

எங்கள்

# இளந்தவர்கள்

கார்த்திகை-மார்கழி 97

பூவரச வது ஆண் டெநிறவு  
எங்கள் இளந்தவர்களுக்கான  
சிறப்புப் போட்டிகள்  
உள்ளே...



- சிவஞ்ஜீவ்  
சிவநாம்.

நாம்வாழ் தமிழ்வாழும். தமிழ்வாழ் நாம் வாழ்வோம்.

இளையோர்க்கான  
பிரத்தியேக இணைப்பு

**பூவரச்**

## எங்கள் இளந்தளிர்கள்.

பூவரச தரும்

இளையோர்க்கான பிரத்தியேக இணைப்பு.

கார்த்திகை-மார்கழி '97

அன்பான தம்பி தங்கைகளே!

பூவரச இனியதமிழ் ஏட்டில் இருந்து  
உங்களுக்கென சிறுவர் சஞ்சிகையாக மாற்றம்  
பெற்ற 'எங்கள் இளந்தளிர்கள்' உங்களது  
உற்சாகமான வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கிறது.  
போட்டிகளில் பங்குபற்றவும், ஆக்கங்களை  
அனுப்பவும் நீங்கள் காட்டும் ஆர்வம்  
மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

பூவரச 7வது ஆண்டு நிறைவேலொட்டி  
உங்களுக்கென நடாத்தப்படும் சிறப்பு  
போட்டிகள் இந்த இதழில் இடம்  
பெற்றிருக்கின்றன.

அவற்றில் உற்சாகமாகக் கலந்துகொள்வீர்கள்  
என்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

மேலும் எத்தகைய ஆக்கங்கள் எங்கள்  
இளந்தளிர்களில் இடம்பெறவேண்டும் என  
நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள் என்பதையும்  
எழுதுங்கள்!

உங்கள் அனைவருக்கும் எமது நத்தார்,  
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

அன்புடன்  
ஆசிரியர்.



## போராளியும் வழிப்போக்கனும்

வழிப்போக்கன்:-

மாங்குயிலின் குரல்கேட்டு  
சேர்ந்துகூவிய சிறுவர்களே!  
ஆங்கதனில் ஏங்குதையா அந்தக்குயில்  
சேர்ந்து கூவச சிறுவர் நீங்கள் இல்லையென்று

போராளி:-

கூங்குயிலின் காரணத்தை நாமறிவோப  
கூடுமினை தேடியென்று.  
கூடுமுன்டு பேடுமுன்டு  
கூடியின்பம் காணலின்றி  
கேடு என்ன வந்ததென்று  
கேவிக் கூவலாண்தின்று.

வழிப்போக்கன்:-

நெடிதுயர்ந்த மரமெல்லாப்  
எறிகணைவிழுந்து பாழாக  
குயில்வாழ்ந்த மாமரமுப்  
கொடியவரின் கூடாரமானதையார்  
உயிர்வாழ இடமின்றி  
ஊரெல்லாம்அலையுதய்யா அந்தக்குயில்.

போராளி:-

இந்தக்குயில் போல்தானே  
ஸழத்தமிழ் அகதிகளுப்  
இரந்தழுதால்ப் போதுமா?  
இதற்கோர் பரிகாரம் வேண்டாமா?  
காலமறிந்தொரு சேவல்கூவியது  
கனவுகள்கலைந்தது, கண்கள் திறந்தது  
கடமையுணர்ந்தொரு சேனை திரண்டது  
மாவடி மாங்குயில் மறந்தே  
மாவீர் காலடி பாதையில் வந்தோம்!

-ப.இராஜகார்த்தன்.

## தமிழும் முன்றும்.

எந்த மொழியிலுமே இல்லாத தமிழுக்கே மட்டும் உரிய சிறப்பொன்றை இங்கே கூற விரும்புகிறேன். அதாவது, முன்று என்ற எண்ணுக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்புதான் அது.

