

சமீபம் நியூஸ்

அணத்து கியக்கங்களம் கிணந்து போராடுவோம்

முரசு: 4
ஒலி: 5

1986
பங்கனி



முரசிள் பார்வையில்



தமிழ்நாடு-53

புரட்சிகர விடுதலையா...
அராஜகமா... மக்களை
தீர்மானியுங்கள்.

அங்கிரமிப்பு அரசின் அணைத்து அடக்குமுறைகளுக்கெதிராக நா.பு.வி.வி. மக்களின் இடையிடையே போராட்டங்களான திரைக்காட்சிப் போட்டி, நா.பு.பி.பி.யின் புதிய அத்தியாயங்கள் புரட்சிகரப் போட்டிகளாகத் திரும்பப்பட்டனக் கொண்டுள்ளதே வேறு... அதுமட்டுமல்ல விடுதலைப் புலிகளின் அராஜகத்தனங்கள் மீது திரும்பப்பட்டிருக்கிறது. சித்தார்த்தங்களைச் சமீப காலங்களில் அமைச்சர்களிடையே அரசியல் அடக்குமுறைகளால் திடுக்கிடும் என்பதை விடுதலைப் புலிகள் தோழர் அணி (பி.பி.பி.) கொண்டு அவர் கீர்த்தனம் எடுக்க திட்டமிட்டார்கள்.

ஆம்! நா.பு.பி.பி.யின் கீர்த்தனத்தைப் பற்றி அத்தியாயம் தொடங்கிற்று. துப்புக்கிணர்வாயும் பொது எதிரிக்கெதிராகவே என்ற கிளக்குகின்ற ஒரு குழுக்கூட மக்கள் பற்றி இருக்கிறது. விடுதலைப் புலிகள் அணைத்தையும் திராக்கித்து விடுதலைய மட்டுமே விடும்படியான ஒரு விண்ணம் உடல் மென்மைகொண்ட துப்புக்கிணர் துப்புரிய குண்டுக்கொண்ட துப்புக்கிணர் பற்றி 'தேசத்தை தேசியத் தோழனின் கீர்த்தனம் மீண்டும் அவன் தேசியப் பூமிமேலே சித்தியுள்ளது. அராஜகத்தனமாக ஒரு விடுதலைக் கொண்டு தோழர் தோழர் கீர்த்தனமே பி.பி.பி.யின் கீர்த்தனம் மீட்டும் செய்யும் திரிபுற்று தியாயப்பட்டதன்மூலம் தோழர்களும் பொய் பிரச்சாரங்களும்.

நா.பு. மக்கள் புரட்சிகரவிடுதலை முன்னணியின் மக்கள் விடுதலைப் போட்டிச் சேர்ந்த உணர்ச்சிப் புரட்சியைப் பெறுபவர்கள் தோழர் மக்களைக் கொண்டு

4

விடுதலையாளர்களை அநாதை செய்யும் கைகள் விடுதலைக்கு விதை விதைக்குமா?

தோழர் அமீன் - மற்றெல்லாவற்றையும் விடத்தன்னுடைய தேசத்தை விருப்பமாக மிக விருப்பமாக நேசித்தவன். அடிமை விலங்குகளை உடைத்தெறிவதற்காக ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியுடன் தன்னை இணைத்துக்கொண்டவன். துப்பாக்கி வழி பாட்டிற்கு இடங்கொடாமல் அரசியல் வேலைகட்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் முன்னணியின் கொள்கையால் ஈர்க்கப்பட்டவன். EPRLF இன் உப பிரிவுகளுடாக மக்களிடையே படிப்படியாகப் பல அரசியல் வேலைகளில் ஈடுபட்டு இயக்கத்தோடு தன்னை இறுக்கி இறுதியாக மக்கள் விடுதலைப் படையில் இணைந்துகொண்டவன். சர்வதேச விடுதலை இயக்கப் பாசறையில் பயிற்சிபெற்ற பின்னர் களத்துமேட்டில் எதிரிகளுடன் கருவிகளுடன் போரிடும் மக்களுடன் கருத்துக்களுடன் பரிமாறியும் கொண்டிருந்தவன். இந்தத் தோழன் வெறிக்கனமாக விடுதலைப் புலிகளால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டிருக்கிறான். வழமைபோல் புலிகளும் தெரியாணல் சுட்டோம் என நியாயப்படுத்தியுள்ளார்கள்.

சமயத்தில்

எதிரிகளைக்கா வீட்டால்

ஊரில் மனிதர்களும்,

கிண்கிரகக் கம்பங்களும் உண்டு.

அதுவும் கிடையாத போது

நெறி சிறுநாது ஒரு தோழனை.....

துப்பாக்கி தூறக் கூடாது பாரும்.

நியாயப் படுத்தலைமைப் பீடமும்,

சொகரம் அடிக்க வெளியீட்டுப் சரிவும்

உள்ளன தோழரே

விடுதலைப் பாதையில்

வீறு தடை போடும்

(சு.சுமரர்)

மக்களே சிந்தியுங்கள். ஈழம் என்ற இலட்சியத்திற்காக அனைத்தையும் துறந்து காட்டிலும் மேட்டிலும் அலைந்து வெய்யிலில் தசுத்துப் பனியில் உறைந்து களத்துமேட்டில் கருவி தாங்கி நின்ற இந்தத் தோழன் தன்னை இராணுவம் கொன்றால் கூடக் கலங்கியிருக்கமாட்டான். ஆனால் சக இயக்கத்தினரிடம் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் அவனுடலைத் துளைத்தபோது அவன் எப்படித் தவித்திருப்பான்... துடித்திருப்பான்... ஒவ்வொரு போராளியின் உயிரும் விலைமதிப்பற்றது. ஒவ்வொரு போராளியை உருவாக்க எவ்வளவு சிரமப்பட வேண்டியிருக்கிறது. இந்த நிலையில் சொற்ப அளவு எண்ணிக்கை உள்ள சர்வதேச விடுதலை ஸீதாபன முகாம்களில் பயிற்சி பெற்ற போராளிகளை புலிகள் அழிப்பதன் காரணம் என்ன...?

இராணுவத் தகைமை மாத்திரம் கொண்ட தம்மை இவர்கள் முந்திவிடுவார்கள் என்ற அச்சமா...? கருவி அருமைகளை க

ருத்து ஆளுமை முந்தி விடுமோ என்ற கலக்கமா?? புரட்சிகரச் சக்திகளின் தலையெடுப்புப் போராட்டத்தில் மக்களைப் புதிய தலைமைகளின் கீழ் அணிவகுத்து விடுமோ என்ற பயமா? ஒரு இயக்கம் தான் போராட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டும் மற்ற இயக்கங்கள் யாவும் குழி தோண்டிப் புதைக்கப்பட வேண்டும். என்ற குறுகிய நோக்கமா? எதற்காக இந்த வெறித்தனம்.

இவர்களது நோக்கம் எதுவாக இருந்தாலும் அது ஈழப் போராட்டத்தை திசை திருப்பும். எதிரியின் கரங்களைப் பலப்படுத்தும். எதிரிப்படைகளை விட மோசமாக இவர்கள் கொல்வதும், சுற்றிவளைப்பதும், விசாரணை செய்வதும், தண்டனை வழங்குவதும் - புதியதொரு ஆளுமை வர்க்கத்தின் பிரதிநிதிகளாக இவர்கள் செய்யும் பிரயத்தனங்களே. அராஜகத்தையும் ஆதிக்கத்தையும் அரசுக்கட்டிலேற்ற இவர்கள் செய்யும் இந்தச் செயல்கள் ஈழ தேசத்தையே சுருகாடு ஆக்குவதற்கான முயற்சிகளே.

ஆதிக்கச் சாட்டைகள்
அடித்த காயங்கள்
ஈரம் உலராமல்
இப்போதும் எங்கள் உடலில்!
இரவு பெய்த மழைக்கும்
எம் வீட்டு முற்றத்தில்

அழிபடவேயில்லை
இரத்தக் கறைகள்!

எங்கள் புல்வெளிக்கு
பனித்துளி மகுடமில்லை
இரத்தத்துளி மகுடங்கள்
நம்புங்கள்,
விருத லேயாளர்களை
கொலை செய்யும் கைகள்

விருத லேக்கு
விதைவிதைக்காது . . .

(நன்றி: -மனஓசை)

மக்களே! நாழும் இதையே கேட்கிறோம். விருத லேயாளர்களைக் கொலை செய்யும் கரங்களால் எப்படி விருத லேக்கு விதை விதைக்க முடியும்? ஐக்கியத்தை உடைத்துத் தனித்துவத்தைப் பேண நினைப்பவர்களால் கருத்துக்களை கருணிகளால் ஆள நினைப்பவர்களால் மக்களை விடத் துப்பாக்கிகளை நேசிப்பவர்களால் எப்படிப் புரட்சியை வென்றெடுக்க முடியும்.

போராளிகளின் பச்சை இரத்தத்தை எமது பாச பூமியில் சிதறச் செய்பவர்களிடம் நாம் கேட்பது ஒன்றைத்தான். உங்களை நீங்கள் திருத்திக்கொள்ள முயலுங்கள். உங்கள் குற்றச்சாட்டுகளை மக்கள் முன் வைப்பீர்கள். அவர்கள் எப்போதும் சரியான தீர்ப்பை வழங்குவார்கள். அதுமாதிரிமல்ல அவர்கள் உங்கள் ஆயுதங்களை விடக்கூசுகூசி வாய்ந்தவர்கள். அனைத்தையும் விட தயவு செய்து இரத்தவெறி பிடித்து அலையும் யிருகங்களாய் இருக்காமல் மாறுபடாத நேசிப்பவர்களாய் மாறிக்கொள்ளுங்கள்.

மகத்தான எமது தோழர்கள் மறைந்தாலும் இலட்சியங்கள் வாழும்-
கின்ற புரட்சிக் கதிரின் அணைப்பில் பூமி சிவப்பாகும். இது வர
லாப காட்டப்போகும் உண்மை.

எங்கள்
கனவுகளைக் கலைப்பதற்காக
இமைகள்
பிடுங்கப்பட்டிருக்கின்றன
காலநீகாலமாக
காலத்தைபட்டாலும்
பூமியானது
புதிய புதிய மலர்களை
பூப்பித்தே கொடுக்கிறது.
ஒரு மகா கவியின்
கைகளை

கட்டிவைத்துவிடுவதால்
காலத்தின் கவிதைகள்
கருகிச் சிதைவாகி விடுவதில்லை
பூமியைப் புரட்டும்
புழுதியின் கீதங்கள்
புறப்பட்டே வருகிற போது
புல்லின் சினியிலும்
புதுமை சிலிர்க்கும்
புல்லாங்குழலும்
புரட்சி வெடிக்கும்

(முமேத்தா)

விடுதலை

அது
நம் கைகளில்
இப்போது இல்லை
இப்போது மட்டும் தான் இல்லை.

நெற்று
நீயும் நானும்
எரிக்கப்பட்ட போது கூட
நம்
நிலவும் வானும்
புகைந்த போது கூட,
கிடுகு வேலிகளும்
கிழக்கு வயல்களும்
நம்முடையதாக இருந்தன

வெல்லப்படாத விடுதலை
விடுதலைக்கான கனவுகளும்
நம்முடையதாக இருந்தன

இன்று
கரம் உயர்த்தி
கிளர்ச்சி செய்த போது,

வேறு மண்ணில்
கால் ஊன்றி நின்ற போது
ஆயுதங்களுக்காக
பாசித்த போது
பயிற்சிக்காக
இடம், பெற்ற போது
அது
நம் கைகளில் இல்லை.

அது
இப்போது இருவேறு
அரக்கக் கரங்களில்
அகப்பட்டு
கழுத்து நெரிபட்டு,
நம் கைக்கு மாற
நாக்கு வரண்டு
வீறிடுகிறது.

வேறு ஒன்றுமில்லை,
தோழனே! அது
எம் விடுதலைதான்.

(நான்: உயி)

நாடித்தலைவர்கள்

சிப்பராவதி ரா.பூ மகன்மீது ஆங்கிரமிப்படி படை-
 கள் வான், கடல், தரைய மாரிக்காங்கொண்ட நாயினருக
 உயிரிக்கொண்டில் கடுவிகள் சகிதம் நடத்தும் மெ-
 ள்சதனாமான தாக்கெத்கொண்ட எழு பாசமுடி
 கிரந்தந்தித் திதக்கிற்று. அதேவேளையின் தேசவிடு
 சிவக்காக கிரந்தம் சிந்தி வீரவிடு போராட்டம்
 நடத்திவரும் விடுதலைப்போராட்டினரின் எதிரில்
 எதிரான தாக்கெத்கொண்ட நடுக்கப்பட்டுள்ளன.
 சிவ்வகா அருகின் விடுதலையான பயங்கர
 வாத நடவடிக்கைகளைக்கொண்ட ரா.பூ மகன்
 கணவரும் விடுதலை வந்து தனது எதிர்ப்பு
 உறுதியாக உருக்க வெளிப்படுத்த ஆரம்பித்
 துள்ளினார். மகிழ்ச்சி மகனும் பெண்ணையின் கிரி
 கிரிவந்துவந்தானா ஆரம்பித்திடுப்பது வெப்பித்
 தக்க அம்சமாகும்.

சிவ்வகா அருகின் பயங்கரவாத நடவடி-
 க்களைக் காணாதேச அபாதிவின் அருள் முடிபெறும்
 கிரித்த ஆரம்பித்துள்ளன. கடந்த ஆண்டு தேயும்
 பரிசாராரான அடுத்த. நெண்பன் பெண்கள் சிவ
 வராகக் கொண்ட சிவத்தேச மனித உரிமைகள்
 விதாயணம் சிவ்வகாவிற்கான உதவிகளை சிவ
 த்துமாயு உயர்கதாக்களை வெண்புயராளாயு.
 அதேவேளையின் எதிர்ப்பும் வி.தா. மனிதஉரி
 மையகர் கூட்டத் தொடரின் சிவ்வகா அருக
 திசுத்தி வரும் மனித உரிமை உயர்கதாப் பரி
 ருத்தப்படுத்தப் போவதாக கிரிவியா அறிவித்
 துள்ளது.

இந்தக் கர்வதேசக் கண்டகாங்
 கரியும் அபட்சியம் செய்து சிறீபங்கா அரசு
 கூலிப்படைகள் அப்பாவி நாடுகங்கள் வீது
 விமானாங்கினிவிடுந்து சேன்வேதியும், பிரவ்லி
 கள், சீரவ்லிப் படகுகள் இயற்றிவிடுந்து 'ஜென்'
 க்கி அடுத்தும் பெரும் தாக்கத்துக்கி 3-ந்தி
 வடுகிற்றாணர். அரசு பயவ்லுயாத்தத்தின் செக்க
 கட்டமாக அக்காரப்பற்றிற்றுள்ள உடும் பள்ளாம்
 என்ற கிராமத்தை அறிவிக்கின்ற அரசுகூலிப்
 படைகளும், வளர்சாம்பல்படைகளும் அங்கே
 வயலின் அறுவடை செய்துள்ளனர். 103500
 உய்டுடன் எரித்துக் கொண்ட சம்பவம் அங்க
 சிறது. இக் கிராமமே அரசு வெறியாட்டின்
 சாடுகாடாசிய இச்சம்பவம் ஏற்படுத்திய அநிர்
 ச்சியிவிடுந்து நாடுகங்கள் இன்றும் மீளவில்லை.

இதனை இந்த உதகையினையே மீதியத்
 தொழிலாளர்களின் உயர்ச்சியை புதித்த கூலிப்
 படைகளும், சேனர்களும் தங்கள் வெறியாட்
 டங்க்கிந்த தாராளமாகவே காட்டுயுள்ளனர்.
 கிண் மீதியத் மக்களின் எதிர்ப்பி இவர்களைப்
 பிள்ளவாங்க கைத்தொள்ளு. சிடுமீதியின்
 சிறீபங்கா விமானங்கள் 3-த்திய சேன்டு
 விச்சிண் சிரியாய் படுதியில் வாய்த்த நாடுக
 கள் சேற்க்கவே சேய்யெடு வேண்டிய பிடி
 ஏற்பட்டது. அத்தேசமயம் சிற்றறிப் நாடுகப்
 புரட்சியமைப்பின் பேராளானின் 3-த்திய
 தாக்கத்து இன்றி 14 சிறீபங்கா கூலிப்படை
 யினாடும் அப்படுதியில் சேயமர்த்துவதற்காக
 ஆயுதப்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு அகநுத்து
 வரப்பட்ட 50000ம் தொவ்வப்பட்டுள்ளதாக
 EROS அறிவித்துள்ளது. தனது அடக்குதலை
 கொண்டேகனை அறிசரிப்பதற்காக மட்ட
 களாய் ஆயித்திடுமீதியின் மன்றுமொடு இது
 ஆவ சுகாதம சிறீபங்கா அரசு அமைத்
 துள்ளது. புத்தித்துறை - மடுதங்கேணியின்

இந்த ஜெனிகொப்டர் தாக்கீதில் 1 இலட்சம் கொள்வனவுப் பட்டியலில் 7 பேர் பரோயகலகத் துள்ளனர். 16.2.86 அன்று வவுனியாவில் கல்விப் பரையகாரின் துப்பாக்கிகள் அப்பாவி ராஜமகன் இலவரூப் பரிவாழ்வினார். ராஜமகன் வீடு மட்டுமன்றி கல்வி மன்றத்தின் இத்திய மன்றத்தின் பரையகாரின் வீடு தாக்கீதில் 10,000 ரூபாய் பெறுமதி யான வவுனியாவும், மெல்லை யும் கொள்ளிய துள்ளனர். 19.2.86 அன்று இலங்கை - க் துள்ளிய விதியில் இ-ந்த துள்ளியிலே தாக்கீ தில் அரசு கல்விப்பாடல்கள் 36 க்கு மேல் பட் டிகள் மரியாதையுள்ளனர். அதேசமயம் 6 பேர் மரியாதையுள்ளனர் தாக்கீ, இலங்கை, கெண்ட லாவில், உருப்பிராய் பத்திரிகள் கெண்டவிந்த தாக்கீதில் தந்தியின் 10 க்கு மேல் பட் டிகள் மரியாதையுள்ள பல் வீடுகள் துறா மட்டுமன்றி. இதில் 35 இலட்சம் ரூபாய் பெறு மதி யான கொள்வனவு இய்ய ஏற்பட்டுள்ளது. இத் தாக்கீதில் இலங்கை இத்தியா கல்வி இலங்கை துள்ளு.

