

சமாதானக் கல்வி

கற்றற் செயற்பாடுகள் (இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்காக)

ஏ. எஸ். பாலதூரிய



கல்வி முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

சமாதானக் கல்வி

கற்றற் செயற்பாடுகள்
(இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்காக)

ஏ. எஸ். பாலதூரிய



கல்வி முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

சமாதானக் கல்வி

கற்றற் செயற்பாடுகள்
(இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்காக)

ஏ.எஸ். பாலதூரிய

எம். எஸ். சி. (மோரேஹவுஸ்) எம். ஏ. (பௌத்த பாளி பல்கலைக் கழகம்), பீ. ஏ. (பேராதனை),
பீ. ஜி. டி. ஈ. எம். (தே. க. நி) கல்வி முகாமைத்துவம், கல்வி நிர்வாக பட்டப்பின் டிப்ளோமா
(மோரேஹவுஸ்) முரண்பாட்டுகளை நீக்கல் (பர்மிங்ஹெம்) பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் தராதரப்
பத்திரம் (கட்டுக்குருந்த) (யு. என். டி. பி. - பிலிப்பைன்ஸ்)



உதவி

ஐக்கிய நாடுகள் குழந்தைகள் நிதியம் (யுனிசெப்)

பதிப்பு

கல்வி முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மகரகம

நாம் வாழும் ஒவ்வொரு கணப்பொழுதும்
அகிலத்தின் புதுமையான நிகரற்ற நேரங்களாகும்
அது மீண்டும் எம்மிடம் வராது.

எனினும் நாம் எமது குழந்தைகளுக்கு எதனைக்
கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்?

இரண்டும் இரண்டும் நான்கு.

பிரான்சின் தலைநகரம் பரிஸ் என்றவாறாகும்.

நாம் யார் என்பதை அவர்களுக்கு எப்போது கற்பிக்கப்
போகின்றோம்?

உங்களுக்குத் தெரியுமா நீங்கள் யாரென்று?
நீங்கள் அவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியதெல்லாம்
அற்புதமானவர் தன்னிகரற்றவர்

முன்னெப்பொழுதும் உங்களைப்போல் ஒருவர் இருந்த தில்லை.

உங்கள் உடலைப் பாருங்கள்.

அது எத்தனை புதுமையானது.

உங்களது கைகள், கால்கள், விரல்கள் அசையும் விதம் எத்துணை
அற்புதமானது.

ஒரு சேக்பியராக அல்லது மகைக்கல் அஞ்சலோவாக
அல்லது பித்தோவன் ஆக உங்களால் வரமுடியும்.
நீங்கள் விரும்பும் எவராகவும் வருவதற்கும், நீங்கள் விரும்பும்
எதனையும் செய்வதற்கும் உங்களிடம் ஆற்றல் உண்டு.

நீங்கள் உண்மையில் ஓர் அற்புதமானவர்.

அப்படியானால் அதுபோன்ற அற்புதமான ஒருவரை
உங்களால் எப்படி இம்சைப்படுத்த முடியும்?

நாம் ஒவ்வொருவரினதும் மனநிம்மதிக்காகக் கருமமாற்ற வேண்டும்.
நாம் ஒன்றாக இணைந்து பணியாற்ற வேண்டும். எதற்காக?

இந்த உலகத்தை அதில் வாழும் பிள்ளைகளுக்கு
மேலும் சிறந்த ஓர் இடமாக மாற்றுவதற்காக

- பப்லோ கஸல்ஸ் -

Learning Activities for Peace Education

Compiled by
A. S. Balasooriya

First Tamil Publication : 1995, 6000 copies
[For free distribution to schools in Sri Lanka to be
used as a supplementary Teachers' Handbook for
Peace Education in Secondary Level Classes]

Sponsored by
Education for Conflict Resolution Project
UNICEF

Copyright by
The Department of
Education Management Development
National Institute of Education - 1995
Maharagama - Sri Lanka.

பதிப்பாசிரியர்
திரு. கே. சாம்பசிவம்

மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் (சிங்களம் -- தமிழ்)

ஜனாப். எம். எச். எம். யாகூத்
ஜனாப் எம். ரி. எம். எம். சிப்லி
ஜனாப். எம். எச். எம். ஹசன்
செல்வி. எம். எஸ். எம். சரீபா

தளக்கோலமும் சித்திரமும்

திரு. ரத்னசேன கொடிக்கார்

சமாதானக்கல்வியை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் இலங்கையின்
பாடசாலைகளுக்கு மேலதிக ஆசிரிய கைநூலாக இது இலவசமாக
வழங்கப்படுகிறது.

வழங்குமிடம் : தேசியக்கல்வி நிறுவகம்.

முன்னுரை	xi
ஆசிரியரிடமிருந்து	xiii
ஆசிரியர்களுக்கான இக்கைநநூல்	1
சமாதானக் கல்வி முறைமை	10
செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்கள்	38

கருப்பொருள் 1 : உடன்பாடு	45
எண்ணக்கரு பகுப்பாய்வு	48
செயற்பாடுகள்	

1.1 நான் யார்?	59
1.2 சகபாடியை அறிமுகம் செய்தல்	62
1.3 என்னில் நான் மேலாக மதிக்கும் பண்புகள்	64
1.4 நான் புரிந்த நற்செயல் ஒன்று	65
1.5 மதிப்பீடு செய்வதற்கான விளையாட்டு	67
1.6 உடன்பாட்டு விளையாட்டு	69
1.7 எனது கவசம்	72
1.8 அன்புமாரி	74
1.9 ஏன் நான் தேர்ந்தெடுக்கப்படல் வேண்டும்	80
1.10 விநோதம்	83
1.11 நான் அன்றும் இன்றும்	86
1.12 கண்ணாடியின் விளையாட்டு	90
1.13 உயர்ந்த பண்புகளை அனுபவத்தால் அறிதல்	92
1.14 தாழ்வுச் சிக்கல்	95

கருப்பொருள் 2 : உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல் .	99
எண்ணக்கரு பகுப்பாய்வு	101
செயற்பாடுகள்	

2.1 கையினால் தொட்டுணர்ந்து கலந்துரையாடல்	107
2.2 ஆசிரிய-மாணவர் சித்திரம்	109
2.3 காணாமல் போன நண்பர்	114
2.4 நேர்முகக் கலந்துரையாடல்	117
2.5 வதந்தி முறை விளையாட்டு	120
2.6 சரியான செவிமடுத்தல்	123
2.7 உணர்வுகளைக் கூறுதல்	126
2.8 பரிவோடு செவிமடுத்தல்	129
2.9 கற்பனை-காணாமல் போன நட்சத்திரம்	132
2.10 உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல்	136

கருப்பொருள் 3 : மனச்சாந்தி	141
எண்ணக்கரு பகுப்பாய்வு	144
செயற்பாடுகள்	

3.1 ஓய்வு பெறச் செய்தல்	154
3.2 மனம் அமைதி பெறச் செய்தல்	157
3.3 இயற்கைக்கு உணர்ச்சி வசப்படல்	160
3.4 நடையில் தியானம்	163
3.5 தன் உணர்வோடு செயலாற்றல்	166
3.6 முகர்தல்	170
3.7 தன்னை அறிந்து கொள்ளல்	172
3.8 ஜீவசத்தி	175
3.9 நாளாந்த அறிவுரை	179

கருப்பொருள் 4 : ஒத்துழைப்பு 182

எண்ணக்கரு பகுப்பாய்வு 183

செயற்பாடுகள்

4.1	கோடு அமைத்தல்	189
4.2	ஒருங்கிணைந்து படம் வரைதல்	191
4.3	காட்சிப் பொருட்களை அமைத்தல்	193
4.4	விலங்குகளையும் மரங்களையும் உருவாக்கல்	195
4.5	மனித முடிச்சு	197
4.6	மனித இயந்திரம்	199
4.7	கைச்சிக்கல் அவிழ்த்தல்	201
4.8	நாம் இப்போது என்ன செய்கிறோம்	203
4.9	பாலம், பிரமிட், தோரணம் ஆகியன	204
4.10	உடைந்த சதுரம்	206
4.11	மானிட வர்க்கமும் நீங்களும்	210
4.12	பேனை விற்ற கதை	215
4.13	குழுவை அமைத்தல்	218
4.14	நாம் சரிதானா	221

கருப்பொருள் 5 : உறுதி நிலைப்பாடு 224

எண்ணக்கரு வரைவிலக்கணம் 226

செயற்பாடுகள்

5.1	நலிவு நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்	233
5.2	ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்	238
5.3	உறுதி நிலைப்பாடு	243
5.4	கடமைகளும் உரிமைகளும்	249
5.5	வேண்டக்கூடாத கோரிக்கைகள்	253
5.6	குழுச் செயற்பாடுகளை நிராகரித்தல்	257
5.7	நிராகரித்தல்	260
5.8	நிராகரிப்பதற்கான பல்வேறு முறைகள்	262
5.9	எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தல் (1)	267
5.10	எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தல் (2)	270
5.11	எனக்கும் நல்லது-உங்களுக்கும் நல்லது	276

கருப்பொருள் 6 : விமர்சன சிந்தனைகள்	279
எண்ணக்கரு வரைவிலக்கணம்	281
செயற்பாடுகள்	

6.1 மாறில் கருத்துக்கள்	284
6.2 "ஏன்" விளையாட்டு	288
6.3 கதைப்பவரை மௌனமாக்கும் விளையாட்டு	291
6.4 எனது விழுமியங்கள்	294
6.5 வியாபார விளம்பரம்	297
6.6 பிரச்சார உத்திகளை இனங்காணல்	301
6.7 அரிய கருத்துக்கள்	305
6.8 முகமூடியைச் சுற்றி வர அனுப்புதல்	310
6.9 நிகழ்வு வகைக் குறிப்பு	311
6.10 எனது நிறம்	314

கருப்பொருள் 7 : தீர்மானம் எடுத்தல்	317
எண்ணக்கரு ஆய்வு	319
செயற்பாடுகள்	

7.1 உடன் தீர்மானம்	327
7.2 நன்மை தீமை பற்றி ஆராய்தல்	330
7.3 நீங்களாயின் என்ன செய்வீர்கள்	334
7.4 அப்படி நடந்தால்	337
7.5 கருத்துச் சித்திரம்	340
7.6 படம் என்பது என்ன?	344
7.7 சிந்தனைக் கிளறல்	346
7.7 மறுபக்கம் பார்த்தல்	350

கருப்பொருள் 8 : முரண்பாடு தீர்த்தல்	355
எண்ணக்கரு விளக்கம்	358
செயற்பாடுகள்	
8.1 கட்டங்கள் எத்தனை	365
8.2 இரண்டு கமுதைகளின் பிரச்சினை	369
8.3 சவால் நடிப்பு	372
8.5 ஒன்பது புள்ளிப் புதிர்	377
8.6 முரண்பாடு தீர்ப்பதற்கான வழிகள்	381
8.7 வெற்றி-வெற்றி தீர்வு	386
8.8 ஒலியை வட்டத்தில் அனுப்புதல்	391
8.9 முரண்பாடுகளும் தீர்வுகளும் (1)	393
8.10 முரண்பாடுகளும் தீர்வுகளும் (11)	395
8.11 முரண்பாட்டுப் படம்	398
8.12 முரண்பாடு தீர்த்தல் - பயிற்சி 1	405
8.13 முரண்பாடு தீர்த்தல் - பயிற்சி 11	408
8.14 சினம் ஏற்பட்டால்	410
8.15 சினமுற்ற ஒருவரின் முன்னிலையில்	417
8.16 முரண்பாட்டின் ஏது - விளைவுப் பகுப்பாய்வு	423
8.17 முரண்பாடு ஏற்பட்டால்	431
8.18 நடுவரல் (1)	433
8.19 நடுவரல் (11)	437
8.20 இணக்கத்துக்கான விருப்பு	444
8.21 வகுப்பில் நடுவரல் வேலைத்திட்டம் ஒன்றினைப் பிரயோகித்தல்	449

கருப்பொருள் 9 : சமாதானச் சமூக உருவாக்கம்	453
எண்ணக்கரு விமர்சனம்	455
தொழிற்பாடுகள்	

9.1 நான் வாழ விரும்பும் உலகம் (1)	461
9.2 நான் வாழ விரும்பும் சமூகம் (1)	463
9.3 சமாதானம் என்றால் என்ன?	465
9.4 சமாதான வழி 1	468
9.5 சமாதான வழி 2	471
9.6 எஜமானும் அடிமையும்	473
9.7 சமாதானத்தைக் கெடுக்கும் விடயங்கள்	476
9.8 இம்சையான செயல்கள் எவை?	478
9.9 சமூக ஒழுங்கமைப்பு (பகுதி 1)	482
9.10 சமூக அமைப்பு (பகுதி 2)	485
9.11 சமூக அமைப்பு (பகுதி 3)	486
9.12 செயற்றிட்டம் தயாரித்தல்	488
9.13 என்னால் செய்ய முடியுமானவை	493
9.14 விலங்குகளின் உலகம்	496
9.15 சமாதானத்தின் உறைவிடம்	498

இன்றைய உலகில் கல்வியிலே முன்னணி வகிக்கும் பல நாடுகள் மாணவருக்குக் சமாதானம் கற்பித்தலில் விசேட ஊக்கத்துடன் செயற்படுகின்றன. ஒரு நாட்டினது சமாதானம் மிகப் பெறுமதி வாய்ந்தது. அங்கு சமாதானத்துக்கு ஊறு விளைவிக்கப்படுமேயாயின் அதனால் ஏற்படத் தக்க தாக்கம் மிகப் பாரிய அளவாக அமையலாம். எனவே சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்கும் பொருட்டு அரசியல் பொருளியல், சமூகப்புனரமைப்பு போன்ற பல்வேறுதுறைகளைப் போலவே கல்வியும் இடையறாது முயற்சித்தல் அவசியமாகும். நாம் பாடசாலையிலே சமாதானத்தைக் கற்பிக்காது விடின் பதிலாகப் பிள்ளைகள் தம் அயற் சமூகத்தில் தாம் காண்பன மற்றும் கேட்பன வாயிலாக இம்சையைக் கற்றுக்கொள்ளக் கூடும். இதன் பெறுபேறாக நாம் வாழும் சமூகத்தில் இம்சையானது பல்வேறு தோற்றங்களாக துரிதமாகத்தலையெடுக்கும். அவ்வாறு அமையுமிடத்துச் சமூகமானது மக்கள் வாழத்தகாத இடமாக மாறக் கூடிய அவல நிலை தோன்றும்.

தற்போது சமாதானத்தைக் கற்பித்தல், கல்விப் புனரமைப் பொன்றாக இந் நாட்டுக் கல்வி அமைப்பில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. கல்வி அமைச்சினிலும் தேசியக் கல்வி நிறுவகத் தினாலும் இதுவோர் செயற்றிட்டமாக நடைமுறைப்படுத்தப் படுகின்றது. தற்போது ஆரம்பப் பாடத் திட்டத்தில் தாய்மொழி, சுற்றாடல் ஆகிய பாடங்களின் அகத்தே சமாதானம்/ பிணக்குத் தீர்வு போன்ற எண்ணக் கருத்துக்கள் புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இடைநிலை ஆண்டுப் பிள்ளைகளைக் கற்பிப்பதற்காக ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டும் கற்றல் செயற்பாட்டு வெளியீடு ஒன்றேயிதுவாகும். பிள்ளைகள் சமாதானமான நபர்களாக வளர்ச்சி பெற அவசியமான அடிப்படை அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றை அபரிமிதமாக வழங்கும் வனப்பான கற்றல் செயற்பாடுகள் பல ஆசிரியருக்கான ஆலோசனைகளுடன் இங்கே சமர்ப்பிக்கப் படுகின்றன. ஒருபுறம் சிறாரது ஆளுமையை விருத்திசெய்யும் பாட நெறியாகவும் மறுபுறம் வகுப்பு முகாமைத்துவ வழிகாட்டியாகவும் இதனைக்குறிப்பிடலாம். பொதுவாக நோக்குகையில் பிள்ளைகளின்

கற்றலை மேலும் அர்த்தமாக்கத் தக்க புதிய கற்றல் பிரவேசமாகவும் இது அறிமுகம் ஆகின்றது எனலாம்.

இவ் வெளியீட்டினைத் தயாரிக்கும் கடினமான பணியை நிறைவேற்றிய செயற்றிட்ட அதிகாரி திரு. ஏ. எஸ். பாலசூரியவுக்கும் இந் நூலைப் பதிப்பிக்க உதவி வழங்கிய ஐக்கிய நாடுகள் சிறார் நிதிய (யுனிசெப்) நிறுவகத்துக்கும் எனது நன்றி.

பாடசாலைக்கு வழங்கப்படும் இவ்வாசிரிய கைந்நூலைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதோடு அதனை ஆசிரியர்களிடம் அறிவிமுகஞ் செய்து, அவர்கள்வாயிலாக இதில் அடங்கிய அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பல்வேறு மட்டங்களில் மாணவர்களிடத்தில் உருவாக்கும் பொருட்டு ஆசிரியர்களை ஊக்குவிப்பதில் அதிபர்கள் கவனஞ் செலுத்துவார்கள் என நான் எதிர்பார்க்கிறேன். இதனைச் செயற்படுத்தல் தொடர்பாக உங்களதும் உங்களது ஆசிரியர்களதும் அனுபவங்கள், கருத்துக்கள், ஆலோசனைகள் ஆகியவற்றை எமக்கு அனுப்புவீர்களேயாயின் அவை எம் எதிர்கால இது போன்ற பணிகளுக்குப் பயனாக அமையும் எனக் கூற விரும்புகிறேன்.

ஈ. எஸ். லியனகே
பணிப்பாளர்

06.06. 1994

மகரகம

தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

கல்வியின் குறிக்கோளாவது நற்பிரஜையை அல்லது முற்றிலும் சரியாகக் கூறுவதாயின் பூரணமான மனிதனொருவனை உருவாக்குதலே ஆகும். எனவே பிள்ளைகள் சமாதானமாக வாழும் முறையைக் கற்பித்தலும் கட்டாயமான விடயமேயாகும். உண்மையாகப் புராதனத் தொட்டே நாகரீகம் அடைந்திருந்த பல நாடுகளில் கல்வியின் சாரமாகச் சமாதானம் கைக்கொள்ளப்பட்டு வந்திருக்கிறது. எனினும் சமீப காலத்தில் இருந்து பிரபல்யம் பெற்றுள்ள பௌதீகவாதம் மற்றும் தொழில்நுட்பஞ் சார்ந்த சிந்தனைச் சம்பிரதாயம் போன்றன காரணமாகக் கல்வியானது தன்னகத்தே கொண்டிருந்த மானிட விருத்தித்துறையானது பெரிதும் பின்வாங்க நேரிட்டது எனலாம்.

அண்மைக் காலந்தொட்டு மானிடச் சமூகத்தில் தலையெடுத்துள்ள நபரது சுயநலம், அதிகார வெறி, மனிதவுயிரைத் துச்சமாகக் கருதுதல், யுத்தம், பயங்கரவாதம், கொலைகளை உள்ளிட்ட குற்றங்கள் போன்றன முன்னே கல்வியானது தொடர்ந்தும் ரொபோ போன்று உணர்வின்றி விழுமியங்களைக் கவனத்திற் கொள்ளாத தலைமுறை ஒன்றை உருவாக்கும் செயலில் ஈடுபட முடியுமா?

எதிர்கால மானிடச் சமூகத்தில் சமாதானத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காகக் கல்வியும் ஏதோவொரு அடிப்படைப் பணியை ஆற்றவேண்டும் என்பதை நாம் ஏற்கத்தான் வேண்டும். உண்மையாகவே பல நாடுகளின் கல்வியியலாளர்களும் ஆசிரியர்களும் இதனைத் தற்போது புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். அண்மைக் காலந்தொட்டுச் சமாதானக் கல்வி தொடர்பாக எழுதப்படும் புத்தகங்கள், நடாத்தப்படும் ஆய்வுகள், ஆசிரியப் பயிற்சிப் பாடநெறிகள் என்பன இதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இந் நாட்டில் சமாதானத்தை விரும்பும் பலரும் மதிழ்ச்சியடையத்தக்க விதத்தில் தற்போது கல்வியமைச்சுத் தேசியக் கல்வி நிறுவகமும் இணைந்து சமாதானக் கல்வியைப் பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்துவதற்கான செயற்றிட்டமொன்றை ஆரம்பித்

திருக்கின்றன. பாடசாலைப் புத்தகங்களை உள்ளடக்கிய பாடவிதானத்திலும் ஆசிரியப் பயிற்சியிலும் சமாதானக் கல்விப் பகுதிகள் தற்போது செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வாசிரிய கைநூலும் அச் செயற்றிட்டத்தின் பகுதியொன்றே ஆகும். இங்கு இடைநிலை ஆண்டு மாணவர்களுக்குச் சமாதானத்தைக் கற்பிப்பதற்காகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத் தக்க கற்பித்தற் பிரவேசமும் அது தொடர்பு பாகக் கையாளத் தக்க வகுப்புச் செயற்பாடுகளின் தொகுப்பும் ஆசிரியர்களது பயன்கருதிச்சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன.

இது தொடர்பாக மிகக் கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தற் செயற்பாடுகளின் தொகுப்பொன்றைப் பல்வேறு புத்தகங்கள் வாயிலாகத் திரட்டிக்கொள்ள முடிந்தது. அவற்றைப் பாடசாலைப் பிள்ளைகளோடு பரீட்சார்த்தமாக நோக்கிப், பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமானவாறு தயாரித்துக்கொண்டோம். இச் செயற்பாடுகளை முதலில் ஆக்கிய கல்வியியலாளர்களது பெயர்களைக் குறிப்பிடல் அவசியமென நாம் ஆரம்பத்தில் எண்ணியபோதும் அவற்றைப் பிழையின்றித் திரட்டிக்கொள்ளல் இயலாமை காரணமாகப் பெயரின்றிக் குறிப்பிட நேரிட்டது. எம்மால் பெறப்பட்ட தகவல்கள் அடங்கிய புத்தகங்களின் ஆசிரியர்களும் அவற்றை வேறும் தழுவல்களில் இருந்தே பெற்றிருந்தனர். இச் செயற்பாடுகள் மானிடக் கல்விக்கான பொதுச் சொத்து எனக் கருதுதல் மிகப் பொருத்தம் எனலாம். (எமது ஆக்கங்கள் கூடப் பெயர் குறிப்பிடப்படாது தரப்படுகின்றன)

இக் கடினமான பணியிலே எம்மை ஊக்குவித்துப் பலவாறு உதவி புரிந்த கல்வி முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறையின் பணிப்பாளர் திரு. சிசிர லியனகே, மற்றும் அங்கு பணிபுரியும் ஆலோசனைச் சபையினர், யுனிசெப் நிறுவகத்தின் செயற்றிட்ட அதிகாரி திருமதி அனோஜா விஜேசேகர, கல்வித் திணைக்களத்தில் சமாதானக் கல்விச் செயற்றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் துணைப் பணிப்பாளர் ஜெனரல் திரு. யூ. எஸ். பி. சேனாரத்ன, துணைக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. டி. பஸ்நாயக்க ஆகியோருக்கு எமது நன்றியைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

எமது இறுதி எதிர்பார்ப்பு பாடசாலையில் கற்பிக்கும் எம் ஆசிரியர் தலைமுறையினரே ஆவர். இங்கு சமர்ப்பிக்கப் பட்டுள்ள கல்விப் பிரவேசம், எண்ணக் கருக்கள், செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தம் மாணவ செல்வங்கள் சமாதானமாக வாழத் தேவையான அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றை அவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் பொருட்டு உங்களது பாடசாலையில் புத்துணர்வோடு செயற்படுவீர்கள் என நம்புகிறோம்.

ஏ. எஸ். பாலசூரிய

03.06. 1994 ம் திகதி
தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின்
கல்வி முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறை.

ஆசிரியர்களுக்கான இக்கைநூல்.....

இடைநிலை வகுப்புகளில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் சமாதான வாழ்க்கைத் திறனுக்கும் ஆளுமை விருத்திக்கும் வழிகாட்டுக்கும் ஆசிரிய ஆலோசனைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு செயற்பாட்டுத் தொகுதி. இது ஒரு கட்டாய பாடத்திட்டமல்ல. இதில் வரும் வகுப்பறை முகாமைத்துவ ஆலோசனைகள், கற்பித்தல் முறைகள், தனியாள் விருத்தி, எண்ணக்கருக்கள், கற்றச் செயற்பாடுகள் என்பன பாடசாலையில் அல்லது வகுப்பறையில் மாணவர்களின் தேவைக்கேற்ப பொருத்தமான வகையில் ஆசிரியர்களினால் கையாள முடியும்.

இதில் வரும் அனேகமான கற்றற் செயற்பாடுகள் உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் சமாதானக்கல்வி அல்லது ஆளுமை விருத்திச் செயலமர்வுகளின் போது கையாளப்படுவனவாகும். எண்ணக் கருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆளுமை விருத்திக்குப் பயன்படும் வகையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு எமது நாட்டின் பல்வேறு பாடசாலைகளில் மாணவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுத்திப் பார்த்து அவர்களுக்கு மிகவும் பயன்படும் வகையிலும் பொருத்தமான முறையிலும் தயாரிக்கப்பட்டு ஒன்பது கருப்பொருள்களின் கீழ் படிமுறையாக முன் வைக்கிறோம். ஆசிரியர்கள் தமது விருப்புக்கேற்ற வகையில் மூன்று விதமாக மாணவர்கள் முன் வைக்கலாம்.

(1) பொதுப் பாடவிதானத்தைப் போஷிக்கும் செயற்பாடுகளாக (அதாவது சமயம், மொழி, சமூகக்கல்வி, ஆங்கிலம், சித்திரம் ஆகிய பாடங்களுடன் ஒன்றிணைத்து)

(2) ஆசிரியர் இல்லாத பாடவேளைகளில் மேலதிக பாட அல்லது இணைந்த பாடச் செயற்பாடுகளாக;

(3) பாடசாலை நேரத்தின் பின் அல்லது வார இறுதி நாட்களில் மாணவர் விருத்திச் செயலமர்வு / மாணவர் தலைமைத்துவ செயலமர்வு / ஆளுமை விருத்திச் செயலமர்வு / சமாதானக் கல்விச் செயலமர்வு என்ற வகையில்.

இதில் வரும் சில எண்ணக்கருக்கள் அல்லது செயற்பாடுகள் ஆசிரியர்களுக்குப் புதியனவாக இருக்கலாம். எனவே அவற்றின் கல்வி உள்ளடக்கத்தையும் கருத்தையும் விளங்கிக் கொள்வதற்காக பின்னால் தரப்பட்டுள்ள முறைமையியல் பற்றிய அத்தியாயம், ஒவ்வொரு கருப்பொருளுக்கு முன்பும் தரப்பட்டுள்ள எண்ணக்கரு விளக்கம், ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் குறிக்கோள்கள் உள்ளடக்கம், படிமுறைகள், மதிப்பீடுகள் என்பவற்றையும் வாசிக்க வேண்டும். இதன் உள்ளடக்கம் நீங்கலாக இதில் வரும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனால் மட்டும் அவ்வளவாகப் பயன் ஏற்படப் போவதில்லை. அத்துடன் இதில் வரும் சில செயற்பாடுகள் உங்கள் மாணவர்களின் மட்டத்துக்கு ஏற்ப எளிமையாக்கிக்கொள்ள அல்லது கடினமாக்கிக் கொள்ள வேண்டிய நிலைப்பாடும் ஏற்படலாம்.

இச்செயற்பாட்டுத் தொகுதியை சரியாகவும் முறையாகவும் மேற்கொள்வதால் பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்தியடைவதுடன் வகுப்பறை முகாமைத்துவத் துறையில் பின்வரும் பயன்கள் ஏற்படும் என நம்பலாம்.

(1) ஒரு சிறந்த ஆசிரிய - மாணவத் தொடர்பைக் கட்டியெழுப்பதல்

(2) வகுப்பறையில் நட்புடன் கூடிய பரஸ்பர நல்லெண்ணத்துடனும் கௌரவத்துடனும், உற்சாகமான ஆக்கச் செயற்பாட்டுக்கு ஊக்கமளிக்கும். திறந்த மனதுடன் கூடிய ஒரு சமூகச் சூழ்நிலையைத் தோற்றுவித்தல்.

