

**Mierra** Gems & Jewellery



லண்டனில் பொற்கை  
வண்ணர்களின் நிர்வாகத்தில்  
இயக்கும் ஒரே நகை மாடம்  
**மீரா ஜூவல்ஸ் மார்ட்**

34, London Road, Tooting,  
London SW17 9HP  
Tel : 020 8648 7750 / 07958 948 685

A freely Circulated fortnightly

# புதினம்

PUTHINAM

HOMEO CARE

லண்டனில் இந்திய ஹோமோபாதி வைந்திய நிபுணர்

**டாக்டர். சியாகராஜன்**

Tel: 020 8767 8004,  
07833 341 693 • 020 8144 1553

பக்க : 16 • 01-15 மார்ச், 2011

15 துண்டுகளாக லண்டனில் நூட்டங்கு மாதமிருமுறை வெளிவரும் ஒரே தமிழ் திட்டம்

கிடம் : 3

## MITHUS JEWELLERS

லண்டனில் துமிழர்கள் விரும்பிச் செல்லும் நகை மாலிகை

322 London Road,  
Croydon CRO 2TJ, 020 8683 1756

22 காரட் தங்க, வைர நகைகளுக்கு நம்பிக்கையான இடம்



## போலி மீனவ நண்பர்கள்

**த** மிழக் மீனவர் விவகாரம் மறுபடியும் தடு பிடித்துள்ளது. சட்டசபைக்கான தேர்தல் வருவதால், 2010க்கு மேற்பட்ட துமிழக் மீனவர்கள் இலங்கை கடற்படையினரால் கொல்லப்பட்ட போது தாங்கி வழிந்தவர்கள், விழித்தெழுந்து விட்டார்கள்.

கொழும்பிற்குச் சென்று மகிந்தருடன் கைகுலுக்கிய கலைஞரின் மகள் கனிமோழி, இலங்கை துணைத் தாதரகத்திற்கு முன்னால் ஆர்ப்பாட்டம் செய்கிறார்.

அதிகாரத்திலுள்ளவர்கள், தாதரகத்தினை சுற்றி வளைத்து, போராட்டம் செய்யும் போலித்தனங்களை தமிழ்நாட்டில்தான் காணகிறோம்.

மக்கள் எழுச்சியை முறியிடப்பதற்கு, ஒட்டகப் படையை அனுப்பினார் எஃப்திய முடிதூர் மன்னன் ஹோஸ்னி முபாரக்.

இன்று தமது பரிவாரங்களை இலங்கைத் துணைத் தாதரகத்திற்கு அனுப்பி, நீறு பூத் நெருப்பாய் களன்று கொண்டிருக்கும், சிங்களத்திற்கெதிரான தமிழன் உணர்வை அடக்க முனைகிறார் கலைஞர்களுடையதை கருணாநிதி.

கைது குறித்து கடும் கண்டனம் தெரிவித்ததாக, பிரதமர் மன்மோகன் சிங் கூறுவது கண் துடைப்பு

நாடகந்தான்.

க்ஷைதீவை மீட்டெடுக்க, வழக்குத் தொடரப் போவதாக சவால் விடும் ஜேயலலிதா அம்மையாரும், அடங்கிப் போய் விட்டார்.

இரண்டு மனி நேர உண்ணாவிரதமிருந்து, போர் நிறுத்தம் வந்து விட்டதென பொய்யுரைத் தமிழினக் காவலரின், இன்னுமொரு ஓரங்க நாடகமோ இதுவென மக்கள் சந்தேகப்படுகின்றார்கள்.

106 மீனவர்களைக் கைது செய்தது, யாழ்குடா மீனவர்கள் தான் என்று, சிங்களக் கடற்படையைக் காப்பாற்றும் முயற்சி நடைபெறுகின்றது.

கடலுக்குச் செல்வதற்கு சிங்களப் படையினரிடம் 'பாஸ்' வாங்கும் நிலையிலுள்ள யாழ். மீனவர்கள், சட்டத்தை தமது கையிலெலுத்திருப்பார்களாவென்பது சந்தேகத்திற்கிடமானது.

இது இருநாட்டியுமின் தமிழ் மீனவர்களின் பிரச்சினை என்று, தப்பித்துக்கொள்ளப்பார்க்கிறது இலங்கை - இந்திய அரசுகள்.

பாக்குநினையில், சர்வதேச கடல் எல்லை என்பது இன்னமும் சரிவரத் தீர்மானிக்கப்படவில்லை.

தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்

## THE ENGLISH ACADEMY

DO YOU WANT TO APPLY FOR  
BRITISH CITIZENSHIP?



ENGLISH LANGUAGE SPEAKING  
TEST FOR CITIZENSHIP  
APPLICANTS IN 4 DAYS

The Mildmay Centre, Ilford, IG1 1DT  
(Behind Ilford Library)

Tel: 020 8958 9111 / 0774 953 8061

Email: theenglishacademy@hotmail.co.uk

www.theenglishacademy.co.uk



ACCREDITED  
FOR ESOL  
2010 - 2014

## WHITE FIRE

AISHWARYA DESIGNER SAREES



ஆஸ்வர்யா டிகைனர் கார்டின் ஹாண்டிகா கலெக்டின்

63 Victoria Road, Ruislip Manor, Middx HA4 9BH  
Tel: 01895 636 462, 07780975142, 07769714383

தமிழ்ப் புத்தாண்ட முன்னிடு, ஏற்வரும் டப்ஸ் 1ம் தீட்டி முதல் £25 பான்களுக்கான பத்துமாந்திருக்கல் சீடு ஆப்பிக்கிழோம். முதல் மாதக் குழக்களில் நீங்கள் அதிர்ஷ்டாலியான, தொட்டுத் தீடுப் பணம் கட்ட தேவையில்லை. ஆழகான வண்ண ஈரகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு மாதக் குழக்களில் இப்படி ஒருவர் அதிர்ஷ்டாலியாகும் வாய்ப்பு உண்டு. குழக்களில் கட்டிவரு அதிர்ஷ்டம் கிடைக்காது போனாலும், பத்தாவது மாதத்தில் நீங்கள் கட்டிய £250 பான்களுக்கான, பெறுமதியான ஈரகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



## Immigration - குடிவரவு

கடந்த 15 ஆண்டுகளாக பிரித்தானியாவில் குடிவரவுத்துறையில் முன்னணி நிறுவனம்



உங்கள் சகலவிதமான குடிவரவு விள்ளனப்பங்கள் - மேன்முறையீடுகள் (Appeals) இலங்கை, இந்தியாவில் விசா மறுக்கப்பட்டவர்களுக்கான மேன்முறையீடுகள் - நாடு கடத்தலுக்கு எந்ரான விள்ளனப்பங்கள். இது தவிர Human Rights - Humanitarian Protection, 10 Years - 14 Years விள்ளனப்பங்கள், புதிய அரசியல் அடைக்கல் விள்ளனப்பங்கள் (Fresh Application) மன் அனுமதி பெற்று வரவும். (அலுவலக நேரம்: 11.00 - 17.30 திங்கள் முதல் வெள்ளி)

விபரங்கள் : திரு. கலெந்தீரன்

1083 Garratt Lane, London SW17 0LN - Tel: 020 8682 4494 Mob: 07769 185 592

குடிவரவு ஆணையாளர் அலுவலகத்திலால் குடிவரவு ஆலோசனைகள் வழங்க மாதங்கள் வழங்கப்பட்ட நிறுவனம்

தீபம் நொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல் - 9ம் பக்கம் பார்க்க

லண்டனில் No.1 தங்க நகை மாளிகை

நிலங்னடனில்  
தரமான தங்கத்திற்கு...

# LAKSHMIS Jewellers

276, High Street North, London E12 6SA, UK

Tel: 020 8470 9600 Fax: 020 8470 3448

Digitized by Noolaham Foundation  
Noolaham.org | aavanaham.org





# சௌலையியர் அழகு புவேரி

இராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

மராகிவிட்ட சௌலையர் அழகுப் புவேரின் ஆழியா நினைவுகளை நெஞ்சில் கூடுது கொண்டு, அவற்றை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள, வார்த்தைகளைத் தேடி தேடி மொழிகளை உடைத்து மோதிப் பார்த்த அனுபவத்தோடு, இந்தச் சிறப்பு மலரைக் கோர்த்து முடிந்தாவு மாலையாக்கி, அவரது ஓராண்டு நினைவு தினத்தில் கண்ணீர் அஞ்சலியோடு காணிக்கையாக்குகிறேன்.

இன்று அவரது ஓராண்டு நினைவு நாள் நடக்கின்ற இதே Greenford மண்டபத்தில் அவருடைய, 'அழகுவின் அழகுப்பட்பட்புகள்' நூல் வெளியிட்டு விழாவும், முதற்கூர் பட்டமளிப்பு விழாவும் நடந்தது. அவரைக் கௌரவிக்கும் முகமாக 'வாழும்போது வாழ்த்துவோம்' என்ற தலைப்போடு 'புதினம்' சிறப்பு மலர் வெளியிட்டு, அன்றைய விழாவில் அவரது நெஞ்சம் நிறைய வைத்த சில நாட்களுக்குள்ளாகவே எங்களை விட்டுப் பிரிந்து விட்டர்.

வரிக்கு வரி சிரிக்க வைத்த அவரது அன்றைய உரையில், கடந்த காலத்தை நினைவு கூர்ந்தபோது, இச்சிறியோனுடன் உள்ள ஈடுபாடுகளை மனம்விட்டு நிறையவே சொன்னபோது, இப்பெரியாரின் பெற்ற பெருமையை எண்ணிச் சிலிருத்தேன்; அவரது போற்றுதலை ஒரு பாக்கியமாகவே இன்றுவரை கருதிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

அந்தவிழாநடந்துசிலநாட்களுக்குள்ளேயே அவர் மறைவுச் செய்தியின் துயரத்தைத் தாங்க முடியாது அழுதேன்; என் நெஞ்சுக்கு மிக நெருக்கமான ஒரு நன்பனை இழந்தது போன்று இப்போதும் மென்னமாக அழகு கொண்டிருக்கிறேன்.

சமூத்தின் எழுச்சிக்கும், உணர்ச்சிக்கும் ஆங்காங்கே, அவ்வப்போது அகல் விளக்குகள் இருவாரமில்லாமல் சில வெளிச்ச விழுதுகள் இருப்பதின்றன. அந்த வெளிச்ச விழுதுகள் அழகுப் புவேர். இருக்கும் போது தீயத்தை அகையாத்து, சில்லாதபோது கிமைகளை நன்னைக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கும் மனிதர் அவர். பார்ப்போர் அனைவரையும் அன்பான அனுங்கு முறையால் ஈர்த்து. சமூகக் கருசலையே கடைசி மூச்சென வாழ்ந்த பண்பாளர். எதிரிக்கும் தீவ்கு கைளக்க எண்ணாதவர்.

அதனை முழுக்க முழுக்க என் சௌலையே நூலாக்கி 20.05.2006ம் ஆண்டு லண்டனில் நடந்த 'புதினம்' 10வது ஆண்டு விழாவில் வெளியிட்டு, அவரைக் கௌரவிக்க முடிந்தது தமிழக்குச் செய்த ஒரு துளி பணி.

பிரித்தாவியாவில் என் தமிழ்ப் பணி என்ற பொங்கல் பாளைக்கு பால் ஊற்றியவர்கள், பயறு போட்டவர்கள், சர்க்கரை தந்தவர்கள், விற்கு வைத்து நெருப்பு மூட்டியவர்கள், சுருக்கும்போது இதயத்தை அணைத்து, இல்லாதபோது இமைகளை நன்னைக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கும் மனிதர் அவர். பார்ப்போர் அனைவரையும் அன்பான அனுங்கு முறையால் ஈர்த்து, சமூகக் கருசலையே கடைசி மூச்சென வாழ்ந்த பண்பாளர். எதிரிக்கும் தீவ்கு கைளக்க எண்ணாதவர்.

'புதினம்' இதழில் சில ஆண்டுகள் தொடராக வெளிவந்த 'இந்த வேலீக்குக் கதியால் போட்டவர்கள்' பலராலும் பேசப்படுவதை பெருமையாக நினைப்பதுண்டு. அதனை பத்திரிகையில் வாசித்துவிட்டு, 'நல்ல பணி' என்று பலர் பாராட்டினார்கள். அந்தக் கட்டுரைகளை எல்லாம் தொகுத்து



சமூத்தின் எழுச்சிக்கும், உணர்ச்சிக்கும் ஆங்காங்கே, அவ்வப்போது அகல் விளக்குகள் இருவாரமில்லாமல் சில வெளிச்ச விழுதுகள் இருப்பதின்றன. அந்த வெளிச்ச விழுதுகள் அழகுப் புவேர். இருக்கும் போது தீயத்தை அகையாத்து, சில்லாதபோது கிமைகளை நன்னைக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கும் மனிதர் அவர். பார்ப்போர் அனைவரையும் அன்பான அனுங்கு முறையால் ஈர்த்து. சமூகக் கருசலையே கடைசி மூச்சென வாழ்ந்த பண்பாளர். எதிரிக்கும் தீவ்கு கைளக்க எண்ணாதவர்.

'தமிழக்கு அழகு என்று பேர் என்றான் புரட்சிக் கவி பாரதிதாசன். ஆனால் அந்தப் பாட்டு வரிகளால் என் நெஞ்சைத் தன் இளமையான எழுத்துக்களால் வருடி அழதாக உள்ளத்தைத் தொடுபவர் இந்த இளவாலை அழுது.

உள்ளத்தை ஊடிருவும் எழுத்துக்களைச் சிறுட்டத் தாமதமாறும் படைப்பாளி அழுது. அவர் மேடைப் பேச்சுக்கள் சிரிக்க வைக்கும்; சிந்திக்கவும் வைப்பன்.

லண்டனுக்கு வந்து சேர்ந்த பின்னர், அவரோடு பேசிப் பழகி அவர் அன்பையும் அணைப்பையும் பெறக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையும், என் பத்திரிகையில் அவர் எழுத்துக்களை வெளியிட்டு, நூலாக வெளியிடக் கிடைத்ததையும் பாக்கியமாக நினைக்கிறேன்.

திரேசம்மா என்கின்ற கிண்கினி முத்தை இல்லறத் துணையாக்கி, தன் மனதுக்கு இனிய மனைவி திரேசா என்ற பெயரிலே, நடமாடும் தெய்வமாக வாழ்ந்த இன்னொரு திரேசாவின் பணிகளை விழந்து 'அன்னை திரேசா' என்ற நூலாக்கி, தமிழர்கள் அவர் சிறப்புகளை முழுமையாக அறிந்து வியக்க வைத்தார்.

அவர் உயிரென நேசித்த இல்லான் லண்டனில் இறந்தபோது, அந்த நல்லாளைத் தாயகத்துக்குத் தன் பிள்ளைகளோடு எடுத்துச் சென்று, மனைவியின் விருப்பம்போல அந்த அன்னை பிறந்த இளவாலை மண்ணிலே அடக்கம் செய்தார். உறவுகளோடு தயரத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டார்; நல்ல மனைவி, நல்ல பிள்ளைகள் வாழ்க்கப் பெற்றவர் அழுது.

தான் வாழ்கின்ற காலத்தில், தன்னையும் தன்னைச் சுற்றியள்ள சமூகத்தையும் ஓர் அங்குலமாவது உயர்த்திக் காட்டுகின்ற, உன்னதமான மனிதர்களைத்தான் காலத்தின் கணக்கெடுப்பு கவனத்தில் கொள்கிறது. சமூகத்தில் சில வதிவகளையாவது விட்டுப் போகின்ற மனிதனின் அடையாளம் மக்த்தான இடத்தில் வைத்துப் போற்றப்படுகிறது. அப்படிப் போற்றப்படுகின்ற பொற்காலக் கணவுகளுக்குச் சொந்தக்காரராக இருக்கின்ற உரிமை அழுது என்ற அடைக்கல முத்துவுக்கு உண்டு. இளவயதில் இருந்தே தமிழோடு தன் வாழ்வைப் பினைத்துக் கொண்டு, புகழோடு வாழ்ந்த மாமனிதனின் அமர வாழ்க்கையை இந்தப் 'புதினம்' இதழில், சில பக்கங்களிலாவது பதிவு செய்ததில் ஆருதல் அடைகிறேன்.

தமிழைப் பிழிந்து சாராக்கி, உள்ளத்தை ஊடுருவும் இளமை எழுத்துக்களால், நெஞ்சை வருடும் அழுது என்ற மறைந்த மாமைதை உயிருள்ளவரை என் நெஞ்சோடு வாழ்வார்!

