

எலமுரசு

Eelamurasu Weekly

தமிழர்கள் விழிக்காதவரை இன அழிப்பு தொடரும்

சி நீலங்கா அரசு எப்போது பேச்சுவார்த்தை பற்றிப் பேசுகின்றதோ அப்போதில்லாம், அதன் மறுபறத்தில் திரைமறைவில் போருக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கும். இம் முறையும் அது நிகழ்ந்துள்ளது.

அன்மையில் சிறீலங்கா ஜனாதிபதி சந்திரிகா இந்தியாவில் இருந்து வெளிவரும் “புரோன் ஸென்” என்ற ஆங்கிலச் சஞ்சி கைக்கு அளித்துள்ள பேட்டி ஒன்றில் மூன்றாவது தரப்பு ஒன்றின் மத்தியஸ்தத்துடன் தாம் விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசத் தயார் என்றும், அதற்கு முன்னால் விடுதலைப் புலிகள் தமது ஆயத்தங்களைக் கீழே போட வேண்டும் என்றும் நிபந்தனை விதித்திருந்தார். அவர் அப்படிக் கூறிய அடுத்த வாரமே பரந்தனில் இருந்து மீண்டும் ஒரு இராணுவ ‘சத்தை’ கிளிநோசுசி நோக்கி நகர்த்துவதற்கான முயற்சிகள் நடைபெற்றதைப் பார்க்கின்றோம். அப்படியாயின் இந்த அரசின் உண்மை நோக்கம் தான் என்ன?

நாம் சென்றவாரம் குறிப்பிட்டது போல் சிறீலங்காவில் ஆட்சிப் பொறுப்பில் உள்ள எந்த அரசாங்கமாக இருந்தாலும் தமது பதவிக்காலம் வரை உயிர்வாழ வேண்டுமாயின், எங்காவது ஒரு மூலையிலாவது தமிழ் மக்கள் மீதான போரான்றை நடாத்தியே ஆக வேண்டிய துரத்திட்டான குழநிலைக்கு ஆளாகியுள்ளனர். ஆளால் ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் தமது பதவிக் காலத்தை தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காக தொடர்ந்து போரை நடாத்தக்கூடிய கூழநிலையில் உள்ளதா என்று பார்ப்போமேயாகில் பொருளாதார நிதியில் சிறீலங்கா பலத்த பின்னடைவகளைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. கோடிக்கணக்கான பண்தைச் செலவு செய்து ஒரு போரை தொடர்ச்சியாக நடாத்த வேண்டுமெனில் அந்தப் பண்தை பெற்றுக் கொள்ள நிரந்தரமான வருமானம் தேவை. அது அந்தாட்சின் தேசிய வருமானமாகவோ அன்றி வெளிநாடுகளின் கடனுத்திகள் அன்பளிப்புகளாகவோ இருக்கலாம்.

பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பின் குறிப்பிட்டுக் கொல்லக்கூடிய எந்த விதமான பொருளாதார மேம்பாட்டுத் திட்டங்களையும் முன்னிடுக்கவில்லை என்பதுடன் சாதாரண மக்களுக்கான கொடுப்பனவுகளும் குறைக்கப்பட்டு அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கான விலை உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு உதாரணம் பான். சாதாரண மக்களின் அன்றாட உணவாகிய பானின் விலை உயர்த்தப்பட்டுள்ளதால் சந்திரிகா அரசுக்கு பலத்த ஏதிர்ப்புக் கிளம்பியுள்ளது. அன்மைக்காலமாக மலையகம் கொழும்பு என தொழிற்சங்கங்கள் வேலை நிறுத்தப் போராட்டங்களை நடாத்த தொடர்கியுள்ளன. உல்லாசப் பிரயாணத்தை போதியளவு வருமானத்தை வழங்கவில்லை.

எப்படித்தான் கவர்ச்சியான திட்டங்கள் மூலம் விளம்பரங்களை வெளியிட்டாலும் வெளிநாட்டு முதலிடுகள் எதிர் பார்த்த அளவுக்கு நடைபெறவில்லை. இதனால் சிறீலங்காவின் பண வீக்கம் என்பது நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு போய்க் கொண்டிருக்கின்றது. பொருளாதாரத்தில் இய்வரச ஆட்டங்கானத் தொடர்க்கூடு இருந்தாலும் தமிழ் மக்கள் மீதான போரை மட்டும் விடாப் பிடியாக தொடர்ந்து நடாத்திக் கொண்டே இருக்க விரும்புகின்றது; நடாத்துகின்றது.

சமூகசேவை திட்டங்கள், அபிவிருத்திகள் என்பனவற்றிற்கு வெளிநாடுகள் கொடுத்து வருகின்ற உதவிகளை அரசு போருக்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. நேரடியான அல்லது மறை முகமான இராணுவ உதவிகளையும் பரங்பரம் பரிமாறல் எனக் கூறிப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இப்படியாக அரசாங்கம் ஒரு மோசமான நிலையிலும் தமிழ் மக்கள் மீதான போரை தொடர்ந்து நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் போது, தமிழ் மக்கள் தரப்பிலும் எமது இராணுவ பொருளாதாரங்களை கட்டி எழுப்ப வேண்டிய அவசியம் உள்ளது. அடக்கு முறைக்கு எதிராக போராடுபவன் அப்போரில் வெற்றி கொள்ள வேண்டுமாயின் தனது பலத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வது முக்கியமாகின்றது. தமிழ்மீ மக்களின் நியாயமான போராட்டத்தை பலப்படுத்துவதும் விடுதலையின் தூரத்தைக் குறைப்பதும் அதனை சாத்தியப்படுத்துவதும் அனைத்து தமிழ் மக்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

அது வரை சிறீலங்காவின் எந்த ஒரு அரசும் போர்பேச்சுவார்த்தை - சமாதானம் சமாதானத்துக்கான போர் என மாறி மாறி கூறிக் கொண்டு தமிழின அழிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டபடி தான் இருக்கும்.

பிரபாகரனைப் பிடிப்பது எளிதான காரியமல்ல - கதீர்க்காமர்

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத் தின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனை அரசு படையினர் கைது செய்தால் மாத்தி ரமே ராஜீவ்காந்தி கொலை வழக்கு தொடர்பான விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படுவதற்காக அவரை நாடுகடத்துவது பற்றிப் பரிசீலிக்க முடியும். ஆனால் பிரபாகரனைப் பிடிப்பதென்பது எளிதான காரியமல்ல. அது மிகவும் நெருக்கடி விடயம் என்றே நான்

நினைக்கிறேன். இவ்வாறு சிறீலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் வகுமைன் கதீர்க்காமர் ஐநா. சபையின் ராஜீவ்காந்தி கொலை வழட்டத் தொடரில் கலந்து கொள்வதற்காக நியோர்க்க சென்றிருந்த போது இடம் பெற்ற பத்திரிகையாளர் மகா நாட்டில் தெரிவித்துள்ளார்.

ஏற்கனவே சிறிது காலத்திற்கு முன்னர் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை நாடு

கடத்துவது பற்றிப் பிரஸ்தாபிக் கப்பட்ட போதும், பின்னர் அச் செய்திகள் வந்த வேகத்திலேயே மறைந்துபோயின. இப்போது மீண்டும் அச் செய்திகள் தலையெடுக்கத் தொடர்க்கூடியனான எந்தவிதமான நடை முறைச் சாத்தியங்களும் அற்ற தகவல்களையும் கருத்துக்களை மூலம் தெரிவித்துக் கொண்டிருப்பது சிறீலங்கா அரசின் அணை மைக்காலத்து அனுகுமுறையாக உள்ளது கவனிக்கத்தக்கது.

ஜே.வி.பி. தலைவர் வெட்டிக் கொலை ! உட்கட்சி முரண்பாட்டின் எதிரோலி

ஜனதா விழுக்கிப் பெருமளவைப் பிரிவின் ஜே.வி.பி. கட்சியின் இராணுவப் பிரிவுத் தலைவராக இருந்த விஜயசிங்கா என்பவர் சக உறுப்பினர்களால் கடந்த ஒரு வாரத்திற்கு முன்

நர் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டுள்ளார் எனத் தெரியவந்துள்ளது.

கட்சியை விரிவு படுத்துவது தொடர்பாக ஜே.வி.பி. யின் அரசியல் பிரிவுக்கும், இராணு

புத்தூரில் நேரடி மோதல் 3 இராணுவத்தினர் பலி

புத்தூர் கிழக்கில் வீதித் தடைகளை அகற்றும் பணியில் சடுப்படுக் கொண்டிருந்த இராணுவ அணியொன்றினை விடுதலைப் புலிகள் நேரடியாக எதிர்கொண்டு தாக்குதலை நடாத்தினர். இத் தாக்குதலை மூன்று படையினர் கொல்லப் பட்டு மேற்கொண்டது.

குழுவினர் மீது அவர்கள் முகா மில் இருந்து வெளியே வந்து விதித் தடைகளை அகற்றிக் கொண்டிருந்தபோது புலிகளின் படையணி ஒன்று இவர்களை இடை மறித்து தாக்குதலை மேற்கொண்டது.

தாக்குதலை சமாளிக்க முடியாத இராணுவத்தினர் இந்த வர்களையும் காயமடைந்தோ ரையும் தாக்கிக் கொண்டு மீண்டும் முகாமிற்குள் ஓடித் தப்பித் துக் கொண்டனர். இத் தாக்குதலை மேற்கொண்டது.

விஜயசிங்கா ருகுண் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே ஜே.வி.பி. யில் இணைந்து செயற்படத் தொடங்கினார்.

1989-ம் ஆண்டு இவரது தலைமையிலேயே வெலிக்கடைச் சிறையிலிருந்து 124 கைதிகள் தப்பிச் சென்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மக்களுக்குத் தெரியாமல் உருவாக்கப்பட்ட தனியார் மயமாக்கல் நிறுத்தப்பட வேண்டும் - எல்.எஸ்.எஸ். பி. -

சிறீலங்கா தொலைபேசித் தினைக்களத்தை தனியார் மயமாக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி எடுத்த முடிவை இரத்துச் செய்ய வேண்டும் என வங்கா சமாசக் கட்சி (எல்.எஸ்.எஸ்.பி) பொதுச் செயலாளர் திரு. பற்றி

வீரக்கோன் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரனதுக்காவிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

அவர் அக் கோரிக்கையில்

சிகரட்டுக்குள் குண்டு இராணுவக் கையாள் காயம்

சிகரட்டுக்குள் வைக்கப்பட

சத்ஜய-III இராணுவ நடவடிக்கையில் காயமடைந்த, உயிரிழந்தோர் வியரம்

25.09.96 - மரணமானோர்

சுப்பொயா கமலசேகரன் (உருத்திரபுரம்)
அரசநாயகம் அன்னலெட்கமி (58 வயது, சிவநகர்,)
நல்லமுத்து ஸ்ரீம்ய (56 வயது, கும்பரம்)
மார்க்கண்டு சிவாதகந்தரம் (40 வயது, உருத்திரபுரம்)
கதிரவேலு சண்முகவிங்கம் (42 வயது, உருத்திரபுரம்)
சுப்பொயா கமலசேகரன் (21 வயது உருத்திரபுரம்)
ரஜனி (13 வயது புதுமுறிப்பு)

காயமடைந்தோர்

அஜித் அந்தோனி (11 வயது)
திருமதி துரைசிங்கம் (47 வயது)
ரிபாலக்ருஸ்னன் (29 வயது)
சோமகந்தரம் கேத்ஸ்வரன் (32 வயது)
ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா (30 வயது)
கோணேஸ்வரன் (21 வயது)
எம்.சந்தரவிங்கம் (25 வயது)
அன்னபிள்ளை (69 வயது)
ரத்தினேஸ்வரி (45 வயது)
சிவாதகந்தரம் (வயது தெரியவில்லை)
தவயோகவதனி (10 வயது)
சுகாதேவன் பிரதீபன் (7 வயது)
செல்வம் கேதாகரன் (6 வயது)
சுகீலன் நோவா (வயது தெரியவில்லை)
திரேசா யூட் (26 வயது, அக்கராயன்)
ஏ.கிரிஜாநாதன் (16 வயது, புதுமுறிப்பு)
ஏ.தங்காராஜா (28 வயது, அக்கராயன்)
வைசங்கரப்பிள்ளை (66 வயது, ஸ்கந்தபுரம்)
லட்சன் (17 வயது, புதுமுறிப்பு)
என்.அந்தோனிப்பிள்ளை (70 வயது, புதுமுறிப்பு)
எம்.பிளிப் கேரேஷ் (15 வயது, புதுமுறிப்பு)
நித்தியசீலன் (24 வயது, புதுமுறிப்பு)
ஏ.ஞேகதுசன் (39 வயது, கோணாவில்)
சீ.ராம்ஜி (50 வயது, எழுக்காடு)
ராஜாதூர் (38 வயது, உருத்திரபுரம்)
கே.மஞ்சளா (17 வயது, உருத்திரபுரம்)
ஆர்.கமலாநாதன் (45 வயது, உருத்திரபுரம்)
கே.குவாமிநாதன் (30 வயது உருத்திரபுரம்)
யோசப் ரோல் இமானுவேலா (14 வயது, உருத்திரபுரம்)

26.09.96 - மரணமானோர்

வரப்பிரகாசம் ஞானப்பிரகாசம் - நவம் (34 வயது, புதைந்தொடுவாய்)
ஞானப்பிரகாசம் நிர்மலா (14 வயது)
ஞானப்பிரகாசம் விஜயகுமார் (10 வயது)
ஞானப்பிரகாசம் புலச்சுபுரமார் (4 வயது)
பெரியதம்பி சின்னராசா (67 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
சின்னராசா புலப்பாலா (20 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)

சந்திரசேகரம் இராஜேஸ்வரி (கிளி அக்கா) 32 வயது,

பாலையடி வெவுனிக்குளம்

ரத்தினசாமி சிவநூலாங்கந்தரம் (68 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)

காயமடைந்தோர்

ஞானப்பிரகாசம் பாலகுமார் (5 வயது)
ஞானப்பிரகாசம் ராசகுமார் (3 வயது)
ஜேஷன் யோகராசா (26 வயது)
யோகராசா ஜஸ்மினா கிரேஸ் (24 வயது)
அந்தோனிப்பிள்ளை பிலோமினா (41 வயது)
செபஸ்ரியாம்பிள்ளை (செபஸ்ரா சுகந்தி 18 வயது)
சின்னராசா கேத்ஸ்வரன் (16 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
சுவில் (60 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
ஜேஷன் (22 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
நடராசா பரிபூரணம் (52 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
கிரிவா (24 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
அம்பிகாவதி இந்தமதி (14 வயது பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
ஏ.கங்கை அமரன் (11 வயது, பாலையடி வெவுனிக்குளம்)
தர்மலிங்கம் ரூபன் (6 வயது பாலையடி வெவுனிக்குளம்)

27.09.96 - மரணமானோர்

*வேலு (55 வயது காந்திக்ராமம்)
*சீ.ரஜுனிகாந் (14 வயது கோணாவில்)
*குமார் (20 வயது குருமுத்தோட்டம், ஸ்கந்தபுரம்)
*வைகுந்தவாசன் (39 வயது, காந்திகர்)

காயமடைந்தோர்

சி.பிரதீபன் (16 வயது கோணாவில்)
பாக்கியராஜா (49 வயது, ஸ்கந்தபுரம்)
நடேசன் மாஸ்ஸ் (33 வயது மாங்குளம்)
கே.குரு (26 வயது, உருத்திரபுரம்)
தம்பிப்பிள்ளை, (50 வயது கோணாவில்)
விஜயபிரியா (16 வயது காந்திக்ராமம்)
விஜிதா (30 வயது, உருத்திரபுரம்)

29.09.96 - மரணமானோர்

கேபால் ஜெயராம் (12 வயது, தெனியன்குளம்)
சண்முகம் ஆச்சீர்வாதம் (59 வயது அக்கராயன்)
ஆறுமகம் சின்னையா (69 வயது, திருநகர்)
பெருமாள் சியாமாள (17 வயது, உதயநகர்)

காயமடைந்தோர்

ரி.மேகலா (17 வயது கோணாவில்)
ரி.சிவாஜினி (வயது தெரியவில்லை கோணாவில்)
கே.மகேந்திரன் (21 வயது, அக்கராயன்)
வைந்தித்தியா (3 வயது, அக்கராயன்)
மனிமேகலை (24 வயது அக்கராயன்)
எஸ்.ராமையா (36 வயது, திருநகர்)
எஸ்.லைசா (6 வயது, திருநகர்)

சத்ஜய - III இராணுவ நடவடிக்கையில் வீரமரணமடைந்த மாவீரர்களின் வியரம்

24.09.96ல் வீரமரணமடைந்தோர்

ஜெயவாணன் - மகாலிங்கம் பவானந்தன் (மட்டக்களப்பு)
பூங்குளம் - வடிவேல் சதீஷ்குமார் (மட்டக்களப்பு)
மல்லியன் / சீர்காசன் - அருணாசலம் (மட்டக்களப்பு)

26.09.96 வீரமரணமடைந்தோர்

பாலன் - கதிர்காமத்தம்பி நடேசன் (மட்டக்களப்பு)

தூயமணி - சங்கரப்பிள்ளை சத்தியசீலன் (மட்டக்களப்பு)

குணநேசன் / குகணேசன் - கோபால் மேகராசா (மட்டக்களப்பு)

தாயமுதன் - செல்லத்தம்பி இஜனக்குமார் (மட்டக்களப்பு)

நகுலேஸ்வரன் - வெரமுத்து நாகேந்திரன் (மட்டக்களப்பு)

திருப்பன் - திருமாறன் நாகேந்திரன் (மட்டக்களப்பு)

பாலையா - வேலானந்தம் பிரபாகரன் (மட்டக்களப்பு)

சிவகுரு - நாதன் ஸ்ரீங்கம் திருச்செல்வம் (மட்டக்களப்பு)

பரணி / தயாகரன் - நல்லையா பிரதீபா (மட்டக்களப்பு)

28.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

ஜெகநாதன் - சின்னத்தம்பி தவராசா காந்தன் (கண்ணகிபுரம், மட்டக்களப்பு)

ஆரியன் - தங்கராசா உதயகுமார் (பாலையூர் - திருகோணமலை)

மதிவாணன் - நடராசா சுதாகரன் (கரவெட்டி, யாழ்ப்பாணம்)

ஸ்ரீவன் - இராசையா கனகசந்தரம் (பூம்புகார், கல்மடு, வெவுனியா)

மீனவன் - சின்னக்குட்டி பேரின்பநாதன் (கொடிகாமம்)

யோகநாதன் - சீர்த்தம்பி திருக்குமார் (உன்னிச்சை - மட்டக்களப்பு)

செம்பியன் / ராமு - கார்மேகன் தயாபரன் (தண்ணீர்ந்தீரு, மூல்லைத்தீவு)

குன்றவேந்தன் - புஸ்பாஜா பிரகாஷ் (வல்லவெட்டித்துறை பாடசாலை, புதுக்குடியிருப்பு)

விடுதலை / பிறின்சி - கணேசமுர்த்தி பாரதி (மீசாலை)

கலைவாணன் - நாமுத்து மோகன்ராஜ் (மோகன்) (கோப்பாம் வடக்கு)

கலைவாணன் - ஜெயமோகன் சார்சன் (மீசாலை வடக்கு)

தயாளன் ராசன் - வல்லிபுரம் மனோகரன் (மனோனபளவரணி யாழ்ப்பாணம்)

ஆதியீன் - சுப்பிரமணியம் விநாயகமூர்த்தி (எழுதுமட்டுவாள்) (மேலும் வீரங்கள் அடுத்த பக்கம்)

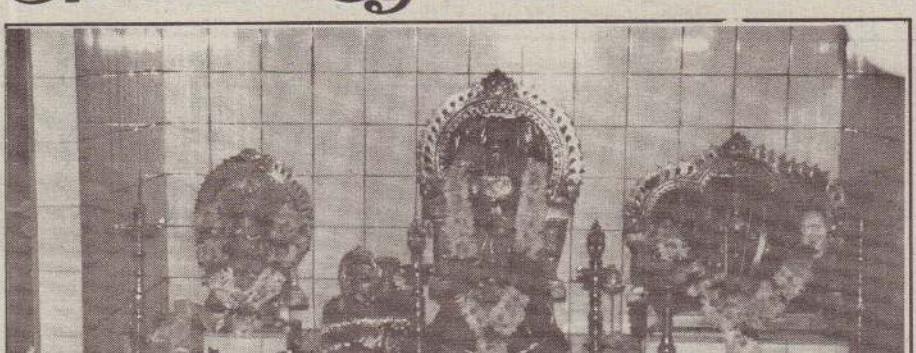
பூபாலன் - செல்வராசா நித்தியானந்தன் (பன்றிக்கெய்த குளம், ஓமந்தை - 22.09.96 தற்செயலான வெடிவிபத்தில் வீரமரணம்)

சுதாங்கனி - சன்முகராசா சுகுந்தலாதேவி (24 உன்னியோகுளம், கிளிநோச்சி - 27.7.96 அன்று காயப்பட்டவர் 21.09.96

வீரமரணமடைந்தார்)

கப்டன் அன்பன் - தங்கசேல் ராஜேந்திரகுமார் (I.V. கொலனி, (17.09.96 விபத்தில் வீரமரணம்)

ஸ்ரீ கனக தூர்க்காதேவி அம்பாள் ஆலயம் - பரீஸ்



விஷேட தீணங்கள்

அம்பிகை அடியார்களே!

05.10.96:

பூர்டாதி சனி 3ம் வாரம் என் எண்ணெய் எரித்தல், விஷேட பூஜை நடைபெறும்.

ஆன்றைய தினம் காலை 11 மணியிலிருந்து மாலை 8.30 மணி வரை ஆலயம் முழுநாளும் திறந்திருக்கும்.

12.10.96:

சத்துமை III இராணுவ நடவடிக்கையில் வீரமரணமடைந்த மாவீரர்களின் விபரம்

22, 23.09.96 இரு தினங்களில் முரசுமோட்டையில் வீரமரணமடைந்தோர்

துவன் அருள் - செபமாலை இக்னோவியஸ் ஜெயரூபன் (தலைமன்னார்)

இளங்குமரன் - பாலசுப்பிரமணியம் பாலேந்திரன் - இந்திரன், செல்விபுரம் (பூநகரி)

சேதி - சுப்பன் சிவபாலசுந்தரம் - பாலு (சின்னசலம்பான் - ஒட்டுக்டான்)

ராதை - செல்வநாயகி கணபதிப்பிள்ளை (கெருடாவில், சாவகச்சேரி)

வசந்த ஞானரூபி (ரோசி) - தாசநாயகம், குழுமங்கால் - மல்லாகம்)

குணதீபன் - ஜெயசுதன் இருதயானந்தன் (முருகன்பிடி - மன்னார்)

சுபமங்களா - புஷ்பகாந்தி (புஷ்பா), சபாபதிப்பிள்ளை (முதூர், த/மு - எட்டாம் வாய்க்கால், கிளிநோச்சி)

சாவினி / இளங்குமில் - பரமேஸ்வரி ராமசாமி (அடம்பன், த/மு - நெடங்கண்டால், மல்லாவி)

இந்துமதி - சாரதா குமாரசாமி (விகவமடு)

அறிவுமதி - பத்மனி சொக்கலிங்கம் (புங்குடுதீவி, த/மு ஆஸ்பத்திரில்தி, வட்டக்கச்சி)

இனபம் - கிருஷ்ணவேணி கிருஷ்ணபிள்ளை (மல்லாவத்தை, புலோவி)

கயல்விழி / ஜாமினி - கமலேஸ்வரி ராசதுரை (சங்காளை மேற்கு, பண்டத்திப்பு - த/மு மாங்குளம்)

சுதாங்களா - புவனேஸ்வரி குஞ்சத்தம்பி (மந்துவில், கொடிகாமம்)

மாயவன் - கேதீஸ்வர்மி வேலுப்பிள்ளை (இனுவில் மேற்கு, கண்ணாகம் - த/மு மாங்குளம்)

வாக்கி - அனுஷா கணேசனிங்கம் (செல்வநார் - கிளிநோச்சி)

2nd பெல்டன் செல்வமதி - ரஜனி பிலிப்பானந்தம் (இளவாலை - முரசுமோட்டையில் வீரமரணம்)

23.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

சாவித்திரி - மரியதாஸ் அமலோந்பவம் (வவனிக்குளம், வடக்காடு - முரசுமோட்டையில் வீரமரணம்)

மானவன் / கருணன் - சின்னமணியம் ராசகுமார் (வசாவிளான் த/மு மந்துவில் கொடிகாமம்)

24.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

திவனமோகன் - செல்வத்தம்பி அனஸ்டன் (அக்கரைப்பற்று, அம்பாறை - பரந்தனில் வீரமரணம்)

கானலிங்கம் / ரேகலிங்கம் - ஆறுமுகம் சரத்குமார் (கல்லடி, மட்டக்களப்பு - பரந்தனில் வீரமரணம்)

தேவன் / முரளீதரன் - கணபதிப்பிள்ளை ஜெயக்குமார் (மட்டக்களப்பு)

மாறுவேன் - கணபதிப்பிள்ளை ருஷ்காந்தன் (மட்டக்களப்பு)

பிரியந்தன் - சிவப்பிரகாசம் விநாயகமுர்த்தி (மட்டக்களப்பு)

கண்ணாளன் - எட்மன் விஜயகுமார் (குமாரபுரம், பரந்தன் கிளிநோச்சி)

உறங்காப்புலி - கனகராசா, யோகராசா (35/03 ஹரியன், முரசுமோட்டை, கிளிநோச்சி)

அழுபாரநி - கார்த்திகேக சேரங்குமார் (ராசநாயகம்விதி, ஆவாரம் சாட்டி, கண்டாவளை)

ஏழிசைநம்பி - சின்னராசா, ஆனந்தராசா (கொடிகாமம்) தமிழங்பன் - சிங்கராஸ் கோபிராஜ் (ஜெயந்திநகர், கிளிநோச்சி)