(3) வகுப்பறையில் ஒரேவிதமான நடத்தைக் கோலத்தில் ஒரு மாற்றத்தைக் காணல்.

(4) பெரும்பாலான செயற்பாடுகளால் மாணவர்களின் மன இறுக்கம், மனமுறிவு இல்லாமற் போதல்.

(5) பாடசாலையும் வகுப்பறையும் மாணவர்களின் விருப்புக்குரிய ஓர் இடமாக மாறுவதனால் கற்றலுக்கான பங்கு பற்றல்க்கும் அதிகரித்தல்.

(6) மாணவர்களிடம் சுய கட்டுப்பாடும் ஒழுக்கமும் விருத்தியடைதல்.

மேற்கூறிய காரணிகளை மையமாகக் கொண்டு ஒட்டு மொத்தமான பயனாக பிள்ளைகளின் கற்றற்றிறன் விருத்தியடையும் என நம்புவோம்.

பிள்ளைகளின் சமாதான எண்ணக்கருவும், திறன்விருத்தியும் முழுமையான ஆளுமை விருத்திக்கும் உதவும். கற்றற் செயற்பாட்டுத் தொகுதியொன்றை வகுப்பறையில் பயனுள்ள முறையில் நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய முறையில் ஆசியர்களிடம் முன்வைத்தல் இக்கைநூலின் நோக்கமாகும். அந் நோக்கத்தை அடையக்கூடிய பாடவிதானத்தைத் தெரிவு செய்கையில் எமது நாட்டுக் குழந்தைகளை இம்சையின் பால் இட்டுச் செல்லக்கூடிய பல சமூகக் காரணிகள் கவனத்திற் கொள்ளப்பட்டன. அதன்படி மாணவனை ஒரு சமாதானப் பிரஜையாக விருத்தி செய்வதற்குத் தேவையான ஆளுமைப் பண்புகள் மற்றும் ஆற்றல்களைக் ஒன்பது கருப் பொருள்களின் கீழ் வரிசைக் கிரமமாக ஒழுங்கமைத்து அவற்றை அடைந்து கொள்வதற்குத் தேவையான எண்ணக் கருக்கள், விடயங்கள், செயற்பாடுகள் என்பவற்றைத் தெரிவு செய்வோம். அக் கருப்பொருட்களின் வரிசைக் கிரமம் பின்வருமாறு:-

கருப்பொருள் 1

உடன்பாடு (Affirmation)

கற்றல் நோக்கம்

தன்னைப் பற்றிய ஒரு சுயஎண்ணக்கருவை வளர்த்துக் கொள்ள உதவியாக இருத்தல். மற்றவர்களை நோக்கணியக் கோணத்தில் (Positive out put) பார்க்க உதவுவது.

கருப்பொருள் 2

செயர்நூர்வமான செவிசாய்ப்பு (Active Iistning)

கற்றல் நோக்கம் :-

அவதானமாகவும் அவைசார்ந்ததாகவும் செவிசாய்க்கும் திறன் விருத்தி.

கருப்பொருள் 3

உட சமாதானத்தை அனுபவித்தல் (Inner peace)

கற்றல் நோக்கம் :-

மனதின் அகத்தே அவதானம் செலுத்தல். தன்னை அறிதல், மனதை ஒருநிலைப்படுத்துவதன் மூலம் சமாதானத்தை அனுபவிக்க வகை செய்தல், ஞாபகத்தைத் தூண்டுதல்.

கருப்பொருள் 4

ஒத்துழைப்பு (Cooperation)

கற்றல் நோக்கம் :-

பல்வேறு செயற்பாடுகளின் மூலம் நபர்களது ஒத்துழைப்பை அனுபவிக்க வகை செய்தல். ஒத்துழைப்பு பற்றிய நல்ல மணப்பாங்குகளை விருத்தி செய்தல்.

கருப்பொருள் 5

உறுதிநிலைப்பாடு (Assevtiveness)

கற்றல் நோக்கம்:-

கீழ்ப்படிவான அல்லது ஆக்கிரமிப்பான நடத்தைக்குப் பதிலாக ஓர் உறுதிப் பாடான நடத்தை விருத்தி.

கருப்பொருள் 6

விமர்சன சிந்தனைகள் (Critical thinking)

கற்றல் நோக்கம் :-

தர்க்க ரீதியாகச் சிந்திக்குந் திறன் மற்றும் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைத் திறன் விருத்தி.

கருப்பொருள் 7

விவேகமான தீர்மானம் எடுத்தல் (Intelligent decision making)

கற்றல் நோக்கம் :-

தீர்மானம் எடுக்கும் திறனை விருத்தி செய்தல்.

கருப்பொருள் 8

முரண்பாடுகளை நீக்கல் (Conflict resolution)

கற்றல் நோக்கம் :-

தனிநபர்களுக்கிடையே ஏற்படும் மோதல்களை நிவர்த்தி யாக்கும் திறன் விருத்தி

கருப்பொருள் 9

சமாதான சமூகமொன்றை உருவாக்கல்

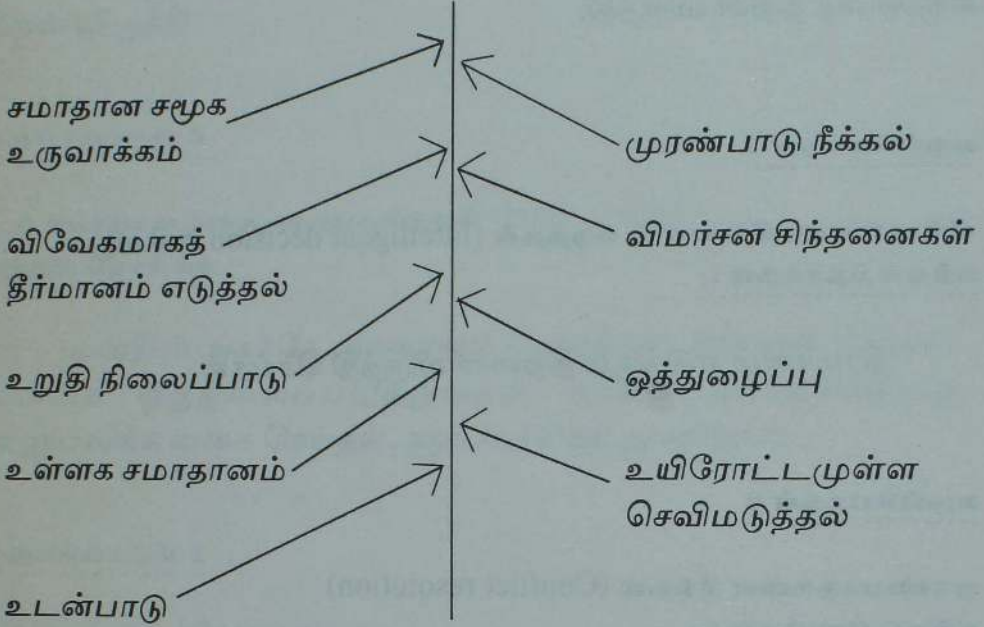
(Building a peaceful community)

கற்றல் நோக்கம்:-

இம்சையில் இருந்து விடுபட்ட சமாதானமான சமூகமொன்றை உருவாக்குவதன் அவசியத்தை இனங்காணலும், அதற்கான திறன் விருத்தியும்.

மேற்காட்டிய கருப்பொருள்களின் மூலம் கருதப்படும் சமாதான பிரஜை பற்றிய வரைவிலக்கணத்தை பின்வரும் மாதிரியின் மூலம் தெளிவாக்கலாம்.

சமாதான மனிதன்



ஆசிரிய ஆலோசனை ஒழுங்கமைப்பு

: சமாதானக் கல்வி முறைமை

சமாதானம் பற்றிய எண்ணக்கரு, சமாதானக்கல்வி, மாணவர்களை அகிம்சையின்பால் இட்டுச் செல்லும் காரணிகள், மரபு ரீதியான பாடசாலை யும் குழந்தை வளர்ச்சியும், மனித நேயக்கல்விப் பிரவேசம், செயற்பாடுகள் மூலம் கற்பித்தல், கற்றலைக்கருத்துள்ளதாக்கல் போன்ற விடயங்கள் பற்றிய கோட்பாட்டு ரீதியான விளக்கம்.

அலகு 2 : செயற்பாட்டுக்கான வழிகாட்டல்

- i. ஆயத்தம், திட்டமிடல், செயற்பாட்டைச் சமர்ப்பித்தல், மதிப்பீடு ஆகியன பற்றிய ஒரு ஆலோசனைத் தொகுதி வழங்கப்படும்.
- ii. அடிப்படை வகுப்பறைச் செயற்பாட்டு விதிகள் பற்றிய ஓர் அறிமுகமும் கலந்துரையாடலும்.

கருப்பொருள்கள்

முன்பு குறிப்பிட்டவாறு ஒன்பது கருப்பொருள்களினூடாக பிள்ளைகளின் முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கான செயற்பாட்டுத் தொகுதி யொன்று படிமுறையாகக் காட்டப்படும்.

கருப்பொருள் உள்ளடக்கம்.

- ★ நோக்கம்: (aims) எதிர்பார்க்கும் மொத்த உள்ளடக்கமும் இக் கற்றல்களில் காட்டப்படும். இவை பரந்த நோக்கங்களாகும்.
- ★ எண்ணக்கருவிளக்கம் : கருப்பொருள்களின் கீழ்வரும் ஆளுமை விருத்தி எண்ணக்கருத் தள் பற்றிய அறிமுகத்தையும் விளக்கத்தையும் காட்டுகிறது. ஆசிரியரது விளக்கத்தை மேம் படுத்தவது இதன் நோக்கமாகும்.
- ★ வகுப்பறையில் உபயோகித்தல் : இத்தகைய எண்ணக்கருக்களை வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திலும் கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளிலும் எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்துவது என்பது தொடர்பான ஒரு சாதாரண வழிகாட்டல் இதில் வரும்.

நேரம் : ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்குமான நேரமும்
குறிக்கப்பட்டிருக்கும்.

குறிக்கோள்கள் (Objectives)

ஒவ்வொரு செயற்பாட்டையும் எத்தகைய சிறப்புப் பயனை நோக்கி அமைக்க வேண்டும் என்பது இங்கு குறிப்பிடப்படும். இங்கு குறிக்கோள்களைக் காட்டும்போது நடத்தை மாதிரிகளுடன்மட்டும் மட்டுப்படுத்தாதிருப்போம். மனித உணர்வுகள், உள்மனம் போன்ற உளச் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய செயற்பாடுகளைக் குறித்து நிற்கும் ஒரு விடயத்தின் குறிக்கோள் ஒரு நடத்தை மாதிரியால் காட்டப்படக்கூடியதாய் இருப்பினும் அது இயந்திரத்தன்மை கொண்டதாக தெரிந்தது. அனேகமான எழுத்தாளர்கள் மனிதநேய கல்விப் பிரவேசத்தின்போது நடத்தைசார் குறிக்கோள்களை முன்வைக்கத் தயங்கியுள்ளனர். எவ்வாறாயினும் மதிப்பீட்டுச்செயற்பாட்டின்போது உளரீதியான குறிக்கோள்களை நடத்தைசார் குறிக்கோள்களாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டிய தேவை ஆசிரியர்களில் ஏற்படுகின்றது. அப்போது “விளங்கிக் கொள்வார்” என்பதனை விபரிக்கிறார்; “சிறந்த மனப்பாங்கை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறார்” என்றவாறு அவற்றின் பெறுமதியை அமைத்துக் காட்டும்படியாக விடயங்களை முன்வைக்கிறார் என்றவாறு காட்டப்பட வேண்டும்.

வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்

இங்கு செயற்பாடுகளின் மூலம் பெற்ற அனுபவத்தை மீளாய்வு செய்து அதனை இனங்கண்டு கொள்வதற்கும், அவற்றில் இருந்து கற்றுக் கொண்டதை இனங்கண்டு கொள்வதற்கும், பகுப்பாய்வு செய்ய, அதன் மூலம் எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும், சாதாரண விடயங்களைக் கொண்டு முயற்சிக்கப்படுகிறது. இது மதிப்பீட்டுடன் தொடர்பான பகுதியாகும். பிள்ளைகள் இதன் மூலம் எதனையாவது கற்றுக் கொண்டார்களா? எதிர்பார்க்கப்பட்ட குறிக்கோள் எதுவரை

நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது? போன்றவாறு அளவிட ஆசிரியரால் முடியும்.

குறிப்பு:-

செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாகக் மேற்கொள்ளும் பொருட்டுத் தேவையான பயனுள்ள சிறப்புத் தகவல்கள், ஆலோசனைகள் என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இந்த ஆசிரியர் கைநுலை உபயோகப்படுத்தக்கூடிய விடயங்கள்

- (1) பாடசாலையின் முறைசார்ந்த பாடவிதானத்தை மேலும் ஊட்டப்படுத்தவும் விரிவுபடுத்திக் கொள்ளவும்.
- (2) வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திற்காக
- (3) பாடசாலையில் / வகுப்பறையில் மனிதநேய, சமூகச் சூழ்நிலை யொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக,
- (4) பிள்ளைகளின் முழுமையான வளர்ச்சி, விழுமியக்-கல்வி, விசேடகல்வி, மாணவர் தலைமைத்துவப் பயிற்சிச் செயலமர்வு ஆகியவற்றுக்காக,
- (5) மேற்கூறிய விடயங்கள், பாடங்கள் பற்றிய ஆசிரியர் பயிற்சிச் செயலமர்வுகளுக்காக,
- (6) பிள்ளைகளினதும் இளைஞர்களினதும் புனர்நிர்மாண கருமங்களுக்கு;

சமாதானம் என்றால் என்ன?

மனிதனுக்கு சமாதானம் தேவை. அது பற்றி மாற்றுக் கருத்து இல்லை. எனினும் சமாதானம் பற்றி ஒவ்வொருவரும் கருதும் விடயங்களுக்கிடையே கருத்து வேற்றுமைகள் உண்டு. சமாதானம் என்பது மிக எளிமையானதொன்றாக மேலோட்டமாகப் பார்க்கும்போது தென்பட்டாலும் ஆழ்ந்து நோக்கும்போது அது பல்வேறு மட்டங்களில் பரந்திருக்கும் ஒரு அர்த்தமுள்ள விடயமாகும். பியரேவெய்ல் (1987) சமாதானம் பற்றி நடைமுறையிலுள்ள சகல வரைவிலக்கணங்களையும் உள்ளடக்கக்கூடிய ஒரு மாதிரியைக் காட்டியுள்ளார். அவரின் கருத்துப்படி சமாதானம் என்பதன் உள்ளடக்கத்தை இரண்டு பிரிவுகளில் அடக்கலாம்.

- (1) சமாதானம் பற்றிய விரிவு நோக்கு
- (2) சமாதானம் பற்றிய பொதுவான நோக்கு

சமாதானம் பற்றிய விரிவு நோக்கு

இதுவும் இரண்டு வகைப்படும். அதாவது;

- (1) சமாதானம் ஒரு வெளிப்பரபஞ்சம்
- (2) சமாதானம் ஒரு உள்ளக(உள்)பிரபஞ்சம்

சமாதானம் ஒரு வெளிப் பிரபஞ்சம் என்ற நோக்கின் கீழ் பல கருத்துக்கள் உண்டு. சமாதானம் கலாச்சார ரீதியானது. சமாதானம் அரசியல் ரீதியானது. சமாதானம் சமூக பொருளாதார ரீதியானது. போன்றவை. அவற்றுற் சில, “யுத்தத்தினதும் இம்சையினதும் அழிவு, சமாதானம் ஆகும்.” என்பதும் ஒரு பிரபல்யமான கருத்தாகும். “யுத்தத்தை நிறுத்த வேண்டும்.” நாடுகளை நிராயுத பாணியாக்க வேண்டும். “மோதும் இரு சாராரையும் சமரசத்தின்பால் நெறிப்படுத்த வேண்டும்,” போன்ற பிரேரணைகளின் இருப்பது அந்த எண்ணக்கருவேயாகும்.

சமாதானம் பற்றிய போர் ரீதியான ஒரு எண்ணக்கருவும் உண்டு. அதாவது “உங்களுக்கு சமாதானம் தேவையாயின் நீங்கள் யுத்தத்திற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.” வேறு வார்த்தைகளில் இதனைக் கூறுவதானால் அரசின் படை பலத்தைக் கொண்டு நடத்த வேண்டி இருப்பது போர் செய்யும் நோக்கத்துடன் அன்று. சமாதானத்தைப் பேணும் நோக்கிலாகும்.

சமாதானம் பற்றிய பேசும் சிலர் இனங்களுக்கிடையே பல நிறங்களைச் சேர்ந்தவர்களிடையே பரஸ்பர விளக்கம், ஒத்துழைப்பு, உதவிமனப்பான்மை, சகோதரத்துவம் என்பவற்றை விருத்தி செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். இதன்படி சமாதானம் என்பது பல்வேறு இனங்களுக்கிடையே ஒற்றுமை இணக்கம் (Unity and harmony) என்பவற்றால் தோன்றுவதாகும். இவ்விணக்கப்பாடு மனிதர்களுக்கிடையே மட்டுமன்றி மனிதருக்கும் இயற்கைச் சூழலுக்கும் இடையிலும் பரவ வேண்டும் என்று சிலர் சமீப காலமாகக் கருதுகின்றனர்.

சமாதானம் ஒரு உள்ளகப் பிரபஞ்சம் என்பதன் மட்டிலும் பல்வேறு கருத்துக்கள் உண்டு. “யுத்தம் முதலில் ஊற்றெடுப்பது மனித உள்ளத்திலாகும். எனவே சமாதானத்தின் அடித்தளம் அமைக்கப்பட வேண்டியதும் அவனின் உள்ளத்திலேயாகும்” என்பது யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தின் யாப்பில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரு பிரமாணமாகும். இதலிருந்து விளங்கப்படுவது ஆக்கிரமிப்புக்கும், இம்சைக்கும் செலுத்தப்படும் மனிதனின் பலம் சமாதானத் தின் பலமாக மாற்றப்பட வேண்டும் என்பதாகும். இது கல்வியால் பொறுப்பேற்கப்பட வேண்டிய ஒன்றென்பது தெளிவாகிறது.

“உள்ளத்தில் எழும் மோதலை ஒழிப்பதன் மூலம் உள்ளத்தில் சமாதானம் தோன்றுகின்றது” என்பதும் அத்தகைய ஒரு கருத்தாகும். அனேகமான உளப்பரிகார முறைகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவதும் இக்கருத்தாகும். இதன் படி மனிதரின் இதயத்துக்கும் அறிவுக்குமிடையே இயல்புக்கத்துக்கும்

இதயத்துக்குமிடையே என்றவாறு நிகழு மோதலை நிவர்த்தி-
யாக்கிக் கொள்வதற்கு உதவி செய்வதன் மூலம் அவர்களது உள்
அமைதியை உருவாக்கிக் கொடுக்க முனைகிறது.

“மனிதனுள் சமாதானம் அரும்புவது அறிவினதும்
கருணையினதும் தூண்டுதலினாலேயாகும்” என்பது இத்தகைய
தொரு கருத்தாகும். இதனடிப்படையில் சமாதானம் என்பது
உளப்புரட்சியின் அதாவது உள் மனத்தின் ஒரு பிரதிபலிப்பாகும்.

மேற்கூறிய இருவகைக் கருத்துக்களும் “பிரிவு” என்ற
வகையில் கணிக்கப்படுவதற்குக் காரணம் அவை ஒரு குறிப்பிட்ட
பிரிவுக்கான அல்லது ஒரு விடயத்துக்கான சமாதானத்தை
வலியுறுத்துவதனாலாகும். உதாரணமாக சமாதானம் சமூக
பொருள்தாரக் ஒழுங்கமைப்புகளால் அவை அனைத்தும்
பயனுள்ளவையே தோற்றுவிக்கப்படுகிறது என்றவாறு
எண்ணுபவர் அங்கு தனிநபரின் உள்ளக்கிடக்கை பற்றிக்
கவனிக்காது விடுகிறார். எவ்வாறாயினும் இவ்வெல்லாக்
கருத்துக்களிலும் ஓர் உண்மையும், உபயோகமும் இருப்பதால்
அவற்றில் எதனையும் புறக்கணிப்பதற்கில்லை.

சமாதானம் பற்றிய முழுமையான நோக்கு (Holistic view of Peace)

இத்தலைப்பில் வரும் கருத்துகளில் கூறப்படுவதன்படி
சமாதானம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட விடயத்தின் விளைவாக
அல்லாது பல்வேறு துறைகளின் சமநிலையாலும், இணைப்
பினாலும் தோற்றுவிக்கப்படுகிறது என்பதாகும். அத்தகைய சில
கருத்துக்கள் பின்வருமாறு.

- ★ பொருள், உயிர், அறிவு என்பவை ஒரே சக்தியின் வெவ்
வேறு வடிவங்களாகும். இதன்படி அண்டம் பரஸ்பரம்
ஒன்றோடொன்று தொடர்பு படுத்தப்பட்டதொன்
றாகும்.

★ சமாதானம் பிறப்பது மனிதனுக்கும் சமூகத்துக்கும் இயற்கைக்கும் இடையேயுள்ள சமநிலையிலும் இணக்கத்திலுமாகும். அவை நிரந்தரமான பரஸ்பர நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் சமாதானம், ஒருவரின் உள்மனதின் சமநிலையாகவும் திகழ்வதுடன் அவை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுகின்றன. இதன்படி சமூகத்தில் வறுமை, இம்சை நிலைத்திருக்கையில் ஒருவருள் பூரணமான உளரீதியான சமாதானம் நிலவ முடியாது. ஒரு புறம் இயற்கைச் சூழல் அழிவுறும்போது மறுபுறம் சமூகச் சமாதானம் நிலவ முடியாது.

★ சமாதானம் என்பது மனிதனின் உள்மன விருத்தியின் பயனேயாகும். மனிதனின் உள் மனதில் உதிக்கும் அது, படிப்படியாக குறுகிய ஆணவத்தின் எல்லைகளை உடைத்தெறிந்து சமூக மனப்பாங்காக மாறுகிறது. அதனையும் தாண்டி விருத்தியடைந்து சகல உயிரினங்கள், மரம், செடி கொடிகள், என்பவற்றை உள்ளடக்கிய இப்புவிவின் மனப்பாங்காகவும் விரிவடைகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து இந்நோக்கினை அடியொட்டி மனித நடவடிக்கைகளை தொடங்குகிறது.

★ சமாதானக்கல்வியையும் சமாதானத்தின் உருவாக்கத்தையும் ஒரே துறைக்குள் மட்டுப்படுத்தாது பல்துறைகளிலுமான ஒரு பிரவேசமாக அது அமைய வேண்டும்.

சமாதானக்கல்வி - அறிமுகம்

சமாதானக்கல்வியின் நோக்கம் சமாதானமாக வாழக்கூடிய மனித சமூகமொன்றை உருவாக்குவதாகும். இன்றைய உலகில் அன்றாடம் தலையெடுக்கும் இம்சைகளும், அழிவுகளும் அத்தகையதொரு கல்வியின் தேவையை எமக்கு வலியுறுத்துகின்றது. இவ்விம்சை அலைகளில் எதிர்காலச் சமுதாயம் சிக்கிவிடாமல் காத்து அவர்களின் பலத்தை அழகியல் ரசனை, ஆக்கத்திறன், விஞ்ஞானம், விவேகம், ஆய்வு என்பவற்றைக் கொண்ட பரிபூரண வாழ்க்கையை நோக்கி செலுத்த நாம் உடனடியாக செயலில் இறங்க வேண்டும்.

ஹோமோஸ்பியனன் என்ற விலங்கு மனிதனை பண்பாட்டுப் பிராணியாக மாற்றியமைக்கும் செயற்பாடு கல்வியாகும். எனினும் இவ்வடிப்படைப் பொறுப்பு இன்று பாடசாலைகளால் மறக்கடிக்கப்படும் விதம், பரீட்சையை இலக்காகக் கொண்ட அறிவு தேடுவதை முதன்மையாகக் கொண்ட பாடசாலைச் செயலொழுங்கால் தெளிவாகின்றது. எம்மைச் சுற்றி அன்றாடம் நிகழும் மிருகத்தனமான நடவடிக்கைகள் பாடசாலை தனது நோக்கத்தைச் சரியாக நிறைவேற்றவில்லை என்பதைக் காட்டும் சான்றாகும். எவ்வளவு ஆசிரியர் பயிற்சிகள் கொடுக்கப்பட்ட போதும் பாடசாலை இன்னமும் கல்வியின் பால், மாணவர்களின் பால் மட்டுமன்றி தமது கடமைகளின் பாலும் பழமை வாய்ந்த எண்ணக் கருக்களினூடாகவே பார்வையை செலுத்துகிறது. மாணவர் மனங்களை இம்சையிலிருந்து விலக்கக்கூடிய மாணவர்களை மனிதத்துவமிக்கவர்களாக மாற்றக்கூடிய ஒரு கல்வி முறைமையை நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து மீண்டும் தேட வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம்.

ஒரு சமாதான மனிதன் என்று யாரைக் குறிப்பிடலாம்? தான் தன்னுடனும் மனித சமூகத்துடனும், இயற்கைச் சூழலுடனும், சமாதானமாக வாழக்கூடிய, மோதல்களை தவிர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய ஒருவனை அப்பெயர் கொண்டு அழைக்கலாம். இதைப் புதிதாகச் சொல்ல வேண்டுமா? என்று சிலர் வினவக்கூடும். ஏற்கனவே பாடசாலையில் சமயம், சமூகக் கல்வி ஆகிய பாடங்களினால் சமாதானத்துக்கான ஒரு வழிகாட்டல் நடைபெறவில்லையா? என்றும் சிலர் கேட்கக்கூடும்.

மிக அண்மிய கால ஆய்வுகளை நோக்கும்பொழுது, சமாதானமாக வாழ்வதற்கு முதலில் அதியர் தனியாள் விருத்தி மட்டமொன்று அவசியம் எனத்தெரிகிறது. அத்துடன் அதற்கான அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன் என்பன தேவை என்பதும் தெளிவாகின்றது. 'அதனை இயல்பாகவே பெற்றுக்கொள்ளலாம்' என எண்ணி கல்வி நடவடிக்கைகளின் மட்டில் பாராமுகமாக இருத்தல் கூடாது. இப்போது சமயம் போன்ற பாடங்களினூடாக சமாதானம் பற்றிய ஒரு விளக்கம் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது

என்பது உண்மை எனினும் பாரம்பரியமாக இப்போது நடைபெற்று வருவது சமாதானம், சிறந்த வாழ்க்கை என்பவற்றை பழக்குவதற்கான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட கற்பித்தலாகும். சமாதானம் பற்றிய எண்ணக்கருக்களை அறிமுகம் செய்வதால் மட்டும் பயனேற்படாது. நடைமுறை வாழ்வில் சமாதானமாக இருப்பதற்கு ஒருவருக்கு பல்வகைப்பட்ட அறிவு, மனவெழுச்சி, தனிநபர்களுக்கிடையிலான ஆற்றல்கள் அனேகம் தேவைப்படுகின்றன. சில மோதல்களை நிவர்த்தி செய்வதற்காக உபயோகப்படுத்தக்கூடிய நுட்ப முறைகளும் உண்டு. இவை பற்றிய ஒரு பயிற்சியும் எண்ணக் கருக்களுடன் வழங்கப்பட வேண்டும்.

சமாதானக்கல்வி பற்றிச் சிலர் எழுப்பும் சந்தேகம் ஆவது அதன் மூலம் மனிதர்களின் கிளர்ச்சித்தன்மை அற்றுப் போகின்றதா என்பதே ஆகும். மோதல் என்பது தனிமனித விருத்திக்கு மட்டுமன்றி சமூகத்தின் விருத்திக்கும் அவசியம். மனிதர்கள் இருக்குமிடத்தில் மோதல் இருப்பது இயல்பேயாகும். சமாதானக்கல்வி மனிதர்களை மோதல்களிலிருந்து விலக்கி இயங்காமல் செய்யும் நிலையா? அதன் மூலம் அவன் ஏனையோரின் அநியாயங்களுக்கு முன்னால் மௌனம் சாதிக்கும் நிலை தோன்றுகின்றதா?

