்படுத்துவோம்.