

# சர்வமதப் பிரியர்

காம் பாலா



Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [eunatham.org](http://eunatham.org)



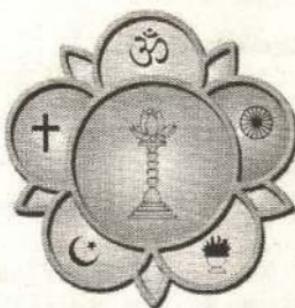


உ  
ஓம் யீ சாயிராம்

# சர்வமதப் பிரியர்

## சத்திய சாயி பாபா

மனித உருவில் நடமாடும் கடவுள்



பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி யாயாவின்  
அவதாரக் கதையின் சிறு துளியையும்,  
அற்புத லீலைகளில் சிலவற்றையும் தொகுத்து  
பகவானின் அளவ் யெரும் கருகணயினால்  
மிகச் சிறிய கைநூலாக வெளிவருகின்றது.

**உலகில் உள்ளது ஓரே மதம்  
அது அன்பெனும் மதம்.**

வெளியீடு:

பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி சேவா நிறுவனங்களின்  
இக்கண்புக்கும் வடமிராந்தியம். ஸ்ரீலங்கா

2008

### **நாலின் பெயர்:**

சர்வமதப்பிரியர் சுத்திய சாயி பாபா

### **வெயியீட்டு நோக்கம்:**

1. மனித உருவில் நடமாடும் கடவுளை அறிந்து அமைதி ஆண்டும் பெற
2. கிராம மக்கள் இலக்குவாகவும், சுருக்கமாகவும் அறிந்து கொள்வதற்காக
3. நாம் பெறும் இனப்பம் எல்லோரும் பெற வேண்டும்.

### **இந்நாலை உருவாக்க உதவிய நூல்கள்:**

1. சுத்தியம் சிலம் சுந்தரம்-பாகம் I, II, III, IV, V
2. சனாதன சாரதி 1998
3. My Baba and I - By: Dr.John Hislop
4. சாயிபாபா அந்புதபுகுரீ - By: Haward marpert
5. அவதார உண்மைகள் - நிறுவன வெளியீடு
6. சாயிமார்க்கம் - அக்டோபர் 2004

சில நிகழ்வுகளின் அருகில் ஏதேனும் இலக்கங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தால் அந்நிகழ்வுகள் மேல் குறிப்பிடப்பட்ட நூல்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை என்பதை கருத்தில்க் கொள்ளவும்.

### **உள்ளடக்கம்:**

1. சாயி அவதாரம் அறிமுகம்
2. கடவுளைக் கண்டேன்.
3. யார் பாக்கியசாலிகள்
4. மதங்கள் புனிதமானவை
5. கடவுளின் அவதாரம் - சுருக்கம்
6. சில கேள்வி பதில்கள்

**பக்கம்:** 56

**ரிரத்திகள் :** 3000

**பதிப்பு:** கரிகனான் பிரின்டேர்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி, மாற்பொனம்.

**வெளியீடு:** ரீ சுத்திய சாயி சேவா நிறுவனங்களின் இதைப்புக்கும் வடபிராந்தியம், ரீலங்கா

#166/5, சேர்.பொன் இராமநாதன் வீதி, திருநெல்வேலி,  
மாற்பொனம்.

தொலைபேசி: 021 222 9476

ஓம் ஸ்ரீ சாயிராம்

## 5000 ஆண்முகஞக்கு மன் சத்திய சாயி

ஓரு பூரண அவதாரம் அவதரிக்கப் போகிறது என்று இந்து சமய நால்களில் மட்டுமல்ல பல சமய நால்களிலும். பல ஞானிகளாலும் தீர்க்கத்திரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது.

முதலாவதாக வேதகாலத்து நாடிகள் (இலைகள்) சிலவற்றில் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் அவதாரம் பற்றி தீர்க்க தரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளதைப் பார்ப்போம்.

சுகமுணிவரின் காலம் சுமார் 5000 வருடங்கள் எனக் கருதப்படுகிறது. அவர் எழுதிய ஒலையில் (காண்டம்) சாயி சரித்திராமிரத்க் கிரந்தம் என்ற ஒரு பகுதி உண்டு. இதில் அவர் அவதரிக்கப்போகும் வருடம், நட்சத்திரம், நாள் என்பனவு எல்லாம் குறிக்கப் பட்டுள்ளது. அவர் கடவுளின் பூரண அவதாரமெனவும், அவருடைய சக்திகள், அவருடைய கல்விச் சேவைகள் பற்றியும் மிக விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

பத்ம பூரணத்தில் ஒரு குறியிட:  
 யாத்தி என்ற கிராமத்தில் “சத்யா” என்ற பெயருடன் 5 ஆம் 2 அங்குல உயர்த்துடன் கவுய ஒருவர் பிறப்பார் என்ற உண்மை அதில் காணப்படுகிறது. கீந்துப் பிரயஞ்சத்தை கவர்ந்திமுக்கக்கவுய வரிய “Magnet” காந்த சக்தி உடையவர் என்றும் எழுதிமிருக்கிறது.  
 (சனாதன சாதி 1998 கை)



## ஏன் வந்தேன்?

“சிரு இனத்தின் சார்பிலோ அல்லது சிரு சமயத்தின் சார்பிலோ நான் பேச வரவில்லை. உலக மக்கள் அனைவரும் சிரு கடவுளின் அன்புக் குழந்தைகள். எல்லோரும் சகோதரர்கள். எல்லோருள்ளும் தெய்வீகம் உள்ளுறைகின்றது. இந்த உண்மையை மறந்து வழி தவறிச் செல்கின்ற மனித இனத்தை அன்பெனும் அளப்பெறும் சக்தியால் இணைத்து வழிநடத்தவே வந்துள்ளேன்.

- பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா

## ஓரு கடவுள் - பல பெயர்கள்

விநாயகர், யேசுபிரான், புத்தர், கிராமர், கிருஷ்ணர், சாயி . . . இன்னும் பல பெயர்கள். தாக்தத்திற்குப் பரஞ்சும் பானத்தை தமிழர்கள் “துண்ணீர்” என்றும், சிங்களவர்கள் “வத்குற” எனவும், ஆங்கிலேயர்கள் “வோட்டர்” எனவும் ஹிந்தியர் “பாஜி” எனவும் அழைக்கிறார்கள். பெயர்கள் பலவானாலும் பொருள் ஒன்றே. நடக்கள் பலவானாலும் தங்கம் ஒன்றே. நாமனுபங்கள் பலவானாலும் கடவுள் ஒன்றே.

- சத்திய சாயி பாபா

**பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின்  
பாதக்கமலஸ்கருங்கு  
சமரப்பணம்**

## கடவுளைக் கண்டேன்

கடவுளைக்கண்ட ஒரு கணத்தில் உன்னத மனிதனாக மாறிவிட்டேன். முன்பு சிறிது குடிப்பேன், மாமிசும் புசிப்பேன். சிறிய விடயத்திற்கு கூட கட்டுப்படுத்தமுடியாதளவிற்கு கோபப்படுவேன். “சத்திய சாயி” கடவுளின் அருட்பார்களைப் பட்டதும் . . குடியை விட்டேன். மாமிசும் உண்பதில்லை. கோபம் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து விட்டது. இந்த உன்னத மனமாற்றமே எனக்குக் கிடைத்த பெரும் பாக்கியம், அற்புதமாகும்.

கடவுள் இருக்கிறார். கடவுள் இல்லை. எல்லாம் பம்மாத்து என்ற நிலைகளினாடாக எல்லாம் கடவுளே என்ற நிலைக்கு உயர் எனக்கு உதவியவர் தான் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா. அவருடைய அற்புதங்களைக் கேள்விப்பட்டும் முதலில் நம்பிக்கை ஏற்படவில்லை. 1992 ஆம் ஆண்டு தெய்வ மனிதனும் மனோவியல் நிபுணரும் என்ற Dr. சாமுவேல் சான் டவுவஸ் எழுதிய நாலின் மூலமே கடவுளைக் காணவேண்டுமென்ற ஆசை எழுந்து, புட்டபார்த்திக்குச் சென்று கடவுளைக் கண்டேன். அங்கு தான் தெய்வீகம் என்றால் என்ன? எல்லாம் வல்லவர், எங்குமள்ளவர், எல்லாம் அறிந்தவர் என்றால் என்ன? என்பதற்கு விளக்கக்கும் அனுபவமும் ஏற்பட்டது.

கடவுள் மனித உருவத்தில் நடமாடுவதை அறிந்து அனுபவித்த நாம் மற்றையவர்களுக்கும் அறிவிக்க வேண்டும். இதைப் போன்ற மகத்தான சேவை வேறொன்றுமில்லை. பெரிய சமுத்திரத்தின் தன்மையை அறிவுதற்கு. சமுத்திரம் முழுவதையும் வாயில் போடத் தேவையில்லை. ஒரு மிடறு நீரே போதும். இதே போல தெய்வீத்தின் அளப்பெரிய தன்மைகளை அறிவுதற்கு பல இலட்சப் புத்தகங்கள் தேவையில்லை. ஒரு சிறிய கைநாலே போதுமென்பதற்கு இணங்க இச்சிறு கைநால் பிரசரிக்கப் பட்டுள்ளது. மேலதிகமான தகவல்களையும் அனுபவங்களையும் அண்மையிலுள்ள சத்திய சாயி நிலையங்களுக்குச் சென்று பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஜெய் சாயிராம்

சாயி சேவகன்

தவத்திய கலாநிதி கீ.கணேசனமூர்த்தி,

ஓம் யீரீ சாயிராம்

## அன்புச் செய்தி

எமது வடபிராந்திய சத்திய சாயி நிறவன இணைப்புக்குமு யாழ்த்தாநாட்டில் வதியும் சாயி அடியார்கள் நலன் கருதி இவ் அரிய நாலை வெளியிடுகிறோம். இவ் நாலின் ஜாடாக கலியுக அவதார தெய்வத்தின் நோக்கு. இலட்சியம் அவரின் மகிழைகள் அற்புதங்கள் ஆசியலை பற்றி சாயி பக்தர்கள் அல்லாதோரும் பூரண விளக்கக்கூடப் பெற்றுக் கொள்ளவும் அவர் மீது நம்பிக்கையும், விசுவாசமும் கொண்டு அவர் அஞ்சள், ஆசியை பெற வேண்டுமென்பதே எமது நோக்கமாகும்.

பகவான் பாபாவை நோக்கி நாம் பத்து அடி எடுத்து முன் வைத்தால் போதும் அவர் எம்மை நோக்கி நாறு அடி முன் வைப்பார் என்பது எமது நம்பிக்கை. அவரின் போதனைகள் எம்மனதை மாற்றி நாம் எல்லோரிடமும் அன்படனும். ஆதாரவடனும் வாழ வழிவகுக்கும். பகவானின் போதனைகள் எல்லாவற்றையும் மிகவும் சுருங்கச் சொல்லின்

“எல்லோரிடமும் அன்பு கொள்.

எல்லோருக்கும் சேவை செய்”

எவருக்கும் ஒருபோதும் துன்யம் விளைவிக்காதே  
எல்லோருக்கும் எப்போதும் உதவி செய்”

என்பதேயாதும்.

எம்மனதிலே மாற்றும் ஏற்படுத்த நாம் முதலில் தயாராக வேண்டும். மனம் ஒரு குரங்கு, எப்போதும் அலைபாயும். ஒரு நிலைப்படுத்த முயல வேண்டும். அதற்கு ஒரே வழி தியானம். அத்துடன் திருந்த ஒரே வழி கூபாரிசோதனை. தினமும் ஒவ்வொரு இரவும் படுக்கப் போகும் முன் எம்மை நாமே கேட்க வேண்டும். இன்று எவருக்கு தெரிந்தோ தெரியாமலோ கேடு. துன்பம் விளைவிக்கேன். மீண்டும் அவற்றை செய்யாமல் இருக்க திட சங்கற்பம் கொள்ள வேண்டும். இதுவே மனதில் நல்ல மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வழி வகுக்கும்.

எல்லோரும் பகவானின் ஆசியும் அஞ்சூம் பெற்று பல்லாண்டு வாழ பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஆர்.வசந்தநேசன்  
இணைப்புக்குமுத் தலைவர், வடபிராந்தியம்.

## அவதார காலத்தில் வாழும் சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடாதீர்கள்

நாங்கள் ஒரு அவதார காலத்தில் வாழுங்கு கொண்டிருக்கிறோம். எம்முடன் ஒரு அவதாரம் வாழுங்கு வழி காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த உண்மை எம்மில் பலருக்குத் தெரியாது. சிலருக்கு நம்ப முடியாமலும் இருக்கிறது. இந்த அவதாரங்கள் தோன்றிய காலங்களிலெல்லாம் இப்படியான துறிஷ்டசாலிகள் இருந்திருக்கிறார்கள்.

இலங்கையில் விபீஷணன் குடும்பத்தைத் தவிர ஏனையோருக்கு இராமர் அவதாரமாகத் தெரியவில்லை. கிருஷ்ண அவதாரத்தில் பஞ்சபாண்டவர் மற்றும் சிலபேரைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு கிருஷ்னர் அவதாரமாகத் தெரியவில்லை. யேசுநாதர் காலத்தில் அவரை இறைதாதன் என்று புரிந்து கொள்ள முடியாமல் சிலுவைவயில். அதைத் தார் கள். புத்தபெருமானின் மகிழை தெரியாமல் நடந்து கொண்டார்கள். முகமது நபி பெருமானாரை மக்காவிலிருந்து மதீனா நகருக்கு கற்களை வீசித்துத்தினார்கள்.

இன்று சத்திய சாயி அவதாரம் மிக உயர்ந்த பூண அவதாரம். முன்னைய அவதாரங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் குறிப்பிட்ட விடயங்களை ஊக்குவித்தன. ஆனால் சாயி அவதாரம் உலக மக்கள் எல்லோரையும் ‘அன்பு’ என்னும் மதக்கில் ஆனந்தம் பெற வழிகாட்டுகின்றது.

### சத்திய சாயி பாபாவின் வேத வாக்கியம்

உலகிலுள்ளது ஒரே இனம் - அது மனித இனம்  
 உலகிலுள்ளது ஒரே சமயம் - அது அன்பெனும் சமயம்  
 உலகிலுள்ளது ஒரே மொழி - அது இந்தய மொழி  
 உலகிலுள்ளது ஒரே கடவுள் - அவர் எங்கும் நிறைந்தவர்

## பெரும் பாக்கியசாலிகள்

நாம் எல்லோரும் பெரும் பாக்கியசாலிகள் ஆன்மீக வழியை நமக்கு காட்டுவதற்கு நம்மிடையே ஒரு தெய்வம் மனித உருவில் நடமாடுகின்றார்.

இராமர், இயேசு, புத்தர், கிருஸ்னர் . . . . தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த பாக்கியவான்கள் போல சாயி அவதாரத்தில் வாழும் நாமும் பாக்கியசாலிகள். அவருடைய அவதாரப் பணியில் கருவியாகச் செயல்ப்படுவோர் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்.

மிகச் சாதாரண மனிதராகிய நாம் ஆரம்பத்தில் அவரின் அந்புதங்களையும், அநிசயங்களையும் கேட்டு அறிந்தே அவர்பால் ஈர்க்கப்படுகிறோம். சில கல்விமான்கள், விஞ்ஞானிகள், மனோவியல் - உளவியல் நிபுணர்கள், அரசியல்வாதிகள் அந்த அந்புதங்களை பரிசோதிக்கச் சென்று முடிவில் அவரின் பாத நமஸ்காரம் வேண்டிநின்றனர்.

அவரைக் கண்களால் காணும் தரிசன பாக்கியமே போதும் என்று மந்திரிகள், சாதாரண மக்கள், உபவேந்தர்கள், மருத்துவ நிபுணர்கள், கலைஞர்கள், புட்டபர்த்தி சென்று ஆனந்தப் பரவசமடைந்து அமைதியடன் புதுப்பொலிவு பெற்று உன்னத மனிதர்களாகி வருகின்றார்கள்.