சமாதானக்கல்வி மாணவர்களை சுறுசுறுப்புள்ள செயல்-வீரர்களாக மாற்றும் என்பது அதன் செயற்பாடுகளை அவதானிக்கும் எவருக்கும் விளங்கும். அங்கு கவனமாகச் செவிசாய்த்தல், தமது உணர்வுகளைத் தெளிவாக மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறல் நேர்நடைத்தை, உறுதிப்பாடு, எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தல், தனக்காகக் குரல் கொடுத்தல், பொறுப்புணர்ச்சியுடன் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளல். விவேகத்துடன் மோதல்களை நிவர்த்தியாக்கல் போன்றவாறான பல்வேறு செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள் தமது ஆற்றல்களை விருத்தி செய்து கொள்கின்றனர். அத்தகைய மாணவர்கள் மோதல்களின் முன்னே இயக்கமற்று இருப்பார்கள் என்றோ அடிபணிவார்கள் என்றோ எண்ணுவதற்கில்லை.

சமாதான மனிதன் இம்சையிலிருந்து முற்றிலும் விலகியவன் ஆவான். எனினும் அவன் தேவைப்படுமிடத்து போராட மாட்டான் என்பது இதன் கருத்தல்ல. அவன் அகிம்சை என்ற கொள்கையில் தரித்தே போராடுவான். அகிம்சை என்பது எத்துணை பலம் வாய்ந்தது என்பதை மகாத்மகாந்தி, மாட்டின்லுதர்கிங் போன்ற ஜனரஞ்சகத் தலைவர்கள் நிரூபித்துள்ளனர். சமூக அநீதிகளுக்கும் ஒடுக்கல்களுக்கும் எதிராக அகிம்சையை அடிப்படையாகக் கொண்டு போராடக்கூடிய பல்வேறு உபாய முறைகள் உள. இவற்றைப் பிள்ளை களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தல் வேண்டும். அது இன்று உலகம் பூராவும் நிலவும் துப்பாக்கிக் கலாச்சாரத்தைத் துரத்தியடிப் பதற்கான மிகச் சிறந்த பிரதியீடாக அமையும் என்பது திண்ணம்.

பிள்ளைகளை அகிம்சைக்கு இட்டுச் செல்லும் காரணிகள்

ஆக்கிரமிப்புத்தன்மை மனிதனிடம் இயல்பாகவே அமைந்ததொன்று என்பது சில உளவியலாளர்களின் கருத்து. அத்துடன் மோதல், யுத்தம் போன்ற அழிவுகள் மனித குடித்தொகையை சமநிலைப்படுத்தும் சக்திகள் என்றும் சிலர் கருதுகின்றனர். விடயம் அவ்வாறெனின் சமாதானம் பற்றியோ அகிம்சை பற்றியோ பேசுவதில் என்ன பயன் இருக்கமுடியும்?

எந்தவொரு உயிரியல் இயல்புக்கத்தினதும் நோக்கம் தனது இனத்தின் வாழ்வைப் பாதுகாப்பதாகும். எனினும் ஒரு செய்திப் பத்திரிகையை எடுத்து அதில் பிரசுரமாகியிருக்கும் கொலை, மோதல், ஊழல், இம்சை, ஆட்கடத்தல் போன்றவற்றை பார்க்கும்போது இவை மனிதனின் வாழ்வு நிலைப்பதற்கு எந்த வகையில் தேவைப்படுகின்றது என்ற கேள்வி எழுகின்றது. எரிக் போம் என்ற உளவியலாளர் இது பற்றி ஒரு முக்கியமான விடயத்தைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். அவர் மனிதனிடம் இருவகை ஆக்கிரமிப்புகள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றார். அதில் ஒன்று உயிரியல் இயல்பு ஆக்கிரமிப்பு என்று விளக்குகிறார். அது போராட அல்லது தப்பியோட மனிதனைத் தூண்டும் ஒரு உயிர்ப்பு வேகமாகும். விலங்குகளின் வாழ்வு நிலைக்க அது தேவையாகும்.

இரண்டாவது ஒரு முரண் ஆக்கிரமிப்பு என்று எரிக்கோம் விளக்குகிறார். அது இனத்தின் நிலைப்பாட்டிற்கு உதவி செய்யாத தனியார் முரண்பாட்டு நிலையாகும். இம்சை என நாம் அழைப்பது இம்முரண்பாட்டு ஆக்கிரமிப்பையே.

ஒருவர் இம்சையில் ஈடுபாடு கொள்ளக் காரணமாக அமைவது அவன் வாழும் சமூகச் சூழலின் தாக்கமேயாகும். சூழலில் இருந்து கற்றுக்கொள்ளும் நம்பிக்கைகள், விழுமியங்கள், நோக்குகள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் அவன் தான் உட்படும் பல்வேறு வாழ்க்கை நிலைகளை வரைவிலக்கணப்படுத்தி அதற்கேற்றவாறான துலங்கலை வெளிப்படுத்துகிறார். இப்பாடவிதான அமைப்பில் நாம் சமூகத்தில் பிள்ளைகள் அகிம்சையின் பால்தூண்டப்படும் ஒன்பது உள - சமூகக் காரணிகளை இனங்கண்டு அவற்றை அகற்றுவதற்கு அல்லது திருத்துவதற்கு பல செயற்பாடுகள் ஒவ்வொரு கருப்பொருளின் கீழும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவை பின்வருமாறு :-

- (1) பிள்ளை குடும்பத்தில் பாடசாலையில், அதற்கு வெளியே யுள்ள சமூகத்தில் ஒதுக்கப்படல், குறைத்து மதிப்பிடப்படல், பிழையான உணர்வுகளுக்கு ஆளாக்கப்படல் போன்ற நடவடிக்கைகளால் ஏற்படும் தாழ்வுச் சிக்கல்.
- (2) பிள்ளையின் சமூகத்தேவைகள் / அன்புத்தேவைகள், நிறைவேற்றப்படாமையால் மற்றவர்கள் மீதும் சமூகத்தின் மீதும் ஏற்படும் எதிர்மாறான மனப்பாங்கு.
- (3) பிள்ளையின் கல்வியும் சமூகக்கற்றலும் மிக விலகியிருப்பதால் இயல்பான மன வளர்ச்சி மீது புறக்கணிக்கப்பட செலுத்தப்படாது, அதனால் ஏற்படும் ஆத்மீக வளர்ச்சிக்குன்றல்.
- (4) தொடர்பாடல் ஆற்றல் விருத்தியடையாமை,
- (5) சமூகக் கற்றல்களினால் கிடைக்கும் அடிபணிவு அல்லது ஆக்கிரமிப்பு சார்ந்த ஆளுமைக்கோலம்.

- (6) உசாவும் வளர்ச்சியடையாமை,
- (7) உணர்ச்சி வசப்பட்டு அல்லது சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப பொறுப்பற்ற தீர்மானங்கள் எடுக்கத் தூண்டப்படல்.
- (8) நபர்களுக்கிடையிலான மோதல் நிவர்த்தியாக்குவதன் மட்டில் ஆற்றல் விருத்தியடையாமை.
- (9) சமாதானம் பற்றிய விளக்கமின்மை அல்லது பிழையான விளக்கம்.

மேற்கூறிய சிலவற்றின் மூலம் காட்டப்படும் சமூக அநீதிகள் முரண்பாடுகள், இம்சைகளுக்கு உட்படுவர்களிடையே படிப்படியாக வளர்ச்சியடையும் சுயவிரக்கம், அனாதரவு, பாதுகாப்பற்ற உணர்வு, குழப்பம், தோல்வி மனப்பான்மை, அழுக்கிவைக் கப்பட்டிருந்து இறுதியில் அழுக்கம் சிறிது அளவு கடந்து இம்சையின்பால் தள்ளப்படும் நிலை வெடிக்கிறது.

நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டதன்படி இவ்விம்சையானது பொதுவாக நோக்குமிடத்து ஒரு சமூகவியாதியாகும். அதற்குப் பரிகாரம் தேட வேண்டியது பொருளாதார, அரசியல் ரீதியான, சட்ட ரீதியான முரண்பாடுகளை ஒழித்து திருப்திகரமான நிலைமையைத் தோற்றுவிப்பதன் மூலமாகும். எனினும் சமூகத்தை உடனடியாக மாற்றியமைக்கும் ஆற்றல் பாடசாலையிடம் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. அதற்குப் பதிலாக மேற்குறிப்பிட்ட வியாதிக்கு பிள்ளைகள் பலியாவதை தடுத்து ஆரோக்கியமான சமூக மொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்குத் தேவையான வழிகாட்டல், சமூக இயைபாக்கம், விவேகம், ஆக்க ரீதியான முயற்சி, ஆற்றல் என்ற வகையிலும் உளரீதியிலும் விருத்தியடைந்த ஒரு மாணவர் குலத்தைப் பல்வேறு செயற்பாடுகள் மூலமாக உருவாக்குதல் என்பன பாடசாலையினால் முடியும்.

மரபு ரீதியான பாடசாலையும் குழந்தையின் வளர்ச்சியும்

தற்போது பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் கல்வி அமைப்பு சமாதானக் கல்விக்கு எவ்வளவு தூரம் பொருந்துவதாய் உள்ளது என்பதை ஆராய வேண்டும். இதற்கென மரபு ரீதியான கற்பித்தலின் முக்கிய அம்சங்களையும் அவை பிள்ளைகளின் பூரண வளர்ச்சிக்கு எத்துணை உதவி புரிகிறது என்பதையும் எடுக்கோளாகக் கொள்வோம்.

முக்கிய அம்சம் : 1

ஆசிரியர் மையமும் ஆசிரிய ஆதிக்கமும் :-

பிள்ளைகளின்மீது செலுத்தும் பாதிப்பு:-

பிள்ளைகளை இயங்காமற் பண்ணும் மாணவர்களின் தனித்துவம் வெளிப்படுவதை மட்டம் தட்டுகின்றது. பிள்ளையில் வளர்ந்த ஆசிரியர் தாழ்வுச்சிக்கலைத் தோற்றுவிக்கிறார். பிள்ளையின் தன்னம் பிக்கையைத் தளர்த்துகின்றது.

முக்கிய அம்சம் : 2

மரபு ரீதியான கற்பித்தல்:-

மாணவர்களைப் பாதித்தல்:-

மாணவர்கள் அறிவைத் தேடுவதில் ஆசிரியரில் தங்கியிருக்கும் நிலை தோன்றுகின்றது. மாணவரின் பங்கு பற்றலை நலிவுறச் செய்யும் அறிவுசார் துறைகள் சிலவற்றை மட்டும் உள்ளடக்கிய விருத்தியாக மட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. மாணவர்களில் படைப்பாற்றல் தோன்ற இடம் அளிக்கப் படுவதில்லை. மாணவர்களின் மனவெழுச்சித்தன்மை கவனத்திற் கொள்ளப்படுவதில்லை. வினாக்களை வினவல், சுதந்திரமாகக்

கலந்துரையாடல் ஒரு விடயத்தை பல்வேறு கோணங்களில் நோக்குதல் என்பவற்றுக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதில்லை. மாணவர்கள் படிப்படியாக செயற்படா நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர்.

முக்கிய அம்சம் :3

வெளிவாரியான ஒழுக்கம் :-

மாணவர்களைப் பாதித்தல்:-

தண்டனைக்கு, எச்சரிக்கைக்கு, அவமதிப்புக்கு, மட்டத் தட்டலுக்கு ஆளாகி பீதியான ஒரு வகுப்பறைச் சூழ்நிலை உருவாகின்றது. சுயகட்டுப்பாடு விருத்தியடைவதில்லை. போலியானதும் பொய்யானதுமான நடத்தைக்கு ஊக்குவிப்புக் கிடைக்கிறது. சுயமாக ஒன்றை வெளியிடுவதற்கான அவகாசம் கிடைக்காமையினால் விரக்தி நிலை தோன்றுகின்றது.

முக்கிய அம்சம் : 4

மாணவர்கள் மீது திணிக்கப்படும் பாடவிதானம் :-

மாணவர்களைப் பாதித்தல்:-

தனது தேவைக்கும் விருப்பத்துக்குமேற்ற கற்க வேண்டிய விடயங்களைத் தீர்மானிப்பதில் மாணவர் கொண்டுள்ள உரிமைகள் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. இதன் விளைவு, மாணவர் தனிப்பட்ட ரீதியில் அர்த்தமற்ற விடயங்களைக் கற்க வேண்டியேற்படுவதால் உண்டாகும் மனவேதனையும் உளக் குமுறலுமாகும்.

பாடசாலையில் ஒழுக்கம் :

மாணவர்களைப் பாதித்தல் :-

வார்த்தைகளினாலும் கோட்பாடுகளாலும் பாடசாலையில் பல்வேறு ஒழுக்க முறைகள் பற்றிப் குறிப்பிடப்பட்டாலும் நடைமுறையில் பாடசாலையில் மாணவர்கள் அனுபவிப்ப தெல்லாம் மற்றவரை மிஞ்சி உயர்தல், அதிகாரத்தை நிலைநாட்டல், மற்றவர்களை அடிமைப்படுத்தி வைத்திருத்தல், ஒருவருடன் மற்றவரை ஒப்பிடுதல், பிரிவுவாதம், பழமை பேணும் தன்மை, சுயநலம் என்பனவேயாகும்.

மரபு ரீதியான பாடசாலையில் நிலவும் இந் நிலைமைகள் மாணவர்களின் பூரண விருத்திக்குத் தடையாக அமைவன மட்டுமன்றி அவை ஆபத்தானவை என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இது பற்றி ஜோர்ஜ் அய்ஸன் பிரவுன் (1975) பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். ‘‘எல்லா வகுப்பறைகளுமே மரணித்து விட்டனவா? என்று அவர் வினவுகின்றார். அவ்வாறு நிகழாதிருக்கலாம். ஆனால் அனேகமானவை மரணித்தே இருக்கின்றன. சிறந்த வகுப்பறைக்கும் வாழும் வகுப்பறைக்கு மிடையேயுள்ள வேறுபாடு என்ன. இறந்த வகுப்பறைகள் இயந்திரத்தன்மை வாய்ந்தவை. ஒரேதன்மையானவை அளவுக்கு மிஞ்ஜிய சம்பிரதாயங்களைக் கொண்டவை. அவை பயனற்றவை. அங்கு ஆசிரியர் ஒரு ரொபோ இயந்திரத்தைப் போன்றே செயற்படுவார். மாணவர்கள் பாடஅறிவைச் சேமிக்கும் ஒரு களஞ்சியம்போல் செயற்படுகின்றனர். அன்றியும் உயிர்ப்புள்ள வகுப்பறைகளின் மாணவர்கள் உற்சாகத்துடன் சுயவிருப்பத்திலேயே செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதைக் காணமுடியும். அங்கு ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒரு மனிதனுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய கௌரவம் ஆசிரியரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. அங்கு கற்றல் என்பது வாழ்க்கையுடன் தொடர்பானது என்று அவர் விளக்குகின்றார். மரபு ரீதியான

வகுப்பறைகள் மாணவர்களின் திறன் பற்றிய தேவைகளை புறக்கணித்து அறிவைப் பெற்றுக் கொடுப்பதோடு மட்டும் கல்வியை மட்டுப்படுத்தியிருப்பது குறித்து கல்வியிலாளர்கள், உளவியலாளர்கள் பலரும் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

அத்தகைய கல்வி முறை சமாதானமான பூரண விருத்தியை ஒருவனில் ஏற்படுத்தாது. அவ்வாறாயின் எம்மை எதிர்நோக்கும் சவால் இத்தகையதொரு கல்வி முறையை இனங்காணவேயாகும்.

மானிடவியல் கல்வி அணுகுமுறை (Humanistic approach to Education)

சமாதானகல்விக்கு மிகவும் பொருத்தமாக அமைவது மானிடவியல் கல்வி அணுகுமுறையே என்பதை மேலே ஆராய்ந்த விடயங்களிலிருந்து நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம். இது கல்வி விடயத்தில் பூரணகல்வி, உளவியற்கல்வி, செயற்படுகல்வி, அறிவு திறன் இணைந்த கல்வி போன்ற பல்வேறு பெயர்கள் மூலம் சிறுசிறு வித்தியாசங்களுடன் குறிப்பிடப்படுகிறது. இவ்வித்தியாசத்தைக் கவனிக்காது அவற்றை ஒரு பரந்த அணுகுமுறையாகக் கவனத்திற் கொண்டு இங்கு நாம் ஆராய்வோம். மானிடவியல் கல்வி அணுகுமுறையின் பிரதான உள்ளடக்கத்தை பர்ரூட் மொஸ்கொவ் ட்ஸ் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

- (1) மானிடவியல் கல்வியின் பிரதான நோக்கம் மாணவர்களின் ஆற்றல்கள் பூரண வளர்ச்சி ஏற்படும் வகையில் கற்றலையும் சுற்றாடலையும் அமைத்தல்.
- (2) மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சியைப் போன்றே தனியாள் விருத்தியையும் ஏற்படுத்துவது பாடசாலையின் பொறுப்பாகும்.
இதன்படி கல்வியானது மாணவனின் அறிவு, திறன் ஆகிய இரண்டையும் இணைப்பதாக அமைய வேண்டும்.
- (3) ஒரு கற்றல் பயனுள்ளதாக அமைய வேண்டுமானால் அதனுடன் தொடர்பான உணர்வுகளை இனங்கண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்,

- (4) அர்த்தமுள்ள கற்றலை மாணவன் தானே தேடிக்கொள்ள வேண்டும்.
- (5) மனிதரில் தமது சுய ஆற்றலை உச்ச நிலைக்குக்கொண்டு வர வேண்டும் என்ற தேவை உண்டு.
- (6) வகுப்பில் ஏனைய மாணவர்களுடன் ஆரோக்கியமான ஒரு தொடர்பு இருத்தல் கற்றலுக்கு மிகவும் உகந்ததாகும்.
- (7) தன்னை அறிந்து கொள்ளல் (சுயவிளக்கம்) மாணவனின் பயனுள்ள கற்றலை ஊக்குவிக்கும்.
- (8) ஒருவரின் சுய எண்ணக்கரு விருத்தியுடன் அவரின் கற்றல் ஆற்றலும் விருத்தியடையும்.

இவ்வாறு பியரே வெயில் சமாதானக்கல்வியின் பிரவேசம், உணர்வு, தர்க்கம், அறிவுஞானம் என்பவற்றை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதற்கு மனிதனைத் தூண்டும் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு கல்வி முறையாக அமைய வேண்டும் என்று கூறுகின்றார். அத்துடன் அது ஆரோக்கியமாகமும் மனஎழுச்சி களுக்கும் அறிவுக்கும் இடையே அகத்துணர்வும் மனித ஒழுக்கங் களுக்கிடையே சமநிலையும் பொருந்துமாறு கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும் எனவும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

கற்பித்தல் திறனின் மாதிரி

ஜோன் பி மிலர், ஓர் ஆசிரியர் அறிவு சார் கல்வியின் போது சந்தர்ப்பத்துக்கேற்றவாறு பின்பற்றக்கூடிய 4 மாதிரிகளைக் காட்டியுள்ளார்.

(1) குழந்தை விருத்தி மாதிரி (Child development mode)

இங்கு ஆசிரியர் குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு விருத்திக் கட்டங்கள் பற்றியுமான விளக்கத்தோடு அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு பற்றிய தேவைகளின் அடிப்படையில் கற்பித்தல் முறையையும் கற்பிக்கும் விடயங்களையும் ஒழுங்கமைத்துக்கொள்வர்.

(2) சுயஎண்ணக்கரு மாதிரி (Self - concept model)

இங்கு ஆசிரியர் முக்கியமாக பிள்ளையின் சுய எண்ணக்கரு விருத்திக்காகப் பணியாற்றுகின்றார். அவர் பிள்ளை தனது வாழ்க்கைக்கான ஒழுக்க மாண்புகளைத் தேடிப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், அதன்படி வாழ்வதற்கும் வழிகாட்டுகிறார்.

(3) உணர்ச்சிபூர்வமான குழுத் திசை மாதிரி (Sensitivity and Group Orintation model)

பிள்ளைகள் தனியாட்கள் என்ற வகையில் திறந்த மனதுடன் செயற்படவும் மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுகிறார். இங்கு விசேடமாக தொடர்பு சாதன ஆற்றல், மேடையேறும் திறன் என்பன வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

(4) நனவுநிலை விரிவாக்க மாதிரி (Concioussress expansion model)

இங்கு கற்பனை ஆக்கத் தொழிற்பாட்டுச் சிந்தனை, செயற்பாடும் ஆரம்பத் தியானம் தனியாட்களின் உள்ளக ஆற்றல்கள் விருத்தி என்பன செய்தல் முக்கியமாகக் கொள்ளப்படும்.

மானிடவியல் கல்வியில் ஆசிரியர் எப் பிரவேசத்தை பின்பற்ற வேண்டும் என்பதை மேற்காட்டிய மாதிரிகளில் இருந்து தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும். உண்மையில் 4 மாதிரிகளையும் பயின்றுகொண்டு சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ற விதத்தில் பொருத்தமான பிரவேசத்தைப் பிரயோகித்தல் உகந்தது எனலாம்.

மானிடவியல் சார்ந்த கல்வியில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயலொழுங்கு முக்கியமாக,

- ★ பிள்ளையில் மகிழ்ச்சியையும் பொழுதுபோக்கையும் ஏற்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும்.
- ★ பிள்ளையின் ஆவல் கற்றலில் விருப்பு, சிந்தனை, தேடல் என்பவற்றை ஊக்குவிப்பதாக அமைய வேண்டும்.
- ★ பிள்ளையின் உடன்பாடான நடத்தைச் சீராக்கத்தை ஊக்குவிப்பதாக அமைய வேண்டும்.
- ★ பிள்ளையில் பயமுறுத்தலாக அமையக்கூடாது.

செயற்பாடுகள் மூலம் கற்றல்

பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் இயல்பான செயலாக்கத்தையும் விளையாட்டு ஆர்வத்தையும் ஒரு பலமான கற்றல் ஊக்குவிப்பாக உபயோகிக்க முடியும். எதிர்பார்க்கும் கற்றல் பயன்களைப் பெற்றுக் கொள்ள பயன்படும் செயற்பாடுகளைக் கண்டு பிடிக்க அல்லது உருவாக்க ஆசிரியர் முயல வேண்டும். ஓர் இலட்சிய கற்றல் செயற்பாட்டில் பின்வரும் பண்புகள் இடம் பெற வேண்டும்.

- ★ ஒரு விளையாட்டை அல்லது ஒரு விளையாட்டுக்குச் சமமானவற்றை இயல்பைக் கொண்டிருத்தல். அதன் மூலம் மகிழ்ச்சியையும் பொழுதுபோக்கையும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக அமைதல்.
- ★ பிள்ளைகளின் சுவைகளுடன் இசைதல்.
- ★ பிள்ளைகளின் உளத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதாக அமைதல்.
- ★ பிள்ளையின் சிந்தனையை, அல்லது உணர்வை தட்டி யெழுப்பக் கூடியதாக இருத்தல்.
- ★ கருத்துள்ள ஒரு கற்றல் அனுபவத்தைப் வழங்கக் கூடியதாக அமைதல்.
- ★ பயமுறுத்தலின்றிச் சுயமாக முன்வரக்கூடிய ஊக்கு விப்பைக் கொண்டிருத்தல்.
- ★ யாதேனும் ஒரு சவலைக் கொண்டிருத்தல்.

ஞானத்தின் தன்மை இங்கு ஞானம் அல்லது அறிவின் தன்மை பற்றி உசாவுதல் பயனுடையதாகும். ஞானமானது மூன்று முறைகளைக் கொண்டிருப்பதாக ஹெரான் (1981) கூட்டிக் காட்டுகிறார்.

அத்தகைய மூன்று அறிவுகளாவன :-

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (1) தூய அறிவு | (Propositional knowledge) |
| (2) செய்முறை அறிவு | (Practical knowledge) |
| (3) அனுபவ அறிவு | (Experiential knowledge) |

தூய அறிவு என்பது பாடப்புத்தகங்களில் இடம்பெறும் விடயம் தொடர்பான அறிவு, தகவல்கள், கருத்துகள், கோட்பாடுகள் போன்றவை. செய்முறை அறிவு என்பது பயிற்சியால் பெற்றுக் கொண்ட வாகனம் செலுத்துதல், எழுதுதல், தைத்தல் போன்ற திறன்களாகும். அனுபவ அறிவு என்பது ஒரு மனிதன் என்ற வகையில் மற்றவர் பொருட்கள் அல்லது சந்தர்ப்பங்களுடன் உறவாடுவதன் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பனவாகும். அது தனிப்பட்ட அல்லது கூட்டு அறிவாக அமையலாம். ஒரு மனிதர் என்ற வகையில் இத்தகைய கற்றலினாலும் அறிவினாலுமே நாம் வளர்ச்சியைப் பெறுகிறோம்.

அனுபவத்தின் மூலம் அறிவு பெறுதல் தொடர்பான எண்ணக்கருவை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பயன்பாட்டுத் தத்துவ ஞானியான ஜோன் டீவ் (1916-1938) ஆவார்.

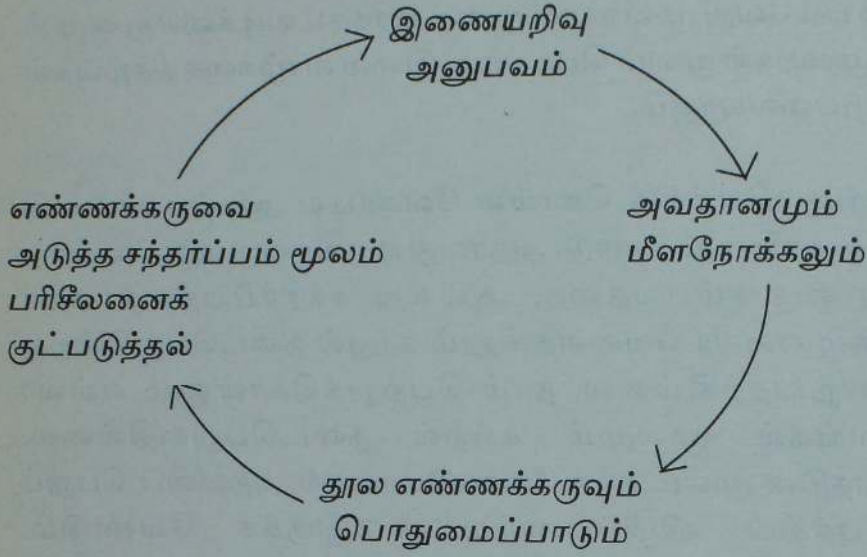
“ஒரு வகையில் எல்லா அனுபவங்களுமே ஒரு மனிதன் பின்னர் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவத்தை ஆழமாகவும், பரந்த ரீதியிலும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஆயத்தமாக்குவதாக அமைதல் வேண்டும். விருத்தி, நிலைப்பாடு அனுபவ புனர்நிர்மாணம் என்பதன் கருத்து அதுவாகும்” என்று அவர் கூறினார்.

ஜோன்டவியின் சீடர்கள் ஆகியோரின் கருத்துப்படி அனுபவ அறிவுள்ள செயற்பாடுகள் மூலமும் பொழுது போக்குகள் மூலமும் பல்வேறு முறைசார், முறைசாரா நடவடிக்கை மூலமும் வேறும் முறைகள் மூலம் பெறலாம். இவை வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் மூலம் கற்பவையாகும்.