**ஏ.கே. ராஜகோபால்**

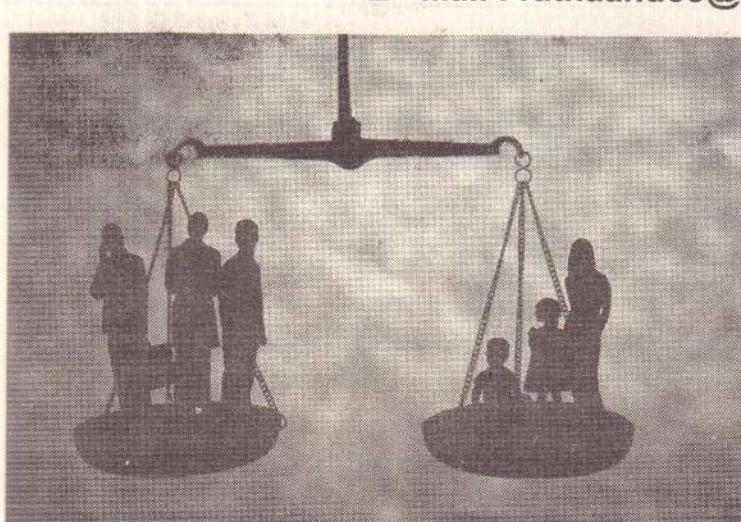
## அழகுப் புவேர் நினைவுப் பேருரை

சௌலையர் அழகுப் புவேர் (அடைக்கலமுத்து) அவர்களின் ஓராண்டு நினைவு தினமான 27.02.2011 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.15 மணிக்கு, GREENFORD TOWN HALL, RUISLIP ROAD, GREENFORD, MIDDX UB6 9QN மண்டபத்தில் 'அழகுப் புவேர் நினைவுப் பேருரை' நிகழ்த்தப்படும். பேராசிரியர் செல்வா கனக நாயகம்(ரோறோன்ரோ பல்கலைக்கழகம், கனடா) இப் பேருரையை வழங்குவார். இதன் பின் இரவுணவு இடம் பெறும்.

# RATNA & COSOLICITORS, (est. 1989)

169A, High Street North, East Ham, London E6 1JB, Tel : 020 8470 8818 Fax : 020 84750131 Mob: 07769748409

E - Mail : ratnaandco@hotmail.com Web : www.ratna.co.uk, Contact : Mor K.Ratnapalan

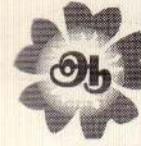


1989 முதல் 20 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து ஸ்டெண்ட் EAST-HAM இல் இயங்கி வரும் சட்ட நிறுவனம். ராம்பியாம் நகரிலும் கிளை நிறுவனம் உள்ளது. புதிய முகவரி (247, LEWISHAM WAY, LONDON SE4 1XF)

- குடிவரவுச் சட்டத்தில் அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் சட்ட வல்லுணர் நிறுவனத்தினால் திறமையான சேவைக்காகச் சிறப்பு தகுதி பெற்ற ஒரு சட்ட நிறுவனமாக (RATNA & CO) திகழ்கிறது.
- குடிவரவுச் சட்டத்திலும், வீடுகள், வியாபாரத் தலங்கள் வாங்கல், விற்றல் சட்டத்திலும் சிறப்புத் தகமைகள் பெற்றவர்கள்.
- Accredited by the Law Society as providers of the quality service in all areas of Immigration Law.
- Also rated five star by the Good Lawyer Guide.
- Specialises in Immigration and Property Law.
- First consultation free.
- For our recent, successful cases please visit our website, which is updated regularly.
- முதலாவது ஆலோசனை எவருக்கும் இலவசம்.
- சமீபத்தில் எமது வெற்றிகரமான வழக்குகளுக்கு எம்முடைய WEBSITE ஜப் பார்க்கலாம்.

ஓராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

# சௌலியர் அழகு புறவர்



என்டு 1999, நான் முதன்முதலில் எழுதிய இரண்டு நால்களின் வெளியிட்டு விழா ஈலிங் ஸ்ரீகனகுதூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. “அழுதப் புலவரும், மூல்லை அழுதனும் வந்திருக்கிறார்கள்” என்று அன்று தலைமை வகித்த டாக்டர் இந்திரகுமார் என்னிடம் கூறினார். அவர்கள் இருவரையும் நான் முன்னர் ஒருபோதும் கண்டதுமில்லை, அவர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்படவில்லை. ஆனால் நான் ஏற்புரை மழுங்க எழுந்தவுடன் “அழுதப்புலவரும், மூல்லை அழுதனும் தயவுசெய்து எழுந்திருங்கள்” என்று கூறிவிட்டேன். இரண்டாவது வரிசையில் அருகருகே அமர்ந்திருந்த இருவரும் உடனே எழுந்து நின்றார்கள். கைதட்டல்கள் கபையிலே எழுந்தன. அப்போதுதான் நான் அழுதப்புலவரை முதன் முதலில் கண்டேன். அன்று ஆரம்பித்த அந்த உறவு அவரின் இறுதிக்காலம் வரை நீடிக்கும் என்றோ, அவரின் வாழ்வில் எனக்கும் ஓரிடம் கிடைக்குமென்றோ, அவரின் தமிழ்ப் பணிகளுக்கு என்னால் ஒரளவாவது உதவ முடியுமென்றே நான் எண்ணவேயில்லை.

அவரின் வீடு எனது வீட்டிலிருந்து சுமார் இரண்டு மைல்கள் வரையிலேதான் இருக்கிறது. முதல் சுந்திப்பின் பிறகு எப்படியோ அவரின் விட்டிற்கு அடிக்கடி செல்லவேண்டிய சுந்தரப்பங்கள் பல தடவைகள் ஏற்பட்டன. அவரிடம் மிக நெருக்கமாகப் பழகும் சுந்தரப்பமும் கிடைத்தது. “தம்பி, தம்பி” என்று அன்புடன் அழைக்கவும் ஆரம்பித்தார். நானும் இரு புத்தகங்கள் வெளியிட்ட காரணத்தால் எனக்கும் இடையிடையே அழைப்புக்கள் வரும். ஆனால் அவருக்கு அடிக்கடி இலண்டனிலே பல நால் வெளியிட்டு விழாக்களுக்கு வரும்படியும், ஆசியுரை, வாழ்ந்துரைகள் மழுங்கும்படியும் அழைப்புக்கள் வரும். அவரின் நகைச்சவை நிரம்பிய பேச்சுக்களைக் கேட்பதற்கென்றே பலர் காத்திருப்பார்கள். ஆனால் அவரை அழைத்துச் செல்வதற்கு ஆட்கள் மிகவும் குறைவாகவே இருந்தார்கள். அப்படியான வேணாகளில் அவர் தன்னையும் அழைத்துச் செல்லும்படி கேட்பார். அதன்பிறகு அனேகமாக எங்கு சென்றாலும் அவரை அழைத்துச் செல்வேன். அவரோடு தமிழ்மனி, அரங்க முருகையன், முந்திதி யானந்தன் போன்றோரையும் ஒன்றாக பலமுறை அழைத்துச் சென்றிருக்கிறேன். இதற்கு இன்னொரு காரணமும் உண்டு, இவர்கள் யாரிடமும் மோட்டார் வண்டியும் இல்லை, ஒட்டவும் மாட்டார்கள். அவர்களோடு பயணிக்கும் ஒருசில மணி நேரங்களில் தமிழ்மொழி சம்பந்தமான தமிழ்தனையோ விடயங்களை நானும் அறியலாம் என்ற கூறுதலும் தான் அதற்குக்

எந்நாளும் தமிழக்காகவே வாழ்ந்த அவரை, அவர்டமருந்த தமிழர்வகைள சரியான முறையில் பயன்படுத்துனோமா, நாழும் பக்ரந்து கொண்டோமா என்பது கேள்விக்குறித்தான். அழகு ஜயா ஒரு சுகாப்தம். அவருடன் சீர்து காலமாவது வாழ்ந்தேன் என்பதே எனக்கு ஒரு திருப்தி எப்போதும் உண்று. எப்படியோ அறங்கமாக இறுதியில் என்னையும் தனது குறுப்தத்தில் ஒருவரும் போதும் உண்டு. எப்படியோ அறங்கமாக இறுதியில் என்னையும் தனது குடும்பத்தில் ஒருவன் போல் மதித்த ஜயா அவர்களைப் பற்றி எவ்வளவோ எழுதலாம். எழுதுவது மகிழ்வாக இருந்தாலும் அவரது மறைவை எண்ண இதயம் கனக்கிறது. அவர் மறைந்து ஒரு வருடம் ஒடிவிட்ட போதிலும் ஜயாவைப் பற்றிய நினைவுகள் ஒருபோதும் அகலவேயில்லை.

காரணிகளாக இருந்தன.

ஒருமுறை நாம் எழுது மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை நத்தார் விழாவிற்கு அழைத்து அவரைப்பாராட்டி “செந்தமிழ்த் தென்றல்” என்ற பட்டமும் கொடுத்தோம். ஒருமுறை திருக்குறள் மனபை போட்டிக்கு நடுவராகவும் அழைத்திருந்தோம். அன்றிலிருந்து அவர் என்ன “மாஸ்டர்”, “சேர்” என்று அழைக்க ஆரம்பித்தார். என் தந்தைக்கு ஒப்பானவர் என்னை அப்படி அழைக்க வேண்டாம் என்று பலமுறை கூறியும் அவர் அதனை நிறுத்தவேயில்லை.

அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதும்படி பலர் அவரைக் கேட்டதை நான் அறிவேன். நானும் அது பற்றிக் கேட்டிருந்தேன். உங்களால் எழுத முடியாவிட்டால் ஒலிப்பதிவு செய்து தாருங்கள், நான் அவற்றை தட்டச்சுக் கெட்டு தருகிறேன் என்று கூறியபோது, ஒருமுறை மட்டும் அப்படி செய்தார். அதன் பின்னர் அவருக்கு மடிக்கணினி ஒன்று அன்பளிப்பாகக் கிடைத்தது. தானே தட்டச்சுக் கெய்யைப் பழகிக் கொண்டார். இருந்தும் வேறு பல ஆவணங்களை அவ்வப்போது தமிழில் தட்டச்சுக் கெய்து தரும்படி கேட்டபோதெல்லாம் செய்து கொடுத்திருக்கிறேன். இவைகளைச் செய்யும்போது ஜயாவின் பெயரால் தமிழன்னைக்கு நாழும் ஏதோ ஒரு வகையில் தொண்டாற்றுகிறோம் என்ற மனநிறைவோடுதான் செய்தேன்.

எனக்கு அவரைக் காணும்போது ஒருவித பணியு, பயம் எப்போதும் ஏற்படும். அவரும் என்னைக் காணும்போது ஒருவித மரியாதையை எப்போதும் கொடுப்பார்.

ஜயா அவர்கள் “சௌலியர்” பட்டம் பெற்றபோது இலண்டனில் நடந்த பாராட்டு விழாவில், எழுது மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை சார்பில் ஒரு வாழ்ந்துரை மழுங்கவும், அவரைப்பற்றி எழுதிய பாராட்டு பத்திரத்தை ஜயாவிற்குக் கையளிக்கும் பாக்கியமும் எனக்குக் கிடைத்தது. அவரது 90 ஆவது பிறந்ததினை விழாவிற்கும் சென்று அவரை வாழ்ந்தும் சுந்தரப்பமும் கிடைத்தது, “இந்த வேலிக்குக் கதியால் போட்டவர்கள்” என்ற தனது நாலிலே பலரைப் பற்றியும் எழுதியிருக்கிறார். புதினம் ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்ட அந்த நால் வெளியிட்டு விழாவிற்கும் நான்தான் அவரை அழைத்துச் சென்றேன். ஆனால் என்னைப் பற்றியும் அதிலே எழுதியிருக்கிறார் என்று நால் வெளியிட்டதன் பின்னரும் கூட அவர் என்னிடம் குறிப்பிடவில்லை. அந்த நாலைப் பயத்தபோதுதான் நானும் அறிந்தேன். மிகவும் அடக்கமானவர்.

ஒருமுறை நத்தார் காலத்தில் நான் அவரிடம் சென்றபோது தன்னிடம் தருவதற்கு ஒன்றுமில்லை என்று ஒரு Jack Daniel மதுபானப் போத்தலை எடுத்துத் தந்தார். “இவ்வளவு போத்தல்களையும் பார்த்துவிட்டு என்னை ஒரு பெரிய குடிகாரன் என்று எண்ணிவிட வேண்டாம்” என்று தனக்குரிய நகைச்சவைப் பாணியிலே கூறினார். உண்மையில் அன்றுதான் அப்படியொரு மதுபானப் போத்தல் இருப்பதையும் நான் அறிந்து கொண்டேன். இப்போதும் கடைகளில் Jack Daniel ஜக் கானும்போது ஜயாவின் நினைப்புத்தான் ஒடோடி வரும்.

அழகுப்புலவர் இறுதியாக வெளியிட்ட

“இளவாலை தமிழ்க்கங்கை அழகு ஜயாவின் அற்புதப் படைப்புகள்” என்ற நால் வெளியிட்டு விழாவிற்கு மண்டப ஒழுங்குகளையும், நிகழ்ச்சி நிரலையும், மற்றும் உதவிகளையும் செய்து கொடுத்தேன். திரு தாசிசியல் அவர்கள் தலைமையில் மேடையில் அவரைப் பற்றிச் சில வார்த்தைகள் பேசுவும், எல்லோருமாகச் சேர்ந்து பொன்னாடை போர்த்தம் பாக்கியம் கிடைத்ததையும் பெரும் பேராகக் கருதுகின்றேன். அது நடந்து இரண்டு வாரங்களுக்குள்ளேயே அவர் நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டார். இறுதிநாள் அஞ்சலி உரை வழக்கும் சந்தர்ப்பமும், அவரின் மிக நெருக்கிய உறவுகளோடு அவரது 31ம் நாள் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளும் சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது. அங்குகூட அவரின் அன்பு மகன் ஒருவர், “அப்பாவைப் பற்றி சில வார்த்தைகள் பேசுகிறீர்களா” என்று கேட்டார்.

அவர் மறைந்த சில நாட்களில் தீபம் தொலைக்காட்சியினர் 2000 ஆம் ஆண்டு பதிவு செய்த அவருடைய நேர்காணல் ஒன்றை மீன் ஒளியரப்புச் செய்தார்கள். அதனைப் பார்த்தவுடன்தான் அந்த நேர்காணலுக்கும் அவரை நான் அங்கு அழைத்துச் சென்றது நினைவிற்கு வந்தது.

எந்நாளும் தமிழக்காகவே வாழ்ந்த அவரை, அவரிடமிருந்த தமிழறிவுகளை சரியான முறையில் பயன்படுத்தினோமா, நாழும் பகிந்து கொண்டோமா என்பது கேள்விக்குறித்தான். அழகு ஜயா ஒரு சுகாப்தம். அவருடன் சிறிது காலமாவது வாழ்ந்தேன் என்பதில் எனக்கு ஒரு திருப்தி பெருமையைப் பற்றியும் உண்டு. எப்படியோ அறிமுகமாகி இறுதியில் என்னையும் தனது குடும்பத்தில் ஒருவன் போல் மதித்த ஜயா அவர்களைப் பற்றி எவ்வளவோ எழுதலாம். எழுதுவது மகிழ்வாக இருந்தாலும் அவரது மறைவை எண்ண இதயம் கனக்கிறது. அவர் மறைந்து ஒரு வருடம் ஒடிவிட்ட போதிலும் ஜயாவைப் பற்றிய நினைவுகள் ஒருபோதும் அகலவேயில்லை.



லண்டனில் நடந்த சௌலியர் அழகுவின் முதன்தீராகக் கலந்து கொண்ட ‘வீரகேசரி’ செய்தி ஆசிரியர் ஸ்ர



# சௌவாலியர் அழகு புலவர்

இராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

**“அன்பிற்கு இல்லை அடைக்குந்தாழ்”**  
அன்பும் பண்பும் மனிதனேயமும் உங்களோடு கூடப்பிறந்தன  
அறிவு எனும் தமிழ்க்கடலில் நீங்கள் தினமும் நின்திவந்து  
ஆண்டுகள் தொன்றுற்றொரு வயதுவரை வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழவைத்த இறைவனுக்கு எங்கள் நன்றி  
இளமையில் தமிழழை புலவர் இளமுருகனாரிடம் இனிதே கற்று  
சமுத்தில் பெரிய கவிஞராக, புலவனாக காவியங்கள் படைத்து  
உயர்த்தால் மட்டுமல்ல உள்ளத்தால் மிக உயர்ந்த எங்கள் பெருமைக்கு உரிய தந்தை ஊரில் உலகில் நல் மதிப்பும் புனித பாப்பரசரின் சௌவாலியர் விருதும் பெற்று எண்ணற்ற பட்டங்கள் உங்கள் சேவையை கெளரவிக்க  
ஏட்டிலே நீங்கள் எழுதிய கட்டுரைகள், கவிதைகள், புத்தகங்கள் இன்னும் வாழ்த்துமடல்கள் என்னில்லாத்தாலை ஜயமின்றி துணிச்சலுடன் செயற்றிறநுவடனும் நகைச்சுவை மேடைப் பேச்சாளன் ஒருவரை நான் இதுவரை கேட்டதில்லை  
ஒளிவிளக்காய் பிள்ளைகள் வாழ வழிவகுத்தீர்கள் உங்கள் ஆன்மா இறை அருளில் சாந்தி பெற  
இராண்டு நினைவு தின அஞ்சலியாக சமர்ப்பிக்கிறேன்.

எங்கள் அன்புத் தந்தை அழுதுப்புலவர் தமிழ்பேசும் நல்லுலகில் என்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். அவர் படைத்த நூல்கள் அறிவுக் களாஞ்சியம். தமிழ்த்தாகம் தீர்க்கும் பஞ்சாயிரத்தும். மருமாதா காவியம் இறைவன் அவருக்கு கொடுத்த அருளால் உருவான தத்துவங்கள். அவர் வீட்டுச்சென்ற ஏராளமான எழுத்தாக்கங்கள் கண்டு மேளனமானேன். அவருடைய வீட்டிலிருந்த ஒவ்வொரு துண்டுக் கடதாசியிலும் அவரின் ஆக்கங்கள் கண்டு வியந்தேன்.