பொத்தியில் கொள்வனவில் உள்ள வகை எதுவும் இத்திய ராஜப்பேராணிகள் இத்திய துள்ளியிலே தாக்கீதில் 9 கொள்கைகளைக் கள் மரியாதையுள்ளனர் 11 பேர் பரோயகலகத் துள்ளனர். பம்சம மன்றில் கெண்டாவது துறையாக EPRLF இன் மகன் விடுவியப் படை இத்திய துள்ளியிலே தாக்கீதில் கிணியலையில் உறுதுய்ந்திரத்தின் வந்த 25 பொலிஸ் கொள்கைகளைக் பல்யாகிகள் அரசுமகலகாரின் கெண்டியெய்ப்பட்ட தாக்கீதில், ச-யங்குண்டி இலங்கையின் கெண்டியில் இது துக்கியுள்ளனர். 10.2.86 அன்று யாழ். வர்க்காரை பேர் கல்விப் படைகளால் கெண்ட கொள்வனவு காரிதில் கெண்டி கெண்டியுள்ளனர்.

தோழர் சோயா(வதன) ஒரு சிறப்பு விடிபல்

ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் மக்கள் விடுதலைப் படை ஈழமக்களுக்கெதிரான தாக்குதல்களிலும் ஈழ மீனவர்களுக்கெதிரான தாக்குதல்களிலும் பிரசித்தி பெற்ற ஸ்ரீலங்கா ஆக்கிரமிப்பாளரின் காரைநகர்ப் படைத்தளத்தை இரண்டாவது தடவையாகச் சுற்றி வளைக்கிறது. மக்கள் விடுதலைப் படையின் வீரமிகு தாக்குதல் எதிரியை நிலைகுலையச் செய்கிறது. போராளிகளின் குண்டுகள் எதிரிகளின் உடல்களைச் சல்லடையாக்குகின்றன. இறந்ததும், ஒளித்ததும், ஓடியதும் எதிரிகள் மறைகின்றனர். வெற்றி ஆர்ப்பரிப்புடன் எதிரியின் நவீனரக ஆயுதங்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு வாகனங்களில் ஏற்றிக் கொண்டும், காயமடைந்தவர்களை கைத்தாங்கலாகக் கொண்டு வந்து வாகனங்களில் ஹீரிக் கொண்டும் மக்கள் விடுதலைப் படையினர் தீவிரமாக ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கையில் அவர்களில் பலர்கவனிக்க மறந்ததை அவள் கவனித்தாள். ஆம்! முகாமினர் எதிரியின் குண்டுகள் மக்கள் விடுதலைப் படையின் மகத்தான இரு போராளிகளின் உடல்களைத் துளைத்திருந்தன. அதிலே ஒருவரின் கை அசைவதை அவள் கண்டாள். கண்ட உடனேயே தனக்கே உரித்தான தீரத்துடன் ஒளிந்திருக்கும் எதிரிகள் சூசுகின்ற குண்டுகளுக்குத் தப்பி கரணமடித்து முகாமுக்குள் பாய்ந்தாள். குண்டுகள் துளைத்த போராளிகளில் ஒருவர் வீரமரணமடைந்துவிட்டதையும் மற்றவர் உயிருடன் போராடுவதையு கண்டுகொண்ட அவள் உயிருடன் இருப்பவரைத் தாங்கிக்கொண்டு முகாமின் வாசலை நோக்கி வரத் தொடங்கினாள். . . . அந்தச் சமயம் ஒளித்திருந்த கலிப்படையின் கோழை ஒருவரின் வெட்கமற்ற துப்பாக்கி துப்பிய வேட்டுக்கள் அந்தப் பதினைந்து வயது உடலை பல இடங்களிற் சல்லடையிட்டன. இப்படி களத்து மேட்டில் இரத்தம் சிந்தி ஈழப்போரில் ஈழப் பெண்களின் பங்களிப்பிற்கான புரட்சிகர அத்தியாயத்தின் வீரம் செறிந்த முகவுரையை எழுதியவர் தான் தோழர் ஜோபா (வதனி) ஈழத்தின் பகைவர்களுடன் போரிட்டு போர்க்களத்தில் ரூதி சிந்திய முதல் பெண் போராளியாகப் பிரகாசிப்பதுடன் மாத்திரமல்ல ஈழப் பெண்களுக்குச் சரியான திசைவழியைக் காட்டும பாதையில் முதற் தடங்களைப் பதித்த வீரப்பெண்களும் திகழ்கிறார்.

"எங்கள் பிள்ளைகள் எங்களுடன் இல்லை பொழுதே நீ யாருக்காக விடிசிறாய்" என்கின்ற ஈழத் தாய்மாரின் ஏக்கப் பெருமூச்சுக்களும் அவர்கள் வடிக்கின்ற கண்ணீரும் என்று எங்கள்

அடிமை விலங்குகள் உடைக்கின்றனவோ அன்றுதான் தீரும். ஆனால் கை விலங்குகளை உடைக்க ஆர்ப்பறித்தெழுந்து போரிடும் படையுடன் பெண்களும் இணைந்துகொள்ளவில்லையானால் விடுதலை போர் வெற்றிபெற முடியாது. ஈழமக்களில் பாதிப்பங்கு சனத்தொகையான ஈழப்பெண்கள் இணைந்து கொள்ளவில்லையானால் மக்கள் யுத்தத்தின் வெற்றிக் கோஷம் ததைக் கேட்க முடியாது. இந்த உண்மையை உணர்ந்து பல ஈழ பெண்கள் விழித்தெழுந்து எங்கள் முன்னணியின் கீழ் அணி திரள்கின்றனர். எனும்போது இன்றும் தூங்கிக் கிடப்போரை நாம் மறந்துவிடலாகாது.

தேச ஒருக்குமுறை வர்க்க ஒருக்குமுறை பெண் அடிமைத்தனம் என்னும் கொடுமைகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் ஈழப்பெண்கள் சமையலறைகளிலும் வீட்டுச் சுவர்க்க்கிடையிலும் குமுறியபடி ஒருங்கிக் கிடக்கின்றனர். இழைக்கப்படும் கொடுமைகளைக் கண்டு புயலாய் எழவேண்டிய இவர்களது கோபாவேசம் நான் சுவர்க்க்கிடையே சோக அலகளாக எழுந்து தனிந்து விடுகிறது. பிற்போக்குத் தனமான சொத்துரிமைச் சமூக அமைப்பின் உருத்துப்போன கருத்துக்களும், மரபுகளும் பெண்களின் கோபாவேசங்களைக் கொலைசெய்துவிடுகின்றன. இவற்றையும் மீறிக் களத்து மேட்டில் பெண்களை அணிதிரட்டி அணி வகுக்க வைப்பதற்குக் கடினமானதும் விடாப்பிடியானதுமான உறுதியும் முயற்சியும் இன்று நிலவும் சமூக அமைப்பு பற்றிய தெளிவான பார்வையும் தேவை. இவற்றை உரளவு எம்மகத்தே கொண்டு போர்முனையை நோக்கி ஈழப்பெண்களைப் போராடிகளாக நகர்த்தும் புரட்சிகர வேலையை ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணி செய்து வருகிறது.

இவ்வாறு நெஞ்சில் உறுதியும், தெளிவான பார்வையும் செயல் ஆற்றலும் கொண்டு நிமிர்ந்தெழுந்து ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் பதாகையின் கீழ் அணிதிரண்ட பல ஈழ பெண்களுடன் தோழர் ஷோபாவும் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். ஈழப்பெண்களை அணிதிரட்டி அமைப்பாக்கும் பணியில் ஈழ மக்களிடையே தன்னை இச்சிறுவயதில் ஈடுபடுத்தி ஓய்வின்றிப் பணியாற்றிய தோழர் ஷோபா தனது இறுதிப் பணியை இரத்தத்தால் எழுதி முடித்துக்கொண்டார். எதிரியின்பலம் மிக்க தளத்தின் மீது தொடுக்கப்பட்ட தாக்குதலில் தன்னுயிரை இரத்த சாட்சியாகத் தோழர் ஷோபா தந்தார்.

தோழர் ஷோபாவைத் தான் இழந்து விட்டோம். அவர் நேசித்த இலட்சியங்களை என்றுமே நாம் இழக்கமாட்டோம். எம்மிடமிருந்து ஷோபாவைப் பிரித்த எதிரிகளால் எங்கள் சுதந்திரக் கனவுகளைப் பறிக்க முடியாது. போரிடும்

உறுதியைக் குலைக்க முடியாது. இறுதி வெற்றியைத் தடுக்க முடியாது. போராட்டம் தொடர்கிறது. போராடும் படையுடன் ஷோபா வாழ்கிறார். களத்த மெட்டின் இரத்த சாட்சியமாய் ஒளிக்கிறார். ஈழப் போராட்டத்தின் சிவப்பு விடியலாய் தெரிகிறார். அவர் வழியில்..... அவர் காலடிகளைத் தொடர்ந்து ஈழப் பெண்கள் ஆயிரம் ஆயிரமாய் அணிவகுக்கின்றனர்.



“இடபூமியில் எவர்க்கும் இனி அடிமை செய்யோம்!”

உணர்வுகள்

உலகில் திரண்ட உயர்ச்சி
உழைத்துத் தேயும் உயர்ச்சி ஒன்று - அனை
உருக்கி உளரும் உயர்ச்சி ஒன்று.
உணர்வு சரவாய் உளர்ந்தால் நிலைக்கும் உயர்ச்சி ஒன்றே
உங்கள் நாட்டில் உங்கள் மக்கள்
உயர்ந்து நிற்க வேண்டும்
உரிமையோடு நிலைநிறுத்தும்
உறுதியோடு உணர்வுகளைத் தட்டும்.
உணர்வு களித்து உயர்ந்தும்
உல்லாச முயற்சிகள்
உங்கள் உணர்வைக் கொஞ்சம்
உணர்வாய் தட்டி வெறுப்புங்கள்
உலகம் எங்கே போகிறது
உங்கள் உணர்வு திரும்ப உயர்ந்துகிறது.
உழைக்கும் மரங்கள் உயர்ந்துகையும்
உணர்வு நிலையைச் சிந்தியுங்கள்

-சிகர-

தொழில் உலகிற்கு உரிய பரிமாணம் கொடுக்கும் அகதித் தொழிலாளர்கள்

"அகதித்தொழிலாளர்கள் தொழில் உலகிற்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தைப் படைத்திருக்கிறார்கள்! கடந்தமாதம் 19, 20, 21ம் திகதிகளில் இவ்றி (IVRY) இல் நடைபெற்ற பிரச்சின் மிகப்பெரிய தொழிற்சங்கமான C-G-T இன் மாவட்டக் காங்கிரஸில் உரையாற்றும் போது தோழர் க.கலாமோகன் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார். அவோபுவாத் தொழிற்சங்கத்தின்சார்பில் கலந்து கொண்ட அவர் தனது உரையில் கோடிட்டுக் காட்டிய விவரங்கள் வருமாறு :-

1. அகதித் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள் நீண்டகாலமாக இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றன. இவர்கள் தொழில் உலகத்திற்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.
2. முதலாளித்துவம் சுரண்டலுக்கு வசதியான பல வசதிகளை இவர்களிடம் காணுகின்றது. முதலாவது வசதி, மொழியாகும். அநேகமாக அகதித் தொழிலாளர்கள் மொழி அறிவில் (பிரெஞ்சு) பின்தங்கி நிற்கின்றார்கள். ஏனெனில் அகதிகள் எல்லோருமே பிரெஞ்சுக் காலங்களில் இருந்து வருபவர்கள் அல்ல. முதலாளித்துவத்தின் சுரண்டலுக்கு மொழிப் பற்றாக்குறை உதவுகின்றது. மொழிப்பற்றாக்குறை இருப்பதால் அகதித் தொழிலாளர்கள் தங்களது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தமாட்டார்கள் என முதலாளித்துவம் நினைக்கின்றது.
3. இரண்டாவது வசதி விசாவாகும். அகதித் தொழிலாளர் பலரிடம் நீண்டகால விசாக்கள் இல்லை. மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு தடவை விசாக்கள் புதுப்பிக்கப்படவேண்டும். இது ஒரு இக்கட்டான பரிதாப நிலைமை. தற்காலிக விசா, முதலாளித்துவம் நினைத்த வேளையில் ஒரு அகதித் தொழிலாளியை வேலை நீக்கம் செய்ய உதவுகூடியது.

இலங்கை அகதிகள்

"இனவாதத்தாலும் சர்வதேச ஏகாதிபத்திய நலன்களிலும் இலங்கை எரிந்துகொண்டிருக்கின்றது. ஆகவே தமிழ் பேசும் மக்கள் நாட்டைவிட்டுத் தப்பியோடி அகதிகளாக வேண்டிய ஒரு நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கண்காணிப்புக்கு செய்ப்புள்ள கானத்தின்
அரசபடைகளின் 600 ரூபாய்க்கூடும் படுகாது!

சர்க்காரே அரசின் தன்னை நியாயமாகக் காட்டுகின்ற சிபிஎன்ஐ அரசு நியமித்த யுத்த நியூஸ் டீம் கண்காணிப்புக்கு செய்ப்புள்ள கானத்தின் உதவியுடன் 600க்கும் மேற்பட்ட ரூபாய்க்கூடும் சிபிஎன்ஐ அரசபடைகளிடமிருந்து படுகாது செய்யப்பட்டிருக்கின்றன எனவும் மேலும் 400க்கும் மேற்பட்டோர் படுகாது செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். 200 கோடி ரூபாய் வரையிலான சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவிக்கப்பட்டிருக்கிறது என தெரிந்த 'இந்து' பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது.

ரூபாய்ப்பேராளர்களின் சர்க்காரை சதிக்கிரமம்
தெரிக்க!

ரூபாய்ப்பேராளர்கள் கடைபிடித்திருக்கும் சமூக நியாயத்தை மீறியவர்களைக் கண்டித்து சர்க்காரே பொருத்து இவர்களை அழித்துக் கொடுக்க அரசாங்கம் உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். சர்க்காரே அந்நிய உதவியைக் கொண்டு வந்திருக்கிற ரூபாய்ப்பேராளர்களை அழித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். சர்க்காரே அந்நிய உதவியைக் கொண்டு வந்திருக்கிற ரூபாய்ப்பேராளர்களை அழித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். சர்க்காரே அந்நிய உதவியைக் கொண்டு வந்திருக்கிற ரூபாய்ப்பேராளர்களை அழித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இராஜாவுக்குடன்தான் கிணைத்து மனித சேவையை நடுத்திவரும் 'பொள்ளாட்டு' தான் தாய் குடன்தான் கிணைந்து நான் நான் 'பொங்கிவந்தியும்' புதிய பாஷத்துடன் அமெரிக்கைத் தமிழ்ச் சங்கப் பிரதி நிதிகளையும், டாக்டர் சரப்பிரணய சிவாசியையும் இவர்களைத் தமிழர் பிரச்சனை பற்றி அறிய வரும்படி அழைத்திருக்கிறது. தம்மைச் சந்திரமல் சார்வதேசச் சிவகாந்திராச நான் மக்களும் அந் திவி இயக்கங்களும் விடுப்பாக இருக்க வேண்டும்.

பேராசிரியர்களின் தாக்கீதங்களை சமாளிக்க முடியாமல் படைகள் அப்பாவி மக்களைச் சாட்டுத் தள்ளுகின்றன. - அமெரிக்க அரசு அறிக்கை.

'தமிழ்த் தீவிரவாதிகள் ஒரு பெருந்தாக்கீதம் நடத்துகின்ற பட்சத்தின் அறிக்கை சமாளிக்க எதிர்த்தாக்கீதம் ஒன்றினை மேற்கொள்ளும் அளவின் இவர்களைப் பாதுகாப்புப்படைகள் அழைத்த இவரின் இயக்கம், தீவிரவாதிகளின் பெருந்தாக்கீத நிகழ்ச்சி அன்று தரைக் கண்ணிரிவாதத் தாக்கீதம் கருங்கு குகம் கொடுக்க தேவிரும் போதென்ற அப்பாவிப் பொதுமக்களை எவ்வாறு பாதுகாப்பினை எடுத்தபாணமாகச் சாட்டுத் தள்ளுகிறது இவர்களைப் பாதுகாப்புப்படைகளுக்கே சகலபாண சங்கி யாதிக்கியத்து! இவ்வாறு அமெரிக்க அரசு உத் தியோகநாயக அறிக்கையொன்றை வெளியிட ன்ளது.

'காதுமன் போடும் மக்கள்': ஐ.நா. படபடவரின் சினைவகை.

மனித உரிமை மீட்கணின் புதிய அருவாய் படை த்துவரும் சினைவகை அரசு 'அரசியல் மேதன் களின் போது மக்கள் அறிக்கைத் அளவின் காதுமன் போடுகின்ற தூண்டு படபடவரின் இவர்களை மைய்யும் உள்ளடக்கி அறிவித்து ன்ளது.