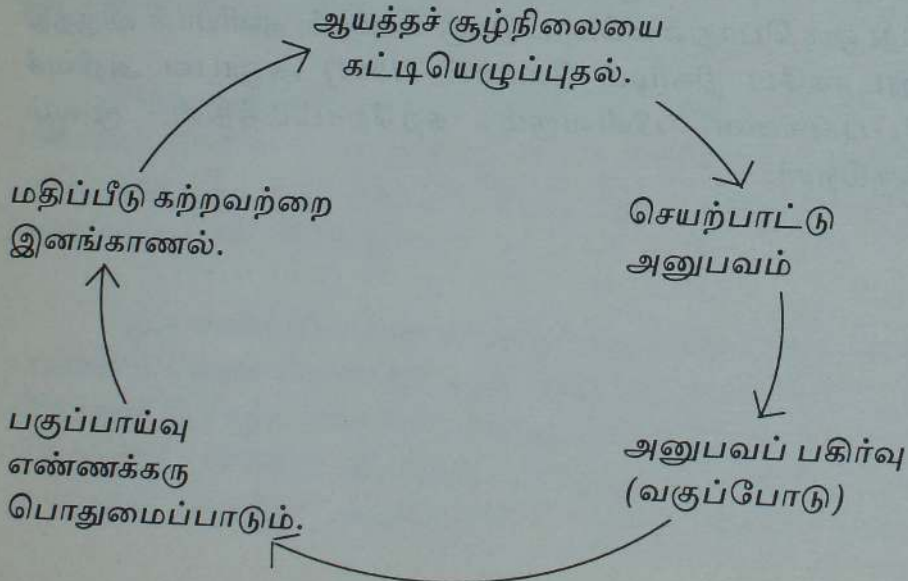
இங்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டிய அடிப்படையான முக்கிய ஒரு விடயம் உண்டு. அதாவது ஒருவர் ஒரு அனுபவத்தை அல்லது ஒரு சம்பவத்தை, அல்லது சந்தர்ப்பத்தை எதிர் கொள்ளும் எல்லா வேளைகளிலும் கற்றல் நடைபெறுகின்றது என்று கூறுவதற்கில்லை. நாம் பெற்றுக்கொள்ளும் எல்லா அனுபவங்கள் மூலமும் கற்றல் நடைபெறுவதில்லை. அனுபவத்தின் மூலம் கற்க வேண்டுமானால் அதனைப் பெறும் சந்தர்ப்பத்தில் விழிப்புணர்வுடன் இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த விடயத்தை மீள நோக்கி விமர்சிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

அனுபவத்தின் மூலம் கற்பதாயின் அதனை மீள நோக்கலும் மீட்டலும் அவசியமாகும். மீட்டிப் பார்ப்பதன் மூலம் சம்பவத்தை விமர்சன ரீதியாக நோக்க முடியும். அதன் விளைவாக பல்வேறு எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். அல்லது ஒரு பொதுமைப்பாட்டுக்கு வரலாம். தனியாள் விருத்தி அதனூடாகவே நிகழும் கோல்ப் (1984) அனுபவ அறிவுச் சந்தர்ப்பங்களை பின்வரும் சுற்றோட்டத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்.

கோல்ப் இன் அனுபவ அறிவுக் கோலம்



இக் கைந்நூலில் இடம்பெறும் செயற்பாடுகளின்போது பின்வரும் மாதிரிகளே உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



கற்றற் செயற்பாடுகளாக தனிச் செயற்பாடு, குழுச் செயற்பாடு விளையாட்டு, குழுக் கலந்துரையாடல், சோடிக் கலந்துரையாடல் பாத்திரப் நடிப்பு, பிரச்சினை தீர்வு, போலச் செய்தல். கற்பனைச் செயல்திறன் பயிற்சி போன்ற பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்தலாம். பொய்டேல் (1976) கூற்றுப்படி அனுபவ அறிவின் முக்கிய அம்சம் தேடல் மூலம் கற்றலாகும். அத்தகைய கற்றலில் முக்கிய சிறப்பாக நோக்கப்படுவது ஆசிரியரல்ல. கற்றலில் ஈடுபடுபவரே ஆவர். அவர் அறிந்து கொள்ளல், தேடல், விளங்கிக் கொள்ளல் வகைப்படுத்தல் ஆகிய செயற் பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றார். இத்தகைய நடவடிக்கைகளின் போது ஆசிரியர் கற்பிப்பவராக அன்றி கற்றலுக்கு உதவி செய்பவராகவே அமைகிறார். முக்கியமாக அவர் மத்தியஸ்தம் வதித்தல் கடமையாற்றும் விளங்கப்படுத்தல், கற்பித்தல், முடிவுக்கு வருதல் வியாக்கியானஞ் செய்தல் என்பனவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மீலிப் பேர்னாட் (1989) அனுபவஞ் சார்ந்த கல்வியின் 5 அடிப்படை இயல்புகளைக் குறிப்பிடுகிறார்.

- (1) அனுபவக் கற்றலிலே செயற்பாடு வலியுறுத்தப்படுகிறது
- (2) தாம் பெற்ற அனுபவத்தைப் மீளநோக்க ஊக்குவிக்கப் படுகிறார்.
- (3) இங்கு கற்றலுக்கு உதவி செய்பவர் இயற்கையியல் நோக்கைக் கையாள்கிறார். (Creative expression) இயற்கையில் நோக்கு என்பது மதிப்பீடு, வரைவிலக்கணம், தீர்ப்பு என்பவற்றுக்கு அப்பாற்பட்ட 'பதமையான' (தூய) சம்பவத்திலிருந்து அனுபவம் பெறப்பண்ணி அதன் மூலம் கற்றலில் ஈடுபடுத்தலாகும். பின்னர் அதனை பகுப்பாய்வு செய்து கற்பவர்கள் பெறுமானங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். முடிவுகளுக்கு வருவர். அங்கு கற்றலுக்கு உதவுபவர் தமது முடிவைக் கூறாது திறந்த மனதுடன் இருப்பார்.

- (4) இங்கு பெறும் அனுபவத்தில் மானிடத்தன்மையையும் மனப்பாங்குத் தன்மையையும் வலியுறுத்தப்படுகிறது.
- (5) மனித அனுபவங்கள் ஒரு கற்றல் உசார்த்துணைத்தரவாக மதிக்கப்படுகிறது.

கற்றலை அர்த்த முள்ளதாக அமைத்தல்

பிள்ளைகளிடம் சமர்ப்பிக்கும் பாடவிதானம் கருத்துள்ளதாக இருக்க வேண்டும். ஒரு விடயம் ஒரு மனிதனின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய அளவின் அடிப்படையிலேயே அவ் விடயம் அவனுக்கு அர்த்தமுள்ளதாக அமையும். ஏப்ரஹாம், மாஸ்லோ மனிதத் தேவையின் மாதிரி ஒன்றை எடுத்துக் காட்டினார். அவை உடலியற் தேவை, பாதுகாப்புத் தேவை, சமூக அங்கீகாரத் தேவை, சுய திருப்தித் தேவை, அன்புத் தேவை என்பனவாகும். இத்தேவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெலட் (1974) இவற்றை 6 ஆக வகுத்தார்.

- (1) உடலியந்தேவை :- உணவு, பொருட்கள், உறையுள், சுகாதாரம்.
- (2) அன்பும் கவனமும் :- ஊக்குவிப்பு, புகழ்ச்சி, உடற் ஸ்பரிஷம், அரவணைப்பு உதவி.
- (3) ஆக்க வெளிப்பாடு :- உறுப்புகளின் ஆற்றல் விருத்தி, சுய ஆக்க வெளிப்பாடு, அதன் நுகர்ச்சி, சுய வெளிப்பாடு தொடர்பாக உபயோகிக்கக்கூடிய புது முறை ஆய்வுகள்.
- (4) அறிவுத்திறன் அடைவு :- அடிப்படை அறிவுத்திறன்களை மற்றவர்களுக்குச் சார்பாகப் பெற்றுக் கொள்ளும் தேவை.

(5) சமூகத்திறன் :-

தனது சகாக்களால் அங்கீகரிக்கப் படல், அவர்களுக்கிடையிலான செயல் திறன், அவர்களின் அறிமுகம், இணைந்து செயலாற்றுதல்.

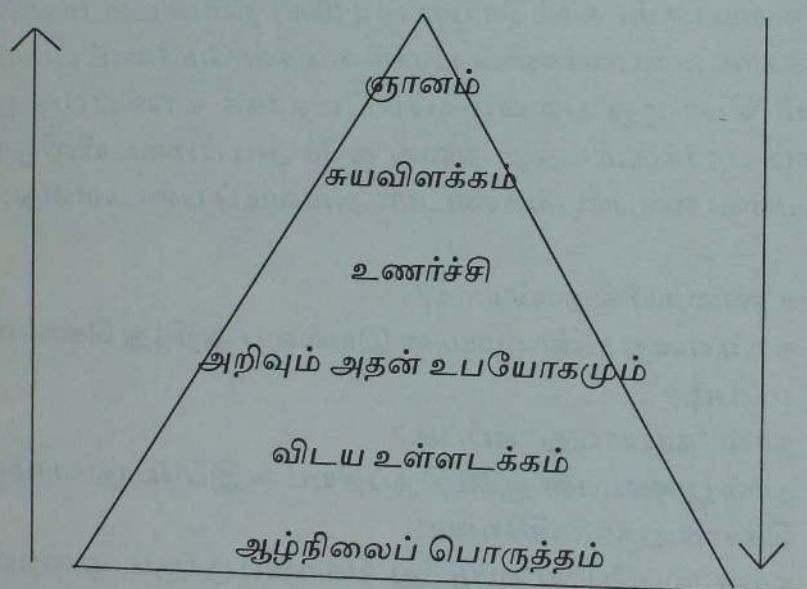
(6) சுயபெறுமானம் :-

தனது பலத்தை மேலெழுப்பிக் காட்டலும், பலவீனங்களைக் குறைத்துக் கொள்வதும், தான் பெறுமதியானவர் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல்.

மனித தேவைகளைப் பொறுத்தவரையில் வளர்ந்தவர்களாயினும், பிள்ளைகளாயினும் உள்ளுணர்வைத் தூண்டும் பலமான ஊக்குவிப்பு விருத்தித் தேவைகளாகும். அதாவது மாஸ்லோவின் கூற்றின்படி முழுமையான சுய தேவைகளாகும். அவை பிறப்பியல் போக்குகள் என்று கூறும் அளவுக்கு பலம் வாய்ந்தவையாகும். கால்ரொஜர்ஸ் (1956) தன்னிடம் மனநலச் சிகிச்சைக்காக வருபவர்களின் பிரச்சினைகள் மேலோட்டமாகப் பார்க்கும் பொழுது பலவகைப்பட்டதாகக் காணப்பட்டனும் ஆழமாகப் பார்க்குமிடத்து அவை ஒரே அடிப்படையிலிருந்து தோன்றியவை என்பதைக் கண்டார். அவ்வடிப் படையானது;

- ★ உண்மையில் நான் யார்?
- ★ நான் எனது உண்மையான இயல்பை அறிந்து கொள்வது எப்படி?
- ★ நான் 'நானாவது' எப்படி?
- ★ நான் பூரணமான ஆத்மதிருப்தியுடன் இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேனா?
- ★ நான் இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் முறையில் எனது உண்மையான இயல்பு வெளிப்படுகின்றதா? போன்ற பிரச்சினையாகும்.

இத்தகைய பிரச்சினைகள் மனிதனின் சுயதிருப்திக்கான தேவைகளை வெளியாக்குகின்றன. அவற்றைத் தடைசெய்யும் போது அல்லாது மறுக்கப்படும் போது அவருள் விரக்தி (Frustration), அமைதியின்மை (Restlessness), சந்தேகம் (Confusion) குற்றம் செய்யும் மனப்பான்மை, மனமாற்றம், இம்சை ஆகிய நோய் அறிகுறிகள் ஏற்படும். இதனடிப்படையில் கற்றலை நோக்கினால் அது தனது சுய தேவையைத் திருப்திப்படுத்த வில்லையாயின் அது அவரைப் பொறுத்தமட்டில் அர்த்த மற்றதாகும். அத்தகைய அர்த்தமற்ற ஒரு கற்றல் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பம் மிக அரிதே. அதுவும் மேலோட்டமாகவே ஏற்படும். எனது பாடசாலைப் பாடவிதான விருத்தியிலும், கற்பித்தலின் போதும் விடயங்கள் பிள்ளைகளின் மனப்பாங்கு வளர்ச்சிக்கும், தனியாள் விருத்திக்கும் ஏற்ற விதமாக அமைக்கப்படல் வேண்டும். இதனைக் கற்பித்தற்கான ஒரு மாதிரியை முன் வைக்கிறேன்.



கற்றல் தள மாதிரி

(1) விடய ஏற்பாடு

ஏதாவது ஒரு விடயத்தை அல்லது விடயங்களை முன் வைப்பதற்கு முன்னர் ஒரு கற்றல் முன்னாயத்தை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும். மனங் கவரும் ஒரு முறையை இதற்காகத் தெரிவு செய்து கொள்ள வேண்டாம். மாணவர்களின் முன்னறிவு பற்றி வினவுதல் அனுபவங்களைக் கேட்டல் ஒரு விடுகதை போன்றதை முன்வைத்தல் மூலம் விடய ஏற்பாட்டில் பிரவேசிக்க முடியும். இது ஒன்றைக் கற்பதற்கான பின்னணியைக் கட்டியெழுப்புவதாகும்.

(2) விடயங்கள்

பாடத்தில் வரும் மையக்கருவைக் கொண்ட ஒரு அலகு. இது மொத்தப்பாடத்தையும் குறிக்கவும் கூடும்.

(3) அறிவும் அதன் உபயோகமும்

மேற்படி விடயத்தைக் கருத்துள்ளதாக மாற்றிக் கொள்வதற்குத் தேவையான அறிவைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், அதன் தொடர்பு, யதார்த்த உலகில் அதற்கான அந்தஸ்த்து என்பவற்றை விளக்குதல், இதில் அடங்கும். அவ்வாறு படித்த விடயத்தை பிரயோகிக்கும் பயிற்சியும் இதில் அடங்கும்.

(4) உணர்வு

விடயங்களை ஒரு உணர்வாகவும் கருத்துக் கொள்ளல் அவசியம். உணர்வு என்பது ஒரு எண்ணக்கரு, ஒருபொருள், ஒரு தனிமனிதர், ஒரு செயல் ஆகியன பற்றி ஒருவர் மனவெழுச்சி ரீதியாக வெளிக்காட்டும் துலக்கங்களாகும். இது அழகியல், ரசனை மகிழ்ச்சி, ஆச்சரியம், அதிசயம் குதூகலம், எழுச்சி, அன்பு என்றவாறு நேர்க்கணிய ரீதியாகவோ சோகம், பயம், அருவருப்பு, வெறுப்பு என்றவாறான எதிர்க்கணிய ரீதியாகவோ இருக்கலாம். நேர்க்கணிய ரீதியான ஒரு உணர்வுப் பாடத்தை மேற்கொள்ளும்

போதும் அதனைக் கருத்துக் கொள்ளும்போதும் ஒரு ஊக்கு விப்பாக ஆக்கரீதியானதாக அமைத்துக் கொள்ளலாம். மனப்பாங்கு, பண்பாடு என்பனவும் உணர்விற்பாற்படும்.

(5) சுயவிளக்கம்

பாடத்தில் வரும் விடயங்களை அல்லது விடய உள்ளடக் கத்தை பிள்ளைகள் மேலும் சிறப்பாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் வரைவிலக்கணப் படுத்த வேண்டும். இதற்காக ஆசிரியர் பல வினாக்களைத் தொடுக்கலாம். பல செயற்பாடுகளைக் கொடுக்கலாம். ஒருவரின் உளரீதியான முதிர்ச்சி ஏற்படுவது அவரின் விளக்கத்தின் அடிப்படையிலாகும்.

(6) ஞானம்

சுயவிளக்கத்தின் பிரதிபலிப்பு ஞானம் அல்லது அறிவு பெறுவதாகும். ஞானம் என்பது தர்க்க அறிவை மீறிய உச்ச நுண்ணறிவாகும். அதுவே உண்மையான தத்துவமாகும். அதாவது யதார்த்தம் தனிமனித உணர்வுகளிலிருந்து விடுபட்டு அதாவது இலாபம், நட்டம், இன்பம் துன்பம் போன்ற 'நான்' என்ற மமதையிலிருந்து விடுபட்டு உள்ளதை உள்ளவாறு நோக்கு வதாகும். மேற் காட்டிய மாதிரியின் படி விடய அறிவைக் கொடுப்பதன் பிரதான நோக்கம் ஞானத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதும் அதன் மூலம் தனியாள் விருத்தி ஏற்படுவதுமாகும். அங்கு (மாதிரியில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு) விடய உலகிலிருந்து ஞானம் வரையிலும், மறுபக்கத்தில் ஞானத்திலிருந்து விடயம் வரையிலும் கவனமும், அறிவும் ஈர்க்கப்படுகிறது. விளங்கிக் கொள்வதை இலகுவாக்கும் நோக்குடன் மட்டுமே இக்கற்றல்களின் படிகளை வெவ்வேறாகக் காட்டப்பட்டிருப்-பினும் ஒரு பாடத்தை முன்வைக்கும்போது இவற்றைப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டி ஏற்படும். இக்கற்றல் பிரவேசத்தை விளக்கு வதற்காக ஒவ்வொரு பாடத்துடன் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட உதாரணங்களை எடுத்து நோக்குவோம்.

ஆண்டு	:	9
பாடம்	:	சமூகக்கல்வி
பாடஅலகு	:	3 இலங்கையின் காலநிலை (பக்கம் 23)
விடயம்	:	புவி மேற்பரப்புக்கு சூரியனிலிருந்து வெப்பம் கிடைக்கிறது.

1) விடய உள்ளடக்கம் :

- பிரவேசம் :-
- (1) இரவு பகல் எப்படி ஏற்படுகின்றது? என்ற வினாவைத் தொடுத்து மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து அவர்களின் முன்னறிவுடன் தொடர்புபடுத்தல்.
 - (2) சூரியன், பூமி உட்பட கோள்கள் அமைந்துள்ள விதத்தைக் காட்டும் ஒரு படத்தை முன்வைத்து அதனைப் புரிந்து கொள்ள உதவுதல்.
 - (3) இரவு பகல் ஏற்படுவது போன்றே ஒரு வருடத்திலும் சில மாற்றங்கள் நிகழ்வதைப் புரிந்து கொள்ள உதவி செய்தல்.
உம் :- அறுவடைப் பருவங்கள், மழை, வெப்பம், வானிலை.

(2) பாடவிடயமும் விளக்கமும்

- (1) சூரியவெப்பம் உருவாகுவது பற்றி எளிமையாக விளங்க வைத்தல் சூரியனின் வெப்ப நிலையும் அதன் தன்மையும்.
- (2) சூரியக்கதிர்கள் பாயுமாற்றை கரும் பலகையில் வரைந்து காட்டுதல் (அறிவு, ஆச்சரியம் ஏற்படுமாறு வினாவெழுப்

புங்கள். இந்நிகழ்வை அறிவுரீதியாக விளங்கிக் கொள்ளும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துங்கள்)

- (3) பூமிக்கு வரும் வெப்பம் புவிச் சுழற்சிக் கேற்ப வேறுபடுதம் விதம்.
- (4) சூரிய வெப்பம் கடல்அலை, காற்று, மழை, உயிரினங்கள் என்பனவற்றின் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம்.
- (5) சூரிய வெப்பம் புவி மேற்பரப்பில் படியும் விதம், எமது நிலைப்பாட்டுக்கு சூரிய வெப்பத்தின் தேவை, உயிரினங்களின் வளர்ச்சிக்கு சூரிய வெப்பத்தின் தேவை. அது அமையும் விதம்.
- (6) சூரிய வெப்பத்தை அறிந்து கொள்வதற்கான செயற்பாடு: ஒரு காய்ந்த இலை, ஒரு கடதாசித்துண்டு, ஒருதீக்குச்சி, ஒரு வில்லை என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி சூரிய வெப்பத்தில் எரித்துக் காட்டல்.

(4) உணர்வு :ஆச்சரியம், ஆர்வம்.

- வினா :-
- (1) சூரியன் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?
 - (2) பூமியின் உயிரினங்களுக்கும் சூரியனுக்கு மிடையிலான தொடர்பு என்ன என்பது பற்றிய மாணவர்களின் உணர்வை வெளிப்படுத்தும் ஒரு கலந்துரையாடல்.
 - (3) அண்டத்தின் தொடர்புகள்.

(5) சுய விளக்கம்பெறல்

(1) உங்கள் உயிரின் தோற்றத்திற்கும் அது நிலைத்திருப்பதற்கும் அடிப்படையாகக் குரிய ஒளியை வைத்துச் சிந்தித்தால் உங்களுக்கு நாள் என்பது பற்றி எத்தகைய எண்ணம் வருகின்றது.

(2) உங்களுக்கும் குரியனுக்குமிடையிலான தொடர்பு.

(செயற்பாடு : (1) வரைவு மூலம் காட்டுதல்.

(2) நாடகத் தலைப்பை அமைத்தல்.

(3) குரியன் பற்றிய ஒரு பாடலை இசைத்து பண்டைய குரிய நமஸ்காரம் பற்றி அறிமுகப் படுத்தல்.

(3) நீங்கள் முழுவிடயத்துடனும் தொடர்புபடுவதை விளங்கிக் கொள்ள முடியுமா? அது எவ்வாறு நிகழ்கிறது.

(உட்கவாசம், உணவு, உடலின் கூறுகள் என்றவாறு)

(6) ஆணவம் தவிர்ப்பு :- தான் அண்டத்தின் ஒரு பகுதி என்பதை உணர்ந்து கொள்வதற்குத் தியானத்தில் ஈடுபடல், அதன் மூலம் நான் என்ற அகம்பாவத்தைத் தவிர்க்க முடிகின்றமை.

(7) மீண்டும் விடயப் பரப்புக்கு :- இவ்விளக்கத்தை எவ்வாறு அன்றாட வாழ்க்கையில் உபயோகித்தமை.

உம் :- இயற்கையை மதித்தல், சுற்றாடலில் அன்பு செலுத்துதல்.

செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்கள்

மாணவர் எண்ணிக்கை

இச் செயலமர்வின் செயலாற்றும் விதத்தைப் பொறுத்து அதிக எண்ணிக்கையிலான மாணவர்கள் கொண்ட வகுப்பை எடுப்பது சிரமம். 20 பேர் மிகவும் பொருத்தமான தொகை. 30 பேர் வரை சமாளிக்கலாம். 30 இற்கு மேற்பட்டால் அதன் தரம் குறைந்துவிடும்.

இடம்

வகுப்பறையில் மேசைகளை அகற்றிவிட்டு இடைவெழி விட்டு கதிரைகளை வட்டமாக இட்டு மாணவர்களை அமரச் செய்ய வேண்டும். ஒரு கரும்பலகையும் அறிவித்தல் பலகையும் வேண்டும். பல்வேறு செயற்பாடுகளை கதிரை வட்டத்துக்கு உள்ளே அல்லது வெளியே மேற்கொள்ள முடியும். சிலவேளை சிறிய எழுத்துக்களாகப் பிரித்து செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவர்.

இதற்காக ஒரு வகுப்பறையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதவிடத்து வெளியில் ஒரு மரநிழலை உபயோகிக்கலாம். அங்கு கதிரைகளை வட்டமாக வைத்து கரும்பலகையையும் உபயோகிக்கலாம்.

ஆசிரியர்? கற்றலுக்கு உதவுபவரா?

இங்கு மரபு ரிதியான கற்பித்தல் முறையிலிருந்து விடுபட வேண்டி ஏற்படும். கற்பித்தல் என்ற பெயரில் நடைபெறும் மாணவர்கள் மீது விடயங்களைத் திணித்தல், வரைவிலக்கணப் படுத்தல், கட்டளை, சிபார்சு, தீர்மானம், தீர்ப்பு என்பவற்றை மேற்கொண்ட ஆசிரிய அதிகாரமும் ஆசிரியர் மைய அமைப்பும் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கு பாதகமான விளைவை

ஏற்படுத்துவது பற்றிப் புதிதாகக் குறிப்பிடத் தேவையில்லை. இங்கு ஆசிரியர் ஆளுமையினால் மாணவர் ஆளுமை மட்டம் தட்டப்படுகிறது.

கற்றலுக்கு உதவுபவராக இருந்து நேரடியாக விடயங்களைச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக தீர்வு வழங்குதல், அல்லது நேரடி முடிவுகள் வழங்கு வதற்குப் பதிலாக,

- ★ மாணவர்கள் தங்களுக்காகச் சிந்திப்பதற்கும் தீர்மானம், எடுப்பதற்கும் முயற்சிப்பார்.
- ★ மாணவர்களின் கருத்துக்கள், அனுபவங்கள், அறிவு என்பவற்றை வெளிப்படுத்துவர்.
- ★ நன்றாகச் செவிசாய்ப்பார். குறைவாகப் பேசுவார்.
- ★ கருத்துக்களின் வேறுபாட்டை யதார்த்தமாகப் புரிந்து கொள்வார்.
- ★ எழும் விவாதத்துக்குரிய பிரச்சினைகளை பல்வேறு தொகுதிகளில் இருந்து ஆராய்ந்து பார்பதற்கு முன் வருவார். இறுதி முடிவொன்றைக் கொடுக்காது அவற்றை மேலும் ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்கு இடம் வைப்பார்.
- ★ தனது தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புக்களை மாணவர்கள் மீது திணிக்க மாட்டார்.
- ★ எல்லோருக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குவார்.
- ★ எல்லோர் மீதும் கவனமும் ஆர்வமும் காட்டுவார்.
- ★ குழுக்களை ஒற்றுமையாக வைத்திருப்பார்.
- ★ குழுக்களிடையே ஒத்துழைப்பையும் ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவார்.

கற்றலுக்கு உதவுபவர் மாணவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்துபவர். ஒத்துழைப்பு வழங்குபவர், ஊக்குவிப்பவர் ஆவார்.

ஆளுமைவிருத்தி எண்ணக்கரு

இங்கு தரப்பட்டுள்ள அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கு உதவுபவையாகும். ஒரு செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர் களிடம் ஏற்படுத்த விரும்பும் எண்ணக்கரு பற்றிய ஒரு தெளிவான விளக்கம் கற்றலுக்கு உதவி செய்பவரிடம் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தலைப்பின் ஆரம்பத்திலும் அதில் முன்வைக்கப்படும் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள் பற்றிய விளக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகத் தரப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய எண்ணக்கருக்களின் கருத்துக்கு மாறாக செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம் எதிர்பார்க்கும் பயன் மாணவர்களிடம் உருவாகமாட்டாது.

செயற்பாடுகளை மாணவர்களிடம் பொருத்திப் பார்த்தல்

உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களின் அறிவு, அனுபவம், மனவெழுச்சி, சமூக விருத்தி மட்டம், தேவை என்பவற்றுக்குப் பொருந்தக்கூடியவாறு இங்குள்ள செயற்பாடுகளை எளிமைப் படுத்தி அல்லது ஆழமாக விளக்க வேண்டியது உங்கள் பொறுப்பாகும். அதற்காக மாணவர்களின் விருப்பு, எதிர்பார்ப்பு, மனப்பாங்கு, தேவை போன்ற பண்பியல்புகள் பற்றி நீங்கள் அவதானிப்பு, கலந்துரையாடல் ஆகியவற்றின் மூலம் சரியான விளக்கத்தை வழங்க வேண்டும்.

வகுப்புச் சூழ்நிலை

இச்செயற்பாட்டை சிறப்பாக மேற்கொள்ள,

- ★ மகிழ்ச்சியான
- ★ கற்றலில் ஆர்வமுள்ள
- ★ அனுபவத்தால் / செயற்பாடுகளினால் கற்பதற்கு ஆயத்தமான
- ★ ஆக்கச் சிந்தனையுள்ள
- ★ சுய வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரமுள்ள

- ★ ஒத்துழைப்பு, நம்பிக்கை என்பவற்றுடன் கூடிய வகுப்புச் சூழ்நிலை இருக்க வேண்டும். இத்தகைய சூழ் நிலையை வகுப்பறையில் தோற்றுவிப்பது கற்றலுக்கு உதவி செய்பவரின் கடமையாகும்.

