



தமிழ்நாடு

அனைத்து இயக்கங்களும் தினைந்து போராடுவோம்

மேச-5

பாஷ்டனி 1987

ஒலி-5





விடுதலை என்பது விளையாட்டு அல்ல

நாளோ திப்படி விடியாது மக்களே. மீண்டும் விரைவில் 'கேற்' றழியில் ஓய்ம் வண்டி உழூம். சப்பாத் தொலிகள் தட்டடக்கும். எம்வீடுக் கதவுகள் அதிர்ந்த திறங்கு கொள்ளும். பரீட்டைசக்குப் பழக்கும் கிளைஞுகளு யுவதினியா அவர்களில்லாத படசத்தில் அப்பாவி அம்மாக் களேளா, அப்பாக்களேளா மீண்டும் அவர்களால் வதை முகாம் களுக்கு கூழ்த்துச் செல்லப்படப் போகிறார்கள். எங்கேயென் று கேட்கிறீர்களா? விடுதலை செய்யப்பட்டதன்று மீரவச னாம் பேசப்பட யாழ்ப்பாணத்தில் தான் மக்களே.

ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் கிளாம் பிய தீப்பொறிகள் மன்றுகரையும், மட்டக்களப்பையும், வன் கியையும், திருமலையையும் மலையகத்தையும் சுடப் பொசுக்க, விழியலைப் பிரசாரிக்கும் என்ற யாழ்ப்பாணம் தனது பாரம்பரியக் குணும்கத்தை மாற்றிக் கொள்ளாமல் தன்னை மடும் காப்பாற்றிக் கொள்ள வழிகேட்டியதன் விளை வு தின்று எங்கள் தெசமெங்கும் எதிரொனிக்கிறது.

தன்று துண்பங்களின் எல்லை என்பது எமது தெசத்தின் அணைத்துப் பிரதேசங்களுக்கும் சொங்க மாகிவிட்டது. ஒரு தெசத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை ஒரு தெசமக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தை, நவான கஷ்திகளும், நடுத்தர வர்க்கக் குழனும்கழும் எவ்விதம்

சீரழிந்து விடமுடியும் என்பது கிண்ணறய எமது போராட்டுவில் உதாரணமாதும்.

விடுதலைக்கான தீர்க்கமான பாதை களையும், வகுக்கப்பட்ட திட்டங்களையும் நிராகரித்து வெறுமனே வேட்டுச் சுதநங்களுக்கு கைதடியீர்வித நெகளில் மயங்கிய மக்களே திப்போது புரிந்து கொள்ளங்கள் விடுதலை என்பது வெறும் விளையாட்டல்ல என்பதே.

கிண்ணறய எமது துண்பங்களுக்கும் ஈழப்போராட்டத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் தேக்கத்திற்கும் காரணம் பிற்போக்குத் தனமான கக்திகளால் தவறான பாதையில் ஈழப்போராட்டம் தியை திருப்பப்பட்டதும் எமது பலவீனங்களும்தான் காரணம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வோம். கித்தண் கிழப்புக்களும், பட்டநுயரங்களும் கித்தகைய எமது பலவீனங்களால் வீணுகி விடப் போவதை நாம் அனுமதிக்கப்போகிறோமா.....? அல்லது அங்பவங்களைப் பாடமாக்கி சரியான திசை வழியில் போராட்டத்தை முன்னிடுக்கப் போகிறோமா?

கினிமியவாவது எம்மசை சூற்றியிருக்கும் மாயைகளை விலக்குவோம். சூயங்களும் பேணும் துணும்சத்தைக் களைவோம். பொது எதிரியை முறியிடுக்க அனைத்துக் கரங்களையும் கணைப்போம். புதிய போர்த்தாங்திரங்களைப் பாவித்து புரட்சிகரப் போராட்டத்தை முன்னிடுப்போம்.

நாங்களைப் பிடியும்வோம், வயாது எதிரியை முடியும்வோம்.

*** பது ணெயிலே பஸ்சீல் குண்டு வெடிப்பு. பயணம் செய்த அப்பாவிச் சிங்கள மக்கள் சீலரி பலி. பலர் படு காயம்.

*** அப்பாறைப் பகுதியில் இருத்தவைகள் ஆயுதம் ஏந்திய இ ளாஞ்சர் குழுவின் வெறித்தனங்களிற்கு குழந்தைகள் , பெண்கள் , முதியவர்கள் உட்பட 40க்கு மேற்பட்டாப் பாவிச் சிங்கள மக்கள் பலி.

சில காலத்திற்கு முன் அஷ்ராதபுரச் சம்பவத்தினால் தலை குனிந்த ஈழ மக்களை தலை நிமிராமலேயிருக்கச் செய்யும் வண்ணம் நடக்கும் யிலேசிசத்தனமான செயல்களே இவை .அப் பாவித் தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது சிறீலங்கா குவிப்படைகளீ நடத்திவரும் கோரத்தனமான தாக்குதல்களிற்கும் அப்பாவிச் சிங்கள மக்கள் மீது நடக்கும் இத்தகைய தாக்குதலிற்கும் எந்த வேறுபாடு மேயில் லை .

தேச விடுதலையின் மீது ஆர்வமும் மனிதகுலத்தின் மீது விருப்பமும் கொண்ட ஈழ மக்கள் யாவரும் இதுபோன்ற சம்பவங்களை வெறும் செய்கிகளாகப் பரிமாறிக் கொள்வதுடன் விட்டு விடாது இதற்கான பின்னவிக் ளை அல்ல செய்ய வேண்டுமென ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னால் வேண்டுகிறது .

உண்மையிலே ஈழவிடுதலை என்பது தனித்து இலங்கைத் தீவின் ஒரு பகுதியிலே வாழும் மக்களை மாத்திரம் சார்ந்ததல்ல .

அது தீவின் இரு சமூக மக்களிலும் தங்கியுள்ளது. இந்த இரு சமூகங்களையும் பிரித்து வைப்பதன் மூலமே தான் பதவியில் நீடிக்க முடியும் என்பது ஜெயவர்த்தனவுக்குத் தொரியும். ஜெயவர்த்தனவுக்கு மாத்திரமல்ல கடந்த காலங்களிலே எம்மைஜீஸ் டபிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியம் அதைதிற்கும் தொரியும். அதனாலேயே இனவாதம் சந்தி சந்தியாக சிங்களப் பிரதேசங்களிலே ஆட்டப்பட்டது. பெளத்து கோவில்கள் தொடங்கி பள்ளிக் கூடங்கள்..... பல்கலைக் கழகங்கள் வரை சிங்கள மக்களுக்கு பேரினவாத போதை ஆட்டப்பட்டது. திட்டமிட்டு ஆட்டப்பட்ட இந்த இனவாதம் இரு சமூகங்களிடையேயும் இந்த பாரிய இடைவெளியை ஏற்படுத்தி வந்தது. இந்த இடைவெளியைப் பாவித்து தமிழ், சிங்கள முதலாளித்துவ அரசியல்வாதி கள் தானு பாரங்மனிற சுகபோக வாழ்க்கையை வளர்த்துவந்தனர். சீரீலங்காவில் 'தமிழ் ணகீ கொல்' என்ற கோசத்துக்கு கொள்கூடமில் குறைவில்லாமல் யாழ்ப்பாணத்தில் 'சிங்களவன் தோவில் செருப்புத் தைப்போம்' என்ற கோசமும் இருந்தது. இவை நேற்றைய சம்பவங்கள்.

அனால், இருதரப்பினாலும் ஏன் இனவாதம் ஆட்டப்பட்டது. அதன் காரணமாக இரு சமூகமும் எப்படிப் பிளவுபட்டது அதனால் ஏற்பட்ட விளைவு என்ன என்பதைப் பற்றி எதையுமேசிந்திக்காத தமிழ் தராகு முதலாளித்துவத்தின் வழித் தோன்றல்கள் தமது தலைவர்களுக்கு எந்த விதத்திற்கும் இனவாதத்தைக் கக்கிவதில் தாமிழ் குறைந்தவரிகளிலே என்பதைக் காட்டுவதற்காக நடத்தும் ஆயுதப் பாசிசமே இன்று நடக்கும் சிங்கள மக்கள் மீதான இந்தப் பாகோ லைகள். இதனால் ஏற்க

வெ கறுபோடப்பட்டிருக்கும் இரு சமூகங்களும் மேஜம்பிளவு, பட்டுக் கொள்டே செல்வதற்கான வழிவகைகளையே ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இந்தப் படுகொலைகள் உணர்ச்சிவசப்பட்டு நிகழ்த்தப்படுபவையோ அல்லது அப்பாவித் தாரிம் மக்கள் கொல்வோம் என்ற பழவாங்கும் உணர்வுடன் நிகழ்த்தப்படுபவையே அல்ல. முதலாளித்துவ சக்திகளின் பக்கபலத்துடன் வெசு திற மையாகத் திட்டமிடப்பட்டவை. இரு சமூகங்களும் மேஜம்மேஜம் பிளவு படவேண்டும் என்பதில் மிகவும் அகிக்கற கொண்டுள்ளன இந்த பிர்போக்குச் சக்திகள் ஈழத்திலோ அன்றி சிறீ வங்காவிலோ புரட்சிக்கான எந்தச் சூழ்நிலைகளும் ஏற்படாமல் தடை செய்வதற்கான முக்கிய கருவியாக இந்த இனிக்குக்கிடையிலான பிளவைப் பயன்படுத்துகின்றன. மனிதாபிமானமும், மனித நேயமும், நாகரிகமும் மிக்க தயிழ் பேசும்மக்களின் மனங்களில் ஈடு இந்தப் படுகொலைகள் நியாயமானவை என்ற எண்ணம் தோற்றுவதற்கு பல்வேறுபட்ட பொய்ப்பிரசாரங்களையும் மேற்கொள்கின்றன.

ஆனால், ஈழபோராட்டத்தின் மீது நேசமும், போராட்டம் சரியான திசை வழியிலே செல்லவேண்டும் என்பதில் ஆர்வமும் கொண்ட முற்போக்குச் சக்திகள் இந்த மோசமான பாசிஸ் ருக்களின் செயல்களைக் கண்டும் காலத நிலையில் இருந்துவிடக்கூடாது. இவற்றினால் போராட்டத்தில் ஏற்படும் பாதகங்களையை பகிரங்கப்படுத்த வேண்டும். இவற்றினால் லாபமடைபவர்கள் யாரீ என்பதை முகத்திறையைக் கிழித்தக்காட்டவேண்டும்

அ ணைத்திற்கும் இமலாக நாம் இன்னுமொரு விடயத்தை ஆய்வு செய்ய வேண்டும். சிறீலங்காவின் பல பகுதிகளிலும் இன்றுநான் ணைய புரட்சிக்கான பொறிகள் பறக்கத் தொடங்கிவிட்டன. அங்கே ஒரு புதிய எழுச்சியிக்க இனான்றீ சமுதாயம் வேறு-பட்ட ஒரு திசையில் தமது சிந்த ணைக ணைத் திருப்ப ஆரம்பித்துவிட்டது. இதை அடக்குவகற்காக ஜெயவர்க்குத் தனு அரசின் இரும்புக்கரங்கள் ஈழத்தை ஒத்தது போல் யிக மோசமாக வே சிறீலங்காவிலும் பார்க்கிறது. பயங்கரவாதத் தடைசீசட்டத்தின் கீழ் பல நாறு சிங்கள இனான்களும், யுவதிகளும், கைது செய்யப்பட்டு விசார ணைகள் எதுவுமின்றி தடுத்துவகீக ப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் சீலர் தயிழ் இனான்களேபால் சானுமல்! போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். அ ணைத்துச்சிங்கள் மக்களும் தமது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம்மறுக்கப்படுகிறார்கள். விவசாயிகள் போராட்டம், கிராமியத் - தொழிலாளர் போராட்டம், மாணவர் போராட்டம் எனப் பலதரப்பு மக்களும் போராட்டங்களை நடத்திவருகின்றனர். தயிழ் மக்க ணைக் கொல்வதற்காகவும் தனது இராஜ்யவத்தை பலப்படுத்தவும் ஜெயவர்க்குத் தனு மேற்கொள்ளும் பாரிய செலவீருகள் சிங்கள மக்க ணை தொடர்ந்துபொருளாதாரப் புதை ஞாயிக்குள் தள்ளுகிறது. வறுமைக் கோட்டைக் கீழ் தள்ளப்படும் சிங்கள மக்களின் எண்ணிகை அள்ளுடம் அதிகரித்துக் கொண்டு போகிறது.

இதற்கெல்லாம் காரணம் தயிழ் மக்களின் போராட்டமே என்று சிங்கள இனான்கள் இப்போது நினைப்பதில் லைமோச மான முதலாளித்துவ பிரசாரக் சாதனங்கள் பிரச்சாரம் செய்து வருவது போல சிங்கள இனான்கள் ஈழப்போராளி

கஞ்சன போராட்டத்தை ஒரு தேசிய யுத்தமாக இப்போ ஆகருதவதில் இல் இல் . மாறாக ஈழமக்கள் முடுக்கிவிட்டிருக்கும் தேச விடுதலைக்கான யுத்தத்தை சிறீலெங்காவில் ஏற்படப்போகும் புரட்சிக்கான திறவுகோலாகக் கருதுகிறார்கள் . சர்வதேசமு தலாளித்துவத்தின் பக்கபலத்துடன் ஜெயவர்த்தன அரசு நிகழி திவரும் இந்த யுத்தத்தில் அரசு மிட்சயம் தோல்வியடையும் என்று நம்புகிறார்கள் . ஒரு துப்பாக்கியைக் கூட செய்யும் நிற எற்ற ஜெயவர்த்தன அரசினை நீண்டகாலம் இந்த யுத்தத்தில் நின்று பிடிக்க முடியாது எனக் கருகிறார்கள் . தமது கருத்துக்க ஈனக் பாமரச் சிங்கள மக்களிடமில்லாகிக் கருகிறார்கள் . ஆனால் , இத்தகைய முற்போக்குச் சுக்கிகள்கூட அடிக்கடி எம் மிடையே உள்ள பிற்போக்குச் சுக்திகள் அப்பாவிச் சிங்கள மக்கள் மீது நடத்தும் இந்த மோசமான பாகோ லைகளால் தளர்ச்சியடைகின்றன .