பாசமிக்க எங்கள் தந்தை ஒரு குறையும் எங்களுக்கு விடாமல் என்றுமே எங்களை வளர்த்து வந்தவர். தொன்றுற்றொரு வயதிலும் பிள்ளைகளுக்கு பேரர்களுக்கு தானே உணவு போட்டுக் கொடுத்து வழியனுப்பி வைப்பார். மாதம் ஒரு தடவைக்கு குறையாமல் அனைவரையும் தொலைபேசியில் அழைத்து அவர் வீட்டில் பலவைக உணவுகள் செய்து பரிமாறி உண்டு மகிழ்வார். பப்பாவின் வீடு போகிறோம் என பேரப்பிள்ளைகள் எல்லாவற்றையும் கைவிட்டு உற்சாகமாக மகிழ்ச்சியுடன் போய்வருவார்கள். ஒவ்வொரு பேரன் பேத்திருக்கு, பிள்ளைகளிற்கு, தன் இதயத்தில் தனியாக இடம் வைத்து பாசமழை பொழிவார். இல்லற வாழ்க்கையில், ஆசிரியப் பணிபுரிந்த எங்கள் அம்மாவுடன் இன்பமாக வாழ்ந்து வந்தவர். சக ஆசிரியர்கள், நண்பர்களுடன் விருந்து வைப்பது பப்பாவின் பொழுதுபோக்கு. உண்டனில் வாழ்ந்த காலங்களில் பலவித உணவுகள் சமைக்க பழகி எதையுமே திறமையாக செய்ய வேண்டும் என்பது

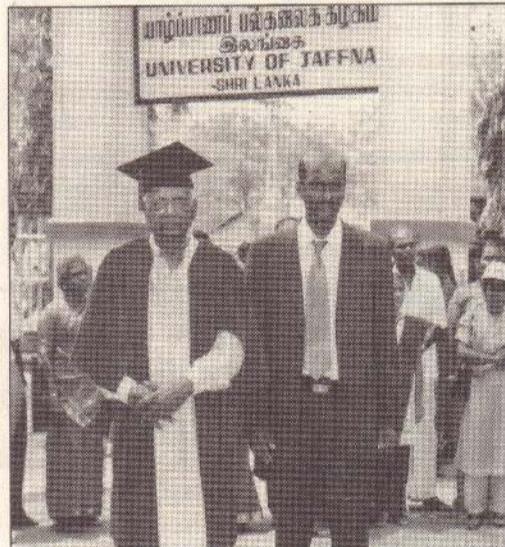


## நெஞ்சினிலே பகிந்த நீண்டவனைகள்

பகர்ந்து கொள்பவர்: அழகு புலவர் மகள் ஜெயமதி



அழுதுப் புலவர் தனது மகள் ஜெயமதியுடன்



யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம் அழுதுப் புலவருக்கு டாக்டர் பட்டம் அளித்து கொள்வித்தப்பாது அவருடைய இளைய மகள் அரசுதுடன்

பப்பாவின் குறிக்கோள். எங்கள் அம்மா பலவருடங்களாக நோயற்றவேளை வீட்டிலே வைத்திருந்து அம்மாவிற்கான எல்லா தேவைகளையும் கவனித்து அன்புடன் பராமரித்து வந்தவர். பப்பாவைப் போல ஒரு சகோதர பாசமிக்கவரை காண்பதற்கு. அவருடைய மூத்த அண்ணன் சின்னப்பு நாயகம் ஆசிரியர் தான் என்னைப் படிப்பித்தவர் என்று கூறி அளவுகடந்த மரியாதை அன்பு வைத்திருந்தார்.

பப்பாவின் ஒரேயொரு அன்பு அக்கா புரட்டாதி 2009இல் இறந்த செய்திகேட்டு மறுகண்மே ஒழுங்குகள் செய்து தனியே யாழ்ப்பாணம் சென்றுபாசமிக்கச் சகோதரியின் இறுதிக் கிரிகைகளில் கலந்து கொண்டார்.

அழுதுப் புலவர் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஓர் இமயமாகத் திகழ்ந்தார். இதனால் தான் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அவருக்கு கலாநிதிப் பட்டம் வழங்கிக் கொடுத்தது.

தமிழ் இலக்கியத்தில் அவர் ஆற்றிய பங்கு பற்றி எழுதுவதற்கு இதனை விட வேறு எனக்கு எதுவும் தெரியவில்லை.

அன்னை தெரோசா பற்றிய நூலை

ஆசையான மருமகள் யூட்ட வசந்தகுமார் அகால மரணமானதை வைத்தியசாலையில் தெரிந்து கொண்டபோது பப்பாவின் அழுகைக்குரல் அந்த இடத்தையே அதிர வைத்தது.

அருமைத் தமிழ்யார் செப்ரடனம் அவர்களின் அகால மரண செய்தி கேட்டு பப்பா கதறி அழுத்தை நான் என்றுமே மறக்க முடியாது, நாங்கள் சிறியவர்களாக இருந்த வேளை பாடசாலை விடுமுறை காலங்களில் விமானமுலம் பலாவியில்

இருந்து கொழும்பு சென்று மனிச்சாவுண் எனுமிடத்தில் பெரேஸையில் உள்ள பப்பாவின் தமிழ் வசித்துவந்த மிகப் பெரிய வீட்டில் குதாகலமாக களிப்பதுண்டு.

இரத்தும் தன்னீரை விட தடித்தது என்பதிலுள்ள உண்மையை உணர்க்கடியதாக இருக்கிறது. பப்பா கருணை உள்ளும் கொண்டவர். கடவுள் பக்கி மிகுந்தவர். காலையில் இளவாலை அன்னம்மாள் தேவாலய பூசையுடன் நாளாந்த அலுவல்கள் தொட்டுகும். கடமை தவறாமல் கல்விச் செல்வத்தை மாணவர்களுக்கு அள்ளி வழங்கினார். அதிபராக கடமையாற்றியவேளை பாடசாலைக்கு பிந்திவரும் ஆசிரியர்களை கண்டனம் செய்யாமல் விடமாட்டார். ஏழைகள் மாட்டில் மிகவும் இரக்கம் காண்பிப்பார். அம்மா சில வேளைகளில் கூறியதுண்டு, “இல்லை என்று கேட்போருக்கு தனது சேட்டையும் பப்பா கழற்றி கொடுத்து விடுவார்” என்று பய்யா எதையுமே தனக்கென்று சேர்த்து வைத்ததில்லை. புத்தகங்கள் தான் அவர் சொத்து. இளவாலைக்கு பப்பா போயிருந்த காலங்களில் மாஸ்ரர் வந்திருக்கிறார் என ஊரே தீரன்டு வரும். எந்த ஒரு மனிதப்பிறவியையும் அவர் தள்ளி வைக்க வேண்டும் என தனது வாழ்வில் கடைப்பிடித்தது கிடையாது. இளவாலையில் மட்டுமல்ல, அந்த அமல் கிராமங்களில்கூட இல்லாத மிகப் பெரிய வீட்டை அம்மாவும் பய்பாவும் சேர்ந்து கட்டி பத்துப் பிள்ளைகள் பெற்று சந்தோஷமாக வழி வைத்து இறைவன்டி போய் சேர்ந்துள்ளார்கள். எங்கள் குடும்பத்தில் ஒரு மாணிக்கம் எங்கள் சகோதர் கலாநிதி அருட்திரு சந்திரகாந்தன். இவருடைய இறைவையையும் பேராசிரியராக கடமையாற்றுவதையும் எண்ணி பப்பா தன் மனதில் பூமாலை சொரிந்திருக்கிறார். பப்பா கடைசிமுறையாக அவர் இறப்பதற்கு மூன்று மாத முன்பாக இளவாலை சென்று வெளிக்கிட்டபோது வீட்டு முன்பாக மன்னைத் தொட்டுக் கும்பிட்டுப் போனார் என உறவினர்கள் கூறினார்கள். கனவிலும் நினைவிலும் இளவாலையை அவரால் மறந்து வாழ முடியவில்லை. நாட்டுப் பிரச்சினைகள் எண்ணி தாங்கொணாத துயரம் கொண்டவர். தனது வாழ்நாளில் பெரும்பகுதியில் தமிழகும் சமயத்திற்கும் பணிபுரிந்து ஊற்றுநிர்போல் மங்காத ஞாபக சக்தியுடன் தொன்னாற்றொரு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவர். நொடிப்பொழுதில் எதனையுமே அழகாக இலக்கண இலக்கியத்துடன் வாசிப்பவர் மனதில் நிறுத்திவிட முடியாது. ஒரு கவர்ச்சியான வித்தித்தில் தனது சொற்களை என்றும் எழுதிவீட்ட பப்பாவின் கைகளிற்கு இப்போது நிறந்த ஒய்வு கிடைத்துவிட்டது. வாழ்வில் பல மேடுகள் பள்ளங்களைக் கடந்து சகோதர்களுக்கு, அன்பு மனைவிக்கு, பிள்ளைகளுக்கு, உறவினர்க்கு, நன்பர்களுக்கு, தமிழ் சமூகத்திற்கு, கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு சேவைகள் அனைத்தும் வாழ்நாள் முழுவதும் செய்து நீங்காத நினைவுகளை நெஞ்சுத்தில் பதித்து மீளாத் துயில் கொண்டு இறைவன் காலடியில் மனைவியுடன், சகோதரி, சகோதர்களுடன் இணைந்துவிட்டார் எங்கள் பப்பா “அழுதுப் புலவரா”.

கட்ல்போல தமிழ் அறிவாற்றல் கொண்ட எனது தந்தைக்கு ஒரு துளி போன்ற எனது கன்னிப் படைப்பினை முதல் முதலாக எழுதுகிறேன் அன்பு மகள் ஜெயமதை.

இருந்தார்.

எந்த ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு அழைப்புவிடுத்தாலும் குறிப்பிட நேரத்திற்கு முன்னதாகவே வந்து விடுகின்ற பண்பு இவரிடம் காணப்பட்டு.

அழுது அம்யா நாறு வயது வரை வாழ்ந்து “செஞ்சரி” போடுவார் என்று தீர்பார்த்தேன். என் எண்ணம் பொய்த்து விட்டது. அவரது புதவுல் தான் எம்மை விட்டு போனதே, தவிர புகழுடல் உலகு உள்ளவரை வாழும்.

## தம



## MALIK & MALIK SOLICITORS

Commissioners for Oaths

### 24 மணி நேர அவசர சேவை

குற்றவியல், குடிவரவு  
தொடர்பான பிரச்சனைகள்

அடைக்கலமுத்து (அழுது)  
**F. கிளாஞ்செஸ்டியன்**  
சொலிஸ்டர்

Contact

**07939 474 342**

எல்லாம் வெல்லலாம்



- ▶ Tier 1 (High skilled workers, Entrepreneurs, Investors)
- ▶ Tier 1 (Post Study Work)
- ▶ Tier 2 (Sponsored skilled workers) (formerly 'work permit')
- ▶ Tier 4 (Students)
- ▶ Tier 5 (Temporary Workers)

- ▶ Immigration - குடிவரவு விவகாரங்கள்
- ▶ European Union Law - ஐரோப்பிய ஒன்றிய சட்டங்கள்
- ▶ Entry Clearance Applications and appeals - வீசா விண்ணப்பங்கள், மேன்முறையீடுகள்
- ▶ Marriage Applications (Certificate of approval) - விவாக விண்ணப்பங்கள்
- ▶ Human Rights Claims and Appeals - மனித உரிமை விண்ணப்பமும் மேன்முறையீடும்
- ▶ Point Based System - Applications and Appeals

### NO WIN NO FEE

Personal Injury - விபத்து காயங்கள்  
\* Road Traffic Accident  
\* Slip and Trip  
\* Work Related Accidents  
\* Clinical Negligence  
(வென்றால் மட்டுமே கட்டணம்)

- ▶ Asylum Claims and Appeals - அகதி தஞ்ச விண்ணப்பமும் மேன்முறையீடும்
- ▶ British Citizenship and Nationality - பிரிடிஷ் பிரஜாவரிமை
- ▶ Detention and Deportation - தடுத்து வைத்தலும் நாடு கடத்தலும்
- ▶ Judicial Review

### FAMILY MATTERS

- குடும்ப விவகாரங்கள்
- ▶ Divorce Matters
  - ▶ Ancillary relief
  - ▶ Other Family matters

### Crime (Public Funding Available) - குற்ற செயல்கள்

- ▶ 24 Hour Police Station Representation
- ▶ Representation at Magistrate court
- ▶ Representation at Crown Court

### PROPERTY - உடமைகள்

- ▶ Residential Property
- ▶ Commercial Property
- ▶ Landlord and Tenant Matters

வடமேற்கு ஸ்டன் பகுதியில் மிகுந்த  
பிரபல்யத்துடன் தனது வாடிக்கையாளர்களுக்கு  
மிக உயர்தர சேவையும் ஆலோசனையையும்  
வழங்கி வரும் சட்ட நிறுவனம்

## MALIK & MALIK SOLICITORS

Commissioners for Oaths

234-236 High Road, London, NW10 2NX  
Tel: 020 8830 3050 Fax: 020 8830 3051

Mobile: 24 hour Police Station Service 07710 989 203



# சௌவாயியர் அழகு புலவர்

இராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

## தமிழ்ப்பணியால் தரணியில் நிலைபெற்றவர் தமிழ்த்தாய் போற்றிமே அழகு புலவர்



மிழூத் தமிழாகப்பேசிவந்தாருதமிழ்ப்பெரியார் என அழகு புலவர் அவர்களை விளிப்பதில் தவறு ஒன்றும் இல்லை என என்னுகிறேன். தமிழக்கு அவர் ஆற்றிய பணியின் நிமித்தம் அன்னாரின் மறைவின் பின்னரும் அவர் நினைவுகள் எம்மிடையே நிலைபெற்றுள்ளன.

அழகு புலவர் அவர்கள் பிரித்தானியாவில் வாழ்ந்து வந்த காலகட்டத்தில் ஊடகங்களுடன் மிக நெருக்கமான உறவினைப்பேணிவந்தார். அந்த வகையில் நான் நடாட்திவந்த வாணோலி நிகழ்ச்சிகளில் அழகு புலவர் அவர்கள் அளப்பரிய பங்களிப்பினை வழங்கி வந்தார்.

1997ம் ஆண்டு நாடகர் - ஊடகர் ஏ.சி. தாஸீஸியல் அவர்கள் அனைத்துலக ஓலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்த வேளை என்னையும் வாணோலியில் பணிசெய்ய அழைத்திருந்தார். இந்தக்காலக்கட்டத்திலேயே அழகு புலவர் அவர்களோடு எனக்குத் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

அழைக்கும் வேளைகளில் எல்லாம் எவ்வித மறுப்பும் கூறாது வாணோலி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்துச் செய்தித்துக்கொண்டார்.

மூத்து இலக்கியத்துறையில் அவரது காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த படைப்பாளிகள், இலக்கிய கர்த்தாக்கள், விமர்சகர்கள் பற்றி மிகவும் விரிவாக “காலைக்கலசம்” நிகழ்ச்சியில் “சூழ்த்து சான்றோர் வரலாறு” எனக் கூறிவந்தார். இந்த நிகழ்ச்சி பல மாதங்கள் நடைபெற்றுவந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அதிகாலை 5.30க்கு நிகழ்ச்சி ஓலிப்பதிவிற்காகத் தயார்நிலையில் இருப்பார். நாம் அவருடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்த ஜந்து நிமிடங்கள் தாமதித்தால் போதும் அவருடைய அழைப்பு மனி கலையகம், இல்லம், கைத்தொலைபேசி என எங்கும் ஒலிக்கும். அவ்வளவுக்கு மிகவும் உடன்பாட்டோடும், அர்ப்பணிப்போடும் அந்த நிகழ்ச்சியை அழகு புலவர் சிறப்பித்து வந்தார்.

“சூழ்த்து சான்றோர் வரலாறு” வாரம்தோறும் ஓலிபரப்பாகிவந்தது. இன்றைய தலைமுறையினர் அறிந்திராத பலவிடயங்களை அழகு புலவர் அவர்கள் தனக்கே உரிய பாணியில் எடுத்துக் கூறிவந்தார்.

இலக்கியத்துறையைச் சேர்ந்த பலர் இதன் மூலம் நன்மையடைந்தார்கள். அழகு புலவர் அவர்கள் எதையும் எழுதி வைத்து அந்த நிகழ்ச்சியில் அவ்வளவு விபரங்களையும் கூறவில்லை. அனைத்துமே அவரது நினைவுக்குறிப்பில் இருந்தே வெளிப்படுத்தப்பட்டன. அழகு புலவர் அவர்களின் ஞாபக சக்தி பற்றி நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்கள் வாரம் தோறும் என்னோடு பேசிக்கொள்வார்.

தள்ளாத வயதிலும் தமிழ்ப்பணியில் தளர்வடையாதவராக அழகு புலவர் அவர்கள் விளங்கினார். அதனால் தமிழ் மக்கள் நெஞ்சங்களில் அவர் நிலை பெற்று வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்.

“அடுத்த கூட்டத்தில் பேச நான் இருக்கமாட்டேன் பாருங்கோ, ஆனால் இன்டைக்குக் கணநேரம் பேசமாட்டன்” என்று அழகு புலவர் அவர்கள் மேடைகளில் கூறிவந்தார்.