தமிழன் தன் மொழியை ஆய்வு செய்ய பாண்டிய மண்டலத்திலே அமைத்தது முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம் என்று முன்று சங்கங்கள். தமிழின் சிறப்பை ஆட்சியில் உயர்த்தியதும் சேர், சோழர், பாண்டியர் என்ற மூவேந்தர்கள். இந்த முன்று மன்னர்களின் கொடியில் பறந்த இலட்சணைகளான வில்லு, வேங்கை, கயல் என்பனவும் முன்றெழுத்தாகும். தமிழின் முதலில் புகுந்த சமயமான சைவமும் முன்றெழுத்து. இந்துக்கள் இறைவனை மும்மூர்த்திகளாகப் பார்த்தார்கள். அதிலும் முன்று.

தமிழ் என்ற சொல்லும் முன்றெழுத்தாலானது. அத்துடன் தமிழ் எழுத்துக்கள் இலக்கண ரீதியில் வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் என்று முன்று பிரிவுகளை உடையது. வல்லினத்திலிருந்து ஒரு எழுத்தையும் (த), மெல்லினத்திலிருந்து ஒரு எழுத்தையும் (மி), இடையினத்திலிருந்து ஒரு எழுத்தையும் (ழ்) உடையதே 'தமிழ்' என்ற சொல்லாகும்.

எத்தனையோ கடல் அழிவுகளிலிருந்தும் தப்பியுள்ள புராதன தமிழ் நால்களும் தொல்காப்பியம், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம் என்ற முன்றாகும்.

அதுமட்டுமா? இயல், இசை, நாடகம் எனும் முப்பிரிவுகளை உடையதல்லவா நமது தமிழ்?! இப்படி ஒரு சிறப்பு வேறு மொழிகளுக்கு இல்லை அல்லவா?!

-சரோணி அக்கா

**இந்த இதழில்  
தமிழி சிவஞ்ஜீவ் சிவராம் தன்னைப்பற்றிச் சொல்கிறார்.**

எனது பெயர் சிவஞ்ஜீவ் சிவராம்.

நான் முதன்முதலாக மேடையேறியது சால்ஸ்கிறூர் தமிழாலயத்தில் ஆகும். அது 1994ம் ஆண்டு அப்போது எனக்கு வயது நான்கு.

பின்பு 1995ம் ஆண்டு தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் நடாத்திய விழாவில் "எங்கள் தலைவர் நல்லவரு" என்ற விடுதலைப் பாடலிற்கு விளக்கம்கூறி, அப்பாடலை சிறந்த முறையில்பாடி பாராட்டைப்பெற்றேன். அதே மேடையில் தமிழாலயம் நடாத்திய நாடகத்திலும் பங்குபற்றினேன்.

அதேவருடம் ஒஸ்ரேஷன் தமிழாலயத்தில் வாணிவிழாபற்றி பேசினேன். பின்பு மாவீரர்த்தினத்தில் மாவீரர்பற்றிப்பேசியபோது, கலைபண்பாட்டுக் கழகத்தலைவர் திரு.கா.சிவநாதன் அவர்களால் "கடுகு ஒன்று வெடித்துவிட்டுச்சென்றது!" என்று பாராட்டுப் பெற்றேன்.

96ல் கொற்றிங்கன் நகரில் புனர்வாழ்வுக்கழகம் நடாத்திய விழாவில் பாடியதோடு, எசன் நகரில் புனர்வாழ்வுக்கழகப் நடாத்திய கானம்பாடிப் போட்டியில் பங்குபற்றி கீழ்ப்பிரிவில் முதலாவது இடத்தைப்பெற்று 96 கானம்பாடியாகப் பாராட்டுப் பெற்றதோடு தங்கப்பதக்கத்தையும் சான்றிதழையும் பெற்றுச் கொண்டேன்.

97ல் உலகத்தமிழர் இயக்கம் நடாத்திய தமிழ்த்திறன்போட்டியில் சொல்வதெழுதல், வாசிப்பு, பேச்சு, உறுப்பெழுத்துபோன்றவற்றில் பங்குபற்றி பேச்சிலும் வாசிப்பிலும் தெரிவசெய்யப்பட்டு ஜேர்மன் ரீதியிலான போட்டியில் பங்குபற்றி உலகத்தமிழர் இயக்கத்திடப் பிரிந்து சான்றிதழையும் பரிசில்களையும் பெற்றுக்கொண்டேன். இவ்வருட விடுமுறையின்போது கண்டாசென்று தொலைபேசிமூலப் பாடலைப்பாடி கண்டா மக்களிடம் பாராட்டைப்பெற்றேன்.