முன்னைய அவதாரங்களிலெல்லாம் வாழ்ந்த மக்கள் அன்று அவதாரமென்பதை அறியாது வெளியே நின்று விமர்சித்து காலத்தை வீணாக்கியதாகவே நடந்து வந்துள்ளது. சத்திய சாயி அவதாரம் என்பதைப் பகிர்ந்கமாகப் பிரகடனப்படுத்தி அவதரித்தது இந்த அவதாரத்தின் தனிச்சிறப்பு

ஒரு அவதாரத்தைத் தரிசிப்பது, அவருடன் பேசுவது, அவரின் வழிகாட்டலில் வாழ்வது எல்லாம் எமக்குக் கிடைத்த பாக்கியங்கள். இது எமது முன்னோர்களுக்குக் கிடைக்காத ஒரு அரிய வாய்ப்பு. ஆகவே இன்னும் இவர் கடவுளா? மனிதனா? இவரை வணங்கலாமா? என்ற சந்தேகத்தை வளர்த்து காலத்தை வீணாடிக்காந்திகள்.

## எல்லா மதங்களும் மிகப் புனிதமானவை

பஞ்சபூதம், பிரபஞ்சம், உலகம் எல்லாவற்றையும் படைத்த இறைவன் யூமியில் 84 இலட்சம் வகையான ஜீவராசி வகைகளையும் படைத்தார். இடம் - காலம் - குழநிலை இவைகளுக்கேற்ப ஒரே கடவுள் பல பெயர்களில் பல மதங்களையும் ஸ்தாபித்தார். எல்லா மதங்களிற்கும் ‘அன்போ’ அத்திவாராம். இன்று அத்திவாரத்தை மறைந்து விட்டதாலே உலகில் அமைதி கேள்விக்குறியாக இருக்கிறது. “**எல்லா மதங்களும் மிகவும் புனிதமானவை**”

இன் னொரு மனிதனை துன்புமுத்துவதை ‘நாம் வணங்கும் கடவுள் விரும்புவாரா? சிறிது சிந்திப்போம்...! எல்லா மதங்களிலும் மறைந்திருக்கும் ‘அன்பு’ அத்திவாரத்தை பலப்படுத்துவோம்.

- தொகுப்பாளர்.



பிக்குகளே! பலருக்கு அமைதி கிட்டவும், பலரின் நலனுக்காகவும், மக்களுக்கு பயன் கிட்டவும், அவர்களின் இலாபத் திற்காகவும், அவர்கள் நன்மையடையவும், மகிழ்ச்சி பெறவும் - நீங்கள் வெளிக்கிளம்பி அலைந்து திரிந்து உலகினுக்கு தர்மத்தை உபதேசியுங்கள்

- புத்தர்



அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலர்  
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிகிலர்  
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிந்த பின்  
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருப்பாரே

- திருமந்திரம்

உங்களை நேசிப்பவர்களை மட்டும் நேசிப்பதால் நற்பெயர் கிடைக்கும் என்று நினைக்கிறீர்களா? கடவுள் நம்பிக்கையில்லாதவர்கள் கூட அதைச் செய்கிறார்கள். உங்களுக்கு நன்மை செய்பவர்களுக்கு - நீங்கள் நல்லது செய்தால் அதில் என்ன அதிசயம் உள்ளது? தீயவர்களும் அந்த அளவுக்கு நன்மை செய்கின்றனர். உங்கள் எதிரியை நேசியுங்கள். பின் பரமண்டலத்திலிருந்து உங்களுக்கு கிடைக்கும் பரிசு உயர்ந்ததாகவிருக்கும். நீங்கள் இறைவனின் புதல்வர்களாக இருப்பீர்கள்

- குயேசு நாதர்



யார் மூலம் சமூகத்திற்கு நன்மை அதிகரிக்கின்றதோ அவனே சிறந்த மனிதனாவான், இறைவன் படைப்புக்குள் அனைத்துமே அவன் குழம்பத்தினர் ஆவார். இறைவனின் படைப்புக்கு மிக அதிகம் உதவி செய்ய முயற்சி செய்பவரே இறைவனுக்கு மிக நெருங்கிய அன்பனாகிறான்.

- நபிகள் நாயகம்



மனிதனின் கீழ்த்தரமான உணர்வுகளை தீவிலிட்டுப் பொசுக்கி வெறுப்புணர்வையும் ஏரித்துச் சாம்பலாக்கி, தெய்வீக ஒளியிடன் அரிய பெரிய மனிதர்களாக விளங்கலாம் என்பதை கிடை உணர்த்துகிறது.



## மனித உருவில் கடவுள்

இப்பொழுது பூமியில் மனிதனோடு மனிதனாக வாழ்ந்து காட்டும் **கடவுளின்** புனிதக் கதை. பயபக்தியுடன் படிப்பது மட்டுமல்ல. மற்றவர்களையும் படித்து பலன் பெறச் செய்வது மிகவும் மேலானது.

இன்று உலக நாடுகளில் உள்ள மக்கள் அனைவரும் ஒன்று கூடும் இந்த உலகத்தின் ஆத்மீகத் தலைநகரமான புட்டப்பத்தி என்ற புனித கிராமத்திற்கு செல்வோம். இற்றைக்கு 60 வருடங்களுக்கு முன்பு மிகவும் சிறிய கிராமம். மாட்டு வண்டியே ஓட முடியாத நிலையில் இருந்தது. மருத்துவ மனை இல்லை. பாடசாலை இல்லை.....

இவற்றைவிட பொதுவாக உலகமெங்கும் அமைதி சீர்குலைந்து மனித இனம் இயல்பாகவுள்ள தெய்வீகத் தன்மையை மறந்து இன, மத அடிப்படையில் வேற்றுமையை வளர்த்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் ஞானிகள், ரிவிகள். நாட்டிலுள்ள நல்லவர்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்தனர். “நல்லவர்களைக் காப்பாற்ற விரைந்து வா இறைவா.....”

நல்லவர்களை மட்டுமல்ல தீயவர்களையும் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று பரப்பிரம்ம் சங்கற்பும் கொண்டது. பொருத்தமான இடமும், நேரமும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. மனிதனைக் காத்து வழிநடத்த மனித உருவும் கொண்டார் இறைவன்.

இந்தியாவின் ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் உள்ள புட்டப்பத்தி என்னும் சிறிய கிராமத்தில் 1926 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகைக் திங்கள் 23 ஆம் நாள் குரியன் உதயமாகும் நேரம் பகவான் மாநிசு சுத்திய சாயி பாபா திருவதாரம் செய்தார். தந்தை யீர் பெத்த வெங்கப்பாஜூ, தாயார் ஈஸ்வரம்மா, பேரன் கொண்டமராஜூ.

பிறந்த குழந்தையின் தலையைச் சுந்தி ஓர் ஒளிவட்டம் காணப்பட்டது. இக்குழந்தையின் அழகும், புன்முறவுவும் காண்போர் எல்லோரையும் கவர்ந்திமுத்தது. குழந்தையின் படுக்கை மேலும் கீழும் அசையத் தொடங்கியது. அருகில் நின்றவர்கள் ஆச்சரியத்துடன் படுக்கையை மெதுவாக தாக்கிப் பார்த்தார்கள். படுக்கையின் கீழ் ஒரு பாம்பு - கருநாகம் படுக்கையைத் தாங்கிய வண்ணமிருந்தது. சிறிது நேரத்தில் மெதுவாக அசைந்து மறைந்து விட்டது. கிராமம் எங்கும் இச் செய்தி பரவத் தொடங்கியது.

குழந்தைக்கு சுத்திய நாராயண ராஜூ என்று பெயர் குட்டப்பட்டது. எல்லோரும் அன்புடன் சுத்தியா என்று செல்லமாக அழைத்தார்கள். சுத்தியா புட்டப்பத்திக் கிராமத்திலுள்ள அனைவருக்கும் செல்லக் குழந்தையாயிற்று.

சீக்கிருமே மல்லிகையின் அரும்பு மணம் பரவத் தொடங்கிற்று. ஒளி கக்கும் விளக்குப் போல் அங்குமிங்கும் ஒளி வண்ணனாய் ஒடி ஆடி விளையாடினார். பள்ளிப்பகுவம் துள்ளியழைத்தது. பேரனார் கொண்டமராஜூ சுத்தியாவிடம் மிகவும் அன்பு கொண்டவர். சுத்தியா சாதாரண குழந்தையல்ல தெய்வக் குழந்தை என்று உணர்ந்து கொண்டவர்.

சத்தியா கிராமத்திலுள்ள மற்றுச் சிறுவர்களுக் கெல்லாம் இலட்சிய வீரனாக விளங்கினான். அவர்கள் அவனை தங்கள் குரு என்று சொல்ல ஆரம்பித்தார்கள். சத்தியா குழந்தைப் பருவத்திலே மாமிசம் உண்பதை முற்றாக வெறுத்தது மட்டுமல்ல மாமிசம் சமைக்கும் வீடுகளுக்கும் செல்ல மறுத்தான்.

புட்டபர்த்தியில் சிறிய ஆரம்பப் பாடசாலை ஒன்றுக்கு தனது தோழர்களுடன் செல்வது வழக்கம். பாடசாலையிலும் விசித்திர மாணவனாக விளங்கினான். தனது சக மாணவர்களை அன்புடன் வழி நடத்தி அவர்களுக்கு பென்சில், அழிஇறப்பர், வீடுதி, இனிப்பு வகைகள் போன்றவற்றை உருவாக்கிக் கொடுப்பான். சத்தியா ஒரு **தெய்வீகப் பிள்ளை** என்பதை ஆசிரியர்களும் அறிந்து கொண்டார்கள். ஆனால் வீட்டில் உள்ள அண்ணன் சேஷமராஜாவால் சத்தியாவின் தெய்வீகத்தை ஆரம்பத்தில் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

பிச்சை எடுப்பதற்கு வீட்டிற்கு வரும் எவ்வரையும் வெறும் கையோடு அனுப்பியது கிடையாது. சில வேளைகளில் பசியோடு வருபவர்களுக்கு தான் உண்ணும் உணவைக் கொடுத்து விட்டு பசியோடு இருந்து விடுவார். சாப்பாட்டிற்கு வா என்று அழைத்தால் தனது கையை மனைந்து பார்க்கும்படி கூறுவார். கையிலே நெய் வாசனையடிக்கும்.

ஆரம்பக் கல்வியை நிறைவு செய்ததும் “சத்தியா” புக்கப்பட்டினம் கிராமத்திலே உள்ள ஒரு பாடசாலைக்கு செல்லத் தொடங்கினார். அங்கும் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் **சத்தியாவின் தெய்வீக ஆற்றலை** அறிந்து கொண்டார்கள். இந்தப் பாடசாலைக்கு பல மைல் தூரம் நடந்தே செல்ல வேண்டும். செல்லும் பொழுது எல்லா மாணவர்களையும் சேர்த்து பஜுனை

பாடும்படி உற்சாகப் படுத்துவார். தானே பஜனைப் பாடல்களை எழுதி மெட்டுமைத்து இனியகுரலில் சொல்லியும் கொடுப்பார்.

எந்த நேரமும் சத்தியாவைச் சுற்றி ஒரு சூட்டம் காணப்படும். சிலவேளைகளில் மாணவத் தோழர்கள் கேட்கும் உணவுப் பண்டங்களை தனது கையை அசைத்து எடுத்துக் கொடுப்பார். கற்கண் டு, லட் டு, மாம் பழும் அப் பிள் போன்றனவற்றை அவர்கள் விரும்பியபடி உடனே எடுத்துக் கொடுப்பார்.

சத்தியாவிற்கு கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர்களில் திரு.பி.சுப்பண்ணாச்சாரி, திரு.வி.சி.கொண்டப்பா என்போர் பாபா தெய்வீக அவதாரம் என்று உணர்ந்தவர்கள். திரு.மஹூப்கான் ஆசிரியர் சத்யா மேல் அளவுகடந்த அன்புள்ளவர்.

ஆசிரியர் ஒருவர் ஒரு நாள் "சத்யா" தான் சொன்ன குழிப்பக்களை எழுதாமை கண்டு கோபமடைந்தார். வாங்கின் மேல் ஏறி நிற்கும்படி உத்தரவிட்டார். அவருடைய பாடம் முடிவடைந்து மணி அடித்ததும் ஆசிரியர் நாற்காலியை விட்டு எழுந்திருக்க முடியவில்லை. "சத்யா" வாங்கின் மீது நின்று கொண்டிருந்தார். அடுத்த பாடத்திற்குரிய ஆசிரியர் மஹூப்கான் வந்து தனது பாடத்தை தொடர அனுமதிக்கும்படி கேட்டார். ஆசிரியரோ நாற்காலியிலிருந்து தன்னால் எழுந்து கொள்ள முடியாமையைக் கூறினார். மஹூப்கான் "சத்தியா" வாங்கின் மேல் நிற்பதைக் கண்டு நிலைமையை விளக்கினார், சத்தியாவை கீழே இருக்குங்கள் நீங்கள் எழுந்திருக்கலாம் என்று ஆசிரியரிடம் கூறினார். இருவருக்குமிடையே நடைபெற்ற சம்பாசணையைக் கேட்ட மாணவர்களுக்கு சிரிப்பு வந்தது. ஆசிரியர் சத்தியாவை இறங்கி ஆசனத்தில் அமரும்படி கூறினார். "சத்தியா" இறங்கியதும்

ஆசிரியரும் சீட்டிய கதிரையிலிருந்து விடுபட்டு எழுந்து சென்றார். இவ்வாறு “சத்யா” தான் யார்? என்பதை உலகறியவைக்க ஆரம்பித்தார்.

இருமுறை ஆசிரியருடைய விளைமதிப்புள்ள பேணா ஒன்று காணாமல் போனது. எங்கு தேடியும் கிடைக்கவில்லை. பாடசாலையின் அதிபர் “சத்தியாவை” அழைத்து பேணா காணாமல் போன விடயத்தை கூறினார். பாடசாலையில் கடமையாற்றும் உதவியாளர் அந்தப் பேணாவைத் திருடி தன்னுடைய கிராமத்திற்கு அனுப்பி வைத்ததாக “சத்தியா” குறிப்பிட்டார். உடனே உதவியாளரை அழைத்து கண்டிப்பாக பேணாவை நீ தான் எடுத்து ஊருக்கு அனுப்பி விட்டாய் என்ற விடயத்தை சொன்னார்கள். அவரும் உண்மையை மறைக்க முடியாமல் நடந்ததை ஏற்றுக் கொண்டு மன்னிப்புக் கோரினார். பாடசாலை அதிபர் “**சத்தியாவின்**” தலையைச் சுற்றி தெய்வீக ஓளி வட்டத்தைக் கண்டு பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கினார். பரவசாமானார். இந்த விடயம் புட்டபர்த்திக் கிராமம் முழுதும் பரவியது.

சத்தியா 10 வயதிலேயே ‘பண்டரி பஜுனைக் கோஷ்டி’ என்ற பெயரில் ஒரு பஜுனைக் குழுவை அமைத்து பஜுனை மூலம் கிராமம் முழுவதும் “தெய்வீக” அதிர்வுகளை உருவாக்கினார். அந்த நேரத்தில் அயல் கிராமம் முழுவதும் வாந்திபேதி நோய் பரவி ஏராளமான மக்களைக் கொள்ளள கொண்டது. ஆனால் புட்டபர்த்தியில் மட்டும் ஒருவருக்கும் தொற்றவில்லை. பஜுனையின் சக்தியே இதற்குக் காரணம் என உணர்ந்த அயல் கிராம மக்கள் தங்கள் கிராமத்திற்கு வந்து பஜுனை வைக்குமாறு அழைத்தனர்.

புக்கப்பட்டணத்தில் படிப்பை நிறைவு செய்து கொண்டு கமலாபுரத்தில் உள்ள பாடசாலைக்குச் செல்லத் தொடர்கினார். அண்ணன் சேவமராஜா வீட்டில் தங்கியிருந்தார். அங்கு குடிநீர் பிரச்சனை - இரண்டு குடங்களை காவடி போல் கட்டி பல மைல் தூரம் சென்று தண்ணீர் கொண்டு வர வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு இரண்டு தடவை போக வேண்டும். மிக மகிழ்ச்சியுடன் சேவையாகச் செய்து வந்தார் சத்தியா, கிராம மக்களுக்கு சேவை செய்வதில் ஆனந்தம் கொண்டார். புஸ்பகிரியிலே நடக்கும் கோவில் திருவிழுாக்களில் பாடசாலையில் உள்ள சாரணர் இயக்கத்துடன் சேர்ந்து பல சேவைப்பணியில் ஈடுபட்டார்.