### • எஸ்.கே.ராஜேஷ் (ஒலிபரப்பாளர்)

இதனைக்கேட்கும் போது நெஞ்சம் துடி துடிக்கும். அவரது வார்த்தைகள் 2010ஆம் ஆண்டு லண்டனில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் நிஜமாகிவிட்டது.

தமிழ் அவர் செவிகளில் ஒலிக்கையில் அதனை யார் பேசுகிறார், எப்படிப்பேசுகிறார் என்பதை அழகு புலவர் அவர்கள் நன்றாகவே அவதானித்துக் கொள்வார். அந்த நபர்களை நினைவில் நிலை நிறுத்திக் கொள்வார். அவர்களை நேரில் சந்திக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் வாழ்த்திப்பாராட்டிட அழகு புலவர் அவர்கள் தவறுவதில்லை.

அழகு புலவர் அவர்களுடைய தமிழ்ப்பணியின் நிமித்தம் எங்கள் உள்ளங்களில் என்றென்றும் நிலைத்திருப்பார்.



லண்டனில் சௌவாயியர் அழகுப் புலவருக்கு முதற்கூர் பட்டம் வழங்கிக் கொள்விக்கப்பட்ட விழாவில், சிரிக்க் வைத்த உருக்கமான நீண்ட உரையை நிகழ்த்துவிறார். அன்றைய மிழாவுக்குத் தலைமை வகிந்த முத்தமிழ் அறிஞர் ர.சி. தாசியஸ் அருகே அமர்ந்திருக்கிறார்.

# A-Lanka Travel Ltd

171 Tooting High Street, Tooting, London SW 17 OSZ



8-வது  
ஆண்டை  
நோக்கி...

வாரத்தில் 7 நாட்களும் எமது முழுமையான சேவை  
உங்கள் சகல பிரயாணத் தேவைகளுக்கும் அதையுங்கள்

Phone: 020 8672 5551 020 8672 2010 Fax: 020 8682 1974

E-mail: wimal@a-lankatravel.co.uk Web: a-lankatravel.co.uk

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



01-03-2011 முதல்  
15-03-2011 வரை நிகழ்ச்சி நிரல்

10வது  
ஆண்டு

சுவ்வாய் 01-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)  
09.30 தேனமுது  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 நம் ஊர் சமையல்  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.00 செய்தி  
16.05 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.30 தினோமசாலா  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 ஏதிரொளி  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

புதன் 02-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)  
09.30 பழைமல நந்த இனிமை  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 ரசிக்க ருசிக்க  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 வெப்பிடன் நாள்  
16.00 செய்தி  
16.05 வெப்பிடன் நாள்  
16.30 கார்ட்டி மேளம்  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 தினோமணியல் நெநாள்  
20.30 பிடிக்கல் பிடிக்கல்  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

வியாழன் 03-03-2011

06.30 காலைக்கதீர்  
9.00 இதயாகம்  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 பாலிமர் கபே  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 நகைச்சவை நேரம்  
16.00 செய்தி  
16.05 இசை நிகழ்ச்சி  
16.30 கார்ட்டி  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 இரகசிய தோழி  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

வெள்ளி 04-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)  
09.30 தேனமுது  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 ராப் 10 பாடல்கள்  
11.30 ரசிக்க ருசிக்க  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.00 செய்தி  
16.05 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.30 தினோமசாலா  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 ஏதிரொளி  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

சுவி 05-03-2011

06.30 ஒரு படப்படல்  
07.30 ஓளி பரவ்டும்  
07.45 இந்த நாள் இனிய நாள்  
08.00 தினோப்பள்ளி  
08.10 திரை மசாலா  
08.30 பிர்ஸைத்துமிழ்  
08.45 நகைச்சவை நேரம்  
09.15 குட்டன் கிளாப் - நேரடி நிகழ்ச்சி  
10.30 செல்லமே - மறுகளிரப்பு  
12.00 செய்திகள்  
12.05 நகைச்சவை நேரம்  
12.30 வாங்க பேசலாம்  
13.30 திரை விழுந்து  
14.00 செய்திகள்  
14.05 திரை விழுந்து  
16.00 செய்திகள்  
16.05 தினை மசாலா  
16.30 இதய சங்கமம்  
17.00 டாப் 10 மூலிகை  
17.30 அதிர்ஷ்ட சக்கரம்  
18.30 ஹரியுடன் நாள்  
19.30 செய்திகள்  
20.00 வெல்லது யார்? (நேரடி நிகழ்ச்சி)  
22.00 திரை விழுந்து

நூயிறு 06-03-2011

07.00 ஒரு படப்படல்  
07.30 ஓளி பரவ்டும்  
07.45 இந்த நாள் இனிய நாள்  
08.00 கவிச்சோலை  
08.30 ஆங்கிலம் கற்போம்  
09.00 ராபிபள்ளி  
09.30 பதிவுகள்  
10.30 ஆலோசனை நேரம்  
11.00 நம்மான் சைவன்னம்  
11.30 நகைச்சவை நேரம்  
12.00 செய்திகள்  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 ஹரியுடன் நாள்  
16.00 செய்தி  
16.05 ஹரியுடன் நாள்  
16.30 கார்ட்டன்  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 தினோமணியல் நெநாள்  
20.30 பிடிக்கல் பிடிக்கல்  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

பின்கள் 07-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)  
09.30 பழைமல நந்த இனிமை  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 ரசிக்க ருசிக்க  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 நகைச்சவை நேரம்  
16.00 செய்தி  
16.05 இசை நிகழ்ச்சி  
16.30 கார்ட்டி  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 இரகசிய தோழி  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்

சுவ்வாய் 08-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)  
09.30 தேனமுது  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 நம் ஊர் சமையல்  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.00 செய்தி  
16.05 தமிழகத்தின் சேம்பியன்  
16.30 தினோமசாலா  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 ஏதிரொளி  
21.00 செய்தி  
21.30 நகைச்சவை நேரம்  
22.00 சுறுங்கா  
22.30 கெட்டி மேளம்  
23.00 தவம்  
23.30 அழகான நாட்கள்



## தீப்பு செய்தி நேரங்கள்

தீங்கள் முதல் வெள்ளி வரை

காலை	7.00,10.00 மணி
நன்பகல்	12.00 மணி
பிற்பகல்	2.00 மணி
மாலை	16.00,18.00 மணி
இரவு	21.00 மணி
பிரதான செய்திகள்	

வார இறுதி நாட்கள்

சுவி, நூயிறு

நன்பகல்	12.00 மணி
மாலை	16.00 மணி
இரவு	19.30 மணி
பிரதான செய்திகள்	

## மற்றொரு வெகுமதியான தீப்பு டிவியினின் புதிய சலுகை

தீப்பு பார்க் ஒரு வருடத்துக்கு

புதிய சந்தா இப்போது

£75  
மட்டுமே!  
புதுப்பிக்க  
£60  
மட்டுமே!

தீப்பு நிகழ்ச்சிகளைப்  
பார்த்து மகிழ...

020 8814 6565

புதன் 09-03-2011

06.30 காலைக்கதீர் (நேரடி ஒளிபரப்பு)

09.30 பழைமல நந்த இனிமை  
10.00 செய்தி  
10.05 நகைச்சவை நேரம்  
10.30 தவம்  
11.00 மதுஞர  
11.30 ரசிக்க ருசிக்க  
12.00 செய்தி  
12.30 அழகான நாட்கள்  
13.00 திரை விழுந்து  
15.30 ஹரியுடன் நாள்  
16.00 செய்தி  
16.05 ஹரியுடன் நாள்  
16.30 கார்ட்டன்  
17.00 ரேகா ஜபி.எஸ்  
17.30 வீட்டுக்கு வீடு லூட்டி  
18.00 செய்தி  
18.30 சுறுங்கா  
19.00 கெட்டி மேளம்  
19.30 செல்லமே  
20.00 பதிவுகள்  
21.0

# ராஜிவ் கொண்ட வழக்கு - 21



எவ்வதற்கான முதன்மையான பணி, நம்முடைய ஆபத்துகளை முன்கூட்டியே கண்டறிந்து, எச்சரிக்கை அளிப்பதுதான். பல்வேறு இயக்கங்களால், பல்வேறு காரணங்களுக்காக ராஜிவின் உயிருக்கு ஆபத்து உண்டு என்று நன்கு அறிந்த நமது உள்வத்துறை, விடுதலைப் புலிகள் விஷயத்தில் மட்டும் தொடக்கம் முதலே அலட்சியமாகவும் அக்கறை ஏதுமில்லாமலும் நடந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்திய அமைதிப்படை இலங்கையில் இருந்த காலத்தில் நடந்த அட்சீமியங்களை விவரிக்கும் மிகப் பிரம்மாண்டமான ஆவணம் ஒன்று (ஏற்கனவே இது குறித்துக் குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்- சாத்தானின் படைகள் என்ற புத்தகம்.) புலிகள் இயக்கத்தால் தயாரிக்கப்பட்டது. இரண்டு வால்யூம் களாக வெளியிடப்பட்ட அந்தப் புத்தகம், சென்னையில் அண்ணா சாலையில் உள்ள ஓர் அச்சகத்தில்தான் அச்சிடப்பட்டது. சி.பி.ஐ. அதனைக் கைப்பற்றியதற்கு முன்னால், அது குறித்த அடிப்படைத் தகவல்கள் கூட ராவுக்கோ ஐபிக்கோ தெரிந்திருக்கவில்லை!

அந்தப் புத்தகம், வெறும் பிரசாரப் புத்தகமல்ல. ராஜிவ் காந்தியை விடுதலைப் புலிகள் ஏன் கொன்றார்கள் என்பதற்கான காரணங்களை மிகத் துல்லியமாக நாம் அந்தப் புத்தகத்தின் பக்கங்களிலிருந்து பெற முடியும். ஏப்ரல் 1, 1990ம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகள் வெளியிட்ட ஓர் அறிக்கையில் “I am not against the Indian People, I am not against the Indian Government, I am against the former leaders” என்று பிரபாகரன் மிகவும் வெளிப்படையாகவே தெரிவித்திருந்தார். இது அனைத்து ரா, ஐ.பி. அதிகாரிகளுக்கும் தெரியும்.

அப்படியிருந்தும், விடுதலைப் புலிகள் மீது ‘ரா’ தலைமைக்குத் துளி சந்தேகமும் கிடையாது!

மேற்படி அறிக்கையின் அடிப்படையில்தான் பின்னால், பத்திரிகையாளர் அனிதா பிரதாப், பிரபாகரனை வவுனியா காட்டில் சந்தித்து பேட்டி கண்டபோது, “ராஜிவ் காந்தி மீது உங்களுக்கு அப்படியென்ன விரோதம்?” என்று கேட்டார். பிரபாகரன் அதற்கு ஜந்து அடுக்குகளாகக் காரணத்தைச் சொல்லியிருந்தார்.

1. இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் என்பது எங்கள் கொள்கைக்கு விரோதமானது.
2. அப்படியும் நான் ராஜிவை நம்பினேன். இந்தியா எமது மக்களுக்கு நல்லது செய்யும் என்று உள்மார் என்னி, அதையே எங்கள் மக்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்லி (சுதமலைக் கூட்டம்) ஒப்பந்தத்தை விருப்பமில்லாவிட்டாலும் ஏற்றோம்.
3. அந்த நம்பிக்கையை, திலீபனை இறக்கவிட்டு வேடிக்கை பார்த்த இந்திய ராணுவத்தின் மெத்தனம் சிதைத்துவிட்டது. இந்திய அரசும் வாய் திறக்காமல் இருந்துவிட்டது.
4. எங்களை ஆயுதங்களைக் கீழே போடச் சொல்லிவிட்டு, எங்களிடமிருந்து கைப்பற்றிய ஆயுதங்களைப் பிற ஈழ இயக்கங்களுக்கு அளித்தார்கள்.
5. இலங்கை கடற்படையால் பிடிக்கப்பட்ட எங்களுடைய புதினேழு கமாண்டர்களை, போர் நிறுத்தக் காலத்தில் இந்திய ராணுவத்தின் பொறுப்பில் ஒப்படைத்தபோது, அவர்கள் வேண்டுமென்றே இலங்கை அரசிடம் அவர்களை ஒப்படைத்து துரோகம் செய்தார்கள். ராஜிவ் காந்தி வரை தொடர்பு கொண்டு, நான் அவர்களை விடுவிப்பதற்காகப் போராடினேன். பலவில்லை. என் கமாண்டர்கள் சயனைட் அருந்தி உயிர்விட வேண்டியதாயிற்று.

ஐ.பி.கே.எஃப். இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டது, இலங்கைத் தமிழரின் நலனுக்காக அல்ல. தன் அனைத்தாட்டு விஷயத்தில் தன்னுடைய பாதுகாப்பு தொடர்பான பிரச்சனைகளைத் தவிர்க்க முற்றிலும் சூயநலமுடன் இந்தியப் பிரதமர் மேற்கொண்ட முயற்சியே அது என்று அழுத்தம் திருத்தமாக அந்தப் பேட்டியில் பிரபாகரன் பேசியிருப்பார். முத்தாய்ப்பாக, ‘அவர் என் எதிரி’ என்றே குறிப்பிடுவார்.

ஏப்ரல் 10, 1990ல் வெளியான அந்தப் பேட்டியைப் படித்த எந்த ஒரு உளவுத்துறை அதிகாரியும் ராஜிவுக்கு தீரான சக்திகளின் பட்டியலில் விடுதலைப் புலிகளை முதலிடத்தில் வைப்பார்கள். ஆனால் படுகொலைக்குப் பிறகு சி.பி.ஐ.க்குச் சரியான ஆதாரங்கள் கிடைத்து நாங்கள் வழக்கில் முன்னேற்ற தொடங்கிய சமயத்திலும் ‘விடுதலைப் புலிகள் இதனைச் செய்திருக்க மாட்டார்கள்’ என்று ராவின் தலைவர் சொல்கிறார் என்றால் நமது உளவுத்துறையை எந்தளவு நம்மால் நம்ப இயலும்?



## விரோதத்துக்கு பிரபாகரன் சொன்ன ஜந்து காரணங்கள்!

“பல்வேறு யேக்கங்களால், பல்வேறு காரணங்களுக்காக ராஜிவின் உயிருக்கு ஆபத்து உணரு என்று நன்கு அறிந்த நீதிய உளவுந்துறை, விருதுவைப் புலிகள் விஷயத்தில் மரும் தொக்கம் முதலே அவர்களைப்பற்றிய அங்கறை எதுவில்லை என்று விருதுவைப்பற்றிய அரசும் வாய்த்தையும் குண்டு வெடித்து ஹரி பாபு!”

பல்வேறு தமிழ்நாட்டில் துணிகரமாக வந்து இறங்கி பத்மநாபாவைக் கொன்றுவிட்டுத் திரும்பினார்களோ, பல்வேறு அடுத்த குறி வரதராஜப் பெருமாள் என்று முடிவு செய்து திரும்பவும் ஆன் அனுப்பினார்களோ, எப்போது தமிழகத்தில் தனக்கென ஓர் உளவு அமைப்பு தேவை என்று முடிவு செய்து முருகனையும் அவரது மையமும் அனுப்பி வைத்தார்களோ, அப்போதே முடிவு செய்துவிட்டார்கள், அடுத்த இலக்கு ராஜிவ் காந்தி கொலை வழக்கு விசாரணை என்பதை வெற்றிருக்கார்கள் முற்றிலும் சின்ன சாந்தன். அவர்கள் அளித்த விவரங்கள் தாம் இந்த வழக்கின் வேர்களைக் கண்டதைய எங்களுக்கு மிகவும் உதவி செய்தன.

அக்டோபர் 1990ல் தீர்மானித்து ஜனவரியில் ஆள்களை அனுப்பத் தொடங்கி மே மாதம் திட்டமிட்டபடி காரியத்தை முடித்தது விடுதலைப் புலிகள்.

படுகொலைச் சம்பவம் நடந்து முடிந்தபிறகு, உடனடியாக வெளியிடப்பட்டது. செய்யவில்லை, நாங்கள் என்னால்படிக்கொலை வெளியிக்கைகள் விட்டுக்

## ▶ குப்புசாமி ரேகாத்தமன்

கொண்டே இருந்தார். அதன் எதிரொலியாகத்தான் ராவின் தலைவரும் திரும்பத் திரும்ப அதையே சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

இந்த எரிச்சல் ஒருபறும் இருக்க, அதே கெட்டு தனது அறிக்கையொன்றில், ‘நாங்கள் செய்யவில்லை, யார் செய்தது என்பதை இந்தியக் காவல்துறை கண்டுபிடிக்கட்டும்’ என்றும் சொல்லியிருந்தார்.

இந்தச் சொற்களில் தெரியும் அகம்பாவத்தின் பின்னனீ மிகவும் கவரசியமானது.

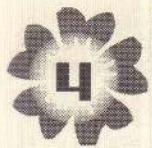
கண்டிப்பாகத் தாங்கள்தான் செய்தோம் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்று அவர்கள் நம்பினார்கள். அது வெறும் நம்பிக்கையல்ல. கொலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டதே அத்தனை சாமரத்தியமாகத்தான், மிகுந்த புத்திசாலித்தனத்துடன், சுற்றும் பிச்சாத கவனத்துடன், எங்கும் பிழைகளோ, பிசிறுகளோ இல்லாமல்தான் திட்டம் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது.