இத்தகையதொரு கட்டக்கில் ஈழமக்களாகிய நாம் சரியான திசையில் சிந்திக்க வேண்டும் . ஈழப்போராட்டம் குறித்துஅக வமாக்கும் , ஈழமாகவும் சிந்திக்காமல் வெறும் ஒரு சில இராணுவ வெற்றிகளின் ஸலம் எமது தேசத்தின் விடுதலையை வென்றுவிடலாம் என்ற கணவு இப்போது உடைந்துவிட்டது எமது எதிரியின் இராணுவ பலம் இப்போது புரிந்தனது . இராணு வபலமும் , சர்வதேச பக்க பலமும் கொண்ட எமசு பொது எதிரியை முறியடிக்க நாம் பல முனைகளிலும் தாக்குதல்களை மேற்கொள்ள வேண்டும் . அது மாத்திரமல்ல முழு மனிதகுலதீ தின்பி விடுதலையின் பாஜம் அக்கறைகொண்டுள்ள நாம் எங்கோ இருக்கின்ற மக்களின் போராட்டங்கள் பற்றியெல்லாம் எழுதிக் குவிக்கின்ற நாம் . . . நமக்கு அண்மையிலீருக்

கும் சிங்களச் சகோதரர்களின் விடுதலையைப் பற்றிச் சிந்திப்பார்களாம். அவர்களோடு எமது கரங்களைப் பிளிப்போம் அதன் வழியிலே ஈழப்போராட்டத்தை வென்றெருப்போம்.



விடுதலைப் புலிகளின் (LTTE) அடாத செயல்

உண்மைதான் என்ன ?

தமிழ் நாட்டில் சமூக விரோதச் செயல்களில் ஈடுபட்டது போன்றே, ஈழத்திலும் ஈடுபடுவதாலேயே ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF) மீது ராஜ்ய நடவடிக்கை எடுக்கிறோம்.

—சென்னையில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு
(LTTE) அறிவிப்பு

ஸமத் தமிழர் நலன்களுக்குப் பாதகமாக இந்திய அரசோடு சேர்ந்து கொண்டதாலேயே ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF) மீது தாக்கதல் தொடர்ச்சியின்மோர்.

—இணங்கை வடக்கு, விழக்கு மாமிழங்களில் விடுதலைப் புலிகள் (LTTE) பிரச்சாரம்.

ஸம விடுதலைக்குப் போராடுவதாகக் கூறும் விடுதலைப் புலிகள் (LTTE), அதே லட்சியத்திற்காகப் போராடும் செல்லோவை வேட்டையாடியதும் இப்போது ஸம மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF)யை வேட்டையாடுவதும் “ஸம விடுதலை”க்கு ஒதுமா? கக போராளிகளை ஒழித்துக் கட்டுவது ஸம லட்சியத்திற்கு எதிரானது. இதன் மூலம், ஜெயவர்த்தனே, அவர் பின்னால் யறைத்திருக்கும் அமெரிக்க உளு விறுவார்கள், சி.ஐ.ஏ. வரிசையில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பும் சேர்ந்து விட்டதே!

கொழும்பு செல்லும் வழியில் சென்னை வந்த அமெரிக்க சென்ட் கூருப்பினர் சோலர்களை விடுதலைப் புலிகள் தியக்கத் தின் முக்கிய தலைவர்கள் இருவர் 17-12-86ல் சென்னையில் சர்தித்துப் பேசியதின் மர்மம் என்ன?

தியக்க கண்ணில்ல கட்சி
சென்னை மாவட்ட குழு.

தலைவர் அச்சகம், சென்னை-2



பின்னல்... திரும்பு!

மூலம்: வெ. ஆர். குணதிலக

தமிழில்: இப்பு அஸாமத

போயா தின்ததுக் காலையில்
வெண்மை நிறத்து
ஆடைகளைப் போர்த்தியவாறு
'நெங்கல் அருண' விஹாரையில்
'சில்' எடுத்தேன் —
என் அம்மாவுடன் நான்
சின்னப் பிராயத்தில்!

'ஒரு இலையாணியேனும்'
சாகடிக்க மாட்டேன்
உயிரினங்களைக் கொல்லல்
பாவம்! என்ற
அம்மா உனது வார்த்தைகள்
வெடிச் சப்தங்களின்
மத்தியில் இன்று
எதிரொலிக்கிறது!

"கெடம்பொல்லால்" விடுத்துக்
கொண்டைக்
குருவியைக் கொன்று
நான் —
நிலம் மீது வீழ்த்தியபோது...
என் முதுகுப் படலத்தில்
தழும்புகள் பிளக்க
அம்மா நி
அடித்தது எனக்கு
ஞாபகம்!

இன்று —
இயந்திரத் துப்பாக்கியை
நீட்டியவாறு
யுத்த களத்தினைக் கும்பிட்டு
வாழ்வதற்காக நான்
மனிதர்களைக் கொல்லுகிறேன்...

அம்மா நி
மெளனமாயிருக்கிறும்!

மணல் பரப்பில்
பனை மரங்களினுராடாக வரும்
சவால்கள் வளர்கின்றன
வாழ்வைத்
தியாகம் பண்ணும்
இளைஞர் கூட்டத்தினர் —
வெள்ளை மணலை
சிகப்பாக மாற்றுகின்றனர்.

நான் எப்படி
ஒரு இலட்சியத்தை நோக்குவது?
என்னிதயமே என்னைத்
கிட்டுகிறது.
துப்பாக்கியின் வாயினுராடாக
நான் காண்பது
எனது சகோதரர்களையே! ★

தின்களக் குவிமத்தெயொன்று

தமிழில் :

நடுத்தநிடக் குஞ்சிலாங்காரிக்கீலன்

ஸம் தேசம் எங்கும் இரத்தக் காயம்

எதிரியின் வெறியாட்டம் எல் லை கடக்கிறது.

சிறீவங்கா நவபாசிச் அரசின் கவிப்படகளீ் சமுதேசமெங்கும் தமது கோரத்தனமான வெறியாட்டங்களைக் கட்டமிழ்த்தினான். சமுப் போராட்டத்தை நகக்கிடிவுவதையும் சமுக்கி னை இராஜாவும் அட்க்குமறைக்குள்ளாக்கி ஒருக்கிணி விடுவதையும் நொக்கமாகக் கொண்டு சிறீவங்கா கவிப்படகளால் விரிதாரிக்கப்பட்டுள்ள இத்தாக்குதல்களின்தோறும் என்னிற்ற அப்பாவி ஸம் மக்களில் உயிர்களைப் பவுாய்விருக்கிறது. சிறீவங்கா மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் கொக்கட்டிச்சோ லைப் பகுதியில் 200க்குக் மேற்பட்டாப் பாவித் தமிழ் மக்களைக் கொங்கும் இரத்தவெறி தனியாத விசேட கொமாங்டோ படை தொடர்ந்தும் சுற்றி வளைப்பு, தேருதல் வேட்டை, பலியெடுப்பு, நாற்குக் கணக்கானாரீ கைது என வெறியாட்டம் ஆச வருகிறது. இப்பகுதிகளில் ஆங்கவதக குறிப்பாக 14 வயத்தும் 30 வயத்தும் இடைப்பட்டவர்களாக இருப்பதே குற்றச் செயலாகக் கூருப்படுகிறது. தீரமும் நூற்றுக்கணக்கானாரீ கைது செய்யப்படுவதும் கைதுசெய்யப்பட்டவர்களில் பவர் காலுமல் போய்விடுவதும் வாட்டிக்கையாகவிட்டது. இளம்பெண்கள் மாஸபங்கப்படுத்தப்படுவதும் அந்த ஆவமானம் தாங்காமல் அவர்கள் தந்தொலை செய்து கொள்வதும் இப் பகுதிகளில் நிகழும் அந்த பெரும் சோகமாகும். அரசு படைகளில் அதிகரிமத்துக்குப் பயந்த தொழில்களுக்குப் போகலுடியாமல் பயிரிச் செய்துகைகளையும் கைவிட்டு இப்பகுதி மக்கள் பட்டினிச் சாலை எதிரி கொள்ளும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள்.

மட்டுநகர் நிலை இப்படியென்றீ் நிரும் வெயைப் பற்றிச் சொல்லவே ஆதேவையில் லை. நிரும் லைப் பிரதேசத்தில் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்தார்கள் எங்பது பழைய வரலாறுகிற் கொண்டிருக்கிறது. நிரும் லை தான் சமுத்தின் தங்கள்க் கொசம் இருக்கிறது. ஜ. ஆலீ் நிரும் லை பறிபோய்விட்டது. உடைமகள், உறைவிடம் எல்லாவற்றையும் கைவிட்டு உயிர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக நிரும் லை மக்கள் அதில்களாக முகாய்களில் அவர்களது நிலங்களோ இப்பொது சிக்கள்க் காட்டயர்களில் கையில்.

வஷ்ணா, மூலி லைத் தீவு, கீரிநாசிசிப் பகுதிகளில் கவிப்படகளீ் பாரிய அளவில் தமது குரு வேட்டைகளைத் தொடர்கிறான். பல மலைகளிலும் நிகழ்த்தப்படும் இத்தாக்குதல்களில் என்னிற்ற அப்பாவி மக்கள் தொடர்ந்த பலியாய்வுவதைக் கஷ்ணியாப் பகுதியில் நூற்றுக்கணக்கானாரீ சிறீவங்கா வதைமுகாய்களுக்கு இருத்தச் செல்வப்படுகிறனர்.

இந்தப் பிரதேசங்களில் நிலை இப்படியிருக்கையிலே விடுத லை செய்யப்பட்ட பிரதேசம் எக்க வெட்டி முழுக்கப்பட்ட யாழ். குடாநாட்டுக் நிலை மேலும் மோசமமடந்தின்து,

விநாத லைப் புலிகள் ஏனைய இயக்கங்கள் பீற நடத்திய அறிக்கொழிப்பு முயற்சிக் கூக் சாதகமாகப் பாவித்து ஏராளமான கலிப்படைகள் இப்போது யாழ். ஆடாநாட்டின் குவிகப்பட்டுள்ளதுடன் பல புதிய இராஜங்கள் முகாங்கும் நிறகப்பட்டு வருகிறன. தெவ்விப்ப ணி, கட்டுவங், அளவட்டி, நவார், வசாவிராங், யாம்பாணி கூகிய பிரதேசங்களில் விமானக் குக்கு வீசு நுவடிக்கைகள் தொடர்கிறன. தானப் பறந்த நிகழ்த்தப்படும் இத்தாக்குதல்களால் பளிக்கி சூறவர்கள், மதியவர்கள் உட்பட் பலர் கொல்லப்பட்டும் பருகாயமடந்தம் வருகிறார்கள். பாடசாலைகள், வைத்தி சாலை, ஆலயக்கள் அவையை சேதப்படுத்தப்பட்டதுடன் வீரகுமி நாசமானி வருகிறன. மக்கள் பல பகுதிகளில் பாதகாப்பதைதேஷ் இடம் பெயரிடுகிறார். இந்தத் தக்கிபங்களால் தவிக்கும் மக்களை கலிப்படைகளில் 'செல்' தாக்குதல்கள் மரணவிக்கு உள்ளாக்குகிறன. சமீபத்தில் கோட்டையிலிருந்து நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளதுக்கு 35க்கும் மேற்பட்ட அப்பாவிமக்கள் கொல்லப்பட்டார். இதில் யாழ். வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றவர்களும் பணிப்பின்த தாங்கும், இல்லாமிய மக்கும் அங்குவர்.

எதிரியில் இராஜங்கள் மிலேசைத்தத்தைகால் தஸ்புறம் குடா நாட்டு மக்களை பொருளாதாரத் தடை மேலும் தவிப்படியைச் செய்கிறது. தலை தாக்க முடியாத தங்கப்பதிலீ மத்தியிலே சிகிச்சை தவிக்கும் என்களில் நிலையை எடுத்துச் சொல்ல வார்த்தகளே இல்லை.

சமீப போராட்டத்தில் முழுக்கு குத்தும்

சுதிகள் தொடர்கிறன.

எப்புறவில்லாத உற்பட்களில் மத்தியிலே எம்மக்கள் ஒரு புறமாய் தவிக்க... மற்புறத்தில் சிறீலங்கா இவாத அரசு இராஜங்கள் வெற்றிக் கூக் குவிக்க.... இடையிலே எதிரியோர் சமரசம் பேச முனிக்கிற பற்போக்குச் சக்திகளின் கயமமைத் - தனம். திறந்து தரோகங்கள் தொடர்கிறன. திருமலை வேங்டாம், அம்பாறையும் வேங்டாம், வடக்கும் மட்டக்களப்பில் சிறுபகுந்தும் அத்கோர தலைவருக்கு மதலமைச்சர் பதவியும் போதும் என்ற அடிப்படையில் சிறீலங்கா இவாத அரசுக்கும் விநாத லைப் புலிகளுக்குமிடையிலான இரகசியப் பேசுகவார்த்தைகள் தொடர்கிறன. இதனை படுகொலையாகி அதிலத் துதவியும் தெரிவித்துள்ளான். விநாத லைப் புலிகளுடன் பல்வேறு வழிகளில் தாம் இரகசியப் பேசுகவார்க்கதை நடத்துவருவதாக இந்த உறவுக்கு சமீப கால மக்கராக 'இந்து' பத்திரிகை ஈசிரியர் செய்வட்டிருந்தார்.

இவாத அரசு பொருளாதாரப் புதுதலுமியில்

நிதியமச்சர் புலம்பல்

மீனமுடியாத பொருளாதாரப் புதுதலுமியில் சிறீலங்கா அரசு தனிப்பட்டுள்ளதாக சிறீலங்காவில் நிதியமச்சர் தெரிவித்துள்ளார். பெருமளவு பணம் பாதகாப்பு(?) செலவிட்டுக்குப் போய்வீருவதால் ஒரு புறம், உள்நாட்டு உற்பத்தி குரிப்பாக நெல் 30% ஆலும், மீன் 50%ஆலும் குறைந்திருக்கின்றது. வெள்நாட்டுக் கடங்கள் 50%. அல்

குறைந்தளவும், விவரிநாட்டு முதலிழகன் உரைந்து போனால், எவ்வாசப் பிரயாணி கள் இலங்கை இருக்கும் திசையிலே தலைவந்தீப் படுக்காமல் போனால் ஆசியன பொருளாதாரத்தில் பெரும் பாதக நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது என் அவர் தெரிவித்தன்னார். அதே சமயம் இந்தப் பிரசீசனைக்கான அடிப்படைக்காரணம் நாட்டின் இன்பிரசீசனையே என்றும் இனப் பிரசீசனை தீராதவரை இந்தப் பொருளாதாரச், சமீகஷகள் தீர்ப்போவதில் ஒன்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

புளிகளின் வேட்டை தொடர்ச்சிது.