‘சத்தியாவின் தெய்வீக ஆற்றல் கிராமம், பட்டணம் எங்கும் பரவியது. நல்ல எழுத்தாளன், பாடகன், ஆசிரியர்களை விட அறிவாளி, நாட்டியத்தில் நிபுணன், இறந்த காலம், வருங்காலம் பற்றி சொல்லக்கூடியவன். வெறுங்கையை அசைப்பதன் மூலம் மலர்கள், இனிப்புப் பண்டங்கள், மருந்து வகைகள், வீடுதி . . . முதலியவற்றை வரவழைத்துந் தரும் இணையற்ற சக்தியை கேட்டு அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டனர். பாடசாலையில் உள்ள எல்லா மாணவர்களும் “**சத்தியாவின்**” அன்புத் தோழர்களாக விளங்கினார்கள்.

அதே வேளை தந்தை வெங்கப்பராஜா. அண்ணன் சேவமராஜா இவ்வாறான விடயங்களை விரும்பவில்லை. ‘சத்தியா’ உயர்கல்வி படித்து நல்ல உத்தியோகம் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். சத்தியாவின் போக்கு விசித்திர மாகவும் பயாகவும் இருந்தது. மருத்துவர், மந்திரவாதிகள் போன்றோரிடம் அழைத்துச் சென்றனர். தெய்வீக சக்திக்கு முன்னால் எதுவும் செயற்பட முடியவில்லை. பல சோதனைகள் செய்து பார்த்தார்கள். மாட்டு வண்டியில் ஏற்றி பக்கத்து

கிராமத்தில் உள்ள மருத்துவாடம் அழைத்துச் செல்ல முயன்றனர். அப்பொழுது சத்தியா நான் எங்கும் போக விரும்பவில்லை, மாட்டு வண்டிக்காளைகளே திரும்புங்கள் என்றார் காளைகள் ஓடவில்லை, வண்டி அசையவில்லை. ஒரு மணித்தியாலம் இந்தப் போராட்டம் நடைபெற்று வண்டி நகரவில்லை. செய்வதறியாது வீடு திரும்பினர்.

1940 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 28 ஆம் திகதி சத்தியா வழக்கம் போல் படுக்கையை விட்டெழுந்தார். சீறிது நேரத்தில் வீட்டிலுள்ளவர்களையெல்லாம் தம்முடைய அழைத்துத் தன் தெய்வீக சக்தியால் கற்கண்டும், மலர்களும் உருவாக்கி கொடுத்தார். இதைக் கேள்விப்பட்ட அபல்வீட்டவர்களைல்லாம் விரைந்து வந்தனர். அவர்களுக்கும் கை அசைவால் கற்கண்டும். வீடுதியும் கொடுத்தார். வெளியே சென்றிருந்த தந்தை வெங்கப்பராஜா இதைக் கேள்விப்பட்டு விரைந்து வந்தார். மிகவும் கோபம் கொண்டவராய் இன் ரோடு இம் மாதிரியான சம்பவங்களுக்கு முற்றப்புள்ளி வைக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். தடியொன்றைக் கையில் எடுத்து சத்தியாவிற்கு அருகே சென்று இந்த விளையாட்டெல்லாம் இன்றோடு நின்று விட வேண்டும். இல்லையேல் அடித்து விடுவேன் என்று பயமுறுத்தினார். நீ கடவுளா! பைத்தியக்காரனா! சொல் என்று உருத்த குரலில் கேட்டார் “நான் சாயி பாபா” என்று பதில் வந்தது. வெங்கப்பராஜா ஆச்சரியத்தால் பேச்சிழுந்து போனார். கையிலிருந்த தடி தானே நழுவி விழுந்தது.

அதைக் கேள்விப்பட்டு இன்னுமொருவர் ஒடி வந்து நீ சாயி பாபா என்றால் அதை நிஞபித்துக் காட்ட வேண்டும் என்று சவால் விட்டார்.

“ஆம் நிஞபித்துக் காட்டுகின்றேன்” என்று சுறி கை நிறைய மல்லிகை மலர்களை எடுத்து அதைத்தரை மீது வீசி விட்டு

பாருங்கள் என்று சூறினார். என்னே ஆச்சரியம்! கீழே விழும் பொழுதே அவை ஏழுத்திலே “**சாயி பாபா**” என்று உருப் பெற்று அமைந்ததை எல்லோரும் கண்டனர். “சக்தியா” ஒரு சாதாரண பையன் அல்ல என் பதை எல் லோரும் உணர்ந்து கொண்டனர்.

எப்படியேனும் பள்ளி இறுதி வகுப்பை முடித்துச் சக்தியாவை அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கு குத்தி பெற்றுச்செய்ய வேண்டும் என்பதே அன்னன் சேஷமராஜாவின் திட்டமாக இருந்தது. எனவே சத்தியாவை அழைத்துச் சென்று உரவுகொண்டாவிலுள்ள உயர் நிலைப் பள்ளியில் சேர்த்தனர். உரவுகொண்டாவிலும் சக்தியாவின் தெய்வீக சக்தியை அமிந்து கொண்டவர்கள் வியாழக்கிழமையை புனித நாளாகக் கருதி பஜனைகளில் ஈடுபட்டனர்.

சக்தியாவிற்கு 14 வயதிருக்கும் போது 1940 ஆம் ஆண்டு ஜப்பசித் திங்கள் 20 ஆம் நாள் சத்யா வழக்கம் போல் பள்ளிக்குப் புறப்பட்டார் அன்று சத்தியாவின் தலையைச் சுற்றி தெய்வீக ஓளி வட்டம் பிரகாசித்தது. பள்ளிக்குச் சென்ற பாபா சிறிது நேரத்தில் வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்து விட்டார். வாசற் படியில் நின்று கொண்டு புத்தகங்களையெல்லாம் வீட்டினுள்ளே வைத்து விட்டு ‘நான் இனிமேல் உங்கள் சத்தியா அல்லன் நான் சாயி பாபா’ என்று உரக்கக் கூறினார். சமையலறையில் இருந்த சக்தியாவின் அண்ணி வெளியே எட்டிப் பார்த்தார். அப்பொழுது ‘பாபாவின்’ தலையைச் சுற்றிலும் வீசீக் கொண்டிருக்கும் ஓளிப்பிழும்பைக் கண்டு அப்படியே கண்பூக்கு நின்றார். பாபா அவரை நோக்கி ‘நான் போகிறேன். நான் உங்களைச் சேர்ந்தவனல்லன். மாயை ஒடிவிட்டது என்னுடைய பக்தர்கள் என்னை அழைக்கிறார்கள்: எனக்கு வேலை இருக்கிறது. நான் இங்கு இருக்க முடியாது என்று சொல்லிக் கொண்டே வீட்டை விட்டு வெளியே வந்தார்.

அன்னியார் கெஞ்சிப் பார்த்தார். எதுவித மாற்றமுமில்லை. இங்கிட்டவைக் கேள்விப்பட்ட அண்ணன் சேஷமராஜா விரைந்து வந்து எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தார் “**நான் சாயி பாபா**, என் வேலை எனக்காக காத்திருக்கிறது” என்று கூறியவாறு அண்மையில் உள்ள தோட்டக்திற்குச் சென்று அங்கிருந்த பாறையொன்றின் மேல் அமர்ந்து கொண்டார். (இனி சத்தியாவை சாயி பாபா என்று அழைப்போம்.)

இச்செய்தி கிராமம் எங்கும் பரவி **சாயி பாபா**வைக் காண மக்கள் அத்தோட்டத்திற்கு விரைந்து வந்தனர். எல்லோரும் “பாபா” சொல்லிக் கொடுத்த கீர்த்தனங்களை ஒன்று சேர்ந்து பாடினர். முதன் முதலில் “**மாணச பஜரே குஞ் சரணம் துஸ்தர பவசாகர சரணம்**” என்ற கீர்த்தனம் பாபாவால் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த நாம ஒவி அலைகள் அத் தோட்டமெங்கும் பரவியது. இப் பாடலின் பொருள் “குஞ் பெருமானின் பாதங்களை மனதில் தியானம் செய்வாயாக!” என்பதாகும்.

பாபா இனிமேல் பள்ளிக்கு வரமாட்டார் என்ற செய்தி கேட்டு பள்ளி மாணவர்கள் மனமுருகி அழுத் தொடங்கினர். இச் செய்தி புட்டப்பத்தியிலிருக்கும் பெற்றோருக்கும் அறிவிக்கப் பட்டது. மாலை பஜனை நடந்து கொண்டிருந்த வேளை அன்றை ஈஸ்வரம்மா தோட்டத்திற்குள் வந்தார். பலவிதமான கதைகளைச் சொல்லி பாபாவை அழைத்துச் செல்ல முயற்சி செய்தார். எதுவித மாற்றமுமில்லை. ஈஸ்வரம்மா அழுதும் தொழுதும் வேண்டினார். சத்தியப் நாராயண பூசை செய்து கவுமிஞ்சு பெற்ற பின்னே யல்லவா? \* சாயி பாபா பிழுப்பதற்கு முன்பு. குன்னன் ஈஸ்வரம்மா கிணற்றடியில் குரிய நமஸ் காரம் செய்யும் பொழுது ஆகாயத்திலிருந்து நீல நிற ஜோதிப்பிழும்பு ஒன்று வந்து வயிற்றில் புகுந்தது. அந்த ஜோதிப் பிழும்பே **சாயி பாபா**. சாயி பாபா

பிறப்பகற்கு முன்பு வீட்டில் பல அற்புதங்கள் நடைபெற்றது. இரவு வேளைகளில் வீட்டிலுள்ள மிகுந்தங்கம் மற்றும் இசைக் கருவிகள் தாமாகவே இசையொலி எழுப்பி எல்லோரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தின. உலக மக்கள் எல்லோரையும் வழி நடத்த வந்த பிள்ளையை ஒரு தாயன்புக்குள் கட்டிப் போடலாமா?

சில நாட்களுக்குப் பின்பு பெற்றோர்கள் அவருக்கு எதுவித தொந்தரவும் கொடுப்பதில்லையென்றும் பாபா விரும்பியவாறு பக்தர்களைச் சந்திக்கலாம் என்றும் உறுதி மொழி கூறி புட்டப்பத்திக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு சில நாட்கள் அன்னை ஈஸ்வரம் மா விருப்பத்திற் கேற்ப வீட்டில் தங்கியிருந்து விட்டு கிராம கர்ணமாகிய அந்தணர் வீட்டில் தங்கினர். அவ்வந்தணரின் மனைவி சுப்பம்மா பாபாவையும் பக்தர்களையும் அன்போடும் ஆதரவோடும் தம்முடைய விசாலமான வீட்டில் வரவேற்றார். வருகின்ற எல்லோருக்கும் அன்போடு உணவளிக்கு எல்லா வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தார்.

பக்தர்கள் பெரும் சுட்டமாக வரத்தொடர்ச்சினார்கள். எல்லோரையும் வரவேற்க கொட்டில்கள். சூடாரங்கள் போடப்பட்டது. வந்தவர்களுக்கெல்லாம் உணவளிக்குமாறு பாபா சூழினார். சில வேளைகளில் சமைத்த உணவு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதை பாபாவிற்கு தெரியப்படுத்தினால் இவர் இரண்டு தேங்காய்களை எடுத்து ஒன்றோடொன்று அடிப்பார் அதிலிருந்து வரும் இளநீரை சோழு கறி எல்லாவற்றிலும் தெளிப்பார். உணவு பெருகத் தொடர்ச்சி விடும். எல்லோருக்கும் தாராளமாகக் கொடுத்து மிஞ்சியும் விடும்

சில வேளைகளில் சுட்டம் அதிகமானால் அன்மையில் உள்ள சித்ராவதி நிதிக் கரர்க்கு அழைத்துச் சென்று மணலில் இருப்பார்கள். அங்கு பாபா பக்தர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கும் பதிலளிப்பார். ஒவ்வொருவருடைய பிரச்சனைகளையும்

அன்போடு கேட்டறிவார். மணலைக் கையில் எடுத்து கற்கண்டாக, லட்டாக மாற்றிக் கொடுப்பார். பெரிய விக்கிரகங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்து ஒழுங்காக பூசை வழிபாடு செய்யமாறு கூறுவார். ஒரு தடவை மணலை எடுத்து அதை சிறிய கீதைப் புத்தகமாக மாற்றி ஒரு பக்துரிடம் கொடுத்தார். கதைத்துக் கொண்டிருக்கும் சில வேளைகளில் திட்டரென பாபா மறைந்து விடுவார். இதோ இங்கே இருக்கிறேன். என்று குன்றுகளிலிருந்து கூவி அழைப்பார். சித்தீராவதி நதிக்கண்மையிலுள்ள பாறையின் மேல் ஒரு புளிய மரம் இருக்கிறது. இந்தப் புளிய மரத்திலிருந்து தனது மாணவ தோழர்கள் கேட்கும் பழங்களை பறித்துக் கொடுப்பார். வாழூப்பழம், அப்பிள் பழம், தோடம்பழம் என என்ன பழம் கேட்டாலும் புளிய மரத்திலிருந்து தெய்வீக சக்தியால் பறித்துக் கொடுப்பார். சில வேளைகளில் சில பக்தர்களுக்கு விரும்பிய தெய்வீகக் காட்சிகளை காண்பிப்பார். சீரடி சாயி பாபா, தசாவதாரக் காட்சிகள், ராமராக, கிருஸ்ணராக . . . காண்பித்துள்ளார்.

“ஒரு பக்தர் நீங்கள் கடவுளா? என்று கேட்டார். ஆம் நான் கடவுள். ஆனால் நீயும் கடவுள் தான். என்ன வித்தியாசம்? நான் கடவுள் என்று எனக்குத் தெரியும். நீ கடவுள் என்று உனக்குத் தெரியாது. இந்த உண்மையை உங்களுக்கு உணர்த்தி வழி காட்டவே நான் வந்துள்ளேன்.”

நீங்கள் எல்லோரும் தெய்வீகத்தின் ஒரு பொறி. உங்களுக்கு உள்ளே அளப்பெறும் சக்தி - தெய்வீகம் உள்ளுறைகின்றது. அந்த உள்ளுறையும் தெய்வீகத்தை வெளிக் கொண்டுவதே எஜாகெயர் என்னும் வேதம் ஆகும்.

பக்தர்கள் நாலாபுறத்திலுமிருந்தும் வந்து கூடலாயினர். பாபா பல அந்புக்க் காட்சிகளை காட்டும் செய்தி எங்கும் பரவியது. தீராத நோய்கள் பல பாபாவின் கரம் பட்டவுடன் மறைந்து விட்டன.

மைசூர் அரசு வம்சத்தினர் தரிசனம் பெற வந்திருந்த நேரம் ஒரு பக்தர் நாட்டப்பட்ட குடற்பண்ணால் அவதிப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். ரண சீகிச்சைக்கு வேண்டிய ஆயுதங்கள் யாலையும் உருவாக்கி. சத்திர சீகிச்சை செய்து பூரண குணமடையச் செய்தார்.

பக்தர் சூட்டம் பெருகக் கொடங்கியது. பக்தர்களுக்கு இடமளிப்பதற்கு பழைய மந்திர் என்று இன்று சொல்லப்படும் கட்டிடம் கட்டப்பட்டது.

இதற்கிடையில் சென்னைக்கு விஜயம் செய்து அங்குள்ள ஆபிரக்ஞனக்கான மக்களுக்கு காட்சியளித்தார். ஒரு நாள் கடற்கரை மணலில் கடலை நோக்கி நடந்து சென்ற பாபாவைக் காணவில்லை. பக்தர் கள் சிறிது நேரம் செய்வதற்காக திகைத்து நின்றனர். கடலில் இருந்து வந்த ஒரு சத்தும் கேட்டு கடலை உற்று நோக்கினர். ஏ ஏ அங்கே ஆதிசேவன் மீது மகாவிஷ்ணு பள்ளி கொள்ளும்காட்சி. மறுகண்ததில் பாபா அவர்கள் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்தார். அவருடைய ஆடைகள் நன்னயவில்லை.