97லும் கானம்பாடிப்போட்டியில் பங்குபற்றி சான்றிதழைப்பெற்றேன். பாட்டு, பேச்சு என்பவற்றுடன் ஒகன் வாசிப்பதிலும் எனக்கு மிகுந்த ஆர்வமுண்டு.

தற்போது பூவரக "எங்கள் இளந்தளிர்களில்" கதைகள் எழுதி வருகிறேன். போட்டிகளிலும் பங்குகொள்கிறேன்.

எனது கலைத்திறமைகளை வெளிக்கொணரக் காரணமான எமது தாய்மொழியாம் தமிழை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன்.

(இதுவரை பல மேடைகளைத் தனது இனிய குறலாலும் பாட்டுத்திறனாலும் பேச்கத்திறனாலும் அலங்கரித்துள்ள தமிப்பி சிவஞ்ஜீவ் சிவராமன் மேன்மேலும் தனது கலைத்திறமைகளை வெளிப்படுத்த கல்வியிலும் கலைகளிலும் சிறந்துவிளங்க நாழும் வாழ்த்துகிறோம் -ஆசிரியர்.)

## நீங்கள்.....?

அன்புத் தமிப்பி தங்கைகளே!

நீங்கள் இப்போது கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கிற்கள்.

அந்தோடு கூடவே உங்களுக்கு கலைத்துறையிலும் சடியாடு இருக்கிறது அல்லவா?

பாட்டு, பேச்சு, நடிப்பு, விளையாட்டு என்று....

உங்கள் திறமைகளைப்பற்றி அல்லது

உங்கள் ஆர்வத்தைப்பற்றி

இனந்தனரிகளுக்கு ஏழுதி அனுப்புக்கள்.

பிரசுரக்கிறோம்.

உங்கள் திறமைகள் குடத்தினுள்ளிங்கும்

விளங்குப்போல் அல்லாமல் குன்றிலிட்ட

தீயப்போல் பிரகார்க்கட்டும்.

உங்களைப்பற்றிய விழங்கவேண்டும்

உங்களது புகைப்பைச் சுன்னும் இணைத்து

அனுப்புங்கள்!



**தூவரசு வகு ஆண்டு நிறைவு  
 என்கள் இளந்தனரிகளுக்கான  
 சிறப்புப் போட்டிகள்!**

10 வயதுக்குப்பட்டோருக்கான போட்டிகள்  
**போட்டி எண்: 1**

வர்ணம் தீட்டுதல்  
 மறுபக்கத்திலுள்ள படத்துக்கு அழகாய் வர்ணம் தீட்டி  
 அனுப்பவேண்டும்.

**போட்டி எண்: 2.**

**உறுப்பெழுத்துப் போட்டி!**

கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் உங்களுக்காக எழுதி அனுப்பிய  
 பாடல் ஒன்று கீழே உள்ளது. இதனை நீங்கள் உங்கள்  
 கையெழுத்தில் அழகுற, உறுப்பமைய எழுதி அனுப்பவேண்டும்.

**திறமை.**

**நவீந்தன்னைத் தென்னையைம்  
 இளந்து ஆக்கித் தருதல்பார்!**

**ஸேயும் புல்லைப் பக்காடு  
 துய பாலாம்சு சுரத்தல் பார்!**

**தேனீ தேடி மகரந்தம்  
 சேர்த்துத் தேனாய் வைத்தல் பார்!**

**எதையும் எங்கள் தீரத்தாலே  
 உதவும் பொருளாய் மாற்றலாம்!**



## 14 வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கான போட்டிகள்.

போட்டி எண்: 3  
கட்டுரைப் போட்டி

"அறம்செய்ய விரும்பு"  
இந்தத் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதப்படவேண்டும்.  
கட்டுரைகள் முப்பற்று வரிகளுக்குள் அடங்கவேண்டும்.