சுறுத்தில் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் இராதாவத்தினருக்கு தாம் எந்த வகையிலும் குறைந்தவர்களில் என்பதை வேட்டைநாய்களாய் வலம் வரும் புளிகள் நிருப்பித்த வருத்திற்காலார். யாழிப்பாதத்தில் தொடர்ந்தங் ச.பி.ஆர்.எவ்.எல் தோழரிகளைதேட்டுத் தாக்கி வரும் புளிகள் சமீபத்தில் மட்டுநகரில் ச.பி.ஆர்.எவ்.எல் முகாமைச் சுற்றி வளைத்து நிகழ்த்திய தாக்குதல் ஒன்று ச.பி.ஆர்.எவ்.எல் இன் மக்கள் விருது லைப் படையால் முறியடிக்கப்பட்டது. இச்சமயப்பதில் 15 புளிகளும் மக்கள் விருது லைப் - போராளிகள் 5வரும் பலியாகினார்.

அதேசமயம் தத்தையில் ஏற்பட்ட வெடிகள்கு விபத்தொன்றில் விருது லைப் புளி இயக்கத்தைச் சேர்ந்த 16 பேரும் பலியாகியுள்ளார். இவர்களின் 6பேர் இயக்கத்தைச் சுரும்பகால உறப்பினர்களாகும். இச்சமயத்தில் 50க்கும் மேற்பட்ட பொது மக்கும் கொல்லப்பட்டனர்.

உணர்வுகள் பொங்கட்டும்

கிணிய தோழனே!

புதம் புதுப் பாஜனயிலை
புதரிசி பொட்டு
கநமும், கவின் சுனவயும் செர்த்து
விருப்பமாய்ப் பொங்கவிடபோம்.
வாழுமதனும், தொரணமும்
மஞ்சளங்கும், துங்குமழும்
மங்கலமாய் - பொலிவோடு
சுற்றங்கள் தழுங்குவர
முற்றந்தில் பொங்கவிடபோம் அன்று.
விருதுலைப் பயிரை

வேறியே மேய்க்கு கொண்டிருப்பதால்
வாழுமதனும், தொரணமும்
மஞ்சளங்கும், துங்குமழும்
வழக் கொழிந்து போயின்

பஞ்சமும், பசியும்
பாசிச வெறியும்
நுரோகத் தனங்களும்
ஏவுகணைகளாக
திதயங்களைத் தாக்கும் போது
ஒவதனையும்-வெறுமையும்
மட்டுமே பொங்குகின்றன தின்று
உணர்ச்சிகளும் பொங்குகின்றதா?
வேண்டாம் தோழனே!

-உன் -
உணர்வுகள் மட்டும் பொங்கடும்
அந்த ஒளியில்,
-உன் பயணம் தொடர்படும்.

- பிரபுஞ்சன்.

போராளிகளும், பொதுமக்களும் பெருந்தொகையாக ஏற்றுக் கொள்ளிருக்கும் விபரிதப் போக்கு எவ்வுக்கும் மகிழ்ச்சியைத்த ரத்தகிக்கதொன்றல். ஆனால், இன்றைய களமும், தளமும் பற்றிய பாரிஷையில் முதல்மைப்படுத்த வேண்டிய ஒரு அம்சமாகத் திடு அமைகின்றது.

எமது களம் ஈழம், இது அடிப்படைக்களமும் கூட. இங்கேதான் எமது மக்கள் வாழ்வின்றனர். இவர்களது மீட்சிக்காகத் தான் இயக்கங்கள் ஆயுதங்களைத் தோக்கின. போராடுகின்றன. முனைப் பெருத்துக்கொண்டுவந்த போராட்டம் தற்போது ஒரு திரும்பல் நிலைக்குளி ரழாந்துள்ளது. எழுத பாரிஷையில் எவ்வளவு ஒவிவொரு பிரதேசமும் சுஞ்சாடாகிக் கொண்டு வருகின்றது என்பதை அதூணிக்கலாம்.

இத்தகைய ஒரு காலகட்டத்தில் எமது தளம் எது? என்ற ஓய்வுக்குளி செல்ல வேண்டியிருக்கின்றது. எது எமது தளம்? இது பலவிதமான குழப்பயிக்களைக் கொண்ட ஒன்றுகும். இயக்கங்களில் பலவற்றிற்கும் பொதுமக்களில் 100 க்குத் 90 வீதமானாரேருக்கும் இன்னுவரை இதில் சாரியான தெளிவு இல்லை. இது ஒரு அடிப்படை உக்கம்.

குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்துக்கு முன், போராட்டம் கூர்மையடைந்து வந்தபோது அடக்கமுறையில் மொத்தக் குத்தகையாளர்களான சிறிலங்கா அரசின் கலிப்படையினர் தமது மூகாம்களுக்குள்ளேன்று ஒழுங்கு கூடந்தவர். இங்கு இந்த நிலைமாற்றிடத் தலைப்படைகள் தமது டாட்செ விட்டு வெளியேறி தம் அட்டகாசத்திற்கும், கொடுமைகளுக்கும், புதிய உயரிப்பைக் கொடுத்துள்ளன. பலம் மிக்கவர்கள் என்ற சர்வதேச மறிப்பிற்கு-

ரிய எமது போராளிகள் பலர் இராணுவத்தினால் கொல்லப் பட்டுள்ளனர். அத்தடின் தங்களுக்குள்ளேயே பிழக்குகளை உருவாக்கி போர் முகாம்களைப் பிழக்காடாக்கியுள்ளனர். வட்டுடீகோட்டை, மாதகல், தெல்லிப்பூழை, உரும்பிராமி, புத்தாரீ, சாவகச்சேரி ஆகிய இடங்களில்புதிய இராணுவமுகாம்களை அமைக்கும் முயற்சியில் இராணுவம் ஈடுபட்டுள்ளது. அப் பாவிப் பொதுமக்களில் உயிர்கள் யிகவும் சாதாரணமாகப், பறிக்கப்படுகின்றன. 1986ஆம் ஆண்டிருந்து இங்குவரை 15, 417 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் எனப் பிரஜைகள் குடுகளுக்கெடுத்திருக்கின்றன. பொது மக்களின் மரணங்களிற்கெனவிலேட விசாரணைகள் வைத்த காலம் போய்விட்டது. காரணம், போராட்டத்தைப் பல்வேண்டியுடையதற்கான போர்த்தந்திரண்களிலொன்றுக் கொடுக்கவேண்டும் என்ற கொருரத்தைக் கூவிப்படைகள் கையாட்டு வருகின்றன. இந்த விபாரத்துத்தைத் தடுக்க இந்தியா தனது படைகளை ஒதுப்பப்போன்றது என்று யாராவது நினைப்பார்களாயின் ஜி ஒரு அழகிய கனவாகத் தான் இருக்கும். சிறிலாப்கா அரசு கூவிப் படைகள் ஆண்மையில் தயிற் பேசும் மக்கள் மீது காட்சிய கொடுத்தால்டா விடயத்தில் இந்தியாவில் போக்கினை" "உந்து" பத்திரிகை தனது ஆசிரியத் தலையங்கம் ஒன்றிலிவன் மையாகச் சாடியுள்ளது.

கனம், ரணகளமாகி கொட்டிருக்கும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் எமது அனுகுமுறைகள் எப்படியிருக்க வேண்டும்? எந்த" "போர்முலா" வை சிறிலாப்கா கூவிப்படைகள் தயிற் பேசும் மக்கள் விடயத்தில் கடைப்படிக்கின்றதோ அதனை நாமும் அவர்களிலிடயத்தில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இங்கே, எங்க

எது இலக்கு கவிப்படைகளேயொழிய சீங்களம் பேசும் மக் கள் அவ்வர்.

களத்தின் நிலையிலேற்பட்ட சிதைவிற்க சிறிலங்கா அரசுபொருளாதார ரீதியாக மேற்கொண்ட மனிதாபிமானமற்ற ஆணை அமுறை உதவியிருக்கின்றது. மகிக்களைப் பார்வி போருவதன்லைம் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்கலாம் என அது கருத விரிற ரது.

களத்திலே இன்று இயக்கம்களும் மக்களும் தனிப்பங்களை அபை விகிதின்றுரைகள் என்றால் அதற்குரிய அடிப்படைக் காரணம் அவர்களின் தனிக்குத்தகுடியிலே மூர்க்கபாருகள் இருக்கின்றனன்றே அரித்தமாகும். ஈழம் என்பது ஒரு தளம் அல்ல. அது ஒரு இலக்கு. அந்த இலக்கினையடைய ஒவ்வொரு இயக்கமும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட தளங்கள் விந்தியாசமானவை. தனுமாறும் தளங்களும் உள்ளன. சில இயக்கமிக்களோ தங்கள் - தளம் எதுவென்றே தெரியாமல் இருக்கின்றன. தளம் பற்றிய தெளிவின்மை போராட்டத்தை நகரித்த முட்டுக்கட்டையைப் - போருவதுடன் எதிரிப்படைகளிற்கு பல வசதிகளையும் செய்து கொடுக்கின்றது. ஒவ்வொரு இயக்கமும் சாரியான தளம் ஏது எனிபதை மகிகள் முன் வைக்க வேண்டும். நாம் மதிப்பிருவது போல இது நடக்கும் என நிலைக்க முடியாது. எனவே எமக்கு வேண்டிய தளத்தைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டிய பொறுப் - பு மகிக்களைச் சாரின்றது. சாரியான தளத்தைக் கொண்டுள்ள இயக்கத்தைத் தெரிவு செய்தல் போராட்டம் சுலபமாகும். பிழையாதாயின் ஈழம் கிடைத்த விண்ணங்கும் கூட நெருக்கடிகளும் அழிக்கும் தொடரும்.

எமது தளத்தில் மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். ஏற்கனவே, நாங்கள் கொள்ளிடுந்த தளம் பிற்போக்கு வர்க்கத்தின் நலன்களுமட்டுமே பிரதிபவித்தவன்னிமுந்தது. அடிப்படை மனிதங்களை என்றைக்குமே சாரியாகச் சுருத்திற்கொள்ளாமல் கூடிட முதலாளிகளை மட்டுமே பெருக்கிற் கொள்ளிடுந்தது. அதைத்து மக்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய பொருளாதாரக் கொள்கையொன்று கடைப்பிடிக்கப்படவில்லை. பெருமைத்தின் உரிமைகளிற்குச் சங்கிலி போடப்பட்டிருந்தது. இவ்வாதத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது: இந்தத் தளத்தை மாற்றவேண்டிய அவசியமிருந்தும் இம்மாற்றம் பற்றிய பிரக்கு இல்லாமல் எமது போராட்டம் தொடங்கியது.

எவ்வும் காலத்தின் ஒட்டம் பெரும் நட்டம் எதனையும் கொள்ளுவத்து விடவில்லை. ஏனெனில், இன்று இந்தத் தளத்தின் மீது பாரிய விரிசல் ஏற்பட்டுவிட்டது. விரிசல் மாற்றம் அல்ல. மாற்றங்களைப் பற்றிய பிரக்கு இல்லாமல் தளம் சித்த முன்னிடக்கின்றது. நஞ்சிகாட்களிற்கு மக்கியிலும் பிற்போக்கு வர்க்கத்தின் நலன்கள் பாலாகாக்கப்படுகின்றன. இதனால்தான் களம் குவிப்படுத்தகவிண்டும் எதிர்ப் புரட்சிச் சுதாங்களினதுமிகையில் சிகிச்சீ சிதமுவிடு கொள்ளிடுகின்றது.

ஆனால், இன்று ஏற்பட்டுள்ள விரிசலைப் பயன்படுத்தி ஒருபகுதிய மாற்றத்தைக் கொள்ளுவரக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. அதற்குத் தேவையானது முற்போக்கு இயக்கயிச்சுறுக்கிடையேயான கொள்கைநியான கட்டும், கடும் உழைப்புமாகும்.

பழைய தளத்தை முழுமையாக ஒதுக்கிவிட்டு ஒரு புதியதளத்தை நாம் கட்ட வேண்டும். கட்டப்படும் தளம் கமத்துவதளமாக இருக்கவேண்டுமானால், மக்களிடையே முற்போக்கு

அரசியல் வேலைகளை மிக மிகத் தீவிரமாக முடிக்கிடவேண்டும். இன்றைய இயக்க முறைப்பாடுகள் எமக்குத் தாட்டுமீண்டுமைகள் பல. சிறிலாப்கா கவிப்படைகளிற்கு தெம்பையும் போராட்டத்திற்கு முட்டுக்கட்டையினையும் போட்டுவருமில்லந்த முறைப்பாடுகள் முதலில் ஒழுகிக்கப்பட வேண்டும்.

ஒரு புரட்சிச் சமூகம் தனது நிலை எமத்து வேல்கும் என்று கொல்வதற்குப் பல தியாயங்கள் உள்ளன. ஏனெனில், சர்வதேச வசூலிபத்தியம் தனக்கான களமிக்கனா இந்த சமூத்திரப் பிராந்தியத்தில் தேடிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஏதாவதிபத்தியத் தலை ஈழத்தில் களமீ இடம் விடைக்குமாயில் அஞ்ச மீண்டும் அடக்கமுறையில் வீசீசு உட்சமீபெறும். இந்த உண்மைகளைக்க ருத்தில் எடுக்கும்போது, ஒரு அடிப்படைமாற்றத்துக்கான அவசியத்தை உறராய்தியும், இதன்பீலி, எந்தத் தனத்தில் நில்கும் அந்த மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்தால் அடக்கமுறையிலிருந்து எமது மக்கள் விமோசனம் பெறுவர்கள் எனிபதில் எவ்வகுக்கும் முழுப்பம் ஏற்படாது.

திருமுருக்கு விசைகள், சுங்கினாசாலை

ஏன்கூடு பிரச்சனையே என்ன -
கட்டுத்தான் ஒவ்வொரு நிலைப்போர்களிடம்
வெள்ளுக்கூடுதல் நிலைமேகள் படித்திருக்கிறார் -
தலை முறையிலிருந்து விரிவாக்கப்பட்டு
உள்ளது. இதன் அளவிற்குத் தொடர்புகள்...

EPRLF (FRANCE BRANCH)

10, RUE DES MARTYRS

ஓட்டுவது: 48-74-98-30 · 75009 - PARIS ·

சுயநலத்தை விட்டு விடு என்னருமை யாழிப்பாணமே

முன்று கடல் சூழும்
முன்று தயிற் வாழும்
என்னருமை யாழிப்பாணம்.