26.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

வேந்தினி - சோதிமதி கணபதிப்பிள்ளை (காளிகோவிலடி, பத்தமேனி, அச்சுவேலி)

நிஷாந்தி - நேசநாயகி நடராசா (தேவபுரம், ஓமந்தை, வவனியா)

சொல்வழவன் - செல்வராஜா கோகிலரஞ்சன் (புலேப்பளை கிழக்கு, பளை. த/மு இரணைமடு வட்டக்கச்சி)

அழகப்பன் - சின்னத்துவரை ராமச்சந்திரன் (கெந்பலி, மிருகவில். த/மு 12வது மைல்கல், விகவமடு)

செல்வரஞ்சினி - தவராணி சுந்தரவிளங்கம் (வேலனை மேற்கு, பு/மு நீராவியடி பிள்ளையார் கோவில், யாழ்ப்பாளை)

கலைச் செல்வன் - சிவவிங்கம் சுதாகரன் (687/24 மானிப்பாய்விதி, ஒட்டுமுடம்)

லோகன் - சிவராஜா சூபாக்கரன் (முதலாம் வாய்க்கால் சேமடு, கள்ளிக்குளம், வவனியா)

கலைமாறன் - குணசேகரம், செங்கேள்வரன் (குச்சவெளி திருமலை த/மு தேவிபுரம், புதுக்குடியிருப்பு மூல்லைத்தீவு)

சந்திரமோகன் - வீரப்பிரகாசம், குராஜன் (நெடுந்தீவு, த/மு உருத்திரபுரம், கிளிநோச்சி)

பவனன் - சாமுவேல் தேவபாலன் (பரியாரிக்கண்டல், முருங்கன் மன்னார்)

தமிழருசன் - குணராசா பாக்கியராசா (மட்டக்களப்பு)

கார்காலன் - வீரகுடிடி சுந்தரசாமி (மட்டக்களப்பு)

மைலன் - துரையீப்பா சன்முகராசா (யாழ்ப்பாளை த/மு 116, 2ம் வாயாக்கால் இடது கரை மூல்லைத்தீவு)

அன்பரசன் - நடராசா சுந்திரமேனன் (யாழ்ப்பாளை)

சம்பந்தன் - ரோபெட் அருள் ஜெகநாதன் (பெரிய குஞ்சக்குளம், மடுவிதி, மன்னார்)

நவீந்தன் - ராசதுரை ராஜேஸ்வரன் (கச்சாய் விதி, சாவகச்சேரி)

பிரசன்னா - நடராசா கலேஷ் (பிராமணாள்குளம், பூவரசம்குளம், வவனியா)

மதி - தர்மகுலசிங்கம் சுரேந்திரன் (52 பெரியதம்பனை, வவனியா)

புவிந்தன் / சுரத்பாபு - நாகர்டனம் சுந்திரரூபன் (யாழ்ப்பாளை)

நந்தகுமார் - ராஜதுரை (யாழ்ப்பாளை)

பட்சன் / தாஸ்வதன் சுந்திரசேகரம் சுதாகரன் அம்பாறை (24-ம் திகதி ஏற்பட்ட காயத்தினால் 25-ம் திகதி வீரமரணம் அடைந்தார்)

இளமேள் - சுந்தரவிங்கம் சுகந்தினி (கச்சாய் விதி, கொடிகாமம்)

மகிந்தா - கனகசபை சுந்திரகுமாரி (மட்டக்களப்பு)

வித்தியா - நாகராசா டெய்சிராணி / பாப்பா (சங்காளை)

இசௌராசி - கனகசிங்கம் சசிகலா / கலா (திருமலை த/மு 7ம் வாய்க்கால், புதுக்குடியிருப்பு)

அமுதா - பூபாலபிள்ளை பரஞ்சோதிமலர் (சாந்தி) (மட்டக்களப்பு)

நிதி - கேதீஸ்வரி கோபாலபிள்ளை (சிவானி)

(ஊர்காவற்றுறை, த/மு தொட்டியடி, விகவமடு)

ரேவதி - நாகராசா நாகலட்கமி (நாவாந்துறை, த/மு ஆனந்தபுரம் முகாம், இரணிப்பாளை, புதுக்குடியிருப்பு)

ரஞ்சிதா / புவியன் - வடிவேல் அன்னராணி (404, 7th பூணிற் தர்மபிரம்)

27.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

வெற்றிச் செல்வன் / ஜெகன் - தெட்சணாமூர்த்தி ஜெயச்சந்திரன் (முதலாம் வட்டாரம், மன்னை தீவு, த/மு 9th பண்ணை கனகபுரம், கிளிநோச்சி)

சுஜா / கலேஷலட்சுமி - நாகர்டனம் மங்களேஸ்வரி (செட்குளம் - வவனியா)

28.09.96 அன்று வீரமரணமடைந்தோர்

திரையன் - அருணகிரிநாதன் கதிரழகன் (வட்டுமேற்கு வட்டுக்கேட்டை)

விங்கேஸ்வரன் - பாலசுப்பிரமணியம், ஸ்வரவன் (மட்டக்களப்பு)

சோழன் - சுப்பிரமணியம் ஜெயரஞ்சன் (நுணாவில் பு/மு தெல்லிப்பளை)

பொன்னம்பலம் - கந்தையா கணேசமூர்த்தி (அம்பாறை)

மதினேசன் - வேலாளன்தம் யோகநாதன் (மட்டக்களப்பு) தவஜோதி - நல்லதம்பி அருள்ராசா (மட்டக்களப்பு)

மூல்லை மாவட்ட மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகம் செல்ல இராணுவத் தடை

மூல்லைத்தீவு இராணுவ முகாம் புலிகளிடம் வீழ்ச்சியை டெந்ததின் பின்னர் அத் தோல் வியை தாங்கிக்கொள்ள

இனப்பிரச்சினையில் மத்தியஸ்தம் வகிக்க பிரித்தானியா தயார் - இரித்தூனிய அமைச்சர்

யுத்தத்தில் சம்பந்தப்பட்ட இரு தரப்பினரும் இனக்கம் தெரிவித்தால் மாத்திரமே மூன் நாம் தரப்பின் மத்தியஸ்தம் சாதி தியமாகும். அப்படி இரு தரப்

பின்றும் விரும்பினால் பிரித்தா னிய மத்தியஸ்தம் வகிக்கத் தயாராக உள்ளது. இவ்வாறு அன்மையில் கொழும்பு சென் நிருந்த பிரித்தானிய பாராளு

மன்ற வெளிவிவகார, பொது நலவாய அலுவலகப் பிரதி அமைச்சர் டாக்டர் சியாம் பொக்ஸ் கூறியுள்ளார். கொழும் பில் பிரித்தானிய தூதுவர்

இல்லத்தில் இடம்பெற்ற பத்தி ரிகையாளர் மாநாட்டில் பேசிய போதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்துள்ளார். இனப்பிரச்சி னைக்கு நிரந்தர அரசியல் தீர்வு காணப்பதற்கு அரசும், எதிர்க்கட்சியும் முதலில் ஒரு இனக்கத்துக்கு வரவேண்டும். இரா னுவ நடவடிக்கைகளுக்குப் பின் னர் பேச்சு வார்த்தை மூலம் நிரந்தரத் தீர்வுகளைம் என புவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இராணுவ முகாம் அமைப்பதால் நாசிவன் தீவு மக்கள் சாவின் விளிம்பில்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத் தில் வாழைச்சேனை வாயிலின் கரையோரப்பகுதியில் உள்ள நாசிவன்தீவு பகுதியில் சிறீ ஸ்கா இராணுவத்தினர் புதிய முகாமொன்றை அமைப்பதற்கு முற்று செய்வதையடுத்து அப் பகுதியில் வசிக்கும் ஆயிரம்

குடும்பங்களை அவர்களது சொந்த இடங்களை விட்டு துறத்தப்பட்டுள்ளனர். நிர்க்கதியான இம் மக்கள் அருகேயுள்ள சிராமங்களான காயங்கேணி, மாங்கேணி, ராவோடை ஆகியவற்றுக்கு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். நிவா

ரண உதவிகள் எதுவும் இது வரை வழங்கப்படாததால் இம் மக்கள் பட்டினிச்சாவின் விளிம் பிற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

இதே வேளை இவர்கள் தற போது இடம் பெயர்ந்துள்ள இடங்களும் இராணுவத்தினரின் தொலை தூர ஏற்கணை வீச்சுக்கு இலக்காகலாம் என்ற பதியும் நிலவுகின்றது.

அத்துடன் படையினர் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கும் பகுதிகளை சுற்றி நிலக் கண்ணி வெடிகளை புதைத்து வைத்துள்ளனர். இந்த கண்ணி வெடி வயல்கள் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் இருந்து தம்மை பாதுகாப்பதற்காக என இரா னுவத்தினர் கூறியிருந்தாலும் பொதுமக்கள் சிலரும் படையினர் பலருமே இக் கண்ணி வெடிகளுக்கு இலக்காகி வரு கிண்ணர் எனவும் அங்கிருந்து விடைக்கும் தகவல்கள் தெரி விக்கின்றன.

எவ்வித காரணமுமின்றி கைது செய்யப்பட்ட இவர்கள் மத்தியில் பெரும் அச்சத்தினை கிளப்பியன்துடன், பெண்கள் வெளியே தீரிவதற்கு பதிய டைந்து வீடுகளிற்குன் முடங்கிக் கிடக்கின்றனர்.

இராணுவ புலனாய்வுத் துறைக்கு கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில், புலிகளுக்கு உதவியதாக இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டதாகவும், பொன்ற சம்பவங்கள் அதிகரித்து வருகின்றன.

மட்டக்களப்பில் மீண்டும் பொதிக் குண்டு

கடந்த சில வாரங்களாக கிழக்குப் பகுதிகளில் பொதிக் குண்டுகள் பெரும் பரப்பை ஏற்படுத்திவருகின்றன. இந்த வகையில் கடந்த செவ்வாய்க்க மூலம் 24.09.96 அன்று மட்டக்களப்பு ஆரையம்பதியில் பொதிக் குண்டொன்று வெடித்துள்ளது. ஆரையம்பதி காளிகோவில் வீதியில் வசிக்கும் மனிமேனன் என்னும் இளைஞரிடம் ஒரு

சிறுவன் பொதி ஒன்றை கொண்டு வந்த கொடுத்துள்ளான். அதைப் பெற்றுக்கொண்ட வாலிபர் சந்தேகத்தால் அதை ஏற்றந்தபோது அதனுள்ளிருந்த குண்டு வெடித்து அவர் படுகாயம் டைந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு பின்னர் சிகிச்சை பயனளிக்காதபோக மரணமாகியுள்ளார்.

ரண உதவிகள் எதுவும் இது வரை வழங்கப்படாததால் இம் மக்கள் பட்டினிச்சாவின் விளிம் பிற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இதே வேளை இவர்கள் தற போது இடம் பெயர்ந்துள்ள இடங்களும் இராணுவத்தினரின் தொலை தூர ஏற்கணை வீச்சுக்கு இலக்காகலாம் என்ற பதியும் நிலவுகின்றது.

அத்துடன் படையினர் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கும் பகுதிகளை சுற்றி நிலக் கண்ணி வெடிகளை புதைத்து வைத்துள்ளனர். இந்த கண்ணி வெடி வயல்கள் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் இருந்து தம்மை பாதுகாப்பதற்காக என இரா னுவத்தினர் கூறியிருந்தாலும் பொதுமக்கள் சிலரும் படையினர் பலருமே இக் கண்ணி வெடிகளுக்கு இலக்காகி வரு கிண்ணர் எனவும் அங்கிருந்து விடைக்கும் தகவல்கள் தெரி விக்கின்றன.

ஈழ அகதிகளை இந்தியா ஏற்க வேண்டும் கலைஞருக்கு ஈ.ஏன்.டி.ஏல்.ஏவ் கடிதம்

சிங்களப் பேரினவாத அரசின் கொடுமைகளைத் தாங்க முடியாது உயர்க்காக்கும் நோக்குடன் இந்தியாவிற்கு தபபில ரும் ஈழத் தமிழ் மக்களை இந்திய அரசு ஏற்றுக்கொள்வதுடன், அவர்களை ஏற்றி வந்தமையை காரணம் காட்டி தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் படகுகளையும் உடனடியாக விடுவிக்கப்பட வேண்டுமென ஈழ தேசிய ஜன நாயக விடுதலை முன்னணி தமிழக முதலமைச்சர் மு.கருணா

நிதிகு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் கேட்டுள்ளது. அக் கடிதத்தில் மேலும் குறிப் பிடப்பட்டிருப்பதாவது, உலகின் எந்தப் பகுதியிலும் எந்த மக்களும் அனுபவித்திராத துயரங்களை ஈழத் தமிழர்கள் அனுபவித்து வருகின்றார்கள். தமிழ் மக்களை கடந்த 40 ஆண்டுகளுக்குமேலாக சிறீலங்கா அரசு எமாற்றியதுடன் ஒப்பந்தம் என்ற பெயரில் இந்தியாவையும்

ரமாற்றியது. தற்போது முழுத் தமிழின்தையே அகதிகளாகும் கொடுமையான சவிரக்கமற்ற செய்ப்பாடுகளையும் செய்து வருகின்றது. இந்த நேரத்தில் இந்தியத் தலைவர்கள் ஒன்று கூடி ஈழத் தமிழர் பிரச்சனையை கவனத் திற்கெடுக்க வேண்டும். காடுகளில் ஆதாரவற்றிருக்கும் மக்களுக்கு உணவும் அனுப்ப வேண்டும் எனவும் வேண்டுகோள் விடுகப்பட்டுள்ளது.

இந்த நேரத்தில் இந்தியத் தலைவர்கள் ஒன்று கூடி ஈழத் தமிழர் பிரச்சனையை கவனத் திற்கெடுக்க வேண்டும். காடுகளில் ஆதாரவற்றிருக்கும் மக்களுக்கு உணவும் அனுப்ப வேண்டும் எனவும் வேண்டுகோள் விடுகப்பட்டுள்ளது.

போட்டேண்ட் பிறைட்டன் ஜாவல்லி ரெக்ஸ்ரைல்ஸ் & வீடியோ

ஆசிய விற்பனை நிலையத்தின்

மலிவு விற்பனை 10.09.96 முதல் 05.10.96 வரை மலிவு விலைப் பெருக்களை உதவரண்திற்கு சில

100 கிராம் மோர் மிளகாம் 99 பெனிக்

450 கிராம் HORLICKS போதல் 4.95DM

1 கிலோ வறுத்த அரிசிமா 2.95DM

500 கிராம் வறுத்த பெட்டி, போதல் தூள் 4.45DM

20 கிலோ Tilda புறோக்கன் பஸ்மதி அரிசி 24.90DM

Audio Lby 1.95 DM முதல் 3.95DM வரை

RAMY, PYRAMID உப்பு அனைத்து வகை கடங்கும் 4.90DM முதல் 12.90DM மட்டுமே ஓரிஜினல் வீடியோ பாட்டுக் கொப்பிகள், ஓரிஜினல் வீடியோ தமிழ் படங்கள் யாவும் 7.90DM முதல் 14.90DM மட்டுமே. 1 பவுன் தங்கநகை (வரி, கூவி உப்பு) 195DM

* பட்டுப் புவைகள் ரெட்மேட் ஆடைகள், வெசில்வர் பாத்திரங்கள் அனைத்தும் மலிவு விலையில் அதைவிட்டுத்தக்கும் அதைவிட்டுத்தக்கும் வீடியோ படங்கள் வாடகைக்கும் வீடியோ படங்கள் பிற வீரும்புவர்களுக்கு தயானில் NACHNAME மூலம் உடன் அனுப்பிவைக்கப்படும்.

தீருமனை, பிறந்தின அதைவிட்டுத்தக்கும், T.V, வீடியோ திருத்த வேலைகளும் கொடுக்கப்படும்.

தீருமனை, பிறந்தின அதைவிட்டுத்தக்கும், T.V, வ

குவிந்திருக்கும் இராணுவத்தை பரவலாக்குவதே புலிகளின் நோக்கம்

கொழும்பிலிருந்து தமிழரசன்

(கொழும்பு 29.09.96)

தி ஸிநோச்சியை கைப் பற்றுவதற்காக சிறீ வங்கா அரசாங்க படைகள் மெற்கொண்டுவரும் சுதஞ்சிய இராணுவ நடவடிக்கை சிறீவங்கா இராணுவப் படைக்கு பாரிய உயிரிழப்புக்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. மூலஸைத் தீவை தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் தாக்கி அழித்த தோல் விக்கு பின்னர் அடுத்த தோல்வி, சுதஞ்சிய மூன்றாம் கட்ட இராணுவ நடவடிக்கை என கொழும்

கள் மீது தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய தாக்குதலில் 184 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர், 324 பேர் காயம் டெந்தனர். சிறீவங்கா இராணுவத்திடமிருந்து 56-II றைபிள்கள் 26, A.K.LMG (RPD LMG) - 07, RPG 03, 60 MM மோட்டார் 02, PKLMG 01, 40 MM PISTOL 01 என்பவற்றை புலிகள் கைப்பற்றிச் சென்றுள்ளனர்.

இந்தச் சம்பவத்தில் எழுபத்தி ஐந்து பேர் மாத்திரமே கொல்லப்பட்டதாக இரு தினங்களுக்குப் பின்னர் அரசாங்கம் அறிவித்தது. இந்த எட்டுநாள் போரில் சுதந்திர தகவல்களின் படி நானுற்றுக்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். ஜூனுறுக்கும் அதிகமான படையினர் மரணகாயங்



சுதஞ்சிய-III

எட்டுநாள் போரில் 400 படையினர் பலி; 500-ற்கும் அதிகமானோர் படுகாயம்; 2 யுத்த தாங்கிகள் சேதம்

பில் இராணுவ ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்தனர். கடந்த இருபத்தி ரெண்டாம் திகதி அதிகாலை சுதஞ்சிய மூன்றாம் கட்ட இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவுவரை இராணுவ உத்தியோகபூர்வ தகவல்களின்படி இருநாறுக்கும் அதிகமான இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். முன்னாறுக்கும் அதிகமானோர் காயமடைந்தனர்.

களுக்கு ஆளானார்கள். அத்துடன் இரண்டு யுத்த தாங்கிகள் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளன.

கடந்த வியாழக்கிழமை அதி காலை வேளையில் தமிழ்மீ

ஏற்பட்டதை இராணுவ தலைமையகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

இக் கட்டுரையை எழுதிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில்

வைத்தியசாலையில் காயமுற்ற இராணுவத்தினர்

னமலை மாவட்டத்தில் உள்ள பொலிஸ் நிலையம் ஒன்றை விடுதலைப் புலிகள் தாக்கி பதி ணைந்து பொலிசாரை கொள்ளுள்ளதுடன் அங்கிருந்த ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் எடுத்துச் சென்றுள்ளனர். திருகோணமலை நகரை என்ன புலிகள் தமது பூரணமான கட்டுப்பாட்டிலா வைத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். அது போல் கிளி புலிகள் விரும்புகின்றனர். புலிகளின் அந்தக் குறிக்கோள் இப்போது நிறைவேற்றுகிறது. இனிமேல் புலிகளின் தாக்குதல் கள் அதிகரிக்கப் போகிறது என்பதை எதிர்பார்க்கலாம். வடக்கு-கிழக்கு மாவட்டத்தை பொறுத்தவரையில் படையினர் எந்த மாவட்டத்தையுமே தமது பூரணகட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்றனர். யாழ்குடா நாட்டை

கிளிநோச்சியை படைகள் கைப்பற்றினாலும் இராணுவம் பாரிய இழப்பை சந்திக்கும்

கெரில்லா போராட்ட நடவடிக்கைகள் நகரத்தில் பரிணமிப்பதில்லை. காடுகளிலேயே பரிணமிக்கின்றன. சிறீவங்கா படையினர் இனித்தான் பாரிய இழப்புக்களை சந்திக்கப் போகிறார்கள்.

இது அரசாங்க தகவல்கள், ஆளால் கடந்த 26ம் திகதி வியாழக்கிழமை அதிரடித் தாக்குதலில் தற்கொலைப் படைப்பிரிவினரும் முன்னேற்க முன்னேற்க கொண்டிருந்த படையினருக்கு பலத்த சேதம்

கிளிநோச்சியை சிறீவங்கா படையினர் கைப்பற்றிவிட்டதாக தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சின் தலைமையகம் தெரிவித்தது. கிளிநோச்சி இலங்கையில் உள்ள பெரும் நிலப்பரப்பைக் கொண்ட ஒரு மாவட்டமாகும். கிளிநோச்சி நகரை கைப்பற்றி விட்டால் மாத்திரம் முழு மாவட்டத்தையே கைப்பற்றி விட்டதாக கருத முடியாது. புலிகள் நகரங்களை கைப்பற்றி வைத்துக் கொண்டுதான் படையினர் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டும் என்று இல்லை.

கிளிநோச்சி மாவட்டத்தை கைப்பற்றி விட்டதாக அரசு அறிவித்த நேரத்தில் திருகோ

நகரை படையினர் கைப்பற்றினாலும் கூட புலிகளுக்கு எந்தவிதமான பாதிப்பும் ஏற்படப் போவதில்லை. கிளிநோச்சி காடுகள் நிறைந்த பரந்த பிரதேசம் காடுகளே கெரில்லா போருக்கு உகந்த இடமாகும். கிளிநோச்சியை கைப்பற்றியதன் மூலம் படையினர் இன்னும் ஒரு மரண பொறிக்குள் சிக்கி உள்ளனர் என்றே கூற வேண்டும்.

தமது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வந்திருப்பதாக அறிவித்த போதி ஹும் தினமும் அங்கு புலிகளின் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றே வருகின்றன. அதேபோல் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை மாவட்டங்களும். கெரில்லாப் போராட்டத்தை ஒரு இடத்தை கைப்பற்றியவுடன் முற்றுமுதாக அழித்து விட முடியாது.

கெரில்லா போராட்ட நடவடிக்கைகள் நகரத்தில் பரிணமிப்பதில்லை. காடுகளிலேயே பரிணமிக்கின்றன. சிறீவங்கா படையினர் இனித்தான் பாரிய இழப்புக்களை சந்திக்கப் போகி றார்கள்.

எலக்றிசிற்றி, பைப் லைனிங், மாபிள் பதித்தல், பேப்பர் ஓட்டுதல், பெயின்ரிங், P.V.C யன்னல்கள் மற்றும் கட்டட வேலைகள், தச்சு வேலைகள் அனைத்திற்கும்,

பகீ என்றபிறைஸ்

உங்கள் வீடுகளுக்கான இன்குரன்ஸ், கடன் ஏற்பாடுகளுக்கு தேவையான Devis வழங்கப்படும்

Devis 200Frs - Deplacement 150Frs

துய தொலைபேசி இலக்கம்: 48 48 39 64 / 09.27.32.00

Digitized by Neelaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சிறீலங்காவில் அமெரிக்க ஆர்வம் அதன் பின்னணியும்!

சமீப காலமாக அமெரிக்கா இலங்கைத் தீவில் தீவிர ஆர்வம் காட்டி வருவது ஆய்வாளர்களால் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரதிபில்பாக ஹவாயிலிருந்து "பச்சைத் தொப்பி" சிறப்புப் படையனி (Green berets America's elite special forces from the pacific command in Hawaii) இலங்கை இராணுவத்திற்கு பயிற்சி கொடுக்க இலங்கை வந்துள்ளதும், சமீபத்தில் இலங்கை வான்படையினருக்கு கொலராட்டோ விமானப் பயிற்சி நிலையத்தில் விமானப் பயிற்சி அளிக்க முன்வந்துள்ளதும், மற்றும் ஊர்ஜிதப்படுத்தப்படாத செய்திகளின்படி இலங்கைக்கான ஆயுதவிற்பானகளும் அதிகரித்துள்ளனமை என்பன ஆய்வாளர்களின் கருத்தின்படி இலங்கைத் தீவில் அமெரிக்காவின் அதிகரித்த நடவடிக்கையையே காண்பிக்கின்றன.



அரசியல் தடமும் இராணுவ முனைப்பும்

அரசியல் ரீதியிலும் அமெரிக்க இலங்கை நட்புவு வலுப்பெற்றுள்ளது, என்பதை அமெரிக்க பேச்சாளர் திருநிக்கலஸ் பேர்ஸன்ஸ் இன் பேச்சு, அதில் அவர் "இலங்கை அரசு விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சு வார்த்தைகளுக்கு போகக் கூடாது, என்பதையே நாங்கள் விரும்புகின்றோம்" என்றும், அதன் பின் சமீபத்தில் அமெரிக்க பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான இணைப்பாளர் திரு இவில்கொக்ஸ் (C.Wilcox from the US state Department counter Terrorism Coordination) மற்றும் இலங்கைக்கான உளவுத்துறை பொறுப்புத்தாரியான திரு. ஸ்டேவ் ஜிஹெல்மன் (Steve Gihelman Sri Lanka expert of the Bureau of Research and intelligence) ஆகியோருடைய இலங்கை விஜயமும் பல மட்டங்களில் அமெரிக்காவின் இலங்கை மத்தான் ஆர்வத்தை வலுப்படுத்துகின்றது போல அமைகின்றன.

இந் நிலையில் பலரிடம் இருந்து எழும் ஒரே கேள்வி "இலங்கைத்தீவில் அமெரிக்கா விற்கு ஏனிந்த ஆர்வம்?" என்பதேயாகும்.

நீண்ட காலமாக ஈழ யுத்தத்தையும் மற்றும் வேறு நாடுகளில் அமெரிக்காவின் ஆர்வங்களையும் உண்ணிப்பாக ஆராய்ந்து, இறுதியில் நான் எனது பார்வையை இங்கே தருகின்றேன்.