பக்தர் கள் சூட்டம் கணக்கிலடங்காது வரத் தொடங்கியது. சாயி பாபா இதுவரை கிழுக்காபிரிக்காவைத் தவிர வேறெந்த நாட்டிற்குமே சென்றதில்லை. அன்பெனும் காந்த சக்தியால் கவரப்பட்டு 167 நாடுகளிலுமிருந்து மக்கள் திரண்ட வண்ணம் உள்ளனர்.

பக்தர்களின் வசதி கருதி 1950 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை திங்கள் 23 ஆம் திகதி 25 ஆவது பிறந்த தினமன்று “பிரசாந்தி நிலையம்” என்னும் புதிய கட்டிடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பாபாவே பொறியியல்வல்லுரைக் கிரந்துகட்டிடம் கட்டப்பட்டது. சில வேளைகளில் பாரம் தூக்கும் வாகனங்கள் பழுதடைந்து விடும். அவ்வேளையில் பாபா வீழ்த்திய தூவி வாகனத்தை ஓடச் செய்வார்.

**“பிரசாந்தி”** என்றால் அமைதியின் இருப்பிடம். உலக மக்கள் அனைவரின் ‘அமைதி’ புட்பர்த்தி ‘பிரசாந்தி’ நிலையத்திலிருந்து வெளிவருகிறது. ஒவ்வொருவருடைய இதயமும் “பிரசாந்தி”யாக வரவேண்டும். ‘பிரசாந்தி’யாக வேண்டுமானால்....

எல்லோரிடத்தும் அன்பு வைத்து, எல்லோருக்கும் சேவை செய்து - எல்லோரிடத்தும் ‘உள்ளுறையும் தெய்வீகம்’ தான் உன்னிடத்தும் உள்ளுறைகின்றது என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். உன்னிடத்தில் ‘உள்ளுறையும் தெய்வீகம்’ தான் எல்லோரிடத்தும் உள்ளுறைகின்றது என்ற உண்மை தெளிவானால் உன் உள்ளமும் ‘பிரசாந்தி’ தான்.

**“எல்லோருக்கும் உதவி செய்  
உதவி செய்யா விட்டாலும் தீவ்கு செய்யாதே”**

என்பது சத்திய சாயிபாபாவின் அழுத மொழி.

இன்று பல மொழிகளில் பல்லாயிரக்கணக்கான சாயி இலக்கியங்கள் வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆர்வமுள்ளவர்கள் உங்களுக்கு அண்மையிலுள்ள சாயி நிலையங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். சத்தியம் - சிவம் - சுந்தரம் பாகம் I, II, III, IV, V சுவாமி பாகம் I, II ... போன்ற புத்தகங்களில் ஒரளவு விரிவாக அறிந்து கொள்ளலாம். மேலும் பல்லாயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் பல மொழிகளில் வெளிவருந்துள்ளன.

தொடர்ந்து வரும் பக்கங்களில் சத்திய சாயியின் அற்பகலீலைகளிலிருந்து சில தேன் துளிகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது - ஆனந்தமாகப்பருகுங்கள்.

---

கி
ஆன்மீக சக்தி
கி

ஐ
அனுகுண்டின் சக்தியைக் காட்டிலும் அதிகமானது. (த.ச.அ. 1008)
ஐ

---

அற்புதம் ஒரு அறிமுக அட்டை இது இயற்கையான தெய்வீக இயல்பு பக்தனுடைய அன்பு - இறைவனுடைய அன்பை சந்திக்கின்ற பொழுது இயல்பாகவே “அற்புதங்கள்” நடைபெறுகின்றன. “மார்க்கண்டேயரின்” உள்ளார்ந்தமான பிரார்த்தனை இயற்கை சட்டங்களையும் மாற்றியமைத்து மரணத்தின் பிடியிலிருந்து காக்கவைத்தது. உள்ளத்தாய்மை (திரிகரண சுத்தி) சீந்தனை - சொல் - செயல் ஒன்றாய் இருக்கல். ஒன்றாய் இருந்தால் நன்றாய் நடக்கும். சுத்திய சாயி பாபாவால் மரணத்தின் பிடியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட சில அற்புதங்களைப் பார்ப்போம்.

## 1. ராதாகிருஷ்ணன் (3, 5)

வருடம் 1953. ஆந்திரப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர் ராதாகிருஷ்ணன். வயது அறுபது. ஒரு தொழிற்சாலையின் சொந்தக் காரர் ஆவார்.

அவருக்குக் குடலில் அல்சர் ஏற்பட்டிருந்தது. அதனால் சீக்கிரமே அதிக நோவு அடைந்தார். நிலை கவலைக்கிடமாகி விட்டது. அப்பொழுது சிலர் பாபாவைப் பற்றி அவரிடமும், உறவினர்களிடமும் கூறினார்கள். உடனே ராதாகிருஷ்ணனை அழைத்துக் கொண்டு அவரது உறவினர்கள் புட்டபர்த்திக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பாபா வெளியே தரிசனம் அளிப்பதற்காக வந்த போது. ராதாகிருஷ்ணனும் கூட்டத்திடையே சாய்வு நாற்காலியில் அமர்ந்திருந்தார்.

பாபா கூட்டத்தினரைப் பார்த்து விட்டு திரும்பினார். ராதாகிருஷ்ணனை அவர் சீறிதுகூடப் பொருட்படுத்தவில்லை.

பின்னர் ராதாகிருஷ்ணன் திடீரென்று இறந்து விட்டார். செய்தி பாபாவிடம் சென்றது. பாபாவும் இறந்தவரது அறைக்குச் சென்றார். அவர் அந்த தொழில்திபரின் மனைவியையும், பெண்ணையும் பார்த்தார். அவர்கள் அழுது கொண்டிருந்தார்கள்.

‘கவலைப்படாதீங்க எல்லாம் சரியாகிவிடும்’ என்று கூறினார் பாபா. பிறகு அறையை விட்டு வெளியே போனார்.

அவரது வார்த்தைக்கு நிச்சயம் ஏதாவது பலன் இருக்கும் என்று எல்லோரும் நம்பினார்கள். எனவே உடலை திரண்டு நாட்கள் தகனம் செய்யாமல் அந்த அறையிலேயே வைத்திருந்தார்கள். பாபாவிடமிருந்து எந்தவிதச் செய்தியும் வரவில்லை.

ராதாகிருஷ்ணனின் உடல் விழைக்க ஆரம்பித்தது. அத்தோடு உடல் உள்ளே அழுகி நாற்றம் வெளியே வீச்த தொடங்கியது.

தொழில்திபரின் மனைவியும், மகனும் அழுதார்கள். புட்டபர்த்திக்கு வந்தும் பாபாவின் அருள் கிடைக்க வில்லையே என்று வருந்தினார்கள். பாபாவிற்கு அவர்களது செய்தி எப்படிக் கிடைத்ததோ தெரியாது: திரும்பவும் வந்தார் அவர். அங்கே அழுது கொண்டிருந்த உறவினர்கள் எல்லோரையும் வெளியே போய் இருக்கும்படி கூறினார்.

எல்லோரும் போனதும், அறைக்குள் இருந்த பாபா கதவைத் தாளிட்டுக் கொண்டார். அந்த நாற்றமான இடத்தில் அவர் எப்படி இருக்கிறார் என்று பலர் எண்ணினார்கள். நிமிடங்கள் ஒடின. பாபா கதவைத் திறந்து வெளியே வந்தார். ராதாகிருஷ்ணனின் உறவினர்களை அழைத்தார். அவர்கள்

பாபாவைப் பார்த்து விட்டு, ராதாகிருஷ்ணனை பார்த்ததும் அதிசயித்துப் போனார்கள். ஏனெனில் ராதாகிருஷ்ணன் படுக்கையில் அமர்ந்திருந்தார்.

அவர் முகத்தில் ஒரு குறுநகை ஓடியது. உறவினர் களைப் பார்த்து ‘நீங்கள்’ எல்லாம் ஏன் கவலைப்படுகிறீர்கள்? எனக்குச் சரியாகிவிட்டது’ என்று சொன்னார்.

இப்பொழுது பாபா ராதாகிருஷ்ணனின் மனனவியை ஞோக்கித் திரும்பினார் ‘இதோ பாருங்கள் உங்கள் கணவரைத் திரும்ப உங்களிடம் கொண்டு வந்து விட்டேன். அவருக்கு குடாக ஏதாவது கொடுங்கள் என்றார்.’

எல்லோரும் அதிசயித்துடன் ராதாகிருஷ்ணனை குறிந்து கொண்டார்கள். ராதாகிருஷ்ணன் நல்ல ஆரோக்கியமாக இருந்தார் மறுநாள் எழுந்து நடக்க ஆரம்பித்தார். வயிற்றிலிருந்த புண் போன இடம் தொயிலில்லை.

அடுத்த சில நாட்களில், அதே நோயாளிதமது உறவினர் ஒருவருக்குப் பக்கம் பக்கமாகக் கடிதம் எழுதினார்.

பாபா தமது 26 ஆவது வயதில் நடத்திய அற்புதம் இது.

## 2. வால்டர் கோவான் (3.5)

வால்டர் கோவான் தன் மனனவி எல்லி (Elsie) உடன் 1971 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதியன்று சென்னைக்கு பகவான் பாபாவைப் பார்க்க வந்திருந்தார். அப்போது பாபா சென்னையில் சாயி நிறுவனங்களின் அகில இந்தியமாகாநாட்டிற்கு தலைமையேற்க வருகை புரிந்தார்.

வால்டர், கன்னமாரா ஹோட்டலில் தங்கியிருந்தார். டிசம்பர் 25 அன்று காலையில் மாரடைப்பினால் மரணமடைந்தார். பிறகு பகவான் பாபாவின் அருளினால் உயிர்த்தெழுந்து, பின் குணமடைந்தார்.

அப்போது நடந்ததென்ன என்பதை வால்டர் பின்னர் விபரித்தார். தான் இறந்ததை அவரே கண்டார். அம்புலன்சில் இருந்த உடலுடன் அவரும் அருகிலேயே இருந்தார். ஆவலுடன் நடப்பதைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது பாபா வந்தார். இருவரும் வெகு உயரத்தில் இருப்பது போல் ஓரிடத்திற்குச் சென்றனர். ஆலோசனைக் கூட்டம் நடந்த அறைக்குள் சென்றனர். அங்கு பலர் மேசையைச் சுற்றி உட்கார்ந்திருந்தனர். கூட்டத்தலைவர் அன்புடன் பேசினார். வால்டர் பற்றிய தஸ்தாவேஜ்களை வரவழைத்தார். அவை படிக்கப்பட்டன. அவை பல மொழிகளில் எழுதப்பட்டிருந்தன. என்ன சொல்லப் பட்டிருந்தது என்று வால்டருக்குப் புரியவில்லை. பாபா மொழி பெயர்த்துக் கூறினார். பல்வேறு காலங்களில், பல்வேறு கலாச்சாரங்களில் தான் உயர்ந்த பதவிகள் வகித்து வந்ததையும், மக்களின் நலனுக்காக முழுமையாக ஈடுபட்டது பற்றியும் கேள்விப்பட்டு வால்டர் அதிசயமடைந்தார். பின் அங்குள்ள தலைவரிடம் பாபா, வால்டரைத் தன்னுடைய பாதுகாப்பில் அனுப்ப வேண்டுமென்றும், வால்டருக்குச் சில வேலைகள் அளிக்க இருப்பதாகவும் கூறினார். பின் பாபாவும், வால்டரும் அவ்வறையினை விட்டு வெளியே வந்தனர். வால்டர் உடல் இருந்த கிடத்திற்கு தான் கீழே இருங்கி வருவதை உணர்ந்தார். ஆனால் அவருக்கு கீழே வர விருப்பமில்லை. இந்நிலையில் தான் உடலைல் என்பதை உணர்ந்தார். மறுபடியும் உடலின் துன்பங்களுக்கும், கவலைகளுக்கும் உட்படுத்திக் கொள்ள விரும்பவில்லை.

இவற்றை நான் கேட்டதும் பாபாவிடம் வால்டர் இந்த சம்பவங்களைக் கற்பனை செய்து கொண்டாரா என்று பாபாவை கேட்டேன். இவை “கற்பனையல்ல இந்தச் சம்பவங்கள் உண்மையே” என்று பாபா சூறினார். இவை வால்டரின் மனதில் நிகழ்ந்தன. பாபாவே இவ் எண்ணங்களை வழி நடத்தினார் (detected) ஒவ்வொருவருக்கும் மரணத்தின் போது இதே போன்ற அனுபவங்கள் இருக்கும். சிலருக்கு இராது என்று பாபா சூறினார். பல வந்தங்கள் கழிக்கு பாபாவிடம் மறுபடி கேட்டேன். சவும் எல்லோருக்கும் பொதுவானது: அதற்கப்பால் பொதுவான அனுபவம் என்பது இல்லை என்று பாபா சூறினார்.

(Ref: My Baba and I - by Dr.John S. Hislop)

## ஸ்வாமி சூறிய பதில்

ஓர் பக்தர்:

உலகில் இந்தியாவில் மட்டும் தான் யாகங்கள் போன்ற சிறப்பு சடங்குகள் நடை பெறுகின்றன. இது ஏன் சுவாமி?

சுவாமி:

உலகில் எல்லா நாடுகளும் ஒரு இரயிலில் சேர்க்கப்பட்ட பயணப் பெட்டிகள் ஆகும். இந்த ரெயிலை இழுக்கும் இன்ஜின் இந்தியா என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சூல் எண்ணெய் இன்ஜினில் அல்லவா நிரப்புவார்கள்? இதே போன்று உலகத்திற்கு வழிகாட்டியாக விளங்கும் இந்தியாவில் தான் பற்பல யாகங்கள் நடைபெறுகின்றன

## சாயி கிருஷ்ணன்

(அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மீஸ்ளாப். தனது அனுபவத்தை வந்தனிக்கிறார்.)

(3)

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர். பாபாவின் காரில் உட்கார்ந்திருந்தேன். அவர் பின் னால் இருவருடன் உட்கார்ந்திருந்தார். நான் டிரைவருடன் முன் சீட்டில் உட்கார்ந்து ருந்தேன். புட்டபர்த்திக்கு நாங்கள் சென்று கொண்டிருந்தோம். பாபாவுடன் காரில் பயணியாகச் செல்வது ஒரு அந்புகமான அனுபவம். சில சமயங்களில் கூட இருப்பவர்களுடன் தெலுங்கில் பேசவார். சில சமயங்களில் அமைதியாக அமர்ந்திருக்கையில் கைகள் வேறு எதனையோ நினைத்து அசைந்து கொண்டிருக்கும். (என்னைத் தவிர) மற்ற எல்லோருடனும் சேர்ந்து பஜனங்கள் பாடுவார். ஆகையால் அடிக்கடி நான் திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டேயிருப்பேன். பாபாவும் என்னைத் தடுப்பதில்லை.

அதே போல இந்தத்தடவையும் நான் திரும்பிப் பார்த்தேன். நான் கண்ட காட்சி நிலைகுலையச் செய்தது. என் மூச்சு நின்று விட்டது. நான் ஸ்தும்பித்தேன். என் கண்களை என்னால் நம்பவே முழியவில்லை. பாபாவின் பக்தர்கள் அவரது அழகினைப் புகுற்றவார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரையில் அவரது கம்பீரமும் சக்தியுமே அவரது தோற்றுத்தீல் பரிமளித்தன. நான் நிலைகுலையக் காரணம் அவரது முகம் முழுமையாக வேநாகத் தோற்றுமளித்ததுன. அந்த முகம் மிகுந்த அந்புகமான ஏழில் மிகுந்த முகமாக இருந்தது. எனது அன்பின் சாயியின் திருமுகத்தினின்று வேறுபட்ட அமைப்பைக் கொண்டது. அளவுக்கு மீறிய ஆனந்த உணர்ச்சி இதயத்தைப் பிழிய. எனக்கு வலியேற்பட்டது போலத் தோன்றியது. என் ஒட்டைய வாழ்க்கையிலும், புகைப்படங்களிலும், சிறந்த ஒவியர்களின் வர்ண ஒவியங்களிலும் இத்தனை அழுகுள்ள முகத்தை நான்

கண்டதேயில்லை. அது என் கற்பனைக்கு எட்டாத அழுகிய முகம்.