நிற்சாமமும், குருங்கரும்
கொடிகாமத்தின் நெடிய வீதிகளும்
சாதிப் பேயடித்து
இரத்த வாந்தியெடுத்தது
அந் நாளில்

இன்று
ஒத்திலைக்கப்பட்டுள்ள
சாதிப் பிளவுகள்
நல்ல சகுனம் கேட்குது
மீண்டும் ஒரு முறை ஆள்வதற்கு
என்னருமை யாழிப்பாணமே

தரப்படுத்தல்
சிங்களத்து அரசும்
மனமிரங்கும்
மன்றார், வன்னியென
யாழிப்பாணமே
அங்கு பர்ட்சை எழுதும்
யாழிப்பாணமே

தொழில் நட்ப காலம் நகரின்து
மின் - அன்றா பெளதீக்கி காலம்
உலகை வெல்லும்

நாமோ -

சிடுகு வேவிக்குப் போட்ட சிழுவை
உனக்கோ எனக்கோ ?
யுகக் கணக்கில்
காலத்தைக் கொல்வோம்
என்னருமை யாழிப்பானமே

செல்வம்

(மண்ணில் தொயிது வானம்)

ஆம் இனிற ஈழப் போராட்டத்திலும் இந்த யாழிப்பானக் குறுமிசமி பெரும்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. யாழிப் பானக் குறுமிசத்தை வெசுசாதுரியமாகவே தமக்குச்சாதகமாகப் பயன்படுத்தும் பிற்போக்குச் சக்திகள் திரும் லையையும், மட்டக்களப்பையும், அம்பாறையையும், மலையகத்தையும் ஏன் வளினியையும் கட காற்றில் பறக்கவிட்டு யாழி. குடாநாட்டுக்குள் ஒரு புதிய மாயையைச்சிருஸ்டிக்க ஆரம்பித்துள்ளன. ஆனால், இந்தத் துரோகத்தை ஈழமக்கள் புரியாமலில் லை. இதோ ஈழத்திலிருந்து அதுவும் யாழிப்பானத்திலிருந்து வந்திருக்கும் ஒரு கஷதம்.....

".... மட்டக்களப்புத்தான் உண்மையில் பிரச்ச ஜைக்னாரி யவிடம். அங்கு இரண்டு மைலுக்கு ஒரு ஓர்மிகாம்ப். அது உண்மையிலேயே ஒரு ககொ லைக் களம். சமீபத்தில் 200

பேரைக் கொக்கட்டிச்சோ லையில் கொன்றார்கள். யாழிப் பாண்தான் பிரசீச ணைக ணை உருவாக்கிவிட்டு அகதிகளாக வெளிநாட்டுக்குப் போய் காசு பண்ணிக் கொண்டிருக்க மட்டக்களப்பும், திருகோணமலையும் எமக்காக அழிந்துகொண்டிருக்கிறது. யாழிப்பாண்த்தில் எரிபொருள்தட்டயென்றித்து உலகத்திற்கு எல்லோரும் அரல் கொருக்கிறார்கள். மட்டநகர், திருமலை அழிவைப் பற்றி யாழிப்பாண்த்தில் செய்திக் ணை அறிவுதோடுசாரி. எது எதற்கெல்லாம் ஓர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் நடத்துகிறார்கள். மட்டக்களப்புக் கொ லைக் ணைப் பற்றி யாழிப்பாணம் கவலைப்படவே இல்லயே. யாழிப்பாண்தா ணை நினைக்க வெறுப்பாக இருக்கிறது. எமதுவீட்டுக்கு சர்றுத் தள்ளி இரண்டு அகதிகள் முகாம்களிடுமிரண்டிலும் திருக்கோணமலை அகதிகள். சிறுவர்கள் அபுக்குத்துண்டுடன் விணையாடிக் கொண்டிருக்க பெண்கள் முற்றங்களில் சமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எல்லோரும் பிச்சைக்காரர்கள் மாதாரி. ஆனால், முன்று இவர்கள் பிச்சைக்காரர்களா? விவசாயிகள் இவர்களுக்கு தறப்படுத்தல் அல்லது - மொழிச் சட்ட மூலம் பிரசீச ணையாக இருந்ததா? எமதுதேவைக் ணை நிரப்ப மட்டநகர், திருமலையைப் பலிகொருக்கிறோம். சொல்லப்போனால் யாழிப்பாணம் எதைஇழந்தது இதையெல்லாம் இப்போ வெளியே கடைக்க முடியாதுஎமது விலங்குக் ணை நாமே தயாரித்து நாமே பூட்டிக் கொண்டோம்.....

இந்தக் கடிதத்தை எழுதிய உள்ளம், ஈழவிருத லையநேசிக்கும், பறஸ்பரம் மனிதன் மீது அன்பு செலுத்தும் உள்ளமென்னவு, தூரமீ வெந்து சுவித்து இந்தக் கடிதத்தை எழுதியிருக்கு

கும். ஆனால் இந்த வேத ஈ நியாயமானதே பிரதேசவேறு பாருக ணாத் தூண்டுவதற்காக இந்தக் கசப்பானால்மைக ணாம் பகிரய்கப்படுத்தவில் லை. மாருக போராட்டத்தை, வெள்ளெழுக்கமுடியாமல் இருப்பதற்கான எமது பலவீனங் - க ணாம் பகிரய்க விமர்சனத்திற்கு உட்படுத்த வேண்டும் அதன் மூலம் மாத்திரம் தான் எம்மால் சாரியான திசைவறி யிலே போராட்டத்தை இட்டுச் செல்ல முடியும்.

இல்லையேல் எமது அருமை யாழிப்பானமும்...இன்றியாழிப் பானத்தை ஆனமை செய்யும் அமைப்பும் எம்மை எங்கேஇட்டுச் செல்லும் தொரியுமா...? இப்போது பாருங்கள் ஈழ மக்களே திரும் லையில் கம்பீரமாய் தலை நியிர்ந்து பெரும் பான்மையாய் வாழ்ந்த தயிழ் பேசும் மக்கள் இன்று ஒரு சிறுகிறாமத்தில் கூட வாழ்முடியாமல் அகதிகளாய் அகதிகள் முகாம்களில் புழுக்களாய் நெனியும் நிலை... மட்டக்களப் பில் சந்திக்கொரு இராணுவ முகாம்களில் வதைபடுமீநி லை.... ம லையக்த்தில் ஏற்கனவே வாழ்க்கையின் துப்பங் - கள் போதாதென்று இன்று இந்த புதிய அடக்கமுறையில்சிக் கண்ட நிலை ஏன் ஏற்பட்டது. இத்தனை நடந்த பின்பும்.... திரும் லையிலும், மட்டக்களப்பிலும் அரசியல் ஜே லை செய்த.... ம லையக்த்தைப் பற்றி யோசித்த... ம லை யகத்தையும் போராட்டத்தில் இணந்த இயங்கங்களை அடித்து விரட்டி விட்டு யாழிப்பானத்தை மட்டும் ஆளுநினைப் பவர்களுக்கு ஆதரவு கொடுப்பது சாரியா.....?

"திரும் லை உங்களுக்கே.அம்பாறை அதுவும் உங்களுக்கே. ம லையகம்- அதைப் பற்றி நாங்கள் கதைக்கவில் லையே. மட்டக்களப்பில் ஒரு பகுதியையும் வடக்கையும் இணையுங்கள் அதைவைத்துக் கொண்டு வடக்குக் கிழுக்கு இணப்புசாரி

என்று நாங்கள் எங்கடை சனங்க ணாப் பேய்க்காட்டலாம்” என்று எதிரியோடு சமரசத்துக்குப் போபவர்க் ணாப்பற்றிச் சிந்தியுங்கள் மக்களே. இது ஒரு தேசத்தின் விடுத லைப் - போராட்டம் என்பதையும் . . . திரும் லையிலும், மட்டக்க எப்பிலும், அமீபாறையிலும் ஏன் ம லையகத்திலும் பட்ட . . . படுகின்ற இரத்தக் காயம் ஈழத்தின் விடுத லைக்காகவே ஒரிய யாழிப்பாணத்தின் நிமுல் விடுத லைக்காக அல்லன்பதை சிந்தியுங்கள் எமீமக்களே.

இத்த ணா கால இழப்புக்களும், கண்ணிரும். இரத்தமும் ஒரு சிலருக்கு அதிகார அந்தலிதையோ அல்லது உல்லாச சுக போக வாழ்க்கையையோ அழிப்பதற்கு அல்ல அ இந்த ஈழ மக்குரும் சுதந்திரமாக வாழ்வதற்கே என்பதை உணர்ந்து சுய நலத்தை விட்டுவிட என்னருமையாத்திப்பானமே .

~~தோழர்களே, சும்பார்களே!~~

ஈழப்பொராட்டுத்த சுவியான
திருச்சுவழியிறுடாக வெள்ளுக்கீல் வருங்கு
நூக் கட்டுமையில் தோழு புஷ்டி ப்பை சீஞ்சி
ஏங் ‘தவிஸ் கோச’ இதுவியுஞ்சன். ஒதுப்
பார்த்துவன் மார்த்துக்காங்கி. இத்தன்
அதைத்தூர் தோட்டால்தும் - .

THE EDITOR
‘TAMIL MURASU’
EPIC
10, RUE DES MARTYRS
75009 - PARIS.

கஞ்சும் கண்ணிப்பூக்கள்

கிந்தக் கன்னிப்பூக்கள்
 ஏன் வாழக்கிடக்கின்றன?
 ரீளைக் கூந்தல்.
 ரீளா விழிகள்..
 திடுப்பைத் தடவியே
 ஸரப் புடலுவகள்...
 வசந்த மதர்ப்பிளை
 மறைறக்காத உடல்களில்—
 என் கண்கள்
 வாட்டத்தைக் கண்டன.

ஓ!
 கண்ணிப்பூக்களே!
 உங்களைக் காணும்போது
 என் கண்கள் கலங்குகின்றன.
 உங்களுக்கு முன்னால்
 சம்பிரதாயத் தாசிக் சங்கிலிகள்.
 உங்களுக்கான பெரங்கள்
 தன்னம் ஒய்க்கு விடவில்லை.
 தலை முறைகளின் பெரால்
 உங்களுக்கு விலைகள் பேசும்
 தன்கரைய “கிளம் விழவரகளோ”
 கான் சுவிக்கின்றேன்

உங்கள் அப்பாக்களின் மீது
 சுமத்தப்பட வடிஷக்கணக்குகளை
 அந்தக்கரவுகளில் ரீங்கள்
 எண்ணிக் கொண்டிருக்கும்போது
 உடற்றகிப்பின் சுதங்கள்
 உங்களுக்கு அங்கியமாகிவிடுகின்றன.
 தானிகள் உங்கள் கழுத்தைச்
 சுற்றிக் கொண்டிருந்தாலும்—
 கன்னிப்பூக்களாக ரீங்கள்
 கருகிக் கொண்டிருக்கும் ரகஸியந்தை
 உங்கள் விழிகள் சொல்லுகின்றன.

தந்தக் கன்னிப்பூக்களுக்காக
 ஒரு புதியவிதியை எழுதப் போதும்
 அணியின் சுவட்டை
 நான் தூகேகின்றேன்.

துயல்

புதுவெள்ளுப்பாலை நான்முருங்கு

சினுக்கணத ————— தாங்

குகள் தன்றுடைய கோவிட்காஸ் ஆர் சேரிப்பில் சுடுபட்டார்.

" ரூபன் நீ என் பக்கம் வாடா" என்ற அழைத்தாள். சபேசனு? சதா என் பக்கம் வாடா என அழைத்தாலே ஒவிவொரும் தமக்கு பிழித்த ஒவிவொருவரையும் தமது பக்கத்தில் சேர்க்கும் சண்டையை செல்லமாக நடத்தி முடித்தார்

குகள் தீர்க்குமுன் தலைவர். அவன் தமது தோழர்களுக்கு "இப்பகுதிக்கு இராத்துவம் ஏற இருக்கிறதாம் அதனால் இந்ற காலையே நாம் அவர்க்க ஓர் சுடுவோம்" என்றும்

" யாரும் பயப்படக் கூடாத,
தொயியமாய் சண்டை போட்டும்"

குகளின் தங்கச்சி சுபா, அம்மாவின் சாறியை கை இடுகீக்கின்ற வைத்துக் கொண்டு பெருவிரலை குப்பிக் கொண்டு அவர்கள் கஷ்டிருந்த இடத்தில் இடத்தில் தறித்தவிற்குத் திரிருந்த தெள்ளை மரத்தில் உட்டகாந்தாள். அவள் தாயார் வயல் வேலைகளுக்காக ஏழும், கடைக்கண்ணிக்கும் சென்று வருவதால் சீய குழந்தையான அவனுக்கு தாம் கட்டிய அந்தச் சேலையை தன்னாலும் அலைத்துவிட்டிருப்பதை அவனுக்கு தாயே அருளிவிருப்பது போல் ஓர் உணர்வு.

வினாயாட்டில் சுடுபட்டிருந்த அவளின் தமையை குகள் தனது தங்கச்சியைப் பார்த்த சுபா வீட்டு போயிருக்க" என்றுள். அவள் சிறுவங்களை கொண்டு சுற்றுக் கொண்டாள். " வாடா குகள் அவள் இருக்கட்டும்" எனத் தோழர்கள் சத்தம் விடுத்தனர்.

மாலை கந்து மலியிருக்கும் நாவாந்துறை இராத்துவ முகாமிலிருந்து பேரிரைச்சவோடு பறந்த வந்த கெளிகெப்பரீ கைதடி வயல் வெளியில் தாழப்பறந்து சுட்டுச் சென்றது. அதை மரங்களோடு ஒன்றி நிற்ற வேடிக்கை பார்த்துவிட்டு வினாயாட்டிலிரு

படலானிர்கள்

குகள் குமவிரி தமக்குரிய ஆயுதங்களை சேகரிப்பதற்காக வேலைளிலிருந்து தடிகளை வெட்டி எடுப்பதீங்கள் முழுமூரமாக சடுபடுகின்றனர். அதேபோல சபேசன் குழுவினரும் சிங்கள இராஜுவமாக இயக்குவதற்கான ஆயுதங்களை அவர்களும் மேற்கொண்டிருக்கின்றனர்.

தாம் இயக்கத்தினரைப் போலவே குகள் குமவிலிருந்த சிறுக்கும் இயக்கிகின்றன.

அங்கு காலை ஏகோ ஒரு இயக்கத்தினரால் பிரசரிக்கப்பட்ட பிரக்கரமான்றை வழி பலி இராஜுவத்தினரின் சோதனைகளுக்கோ அல்லது சிலவே கூட ஆசிரியரின் பயமுற தீதலுக்கோ பயந்து கச்சிக் படித்து காந்சட்டைப் பொய்கள் வைத்திருந்த பிரசரத்தை மெல்ல எடுத்து ஒருவரையாகுவர் ரகசியமாக அதில் பொறித்திருந்த படங்களையும் கொட்டை எழுதிக்களான பகுதிகளையும் திரும்ப திரும்ப வாசிக்கின்றனர்.