போட்டி எண்: 4  
குறுக்கெழுத்துப்போட்டி

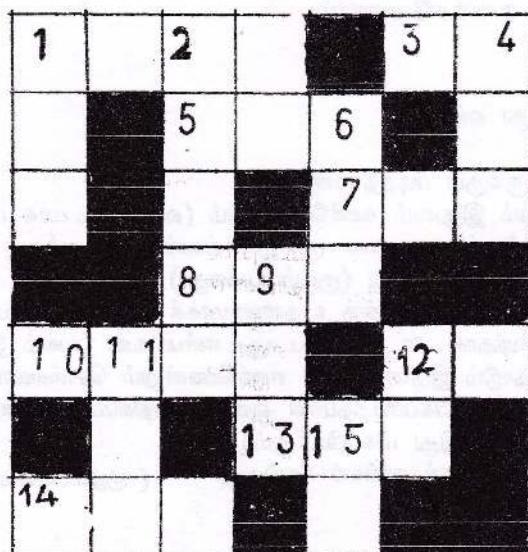
சரியான விடைகளைக்கண்டுபிடித்து  
அருகிலுள்ள கட்டங்களை நிரப்பி  
அனுப்பி வைக்கவேண்டும்.

இடமிருந்து வஸம் .

1. எல்லோருக்கும் பிடித்தமான நாடு.
3. எழுத்தும் இதுவும் கண்போன்றாம் (வஸம் இடமாக மாறியுள்ளது)
5. மனிதருக்குத்தேவையான முன்றுசெல்வங்களுள் ஒன்று.
7. கடலினுள் விளைவது (குழம்பியுள்ளது)
8. பாடத்தெரியாதவர்களுக்கு உதாரணமாகக் குரல் கொடுப்பது.
10. இது வந்தால் அடக்கக் கூடாது என்பார்கள். (வஸம் இடமாகியுள்ளது)
12. பயந்தோடும் இதனை ஒரு எண்ணெண்றும் சொல்லவாம்.
13. உங்களுக்கு மிகப்பிழத்தமான ஒன்று (அதிகமாக சின்னத் தங்கைகளுக்கு இது மிகப்பிழக்கும்)
14. வெமில் வந்தால் நாங்கள் தேடுவது. (குழம்பியுள்ளது)

**மேலிருந்து கீழ்.**

1. தன்னீர் இருந்தால் இது தீரும்.
2. இது தெரியாதவர்களை மற்றவர்கள் ஏனம் செய்வார்கள்.
3. உமவர்களுக்கு உதவுவது.
4. கலைக்கு இன்னொரு பெயர். மாயாஜாலக்காரன் காட்டுவதுப் போதுமானதான்.
5. நேரத்தை இப்படியும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
6. ஆட்டத்தில் புகழ்பெற்ற பறைவெ.
7. முயலுக்கும் இதற்கும் போட்டிவந்து இதுதான் வென்றதாம்.
8. .....வாழ்த் தமிழ்வாழும். தமிழ்வாழு.....வாழ்வோம்.
9. (கலைக்கீழாக உள்ளது)



போட்டிகளுக்கான விதிகள்.

14 வயதுக்குட்பட்ட எல்லாத் தமிழ் தங்கைகளும் இப்போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளலாம்.

போட்டிகளில் பங்குபெறுவோர் தங்கள் முழுப்பெயர், முகவரி, பிறந்த திகதி எண்ணாவற்றைக் குறிப்பிட்டு, அதனை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தில் பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலரின் கையொப்பத்தையும் பெற்று பதில்களுடன் அனுப்பவேண்டும்.

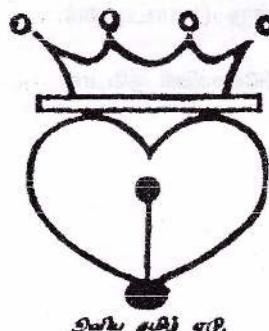
போட்டிகளுக்கான முடிவு திகதி 31.12.1997 ஆகும்.

போட்டிகளில் பரிசு பெறுபவர்களின் விபரங்கள் பூவரச 7வது ஆண்டுமலருடன் வெளியாகும் எங்கள் இளந்தளிர்களில் வெளியிடப்படும்.

பரிசுகள் தொத்திங்களில் நடைபெறவன்று பூவரச 7வது ஆண்டுநிறைவுக் கலை ஜிலக்கய மாலையின்போது வழங்கப்படும்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

Poovarasu,  
Sinniah Maheswaran,  
Otto Brenner Allee 56,  
28325 Bremen,  
Germany.



கடமை உணர்ச்சி.

கல்வி அதிகாரி ஒருவர் ஒருநாள் தனது மாவட்டத்திலுள்ள பாடசாலை ஒன்றை பார்வையிடுவதற்காகச் சென்றிருந்தார்.