பிழக்கிரமிப்புகட்களுக்கெதிரான போராட்டிகளின் தாக்குதல்கள் மேலும் பெறுகிறது.

நா.பு.இதரத்தை ஆக்கிரமித்திருக்கும் சி.இ.இ.வர்கள் அரசு கமிப்புகட்களுக்கெதிரான தயது தாக்குதல் களை நா.பு.இ.போராட்டிகள் விரிந்தித்தள்ளினார். ஆசிரியர் குகாருக்கட்கே இறுதிகாத்தீவின் தேயு போதல் இன்றில் தமிழ் நா.பு.விடுதலை இயல் கம் (TELO) போராட்டிகளால் 52 இராஜாங்கத்தினர், கைம்மப்பட்டுள்ளார். பம்மமமமமம EPRLF இன் மக்கள் விடுதலைப் படை நடத்திய தாக்குதலில் சி.இ.இ.வர்கள் கமிப்புகட்களின் 12 பேர் கைம்மப்பட்டுள்ளார். இயிலத்தீவுக்கட்கின் தமிழ்விடுதலைப் புலிகளால் ஆற்றுகாட்டப்பட்ட கம்மக்காணி தாக்குதலில் 15 சி.இ.இ.வர்கள் கமிப்புகட்களின் மலியாதினார். இதுதவிர கடந்த கிணவரி மாதத்தில் அரசுபுகட்களின் எதிராக 30 தாக்குதல் களை இயற்றியுள்ளதாகவும் கிணவரி 135 க்கும் ஆற்பட்ட இராஜாங்கத்தினர் கைம்மப்பட்டுள்ளதாகவும், மேலும் மார் புகட்களின் துள்ளத்தாகவும் விடுதலைப் புலிகளின் அறிக்கை கூறுகிறது.

நா.பு.இ. செய்திப் பனகை ... நா.பு.இ. செய்திப் பனகை..

- யாழ் - கச்சேரி குண்பகை மலியல் போராட்டம் பெரும் பான்தம கச்சேரி இயல்பினர் கடை நா.கம்: அமைச்சர் அத்தமக் குணியின் பசுப்புவார்த்தைக்கட்குப் பனியாதி, கச்சேரி தினவரையுப் பதிவுட்கை வெளிதீய் எடுத்து ககரியாப்பம் கிட்குள்ளார்.
யாழ். குடா நாடுட்கும் வமயச் சட்டத்திற்கெதிரான தீவிர பிரச்சாரம். இயுகமகைய விளக்கி EPRLF கமிவிராட்டி பொதுமக்களின் பங்கை கமரியுத்தி தோயர் டேவிக்ஸ் உரை.
- 'சமரசத்தில்க்கும் சாதகத்தில்க்கும் கிட்கிங்கி, விடாப் பிடியான போராட்டம் கிடுகுக்கு வறு'.
அரசாங்க அதிகாரிகளுடன் நடத்திய இயக்கிய

மாநாட்டின் எதிர்வாழி : மதியன் போராட்டத்தை இடை நிறுத்த அன்றையர் முன்னணி இணைக்கம். சிபிஐக்கா படைகளைக் கொண்டு துரப்புகையா, கடற்படையா, வான்படையா கடல்சேத்து என் பதில் முற்படலாம் .

- இடமும் அரசை எதிர்க்கத் துணிந்த மதியக மக்கள் சிபிஐக்காப் பெருநாணிகளின் கடைகள், பெருநாணிகள், சிபிஐக்கா எரிப்பு. அரசுவெறியாடலுதின் பவர் அகல்கொடுக்கார் .
- முன்நித்திய கிராமிய முகாம் நேற்றுதினங்களாக போராணிகளால் முற்றுக்கை . தொடர்ச்சியாக போட்டார் தாக்கென் ; சிற்றடல்களின் உண்மையான தகர்ப்பு ; உணவு, கிரகீர் இன்னமும் கமர்ப்படை தகர்ப்பு .

மேலும் சில செய்திகள் :

- மா.கிராமம் (மா.புப் புரட்சியமைப்பு) இயக்கத்தின் கடை தப்பிட பிரித்தானிய உளவாணியான திமுகி பெண்கள் பெரும்பிணிகை சர்வதேச செங்கிதழைச் சங்கப் பிரதிநிதியிடம் EROS கையளித்தலாண்டு .
- சமீபகாலத்துப் போராட்டமன்றத்துக்கு கிழியம் செய்த சிபிஐக்கா வெளிநாட்டமைச்சர் ஹூஸ்டி க்கு கறுப்புக் கொடுகள், சிவநாட்டகன் முன் எதிர்ப்புத் தொகித்தமைக்கா 40 சமீம் வாய் மா.பு மக்களை சமீபகாலத்து பெருநாணிகள் கைது செய்தலாண்டு .
- மினிசுதிபாக்கள், மூங்கை, தமியகத்து மகாநா சங்கிணைகள் என் தமது தாகரீகம் மா.புமதி களின் மறுநித்தக கெண்டுகெண்டியின் இயத் சங்களின் கமாச்சுர்ப்புணிகட்டு தென்பாக்க யும், மா.பு மக்களுக்கே இம்மிகையுட்டுக்குகையிளும் 'மாற்று' எதும் கித்தியாமான இவ்விய- அரகியன் கித்யு (காணாட்டு) யதார்த்தங்களை சங்கு மா.புத்தின் வெளிவத்திகெகிந்து .

கவிதை தொகுப்பு நிமர்சனம்:

மரணத்தின் வாழ்வோம்

மரணத்தின் வாழ்வோம். தொகுப்பாளர் உ.சேரன், அ.யேசுராசா, இ.பத்மநாப ஐயர், மயிலங்கடலா ர் பி.நடராசன். யாழ்ப்பாணம்: தமிழியல். 1985 நவ. 170 பக்.

உலகக் கவிஞர்கள் அனைவரையும் முழுமையாகக் கவர்ந்த கவிதைக்கான கருப்பொருள் போர் ஆகும். பெரும்பாலான புராணங்கள், இதிகாசங்கள், புராண நாடகங்கள், கவிதைகள் அனைத்திலும் மையப்பொருளாக போர் அமைந்திருப்பதை நன்றாக மீண்டும் மனதிற்கொள்ள வேண்டும். போர் இந்த அளவிற்கு கவிஞர்களைக் கவர்ந்திருப்பதற்கான காரணம், அது மக்களை வாழ்வின் விளிம்பிற்குத் தள்ளி மரணத்தையும் வாழ்வையும் நேரடியாகச் சந்திக்க வைத்து விடுகின்றது. அமைதியும் பொருட்செழும்பும் உள்ள காலத்தில் வெளிப்படாத தங்கள் சொந்த உடல், ஆன்மா பற்றிய சில முக்கியமான உண்மைகளை அதாவது அச்சம், (உறுமை, வீரம் அல்லது கோழைத்தனத்தை தாங்களே அறியுமாறு செய்வதன் மூலம் சமூகம் முழுவதும் ஒன்றிணைந்து வாழ்வதற்கான ஒரு கூட்டுணர்வையும் தோழமையையும் அளிக்கிறது. கவிஞர்களோ இந்த உண்மையை முன்கூட்டியே உணர்ந்து அதனை ஆழச் செல்கின்றனர்.

மேற்குறிப்பிட்ட இந்த உண்மையின் ஈழ நிலைப்பட்ட கவிதா வெளிப்பாடே "மரணத்தின் வாழ்வோம்" என்ற நூலாகும். ஈழத்தில் நடந்துகொண்டிருக்கும் போரின் உண்மைத் தன்மையை அது பவரீதியாக உணர்ச்சிற்ற 31 கவிஞர்களின் 82 கவிதைகளை உள்ளடக்கிய சிறந்த படைப்பு.

இந்த நூலின் கவிதைகள் எந்த அளவுக்கு அறிவு ரீதியாகவும் உணர்வு ரீதியாகவும் சிறப்பாக அமைகிறதோ அதேயளவு சுருக்கமாகவும், கருத்துச் செறிவாகவும் ஈழத்துக் கவிதை இலக்கியத்தினை வளர்ச்சிக்குப் பற்றிய சேரனின் முன்னுரையும் அமைகிறது.

"கவிஞர்கள் மனிதருள் இயல்பு கடந்தவர்கள்; மொழியின் புத்தமைப்பாளர்கள்; சிந்திக்க முடியாததையும் சிந்திப்பவர்கள்; சுற்ற முடியாததையும் சுறுபவர்கள்" என ஊன் ஊக்கூர் லெபல் என்ற பிரெஞ்சு எழுத்தாளர் கூறுவது இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது. மனித நாகரிகமே வெட்கித் தலைநியும்படியானகொலைகளும், கொடுமைகளும், அழிவுகளும் நம்தேசத்தில் நிகழ்ந்துகொண்டிருப்பதைக் கண்டும் உணர்ந்தும் அதைச் செந்நல் வார்த்தைகளில்லாத

ஏனையோர் சிக்கித் தவித்துக்கொண்டிருக்கும் போது இந்தக் கவிஞர்கள் தங்களது துணிச்சல் மிக்க கருத்துப் படிமங்களால் வீச்சுடன் வெளிக்கொணர்ந்து விடுகின்றனர். சேரனின் "யமன்" என்ற கவிதையின் சில வரினளை (பக்61) இங்கு உதாரணமாகச் சுட்டிகாட்டுதல் பொருத்தம்.

"காற்று வீசவும்
அஞ்சும் ஓர் இரவில்
நட்சத்திரங்களிற்சிடையே இருக்கிற
அமைதியின் அர்த்தம். என்ன
என்று
நான் திகைத்த ஓர் கணம்
கதவருகே யாருடைய நிழல் அது
நான் அறியேன்
அவர்களும் அறியார்
உணர்வதற்கு முன்
அதுவும் நிகழ்ந்தது
மரணம்"

.....

மரணத்தை நேரடியாகச் சந்திக்கின்ற போது ஏற்படுகின்ற உணர்வு, மனதுள் திரளாகக் குவிந்துள்ள அச்சம், வெறுமை ஆகியவை இங்கு வீச்சுடன் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இதேபோல "உயிர்ப்பு" (பக்66) என்ற கவிதையின்

"இம்மண்ணிலிருந்து
நானே நான் உயிர்ப்பேன்
மூன்று நாள் என்பது அதிகபட்சம்
எனது புதைகுழி மீது
முதலாவது புல் முளைவிடுமுன்பு
நான் உயிர்ப்பேன்"

எனத் துணிச்சலுடன் அறிவிக்கிறார். கற்பனையை வீரக்கொளவிலேற்றி விடும் திறமை கொண்ட கவிதைகள் இவை.

போர் குறித்து கவிஞர்களின் போக்கு எச்சரிக்கைக்குரியதாகவே இருந்து வருகிறது. உலகப் போரின் அழிவுக்குக்குப் பிறகு மனித இனம் பட்ட சொல்லொனாத தன்பத்தைப் பாடியவர்கள் யுத்தத்தை வெறுப்பவர்களாக யுத்தத்தின் கொடுமை பற்றி மட்டுமே எழுதத் தொடங்கி விட்டனர். ஆனால், இன்றைய உலகச் சூழ்நிலையுள் வல்லரசுகளின் ஆயுதப் போட்டியும் போர் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனின் தலைமீது சுட்டாயமாக ஏற்பட்ட சமையநுகி விட்டது. விரும்கயோ விரும்பாமலோ அந்தச் சமையைத் தாங்களவேண்டியவருக்கிடகிறார். இதனால் மேற்காலக நாடுகளின் கவிஞர்கள் போரின்

கொடுமை பற்றியும், அழிவு பற்றியும் பாட மூன்றும் உலக நாடுகளின் கவிஞர்கள் அறிவிப்பருந்து பிறக்கின்ற வீரம், தோழமை, கூட்டுணர்வு, சுதந்திரம், மனிதத்துவம் பற்றிப் பாடுகின்றனர். யதார்த்தமும் அதுவே. இந்தத் தன்மை "மரணத்துள் வாழ்வோம்" கவிதைகள் எல்லாவற்றிலும் தென்படுகிறது. இந்த விழிப்புணர்வை கையை உயர்த்தி முழு உலகிற்கும் கேட்குமாறு "உயிர்த்தெழுந்த நாட்கள்" (பக். 39) என்ற கவிதையில் செய்பாலன் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

.....
 " சாவை உதைத்து
 மண்ணில் எம் காலை ஆழப் புதித்து
 மரண தேவதை இயற்கையாய் வந்து
 வருக என்னும் இறுதிக் காலம் வறா
 மூக்கும் முழியுமாய்
 வாழவே எழுந்தோம். "

இதேபோலவே செழியனும் "மரணம்" (பக். 146) என்ற கவிதையில்

.....
 "எங்களை நெருங்கி வருகிற
 மரணத்திற்காக
 நம்பிக்கையோடு காத்திருக்கிறோம்"

என்று கூறுகின்றார். சேரன் குறிப்பிடுவது போல இந்தக் கவிதைகள் சத்தியமானவை மரணத்துள் வாழ்ந்து போராடிப் பெற்றவைகள்.

நெருந்தீவுக்குச் சென்ற படகு கடற்படைக் காதையர்களால் கொடுமையாகத் தாக்கப்பட்டு வெற்றிடல்களை குருதியுடன் சுமந்து வரும்பேரது நிலாந்தன் "கடலம்மா" (பக். 153) வேதனை சுமந்த கோபத்துடன்

.....
 "கடலம்மா நீ மலடி
 ஏனத்தத் தீவுகளை
 அதரவாய்த் தனியே விட்டாய்"

எனச் சபிக்கும் போது மிக ஆழ்ந்த சோகம் எம் நெஞ்சை வருடிச் செல்வதை உணர்ச்சிறோம்.

இக்கவிதைத் தொகுப்பில் எமது காலகட்டத்தின் மூத்த கவிஞர்கள் - முருகையன் டி.மான் சாரமதி போன்றவர்களுடன் நமது

தலைமுறையின் இளம் கலைஞர்கள் பலர் எழுதியுள்ளனர். இதைவிட மூன்று சிறந்த இளம் பெண் கவிஞர்களான ஓளவை, ஊர்வசி, மைத்திரேயி ஆகியோரின் பெண் நிலைப்பட்ட அடிப்படைகளும் கவிதைகளாக வந்துள்ளன. தமிழ்க் கவிதைகள் என்று நோக்கும் போது போது நாம் உடனடியாக ஒப்புநோக்குவது தமிழகத்தின் கவிதைகளைத் தான். இந்த வகையில், தீர்ப்புகளைத் திருப்பி எழுதப் பூறப்பட்ட தரமான கவிஞர்கள் எல்லோரும் மூன்றாம்தர வியாபார சினிமாவிற்கு தமது ஆன்மாவை விலைபேசி விற்றுவிட்ட கவிதை வியாபாரம் செய்து வருகையில் ஈழ மக்கள் மத்தியில் தோன்றிய எழுத்து இளம் கவிஞர்களின் குரல் வங்கக் கடலையும் தாண்டி முழு உலகம் கேட்குமாறு பலமாக ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கிறது.

இத்தொகுதியில் இடம்பெற்ற கவிதைகள் அனைத்தும் மிகச் சிறந்தவை. ஒன்றையொன்று விஞ்சும் கலைச்சிற்பி கொண்ட படைப்புக்கள். மிகச்சிறந்த குறியீடு, படிமங்கள் மூலம் உலகுக்கு எங்களுது கதையைச் சொல்கின்றன. கவிதைகளை வாசிக்கும் போது எல்லாக் கவிதைகளும் மீதம் எழுத்து இதயம் உட்கார்ந்து கொள்கிறது. சிலவற்றில் சற்று அதிக நேரம் உட்கார்ந்து கொள்கிறது. சில கவிதைகள் இதயத்துக்குள்ளே சென்று எப்போதும் நம் சிந்தனைகளைக் கிளறிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

கவிதைத் தொகுதியை வாசித்து முடிக்கையில் ஜார் மகிழ்ச்சி ஆட்சிக்கெதிராக குதலெழுப்பிய மிகச் சிறந்த பைலே ருசியக் கவிஞரான குப்பாலாவின் "அங்கே செல்லுவது யார்" என்ற கவிதை தான் நினைவுக்கு வருகிறது. நாம் வாழ்கின்ற விதம் இறப்பை விடச் சற்று மேலானதாகவே இருக்கிறது. இதைக் குப்பாலா கீழே வருமாறு கூறுகிறார்.

"அங்கே சதுப்பு நிலத்திலும் காட்டிலும் செல்சின்றவர் யார்?

அந்த மிகப்பெரிய கூட்டத்தில் செல்பவர் யார்?

பைலே ருசிய மக்கள் அங்கே செல்சின்றனர்!

தங்கள் மிக மெலிந்த தோள்களில் அவர்கள் எதைத் தாங்குகின்றனர்

தங்கள் மிக மெலிந்த கைகளிலே எதைத்தா கீகுசின்றனர்

- அவர்கள் தாங்குவது அந்தியையும் பொய்களையும் தான்!

இந்தப் பொய்கள் அனைத்தையும் அந்தியையும் அவர்கள்

எங்கே தூக்கிச் செல்சின்றனர்?

எவருக்குக் காட்டுவதற்காக அவற்றை எடுத்துச் செல்சின்றனர்

- உலகம் முழுவதற்கும் காட்டுவதற்காக!

ஐயல், இலட்சக் கணக்கான இவர்களை தூக்கித் திவிருந்து

உங்கள் சமையை இப்போதே ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்

சொல்லங்கள் என்று சொன்னவர் யார்

வருத்தமுத் துயரமும் தான் அவர்களுக்கு அவ்வாறு

கற்றுக்கொடுத்தன!