பாபாவின் முகம் அப்போது நீலமாக இருந்தது. படங்களில் காணும் நீலமல்ல வானத்தில் காணும் வெல்வெட் நீலம் போன்ற ஆழ்ந்த நீலம். கரையிலிருந்து ஆயிரம் மைல்களுக்கப்பால் பசுபிக் கடலின் மையத்தில் கப்பலின் மேலிருந்து காணும் போது தோன்றும் ஆழ்கடல் நீலம். எவ்வாறு வருணிப்பதென்றே எனக்குப் புரியவில்லை.

மறுபடியும் மறுபடியும் அவரது முகத்தை நான் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தேன் 15 நிமிடங்கள் இவ்வாறு கழிந்தன.

சிறிது தூரம் சென்றதும். பாபாவின் இடது பக்கமிருந்த விட்டல்ராவு, வெறிஸ்லாப், ஸ்வாமியை விழித்த கண் வாங்காமல் பார்க்கிறீர்கள்? என்று கேட்டார். அவருக்கு விடை கூறுவில்லை. பாபாவிடம் நேராக ஸ்வாமி அத்தகைய நீலம் எப்படி வந்தது? என்று கேட்டேன். பாபா அதற்கு ‘அளவுற்ற ஆழமுள்ள எதுவும் கருநீலமாகத் தோன்றும்’ என்றார்.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், 1975 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் இந்திய தரைப்படையைச் சேர்ந்த ஒருவர். அவரது மனைவி. அவரது மகன், மகள் ஆகியோருடன் சேர்த்து என்னையும் ஸ்வாமி பேட்டிக்குக் கூப்பிட்டிருந்தார். உள்ளே நாங்கள் சென்றுமாந்த பின் அவர்களிடம் மிகவும் அன்பாக குடும்ப விடயங்களைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் பேசினார். பிறகு என்பக்கம் நிரும்பி வெறிஸ்லாப், உன் நுடைய சில அனுபவங்களை அவர்களிடம் கூறு என்றார். நான் சில நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிக் கூறிய பிறகு, மேற்கண்ட அனுபவத்தையும் கூறினேன். உடனே

அந்தப் போர் வீரர் நீங்கள் யீர் கிருஸ்னரைத் தரிசனம் செய்திருக்கிறீர்கள் என்றார்.

பாபா சிரித்துக் கொண்டே “ஆம் அது கிருஸ்னனே தான் படத்தில் காணும் கிருஸ்னனல்ல. வீஸ்லாப்புக்கு உண்மையான கிருஸ்னனையே காண்பித்தேன்” என்றார்.

இரு மாதங்களுக்குப் பிறகு பாபாவுடன் பேசுகையில், கிருஸ்னனுக்குப் பிறகு, பாபாவை - குருவை அடைந்த நாம் பாக்கியசாலிகள் என்பதைத் தெரிவிக்க எண்ணங் கொண்டு நான் பாபாவிடம் “ஸ்வாமி கிருஸ்னனுக்குப் பின் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின்” என்ற போது பாபா இடைமறித்து “கிருஸ்னனுக்குப் பிறகாவது? நான் தான் கிருஸ்னன் கால இடைவெளி எங்கிருந்து வந்தது” என்றார்.

நான் கைகளைக் கூப்பி வணங்கி, அவரிடம் “ஸ்வாமி நாங்கள் பிறந்த இந்தக் காலம், ஒப்பற்றதாகும் இதற்கு மிஞ்சியது வேறு எதுவுமில்லை” என்றேன்.

பாபாவும் ஆமோதித்து, “ஆம் இது அதிருட்டமான காலமே தான், கிருஸ்ன அவதாரத்தை விட இப்போது பிறப்பவர்கள் இன்னும் அதிகமான பாக்கியசாலிகள்” என்றார். (Ref: My Baba and I - by Dr.John S. Hislop)

“நீங்கள் இறைவனின் தூதுவர்கள்” என்ற அகைக்க முடியாத நம்பிக்கையைப் பெற வேண்டும். கவாமியின் செய்திகளை உலகம் முழுவதும் பரவச் செய்யுங்கள். சிலருக்கு இவை பிடிக்கலாம், பிடிக்காமல் விடலாம் கவலைப்படாதீர்கள். கடவுள் எப்பொழுதும் நன்மையே செய்வார் (நக்ஶா. 2006, மூக்கம் 18)

## சாயியுடன் செருப்புத் தொழிலாளி

பெங்களூரில் கண்டோன்மன் பகுதியிலுள்ள ஒரு வீட்டுக்கு சுத்திய சாயி பாபா ஒரு நாள் சென்றார். பாபாவின் தரிசனத்திற்காகப் பெருந்தொகைப் பக்தர்கள் கூடியிருந்தனர். சிலர் மலர்கள், பழங்கள் போன்றவற்றையும் நிவேதனமாகக் கொண்டு வந்திருந்தனர். சிலர் சவாமியின் மகிமையையும், வீலைகளையும் பற்றிப் பேசினர். இவர்களுடைய பேச்சுக்கள் பாதனி திருத்தம் ஏழைக் தொழிலாளியின் காதிலும் விழுந்தன. நல்லதொரு சிற்கனை அவன் மனதிலும் உதயமாகியது. அதைரா புநுஷ்டை ஒருமுறை தரிசிக்க விரும்பினான். தோட்டத்திலிருந்த ரோசாப் யூ ஒன்றைப் பறித்து கூட்டத்திற்கூடாக சவாமியிடம் சென்றான். கூட்டத்திற்குள் அமர்ந்திருந்த சவாமியை அவன் கண்கள் சந்தித்தன. அவனிடமிருந்து அன்பு வெள்ளம் பெருகியது. சவாமி கருணை நிறைந்த மொழியால் அவனை நெருங்கி வரும்படி அழைத்தார். அத்தொழிலாளி தனது கையிலிருந்த மலரை அர்ப்பணித்தான். அவன் கையிலிருந்த மலரைப் பெற்ற சவாமி அன்பே உனக்கு என்ன வேண்டும் என்று தமிழில் வினாவினார்? அவனது தாய் மொழி தமிழாகும். இத்தகைய வினாவை அவன் எதிர் பார்க்கவில்லை. என்ன பதில் சொல்லுதென்று தெரியாமல். சவாமி தாங்கள் எனது குடிசைக்கு எழுந்தருள வேண்டும் என்றான். கட்டாயமாக வருவேன் என்றார் சவாமி! ஆனந்தக் கண்ணீர் பொங்க சவாமியின் பாதக் கமலங்களில் சாஸ்டாங்கமாக வீற்றுத் வணங்கினான். உணர்ச்சி மேலீட்டினால் சவாமியிடம் தனது குடிசைக்கு எப்போது எழுந்தருள்வீர்கள் என்று கேட்க மறந்து விட்டான்.

சவாமி அவ்வீட்டை விட்டுச் சென்ற பின்பே இவ்வினா அவன் மனதில் எழுந்தது. நாட்கள் பறந்தோடன். சவாமி அவன்

குடிசைக்கு வரவில்லை. ஒருநாள் பழைய செருப்புக்களை திருத்திக் கொண்டிருந்த வேளை தெருவில் வந்த ஒரு கார் அவன் முன்னால் நின்றது. பொலிசார் தன்னை அப்பறப்படுத்து வதற்கு வந்து விட்டனர் என என்னி தனது பொருட்களை எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு ஒட முற்பட்டான். காரிலிருந்து இறங்கிய சுவாமி, பயப்படாதே. என்னுடன் காரில் ஏறிவா என்று கூறி அவனது குடிசை நோக்கிப்புறப்பட்டார்.

பெரும் அதிர்ச்சிக்குள்ளான செருப்புக் கட்டுபவர் எதுவும் பேச முடியாது, சுவாமியுடன் காரில் சென்றான். சுவாமியே குடிசைக்குச் செல்லும் பாதையை சாரதிக்குக் காட்டினார். குடிசை வாசலில் இறங்கிய அவன் குடிசைக்குள் ஓடிச் சென்று மனனவியிடம் சுவாமி அமர்வதற்காக விரிப்பைத் தயார் செய்யும்படி கூறிவிட்டு மீண்டும் சுவாமியை வரவேற்பதற்காக கார் நின்ற இடத்திற்கு ஒடி வந்தான். ரீ சுத்தியசாயி பெருங் கருணைக்கடல், அன்புடன் குடிசைக்குள் நுழைந்து அமர்ந்தார். ஆனால் குடிசைக்குள் சுவாமிக்கு நிவேதிப்பதற்கு எதுவுமே இருக்கவில்லை. அவன் மனவேதனையால் வருந்தி கைகளைப் பிசைந்து கொண்டிருந்தான். சுவாமி அவனைப் பார்த்து நான் அன்பைத் தவிர வேறு எதனையும் பெற்றுக்கொள்ள வரவில்லை. உனக்குக் தரவே வந்துள்ளேன் என்று கூறிக் கையை அசைத்து இனிப்புப் பண்டங்களையும், பழங்களையும் வரவழைத்து அங்கிருந்த எல்லோருக்கும் அளித்தார். வீழுதி வரவழைத்து அவனின் நெற்றியில்லூசிவிட்டார்.

இங்கிருந்து தற்போது சென்றாலும் எப்போதும் உன்னுடனேயே இருப்பேன் எதற்கும் கவலைப்படாதே என்று கூறி விடைபெற்றார். இவன் பதில் கூற முன்பே காரில் ஏறிச் சென்று விட்டார். சுவாமி அவனுடைய குடிசையைக் கோவிலாக மாற்றி விட்டார்.

பாபாவின் ஆற்றல் அறிவுக்கூர்மை, அன்பு காரணமாகவே அவர் முன்னிலைக்கு இலட்சக் கணக்கானோர் இழுக்கப் படுகின்றனர். சாயி பாபா என்பதற்கு தெய்வீகத் தாம் தந்தையர் என்பது பொருள். அன்னைக்குரிய அளப்பிய அன்பையும், தந்தைக்குரிய எல்லையற்ற ஆற்றலையும் உடையவர். இப்படிப்பட்ட இணையற்ற அவதாரத்தின் அன்புப் பிடியிலிருந்து மனிதன் எப்படி நழுவுமுடியும்.

எல்லையற்ற அன்பு-புட்பர்த்தி பிரசாந்தி நழைவாயில் கோபுரத்திலும், உள் வளைவிலும், வழிபாட்டுக் கூடத்தின் உட்புற மேடையிலும் எல்லா மதங்களின் சின்னங்களையும் காணலாம். நம் மதத்தைப் போலவே ஏனைய மதங்களையும் மதிக்க வேண்டும் என்னும் கருத்தில் புனிதச் சின்னங்கள் அனைத்தும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம்.

விமான ஒட்டுநீர் ஒருவருக்கு பாபா ஒரு சிலுவையை பந்திப்பூர் கானகத்தில் படைத்தார். இரண்டு வைக்கோல் குச்சிகளை குறுக்கும், நெடுக்குமாக வைத்து, வாயில் வைத்து ஊதி. அதை ஒரு மரச்சிலுவையாகவும், அதன் மீது யேசுவின் உருவும் வெள்ளியில் இருப்பது போன்றும் மாற்றி அமைத்தார். பேராசிரியர் பன்றுத்தூக்கு அரேபிய எழுத்துக்களால் “அல்லா” என்று எழுதப்பட்ட வெள்ளிப் பதக்கம் ஒன்றை உருவாக்கி ஸ்வாமி வழங்கினார்.

பக்ரித் அன்று பிரசாந்தி நிலையத்திற்கு வருகை புரிந்த அரேபிய பயணிகள் குழுவிற்கு புனித கபாவில் சக முஸ்லீம்கள் மண்டியிட்டு வணங்குவதைக் காட்டினார். அவர்களுடைய கண்களுக்கு எதிரிலேயே அவர் கையை விரித்த போது அதிலுள்ள அந்த புனிதக் காட்சியை அவர்களால் பார்க்க முடிந்தது. யூதர்களும் பலபேர் அங்கு வருகின்றனர். யூதரான டாக்டர் சேண்ட்வில் பாபாவிற்கு தனது மரியாதையை

செலுத்திய போது. நான் பாபாவை இறையவதாரம் என்று கருதுகிறேன். இந்து கிறிஸ்தவ. வெப்பு இலக்கியங்களில் காணப்படும் கதைகள் அனைத்தும் வெறும் சீன்னாங்கள் அல்ல என்று எனக்கு இப்போது தோன்றுகிறது. உள்ளபடியே மெய்ப் பொருள் ஓர் ஆண்மீத எல்லையில் இருப்பதாகவும் அதுவே தோற்றுத்திற்கு வந்து காட்சியளிப்பாராகவும் எனக்குப்படுகிறது என்று கூறினார்.

**பாபாவின் செய்தி நமதுடைமையாகிறது.** அவர் முன்னிலையில் இருக்கும் போது அவரது எல்லையற்ற அங்கு, அறிவு. ஆற்றல் நம்மிடம் ஓர் அழிக்க முடியாப் பதிவை ஏற்படுத்துகிறது. சில சமயம் சில நொடிகளில் கூட ஆழமாகப் பதிந்து விடுகிறது. அவரது தெய்வீக முன்னிலையில் சில நொடிகளைக் கழித்த பால்ராடர்ஸ் என்பவர் ‘வோரு’ எனும் கிறிஸ்தவர் (1976) செய்தியில்: **அனூக முடியா ஆற்றல் மிக்க பாபாவின் உருவத்தை நான் கவனித்திருக்கிறேன்.** நெடு நாள் பிரிந்த நண்பனைப் போல் அவர் என்னைத் தழுவினார். அதிசயிக்கக்கூட்க ஓர் அங்கு வழியைப் பின் பற்றி என்னுடைய மிக மிக மோசமான தவறுகளைக்கூற ஆரம்பித்தார். யாருமே என்னைப் பற்றி அறிந்திருக்க முடியாத செய்திகளை யெல்லாம் கூறினார். நான் கேட்க விரும்பிய ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் கேட்காமலே பதிலளித்தார். அவர் அருளிய அறிவுரைகளை இன்றைக்கும் நான் போக்கிஷூமாக காப்பாற்றுகிறேன்.

பாபா சூறகின்றார் ‘என்னைப்பற்றி அறிய வேண்டுமெனின், ஜயம் என்னும் திரையைக் கிழிக்கெறியுங்கள். கோணல் வழியிலிருந்து நேர் வழிக்குத் திரும்பங்கள். அன்றை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அகங்காரத்தினால் என்னை அறிய இயலாது. பிரேம சொருபனை தூய பிரேமமையினால் தான் அறிய முடியும்.’

டாக்டர் பகவந்தம் (பாதுகாப்புப் பிரிவில் விஞ்ஞானத் துறை ஆலோசகர்) பாபாவை முதன் முதலாகச் சந்தித்த போது விஞ்ஞானிகளுக்கு தெய்வத்தின் மேல் நம்பிக்கையே கிடையாது. நம் நாட்டு புராணங்களை மதிக்கிறாயா? பகவத் கீதையின் மேல் உனக்குப் பிரியம் உண்டா? என்று கேட்டார். என் விஞ்ஞான ஆணவகத்திற்கு அன்று சரியான அடி கிடைத்தது. அன்று பாபாவும் பக்தர்களும் சிற்றாவதி நதி மணற்படுக்கையில் அமர்ந்திருந்தோம். உனக்கு ஒரு கீதைப் புத்தகம் வேண்டுமா? என்று கேட்டபடி பாபா மணலைக் கையில் அள்ளி, என் கையில் வைத்தார். மணைல் கீதைப் புத்தகமாக மாறியது. அங்கிருந்து திரும்பிய பின்பு அந்தப் புத்தகம் எந்த ஊரில், எந்த அச்சகத்தில் பிரகரமானது என அறிய விஞ்ஞப் பிரித்துப் பார்த்தேன் எந்த ஊரின் பெயரோ. அச்சகத்தின் பெயரோ இல்லை என்று சொல்லவும் வேண்டுமா? நான் ஆதாரமாகக் கொண்டிருந்த விஞ்ஞான விநிகளை அதுதகர்த்து விட்டது.