அப்பொழுது அவர் மரியாதைக்காகத் தம் தொப்பியைக் கழற்றி கையில் வைத்துச் கொண்டிருந்தார்.

ஆனால் அவர்கூடசென்ற அப் பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியர் தம் தொப்பியைச் கழற்றவில்லை. இதைக்கண்ட தலைமை அதிகாரியும், சக ஆசிரியர்மாரும், இவரது செய்கையைக் கண்டு திகைத்தனர். கடைசியில் எல்லாம் முடித்து கல்வி அதிகாரி பூற்படுப் போர்த்து, தலைமை ஆசிரியர் அவரைப்பார்த்து சொன்னார்:

”நான் என் தொப்பியைக் கழற்றாமல் தலையில் அணிந்திருந்ததைக்கண்டு தாங்கள் ஆச்சரியர் பட்டிருக்கலாம். ஆனால் தங்களை அவமான் படுத்தும் நோக்கத்தோடு நான் அப்படிச் செய்யவில்லை. என் பாடசாலை மாணவர்கள் என்னைவிடப்பெரியவர் ஒருவர் இருக்கிறார் என் நினைக்கக் கூடாது என்பது என் என்னைம். அப்பொதுதான் என் மாணவர்களை நான் கட்டுப்பாட்டுடன் நடத்த முடியும். எனது செயலுக்காக என்னை மன்னிக்க வேண்டும்.”

அதற்கு கல்வி அதிகாரி அவரை மன்னிப்பதற்குப் பதிலாக, அவர் செய்த காரியம்தான் மிகவும் சரியென்று பாராட்டினார்.

-ஆன் வினோவினி நடேசன்.

## உறவுகள்.

ஒரு கமக்காரன் கழுதை, நாய், பூணை, சேவல் என்பவற்றை வளர்த்து வந்தான்.

ஒருநாள் அந்தக் கமக்காரன் இறந்துவிட்டான்.

அந்த மிருகங்களும், பறவையும் பசி பட்டினியால் வருந்தின.

ஒருநாள் பூணை, நாயைப்பார்த்து "நண்பனே! நண்பனே! இனியும் என்னால் இங்கு பசி பட்டினியோடு இருக்க முடியாது! நான் வேறு இடம் செல்லப்போகிறேன்!" என்றது.

"நானும் உன்னுடன் கூடவரலாமா?" என்று நாய் பூணையைக் கேட்டது.

"எதற்காக என்னுடன் கூட வருகிறாய்?" என்று பூணை கேட்டது.

"உனக்குக் காவலனாகவும், நன்றியுள்ளவனாகவும் என்றும் இருப்பேன்!" என்று நாய் சொன்னது.

இதை அறிந்த சேவலும், "நானும் கூட வரலாமா?" என பூணையைக் கேட்டது.

"எதற்காக எங்களுடன் வருகிறாய்?" என்று பூணை கேட்டது. "அதிகாலையில் தினமும் கொக்கரக்கோ எனக் கூவி உங்களை எழுப்புவேன்!" என்றது சேவல். நாய், பூணை, சேவலுடன் கழுதையும் "கூட வரலாமா?" எனக் கேட்டது.

"எதற்காக எங்களுடன் வர விரும்புகிறாய்?" என பூணை கேட்டது.

"நெடுந்தாரம் பயணம் செல்லப்போகின்றீர்களே. உங்கள் கால்கள் வலித்துவிடும். நான் உங்களை என் முதுகிலே குமந்து செல்கின்றேன்!" என்று எல்லோரையும் குமந்து சென்றது.

"வறுமையிலும் உறவாடுவோம்!"

அப்ப சொல்லிந்தந்த கதை குப்பிளாள் வை. அநாயால்

## கங்காரு.

இவை முதன் முதலாக அவுஸ்திரேலியாக் கண்டத்தில் கூடுதலாக வாழ்ந்துவந்தன.

ஆணால் தற்போது வேறு பல இடங்களில் மிஞக்ககாட்சிச்சாலைகளில் வளர்க்கின்றார்கள். இவற்றில் பல இனங்கள் உண்டு. அதன் உருவம், உயரம், நிறம் ஆகியவற்றைச் கொண்டே அதன் இனங்களைக் கண்டு பிடிக்கலாம்.