நோக்கம்

ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் ஈடுபட முன்னர் அதன் நோக்கத்தை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அச் செயற்பாட்டைச் சரியாகச் செய்வதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் பலன் நோக்கத்தினால் கூறப்படும். ஆரம்பத்திலேயே அவற்றை விளக்கிக் கொண்டால் தான் அதனை அடைவதற்கு ஏற்ற விதத்தில் செயற்பாட்டை வழிநடத்திச் செல்லலாம்.

இங்கு “எண்ணுவார்” “விளங்கிக் கொள்வார்” என்றவாறு இடம் பெற்றிருக்கும் நடத்தைசார் நோக்கங்கள் விபரிக்கப்படும். “விளங்குவார்” என்றவாறு அளக்கக்கூடிய விதத்தில் நோக்கங்களை வடிவமைத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.

மதிப்பீடு

ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் இறுதியிலும் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படும். பெரும்பாலும் அது கலந்துரையாடல் வடிவிலேயே அமையும். அத்தகைய மதிப்பீடு பல குறிக்கோள்களைக் கொண்டவை.

- ★ நோக்கம் எந்தளவு நிறை வேற்றப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்துகொள்ளல், அளத்தல்
- ★ நோக்கத்தை அடைந்து கொள்ள முடியாது போயின் அதற்கான காரணங்களை அறிந்து ஆராய்தல்.
- ★ செயற்பாட்டின் மூலம் கற்றவற்றை அறிந்து மதிப்பளித்தல்.
- ★ மறைமுகமாகக் கற்றவற்றை மேலேழுப்பிக் கொள்ளல். பிழைகளை உணர்தல், அவதானிப்பைப் பகிர்ந்து கொள்ளல், அவதானிப்புக்களைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தல்.

- ★ கற்றவற்றை ஏற்கனவே தெரிந்தவைகளுடன் தொடர்பு படுத்திப் பார்த்தல். அதாவது வரைவிலக்கணப் படுத்தல்.
- ★ தொகுப்பு
- ★ எதிர்காலத் திட்டமிடலைச் சரியாகச் செய்வதற்கான ஒரு பின்னூட்டத்தைப் பெறல்.

வகுப்பறைக் கலந்துரையாடலின்போது மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்வதற்காக கேட்கக்கூடிய வினாக்கள்.

- ★ இப்போது நீங்கள் விளங்கிக் கொண்ட / முன்னர் விளங்கிக் கொள்ளாத விடயங்கள் எவை? நீங்கள் நன்றாக விளங்கிக் கொண்ட விடயம் எது? நீங்கள் இச் செயற்பாட்டின் மூலம் எதனைக் கற்றீர்கள்? நீங்கள் முக்கியம் எனக் கருதும் மூன்று விடயங்களைக் குறிப்பிடுக.
- ★ உங்களைக் கவர்ந்த அனுபவம் / விடயம் எது?
- ★ இச் செயற்பாட்டின் போது உங்களுக்கு ஆழமான உணர்வைத் தூண்டிய இடம் எது? அதனை விளக்கவும்?
- ★ எங்கு பிழை விட்டீர்கள்? உங்களைக் கவராத இடம் எது? அதனை நிவர்த்தியாக்க என்ன செய்யலாம்?
- ★ இங்கு நீங்கள் கற்றவற்றை / விளங்கியவற்றை உங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையுடன் எவ்வாறு தொடர்பு படுத்திக் கொள்ள முடியும் என நினைக்கிறீர்கள்?
- ★ நீங்கள் இச் செயற்பாட்டின் மூலம் / செயலமர்வின் மூலம் பெற்றுக் கொண்டது என்ன?

இத்தகைய மதிப்பீடுகளினால் ஏற்படும் பயன்களில் முதலாவது மாணவர்கள் தம்மை ஒருமுறை பின்னோக்கிப் பார்த்து கற்றவற்றை அறிந்து கொள்ள வழி யேற்படுவதாகும். அடுத்ததாக ஏனைய செயற்பாடுகளைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்குரிய பின்னூட்டல் இதன் மூலம் கிடைக்கிறது.

மாணவர்கள் பெற்ற பின்னூட்டலுக்கு மேலதிகமாக கற்றலுக்கு உதவுபவர், தன்னைப் பற்றி மறு பரிசீலனை செய்து சுய மதிப்பீடு ஒன்றை மேற் கொள்வது அவசியமாகும்.

தீர்மானம் எடுத்தல்

செயலமர்வு / செயற்பாடு மேற்கொள்ளும்போது கற்றலுக்கு வசதி செய்து கொடுப்பவர் பல தீர்மானங்களை எடுக்கவேண்டி இருக்கும். குழுவைப் பாதிக்கும் சகல தீர்மானங்களும் ஜனநாயக ரீதியாக கூட்டு ஒத்துழைப்புடன் எடுக்கப்படுவது இத்தகைய செயலமர்வுகளில் ஒரு முன்மாதிரியாக இருப்பதுடன் அதன் மூலம் ஒரு ஒற்றுமை உணர்வும் ஏற்படுகின்றது.

நேரம்

செயற்பாடுகளுக்குரிய நேரம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நேரத்தை கடுமையாக அமுல் நடத்தும் நோக்கில் செயற்பாட்டை அவசரப்படுத்தல் கூடாது. செயற்பாடு ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் எந்தவொரு குழுவின் தன்மைக்கேற்ப ஒரு குறிப்பிட்ட நேர அட்டவணைக்குள் அதனை உள்ளடக்கக் கூடாது. அத்தகைய நிலைமைகள் தோன்றுவதற்குக் காரணம் நேரத்திற்குள் செய்து முடிக்க முடியாத செயற்பாடுகள் நேர அட்டவணையில் இடம் பெறச் செய்வதாகும்.

கவனிக்க வேண்டியவை

- ★ அளவுக்கு அதிகமாக செயற்பாட்டை விபரிப்பதி லிருந்து,
- ★ பங்குபற்றுபவர்களால் தேட வேண்டியவற்றை முன் கூட்டியே அறிவிப் பதிலிருந்து,
- ★ அளவுக்கு மீறிக் கதைப்பதிலிருந்து,
- ★ உங்கள் வரைவிலக்கண கருத்துக்களை அளவுக்கு மீறி விவாதிப்பதிலிருந்து,

- ★ உங்கள் கருத்தை அல்லது நோக்கை பங்குபற்றுபவர் மீது திணிப்பதற்கு முயலுவதில் இருந்து,
- ★ குழுவில் சிலருக்கு மட்டும் கருத்துப் பரிமாற இடமளிப்பதிலிருந்து,
- ★ அளவுக்கு மீறி விளக்கமளிப்பதிலிருந்து,
- ★ பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் ஒவ்வொருவரும் நினைத்தபடி மேற் கொள்வதற்கு இடமளிப்பதிலிருந்து தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

செயலமர்வு முடிவு

செயலமர்வை முடிக்கும்போது உணர்வுகளைத் தீவிரப் படுத்தும் சுமுகமான சூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்க வேண்டும். அதற்காக,

- ★ ஒரு பொழுதுபோக்கு விளையாட்டு.
- ★ ஒரு ஒத்துழைப்புச் செயற்பாடு.
- ★ ஒரு குழுப்பாட்டு.
- ★ ஒரு ஆர்வத்தைத் தூண்டும் விளையாட்டு.
- ★ ஒரு அறிவு ரீதியான செயற்பாடு.

மேற்கூறிய வற்றில் ஒன்றின் மூலம் இந்நிலைமையை ஏற்படுத்தலாம்.

கனடியோருள் - 1

உடன்பாடு.

குறிக்கோள் :-

(1) தன்னை அறிதல் (Self realization)

- 1.1 பிள்ளை ஒரு நபர் என்ற முறையில் தன்னைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு ஆட்படும்.
- 1.2 பிள்ளை தன்னைப் பற்றிய அறிவை விரிவாக்கிக் கொள்ளும்.
- 1.3 தமது வளர்ச்சிப்பாங்கினை அடையாளம் காண்பர்.
- 1.4 தம்மில் பொதிந்துள்ள உடன்பாட்டு பண்புகளையும், திறன்களையும் இனம் கண்டு கொள்வர்.

(2) சுய உடன்பாடு / சுய கௌரவம்

- 2.1 பிள்ளை தன்னைப் பற்றி உயர்ந்த சுய எண்ணக்கருவொன்றை கட்டி எழுப்பும்.
- 2.2 நற்செயல்களைப் புரிவதற்கு ஊக்கப்படுத்தப்படும்.
- 2.3 உயர்ந்த பண்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்ளும்.

(3) தனியாள் உடன்பாடு

- 3.1 மற்றவர்களை உடன்பாட்டுடன் நோக்குவதற்கு ஊக்கப்படுவர்.
- 3.2 மற்றவரின் நற்செயல்களை மதிப்பிடுவதற்கு ஊக்கப்படுவர்.
- 3.3 மற்றவர்களின் வளர்ச்சிகள் நிகழும் பாங்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
- 3.4 மற்றவர்கள் மீது அக்கறையோடு செயல்படுவர்.

(4) உபசரிப்பும் இரக்கசிந்தனையும்

- 4.1 மற்றவர்களின் இரக்கம், அன்பு, நேசம் மற்றும் சகபா-
டிகளின் நட்பு என்பவற்றை அனுபவத்தில் காண்பர்.
- 4.2 தனது இரக்கம், அன்பு, நட்பு, சகபாடிகளுடனான
நெருக்கம் என்பவற்றை மற்றவர்களுக்கு வெளிப்
படுத்துவார்கள்.
- 4.3 ஒருவரையொருவர் விளங்கிக் கொள்வர்.
- 4.4 வகுப்பில் சிநேகபூர்வமான சூழலொன்றை
உருவாக்குவர்.

(5) ஆக்கத்திறன்

- 5.1 ஆக்கபூர்வமான சுய ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவர்.
- 5.2 தமது திறனாய்வு ஆற்றல்களை விருத்தியாக்கிக்
கொள்வார்கள்.

(6) உறுதிய்பாடு (Assertiveness)

- 6.1 அவசியமேற்படும்போது தனக்காகப் பேசுவதற்கு
ஊக்கம் பெறுவர்.

செயற்பாடுகள் :-

- 1.1 நான் யார்?
- 1.2 சகபாடியை அறிமுகம் செய்தல்.
- 1.3 என்னில் நான் மேலாக மதிக்கும் பண்புகள்.
- 1.4 நான் புரிந்த நற்செயலொன்று.
- 1.5 மதிப்பீடு செய்வதற்கான விளையாட்டு.
- 1.6 உடன்பாடான விளையாட்டு.
- 1.7 எனது கவசம்.
- 1.8 அன்புமாரி.
- 1.9 ஏன் நான் தேர்ந்தெடுக்கப்படல் வேண்டும்?

- 1.10 விநோதம்
- 1.11 நான் அன்றும் இன்றும்
- 1.12 கண்ணாடியில் விளையாட்டு
- 1.13 உயர்ந்த பண்புகளை அனுபவத்தால் அறிதல்.
- 1.14 தாழ்வுச்சிக்கல்

கலைச்சொற்கள் வரிசை

மதிப்பீடு	-	Evaluation
சுயநிறைவு / ஆத்மநிறைவு	-	Self actualization
தான் எனும் எண்ணக்கரு	-	Self Concept
அன்புத்தேவை	-	Need for love
ஆலோசனை கூறல்	-	Counseling
உடன்பாடு	-	Affirmation
உடன்பாடான / நேர்பாடான	-	Positive
மறுப்புரை / எதிர்மறை	-	Negative
எதிரான	-	Negative
அளவுகோல்	-	Criterion
சுயமதிப்பீடு	-	Self esteem
உறுதிப்பாடு	-	Assertiveness
உறுதிப்பாடுடைய நடத்தை	-	Assertive behaviour
மானுசீக / மானுசீக இயல்பு	-	Human / Humanistic
அனுபவரீதியான அறிவு	-	Experiential knowledge

(1) உடன்பாடு

யதார்த்தத்தினை உறுதி செய்து கொள்ளும் நோக்குடன் நோக்குதல் என்பது உடன்பாடு ஆகும். இதற்கு மாறானது நிராகரிக்கும் நோக்குடன் பார்த்தலாகும். உதாரணமொன்றை பார்ப்போம். பாதி நீரினால் நிரப்பப்பட்டு தனக்கு அண்மையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் கண்ணாடிக்குவளையொன்றைப் பார்க்கும் ஒருவர் அது பாதி நிரப்பப்பட்ட குவளையாகக் கருதுவார்.

நாம் ஏதாவதொரு பொருளை எந்த நோக்கில் பார்க்கின்மோ அது அவ்வாறாகவே தென்படும். ஒருவரை நாம் நோக்கும் விதத்திலேயே அவர் நமக்குத் தென்படுவது மாத்திர மன்றி நமக்குப் புதுமையாய் தோன்றும்படியாகவும் அவர் நடந்து கொள்வதையும் பெரும்பாலும் நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. ஆகவே இவ்விதம் நாம் ஒருவரை உற்று நோக்கும் முறையின் காரணமாக அவரது நல்ல பண்புகளை மேலும் அபிவிருத்தி செய்யவோ அல்லது கீழான பண்புகளை மேலோங்கச் செய்யவோ முடிகின்றது. பெரும் பாலான தலைவர்களதும், முகாமையாளர்களதும், பயிற்றுனர் களதும், ஆசிரியர்களதும் வெற்றியின் இரகசியம் அவர்களுக்குள்ளே நிலை கொண்டிருக்கும் உடன்பாட்டு திறன்களாகும்.

‘உடன்பாடு’ என்பது இன்னுமொரு அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மற்றவர்களிடம் சுயகௌரவத்தையும் உடன்பாடான சுயஎண்ணக் கருவினையும் கட்டியெழுப்பும் செயலை இது குறிக்கின்றது.

(2) சுயகௌரவமும், தான் என்ற எண்ணக்கருவும்

தன்னைப் பற்றிய உடன்பாட்டு உணர்வையும் அது தொடர்பான ஒரு தோற்றத்தையும் மனதினுள் நிர்மாணித்துக் கொள்வதையே இது குறிக்கின்றது. தன்னைப் பற்றிய தாழ்வுணர்ச்சியும் கீழ்மட்டமான மதிப்பீடும் ஏற்படுவது பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் பிறருடன் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளத் தூண்டுகோலாக அமைகிறது. மற்றவர்களைத் தொந்தரவு செய்யும் ஆக்கிரமிப்புப் பண்புகளுடைய நபர்கள் பெரும்பாலும் சிற்சில தாழ்வுணர்வுகளினால் அவதியுறுவார்கள். அவர்கள் வெளியுலகோருடன் மோதிக் கொள்வதும், ஆக்கிரமிப்புப் பண்புகளின் மூலம் அத்தகைய சூழ்நிலைகளைச் சமாளிக்க முயல்வதும் அவர்களிடமுள்ள இத்தகைய குறைபாட்டினாலேயே ஆகும்.

இதன் காரணமாக பிள்ளைகளை எதிர்காலத்தில் அமைதியான பிரசைகளாக ஆக்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் உடன்பாட்டிலிருந்தே ஆரம்பிக்கப் படல் வேண்டும். அதாவது அவர்களது சுயகௌரவத்தை விருத்தி செய்துகொள்ள உதவ வேண்டும். சுயகௌரவத்தின் காரணமாக தன்னைப் பற்றிய உடன்பாடான சுய எண்ணக்கருவொன்று கட்டியெழுப்பப் படுகிறது. தன்மீது உடன்பாடான முறையில் நோக்கும் நபர் பிறர் மீதும் உடன்பாட்டுடன் நோக்குவதற்கு விருப்பம் கொள்வர். ஒரே நீர்குவளையை இரு வேறு நபர்கள் இருவேறு விதமாக நோக்குவதை நாம் முன்னர் சுட்டிக் காட்டிக் காட்டி நல்ல உணர்வினையுடைய நபருக்கே அக்குவளை பாதிநீரினால் நிரப்பப் பட்டுள்ளது என்று மனதில் தோன்றும்.

சுய கௌரவமும் உடன்பாடான தான் என்ற எண்ணக்கருவும் பிள்ளைகளின் ஆளுமைவிருத்தியிலும் கல்வியிலும் நேரடியாகத் தாக்கம் ஏற்படுத்தும் காரணிகளாகும். கல்வியில் உயர்மட்டத்திலுள்ள பிள்ளைகள் பெரும்பாலானோர் தம்மைப்பற்றி சுயகௌரவத்துடன் சிந்திக்கும் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்களே என்பதை ஆசிரியர்களாகிய நீங்கள் அனுபவத்தில்

தெரிந் துள்ளீர்கள். உதாரணமாகக் கூறினால் தான் கற்பதில் கெட்டிக்காரன் என எண்ணுதல் அப்பிள்ளை கல்வியில் கூடுதலாக ஈடுபடுவதற்குக் காரணமாக அமைகிறது. ஆய்வுகள் மூலம் இது நிரூபிக்கப் பட்டுள்ளது.

மேற்படி சுயகௌரவமுடைய பிள்ளை கஷ்டங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் மத்தியில் தைரியத்துடன் செயல்படுவதுடன் அத்தகைய சவால்களின் எதிரே இலகுவில் விரக்தியடையாது இலட்சியங்களைத் துறக்கும் நிலைக்கும் தள்ளப்பட்ட மாட்டார்களெனவும் உளவியல் பரிசோதனைகளின் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சுய கௌரவமுடைய பிள்ளைகளிடம் இலகுவில் காணக்கூடிய நடத்தைப்பண்புகள் ; -

- ★ தமது ஆற்றலையும் பலவீனத்தையும் யதார்த்த ரீதியாகக் இனம் கண்டு செயல்படுவர்.
- ★ பிறரை இலகுவில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றல்.
- ★ தம்மைப்பற்றி பிறர் கூறும் ஆக்கபூர்வமான விமர்சனங்களை ஏற்றுச் செயல்படும் ஆற்றல்.
- ★ அவசிய நிலைகளில் தன்னைப் பற்றி உறுதியோடு பேசும் ஆற்றல்.

என்பன பிரதானமாக அடங்கும்.

பிள்ளைகளின் ஆற்றல்கள் பற்றியும், பண்புகள் பற்றியும் அவர்கள் முன்னிலையிலேயே பகிரங்கமாகக் கூறுவதன் மூலம் அவர்கள் அகந்தை கொள்வர் என்று சில ஆசிரியர்கள் எண்ணுகின்றனர். பிள்ளைகள் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்த உளவியல் நிபுணர்களின் இதுபற்றிய முடிவு என்னவெனில் உண்மையில் இப்படிச் செய்வதால் பிள்ளைகளின் சுயம் நாடல், அகந்தை, சுயநலம், தன்னை முன்னிறுத்திச் சிந்தித்தல் போன்ற பண்புகளை வீழ்ச்சியடையச் செய்கின்றன என்பதுவாகும்.

சச்சரவு செய்யும் ஆக்கிரமிப்புப் பண்புடைய பிள்ளைகளை நீங்கள் ஆக்கபூர்வமாக மதிப்பீடு செய்யும்போது அவர்களது எதிர்ப்பண்புகள் குறைவதை அனுபவத்தின் மூலம் பெரும்பாலும் கண்டிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும் முகத்துக்கு எதிரே கூறப்படும் பசப்பு வர்ணனைகள் உடன்பாட்டாளுமை என்று கொள்ள முடியாது. இயந்திரம் போன்று சகல விடயங்களையும் மதிப்பீடு செய்வதற்கு ஆசிரியர் தம்மைப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டால் அவ்வார்த்தைகளின் பலமிழந்து விடும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அதன் பெறுமதியைப் பேணுவதற்காக மதிப்பீடு செய்தலையும் ஒரு அளவுக்கு சிக்கனமாகச் செய்தல் வேண்டும்.

உடன்பாட்டு சுயஎண்ணக்கரு தொடர்பாக கால்ரோஜர்ஸ் தெரிவிக்கும் கருத்து மிகவும் பயனுடையதாகும். அவரின் கூற்றுப்படி தம்மைப் பற்றி நபரொருவர் மனதால் கற்பனை பண்ணிக் கொள்ளும் இலட்சிய வடிவம் உடன்பாட்டு எண்ணக்கருவாகி விடாது. ஒருவர்தம்மைப் பற்றி வடிவமைத்துக் கொள்ளும் இலட்சிய உருவத்துக்கும் அவரது உண்மையான உருவத்துக்குமிடையே பாரிய இடைவெளியிருக்க முடியும். அத்தகைய நபர்கள் ஆட்களிடையேயான உறவுகளின் போது பிறருடன் மோதல் ஏற்படுத்திக் கொள்ளத் தூண்டப்படுவர். உடன்பாடான சுயஎண்ணக்கரு என்பது ஒருவருடைய இலட்சிய சுய உருவத்துக்கும் அவரது உண்மையான சுய உருவத்துக்கு மிடையில் ஒருங்கிசைவு காணப்படுதலின் மூலம் எழக்கூடியதாகும். அத்தகைய நபரொருவர் சமூகத்துடன் மிக இலகுவில் இணைந்து நடப்பார்.

சுய நிறைவு

தன்னுள் உள்ள சகல திறமைகளையும் சக்தியையும் தன்னால் இயன்ற உச்சமட்டத்திற்கு விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு அந்நபரிடம் காணப்படும் உள்ளுணர்வுத்தூண்டல் சுய நிறைவுத் தேவையாக ஏபிரகாம் மார்ஷ்லோ எடுத்துக் காட்டுகிறார். பரிபூரணத்தை நோக்கி மனிதனை உள்ளிருந்து தூண்டும் தன்னுந்து

சக்தியொன்றுளது. சார்ல் ரோஜனல் கூற்றின்படி பெரும் பாலானோர்களில் உளவியல் பிரச்சினைகள் சிக்கலாவதற்குக் காரணம் அவர்களது சுய நிறைவுக்கு தடைகள் ஏற்படுவதேயாகும். அது மனிதனின் உச்சத்தேவையாகும். தனது வாழ்க்கையின் அனுபவங்கள் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள், மற்றும் சந்தர்ப்பங்களை மதிப்பீடு செய்யும் ஆளொருவர் அவை தமது சுய நிறைவை நோக்கிச் செல்வதில் எத்துணை தூரம் உதவியாயமைந்துள்ளது என்ற தீர்மானத்திற்கியையவே மதிப்பீடு செய்கிறார் என மார்ஷ்லோ கூறுகின்றார்.

வகுப்பு உபயோகத்துக்காக

- (1) சாதாரண வகுப்பு முகாமைத்துவ நடவடிக்கையின் போது உடன்பாட்டு அறிமுகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொள்வர்.

உதாரணம் :-

- ★ “உம்மால் முடியும்”, “நீங்கள் கெட்டிக்காரர்”
“உம்மிடம் முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது”
போன்ற உற்சாரகமளிக்கும் சுருக்கமான மதிப்பீடு.
- ★ மாணவர்களின் பணிகளை மதிப்பீடு செய்தல்
- ★ தனிப்பட்ட முறையிலும் கூட்டாகவும் மாணவர்களுக்கு சுய கௌரவ உணர்வினை ஏற்படுத்திக் கொள்ள உதவியாயிருத்தல்.

இந்த வகுப்புப் பிள்ளைகளிடம் படிப்பதில் கூடுதல் அக்கறையுண்டு.

: இந்த வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தம்மைக் கட்டுப் படுத்திக் கொள்ளத் தெரியும்.

: “ராஜா நீ எப்பொழுதாயினும் ஒரு பெரிய விஞ்ஞானியாவாய்”.

(2) பாடவிடயங்களை பிள்ளைகளின் அறிவுத்தாகத்துக்கும், சுயபரிபூரண தேவைகளுக்கும் பொருந்தக்கூடியதாக அர்த்த முள்ளதாகச் செய்து சமர்ப்பிக்கவும்.

உதாரணம் :-

“இலங்கையின் பூகோள முரண்பாடுகள்” எனும் பாடத்தின் மூலம்,

- ஆச்சரியம்! நீர் எவ்வளவு அற்புதமான தீவிலே பிறந்துள்ளீர்கள்?

- “இலங்கை அழகின் ரசனை” களனி கங்கை, சிவனொளி பாதமலைக்குன்றுகளிலிருந்து ஊர் றெடுத்து வரும் பாதைகளை பூகோள விபரங்களை, அழகுணர்வுடன் கலந்து சமர்ப்பித்தல்.

- சுற்றாடல் உணர்வு

- ‘வாழ்வின் நோக்கம்’ இந்நாட்டில் நாம் மகிழ்ச்சியாயும் அமைதியாயும் வாழ்வதற்கு அவசியமான சகல தையும் இயற்கை எமக்கு அளித்துள்ளது.

- ‘பரந்த மனப்பான்மை’, ‘இலங்கை இப்பூமியின் ஒரு பகுதியே’, ‘இது எமது அழகான பூமி’, ‘இறுதியில் நாமெல்லோரும் பூமியின் பிரஜைகளே’

(3) ஆளுமை விருத்தியுற உதவக்கூடியவாறு பாடவிடயங்களை யிட்டு ஆய்வுகளை செய்வித்தல்.

உதாரணம் :-

- குழுவாக ஒப்படைப்பதன் மூலம் கூட்டுணர்வு, சமூகப்பண்பு, ஒத்துழைப்பு, சமூக கூட்டுணர்வு, மற்றும் சுய கௌரவம் என்பன உருவாகக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தல்.
 - ஆக்கபூர்வமான செயற்றின் மூலம் (அதாவது சித்திரம் வரைதல், கட்டுரை, பாடலியற்றல் போன்றவை) ஆக்கத்திறன் உணர்வுகளை வெளிக் கொணர்வதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தல்.
 - சுற்றாடல் ஆராய்ச்சி
 - நேர்முக உரையாடல்.
 - புத்தகம், பத்திரிகை வாசித்தலில் ஈடுபடுத்தல்.
- (4) மாணவர்களின் பயிற்சிச் செய்கைகளை மதிப்பீடு செய்யும் போது மனிதாபிமான நிலையிலிருந்து அணுகுதல் வேண்டும். பிழைதிருத்தம், சரிபிழை, புள்ளியிடல் என்பவற்றுக்கு மேலாக பிள்ளைக்கு உறுதிப்பாடான அறிவுறுத்தலைக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

உதாரணம் :-

பூகோளப் பயிற்சியொன்றை திருப்திகரமாக முடித்த மாணவனொருவனை நோக்கி “ஜனக!

- நீ என்றோ ஒரு நாள் உயர்ந்த புவியியல் விஞ்ஞானி யாகுவாய் என்பதில் சந்தேகமில்லை.
- ‘அந்த மன்னன் மிகவும் கருணையுள்ளம் படைத்தவன்’ என எழுதிய மாணவனை நோக்கி, சேன! நீயும் கருணையுள்ளம் கொண்டவன்தானே இல்லையா?

- மிக அழகான எழுத்து எழுதும் பிள்ளைக்கு 'ரஞ்சனி உனது எழுத்துக்கள் முத்துப்போன்றன'', எனக் கூறல்.
- பத்துக் கணக்குகளுள் ஒன்பதுமே பிழையாகச் செய்த பிள்ளையை நோக்கி 'எப்படியாயினும் பத்துக் கணக்கையும் செய்ய மேற்கொண்ட முயற்சி திருப்தி தருகிறது'' போன்றவாறு கூறலாம்.

(5) மாணவர்களது குறையாடுகளை உடனடியான முறையில்

சுட்டிக்காட்டுக.

உதாரணம் :- "நீர் மிக மோசம்" என்பதை விட, 'இவ்விடயத்தில் முயற்சித்தால் முன்னேற முடியும் என எனக்கு நம்பிக்கையுள்ளது' எனக் கூறல்.

- வகுப்பில் ஏனைய பிள்ளைகளுக்கு தொந்தரவு கொடுக்கும் பிள்ளைக்கு நல்ல பிள்ளையொன்றைக் காட்டி, "சேன அங்கு பார்! யாருக்குமே தொந்தரவு கொடுக்காது தனக்கு வழங்கப்பட்ட வேலையைச் செய்யும் விதம்" எனக் கூறல்.

- எப்போதும் ஆடைகளை அசுத்தப்படுத்திக் கொள்ளும் பிள்ளைகளுக்கு ஆடைகளை சுத்தமாய் வைத்திருக்கும் பிள்ளைகளைக் காட்டி தன்னை மதிப்பிடச் செய்தல்.

(6) மதிப்பீட்டுடன் அதற்கான காரணங்களையும் காட்டுக.