இலங்கைத் தீவில் அமெரிக்காவின் ஆர்வங்கள் அதிகரித்துள்ளதற்கு காரணமாக பல்வேறு ஆய்வாளர்களால் பல்வேறு காரணங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் பிரசித்தமானது திருக்கோணமலையில் அமெரிக்காவின் வாளையில் நிலையத்தை நிறுவி அதன் மூலம் இந்து சமுத்திர பிரதேச இராணுவ நடமாட்டங்களை கண்காணிப்பது என்பதாகும். இக்கொடுக்கா இலங்கை வான்படையினருக்கு கொலராட்டோ விமானப் பயிற்சி நிலையத்தில் விமானப் பயிற்சி அளிக்க முன்வந்துள்ளதும், மற்றும் ஊர்ஜிதப்படுத்தப்படாத செய்திகளின்படி இலங்கைக்கான ஆயுதவிற்பானகளும் அதிகரித்துள்ளனமை என்பன ஆய்வாளர்களின் கருத்தின்படி இலங்கைத் தீவில் அமெரிக்காவின் அதிகரித்த நடவடிக்கையையே காண்பிக்கின்றன.

இதே போல் மற்றைய சிறுகாரணங்களும் தெளிவாக்கப்பட்டு கண்ணாமல் போய் விடும் அதேவேளை, உண்மையில் அமெரிக்காவின் ஆர்வம் இலங்கை.

இந் நிலையில் அமெரிக்கா நடவடிக்கைகளை பூதாகரமாக்கி, அதே வேளையில் ஒரு ஆய்வாளன் பார்வையில் அமெரிக்கா அரசின் இலங்கைக் கொள்கையில் ஒரு சிறிதளவு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் உருவாகியுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இம் மாற்றத்திற்கு என்ன காரணம் என்பதை பார்த்தால், விடுதலைப் புலிகளின் நன்கு திட்டமிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுகின்ற வெற்றிகரமான தாக்குதல்கள் ஆகும்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் உறுதியான பலம் வாய்ந்த அமைப்பாக விளங்குவது நன்கு அவதானித்து, அதன் பிரதி பலிப்பாகவே பிரதேச சக்திகளை அவதானிக்கப்பட்டுள்ள அதே வேளை, இலங்கை இராணுவத்தை விடுதலைப் புலிகள் முற்று முழுதாக தோற்கடிக்கவும் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளதையும் அமெரிக்கா அரசு நன்கு சம்படுத்துவது (Balancing Regional power) என கொள்கையின் பிரகாரம் இலங்கை இராணுவத்தை பலப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளது என்பதையே அமெரிக்காவின் இலங்கை மேலான ஆர்வத்திற்கு காரணமாக சொல்ல வேண்டும்.

குவைத் போரில் சராக்கு மற்று முழுதாக நேச நாடுகளினால், குறிப்பாக அமெரிக்காவினால் தோற்கடிக்கப்பட்ட போதிலும் சராக்கின் இராணுவ வலிமையை நேச நாடுகள் அழிக்க விரும்புவில்லை. இது வும் பிரதேச சக்திகளை சமப்படுத்துவது என்ற கொள்கையினுள் வருகின்றது.

புலிகளின் போர் நுட்பம் அமெரிக்காவின் வியப்பும்

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் அமெரிக்கா இம் முடிவில் உள்ளிப்பாக ஆராய்ந்து, இறுதியில் நான் எனது பார்வையை இங்கே தருகின்றேன்.

அரசின் செய்தி நிறுவனங்கள் உலகமெங்கும் பரப்பியதும், அமெரிக்காவின் இராணுவ உதவிகளை "விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான போரில் அமெரிக்காவும் பங்கு கொள்கின்றது" என்ற மாயையை இலங்கை செய்தி நிறுவனங்கள் உலகமெங்கும் உருவாக்குவதும் குறிப்பிடக் கூடிய உதாரணங்களாகும்.

* நன்கு திட்டமிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுகின்ற (Blitzrieg) மின்னற் போர் பாணியில் வான் அதிரடித் தாக்குதல்கள். இவ் வகைத் தாக்குதல்களில் எதிரிப்படை பலவேறு மூன்று காலால் ஊடறுக்கப்பட்டு செயலிழக்கப்பட்டு பின் அழிக்கப்படும்.

இதற்கு உதாரணமாக மண்டைத்துவ இராணுவ முகாம் தாக்குதல் மற்றும் சமீபத்தில் மூல்வைத்துவ இராணுவ முகாம் தாக்குதல் என்பவற்றைக் குறிப்பிடவால்.

இதில் மண்டைத்துவ இராணுவ முகாம் பூகோள் ரீதியில் இலங்கை இராணுவத்திற்கு சாதகமான நிலையையும், விடுதலைப்படிப்பீடும் கொண்டது. இருந்த போதிலும் மிக நுணுக்கமான முறையில் ஊடுருவிய புலிகள் மிகக் குறைந்த இழப்படன் அரசு படையினருக்கு பெரும் சேதத்தை விளைவித்து பெருமளவு ஆயுதங்களையும் கைப்பற்றினார்.

* மூல்வைத் தீவிலும் அரசு படையினர் புலிகளின் தாக்குதலை முழு அளவில் ஊராத வேளைத் தொடங்கும் வேளையில் பெருமளவு புலிகள் முகாமை ஊடறுத்து முகாமின்மீர் நாடி களை செயலிழக்கச் செய்திருந்தமையும் குறிப்பிடத் தக்கது.

* மரபு வழியுத்தம் மற்றும் கெரில்லா யுத்தம் கலந்த தாக்குதல்கள். இவ் வகைத் தாக்குதலைப் பின் குறிப்பாக சொல்லக் கூடிய வைப்பாண யாழ்ப்பாண யுத்தம் மற்றும் மூல்வைத் தீவில் தரையிலான போதிலும் சந்தீகையில் பிரங்கிய படையினருடனான மோதல் என்பனவாகும்.

(1991) இராணுவத்திற்குச் சமானாக அல்லது அதை விடக்கூடிய வாய்ந்ததாக விளங்கியது.

ii) இணைந்த இரு குர்தில் அமைப்புக்களின் (PUK,KDP) படை பலம், ஆயுத பலம் விடுதலைப் புலிகளை விட அதிகம்.

iii) சராக்கிய இராணுவம் கைப்பற்றச் சென்ற இடம் வலிகாமத்தை விடப் பெரியது. பூகோள் ரீதியில் வடக்கு சராக்கிற்கும் (குர்தில்தான்), வலிகாமத்திற்கும் இடையில் மொத்த மாகப் பார்க்கும் போது அதிக வேறுபாடுகளில்லை என்ற கூறலாம்.

சராக்கிய படைகள் சில நாட்களிலேயே குர்தில் போராளிகளைப்பற்றிய பெருமளவு இடத்தைப் பிடித்தது. அதே வேளை இலங்கை இராணுவம் பெருஞ்சேதத்தை சந்தித்து ஏற்குறைய இரண்டு மாதங்களின் பின்னரேயே வலிகாமத்தை கைப்பற்ற முடிந்தது. இது இலங்கை இராணுவம் வலிமையற்று என்பதை காட்டுவதல்ல; மாறாக புலிகளின் போர்த்திரமையையே காட்டுகின்றது.

* மூல்வைத்துவ முகாம் வீழ்ச்சியை தடுப்பதற்காக, தரையிறங்கிய படையினருடனான மோதலில் புலிகள் தந்திரமான தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு படையினரை பின் வாங்கச் செய்தும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தனிக் கெரில்லாத தாக்குதல்கள் பரவலாக மேற் கொள்ளப்படும் இவ் வகைத் தாக்குதல்களினால் அரசு படையினரின் மோதலில் புலிகளின் தாக்குதல் கூடுதல்கள், தந்திரவேளையில் விளைவுக்கூடுதல்கள் என்பன பல தடவைகள் மாற்றி அமைக்கப்பட்டு பின் தள்ளப்படும் நிலையை அடைகின்றன. இது குறுகிய கால பார்வையில் புலிகளுக்கு முன்னேற்றத்தைக்



* யாழ்ப்பாண யுத்தத்தை பொறுத்த வரையில் வலிகாமத்தை மாத்திரம் கைப்பற்றவே அரசு படையினருக்கு ஏற்த தாள் இரண்டு மாதங்கள் எடுத்தன. இதை "இராணுவ சக்தியில் ஒரு பகுதியை இழந்த நிலைய

தேவகெளா அமைச்சரவையில் காங்கிரஸ் எம்.பி.கள் மந்திரி ஆகின்றனர்?

(டெல்லி)

தேவகெளா அரசில் பங்கேற்றென காங்கிரஸ் கட்சி தீர்மானித்துள்ளது. இதன் பிரகாரம் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த 12 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அமைச்சர்களாக உள்ளனர். இதனால் இந்திய அரசியலில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட உள்ளது.

சீதாராம் கேசரி காங்கிரஸ் கட்சியின் புதிய தலைவரான பின்னர் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுவருகின்றன. மத்திய மந்திரி சபையில் பங்கேற்க வேண்டும் என்று காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த முத்த தலைவர்கள் வற்புறுத்தி வருகின்றனர். இதில் முக்கிய பங்குவிப்பவர் கேரளாவின் முன்னாள் முதல் அமைச்சர் கருணாகரன் அவர்கள்.

இதேவேளை, பிரதமர் தேவகெளாவை கருணாகரன் சந்தித்து பேச்கக்கள் நடத்தியுள்ளார். இச் சந்திப்பு சுமார் ஒரு மணிநேரம் நடந்துள்ளது.

சீதாராம் கேசரி, மந்திரி சபையில் காங்கிரஸ் சேருவதற்கு இணங்கிவிட்டார். கடந்தவாரம் தேவகெளா மாநிலங்களைவு உறுப்பினராக பதவிப் பிரமாணம் எடுத்துக் கொண்டபோது அங்கே காங்கிரஸ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பெருமளவில் பங்குபற்றியிருந்தனர். அமைச்சரவையில் சேர்வதற்கு காங்கிரஸ் கட்சியினர்

ஆவலாம் உள்ளதையே இது காட்டுவதாக அரசியல் விமர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

நரசிம்மராவ் மீதான வழக்குகள் நெருங்குகின்றன. நரசிம்மராவ் கட்சித் தலைவராக இருந்தபோது அவரது வீட்டில் கூட்டம் அதிகமாய் இருந்தது. தற்போது அவரது வீடு வெறிச் சோடிப்போய் உள்ளது.

காங்கிரஸ் தலைவர் சீதாராம் கேசரியை இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் ஹர்கிஷன்சிங் சர்ஜித் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார். மத்திய அமைச்சரவையில் காங்கிரஸ் இணை வேண்டும் என்று வற்புறுத்தியுள்ளார். இவ்வாறே பல கட்சித் தலைவர்களும் கோரிக்கைகளை விடுத்துள்ளனர்.

காங்கிரஸ் கட்சி செயலாளர் ஆர்.கே. தவான், சுதாகாராவ் நாயக், ஜோலங்கி, அகமது பட்டேல், பி.பி.டவுரியா ஆகியோர் காங்கிரஸ் செயற்குழுவைக் கூட்டி முடிவெடுத்து, மந்திரி சபையில் சேரலாம் என்று கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். இப்போதுள்ள குழுநிலையில் காங்கிரஸ் கட்சி செயற்குழு உறுப்பினர்களில் பெரும்பாலானோர் மத்திய அமைச்சரவையில் காங்கிரஸ் கட்சி இடம் பெறவேண்டும் என்று எண்ணுகின்றனர்.

காங்கிரஸ் செயற்குழு உறுப்பினரும், ஆந்திர முன்னாள் முதல்வருமான ஒருவர் இதற்கான நடவடிக்கையில் முனைப்

புடன் செயற்பட்டுவருகிறார்.

பாராளுமன்றத்தில் 138 காங்கிரஸ் கட்சி உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். காங்கிரஸ் கட்சி மந்திரி சபையில் இணைந்தால் தேவகெளா அரசின் உறுதிப்பாடும் நிலைப்படுத்தப்படும். மேலும்

வில் தெலுங்கு தேசத்துக்கோ அல்லது தமிழக திராவிட முன் னேற்றக் கழகத்திற்கோ எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படாது என்பதை அக் கட்சித் தலைவர்களிடம் தேவகெளா விளக்கிச் சொல்ல இருப்பதாக டெல்லி செய்திகள் தெரிவித்துள்ளார். தமாகா தலைவர் மூப்பனாரை, கருணாகரன் இருமூறை சந்தித்துப் பேசியுள்ளார் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது. இப் புதிய மந்திரி சபை வில்தரிப்பு தீபாவளியை ஒட்டி இடம்பெறும் என்த தெரியவருகிறது.

இவ்விதம் காங்கிரஸ் கட்சி அமைச்சரவையில் இணைவதால், தமிழ் மாநில காங்கிரஸை காங்கிரஸ் கட்சியுடன் இணைக்க முடியும் என கருணாகரன் நம் தெரிவிக்கின்றன.

பம்பாயில் அநாமதேய ஆயுதக் கப்பல்

கடந்த 28.09.96 சனிக்கிழமை பம்பாய்த் துறைமுகத்துக்கு வந்த கப்பல் ஒன்றில் சட்டவிரோத மான முறையில் ஆயுதங்கள் எடுத்துப்பட்டது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பர்மாவிலிருந்து பங்களா

தேஷ் செல்வதாகத் திட்டமிடப்பட்டிருந்த இக் கப்பலில் இருந்த பர்மிய தொழிலாளர்களும், கப்பலும் இந்தியப் பாதுகாப்புப் படையினரால் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். விசாரணைகள் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றன.

குஜராத் மாநில அரசு கலைப்பு சட்டவிரோதமானதா?

குஜராத் மாநில அரசை மத்திய அரசு கலைத்து ஆளுனர் ஆட்சிமுறையைக் கொண்டுவந்தது சட்டவிரோதமானது என்ற தெரிவித்து முதலமைச்சர் சுரேஷ் மேத்தா தொடர்ந்த வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்திய அரசி

யலமைப்புச் சாசனத்தில் 356^ஆ சட்டப் பிரிவின்படி மாநில அரசு, அரசியல் சாசன மீறல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டால் மாத்திரமே மாநில அரசைக் கலைக்க முடியும். இது மீறப்பட்டுள்ளதாக மேத்தா தெரிவித்துள்ளார்.

வெகுவிரைவில் லாச்சப்பலில் புதிய முகவரியில்

15, Rue Cail, 75010 Paris. M°: Gare du Nord ou La Chapelle

ஆர்த்த

நவீன வசதிகளுடன் கூடிய மிகப் பிரமாண்டமான புகைப்பட நிலையம் உங்கள் எண்ணங்களுக்கேற்ற வண்ணங்களீல் அனைத்து லிதமான உடையலங்களுக்கேள்வு பலவிதமான கேணங்களீல் புகைப்படம் பிடித்துக் கொள்ள பாரிசில் நீண்ட கால அனுபவம் மிக்க ஆர்த்தியின் சேகரை நிறுவனம் உங்களுக்காக பாரிஸ் லாச்சப்பலில்

ஆர்த்த

PROFESSIONAL PHOTOGRAPHERS

16, Rue de Paradis, 75010 Paris. M°: Gare de l'Est - Tel: 42 46 42 07 / Fax: 40 22 98 67

**இந்தியா தமிழ்மூத்தை அங்கீகாரித்து மற்ற
நாடுகளிடமும் வேண்டுகோள் விடவேண்டும் !**

தமிழீழ சுயநிர்ணய உரிமைக்கான பேரராட்டம்
தொடர்பான மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள
வண்டன் வந்திருந்த பாட்டாளி மக்கள் கட்சித்
தலைவர் டாக்டர் ராமதாஸ் அவர்களை
'சமுரச' வாசகர்களுக்காகச் சந்தித்தோம். அந்
நேர்காணலில் இருந்து....

- ஈழத் தமிழர்கள் தொடர்பாக தற்போதைய இந்திய நிலை மைகள் குறித்து சற்றுக் கூற முடியுமா?

ஓ இந்திய நிலைமைகளில் ஜக்கிய முன்னணி அரசைப் பொறுத்த வரைக்கும் இன்னும் ஒரு மாறுதல் வெளிப்படவில்லை. முன்புநரசிம்மாவுக் கொள்கைகளைத் தான் தற்போதைய அரசும் கடைப்பிடிக்கின்றது; அவற்றில் மாற்றங்கள் வருவதற்கான சூழ்நிலைகள் எதுவும் தெரியவில்லை. ஆனால் அதுபற்றி அமைச்சரவை கூடி பரிசீலிக்கும் என்று நாம் நம்புகின்றோம். ஏனென்றால் அப்படிப் பரிசீலிக்கத் தான் வேண்டும். தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த வரைக்கும் முன்னணிய அரசை விட இப்போது வந்திருக்கின்ற கலைஞர், அரசின் அனுகுமுறை சிறப்பாக இருக்க வேண்டும் என்று தமிழக மக்களும் உலகத் தமிழ் மக்களும் நம்புகின்றார்கள். நாங்களும் அப்படி நம்புகின்றோம். ஏனென்றால் தமிழ்நாட்டைத் தொடர்பாக தற்போதைய இந்திய நிலை மைகள் குறித்து சற்றுக் கூற முடியுமா?

ஓ இந்திய நிலைமைகளில் ஜக்கிய முன்னணி அரசைப் பொறுத்த வரைக்கும் இன்னும் ஒரு மாறுதல் வெளிப்படவில்லை. முன்புநரசிம்மாவுக் கொள்கைகளைத் தான் தற்போதைய அரசும் கடைப்பிடிக்கின்றது; அவற்றில் மாற்றங்கள் வருவதற்கான சூழ்நிலைகள் எதுவும் தெரியவில்லை. ஆனால் அதுபற்றி அமைச்சரவை கூடி பரிசீலிக்கும் என்று நாம் நம்புகின்றோம். ஏனென்றால் அப்படிப் பரிசீலிக்கத் தான் வேண்டும். தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த வரைக்கும் முன்னணிய அரசை விட இப்போது வந்திருக்கின்ற கலைஞர், அரசின் அனுகுமுறை சிறப்பாக இருக்க வேண்டும் என்று தமிழக மக்களும் உலகத் தமிழ் மக்களும் நம்புகின்றார்கள். நாங்களும் அப்படி நம்புகின்றோம். ஏனென்றால் தமிழ்நாட்டைத் தொடர்பாக தற்போதைய இந்திய நிலை மைகள் குறித்து சற்றுக் கூற முடியுமா?

ஓ இந்திய நிலைமைகளில் ஜக்கிய முன்னணி அரசைப் பொறுத்த வரைக்கும் இன்னும் ஒரு மாறுதல் வெளிப்படவில்லை. முன்புநரசிம்மாவுக் கொள்கைகளைத் தான் தற்போதைய அரசும் கடைப்பிடிக்கின்றது; அவற்றில் மாற்றங்கள் வருவதற்கான சூழ்நிலைகள் எதுவும் தெரியவில்லை. ஆனால் அதுபற்றி அமைச்சரவை கூடி பரிசீலிக்கும் என்று நாம் நம்புகின்றோம்.

ஓ இந்திய அரசு, ஈழப் போராட்டத் துக்கு எதிரான நிலைப்பாடு எடுத்திருப்பதாக தாங்கள் கருதுகின்றார்களா?

ஓ திதற்கு முந்திய அரசு அப்படி இருந்தது. அப்படிப்பட்ட ஒரு நிலைப்பாடு இருந்தது. ஆனால் இந்த அரசும் அப்படி இருக்குமா என்று இதுவரை அவர்கள் வெளியிருப்புக் கொள்கையைப் பற்றி வெளியிருப்பது துறை அமைச்சர் குஜரால் அவர்கள் விரிவாக வெளிப்படையாக இது வரை பேசவில்லை. அது

தமிழக மக்கள் மத்தியில் தற்போது பெரிய அளவிலான எழுச்சி காணப்படவில்லை

நால் அவர் இந்த பிரச்சனையை
முழுமையாகத் தெரிந்தவர் முழு
மையாக ஈடுபாடு கொண்டவர்
என்ற முறையில் நாங்கள் அதை
நம்புகின்றோம். அவர் மூலமாக
மத்திய அரசை அனுகி, மத்திய
அரசுக்கு சொல்லி இந்தப் பிரச்சனை
யைக்கு இறுதி வடிவம் காணுவார்.
என்ற நாங்கள் நம்புகின்றோம்.

- இந்திய மத்திய அரசிடம் கூறி இறுதி வடிவம் காணுவார் என்று சொல்லுகின்றார்கள் அல்லவா? அந்த இறுதி வடிவம் எதுவாக இருக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் கருதுகின்றார்கள்?

ஓ இறுதி வடிவம் இந்திய அரசுக் குலிகளுக்கும், சிறீஸ்ரங்கா அரசுக்கும் மத்தியஸ்தராக இருந்து, நடுவராக இருந்து பேசி அந்த தலைத் தமிழ் ஸழத்தை அங்கீகிரிக்க வேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு. அப்படிப் பேசும் போது பேச்சு வார்த்தையில் சரியான தீர்வு காணப்படவில்லை என்றால், இந்திய அரசு நாங்கள் தமிழ்மூத்தை அங்கீகிரிக்கின்றோம் என்று உலகைவில் முதன் முதலில் அறிவித்து, இந்திய அரசு தமிழ்மூத்தை அங்கீரித்து, தமிழ்மூத்தையை அங்கீகிரிக்க வேண்டும் என்று மற்ற நாடுகளிடமும் வேண்டுகோளை விடலாம்.

- அப்படியானால் இலங்கை அரசு கடன் இந்திய அரசு சமூழ் அமைவது குறித்துத் தான் பேச வேண்டும் என்று கூறுகிறார்களா?

ஓ ஸம் அமைவது குறித்துத்
தான் பேச வேண்டும். முதலிலே
பேச்சு வார்த்தை இருவருக்கும்
எந்த நிபந்தனையும் இல்லாமல்
பொதுவாக பேச்சு வார்த்தை நடாத்த
கலாம். அப்படி பேச்சு வார்த்தை

திருப்பினார்கள். அது மட்டுமல்ல அங்கே நடக்கின்ற எந்த வண்முறையாக இருந்தாலும், இது புவிகிளின் கைவலிசை என்று அந்த இயக்கத்தையே அந்த விடுதலை இயக்குவதையே கொச்சைப்படுத்தி அங்கே இருக்கின்ற பத்திரிகைகளும் சிகாகத்திகளும் எழுதி வந்தார்கள் அதன் காரணமாக அங்கே தமிழ்மக்கள் மத்தியிலே ஒரு பெரிய எழுச்சி தற்போது காணப்படவில்லை ஆனால் முன்னால் இருந்த எழுச்சு காணப்படாதற்குக் அதுவும் ஒரு காரணம். அதே நேரத்திலே அந்தப் பிரச்சனைக்கு ஆதரவு தெரிவித்து பல கட்சிகள் இன்றைக்கு பின்வரா கிய நிலையிலே இருப்பதினாலே அதுவும் ஒரு காரணமாகச் சொல்லலாம்.

- கட்சி அடிப்படையிலே ஈழத் தமிழர்கள் பிரச்சனை அனுகூலமாக படிடும் போது, கட்சி நலன்கள் என்கின்ற ஒரு காரணத்தினால் சில கட்சிகள் அந்தப் பிரச்சனையில் இருந்து தள்ளி நிற்க முயல்வது போல் தெரிகின்றது கட்சிகளைக் கடந்து எல்லாக் கட்சிகளையும் சேர்ந்த தொண்டர்களை ஈழத் தமிழர்களுக்கு ஆதரவான தொண்டர்களை ஒருங்கிணைத்து ஒரு மாட்டு ரும் இயக்கமாக ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஆதரவு இயக்கத்தினை உருவாக்க முடியாதா?

ஓ உருவாக்க முடியும் நீங்கள்
சொல்லுவது போன்று கட்சி
ஞக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு இயல்
கத்தை ஆரம்பித்து உருவாக்க முடியும் ஏனென்றால் அதற்கு கொடு
சம் கஸ்டப்பட வேண்டியிருக்கும்
நீங்கள் சொல்வதில் இருந்து அப்படிப்பட்ட ஒரு இயக்கம் தேவை
என்பதும் தெரிகின்றது.

ஓ அவ்வாறான இயக்கத்தினை
உருவாக்குவதற்கு தமிழக மக்களால் இடைஞாக்களால் மதிப்பு
கப்படும் தாங்கள் ஏதாவது பாகிஸ்தாப் பழங்குடியில் நினைவு
மைகள் உள்ளதா?

- ஓ நிச்சயமாக! அது பற்றி நாரா
கள் தமிழகத்திற்குத் திரும்பு
பொழுது எங்களுடைய கட்சி
காரர்களையும் மற்ற இது போன்று
ஸழத் தமிழர்களுக்கு ஆதாவா
இருக்கின்ற இயக்கங்களோடு
பேசி அப்படிப்பட்ட ஒரு இய
கத்தை முன்னெடுக்க முன் வர
வோம்.

○ நாம் அறிந்தவரை பாட்டாலும் மக்கள் கட்சி மிகவும் தொண்டியது என்றால் கட்சியாக அடிமீத்து தொண்டார்கள் மத்தியிலே மிகவும் செல்வாக்கு உள்ளது என்றால் பார்க்கின்றோம், அந்த தொண்டாகள் பலத்தைக் கொண்டு பட்டதால் தொட்டி எங்கும் ஈழத் தமிழ்ப்பிரச்சனையைக் கொண்டு செல்வதற்கு புதிய திட்டங்கள் ஏதாவது வைத்திருக்கின்றன களா?