பாடசாலையை விட்டு இராஜுவ வாகனமிகுகுப் பயந்து விரைவாக பிரதாக வீதி களைக் கடந்த ஒழுங்களாலும் வயல்களுடாக விழுந்தும் செந்த களைப்பையும் பாராத தாயிடும் உடி "அம்மா எங்கில் விட்ட வருவேற்றமா நீலசேட்டு போட்ட அங்கு செத்தும் போயிற்றாம்."

இப்படி ஏதாவது செய்திகள் தயரத்தோடு அந்தக் காந்தகள் பசுரிந்து கொள்கின்றனர்., தங்களின் வீட்டிற்கு வந்து உறவாடியவர் ரெஷிட்ரை எந்த வகையிலோ தமது மன்னில் ஒவ்வாரு அங்குக்களின் இழப்பையும் தாயாரிடம் தங்களுடைய உடன் பிறந்த ஒரு சொந்தச் சகோதர கூட இழந்த தயர மேவிட்டால் அழுகின்றனர்.

சுன்னாயில் சடுபடுவதற்காக முகிசிய கவனம் செலுத்திக்கொண்டிருக்கின்றனர். இடமே கீழம் பாராத விழுந்து கிடந்த தங்களை முத்தாக மறந்துக் கொண்டும் நிலைகளை அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்.

சபேசன் குழுவும் சிங்கள இராஜுவத்தினரைப் போல் முரட்டுத்தனமான சபாவத்தை உடையவரிகளாக எக்குப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் கொப்பி புத்தகங்களில் கட ஆயிரக்கை கல்வி வெடிவுவதைத் தகரிப்பதற்கான படமோ, அல்லது ஆயினை பெடியளி குஞுவதற்கான படமோ தத்துப்பமாக வரைந்திருப்பாரி. வாசிக்க முடியுமோ வாசிக்க முடியாதோ ஆயினம் எப்படி இருப்பதை, இயக்கத்தினரால் பிரசரிக்கப்பட்ட புத்தகங்களை, பிரசரங்களை தகப்பனார் வாசிக்க ஒழித்து வைத்ததை தேடி எடுத்து தகவு பாதகாப்பில் வைத்திருப்பது அவற்றுக்கு புரியமான வேலை. சிலவே கூட இவற்றைத் தகப்பனார் தேநும் போது திருட்டு முழியோடு நீந்தயார் வாசிப்பதற்கு ஏற்கு தயாராகுமிட்டில் போட்டு விட்டு பேசாமல் இருந்த விடுவான்.

குகள் கீழவலுயிருந்தாலும் மிகவும் கெட்டிக்காரன் தவது ஓயில் நேரங்களில் வயலிக்

இசுசப்பதம் அவன் வீட்டிற்கும் அருளி ஒளின் வயல்க் குடு மாடுகுக்கு புல்லப் பிருஷ்க
வத்தும் சுடுபடுவான் நக்குகப் பாடவும் செய்வான்.

இவன் தாயிடம் "அம்மா அந்த அன்றுவைக்கு இன்றைக்கு நாங்க சாப்பாடு செய்த
கொருப்பமா" உள்ள கேட்டு ஏச்சுவாமிகுவதில் ஒரு பிரையம் பூரி தோயை ஏசியிட்டே
கென்றே அவனின் இயல்பான உணர்வுகள் மழுங்கஷ்டக்க வைத்து விழுவோமீற கருதிய
அவனது தாய் அவ இன் செவ்வலமாக அனுத்தாள். "அம்மாஒரிடு கல்டம்தாங்பஹுமின்த
முறை கட்டக்கணக்கு கட கட்டேல்ல" மதில் வீட்டு சூசிச் வட்டிக் காசு கேட்டு வந்
திற்ற போலு எங்களிட்ட இருக்கிற நேசமெக்கே போதுமையா எந்தம் வீட்டைப்ப
பற்றியோ ஏதோ ஒரு கவலை அவன் முகத்தில் பட்ட மெல்ல தாய்க்கு தொந்தரவு
செய்தது போக்கு உணர்வில் எழுந்து செல்லுவான்.

வேவிகுக்கும் பூரசகுக்கும் தென் இருக்குக்கும் நிலை எடுத்திருந்த குகள் குழுவிறர்
பகுவான் வருகையை முறியடிக்க தயாராகின்றனர். வேவிகுக்குள் நிலையெழுத்து
பகுவான் வருகையை முறியடிக்க தயாராய் இருந்த குகள் கோயிடியிறர் கரங்களில்
கரிய கூடிதங்கள் அவன் தடிகளால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவன் அவர்களின் திடம்
மான பிடியில் இருக்கின்றன. கங்கள் பாடும் புலியினை ஒத்துக்கூடிக்கின்றது. காத
கள் கரிமையாக எதையோ அவகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. குகள் குழுவினரை ஆய
த்தமாகுமிபடி சௌகை காண்பிக்கின்றன.

சிங்கள இராஜாவுமாக வேடறந்த கோயிட அப்பாவித் தமிழர்களை பிடித்து அடிப்ப
துபோல் இயங்கிக்கொண்டு வருகின்றனர். குடு மாடுகளைச் சுடுகின்றனர். மூலில்,
முயில், மூலி என சத்தம் வைக்கின்றனர். இடையிடையே சிங்கள வாரித்தைகளை
கொள்கூம் தமிழில் பேசுகின்றனர். ஆக்கமை மறைவு எந்திருந்த குகள் குழு சவே
கொள்கூம் தமிழில் பேசுகின்றனர். ஒரே சத்தம் சிலர் தப்பி சிருக்கின்றனர். மாறி
சக்கி குழுவைச் சுட்டு வீழ்த்துகின்றது. ஒரே சத்தம் சிலர் தப்பி சிருக்கின்றனர். மாறி
மாறி நடந்த சங்கடயில் இரு தரப்பு இழப்புக்கள் இருக்கின்றன. இறங்க நிடந்த
சிங்கள இராஜாவுக் கோயிலையை நோக்கி டேய் எங்கூடு நாட்டில் உக்கீ கெள்கை
வேலை நீதானே எங்கூடு அன்றுவையிக் கூட்டுவீடு இப்படிப் பல இழப்பினால் தாய்க்கீ
கொள்ளத் தயான் அந்தச் சிறுசுகள் வெளிப்படுத்தினார்.

உண்மையாகவே அவர்கள் போரிட்டனர் எதிரியில் மீது பாய்வதும் கண நேரம் யுத்த
ம் நிகழ்ந்த ஓரிடத்தில் நின்றது போல் எனக்கு இருந்தது விளையாட்டிலேயே அவர்கள்
இந்த மன்னில் விருது வையைப் பற்றி பேசுகிறார்கள் என்ற போது பெருமையும்
அதே நேரத்தில் எம் குளிசுகளின் எதிர்காலம் என் கண்ணில் மிக்கி மறைந்தது.

இந்தக் குழந்தைகளாக அள்ள நாள் இருந்த . போது தப்பாக்கியோடு, ஏன் கா
காக்கிச் சட்டையோடு பொள்கிகாரரை கண்ணுவிட்டால் அம்மாவன் சே வைத் தலைப்
டு என் இனை ஒழித்துவைக்க இடித்து ஒடிய அடிவாங்கிருப்பேசு. அவர்களின் பேசுசூலம்
அவர்களின் பாயிச்சலிலும் உறுதியும், வீரமும் இயல்பாக நிற்ற பேசு. அவர்களின்
புதுதி விளையாட்டில் என் இன் ஒரு கணம் மெய்மறந்தேன்.

திங்கள் ரொழுவுமாக நடித்த சபேசன் குழுவினர் குகள் குழுவினரால் தாக்கப்பட்டனர். முதலீல் குகள் குழு இருந்த இடத்தை சபேசன் குழுவினர் காணவில்லை. இதனால் தோல்வியை தயவி அந்த இடங்களிலேயே செத்த விழுந்தனர்.

குகள் சபேசனை விளையாட்டாக வெருட்டி அடித்தபோத அடி பலமாக நோகவே அம்மா கீ.... அம்மா...அ குகள் அடிசுப்பு அ போட்டாக் என்ற அழக கொங்கு தாயிடம் ஒடுக்கிறார்கள். இரவுசி சமையச்கான் சுடுபட்டிருந்த அலக் கால் ஆக்கினை தாங்க முடியாத வேலை செய்தவரை புறம் சேர குகளை அடட்டி அழைகிறார்கள். அவர் கீழே வளத்து விட்டார். அதிடு கொங்கிருக்கும் சபேசனை எதிரை தரம் ஜயா சொங்கலூ் கூடன அவர் அடிப்படாதெழுக்கடா. அக்கா செத்தப்பிறுத் அழுதுகு என்ற சீவனே என்கிட்ட இல்லை ஜயா நீங்க என்கடா. ஏக்கிகு கத்தவே அடிவயிறைவாம் நோகுத அழுவும் ஏவாத என்கிக்குத் தாங்க வளர்க்கப் போறகே என்க நிமிமதியாய் இருக்க விஸுந்கே என்ற ராசால்லா என அவரை அனைத்து மத்தமிட்டார்.

-தறக்-



இங்கிவாரு ஹாரமும்
சனி, சென்வாய் ஜூபிய
கிடு தினங்களிலும்
F.M 105.25 MHS
அஸ் வரிக்காநலில்
இரு 9.00 மணி
தொடக்கம் 10.00
மணி வரையும்
நேட்கலாம்.



EPLLF கூ

குழுபூங்கலை

ஏண்ண சிச்யூ வேண்டும்

ஸழப் போராட்டத்தின் பல திசைகளிலும் ஏற்பட்டிருக்கும் தாக்கம் இன்று ஈழமகிகளின் நெஞ்சங்களில் எதிர் க்காலம் அறித்த ஒரு ஏக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால், இன்று எமது போராட்டத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் பாதகமான நிலைகளில் நாம் தளர்ந்துவிடக் கூடாது. இந்திலை எமக்குவற்பட்டதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிவதுடன் கடந்த காலத்தில் நாம் விட்ட பிழைக ளையும் மீர்க்கி செய்ய வேண்டும். தேவைப்பட்ட போது நடத்துவதற்கும் மற்ற வேளையில்திடையை இழுத்து முடுவதற்கும் இது வெறும் அரசியல் நாடகமல்ல. ஒரு தேசிய இதைக்கின் உரிமைக்கான போராட்டம். ஒரு தேசு, மக்களின் உயிருக்கான போராட்டம். இன்று பிழையான சக்திகளின் கையில் போராட்டம் சிக்கி திக்கு திசை தொரியாமல் திசை மாறுகிறது என்ற காரணத்தினால் நாம் இத்தனைகால இழப்புக்க ளையும், துயரங்க ளையும் வீணுக்கி விட்டுவிடக் கூடாது. இந்த நிகழ்காலத் தளர்ச்சியை உடைத்தெறிய.... எதிர்காலத்தில் சரியான திசையில் போராட்டத்தெடுத்துச் செல்ல வல்ல சக்தியைப் பலப்படுத்த வேண்டும்.

கடந்த காலங்களில் ஈழ மக்களாகிய நாம் எமது அரசியல் தலைவர்களால் மட்டுமல்ல அவர்களின் வழிவந்த சில ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புக்களாலும் தவறான பாதைகளில்வழிநடத்தப்பட்டோமன்பது இன்று நிருபணமாயிருக்கிறது. ஈழப் - போராட்டத்தின் கடினத்தை முடி மறைக்கு வெறும் சுயவளம் பரங்களிற்காகவும் பதவி இச்சைகளுக்காகவும் இதோ இன்று

தமிழ்மும்.... நான் தமிழ்மும் என்ற இவரைகளின்வாரித்தை விண்யாட்டுக்கள் போராட்டம் தொடர்பாக மக்களுக்கு ஒரு இலேசரான கண்ணேட்டத்தைக் கொடுத்தது.

எமது எதிரி சக்தியிக்கவன் என்பதும்.... சர்வகேச பக்க பலமுள்ளவன் என்பதும் நவீன ஆயுதங்களைத் தாங்கி நம்மினிய தேசத்தை விழுங்குவதை முழு நோக்கமாகக் கொண்டவன் என்பதும் முடிமறைக்கப்பட்டது. மாருக சீர்வங்கா இராணுவம் என்பது வெறும் கஷீக்கு மாராடிக்கும் கூட்டம். சகல போர் முனைகளிலும் தனியே தோல்விக லையே சந்திக்கும் கூட்டம். போராளிகளைக் கண்டவுடன் புறமுடுகு காட்டி ஓரும் கும்பல் என்றெல்லாம் பாரிய அளவில் பிரசாரம் செய்யப்பட்டது. எகிர் காலம் குறித்து வண்ண வண்ணக் கணவுகளை எமது மக்கள் கண்டனர். இன்றைய துண்பங்கள் நேற்று விளக்கப்படாத வில்லை. தேசத்தின் ஒரு பகுதியில் இராணுவம் முகாமுக்குள் இருப்பதை வைத்துக்கொண்டு விடுதலை செய்யப்பட்டது. பிரதேசம், எமது கைகளில் நிர்வாகம் என்றெல்லாம் வெற்று வேட்டுக்கள் முழுங்கப்பட்டன.

எமது எதிரிகள் நெறி முறைகளை மகிஞ்காதவர்கள். மனிதா பிமானம் சிறிதுமே அறிற பாசிஸ்டுக்கள். தங்களது வெற்றி ஒன்றை நோக்கமாகக் கொண்டு ஏந்தப் படுகொலைகளை - யும்.... எந்த பாதகத்தையும் செய்யக்கூடியவர்கள் என்னும்... எம் மக்களுக்கு சரியாக உணர்த்தப்படவில்லை. ஆனால், அரசு இன்று விதித்துள்ள பொருளாதாரத் தடை எம் மக்களுக்கு அரசின் அரக்கூத்துறைத்தை நிருபிக்கிறது. ஆனால் அரசின் அரக்கூத்

தனம் மாத்திரமல்ல ஆக்ஸிரயிப்பாளரிடமிருந்து பொருளாதா ரவிஞ்சு லையைப் பெறுவதற்கான எந்த ஆக்கழுவமான முயற் சிக ணையும் செய்யாமல் சகல அடிப்படைத் தேவைகளுக்கும் , அவரீகளிடமே தங்கியிருந்து கொண்டு வெறும் கண்ணடைப்பு விளையாட்டுக்க ணைக் காட்டிக் கொண்டு யார் . குடாநாட்டு க்குள் ஒரு போவி ஆட்சியை நிறுவியது விஞ்சு லையை வேண்டியல்ல எதிரிகளோடு சமரசத்துக்குப் போய் வெறுமீனுமிபுத் துண்டுக ணைக் கவ்விக் கொள்வதற்காகவே .