உதாரணம் :- "உனது சித்திரம் நன்றாக உள்ளது என்பதற்குப் பதிலாக 'ஆம் உனது சித்திரத்தில் மீனவர்களின் முகங்களில் உணர்வுகள், உற்சாகம், அநுட்டானம் ஆகியவை பிரதிபலிக்கின்றன. கடலலைகள்

உக்கிரமாகக் காட்டப்பட்டதன் மூலம்
மீனவ வாழ்க்கையின் கஷ்டங்கள்
விளக்கப்பட் டுள்ளன. உனது சித்திரம்
நன்றாயுள்ளது”.

“தீபால் நீ பாடசாலைக்கு வரக்
கள்ளப்படு கின்றாய் என்பதற்குப்
பதிலாக, “நீ சென்ற மாதம் 20
நாட்களுள்ளும் 12 நாட்களே
பாடசாலைக்கு வந்துள்ளாய். தீபாலுக்கு
ஏதேனும் பிரச்சினைகளா? என
பிரச்சினை யிட்டுப் பேசத்தூண்டல்.

சமாதானக்கல்வி

அட்டவணை

பிள்ளைகளின் தன்னம்பிக்கையை விருத்தி செய்வதற்கு

உதவக்கூடிய சில குறிப்புகள்.

நன்று

மிகநன்று

தலைசிறந்ததது

வியக்கத்தக்கது

சரி / சரிக்குசரி

அழகான சித்திரமொன்று / கருத்து

ஒன்று

எவ்வளவு ஆச்சரியம்?

எவ்வளவு நல்லது?

புத்திசாலி

உண்மை

பயனுள்ள ஒன்று

ஆக்கபூர்வமானது

நல்ல கேள்வி / விடை

நல்ல பிள்ளை

ஆம்

ஆம். சத்தியமாக

சரிக்குசரி

நல்லவிடையொன்று /

ஆக்கவேலைப் பாடொன்று /

கட்டுரை ஒன்று.

ரம்மியம்

தெளிவாக உள்ளது

கெட்டித்தனம்

திறமைசாலி

சந்தோஷம்

பொருத்தமாக உள்ளது

இனிமையானவர்

பண்புள்ளவர்

நேர்மையானவர்

அதிசிறந்தது

மதிப்புக்குரியவர்

அப்பழுக்கற்ற வேலை

நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன்.
 நீங்கள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்.
 உங்களுக்கு சிறந்த எதிர்காலம் உண்டு.
 எனக்கு உம்மில் நம்பிக்கை உண்டு.
 மிதமிஞ்சிய கெட்டிக்காரர்.
 நீர் எமது பாடசாலையில் / வகுப்பில் / பெருமைக்குரியவர்
 உமது முயற்சி மிக வியப்புக்குரியது.
 களிப்பூட்டக்கூடிய பாராட்டத்தக்ககாரியமொன்று.
 உமக்கு இயலாதது ஒன்றுமில்லை போலும்.
 உம்மால் விரைவாக வேலையை பழகிக் கொள்ளமுடியும்.
 நீங்கள் என்றோ ஒருநாள் உயர்ந்த விஞ்ஞானியாக / மனிதராக /
 புலமைபெற்றவராக / ஆகுவீர்.
 எமது நாட்டுக்கு உம்மைப் போன்றவரே தேவை.
 முயற்சியுடையோர் எப்பொழுதும் வெற்றி பெறுவர்.
 நீர் முயற்சியுடையவர்.

நான் யார்?

செயற்பாடு : 1.1

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் :-

- (1) பிள்ளை தனிநபரென்ற வகையில் தன்னை இனம் காணுவான்.
- (2) தன்னைப் பற்றிய உடன்பாட்டு உணர்வொன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்வான்.
- (3) ஏனையோர் மீது கரிசனை கொண்டு அவர்களுக்கு மரியாதையான முறையில் செவிமடுத்து தனிநபர் என்ற முறையில் அவர்களையும் அடையாளம் காணுவான்.
- (4) வகுப்பில் நட்பு ரீதியான சூழ்நிலையொன்றை ஏற்படுத்திக் கொள்வான்.

இடம் :-

சிறிய குழுக்களாக கதிரையில் வட்டமாக அமர்ந்திருக்கக்கூடிய வாறான ஒரு மண்டபம் அல்லது ஒரு திறந்தவெளி.

அறிமுகம் :-

செயற்பாட்டின் நோக்கம் வகுப்பில் பிள்ளைகள் மத்தியில் பரஸ்பர உணர்வினையும், மரியாதைத்தன்மையையும் கட்டியெழுப்புதல். வருட ஆரம்பத்தில் புது மாணவர் பங்கு பற்றும் பாடநெறியின் தொடக்கத்தில் இது இடம் பெறல் மிகவும் உசிதமானதாகும். ஆளுமைவிருத்திக்கு தன்னம்பிக்கை அடிப்படையானதாகும். இச்செயற்பாட்டின் மூலம் பிள்ளை தன்னைப் பற்றிய தன்னம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்ப வழிகோலுவதாகும்.

வகுப்பில் பிள்ளைகளை ஐந்து பேர் கொண்ட சிறு குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவையும் வகுப்பில் கதிரையில் வட்டமாக நெருங்கி இருக்க ஏற்பாடு செய்தல். அதன் பின்னர் நாம் ஒருவரையொருவர் அறிந்து கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல். இதற்காக வேண்டி ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் “நான் யார்” என்ற தலைப்பில் தன்னைத் தானே அறிமுகம் செய்து பேசச் செய்தல். தன்னைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு எவரும் பின்வாங்கலாகாது.

ஒருவர் தன்னைப் பற்றிப் பேசும்போது ஏனையவர் சாவதானமாகவும், மரியாதையாகவும் பேசுவதை செவிமடுத்தல் வேண்டும். அவனுக்கு அல்லது அவளுக்கு தன்னைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு உற்சாகமளித்தல் வேண்டும்.

ஒருவருக்கு வழங்கப்படும் காலம் 5 நிமிடங்கள்.

படிமுறை 2

சகலரும் பேசி முடிவுற்ற பின்னர் (அதாவது 25 நிமிடங்களின் பின்னர்) முழு வகுப்பினையும் ஒன்று கூட்டி ஆராயவும்.

- ★ அது எவ்விதமான செயற்பாடாக உள்ளது?
- ★ நீர் அதன் மூலம் எதனையாவது கற்றுக் கொண்டீரா?
- ★ அப்படியாயின் அது அல்லது அவை எவை?
- ★ உமது அவதானிப்பு என்ன?

என்றவாறு வினாக் கேட்டு உரையாடலொன்றை நடாத்துவர். உரையாடல் செயற்பாட்டின் குறிக்கோளை யதார்த்தமாக்கும் வகையில் நடாத்தப்படல் வேண்டும். (15 நிமிடம்)

- ★ இச்செயற்பாடு பிள்ளைகளுக்கு புதியனவாக இருப்பதால் பங்குபற்றுவதில் குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு திருப்தியான மட்டம் காணப்படாவிடின் மற்றொரு தினத்தில் அதனை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தல்.
- ★ தன்னைப் பற்றி பேசுவதற்கு பின்வாங்கும் பிள்ளை மீது அவதானமாயிருந்து அவர்களை இனம் காண்பதற்கு உதவுதல் அவர்களிடம் தாழ்வுமனப்பான்மை, சுய அனுதாபம், பின்வாங்குதல் ஆகிய இலட்சணங்கள் காணப்படுமாயின் அறிவுரைகளுக்கு அவர்களை வழிப்படுத்துதல். அன்றேல் ஆசிரியரென்ற முறையில் அவர்களுக்கு சுயநம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொள்ள உதவுதல்.
- ★ இச் செயற்பாட்டின் மூலம் தமது சகபாடியைவிட தன்னைப் பற்றி நன்றாக அறிந்து கொள்ள முடிந்ததென்றும், தன்னைப் பற்றி பேசுவதன் மூலம் தன்னைப் பற்றிய ஒரு நல்ல மனப்பாங்கு ஏற்பட்டதென்றும் அனுபவரீதியாக கூறுவார்கள்.

சகபாடியை அறிமுகம் செய்தல்.

செயற்பாடு : 2 - சகபாடியை அறிமுகம் செய்தல்.

காலம் : செயலமர்வு ஒன்று 10 அல்லது 20 நிமிடங்களுக்குள் முடியுமாறு பகுத்துக் கொள்தல்.

குறிக்கோள் :

- 1 . பிள்ளைகள் வகுப்புவாரியாகவும், கூட்டாகவும், தனித் தனியாகவும் ஒருவரை ஒருவர் அடையாளம் காணுவார்கள்.
- 2 நட்புரீதியாக அறிமுகமாவதால் ஒருவர் மற்றவரை புரிந்து கொள்வர்.
- 3 மற்றவர்களின் கருத்துக்களை சாவதானமாக செவிமடுப்பர்.
- 4 பிறர்மீது மரியாதையுடனும் நட்புரீதியாகவும் நடத்தல் மூலம் அவனை / அவளை அறிமுகம் செய்து வைப்பார்கள்.

தேவையானவைகள் : ஒன்றுமில்லை

அறிமுகம் : இதுவும் வகுப்பில் பிள்ளைகளிடையே நட்புறவைக் கட்டியெழுப்பும் செயற்பாடாகும். பரஸ்பர புரிந்துணர்வை விருத்தி செய்வதே இதன் குறிக்கோளாகும். தனிநபர்ஒருவருக்குவழங்கப்பட வேண்டியமரியாதையை வெளிக்காட்டி அவருக்கு / அவளுக்கு செவிமடுப்பதோடு மேலும் அவர் / அவள் பற்றி மதிப்பீடு செய்யவும் பிள்ளைகள் இதன் மூலம் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்பில் பிள்ளைகளை இவ்வாறாக சோடியாகக்-கவும். ஒருவரையொருவர் எதிர் நோக்கியபடி அமரசெய்தல். அதன்பின் முதலாமவர் இரண்டாமவருக்கு தன்னை அறிமுகம் செய்வார்.

இரண்டாமவர் அவதானமாக அதனை
செவிமடுப்பார். அவசியமேற்படும்போது
கேள்விகள் கேட்டு மேலும் தெரிந்து கொள்வார்.
இதன் பின்னர் இரண்டா மவர் முதலாமவருக்கு
தன்னை அறிமுகம் செய்வார்.

படிமுறை 2 :

முழு வகுப்பையும் ஒன்றாகக்கூட்டி ஒவ்வொரு
சோடிகளும் முன்வந்து தமது சக நண்பனை
அறிமுகம் செய்து வைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.
அதன் படி முதலாமவர் இரண்டாமவரை
அடையாளம் காணுவார். இரண்டாமவர்
முதலாமவரை அடையாளம் காணுவார்.
ஒருவருக்கு 3 நிமிடங்களை ஒதுக்கவும்.

குறிப்பு :

- ★ அறிமுகம் செய்தல் மூலமாக ஒரு செயலை மீண்டும்
மீண்டும் புரிவதால் ஏற்படும் சலிப்புத்தன்மையை
தவிர்ப்பதற்கும் அதனை ஆக்கபூர்வமான முறையில்
அமைப்பதற்கும் பக்கபலம் வழங்குதல்.
- ★ மற்றவரை எந்தவிதத்திலும் குறைத்து மதிப்பிடுவதி
லிருந்தும் தவிர்த்துக் கொள்ளல்.
- ★ சகல பிள்ளைகளும் ஒரே செயலமர்விலேயே அறிமுகமா
வதற்கு நீண்ட நேரம் எடுக்குமென்பதால் இதனை 10
அல்லது 20 நிமிடங்கள் கொண்ட பல செயலமர்வுகளில்
ஏற்பாடு செய்து முடிக்கலாம்.

செயல்முறை : 1.3

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
1. பிள்ளை தன்னுள் பொதிந்திருக்கும் உயர் பண்பினை / ஆற்றலை அடையாளம் காணுவான்.
 2. தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொள்வான்.
 3. பிறரின் உடன்பாடான பண்பினை மதிப்பான்.

அறிமுகம் : இது நட்புரீதியான சூழ்நிலை ஒன்றில் நிகழ்த் தப்பட வேண்டும். சுயநம்பிக்கையை கட்டி யெழுப்புதலே இதன் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

செயற்பாடு : பிள்ளைகளை பரிவட்டமாக நிறுத்தி ஒவ்வொரு பிள்ளைகளிடமும் தமக்குள்ளே பொதிந்துள்ள சுயநம்பிக்கைப்பண்புகளை / ஆற்றல்களை உருவகித்துக்காட்டுமாறு கூறுதல்.

உதாரணம் : இரக்கசுபாவம்
சித்திரம் வரைவதிலுள்ளாற்றல்

ஏனையோர் மேற்படி அசைவுகளையும் வரைகோடுகளையும் பார்த்து அவை எவ்வித குணதிசயங்களை / ஆற்றல்களை எடுத்துக் காட்டுகின்றதெனக் கூறுவர்.

குறிப்பு : பிள்ளைகளை பிரபல்யப்படுத்தி அவர்களிடம் பொதிந்துள்ள பண்புகளையும் மதிப்பீடு செய்க. அவைகளை மேலும் விருத்தி செய்வது எப்படி? அது தொடர்பாக எத்தகைய தடைகள் ஏற்படலாம்? அவைகளை வெற்றி கொள்வதெப்படி? என்பன பற்றி உரையாடல்கள் நடத்தல்.

நான் புரிந்த நற்செயலொன்று.

செயற்பாடு : 1.4

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. பிள்ளை தான் செய்த உயர்ந்த / நற்கிரியையினை விபரித்துக் கூறுவதன் மூலம் சுயநம்பிக்கையைப் பெற்றிருப்பர்.
 2. நற்கிரியை புரிவதற்கு பக்கலபமும் ஊக்கமும் வழங்கல்.
 3. பிறரின் நற்கிரியைகளை மதிப்பீடு செய்யும் திறனை விருத்தி செய்தல்.

அறிமுகம் : இது பிள்ளைகள் மத்தியில் அன்பு, சுயசிந்தனை போன்ற தார்மீகப் பண்புகளை உருவாக்குவதற்கு பயன்படக்கூடிய செயற்பாடாகும். இவ்விதமான மனிதப்பண்புகளை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பெறுமதியை விளக்கி “நீர் புரிந்த அத்தகைய செயல் பற்றி உன்னுடைய சகாவுக்கு விபரிக்கவும்” என்று கூறியபடி செயற்பாட்டினை ஆரம்பித்தல் பொருத்தமானது.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்புப் பிள்ளைகளை மூன்று குழுவாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவையும் கதிரைகளை வட்டமாகவும் நெருக்கமாகவும் வைத்து மண்டபமொன்றில் அல்லது திறந்தவெளியரங்கில் அமரச்செய்தல். குழுவின் முதலாம் நபர் “நான்புரிந்த நற்கிரியை” எனும் தலைப்பில் தான் புரிந்த அண்மைச்சம்பவமொன்றை பிறருக்கு எடுத்து விபரிக்கச்

செய்தல். எனையோர் அதனை செவிமடுத்துக் கேட்பர். தேவையானவித்து விடயம் பற்றி மேலும் தெளிவுபெறுவதற்காக வினாக்களை கேட்பார்கள். (05 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

முதலாமவர்தனது கிரியை பற்றி விபரித்த பின்னர் அதனைச் செவிமடுத்த ஏனைய இருவரும் பாராட்டுத் தெரிவிக்கும் வகையில் மதிப்பீடு செய்தவர். அத்தகைய செயல் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அறப்பண்பு அச்செயலின் சமூகப் பெறுமானங்களை உயர்த்தி மதிப்பிடுவதற்கு ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய சுயதிடகாத்திரத்தை மேலோங்கச் செய்கிறது.

படிமுறை 3 உம் 4 உம் :

இவ்விதமாக இரண்டாமவரும் மூன்றாமவரும் தான் புரிந்த நற்கிரியைகளை விபரிப்பதற்கு ஒழுங்கு முறைப்படி சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படல்.

படிமுறை 5 :

ஆசிரியர் முழுவகுப்பையும் ஒன்றுகூட்டி மேற்கூறிய செயல்பாட்டின் மூலம் பிள்ளைகள் பெற்ற அனுபவங்களை விசாரிப்பதன் மூலம் தொடர்ந்து குறிக்கோளை அடைய எத்தனிப்பார்.

குறிப்பு:

செவிமடுத்தலையும் உரைநிகழ்த்துவதையும் விருத்தி செய்வதற்காக இதனை மொழிப்பாடத்தில் பிரயோகிக்கலாம்.

மதிப்பீடு செய்வதற்கான வினையாட்டு.

செயற்பாடு : 1.5

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
1. பிள்ளைகள் தம்மைப் பற்றிய நல்லுணர்வொன்றினை (சுயபிரதிவிம்பம்) கட்டியெழுப்புவர்.
 2. தன்னம்பிக்கையை அனுபவரீதியாக பெறுவர்.
 3. ஏனையோரின் பண்புகளையும் ஆற்றல்களையும் மதிப்பார்கள்.
 4. ஒருவருக்கொருவர் அவர்களுடைய நற்பண்புகளையும் ஆற்றல்களையும் அடையாளம் காண்பார்கள்.

அறிமுகம் :

இது பிள்ளைகளுக்குள்ளேயே சுயமாகவும் கூட்டாகவும் மகிழ்ச்சிசார் மனவெழுச்சிக்கு வழிகோலும் ஒரு செயற்பாடாகும். இதனை வெற்றிகரமாக்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் உற்சாகமளித்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும் அவசியமாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்புக்கு பிள்ளைகளை ஒருவர் பின் ஒருவராக வட்டமாக போவதற்கு ஒழுங்கு செய்தல். இவ்விதம் வட்டமாகப் போகும்போது எழுமாற்றாக ஒரு பிள்ளையை வட்டத்தின் மத்தியில் வரவழைத்தல். அவன் / அவள் வட்டத்தின் மத்தியில் நின்றுகொண்டிருப்பர். ஏனையோர் ஒழுங்கு முறைப்படி வட்டத்தின் மத்தியில் நிற்பவரைப் பாராட்டும்

வகையில் பின்னுட்ட லாக மனஉற்சாகம்
ஏற்படுத்தும் வகையில் பின்வரும் சுலோகங்-
களை கூறியவாறு வட்டமாகச் செல்வர்.

உதாரணம் :

- ★ ஓடுவதில் கெட்டிக்காரன்
- ★ வரைவதில் கெட்டிக்காரன்
- ★ யாருக்கும் உதவி செய்பவன்.

வட்டம் பூரணமாகும்போது மத்தியில்
நிற்பவர் மீண்டும் குழுவுடன் இணைந்து
கொள்வர். மறுபடியும் ஒரு பிள்ளை
வட்டத்தின் மத்தியில் அழைத்து நிறுத்தவும்.

படிமுறை 2

முழு வகுப்பினையும் ஒன்றுகூட்டி
மேற்கண்ட செயற்பாடு பற்றிய பிள்ளைகளின்
சொந்த அனுபவத்தை கேட்பதன் மூலம்
அவர்களின் அறிவாற்றலை உறுதிப்படுத்துக.
(குறிக்கோள்களைப் பார்க்கவும்.)

குறிப்பு:

வகுப்பு மாணவர்களின் தொகை அதிகமாயின்
10 பேர்கொண்ட குழுக்களாக பகுத்துக்
கொள்ளவும். இவ்வாறு விநோதமான
நானாவித ஆக்கங்களை மதிப்பிடுவதற்கு
பிள்ளைகளுக்கு ஊக்க மளிக்கவும்.

உடன்பாட்டு விளையாட்டு

செயற்பாடு : 1.6

காலம் : 30 நிமிடம்

குறிக்கோள் :

1. பிள்ளை தனது சகபாடியை உடன்பாட்டு ரீதியில் நோக்குவதற்கு ஆற்றல் பெறுவான்.
2. தனது சகபாடி தன்னை மதிப்பீடு செய்வார் என்பதை தெரிந்து கொண்டு அதன் அடிப்படையில் பிள்ளை சுயநம்பிக்கையை விருத்தி செய்து கொள்வான்.
3. பரஸ்பர புரிந்துணர்வு பெறுவான்.

தேவையானவை : சிறிய கடதாசிப்பெட்டியும், பேனையும்

அறிமுகம் :

நட்புரீதியான, அந்நியோன்யமான, கௌரவமிக்க ஒரு வகுப்புச் சூழலை கட்டியெழுப்புவதற்கு உதவியாயமையும் செயற்பாடு இதுவாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

சகல பிள்ளைகளும் வகுப்பில் தாம் தெரிவு செய்த தமது சகாவைப் பற்றி உடன்பாடான (விநோதகரமான) விரும்பத்தக்கதுமான மதிப்பீடு ஒன்றினைச் செய்து அவருடைய பெயரைக் குறிப்பிடாமல் தனக்களிக்கப்பட்ட காசிதத்தில் எழுதி சுருளாகச் சுற்றுவார். அதுபிறரின் கெட்டித்தனத்தையோ அல்லது குணாதிசயங்களை பிரதிபலிப்பதாக இருக்கலாம் அல்லது அது அவனுக்கு/ அவளுக்கு தம்மைப் பற்றிய பெருமைப்படத்தக்க உடன்பாடான பண்பாக அமைந்தால் அது முனைப்பானதாகவே அமையும். இதனை அடுத்து கடதாசிச் சுருள்கள் சேகரிக்கப்படும்.

வகுப்பில் கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்படும். ஒரு பிள்ளை தலைமை தாங்கி செயல்படும். அப்பிள்ளை சுருட்டப்பட்ட சுருள் ஒன்றை எடுத்து அதில் உள்ளவை பற்றி சப்தமிட்டு வாசிக்கும். ஏனையவர்கள் அதில் வாசிக்கப்படுவது யாருக்கு பொருத்தமாக இருக்கும் என்று உத்தேசிக்கும்போது அதற்குரிய பிள்ளை கையை உயர்த்தி 'சரி' என்று கூறும். பிழையின்றி அனுமானித்த பிள்ளை வெற்றி பெறும். அதன் பின்புக் கடதாசிப் பெட்டி உரிய பிள்ளையிடம் கையளிக்கப்படும். இவ்விதமாகவே மிகுதி விளையாட்டும் தொடர்ந்து நடைபெறும்.

முடிவில் எல்லா பிள்ளைகளிடமும் தம்மைப் பற்றி சகாக்கள் எழுதிய மதிப்-பீட்டுப்பத்திரம் ஒப்படைக்கப்படும். அவர்கள் அவற்றை ஒரு எழுதும்தாளில் (Half sheet) ஒட்டி பேணிப் பாதுகாக்க முடியும்.

குறிப்பு:

இதன் மூலம் வகுப்பிலுள்ள பிள்ளை-களுடைய பலவித ஆற்றல் களையும் நற்குணங்களையும் இனம் காண்பதற்கு பிள்ளைகளுக்கு முடிவது போலவே ஆசிரியர்களுக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது. வகுப்பில் மிகவும் எல்லோராலும் விரும்பப்படும் பிள்ளையை (சமூக நட்சத்திரம்) அடையாளம் காணவும் இதன் மூலம் முடியும்.

இங்கு ஏற்படக்கூடிய ஒரு பிரச்சினை என்னவெனில் எவருடைய மதிப்பீட்டுக்கும் ஆளாகாத பிள்ளையும் இருக்க இடமுண்டு. அவனை அடையாளம் கண்டு கொள்வது மூலம் அவனுக்கு பொருத்தமான ஏதாவது மாற்று நடவடிக்கை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை கையாள ஆசிரியருக்கு இயலுமாகிறது.

பிள்ளைகள் ஓரப்படுத்தப்படுத்தல் தவிர்க்கப்பட () வேண்டுமாயின் பிள்ளைகளை இவ்விருவராக சோடி சேர்த்து ஒருவர் இன்னொருவரைப் பற்றிய மதிப்பீடு எழுதுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம். அடுத்தவர் பற்றி எழுதியதை அவனுக்கு / அவளுக்கு காட்டக் கூடாதென தெளிவுபடுத்தவும். அவ்விதம் முன்கூட்டியே காட்டுவதனால் விளையாட்டின் ரசனை குன்றிவிடுகிறது.

எனது கவசம்

செயற்பாடு : 1.7

காலம் : 40 நிமிடம்

குறிக்கோள் :

1. பிள்ளை தனது ஆளுமையை அடையாளம் கண்டு கொள்வான்.
2. சுயபுரிந்துணர்வை விரிவாக்கிக் கொள்வான்.
3. அந்நியோன்ய புரிந்துணர்வை விருத்தி செய்து கொள்வான்.

தேவையானவைகள் : காசித்தாள் ஒன்றும் பென்சில் ஒன்றும்.

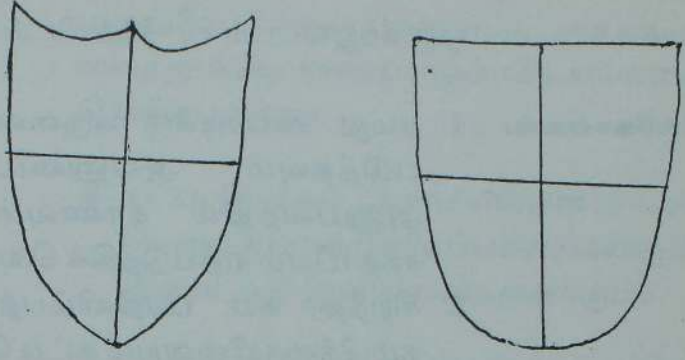
அறிமுகம் :

இது தன்னைப் பற்றிய விளக்கத்தினை கட்டியெழுப்பு வதற்கு உதவக்கூடிய செயற்பாடாகும். பிள்ளை வரையும் கவசமும் அதன் அடையாளச் சின்னங்களும் முழு வகுப்புக்கும் தெரியக்கூடிய அளவில் இருத்தல் அவசியமாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

சகல பிள்ளைகளும் கடதாசியில் கவசமொன்றைக் கீறி அதை நாலாகப் பிரிப்பார்கள். அப்பிரிவுகளுக்குள் அடையாளச் சின்னங்கள் வரைவதற்கு போதிய இட மிருத்தல் வேண்டும்.

கவசங்களின் மாதிரி வரைவுகள்:



பிரிக்கப்பட்ட கூடுகளுக்குள் கீழே காட்டப்படும் தன்னைப் பற்றிய நிலைமையை விளக்கும் அடையாளங்கள் வரைந்து காட்டுதல் வேண்டும்.

1. எனது பாரிய எதிர்கால எதிர்பார்ப்புக்கள்.
2. நான் என்னில் விருத்தி செய்து கொண்டுள்ள உயர்ந்த பண்பு.
3. எனது பாரிய சூபாவம் / சக்தி (பலம்)
4. எனது பலவீனம்

படிமுறை 2 :

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வகுப்புக்கு முன்னாக வருகை தந்து தமது கவசத்தை காட்டி அதில் வரையப்பட்டுள்ள அடையாளங்களையும் விபரிப்பர்.

குறிப்பு :

சில பிள்ளைகளுக்கு அடையாள வரைபுகளைப் பற்றிய விளக்கம் இல்லாமை ஒரு பிரச்சினையாக இருக்கலாம். எனவே ஏதேனும் ஒரு கருத்தினை அடையாளச் சின்னமாக வரைவது எப்படி என்று பல உதாரணங்கள் காட்டி அறிமுகம் செய்தல் பயனுடையதாகும்.

செயற்பாடு : 1.8 அன்புமாரி

காலம் : ஒரு சுற்றுவட்டம் 20-30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள்:**
1. தமது சகபாடிக்கு கருணையை வெளிப்படுத்தவும் அவனுடைய அன்பினை அனுபவத்தில் காணவும் பிள்ளைக்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
 2. சிறந்த சுய பிரதிவிம்பத்தினையும் சுய நம்பிக்கையினையும் கட்டியெழுப்புவதற்கு ஊக்கமளித்தல்.
 3. உடன்பாட்டு நிலைக்கு பக்கபலம் வழங்குதல் / ஆட்படுத்தல்.
 4. வகுப்பில் நட்புசார்ந்த குதூகலச் சூழ்நிலையை கட்டியெழுப்புதல்.