- இங்கே கண்டா நாட்டுக்கு
வந்து சென்ற பிறகும், இலண்டு
குக்குவர்து சென்ற பிறகும்போது
உள்ள ஒன்றியக்குள்ளாம் பிரச்

- ରାମତାଳ -



வரை நாங்கள் யாருடைய தொடரப் பும் இல்லாமல் எந்தவித எதிர்பார்ப்புகளும் இல்லாமல், தன்னந்தன யாக இத்தனை வருடங்களாக இதைப் பிரச்சனைக்கு குரல் கொடுத்து வந்திருக்கின்றோம். இனி உலக அளவிலே இருக்கின்ற இயக்கங்மேலோடு இப்பு நாங்கள் ஒரு தொடர்கொள்ளுகின்றோம். அவர்களுடைய உணர்வுகளையும் பகிர்ந்து கொள்ளுகின்றோம். அதே நேரத்தில் இவங்கையில் நடக்கின்ற செய்திகள் திதற்கு முன்னாலே பத்திரிகையிலே பார்க்கின்ற செய்திகள் தான். ஆனால் இப்பொழுது நிறைவே செய்திகள் நமக்குக் கிடைப்பதற்காலே அதை எங்களுடைய தொடர்புகளுக்கு நாங்கள் சொல்ல அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்த வோம்.

- சமுத்தமிழர் போராட்டத்திற்கு
ஆதரவில்லாத கட்சிகளோடு
நீங்கள் சில வேளைகளில் அதை
சியல் கூட்டு வைத்திருக்கின்றன
குழல் ஏற்படுகின்றது; ஏற்பாடு
லாம். அத்தகைய குழந்தை
யில் சமுத்தமிழர் விடயத்தில்
மற்றக் கட்சிகளை சமுத்தமிழர்
களுக்கு ஆதரவாக ஈழ விடுதலை
லைப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக
வென்றெடுப்பதில் நீங்களை
எத்தகைய தந்திரோபாயங்களை
பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள்,
அல்லது எத்தகைய முடிசிகளை
ஏடுக்க வராகின்றார்கள்

ஓ ஸுத் தமிழர்களுக்கு எத்
ரான கட்சிகளோடு சில நேரங்கள்
விலை நாங்கள் தேர்தல் கூட்டு

கோடு

தென்றி

—
—
—

കേരളമന്ത്രാല

പച്ചമൈയൻ മീൻ വളക്കൾ പച്ചമൈയൻ മരക്കൾ വളക്കൾ

விசந்துறைவரஸ்

Super Market Asian

Johanna Melezer str. 4, 44137 Dortmund - Tel / Fax: 0231/8280301



உங்கள் நலம் கருதி எமது வீட்டிலும் யாவும் பெற்றிடலாம்
Tel: / Eak: 02304 / 789287 or 02304 / 74503

நாசிம்மாவ் மீதான வழக்கில் தீவிர் திருப்பம் ஓக்டோபர் 7-க்கு வழக்கு தள்ளி வைப்பு

(டெல்லி)

லண்டனில் உள்ள இந்தியத் தொழில்திபர் லக்குபாய் பதக், கனடாவிலிருந்து, இந்தியாவிற்கு பத்திரிகை காசித் கூழ் இறக்குமதி செய்ய விரும்பினார்.

இதற்கான ஒப்பந்தத்தை பெற்றுத்தருவதாக கூறி சந்திரசாமியும், அவரது உதவியாளர் கைலாஷ்நாத் அகர்வால் என்ற மாமாஜி ரூபா 35 லட்சம் பெற்றுக் கொண்டு ஏமாற்றி விட்டதாக கூறப்படுகிறது.

இது குறித்து சி.பி.ஐ யிடம் லக்குபாய் பதக் புகார்செய் தார். 1983-ம் ஆண்டு இந்த புகார் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் நீண்டகாலமாக இந்தப் புகாரை விசாரிக்காமல் இருந்த சி.பி.ஐ என் இந்த வருடத் தொடக்கத் தில் தீவிர விசாரணை மேற்கொண்டனர். சந்திரசாமி, கைலாஷ்நாத் அகர்வால் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

டெல்லி மெட்ரோபாலிடன் தலைமை குற்றவியல் நீதிபதி முன்பு இந்த வழக்கு விசாரணை நடந்தபோது லக்குபாய் பதக் நேரில் வந்து வாக்குமூலம் கொடுத்தார். நாசிம்மாவ் அளித்த உறுதிமொழியின் பேரில் தான் ஒரு லட்சம் டெலர் (35 லட்சம் இந்திய ரூபாய்) கொடுத்தேன். நாசிம்மாவையும் வழக்கில் சேர்க்கவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

இதை நீதிபதி ஏற்றுக் கொண்டார். மோசடி மற்றும் சதி செய்தல் சட்டப் பிரிவுகளின் கீழ் நாசிம்மாவ் மீது வழக்குப் பதிவு செய்ய நீதிபதி உத்தரவிட்டார். நாசிம்மாவ் நீதிமன்றத்தில் ஆஜராக வேண்டும் என்று அமைப்பானை அனுப்பப்பட்டது.

இந்த அமைப்பானையை ரத்துச் செய்யக் கோரி டெல்லி உயர் நீதிமன்றத்தில் நாசிம்மாவ் மானுவை தாக்கல் செய்தார். ஆனால் உயர்நீதிமன்றம் அம்மனுவை நிராகரித்துவிட்டது.

இதைத் தொடர்ந்து உயர் நீதிமன்றத்தில் நாசிம்மாவ் மேல் முறையீடு செய்தார். இதனை விசாரித்த இரு நீதிபதிகள் அடங்கிய குழு அவரது மேல் முறையீட்டை ரத்துச் செய்ய மறுத்தோடு வேறு நீதிமன்றத்தில் வழக்கை மாற்றம் செய்ய உத்தரவிட்டது. எந்த பரிகாரம் வேண்டுமானாலும் அந்த நீதிமன்றத்திலேயே மனுக செய்து பெற்றுக் கொள்ளலும் உத்தவிட்டது.

உச்ச நீதிமன்றத் தீர்ப்பை அடுத்து டெல்லி மேலதிக் கெசன் கோர்ட் நீதிபதி அஜித் பரிகோக் முன்பு இந்த வழக்கு மாற்றப்பட்டது.

தனக்கு அனுப்பப்பட்ட அமைப்பானையை ரத்துச் செய்யக் கோரியும், தன்னை வழக்கிலிருந்து விடுவிக்கக் கோரியும் நீதிபதி அஜித்பரிகோக் முன்பாக நாசிம்மாவ் மனுத் தாக்கல் செய்திருந்தார்.

இந்த மனுவை நீதிபதி தன் ஞபடி செய்தார். நாசிம்மாவ் குற்றவாளியாக சேர்க்கப்பட்டது சரிதான். அவர் எதிர்வரும் 30.09.96 அன்று நீதிமன்றத்தில் நேரடியாக பிரசன்னமாக வேண்டும் என்று உத்தரவிட்டார்.

என் இந்த மாற்றம்?

ஆனாலும் கடந்த திங்கள்ளுறுப்பு நாசிம்மாவ் வரவிருந்த நீதிமன்றத்தில் போதுமான பாதுகாப்பு வசதிகள் இல்லை எனக் கருதிய நீதித் துறையினர் அவர் நீதிமன்றத்தில் சமூகம் எரிக்கத் தேவையில்லை என்ற திஹர் அறிவிப்பை வெளிபிட்டுள்ளனர். இந்த அறிவிப்பானது புதுடில்லி அரசியில் வட்டாரங்களில் பெரும் கேள்விகளிடையில் தோற்றுவித்துள்ளது.

அதேவேளை நாசிம்மாவ் மீதான வழக்கை ஒக்டோபர் மாதம் 07.ஆம் திங்கத் தேவையில்லை என்று நீதிபதி அஜித்பரிகோக் முன்பாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

நாசிம்மாவ் வழக்கிலிருந்து தம்ப ரூபா நாலுகோடி பேர்

(மும்பாய்)

நாசிம்மாவ் மீதான வழக்கை மீளப்பெற லக்குபாய் பதக்கிடம் ரூபா நாலு கோடி பேர் மேலதிக் கெசன் பேசப்பட்டது. தென்னிந்திய பட அதிபர் ஒருவர் இதற்காக தாது போனார்.

அன்மையில் லக்குபாய் பதக் செய்தியாளருக்கு பேட்டி யளிக்கும் போது, வழக்கு விவகாரம் விசாரிக்காமல் இருந்த போது யாரும் இதைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. வழக்கு ரூபா பிடிக்கத் தொடங்கியவுடன் பேரங்களும் தலைகாட்ட தொடங்கிவிட்டன.

வழக்கை மீளப் பெறுவதற்கு முதலில் ஒன்றைரைக் கோடி

ரூபா தருவதாக வண்டனில் இருந்தபோது என்னிடம் பேரம் பேசினார்கள். ஆனால் நான் அதற்கு உடன்படவில்லை.

மும்பாயைச் சேர்ந்த சதந்தி ரப் போராட்ட வீரர் ஒருவர் அடிக்கடி GJ விட்டுக்கு வந்து என்னை சந்தித்து பேசிக் கொண்டிருப்பது வழக்கம். இவர் மூலமாக தென் இந்திய பட அதிபர் ஒருவர் பேரம் பேசி னார். ரூ 35 லட்சம் மோசடி வழக்கை மீளப்பெற்றால் 4 கோடி ரூபா தருவதாக பேரம் பேசப்பட்டது. ஆனால் நான் அதை ஏற்கவில்லை. நான் என்னுடைய நிலையில் உறுதியாக இருக்கிறேன் எனத் தெரிவித்தார்.



ரேன். தவறாமல் பொதுத் தேர்தலில் தீ.மு.க முற்போக்குக் கூட்டணிக்கு எப்படி ஆதரவு தந்திர்களோ அதுபோல் உள்ளாட்சி தேர்தலைப் பார்க்கின்றனர் இவ்வாறு சென்னை மாநகராட்சி மேஜர் பதவிக்கு போட்டியிடும் திமு.க வேட்பாளர் மு.க.ஸ்டாலின் தனது பிரசாரத்தின்போது தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் சென்ற அவர் சந்தித்துப் பேசி யுள்ளார்.

அதற்கு மூப்பனார் காங்கிரஸ் எதிர்ப்பை மீறி ஜெயலலிதா தலைவர் சிதாராம் கேசரி பதில் அளித்தார் என டெல்லி விச செய்தி ஒன்று தெரிவிக்கின்றது.

மகன் இல்லை என்று இப்போது ஜெயலலிதா அறிவித்து விட்டார். என காங்கிரஸ் புதிய தலைவர் சிதாராம் கேசரி பதில் அளித்தார் என டெல்லி விச செய்தி ஒன்று தெரிவிக்கின்றது.

மீந்து சென்றவர்களுக்கு புதிய தலைவர் அழைப்பு

மீந்து சென்றவர்களுக்கு புதிய தலைவர் அழைப்பு

மீந்து சென்றவர்களுக்கு புதிய

ஆப்கானிஸ்தானில் புதிய ஆட்சி மாற்றம் இஸ்லாமிய உலகிற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டா?



உடல் முழுதும் கறுப்புப் பேர்வையுடன் முகம் முழுதிலும் தாடியுண் கடவுளின் படைவீர் என தன்னை அடையா ஈம் காட்சியைத் தீரு கையில் ஏ.கே.47-ம் மறு கையில் தூக படிந்த குருவுன் புத்தக்கத்துறும் காழின் வீதிகளில் காவல் கட மைகளில் ஈடுபட்டுள்ள புதிய மனிதர்களுடன் தலையான்.

ஆப்கானிஸ்தானில் கடந்த வியாழக்கிழமை ஆட்சிமாற்றம் ஒன்று ஏற்பட்டுள்ளது. தலைபான் மாணவர் அமைப்பின் இராணுவம், தலைநகர் காழு வைக் கைப்பற்றியதும் உடனடியாக ஷரியாத் சட்டத்தை அங்கு அமுல்படுத்திய பின் ஆறு பேர்கொண்ட இடைக்கால அரசாங்கம் ஒன்றை அமைத்துள்ளனர். காழுவைக் கைப்பற்றி அதனை முழுமையாக கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்த தலைபான் முதன் முதலாக செய்த காரியம் ஜாநா செயலக்குதில் நான்கு வருடங்களுக்கு மேலாக தஞ்சமடைந்திருந்த முன்னாள் அதிபர் நஜிபுல்லாவை வெளியே கொண்டுவந்து கொண்ட பின் ஜாநாதிபதி மாளிகையின் முன் தொங்கவிட்டதுதான்.

தலைபான் அமைப்பினர் காழு நகரைக் கடந்த பதி னொரு மாத காலமாக மேற்குப் பகுதியினாடாக தாக்கிக் கொண்டிருந்தவர்கள், கடந்த

வாரம் கிழக்கில் உள்ள ஜலா ஸபாத் நகரைக் கைப்பற்றிய தன் பின் தமது தாக்குதல்களை திவிரப்படுத்தினார்கள். இந்நிலையில் எப்படியும் சில வாரங்களுக்குள் காழுவைக் கைப்பற்றப்பட்டுவிடும் என்பதை சக வரும் எதிர்பார்த்திருந்தாலும் இவ்வளவு விரைவாக ரபானியின் படைகள் வடக்கு நோக்கிப் பின்வாங்குவார்கள் என்றோ சில தினங்களுக்குள்ளாகவே தலைநகர் தலிபான்களைக் கைஞ்சிக்குள் வீழ்ந்துவிடும் என்றோ யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

தலைபான்களின் ஆரம்பமும் வளர்ச்சியும்

1992-ம் ஆண்டு கம்யூனிச் அரசாங்கம் கவிழ்க்கப்பட்டதன் பின் பதவிக்குவந்த ரபானியின் அரசாங்கத்தில் மற்றைய முஜாஹிதின் அமைப்புக்களின் தலைவர்களும் அங்கம் வகித்தனர். இவர்களுள் குல்புதின் ஹெக்மத்யார், அகமத் ஷா மகுத் போன்றவர்கள் தமக்கிடையே மோதிக் கொண்டனரேயன்றி போரினால் சிதைவடைந்த தேசத்தைப் பற்றியோ அல்லது மக்கள் பற்றியோ யோசிக்க வில்லை. தொடர்ந்த உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் பெருமளவிலான அக்கிகள் மீண்டும் பாகிஸ்தான் நோக்கி இடம் பெயர்த்தொடங்

கினார்கள். இந்நிலையில் ஆப்கானிஸ்தானில் ஸ்திரமான அரசு ஒன்று அமையவேண்டும். ஆனால் ரபானியின் அரசினால் எதுவுமே செய்ய முடியாது. ஆகவே சரியான சந்தர்ப்பம் கொண்ட இன்னை நீண்டதான்தான் கொண்ட இந்துகொண்டான் என்று அமைப்புப் பதித்து வெளியேற்றப் பட்டார். இதே சமயம் ஹெராட்டில் பெண் ஒருவரை பத்திரிகையாளர் ஒருவர் சந்தித்தபோது நான் தொடர்ந்து படித்திருந்தால் இன்று ஒரு பொறியியலாளர் ஆகியிருப்பேன்; ஆனால் இன்று ஒரு பலனும் இல்லாமல் வீட்டில் முடங்கிக் கிடக்கிறேன் எனக்கு மட்டும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் தலைபான்களை எனது கைகளாலேயே கொண்டு விடுவேன் என்றார். பெண்களுக்கெதிராக கடுமையான சட்டங்களை தலைபான்கள் நடைமுறைப்படுப்படுத்தினாலும் சில இடங்களில் அவைகளை தளர்த்தியுமள்ளனர். தாதிகளுக்கான பயிற்சிக் கல்லூரிகளை ஆரம்பத்தில் மூடிவிட்டபோதிலும் பின்னர் அவைகளின் மீண்டும் இயங்க அனுமதித்துள்ளனர். இது போன்று தலைபான்கள் ஆட்சியை விரிவுபடுத்தும் போது பெண்கள் பல துறைகளிலும் பங்குபெறக்கூடிய விதத்தில் சட்டங்கள் தளர்த்தப்படலாம் என்று அவதானிகள் கருதுகிறார்கள்.

அமைப்பு மெல்ல மெல்லதமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தை விரிவு படுத்தியபோது பல பிராந்தியங்கள் சண்டை இல்லாமலேயே கைப்பற்றிக் கொண்டது. இதற்கு அவர்களது தூய்மையான கொள்கைகளும் காரணம். இந்த வகையில் தோற்றும் பெற்ற தலைபான் அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு வருடங்களுக்குள்ளாகவே ஆப்கானின் மூன்றில் இரண்டு பிராந்தியங்களை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து கண்டறை நகரை தலைமையாகக் கொண்டு தமது இல்லாமிய அரசாங்கத்தை நடத்திவந்தனர்.

தலைபான் அமைப்பினர் “ஆப்கானிஸ்தானை உலகிலேயே தூய்மையான இஸ்லாமிய நாடாக மாற்றுவதே தமது இல்லசியம்” என்கிறார்கள். இதற்காக ஏற்கனவே தமது பகுதிகளில் ‘ஷாரியா’ இல்லாமிய சட்டத்தை அமுல்படுத்தியிருந்தனர். பொதுவாக சமூகத்தில் சிர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள இச் சட்டம் உதவுவதானாலும் பல பகுதிகளில் பெரும் எதிர்பகுதிகளும் கிளம்பியுள்ளன. இச் சட்டத்தின் படி கேள்கைகள் முற்றாகத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் சிறுவர்கள் பட்டம் விடுவது கூட தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. பெண்களைப் பொறுத்தவரை வீட்டில் இருந்து வெளியே வருவதும், உயர்கல்வி கற்பதுவும், உத்தியோகம் பார்ப்பதுவும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. கல்வியிற் சிறந்த நாடு உருவாக வேண்டுமானால் சிறுவர்கள் கூட பயன்ற விளையாட்டுக்களை தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்கிறார் தலைபான் தளபதி யொருவர். இதே வேளை ஹெராட்ட் நகரப் பகுதியில் உள்ள பாடசாலைகளில் ஆசிரி

யர்களாக இருந்தவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் பெண்கள். இன்று அவர்கள் பொது விடயங்களில் தடை செய்யப்பட்டிருப்பதால் இப்பிராந்தியத்தில் கல்வி பெருமளவில் சீர்குலைந்துள்ளது.

தலைநகர் காழுவைக் கைப்பற்றியவுடன் நடத்தப்பட்ட பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றில் தலைபானின் தலைவர் ஒருவர் பேசியபோது பெண்கள் வீட்டில் இருந்து குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டிய வர்கள் என்றார். இம் மாநாட்டில் கல்வுகளை ஒன்று வெற்றும் பத்திரிகையாளர் ஒருவர் சந்தித்தபோது நான் தொடர்ந்து படித்திருந்தால் இன்று ஒரு பொறியியலாளர் ஆகியிருப்பேன்; ஆனால் இன்று ஒரு பலனும் இல்லாமல் வீட்டில் முடங்கிக் கிடக்கிறேன் எனக்கு மட்டும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் தலைபான்களை எனது கைகளாலேயே கொண்டு விடுவேன் என்றார். பெண்களுக்கெதிராக கடுமையான சட்டங்களை தலைபான்கள் நடைமுறைப்படுப்படுத்தினாலும் சில இடங்களில் அவைகளை தளர்த்தியுமள்ளனர். தாதிகளுக்கான பயிற்சிக் கல்லூரிகளை ஆரம்பத்தில் மூடிவிட்டபோதிலும் பின்னர் அவைகளின் மீண்டும் இயங்க அனுமதித்துள்ளனர். இது போன்று தலைபான்கள் ஆட்சியை விரிவுபடுத்தும் போது பெண்கள் பல துறைகளிலும் பங்குபெறக்கூடிய விதத்தில் சட்டங்கள் தளர்த்தப்படலாம் என்று அவதானிகள் கருதுகிறார்கள்.

ஆனால் பொதுவான அபிப்பிராயமோ வேறு விதமான தாக இருக்கிறது. ஒருவர் கூறுகையில் தலைபான்களின் வருகைக்கு முன் கண்டறைர், ஹெராட்ட் போன்ற இடங்களில் சட்டம் ஒழுங்கு இருக்கவில்லை, யாரும் சுதந்திரமாக நடமாட முடியாத நிலையே அங்கு நிலவியது. ஆனால் இன்றைய நிலை அப்படி இல்லை எதிர்காலத்தில் காழுவைக் கல்லூரிகள் மாறும் என்று நம்பிக்கை தெரி விததாரர்.

இன்று காழுவைக் கைப்பற்றியதன் மூலம் புதிய அரசொன்றை அமைக்க தலைபான் களால் முடிந்தபோதும் வடக்கு நோக்கி இடம் பெயர்ந்துள்ள முன்னாள் அரசு தலைவர்களைக் கொல்க்கும் காரணம். இந்த வகையில் தோற்றும் பெற்ற தலைபான் அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு வருடங்களுக்கு இருக்கவில்லை, வருகைக்கும் சுதந்திரமாக நடமாட முடியாத நிலையே அங்கு நிலவியது. ஆனால் இன்றைய நிலை அப்படி இல்லை எதிர்காலத்தில் காழுவைக் கல்லூரிகள் மாறும் என்று நம்பிக்கை தெரி விததாரர்.

இன்று காழுவைக் கைப்பற்றியதன் மூலம் புதிய அரசொன்றை அமைக்க தலைபான் களால் முடிந்தபோதும் வடக்கு நோக்கி இடம் பெயர்ந்துள்ள முன்னாள் அரசு தலைவர்களைக் கொல்க்கும் காரணம். இதற்காக ஏற்கனவே தமது பகுதிகளில் ‘ஷாரியா’ இல்லாமிய சட்டத்தை அமுல்படுத்தியிருந்தனர். பொதுவாக சமூகத்தில் சிர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள இச் சட்டம் உதவுவதானாலும் பல பகுதிகளில் பெரும் எதிர்பகுதிகளும் கிளம்பியுள்ளன. இச் சட்டத்தின் படி கேள்கைகள் முற்றாகத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் சிறுவர்கள் பட்டம் விடுவது கூட தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. பெண்களைப் பொறுத்தவரை வீட்டில் இருந்து வெளியே வருவதும், உயர்கல்வி கற்பதுவும், உத்தியோகம் பார்ப்பதுவும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. கல்வியிற் சிறந்த நாடு உருவாக வேண்டுமானால் சிறுவர்கள் கூட பயன்ற விளையாட்டுக்களை தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்க

போர்த்துக்கேயர் ஒல்லாந்தர் இறதி யுத்தம்

37

அதன் பின் ஒல்லாந்தர்கள் விளையாற்றுக்கூடிய என கொட்டியாற்றுக்கூடிய மட்டக்களப்பிலும் கோட்டைகள் கட்டப்பட்டன.

இந்த விபரங்களை அறிந்த போர்த்துக்கேயர்கள் கிபி 1612ம் ஆண்டு ஒல்லாந்தரின் கோட்டை அமைந்திருந்த பழகாமத்து வன்னியச் சிற்றரசனை தங்கள் கைகளுக்குள் போட்டுக் கொண்டு, அந்தக் கோட்டையைக் கைப்பற்றிவிட்டனர். ஒல்லாந்தர் இது பற்றி கண்டிய அரசியிடம் முறையிட்டதும், அவன் அவர்களுடன் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் கிபி 1612ல் போத்துக்கேயருக்கு உடன் நெயாக இருந்த அந்த வன்னியச் சிற்றரசனைப் பிடித்து சிரச்சேதம் செய்துவிட்டாள்.

கண்டி அரசுக்கும் ஒல்

அதன் பின் ஒல்லாந்து தளபதி வெஸ்ரர் வோல்ட், போர்த்துக்கேயருடன் யுத்தம் செய்வதற்கு தங்கள் படை உதவி செய்தால் அதற்குரிய செலவை கண்டி அரசே ஏற்க வேண்டும் என்று கண்டி அரசன் இராஜ சிங்கனுடன் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்தான். அதன் பின் கண்டிப் படைகளும் ஒல்லாந்துப் படைகளும் இணைந்து போர்த்துக்கேயர் வசமிருந்த காலி, மாத்தறைக் கோட்டைகளைக் கைப்பற்றிக் கொண்டன.

அதற்கு அடுத்தபடியாக கொழும்புக் கோட்டையை கைப்பற்ற முயற்சி எடுத்த போது எங்கே ஒல்லாந்தர்கள் தன்னை ஏமாற்றி விடுவார்களோ என்று, பயந்த இராஜ சிங்கன் அதற்கு ஒத்துழைக்க வில்லை.

இதனால் கோபம்கொண்ட

லேயே முறிந்து விட்டது. அதே வருடம் ஒல்லாந்தர்கள் போர்த்துக்கேயர் மேல் போர் தொடுத் தனர். இந்தப் போர் தொடங்குவதற்கு முன் போர்த்துக்கேயர் இராஜங்களை அழிப்பதற்கு முயன்றதால் அவன் ஒல்லாந்தர் மேஹுள்ள தனது கோபத்தை மறந்து அவர்களுக்கு உதவி செய்தான்.

கிபி. 1655-ல் ஒல்லாந்தரின் படைகளும் இராஜங்களின் படைகளும் சேர்ந்து கொழும்புக் கோட்டையையும் பிடித்துக்கேயர்கள் கொண்டு போர்த்துக்கேயரது அதிகாரத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தனர். அதன் பின் மன்னாரிலும், யாழ்ப்பாணத்து மும் மட்டுமே போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி எஞ்சி இருந்தது.

அதையும் இல்லாதொழிப்பு தற்காக கிபி.1658 பெப்ரவரி மாதம் றைக்கொலை வன்றான் (Ryklof Van Goens) என்பவனின் தலைமையில்

துக்கேயர் நிலை கொண்டிருந்த தால் அவர்கள், தரையிறங்கிய ஒல்லாந்துப் படைகள் மீது தாக்குதல் நடாத்தினார்கள். பதிலுக்கு ஒல்லாந்துப் படைகளும் மூக்கத்தனமான தாக்குதல் நடாத்தின. ஒல்லாந்தரின் பிரங்கிக் குண்டுகள் போர்த்துக்கேயரின் அரண்களைத் தகர்த்தெறிந்தன. இந்தச் சண்டையின் போது மன்னாருக்கு வந்திருந்த போர்த்துக்கேயரின் யாழ்ப்பாண தேசாதிபதி கப்பித்தன் மேஜர் அந்தோனியோ அமிரல் து மென்சேஸ் (Antonio Amiral de Menzes) கொல்லப் பட்டு விட நிலை குலைந்து போன போர்த்துக்கேயப் படையினர் பின்வாங்கித் தப்பித் தோடி மன்னார் கோட்டைகளுள் தஞ்சமடைந்து கொண்டனர். ஒல்லாந்தர் இடைவிடாது, தொடர்ந்து தாக்கி கோட

டையை மற்றுகையிட்டுக் கொண்டனர். சண்டை தொடங்கிய நாலாம் நாள் அதாவது கிபி 1658-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 22-ம் திங்கி போர்த்துக்கேயர்கள் சண்டையை நிறுத்தி வெள்ளைக் கொடிகளை ஏந்தியவரும் கோட்டையை விட்டு வெளியே வந்து ஒல்லாந்தரிடம் சரணடைந்தனர்.