ஒரு விஷயம் சொன்னால் வியந்துபோவீர்கள். விடுதலைப் புலிகளின் திட்டப்படி, மனித வெடிக்கண்டாக ஸ்ரீபெரும்புதார் சென்ற தனு என்கிற அந்த ஒரு பெண்ணைத் தவிர, அவர்கள் குழுவில் வேறு யாருமே இறந்திருக்கும் வாய்ப்பு கிடையாது, குறிப்பாக, ஹரி பாபு.

ஹரி பாபு அடிப்பட்டுச் செத்துப் போனது மிகவும் தற்செயலான ஒரு நிகழ்வு. மேடையில் மாலை அணிவித்து, அதை அவர் கீழே இருந்து புகைப்படம் எடுத்திருப்பாரேயானால் ஒரு பிரச்சனையும் இல்லை. ராஜிவ் காந்தியும் தனுவும் மட்டுமே இறந்திருப்பார்கள். புலிகளின் திட்டப்படி மற்ற அனைவரும் தப்பித்து, அந்தப் புகைப்பட ஆதாரம் கூடக் கிடைக்காமல் இன்றுவரை சி.பி.ஐ. அலைந்து கொண்டிருக்கும்.

மாராக, ராஜிவ் வருகை தாமதமாகி, சிவப்புக் கம்பளப் பகுதியிலேயே மாலை அணிவிக்கும் வைபவம் அரங்கேற, அதிலும் எங்கே பிச்சிவிடப் போகிறதோ என்று கடைசி நிமிடத்தில் பயந்த தனு, ராஜிவை நெருக்கியதுமே குளிந்து, தன் இடுபில் இருந்து விசையை இயக்க, சரியாகப் படம் பிடிக்க வேண்டுமே என்கிற பதற்றத்தில் ஹரி பாபு நெருக்கிவெந்து கேமராவை உயர்த்திப் படமெடுக்க, திட்டமிட்ட சமயத்துக்கு முன்னாலேயே குண்டு வெடித்து ஹரி பாபுவும் இறந்து போனார்.

திரும்பவும் சொல்கிறேன். ஹரி பாபு இறக்க நேரிடும் என்று புலிகள் எதிர்பார்க்கவில்லை. சி.பி.ஐ.யிடம் வாக்குமூலம் அளித்த நளினி கூட இதனைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். ராஜிவ் படுகொலை அளித்த அதிர்ச்சியைக் காட்டிலும் ஹரி பாபு இறந்த துக்கம் அவர்களுக்குப் பெரிதாக



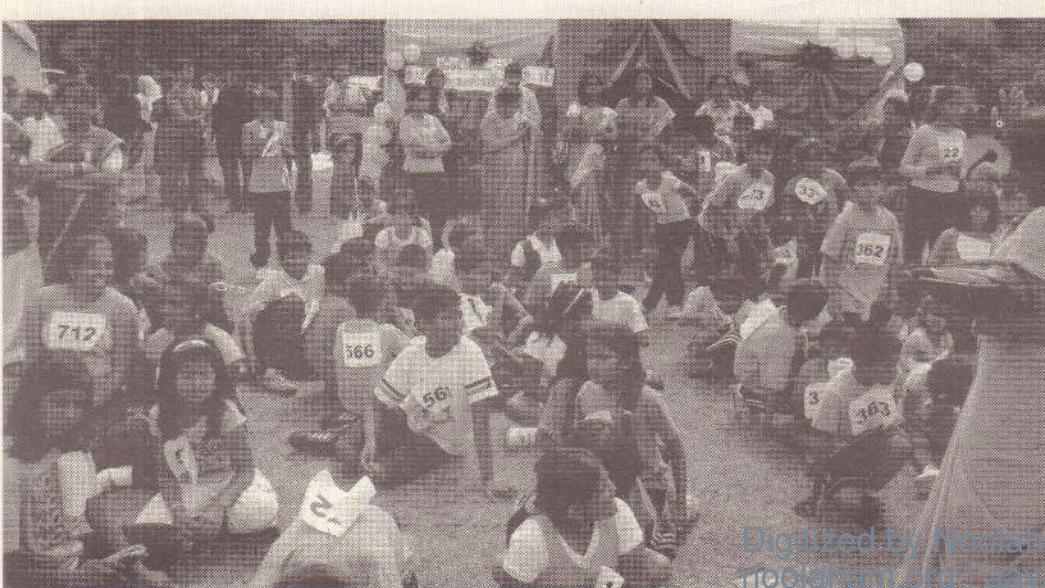
லத்தமிழ்ப் பூங்காவின் ஒன்பதாவது இதழிற்கு ஒளி தரும் மலர் Hayes, Lansbury drive இல் உள்ள Grange Park Junior Schoolஇல், சனிக்கிழமை தோறும் காலை 9 மணி முதல் பிற்பகல் 2 மணி வரை நடைபெறும் Hillingdon தமிழ்க் கல்விக் கூடம்.

தமது பின்னைகள் தாய் மொழியையும் தாய் நாட்டையும் மறந்து விடக்கூடாது என்ற நல்ல நோக்கில், தமிழ் மொழிப் பற்றுள்ள பெற்றோர்கள், தமிழ் இன் உணர்வாளர்கள் என ஒன்பது அங்கத்தவர்களால், 2006-ம் ஆண்டு விஜயதசமி அன்று உருவாக்கப்பட்ட இக் கல்விக் கூடத்தின் ஆரம்பப் பெயர் Hillingdon தமிழ்ப் பாடசாலை, என விளக்கினார் தலைமை ஆசிரியர் திரு.தனிகாசலும் தயாபரன் அவர்கள்.

ஆரம்ப காலத்தில் 75 மாணவர்களுடனும் பத்து ஆசிரியர்களுடனும் ஆரம்பமாகி, பின் இரு வருடங்களில் Hillingdon தமிழ்க் கல்விக் கூடமென பெயர் மாறி, இன்று 200 மாணவர்கள், 18 ஆசிரியர்கள், 10 வகுப்பறைகள் என வேறான்றிக் கிளை பற்படுகின்ற பெரு வளர்ச்சியின் பெருமைக்குரியவர்கள் இப்பாடசாலையின் இன்றைய நிர்வாக் குழு அங்கத்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலையின் நடைமுறை விதிகள் பற்றி கீழ் வருமாறு விளக்கமளித்தார் அதிபர் த.தயாபரன் அவர்கள். பள்ளியின் அனுமதிக்கரண வயது மூன்றாக இருந்தபோதும், ஏனைய வயது மாணவர்கள், அனுமதிப் பரிசீச (Entrance Test) எழுதிய பின்னரே வகுப்புகளில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றார்கள். இப் பரிசீச முழுலைகள் நிலை முதல், சிறுவர் நிலை, வளர் நிலை வரையிலான அறிவினை உள்ளடக்கியது. மாணவர்கள் எந்த நிலையில் அறிவுள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்பதை, அந்தேர்வின் மூலம் மதிப்பிட்டு, அதற்கேற்ப வகுப்புகளில் அனுமதிக்கப்படுகின்றார்கள். இங்கு மழுலை வகுப்பு முதல், சிறுவர் நிலை, வளர்நிலை என ஆண்டு 10 வரை தமிழ்மொழி போதிக்கப்படுகின்றது. காலை 9 மணி முதல் 10.30 மணி வரை 12 ஆசிரியர்களால் நடாத்தப்படும் தமிழ்மொழி வகுப்புகளைத் தொடர்ந்து, கர்நாடக சங்கீதம், பரத நாட்டியம், வயிலின், தமிழ், ஆங்கில சுரத்தட்டு ஆகிய நுண்களை வகுப்புகளில் 6 ஆசிரியர்கள் கடமை புரிகின்றனர். மொழி அறிவை ஊட்டுவது மட்டுமின்றி தமிழர்களின் பாரம்பரியம், கலாச்சாரம், பண்பாடு இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாப்பதும் தம் கடமையென நினைக்கின்றனர் இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள்.

பாலர் நிலையில் மழுலைகளுக்கு எந்தவிதத் தேர்வுகளும் இல்லை. அவர்கள் கொஞ்ச தமிழில் பேசி ஆடிப்பாடு மகிழ்வதை வலியுறுத்துவதோடு, பல தரப்பட்ட விளையாட்டுக்களையும் கற்பிக்கின்றனர் பள்ளி ஆசிரியர்கள். சிறுவர்நிலை மாணவர்களுக்கு உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்களுடன், உயிரிமெய் எழுத்துகளும், தமிழ்ப்பேச்சு அமிந்யத்தோடு பாடக்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டு பேரவையின் பாத்திட்டத்திற்கு ஏற்பவே இங்கு தமிழ் மொழி கற்பிக்கப்படுகின்றது. இப்பேரவை ஆண்டுதோறும் நடாத்தும் பரிசீசப் பெறுபேறுகளையும் கவனத்தில் கொண்டே மாணவர்கள் வகுப்பேற்றும் செய்யப்படுகின்றார்கள். இப் பேரவையின்



Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | avanaham.org

## புத்தமிழ்ப் பூங்கா-9

# HILLINGDON

## தமிழ் கல்விக்கூடம்



அரையாண்டுப் பரிசீசயிலும், புலம் மொழித் தேர்வுப் பரிசீசயிலும் கலைப் பாடப் பரிசீசகளிலும் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் பங்கு பெறுகின்றனர்.

கலை வகுப்புகளும் பேரவையின் பாத்திட்டத்திற்கு அமையவே கற்பிக்கப்படுவதோடு,

தேர்வுப் பெறுபேறுகளை ஒட்டியே மாணவர்கள் அடுத்த நிலைக்குத் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர்.

சென்ற வருடம் கல்வி மேம்பாட்டு பேரவையின் ஆதரவில் நடைபெற்ற நான்கு பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான விளையாட்டுப் போட்டிகளில் Hillingdon தமிழ்க் கல்விக் கூடம் முதலிடம் பெற்றாரின் பங்களிப்பு

90 சதவீதம் உண்டு. பின்னைகளுக்குத் தாய் மொழி தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்பதில் பெற்றோர்கள் மிக ஆர்வமாக உள்ளனர். பின்னைகளும் பாடசாலையில் தமது முழுப் பங்களிப்பினை ஆர்வத்துடனும், செயலாற்றுவதும் வெளிப்படுத்துகின்றனர். தமிழ்மொழி மீது பற்றும், தாயக உணர்வும் கொண்டுள்ள பெற்றோர்களையும், மாணவர்களையும் இப் பாடசாலை பெற்றுள்ளமை, இப் பாடசாலையின் சிறப்பான அம்சங்களில் தலையாயது என்று மகிழ்ச்சியோடு கூறுகின்றனர் நிர்வாகக் குழுவினர்.

Hillingdon தமிழ் கல்விக் கூடத்தின் தனித்துவம் பற்றிய கேள்விக்கு “தாய்மொழி அறிவும், இனப் பற்றும், இன உணர்வும் கொண்ட மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்குவதை இப்பாடசாலை தனது முக்கிய கடமையாகக் கருதுவதாகப் பதில் வித்த திருத்தயாபரன் அவர்களிடம், தமிழ் மொழியைக் கற்பதால் மாத்திரம், மொழிப் பற்றும், இன உணர்வும் கொண்ட மாணவ சமுதாயம் புலம் பெயர் நாடுகளில்

வழங்கப்படுகின்றன. புலம் பெயர் தமிழ் மாணவர்களுக்கு தாய் மொழிக் கல்வியில் அவசியமென்பதைக் கூறும் இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள், பள்ளி நேரங்களில் மாணவர்கள் தமிழில் பேசவேண்டும் என அறிவுறுத்துவதோடு, அவர்களை ஊக்குவித்தும் வருகின்றனர்.

இப்பாடசாலையில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு 90 சதவீதம் உண்டு. பின்னைகளுக்குத் தாய் மொழி தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்பதில் பெற்றோர்கள் மிக ஆர்வமாக உள்ளனர். பின்னைகளும் பாடசாலையில் தமது முழுப் பங்களிப்பினை ஆர்வத்துடனும், செயலாற்றுவதும் வெளிப்படுத்துகின்றனர். தமிழ்மொழி மீது பற்றும், தாயக உணர்வும் கொண்டுள்ள பெற்றோர்களையும், மாணவர்களையும் இப் பாடசாலை பெற்றுள்ளமை, இப் பாடசாலையின் சிறப்பான அம்சங்களில் தலையாயது என்று மகிழ்ச்சியோடு கூறுகின்றனர் நிர்வாகக் குழுவினர்.

நானுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் மாணவர் வருகையினால் துரிதமாக வளர்ந்து வரும் வருகையினால் Hillingdon தமிழ் கல்விக்கூடம், கடந்த நான்கு வருடங்களில் மொழிக்கூடங்களையும் செய்யப்பட்டதும் தேர்வுப் பதிக்கை அறிக்கை பத்திரம் (Students Annual Report) வழங்கப்படுகின்றது. பாடசாலை விழாக்களில் மட்டுமின்றி, தாயகம் சார்ந்த விழாக்களிலும் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் கலந்து சிறப்பிக்கின்றார்கள்.

மாணவர்களுக்கு மொழி அறிவு, மாறுபட்ட வாழ்க்கைச் சமூகில் தம் சொந்த அடையாளத்துடன் வாழ்த்தக மனப்பாங்கு, திறன் இவற்றை ஒருங்கே ஊட்டுவதை தமது முழுப் பணியாகக் கொண்டுள்ள இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள், பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் மட்டுமின்றி தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை நடாத்தும் பயிற்சிப் பட்டறைகளிலும் தவறாது கலந்து கொள்வார்கள் என்பது சிறப்பான விடயம்.

நானுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் மாணவர் வருகையினால் துரிதமாக வளர்ந்து வரும் வருகையினால் Hillingdon தமிழ் கல்விக்கூடம், கடந்த நான்கு வருடங்களில் மொழிக்கூடங்களையும் வருவதையும் பெருமையுடன் கூறுகின்றனர், இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் வரும் அக்கறையுடன் செயல்படும் நிர்வாகத்தினர்.

கறுகிய கால எல்லைக்குள் பெரு வளர்ச்சி கண்டு நிற்கும் Hillingdon தமிழ் கல்விக்கூடம் தாய் மாறுபட்ட முக்கியமாக இவையை தமிழ் சமூகத்தினருக்கும் ஆற்றும் பெரும் சேவையை வாழ்க வளர்கள் என வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றது புத்தமிழ்ப் புங்கா அங்கம் ஒன்பது.

● சௌரா சந்தாகோபால்



ஓராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

# சௌலையியர் முழு புலவர்



மிழ்த்தாயின் ஸழத்துத் தலைமகன்களில், தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான அழுதப்புலவர் பேசினால் தமிழ், எழுதினால் தமிழ்.

சிந்தித்தால் தமிழ்! அவரின் நகைச்சூலையில் பொங்கிக் கிடப்பது தமிழ். இவ்வாறு எங்கும், எதிலும் தமிழாக, தமிழே உணர்வாக, ஏன் உயிராகக் கூட அழுது ஜயா காட்சியளித்தார். அவரது புத்தோற்றம்போல், தமிழ் அவரால் ஏற்றம் பெற்றிருந்தது என்றால் அது மிகையல்ல. அவரின் தமிழ் சொற்களை, பொருட்களை, கவிச்சூலை, நகைச்சூலையென்று அறுக்கவையையும் விஞ்சியிருந்தது.

ஒன்பது தசாப்தங்களை தொட்டிருந்த அவர் காலனை வென்றுவிட்ட மார்க்கண்டேயராகத் திகழ்ந்தார். யாழ்ப்பான்தது மன்னை, குறிப்பாக இளவாலைக் கிராமத்தை விட்டு புலம்பெயர்ந்தபோது, கண்ணீர் சிந்தியதைப் பல தடவை கூறி, வருத்தப்பட்டிருந்தார். இளவாலை இழப்பு, அவருக்கேற்பட்ட முதல் அதிர்வு: ஊனாக, உயிராக ஒன்றித்திருந்த அன்பு மனையாள் திரேசம்மா மறைந்தபோது, மலைத்தே போனார். இது அவரின் இரண்டாவது அதிர்வாகும். வன்னியில் ஜம்பதினாயிரத்துக்கு அதிகமானோர் துடிக்கத் துடிக்க, வேள்விக் கடாக்களாக்கப்பட்ட செய்தியானது, அவருக்குக் கிடைத்த மூன்றாவது அதிர்வாகும். இவ்வாறு அதிர்ச்சிக்கு மேல் அதிர்ச்சிகள் எல்லாம் ஏற்பட்டபோது தாக்குப்பிழித்த அழுதப்புலவர், இறுதியில் முதுமையின் கோரப்பிடியில் தன்னை இழந்தார். அடைக்கலமுத்து என்று இயற்பெயர் கொண்ட அழுது அவர்களின் ஒவ்வொரு தமிழ்ச்சொற்களும் முத்தாகவே இன்றும் ஒவில்சிக் கொண்டிருக்கின்றன.