இக் கங்காருக்கள் சிறுசிறு கூட்டமாகத்தான் வாழ்கின்றன. இதன் பெண் கங்காரு ஒரு துத்தில் ஒருகுட்டியைத்தான் ஈனும்.

பின் தன் குட்டி சிறிதாக இருக்கும்வரை தன் வயிற்றில் இருக்கும் பைபோன்ற அடைப்பத்தினுள் காவிக்கொண்டு தீரியும். பின் குட்டி வளர்ந்ததும் கூடுதலாக தாயில் பாதுகாப்பில் இருப்பதில்லை. தன்றி தனியாகவே வாழப்பழகிவிடும்.

இக் கங்காரு கூடுதலாக இலைகுழழகளை விரும்பி உண்ணும். இவற்றை மனிதர்கள் வேட்டையாடுவதால் இவற்றில் சில இனங்கள் மிக மிகக் ருறைவாகவே தற்போது காணப்படுகின்றன.

இக்கங்காருக்களை இறைச்சிக்காகவும், அதன் தோல்களில் காலனிகள் செய்வதற்கும் அதன் உரோமங்களில் குளிர்கால உடைகள் தயாரிக்கவும் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவுஸ்திரேலியாக் கண்டத்தில் குவின்ஸ் நாட்டில் (Queensland) 1950ல் இருந்து 1960 வரை ஒவ்வொரு வருடமும் சுமார் 450,000கங்காருக்கள் வேட்டையாடப்பட்டுள்ளன. அதனால் அவற்றை தற்போது வேட்டையாடுதல் கூடாது என தடைபோட்டுள்ளார்கள்.

- ஆனந்த குலதாசன்.



## கடந்த இதழில் வெளியான போட்டிகளுக்கான சரியான விடைகள்:



### போட்டி இல: 1.

மிருகத்தின் படத்திலுள் மறைந்திருக்கும் மிருகங்கள்.

1. யானை
2. காண்டாமிருகம்
3. ஓட்டகச் சிவிங்கி
4. ஓட்டகப்
5. பன்றி
6. வரிக்குத்தரை

### போட்டி இல: 2..

எலியின் வயது 34 நாட்கள்.



### போட்டி இல: 3.

கணக்குப் புதிர்.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

### போட்டி இல: 4.

7 வித்தியாசங்கள்.

1. குளவியின் கால்கள்
2. வீட்டு யன்னல்
3. பலகைவேலியிலுள்ள ஆணி
4. மரத்தின்கீழுள்ள புள்ளிகள்
5. பூக்கள்.
6. கற்கள்.
7. கற்களின் முன்னால் உள்ள பற்றை.



இந்தப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட அதிகமான தமிப்பு தங்கைகள் 3கேள்விகளுக்குமட்டுமே சரியான விடைகளை அனுப்பியிருக்கிறார்கள். 4கேள்விகளுக்கும் சரியான பதில்களை எழுதியவர்களது பெயர்களைமட்டுமே இம்முறை பரிசுக்குலுக்கில் சேர்த்துக்கொண்டோம். அவர்களது பெயர்களுக்கு பரிசுபெற்றவரின் பெயரும் பின்வருமாறு

1. அசோக் குலதாசன் (பிழேமன்)
2. தயாளினி நடராஜா (போகெல்)
3. நிக்ளென் ஞானசெஸ்லவும் (பிழேமன்)
4. ஆனந்த் குலதாசன் (பிழேமன்)
5. திருக்ஜமுகன் நடராஜா (போகெல்)

இவர்களில் பரிசு பெறுபவர்:  
தயாளினி நடராஜா (போகெல்)



பாடியுங்கள்!

# பூவரசு

இனியதமிழ் ஏடு.

'எங்கள் தௌந்துவர்கள்  
இளையோர்க்கான சஞ்சிகையும்  
இணைந்துவருகிறது.

"நாம்வாழத் தமிழ் வாழும்  
தமிழ்வாழ நாம் வாழ்வோம்!"

வெளியீடு:  
பூவரசு கலை இலக்கியப் பேரவை  
ஜேர்மனி.

முகவரி:  
Poovarasu  
Sinniah Maheswaran,  
Otto Brenner Allee 56,  
28325 Bremen,  
Germany.