அதன் பின் மன்னார் கோட்டையைச் சுத்திகரித்து அங்கே தங்கள் கொடியைப் பறக்க விட்ட ஒல்லாந்தர் தமிழடம் சரணடைந்த போர்த்துக்கேய வீரர்களை சிறையிலடைத்து விட்டு அங்கிருந்து மாதோட்டம் வழியாக யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டனர்.

- நக்கீரன்

இன்னைப்பு

பல வாசகர்கள் இத் தொடர் எழுதுவதற்கு அடிப்படையாகவுள்ள மூல நூல்களின் விபரத்தை தெரியப்படுத்துமாறு ஈழமரக் கலுவல் கத்திற்கு தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு கேட்டுக் கொள்ளார்கள். இத் தொடரின் ஆழம் பதிக்கேயர்களில் அத்தகைய விபரங்கள் குறிப்பிடப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. பின்பு பல வாசகர்கள் அவ்வாறு அடிக் குறிப்புகளையும் ஆதார நூல்கள் பற்றிய விபரங்களையும் சேர்ந்துக் கொண்டு வருவது அவசியமில்லையென்றும் அது கட்டுரையின் எழுத்து நடைக்கு தடையாக அமைகின்றதென்றும், தொடர் முடியும் போது அவன் பற்றிய விபரங்களை குறிப்பிடால் போதுமானது என்றும் தெரிவித்திருந்தார்கள்.

தற்போது புதிதாக இத் தொடரப் படித்த பல வாசகர்கள் இது பற்றிய மூல நூல்களை அறிய ஆவஸாக இருப்பதாக தெரிவித்துள்ளார்கள். குறிப்பாக போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் சம்பகால அத்தியாயங்களில் எழுதப்பட்டு வருவதால் பலருக்கு அதுபற்றி அறியும் சடுபாடு ஏற்பட்டு வருகின்றது. அது போல் போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் “வர்ண குலத்தான்” என்ற மீனவர் தலைவர் சுதந்திரப் போர் நடாத்தியதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமலும் ஜீரனிக் முடியாமலும் இருக்கின்றது. அதெல்லாம் ஆதாரமற்ற கட்டுக்கை என்று சிலர் என்னிடம் தொலைபேசியில் தெரிவித்தனர். அவர்களது அந்த மறுப்பின் பின்னணியில் சாதிய அழுத்தம் ஒன்றை என்னால் உணர முடிந்தது.

இத் தொடர் முழுக்க முழுக்க பல வரலாற்று நூல்களை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்படுகின்றது. இதில் எந்த இடைச் செருக்கலோ கற்பணைச் சேர்க்கையோ கிடையாது. யாழ்ப்பாண அரசர் காலத்தில் இருந்து ஒல்லாந்தர் காலம் வரையுள்ள கால வரலாற்றை எழுதப்பட்டு நூல்கள்.

1. யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம்: முதலியார் செ.இராஜநாயகம் எழுதியது. வெளியிடு யாழ்.சன்முகநாத அச்சகம (1933)
2. யாழ்ப்பாண வையாலை: மயில்வாகனப்புலவர் எழுதியது. (முதலியார் குலசபாநாதனால் 1949 இல் சன்னணாகம் திருமகள் அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.)
3. இலங்கைத் தமிழர் வரலாறு: பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை எழுதியது. இரண்டாம் பதிப்பு யாழ் ஆசீவாதம் அச்சகத்தில் 1989 இல் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
4. யாழ்ப்பாண இராச்சியம்: பேராசிரியர் சி.கி.சிற்றம்பலம் எழுதியது. வெளியிடு யாழ் பல்கலைக்கழகம் 1992.
5. தமிழக வரலாறு - மக்களும் பண்பாடும்: கே.கே.பிள்ளை எழுதியது. தமிழ்நாடு பாட நூல் நிறுவன வெளியிடு 1972.
6. தெளினிந்திய வரலாறு: தேவநேயப் பாவாணர் எழுதியது. தமிழ்நாடு பாட நூல் நிறுவன வெளியிடு 1972.
7. தமிழர் வரலாறு: தேவநேயப் பாவாணர் எழுதியது. சென்னை கழக வெளியிடு. 1974
8. The dutch power in ceylon (1602-1670) P.E. Pieris எழுதியது. (Records of asian history இல் எடுத்தவை)
9. Relation de L'ile de Ceylon Robert Knox - 1680-இல் எழுதிய மூல நூலின் பிரெஞ்சு மொழி பெயர்ப்பு.
10. Ancient Ceylon (H.Parke எழுதியது London - 1909)
11. Early settlement in Jaffna. - P. Ragupathy எழுதியது.
12. Portugese Records F.C.Danves எழுதியது. (Records of asian History இல் இருந்து பெறப்பட்டவை)

சீர்க்கதை

இனி ஆட்களுக்கு முன்னாலே நான் எப்பிடித் தலை நிரின்து நடக்கப் போறன். இந்த நாட்கதைஞ்சு வருஷத்துக்கை ஆருக்கும் குளியாத தலை, இனிக் குனிஞ்சு தான் நடக்கப் போகுது. எந்தும் - ஒமேய் நல்லபோர் வைச்சும் - சாந்தகுமாரி!

அளவுக்கு மீறிய மனக் கசப்பான் தங்கம்மா முனு முனுத்துக் கொண்டிருந்ததை, முன் தின்னையில் உட்கார்ந்திருந்தவர்கள் தெளிவாகக் கேட்டபோதிலும், அதைக் கேளாதவர்கள் போலவே குனிஞ்சுபடி கனகரெத்தின்தின் முன் இருந்தார்கள். கனகரெத்தினம், மனைவி தங்கம்மாவின் குரவின் முன்னால் தன்னையறியாமலே குற்றவாளி போலக் குறுகனார். அவரது கம்பீரமான முகம், ஜம்பது வயதேயாயினும் கணையுளிருக்கும் அவரது முகம் சோந்த மற்றவர் பார்வையின் முன் கூசிக் குனிஞ்சிருந்தது, ஆயினும் அது இதய ஆழத்திலிருந்து ஏற்பட்ட வருத்தத்தால் இதய பூர்வமான குற்ற உணவால் ஏற்பட்டல்ல.

அவர் விட்டுச் கவரைப் பார்த்தார். காலண்டர் பாத்திற்கு வைக்கப்பட்டிருந்த செவ்வரத்தும் பூ வாடிக் கிடந்தது. அதை நேற்றுக் காலையில் காலண்டரில் உள்ள வீசு சுபி படத்துக்கு பய பக்கியுடன் வைத்து வணங்கி சாந்தகுமாரி, அக்காலண்டருக்கு பக்கத்தில் இப்போது படமாக மட்டும் இருக்கின்றாள். காலண்டர்ப் படத்திற்குப் பக்கத்தில் இருந்த அவளின் படத்தைப் பார்த்து மனஞ் சிரிக் கனகரெத்தினம் பெருமாகச் செய்திருந்தார்.

அவரது மகள் சாந்தகுமாரியின் ஆழிகில் அவருக்கே பெருமையிருந்தது. அவளுக்கு பார்த்தவரைக் கவரும் ஆழிய குறுகுறுத் தன்கள். பணிவோடு கலந்த வசீகரம் அவளது முகத்தின் புன்னையில் சோகங்களையும் மிர்த தனிக் கவர்ச்சியாய் பொங்கிக் கிடந்தது. அவளுக்கு இருபத்தியாறு வயதெல்லூர் யார் தான் சொல்லுவார்கள். இன்னமுமென்ன பதினாறு வயதென்றே சொல்லுமாலிருக் குற்றவாய்மையின் குறைக்கும் வடிவம், இன்னையின் குறைமாய்மை, இந்த விட்டில் என்றும் என்னையும், இன்னையின் குறைமாய்மை, இந்த விட்டில் என்றும் என்னையும் மனத்தினுள் அழகையாய் விகிக்கிறது.

தங்கம்மா அசையாமலே இன்னும் செவ்வரத்த மரத்தையில் நின்றாள். என்றுமே அவர் இப்படி ஒரித்தில் நெடுநேரம் தரித்து நில்வாத பம்பரம். இந்த சிறிய நேரத்திற்குள் அவள் நெஞ்சில் அவளையேயே மிர்த வரைக்கியம் முளைத்து விட்டது. சாந்தகுமாரி முந்தநாள் தான் இதே தின்னையில் இருந்து தாய்க்கு வாசித்துக் காட்டினாள்.

தங்கம்மா அசையாமலே இன்னும் செவ்வரத்த மரத்தையில் நின்றாள். என்றுமே அவர் இப்படி ஒரித்தில் நெடுநேரம் தரித்து நில்வாத பம்பரம். இந்த சிறிய நேரத்திற்குள் அவள் நெஞ்சில் அவளையேயே மிர்த வரைக்கியம் முளைத்து விட்டது. சாந்தகுமாரி முந்தநாள் தான் இதே தின்னையில் இருந்து தாய்க்கு வாசித்துக் காட்டினாள். அவளைப் பார்த்து அனுந்துகும் முன்னால் மனத்தினுள் அழகையாய் விகிக்கிறது.

அவளின் மனதோடு கண்களும் அழுவார்த்தகள் காந்த காலங்களை எல்லாம் மற்றவர் கண்களின் முன் காட்சிகளத் தோற்றுவித்துக் கொண்டிருக்கையில், அவர்களின் மனத்தினுள், பெருமுச்சும் சிரிப்பும் நிறின. கனகரெத்தினத்துக்கு எதையும் என்ன முடியவில்லை. இருபத்தி எட்டு வருடங்களாய் வாழ்ந்த தாம்பத்ய வாழ்வில் அவர் மனைவி

தங்கம்மா இப்படி அழுதறியாள். அவளின் அழுகையும் விழ்மலூமே அவருக்கு எதிராய்க் குற்றம் சாட்டி மாபெரும் கரமாய் எழுந்தது போல அவருக்கு உணர்வு தடியது.

அத்தமிழ்ர்ராய் உடைக்க வலுவின்றி, நெள்குத்தும் தயங்கியும் நின்ற அவரை, பழகை அந்பாலும், கண்ணின்றி விழ்மலையும் வளையப் பண்ணிய சாந்தகுமாரியும் தன் என்னம் வெற்றி பெறுவதற்காக கடைசியில் என்ன கொடுரமான குற்றம் சாட்டினாள். அவர் அப்படித்தான் நினைக்கை உடைக்க வலுவின்றி, நெள்குத்தும் அவரும் நினைத்தார்.

என்ன முகத்தோடு இன்று அச்சகத்திற்குப் போவது என்ற சிவிப்பிலும் தலைக்குவிலும் அவர் அச்சகத்திற்கு வேலைக்குப் போகாமலே நின்று விட்டதாக தங்கம்மா நினைத்தாள். அவள் அப்படித்தான் நினைக்கை உடைக்க வெண்டுமென்று அவரும் நினைத்தார். இந்தக் கொடுமையை என்ற சொல்லுவாள் தோற்றுவில்லை? மனதார வாழ்த்தலிலை, மாறாகத் திட்டுகின்றாள்; நாக்கு விகிக் கவசமாரி பொழிகின்றாள்! சீ, என்ன மனத்தாள்! கனகரெத்தினம் காறித் துப்பினார்.

'கோர்ன்' அடிப்பவர். அன்றும் அவிலிப்பதற்காக 'கோர்ன்' அடித்தவர். சில நிமிடம் நின்று தாமித்துப் பிறகும் "கோர்ன்" அடித்தபடி பஸ்ஸை இரைச்சலுடன் எடுத்ததைக் கனகரெத்தினம் அவதாரித்தார்.

என்ன முகத்தோடு இன்று அச்சகத்திற்குப் போவது என்ற சிவிப்பிலும் தலைக்குவிலும் அவர் அச்சகத்திற்கு வேலைக்குப் போகாமலே நின்று விட்டதாக தங்கம்மா நினைத்தாள். அவள் அப்படித்தான் நினைக்கை உடைக்க வெண்டுமென்று அவரும் நினைத்தார். இந்தக் கொடுமையை என்ற சொல்லுவாள் தோற்றுவில்லை? மனதார வாழ்த்தலிலை, மாறாகத் திட்டுகின்றாள்; நாக்கு விகிக் கவசமாரி பொழிகின்றாள்! சீ, என்ன மனத்தாள்! கனகரெத்தினம் காறித் துப்பினார்.

நிம்மதியையே இழந்து மனம் விரும்பாத ஒருவனை மனம் விரும்பப் படக்க வேண்டும் என்ற அவளைப் பற்றி விசாரிக்கவும் திட்டவும் இங்கே பலர் கூட விட்டார்கள். இந்தக் கிராமத்தில், இன்னும் பழையையே இறுக்கப் பிடித்திற்குகும் பகுதியில் இருபத்தியாறு வயது வரை ஒரு பெண் திருமணமாகாமல் இருப்பதே மிகவும் அருவருக்கக்கூட்டு மிகழ்ச்சி தான்-தர்மலிங்கமே அடிக்கடி சொல்லுவாள்: "சாந்தத்தை எத்தனை நாளைக்கு இப்படியே வைத்திருக்கப் போகின்றோம்? ஹாக்கதை, சாத்திரங்கள், இவையெல்லாம் சாந்தகுமாரியை எத்தனை விதங்களில் வைத்தகின்றன."

அவள் பஸ்சில் ஏறி வேலைக்குப் போகின்றாள் என்பதை தூற்றி தூற்று பலருக்கு நாக்குத் தழும்பேறி விடது. குமரியை பஸ்சில் ஏறி இங்கை விட்டு காச் சம்பாதிக்கின்னை என்ற பழிமாறி கூட அவள் குடும்பத்தின் மீது சுமத்தப்பட்டது.

இந்தப் பழி மொழியைச் சுமத்திய இராசாத்தி அவருயிய வந்து சாந்தகுமாரியிடம் அழுது மன்றாட கடன் வாங்கிக் கொரிக்கின்றாள்-இவையெல்லாம் என்ன போலித்தனங்கள்! குடும்பத்தின் கஸ்ட் நிலைமையை தாங்க முடியாமல் தான் சாந்தகுமாரி வேலை செய்வதற்குப் போனாள். தனது குடும்பம் இருக்கும் கஸ்டமான நிலைமையில் தனக்குத் திருமணமே ஆகது; தான் விரும்பியவனை மனக்கவே முடியாது என்று தெரிந்த பின்பு தான் அவள் விட்டை விட்டு ஒடிப் போனாள். அவள் தன் மனதைக் கொன்று பண்பாடின் பொய் இருப்பதைக்கொள்கூட புதைந்து கிடக்க விரும்பாது ஒளியை தோக்கித் தானே ஒடினாள் - இருபத்தியாறு வருடங்களாய் இருக்கும் கூட்டு தெரிவிடு இறுதியில் பெற்றோருக்குத் துப்பத்தையும் அவமானத்தையும் கொடுத்து விட்டு ஒடிப்போய் பிட்டாள் என்று பூரணம் புலம்புகினாள். ஆனால் இருபத்தியாறு வயதாகியும் பிறர் பழிக்க அவள் புன்பட்ட இதயத்தோடு வாழ்ந்தாளே என்று யாராவது அவளுக்கு ஆறுதல் சொன்னார்களா?

இவைகளை யெல்லாம் மதிக்காது வீட்டிலூள் அழுது புலம்புகினாள். ஆனால் இருபத்தியாறு வயதாகியும் பிறர் பழிக்க அவள் புன்பட்ட இதயத்தோடு வாழ்ந்தாளே என்று யாராவது அவளுக்கு ஆறுதல் சொன்னார்களா?

இவைகளை யெல்லாம் மதிக்காது வீட்டிலூள் அழுது புலம்புகினாள் - இருபத்தியாறு வருடங்களாய் இதே வீட்டில் இருந்து விட்டு இறுதியில் பெற்றோருக்குத் துப்பத்தையும் அவமானத்தையும் கொடுத்து விட்டு ஒடிப்போய் பிட்டாள் என்று பூரணம் புலம்புகினாள். ஆனால் இருபத்தியாறு வயதாகியும் பிறர் பழிக்க அவள் புன்பட்ட இதயத்தோடு வாழ்ந்தாளே என்று அவளுக்கு ஆறுதல் சொன்னார்களா?

இவைகளை யெல்லாம் மதிக்காது வீட்டிலூள் அழுது புலம்புகினாள் தூந்து அவர் தாம் வேலை செய்யும் அச்சகத்தில் எத்தனையோ குறுத்துக்களைச் செயலாக்கி வேலை செய்யும் தனக்குத் தமிழ்க்காலை ஒரு உலகம் பூதாமய் தோன்றித் தன்னையும் தன் குழுமப்பத்தையும் நாசம் செய்து கொண்டுவிடும் என்ற அச்சத்தினால் - அவரே மீண்டும் தானே போய். தோற்று, மழையையில் கலகலப்புக் கேட்டது. நிமிர்து படலையைப் பார்த்தார். அவர் மட்டும் என்ன? அவருந்தான் நாறு உபதேசங்களைச் சொன்னார். சாதியென், சமயமென் என்று மனைவி திட்டத் திட்டச் சொன்னவர் முடு திரை ஒன்றை

கியுப் இயக்குனர்

தோமஸ் கிதோராஸ் அலியா (2)

II

Memories of Underdevelopment

செர்ஜி ஜென்ஸ்மனின் படத்திற்கு அடுத்தபடியாக புரட்சிகர சினிமாவின் வரலாற்றில் அதிகமாக விமர்சிக்கப்பட்ட / விவாதிக்கப்பட்ட படம் அலி யாவின் Memories of Under development படமாகத்தான் இருக்கும். Rutgers University Press இப்படத்தின் மூலமான நாவல் / திரைக்கதை / இது பற்றி வந்த விமர்சனங்கள் / விவாதங்கள் / கடிதத் தொடர்புகள் / அறிக்கைகள் போன்றவற்றைத் தொகுத்து, கியுப் சினிமா பற்றிய புத்தகம் எழுதிய மைக்கேல் சானனின் முன்னரையுடன் பதிப்பித்திருக்கிறது.

ஆற்ற முடியாத நினைவுகள் எனும் டெஸ்னோலின் நாவல் கிதோராஸ் அலியாவினால் பெயர் மாற்றம் பெற்று குறை வளர்ச்சி பற்றிய அரசியல் பொருளியல் குழல் குறித்த நினைவுகளின் சினிமாவாகப் படைப்புருவம் பெற்றிருக்கிறது.

நினைவுகள் கடந்தகாலம் பற்றியவை. கியுபா 1958 டிசம்பர் 31 நாளிரவுக்குப் பின் குறை வளர்ச்சி சமூகம் அல்ல; அது புரட்சிகர சமூகமாக மாறிவரும் சமூகம். அதன்து பிரச்சினைகள் கடந்த காலம் சார்ந்தவை அல்ல; நிகழ்காலம் சார்ந்தவை எதிர்காலம் சார்ந்தவை. இப்படத்தில் கதாநாயகன் செர்ஜி யோ (Sergio) கடந்தகால நினைவுகளில் வாழும் முதலாளித்துவ அறிவுஜீவி (Bourgeois Intellectual)

அவனே சொல்கிறபடி அவன் புரட்சிகரக்காரனும் இல்லை; எதிர்ப் புரட்சிகாரனும் இல்லை. புரட்சியின் தொடர்ந்த நடவடிக்கைகளில் அவன் பங்குபெறுவதில்லை. அவன் புரட்சியின் அன்னியன். ஆனால் மாற்றம் அவனுக்காகக் காத்திருப்பதில்லை. மாறி வரும் சமூகத்தின் நடவடிக்கையின் இடையில் அவன் இல்லாதவனாகி றான். தன்குத்தானே அழிந்து படும் இன்மையாக மறைந்து

விடுகிறான். அவனது வாழ்வு, குழல் குறித்த விசாரணையே இப்படம்.

படம் நிகழ்கிற காலம் புரட்சியின் இளம்பகுவக் காலகட்டம் 1958 டிசம்பர் 31 கால்ரோவின் தலைமையின் புரட்சி வெற்றி பெறுகிறது. அன்று தொடங்கி இன்று வரை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் தலையீட்டின் பெயரில் கியுபாவின் மீதான ஆக்கிரமிப்பு தொடர்கிறது. கியுப் மக்கள் அமெரிக்க கடற்கரை நகரமான மியா மிகு குடிபெயர்வது ஊக்கு விக்கப்படுகிறது. கியுபாவின் செல்வந்தர்கள் முதலாளித்துவ வாதிகள் தொடர்ந்து குடிபெயர்ந்த வண்ணமிருக்கிறார்கள். இப் பின்னணியில் 1961-ம் ஆண்டு முதல் 1962 ஒக்டோபர் வரையிலான வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் படத்தில் வருகின்றன.

படம் இரு வகைகளில் கட்டமைக்கப்படுகிறது.

1. செர்ஜி யோ எனும் முதலாளித்துவ அறிவு ஜீவியின் புரட்சிக்கு அன்னியமான மனத்தின் பதி வுகள்.

2. அவனது நினைவுகளோடு

பிரகடனமான சொற்பொழி வும் விவரணமாக படத்தில் இடம் பெறுகிறது. நிகழ்வுகள் இப்படியிருக்க இவை எதுவுமே பாதிக்கப்படாத அன்னியனாக, தனியனாக நடந்து தொயந்து வாழ்கிறவன் போல் இல்லாத வனாகிறான் செர்ஜி யோ.

செர்ஜி யோ என்கிற தனிமனிதனின் வாழ்வுப் பின்புலம் என்ன? எங்கிருந்து அவன் வருகிறான்? அவனது பிரச்சினைகள் என்ன? அவனது எதிர்காலம் குறித்த பிரக்களு என்ன? அவனது மதிப்பீடுகள், தனது சகமனிதர்களின் பால் அவனது மனப்பான்மை எத்தகையது? மனிதர்களோடான உறவுகள் குறித்து, ஆண், பெண் பாலுறவு குறித்து அவனது மதிப்பீடுகள், அனுகுமுறை எத்தகையது?

ஸெர்ஜி யோ தனவந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன். நிறையகட்டடங்களுக்குச் சொந்தக்காரன். எழுத்தாளன். சில வருடங்கள் பரானிசர் ஷாப் நடத்தி வந்தவன். தனக்குப் பட்டப்படி வாழ்ந்து வருகிறவன். முழுக்கமேற்குத்திய மதிப்பீடுகள் கொண்டவன்.

நது.

1. இவன் தனது இருப்பு தொடர்பாகக் கொள்ளும் கழிவிரக்கம் புரட்சியின் இடையில் வாழ நேர்ந்த எல்லா முதலாளித்துவ அறிவுஜீவிகளினதும் கழிவிரக்கம்தான்.

2. இவனது சார்பின்மை, மந்தகதி வாழ்வு எல்லா முதலாளித்துவ அறிவுஜீவிகளுக்கும் உரியதுதான்.

3. ஹெமிங்வே பற்றிய இவனது பார்வை இவன் பற்றியதும் இவனோடொத்த எல்லா முதலாளித்துவ அறிவு ஜீவிகள் / எழுத்தாளர்கள் / கலைஞர்கள் பற்றியதும்தான்.

இவன் வாழ்க்கை அசலானது, நேர்மையானது, இவனது நம்பிக்கையின்மை புரட்சி இவனுக்குத் தோற்றுவிக்கும் எதிர்மறைத்தான். அது அப்படித்தான் இருக்க முடியும். இவனது வாழ்வைக் கவனித்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இவன் மீது ஏற்படும் ஈடுபாடு, இரக்கம், இவன் பற்றிய தார்மக்க கேள்விகளை ஒருவருக்குத் தாண்டிவிடும். அந்தக் கேள்வி முதலாளித்துவ அறிவுஜீவி ஒவ்வொருவருக்கும் தார்மக் கெருக்கடிகளை எழுப்பவல்லவை. இது ஒரு பிரபஞ்ச மயமான உளவியல் தார்மக் கெருக்கடி. ஒவ்வொரு சமூகமாற்ற நடவடிக்கைகளின்போதும் நிலைப்பாடு எடுக்க வேண்டிய அவசியத்தின் பொருட்டு அறிவாளிகளுக்கு ஏற்படும் நெருக்கடி.

இந்த அறிவாளிவர்க்க / கலைஞருக்குரிய உள்நெருக்கடியை இப்படம் போல் சொன்னதும், அவனைப் பிடித்து உலுக்கியது மான படம் Memories of Underdevelopment படத்தைப் போல் வேறில்லை. பிரபல அப்சர்வர் சினிமா விமர்சகர் Janathan Romney இப்படத்தை Unmissable என்று தலையாய படமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். படத்தின் சில காட்சிகள் சித்தரிக்கப்பட்ட விதம் சிலர்ப்பூட்டிய சந்தர்ப்பங்களில் ஏது எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு பங்கு பெறுபவன். அவதானிப்பவன். எதிலும் பங்கு பெறுபவன் இல்லை.