ஆனால், யுகங்களாக நசுக்கப்பட்டவர்கள் பின்னர் நாடுவது தான் என்பது!
குருடர்களுமான இவர்கள் எதை நாடுகிறார்கள்
-மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்பட!

"மரணத்துள் வாழ்வோம்" தொகுப்புக் கறுசின்ற செய்தியும் இது தான். பேரினவாத அரசின் பயங்கரவாதத்தையும், அழிவு நடவடிக்கைகளையும், பொய்களையும், அநீதிகளையும் முட்டையறக்கக் கட்டி உலகுக்குக் காட்டி நாமும் மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்பட நீதி கோடுகின்றது. உலகுக்கு ஸ்லங்கா இனவெறி அரசை தோல்வரித்து நிர்வாணமாகக் காட்டுகிறது.

இயக்கங்களுக்கிடையே உள்ள அன்பில்லாத நேசிப்பிலோ, வல்லரசுத் தலையீடுகளாலோ எமது போராட்டம் பின் தள்ளப்படினும் இந்தக் கவிதைகள் எமது மக்கள் மரணத்துள் வாழ்ந்த கதையை காலங்காலமாகச் சொல்லி உலக மனச்சாட்சியை அதிரவைத்துக்கொண்டே இருக்கும்.

..... பாந்தசாரதி

தோழர்களை!

நாடுப்போராட்டத்தைச் சூழ்த்து தீர்ப்பும்
எதிர்ப் புரட்சிச் சிங்களின் சூத்திரங்களை
கிழக்கெண்ண... போராட்டத்தை புரட்சிகரப்
பாத்தியை எடுத்துச் செல்லும் சூத்திரத்தை
நாங்கள் உங்கள் சூத்திரங்களையும்,
எதிர்ப்புத்திரங்களையும் 'தமிழ் குரல்' என்ற
பாந்தசாரதி. சினைத்துத் தொடர்முள்ளும்....

THE EDITOR
'TAMIL MURASU'
FELAN LIBERATION COUNCIL
(FRANCE)
10, RUE DES MARTYRS
75009 - PARIS.

பொம்பிதூ ந்திலையத்தில அகதிகள் பிரச்சனை இலங்கைப் படுகாலகைள் புத்தகக் கண்காட்சியில்

அகதிகள்! பிரான்ஸிய வரலாற்றில் முக்கிய பங்கினை வசிக்
கும் பாத்திரங்கள். இவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த வரலா
தில் பிரான்சிற்ரு ஒரு நீண்ட பாரம்பரியம் உண்டு. வருடா வரு
டம் ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள் வந்தவண்ணம் இருக்கின்றனர். இ
வர்களுடைய முக்கியத்துவத்தை உறுதி செய்யத்தக்க நிகழ்ச்சி
ஒன்று கடந்த மாதம் பரிசில் நடைபெற்றது. அதாவது, இங்
குள்ள உலகின் மிகப்பெரும் கலைநா தனசா லையான ஜோர்ஜ்
பொம்பிதூ நிலையம் அகதிகள் பிரச்சனைக்கு முக்கியத்துவம் கொ
டுக்கு, ஒரு வாரம் இது தொடர்பான கருத்தரங்குகள், கண்
காட்சிகள் என்பவற்றை நடத்தியது.

- * இங்கு வாழும் அகதிகளின் நிலமை,
- * அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள்,
- * அவர்கள் மீது போடப்படும் சமமைகள்,
- * அவர்களது எதிர் காலம்,

போன்ற பல விடயங்கள்

பலவித கோணங்களில் இருந்து ஆராயப்பட்டன. வெளிநாட்டுத்
தொழிலாளர்களைத் துரத்தும் போட்டியில் அரசியல் கட்சிகள்
ஈடுபட்டிருக்கும் இக்கட்டான ஒரு சூழ்நிலைக்குள் பிரான்ஸ் சிக்
குப்பட்டிருக்கும் வேளையில், மனிதாபிமான அடிப்படையில் அகதி
கள் பிரச்சனைக்கு அதிக அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்ட விடயம் வ
ரவேற்கத்தக்கதொன்று.

அரசாங்க ரீதியாக அகதிகள் பிரச்சனைகளைக் கவனிக்கும்
அமைப்புகளும், அரசாங்கத்திற்கு அப்பால் நின்று அகதிகள் பு
னர்வாழ்விற்கான ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் பல
அமைப்புகளும் பிரஸ்தாப நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு ஆய்வுக
ளை நடத்தின,

இங்குள்ள அரசியல் கட்சிகளின் கவனத்தை அகதிகள் பிரச்ச
னையில் முழுமையாகத் திருப்புவதையும் அகதிகள் எதிர்கொள்ளும்
பிரச்சனைகளுக்குச் சரியான பரிகாரம் ஒன்றைக் காணுவதற்கு
மாக25 அமைப்புகளில் கையெழுத்திடப்பட்ட எட்டுக் கேள்விக
ளைக் கொண்ட கோவை ஒன்று சகல அரசியற் கட்சிகளுக்கும்
அனுப்பப்பட்டுள்ளன. கையெழுத்திட்ட அமைப்புகள் CIMADE,
FRANCE TERRE D'ASILE, COMITE MEDICAL POUR
LES EXILES, சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் பிரெஞ்சுக் கி
ளை ஆசியனவும் அடங்கும்.

நிகழ்ச்சியின் ஓரங்கமாக நடைபெற்ற "எழுத்தாளர்களும் அகதிகளும்" என்ற புத்தக வெளியீட்டுக் கண்காட்சி பலரது கவனத்தையும் ஈர்க்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது. இந்தக் கண்காட்சியிலே இங்கு வந்து அகதிகளாகிய எழுத்தாளர்கள் மற்றும் ஏனைய எழுத்தாளர்கள் அகதிப் பிரச்சனைகள் பற்றி எழுதிய புத்தகங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன, இதில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் புத்தகங்களை எழுதிய அக்தனை பேரும் சமூகமளித்து பார்வையாளர்களுக்கு விளக்கங்களை வழங்கினர்.

அண்மையில் ஈழமக்கள் செய்தித்தொடர்பு நிலையத்தால் பிரான்சில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட "LE GENOCIDE DES TAMOULS A SRILANKA" (இலங்கைத் தமிழர் மீதான இனக் கொலை) புத்தகம் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. டூலாசிரியர் திரு ஜேன் மேரியா ஜூலியா கலந்துகொண்டார். ஈழமக்களின் பிரச்சனைகள் பலவற்றை உள்ளடக்கிய இந்த டூல் பலரது கவனத்தையும் ஈர்ந்தது. பார்வையாளர்கள் தொடுத்த கேள்விகளிற்கு திரு ஜூலியா அமைதியாகவும் ஆமமாகவும் பதில்களை வழங்கினார்.

பொம்பிதூ நிலையம் ஆற்றி வரும் தரமான கலை கலாச்சார சமூகப் பங்கு இந்த அகதிகள் தொடர்பான நிகழ்ச்சி மேலும் சான்று பகர்வதுபோல அமைந்தது.

* * * * *

தொழிலாளர்!

நாடு மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை வேண்டிய வெளியீட்டைப் பெறுவதற்கும், மற்றும் அனைத்துத் தொடர்புக்களும் தொடர்புபெறும் வேண்டிய EPRLF பிரான்சில் கிளையின் வேண்டி...

EPRLF (FRANCE BRANCH)

10, RUE DES MARTYRS

75009 - PARIS .

-

தொலைபேசி : 48-74-98-30 .

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் அந்திரகாலம் அணுமிக்கிரது

புகோள மேற்பரப்பில் நடைபெறும் சம்பவங்கள் இரு பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக்கட்டம் நெருங்கிவிட்டதை மாத்திர மல்ல முதலாளித்துவம்தனதனது அந்திம காலத்தை நெருங்கிவிட்டதற்கான சமீங்கைக னையும் காட்டத்தொடங்கிவிட்டன . மொத்த உலகினதும் முடிசூடா மன்னலுகத் திகழ நினைத்த இன்று மூக்கறுபட்டு நிற்கும் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் தனக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நெருக்குவாரங்களிலிருந்து தப்பும் முயற்சிகளில் முன்னெப்போலையும் விடத் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது . தனது அழிவுக்கு முன்னர் மொத்த உலகையும் போர் அழிவுஒன்றுக்குள் உட்படுத்த அது துடிக்கிறது . அதனால் அது உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் போரைத் தூண்டிவிடத் தீவிரமாக முயல்கிறது . இதற்காக அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் தனது சொந்த மக்களின் சமூகநலச் செலவீடுகளை பாரிய அளவில் வெட்டி , பெருமளவு தொகை பணத்தை ஆயுத உற்பத்திக்கும், நவீன போர்முறை ஆராய்ச்சிக்கும் ஒதுக்கியுள்ளது . கொலைகாரக்கும்பலான நேகன் நிர்வாகத்தின் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளின் போதெல்லாம் தங்கள் கண்களை இதுவரை காலமும் இறுக்கமாக முடிநின்ற பெரும்பான்மை அமெரிக்க மக்கள் இன்று கத்தி தங்கள் கழுத்துக்கே வந்துவிட்ட பின்னர்தான் தங்களை ஆண்ட கொலைகாரக் கும்பலின் குணம்சங்களைப் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கியுள்ளனர் .

1987ம் ஆண்டுக்கான நேகனின் வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் 143.6 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் துண்டு விழுந்தொகையாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது . இத்தொகையை ஈடு செய்யும் வகையில் மக்களின் சமூகநலச் செலவீடுகளான கல்வி சிவ்வதியம், சுகாதாரம் ஆகியவற்றுக்கான ஒதுக்கீடுகளில் பாரிய வெட்டுக்களைச் செய்த நேகன் நிர்வாகம் தன் ஈடையபாதுகாப்புச் செலவீடுகளில் அதாவது உலகை அச்சமுத்தும் இராணுவ வல்லமையை தான் பெறவேண்டும் என்பதற்காக அச்செலவீடுகளை 1986ம் ஆண்டின் ஒதுக்கீட்டுத் தொகையை விட 12%ஆல் அதிகரித்துள்ளது . 1986ம் ஆண்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட தொகை 316.6 மில்லியன் டொலர்கள் . உள்நாட்டில் தனது மக்களின் சமூகநலச் செலவீடுகளை அதாவது தனது நாட்டுப் பிள்ளைகளின் கல்விச் செலவீடுகளில் பாரிய வெட்டுக்களையும் ஏற்கெனவே எயிட்டி போன்ற நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டு சீரழிந்து செல்லும் அமெரிக்க மக்களின் சுகாதாரச்செலவுகளில் பாரிய வெட்டுக்களையும் மேற்கொண்டுள்ள நேகன்

நிர்வாகம் வெளிநாடுகளில் தனது கைப்பொம்மைகளின் ஆட்சிகளை நீடிக்கச் செய்வதற்கும், புரட்சிகர மற்றும் முற்போக்கு அரசுகளைக் கவிழ்க்கும் தனது கைக்கூலிகளுக்கும், எதிர்ப்புரட்சியாளர்களுக்கும் உதவுவதற்கான ஒதுக்கீடுகளில் பெரிய அளவிலான அதிகரிப்பை மேற்கொண்டுள்ளது.

நீக்கிரகுவாவின் சாண்டினீஸ்தியப் புரட்சியரசைக் கவிழ்க்க முயலும் தனது புனிதப் பணிக்கு இம்முறை 100 மில்லியன் டொலர்களையும், நவீன போர்க்கருவிகளையும் தர வேண்டும் என்று அமெரிக்கக் காங்கிரசைக் கேட்டுள்ள நேகன் அமரிக்க வீதிகளில் இருப்பதற்கு வீடில்லாமல், கருங்குளிரில் தினமும் பத்தாய், நூறாய் விழுந்து சாகும் அமெரிக்கப் பிரசைகளைப்பற்றி காங்கிரசில் ஒரு சொல்கூடக் கூறவில்லை. ஆபிரிக்காவிலே ஒரு புரட்சிகரச் சமூகத்தை ஆட்சி முற்போக்குத் திட்டங்களை முன்னெடுத்துச் செல்லும் அங்கோலாவின் முற்போக்கு அரசைக் கவிழ்க்க தென்னாபிரிக்க நிறுவனியரசுடன் சேர்ந்து எதிர்ப்புரட்சி சதிகளில் ஈடுபட்டு வரும் சுவாம்பிக்கு வாஷிங்டனில் பெருவரவேற்புக் கொடுத்து நிதியுதவியை நேரடியாகவே செய்யத் தீர்மானித்திருக்கும் நேகன் அமெரிக்காவின் பிரதான நகரங்களில் கறப்பு இன மக்களின் குடியிருப்புகள் மீது குண்டுகள் வீசி அவர்களைக் கொன்றொழிக்கும் தனது கூலிப்படைகளின்கொலை வெறியைப்பற்றி ஒரு சொல்லக்கூட நாங்கிரசில் சொல்லவில்லை.

இருந்தும் இத்தனை அட்டகாசங்களுக்கும் அமரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் இத்தனை உலக ரீதியான அடாவடித்தனங்களுக்கும் முடிவுகாலம் வந்துகொண்டிருக்கிறது. தன்னுடைய தலைவாசலில் கெயித்தி எலும் சிறு தீவில் ருவாலியே எனப்படும் கொலைகாரக் குடும்பத்தின் 28 வருடகாலச் சர்வாதிகார ஆட்சியின் பிற்பலமாக இருந்த அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் 28 வருட காலங்களாக ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி மக்களைக் கொலை செய்து, கெயித்தின் பொருளாதார வளங்களைச் சுரண்டிக் கொழுத்து 800 மில்லியன் டொலர்கள் பெறுமதியான சொத்துக்களைத் தமக்குச் சொந்தமாக்கி கெயித்தி மக்களின் வருட வருமானம் 100 டொலர்களாகவும் உலகின் பிழ்சைக்கார நாடுகளில் ஒன்றாக அந்த வளம் கொழிக்கும் தீவை மாற்றிய ருவாலியே குடும்பத்தின் அக்கிரமங்களுக்குப் பக்க பலமாக இதுவரை காலமும் இருந்துவந்த அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தால் கெயித்தேயில் ஏற்பட்ட மக்கள் எழுச்சிக்கு முன்னால் நிற்க முடியவில்லை. அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் செல்லப்பிள்ளையான ருவாலியேயை நாட்டின் விட்டு விட்டும் பணியில் தானும் மக்களோடு இணைந்து தன்னை நல்லவனாகக் காட்ட முயன்று அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் முகங்குப்புற விழுந்துள்ளது. தற்போது

சியூபாவிலிருந்தும் நிக்கரகுவாவிலிருந்தும் வீசும் புரட்சிக்காரர்கள் கெயித்தேயையும் சிவப்பாக்கி விடுமோ என்று அச்சம் இன்னுமொரு கைப்பொம்மை அரசை கெயித்தியில் அமர்த்தும் பணியில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தைத் தீவிரமாக ஈடுபடுத்தியுள்ளது.

கெயித்தியில் சிடைத்த மரணவலி ஊறமுன்னர் அடுத்த பேரடி பிவிப்பைன்சில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்குக்கிடைத்துள்ளது. அமெரிக்கைக் கைக்கூறியான மார்க்கோஸ் மேலும் ஒரு நாட்கூடப் பிவிப்பைன்சை அளமுடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளான். எதிர்க்கட்சி வேட்பாளரான திருமதி. அக்கிதே தேர்தலில் பெற்ற வெற்றியை ஊழல்களினால் மறைத்து இந்த நூற்றாண்டின் மிகப்பெரும் தேர்தல் மோசடியை செய்து முடித்த மார்க்கோசின் அரசைப் பகிரங்கமாகக் கண்டிக்கத்துணைற்ற நேகன் இருதரப்பிடும் தேர்தல் மோசடி நடந்துள்ளது எனக்கூறிய உரை நேகனின் ஜனநாயக முகமுடியைக் சிழித்தெறிந்துள்ளதுடன் பிவிப்பைன்சில் பாரிய அளவில் அமெரிக்க எதிர்ப்பைக் கிளப்பியுள்ளது. எங்கள் முதல் எதிரி அமெரிக்காவே என்ற சுலோகம் இன்று பிவிப்பைன்ஸ் முழுவதும் தாராளமாகக் காணப்படுகிறது. விரைவில் பிவிப்பைன்ஸ் புதிய மக்கள் இராஜாவத்தின் (NPP) தலைமைக்குக் கீழ் வருவதும் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் தளங்கள் நொருக்கப்பட்டு அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் அங்கிருந்து விரட்டியடிக்கப்பட்டுப்போவதும் தவிர்க்க முடியாததாகிறது. அமெரிக்க காதிபத்தியத்திற்குக் கிடைக்கின்ற மரண அடிகள் இத்துடன் ஓயவில்லை. நிக்கரகுவாவின் சாண்டினிஸ்தியுப் புரட்சிகர அரசைக் கவிழ்க்கும் முயற்சிகளை அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் உடனடியாக நிறுத்தவேண்டுமென்றும் கூலிப்படைகளுக்கு நிதியளிக்கக்கூடாது என்றும் நிக்கரகுவாவுடன் அமெரிக்கா நேரடிப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்றும் கொண்டுரா நாடுகளின் கூட்டமைப்புக் கோரியுள்ளது. அதுமாத் திரமன்றி கொண்டுராசிலும், கொலரா ரிக்காவிலும் அமெரிக்கப்படைகள் நிக்கரகுவாவின் எதிர்ப்பு புரட்சியாளர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுப்பதற்கெதிராக அத்தேசங்களின் மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்துள்ளனர். எல்சல்வடோரில் FMLN தனது தாக்குதல்களைப் பாரிய அளவில் முடக்கியுள்ளது. மேலும் அதிக பிரதேசங்களை FMLN தனது கட்டுப்பாட்டுக்குக்கீழ்க் கொண்டு வந்துள்ளது.