இன்று இந்தக் கற்ப ணை இராச்சியம் க லைந்து போய்விட்டது எதிரி பல முனைகளிலும் முன்னேறிவிட்டான் . எம் மக்களோ , தாளமுடியாத துண்பங்களின் எல் லையில் , முற்போக்குக் கொள்கைகளைக் கொண்ட இயக்கங்களோ ஒரு புறம் எதிரியாலும் மறுபுறம் எதிரிபுரட்சியாளராலும் வதைக்கப்படும் நிலையில் , போராட்டம் குறித்த விரக்தியான எண்ணங்களிமக்கள் மனங்களிலே தோன்றுவது தவிர்க்க முடியாதது தான் . ஆலூல்லுநீதக் கட்டக்கில் தான் சுமபி போராட்டத்தில் நாம் எமது வெற்றிக்குக் குறுக்கே நிற்கின்ற எமது பலவீனங்கள் என்ன என்பதை நாம் ஆழமாக ஆராயவேண்டுதலு . தேசியத்துக்கு முறைக்கெந்திராக எழு மக்கள் கடந்த காலங்களிலிந்தத்திய போராட்டங்கள் அதைக்குமே எமக்குப் பயனுள்ள அனுபவங்களை ணை வழங்கியுள்ளது . எமது கடந்த கால இந்த அனுபவங்களை ணை இன்றைய சிக்கலான காலகட்டத்தில் பயன்படுத்தத்துவுவோமானால் நிட்சயம் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகும் .

உலகின் மிகப்பிற்போக்கான கேவலமான , மனிதாபிமானமே அற்ற சிங்களப் பேரினவாத அரசோடு போராடுவிழ்நாம் எமது மக்களை உருக்குப்போன்ற ஜக்கியத்தில் வளர்த்தெடுக்

கத் தவறியதின் விளைவும், தேசிய விடுத லைசீ சக்திகளுக் கிடையில் ஏற்பட்ட பிளவுகளின் விளைகளையும் மக்களுக்கும், இசீ சக்திகளுக்குமிடையிலான பாரிய இடைவெளியின் விளை ஆசியவற்றை இன்று எமது தேசத்தில் காண்கிறோம் இன்றுபோர் முனையில் எதிரி காலையும் ஒவ்வொரு இராணுவ வெற்றியும், அரசியல் அரங்கில் எதிரிக்குக் கிணக்கும் ஒவ்வொரு வெற்றியும் உண்மையில் எதிரியின் பலத்தால் வந்ததல்ல எமது பல வீணத்தால் வந்ததே என்பதை எம் மனங்களில் குறித்துக் - கொள்வோம்.

எனவே போராட்டத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் இன்றையதளர்வுற்று நிலைய தவரிக்க.... எமது தேச விடுத லைப் போராட்டத்தை வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்ல நாம் எமது சமூகம் பற்றிய பறன விளக்கத்தைப் பெற வேண்டும். எமது போராட்டத்தின் புரட்சியின் இன்றைய தன்மையை சரியாக விளக்குவதும் அதன் அடிப்படையில் சரியான அரசியல் மார்க்கம், சுகொள்கைகள், தந்திரோபாபாயங்கள் என்பவற்றை வகுப்பதும் அவற்றைச் சரியாக நடைமுறையில் கையாளக்கூடிய அரசியல் தலைமைச் சக்தி எது என்பதை இனங்கள் அதை வளர்த்தெடுப்பதும் இன்றைய அவசரத் தேவையாகும். இதன் மூலம் மாத்திரம் தான் ஈழா் போராட்டத்தை வெற்றியை நோக்கி நகர்த்த முடியும்

33

"உண்ணில் நீரியுது உரங்கு"

ஒரு ஜோராப்பிய கலை விவரீயிடு

இலக்கியத்தின் சமூகப் பயண்பாட்டை காலத்துக்குக் காலம் பட்டை தீட்டிவருதல் ஈழமக்கள் செய்தித் தொடர்வுமிலைய பிரெஞ்சுக் கி னாயின் பிரதான பவிகளில் ஒன்றுக இருந்துவரு விழ்ரது. இந்த நடைமுறையின் இலக்கு ஈழமக்களின் விருத லையை அடிப்படையாகத் கொண்டதாகும். செய்தித் தொடர்பு நிலையம் முதன் முதலாக வெளியிட "நா னோ விட பொழுதில்" கவிதைத் தொகுப்பு ஈழ மக்களினுல் பொறுமீ வரவேற்கப்பட்டது. தற்போது "மண்ணில் தெரியுது வானம்" என்ற கவிதைத் தொகுப்பின் வெளியிட்டுள்ளது. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விருத லை முன்னவியின் செயலாளர் நாயகமான - தோழர். நா. பத்மநாபாவின் அவிந்துரையைக் கொண்டுள்ள இக்கவிதைத் தொகுப்பு நான்கு கணதியான நெடுங்கவிதைக னைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. பிரஸ்தாப கவிதைத் தொகுப்பின் அவிந்துரை, முன்னரை ஆகியவற்றிலிருந்து சில முக்கியமான அம்சங்கள் வருமாறு . -

தோழர் பத்மநாபா தனது அவிந்துரையில் பின்வரும் அம்சங்கள் னைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றார் .

சமுதாயத்தின் யதார்த்த நிலையைச் சித்தரிப்பதிலும் சமுதாயத்தை புரட்சியை நோக்கிவழி நடத்துவதில் கலைஞர் கள் பாரிய பங்கினைப் பெறுகிறார்கள். புரட்சியும் ஒரு கலையே ஆதலால் கலைஞர்கள் இன்றி புரட்சியில் லை. அந்த வகையில் இக் கவிதைப் படைப்பு முயற்சியின் கலைஞர்களா சிய தோழர் உமாகாந்தன், தோழர் செல்வம், தோழர் ஜோதி நவரத்தினம், தோழர் அருள் ஆகியோருமதம் கவிதைகளால் ஈழமக்களின் புரட்சியை விருத லைப்

போராட்டம் என்றும் பயிருக்கு, உறவிட்டிருக்கிறார்கள்.

எமது தேசத்தின் கலைஞர்கள் இதுவரை எமது தேசத்துக்கு ஜனநாயகம் என்பதையே பிரதானப்படுத்தி கலைஞர்களைப் படைக்க வேண்டியிருந்தது. அனால் இன்று அதற்கும் மேலே போய் எங்கு தேசத்துக்கு ஜனநாயகம் என்பது மட்டுமல்ல எமது மக்களுக்கு ஜனநாயகம் - எமது மக்களுக்குள் ஜனநாயகம் - எமது மக்களுக்கிடையே ஜனநாயகம் என்பவற்றை - யும் குறித்து ஆக்கங்களை படைக்க வேண்டியேற்பபட்டுள்ளது ஈழம் என்பது வெறுமனை மற்றுமுக்கான சுலோகமாகவிருந்தால் அதனுடைய விளை, என்ன என்பதை மக்களால் இப்போது புரிந்து கொள்ள முடியும். அது இன் கலைஞர்களால் புத்தலீவிகளால் மேலும் நன்கு உய்த்தனர்ந்து கொள்ள முடியும். அகவே ஈழத்தின் கலைஞர்களும், புத்தலீவிகளும் மற்றும் ஏனையோரும் 'மக்களுக்கான ஈழம்' என்பதை நோக்கி புரட்சிகர சக்திக் கூடான ஒருங்கி இணந்து ஒருமகப்படுத்துவதிலும் மக்களுக்கு விழிப்புப்படியும் எழச்சியையும் ஊட்டுவது வும் பெரும் பங்களிப்புச் செலுத்த வேண்டும் என்று இச்சந்தரர்ப்பத்தில் கேட்டுக் கொள்விரேன்.

முதலில் ஈழம் வாட்டும் பிறகு மிச்ச விடயங்களைப் பார்த்துக் கொள்ளலாம் உன்று குறியவர்களெல்லாம் என்ன நோக்கக்தோடு குறிஞர்கள் என்பதை இப்போது எல்லோராலும் கங்கு கொள்ள முடியுமென்று. அந்தச் சக்தி தொடர்ந்தும் மக்களை ஏமாற்றாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியவர்களில் கலைக்கியப் படைப்பாளிகள் பெரும்பங்கு பெற வேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள் என்று கருதுகிறேன்.

எமது மக்களுக்கு ஒன்றாயகம் எவ்வளவு அவசியம் என்பதை யும், ஒன்றாயகத்தின் குறலாக கூலைர்கள் தமது ஆற்ற லைக் காட்டவேண்டும் என்பதையும் தோழர் பத்பநாபாவின் அவிந்துரை தெளிவாக விளக்குவின்றது.

அழம். சில இலக்கிய குறிப்புகள் என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ள முன்துதை போர்க்கால இலக்கிய யதார்த்தி னவிமர்சனக்கண்ணால் நோக்குகின்றது.

"ஆயுதமேந்திய தமிழ் பேசும் இனாகரீகளின் விடுதலைப் - போராட்டத்தின் பின்பே எமது கவிதா வேள்வி பலவிதமான பரிமாணங்களைத் தன்னகத்தே சேர்த்துக் கொண்டது" - என்பதை சுட்டிக்காட்டும் முன்னுரையிலிருந்து சில பகுதிகள் -

இதுவரை காலமும் நாம் கண்ட ஒலக்கியச் செயிப்பு இனி மேலும் சுதந்திரமாகத் தன்னிலைம் காட்டுமா என்றசந்தேகம் எழுகின்றது. நம்பிக்கையைத்தர ஆயுதங்களை ஏந்திய எங்கள்" சோதரர்கள்" தமது ஆயுதங்களினுலேயே இன்று சொந்த நிலக்கை உழுது கொண்டிருக்கிறார்கள். அது அதனது குனும்சம் என்ற எங்கள் மரணங்களின் மீதான கவலைக ணைக் குறைத்துக் கொண்டோம். ஆனால், எமது "சோதரர்களே" மக்களையும், மாணவர்களையும், கூலைர்களையும், போராளிகளையும் கொல்லுபவர்களாக - மாறும் போது இதனை "எந்த குனும்சம்" என எம்மால் மொழி பெயர்க்க முடியும்.

பேசுக்க சுதந்திரம், கருத்துச் சுதந்திரம் இவைகளுடன் ஈழம் வேண்டுமென்பதற்காகவே ஈழமக்களில் ஆயிரக்குறைக்

கானேரி தமது உயிரைத் தியாசித்திருக்கின்றார்கள். இந்தங்கள் மையை மதிக்க மறுப்பவர்களை மனித குலத்தின் முழுவிரோதிகள் பட்டயவில் சேர்ப்பதைத் தவிர வேறு வழியில் வை.

அரசியலில் இங்கு புரட்சி எவ்வளவு தவிர்க்க முடியாததாயுள்ளதோ அதேபோல படைப்பிலும் புரட்சி தேவை. இலக்ஷ்ய அரசியல், சமூக, கலாச்சாரப் புரட்சிகளின் தளமாய்திகளும் ஒரு நாட்டில் வாழும் கலைஞர்கள் தாத் நேரில் காந்தும் வளர்ச்சிகளினை ஆழமாக அவதானிக்க வேண்டும். படைப்பிலக்ஷ்யத்தின் நவீன பரிமாணங்களின் பாதிப்புக்கேயே ணாடு, சமூக அவலங்களின் மீது மொத்தச் சமூகத்தினதும் பிரக்ஞனையை விழவைக்கத்தக்கதான் படைப்புக்கள் எமது எதிர் காலத்தின் தேவை. இதில் அனைத்துக் கலைஞர்களும் கவனம் காட்ட வேண்டும்.

இப்படிக் குறுகின்றது பிரச்சாபமுள்ளரை

அழுத்தக்கு வெளியே ஈழப்போராட்ட நடவடிக்கைகள் எவ்வளவு, முனைப்புக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதற்கு "மன்னில் தொழுது வானம்" ஒரு சிறந்த ஏடுத்துக்காட்டாகும். எம்மக்கு இங்கு விடுதலை தேவை. எமக்கு எமது நிலம் தேவை. இந்தத் தேவைகளை நிதர்ன்மாக்கும் பணியில்புரட்சிகர இலக்ஷ்யத் தலைஞர்கள் குதிக்கவேண்டும்.

- சௌந்தர்.

EPIC தாங்கம் ஏ.டி.சி செய்திகளை தொழுவதே முன்முறையில் தீங்கள் தொடர்பு கொண்டால் இன்னும் தொழுவதே தொடர்வென்...

48-74-60-43.

வினாங்கள்

பிராஞ்சு -

அப்தலாவுக்கு ஆயுட்சந்தனை

வெப்பாங் ஆயுதப் புரட்சிகரக் குழு (F.A.R.T) எனப்படும் அமைப்பில் தலைவர் எக்கி கருதப்படும் ஜோர்ஜ் இப்ரகீம் அப்தலாவுக்கு பிராஞ்சு நீதிமன்றம் ஆயுட்கால சிறைத் தட்ட இனை வழங்கியிருந்தத் . பிராஞ்சில்லாதுமொகிக்கத் தாதறகந்தகைச் சேரி நீத இராதூவ அதிகாரிசாரின்றே, இந்றேவேயத் தாதறகத் தயர் அதிகாரி யகோவ் பாரிஸ்மாந்றோவ் ஆசியோரைக் கொலை செய்த குற்றச்சாட்டும் ஏற்பட்ட கோம் எனப்படும் மற்றுமொரு அமைரிக்க தாதறக அதிகாரியை கொலை செய்ய மயற்சித் தகுற்றச்சாட்களின் பெயரிலேயே அப்தலாவுக்கு முரிகளில்லாமல் வழக்கை விசாரணை செய்த 7 நீதிபதிகளும் இத்தீர்ப்பை வழங்கியிருள்ளனர். இவ்வழக்கு விசாரணையின் இறுதிக் கட்டத்தில் அரசு தறப்பு வழக்கறிகள் வழுவுமிக்கு மாருக எதிரிக்கு-குறைந்தபட்சத் தட்ட இன வழக்கவேண்டுமென்ற நீதிபதிகள் வேண்டியிருந்தார். அப்சாங்கத்தில் அநூர் கையுடன் விழுக்கப்பட்ட இந்த வேண்டுகோளி சர்ச்சைக்குரியதாக இருந்தத். ஆனால், நீதியரசர்கள் அரசுதறப்பு வழக்கறிகளைக் கோரிக்கையை நிராகரித்துவிட்டனர். அதேசமயம் அப்தலாவுக்கு இத்தீர்ப்பை வழக்கப்பட்ட பின்றீர் பாரிஸ்நகர் முழுவதும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. 3000விசேட பொலிசார் பாரிசில் பாதுகாப்புக்கு சேவைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். பிராஞ்சில் துறைவு எல் லைஸனில்இராதூவும் சேவைக்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நேரடி நடவடிக்கைக்கும் முக்கியிதரீகள் கூடுதல்

ACTION முடிவுள்ளப்படும் 'நேரடி நடவடிக்கைக் குழு' எந்த இடத்துக்காரித் தீவிர அமைப்பைச் சேர்ந்த முக்கியிதரீகள் நால்வரை பிராஞ்சுப் பெலிசார் கைது செய்துள்ளனர். ஓரளவில் நகரில்லான கைவி பெப்ட்ட் பங்கு வீடொன்றில் வைத்தே இவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். சமீப காலங்களில் நேட்டோ அமைப்போடு தொடர்பாடு இராதூவ அதிகாரிகள், அதை உற்பத்தியோடு தொடர்காவரிகள், பெரும் கொழில்லிபரிகள் போகிறவர்கள் இந்த அமைப்பில் கொல்லப்பட்டுவந்தனர். பல குடும்ப வெடிப்புக் கம்பவங்கள், வங்கிக் கொள்ளிகளோடும் இவ்வழுமைப்புக் கம்பந்த பிபட்டிருந்தது. ரகாஷிபத்திய எனிப்பாசு சுலோகத்தை உரகிக்குத்தொன்றிக்கும் இவ்வழுமைப்பு மேற்கூரியில், பென்னியம், இத்தாலி ஆகிய நாடுகளிலீள இடத்துக்காரித்தீவாத அமைப்புக்களுடைய நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டது. கைது செய்யப்பட்டது-நால்வரை 34 வயதுடைய டீக்மார்க் ரூபாாகி இவ்வழுமைப்புக் கைதுக்கை கருதப்படுகிறது. இவருடைய ஜோர்ஜ்சிப்ரானி எனிபவரும் சமீபத்தில் மேற்கூரிய மொட்டாரை பத்திற் நிறுவனர்த்தின் தலைமை இயக்குஞராக பெறி என்பவரைச் சுட்டுக் கொள்கிறதாக கருதப்படும் 30 வயதுடைய நத்தவி மெனிக்கோடு, 27 வயதுடைய ஜெயல் ।

சுபோதும் ஆடங்குவர். இவர்களின் கைத் பிரெஞ்சுப் பொலிசாருக்கு விட்டிய பெரும் வெற்றியாகக் குறப்பாக்கிறது.