படம் இவனது நினைவுகள் தான். வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் நடைமுறை விவரங்களே இங்கு இவனைக் குறித்த விமர்சனங்கள் ஆகிறது. இவனது வாழ்வுக்கு எதிர்த்திசையில் வளர்வதாகவே இங்கு வரலாறும் புரட்சியின் நடவடிக்கைகளும் இருக்கிறது. வரலாறு தனப்படிடில் சம்பவங்களைத் தேர்ந்துகொள்ள இவனது வாழ்வு பெண்கள், சாவு, தனிநபர் பொறுப்பு, உறவுச்சிதைவு, நம்பிக்கையின்மை, நீரோடு செல்லும் மனித இருப்பு போன்ற தினசரி நாட்கள் எனக் கழிக்குறை நெருந்து வெள்ளை விடுதலை செய்கிறது.

அந்தத் தீர்ப்புத்தான் ரொம்ப அப்பாலி என்று காட்டுவதாகத் தனக்குள் குற்ற உணர்வு கொள்கிறான் செர்ஜி யோ. ஆயினும் எல்லாவை முற்று லும் விலக்கி விடுவதினிற்று அவன் மாறுவதில்லை.

இரு சம்பவங்கள் செர்ஜி யோவின் மனிலையைக் காட்டப் பயன்படுத்துகிறது.

1. கியுபாவில் புரட்சிக்குப் பின் அடுக்காட்சியமாக்கப்பட்ட ஓஸ்ஸைட் எழிமிங்வேயின் வீட்டில் அவனது அனுபவ நினைவுகள்.

2. இலத்தீனமெரிக்க எழுத்தாளர்கள் (உண்மையாகவே நடிகர்கள் கள் அல்ல) மேற்கொள்ளும் கலைஞர்கள் பர்ப்புத்துக்கிறது.

காதலி நோமி மற்றும் கியுப் கீழ்மத்தியதர வர்க்கப் பெண்ணான எவ்வளை விட்டு அமெரிக்கா போய்விடுகிறார்கள். ஜெர்மனி யிலிருந்து வந்த சூதப் பெண்ணான ரோமியுடன் இருந்தாட்கள் செர்ஜியோவின் சந்தோச நாட்கள். அவர்கள் மனந்துகொள்ள இருந்தவேளை நோமியை அவளது பெற்றோர் அமெரிக்காவுக்கு அழைத்துச் சென்று விடுகிறார்கள்.

எல்லாவை செர்ஜி யோ ஒரு வகையில் ரொம்புகிறான். தனது மனைவி ஸாரா கழித்துப்போட்டு விட்டுப் போன உடைகளைக் கொடுத்து ஆசை வார்த்தை காட்டி எல்லாவை உடலுறவுக்கு இணங்கச் செய்கிறான். காலப்போக்கில் அவளது 'வளர்ச்சியுறாத' (Underdeveloped) நாட்டின் மனப்பான்மைக்கும் அவனது முடியாமல் அவனது விலக்குகிறான்.

எல்லாவுக்கு பாதுகாப்பு வேண்டும். காச வேண்டும். வாழ்க்கை உத்தரவாதம் வேண்டும். செர்ஜி யோ தம் மகளைக் கற்பழித்துவிட்டதாக வழக்குத் தொடர்கிறார்கள் எல்லாவின் பெற்றோர். அவனை மனந்துகொள்ள சொல்கிறார்கள். அது கற்பழிப்பு இல்லைத்தான் ஆசைவார்த்தையைக் காட்டி மயக்கிக் கொண்ட உறவு. வழக்குமன்றம், உறவு இயல்பாக நிகழ்ந்துவு. பலாத்காரம் இல்லையென செர்ஜி யோவை விடுதலை செய்கிறது.

அந்தத் தீர்ப்புத்தான் ரொம்ப அப்பாலி என்று காட்டுவதாகத் தனக்குள் குற்ற உணர்வு கொள்கிறான் செர்ஜி யோ. ஆயினும் எல்லாவை முற்று லும் விலக்கி விடுவதினிற்று அவன் மாறுவதில்லை.

இரு சம்பவங்கள் செர்ஜி யோவின் மனிலையைக் காட்டப் பயன்படுத்துகிறது

பாட்டு ஒண்டு பாடுங்கோ சாமி மக்கள் மனக்கதவு திறக்க!

போ எகிழிமை

கொஞ்சம் உடம்பு
அவ்வளவு
ஒத்துழைக்கேல்லை. வயகும்
போயிட்டுதானே. இனி, காடு ஆறு
மாதம் நாடு ஆறு மாதம்
எண்டமாதிரி வாழ்க்கை. வெயில்
ஆறுமாதம், குளிர் ஆறுமாதம் காலம்
மாற மாற வாழ்வும் மாறுமெல்லே.
ஒரு எப்பன் இடையில் சின்னொரு
லீவு போடுவமெண்டால் வாசகர்
வட்டங்கள் விடாதாம். போன்கிழுமை
எழுதேல்லை எண்டதுக்காக சவிசில
இருந்து ஒரு விடுப்பு ரசிகன் ஒருத்தர்
ரெவிபோன் பண்ணி ஆமோ...
அப்பிடியோ எண்டு சத்தம்
வைச்சார். என்ன விசயமெண்டு

கேட்டால் இனிமேல் 'இந்தப்
பக்கத்தை' எழுதாவிட்டால்
ஸமூரசின்றை முன் பக்க
பெட்டிக்குள் ஒரு குறிப்பு
போட்டுவிட்டாம். இருக்கும்
இடத்தைவிட்டு இல்லாததைத் தேடி
முப்பத்திரெண்டு பக்கத்தையும்
தட்டிப்பார்க்கேலாதாம். அது
சரிதம்பி! உந்தப் பேப்பரிலை இந்தப்
பக்கத்தைவிட மிச்சம் முப்பத்தியொரு
பக்கத்தையும் எத்தினையோ நல்ல
விசயங்களைல்லாம் வருகுது தானே.
அதுக்களையும் கொஞ்சம் படிச்சால்
மன்றைக்குள்ளேயும் ஒரு
எல்லுப்போல எண்டாலும் சரக்கு
ஏறுமெல்லே. இதிலை உள்ள
ஆர்வத்தை மற்ற விசயங்களையும்
காட்ட வேணும் எண்டதுதான்
அடியேனின் தாழ்மையான
அபிப்பிராயம் கண்டியளோ!
எதுக்கும் போன்முறை எழுதாததுக்கு
ஆவலோட பார்த்து ஏமாந்த வாசகப்
பெருந்தகையளிட்டை அடியேன்
தெண்டனிடுகின்றேன் சாமி!

சரி இதெல்லாம் கிடக்கட்டும்.
மடியில் பூனையைக் கட்டிக்கொண்டு
சுகுனம் பார்க்கிறது மாதிரித்தான்
நாங்கள் சம்மந்தா சம்மந்தமில்லாமல்
இசுகு பிசகாக அலுவல் பார்த்துக்
கொண்டிருக்கிறம். ஏதோ செக்குமாடு
போல ஏன் எதுக்கெண்ட கேள்வி
ஞானம் ஒண்டுமில்லாமல் ஒடின
பாதையிலேயே திரும்பத் திரும்பச்
சுழன்டு கொண்டிருக்கிறம். ஊரில்
சனமெல்லாம் எந்தநேரம் எந்தப்
பக்கத்தால் ஷெல் விழுமோ, குண்டு
விழுமோ, ஆமி அடிப்பானோ எண்டு
தெரியாமல் உயிரைக் கையில்
பிடிச்சுக்கொண்டு அங்கலாச்சுத்
திரியுதுகள். எங்களுக்கெண்டால்
இஞ்சை ஆயிரமாயிரம் தலைபோற
சோவியாய் கிடக்குது. அங்கையுள்ள
சனத்தைப்பற்றி நினைக்கிறதுக்குக்கூட
நேரம் ஒதுக்க முடியேல்லைப்
பாருங்கோ. அதுக்காக ஆர் எக்கேடு
கெட்டாலும் போகட்டுமென் எண்டு
நாங்கள் எங்கடை சோவியளைப்
பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியுமே?

காலம்காலமாக சிங்களக்

கவுண்மேந்துகளின்றை காலடியில்
கிடந்து வாலையாட்டித்தான்
பிழைப்பு நடந்தது. நெடுக உந் -
அடிமைச் சீவியம் சரிப்பட்டு
வராதெண்டு போட்டுத்தானே
எங்கடை பிள்ளையள்
போராடவெண்டு வெளிக்கிட்டதுகள்.
அடிக்கிறான், பறிக்கிறானெண்டு
பட்டினிகிடக் முதுகிலை ஏறி
சவாரிவிட்டாங்கள். மாலைக்கும்,
சால்வைக்குமா கழுத்தை நீட்டிக்
கொண்டு திரிஞ்ச எங்கடை
தலைவர்மாரும் இஞ்சை தலையையும்
அங்கை வாலையும் காட்டி
எப்படியோ பிழைப்பை நடத்தி

குடுக்கக் கூடாதெண்டிச்சினம்.
சிலபேர் வெள்ளிக்கிழமையைச்
சாட்டி தலையை இழுத்திட்டினம்.
இன்னும் சிலபேர் சண்டைக்கு
காச்சுக்கிறது பாவம் எண்டு
சொல்லிப்போட்டினம்.

இதுக்குள் இன்னும்
முகப்பாத்தியான
விசயங்களைல்லாம் இருக்குது. சில
வீடுகளிலை கதவைத் தட்டினால்
பெரிய ஆக்கள் கதவைத்
திறக்காயினம். ஆரும் குஞசு
குருமானுகள் வெளியில் வரும்.
ஒருத்தரும் இல்லையெண்டு வாய்
க்காமல் பொய் சொல்லும். சில

தமிழன் விருந்தோம்பலுக்குப்
பேர்போனவன் எண்டு நாங்கள்
ஆளை ஆள் நல்லா புழுகிக்
கொள்ளுவம். வீடுதேடிப்
போனவரையே வாசலிலை மறிச்சை
வைச்சக் கதவு நிலையிலை கையை
வைச்சக் கொண்டு, இப்ப ஒண்டும்
செய்யேலாது சரியான கஷ்டம்
எண்டு வாக்குமூலம் குடுத்து நிலைக்
கண்ணீர் விட்டு நடிப்புக்
காட்டினவையும் உண்டு. வாசலிலை
மலுசிக்கு ஒண்டு மனுசனுக்கு ஒண்டு
எண்டு இரண்டு புதுக்கார் நிக்குது.
ஆக்கள் வீட்டுக்குள் இருக்கினம்.
இது தான் புலம் பெயர்ந்த
தமிழர்களின்றை பண்பாடு,
கலாச்சாரம்?

தலையிடியும் காச்சலும் தனக்கு
தனக்கு வந்தால் தான்
தெரியுமென்டில்லை. சோதுதுக்கு
வழியில்லாமல் உயிரைக் கையில்
பிடிச்சக் கொண்டு செத்துப்
பிழைக்கிற வாழ்க்கையின்றை
அவலத்தை அனுபவிக்காட்டிலும்
உணரவும் முடியாதோ! ஆனால்
அதைச் சொல்லியே எங்கடை
வாழ்க்கையை வசதியாய் வைச்சக்
கொண்டிருக்கிறமெல்லே.
என்னத்தைச் சொன்னாலும்

காலம் தள்ளிப் போட்டினம்.
உதொண்டும் சரிவராது
எண்டுபோட்டுத் தான் அடிக்கு அடி
எண்டு பொடியள்
வெளிக்கிட்டவங்கள். குனியக் குனிய
ஏற்றிதிச்சவங்கள் திருப்பி அடிக்கத்
துவங்கினவுடனை குதிக்கால்
பிடிரியில் பட ஓடத் துவங்கிச்சினம்.
சமாதானம், பேச்சவார்த்தை,
மத்தியஸ்தம் இப்பிடி புதுசு புதுசா
நீல்விடத் துவங்கிவிட்டாங்கள்.
ஆனால் மற்றப் பக்கத்தை வலு
கிளீனா பிளான் பண்ணி தமிழ்ச்
சனத்தைக் கொண்டு குவிச்சக்
கொண்டுதானிருக்கிறங்கள்.
விடுதலை வேணுமெண்டு அங்கை
உசிரைக் குதுதுப் போராட்டம்
நடக்குது. அதைச் சொல்லியே தப்பிப்
பிழைச்ச, உயிரைக் காவிக்கொண்டு
இஞ்சை ஒடிவந்த நாங்கள் என்ன
செய்யிறம்? அதைப் பற்றிக்
கதைச்சாலே 'பொலிற்றிக்கல்
வேண்டாம் ஜூசே! வேறை
எதையாவது கதைப்பம்' எண்டு
அறிமுகங்களே சொல்லுதுகள்.

லண்டனில் 'தொப்புள் கொடி
உறவுக்காக பதினெந்து நாட்கள்'
எண்டு நிதி சேர்ப்பு - கருத்தெடுப்பு
நடந்தது. இன்னைக்குள்ள
மோசமான நிலையில் இருந்து
மீஞ்சுதுக்கு இஞ்சையிருந்து நாங்கள்
செய்யவேண்டிய பங்களிப்புகள்,
கடமையள் பற்றி ஞாபகப்
படுத்துறதா அது இருந்தது. அநேகமா
சனமெல்லாம் இல்லையெண்டாமல்
முடிஞ்சளாவு உதவி செய்திருக்குதுகள்.
சிலபேர் கொஞ்சம் தங்கடை
வித்துவத் தன்மையினை, தங்களின்றை
உலக இசங்களைப்பற்றி ஞாயம்
பிளந்தாலும் கடமையைச் செய்தவை.
சிலபேர் 'நோ - இனரஸ்ட்' சொல்லி
கதவை அடிச்சக் காத்திப்
போட்டினம். சிலபேர் கதவைத்தட்டி
உள்ளே போனப்பிறகு ஒடிப்போய்
சாமிக்கு குத்துவிளக்கு கொளுத்தி
வைச்சிட்டு, விளக்கு வைச்சால் காச்

எண்டுவினம். கஷ்டப்பட்டு முகத்தை
மறைச்ச பொய் சொல்லுவினம்.
பார்க்க கஷ்டமாயிருக்கும். என்
இவையள் இப்படி நடந்து
கொள்ளுகினம் எண்டது
தெரியேல்லை. சிலபேருக்கு கொஞ்சம்
கதைகுடுத்து வாயைக் கிண்டினால்,
ராமன் ஆண்டாலென்ன இராவணன்
ஆண்டாலென்ன எண்ட
போக்கிலதான் நினைப்பை
வைச்சிருக்கினம்.
தங்கடை பிள்ளையள் மட்டும்
நந்தக் கஷ்டமும் படாமல் படிச்சை
டொக்டராவோ, இஞ்சினியராவோ வந்து
வெள்ளைக் காரனுக்கு விட்ட தாய்மண்ணுக்கு ஏதாவது
கைமாறு செய்யவேணும் எண்டு நினைக்கிறதில்லை.

முதலையும் மூர்க்கனும் கொண்டதை
விடார். மனமிருந்தால் தானே
மார்க்கமிருக்கும். இஞ்சை சிலதுகள்
வீட்டுக்கதவைப் போல
மனக்கதவையும் அடிச்சப்
பூட்டிப்போட்டு இருக்கினம்.
கண்ணுக்கு முன்னாலேயே
தன்னை உருக்கி இந்தச் சனத்துக்காக
தன்னைத் தியாகம் செய்தவன்
திலீபன். அந்த நினைவு நாளிலேயே
எல்லாக் கதவுகளையும் இறுக்கிப்
பூட்டிப்போட்டு இருக்கிறவையை
என்ன செய்யிறது? திருஞான
சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும்
திருமணக்காடு எண்ட கோயிலிலை
கதவு திறக்கப் பாட்டுப்
பாடினவையெண்டு புராணத்தில்
படிச்ச ஞாபகம், ஜூயா சாமியளே!
நீங்கள் இன்னுமொரு பிறப்பெடுத்து
எங்கடை சனத்தின்றை மனக்கதவு
திறக்க ஒரு பாட்டொண்டை
எடுத்துவிட மாட்டியளா...?

ஆசைத்தம்பி

KANNA Imports & Exports Ltd.
(New Ambiha Supermarket)

198 Archway road, London N6 5B13 (Archway கோவிலுக்கு அருகாமையில்)

இலங்கையில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட தரமான, உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்துப் பொருட்களையும்
மலிவாகவும் விரைவாகவும் உங்கள் வியாபார நிலையங்களுக்கு (ஜோப்பியில் நாடுகள் அனைத்திற்கும்) வ

அனு ஆயுத பரிசோதனையை உலகில் இனி எவரும் நடத்தக் கூடாது - அனு ஆயுதம் வைத்திருப்போர் -

2000-இற்கும் அதிகமான அனு குண்டு வெடிப்புக்களை நடாத்தி அனு ஆயுதத் தயாரிப்பில் தனிநிறைவு எய்தியதாகக் கருதப்படும் அமெரிக்கா, ரஸ்யா, பிரான்ஸ், சீனா, பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகள் இனைந்து இனி உலகில் எவரும் அனு ஆயுத வெடிப்பு பரிசோதனைகளை நிகழ்த்தக் கூடாது எனத் தெரிவித்துள்ளனர்"



கைச்சாத்திடும் முன் உரையாற்றும் ஜனாதிபதி கிளின்டன்

ஜநா சபையின் உறுப்பு நாடுகளான இந்தியா, லிபியா, பூட்டான் ஆகியன இந்த ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்துள்ளதோடு "அனு ஆயுத பரிசோதனை முடித்தவர்கள் இனி எவரும் அனு ஆயுத பரிசோதனை

ஜநா சபையின் உறுப்பு நாடுகளான இந்தியா, லிபியா, பூட்டான் ஆகியன இந்த ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்துள்ளதோடு "அனு ஆயுத பரிசோதனை முடித்தவர்கள் இனி எவரும் அனு ஆயுத பரிசோதனை

இல்லையேல் அனு ஆயுதம் வைத்திருப்போரின் அச்சுறுத்தலுக்கு மற்ற நாடுகள் உள்ளாக நேரும் எனத் தெரிவித்துள்ளனர்"

இந்த உண்மையை புரிந்து கொள்ளாத அல்லது புரிந்து கொள்ள மறுக்கும் சில பத்திரிகைகள் "அனு ஆயுதத் தடை ஒப்பந்தத்துக்கும்", "அனு ஆயுத பரிசோதனைத் தடை ஒப்பந்தத்துக்கும்" வேறுபாட்டை வெளிக்காட்டாமல் உலக அமைதிக்காக அமெரிக்கா, வல்லரசுகள் வைத்த உத்தம திட்டம் இது என பிரச்சாரம் செய்ய ஆரம்பித்துள்ளன.

இதே தினம் ஜநா சபையின் புதிய செயலாளர் தெரிவுதொர்பாக அமெரிக்க பிரதிநிதி திருமதி Madeline Albright பேசுகையில், ஜநா செயலாளர் ஒரு இராஜத்திரியாக செயல்பட முடியாதென்றும் (not a diplomat) அவர் ஒரு நிர்வாக அதிகாரியாக (administrator) ஆக முட்டுமே செயலாற்றுரிமை உண்டு எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

பொறிஸ் ஜெல்சினின் சத்திரசிகிச்சை இரண்டு மாதங்களுக்கு தள்ளிவைப்பு

இருதய நோயால் அவதிய ரும் பொறிஸ் ஜெல்சினுக்கு இருதய சத்திர சிகிச்சை செய்யக் கூடிய நிலையில் அவரது

உடல் நிலை இல்லை எனக்கருதிய அவரைக் கண்காணிக்கும் மருத்துவர் குழு, சத்திர சிகிச்சையை அறு வாரங்களில்

ஆஸ்திரியாவில் அமெரிக்க ஆயுதக் கிடங்குகள் கண்டு பிடிப்பு

இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவுற்றபோது ஆஸ்திரியாவில் நிலை கொண்டிருந்த அமெரிக்கப் படைகள் அங்கிருந்து வெளியேற்றும் போது ஏராளமான ஆயுதங்களை பதுக்கி வைத்து விட்டுச் சென்றன என்ற செய்தி 50 வருடங்களின் பின் வெளிச்சத்துக்கு வந்துள்ளதுடன் ஆயுதங்களும் மீட்கப்பட்டுள்ளன.

குலைக்கும் நோக்குடனேயே இவை கடந்த 50 வருடங்களாக பதுக்கப்பட்டதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

500 துப்பாக்கிகள், 50 இற்கும் மேற்பட்ட டாங்கி எதிர்ப்பு ஆயுதங்கள் உட்பட ஏராளமான ஆயுதங்கள் இவ்வாறு மீட்கப்பட்டுள்ளன. 79-இற்கும் அதிகமான இரகசிய மறைவிடங்களில் இருந்து இவ் ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன.

இது வேளை கொல்லப்பட்டவரின் கட்சியின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க அவரின் மனவில் முன் வந்துள்ளதாகச் செய்திகள் தெரிவித்துறையில் இருந்து இவ் ஆயுதங்கள் பாதிக்கின்றன.

இவ் இரகசிய ஆயுத வைப்புக்கள் பற்றிய தகவலை வெளியிட்ட அமெரிக்கா, ஆஸ்திரியாவில் தமக்கு சார்பான்ற அரசு உருவானால் அவற்றை நிலை

இவர் வெளான் நாட்டைச் சேர்ந்தவராவார். இது ஒரு புறமிருக்க கொல்லப்பட்டவரி எனும், பிரதமர் பெணாசிரதும் தாயார் கட்சிப் பொறுப்பை ஏற்க முன்வந்துள்ளதாக வேறு செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதே தினம் (20.09.96) வெள்ளி சிறீலங்காவில் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவின் சகோதரர் மீதும் கொலை முயற்சி ஒன்று நடைபெற்றதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இவர் வெளான் நாட்டைச் சேர்ந்தவராவார். இது ஒரு புறமிருக்க கொல்லப்பட்டவரி எனும், பிரதமர் பெணாசிரதும் தாயார் கட்சிப் பொறுப்பை ஏற்க முன்வந்துள்ளதாக வேறு செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதே தினம் (20.09.96) வெள்ளி சிறீலங்காவில் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவின் சகோதரர் மீதும் கொலை முயற்சி ஒன்று நடைபெற்றதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

கிரேக்கத்தில் சோசலிஸ்டுக்கள் எதிர்பாத வெற்றி

கிரேக்கத்தின் சிற்பி எனக்கருதப்படும் பப்பன்டிரயோவின் மறைவிற்குப் பின் நடாத்தப்பட்ட பாரானுமன்றத் தேர்தலில் கருத்துக்கணிப்புக்களைத் தோற்கட்க்கும் வண்ணம் சோசலிசுக்கட்சி மீண்டும் வெற்றிபெற்றுள்ளது.

கடந்த 22.09.96 ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற சோசலிசுக்கட்சி

சியின் பிரதமராக திரு. Simitis மீண்டும் தெரிவாகியுள்ளார்.

மனித உரிமைகளுக்காக

குல் கொடுத்த Christos Rozakis வெளிநாட்டலுவல்கள் அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

மதலாவது புத்தகம் காணவில்லை

ந. ட. நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் ரஸ்யாவில் அச்சடிக்கப்பட்ட புத்தகம், அரசு நூதன சாலையில் இருந்து காணாமல் வாற்றில் முதலாவது புத்தகமாபோயுள்ளது. 1504-ம் ஆண்டு

Ivan Fyodorov இனால் எழுதப்பட்ட Apostle என்ற இப் புத்தகம் ரஸ்யா அங்கு இயந்திரா வாரையில் இருந்து விடப்பட்டு வருகின்றது.

INTERNET எனப்படும் கணனித் தொடர்பை தொலைக்காட்சி பெட்டிகளில் பெறக் கூடிய தொழில் நடப்பம் ஒன்றை டிச்பர் மாதும் செயற்பாட்டுக்கு விடப் போவதாக பிரெஞ்சு தொழில் நிறுவனம் ஒன்று அறிவித்துள்ளது.

வாரக் குறிப்பு

23.09.96 திங்கட்கிழமை

பிரித்தானியப் பொலிசார் நாத்திய தேடுதல் நடவடிக்கையில் 10 தொன் வெடி பொருட்களையும் ஆயுதங்களையும் மீட்டுள்ளதுடன் ஐ.ஆர்.ஏ. ஓர் சேர்ந்த ஒருவரைச் கட்டுக் கொண்டு ஜூவரைக் கைது செய்துள்ளனர்.

உடல்வைத் தலைவர் பொறில் ஜூலிஸின் அரசை நடாத்தக் கூடிய நிலையில் கில்லாதாதல் பதவியில் இருந்து விலக வேண்டும் என ரஸ்ய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி கோரியுள்ளது

பிரெஞ்சு இனவாதக் கட்சியின் தலைவர் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்த பேட்டியில் தனது கட்சி மது அரசு கொண்டுவர உள்ள தடை சட்ட முயற்சிகள் தனது கட்சிக்கு ஆதரவு வளர்ந்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆர்மேனியாவில் நடைபெற்ற பாரானுமன்றத் தேர்தலில் ஊழல் நடைபெற்றாகத் தெரிவித்து எதிர்க்கட்சியைச் சேர்ந்த 10 ஆயிரம் பேர் பாரானுமன்றத்தை முற்றுகையிட்டுள்ளனர்.

24.09.96 செவ்வாய்க்கிழமை

ஐ.நா சபையில் தமது நாட்டுக்கு நிறந்தர உறுப்புமை வேண்டும் என ஜேர் மன் பிரதிநிதி கோரியுள்ளார்.

சர்வதேச நானை நிதியத்தின் (IMF) கைவசமுள்ள தங்கத்தில் ஒரு பகுதியை விற்பனை செய்வதன் மூலம், வறிய நாடுகள் தமது கட்சை அடைக்க வழி வகுப்பது பற்றி ஆலோசிக்கப்படுகின்றது.

இத்தாலிய நகரான மிலானுக்கும் பிரான்க்கும் இடையில் விரைவுப் புகையிர சேவை ஆரம்பம். உதாரணமாக மிலானில் புறப்படும் இப் புகையிரதும் 6 மணி 40 நிமிடத்தில் பாரிசை வந்தடையும்.