தேவையானவை : மரத்தளபாடங்கள் அகற்றப்பட்ட மண்டபம் ஒன்று அல்லது திறந்த முற்றவெளியொன்று.

அறிமுகம் : இது பிள்ளைகளுக்கு நட்புணர்வினை வெளிப்படுத்த வழிகோலுகின்ற வினோதமான செயற்பாடாகும். பிறரின் நேசத்தினையும் உற்சாகத்தோடு அனுபவமாய் காண்பதற்கு ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக்கும் இதன் மூலம் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகிறது.

ஆலோசனை : இவ்விடத்தில் ஆண்பிள்ளை, பெண்பிள்ளை என வேறுவேறாக்கிக் கொள்வது பொருத்தமாக இருக்கும்.

வகுப்பில் பிள்ளைகளை வட்டமாக உட்கார வைத்து கீழே காணப்படும் விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.

- ★ நட்பு, இரக்கம், அன்பு என்பன மிகவும் பெறுமதியான மனிதப்பண்புகளாகும். இவை அதி இனிய பண்புகளாகும்.
- ★ ஏனையவர்பால் நாங்கள் நட்புரீதியாகவும், இரக்கத் தோடும் எப்போதும் செயற்படுவோமாயின் அழகிய உலகமே உருவாகிவிடும்.
- ★ எம்மிடம் இருக்கும் மற்றவர் மேல் உள்ள நட்புணர்வை வெளிப்படுத்துவதற்கு நாம் தயங்க வேண்டியதில்லை.
- ★ இது உங்களுடைய நண்பர்களிடம் தங்களின் நட்புணர்வை வெளிப்படுத்தும் விளையாட்டாகும்.

படிமுறை 2 :

வகுப்பில் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு ஒரு சுற்றுவட்டமும் பெண்பிள்ளைகளுக்கு ஒரு சுற்றுவட்டமும் அமைக்குமாறு கூறுங்கள்.

பிள்ளைகள் அச்சுற்றுவட்டத்துக்கு ஏற்றவாறு உட்பக்கம் பார்த்தவாறு திரும்பி நின்று கொண்டிருப்பார்கள்.

தெரிவு செய்த பிள்ளை வட்டத்தின் மத்தியில் விடப்படும். அவன்/அவள் அசையாமல் நின்று கொண்டிருக்க வேண்டும்.

வட்டமாக நின்றுகொண்டிருக்கும் மாண-
வர்கள் (ஒருவர்பின் ஒருவராக) ஒரு
ஒழுங்கில் நடுவில் நிற்பவரை போலச்
செய்தல் மூலமாகவோ அல்லது அங்க
அசைவுகள் மூலமாகவோ தமது
நட்புணர்வை அவன் /அவள் பால்
வெளிப்படுத்திக் காட்டவேண்டும்.

உதாரணம்

- ★ கைக்கு கை கொடுத்தல்
- ★ தலையில் தட்டிக் கொடுத்தல்
- ★ தோளில் தட்டிக் கொடுத்தல்
- ★ முகத்தில் கையால் தடவுதல்
- ★ உள்ளங்கைகளை ஒன்றாக்கி
ஸ்பரிசித்தல்
- ★ புன்முறுவல் செய்தல் (சிரித்தல்)
- ★ தலையை வளைத்து மரியாதை
செய்தல்.

நட்புணர்வை வெளிப்படுத்துகின்ற
போலச் செய்தல், சைகைகள், செய்வதற்கு
பிள்ளைகளை ஊக்கப்படுத்தவும்.

ஒரு சுற்றுவட்டத்தில் சகல பிள்ளைகளும்
நட்புணர்வினை வெளிப் படுத்திய பின்பு
இரண்டாவது சுற்றுவட்ட சந்தர்ப்பத்தை
ஆரம்பிக்கவும்.

இது நட்புமாறி உணர்வை நிரூபிக்கும் ஒரு முறையாகும்.

வட்டத்தில் இருக்கும் சகல மாணவர்களும் நடுவிலுள்ள மாணவனுக்கு சமீபமாக வந்து அவனது / அவளது தலை, கை, முதுகு, கழுத்து ஆகியவற்றில் விரல்களால் வருடி நட்புணர்வைப் பொழிவார்கள்.

அப்படியாயின்;

தங்கள் விரல்களால் மழைத்துளி விழுவது போல நிலத்தில் தட்டுதல். இவ்வாறு ஆரம்பித்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அதிகரித்துக் கொள்ளுதல்.

இது நடுவில் நிற்கும் பிள்ளைக்கு சந்தோஷம் / களிப்பூட்டும் வகையில் அமையும்.



படிமுறை 4 :

அடுத்த சுற்றுவட்டத்தின்போது நடுவில் நிற்கும் பிள்ளை மீண்டும் வட்டத்தோடு சேரும். வட்டத்திலுள்ள யாவரும் ஒரே கையோடு ஒருவர்பின் மற்றவராக நகர்ந்து செல்லுவார்கள். ஆசிரியர் சைகை காட்ட சுற்றில் நிற்கும் பிள்ளைதமது முன்னாக நிற்கும் பிள்ளையுடைய முதுகில் விரலால் நட்பு மழையை காண்பிக்கும்.

ஆசிரியர் அடுத்த சைகை காட்டும்போது பிள்ளைகள் அடுத்தகைக்கு மாறி இவ்வாறு செய்வார்கள்.

படிமுறை 5 :

செயற்பாடு முடிந்தபின் பிள்ளைகளை வகுப்பில் ஒன்றுகூட்டி அவர்களுடைய உணர்வுகளை கலந்தாலோசிக்குக. குறிக்கோள் எவ்வளவு தூரத்துக்கு அடையப்பட்டுள்ளது என்று மதிப்பீடு செய்க.

குறிப்பு :

- ★ ஒரு சுற்றுவட்டத்துக்கு பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை 12 - 15 ஆக இருப்பது பொருத்தமானது.
- ★ செயற்பாட்டை ஒவ்வொரு பிள்ளை-யைத் தெரிவுசெய்து கொண்டு முறைக்கு முறை செய்ய விடலாம்.
- ★ பிள்ளைகளுடைய மனவெழுச்சியை வெளிப்படுத்தக்கூடிய சுதந்திரமான

சூழ்நிலையில் இத்தகைய செயற்பாட்டை செய்வது அவசியமாகும்.

- ★ 'மழை' மெதுவாக ஆரம்பித்து படிப்படியாக அதிகரித்துச் செல்ல வேண்டிய தேவையான ஒழுங்குகள் ஆசிரியருக்கு வழங்கப்படலாம்.

ஏன் நான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டல் வேண்டும்?

செயற்பாடு : 1.9

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
1. தனக்காக தேவையான இடத்தில் கதைப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களை உணர்ந்து கொள்வான்.
 2. ஏனையோருக்கு புரியும்படியாக கதைப்பதற்கு கற்றுக்கொள்வான்.
 3. கஷ்டமான சந்தர்ப்பங்களில் ஒத்துழைப்பளித்து செயல்படுவது எப்படியென்று தெரிந்து கொள்வதற்கு உற்சாகம் அடைவான்.
 4. பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு ஆக்கபூர்வமான மாற்று வழிமுறைகளை தேடுவான்.

செயல்முறை : படிமுறை 1 அறிமுகம்

1. இது ஒரு விநோதமான விளையாட்டாகும்.
2. சகல மாணவர்களுக்கும் தனது எதிர்கால தொழில் சார் எதிர்பார்ப்புக்கள் எவையென்று கருத்து வெளியிடுமாறு கூறுக.
(அவர்கள் விடையளிக்கும் போது ஆசிரியராக, மருத்துவராக, சட்டவல் லுனராக, பொறியியலாளராக, வியாபாரியாக என்ற ரீதியில் கூறுவர்.)
3. அவர்களின் நானாவித தொழில்கள் ஐந்து என்ற ரீதியில் ஐவர் கொண்ட குழுக்களாக்கி ஆலோசனை வழங்குக. ஒரு குழுவில் ஒரு வகைத் தொழில் செய்பவர் ஒருவரே இருக்கும்படி பார்க்கவும்.

4. இப்போது இவ்விதமான வேறுபட்ட இத்-
தொழில்கள் சார்ந்த ஐவரும் கடலில் /
மிகத்தூரமான தீவொன்றில் தனித்து
விடப்பட்டுள்ளார்கள் என்று கருதிக்
கொள்வோம். அவர்கள் கரைசேர / தமது
நாட்டுக்குத் திரும்பி வர வழிகளேது-
மில்லை. ஒருநாள் அவர்கள் தமது
தீவுக்கருகாமையில் சிறுவள்ளமொன்றை
ஓட்டிச் சென்ற ஒருவனைக் கண்டு சப்தமிட்டு
கையைசைக்கின்றனர். வள்ளக்காரன் தனது
வள்ளத்தை ஓட்டியபடி அவர்களுக்கு
அருகே வருகிறான். அவர்கள் தமக்கு நேர்ந்த
இடரைக் கூறுகின்றனர்.
5. இதைக் கேட்ட வள்ளக்காரன் 'நல்லது' நான்
உதவி செய்கிறேன். தரை மிகவும் தூரத்தில்
உள்ளது. எனது வள்ளம் மிகவும் சிறியது.
எனக்கு உங்களில் ஒருவரை மாத்திரம்
கரைகொண்டு சேர்க்கலாம். உங்களில்
மிகவும் முக்கியமானவரை நான் கொண்டு
செல்கிறேன். என்று கூறிய படி உங்களில்
அப்படி முக்கியமானவர் யார்? என்று
ஒவ்வொருவராகக் கேட்கிறான். 'உன்னை
நான் விசேடமாக தேர்ந்தெடுத்தது ஏன்?'
என்று வள்ளக்காரன் கேள்வி கேட்பான்.
6. இப்போது சகலரும் தமக்காக பேசி தமது
உயிரை பாதுகாக்கப் பார்ப்பர்.
7. சகலரும் தம்மைப் பற்றி கதைத்த பின்பு
'இப்போது நீங்கள் ஐவரும் கலந்துரையாடி
மிகவும் வேண்டிய ஒருவரை தெரிவு செய்து
எனக்கு கூறவும்' என்று பிரச்சினையை
அவர்கள் கையிலேயே மீண்டும் ஒப்படைக்-

கிறான். அதன்படி அவர்களுக்கிடையே பேசி நியாயமானதும் எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்வதுமான இணக்கமான முடிவுக்கு வரவேண்டும். அது வரை கலந்துரையாடல் தொடரும்.

படிமுறை 2 :

பிள்ளைகளை அறுவர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். இந்த அறுவரும் வள்ளக்காரனோடு ஐந்து வெவ்வேறு தொழிலைச் சார்ந்தவர்களாகும். குழுவுக்குள் இவ்விதமாக பாத்திரங்களில் மேற்கூறிய நிகழ்ச்சிகளை அவர்கள் நடித்துக் காட்டவேண்டும்.

(25 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

- (1) நீர் இதன் மூலம் கற்றுக் கொள்வதென்ன?
- (2) தனக்காக உரிய இடத்தில் திறமையுடன் பேசுவதற்கான ஆற்றல் ஒருவருக்கு இருத்தல் வேண்டும். இக்கூற்றினை நீர் ஏற்றுக் கொள்கின்றீரா? அப்படியாயின் அதற்காக நீர் கூறும் காரணங்கள் எவை?
- (3) நீர் உமக்காகப் பேசுவதற்கு பின்வாங்குகிறீரெனில் அதற்கான காரணங்கள் எவை?
- (4) இப்பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய வேறு முறைகள் என்ன?
(இயலுமானவரையில் மாற்றுத்தீர்வுகளை பிள்ளைகளைக் கொண்டு சமர்ப்பிக்கச் செய்யும்.)
- (5) இத்தகைய சந்தர்ப்பமொன்றில் ஒத்துழைப்பு வழங்கிச் செயற்படுவது எப்படி?

செயற்பாடு : 1.10

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
1. சுயபுரிந்துணர்வு பெறுதல்
 2. வாழ்க்கையில் விநோதமான அம்சங்களை அடையாளம் கண்டு கொள்ளுவதை விருத்தி செய்தல்.
 3. தமது சகபாடியின் மனித சுபாவங்களை இனம் காணுதல்.

செயற்பாடுகள் : படிமுறை 1 அறிமுகம்

- விடயம் :**
1. நாம் எல்லோரும் களிப்புறுவதில் விருப்ப மாயுள்ளோம்.
 2. எமது வாழ்வில் விநோதமும் சந்தோஷமும் அதிகமிருத்தல் அவசியம்.
 3. ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விடயங்களில் விநோதமாக இருப்பர்.
 4. தமக்கு களிப்பு ஏற்படுவது எப்படியான செயல் மூலம் என்பதை தேடிப்பார்த்தல் முக்கியமானது.

படிமுறை 2 :

வகுப்பில் அரைவட்ட வடிவில் கதிரைகளை இட்டு பிள்ளைகளை அமரச் செய்து 'ஒருவரிலிருந்து ஆரம்பித்து உமக்கு குதுகலம், மகிழ்ச்சி, பரவசம், இரசனை என்பன கிடைப்பது என்ன விடயத்தில் என்று முறையாக ஒவ்வொரு பிள்ளையை யும் கூறும்படி ஏற்பாடு செய்தல். இயலுமானவரை தமது களிப்பும் சந்தோஷமும் கிடைக்கும் விடயம் பற்றி அடையாளம் கண்டு கொள்வதற்கு பிள்ளைக்கு உதவுதல்.

உதாரணம் :

- பிள்ளைகளுடன் கூடி விளையாடுவது எனக்கு களிப்பூட்டுகிறது.
- நான் விரும்பும் கீதத்துக்கு செவிமடுப்பது எனக்கு களிப்பூட்டுகிறது.
- எனது உற்ற நண்பனோடு கதைத்துக் கொண்டிருப்பது எனக்கு களிப்பூட்டுகிறது.
- நிலாவெளியில் வயல் நடுவிலான பாதையில் நடைபோடுவது எனக்கு களிப்பூட்டுகிறது.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 : - தனி ஒப்படை

தனக்கு களிப்பு உண்டாகச் செய்யும் செயல்களை இயலுமானவரை அடையாளம் கண்டு பட்டியல் தயாரிக்கவும்.

அதன்பின் அந்த பட்டியலை வாசித்துப் பார்த்தால்,

- ★ ஏதேனும் களிப்புறக்கூடிய செயல்கள் அண்மையில் நீங்கள் அனுபவித்திருந்தால் அதற்கு எதிரே 'அண்மையில்' என்று எழுதுங்கள்.
- ★ ஏதேனும் களிப்பூட்டும் செயலொன்றால் எப்போதுமே நீர் சந்தோஷம் அனுபவித்திருப்பின் அதற்கு எதிரே 'எப்போதும்' என்று எழுதுங்கள்.
- ★ இதேபோன்று ஏதேனும் இன்புறம் செயலை அனுபவிக்கும் 'வாய்ப்பு' மிக அரிதாகக் கிடைப்பதாயின் அதற்கு நேரே 'அரிதாக' எனக் குறிப்பிடுக.

(15 நிமிடங்கள்)

இதையடுத்து ஆசனத்தை விட்டெழுந்து மாணவர்களுடன் சேர்ந்து வகுப்பறையில் அங்குமிங்கும் நடக்குமாறு கூறுங்கள். அங்கே பிள்ளையொன்று எதிர்ப்படுமிடத்து அவனுக்கு / அவளுக்கு தனது பட்டியலை விஸ்தரிக்கவும். அதன்பின் அவனின் / அவளின் பட்டியலுக்கு செவிமடுக்கவும். இவ்விதம் ஐந்து, ஆறு பிள்ளைகளுக்கு உங்களது விவரங்களைக் கூறவும். அவர்களுடையதை செவிமடுக்கவும்.

படிமுறை 4 மதிப்பீடு

- ★ இதன் மூலம் நீர் எதனையும் கற்றுக் கொண்டீரா?
- ★ கற்றுக்கொண்டால் அவை எவை?
- ★ பெரும்பாலாரது பொதுவான மகிழ்வூட்டும் பொழுதுபோக்கு என்ன?
- ★ அருமையான பொழுதுபோக்குகள் எவை?
- ★ பணம் விரயம் செய்யும் பொழுது போக்குகள் எவை?
- ★ உமது மனம் உவந்த ஏனையோரது பொழுதுபோக்குகள் எவை?

(10 நிமிடங்கள்)

செயற்பாடு : 1.11

காலம் : 75 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
1. பிள்ளை தனது உளவளர்ச்சி நிகழும் முறையினை விமர்சித்துப் பார்ப்பதற்கு ஆட்படுவான்.
 2. தமது உளவளர்ச்சி காரணமாக ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தினை அடையாளம் காணுவான்.
 3. தனது சகபாடியின் வளர்ச்சி முறையினை அடையாளம் கண்டு கொள்வான்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 அறிமுகம்

- விடயம் :**
1. நாம் தனிநபரென்று வகையில் வாழ்நாள் முழுவதும் வளருகின்றோம்.
 2. நாம் உடல்வளர்ச்சியடைகின்றோம். உளவளர்ச்சியடைகின்றோம்.
 3. உளவளர்ச்சியானது விவேகம், மன வெழுச்சி, அறிவு, சமூகம் ஆகியன சார்ந்த பல்வேறு மட்டங்களில் நிகழுகின்றது.
 4. வளர்ச்சியானது மாற்றமடையுமொன்று. அர்த்தத்துடன் மாற்றமடைதல். தனிநபர் வளரும்போது முன்பு இருந்திராத சுபாவம், மனப்பாங்கு, எண்ணங்களும் அபிலாசைகளும் புதிதாக ஏற்படுதல். முன்னிருந்தவை இல்லாமலும் போதல். முன்பு அற்பமாக இருந்தவை அதிகமாகிவிடுதல். முன்பு பெரிதாக இருந்தவை குறைவாக விடுதல். இவையாவும் மாற்றமடைவதைக் குறிக்கும்.
 5. தொடர்ச்சியான மாற்றம், தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியைக் குறிக்கும்

(10 நிமிடங்கள்)

உமது கடந்தகாலத்துடன் நிகழ்காலத்தை ஒப்பிட்டு உமது சுபாவம், எண்ணம், அபிலாசை, மனப்பாங்கு பழக்கங்கள் ஆகியவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள பிரதானமான மாற்றங்கள் 5 இனை அடையாளம் கண்டு எழுதுக.

உதாரணமாக: முன்பு நான் நண்பர்களோடு சேர்ந்ததால் மிகவும் வாயாடி. இப்போது நான் அந்தளவுக்கு வாயாடி இல்லை.

பிள்ளைகளை எட்டுபேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து கதிரைகளில் வட்டமாக இருக்க வைத்து தத்தமது வளர்ச்சி மாற்றம் பற்றி பரிமாறிக் கொள்ள ஏற்பாடு செய்யவும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் தனது வலதுபுறமிருக்கும் பிள்ளையோடு நேருக்குநேர் உரையாடும்படி ஏற்பாடு செய்யலாம்.

அடிப்படையான வினாக்கள் :

1. உங்களில் ஏற்பட்ட பிரதான மாற்றம் என்ன?
2. அதனை தெளிவுபடுத்துவதற்கான அடுத்த கேள்வி.
3. அது எப்படியான மாற்றம்?

4. இந்த மாற்றம் ஏற்படத் தூண்டியாக அமைந்த காரணி / அம்சம் என்ன?
5. இந்த மாற்றம் எந்த வகையைச் சார்ந்தது?

(04 நிமிடங்கள்)

இதற்கு பதிலளித்த மாணவன் தமது வலப்புறமிருந்த பிள்ளையிடம் அடுத்து இதுபோன்ற கேள்விகளை கேட்பது மூலம் உரையாடல் தொடர்ந்து வட்டமாக நிகழும்.

(30 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 4 :

பிள்ளைகள் குழுவிலிருந்து கலைந்து சுதந்திரமாக மண்டபத்தில் உலாவுவார்கள். ஆண்கள் தமக்கு எதிர்ப்படும் பெண்களை நிறுத்தி அவரவருடைய மாற்றங்கள் பற்றி முன்பு காட்டியவாறு கண்முன்னே விமர்சிப்பார்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 5 : மதப்பீடு

முழு வகுப்பு ரீதியாகவும் கூடி கீழ் காணப்படும் கேள்விகளை கேட்டு விடைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

- (1) இச்செயற்பாடு தனக்கு பிரயோசனமாய் இருந்தது என்று நினைக்கும் பிள்ளை வலது கையின் பெருவிரலை உயர்த்தவும்.

- (2) நீர்இதன் மூலம் கற்றுக் கொண்ட முக்கிய விடயம் என்ன?
(சுற்றுவட்டம் பூராக கேட்கவும். ஒரு பிள்ளைக்கு 1 நிமிடம்)
- (3) உங்களில் பெரும்பாலாரின் மாற்றங்களுக்கான காரணம் யாது?
(15 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு :

சமவயதுடைய சகாவின் மாற்றங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு கிடைத்தமை இச்செயற்பாட்டின் மூலம் பிள்ளை அடைந்த சிறப்பான பயனாகும். அது அவனுடைய / அவளுடைய மாற்றத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் விரைவான வளர்ச்சிக்கும் ஊக்கியாக அமையுமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

செயற்பாடு : 1.12

காலம் : ஒரு சுற்றுவட்டத்துக்கு 05 நிமிடம் ஒதுக்கவும்.

குறிக்கோள்கள் :

1. பிள்ளை ஆக்கபூர்வமான சுய வெளிப்பாட்டில் ஈடுபடுகிறது.
2. களிப்படைகிறது.
3. தனது உடலினால் செய்யக்கூடிய நாலாவித அசைவுகளை கற்றுக் கொள்கிறது.
4. சுயநம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்புகின்றது.
5. மற்றொருவரின் ஆளுமையில் புகுந்து மற்றவர்களின் சுபாவத்தை அனுபவிக்கின்றது.

அறிமுகம் : இது களிப்பூட்டக்கூடிய செயற்பாடாக இருப்பதால் ஒரு தூண்டியாக இதனை ஏற்பாடு செய்யலாம். நாலாவித ஆக்கபூர்வமான அங்க அசைவுகளில் ஈடுபட பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கவும். எனவே இதற்கு முற்ற வெளியே மிகவும் பொருத்தமானது.

செயற்பாடு : பிள்ளைகள் இவ்விருவராக ஒருவரைஒருவர் எதிர் நோக்கியவாறு நிற்பர். அவர்களுக்கு அசைவதற்கு போதுமான இடமிருத்தல் வேண்டும். இவ்விதமான சோடியில் முதலாமவர் பல்வேறு உடலசைவுகளில் ஈடுபடுவார். இரண்டாமவர் கண்ணாடியில் விழும் பிரதி பிம்பமாக அவரது அசைவுகளை அதேவிதத்தில் பிரதி பண்ணுகிறார்.

உதாரணம் :

- ★ வட்டமாகச் சுற்றுதல்
- ★ தலை சீவுதல்
- ★ உடையின் அழகுபார்த்தல்

- ★ முகத்துக்கு பவுடர் பூசுதல்
- ★ கண்ணாடியைத் துடைத்தல்
- ★ முகத்தினால் மாறுவேடங்களில் பாவனை செய்தல்.
- ★ அண்மித்தல் - விலகிச் செல்தல்
- ★ பாவனை செய்தல் (சந்தோஷமாக, துக்கமாக ஆச்சரியமாக, பயமாக)
- ★ நடனமாடல்
- ★ வேறும் பல அசைவுகள் / பாவனைகள்,

பிரதி விம்பமாக பாத்திரமேற்று செயற்படும் பிள்ளையுடைய உளப்பாங்குக்கு.

ஒரு பிள்ளைக்குரிய காலம் 4 நிமிடங்களாகும். இதன் பின்பு இருவரும் மாறி இருந்து இதைப்போன்ற பாத்திரங்களில் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவர்.

குறிப்பு:

இரு ஒரு களிப்பூட்டும் செயற்பாடாகும் என்பதை அறிமுகப்படுத்தவும். ஆரம்பத்தில் பிள்ளைகள் உடலை அசைத்து செயல்பட பின்வாங்கினாலும், பலமுறை செய்யும்போது அவர்கள் உற்சாகம் அடைவார்கள்.

சந்தத்தோடு கூடிய அங்க அசைவுகளுக்கு வேண்டுமாயின் பதிவுநாடாவின் உதவியோடு சங்கீத ஒலியினை எழுப்பமுடியும். செயல்படுபவருடைய மனோநிலைமைக்கு ஏற்ப அவனுடைய / அவளுடைய அங்க அசைவுகளை பிரதிவிம்பம் செய்வதானால் பிள்ளை அரங்கேறும் ஆற்றல் பெறுகிறது.

எளிமையான சந்தம் சேர் அங்க அசைவுகள் மிகவும் பொருத்தமானது.

உயர்ந்த பண்புகளை அனுபவத்தால் அறிதல்

செயற்பாடு : 1.13

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. உயர்ந்த பண்பொன்றினை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு ஊக்கம் ஏற்படுகிறது.
 2. உயர்ந்த பண்பொன்றின் மேன்மையை உள்ளார்ந்தமாக அனுபவத்தில் பெறல்.
 3. உயர்ந்த பண்பினை மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறல்.

அறிமுகம் : உயர்ந்த பண்பினை உள்ளார்ந்த ரீதியாக அனுபவத்தில் காண்பதற்கு இச் செயற்பாடு சந்தர்ப்பம் வழங்குகிறது.

செயற்பாடு : பிள்ளைகளை மூவர்கொண்ட குழுக்களாக்கி ஏனைய குழுக்களுக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படாதவாறு இடைவெளி விட்டு அமர்கின்றனர். முதலாமவர் தான் உயர்ந்த பண்புடையவரென மனதால் கற்பனையாக எண்ணிக்கொண்டு தன்னைப் பற்றி பேசுவார்.

- உதாரணம் :-**
- ★ போதி சத்துவ வாதியாக,
 - ★ மானிட நேசனாக,
 - ★ இரக்கமுள்ள வைத்தியனாக,
 - ★ சுற்றாடல் தூய்மைவாதியாக,
 - ★ சத்தியவாதியாக,
 - ★ சிறந்த மாணவனாக,

குழுவிலுள்ள மற்றைய இருவரும் பேச்சாளனை ஊக்குவித்தவாறே செவிமடுக்கின்றனர். இவ்வாறான கற்பனை சொற்பொழிவொன்றில்,

உதாரணம்: “எனது பெயர் நான் ஒரு பொலிஸ் அதிகாரி. நான் நாட்டின் சட்டத்தையும், சமாதானத்தையும் பாதுகாப்பதற்கு என்னை அர்ப்பணித்துள்ளேன். நான் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் லஞ்சம் வாங்கமாட்டேன். பொது மக்களுக்கு அநியாயம் செய்வதற்கு எனது அதிகாரத்தைப் பயன்னடுத்த மாட்டேன். நான் எப்போதும் மனிதர்களுக்கு உதவி செய்வதையே நோக்காகக் கொண்டுள்ளேன். நான் எல்லோருக்கும் நண்பன். நான் அநியாயக்காரனைக் கண்டிப்பது, அவனை நற்பிரசையாக ஆக்குவதற்கேயாகும்; சட்டத்தின் முன் சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்ள செய்வதற்காகவேயாகும்”.

(04 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

சுய சொற்பொழிவு முடிவுற்ற பின்பு செவியுற்றுக் கொண்டிருந்த இருவரும் அவனுக்கு / அவளுக்கு தமது சொற்பொழிவை நிகழ்த்துவர்.

உதாரணம் :- (மேலே குறிப்பிட்ட பொலிஸ் அதிகாரி. நீர் மிகவும் முன்மாதிரியானவர். உம்மைப் போன்ற சிறந்த பொலிஸ் அதிகாரிகள் எமது நாட்டுக்கு மிகவும் அவசியம்”.

-காலம் 3 நிமிடங்கள் -

இவ்வாறு ஒரு சுற்று முடிந்ததும் பின் இரண்டாமவரும் மூன்றாமவரும் தமது சந்தர்ப்பத்தை எடுத்து செயற்பாட்டினை முன்னடுத்தச் செல்வார்கள்.