அமெரிக்கா -

நேரகளின் முகமுடி சிபிசிரிக



சுராஜுக்கான் இரகசிய ஆயுத விற்பனை, நிக்கராவுவா எதிர்ப்புமுடிசியாளருக்கான அழுதி பெறப்படாத நிதித் தளி உணிய நேரகள் நிரீவாகத்தின் நாற்றமெடுக்கம் ஜமூல்க ஸின் விசாரணை செய்த ரவர் (tower) குளைக்குத்தகத யூடி அரிசிக்கையூடும் பறிருக்கப்படுத்தி நேரகளின் முகமுடியைக் கிழித்தினால். இவில்லைக்கயில் மேற்படி ஜமூல்கள் நேரகளுக்குத் தொடரிதே அவரக அழுதியில் பேரிலேயேநடத்திருப்பதும் அம்பலமாகியிருக்கிறது. தவறான திசையில் நாட்டை வழிநடத்திச் செக்கிறமை தமது வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளை முறியடிக்கும் செயல்களில் தாமே இறநிலைமை, நிரீவாகத்தின் மீது கொண்ட அலட்சிய மனப்பாளிமை, ஆனாக்கும் முக்காடுமாண்பாடா சுசாட்சியங்களை அழித்தமை ஆகிய குறிச்சாட்டுக்கள் நேரகளில் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளன. அதேசமயம் நேரகளில் மிக நெருங்கிய சுகாவும் நேரகள் நிரீவாகத்தின் இறநிடாவது அளியர் அதிகாரம் படித்தவருமான டொலன்ட்ரேகள் இக்குழுவினால் கருமையாக குறிதம் சாட்டப்பட்டதையுடைக் கூற அவர் பதவியிலிருந்த விவரியினார். மேற்படி ஆனாக்குழுவின் அறிக்கை வெளியான பின் ஜனதிபதி நேரகள் மீது இமெரிக்கா மக்கள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை மிகவும் பாரிய அவையில் குறைந்துள்ளது அபிப்பிராய வாக்கை கருப்புக்கூடி தொல்லிக்கின்றன. நேரக் குரீவாகத்தின் கீழுள்ள எதிர்வருமிடுறுவுருட மீக ணையும் அமெரிக்கா முடமான நிலையிலேயே கமிக்க வேண்டி இருக்கும் என அரசியல் அவதாளிகள் கருத்தின்றனர்.

சோவியத் யூனியன் -

புதிய திசைவழியில் சோவியத் யூனியன்



Gorbachev

சோவியத் தலைவர் தோழர் கோரிபச்சேவின் கூட்டியில் கீழ் சோவியத் யூனியன் புதிய திசைவழியில் உர்சாகத்தைக் காலடி எடுத்துவிடுதலைத் தீர்மானித்து இருக்கிற சோவியத் யூனியனிக் கேரளாளப்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் மூலம் உலகையும் வியப்புக்கு உள்ளாகியிதோட்டலாமல் வரவேற்கவும் செய்துள்ளன. தோழர் கோரிபச்சேவின் புதிய கோசமான 'திருந்தல்விழா' கீழ்ப்பதலிக்கிற பத்திரிகைகள் சுதந்திரமான விமர்சனக்களை வெளியிட ஆரம்பித்துள்ளன. அரசின் தவறகள், அதிகாரிகளின் ஜமூல்கள் காரியக் விமர்சனத்துக்கு வரத்தெரைட்டியூனியன், கலைஞர்கள், கலிஞர்கள் மற்றும் ஏழுத்தாளர்கள் கட்டுப்பாடற்ற வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரம் பெற்றவர்களாகிறார்கள். தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் சக்கரோல்போ குற்ற பல அறிவிலாளர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள். லைச ஜமூல்களில்

பத்திரிகைகள் சுதந்திரமான விமர்சனக்களை வெளியிட ஆரம்பித்துள்ளன. அரசின் தவறகள், அதிகாரிகளின் ஜமூல்கள் காரியக் விமர்சனத்துக்கு வரத்தெரைட்டியூனியன், கலைஞர்கள், கலிஞர்கள் மற்றும் ஏழுத்தாளர்கள் கட்டுப்பாடற்ற வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரம் பெற்றவர்களாகிறார்கள். தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் சக்கரோல்போ குற்ற பல அறிவிலாளர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டு வருகிறார்கள். லைச ஜமூல்களில்

சம்பந்தப்பட்ட உயரதிகாரிகள் உடலுக்குடன் கைதுசெய்யப்பட்டு வருகிறீர்கள். இதை விட சோவியத் சமக்கீதில் இன்னும் பல புதிய மாற்றங்கள் செய்யப்பட இருக்கின்றன எக்கி குறியுள்ள தோழர் கோரிப்பிசெவ்வீ இந்த மாற்றங்கள் எந்த வெளிநாடுகளிலும் நிரிப்பந்தத்தால் ஏன் படுத்தப்படுவது அல்ல. மாலூக் சோசலிசத்தின் ஒரு படியே என்றும் இவை சோவியத் யூனியன் ஒரு புரட்சிகர நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்றும், குறியுள்ளார். தோழர் கோரிப்பிசெவ்வில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் இந்நடவடிக்கை குக்கு மேற்கு ஜரோப்பிய நாடுகளும் மக்கும் வரவேற்புத் தொழித்தள்ளார்.

பிலிப்பைச்சி -

பிலிப்பைச்சில் புதிய மக்கள் இராணுவத்திற்கு கை ஒட்டுக்கிறது

பிலிப்பைச்சில் விணியல் எந்த பூரிசுவா அரசியல் கட்சிகளிடமிருந்து புதிய மக்களிற்கிற இராணுவத்திற்கு விணியலேயே தங்கியிருக்கிறது என்பதை பிலிப்பைச்சில் தொடர்ச்சியாக நடை பெற்றவரும் சம்பவங்கள் நிறுப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. தொடர்ந்த தனது இராணுவத்திற்கு இழுப்பறியில் சுருப்படிருக்கும் அக்கிலே அரசுக் கிழக்கு வாங்குவதில் அமெரிக்கா ஏகாதிபத்தியம் ஒரளவு வெற்றிப்பற்றிவருகிறது. 70%க்குமேலான மக்களின் மைக்கே கோட்டில் கீழ் வாழுகின்ற நிலையைச் சீரிடிருத்தவதற்கான எந்தத் திட்டமே மைக்கே கோட்டில் கீழ் வாழுகின்ற நிலையைச் சீரிடிருத்தவதற்கான எந்தத் திட்டமே அக்கிலே அரசின் கைவசம் இல்லை. அதேசமயம் போர் நிற்கிற ஒப்பந்த காலத்தில் பயத்திற்கு புதிய மக்கள் இராணுவம் (NPA) நாட்டின் சுக்கல் முனைகளிலும் முக்கேறியுள்ளது. NPA க்கு கூடியுள்ள இந்த வெற்றிகளினாலும் நிற்கின்ற மக்களின் கைவசத்தை நிருப்பும் பொருட்டு அக்கிலே அரசாங்கம் 'கொள்வாக்குக்கான பொது மன்றிப்புத் திட்டமொன்றை' அறிவித்துள்ளது. இத்திட்டத்தில் கீழ் அரசிடம் சரணடை முறிந்து கொண்டிருக்கிறது. அதைப்பற்றி பாலம் வழங்கப்படுவதுடைய அளவிற்கு குறிப்பிட்டு எதிர்காலத் தொழில் குறித்த உத்தரவாதமும் வழங்கப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அக்கிலே அரசின் இத்திட்டத்தை முற்றுக் கொள்கிறதோ இதும் சொல்லாது ஒரு யுத்தத்தை முன்னெடுக்கும் போராளிகள் இனி விலக்கு வாங்கின்றன. புரட்சிகரமான ஒரு யுத்தத்தை முன்னெடுக்கும் போராளிகள் இனி விலக்கு வாங்கின்றன. அதேசமயம் செபு, மின்டாரே, ஸாஹி உட்பட நாட்டில் பெரும்பாலும் பிரதேசமிகளில் அரசப்படைக்குக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

அஷ்டரியா -

பொலிசாரியோ முனினேகிகு தொடர் நிது வெற்றிகள்

அமெரிக்கக் கைக்கிலியான மொரோக்கோவின் ஆக்கிரமிப்புக்குட்படிருக்கும் மேற்கு சகாரா பிரதேசத்தின் விருது லைக்காகப் போராடுவரும் பொலிசாரியாமுனினி மொரோக்கோவின் கைக்கிலியான மொரோக்கோவின் தனது சமீபத்தில்

தாக்குதல்களில் பெருவெற்றிக் கூட அடைந்தனர்கள். மேற்படி தாக்குதல் ஒத்தில் பொலிசாரியோ முனிவரிப் போராளிகளால் 300 மொரோகிகோ கருப்புக்கள் செயல் முகிக்கி செய்யப்பட்டனர். 213 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 23பேர் கைதுசெய்யப் பட்டனர். இதையாகத்தீர்த்த நடந்த இங்குமொரு தாக்குதலில் மொரோகிகோ படைகளில் 12மைல் நீளமான பாதகாப்பு அரணி பொலிசாரியோ போராளிகளால் கைப்ப நிறப்பட்டது 28பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். ஆகைதான் மொரோகிகோ படைகளில் 5 கவச வாகைகள் போராளிகளால் நாசம் செய்யப்பட்டது. தமதேசத் தின் விடுதலையை விரைவில் வெளிக்கொருப்பதற்காகவே தாம் யுத்தத்தை முடிக்கியுள்ளதாக அல்லீர்யாவிலிருந்து வெளியாகிய பொலிசாரியோ முனிவரிப் பேரினிடைக்கந்த தொரிவிக்கற்றது.

விமிபாவே -

ஸெயரில் அமெரிக்க தளம் அமைக்கும் திட்டம்

SWAPO தலைவர் கண்டம்

ஸெயர் நாட்டில் இராஜாவுத் தளம் ஒன்றை அமைக்குமுயலம் அமெரிக்காவில் திட்டத்தை எனப்பாலும் தென்மேற்கு ஆபிரிக்க மக்கள் அமைப்பிக் கைவர் சாம் நினிஜோமா வங்கமொக்கை கண்டித்தனர்கள். ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஜக்கிய அமைப்புடையாக திலீல் தலையிட்டு இத்திட்டத்தை நிறுத்த வேண்டும் எனக் கோரியுள்ளார் ஆபிரிக்க கண்டத்தற்குள்ளான தசை தலையிட்டுக்கே அமெரிக்கா இத்தனத்தைப் பயன்படுத்தும் என எச்சரித்துள்ளார். அமெரிக்காவில் இக்கெயலால் எல் லைப்புற நாடுகளாக அங்கோலா, பொலிவானு, தாங்காளியா, மொஸாம்பிக், விமிபாவே போகிற குட்டு வீசிசுத்தாக்குதல்கள் கூட எந்தேற்றும் எதிர் நோக்க வேண்டிய ஒரு குழு நல்ககே தள்ளப்படும் என அவர் கறியுள்ளார்.

செய்திகள் .

*** பெல்லியதீ லீவிருந்து இங்கிலாந்தீ செந்ற பயணிகள் படகோங்கு கடலில் மூடியில் 135 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இந்தப் படகில் படக ஜபியர்களிடம் 543பேர் பயணம் செய்தனர்.

*** பாரிஸில் 16வது நகரப்பிள்ளை ஓவைஸ்களில் பிரெஞ்சுகள் வெடிமருந்து, இயந்திரத்தைப்பாக்கி மற்றும் சட்டமிழோத அடுக்கிக் கூட வைத்திருந்தார்கள் என்ற அற்றசாட்டுக் கோரில் விசேட பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

*** மத்தியதர வீசுக் கடுக கைக் கூட ஜோபாபாவிலிருந்து அந்திமி விடயம் தொடரிபாக கோவியதீ மூனியலக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையே இணக்கமான ஒரு குழுமிலை ஏற்பட்டுள்ளது .

*** பாக்ஸிதானில் அண்ணுக்கு உற்பத்தி முயற்சியே இந்தியா, பாக்ஸிதான் கிடியிலும் நாடுகளுக்குமிடையில் கலூகந்திலை ஏற்படாமல் இருப்பதற்கான காரணம்¹² என இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி தொழில்துறையினர். அதே சமயமின்தான் ஒரு வெளிநாட்டில் வற்புறுத்தலுக்காகவும் பாக்ஸிதான் தங்க அண்ணுக்கு உற்பத்தி முயற்சிக் கௌக்கெவீடாக என பாக்ஸிதான் வெளிவிவகார அமைச்சர் செய்து நா ராளி தொழில்துறையினர்.