25.09.96 புதுவைக்கிழமை

வாராக்கில் உள்ள ஒரு பகுதி குந்தில் மக்களை விமான மூலம் மீட்க அமெரிக்கா திட்டமிடுவதாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

தென்கொரியாவில் நிலை கொண்டிருந்த அமெரிக்க கணனிப் பொறியியளரான திரு கிம் என்பவர் சீ.ஐ.ஏ. உள்ளாரி எனக் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இத்தாலிய நகரான மிலானுக்கும் பிரான்க்கும் இடையில் விரைவுப் புகையிர சேவை ஆரம்பம். உதாரணமாக மிலானில் புறப்படும் இப் புகையிரதும் 6 மணி 40 நிமிடத்தில் பாரிசை வந்தடையும்.

26.09.96 வ

பாரிஸ் லாசப்பலீஸ் மக்கள் கடை

இது உங்கள் கடை

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து மளிகைப் பொருட்களும் நீங்கள் நம்ப முடியாத மலிவு விலையில் பெற்றுக்கொள்ள இன்றே நாடுங்கள்

மக்கள் கடை

**(இது உங்கள் கடை
உங்கள் தேவைகளுக்கான கடை)**

1Kg. விளைமீன் 10.90^{Frs}

2Kg. இறால் பெட்டி 49.90^{Frs}

1Kg. ஓராமீன் 19.90^{Frs}

1Kg. திரளிமீன் 19.50^{Frs}

25 Kg. அமெரிக்கன் புளுங்கல்

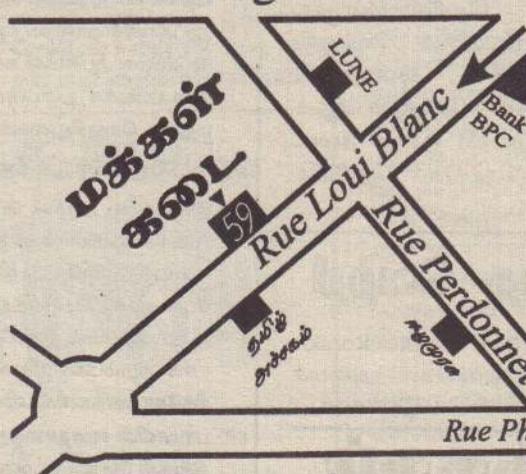
Nº1 அரிசி 159.90^{Frs}

இன்னம் பல

இதோ நீங்கள் இலகுவாக மக்கள் கடையைச் சென்றதை வழி

Rue du Fg. St Denis

Rue Marx Dormoy



M
La Chapelle

59, Rue Louis Blanc, 75010 Paris.

Métro: La Chapelle



அபிந்யனின் பட்டம், யடிப்பு, கலை அனுபவம் என்ன?

சமுரசு ஆசிரியருக்கு வணக்கம்!

'அபிந்யன்' என்ற பெயரில் தங்கள் பத்திரிகையில் வெளிவரும் விமர்சனங்களின் எனது கருத்தைக் கூற கிறேன். இந்த விமர்சகர் தனது சொந்தப் பெயரைப் போட்டுவிட்டால் என்ன பயம்? அவருடைய படிப்பு, பட்டம், கலைத்துறைக்கு இவர் ஆற்றிய சேவை, சினி மாத்துறையில் இவரது அனுபவம் எல்லாம் தயாரிப்பாளர், இயக்குனர், நடிகர்கள், எல்லாருக்கும் ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருப்பதோடு அவர் ஒரு முன் ணோடியாகவும் இருக்கலாம் அல்லவாய் கம்யூட்டர், தொழில்நுட்பம் மிகுந்த இந்நாட்டில், திரைப்படம் வெளியிடப்பட்டு உடனடியாக இவருடைய விமர்ச என்ற வருவதில்லை ஏன்?

'மொனம்' படம் திரையிடப்பட்டு நான்கு கிழமை களுக்குப் பிற்பாடு இவருடைய விமர்சனம் வருவதென்றால் இவருக்கு திரைக்கதையும் அதனால் சமுதாயத்திற்கு கொடுக்கப்பட இருக்கும் கருத்தும் உடனே சென்றடையவில்லை என்பதுதான். கடந்த காலங்களில் வெளிவந்த இந்த 'முகழுடி' மனிதரின் விமர்சனங்களைப் பார்க்கும் பொழுதும், தயாரிப்பாளர், திரைக்கதை 'மொனம்' என்ற முறையில் ஸாக்ஷப்பல் விமர்சனக் குப்பைகளை தொகுத்து அளிக்கும் ஒரு வெறும் தொகுப்பாளர் போல எனக்கு புலப்படுகிறது. சினிமாத்துறையில் தயாரிப்பாளரின் புது அனுபவத்தை அங்கீரிப்பதைவிட 'ஏதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்னாங் கொண்ட தயாரிப்பாளர் என்பது அவர் செய்த சாதனைகளை குழி தோண்டிப் புதைக்கும் புத்திஜீவிகளில் ஒருவரா இந்த 'அபிந்யன்'? புலம் பெயர்ந்த சினிமாவில் 'கதை' 'திரைக்கதை' 'காட்சிப்படுத்தல்', தொழில்நுட்பம் என்பவற்றில் என்ன எதிர்பார்க்கிறார் இந்த அபிந்யன்? நுழைவுச் சிட்டுக்களை இலவசமாக முன்கூட்டியே கொடுத்து, ஆசனங்களை நிரப்பி, பட முடிவில் இயக்குனருக்கு ஒரு மாலையையும் அணிந்தால் அது

ஒரு வெற்றிப்படம் என்று கூறும் விசில் அடிக்கூட்டமா நீங்களும். தரமான உங்கள் பத்திரிகையின் இடங்களை வீணாக 'பிச்சைக்காரனின் சத்தி' போல் நிரப்பி உங்கள் தரர்தரத்தை ஒழித்துவைக்காமல் உங்கள் முகழுடியைக் கழட்டி எற்றுதுவிட்டு வாருங்களேன் சமூக்கலைஞர்களை ஒன்றினைத்து ஒரு 10 நிமிடப் படம் எடுத்திடுவோம். எல்லாம் புரிந்து விடும்.

இறுதியாக எனது அன்பான வேண்டுகோள்!

தமிழ் சமுதாயத்தின் மத்தியில் ஒரு பத்திரிகையான், ஒருவிமர்சகன் இவர்களின் பேணா, ஆக்கஸ்வரமான நல்ல சிந்தனையுள்ள, சமுதாயத்தை தட்டி எழுப்பக்கூடிய கருத்துக்களைக் கொடுக்கும் ஒரு புனிதமான 'ஆயுதமாக' அமையவேண்டும். அல்லாவிடில் இந்த 'கோடாம்பாக்க' குப்பை களை விட புலம் பெயர்ந்த மக்களின் குப்பைகளை கிளரி நாற்றம் எடுக்கவிடும் ஒரு வெறும் 'தும்புக்கட்டை' என்பதற்கு ஒரு ஐயமுமில்லை.

'மொனம்' தயாரிப்பாளர்

ஆசைத்தம்பியின் தகவலால் வேதனை அடைந்தேன்

கனம் சமுரசு ஆசிரியருக்கு,

அரவிந்தன் எழுதிக் கொள்வது. 17.09.96 திகதி அன்று உங்களது பத்திரிகையில் ஆசைத்தம்பி பகுதி யில் ஜேர்மனியில் நடந்த விடயம் பற்றி விபரித்து இருந்திர்கள். அவ் விடயம் அனைத்தும் அப்பட்டமான மாற்று செய்தியே. ஏன் எனில் ஜேர்மனியில் நடந்த கலவரத்தில் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்ட வனும், பத்திரிகையில் வர்ணிக்கப்பட்டவனும் நானே. உங்கள் பத்திரிகை செய்தியைப் பார்த்தவுடன் எனக்கு மிகவும் வேதனையாக இருந்தது.

சமுரசு வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். உங்களது செய்திக்குப் பிறகு வெளியில் மிக அவமான மாக உள்ளது. எதுவுமே அறியாதவன் நான். ஜேர்மனியில் எங்களை தாக்கிய கோஷ்டிகள், தமிழ் கலாச்சாரத்துக்கு பங்கம் விளைவிப்போர் ஆவர். அப்படிப் பட்ட கோஷ்டிக்கு உங்கள் செய்திகள் சாதகமாக அமைந்துள்ளன.

நானும் எனது நண்பர்கள் மூவரும் பிரான்சிலிருந்து 07.09.96-ம் திகதி ஜேர்மனியில் நடக்க இருந்த கலை நிகழ்ச்சியை பார்ப்பதற்காக சென்றிருந்தோம். மண்டபத்துக்குள் அமர்ந்து நிகழ்ச்சியை பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அவ்வேண்டும் 9 மணியளவில் 25 அல்லது 30 பேர் கொண்ட கோஷ்டியொன்று உங்கள் அருகே வந்து பாரிசில் இருந்து வந்தவர்கள் நீங்கள் தானே, உங்களுடன் கதைக்க வேண்டும். சிறிது நேரம் வெளியே வருவார்களா என்று கேட்டார்கள். அதேசமையும் நிகழ்ச்சி பார்ப்பதற்காக ஜேர்மனியில் வசிக்கும் தமிழ் நண்பர் ஒருவரும் எங்களுடன் வந்திருந்தார்.

எங்களிடம் அவர்களோடு போக வேண்டாம் என்னில் அவர்கள், சரியில்லாத ஆட்கள் பிரச்சினை கொடுப்பார்கள் என்றார். இவர்கள் சிறிது நேரம் நின்று பார்த்துவிட்டு வெளியே போய்விட்டார்கள். எதற்காக இவர்கள் இப்படி வந்து போனார்கள் என்று எதற்கும் வெளியே போய்ப்போம் என்று எங்களில் இருவர் வெளியே போனார்கள். போனவர்கள் 15 நிமிடம் ஆகியும் திரும்பி வரவில்லை. அவர்களைத் தேடி இன்னும் ஒரு நண்பர் போனார். அவர் போன நேரத்தில் வெடிச் சத்தம் கேட்டது. நானும் வெளியே ஒடிப் போனேன்.

அங்கே மண்டப வாசலின் முன்பாக உள்ள கார்நித்தும் இடத்தில் வைத்து எங்களுடன் வந்த ஒருவருக்கு அடிப்பதைக் கண்டேன். அதை மறிப்பதற்காக கிட்ட ஒடினேன். அவ்வேண்டும் அவர்களில் சிலர் இவ்வாறு பாரிஸ்காரன்தான் வெட்டடா என்று கத்தி னார்கள் உடனே அவர்கள் ஒரு பொயிய வாளால் என்கமுத்தில் வெட்டினார்கள். நான் மண்டபதற்கை நோக்கி ஒடினேன். மண்டபத்துக்குள் சென்றதும் என்ன நடந்தது என்று தெரியாது. ஜேர்மனியில் இப்படியொரு நாசிகள் எங்கள் தமிழர்களாக இருப்பதைக் கண்டு நான் மிகவும் வேதனைப் படுகிறேன். அவர்களின் செயலுக்கு உங்களது பத்திரிகை செய்தியும் இன்னும் அவர்களை சுதந்திரமாக திரிவதற்கு வழிவகுத்துள்ளது என்பதை மிகவும் வேதனையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு வாசகர் கனம் சமுரசு அவர்கள் பாரிஸ்.

கட்டுரையின் முடிவு என்ன?

ஆசிரியர் அவர்கட்டு,

12. - 18.09.96 சமுரசு பத்திரிகையில் கிழக்கில் வலிமை பெறும் புலிகளின் படையணிகள் என்ற தலைப்பில் அதன் முடிவையே காணவில்லை. அதை அடுத்த இதழில் பிரசரிப்பீர்களா என்று தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். நான் சமுரசை தவறாமல் படிப்பதால் தான் இந்த வலை சுட்டிக்காட்டினேன். அதை மறு பதிப்பில் தவறாமல் பிரசரிக்கும் படி கேட்டுகொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு கிதாகரன், ஜெனோவா, இத்தாலி.

கணனி வடிவமைப்பின் போது எமது கவனக்குறை காரணமாக கட்டுரையின் இறுதிவரிகள் அழிந்துவிட்டன. தவறுக்கு வருத்தமும், சுட்டிக் காட்டிய தற்கு நன்றியும் தெரிவிப்பதோடு விடுபட்ட அடிகளைக் கீழே தருகிறோம்.

(ஆர்)

இரண்வும் ஏதும் செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளது.

புகலீட நாடுகளில் சிறந்த நாடு எது?

கிராவனன்
பாரிஸ் 11, பிரான்ஸ்

ஈ - தமிழகத்துக்கு மீண்டும் அதை கன் வருகை எதைக் குறிக்கின் றது சித்திரி குப்பதனாரே?

ஈ - இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பகுதிகளில் பாலும் தேனும் பாய்ந்தோடு காலதாக அரசு சொல்லுவது பொய் என்பதை.

- சந்திரிகா அம்மையார் அமைதிப்புறாவல்ல, பினாந் தின்னும் கழுகு என்பதை!

- சிறீலங்காப் படைகளின் கொலை வெறியாட்டத்தை விட இந்தியப் பொலிசாரின் கெடுபிடிகள் எவ்வளவோ மேல் என அவர்கள் நினைத்ததை.

எஸ்ராகவேந்திரன்
பிராங்போர்ட், ஜேர்மனி.

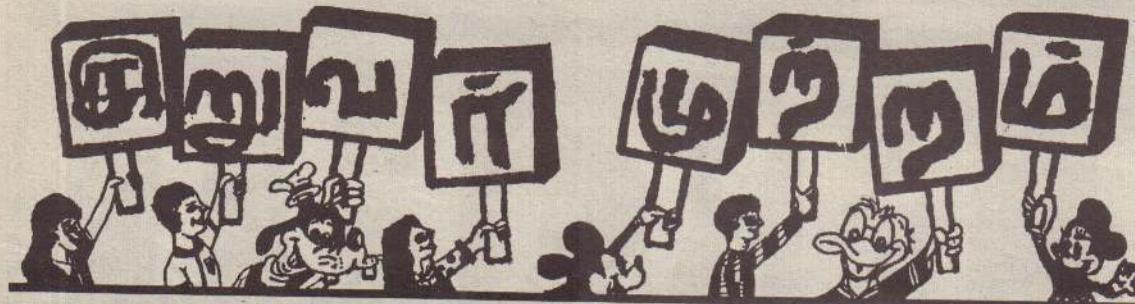
ஈ - புகலீட நாடுகளில் சிறந்த நாடு எது குப்பதனாரே?

ஈ - எனைக் காத்து. என் கற்றம் காத்து.. இலவசமாய் வசதிகள் அனைத்தும் தந்து.. குறைவிலா அகதிக் காக தரும் நாடு எந்த

நாடு... அந்த நாடே "எமக்குப்" போன்னாடு..

எஸ். நூனகுந்தரம்,
பாரிஸ் 12, பிரான்ஸ்.

ஈ - எம்மீர் "ஹார



குட்டிக் கதை படியுங்கள்

உண்மை அழுதது!

ஒரு மனிதன் கடுமையான வெயில் நிறைந்த பாலைவனத்தின் ஊடாக நடந்து கொண்டிருந்தான்.

அப்போது யாருமே இல்லாத அந்தப் பாலைவனத்தின் நடுவே கசங்கிய உடையுடன் ஒரு பெண் அழுது கொண்டிருப்பதைக் கண்டான்.

அப்பொழுது அந்த மனிதன், அந்தப் பெண்ணிடம் “நீ யார்?” எனக் கேட்டான்.

“நான்தான் உண்மை” என்று அந்தப் பெண் கூறினாள்.

“நீ, ஏன் இந்தப் பாலைவனத்திற்கு

வந்தாய்?” என்று மனிதன் கேட்டான்.

“நகரத்திலே எல்லா மனிதர்களுமே பொய் சொல்ல ஆரம்பித்துவிட்டதால் அங்கு எனக்கு வேலை இல்லை என இங்கு வந்துவிட்டேன்” என அந்தப் பெண் கூறினாள்.

அப்போது, “நீ நகரத்திற்கு திரும்பவே மாட்டாயா?” என்று மனிதன் கேட்டான்.

“எல்லா மனிதர்களும் உண்மை பேசத் தொடங்கியவுடன் மீண்டும் நகரத்திற்கு திரும்புவேன்” என்று அந்த ‘உண்மை’ப் பெண் அழுதபடி கூறினாள்.

விடுமுறை நாட்கள்.....

தனது விடுமுறை நாட்களைப் பற்றி எழுதி அனுப்பியவர்

செல்வி.
ம. தாட்சாயினி

வயது: 12
1820 Montreux, Swiss.



ஒண்டுக்கம் மாமா!

15. 8-96

1. எனது பெயர் மினாமதுராசா-தாட்சாயினி
2. எனது வயது, 12. நான்சுவிற்கூர்தில்ஸங்கிய
3. சென்றுமாதம் 10 மீத்தினன் விழுது கூர்த்துக்கு நாதுப்பர்சர் மணவர்கள் என்கிவாலும்ஸங்கிய என்றுகிடத்துக்கூச்சென்றும்.

4. அங்கே நாட்கள் நாட்கள் நாட்கள்.

5. montagny ஓர் அழிகான கிடம். நல்ல நல்ல அழிகான கிடம் கொள்ளலாம் பார்த்துதான்.
6. montagny யிலே அழிகான பூமரங்கள் என்று பார்த்துதான்.
7. montagny யிலே பெரிய மலைகள் என்று உணர்ந்துதான்.
8. montagny யிலே மால்டெப்பண்டினா, கோடி பிப்பண்டி என்று பார்த்துதான். மால்டெப் பண்டினாயில் பொய் பால் வாங்கி எவ்வளர்ந்து மதுடி பொய் கோடி பிப்பண்டி என்று பொய் கிடைத்து கூடியுள்ள குங்கிய பொய் கூட்டுரில் சூப்பியல் சூப்புது சாப்பிடுவோம்.

உங்கள் கை வண்ணம்
இவ் வாரக் கைவண்ணம்

செல்வி.
வாலினி அல்பேட்

வயது: 10 (27.01.86)

இடம்:
90480 Nurnberg,
Germany.



பூயல்

1. பூயல் பல வர்க்காங்களில் இல்லை.
2. பூயல் கூலை மாங்களில் இல்லை.
3. பூயல் வீட்டில் மூடும் வளர்ம்பங்களில் இல்லை.
4. பூயலின் உச்சாமல் விமை ஆனது.
5. பூயலின் காங்கள் நிலமாக விருந்தும்.



செல்வன்.
சிவநாதன் பிரந்தன்

வயது: 8 (13.07.88)
இடம்: 8500 8500 Frauenfeld,
Swiss.



காட்டுல் வாடு முலியப்பா
தான்டால் எண்குப் பயமப்பா
ஷுட்டை உம்மை ஆட்டேவு
நிகுப்பம் தில்லை என்கப்பா

மாங்கள் ஆடு மாங்களை
மகிழ்ந்தி வெட்டை ஆடுகிறார்க்
யானை என்றால் புலியப்பா
ஜீயோ உண்குப் பயமப்பா
உடுத்தன் யட்டட்டின் கோகெளை
எந்தான் ஜைசை, நிறை தேவூ
என்கு வாய்புத் தாருமப்பா,

STAR NIGHT

S.A. நாதன் தலைமையில் (*Indian Film News*)
முதன் முறையாக இந்தியக் கலைஞர்களும்,
சிங்கப்பூர்

கலைஞர்களும்

இணைந்து வழங்கும்

இசை நிகழ்ச்சி



பாரிசில்

காலம்: 13.10.96 மாலை 2.00 மணி / 6.00 மணிக்கு

இடம்: Le Trianon - M° Anvers

தொடர்புகளுக்கு:

ஞானம் சென்றார்: 46 07 09 36 / சாந்தினி துரித உணவகம்: 42 58 71 19 / ஜெயமதி உணவகம்: 46 22 30 55

சாவிசில்

காலம்: 06.10.96 மாலை 5.00 மணிக்கு

Salmen Restaurant

Uitikoner Strasse-17, 8952 Schlieren, Zurich

தொடர்புகளுக்கு:

ரவிராஜ்: 079-4142869 / 071-2786948

சசீந்திரன்: 089-403 0693 / 01-431 9739

கணேஸ்வரன்: 077-69 7005

லண்டனில்

காலம்: 05.10.96 மாலை 6.00 மணிக்கு

Westminster Central Hall

Storey's Gate, Westminster, London, Sw1H 9NH

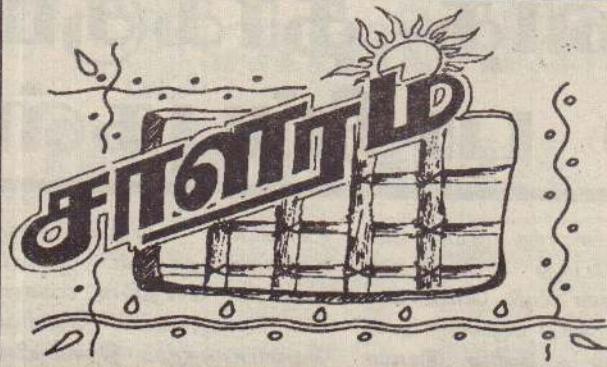
தொடர்புகளுக்கு:

0181 546 7926, 0956 885 043, 0956 138 516,

0956 406 433, 0973 759 687, 0958 222 410

• இந் நிகழ்ச்சியில் நடைகை குட்புவும் கலந்துகொள்வார்

ஜேர்மனியில் இந் நிகழ்ச்சியை நடத்த வீரும்பயவர்கள் எம்மட்டன் தொடர்புகொள்ளலாம் Tel: 46 07 09 36 (Paris)



சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் 'நிலைவலைகள்' இருப்பும் எதிர்வூமென வாழ்க்கை பின்னலீட்டு “கவிதா வளையங்கள்”

எழுத்திலே நவீன தமிழக கவிதைக்குச் சமார் நாற்பதாண்டுகால வரலாறு உண்டென்றும், 1940 களிலிருந்துதான் இங்கு நவீன தமிழக கவிதை - அதன் முழு அர்த்தத்தில் தோன்றி வளரத் தொடங்கி யதென்றும் 1984-ல் கரியா வெளியிட்ட பதினொரு சமூத்து கவிஞர்கள் எனும் கவிதை நூலுக்கான கவிதைகளை தொகுத்த தொகுப்பாசிரியர்கள் மதிப்பீடு செய்துள்ளனர்.

இத் தொகுப்பாசிரியர்களான எம்.ஏ.நூஃமானநும், அ.யேசுராசாவினது மதிப்பீட்டின்படி 1971-ல் மரணிக்கும் வரையான சமார் முப்பதாண்டுகள் இடையாறாது கவிதைகள் எழுதிவந்த ‘மஹாகவி’ முதலாவது தலை முறையை சேர்ந்தவரென்றும், 1970 களின் பிற்பகுதி யில் அதாவது 1975-ன் பின்னால் எழுதத் தொடங்கிய ஏராளமான இளைஞர்கள் குறிப்பாக மஹாகவியின் மகனான சேரன் போன்றோர் ஐந்தாவது தலைமுறையினர் எனும் தலைமுறையை செய்துள்ளனர். அவர்களது பகுப்பின்படி சன்முகம் சிவலிங்கம் மூன்றாவது தலைமுறைக் கவிஞர்களான மூ.பொன்னம்பலம், தா. இராமலிங்கம், எம்.ஏ.நூஃமான் ஆகியோரின் வரிசையில் இடம்பெறுகின்றார். இத் தலைமுறையினர் 1960 களின் ஆரம்பத்தில் கவிதைத்துறையில் பிரவேசித்து இன்றும் எழுதிவருகின்றனர் என்பதும் அவர்களது மதிப்பீட்டு குறிப்பாகும்.

சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் ‘நீர்வளையங்கள்’ வள்ளனில் இயங்கிவரும் தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகம் அளித்துள்ள நிதி உதவியுடன் ‘தமிழியல்’ வெளியிடாக 1988 நவம்பர் மாதத்தில் சென்னையில் வெளியிடப்பட்டதாகும். இதனை நூல்முகவியல் குறிப்புகளில் இருந்து அறியமுடிகின்றது. சமூத்தின் நூல் வெளியிட்டில் தமிழியல் நவல் பல நூல்களை வெளிக்கொண்டதுது என்பது குறிப்பிட வேண்டியது. “நீர்வளையங்கள்” தொகுப்பில் உள்ள 54 கவிதைகளும் 66-ம் ஆண்டிற்கும், 88-ம் ஆண்டிற்கும் இடையில் எழுதப்பட்டவை என்பதை கவிதை குறிப்புக்கள் தெரிவிக்கின்றன. இவற்றை நோக்கும் போது இக்கவிதை நூல் வெளிவிடு எட்டாண்டுகள் கழிந்துள்ளன என்பதும், முப்பதாண்டுகளுக்கு முன்னான கவிதைகளில் இருந்து கவிஞரின் பல்வேறு படிநிலைகளைக் காட்டும் கவிதைகளை படிக்க முடிவதும், இவையெல்லாம் இன்றை தோற்றத்தை தரக்கூடும்.

ஆனால் நீர்வளையங்கள், இத் தோற்றத்தை மறுதலிக் கிள்ளது, கால இடைவெளியினை தாண்டும் வலிமை இலக்கியத்திற்கு, கவிதைக்கு உண்டென்பதை நிருபிக்கின்றது இத் தொகுப்பு. இக் கவிதைத் தொகுப்புக்கு சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் நெடுநாளைய நன்பரும் அவரது பல்வேறு கவிதைகளில் ஊடுபாவாக திகழ்வு முரான் எம்.ஏ.நூஃமான் அறிமுக முன்னுரையை எழுதியுள்ளார். அவரது அறிமுகத்தை தாண்டி எதுவும் என்னால் இங்கு எழுத முடியாதாயினும், காலங்கடந்து வாசிக்கும் ஒரு வாசகனின் மனது பெறும் சலங்களை உணர்வு வளையங்களை பசிர்ந்து கொள்ளுதல் என்பதே என் முயற்சியாகும்.