அழுது ஜயாவின் நாவன்னைத்துடன் கைவண்ணத்தையும் அள்ளியின்னிப்பருகியிருக்கின்றோம். மதர் திரேசாவின் அன்பு மார்க்கத்தை வடித்து, “அன்பின் கங்கை அன்னை திரேசா” என்று அவர் காவியம் படைத்தார். அதிலே வருகின்ற வர்ணனைகளில் கம்பளைக்கூட அழுது வென்றுவிட்டார். இங்கே, உதாரணத்திற்காக சிலவற்றை இரைமீட்டுப் பார்க்கின்றோம். கல்கத்தாவில் புகையிரத ஒட்டம் பற்றிக்

த

மிழுக்கு தன்னை அடையாளப்படுத்தி நின்ற மாமனிதன் அடைக்கலமுத்து எனும் புலவர் அழுது ஜயா. காலத்தை வென்றுபடி தன் இனிய பண்பால் அனைவரையும் தன் வயப்படுத்தி வாழ்ந்தவர். தமிழ் மீதான அளவு கடந்த காலதலை கற்றுத் தேர்ந்தவர்.

எனது கண்காட்சியை முதலில் பார்த்து பிரமித்தவர். உற்சாகம் தந்தவர். நாலகம் பற்றிய களவை என்னுள் முதலில் ஊன்றவைத்தவர்.

நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டிருந்தாலும், இளவாலையை தன் சொந்த வீடாக பாவித்து இலக்கியப் பாலமாக நின்று உழைத்தவர். இன்று நம்மிடையே ‘இல்லை’ என்கிற போது வெறுமை நிலவுகிறது. அவரின் நகைச்சூலையான பேச்சு நினைவில் ரீங்காரமிடுகிறது.

வற்றாத கவி வளம் நிறைந்த புலவர். தமிழின் மீதும் தமிழ்த் தேசியத்தின் மீதும் அளவு கடந்த பற்றாறுதியுடன் வாழ்ந்தார். அவரின் நூல்கள் சிறந்த உதாரணம். கடவுள் பக்தி நிரம்பப் பெற்றவர். அறிஞர்களுடனான நட்பைப் பேணியவர். பேசும் போதே தமிழ் ஊறும். பிறரை நேசிப்பில் முன்னிற்பவர். சிறப்பானவர்களை கெளரவப்படுத்துவதில் வல்லவர். ஐ.பி.சி. வாணையில் இவர் தொடர்ந்து ஆற்றுகின்ற தமிழ் அறிஞர்களைப் பற்றிய உரை பலராலும் பாராட்டப்படுகின்றது. நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கருணாகரன் தமிழுமத்துவக்கும், அப்பாளினாலை சேதுப்பினாலை இருவருக்கும், 15-09-1918 ல் பிறந்த கவிஞர். நாலாம் வகுப்புவரை நெடுந்தீவை கீழ்க்கு சென்சேவியர் வித்தியாசாலையிலும், ஐந்தாம் வகுப்பையாழ்சென்சால்ஸ் மகாவித்தியாலயத்திலும், ஆறு தொடக்கம் எஸ்.எஸ்.சி. வரை கொழும்புத்துறை துசையப்பர் சாதனா

த



## முத்தமிழுன் கிணையும் நான்காம் தமிழ்

• ச. சிற்றங்கள்

**அழுதுப் புலவர் பேசனால் தமிழ்; எழுதனால் தமிழ்;**  
**இவரன் நகைச்சூலையில் பொங்கிப் ப்ரவாக்ப்பது தமிழ்.**  
**வெள்வாறு எங்கும், எதிலும் தமிழாக, தமிழே இணர்வாக,**  
**ஏன் உயிராக்க்கூடக் காடசீயளித்தார். இவரது புமத்தோற்றம்போல்,**  
**தமிழ் அவரால் ஏற்றம் பெற்றிருந்தது.**

குறிப்பிடுகையில், “புகையிரதம் மலை முகடுகளில் ஏறி, முகிலை எடுத்து முகம் துடைத்துக் கொண்டது...” என்று அவர் வர்ணித்தார். “ஆச்சரியத்தின் பூச்சொரியும் நகரம் அது...” என்று கல்கத்தாவின் வறிய மக்களின் பற்றி எழுதுப்போது, அதிலே வழிகின்ற தமிழ்ச்சாறு, பழச்சாறையும் மீறிச் சுவைக்கின்றது. “இல்லாமை, பசி, வறுமை என்ற ஆணிகளால் துங்பச் சிலுவையில் அறையப்பட்டவர்கள்- அவர்கள்...” என்று கல்கத்தாவின் வறிய மக்களின் வாழ்க்கையைத் துலாம்பரமாக வரைந்து

காட்டிய அழுது அவர்கள், ஒவியர் ரவிவர்மாவையே மஞ்சிவிட்டார்.

‘இந்த வேலிக்குத்தியால் போட்டவர்கள்’ -என்று புதினம் புத்திரிகை வாயிலாக, எத்தனையோ ஸழத்தமிழறிஞர்களைக் கொண்டுவந்து, எமது மனக்கண்ணில் அவர் நிறுத்தியிருக்கின்றார். அவரின் “மடுமாதா காவியம்” என்ற நூல் பழமும், பாலும், தெனும், சர்க்கரையும் ஒன்றாகக் கலக்கப்பட்ட பஞ்சாமிர்தமோகும். இன்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் இருந்திருப்பின் ‘தமிழக்கு அழுதென்று பேர்...’ என்ற தன் கவிதையை, ‘அழுதுக்கு தமிழென்று பேர்’ என்றல்லவா வடித்திருப்பான்? அந்தளவுக்கு அடைக்கலமுத்து ஜயாவின் ‘அழுதசாகரன்’ என்ற இலக்கியப் பெயர் மிக, மிக அமிர்தமானது.

இலக்கியக் கூட்டங்களுக்காக அவர் என்னுடன் இணைந்து மோட்டார் வண்டியில் வருவார். பலதும், பத்தும் பேசுவார். வண்டி முழுவதும் ஒரே தமிழ் மனம், மல்லிகை மணமாகக் கமமும். “உங்களை எனது வண்டியில் ஏற்றிச் செல்வது, தமிழக்குச் செய்யும் சேவகம்” என்று ஒர்த்தவை கூறினேன். கலகலவென்று நகைத்துவிட்டு, வாழ்த்துப் பூக்களை அள்ளி வீகவார். ஒய்வு நேரங்களில் இலக்கியத்துக்கம் தீப்பதற்கு, அவரது வீட்டைநாடி, நேரம் போவதே தெரியாது பேசிக் கொண்டிருப்போம். வார்த்தைக்கு வார்த்தை நகைச்சூலை, சலங்கைக்கட்டி ஒலிக்கும்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டப் படிப்பு, அழுதுவுக்குப் பல பட்டங்களைத் தேடிக் கொடுத்திருக்கின்றது. பத்தும் மேற்பட்ட பட்டங்களைப் பெற்ற இவர், ஒருபோதும் தமிழ்ப்படம் அத்ததில்லை. பரிசுத் தாப்பரசால் ‘செவாலியர்’ என்ற பட்டம் இவரைத் தேடி வந்தது, இளவாலை கன்னியர் மடம் இவருக்கு ‘மதுராவி’ என்ற பட்டத்தை அளித்தது. ‘கொாவகலாநிதி’ என்ற பட்டத்தினை வழங்கியதன் மூலம், யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டது.

இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழடன் ‘அழுதுதமிழ்’ என்ற நான்காவது தமிழும் இணைவதை, இலக்கியச்சூலைஞர்கள் நிச்சயம் ஏற்பார்கள்.



## தமிழுக்கு தன்னை அடையாளப்படுத்தி நின்ற மாமனிதன்

பாடசாலையிலும், தன் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation

கல்வியைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் இளவாலையைச் சேர்ந்த ஆசிரியை கவாம்பிள்ளை திரேசம்மாவை வாழ்க்கைத் துணைவியாக்கிக் கொண்டார்.

பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, வித்துவசிரோண்மணி ந.சப்பையாபிள்ளை, வித்துவான் வேந்தனார், புலவர் மணி இனமுருகனார், வித்துவான் கே.கே.நடராஜா, பேராசிரியர்கள் கெல்வநாயகம், வித்தியான்தன், சதாசிவம். கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரிடம் முழுமையாகக் கல்வி கற்றவர். இளைஞர் போதினி, இளங்கதிர் போன்ற சுஞ்சிகைகளின் ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார். பதினேழு வயதில் எழுதும் தமிழ்தொடர்ச்சியைப் பெற்ற இவரை வாதுக்கைத் துணைவியாகவும் வித்துவசிரோண்மணி வித்துவான் வேந்தனர். அப்போது பலரையும் கவரும் வண்ணம் சிறந்த கட்டுரைகளை எழுதுதலாம் வாசகர்களிடம் இருந்து பெரும் வரவேற்றப்படும் பெற்றார். தமிழின் மீது ஏற்பட்ட பற்றால் பல கவிதைகள் நமக்குத் தந்தும் உள்ளார். இவர், ‘சொல்லின் செலவன், புலவர்மணி, செந்தமிழ் தென்றல்,



# சௌவாலியர் அழகு புலவர்

இராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

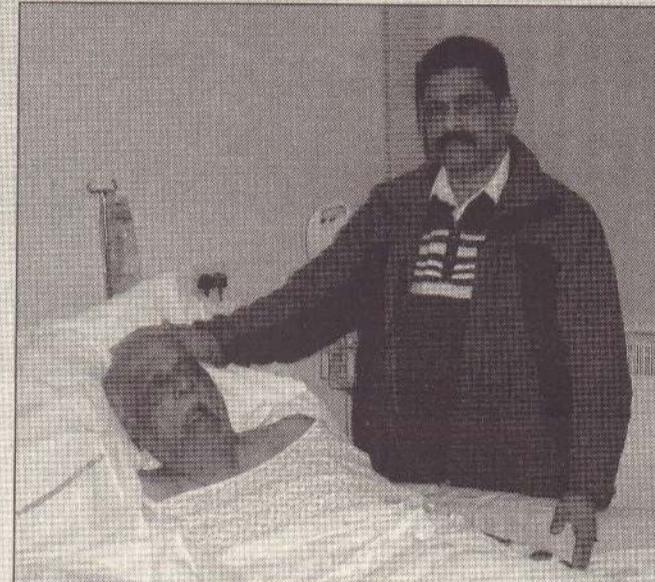
## சௌவாலியர் அழகுவின் வாழ்க்கைப் பயணம்



தூரகவி, தமிழ்க்கங்கை, கலைமாமணி, சௌவாலியர், புலவர் இளவாலை அழகு அவர்கள் தமிழ் இலக்கிய உலகிற்கு நன்கு அறிமுகமானவர். இளவாலை அழகு அவர்கள் ஆற்றிச் சென்ற நீண்ட தமிழ்ப் பணி காலங் கடந்து வாழ்வதே. “அழகுவின் மடுமாதா காவியம் கேட்பவர்க்கு இனிமையான ஓவியம்” என்று வாயாறுப் புகழும் கவிப் பேரரசர் வைரமுத்து அவர்கள், புலவர் அழகு அவர்கள் தமிழ்ப் பாற்கடலில் பிழிந்து எடுக்கப்பட்ட அழகு என்றும் அழகுக்கும் தமிழ் என்று பெயர் என்றும் பாராட்டினார்.

சமூத் தாய்த் திருநாட்டில் கலாநிதி பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை, வித்துவான் இளமுருகனார் போன்ற இலக்கியச் சான்றோர்களிடம் முறையாகக் கற்று பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் வித்துவான் பட்டப் படிப்பிற்காக தலைசிறந்த பேராசிரியர்களின் வழிகாட்டலில் தன்னை நெறிப்படுத்திய இளவாலை அழகு அவர்கள் சிறந்த வரலாற்று ஆசிரியர், கட்டுரை ஆசிரியர், கவிஞர், சிறந்த புலவர் என்று பாராட்டுகளைப் பெற்றார். கவுமி ஞானப் பிரகாசர் பற்றிய வரலாற்றை அழகு அவர்கள் ‘நெஞ்சே நினை’ என்று எழுதி வெளியிட்டார். இந்நால் தமிழ் அன்னைக்கு அவர் தூட்டிய வைரமாலை என்று அறிஞர்கள் பாராட்டினார்கள். இந்த நாலுக்கு ஆசிரியர் வழங்கிய சோம சுந்தரப் புலவரின் மகன் வித்துவான் இளமுருகனார், அழகு இந்த வரலாற்றை கவிதையாகப் பாடி இருந்தால் தமிழில் ஒரு தலை சிறந்த காவியமே பிறந்து இருக்கும் என்று பாராட்டினார். யாழ்ப்பாணத்தில் அழகு அவர்களின் எழுத்தாற்றலுக்கு களம் அமைக்கும் பாதுகாவலன், ஈழ கேசரி, வீர கேசரி, இலண்டன் வந்துபின் அவர் எழுத்துக்கு களம் அமைத்தது ‘புதினம்’ என்று அழகு அவர்களே கூறுவார்.

புலவர் இளவாலை அழகு அவர்கள் மன்னின் மைந்தன், மனிதநேயன், மாதாபக்தன். சிறுவயதிலேயே



மருத்துவமனையில் உறுதிமொழி:  
கலைஞர் சிவதன்காசலம்

எழுத்துக் துறையில் சின்னக் கல்கி என்று பேர் எடுத்து, வாழ்நாள் மட்டிலும் தமிழகும் சமயத்துக்கும் ஓயாது தொன்டு செய்தவர். எந்தக் குறை சார்ந்த அறிஞர்களையும் கவர்ந்து இழுக்கக்கூடிய வற்றாத ஆற்றல் படைத்தவர் புலவர் இளவாலை அழகு அவர்கள்.

இலண்டனில் புலவர் அழகுவின் மடுமாதா காவியம் வெளியிட்டு விழாவில் இருந்து எனக்கும் புலவர் அழகு அவர்களுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட அன்பின் நெகிழ்ச்சி அழகு அவர்கள் கல்லறை செல்லும்வரை நீண்டது. அழகுவின் இதயத்தில் நிரந்தரமான இடத்தைப் பிடித்த இன்னொரு நண்பன் பாஸ்க்கரன். அழகு விரும்பும் நால்களைத் தேடிக் கொடுத்து உதவி செய்பவரும் அவர்தான்.

இளவாலை அழகுவிடம் நட்புவு கொண்ட நாம் அவரின் வாழ்க்கை அனுபவங்களை ஒரு வரலாறாக எழுதுவேண்டும் என்று விரும்பினோம், புலவர் அழகுவும் அது நல்ல முயற்சி என்று வரவேற்றார். இதன் பிரகாரம் தொன்னாறு வயதிலும் கூட மிகுந்த உற்சாகத்துடன் தனது ஜந்து வயதில் இருந்து தொன்னாறு வயது வரையிலான குறிப்புக்களை முடிந்தவரை வழங்கினார். அதனை நாலும் நண்பர் பாஸ்க்கரனும் 5 ஒலி நாடாக்களில் பதிவு செய்தோம். இது நடந்து இரண்டு மாதகால இடைவெளியில் அழகு அவர்கள் இயற்கை எப்திவிட்டார். அவர் மருத்துவமனையில் இருந்து விடுதலை பெறப்போகின்ற சில மணி நேரங்களுக்கு முன்பாகவும் கூட உங்கள் வரலாற்றை முடிந்தவரையில் எழுதி முடிப்பேன் என்று உறுதி மொழி வழங்கித் தான் அழகுவை வழியினுப்பினேன். அழகுவின் பிள்ளைகள் அனைவருமே எனக்கு நேசக்கரம் நீட்டி அனுமதி கொடுத்தார்கள், என்னை உற்சாகப்படுத்தினர். அதன்பிரகாரம் அவர் வரலாற்றை எழுத முற்பட்டேன். ஆறுமாதங்கள் கடந்த நிலையில் 250 பக்கங்கள் கொண்ட “சௌவாலியர் இளவாலை அழகு” இப்பொழுது தயார்ந்திலையில் உள்ளது.

புலவர் இளவாலை அழகு அவர்களின் ஓராண்டு நினைவு தினத்தை முடித்து எதிர்வரும் கோடைவிடுமுறையில் அந்த வரலாற்று நாலை வெளியீடு செய்ய புலவர் அழகுவின் பிள்ளைகள் தீர்மானித்துள்ளார்கள். 25 அத்தியாயங்களையும் இரண்டு பாகங்களையும் கொண்ட சௌவாலியர் இளவாலை அழகு என்னும் இந்த நால் அழகுவின் முழுமையான வாழ்க்கைப் பயணத்தை அறியத் துடிக்கும் எதிர்காலத் தமிழ் உணர்வாளர்களுக்கு ஒரு அரிய பொக்கிச்சமாக அமையும் என்பது என்னம்பிக்கை. இந்த அரிய வாய்ப்பினை எனக்குத் தந்த புலவர் அழகு அவர்களின் குடும்பத்தார்க்கு என் இதயம் கலந்த நன்றி.

**செவுதர்க்காசலம்**

முன் பக்கத் தொடர்ச்சி

மனிதன் (மொழிபெயர்ப்பு), காக்கும் கரங்கள் (சில்லாலை இன்னாசித்தமிழின் வைத்திய ஆராய்ச்சி), அழகுவின் கவிதைகள், அளவின் கங்கை அன்னை திரேசா, மடுமாதா காவியம், இளவாலை ஆலய வரலாறு, அழகுவின் கவிதைகள் (திருத்திய பதிப்பு இரண்டு பாகம்), இந்த வேலிக்குக் கதியால் போட்டவர், அழகு ஜயாவின் அற்புத்தப்படைப்புகள்.