*** அமெரிக்க இராணுவ இரகசியங்களை இறைஷேலக்காக உள்வுபாரித்த அமெரிக்க கடற்படை உயரத்துக்காரியான ஜூநாதம் பொவார்ட் எங்பவருக்கு காட்டுக்கால சிறைத் தட்டுமையையும் அவரது மூலமிக்கு ஜந்து வருட சீற்றத்தட்டுமையும் அமெரிக்க நீதிமக்கும் வழக்கியுள்ளது.

*** வெப்பானில் அமைந்து மிலைநாட்ட எந்த கறி சிரிய அரசினுல் அனப்பப்பட்ட 2000 சிரியத் தருப்புகள் பெற்றுத்தின் முக்கிய இடங்களில் நிலைகொந்து மூன்றாண்டுகள் இருக்கின்றன அதை அரசியல் அமைப்புக்கு ணாயும் தடை செய்துள்ள பெற்றுத் தீக்களில் எவ்ரும் தப்பாக்கிக்குடும் நடமாட்கூடாத எந்தும் அறிவித்துள்ளன.

*** ஜூநாக்கித் தொப்பும் ஆப்பாஸிதானில் எந்திப்புறட்சியாளருக்கு கடந்த ஆண்டு வழக்கியது போல இருமட்சிக் கற்தாழம் 300 சிரியரக ஏதுகைகளை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் வழங்க இருக்கிறது. இவற்றை உபயோகிப்பதற்கான பயிரிக்கை ஏகாதிபத்தியம் வழங்க இருக்கிறது. இவற்றை உபயோகிப்பதற்கான பயிரிக்கை ஏகாதிபத்தியம் வழங்க இருக்கிறது. இவற்றைப் பாவித்து இந்தக் கைக்கலைகள் இருப்பது பண்ணிகள் விமானங்கள் என்கிற சுட்டு வீழ்த்தினர்.

*** பேரு நாட்டில் நீண்ட காலமாக கொரில்லாப் போராட்டத்தை முடிவிடுத்து வரும் SHINING PATH போராளிகள் சமீப நாட்களில் அரசுபடைகளுக்கெதிராக தமது பலமுறைத் தாக்குதல்க் ணாயும் உக்கிரப்பாடுத்தியுள்ளனர்.

செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள்

EPRLF வெளியிடுவதோன்று கண்டுகொட்டப்பட்டு, செந்தங்கள், சிட்டிப்போராளி, 1987 ல் இரண்டாண்டுக்கான போர்க்காட்டுப் பற்றும் 'மன்றங்களில் தெரியுது வாணம்' கந்திநாட்டுக்கூட்டுப் பிரதி யூற்றுவதுப் போல EPIC பிராந்தியப்பிரிவை கொட்டப்பட்டு வருகிறது.

42

நழுப்போராட்டத்தில் ஜக்கியம்.

சாத்தியமாகுமா...? இதாதா...? ஜக்கியம்

மக்களின் பார்வையில் இன்று இயக்கங்கள் வெறுப்புக்குரியன் வையாகத் தோற்றுகின்றன . இத் தொ வைத்துக்கொண்டுஇயக்கங்களை வெறுத்தொழுகீரு வேண்டும் என்ற முடிவிற்கு வந்து விட முடியாது . ஆனால் , மக்களின் வெறுப்பில் நியாயங்களும் உண்டு . இயக்கங்களிடையே விரிவடைந்துவரும் பிரவு மக்களுக்கு வெறுப்பிலே உண்டுபள்ளுகின்றது . அதிகரித்து வரும் - கொ லைகள் மக்களுக்கு அதையித்தைக் கொடுக்கின்றன . போராட்டத்தில் கொ லைகள் சகஜம் என்ற கணக்கினாலே இந்தக் கொ லைகளைக் கணக்கீடு அவர்கள் மறுக்கின்றனர் . இயக்கங்களின் ஜக்கியமின்மையை இக்கொ லைகளின் பின்னியாக மக்களில் * 100க்குத் 90 வீதமானாலோ கருதுகின்றனர் .

ஜக்கியப்பட்டால்தான் ஈழம் சாத்தியமாகும் என்பதில் மக்களுக்கு மாற்றுக் கருத்து இல்லை . இயக்கங்கள் ஜக்கியப்படவில் லையே , இயக்கங்கள் நானுக்கு நாளி பிளவுண்டு கொண்டு செல்லுகின்றனவே என்ற மனம் குழுமம் மக்களை இந்த ஜக்கியம் இல்லாத போனது? ஜக்கியத்தைக் கொண்டு வருவதில் உள்ள இடையூருகள் என்ன? என்பனபற்றி அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளாமல் இருக்கும் ஒரு தன்மை தெள்படுகின்றது . இந்தத் தன்மை ஏதோ ஒரு வகையில் ஜக்கியமின்மைக்கு மறைமுகமாக ஜக்கம் கொடுத்துக்கொள்கிறுக்கின்றது . ஜக்கியமின்மையின் சரியான காரணங்களைப் பற்றியவிழிப்பு மக்கள் மத்தியில் முதலில் எழு வேண்டும் .

இயக்கங்களின் ஜக்ஷியத்தைப் பற்றிய ஆய்வில் மக்களின் ஜக்ஷியம் பற்றிய ஆய்வும் அடங்கின்றது. இயக்கங்களிடையே இருக்கும் பிரஸிள் அளவுக்கு மக்களிடையே பிரஸி இல்லை என்ற சொல்லாம். இராமன் ஆண்டாலென்ன இராவணன் ஆண்டாலென்ன ஈழம் கிடைத்தால் போதும், சிறிலங்கா இராநுவம் செத்தால் போதும் என்ற போக்கில் தாம்மக்கள் கடந்த காலங்களில் இருந்தனர். ஒன்று, போராட்டநகர் வில் ஏற்பட்ட விபரீதமான மாற்றம் மக்களின் சிந்தனைப் போக்கில் ஒரு அதிர்ச்சியைக் கொண்டு வந்திருக்கின்றது. இந்த அதிர்ச்சி மக்கள் விழிக்கத் தொடங்கியிட்டார்கள்என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றது.

கர்மமயதைந்து வரும் பிரசீசனைகள் மக்களை விழிக்கப்பணி விழுவும் கூட, அந்த விழிப்பு ஜக்ஷியம் சம்பந்தமான ஒரு தெளிவான படத்தை அவர்கள் முன்கொண்டு வரவில் லை. ஜக்ஷியத்தின் அவசியத்தையும், அடக்கத்தையும் தொந்து வைத்தி ருக்கும் அவர்கள், ஜக்ஷியத்துக்கு ஆதரவான சக்திகளைவ? ஆதரவற்ற சக்திகள் எவை? என்பதைப் புரிந்து கொள்ளம ருப்பவர்களாகவே இன்றுவரை இருந்து வந்திருக்கின்றனர். - இந்த நிலைக்கு அடிப்படைக் காரணம் மக்கள் அரசியல்மய படுத்தப்படாமலேய யாகும். ஒன்றுக்குப்பின்னக இயக்கங்கள் தோன்றின. எல்லோருமே தம்மைப் போராளிகள் என்ற சொல்வீக்கொண்டார்கள், அத்துடன் "தனிநாடு" என்ற கோரிக்கை அவர்களின் சலோகமாக இருந்தது. அதைத்து இயக்கங்களிலும் தயிற் பேசும் போராளிகளே இருந்தனர். எனவே, இயக்கங்கள் எல்லாம் ஒன்று என மேலோட்டமாக முடிவெடுத்துக்கொண்டார்கள். இயக்கங்கள் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் பிரிந்து கிடந்ததை அவர்கள் முதலில்கவ

விகிகந்த தவறனர். கண் முடித்தனமாக தங்கள் விசுவாசத் தை தீய சக்திகளிடம் பவியாக்கினார்கள்.

இயக்கங்களின் நடவடிக்கைகளில் இருந்த சாதகங்களை போற்றிப் புகழ்ந்த மக்கள் குறைக ளாத் தட்டிக் கேட்காமல் இருந்த ஒரு தன்மையையும் கடந்த தசாப்பதங்களாக நாங்கள் கண்டுவந்திருக்கின்றோம். ஆனால், இன்று இந்த நிலைமையில் மாற்றம் வந்திருக்கின்றது. குறிப்பிட்ட சில இயக்கங்களின் அராஜகத்துக்கு எதிராக மக்கள் தமதுஅதிரப்தியைக் காட்டத் தொடங்கியிருக்கின்றார்கள் என்றும், காலம் கடந்த வெளிப்பாடுகள் பல நெருக்கடிகளைத் - தொட்டு நிற்கின்றன. அராஜகத்தை நேரடியாக எதிர்த்த மக்களின் பலர் கோரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். அராஜகவாதிகளின் முகாமிகளிற்குள் அதிரவுதைகள் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஐக்கியம் எமக்கு அவசியம். ஐக்கியம் என்ற நிலையத் தொடுவதன் மூலமே ஈழப்போராட்டத்தைச் சாத்திய மாக்க முடியும். ஐக்கியமின்மை போராட்டத்தைப் பலவீ ஸப்படுத்தி எதிரியின் க்ரத்தைப் பலப்படுத்தக்கூடிய ஒன்று கும். இவை யிகவும் சாதாரணமான உண்மைகள். இந்த உண்மைகளை விளங்கிக் கொள்ளாமல்லேயே இருப்போம் - என்றாலும் பட்டுக்கூஷ்டிம்ருக்கும். அராஜக் சக்திகளிதம் மை இன்று இலமீ காட்டியிருக்கின்றன. மக்களைப் பொறுத்தவரையில் இவ்வ அராஜகத்தின் முகங்களைத் தொந்து - கொண்டவர்களாக உள்ளனர்.

எனிலும் அடுத்த நடவடிக்கை என்ன என்பதில் அவர்களுக்கு தெளியு உண்டா என்பது கேள்விகளுமிய விடயமே. ஜக்

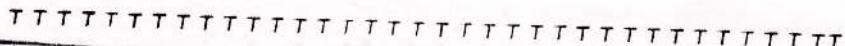
வியத்தில் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றார்கள். அதற்கு எந்த ரான் சக்திக் ளாயும் இனம் கண்டுள்ளார்கள். ஆயினும், அருத்த நடவடிக்கையை எடுத்தத் தாமதிக்கின்றார்கள். என்றால், அவர்கள் எதற்கோ அஞ்சகின்றார்கள் என்றே அர்த்தம்.

அதாவது எதிரியை நோக்கி நீட்டப்பட்ட ஆயுதமு கொள்ள இந்த மக்க, ளாயும் நோக்கி நீட்டப்படுகின்றன. மக்களுக்கு எதிராக ஆயுதமிக்க ளாத் திருப்பிய சக்திகள் ஜக்கியத்தைக் கெடுக்கும் சக்திகளாகும். இந்த சக்திக் ளா நிராகாரித்து புரட்சிகர சக்திக் ளா மக்கள் ஆதாரிக்கும் நிலை பிரமாணமாகும்போதே சாரியான ஜக்கியம் தோன்றும். புரட்சிகர சக்திக் ளா ஆதாரிக்கும் வே ளாகளில் கூட அந்த சக்திக் ளாப் பற்றிய தெளிவான அறிவி ளா மக்கள்முதலில்பெற வேண்டும். விசார இகை அற்ற கண்ணுடித்துமான ஆதரவு, கள் தற்காலிகமானவையாகவிரும்.

மக்கள், போராட்டத்தில் பார்வையாளர்களாக இருந்ததன்மையும் இங்கு ஆவதானிக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்." எங்களுக்குள் ஜக்கியமில்லையே, இயக்கங்கள் பிரிப்பட்டுக்கிடக் கின்றனவே" என்ற அவர்களின் மன உழைச்சுக்கீழ்க்குத் தாரணம் அவர்கள் பார்வையாளர்களாக இருந்ததுமாகும். ஆனால், பங்காளிகளாக மாறும்போது ஜக்கியம் வலுவடையவும், போர் இயக்கம் புதிய சக்தியைப் பெறவும் வாய்ப்புண்டு.

ஜக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான காலம் செத்துவிடவில்லை. ஜக்கியத்தைக் கொண்டு ஈழத்தை எப்படியாவது உரு

வாக்கியே தீருவோம் என்பதில் உறுதியாக நிற்கும் புரட் சிகர் சக்திகளுடன் மக்களும் ஜக்கியமாக வேங்கும். இது வே எமது இன்றைய மிகவும் அத்தியாவசியமான தேவையாகும்.



நகரம் எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள்

காலம்
முன்னினுக்கித்தான் நகருமாம்;
அறிவு
அதுபவம்.....
புனியவில்லை!

இயங்கை விதி
எப்பொது மாநியது?
ஆயிரம் வருடங்கள்
பல்லாயிரம் வருடங்கள்
பின்னைக்கி; பின்னைக்கி.....

நுத்தங்கள்
தத்துவங்கள்
எவ்வாம் எவ்வாம்
ஒரே ஒன்றுபடி
பொய் தொல்லுகின்றன
இம் எண்ணால் அனாவாசம்
ஏன் என்றால் சிறைவாசம்
குதிகாத காலம் மாநி.

அதங்கும் முன்
ஏன் என்றாலும்
எதந்த என்றாலும்
மரங்களும்
சீதிகள் வெறிந்தோம்
வெள்ளிகள் இனி கிடிந்து
நிலவும் கிடம் மாநி

எதிரிகளாலும்
அனுக்கப்படாமல் கிரந்து
நம்பிக்கினுவும்
நல்லப்பார்த்து
நாலிகள்
வொழியுத்து
முநங்களைப் பார்த்து
நன்முறுவால் செய்ய;

முத்துவனை தினோயவதும்
தினோயவனை முத்துவதும்
ரெகாண்று போத;
பெந்தவள்
நீரு சூத்தாத நெருப்பை
நெஞ்சியுள் சுமக்க
கிருள் கருக்கீடிய
ஷாஸ்த்ரில்
நழீகுகள் உட்டமிட

பிளைங்கள்..... ஒலைங்கள்.....
“பேயராச செய்தால்.....
நினைவுக்கு வரும் ஹாக்கியங்கள்
எவ்வாவற்றித்தும் மீவாக
முழக்க மிடும்
சில குரல்கள்
சந்தமாய்
பெருந் சந்தமாய்
“நகரம் எமது கட்டுப்பாட்டிங்குள்”.

— அநந்தி —



ELAM PEOPLE'S

Information Centre

10, Rue des Martyrs
75009 PARIS (FRANCE)

FRANCE BRANCH



எவ்விடும் நடுமக்கள் செய்திக் கொடர்ப்பு நிலைம்
ஏன்றால் இரண்டு.