முன்றாம் தலைமுறைக் கவிஞரான சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் கவிதைகளில் இருந்து சில துளிகளை இப்போது நாம் படித்துப் பார்க்கலாம்!

‘இன்னும் வெளியில் இடையிடையே

பின் நீலவில்

தென்னைகளின் ஒலை தீஸ் என்று சலசலக்கும்

பின் அவை ஓயல்

பிறக்கும் - சௌர் என்று

வீசி எழுந்து விரைகின்ற வெள்வாடைக் காற்றிடையே

தூரக்

கல் இரைந்து கேட்கிறது’ 68

‘இன்று மிகத்துயர் உற்றேன்

இன் இனிய அன்பே

இல்லிரலின் நிலவுள்ளியில் என்னுடன் நி இருந்தால் வெண்பனியின் துளி சொட்டும் ’68

‘இன்னும் விடியலில்லை

இருள் மூடிக்கீட்கின்றது’ 67

‘யாருக்கும் பயப்படாமல்

யாருக்கும் குறைந்துவிடாயல்

நாங்கள்

எங்கள் காலை

நட்க் விரும்புகின்றோம்’ 72

‘அற்ப நீகழ்வும்

அர்த்தம் அற்றதும்

என்னுடன் வருக’ 70

‘எவ்வாற் முடிந்து

இனி என்ன நாம் நடப்போம்’ 68

இப்படி இன்றும் பல துளிகளை உங்களுக்கு தர முடியுமாயினும் இது போதும், இத் துளிகளில் வெளிப்படும் தொனிப்பு, எடுப்பு, பாணி, என் சொற் தொடர்கள் கூட நமக்கு மிகவும் பரிச்சயமானதாக தெரிகின்றதல்லவா? இதற்கு காரணம் நாம் அதிகம் படித்ததும், எம்கு பரிச்சயமானதுமான 75-ம் ஆண்டு களின் பின் எழுந்த ஐந்தாம் தலைமுறைக் கவிஞர்களிடமிருந்தும், அதைத் தொடர்ந்ததான் பெரும்பான மைக் கவிஞர்களிடத்தும் இந்தக்குரல்கள், இதேபோன்ற தான் மாதிரிகள் படிந்திருப்பதுதான், அதனால்தான் சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் தொனிகள் எங்கோயோ கேட்டது போல் நமக்கு தென்படுகின்றன. கவிதைத் தொகுதியைப் படித்து முடிக்கையில் தலைமுறைகள் தாண்டும், கால இடை வெளியைக் கடக்கும் இக் கவிதாவிலையைத்தான் முதலில் உனர் முடிந்தது. நான் மேலே தந்துள்ள கவிதைத்துளிகளில் ஒன்றான இன்னும் வெளியில் இடையிடையே... எனத் தொடங்கும் கவிதை வரிகளை மீளவும் ஒரு தடவை வாய் விட்டு படித்துப் பாருங்கள், அந்த நயமும், அழுகும், உணர்வுப்பெருக்கும்... உங்களிடம் தொற்றிவிடுவதை.

இந்தாலில் உள்ள கவிதைகள் அனைத்திலும் இவ்வகை நயம் விரவிக்கிடக்கின்றது. கவிதை இலக்கணமரபின் அமைப்பும், இசையொத்த மொழியும், அனுபவச் செரிப்பும், எளிமையும் கொண்டதான் அவரது கவிதைகள் படிக்க, படிக்க தெவிட்டாதவை.

சன்முகம் சிவலிங்கம் கீழ்க்கிளங்கையில் உள்ள பாண்டிருப்பு என்னும் கிராமத்தில் 1937-ல் பிறந்தவர். அவர் பிறந்தது ஒரு வைதீக இந்துக் குடும்பத்தில் அவர் பெயரே அதைச் சொல்லும். ஆனால் இளம் வயதிலேயே, பாடசாலைக் காலத்திலேயே கத்தோலிக் கராக மதம் மாறியவர். ஒரு கத்தோலிக்கக் குடும்பத்திலேயே திருமணம் செய்து கொண்டார். ஆறு ஆண்டுள்ள கவிதைகளின் தகப்பன். அவரது கிராமத்தில் ஸ்ரீபானாஸ்டர் என்ற பெயரையே இன்றைக்கும் பலர் அவரை அறிந்துவைத்திருக்கின்றனர். கேரளத்தில் படித்து வினாக்களைத்தில் பட்டம் பெற்றவர். கடந்த 25 ஆண்டுகளாக வினாக்களைத்தில் பட்டம் பெற்றவர். கடந்த 25 ஆண்டுள்ள கூரம் வாழ்க்கைக் குறிப்பு இது. வேறாரு குறிப்பின்படி பல சிறுக்கையையும், பிரசரமாகாத இரு நாவல்களையும் இவர் எழுதியுள்ளார் என்றும், பிறமொழி கவிதைகள் பலவற்றை தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார் என்றும், 1969-ல் இவரும், இவரது நன்பர் எம்.ஏ.நூஃமானும் இணைந்து தவிஞன் எனும் காலாண்டிதழை வெளியிட்டனர் என்றும் அறிய முடிகின்றது. நீர்வளையங்கள் கவிதை நூலைத்தவிர வேறெதுவும் வெளிவந்ததாகவும் தெரியவில்லை. நாம் எல்லோரும் அறிந்த, படித்த, நம்மை பாதித்த கவிதைத் தொகுதியான ‘மரணத்துள் வாழ்வோம்’ எனும் இத்தலைப்பு சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் கவிதையென்றில் இருந்தே கடனாகப் பெற்றதாகும். தேசிய இனப்பிரச்சியின் நடைமுறை நிகழ்வுகள் கூர்மையுற காலத்தில் எதிர்கொள்ளப்பட்ட அனுபவங்கள், உணர்வுகள் படித்த கவிதைகளை கொண்ட அத் தொகுப்புக்கு 1970-ம் ஆண்டில் எழுதப்பட்ட கவிதையோன்றின் சொற்றெராட்சி மிகப் பொருத்தமாய் அமைவது ஆச்சரியமானதொன்றல்லவா? அந்தச் சொற்றெராட்சர் மட்டுமல்லாது, அது இடம்பெறும் கவிதையான “வெளியார்வருகை”யும் வேறுவகையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. வருவதுரைத்தல், எதிர்வு கூறுதல் போன்ற கூர் உணர்வு கொண்ட வெளியார் வருகை” கவிதை போன்ற வேறு பல கவிதைகளையும் சன்முகம் சிவலிங்கத்தின் நீர்வளையங்கள் கொண்டுள்ளன. அவரே தனது “வெளியார் வருகை” கவிதை ஒர் அதிகாலை கணவு என்கிறார். அதிகாலையில் கானும் கனவுகள் பலத்மாகக் கூடியவை என்பது நடைமுறை வழக்கில் உள்ளதொன்றாகும். இது பற்றி இத் தொகுதியில் எனது கவிதைகள் என்றும் தலைப்பில் அவர் எழுதுகையில் எனது வெளியார்வருகை 1970-ம் ஆண்டில் ஓர் அதிகாலைக் கணவு என்பதை இன்று யாராவது நம்ப மறுத்தாலும் ஆச்சரியப்படுவே தற்கில்லை. 8

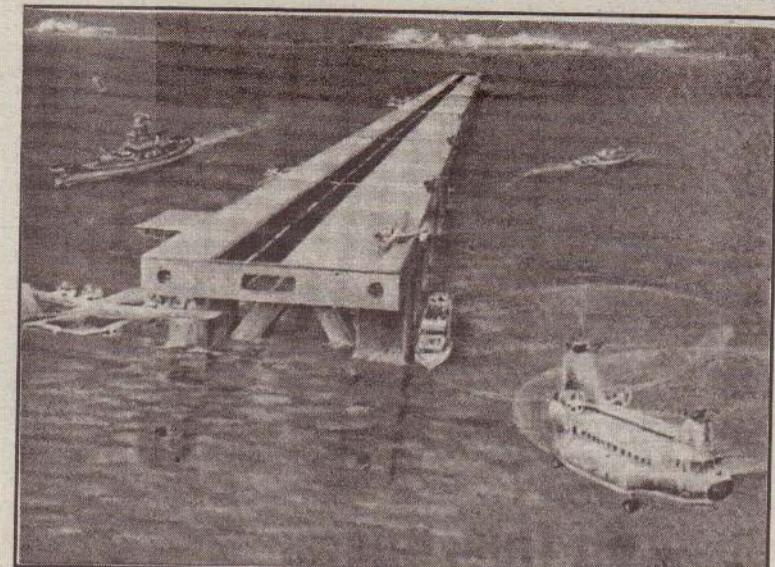
பத்தோரு பதினொன்று

புகைப்படக் கருவியா, அலுவலக உதவியாளா?

இங்கே நீங்கள் காணும் ரமளிக்கும் ஒரு புகைப்படக் கருவி சாதாரண நாட்குறிப்புப் புத்தகத்தின் வடிவிலே தோற் கருவி. அதுமட்டுமல்ல, இது ஒரு அலுவலக உதவியாளர் போல்

அமெரிக்கா தனது விமானத் தளங்களை. உலகின் பல பாகங்களிலும் வைத்துள்ளது. இவற்றுள் டியாகோகாசியா, ஜப்பானின் ஓகினாவா, சுவதியில் டஹ்ரான் போன்ற இடங்களில் உள்ளவை மிகப் பிரம்மான்டமானவை.

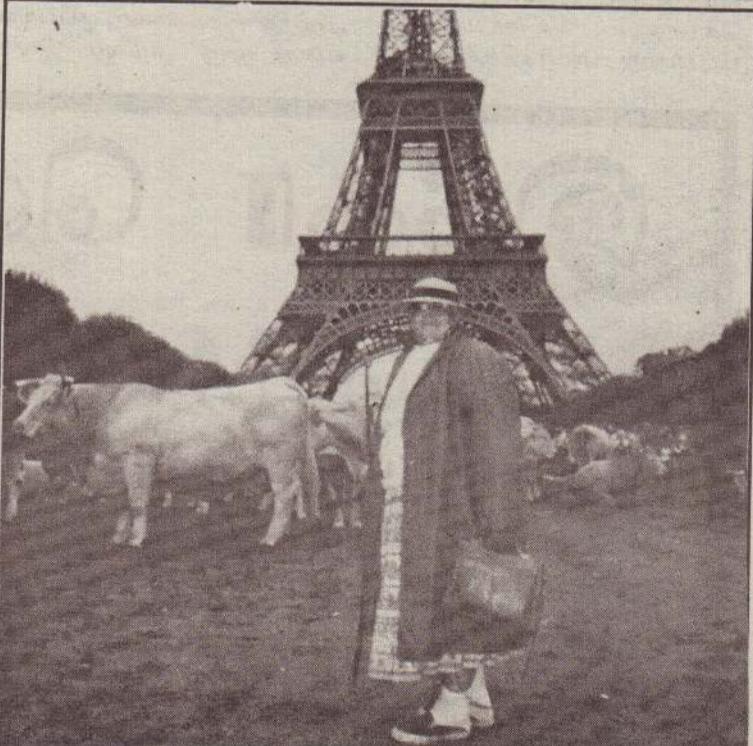
ஆனால் சுவதியில் அன்மையில் அமெரிக்கத் தளத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட குண்டு வெடிப்பும், ஒகினாவாவில் அத்தாக கடல் மட்டத்திலிருந்து



வும் கடமையாற்றுமாம். உலகப் புகைப் பெற்ற Nikon நிறுவனத்தினரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள இக்கருவியில் ஒரு சிறிய கமராவும் அத்துடன் ஒரு ஒலிவாங்கிக் கருவியும் (Mic) இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கமெராவின் மூலம் 125 படங்களை இக்கருவியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். பின்னர் பதிவு செய்த ஒவ்வொரு படத்திற்கும் எமது விளக்கங்களை இணைக்கப்பட்டுள்ள மைக்கிள் மூலமாக பதிவுசெய்யலாம். அல்லது. இக்கருவியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள விசேட பேணையின் மூலமாக எழுதியும் கொள்ளலாம். தேவையானபோது இக்கருவியுடன் வண்ணத்திரையில் படங்களை பார்த்துச் சொல்லலாம்.

தீவு மக்களுக்கும் அமெரிக்க வீரர்களுக்குமிடையே உறவுகள் மிகவும் மோசமாக இருப்பதாலும் இவ் இரண்டு இடங்களிலுமின்கள் தளங்கள் சில வேளைகளில் மூடப்பட்டால் அதற்கு மாற்றாக ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்பதற்காக அமெரிக்க பாதுகாப்புச் செயலாளர் “வில்லியம் பெற்றி” எதிர்காலதளங்கள் பற்றி ஆய்வொன்றை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொண்டதையடுத்து ஹீஸ்டன் கட்டுமான நிறுவனம் ஒன்று மிதக்கும் விமானத் தளம் 100 அடி உயரத்தில் நிற்கக் கூடியதாயும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தளத்தை ஒரு தீவு என்று குறிப்பிடலாம். இது உலகின் தேவைப்படும் எப் பகுதிக்கும் இழுத்துச் செல்லக் கூடியவாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தளத்தில் 20 மில்லியன் எரிபொருள் தேக்கிவைக்கக் கூடிய வாரான கொள்கவன்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். மிக நீண்ட ஒரு பாதையொன்றைக் கொண்டிருக்கும் இத் தளத்திலி ருந்து பாரிய விமானங்கள் கூட இறங்கி ஏற முடியுமாம்.

சமீபத்தில் இங்கிலாந்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு ஐரோப்பா முழுவதிலும் மிகவும் பரப்பரப்பை ஏற்படுத்திய மாட்டுப்பைத்திய (Mad Cow) நோய்க்குப் பின் ஐரோப்பா முழுவதும் மாட்டுப்பைத்திய மாட்டுப்பைக்காக குகிறார்கள். இதில் பிரான்ஸ் பண்ணையாளர்கள் பெரும் சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகிறார்கள். இதில் பிரான்ஸ் பண்ணையாளர்கள் எதிர்நோக்குகிறார்கள். இதில் பிரான்ஸ் பண்ணையாளர்கள் சிய பிரச்சினைகளை வெளியிடகிற்கு தெரியப்படுத்தப் போவதாக கிராமப் புறங்களில் இருந்து ஏராளமான பசுக்களை ஒட்டியபடி பண்ணையாளர்கள் பாரிஸ் நோக்கி படையெடுத்தனர். இறுதிக் கட்டமாக பிரெஞ்சு ஐனாதிபதி இவர்களைச் சந்தித்து உரையாடினார். அன்றைய தினம் பாரிசின் சபில் கோபுரப் பகுதியில் இவர்களது பசுக்கள் மேயவிடப்பட்டன.



தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

உலகம் முழுவதும் வெடிக்கும் தன்மை கொண்ட அனுமதிப்பொருட்கள் 15,000 உண்டு. இது TNT எனப்படும் வெடிமுந்தின் 10,000 மொகா தொன்களுக்கு சமமானதாகும். பிரத்தா

னிய அனுசுக்கி நீர்மூழ்கியான டெரான்ட் இல் உள்ள அனுசுக்கி மாத்திரமே 2ம் உலக யுத்தத்தின்போது போடப்பட்ட குண்டுகளின் சக்தியை விட டெரான்ட் மட்டங்கு அதிகமானது.



வீட்டுத் தளபாடங்களை ஏற்ற இறக்கவும், உங்கள் மங்களை வைபவங்களுக்கும், லூர்து யாத்திரை பேள்ளவற்றிற்கும் தேவையான வாகன வசதிகளுக்கு;

நித்தி

Tel: 43 03 07 08 / 48 05 02 14 / 49 23 97 32

பிரயாண வசதி கருதி: 07 34 80 51

மிதக்கும் விமானத் தளம்

அமெரிக்கா தனது விமானத் தளங்களை. உலகின் பல பாகங்களிலும் வைத்துள்ளது. இவற்றுள் டியாகோகாசியா, ஜப்பானின் ஓகினாவா, சுவதியில் டஹ்ரான் போன்ற இடங்களில் உள்ளவை மிகப் பிரம்மான்டமானவை.

ஆனால் சுவதியில் அன்மையில் அமெரிக்கத் தளத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட குண்டு வெடிப்பும், ஒகினாவாவில் அத்தாக கடல் மட்டத்திலிருந்து

இதுவரை காலமும் தொலைபேசி உலகத்துக்கே புதுமையானதுதான்.

ஐப்பானில் இலத்திரனியில் கருவிகள் தயாரிக்கும் பிரபல 'நிப்

பொன்' நிறுவனத்தின் புதிய கண்டுபிடிப்புத்தான் இது. சாதாரண கைக் கடிகாரங்களைப் போல் 70 கிராம் மட்டுமே நிறைகொண்ட இத் தொலைபேசி (Personal Handy-Phone System) எனும் முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குகிறது. எந்தவித உயர்த்தாடர்புகளும் இல்லாமல் இயங்கக்கூடிய இத் தொலைபேசி குரல்களைப் புரிந்து கொள்கிறது. உரிமையாளர் இத் தொலைபேசியில் பதிவுசெய்துள்ள ஒரு இலக்கத்தையோ அல்லது இலக்கத்துக்குரியவரதுபெயரைக் கூறியதும் தானாக இயங்கி அந்த இலக்கத்துடன் தொடர்புகளை இத் தொலைபேசி ஏற்படுத்திக் கொள்கிறது.



குடாநாட்டிலிருந்து 110 பேர் விசாரணைக்கு என கொழும்புக்கு அனுப்பப்பட்டனர்

யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டில் பரவலாக சிற்றெங்காத் துருப்பினரால் கைது செய்யப்பட்ட அப்பாவி இளைஞர், யுவதிகளில் 110 பேர் மேலதிக விசாரணைக்கென கப்பல் மூலம் கொழும்புக்கு அனுப்பப்பட்டனர். இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோர் பாடசாலை மாண

(17-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கியூப் இயக்குனர்..

இருந்தாலும் அவர் வேட்டையாடியது ஆயிரிக்காவில், எழுதியது ஆங்கிலத்தில், மீன் பிடித்தது வளைகுடா நாடுகளில், ஆக அவர் ஜூரோப்பியனாகவே வாழ்ந்தார். புரட்சிகர சமூக நடவடிக்கைகளில் ஒன்றிய மூன்றாம் உலக மனிதரும் இல்லை. எல்லா அறிவு ஜீவிகளும் தமது நாட்டுக்குக் கடமையாற்றாத ஜூரோப்பிய மதிப்பீடுகள் கொண்டவர்களே என்று நினைத்துக் கொள்கிறான். இங்குதான் அவன் எவினாவிடமிருந்து மறைந்து அவளைக் கைவிடுகிறான்.

இலத்தினமெரிக்க எழுத்தாளர்கள் நாவலாசிரியர் டெஸ் ணோஸ் ரெனோ டெஸ்பர்டே, இத்தாலிய எழுத்தாளர் கியானிடேடி, அமெரிக்க எழுத்தாளர் டேவிட் வினாஸ் கலந்து கொள்ளும் உரையாடலில் பிடிப்பற்று அமர்ந்திருக்கிறான்.

வர்களாவார்.

தேடுதல் வேட்டை என்ற பெயரில் கிராமங்களுக்கு புகுந்து இந்த அப்பாவிகளைக் கைது செய்த துருப்பினர், அவர்களை குடாநாட்டிலுள்ள வதை முகாம்களில் வைத்து கொடுமையாக துன்புறுத்திய பின்னர் எவ்வித குற்றச்சாட்டுக்களும் இல்லாத நிலையில் இவர்களை

செர்ஜியோ ஆங்கில எழுத்தாளர் ஜெல்ஸ்பரும் இதில் பங்கெடுக்கிறார்கள்.

உழைப்பாளி X மூலதனம்; ஏகாதிபத்தியம் X மூன்று கண்டங்கள் ஏகாதிபத்தியம் X வியாபாரம் போன்ற இவற்றில் எது முதன்மை முரண்பாடு என்பதே விவாதம். எல்லோருக்கும் தெரிந்த இதை விடுத்து பரந்துபட்ட பார்வையாளர்கள் பங்கெடுக்குமாறு ஏன் விவாதங் களைக் கட்டமைக்கக் கூடாது. கியூப் புரட்சி முழுப் புரட்சி யெனில் அதுவல்லவா பேசப் பட்டிருக்க வேண்டும் என்கிறார் ஜீல்பா.

இந்த விவாதங்களில் ஏது லுமே சம்பந்தப்பாதவனாகத் தன்னைக் காணும் செர்ஜியோ குறைவளர்ச்சியில் தொடர்ச்சி என்பதே இல்லை. எல்லாம் மறக்கப்பட்டவை. நான் யார்? எனது அடையாளம் என்ன? குறைவளர்ச்சியில் உறுதியான நிலைப்பாடு என்று ஏது மில்லை. நான் இப்போது அழிந்து கொண்டிருப்பவன். எனது முழு அழிவும் இங்கே

கொழும்புக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

கொழும்புக்கு அனுப்பி வைப் பதற்காக இவர்கள் துறைமுகத் தில் தடுத்து கெட்டிருந்த போது இவர்களில் பலருக்கு வயிற்றோட்ட நோய் பீடித்தி ருந்து. ஆனாலும் எவ்வித வைத்திய வசதிகளையும் வழங்காத இராணுவம் இவர்களை மிருங்கள்போல அடைத்து வைத்து கொழும்புக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

கொழும்பு வந்தடைந்த இவர்கள், மேலதிக விசாரணை என்ற போர்வையில் சிறைச்சாலைகளில் அடைக்கப்பட்டு கடுமையாகத் துன்புறுத்தப்படலாமென அஞ்சப்படுகிறது.

நேருகிறது என நினைத்துக் கொள்கிறான் செர்ஜியோ.

மூன்று பெண்கள் விலகி விட்டார்கள். மனைவியை வேட்டிக்கை பார்த்தான். இன்னொருத்தியை மயக்கி ஏமாற்றி னான். கியூப் புரட்சிகர அரசாங்கம் தன் வசம் எடுத்துக் கொண்ட அதிகப்பட்ச கட்டடங்களுக்காக உதவிப் பணம் பெற்று வாழ்ந்து வருகிறான். இன்னும் வாடகை வகுவிக்க சொத்து உண்டு. அப்பா, அம்மா இல்லை. நன்பன் பிரிந்துவிட்டான். நேசித்தவள் போய்விட்டான். அமெரிக்க எதிர்ப்பு அல்லது மேதின் ஆர்ப்பாட்டத்துக்குப் போகும் கியூப் மக்கள் கூட்டத்திடையில் புகுந்து எதிர்த்திசையில் இலக்கற்று நடக்கிறான்.

குடாநாட்டில் ஓலித்து விடுதலை கீதங்கள்

யாழ். குடாநாட்டில் தியாக தீபம் பெப்டினாட் கேள்வி திலீ பனின் நினைவெழுச்சி நாட்கள் இராணுவத் துறைமுகம் கீதங்கள் இசைக்கப்பட்ட மக்கள் குழும நிறுவு இவற்றை செவிமடுத்த தாக குடாநாட்டுச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

திலீபன் தியாக மரணமடைந்த தினத்தில் பொது மக்களினால் ஒரு நாள் உண்ணா நோன்பு அனுஷ்டிக்கப் பட்டதுடன், உயிர் பிரிந்த வேளையான 10.48 இற்கு மௌன அஞ்சலியும் செலுத்தப்பட்டது.

செர்ஜியோவின் துணை அவனது வீட்டு மாடியில் அமைக்கப் பட்டிருக்கும் தொலைநோக்கிக் கருவிதான். எத்தனையோ மாற்றங்கள் நிகழ் கிறது. ஆனால் வாகனங்கள், கட்டிப்பிடித்தபடி காதலர்கள், ஜனநடமாட்டம், கட்டடங்கள் எப்போதும்போல்தான் இருக்கிறது. அவனைவில் பெரிய மாற்றங்கள் ஏதுமில்லை.

இறுதிக் காட்சி. புரன்டுபெடுக்கும் செர்ஜியோ எழுந்து பிரதான ஹோலுக்கு வருகிறான். சிகிரைட் ஸெட்டரை எடுத்து கொழுத்தி அணைத்து மறுபடி மறுபடி அதையே செய்து கொண்டிருக்கிறான். அதுமடுமே ஸப்தம். நிசப்தத்தில் கடிகார மூள் போன்ற நியமச்சத்தம்.

கமெரா விலகிப் போகிறது. தெருக்களில் வாகனங்களின் இரைச்சல். வழக்கமான போகுவரத்து. கட்டடங்கள். வாழ்க்கை என்றும்போல் ஆயினும் நிறைய மாற்றங்களுடன் என்றும் போல் சென்று கொண்டிருக்கிறது.

வாகனங்களின் இரைச்சல் எழும் இசையில் அமிழ்கிறது. இசை எங்கும் நிறைந்து வழகி ரது....

இதோ வெளிவந்துவிட்டன

Digital Movies இன் வெளியீடுகளை

ஆலயமனி	சின்னத்தம்	பேய்	புதிய, பழைய
நவாத்தி	கிழக்கு வாசல்	மாட்ஷா	படப் பாடல்கள்
அறிவாளி	வெற்ற விழா	முத்து	
ஜெனோவா	தேவர் மகன்	ஆசை	
என் கடமை	சின்னக் கவுண்டர்	இந்தியன்	
மன்னாதி மன்னன்	இந்திரன் சந்திரன்	காதல் கோட்டை	
தேன் கிண்ணம்	திருடா திருடா	காதல் தேசம்	

Video CD இல் நூற்றுக்கணக்கான புதிய, பழைய தமிழ் படங்கள், பாடல்கள் ஜரேப்பாலிற்கான ஏக லீட்யோகஸ்தர்கள்:

LUNE International

5, Rue Perdonnet, 75010 Paris, M°: La Chapelle ou Gare du Nord - Tel: 42 09 21 43