உலகளாவிய இந்த நெருக்குவாரங்கள் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கு மாத் திரமல்ல அதனுடைய சகபாடிகளுக்குமே ஏற்பட்டு வருகின்றன. தன்னுடைய போதகனின் வழியைப் பின்பற்றி விமானக் கொள்கையை - லிபியாவிலிருந்து புறப்பட்டுச் சிரியா நொக்கி வந்த விமானத்தைப் பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவர்கள் - இருப்பார்கள். குறிப்பாக PFLP

தலைவர் ஜோர்ஜ் கபாக் இருப்பார் எனக் கருதி வானத்தில் வழிமறித்து இறக்கிய இஸ்ரேல், விமானத்திலிருந்து சிரிய அதிகாரிகளைக் கண்டு ஏமாந்தது மாத்திரமல்ல சர்வதேச விதிகளை மீறிய இஸ்ரேலின் செயல் உலக நாடுகளின் பலத்த கண்டனத்துக்கு உள்ளாகியுள்ளது. அதேவேளையில் இஸ்ரேலுக்கு ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பாலஸ்தீன மண்ணின் பல பாகங்களிலிருந்தும் ஆக்கிரமிப்புப் படைகளுக்கெதிரான கொரில்லாத் தாக்குதல்கள் தொடர்கின்றன.

நேகனின் விசிறியான மாக்கிரட் தட்சரின் ஆட்சிக் காலத்தின் இறுதி நாட்கள் எண்ணப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. பிரித்தானியாவின் பெரும்பான்மை மக்கள் வெஸ்ட்லாண்ட் கெலிகொப்டர் உற்பத்தி நிறுவன விவகாரத்தில் தட்சரின் உண்மைகளும் தன்மையைச் சந்தேகிக்கின்றனர். அது மாத்திரமல்ல பெரும்பான்மை மக்கள் தட்சர் தனது பதவிக் காலம் முடிய முன்னரே பதவி விலகிவிடவேண்டும் எனவும் விரும்புகின்றனர். கொன்சர் வேட்டிங்கட்சி யினுக்கும் தட்சருக்கெதிராகப் பெருமெதிர்ப்புத் தோன்றியுள்ளது. தென்னாபிரிக்காவில் அமெரிக்க பிரித்தானிய ஆதரவான பொதாவின் நிறுவெறி அரசு கழப்பின மக்களின் தொடர்ந்த எழுச்சியால் மரணவலி கண்டுகொண்டிருக்கிறது. தொடரும் நெருக்குவாரங்கள் ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர் நெல்சன் மண்டலாவை விடுதலை செய்யும் பேரத்தில் இறங்க பொதாவின் அரசைத் தள்ளியுள்ளது.

போர்த்துக்கல்லில் முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகளைக் கணிக்கவும் மீறி ஜனாதிபதியாக இடதுசாரி வேட்பாளரான சோவரால் வெற்றி பெற்றுள்ளார். இம்மாதம் நடக்கவிருக்கும் ஸ்பெயின் தேட்டோ கூட்டமைப்பிலிருந்து வெளியேறுவதா இல்லையா என்பதற்கான சர்வசன வாக்கெடுப்பில் பெரும்பான்மை ஸ்பானிய மக்கள் தேட்டோவிலிருந்து ஸ்பெயின் வெளியேறவேண்டும் என்பதற்கு ஆதரவாகவே வாக்களிப்பார்களென அபிப்பிராயக் கணிக்கிகள் தெரியப்படுத்துகின்றன.



திரும்பும் திசையெல்லாம் தெரியும் முதலாளித்துவ நெருக்குவாரங்கள் அடுத்த நூற்றாண்டில் பூயிப்பந்தை புதிய பா

புலகாஸ்ட்ரோ பாய்பரசருக்கு அழைப்பு :

கீவா இடதுசாரிக்குலவாரின் புரட்சிகர அணுகுமுறை

- ர.உ. ஜெயராஜ்

புல வருடகாலத் தீவிர போராட்டத்தின் பின் அமரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தைத் தோற்கடிக்கச் செய்து பின் வாங்கவைத்த சியூபா அதன் புரட்சிகர வரலாற்றில் முதற் தடவையாக லத்தீன் அமரிக்க கிரீஸ்தவ கோயில்களுடன் நடாத்திய பேச்சுவார்த்தைகளின் விளைவாகப் பாப்பாண்டவரை தமது நாட்டுக்கு வருகை தரும்படி அழைப்பு விடுத்தாள். சியூபா ஜனாதிபதி "பிடல் கஸீரோவின் இப்புதிய அணுகு முறை மேலேத்தேய அரசியல் வட்டாரங்களுக்கு பெரும் ஆச்சரியத்தை அளித்துள்ளன. போராட்ட வரலாற்றிலேயே முதற் தடவையாக கொறில்லா யுத்தப்பாணியை அறிமுகப்படுத்திய "கேசுவாராவின் மரணத்திற்குப் பின் விடுதலைப் போராட்டத்தின் தலைமையை பிடல் கஸீரோ கையேற்றார். இவர்களின் நேர்மையான உறுதியான மக்கள் போராட்டத்தின் மூலம் அமெரிக்க வல்லரசு பின் வாங்கியதுடன் தோல்விபினைத் தழுவிக்கொண்டது. அமெரிக்காவிற்கு மிகமிக அண்மையிலிருக்கும் நாடான சியூபா ஓர் முழுமையான இடதுசாரி மாக்கீச நாடாக முன் நிற்பது அவர்களின் மன உறுதியையும் போராட்டத்தின் வலிமையையும் வெளிக்காட்டுகிறது.

பிடல் கஸீரோ இதுவரைக் காலமும் ரோமன் கத்தோலிக்க சபைகளுடன் கொண்டிருந்த பகைமை மனப்பான்மையைவிட்டுக்கொடுத்த அவரின் யதார்த்த பூர்வ அணுகு முறையின் சிறப்பை வெளிக்காட்டுவதாகவே உள்ளது. இதன்மூலம் பிடல் தனது "இமேனஹூ" உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உயர்த்தி உள்ளதாகலன்டன் டைம்ஸ் பத்திரிகை கருத்து வெளியிட்டுள்ளது. அப் பத்திரிகை மேலும் தெரிவிக்கையில் இது எவருக்குமிடையான தகுதி அந்தஸ்திற்குரிய பிரச்சனை இல்லையெனவும் பாப்பரசர் சியூபாவிற்குச் செல்ஹம் பட்சத்தில் இருசாராரும் நல்ல பயனை அனுபவிப்பர் எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

பிடல் கஸீரோவின் இவ் அழைப்பையொட்டி ரோமிருந்து இதுவரை எவ்வித கருத்தும் வெளியிடப்படவில்லை. இதிலிருந்து கஸீரோவின் இவ் அழைப்பு கத்தோலிக்க பீடத்திற்கு ஓர் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக கருதவும் இடமுண்டு. இதன் மூலம் ரோமின் சினை அண்மைக்கால சில அரசியல் தொடர்பான அணுகு

முறைகள் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கின்றன . இதேவேளை சில பத்திரிகைகள் கஸ்திரோவின் இவ் அணுகு முறை சியூபாவிற்கு பெரும் லாபத்தை ஈட்டிக்கொடுத்துள்ளதாகக் கூறி வருகின்றன . இன்னும் வேறு சில பத்திரிகைகள் கஸ்திரோவின் இந் நடவடிக்கை ஒரு கல்லில் பலவற்றை விழுத்தும் செயலென வர்ணித்துள்ளன .

எது எப்படி இருப்பினும் ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு இதுவரை காலமும் சியூபாவின் ஆட்சியாளர் மட்டத்திலிருந்து வந்த கடுமையான போக்கு அகன்றது வரவேற்கக்கூடிய அம்சம் ஆகும் . இதன் மூலம் ஓர் நேர்மையான கம்யூனிச மார்க்சிச ஆட்சிக்கு சிறிதாவது மதம் ஓர் இடைஞ்சலாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும் இருக்கமாட்டாதென நிரூபணமாகியுள்ளது . இது பிடல் கஸ்திரோவினது 27 வருட கால முற்போக்குப் போராட்டத்தின் விளைவாகக் கண்ட பயன் என்றுதான் கூற வேண்டும் .

சியூபாவின் ஆயர் சங்கம் இது தொடர்பாக வெளியிட்ட 200 பக்கம் கொண்ட அறிக்கையொன்றில் அவர்கள் பிடலை மிகவும் பாராட்டியுள்ளனர் . அவ் அறிக்கையில் ஆயர்களின் சங்கமும் பிடல் கஸ்திரோவுடன் ஒன்றிணைந்து நாட்டின் அடிப்படைக்குறிக்கோள்களை அடையப் பாடுபடும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது . சியூபாவின் கத்தோலிக்க ஆயர்களின் இத் தீர்க்க தரிசனமான சிந்தனை பலரிடம் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது . இவ்வறிக்கையிற் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் வாசகங்களை அப்படியே கீழே தருகிறேன் .

"From the acceptance of the reality of the socialist revolution and a decision not to oppose socialist objectives, to agreement with the government on its basic social goals education, public health, jobs and the meeting of basic needs."

இதன் மூலம் சியூபாவின் ஆயர்கள் இனி மேற்கொண்டு இடதுசாரி ஆட்சிமுறைக்கு எதிர்ப்பாளர்களாக இருக்க மாட்டார்கள் என்பது நிரூபணமாகியுள்ளது . 1960ம் ஆண்டுக்குப் பின் இம் முறை வானொலியில் முதற் தடவையாக "கரொல்" நிகழ்ச்சிக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது . நத்தார்த் தினங்களில் பல மத சார்பான உரைகள் இடம் பெற்றன .

பிடல் கஸ்திரோவின் இப் புதிய அணுகு முறை சியூபாவிற்கு மட்டுமல்ல சகல இடதுசாரி நாடுகளுக்கும் முன்மாதிரியான திருப்புமுனையாக அமைந்துள்ளது . கம்யூனிச சிந்தனையின்

தந்தை கால்மார்க்ஸ் கூட மதங்களுக்கு எதிராக ஒருபோதும் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு நின்றதில்லை. அன்றைய நிலையில் கால்மார்க்சின் சிந்தனை மதத்தைப் போதையுட்படும் அபின் என வர்ணிக்க வைத்தது. அன்றைய காலகட்டத்தில் ஏன் இன்றைய காலகட்டத்திலும் எத்தனையோ பிற்போக்குச் சக்திகள் மத போதனைகள் என்ற போர்வையின் மறைந்து கொண்டு தமது திட்டத்தை செயற்படுத்தி வருகின்றன. இவற்றைப்பற்றி எழுதவதென்றால் ஒரு பாரதச் சுருக்கமே எழுதிவிடும் போகலாம். ஆனால் இதற்கு மிகவும் சுருக்கமான உதாரணமொன்றைச் சொல்வோமாகில் இலங்கையில் இன்றைய பிரச்சனைக்குரிய அடிப்படைக்காரணத்தை ஆராய்ந்தால் அங்கும் மதம் கவந்திருக்கிறது. "சில்கள்பெளத்த நாடு" என்ற வெறி மூலம் பலர் போதையுட்பட்டபட்டுள்ளனர். இங்கு ஒருசாரார் தமது நலனைப் பாதுகாக்க மத வெறியை ஆயுதமாகக் கைக்கொள்கின்றனர். இதற்கு மத பீடங்களும் துணை போய்க்கொண்டிருக்கின்றன. (இது எல்லா மதங்களுக்கும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிற் பொருந்தும்)

மக்களுக்குப் பயனளிக்கக்கூடிய எந்த ஒரு நல்ல நடவடிக்கையையும் மார்க்ஸ் எதிர்க்கவில்லை. இயன்றவரை மதபீடங்கள் வெறியுட்டாமல் இருக்கும்போதுதான் அது வரவேற்கப்படும்.

சியூபாவின் இந்நடவடிக்கையை வரலாற்றில் ஒரு திருப்புமுனையாகத்தான் கணிக்க வேண்டும். பாப்பரசர் இவ்வருட நடுப்பகுதியில் கொலம்பியாவிற்குச் செல்லும்போது சியூபா செல்லலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அந்த இரு பெரும் கொள்கைத் தருவங்க்கும் பொதுமக்களின் நலனிற்காகத் தனது நிலையை மாற்றும் அதே வேளை இலங்கை மக்களின் நலனில் வடக்குக் சிழக்குப் பகுதி ஆயர்க்குக்கும் தென் பகுதி ஆயர் வணபிதா மார்க்கஸ் பெண்டோவிற்குமுரிய கருத்து வேறுபாடுகளையும் நடைமுறை வேறுபாடுகளையும் வாககர்க்குக்கு ஒர் கேள்விக்குறியாகவே விட விரும்புகிறேன்.

நா.பு. மக்கள் செய்தித் தொடர்பு நிகழும் (EPIC)
 தமும் நா.பு. செய்திகளை தொடர்புபடுத்தும்
 சிறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய
 தொடர்பு செய்தித் தொடர்பு இலங்கை

45-74-60-43.

எதிர்ப்புரட்சியாளரை இனங்காண்போம்

பெரும்பான்மையான தேச விடுதலைப் போராட்டங்களில் ஏற்படும் சிக்கல் இன்று ஈழப் போராட்டத்திலும் ஏற்பட்டுள்ளது. போராட்டத்தின் கூர்மையை மழுங்கடிக்கும் வகையிலும், போராட்டத்தின் பாதையைத் திசை திருப்பும் வகையிலும், இயக்கங்களின் ஐக்கியத்தைச் சீர்குலைக்கும் வகையிலும் திட்டமிட்ட வகையில் பல்வேறு இயக்கங்களுக்கு இடையில் முதலாளித்துவ சக்திகளினதும், சுயநலமிகளினதும் ஊடுருவல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த வரலாற்றுச் சிக்கலிலிருந்து இயக்கங்களை விடுவித்துச் சரியான போராட்டப்பாதைக்கு இயக்கங்களைக் கொண்டு வருவதற்கும், இயக்கங்கள் விரும்புவனாகக் கெதிராக மக்களைக் கிளர்ந்தெழுச் செய்வதற்கும் சுதந்திரமான விமர்சனங்கள் இன்றைய காலகட்டத்தில் இன்றியமையாததாயிருக்கின்றன. போராட்டத்தின் மகத்தான சக்திகள் மக்களோடடிய ஆயுதங்கள் அல்ல என்பதை இயக்கங்களுக்கு நினைவூட்ட இத்தகைய சுதந்திரமான விமர்சனங்களும் கருத்துக்களும் பெரிதும் துணை புரிகின்றன.

ஆனால் இதைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் அற்றவர்களும், இயக்கங்கள் சரியான திசை வழியே நடந்தால் எங்கே ஈழம் சிடைத்து இன்றைய சுகபோக வாழ்வுகள் கலைந்து போய்விடுமே என்று கலங்கும் இயக்கங்களில் ஊடுருவி உள்ள சுயநலமிகளும் இந்த ஆரோக்கியமான விமர்சனங்களை கொச்சைப்படுத்துதலிலும் இவற்றைத் தவறான வகையிலே அர்த்தப்படுத்தி இயக்கங்களிடையேயும் மக்களிடையேயும் பிரிவுகளையும் பேதங்களையும் வளர்த்து அந்த நெருப்பில் தாம் ஒளிர் காய்வதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பொய்களையும் புரட்டுக்களையும் தங்குதடையின்றி வெகு தாராளமாகவே இறைத்து வரும் இந்தக் கும்பல்கள் தாங்கள் சார்ந்துள்ள இயக்கங்களின் நற்பெயர்களை முகழுடிகளாகப் பாவித்து வெளிநாடுகளில் சமூகவிரோதச் செயல்களில் பாரிய அளவில் ஈடுபட்டு தங்கள் சுய தேவைகளை பூர்த்தி செய்துகொள்ளுகின்றன. இந்த விடயத்தில் கண் மூடி நிற்கும் பல இயக்கங்கள் தொடர்ச்சியாக நாம் சர்வதேச மக்களின் ஆதரவை இழந்து வருகின்ற அவல நிலை பற்றி இன்னும் சிந்திக்காமல் இருந்தால் அது முட்டாள்தனமாததே.

ஈழத்தின் விடியலுக்குப் புரட்சிகர ஆயுதப்போரே இறதி வழி என்பதைப் புரிந்துகொண்டு ஆக்கிரமிப்பு எதிரிக்கெதிராகக் களத்து மேட்டில் கருவி தாங்கி நிற்கும் அனைத்துப்போராளிகளினையும் நாம் மதிக்கிறோம். அவர்கள் உன்னதமானவர்கள். நாம் அவர்களின் கால் தூ சிக்குக்கூட சமமற்றவர்கள் என்பதில் எமக்கு மாற்றிக் கருத்தேதும் இல்லை. ஆனால் போராளிகளை மதிக்கிறோம் என்பதற்காக சில இயக்கங்கள் செல்லும் தவறான பாதையை, நீள்பார்வையற்ற சிந்தனையை, வர்க்க நலனைப்பேண முயலும் நடவடிக்கைகளை நாம் பின்பற்ற வேண்டுமோ அல்லது நியாயப்படுத்த வேண்டுமோ அல்லது மௌனமாகவே அமைதித்தமனதிற்குள் குழற வேண்டுமோ என்றில்லை. எங்குமேயுள்ள கருத்துகளை நாம் சுதந்திரமாக வெளியிடும் உரிமை எமக்கில்லை என்றால் தவறுகளைத் தட்டிக் கேட்டும் தகமை எமக்கு இல்லை என்றால் பின்னர் நாம் எதற்காகச் சுதந்திரத்திற்காகப் போராட வேண்டும்? அல்லது எம்மை நாம் எப்படி சுதந்திரத்தை நேசிப்பவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ள முடியும்.