இனி கார்த்திகை 23 ஆம் திகதி பாபா பிரசாந்தி நிலையத்தில் வந்து சூடிய மக்களுக்கு அளித்த உபதேசம் என்னவென்று பார்ப்போம். இன்று என்னுடைய பிறந்த நாளோ இல்லை எனக்கு வயது வரம்பு இல்லை. நான் நிரந்தரமானவன். பழந்தலை உதறிய நாளை. ஞானம் உதயமான நாளை பிறந்த நாளாகக் கொண்டாடுங்கள். நீங்கள் நானாக மாறும் போது. அதன் மூலம் பேரானந்ததை எய்தும் போது. அந்த நாளை, பெருமை மிக்க நாளாக. பிறந்த நாளாகக் கொண்டாடி வணங்குங்கள். என்று பாபா அறிவுரை நல்கினார்.

பாபா அடியார்களைத் தேற்றவும், அறிவுறுத்தவும், அமைதிப் படுத்தவும், வழிகாட்டவும் அவர்களின் கனவுகளில் தோன்றுகிறார். “நான் விழும்பும் பொழுது தான் நீங்கள் என்னை உங்கள் கனவுகளில் தான் முடியும்” என்று பாபா

அடிக்கடி கூறுகிறார். கனவில் தோன்றி சிலரது நெற்றியில் வீழுதி இவோர். அவர்கள் விழித்த பின் வீழுதியிட்ட அடையாளத்தைக் காண்பார்கள்.

பீஜப்பூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சட்சன் என்னும் ஊரினரான டாக்டர் வி.டி.குல்கர்ணியின் அனுபவத்தைப் பார்ப்போம். பாதாமா காசீம் என்ற அறுபது வயதான முகமதிய மாது என்னுடைய மருத்துவ விடுதியில் திரு கவாசப்பைகளிலும் கபவாதக் காய்ச்சலுடன் சேர்க்கப் பட்டிருந்தாள். நான்காம் நாள் இரவு சுமார் எட்டு மணிக் கு என் நுடைய எல் லா நோயாளிகளையும் பரிசோதித்து அவர்கள் உடல் நிலையில் முன்னேற்றமிருப்பதை அறிந்த பிறகு வீடு திரும்பினேன். ஏற்குறையநடுநிசியில் முகமதிய மாதவின் மகன் மிக வேகமாக ஒடிவந்து என்னை அழைத்தார். நான் மருத்துவ விடுதிக்கு விரைவாகச் சென்றேன். அங்கு அவளுடைய இதயத் தடிப்பு ருறைந்து கொண்டேயிருப்பதை கண்டேன். நான் ‘கோரனமன்’ என்ற மருந்தை வாய் வழியாகவும், ஊசிமூலமாகவும் செலுத்தி விட்டு. அவளது படுக்கையின் அருகே இருந்து மருந்தின் விளைவைக் காண ஒரு மணி நேரம் காத்திருந்தேன். சிகிச்சை பயனற்றாகியதைக் கண்டேன். அந்தப் பிள்ளை தாயாளின் நிலமையைக் கண்டு அழு ஆரம்பித்தான். விடியந் காலை ஒரு மணிக்கு வீடு திரும்பினேன் குளித்து. வழிபாட்டறைக்குச் சென்று பகவான் யீ சத்திய சாயி பாபாவின் பெயரை ஜெபித்தேன். ‘என் முயற்சி யாவும் வீணாயின் தங்களைச் சரணடைவதைத் தவிர வேறு வழியே தோன்றவில்லை. இனி அவளை வாழ வைப்பது தங்களது பொறுப்பே!’ என்று வேண்டி விட்டு நான் அமைதியாகப் படுத்துக் கொண்டேன். உறக்கம் மட்டும் வரவில்லை.

அதிகாலையில் எழுந்து விரைந்து மருத்துவ விடுதிக்குச் சென்றேன். அந்த மாது எழுந்து உட்கார்ந்திருப்பதைக் கண்டேன்.

“இரவில் என்ன நடந்தது? என்று அவளைக் கேட்டேன். “இந்தப் படுக்கையின் மேல் என்னுடைய தலையணக்கு அருகே. சுருள் தலைமுடியுடன் யாரோ ஒருவர் உட்கார்ந்தார். அவர் தன்னுடைய கரத்தை என்னுடைய காதுக்கு அழியில் வைத்தார். முகத்தை மென்மையாகத் தடவிக் கொடுத்தார். அதனால் நான் எழுந்து உட்கார்ந்திருக்க முடிந்தது.” என்று அவள் சொன்னாள். என்னிடமிருந்த சாயி பாபாவின் சிறிய புகைப்படமொன்றை அவளிடம் காட்டினேன். ஆமாம் அதே மனிதர் தான்! என்று அவள் சொன்னாள். இந்த முகமதிய மாது எத்தகைய ஸ்பிச்சத்தால் அவள் மற்ற வாழ்வு பெற்றாள். என்று டாக்டர் குல்கர்ணி குறிப்பிடுகிறார்.

21ஆம் நாற்றாண்டை நோக்கி மனித இனம் சென்று கொண்டிருக்கும் வேளையில், இன்னும் கடுமையான சோதனைகளை சந்திக்கப் போகிறது. எங்கும் வெளிச்சும் இருக்கின்ற நிலையிலும் மனிதன் இருளில் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறான். அவனுக்குள்ளேயே கிருக்கும் வெளிச்சத்தை அவன் கண்டு பிழக்கும் வரையில் அவனுடைய தடுமாற்றம் முடிவுக்கு வரப் போவதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தமக்குள்ளே உள்ள ஒளியைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும் என்பது தான் பாபாவின் விருப்பம். அதுதான் அவருடைய அதூர நோக்கம். வெளியுலகில் ஒளி, ஒலிகள் மூலம் விஞ்ஞானம் விநோதம் புரியும் விஞ்ஞானிகள் தமக்குள் அமைதி வேண்டி, உள்ளொளி கண்டிட உலகம் முழுவதும் சுற்றி, ஆத்மீக என்ஜினான இந்தியாவை நோக்கி விரைகின்றனர்.

சாமுவேல் சாண்டுவில் என்பவர் புகழ் பெற்ற டாக்டர். அமெரிக்காவில் முதல் வரிசையில் இடம் பெற்றிருக்கும் மனோவியல் நிபுணர். மேற்கத்திய நாடுகள் நம்பாத பல உண்மைகளை பாபாவின் அருகில் இருந்து தான் உணர்ந்த

தாகவும் சாண்டுவில் குறிப்பிடுகிறார். இந்தியாவிற்கு வந்து பாபாவின் காலடியில் அமர்ந்து பல ஆண்மீது உண்மைகளை அறிந்தார். அவற்றை மனோதத்துவக் கண்ணோட்டத்தில் புத்தகங்களாகவும் எழுதியுள்ளார்.

முதன் முதலாக சாமுலேல் சாண்டுவில் இந்தியாவிற்கு வந்தார். பெங்களூருக்கு அருகில் பாபா இருப்பதை அறிந்து அங்கு சென்றார். பத்துத் தினங்கள் காத்திருந்தார்.

பாபாவை நேரில் சந்திக்க முடியவில்லை. தினசரி பாபா பக்தர்களுக்கு தரிசனம் கொடுக்கும் போது தூரத்தில் நின்றபடி தான் அவரைப் பார்க்க முடிந்தது. உலகத்தின் பாதியைக் கடந்து வந்திருக்கும் தன் மீது பாபாவின் பார்வை படவில்லையே என்ற ஏக்கும் அவருக்கு. சாண்டுவில்ஸின் சகோதரரும் அவருடன் வந்திருந்தார். இரண்டு பேருமே போறுமை இழுந்த நிலையில் இருந்தார்கள். சகோதரர் கேட்டார் ‘சாண்டுவில், உனக்கு ஏன் இந்த வேண்டாத வேலை. அமெரிக்காவில் புகழ் பெற்ற மனோவியல் நிபுணன் நீ. பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பதவியும் வகிக்கிறாய். பெரும் பணக்காரன் நீ: உனக்கு என்ன குறைச்சல்? தெரியாத புதிய இடத்தில் வந்து இருந்து கொண்டு கிப்படி அவதிப்பட்டுக் கொண்டு நீ என்ன தெரிந்து கொள்ளப் போகிறாய்?

சகோதரன் சொல்வது சரி என்றுதான் சாண்டு வில்ஸ்-க்கு தோன்றியது. பாபா சர்வ சக்தி படைத்தவர் என்று அவர் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார். அது உண்மையானால் பல்லாயிரக்கணக்கான மைல்கள் தாண்டி வந்திருக்கும் தம்மீது பாபாவின் பார்வை விழுவில்லை. அமெரிக்காவிற்கு திரும்பி விட்டால் என்ன என்று சகோதரர் கேட்டார்.

“நானும் அப்படித் தான் நினைக்கிறேன் என்றார் . சாண்டுவில் கால்களில் செருப்பு கூட அணியாமல் இங்கே உட்கார்ந்திருப்பது அர்த்தமற்ற செயல் போல் பட்டது. இந்தியா வருகை தோல்வியில் முடிந்து விட்டதாக அவர் கருதினார். இந்தியாவிற்கு வந்த நான் முட்டாள். திரும்பிப் போவதுதான் சரி என்கிற முடிவுக்கு அவர் வந்த சமயம்....

பாபா புன்முறவுவுடன். தெய்வீகப் பொலிவுடனும். சாண்டு வில்ஸாம். அவரது சகோதரரும் இருந்த இடத்தை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தார். பாபாவின் முகத்தில் ஆனந்தம் தாண்டவமாடிக் கொண்டிருந்தது. இரண்டு கற்கண்டுகளை உருவாக்கி அவர்களிடம் நீட்டினார். பாபாவின் பார்வையில் வெளிப்பட்ட கருகண்யால் சாண்டுவில்ஸாம் சகோதரரும் மெய்சிலிர்த்துப் போனார்கள்.

இந்த ஒரு வினாடியில் எனக்கும் ஏற்பட்ட தொடர்பு என்ன? பாபாவின் அன்பு என் ஆன்மாவிற்குள் ஊடுருவுதைப் போன்ற உணர்ச்சி. கற்கண்டைச் சுலைத்தனர். இதுவரை அனுபவித்திராத உணர்ச்சி பரவுவதை உணர்ந்தனர். தீர்மானமான குரலில் சொன்னார். “நான் இங்கே தங்கப் போகிறேன். அமெரிக்கா போவதில்லை.” என்று தீர்மானித்தார்..

எத்தனை ஆயிரம் பேர் பாபாவின் அன்பை உள்ளூர் அனுபவித்தவர்கள். சாயி பாபாவை நீல வண்ணக் கண்ணனாக கண்டுகளித்தவர். அமெரிக்காவின் புகழ் பெற்ற பேராசிரியர் டாக்டர் ஜான் ஹில்லாப் பாபாவுடன் பல ஆண்டுகள் மிக நெருக்கமாகப் பழகியவர். மேலை நாடுகளிலிருந்து வந்தவர்களில் தன்னை அதிகம் சந்தித்து நீண்ட உரையாடல் களை நடாத்தியவர் ஹில்லாப் தான் என்று பாபாவே குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

1968 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க நஸ்பர் சிருவர் மூலம் பாபாவின் மகத்துவங்களைக் கேள்விப்பட்டு. அடுத்த வாரமே ஹில்லாப்பும், மனைவியும் பாபாவை தரிசிக்க இந்தியா வந்தனர். முதல் சந்திப்பைப் பற்றி சொல்கிறார் “அவருடைய புன்னயகையில் குழந்தைத் தனமான அன்பு வெளிப்பற வதைக் கவனித்தோம். கண்களில் கருணையும், அறிவும் சுடர் விட்டன, சில சமயங்களில் நீண்ட நாள் பழகிய நண்பரைப் போல் சிரித்துப் பேசினார். அவர் உட்கார்வது எழுந்திருப்பது, நடப்பது எல்லாமே மிக எளிமை யாகவும், நளினமாகவும் இருந்தது. அவரைச் சுற்றிமல்லிகைப்பூ மணம் கமழுந்து கொண்டிருந்தது.

பாபா அன்பின் வடிவம், தெய்வம், அவதாரம் என் அனுபவம் அதைத்தான் எனக்கு உணர்த்திற்ற. பாபாவைச் சந்திக்கும் வரையில் ஆன்மீகத்தை அறிவால் உணர நான் முயன்று கொண்டிருந்தேன். அவரைச் சந்தித்த பிறகு தான் கியற்கையான வழி என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். என ஹில்லாப் சாஹகின்றார்.

ஆன்மீக நாட்டம் கொண்டு இந்தியா வந்த ஹில்லாப் பாபாவின் அற்புத வீலைகளைக் கண்டார். இயேசுவாதர் அறையப்பட்ட அதே மரத்திலிருந்து அதே மூலப் பொருளிலிருந்து உருவான சிலுவையை உருவாக்கி ஹில்லாப்பிடம் கொடுத்தார் பாபா.

பாபாவைப் பொறுத்தவரையில் இதய சுத்தியோடு சந்தேககித்தவர்களின் சந்தேகங்களைக் கீர்த்து வைத்திருக்கிறார். இதற்கு எத்தனையோ நிகழ்ச்சிகளை மேற்கொள் காட்ட முடியும். ஒன்றைமட்டும் இங்கே பார்ப்போம்.

அமெரிக்கப் பெண் ஒருந்தி. அவள் பாபாவின் பக்கதை அவளுடைய கணவருக்கு பாபாவிடத்தில் நம்பிக்கை கிடையாது. பாபாவைப் பற்றிக் குறை சொல்லிக் கொண்டிருப்பதே அவருக்கு வழக்கம். புட்டபர்த்தியிலுள்ள பிரசாந்தி நிலையத்திற்கு வருமாறு கணவரை அந்தப் பெண் வற்புறுத்தினாள். ஒரு முறையாவது வந்து பாருங்கள் என்று வேண்டிக் கொண்டாள். வருவதற்கு அவர் ஒரு நிபந்தனை விதித்தார். பாபாவைப் பார்க்க அனுமதி கிடைத்தால் அவருடைய தெய்வீக சக்தியை நிருபித்துக் காட்டும்படி அவருக்கு சவால் விடுவேன் அது உனக்கு சம்மதமா என்று கேட்டார். அவர் புட்டபர்த்தி வரும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. பாபாவையும் சந்திக்க அவருக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. பாபாவின் அறையில் இருந்தபோதே அவர் பாபாவிடம் சொன்னார் ‘நீங்கள் வீழுநி. தாயத்துகள், மோதிரங்கள் போன்றனவற்றை வரவழைழப்பதற்கு நான் எந்த முக்கியத்துவமும் கொடுக்கமாட்டேன். நீங்கள் உயிருள்ள ஒன்றை வரவழைத்தால் மட்டுமே தான் உங்களுடைய தெய்வீக ஆற்றலை நான் ஒப்புக் கொள்வேன்:

பாபா அவர் சொன்னதைக் கவனிக்காதவர் போல உட்கார்ந்திருந்தார். சிறிது நேரத்தில் அவரை பார்த்து கைகளைக் காட்டி என் கைகளைப் பாருங்கள் இதில் ஒன்றும் இல்லை அல்லவா? எனக் கேட்டார் அவரும் ஒன்றும் இல்லை என்பதை ஒப்புக் கொண்டார். அவருக்கு நம்பிக்கை வரும்படியாக இரண்டு உள்ளங்கையை இடது உள்ளங்கை மேல் வைத்து மூன்று முறை திறந்து காட்டினார். கையில் ஒன்றும் இல்லை என்கின்ற முழு நம்பிக்கையினை அவரிடம் ஏற்படுத்திய பிறகு உயிருள்ள எதை நான் உங்களுக்கு உருவாக்கி காட்ட வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்? எனக் கேட்டார்.