நகைச்சைவ ததுமப் பேசக்கூடியவர். அவருக்கென்றே நிறையரசிகர்கள் உண்டு. 23-02-2010 காலை 11.00 மனியளவில் அவரின் வாழ்வு முடிந்திருக்கிறது. நன்பர் சொன்ன சேதி என்னைப் போலவே அதிர்ச்சி தந்திருக்கும். அண்மையில் தான் அவரின் நால் அறிமுக விழா சிறப்பான முறையில் நடந்தேறியிருந்தது. சென்ற காலத்தில் அவருக்கான பிறந்த நாள் விழா கூட சிறப்பான பதிவாகப்பட்டிருக்கிறது. நல்லதொரு படைப்பாளியை இழுந்து நிற்கும் குடும்பத்தாருடன் நாழும் கலக்கி நிற்கிறோம்.

அவரின் வெற்றித்தை யாராலும் நிரப்ப முடியாது.

● மின்னை அழகு

இராண்டு ஒடி மறைந்து விட்டது. எங்கள் பிரியத்துக்குரிய அழகுப் புலவர் மறைந்து ஒராண்டாகி விட்டது. நம்ப முடியவில்லை.

கால் நாற்றாண்டுக்கு முன்னர் தாயகத்தில் ஏற்பட்ட உறவு, தந்தை-மகன் என்னும் பாச உணர்வுடன் கடல் கூடந்துவளர்ந்தோங்கிவதை நினைக்கையில் வேதனையுடாகவும் உவகை நெஞ்சே நிறைக்கின்றது.

அவர் கண்டாவுக்கு வருகை தரும் ஒவ்வொரு சுந்தரப்பத்திலும், தேடிச் சென்று அவரது புதல்வர் பேராசிரியர் சந்திரகாந்தனின் இல்லத்தில் சந்திரப்பேன்.

கண்டதும் அருகே ஒடி வந்து என்காலத்தைத் தன் கரங்களுக்குள் பிணைத்து, கண்ணோடு கண் பார்த்து நேசிப்புடன் ஆசி வழங்குவார்.

அவரோடு உரையாடிக் கொண்டிருக்கையில் நேரம் போவது தெரியாது. சங்க கால இலக்கியத்திலிருந்து சமகால தமிழக திரையுலகம் சுறாக கவை ததுமபி நகை வழியப் பேசவார்.

அவருக்குத் தெரியாதது எதுவும் இல்லை.

## செந்தமிழ்க் கடலின் முத்தமிழ் அழகு

எஸ்.தருசுசெல்வம் (முதன்மை ஆசிரியர், தமிழ் தகவல் கணாடா)

இல்லை என்று எதுவுமில்லாத தமிழ்ப் பேரினர் அழகுப் புலவர் அவர்கள்.

“ஆசிரியத் தொழில் மேவிய காலையும் அதிபராம் நிலை பயதிய வேண்டும் தமிழ்ப்பணி புரிய வாய்த்த பேர்ந்தை நினைத்தே தொண்டுள் நிகழ்த்திய அறிஞர்!”

என்று புலவர் ம.பார்வதிநாதசிவம் வியந்து பாடிய கவி வரிகள் இங்கு நினைவுக்கு வருகின்றது.

என் அறிவுக்கு எட்டிய வரையில் ‘சௌவாலியர்’ விருது பெற்ற முதல் ஈழத் தமிழரினார் இளவாலை அழகு என்றும்.

அழகுப் புலவர் என்றும் வாஞ்சையுடன் அழைக்கப்படும் ச.அ.அடைக்கலமுத்து அவர்களே.

பட்டங்களால் பெருமை பெற்றவர்கள் ஆனால், சிவரால் மட்டுமே பட்டங்கள் பெருமை பெற்று நிற்கிறது.

பல நாறு பட்டங்களும் பரிசுகளும் விருதுகளும் பெற்ற அழகுப் புலவருக்கு, 2006ம் ஆண்டில் கணாட தமிழர் தகவல் ‘வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது’ வழங்கி மதிப்பளித்து, இவ்விழாவுக்கென இங்கொந்திலிருந்து கணாடாவுக்கு வருகை தந்த புலவர் அவர்கள் அனைவரும் குலங்களுக்கு குலங்களுக்கு வருகை தந்த புலவர் அவர்கள் அன

இராண்டு  
நினைவு  
சிறப்பு மலர்  
27.02.2011

# சௌலையர் அழகு புலவர்



வண்ணே தெய்வம்

## நினைவுகளை விட்டு அகலாத அழகு ஜயா!



ஏசார் விசிறியில் சின்னக்குருவி ஒன்று தவறுதலாக அடிப்பட்டு விழுந்தால்கூட எமது இதயத்தில் அடி விழுவதைப் போல் இருக்கும்....

ஏக்கள் அழகு ஜயாவின் மரணச் செய்தி அறிந்தபோது பறவைகளின் சரணாலயமே பற்றி எரிந்ததைப்போல இருந்தது!

எல்லோரும் சொன்னார்கள் “தமிழாக வாழ்ந்த ஒரு பெருமகன் மறைந்துவிட்டார்” என்று. நான் மட்டும் சொல்லிக்கொண்டேன் “தமிழே மறைந்து விட்டது” என்று! ஆம் ஏக்கள் அழகு ஜயா அவர்கள் ஒரு தமிழ் விருட்சம்தான்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரிஸில் “தமிழ் நெஞ்சம்” என்றொரு சிற்றிதழ் வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. ஒரு இதழிற்கு என்னை பொறுப்பாசிரியராக இருந்து இதழை தயாரித்துத் தரும்படி அதன் ஆசிரியர் கேட்டிருந்தார். அந்த இதழில் அழகு ஜயா அவர்களைப் பற்றி நான் எழுதிய கட்டுரையில் “லண்டனில் தமிழாக வாழ்ந்துவரும் பெருமனிதர் இளவாலை அழகுப்புலவர்” என்று எழுதியிருந்தேன். புத்தகம் அச்சாகி வெளிவந்தபோது “தமிழாக வாழ்ந்து வரும்” என்ற அந்த சொற்களைக் காணவில்லை! மிக நெருங்கிய நன்பாரன் அதன் ஆசிரியருடன் நான் பெரிய வாழ்த்தர்க்கம் செய்தேன்! பின்னர்தான் தெரிந்து கொண்டேன் அவருக்கு அழகுப்புலவர் என்பவரையார் என்றே தெரியாதாம்! அதன்பின்பு அந்தப் புத்தகத்திற்கு எழுதுவதை மட்டுமல்ல, அதைப் படிப்பதையுமே நிறுத்திவிட்டேன்! பிற்காலத்தில் அந்த சிற்றிதழ் தானாகவே நின்றுபோனது வேறுக்கைத்.

நான் பத்திரிகை, புத்தகம் படிக்கத் தொடர்க்கையிலிருந்து இன்றுவரை தங்களது எழுத்துக்களால் எனது மனதில் சலன்த்தை ஏற்படுத்தியவர்கள், பலர் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் எனது கிறுக்கல்களையெல்லாம் படித்துவிட்டு முதலில் தட்டிக் கொடுத்து என்னை உற்சாகப்படுத்தி, வெறும் பாறையாய் கிடந்த என்னை இலக்கியவாடியாய் ஆக்கிய அடைக்கலமுத்து என்ற இந்த தமிழ்ப் பெருமகனார் எனது இதயத்தில் குடியிருக்கின்றார்.

மதிப்பிலும், அந்தஸ்ததிலும் மிக உயர்ந்த மனிதர்களையெல்லாம் தனது நன்பார்களாக கொண்டிருந்த இந்த அரிய மனிதருக்கு நானும் நண்பன் என்று சொல்லிக் கொள்வதில் நான் எவ்வளவு பெருமைப்பட்டுக் கொள்வேன் என்பதை இங்கு எழுத்தில் வெளிப்படுத்திவிட முடியாது! ஆனால் நான் இவ்வளவு பெருமதிப்பு வைத்திருந்த அழகு ஜயா அவர்கள் தான் எழுதிய, ‘இந்த வேலிக்கு கதியால் போட்டவர்கள்’ என்ற நாலில் என்னைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, “இவருடைய தொடர்பும், ஊக்கமும், நயவுரைகளும், பாராட்டும் என் எழுத்துக்கு பலவாறு துணைப்பிரிந்திருக்கின்றன” என்ற வரிகள் என்னை சிகரத்தின் உச்சியில் தூக்கி வைத்ததைப் போலவே இருந்தன.

லண்டனுக்கு நான் வரும்போது ஜயாவின் இல்லத்தில் தங்கிக் கொள்வதும், ஜயா அவர்கள் பாரிஸிற்கு வரும்போதெல்லாம் அவர் எனது இல்லத்திலேயே தங்கிக் கொள்வதும் நாங்கள் ஒருவர்மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள புரிந்துணர்வின் அடையாளங்கள்! அப்படியான நாட்களில் நாங்கள் நாகரீகமாக சுட்டிக்காட்டிய சம்பவம்தான் அது.

இந்த உயரிய மனிதரை நான் முதன் முதலாக சந்தித்துக் கொண்டது 20.02.2000த்தில் நடைபெற்ற “முகத்தார்” யேசுற்றனம் ஜயா அவர்களின் “முகத்தார் வீரு” என்னும் நால் வெளியிட்டு விழாவின்போதுதான். சிற்புரை ஆற்றுவதற்காக ஜயா அவர்கள் வந்திருந்தார். வரவேற்புரை நிகழ்த்துவதற்காக நானும் அங்கிருந்தேன். ஜயாவை வரவேற்றும்போது, “நான் இப்போது ஒரு எண்பது வயது இளைஞரை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்போகிறேன்” என்று ஆரம்பித்தேன்!

வாழைப்பழத்தில் ஊசியை ஏற்றுவதைப்

போல நகைச்சுவையாகவே நம்மிடமுள்ள குறைகளை நாதுக்காக சுட்டிக்காட்டுவதில் ஜயாவின் பேச்சுக்கள் என்னை பலமுறை வியக்கவைத்திருக்கின்றது!

ஒரு புதுக்கவிதை தொகுப்பிற்கு நான் எழுதிய முன்னுரையில் “இந்த தொகுப்பில் உள்ள கவிதைகள் எல்லாம் கன்னிப்பெண்களின் சிற்றிடைகளைப்போல மெலிதானதாகவும், வாலிப் வேங்கையின் தோள்களைப் போல வலுவானதாகவும் இருக்கின்றது” என்று எழுதியிருந்தேன். இதைப் படித்துப்பார்த்த ஜயா அவர்கள் சொன்னார், “வண்னை... கன்னிப்பெண்களின் இடை, என்பதற்குப் பதிலாக “ஏங்களூர் காளிகோயிலில் காத்தான் சுக்கு பாடுகின்ற கலைஞரின் கையில் இருக்கின்ற உடுக்கின் நடு முடியப்பைப் போல எனவும் எழுதலாமே?” என்றார். நான் எழுத்தில் கவர்ச்சியை விரும்பினேன். அவரோ கவர்ச்சியோடு நாகரிகத்தையும் விரும்பினார். நான் இப்பொழுதுதானே முளை வெடித்து துளிஸ்விடத் தொடங்கியேன். அவரோ தான் விருட்சம் என்பதை எனக்கு நாகரீகமாக சுட்டிக்காட்டிய சம்பவம்தான் அது.

இந்த உயரிய மனிதரை நான் முதன் முதலாக சந்தித்துக் கொண்டது 20.02.2000த்தில் நடைபெற்ற “முகத்தார்” யேசுற்றனம் ஜயா அவர்களின் “முகத்தார் வீரு” என்னும் நால் வெளியிட்டு விழாவின்போதுதான். சிற்புரை ஆற்றுவதற்காக ஜயா அவர்கள் வந்திருந்தார். வரவேற்புரை நிகழ்த்துவதற்காக நானும் அங்கிருந்தேன். ஜயாவை வரவேற்றும்போது, “நான் இப்போது ஒரு எண்பது வயது இளைஞரை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்போகிறேன்” என்று ஆரம்பித்தேன்!

இளவாலையில் அழகுப் புலவருக்கு அளிக்கப்பட்ட கொள்ரவம். ஊர்வலமாக அழுத்துச் செல்லப்படுகிறார்.



Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

திருந்தேன். முகத்தாரின் புத்தகம் பற்றி சிற்புரை ஆற்ற வந்திருந்த இவர் என்னுடைய அந்த முதல் வரியைவைத்தே ஜந்து நிமிடங்கள் அங்கு நகைச்சுவை மழை பொழிந்திருந்தார்.

இன்று முகத்தார் ஜயா அவர்களும் எங்களோடு இல்லை. அழகு ஜயா அவர்களும் எங்களோடு இல்லை. ஆனாலும் எனது “காலங்கள் வாழ்த்தும் 300 முத்துக்களைக்கார்கள்” என்னும் நால் வெளியிட்டு விழாவிற்கு தலைமை ஏற்றிருந்த அழகு ஜயா அவர்கள் அங்கு ஜந்து நிமிடங்களுக்கு மேலாக முகத்தார் ஜயா அவர்களைப் பற்றி ஆற்றிய அந்த நகைச்சுவை விருந்து அபங்கிய குறந்தகட்டை இவர்களின் நினைவுகள் வரும்போதெல்லாம் ரிவியில் போட்டுப்பார்த்து மகிழ்ந்து கொள்வேன்.

அந்த விழாவில் நான் சந்தூம் ஏற்பாராதவிதமாக தங்கள் திருவாயால் எனக்கு ‘கலைஞர் காவலர்’ பட்டத்தை வழங்கின்களே அந்த கணப்பொழுதில் நான் நினைத்ததெல்லாம் எங்கள் சௌலையர் ஜயா அவர்கள் தந்த இந்த விருது அந்த சௌலையர் விருதுக்கு நிகரானது என்ற உணர்வுதான்.

ஜயா உங்களுடைய ஓவ்வொரு புத்தகங்கும் விற்பனைக்காக சந்தைக்கு வருவதற்கு முன்பாகவே தங்களின் முத்து முத்தாளையைமுடியுத்துடன் எனது கரங்களில் தினித்து என்னை கொரவப்படுத்துவீர்களே அந்த மரியாதை மிகுந்த முகத்தை என்னால் மறக்கமுடியவில்லை!

உங்களை காலன் அழைப்பதற்கு ஒரு நான்கைந்து மாதங்களுக்கு முன்பாக நான் உங்கள் இல்லம் நாடி வந்து வழி தெரியாது நிலத்தடி ரெயில் நிலையத்தில் நின்றபோது அந்த முது வயதிலும் ஒரு இளைஞரைப்போல மிகுங்காக நடந்து வந்து என்னை அழைத்துச் சென்றிருக்கிறேன். அந்த கம்பீரம் மிகுந்த ஜயாவை என்னால் மறக்க முடியவில்லை!

அன்று மாலை நான் உங்களிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொள்ளம்போது தங்களின் பார்வைக்காக வந்திருந்த... தங்களின் படைப்புகள் எல்லாம் அடங்கிய “இளவாலை தமிழ்க் கங்கை அழகு ஜயாவின் அற்புத படைப்புகள்” என்ற அந்த பொக்கிச்சித்தில் தங்கள் திருக்கரங்களால் எழுதிய எனது நினைவை விட்டகலாத திருக்குறள் போன்ற அந்த வாக்கியங்கள்....

“என் பிரிய பிறவி வண்ணை தெய்வம்... என் அன்பான ஆசிரிய மனிகள் என் உள்ளத்தில் சிம்மாசனம் போட்டபடியே இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சொல்லிவித்தத்தை அவர்கள் பொக்கிச்சியை விரும்பினார். நான் இப்பொழுதுதானே முளை வெடித்து துளிஸ்விடத் தொடங்கியேன். அவரோ தான் விருட்சம் என்பத



சுக்கப் போன்ற தமிழை அடக்கமாக உச்சரித்து, நகைச்சுவை ததும்ப தமிழை ஈழ மன்வாசனையுடன் கவைக்கத் தந்தவர் புலவர் அமுது. ஸண்டனில் முதறிஞர் பட்டம் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டு சரித்திர வரலாறாகிய புலவர் அமுது. ஈழத்தின் பார்ம்பரிய பண்டித மரபையும் பல்கலைக்கழகத்தின் நவீன இலக்கியம் மரபையும் இணைத்த ஒரு பாலமாகத் திகழ்ந்தவர்.

இத்தகைய ஒரு பெரிய தமிழ் அறிஞரை நான் அவருடைய இளைய மகள் ஜெயமதியுடன் இளவாலைக் கண்ணியர் மடத்தில் சிறுமியாகப் படித்த காலம் தொட்டே அறிந்திருந்தேன். எமது பாடசாலையின் அனைத்து முக்கியமான வைபவங்களிலும் வெள்ளை வேட்டி சாலவையோடு மெல்லிய உயர்ந்த இந்த அறிவுச்கடின் தலை பளபளக்க, கழுத்தை பூ மாலைகள் அலங்கரிக்க, முதல் வரிசையில் இருந்ததைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

ஸண்டனில் ஆண்டுதோறும் இடம்பெறும் இளவாலைக் கண்ணியர் மடத்தின் பழைய மானவிகளின் ஒன்றுகூடலின்போதுதான் இவருடன் நெருங்கிப் பழகும் வயப்பு ஏற்பட்டது.