உண்மையில், அரோக்கியமான விமர்சனங்களை இன்று நிராகரிப்பவர்கள் யார்? நிச்சயமாக ஈழப் போராளிகள்ல்ல. பெரும்பான்மையான ஈழப்போராளிகள் விமர்சனங்களை உன்னிப்பாக அவதானிக்கிறார்கள். தவறுகளைத் திருத்திக்கொள்ள முனைகிறார்கள். சக இயக்கப் போராளிகளுடன் ஐக்கியப்பட விளைகிறார்கள். துப்பாக்கிகளைப் பொது எதிரிக்கு மட்டுமே பிரயோசிக்க விரும்புகிறார்கள். ஆனால் இயக்கங்களினுள்ளே ஊடுருவியுள்ள முதலாளித்துவ சக்திகளும் வெளிநாடுகளிற் செயற்படும் சுயநலமிகள் கும்பலும் தமது நலன்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக இயக்கங்களிடையே பிளவுகளை வளர்ப்பதுடன் மாத்திரம் ஔயாமல் விமர்சிப்பவர்களுக்கெதிராக வேட்டுக்களைத் தீர்க்கவும், விளக்குக் கம்பங்களைத் தேடவும் முனைகின்றனர்.

இந்த சுயநலமிகள் கூட்டத்தைத் தோலரித்துக்காட்ட வேண்டியது வரலாற்றுக் கடமை. இயக்கங்களிடையே ஊடுருவியுள்ள முதலாளித்துவ சக்திகளினதும், சுயநலமிகள் கும்பலதும் முகமூடிகள் சிழிக்கப்படாவிட்டால் போராட்டப் பாதையில் நாம் காலடிகளைப் பிந்தோக்கியே எடுத்து வைக்க நேரிடும். போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் இதர இயக்கங்களை தோழமை இயக்கங்களாக நினைக்காமல் எதிரி இயக்கமாகக் கருதி அவ்வியக்கங்கள் பற்றி அவதூறுகளைப் பொழியும் தன்மை, போராட்டத்தில் ஏதோ மற்ற இயக்கங்கள் எல்லாம் ஆயுதங்களை மூட்டை கட்டி வைத்துவிட்டு சார்பனைக் கதிரையில் சரிந்து விட்டது போலவும் தாம் சார்ந்திருக்கும் இயக்கம் மாத்திரம் தனித்து நின்று போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதாக வெளிநாடுகளில்

பொய்ப்பிரசாரத்தை மேற்கொள்ளும் சுயமை, மாநாட்டின் வி
டியலக்கான மகத்தான தத்துவமான மார்க்சிசத்தின் தன்மையை
அறியாமல் அதைக் கொச்சைப்படுத்தும் மடமை, ஆண்டாண்டுகா
லமாக எந்தத் தலைமை வழிபாட்டால் எங்கள் இனம் துன்பப்
பட்டதோ அந்தத் தலைமை வழிபாட்டுக்கு மீண்டும் வழிதிறக்கும்
செயல் இவையெல்லாம் இந்த சுயநலமிகள் கூட்டத்தின் குலும்சங்
கள். இவர்கள் தேசத்தின் மீது நேசம் கொண்டவர்கள் அல்ல.
மாறாகக் காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்பவர்கள். தம
தும், தம்மைச் சார்ந்தவர்களும் வர்க்க நலன்களைப் பேணு
வதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டவர்கள். பொது எதிரியை
நோக்கித் திரும்ப வேண்டிய துப்பாக்கிகளை இன்று போராளி
கள் தமக்குள்ளே திருப்பிக்கொள்ளும் அவல நிலைக்குத் தூபமிடு
பவர்களும் இவர்களே. சத்தியத்தைக் கூறும் இயக்கங்களின் மு
கத்திரைகளை அணிந்து சமகவிரோதச் செயல்களில் வெளிநாடுக
ளில் ஈடுபடுபவர்களும் இவர்களே. எதிர்த்துக் கேள்வி கேட்பவ
ர்கள் மீது சண்டித்தனம், மக்களை விடத் தாம் மேலானவர்கள்
என்ற எஜமானத்தனம். தறிகெட்ட பாறையில் நடக்குந் தான்
தோன்றித் தனம் இவற்றைக்கொண்ட இந்தச் சுயநலமிகள் கூட்
டம் ஆக்கிரமிப்பு எதிரியைவிடக் கொடியவர்கள். இவர்கள் கூட
இருந்தே கொல்லும் தீராத நோய்கள்.

உதாரணமாக இன்று இயக்கங்களைச் சாட்டி இவர்கள்
நிகழ்த்துவரும் போதை மருந்துக் கடத்தல் போன்ற சமூகவி
ரோத நடவடிக்கைகளால் ஈழவிடுதலை இயக்கங்களின் சர்வதே
ச ஆதரவு, சர்வதேச அந்தஸ்த்துப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
ஈழப்போராளிகள் மீது போதைவஸ்துக் கடத்தல்காரர்கள் என்
ற பட்டம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. வெளிநாடுகளில் வாழும் ஒவ்வொ
ரு ஈழப் பிரசையும் சந்தேகக் கண்ணோடு நோக்கப்படும் அவல
நிலை. ஈழவிடுதலை இயக்கக் கணினிகள் தங்களது பிரச்சாரவே
லைகளை சுதந்திரமாக நடத்தமுடியாத சூழ்நிலைபோன்ற பல
இன்னல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தொடர்ச்சியாக இயக்க
ங்கள் மௌனமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல் சரியா?

சுயநலமிகள் கூட்டத்தை இனங்கண்டுகொள்ளாமல் எதிர்ப்
புரட்சிச் சதிகளைப் புரிந்துகொள்ளாமல் நடக்கும் இயக்கங்கள்
புதைகுழிக்குள் விழுவது தவிர்க்கமுடியாதது. ஈழத்தில் நீதியின் கா
வலர்களாய் நடந்துகொள்ளும் இயக்கங்கள், வெளிநாடுகளில் இந்
தச் சமூகவிரோதிகளினதும், சுயநலமிகளினதும் விசமத்தனங்களைக்
கு இடங்கொடுத்தல் சரியானதா? ஈழப்போராட்டத்தைப் பற்
றி நிற்கும் ஒரு முக்கிய பிரச்சனையான இதைப்பற்றித் தொடர்
ச்சியாக இயக்கங்கள் மௌனம் அடைந்தால் இயக்கங்கள் மக்
களிடமிருந்து பிரிந்து போவது தவிர்க்கமுடியாததாகும். அது
மாத்திரமல்ல இந்தச் சுயநலமிகளையும், எதிர்ப்புரட்சியாளர்க
ளையும் தோலரித்துக் காட்டி தண்டனை வழங்க மக்கள் புறப்
படுவதும் தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

உலக நோக்கு

பிரான்சு :

பிரான்சின் அரசியல் எதிர்க்காலம்.....?



மார்ச்-16 பாராளுமன்றத் தேர்தல்கள் தொடங்கி எதிர்க்கால பிரான்சின் அரசியல் எதிர்க்காலம் சிக்கலானதாக மாறியுள்ளது. தேர்தல்களில் ஏற்கனவே உட்கொண்டிருந்த சாரி எதிர்க்கட்சிகள் அந்த சமய பெரும்பாலானவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

காரியம் என்பதை சமீபத்தில் அபிப்பிராய வாக்கெடுப்புக்கள் காட்டுகின்றன. ஜூனியர் மந்திரிகளும், சூர சோஷலிசம் கட்சி உறுப்பினர்களும் வேலாக்க குழுவிடமிருந்து தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கான தொடர்ச்சியாக தனித்துவம் அடையாளம் அளித்தது. உட்கொண்ட சோஷலிசம் கட்சி எதிர்க்கட்சித் தலைவர்கள் சேரிக்கடியேறும் (சிரா, அலியன்ட், பார்) ஏற்பட்டிருந்த சமீபத்தில் சூர சோஷலிசம் பார்வையில் தனித்துவம் அடையாளம் அளித்தது. தேர்தல் சூர சோஷலிசம் அபிப்பிராயத்திலும் அறிக்கையாக வாக்கெடுப்பு பெற்ற தனித்துவம் அடையாளம் சோஷலிசம் கட்சி இக்கட்சிப் பேரவை தனித்துவம் அடையாளம் அபிப்பிராய வாக்கெடுப்புக்களின் படி தனித்துவம் அடையாளம் அளித்தது தொடர்ச்சியாக அளித்ததுவரும் ஜூனியர் மந்திரிகள் சமீபத்தில் தான் எதிர்க்காலம் தொடங்கியது. சூர சோஷலிசம் 'இக்கட்சிப் பேரவை' திட்டத்தை உட்கொண்டது என்பது தனித்துவம் அடையாளம்.

பிரெஞ்சு விமானங்கள் சாட்டஸ் குவிரேயின்!

குறையானித்தவர்கள் கைப்பொருள்களையும் ஆட்சியாளர் ஒரு சாட்டஸ் ஊர்க்கண் ஊப்பேயின் ஆட்சியையும் பாதுகாக்கும் கைகயின் கீழ்ப்படி ஆட்சிக்கணி ரான விபய ஆதரவுகளை கிளர்ச்சிப் படைகளின் தளங்களை பிரெஞ்சுப் போர்விமானங்கள் கண்டு வீசித் தகர்த்துள்ளன. இதையடுத்து 1000 க்கள்கீழ் பட்ட கிளர்ச்சிப் படைகளைத் தடுத்து படைகள் கைதுசெய்துள்ளன. தாது அனுப்பும் அறிவித்துள்ளனர். எதிர்வரும் நேரங்களில் கோல்கொக்கல்சி கட்டுவான ஆதரவை பெறுவதற்காக திசுந்நிப் பட்டதாக்க கட்டுப்பாடு இக்கண்டு வீசுத தாக்கீதேடி அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியமும், பிரான் சின் வலதுசாரிக் கட்சிகளும் உரவேற்றிடுக்கிற் றன. கோலியத் யூனியன், விபியா, ஹ்யூம் பிரெ ட்சாக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆகியன இதற்கு எதிர்ப்பு அளித்து பிரெஞ்சு அரசை வகையா கக் கண்டித்துள்ளன.

வோலியே விவதாரம் பிரெஞ்சு - அமெரிக்க உறவில் விளிவல்.

தனது திட்டமான வோலியே ஆட்சியின் கையி லே ஸ்க்கிளர்சு கிரண்ட் தான் ரொடேத அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் கைப்பொருளையான வோலியே யின் ஆட்சிக்கணி ரான ஏற்பட்ட ஸ்க்கிளர்சு வோலியேயை நாட்கடவிட்டு விரட்டியது. வோ லியேயும், அவனது குடும்பத்தினரும் கையித்தே ஸ்க்கிளர்சு கிரண்ட் பெருந்தொழை பணத்த யும் கைண்டு நாட்கடவிட்டு கெனிடியோ வந்திடுக்கி அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் தற்காலிகமாக இடு வரத்திற்கு உவர்களை பிரான்சிய்தாக்க அறிய திக்கிளாதும் பிரான்சு தான் உவர்களை ஏற்றுக் கொள்வதாகவும் பிரெஞ்சு அரசைக் கேட்க பிரெஞ்சு அரசும் அனுபவித்தது. ஆன் இவ்வாறு கட்டுதும் அமெரிக்கா வோலியே குடும்பத்தை லீ அடியுக்க ஹ்யூப்தன் இடு அரசுகளின் உறு திவி விசில் ஏற்பட்டிருந்தது. துக்க அரசியல் அமை கைம் தரவேண்டும் எனப் வோலியேயின் விண்ணப்பத் தையும் பிரெஞ்சு அரசு திராக்கித்துள்ளது.

பிரிப்தபயன்சு:

பிரிப்தபயன்சில் மார்க்கோஸ் ஆட்சி கவிழ்த்து
புதிய ஜனநாயக சிசுவி அங்கிரே.



அமெரிக்க ஜனநாயகத்தின் கைப்பிடி
ம்தமையும் செயல்படுத்தியவன் சகலநாய
மாண பிரிப்தபயன்சின் அகட்டுறையா
என மார்க்கோசின் 20வது சொது
ஆட்சி கவிழ்த்து மக்களின் எதிர்ப்பி
மித போராட்டங்களால் சீரடிக்கக் கி
ண்டுவரப்பட்டார். மார்க்கோசின்

சொத்து அம்சங்களையும் சீரடி சிசுவி அங்கிரே
பிரிப்தபயன்சின் ஜனநாயக பிரிப்தபயன்சு மக்க
ளாறும், உலகநாடுகளாறும் ஒன்றுகொள்ளப் ப
படுக்கலா. மார்க்கோசின் பதுகாப்புகளும்,
உதவி திராறுவந்தனாபதியும் பதுகிவினி சிசுவி.
அகட்டுறையுடன் சேர்ந்ததையடுத்தே
திரு சிசுவி அங்கிரே ஒப்பட்டு வயமை
போல அமெரிக்கத் துணையுடன் மா
ர்க்கோஸ் ஜனநாயகம் படுத்தினார்
நாட்டிலிருந்து வெளியேற வேண்டி
பேசப்பட்டது. பிரிப்தபயன்சு மக்களின்
சொத்துமான் பெருந்தொகையான,
மூலத்தையும் மார்க்கோஸ் தந்துள்ள



எடுத்துச் சென்றார். மார்க்கோசின் வி
சேதந்த பிரிப்தபயன்சின் புதிய மக்கள் திராறு
வும் சேவக செய்த விதிப்போராட்டங்கள்
வளிதும் துணைசெய்தது வெப்பி த்தகத்து
அமெரிக்க ஜனநாயகத்தின் கைப்பிடிமை
ஆட்சியாளர்களை அரசியல் புரளிடம் அளிக்கும்
போலந்தா அறிவித்ததையடுத்தே மார்க்கோஸ்
நத்து சகலநாயகன் அறவாய்தியுள்ளவர்களை
சென்றார். அந்தவேகியில் சேர்ந்தபட்ட
பிரிப்தபயன்சு மக்களின் தம்பிக்கை நடத்தலி
மாண புதிய மக்கள் திராறுவந்ததின் எதிர்ப்பி
செய்த தடைசெய்யும் உகையின் புதிய பிரி
பயன்சு அரசுக்கு அதிகாரிய திராறுவ
உதவியை வழங்கப் போலந்தா மக்கள்
சிவாகம் அறிவித்தார்.

இந்தியா:

இலங்கைத் தமிழ் மொழி மக்களின் பிரச்சினை- கடந்த தீர்வுகாண இந்தியா காணக்கூட.

சிலேவங்கா அரசின் பொய் வேறுபாட்டைப் புரிந்து
 கொண்ட இந்திய அரசு இலங்கைத் தமிழ் பேசும்
 மக்களின் பிரச்சினைகட்கு ஆடுபாத்திற்குள்
 அரசியல் தீர்வு இன்றாகக் காணும் செய்கியின் நாடுபட
 வேண்டும் என்று கண்டிப்பாகக் கூறியுள்ளது. இம்
 கண்டிப்பாகிய சிலேவங்கா அரசாங்கம் தமிழ்ப்புர
 தேசங்களின் படுகொடுக்கலைப் புரியாமல் தகுதி குறை
 கருக்தன் ஆடுகக வேண்டும் என்று இந்திய
 அரசு கோரியுள்ளது. இது தொடர்பான உடைய
 இந்தியப் பராசமணத்தின் வெளியுறவு அமைச்சர்
 கர் பத்தன் இத்தந்தப்பட்டது. இவ்வாற்துப்
 பதியலத்த சிலேவங்கா அரசு இந்திய அரசின்
 இசையல் இன்றாக நாட்டின் உள்விவகாரத்தின்
 தலையிடுவது என்று இந்தியாவிற்கும் பய இவ்
 கையி லகரித உரிமை வேண்டி உள்விவகார
 என்று விடப்பட்டது. இது நாடுகளின்
 தம் உறவில் ஈன்றன ப்போதுவில்வரு வரிசை
 துப்பட்டுள்ளது.

சிலேவங்காவின் சர்வமாத்ருத் தந்திரம் இத்தநான் பொறுமையை இந்தியா ஆடுக ஆடுக.

சிலேவங்கா அரசு தனது சர்வமாத்ருத்
 தந்திரத்தை கைவிடாதுபட்டதற்கின் இந்தியா தனது
 பொறுமையை இன்னும் இத்தநம் தும்படும். போர்
 நிறுத்தம் இடுவதாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது
 இத்தியும் அந்தந்தமந்த குறையில் அப்பாவிக்க
 கள் ஆயுதப்படைவிலும் கொண்டிப்படுகின்ற
 போதிலும் அக்கருவியான இச்சகவார்த்தையின்
 அரம்பிப்பது அனத்தியல் 'இவ்வாறு இந்திய
 வெளியுறவுச் செயலர் ரொகேஷ் பகர்லா, இம்
 வங்கா துறவர் இக்கருவியுடன் இத்திய
 பேச்சுவார்த்தை இத்த 'இது' கண்டுமையிடும்.

பத்திரிகா தர்மமா? பயங்கரவாதமா?