‘குரங்கை உருவாக்கிக் காட்டுங்கள்’ என்றார் அவர். உடனே பாபா தன்னுடைய ஒரு கையை நூன்கு அங்குலம் மேலே உயர்த்தினார். அமெரிக்கர் துள்ளிக் குதித்தார். ‘குரங்குக் குட்டி எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறது’ என்று வியப்புடன் சூறினார். இப்போது பாபா தன்னுடைய ஒரு கையை எட்டு அங்குலத்திற்கு உயர்த்தினார். அதே உயர்த்திற்கு ரூங்கும் பெரிதாகி கத்த ஆரம்பித்தது. உடனே அந்த அமெரிக்கர் ‘குரங்கு கத்துகிறது சுவாமி என்று சூச்சலிட்டார்.’ இப்போது பாபா பதினெண்ணால் அங்குல உயர்த்திற்கு கையை உயர்த்தவும் முழுமையான குரங்கு உருவாகி அவர் கையில் இருந்து குதித்தது. அறையில் அங்கும் இங்கும் தாவுக் தொடங்கியது. ஜன்னலில் போய் உட்கார்ந்து கொண்டது. சிறிது நேரத்தில் பாபா அமர்ந்திருந்த நாற்காலியின் கைப்பிடியில் வந்து அமர்ந்தது.

அமெரிக்கருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை அவுமானத்தால் குன்றிப் போனார். பாபாவின் மன்னிப்பைப் பெறுத் துடித்தார். அமெரிக்கர் குரங்கைக் கட்டுப்படுத்தும் படி பாபாவிடம் வேண்டிக் கொண்டார் - பாபாவிடம் உரையாட விரும்புவதாகவும், இனி குரங்கு முக்கியமில்லை என்றும் சொன்னார்.

பாபா உடனே ஒரு வாழைப்பழுத்தை வரவழைத்து குரங்கிடம் கொடுத்தார். குரங்கு அதை வாங்கிக் கொண்டு அவுமாரியின் மீது தாவி உட்கார்ந்து சாப்பிட ஆரம்பித்தது. உடனே அந்த அமெரிக்கர் பாபாவின் காலில் விழுந்து வணங்கி தன்னை மன்னிக்கும்படி வேண்டினார்.

இதோ பாருங்கள். எங்கிருந்தோ ஒன்றை என்னால் சிருஷ்டிக்க முடியும் என்றால் அதை இல்லாமல் எப்படிச் செய்வது என்பதும் எனக்குத் தெரியும் எனக்கூறிக் கொண்டு குரங்கிற்கு

சைகை காட்டவும் அது பாபாவின் ஒரு கையில் வந்து அமர்ந்தது. மற்றக் கையால் பாபா அதன் தலையை அமர்த்த. அது சிறிதாகி கடைசியில் மறைந்து போயிற்று. குறிப்பிட்ட நபரின் சந்தேகத்தைப் போக்க பாபா நிகழ்த்திக் காட்டிய அந்புதம் இது. அவர் நிகழ்த்துகின்ற அந்புதங்கள் அவருடைய அறிமுக அட்டை மட்டுமே.

மந்நொரு மேல் நாட்டவர் பாபா கடவுள் அவதாரம் என்றால், இப்பொழுது வானவில்லை உருவாக்குவாரா என்று சிந்தித்துபடி புட்டப்பர்த்தியில் உள்ள மலையடி வாரத்தில் நின்று கொண்மருந்தார். என்ன ஆச்சரியம்! அழகிய வர்ணத்தில் காட்சியளித்தது வானவில். இந்த அதிசயத்தைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்த அந்பர் பிரசாந்தி நிலையம் சென்ற பொழுது பாபா இவரை நோக்கி வானவில் மனிதர் என்று அழைத்தார். அவர் திகைத்தார். பாபாவின் பாதத்தில் பணிந்தார்.

சில சமயங்களில் பாபா நிகழ்த்தும் அந்புதங்கள் அன்பின் வெளிப்பாடாகவும் இருப்பதுண்டு. அவர் நிகழ்த்துகின்ற அந்புதங்களை தெய்வீக சக்தியின் வெளிப்பாடாக மட்டும் நான் கருத முடியும்.

இந்தியாவில் கர்நாடக கவர்னரின் உதவியாளராக இருந்தவர் நிரு.சித்து. அவரும் அவருடைய மனைவியும் 1978 இல் பாபாவைச் சந்தித்தார்கள். மூன்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவர்களுக்கு ஒரு குழந்தை பிறந்தது. அந்தக் குழந்தைக்கு பெயர் வைக்க பாபா ஒப்புக் கொண்டார். சித்துதும்பநுகள் சில நெருங்கிய உறவினருடன் பாபாவைத் தரிசிக்க 1981 ஆடி மாதம் புட்டப்பர்த்திக்கு சென்றார்கள். பாபா குழந்தையை ஆசீர்வதித்து பெயரும் கூட்டினார்.

ருழந்தையின் கழுத்தில் அணிவிக்க டாலருடன் கூடிய ஒரு சங்கிலியையும் தன் கை அசைவால் உருவாக்கி குழந்தையின் கழுத்தில் போட்டார். குழந் தைக் கு பெயர் குட்டும் சமயத்தில் இனிப்பு வழங்குவது வழக்கம். சித்துவின் மனைவியை பாபா அருகில் அழைத்து, “இனிப்பு சாப்பிட வேண்டாமா?“ எனக் கேட்டார் அந்த பெண்ணின் இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து குவித்து கொள்ளச் சொன்னார். பின்பு பாபா பெண்ணின் கைகளுக்கு மேலே தன்னுடைய கைகளை உயர்த்தி தனது இரண்டு உள்ளங் கைகளையும் ஒன்றாகத் சேர்த்து தேய்த்தார். உடனே பாபாவின் கைகளில் இருந்து பூந்தி அந்தப் பெண்ணின் கைகளில் கொட்டத் தொடர்கியது. சில வினாடிகளில் அந்தப் பெண்ணின் ருளிந்த கரங்களில் பூந்தி நிறைந்து, கீழேயும் கொட்டத் தொடர்கியது. அங்கே நின்ற அனைவரும் அந்தப் பூந்தியை மகிழ்ச்சியுடன் உண்டனர்.

மனித அறிவால் மனிதன் கண்டு பிடிக்கின்ற அனைத்தும் விஞ்ஞானம் என்கின்ற தலைப்புக்குள் அடங்கும். மனித அறிவுக்கு புலனாகாத விடயங்களை மெஞ்ஞானத்தால் மட்டும் தான் உணர முடியும். மெஞ்ஞானத்தின் பொறிதான் அற்புதம். அந்த மெஞ்ஞானமே அற்புதம். அந்த அற்புதமே சாய்பாபா.

அற்புதங்களை நிகழ்த்தி காட்டுகின்ற போது அதை நிகழ்த்துகின்றவரிடம் தெய்வீகத் தன்மை இருப்பதாக மக்கள் நம்புகின்றார்கள். இந்த நம்பிக்கை வந்த பிறகு அவர் சொல்வதைக் கேட்கத் தொடர்புக்கிறார்கள். நம்பிக்கைதான் ஆன்மீக அனுபவத்திற்கு அடிப்படை என்பதால். அந்த நம்பிக்கையினை ஏற்படுத்த பாபா அற்புதங்களை நிகழ்த்திக் காட்டுகிறார்.

குரியண்டிடமிருந்து நீங்கள் விலகிச் சென்றால் நிழல்  
உங்களுக்கு முன்னே விழுந்து உங்களை அழைத்துச்  
சர்வமதுப் பிரியர் சத்திய சாயி பாபா

செல்லும். குரியனை நோக்கி நீங்கள் சென்றால் நிழல் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் உங்களுக்குப் பின்னே விழும். கடவுளிடமிருந்து நீங்கள் விலகிச் சென்றால் துன்பங்கள் உங்களுக்கு வழிகாட்டத் தொடங்கும். கடவுளை நோக்கி நீங்கள் செல்ல ஆரம்பித்தால் துன்பங்கள் உங்களுக்குப் பின்னே மறைந்து போகும்.

உலகில் உள்ளது ஒரே மதம் - ஒரே கடவுள் அதுவே அன்பு. அந்த அன்பு ஒரு நொடியில் மாற்ற முடியாத எந்தப் பழக்க வழக்கங்களையும், எந்த நோய்களையும் மாற்றிவிடும்.

கோஸ்ஸ்வரர்களுக்கு மட்டுமே கண் சத்திர சிகிச்சை செய்யும் மருத்துவரை பாபா ஏழைகளுக்கு சிகிச்சை செய்யும் மருத்துவராக மனமாற்ற வீலை செய்கின்றார். லண்டனில் வசிக்கும் உலகப் புகழ் பெற்ற ஒரு சிறந்த கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர். இவரிடம் சாதாரண ஏழை மக்கள் எவரும் நெருங்க முடியாது. பெரும் பணக்காரர்கள். வெளிநாட்டு தாநுவர்கள் போன்ற வசதி படைத்தவர்கள் மட்டுமே சிகிச்சை பெற முடியும். இக் கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணரிடம். இந்தியாவைச் சேர்ந்த டாக்டர் உபாதயா உதவியாளராகப் பணி புரிந்து வந்தார். இவர் ஒரு சாயி பக்தர். எப்படியாவது இந்த உலகப் புகழ் பெற்ற கண் டாக்டரை இந்தியாவிற்கு அழைத்துச் சென்று சாயி பாபாவின் தரிசனம் பெறவழி செய்ய வேண்டும் என்று ஆவல் கொண்டார்.

பல தடவைகள் சாயிபாபாவின் பெருமைகளை எடுத்துச் சொன்னார். நேரமில்லை என்று சொல்லி மறந்து விட்டார். ஒரு நாள் மனம் மாறி வருவார் என்று டாக்டர் உபாதயா விட்டு விட்டார்.

திடிரென்று ஒரு நாள் தான் இந்தியாவிற்கு வர விரும்புவதாகவும், அப்கு வந்தால் தன்னை ஒரு நீர்த்தடாகமுள்ள

ஜெந்து நடசத்திர ஹோட்டலில் தங்க வைக்க வேண்டும் என்றும். தனக்கு பழக்கப்பட்ட குடிவகைகள் பாவிப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்ய வேண்டுமென்றும் அதனைவிட தன்னிடம் பாஸ்போர்ட், விசா இல்லை என்றும். அதனை உடனடியாக பெறுவது ஸலபமல்ல என்று.... இவர் சொல்லும் வேளையில் யாரோ கதவைத் தட்டும் (அழைப்பு மணி) சத்தம் கேட்டது. திறந்து பார்த்து போது “வணக்கம்” சூறியவாறு இந்தியாவின் வெளிநாட்டுத் தாதுவர் உள்ளே வந்தார். நீங்கள் இந்தியா செல்ல இருப்பதை அறிந்து. அதற்கு முன் என் கண்களைப் பரிசோதிக்க வேண்டும். அதனாலேயே முன் அறிவிப்பு இல்லாமல் வந்தேன் என்று சூறினார் இந்தியா தாதுவர்.

“நான் இந்தியா செல்வதற்கு என்னிடம் தற்பொழுது பாஸ்போர்ட், விசா இல்லை” என்று இந்தியத் தாதுவரிடம் சொன்னார். கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்.

உடனே இந் தியத் தாதுவார் அஸ் கு ஸ் எ தொலைபேசியை எடுத்து. கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணரின் பெயருக்கு அவசர “பாஸ்போர்ட். விசா வழங்கும் படி கட்டளையிட்டார். சில மணி நேரத்தில் பாஸ்போர்ட். விசா வந்து சேர்ந்தது.

குறிப்பிட்ட திகதியில் இருவரும் புட்டபர்த்தி வந்து சேர்ந்தார்கள். சாயி பாபாவின் தூரிசனம் கிடைத்தது. பாபாவின் அன்பிலே கட்டுண்டார். இவர் முன்னிலையில் பாபாவின் அந்புத லீலைகள் விஞ்ஞானத்திற்கு அப்பால் இவரை அழைத்துச் சென்றது. அங்கு அவர் முன்னிலையில் முச்சக்கர வண்டியில் வந்த கால் நடக்க முடியாத பெண்ணின் காலை சுகப்படுத்தி நடக்கச் செய்தார். மேலும் ஒழிம் வடிவிலே தன் கை அசைவால் ஒரு மோதிரத்தை உருவாக்கி அவரின் கையில் அணிவித்தார். இந்த

நிபுணர் 5 நட்சத்திர வேநாட்டலையும், மது பானத்தையும் மறந்து, புட்டபர்த்தி குழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு தன்னை மாற்றிக் கொண்டார்.

இரு நாள் பாபா இந்த மேல்நாட்டு நிபுணரிடம் புட்டபர்த்தியில் உள்ள மருத்துவமனையில் கண் சிகிச்சை ஆரம்பிக்குமாறும், ஆரம்பிக்கும் வேளையில் தான் தரிசனம் தருவதாகவும் கூறினார்:

அவரும் மகிழ்ச்சியுடன் அப் பொறுப்பை ஏற்ற சிகிச்சை செய்ய ஆயத்தமானார். அவ்வேளையில் பாபா தரிசனம் தருவதாகச் சொன்னாரே இன்னும் காணவில்லை என்று டாக்டர் உபாதயாவிடம் கூறினார். “நிச்சயம் பாபா வருவார், நாம் சிகிச்சையை ஆரம்பிப்போம்” என்று உபாதயா கூறி ஆயத்தமானார்கள்.

மேல் நாட்டு கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் சிகிச்சை செய்ய முன்பு கண்ணில் பொருத்தவதற்கான சிறு லென்ஸ் (Lens) எடுத்து நடைக்குக் காட்டியில் வைத்து, அதைப் பரிசோதிக்கும் பொழுது . . . . பாபாவின் அழகிய தரிசனத்தை மைக்ரோஸ் கோப்பில் கண்டு அதிசயித்தார்.

ஒவ்வொன்றுக்குள்ளும், ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் உறைவர் சாயியே என்பதை வெளிப்படுத்தி, **மனிதர்களை மாற்றியமைக்கிறார் சாயிபாபா.**

பாபாவின் ஒரு தரிசனம் இரும்பைத் தங்கமாக்கவல்லது. அவருடைய அறிவுரையைக் கேட்பதும், படிப்பதும், படித்து ஒழுகுவதும், ஒருவன் தன்னை ஆன்மீக மின்சக்தியால் நிரப்பிக் கொள்வதாகும்.

**ஸ்ரீ சத்திய சாயி நிறுவனத்தின் தீவிரப்**

**பணியாளர்களின் பொறுப்பு**

- ஒந்துவால்ரா

ஆனந்த சொகுபிகளே. சாயி நிறுவனத்தை நான் தோறும் வளர்க்க வேண்டுமென்ற விரதம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். எல்லா மக்களையும் உங்கள் வட்டத்திற்குள் கூட்டிக் கொண்டு வாருங்கள். நிறுவனத் திலிருந்து வெளியேறியவர்கள் துரதிஷ்டசாலிகள். நீங்கள் அவ்வாறு மாறலாகாது. என்ன நடந்தாலும் இந்த நிறுவனத்தைக் கைவிடலாகாது. இந்நிறுவனம் எங்களது வாழ்க்கையின் மூச்ச என்று கருதுங்கள். இதுவே உண்மையான சேவையாகும். இதுவே உண்மையான தவமாகும். இவ்வாறு இருப்பதாக உறுதி மொழி எடுத்துக் கொண்டு நிறுமைசாலிகளாக மாறுங்கள். இதுவே நான் ஆசைப்படுவது. நீங்கள் பணி புரியும் போதெல்லாம் எல்லாம் உங்கள் கூடவே இருப்பார்:

இந்த அருள் மொழியை நாம் உள்ளாங்கிக் கொள்வதற்கு முன்னால் நாம் சுயபரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும். பகவானின் பக்தர் என்று கூறிக் கொள்ள ஆரம்பித்த பிறகு நாம் எந்த செயல்களில் மாறியிருக்கிறோம்? நாம் புரியும் செயல்கள் எந்த அளவில் சரியானவை அல்லது தவறானவை? இன்னும் எத்தகைய மாறுதல்கள் நம்பிடம் தேவை?