ஸண்டனில் நடைபெறும் அநேகமான தமிழ் இலக்கியக் கூட்டங்களில் நகைச்சுவையோடு இயல்பாகவும், வாகாகவும் தகவல்களை கலந்து தனிநடப் புரியும் இவரின் பேச்சில் வயித்திருக்கிறேன். இத்தகையதோரு தமிழ்மேதை பேசிப் பல கலை, இலக்கியக் கூட்டங்களில் நானும் சிறு பேச்சாளியாக பங்கு பற்றியிருக்கிறேன் என்று என்னும்போது தற்போது மிகுந்த பெருமை தருகின்ற விடயாகின்றது.

'அடைக்கலமுத்து மாஸ்டர் கண்டிப்பானவர்' என்றுதான் அறிந்திருந்தேன். ஆனால் ஸண்டனில் கவிஞர் கந்த்தயா இராஜமணோகரன் தலைமை தாங்கிய ஒரு இலக்கிய விழாவில் சொவானியர் அமுதப்புவரோடு நானும் சேர்ந்து சென்று பேசவேண்டிய நிற்கப்பட்டது. அவ்வேளை அவரது தில்லத்திற்கு நான் சென்றுபோது அவரின் அறிவு கலந்த அன்பான பேச்சும், பாசம் மிகுந்த உபசரிப்பும் என் தந்தையின் (அகஸ்தியர்) ஸ்தானத்தை உணர்த்தி நினைந்து.

ஸண்டனில் 2005 ம் ஆண்டு 'எனக்கு மட்டும் உதிக்கும் குரியின்' என்ற எனது முதல் கவிதைத் தொகுப்பு வெளியிட்டின் போது அவர் வந்து சிறப்புரை வழங்கியதை நான் பெரும் பாக்கியாகக் கருதுவின்றேன். 2008 ம் ஆண்டிலும் எனது தந்தை எஸ்.அகஸ்தியரின் 'லெனின் பாதச்கவுகளில்...' என்ற நூல் வெளியிட்டின்போது, தனக்கு சமக்கூலக்கும்படியாகத் தீர்த்துவிலையில் தனது மகள் திருமதி ஜெயமானா மூலம் வாழ்ந்து செய்தியை வழங்கியமை என்றும் என் நெஞ்சில் அகலாத ஒன்று.

2006 ம் ஆண்டில் திரு. நடாமோகன் மேற்பாரவையில் இயங்கும் ஸண்டன் தமிழ் வாணாவியில் நான் தயாரித்து வழங்கும் 'மரந்தச் சிதறல்' நிகழ்ச்சியின் ஜம்பதாவது சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் கொரவ விருந்தினராக புலவர் அமுதை நான் கண்ட நேர்காணல் வாணாவி நேர்களால் மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அவருடைய மேடைப்பேச்சாளாலும்சரி, வாணாவி மற்றும் பத்திரிகை நேர்காணல்கள் ஆனாலும்சரி தனது மனைவி, பிள்ளைகளை நினைவுக்குத்திப் பேசி தனது 'குடும்பப் பாசத்தை' வெளிப்படுத்தியமையையும் கேட்டிருக்கிறேன். குறிப்பாக Rev.Dr. சந்திரகாந்தன், Dr. வசந்தகுமார் ஆகிய அவரது அன்பு மகன்மார்களை

இலக்கிய மேடைகளில் எல்லாம் பெருமையுடன் பேசவதுண்டு.

ஆழ்து மன்னின் மனக்குமுறல்கள் அவரின் இதயத்தை எரித்துக்கொண்டே இருந்தது.

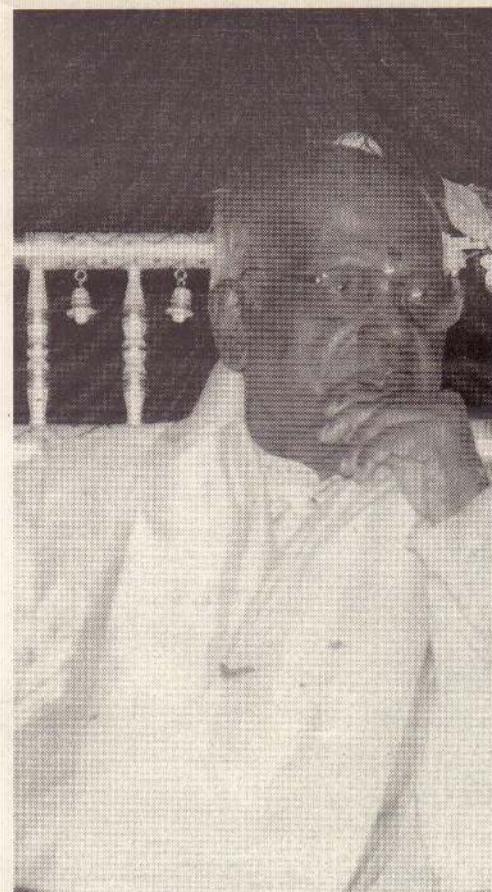
ஸண்டனில் புலவர் அமுதவுக்கு ஸண்டன்வாழ் தமிழ் அறிஞர்களால் வழங்கிய 'முதறிஞர்' பட்டமளிப்பையும், அவரது தொன்னாறாவது அகவையையும் மன்னிட்டு மிகப் பெரியளவில் பாராட்டு விழா இடம்பெற்றவேளை, நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்து வழங்க வேண்டுமென என்ன அவர் மேடைக்கு அழைத்ததை பெரும் போராகக் கருதுவின்றேன். அவரவேளை ஜீரினி தொலைக்காட்சியில் விசேட சந்திப்பொன்றை நான் அவருடன் மேற்கொள்ளவேண்டுமெனக் கேட்டபோது, உடல்நிலை காரணமாக மிகுந்து விட்டார். மன்னும் 'சன்னறைஸ் கிள்ஸ்மத்' வாணாவியில் தொலைபேசி மூலம் நான் அவருடன் மேற்கொண்ட நேர்காணல் அவரை மிகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியதை நான்றிவேன்.

பண்டிதர் கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் மகாலின்கசிவம், இனமுருகனார் போன்றவர்களிடம் பிரவேச பண்டிதம், பால பண்டிதம், பண்டிதம் போன்ற வகுப்புக்களை மேற்கொண்ட புலவர் அமுது, பேராசிரியர் செவ்வாயாகம் போன்ற இலக்ககன மரபுகளை முறையாக அறிந்த சான்றோர்களிடம் தன்னைப் புடம்போட்டு தமிழ் அறிஞர்கள் வரிசையில் பதிவாகியவர். புலம் பெயர்ந்து ஸண்டனில் வாழ்ந்த காலங்களில் தன் தாய்நாட்டின் அவல நிலை கண்டு துவண்டவர். வளர்ந்து வரும் இளம் எழுத்தாளர்களுக்கு உற்சாகம் கொடுத்தவர். புலம்பெயர்ந்த எழுத்தாளர்களின் எழுத்துக்களை பெருமூச்சுக்களையும், அவலம் தோழ்ந்த பார்வைகளையும் காலத்தின் காவியமாகப் பார்த்து வெய்யிடத் தான் அவதானித்திருக்கிறேன்.

கணபாவில் பேராசிரியர் ஒருவரால் மிக பிரசரம் செய்யப்பட்ட கல்வி வேலைன் 'யாழ்ப்பாண வைபர கெளுவடி' என்ற நூல் குறித்தும், ஸண்டனில் அச்சிடப்பட்ட 'ஆழுமகநாவலரின் இலக்ககளச் சுருக்கம்' தெவிவரையோடு வெளிவந்தவை, மட்டக்களப்பில் வி.சி கந்தையாப்பிள்ளை எழுதிய வாலாற்று நால், 'திருக்குருள் விளக்கமும் நாலும்' அமெரிக்காவில் பல சான்றோர்களின் கருத்துச் செழிப்புடன் அழகிய நூலாக வெளிவந்திருப்பது, 'இலங்கையில் சிறந்த தமிழ் சான்றோர்களை' த் தொகுத்து வித்துவான் செபாத்தினம் வெளியிட்டிருப்பது - இத்தகைய நூல்கள் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு பெரும் துணை பூரியும் என... இப்படியாக மங்கி மறைந்து போன நூல்கள் எத்தனையோ பிரசரம் கண்டுள்ளன போன்ற பல தகவல்களை என்னுள் அவர் இறுதியாகக் கலந்துரையாடியிருந்தார். இன்னும் திடுபோன்ற தமிழ்நால்கள் எழுத்துருவம் பெறவேண்டும் என்ற அவரின் தமிழ் தாகமும் என்னைப் பிரமிப்பில் ஆழ்த்திவிட்டது.

பத்திரிகைக்கு அவருடனான நேர்காணலை எழுதும் நோக்குடன் தொலைபேசி மூலம் எனது பேச்சு அவரோடு தொடர்ந்து... அவரது பேச்சில் இழுப்பு தென்பட்டாலும் குரலில் கம்பீரம் தெரிந்தது. ஆனால் அதன் பின்னர் எனது தொலைபேசி அழைப்புக்கு பதில் வரவில்லை... அவர் ஸண்டன் 'நோத்திவிக் பார்க்கவைத்திய சாலையில்' அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்ததும், மிகுந்த சோகத்துடன் என்னையுடன் சென்று பார்த்தேன்.

பண்டித மரபை அடியற்றி விரிந்த ஆலவிருத்தியமையையும் கேட்டிருக்கிறேன். குறிப்பாக Rev.Dr. சந்திரகாந்தன், Dr. வசந்தகுமார் ஆகிய அவரது அன்பு மகன்மார்களை



வரலாறாகிய புலவர் அமுது

### நவஜோதி ஜோகாடனம்

வரலாறானது. இதயம் மிகவும் கனத்துக் கொண்டது. அவரின் இறுதி ஆசையை நான் நிறைவேற்றிவில்லையே என்று உண்மையில் என் நெஞ்சம் விமியிடு. இருந்தும் அவருடைய பேரின் பொருத்து தமிழ்நால்கள் எழுத்துருவம் செய்து வேண்டும் என்று அவரின் தமிழ் தாகமும் என்னைப் பிரமிப்பில் ஆழ்த்திவிட்டது.

தமிழ் சான்றோர்கள் வரிசையில் மறக்க முடியாத இடத்தைப் பிரசுரம்பதை வெய்து கொழும்பு வரா இதழ் அதனைப் பிரசரித்திருந்தமை அவருக்கு வழங்கிய மிகப் பெரும் கொரவமாக என்னைப் பிரமிப்பில் ஆழ்த்திவிட்டது.

என் நூல் நூலாஜா TOOTING



தமிழ் உள்ளவரை அழுது வாழ்வார்!

தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழோடு வாழ்ந்து, ஈழத் தமிழன்தீன் பெருவைக்குரியவராக வாழ்ந்த அடைக்கலமுத்து அழுது புலவர் புகழ் பாடும் 'புதினம்' சிறப்பு மலர் சிறப்பு அமைய வாழ்ததுகிறேன், 'புதினம்' இதழில் அவரது 'இந்த வேலிக்குக் கதியால் போட்டவர்கள்' தொடரைத் தொடர்ந்து படித்து அனுபவித்தவர்களில் நாலும் ஒருவன். பின், 'புதினம்' 10வது ஆண்டு விழாவில் நூலாக வெளியிட்ட போது கலந்து கொண்டு, நூலையும் வாங்கினேன். 'புதினம்' அவருக்குச் செய்கின்ற புகழ் அஞ்சலியாக இந்தச் சிறப்புமலர் அமையும். தமிழ் உள்ளவரை அழுது வாழ்வார்.

கே. குணநாயகம், GREEN FORD

இறவுகளை உயிராக நேச்த்தவர்

உறவுகளை உயிராக நேச்த்த பெரியவர் அழுது ஜூயா. தன்னைப் பற்றியோ, தன் உட

Dialog

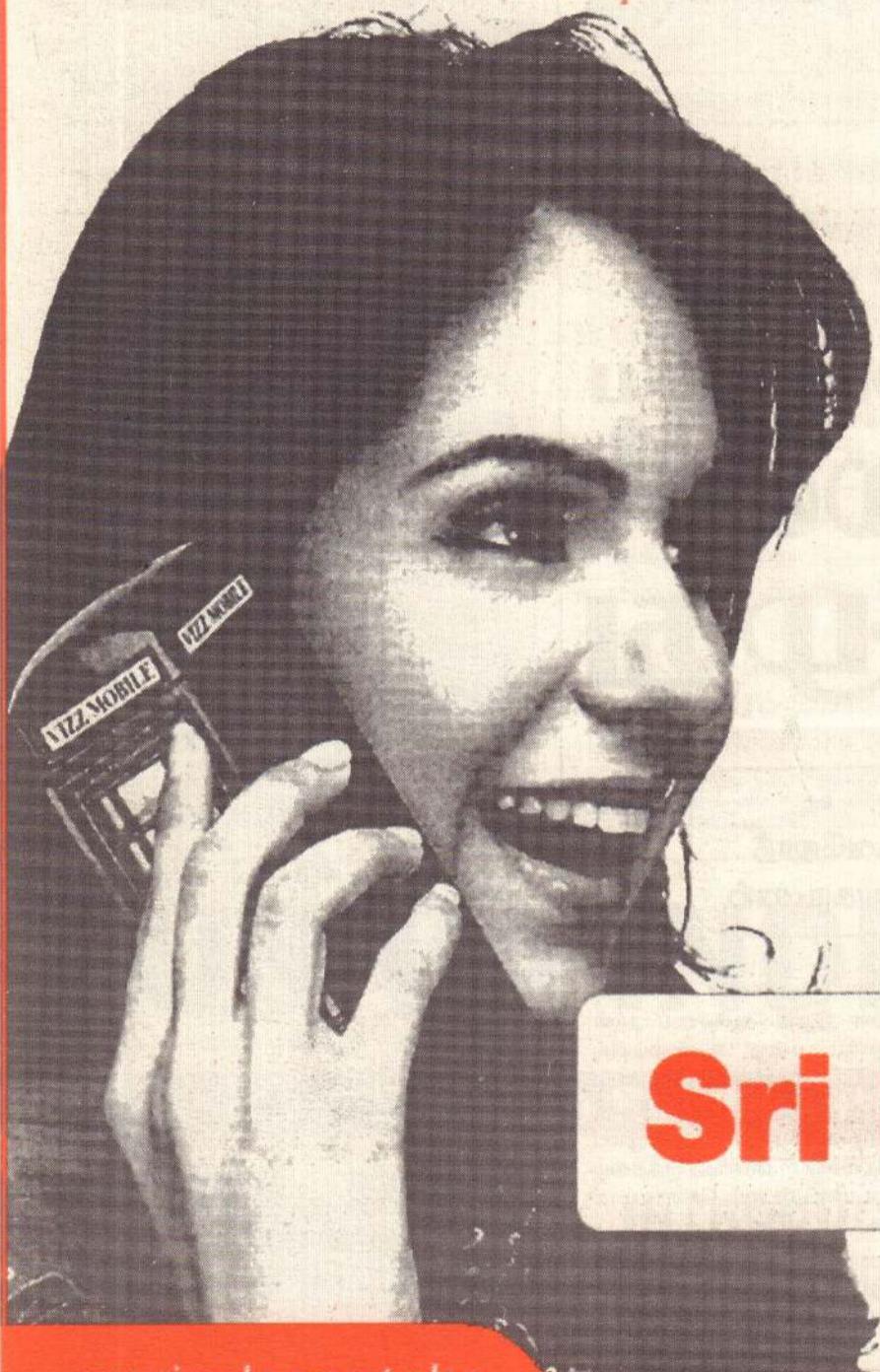
  
VIZZ  
MOBILE

Quality at honest prices

# Pay As You Go SIM

## Low-cost international & UK calls

Need a SIM? Call our 24x7 SIM order line on : 0207 177 2030



one simple smart plan

	Landline per min	Mobile per min		Landline per min	Mobile per min
Australia	4p	13p	Italy	4p	16p
Austria	4p	19p	Netherlands	4p	17p
Belgium	4p	19p	New Zealand	3p	19p
Canada	4p	4p	Norway	4p	17p
Denmark	4p	17p	Portugal	4p	15p
France	4p	16p	Spain	4p	18p
Germany	4p	16p	Sweden	4p	17p
Greece	4p	16p	Switzerland	4p	17p
Ireland	4p	19p	U.S.A	3p	3p

✉ International SMS : 10p /sms.



Maintain minimum £2 credit and get

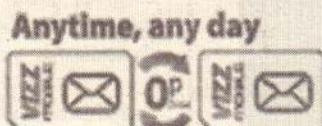
**FREE**

## Instant calls



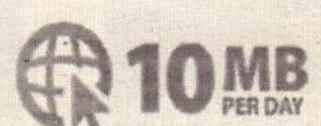
Maintain minimum £2 credit.

## Instant texts



Maintain minimum £2 credit.

## Internet



Thereafter 15p per MB.

Offer valid in the UK until 31/03/2011.

**300 INTERNATIONAL MINUTES PER MONTH**  
 Call over 40 countries for 10 minutes per day free.


Above offers applicable to fixed lines only. Offers valid until 31/03/2011.

Every effort is made to ensure any changes are kept to a minimum and will result, in most cases, in an additional saving. If in doubt please visit [www.dialogvizz.co.uk](http://www.dialogvizz.co.uk) for up-to-date rates and special offers. The rates are correct at the time of going to press (21/02/2011). Calls excluded are mobile and include VAT/BPOE.

 Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)
Top-up in store  
or onlineAvailable in Dialog stores across  
Sri Lanka. Call 0207 177 2030

© www.dialogvizz.co.uk

0207 177 2000