முதலாளித்துவ செய்தித் தொடர்புச் சாதனங்கள் அரசுப் பங்கு வாதத்திற்கு எவ்விதம் துணை புரிசின்றன என்பதற்கு THE GUARDIAN WEEKLY சிறந்த ஒரு உதாரணமாகும். உலகின் கணிசமான வாசகர் கூட்டத்தைக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் பத்திரிகை மிகவும் மூலக்கமான விதத்தில் தனது பரிந்துரைகளை அளித்ததுக் கொண்டிருக்கிறது. வாசிங்டன் போஸ்ட் கம்பனியின் நிர்வாகத் தலைவரான திருமதி சிறாகாம் 1985ம் ஆண்டு "பயங்கரவாதம் தொடர்பான செய்திச் சேகரிப்பில் பத்திரிகைத் தொடர்புச்சாதனங்களின் பொறுப்புக்கள்" என்ற தலைப்பில் நிகழ்த்திய உரையின் சில பகுதிகள் அண்மையில் பிரதம பத்திரிகைகளில் மறு பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருந்தன. இந்த உரையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கும் கருத்துக்கள் சில முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகளுக்கும் அரசுப் பயங்கரவாதத்திற்கும் உள்ள தொடர்புகளை நமக்குத் தொட்டுக் காட்டுகின்றன.

எந்தவிதமான தலையீடுகளுக்கும் அடிமைப்படாமலிருக்கும் போது தான் சரியான வகையில் பத்திரிகா தர்மம் கட்டிக்காக்கப்படும். ஆனால், இந்த நிலைப்பாட்டிற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் குறிப்பிடக்கூடிய பத்திரிகைகளைக் கண்டுகொள்வது தற்போது அரிது. ஏதோ ஒரு பிற்போக்குத் தனையில் சிக்குண்டே தற்போது பத்திரிகா தர்மம் உள்ளது. இதனால், அடக்கப்பட்டிருக்கொண்டிருப்போரின் குரல் வளைகள் நாளுக்குநாள் நெருக்குப்பட்டிருக்கொண்டேயுள்ளன.

"பயங்கரவாதம் தொடர்பான செய்திகள் சிதைத்ததும் வாசிங்டன் போஸ்ட் கம்பனி நடந்துகொள்ளும் விதத்தைத் திருமதி சிறாகாம் பின்வருமாறு சொல்கின்றார். "எங்களிற்கு ஒரு பரபரப்பான செய்தி சிதைத்ததும், நாங்கள் அறிந்துகொண்டதையும், வெளியிடத் திட்டம் அமைந்துள்ளதைப் பற்றியும் அதிகாரப்பட்டத்தில் உள்ளவர்களுக்கு தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்"

வாசிங்டன் போஸ்டின் இந்த நிலைப்பாடு, அதனது நெருக்கமான அரசியல்த் தொடர்புகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. அதிகாரப்பட்டத்தில் உள்ளவர்களுடன் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் சரியான முறையில் பத்திரிகா தர்மம் காப்பாற்றப்படும் என எதிர்பார்க்கமுடியாது. எந்தவிதமான தலையீடுமன்றி பத்திரிகை என்ற மாபெரும் சக்தி தானே ஒரு முடிவை எடுக்கவேண்டும். முதலாளித்துவ தொடர்புச் சாதனங்களிடம் நாம் இதனை எதிர்பார்க்க முடியாது.

உதாரணமாக; இலங்கையில் நடைபெற்ற 83ஆ லைப் படுகொலைகளுக்குக் காரணமானது எனச் சொல்லப்படும் 13 இராணுவச் சிப்பாய்களின் படுகொலை தொடர்பாக, இலங்கை அரசாங்கத்தின் அறிவுறுத்தல்கள், பத்திரிகைத் தொடர்புச் சாதனங்களால் செவிமடுக்கப்பட்டமையாலேயே இனக்கொலை உலகை உலுப்பும் அளவிற்கு உயர்ந்தது என்பது நேர்மையான கணிப்பீடாகும். அந்தக் காலகட்டத்தில் பத்திரிகைகள் மட்டும் "சுதந்திர"ம் ஆக இயங்கி இருந்தால் இன அழிவின் விசிதம் குறைந்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

விமானக் கடத்தல்கள் போன்றவற்றை பயங்கரவாதம் எனச் சுட்டிக்காட்டும் திருமதி சிறுகாம் இத்தகைய பயங்கரவாதச் செயல்களைப் பத்திரிகைகள் வெளியிடுவதன் மூலம், பயங்கரவாதிகள் தம்மை வெளியே பிரபலப்படுத்திக்கொள்கின்றார்கள். செய்தித் தொடர்புச் சாதனங்கள் "பயங்கரவாதிகளின் நடவடிக்கைகளை மூடி மறைக்க வேண்டுமென்பதைத் தனது உரையில் ஒழிவுமறையில்லாமல் சொல்லியுள்ளார்.

இங்கே பயங்கரவாதிகள் என்ற பதத்திற்கு சரியான ஒரு வரையிலக்கணத்தைக் காணவேண்டியுள்ளது. அரசு பயங்கரவாதிகளினால் சுட்டிக் காட்டப்படும் பயங்கரவாதிகளின் ஆண்மையான நிலைப்பாடு என்ன? இவர்களாற் செய்யப்படும் நடவடிக்கைகள் பயங்கரவாதமா? இவர்களது இயக்கப்பாடுகளிற்கான அடிப்படைக் காரணம் என்ன? இவர்களின் செயல்களை ஆதரிப்பதற்கான நியாயங்கள் எவை? என்பது தொடர்பான சிக்கல் அறுபடும்போது அங்கே உண்மையான பயங்கரவாதிகளை அடையாளம் காணலாம்.

பத்திரிகைத் தொடர்புச் சாதனங்களால் தம்மைப் பிரபலப்படுத்த விமானக் கடத்தல்களில் விடுதலைப் போராளிகள் இறங்குவதில்லை. விமானங்களைக் கடத்துவது வெடிகுண்டுகளை வைப்பது பொது மக்களிடையே ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது உண்மைதான், உதேவேளை பயங்கரவாதிகள் என்மு குற்றஞ்சாட்டப்படுகிற அவர்களது இந்த நடவடிக்கைகளை நியாயிக்கச் சான்றுகள் உண்டு.

அரசு பயங்கரவாதத்தின் கூற்றின்கள் அத்துய்றிப் போகும் போது நியாய அடிப்படைகளின், நிர்ணயத்தங்களின் உதைப்பில் தனி நபர் பயங்கரவாதம் உருவாகுவது தவிர்க்கமுடியாது. இந்தப் பயங்கரவாதத்தினால் ஏற்படும் சின்ன அழிவுகளையும் பெரிதுபடுத்தி அரசு பயங்கரவாதத்தின் அட்டகாசங்களை இருட்டடிப்புச் செய்வது பத்திரிகா தர்மத்திற்கு உட்பட்ட ஒன்றல்ல.

வாசிவடன் போஸ்ட் தலைவரின் நியாயங்கள், சமகால பத்திரிகைத் செய்தித் தொடர்புச் சாதனங்கள் பலவற்றின் பயங்கரவாதப் போக்கைத் தொட்டுக் காட்டுகின்றன.

கலை உரிமர்சனம்

சங்கே முழங்கல் புநட்சிய்யடையுங்கள் பல உரு கோணங்களில் கலா தரிசனம்!

ஈழத்திலே மரபு வழியோக வந்த கலைகள் பேணிக்காக கப்படுவதும் புதிய கலைகள் தோன்றுவதற்கு ஊக்கியாக இருத்தலும் என்னுடைய கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு அத்தியாவசியமானவை. இதுவே ஈழமக்கள் செய்தித் தொடர்பு நிலையத்தின் பிரெஞ்சுக் கிளை திட்டமிட்ட முறையில் செய்து வருகின்றது. கடந்த மாதம் 10ம் திகதி பரிசில் நான்காவது தடவையாக "சங்கே முழங்கு" நடைபெற்ற போது அதில் பல வித்தியாசமான சுவைகளை அனுபவிக்க முடிந்தது. குறிப்பாக சங்கே முழங்கு தொடர் நிகழ்ச்சியினது வளர்ச்சியினது பல நிலைகள் அங்கு மேடையேறிய நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தப்பட்டன. ஒரு மெல்லிய விமர்சனம் கலந்த சுவைக்குறிப்புக்களுடன் இந் நிகழ்ச்சிகளை அலசிப் பார்த்தல் பயனுடையதாய் இருக்கும்.

நடனம்

"சங்கே முழங்கில் முதற்தடவையாக நடனமாடிய ஆண்மகன் என்ற பெருமை திரு தயாளசிங்கத்தைச் சேருகின்றது. ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் பரதம் சொந்தமானதென்பதை இந்தியாவில் பல ஆண்கள் நிரூபித்துள்ளனர். ஈழத்து நடனத்துறையில் அதை நிரூபித்தோரில் தயாளசிங்கமும் ஒருவர். இவர் ஆடிய நடனம் பல ரையும்களிப்படைய வைத்தது. மிகவும் எளிமையான முறையில் பதிக்க நடன முத்திரைகளின் மூலம் அவரது ஆற்றல் வெளிக்கொணரப்பட்டது. இசையோடு இசையாக அவர் புலன்கள் இணைய மிகைப்படுத்தப்படாத அளவுப்பிரமான ங்களுக்கொப்ப உடல் அபிநயிக்க அங்கே பரதக்கலையின் சாகசச் சிறப்புகள் வெளிப்பட்டன. திரு தயாளசிங்கத்தின் மாணவியர் ஆடிய நடனங்களில் வளரும் ஒரு திறமை புலப்படுத்தும் நடனக் கலை ஒரு எல்லைக்குள் நிற்கக்கூடாது. ஏற்கெனவே எழுதப்பட்டிருக்கும் ஆண்கள் கீர்த்தனங்களுடன் நின்றுவிடாமல் இலக்கண மரபுடன் ஒன்றிய, புதிய புரட்சிக் கீர்த்தனங்களில் தடத்தில் நடனத்தேரை ஓட்டிப் பார்க்கும் பரிசோதனைகளை நடத்த வேண்டிய பொறுப்பு திரு தயாளசிங்கம் போன்றோரைச் சார்ந்ததாகும்.

யதார்த்தங்களைக் காட்டிய கவிஞர்கள்.

ஈழத்தேசிய விருதலை முன்னணியின் ஆதரவுக் கவிஞர்களால் நடத்தப்பட்ட கவியரங்கு பல கோணங்களிலும் வைத்து விமர்சிக்க தக்கதொன்று. ஏதோ ஒரு வகையில் எமக்கு அன்னியமாசிரித்த நிலத்தில் இக் கவியரங்கு நடந்திருக்கின்றது. அல்ல, கவியரங்கின்

தரம் எந்தவகையிலும் அன்றியமாகவில்லை. ஈழத்தில் யாழ்ந்த இவியரங்குகளிறீ காண முடியாத பில சிறப்பு அம்சங்கள் இங்கு வெளிப்பட்டன. கவிஞர், சிங்கத்தின் தலைமையில் கவிஞர்கள் செஷ்வம் அருளானந்தராசா, உமாகாந்தன் காசிவிங்கம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். பாடப்பட்ட கவிதைகளில் சமூகத்தின் சகல விதமான அடக்குமுறைகளுக்கும் எதிரான குரல்கள் உரத்து ஒலித்தன. ஈழத்துக்கு அப்பால் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களின் "இயலாமை" ஈழத்தில் வாழ்வோரின் துயரங்கள் பெண் அடிமைத்தனம் ஆகியன சுட்டிக்காட்டப்பட்டன. பாடப்பட்ட கவிதைகள் மரபு சார்ந்தும் மரபு சாராமலும் அமைந்தன. மொத்தத்தில் அவையனைத்தும் கவிதைகளே. கவிதை என்ற பெயரில் வெறும் சிஃபர் சரட்கள் அங்கே கொட்டப்படவில்லை. கவிதை வரிகளிலும் அவற்றை உச்சரித்த தொனியிலும் உயிர்த்துடிப்பு இருந்தது. இத்தனைக்கும் மேலாக உண்மை கண் விழித்திருந்தது.

இதே வேளையில் கவிஞர்கள் ஒரு போர்முலாவின் பிடியிலிருந்து தப்பாத தன்மை தெரிந்தது. கவிதை வரிகளைப் பல தடவை பாடுவது ஈழத்திலும், இந்தியாவிலும் ஒரு போர்முலாவாக இருந்து வருகிறது. இந்தப் போர்முலா முழுக்கமுழுக்கத் தப்பானது என்று சொல்ல முடியாத பிரமானம் பிழன்று இது பாவிக்கப்படும்போது ரசிகருக்கும் கவிஞருக்கும்மிடையில் இது ஒரு இடைவெளியைச் சிலவேளை ஏற்படுத்தி விடும். கண்முடித்தனமாக எங்கள் எங்கள் இலக்கிய மூதாதையர்களால் பின்பற்றப்பட்ட போர்முலாக்களைப் பற்றி மீள் விமர்சனம் செய்ய வேண்டிய எமது கலைகளைச் செழுமைப்படுத்த அவசியமானதொன்றாகும்.

நாடும் சூரந்த வயலின்.

ஈழத்திலே வயலின் இசைக்கு ஒரு தனி மதிப்பு உண்டு. இசைக் கச்சேரிகளில் உப வாத்தியமாக மட்டும் அல்லாது தனி வாத்தியக் கச்சேரியாக இது பெரும் புகழ் பெற்றிருக்கின்றது. சங்கே முழங்கில் ஒலித்த வயலின் இசை பலரையும் மெய் மறக்க செய்தது. எங்கள் காதுகளிற்குப் பழக்கமான சில பாடல்களை திரு ராஜா அவர்கள் வயலினில் மீட்டியபோது எங்கள் நிலம் எங்களுக்கு அழைப்பு விடுவதுபோல் இருந்தது. அகதித் தரையில் வாழ்ந்துகொண்டு இசைப் பயிற்சிகள் செய்து இனியதொரு விருந்தை வழங்குவது சாதனைக்குரியதொன்றே.

சிந்திக்க வைத்த வியாபகம்.

மூன்றாவது சங்கே முழங்கில் பரிமாதத்தை வழங்கிய அருந்ததி இம்முறை வியாபகத்தைத் தந்தார் இது ஒரு சீரங்க நாடகமதகும். மிகக்குறைந்த அளவு கலைஞர்களுடன் மேடையேற்றப்பட்ட இந்நாடகம் அபிநய உத்திகள் கொண்டு மெருகட்டப்பட்டிருந்

தது. ஈழத்தில் இன்று நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் நாலு? நீ யா? போராட்டத்தின் பிரதிபலிப்புக்களை வியாபகத்தில் தரிசிக்க முடிந்த அதே வேளையில், பல்வேறு விதமான அரசியல் கருத்துக்களினால் மக்கள் என்ற மாபெரும் சக்தி குழம்புண்டு கிடக்கும் கொடுமை அச்சொட்டாகத் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டது. நாடகத்தை நதர்த்த கதாசிரியர் கையாண்ட உக்தி மிகவும் எளிமையானது விவிலிப்பானது ரசனைக்குரியது. பாத்திரங்களின் படிப்பில் செலுத்தப்பட்டிருக்கும் கவனத்திற்கு உதாரணமாக இங்கே ஒரு விடயத்தைக் குறிப்பிடலாம். எதிரியாக நடிக்கும் பாத்திரம் ஒரு தடவை கூட தனது வாயைத் திறக்கவில்லை. ஆனால் பார்வையாளர்களின் மனதில் அது ஒரு கருத்தில் குறியீடாய்ப் பதிந்து விடுகின்றது. இத்தகைய பாத்திரச் சிர்ஷ்டிப்பு வாண்முனையில் நடப்பதை ஒத்ததாகும்.

இதே வேளையில் நாடகத்தின் தொடக்கம் முடிவு என்பன கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியன. வரலாறு என்ற ஒரு பாத்திரம் நாடகத்தை நகர்த்துகின்றது. தொடக்கத்திலிருந்து முடிவு வரை எங்கள் அரசியல் வரலாறு கணீரென்ற குரலில் இப்பாத்திரத்தின் மூலம் வைக்கப்படுகின்றது. வரலாறு என்ற உண்மையிடம் நாம் தப் முடியாது. வரலாறுகளைப் படிப்பதன் மூலம், வரலாற்றின் மீது எமது புலன்களை ஆழமாகப் பதிப்பதன் மூலம் எம்மால் எதிர்காலத்திற்கான சரியான பாதைகளைத் தெரிவு செய்ய முடியும். என்பதை இந்தப் பாத்திரம் ஊடாக வெளிப்படுகிறது. முடிவில் எமது விருதலையில் அடிப்படைத் தேவையான ஐக்கியம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. கருத்துரீதியாக நாம் ஐக்கியப்படும் போது எமது மாபெரும் இலட்சியத்தை அடையமுடியும். என்ற உண்மை புகட்டப்படுகிறது.

நாடகத்தில் நடித்த அத்தனை கலைஞர்களும் சிறப்பாகத் தமது பாத்திரப் பண்புகளை வெளிக்கொணர்ந்து வியாபகத்தை ஒரு உயிர்ப்படைப்பாக்கி உலவவிட்டார்கள்.