அன்றாட வாழ்க்கையில் அடிக்கடி கோபப்படுவர்களாயிருந்தால். அத்தகைய நிகழ்வுகள் குறைந்துள்ளனவா? ஒவ்வொன்றின் காலப் பரிமாணமும் குறைந்துள்ளதா? அழுத்தமும் குறைந்துள்ளதா? ‘கோபம்’ அகங்காரத்தின் அளவுகோலாகும். அதனை மாற்றுவது இன்றியமையாததாகும். இப்போதே சுய பரிசோதனை செய்து கொண்டு. மாறுவதற்குரிய முயற்சியினைத் தொடர்ச்சுங்கள். வேறு சில கேள்வி கஞ்சிக்கு நாம் விடை காணவேண்டும்.

1. பாபாவைப் பற்றிக் தெரிந்து கொண்ட பிறகு நான் நல்லவனாக மாறியிருக்கின்றேனா. முன்பு போலவே இருக்கின்றேனா? அல்லது மோசமாகி விட்டேனா?
2. என் குடும்பத்திலுள்ள மற்றவர்களுடன் நான் சண்டை போட்டுக் கொள்கின்றேனா?
3. சமூகத்தில் என்னைப் பற்றிய மதிப்பீடு உயர்ந்திருக்கின்றதா? தாழ்ந்திருக்கின்றதா? சமூகத்தில் நமது நடத்தையையும், மேற்கண்ட கேள்விக்கான உண்மையான பதிலையும் பொறுத்து, பகவானைப் பற்றி மக்கள் அபிப்பிராயம் கொள்கிறார்கள். இத்தகைய பொறுப்பு நமக்கு இருப்பதால், நாம் உயர் மாற்றம் அடைவது மிகவும் அவசியம்.

### கேள்வி:

நான் இன்னொரு சாயிபக்தனை குறை கூறலாமா?

### சத்திய சாயி பாபாவின் பதில்:

நீ என்னுடைய பக்தனாக இருக்கலாம், திறும்பட சேவை செய்யலாம், பண்தை அர்ப்பணிக்கலாம், பஜனை படிக்கலாம். . . நீ எதைச் செய்தாலும் என்னுடைய இன்னொரு பக்தனை அவமதித்துக் குறை கூறினால் . . . நான் உன்னை மன்னிக்க மாட்டேன். சில நேரம் அவனிடம் சில குறைபாடுகள் இருக்கலாம். உன்னிடமும் சில குறைபாடுகள் இருக்கிறது. ஆனால் அது உனக்குத் தெரியாது. எனக்குத் தெரியும். உண்மையிலேயே அவனிடம் சில குறைபாடுகள் இருப்பதாக இருந்தாலும் நீ சுவாமியிடம் அவன் திறுந்த வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய். பிரார்த்தனை சரியாக இருந்தால் உடன் மாற்றம் ஏற்படும்.

## அன்பின் வெளிப்பாடு சேவை

சத்திய சாயி நிறுவனங்களில் சேவைக்கு முன்னுரிமை கொடுக் கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக சுவாமியே முன்னுதாரணமாக வழிகாட்டுகின்றார். புட்டபர்த்தியில் உலகத்திலேயே மிகவும் அதிவியர் வசதிகளைக் கொண்ட இரண்டு மருத்துவமனைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு இருதய சத்திரசிகிச்சை போன்ற பாரிய சத்திர சிகிச்சைகள் அனைத்துமே இலவசமாக செய்யப்படுகின்றன. ஆரம்பப் பாடசாலை முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை நடைபெறுகின்றது. இங்கு கல்வியிடன் ஒழுக்கம். மனித மேம்பாடுகள் கலந்த சிறந்த கல்வி கற்பிக்கப்படுகின்றது. குடிநீர் இல்லாத கிராமங்களுக்கு குடிநீர்த் திட்டம் .... மேலும் பல சேவைகள் திறம்பட நடைபெறுகின்றன.

எல்லா நாடுகளிலும் சாயி நிறுவனங்கள் சேவைப் பணிக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து செயற் படுகின்றன.. இவற்றிலுள்ள விஷேஶம் எவ்விடமும் பணம் சேகரிப்பதில்லை. அரசாங்கத்தின் உதவியோ . மேல்நாடுகளின் உதவியோ பெறுவதில்லை. சாயி தொண்டர்கள் தங்கள் வருமானத்தில் 10 வீதம் (சிலர் வருமானத்தில் 75 வீதம் கூட) அரப்பணிக்கிறார்கள். சேவைத்திட்டத்தை முன் வைத்து சுவாமியிடம் பிரார்த்தனை செய்ததும் - பிரார்த்தனை மூலம் எல்லா உதவிகளும் வருகின்றன. இலங்கையிலும் பல சேவைகள் நடைபெறுகின்றன. வடபகுதியில் நடைபெறும் சேவைகளில் சில உதாரணமாக: மாணிப்பாயில் அமைந்துள்ள இலங்கையின் முதலாவது சத்திய சாயி பாடசாலை, இங்கு ஏனைய பாடசாலைகளில் உள்ள பாடத்திட்டத்துடன். ஒழுக்கம், மனித மேம்பாடுகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. வீட்டுத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. நாட்டின் சூழ்நிலைக்கேற்ப அவசர உதவிகள். இளைஞர்கள், பொயோர்களுக்கு ஆன்மீக முன்னேற்ற

வழிகாட்டல் என்ற வகையில் தீயானப்பயிற்சி, சுத்தசங்கம், சேவை போன்றனவும், சிறு பிள்ளைகளுக்கு பாலவிகாஷ், இலவச கல்விக் கருத்தரங்கு, கிராமங்களில் வறுமையில் வாடும் அன்புள்ளங்களுக்கு உலர் உணவு, உடை, வசதியற்ற மாணவர்களுக்கு பாடசாலை உபகரணங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. தேவைகளைப் பொறுத்து இலவசமருத்துவமுகாமும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

## சுத்திய சாயி பக்தர்களுக்கான ஒன்பது ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள்

1. தினசரி தீயானம், ஜெபம்
2. வாரத்திற்கொருதடவை குடும்ப பஜனை
3. குழந்தைகளை பாலவிகாஷ் வகுப்புகளில் பங்கு பற்ற வைத்தல்
4. சாயி இலக்கியங்களை கிரமமாகப் படித்தல்
5. சாயி நிறுவனத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்படும் சமூக சேவைகளில் பங்கு கொள்ளல்
6. மாதக்கிற்கொரு முறையாவது நகரசங்கீர்தனங்களில் பங்கு பற்றல்
7. எல்லோரிடமும் அன்பாகவும் மிருதுவாகவும் பேசுதல்
8. பிறரைப்பற்றி குறை சூறுவதை தவிர்த்தல்
9. ஆசைக்கு வரம்பு வைத்தல்

$$\text{மனிதன்} + \text{இருசர} = \text{மிருகம்}$$

$$\text{மனிதன்} - \text{இருசர} = \text{கடவுள்}$$

# மிக வேகமாக நெருங்கி வருகிறது ! நோய், வயோதிபம், மரணம், - தப்ப முழியாது **எவ்ரும் தப்ப முழியாது!**

நான் கோமஸ்வரன் என்று சொன்னால் தப்ப முடியுமா?  
நான் இந்த மதத்தவன் அல்லது நான் மதம் மாறி விட்டேன்  
· என்றால் தப்ப முடியுமா?

ஆனாலும் மகிழ்ச் சிகரமாக வாழ வழியின் டு.  
உதாரணமாக மார்க்கண்டேயர், சாவித்திரி போன்ற பலபேர்கள்  
வாழ்ந்து காட்டியுள்ளார்கள். **நாங் கள் என் னை செய்யலாம்?**

உள்ளத்துாய்மையுடன் இறைவன் நாமத்தை  
உச்சித்த வண்ணம் உலக கருமங்களில் ஈடுபெடுதல். தாம் பிறந்த  
மதத்தை விட்டு மதம் மாறாமல் வாழுதல். ஒரு கிணற்றை  
ஆழுமாய் வெட்டாமல்-பல கிணற்றை வெட்டி என்ன பலன்?

பிறர் பொருளை, பணத்தை சூறையாடக் கூடாது. பிறர்  
மனம் வருந்த வாழுக் கூடாது. வயோதிப்களை மதிக்க வேண்டும்.  
தெருவில் செல்லும் பெண்களை கேளி செய்து மனம் வருத்தக்  
கூடாது. என்னுடைய தாய், சகோதரி, மனைவி போன்றோரை  
யாராவது கேளி செய்தால் காங்க முடியுமா? நாம் பிறஞ்சுக்கு என்ன  
செய்கிறோமோ அதுவே பலமடங்காக பெருகி வந்து எம்மைத்  
தாக்கும். நன்மை செய்தால் நன்மை-தீமை செய்தால் தீமை

உலகில் வாழும் எல்லா உபிரினங்களும் இறைவனால்  
படைக்கப்பட்டனவ. எந்த உயிரைக் கொன்றாலும் இறைவன்  
மன்னிக்கமாட்டார்.

எந்தேருமும் திறை நாமத்தை சொல்லியவாறு சேவைப்  
பணிகளில் ஈடுபடுவோம். இரவு சாப் பிட முன்  
அரைமணித் தியாலமாவது குடும்பமாக ஒன்று சேர்ந்து  
பிரார்த்தனை செய்வோம் தாய்மையான பிரார்த்தனையால்  
வீட்டில் மட்டுமல்ல நாட்டிலும் அமைதி உண்டாகும். இறைநாமம்

- பிரார்த்தனையின் சக்தி அளப்பெரியது. பொல்லா வினைகளையும் பொடிபட அறுத்திடும். - நோய் குறைந்து விடும் - வயோதீபம் சுகமாய்க்குறியும். மரணம் மனிழ்ச்சிகரமாய் அமையும். மரணமில்லாப் பெருவாழ்வும் உண்டு.

எனவே எல்லோரையும் நேசித்து. எல்லோருக்கும் உதவி செய்து - நாமும் நல்ல முறையில் வாழ்ந்து - மற்றவர்களையும் வாழ்வைப்போம்.

-தொகுப்பாளர்

ஓம் யீ சாயிராம்

ஓ

ஓ

## அற்புதம்

சத்திய சாயி பகவானின் போதனைகள் அடங்கிய நூல்களைப் படிக்கும் போது, "சாயி பாபாவின்" அற்புதங்கள் - அவர் கூறுவது போல், அன்பின் சிறு அடையாளங்களே என்று உணர்கிறோம். அவர் போதனைகளில் உள்ள அறிவுரைகளும், அவர் வாழ்வும் செயல்களும் தான் நமது காலத்தின் பெரிய சக்தி வாய்ந்த அற்புதம்.

## மிகப் பெரிய அற்புதம்.

21 ம் நூற்றாண்டின் வேதம் மனித சமுதாயத்திற்கு "சத்திய சாயி பாபா" வழங்கிய "அமிர்த கலசம்" (அமிர்தம் நிரம்பிய பாத்திரம் அள்ள அள்ள குறையாது) அளப் பெரும் பொக்கிச்த்தை அருகில் வைத்துக் கொண்டு தேடாத ஜிமில்லல. தேடிக்களைத்து விட்டோம். "பாபா" சொல்கின்றார், நீயே தெய்வம் - தெய்வத்தை எங்கே தேடுகின்றாய்! தெய்வம் உனக்குள்ளே உள்ளுறைந்துள்ள தெய்வீகத்தை வெளிக் கொணர்வதே - "எஜௌகெயர்" என்கின்ற வேதம் ஆகும்.

ஓ

ஓ

# சத்திய சாயி பாபா

## 1. பகவான் ஸுநி சத்திய சாயி பாபா யார்?

மனித உருவில் நடமாடும் கடவுள். அன்பின் முழு வடிவம்

## 2. அவர் என்ன சொல்கிறார்?

எல்லோரிடத்தும் அன்பு வை - எல்லோருக்கும் சேவை செய்துவிசெய்யா விட்டாலும் பரவாயில்லை - எவருக்கும் தீங்கு செய்யாதே

## 3. சாயி என்பது ஒரு புதிய மதமா?

இல்லை. ஆனால் ஒம் என்றும் சொல்லலாம்.

## 4. எப்படி?

எல்லா மதங்களும் மிகவும் புனிதமானவை. எனவே எவரும் மதம் மாற்ற தேவையில்லை. என்று கூறும் மதம்.

## 5. மாணவர்களுக்கு பாபா என்ன சொல்கிறார்?

கல்வியின் நிறைவு ஒழுக்கம்\* ஒழுக்கமில்லாத கல்வி பிரயோசனமற்றது. பெற்றோரை வணங்கு - அவர்களின் வயோதிப காலத்தில் மிகவும் அன்புடன் பராமரி. ஆசிரியர்களை மதி - கடவுளை வணங்கு.

## 6. உண்மை - சத்யம் - ஏரண்மற்கும் என்ன வித்தியாசம்?

உண்மை மாறுபடும் - சத்தியம் என்றும் நிலையானது. அழியாதது. உதாரணமாக: நீ ஒரு வயதாய் இருக்கும் போது உண்ணை குழந்தை என்று அழைப்பர் - நீ வயது வந்தபின் வாலிபன் ஆகிவிடுகிறாய். அப்போது குழந்தை என்ற உண்மை இப்பொழுது மாறி விட்டது. பெற்ற தாயை குழந்தையிலும் அம்மா என்று அழைக்காய் - இப்பொழுதும். எப்பொழுதும் அம்மா, அம்மா. மாறுபடாத சத்தியம்

## 7. எது சிறந்த சேவை?

இருவனை தெய்வீகப் பாதையில் திருப்புவது. உள்ளிருக்கும் தெய்வீகத்தை அறிய வைத்தல்.

## 8. தெய்வீகப் பாததமில் எப்படி திருப்புவது?

அரும்பத்தில் உடல் ரீதியில் அவசர தேவைகளை கண்டறிந்து உதவி செய். உதாரணம் : உணவு, உடை, உறையள், கல்லி, மருத்துவம் போன்ற உதவிகள் அத்துடன் இறை நம்பிக்கையை வளர். எல்லாம் தரவுல்லவன் இறைவன் - அவனை இறுகப்பிடி எனத் தெளிவு படுத்தி - நாமள்ளராணை (ஜபம்), தியானம், சேலை (திரிகுரணசுத்தி) ... இவற்றிற்கு வழிகாட்டுவது.

## 9. எல்லா மதமும் புனிதமானவை என்றால் . . மதம் என்பதற்கு நனியாக விளக்கம் சூதும் உண்டா ?

“மதம்” என்பது “வழிகாட்டி” சரியான இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் வாகனம். “சத்திய சாயி நிறுவனம்” என்றால் “ஆத்மீக பிரயாணம்” செய்ய தாகம் கொண்டவர்களுக்கு வாகனமாக அமைதல்

## 10. ஒவ்வொரு மதத்தவரும் எப்படி வாழ வேண்டும்?

ஒரு இந்து மேலும் நல்ல இந்துவாகவும்,

ஒரு கிறிஸ்தவன் மேலும் நல்ல கிறிஸ்தவனாகவும்,

ஒரு முஸ்லீம் மேலும் நல்ல முஸ்லீமாகவும்.

ஒரு பௌத்தன் மேலும் நல்ல பௌத்தனாகவும் வாழுவேண்டும்.

### அனைவரும் ஒன்றே

உலக மக்கள் அனைவரும் ஒன்றே, அதனால் அனை வருடத்தும் ஒரே மாதிரிப் பழகு. அனைவரும் ஒரே தாய் மன்னில் தான் பிறந்தோம், ஒரே காற்றறத்தான் சுவாசிக்கின்றோம். ஒரே நீரைத்தான் பருகுகிறோம். அப்படியிருக்கையில் ஏன் இந்த வேற்றுமைகள் எல்லாம். அனைத்து வேற்றுமைகளையும் உதற்விட்டு ஒற்றுமையுடன் வாழுங்கள்.

- இளைஞர்களுக்கான அறிவுரைகள்

### எஜ்சாயிராம்

இன்பமே கூழ்க எல்லோரும் வாழ்க  
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



கப்பற் ஸ்லைப்டில் மருத்துவமனை  
புட்பர்த்தி (இந்தியா)



ஸ்ரீ சத்திய சாமி பாடசாலை  
மாணிப்பாய்-ஸ்ரீலங்கா