இசையில் ஈழத்துப் பாடல்கள்

வழங்கப்பட்ட இசைப்பாடல்கள் நிகழ்ச்சியை மோசம் எனச் சொல்லிவிட முடியாது. கடந்த முறைகளிலும் பார்க்கப் பல முன்றேற்றங்கள் காணப்பட்டன. இதேவேளையில் பல கருவிகளைப் பயன்படுத்தி இசை விழுந்து வழங்கும் போது தொழில்நுட்பக் காரணங்கள் இசை முறிவிற்கு வித்திடுகின்றமை புலப்படுகின்றன. வாத்தியங்களைத் தொடுப்பவர்கள் இசையனுபவம் மிக்கவர்கள். பாடுபவர்கள் நல்ல குரல் வளம் படைத்தவர்கள். இவர்களிடம் ஆற்றல்வாய் நிறைய உண்டு என்கதில் சந்தேகமே இல்லை. ஆனால், இவர்களானது ஆற்றல் ஒரு திட்டமிட்ட முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படா

த குறையை பல வழிகளாலும் அவதானிக்க முடிகிறது. ஈழத்து இசைத்துறையைப் பொறுத்தவரை பல தசாப்தங்களாக இந்த அ

வதானிப்பு இருந்து வருகின்றது. இந்தியப் பாடல்களை மட்டும்தான் தான் எமது மக் ளீ ரசிப்பார்கள் என்ற நிலையைத் தளர்த்தி எமது மக்களின் ரசனைக்குத் தீவியாக அமையும் ஈழத்துக் பாடல்களைத் தயாரிக்கும் கருமையான உழைப்புக்கு எமது கலைஞர்கள் தயாராக வேண்டும். இம்முறை வகுப்பிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சியில் வீர உணர்வைத் தூண்டும் புரட்சிகரப் பாடல்கள் ஒலித்தமை வரவேற்கத் தக்கன. எமது மக்களிடையே இருக்கும் ஒருவித ரசிப்பு மாயையை உடைக்கும் பணியில் கைறியேணி கருமையாக ஈடுபட்டு உழைத்தல் வரவேற்கத் தக்கது.

மொத்தத்தில் பார்க்கும் போது எமது கலைஞர்களின் ஆற்றல்கள் வளர்ந்து வருவது புலனாகின்றது. இந்த ஆற்றல்களை மேலும் வளர்த்தெடுக்க "சங்கே முழங்கு" ஒரு பாரிய களமாக இருந்து வரும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

செய்யுள்

யோநுக்கம் யூம்.....?

நானே என்குதோர் இயக்கம் - அரை
நலிந்தவர் யடைகொண்டு நடத்துதல் உழக்கம்
யோநுக்கு கிளையுயர் சுணக்கம் - நந்
யோநுமைக்கு இயக்கத்தான் விளக்கம்.
ந.ழத்தில் தாய்மார்கள் கலக்கம் - ந.ழம்
இந்தாபிடி என்குந் அயர் குழக்கம்
ந.ழத்தை நேசிக்கும் கூட்டம் - அதில்
கிணர்ந்ததில் மனம் ரிநாந்து உநந்துதல் துலக்கம்
யகைவர்கள் யடைகொண்டு நடக்கம் - கோழர்
அடிதடி அழியாநி செய்திட விருய்யம்
களத்தினில் வீர தியாகவர்கள் யெருக்கம் - கண்டு
கயலர்கள் ரிநஞ்சகோ உஞ்சத்தில் முறக்கம்
கோழரின் விடுதலை உறழ்விந்து உணக்கம் - ஆத
யோநுத்ததில் எட்டய்யன் அம்சத்தின் சுருக்கம்.

"ஜேய்"

மெல்லச் சாகுது மணுகம்

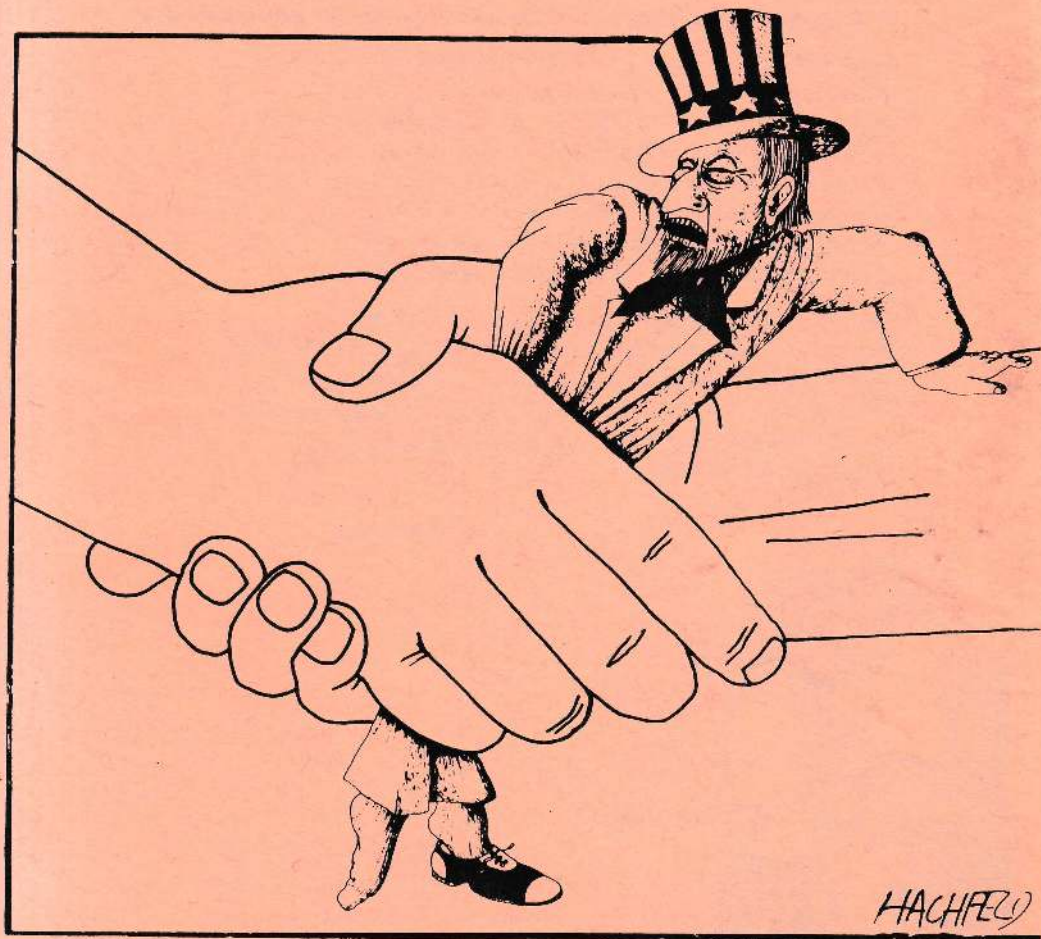
செம்புந்தம் ஓ மடந்தோம்
 செவ்வியைநீர் நிரும் மடந்தோம்
 சிறு குருத்தி மணம் மடந்தோம்
 அத்தனையே மடந்தோம் நீனைத்தடுவ்வம்
 நண்பா! ஆற்றல் மிகு உன் வீரத்தை
 எங்களை வாழ்வுக்கு அழைக்கும் உன் தியாகத்தை

எதிரிக்கு வீழும் அமைக்கும்போது
 நண்பர்களைத் தொல்லயடபடியாக
 எதிரியின் கன்னங்கள் துளைத்திருந்தால்
 வாகுத்திரும்புகள் உன் அம்மாள்
 எய்யடித்தான் துடித்தானே!
 யாழ்ப்பகளைத்து சடுமணைவே
 சாத்தமல்லக் இக்கருதியாக நீ
 குளிர்ந்தாயா? நீ குளிர்மருட்டாய்.

மெல்லச் சாகுது மணுகம் அங்கு
 எவல்லய்போயது யார் என்றாலும் அன்ன
 எதிரியும் வழக்காளியும் ஒன்றொன்றால்
 தீர்த்த மன நிலை மக்களுக்கு வந்து விடாகல்
 துய்பாக்கிகளும் தத்துவாங்கும்
 மடணில்தான்.

— அகலம் —





சிவசியா: ஈ.மு. விடுதலைப் போரவை.

TAMOUL MURASU

MURASU : 4

OLI : 5



PRESIDENT DE SRI LANKA DIT QUE LE PROBLEME
DU TAMOUL SERA RESOLU PAR LE MILITAIRE



EDITORIAL



MURASU - 53

ARROSANT DES BALLE PAR L'HELICOPTERES

Les forces armées de Srilanka tuent les tamouls dans les régions du nord et de l'est en arrosant des balles d'hélicoptères.

Le gouvernement déclare la guerre contre la communauté tamoule en tirant d'hélicoptères. Après avoir tué ces innocents, le gouvernement les qualifie comme terroristes.

Les arrosage des balles se faisaient à Trincomalee, Muthur, Batticaloa, Mandur, Mullaitivu, Mannar, Vavuniya, Myliddy et Kankesanthurai.

Plus que centaine de personnes ont perdu leur vie pendant les trois derniers mois.

Chaque fois le gouvernement annonçait que l'hélicoptère est utilisé pendant opération contre le terrorisme.

Le gouvernement prend le maximum effort pour destablisser la communauté tamoule en les supprimant par masse.

Le genocide peut cesser seulement en liberant l'Eelam. Ainsi le régime fasciste de J.R.Jeyawadene sera effacée d'Eelam.

PLUSIEURS PERSONNES ABATTUS A JAFFNA

3 Retraités ont été tués au fort de Jaffna:

Le 15 février 1986 tôt dans la matinée à 5H30 des retraités attendaient en faisant le queue pour leur retraite devant un banc près d'un camp militaire de Fort de Jaffna. L'armée a ouvert le feu sur ces personnes, tuant net 3 personnes. Ils ouvrent le feu sur ces personnes âgées à sang froid.

Les personnes ci-dessous ont été tombées sous les balles de l'armée:

- 1) V.S.Arulappa - 75 ans - Ilavalai
- 2) Muthukrishnan Selladurai - 77 ans - Koyathodam, Jaffna
- 3) M.Elayathamby - 50 ans - de la ville de Jaffna

A cause de cet incident, tous ont évacué la place et le travaille de distribution de retraite est interrompu.

5 Morts; 17 Blessés: par des attaques hélicoptères:

Le 19 février '86, les forces de sécurité ont attaqués les villages Thavadi, Suthumalai, Urumpirai et Tellipalai dans la région de Jaffna avec 4 petit avions et des hélicoptères en tuant 5 personnes, blessant plus de 17 et endommageant plusieurs habitations.

Dans les 5 abattus, les 3 ci-dessous ont été identifiés:

- 1) Mayooran - 9 ans
- 2) Kesavan - 11 ans
- 3) Arulappu - 65 ans

POUR TOUTES LES CORRESPONDES:

L'EDITEUR,
TAMOUL MURASU,
CONSEIL DE LA LIBERATION D'EELAM,
10, RUE DES MARTYRS,
75009, PARIS
FRANCE.

Photocopies d'un journal de Srilanka de différentes dates:

01.12.1985/07.12.1985/28.12.1985

Il est à croire que la fuite est une prétexte pour tuer ne découle pas de bonne foi. Ce genre de résumé extermination est une révision de la tuerie extra judiciaire comme en année 1983.

The Island

01.12.1985

Edition de l'après midi

En écahppant du camp d'internement de l'armée
deux terroristes abattus

Deux terroristes qui ont essayé d'échapper d'un camp d'internement militaire du quartier général de l'armée de Colombo ont été abattus par les gardes en service dans la matinée d'hier.

Le deux terroristes font partie des leaders les plus durs, ont été capturés par les forces de sécurité à Jaffna durant une opération anti-terroriste qui ont été transférés à Colombo pour l'interrogatoire. Ils ont été arrêtés sous la loi de Prévention contre le terrorisme, et détenus dans locale de garde de l'armée, quand a eu lieu la fuite, selon dire hier du major général Nalin Seneviratne.

Mayor général Seneviratne disait à "l'île" que l'alarme a été donné par les militaires en service, en ouvrant le feu sur les suspects tuant sur le coup.

Une brigade de police sur le commando de ASP S.Kombalavithana y compris les inspecteurs Noel Francis et Ranjith de Silva ont fait leur apparition sur place après l'incident. La police a identifié les deux corps des suspects terroristes, connus sous le nom de Kandapillai Thiagrajah et Jesunudeen.

Les corps ont été transférés a la morgus de la police.

Daily News

07.12.1985

Evadés abattus

Dix terroristes suspects à Seruvila ont été abattus hier quand ils ont essayé de s'évader. Selon le ministre de Sécurité Nationale, une enquête générale était ouverte.

Escapes shot dead

Ten terrorist suspects held in Seruvila were shot dead yesterday when they attempted to escape. A magisterial inquiry was being held, the National Security Ministry said.

DAILY NEWS 7-12-85

THE ISLAND 1-12-1985

LATE CITY EDITION

While trying to escape from Army custody Two hardcore terrorists shot dead

By Suresh Mohamed
Two terrorist suspects who attempted to escape from Army custody at the Army Headquarters in Colombo were shot dead by sentries on duty during the

early hours of yesterday.

The two suspects claimed to be hardcore terrorist leaders had been captured by security forces in Jaffna during an anti-terrorist operation sometime back and brought down to Colombo for interrogation. They were being detained under the Prevention of Terrorism Act (PTA) and had been inside an Army Guard Room when the bid to escape was made, Army Chief, Major General Nalin Seneviratne said yesterday.

Major General Seneviratne told "The Island" that the attempt

to escape was foiled by alert Army sentries, who opened fire killing the two suspects on the spot.

A Police team headed by ASP S. Kombalavithana and comprising Inspectors Noel Francis and Ranjith de Silva were at the scene after the shooting. Police identified the two dead terrorist suspects as Kanthapillai Thiagrajah and Jeyasunudeen.

Their bodies have now been removed to the Police Morgue.

The Island 01.12.1985

10 terroristes abattus en essayant d'échapper

10 durs terroristes qui prennent partie pour la liberté ont été abattus hier matin par les forces de sécurité dans un camp militaire de Seruvila dans la région de Trincomalee.

Selon les sources de la sécurité, ils ont été interrogés, quand ces détenus ont fait monuement de s'evader. Les forces de securité en service étaient obligées d'ouvrir le feu, evitant ainsi l'attaque de ceux-ci sur le camp.

10 terrorists shot dead trying to escape

By Norman Palihawana

Ten hard-core terrorists who made a dash for freedom from an army camp in Seruvila in the Trincomalee District have been shot dead by the Security Forces.

morning.

According to Security Sources the Security forces were questioning these terrorists who were arrested recently, when these detainees

arms and at the soldiers and attempted to make good their escape. The Security Forces on guard, the Security sources said, were compelled to open fire to prevent them from escaping and attacking them camp.

THE ISLAND
1-12-85

The Island 28.12.1985

2 terroristes abattus pendant la fuite

Les forces de sécurité ont abattu deux terroristes essayant de fuir d'un camp militaire de la région Est, declara la porte parole du ministre de la défense mercredi dernier.

Il disait que les terroristes abattus, tous deux appartenant à l'Eelam Organisation Revolutionnaire des Etudiants ont été parmi les 600 personnes arrêtées le dimanche pendant l'opération de recherche dans le département d'Amparam.

THE ISLAND - 28-12-1985

2 terrorists killed in escape bid

By Aloy Perera

Security Forces shot dead two terrorists trying to escape from a military camp in the Eastern Province a Defence Ministry spokesman said last Wednesday.

He said that the dead terrorists both members of the Eelam revolutionary organisation of students were among 600 people arrested on Sunday during search operations in Amparam District.

LE PONT PRINCIPAL A JAFFNA (PANNAI) A ETE ENDOMMAGE

Le pont principal qui lie les îles Mandaitivu, Pungudutivu et Kayts a été endommagé le vendredi 14.02.1986 dans la nuit par les forces armées. Celui-ci est le seul pont qui lie les îles et la ville de Jaffna. Ce pont principal porte le nom de "Pont de Pannai". A cause d'explosion causée sur le pont, le transport des vivres était coupé. Les insulaires sont privés de nourritures.

Avant une semaine de l'explosion, une manifestation massive a été organisée par les habitants de Velanai, Kayts en signe de protestation contre les 1000 m de rayon autours des camps militaires déclaré en tant que zone interdite.

Le pont tombe dans le rayon de la zone interdite et les forces de sécurité ont fait exploser le pont pour garder leur sécurité.

Le gouvernement essaye toujours à couper les liens entre les villages pour mieux supprimer les Tamouls.

PLUS DE 40 JEUNES FILLES TAMOULES ONT ETE ARRETEES A MUTHUR

Dans la première semaine du mois de février 1986, plus de 40 jeunes Tamouls ont été arrêtés à Muthur dans le département de Trincomalee.

Le 7 février 1986 une jeune fille Tamoule âgée de 22 ans a été arrêtée par les forces armées et elle a dû subir des tortures. A l'heure actuelle, elle a été conduite à un hôpital à Muthur pour subir des traitements médicaux.

La plus part des détenues sont âgées entre 18 et 25 ans. Les mères des détenues se plaignent auprès du comité du peuple de Trincomalee.

100 000 TAMOULS REFOULES A CAUSE DE LA DECLARATION DES ZONES INTERDITES

A cause de la déclaration des zones interdites autours des camps militaires dans les régions du nord, à peu près 110 000 tamouls ont été refoulés. Il y a 11 camps militaires dans le nord et le gouvernement à décrété zones interdites d'un rayon de 1000 m des camps.

La population du nord ont exprimé leur indigne et demande au gouvernement d'éliminer les zones interdites.

Le tableau suivant montre en detail des places interdites et les personnes renfoulées.

Place des camps	Nombre de personnes	Nbr. de personnes refoulées par la déclaration de la zone interdite
1) Jaffna	125 000	52 000
2) Kankesanthurai	14 500	6 500
3) Palaly	8 600	2 400
4) Myliddy	8 200	5 000
5) Valveddithurai	11 000	9 000
6) Point Pedro	17 500	9 500
7) Thondamanaru	5 300	2 700
8) Navatkuli	7 600	1 800
9) Elephant Pass	1 300	600
10) Karainagar	13 000	8 000
11) Nainativu	6 700	3 500

Totale des personnes refoulées = 101 000

PUBLIE PAR

CONSEIL DE LA LIBERATION D'EELAM (FRANCE)