படிமுறை 3 :

முழு வகுப்பையும் கூட்டி செயற்பாடு பற்றிய மாணவர்களுடைய அனுபவங்களை மேலெடுத்து வழிகாட்டுவதன் மூலம் குறிக்கோள்களை எதிர்பார்த்த எல்லைக்கு இன்னும் கொஞ்சம் இட்டுச் செல்லல்.

குறிப்பு :

உரையாடலின் போது உயர்பண்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதின் அவசியத்தை வலியுறுத்துக.

உயர் பண்புடையவனிடம் காணக்கூடிய நேர்மை, மனிதநேயம், அனுட்டானம் போன்ற பண்புகளைப் பற்றி அலசி ஆராய்க.



செயற்பாடு : 1.14

காலம் : 90 நிமிடங்கள்

- தறிக்கோள் :**
1. தன்னுள்ளே தாழ்வுச்சிக்கலை உண்டாக்கும் காரணிகளை இனம் காணுவர்.
 2. தனக்கு வந்துள்ள பிரச்சினைகளும் பல்வேறு குறைபாடுகளும் மற்றவர்களுக்கும் வேறுவேறு வழிகளில் பொதுவானதாகவே உள்ளதென புரிந்து கொள்வர்.

தேவையானவை : எழுதுவதற்கான பயிற்சிப் புத்தகத்தின் பக்க-மொன்றும் பேனையும்

செயற்பாடு : படிமுறை 1 அறிமுகம்

- விடயம் :**
1. தான்தன்னைப்பற்றி கீழாகவும் தாழ்வாகவும் கருதிக் கொள்வது சிறந்த ஆளுமையைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு தடையாக அமையும். இதனை “தாழ்வுச்சிக்கல்” என்று நாம் அடையாளம் காண்போம்.
 2. நாம் யாவரும் சில சில சிறுபிள்ளைத்தனமான, புத்தியற்ற காரியங்கள் செய்துள்ளோம். நம் எல்லோரிடமும் பிறரிடம் எடுத்துக்கூறமுடியாத சில குறைபாடுகள் இருக்கும். அவை தமக்கு மாத்திரமே உள்ளதாகக் கருதுவது தவறாகும்.
 3. இவ்வாறானவை சகலருக்கும் பொதுவானவை. ஆதலால் நாம் நம்மைப்பற்றிய தாழ்வு மனப்பான்மையை ஏற்படுத்திக் கொள்வது ஆகாது.

ஆசிரியர் சகல பிள்ளைகளுக்கும் தனித்தனியாக எழுதுவதற்கு ஒப்படை கொடுப்பார்.

‘உமக்கு உம்மைப் பற்றிய தாழ்வான எண்ணம் தோன்றினால் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு மறைக்க விரும்பும் நிகழ்வொன்றை; பழக்கமொன்றை, சுபாவமொன்றை அடையாளம் காண்க. அதனை வெற்றுக்கடதாசியொன்றில் விபரமாக எழுதவும். மற்றவர்கள் எழுதும் விடயங்களின்பால் உமது பார்வையைச் செலுத்த வேண்டாம். நீங்கள் எழுதியவற்றை மற்றவர்களுக்கு காட்டவும் வேண்டாம். எழுதிய கடதாசியை நான்காக மடிக்கவும்.

காலம் : 08 நிமிடங்கள்

பிள்ளைகள் தனித்தனியாக ஒப்படை எழுதுகின்றனர். எழுதி முடிந்ததும் ஆசிரியர் அவைகளைச் சேர்ந்து ஒன்றாக்குகிறார். அதற்குப் பின்னர் அவர் அவற்றை ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் ஒவ்வொன்றாக பகிர்ந்து கொடுப்பார்கள். (எவருக்காவது தான் எழுதியதே தனக்கு கிடைத்துவிட்டால் அது பற்றி எதுவும் வெளிப்படுத்தாது நண்பரோடு கடதாசியை மாற்றிக் கொள்ளலாம்). ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தமக்கு கிடைத்த கடதாசியிலுள்ளதை வாசித்து தெளிவு பெற்றுக் கொள்ளும்.

இதையடுத்து பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவராக வகுப்பு முன்னிலையில் வந்து தனக்குக் கிடைத்த கடதாசியில் குறிப்பிடப்பட்ட விடயத்தை சுயசரிதையாக - சொற்பொழிவு போன்று - தனது சுபாவம் போல - விபரிக்கிறது - முன்வைக்கும். அதற்கு ஒருவருக்கு 3 நிமிடங்கள் ஒதுக்குக. ஏனையோருடன் கதைத்தல் கூடாது.

விடயங்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டபின் சகல கடதாசிகளும் ஒன்றாக சேர்க்கப்பட்டு கிழித்து வீசப்படுதல் நல்லது.

படிமுறை 4 : கலந்துரையாடல்

உதவக்கூடிய தகவல்கள் :

★ தமது வறுமை / குடும்ப நிலை போன்ற கூச்சப்படக்கூடிய தகவல்கள் கலந்துரையாடக்கூடாது.

★ தான் செய்த சிறுபிள்ளைத்தனமான செயல்கூட கூச்சப்பட வேண்டிய செயலாதல் கூடாது. தனிநபர் விருத்தியின் போது - குறிப்பாக பிள்ளைப் பருவத்தில் - தெரியாத்தன்மை காரணமாக பல்வேறு குறைபாடுகள் நடத்தையில் ஏற்படலாம். பிள்ளை செய்யும் சிறுபிள்ளைத்தனமான செயல்களை பெரியோர் பாரதூரமாகக் கொள்ளுதல் கூடாது.

★ நாம் கூச்சப்பட வேண்டியவை பொய், வஞ்சகம், திருட்டு, தீயதன்மை போன்றவைகள்.

★ தாழ்வுச்சிக்கல் காரணமாக பெரும்-பாலான ஆளுமைக்குறைபாடு ஏற்படுகின்றது.

உதாரணம் :- சபைக்கூச்சம், சமூகத்தில் பின்னடைதல், தனது சுயபலவீனம்.



உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல்.

குறிக்கோள்கள் :

- 2.1 தொடர்பாடலின்போது ஏனையோரின் உணர்வுகளை விளங்கிக் கொள்வர்; அக்கறை கொள்வர்; அவற்றை விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஊக்கம் கொள்வர்.
- 2.2 பரஸ்பரமான தொடர்புகளை அனுபவத்தில் பெறுவர்.
- 2.3 சரியான செவிமடுத்தலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
- 2.4 அவதானமாக விளங்கிக் கொள்வது அவசியம் என்பதால் மற்றவர்களுக்கு செவிசாய்ப்பதை பழக்கப்படுத்துவர்.
- 2.5 பிழையானசெவிமடுத்தல்முறைகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ள ஊக்கப்படுவர்.
- 2.6 தாம் சொல்வதை மற்றவர்கள் விளங்கிக் கொள்வ தானது, அவர்களுடைய மனோநிலையின் பின்னணியைப் பொறுத்தேயாகும் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
- 2.7 மற்றவர்களுக்குப் புரியும்படியாக எதையும் விபரிக்கும் போது தனது ஆற்றலை அடையாளம் காண்பர்.

- 2.8 தனிநபர் ஒருவரை உடன்பாட்டுடன் நோக்குவதற்கு பழக்கப்படுவர்.
- 2.9 ஆக்கப்பூர்வமான செவிமடுத்தலை அனுபவத்தில் பெறுவர்.
- 2.10 உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தலுக்கு அடிப்படையாக அமையும் சுபாவங்களை விருத்தி செய்து கொள்வர்.
- 2.11 வகுப்பில் சினேகபூர்வமான சூழலொன்றை கட்டியெழுப்புவர்.

- செயற்பாடு :**
- 2.1 கையினால் தொட்டுணர்ந்து கலந்துரையாடல்
- 2.2 ஆசிரிய - மாணவர் சித்திரம்
- 2.3 காணாமல் போன நண்பன்
- 2.4 நேர்முகக் கலந்துரையாடல்
- 2.5 வதந்தி முறை விளையாட்டு
- 2.6 சரியான செவிமடுத்தல்
- 2.7 உணர்வுகளைக் கூறுதல்
- 2.8 பரிவோடு செவிமடுத்தல்
- 2.9 கற்பனை-காணாமல் போன தாரகை
- 2.10 உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல்

கலைச்சொற்கள் :

எதிரொலி :- Reflection, eechoing, restatement

பொழிப்புரை :- Paraphrasing

உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல் :- Listening, active

பிரித்தறியக்கூடிய செவிமடுத்தல் :- Listening discrimenatary

சிகிச்சைக்குரிய செவிமடுத்தல் :- Listening therapeutic

திறனாய்வுக்குரிய செவிமடுத்தல் :- Listening crtical

சீர்தூக்கும் வகையில் செவிமடுத்தல் :- Listening appreciative

பரிவோடு செவிமடுத்தல் :- Listening empathetic

கற்பனை :- Fantasy

எண்ணக்கரும் பகுப்பாற்வு :

தனிநபர், குழு, இனம் ஆகியவற்றுக்கிடையே எழுகின்ற பிணக்குகளுக்கு மூலகாரணம் தொடர்பாடலில் ஏற்படும் தொய்வுகளேயாகும். தொடர்பாடல் ஆற்றலானது பிணக்குகளைத் தீர்க்கும் அடிப்படை அம்சமாகும். தொடர்பு கொள்ளும்போது பேச்சாற்றல் எவ்வளவு தூரம் முக்கியமானதோ அவ்வளவு தூரம் செவிமடுத்தலும் முக்கியமாகும். நாம் அன்றாடம் அனுபவத்தில் காண்பது போலவே செவிமடுத்தற்கும் திறன் தனிநபரிடம் விருத்தியடைவது அத்தியாவசியமானதாகும். கேட்டல் 'செவி' யினது செயல்களாகும். ஆயினும் செவிமடுத்தலானது சிக்கலான பல தொடர்பாடல் செயற்பாடுகளின் தொகுப்பாகிறது. அவற்றை ஒழுங்கு முறைப்படி பின்வருமாறு வேறுபடுத்திக் காட்டலாம்.

- (1) தகவல் கேட்டறிதல் அல்லது கேட்கப்படுகிறது.
- (2) தகவல் கிரகிக்கப்படுகிறது. அதனால் அடிப்படையான விளக்கம் ஏற்பட்டுவிடும்.
- (3) கவனம் அதன்பால் செல்லுகிறது. தகவலை விளங்கிக் கொள்வதற்கு மனம் விரும்புகிறது.
- (4) 'தனக்கு இது சம்பந்தமுடைய விடயமா?; அப்படியாயின் எவ் வகையில் சம்பந்தமுடையது? என்ற வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் வகையில் தகவல் பொருளுடைய ஒன்றாகிவிடுகிறது.
- (5) துலங்கல் நடைபெறுகிறது. இது மனத்தளவில் நடைபெறவும் முடியும். நடத்தை சார்ந்ததாக இருக்கவும் முடியும்.

தனிநபர்களிடையே பிரச்சினைகள் பெரும்பாலும் ஏற்படக் காரணம் தகவலை சரியாக கிரகிப்பதிலும் பொருள் விளங்குவதிலும் உள்ள குறைபாடுகளாகும். ஒருவர்காதால் வாங்கிக் கொள்ளும் விடயத்தைப் புரிந்து கொள்வது அவரது மனோநிலையின் பின்னணியைப் பொறுத்ததாகும். அந்நிலைப்பாடானது தனது தேவைகள், பயம், ஆற்றல், விருப்பமின்மை, விசுவாசம், அனுபவம் முற்கூட்டியே எடுக்கும் தீர்மானம் ஆகியவற்றை பொறுத்ததாகும். ஏதாவதொன்றை நாம் செவிமடுக்கும்போது எம்முள் காணப்படும் இவ்வாறான மனோசுபாவங்களின் வெளிப்பாட்டை நாம் அவதானிக்கலாம். உண்மையில் ஒரு தகவலை அதன் உண்மை வடிவிலேயே அர்த்தம் புரிந்து கொள்வதற்கு இவ்விதமான மனோநிலைகள் தடைகளாகின்றன. ஆகவே சரியான செவிமடுத்தல் நடைபெறவேண்டுமாயின் ஒருவர் ஏதாவதொன்றுக்கு செவிமடுக்கும்போது தமது பின்னணியை மனதில் கொள்ளல் அவசியம். தனக்குக் கிடைத்த தகவலை சரியாக விளங்கிக் கொள்வதானது தமக்குள்ளே காணப்படும் முரண்பட்ட மனநிலைகளால் ஏற்படக்கூடிய தடைகளை வெற்றி கொள்வதிலேயே தங்கியுள்ளது. மறுபுறம் வழங்கப்படும் தகவல் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டுமாயின், கேட்பவரின் மனநிலைக்கு ஏற்புடையதாக அது வழங்கப் படுவது அவசியம். அவ்வாறே தகவல்களில் உள்ள விடயங்களை ஒழுங்கு படுத்துவதில் உள்ள முறைகளும், அதை சரியாக விளங்கிக் கொள்வதில் நேரடித் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

செவிமடுக்கும் மட்டம்

சகல விடயங்களுக்கும் நாம் ஒரே மட்டத்தில் செவிமடுப்பதில்லை. உதாரணமாக: மதகுருமாருடைய போதனைக்கு செவிமடுப்பது போலவே தேர்தல் வேட்பாளரொருவரின் பேச்சுக்கு செவிமடுப்பதில்லை.

நாங்கள் ஒன்றை எந்த அடிப்படையில் செவிமடுக்கிறோம் என்பது நோக்கத்தைக் கொண்டே தீர்மானிக்கப்படும். அதற்கிணங்க செவிமடுக்கும் மட்டங்களை பிரதான ஐந்து பிரிவுகளாகப் பிரிக்க முடியும்.

(1) பிரித்தறியக்கூடிய செவிமடுத்தல்:

ஒரு விடயத்தை வேறு படுத்தி பிரித்து செவியேற்றல். உதாரணம்: அவன் பேசுவது மனவேதனையிலா?; அவன் கூறியது பரிகாசமானதா? அவன் பேசுவது ஒத்துழைப் பளிக்கும் விதத்திலா? அதோ! கேட்கும் சத்தம் பஸ்ஸினுடையதா?/ லொறியினுடையதா?

(2) புரிந்து கொள்வதற்காகச் செவிமடுத்தல்:

தெரிந்து கொள்ளும் நோக்குடனும், ஞாபகத்திலிருத்தும் நோக்குடனும் செவிமடுத்தல்.

(3) சகிச்சைகுரிய செவிமடுத்தல் / பரிவோடு செவிமடுத்தல்:

உளவியல் பிரச்சினைக்குட்பட்ட அல்லது மனவெழுச்சியோடு பேசுகின்ற ஒருவருடைய மனதுக்கு ஆறுதல் அளிக்க அவர் தன்னை அறிவதற்கு உதவியாக, மற்றும் தெளிவு ஏற்படுத்துவதற்கு உதவி செய்யும் நோக்கில் செவிமடுத்தல்.

உதாரணம் : செவிமடுக்கும்போது பதிலையும் தெரிவித்தல். தமது புரிந்துணர்வினை வெளிப்படுத்திய வண்ணம் செவிமடுத்தல்.

(4) திறனாய்வுக்கரிய செவிமடுத்தல் :

தர்க்க ரீதியாகவும், நிராகரிக்கும் நோக்கிலும் செவிமடுத்தல்.

உதாரணம் : அவன் சொல்லும் விடயம் உண்மையானதா?
அவனது முடிவு எவ்வளவு தூரம் தர்க்க
ரீதியானது? அவனது தர்க்கத்தின் மற்றப்
பக்கம் எதுவாக இருக்கும்?

(5) சீர்துக்கும் வகையில் செவிமடுத்தல் :

அழகியல் கோணத்திலும், ஆக்க பூர்வமான
நோக்கிலும் செவிமடுத்தல். உதாரணம்: பாட்டுக்கு
செவிமடுத்தல், இலக்கியக் கட்டுரைக்கு
செவிமடுத்தல், இரசிப்போடு செவிமடுத்தல் யாவும்
இதிலடங்கும்.

வகுப்பறை உபயோகத்துக்காக :

1. மாணவர்கள் சித்தியடையத் தவறுவதில் செல்வாக்கு
செலுத்தும் காரணி அவர்களுடைய செவிமடுத்தலில்
காணப்படும் குறைபாடு என்பதாக மாகிரட் எச்.
கொனாவே (1982) கூறுகிறார். இதிலிருந்து விளங்கு-
வது என்னவென்றால், மாணவர்களின் செவிமடுத்தல்
ஆற்றலை விருத்தி செய்வது பற்றி ஆசிரியர்கள்
கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதாகும். பாடத்துக்கு
செவிமடுக்கும் விதத்தை விருத்தி செய்வதற்காக:-
இதனை மேற்கொள்ளல் அவசியம்.

★ ஏதாவதொன்றை விளக்கிய பின்பு அதனை
அவர்கள் கவனத்தோடு செவிமடுத்தனரா
என்பதை மதிப்பிடுவதற்கு வினாக்களை
கேட்கவும். அல்லது அதன் சாராம்சத்தைக்
கூறும்படி மாணவர்களுக்குக் கூறவும்.

★ ஏதேனும் ஒன்றை விளக்கும்போது அதன் பிரதான
கருத்தினை அடையாளம் கண்டு கொள்ள
உதவவும். பிரதான விடயத்தினை சரியான

முறையில் அடையாளம் கண்டு கொள்ளா-
விட்டால் பிள்ளைகளுக்கு அவற்கு உதவி-
யாயமைக்கூடிய, அதோடு தொடர்பான விடயங்-
களைக் கூறினால் சரியாக விளங்க உதவியாயிருக்-
கும். பிரதான விடயங்களை விபரித்த பின்னர்
அதன் முக்கிய கருத்தினையோ அல்லது அதன்
சாராம்சத்தை மீண்டும் கூறவும். பிரதான
விடயத்தோடு தொடர்புடைய அல்லது அதற்கு
உவமானமான விடயங்களை வெவ்வேறுபடுத்தி
அடையாளம் காண்பதற்காக பயிற்சிகள் மூலம்
பயிற்றவும்.

★ நீங்கள் விவரிக்கும் விடயங்களை குறிப்பெடுத்துக்
கொள்வதற்கு ஏற்ற வசதிகளை பிள்ளைகளுக்கு
ஒழுங்குபடுத்திக் கொடுக்கவும்.

★ தெளிவாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்ப கேள்வி-
கள் கேட்பதனை உற்சாகப்படுத்தவும்.

(2) கற்பனை செய்பவைகளை மதிப்பீடு செய்யும்
நோக்கோடு செவிமடுப்பதற்கு சந்தர்ப்பங்களை
வழங்கவும். இலக்கியம், சமயம், பூகோளம், வரலாறு
ஆகிய பாடங்களின் மூலமாக இந்தக் கற்பிக்கும்
முறைமையைக் கையாளலாம். உதாரணமாக
இரசனை மிக்க காட்சியினைக் கற்பனை செய்தல்;
சமய நிகழ்வொன்றை மனதாலே உருவகித்தல்;
வேறொரு நாட்டுக்கு கற்பனையாகச் செல்லல்;
எதிர்காலம் பற்றி கற்பனை செய்தல்.

(3) வகுப்பறை விவாதத்தின் மூலம் தர்க்க ரீதியாக
செவிமடுப்பதற்கும் பதிலளிப்பதற்கும் பிள்ளை-
களைப் பயிற்றுவிக்கவும்.

- (4) தமது உணர்வுகளை பிழையின்றி விளங்கிக் கொள்வ-
தற்கு பிள்ளைகளுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கவும். (தமது
உணர்வுகளை பிழையின்றி ஏனையோருக்கு ஏற்றி
வைக்கும் ஆற்றல் முக்கியமான ஆளுமைத் திறனா-
கும். தமது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல்
பெரும் பாலான பிள்ளைகளிடம் இல்லாமை நாம்
அனுபவத்தில் கண்டதாகும்)

ஆகவே “..... (இங்கே) உம்மிடம்
காணப் படும் உணர்வுகள் யாவை? என்று
உணர்வுகளை விபரிக்குமாறு கேட்பது பயனுள்ள ஒரு
முறையாகும்.

கையினால் தொட்டுணர்ந்து கலந்துரையாடல்

செயற்பாடு : 2.1

காலம் : ஒரு சுற்றுவட்டத்திற்கு 02 நிமிடங்களாக
ஆகக்கூடியது 5 சுற்று வட்டங்கள் (10 நிமிடங்கள்)

குறிக்கோள்கள் :

1. வகுப்பில் சினேகபூர்வமான சூழலைக் கட்டியெழுப்புவர்.
2. பிள்ளை மற்றவர்களின் உணர்வுகளுக்கு இடமளிக்கும்
3. பரஸ்பரமான உறவுகளை அனுபவத்தில் பெறுவர்.

இடம் : தளபாடங்கள் அகற்றப்பட்ட வகுப்பறை / திறந்த முற்றவெளி.

செயற்பாடு : பிள்ளை தனக்கு வழங்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி அங்குமிங்கும் நடமாடும். ஆசிரியர் கைதட்டி சமிக்கை செய்யும்போது பிள்ளை தன்னோடு அருகில் நிற்பவருடன் கைகுலுக்கியபடி அசையாமல் நிற்கும்.

இரண்டாவது () சமிக்கையின் போது கண்களை மூடிக்கொண்டு மற்றவருடன் கையினால் தொட்டுணர்ந்து (கையும் விரலும்) பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களை சைகையினால் பரிமாறிக் கொள்ளும். இவ்விடத்தில் பேசக்கூடாது.

உதாரணம் :-

- ★ நாங்கள் நண்பர்கள்
- ★ நாங்கள் பயணமொன்று போவோம்

- ★ நாங்கள் சண்டை
பிடிப்போம்
- ★ கோபிக்க வேண்டாம்

இரண்டு நிமிடங்களின் பின்னர் மூன்றாவது சமிக்கை செய்யப்பட்டதுடன் கண்களைத் திறந்து மறுபடியும் சுதந்திரமாக நடமாடும். அடுத்த சமிக்கைக்கு நின்று அதே செயற்பாட்டை இன்னொருவரோடு சேர்ந்து செய்யும்.

குறிப்பு:

எமது பாடசாலைகளில் உள்ள கலாச்சாரத்திற்கிணங்க ஆண்பிள்ளைகளையும் பெண்பிள்ளைகளையும் வேறுவேறாக்கி செய்வது பொருத்தமாயிருக்கும். இது மிகவும் களிப்பூட்டக்கூடிய செயற்பாடாகும்.

இங்கு கண்களை மூடிக் கொள்வதற்கான காரணம், தொட்டுணர்தல் மூலமான செயற்பாடுகளில் கவனத்தை செலுத்துவதற்காக வேயாகும். ஐந்து சுற்றுக்களும் முடிந்த பின்னர் பிள்ளைகளுடைய கருத்துக்களை கேட்கவும். அவர்கள் பரிமாறிக் கொண்ட கருத்துக்கள் எவை? அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மீண்டும் சந்தித்து கதைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யவும்.

செயற்பாடு : 2.2

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் :

1. தொடர்பாடலின்போது தான் சொல்லுகின்ற விடயம் மற்றவரினால் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளப்படுவதில்லை என்பதை தெரிந்து கொள்வர்.
2. மற்றவருக்கு புரியும்படியாக எதையும் விபரிக்கக்கூடிய தன்னுடைய ஆற்றல் மட்டத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
3. ஒரு பக்கத் தொடர்பாடலை விட இருவழித் தொடர் பாடல் மூலம் விடயத்தை நன்றாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும் என்பதற்கான காரணத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.

தேவையானவை :

சோடியாக நிற்கும் இரண்டு பிள்ளைகளிடம் கொடுப்பதற்கான 3 கடதாசித்துண்டுகள். (முதலாமவருக்கு ஒரு கடதாசியும் இரண்டாமவருக்கு 2 கடதாசிகளும்)

செயற்பாடு : படிமுறை 1

1. வகுப்புப் பிள்ளைகளை இருவர் கொண்ட குழுக்களாக்கி முகத்துக்கு முகம் பார்க்கக்கூடியதாக அவர்களை மேசைகளைப் போட்டு அமரச் செய்யவும்.

2. இப்போது முதலாமவர் இரண்டாமவருக்கு இரகசியமாக ஏதாவது சித்திரம் வரைகிறார்.

உதாரணம் : குருவியொன்று, இயற்கைக்காட்சி, கடைவீதி.

3. அதற்குப் பின் முதலாமவர் சித்திரத்தைப் பார்த்தவாறு அதை இரண்டாமவருக்கு விபரிக்க, இரண்டாமவர் அதை கேட்டவாறே அந்த சித்திரத்தை தானும் வரைகிறார். ஆசிரியர் அறிவிக்கும் வரை ஒருவரின் சித்திரத்தை மற்றவர் பார்க்கக்கூடாது. முதலாமவர் கூறுவதைக் கேட்டு இரண்டாமவர் வரையவேண்டுமே தவிர வேறு எந்தவித கேள்வியோ விபரமோ கேட்கக்கூடாது. ஒன்றுமே பேசாதபடி சித்திரத்தை வரைவதே இரண்டாமவரின் காரியமாகும்.

4. சித்திரம் வரைந்து முடிந்த பின்னர் முதலாமவர் தனது சித்திரத்தில் “முதல் சுற்று - ஆசிரியர் சித்திரம்” என்றும், இரண்டாமவர்தனது சித்திரத்தில் “முதல் சுற்று - மாணவர் சித்திரம்” என்று அடையாளம் காணக்கூடியவாறு எழுதுவர். இரண்டாமவர் தனது சித்திரத்தைத் தனக்குப் பின்னால் வைக்கிறார்.

படிமுறை 2 :

1. இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தின் போது முதலாமவர் அந்த மூல வரைபடத்தை (ஆசிரிய-சித்திரம்) பார்த்துக் கொண்டே இரண்டாமவருக்கு விபரிப்பார். இங்கும் ஒருவரின் சித்திரத்தை ஒருவர் பார்ப்பதற்கு முன்புபோலவே தடை-செய்யப்படும். ஆயினும் இரண்டாமவர் தான் விளங்கிக் கொள்வதற்காக கேள்விகள் கேட்டல், விபரங்கள் கேட்டல் என்பவற்றுக்கு அனுமதி உண்டு. இரண்டாமவர் இந்த அனுமதி மூலம் பயனடையலாம்.
2. இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தில் சித்திரம் வரைந்து முடிந்த பின்னர் “இரண்டாம் சுற்று மாணவர் சித்திரம்” என்று எழுதி சித்திரத்தை சுருட்டி வைத்துக் கொள்வர்.
3. சகல பிள்ளைகளும் இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தின்போது சித்திரம் வரைந்து முடிந்ததும் ஆசிரியர் முதலாமவரின் சித்திரத்தை இரண்டாமவர் பார்ப்பதற்கு அனுமதி வழங்குவார். பிள்ளைகள் அவற்றை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து வகுப்பில் காட்சிக்கு வைப்பர்.

படிமுறை 3 : கலந்துரையாடல்

பிள்ளைகளின் சித்திரக்கண்காட்சி முடிந்த பின்னர் பின்வருவனவற்றைக் கொண்டு உரையாடல் நடத்தவும்.

1. இந்த செயற்பாடு தொடர்பாக உங்கள் கருத்து என்ன?
2. முதலாம் சுற்றுவட்டத்தில் வரையப்பட்ட மாணவர் சித்திரத்துக்கும் இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தில் வரையப்பட்ட மாணவர் சித்திரம், ஆசிரியர் சித்திரம் ஆகியவற்றை பார்க்கும் போதும் அவற்றுக்கிடையே ஏதாவது வேறுபாடு காணப்படுகிறதா? முதலாவது சுற்றுவட்டத்தில் வரையப்பட்ட மாணவர் சித்திரத்திலா அல்லது இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தில் வரையப்பட்ட மாணவர் சித்திரத்திலா கூடிய ஒத்ததன்மை காணப்படுகிறது? அதற்குக் காரணம் உள்ளதா?
(இரண்டாம் சுற்றுவட்டத்தின்போது வரையப்பட்ட மாணவர் சித்திரம், ஆசிரியர் சித்திரத்துக்கு ஒத்தாயிருக்க இடமுண்டு. அதற்குக் காரணம் அங்கே இருவழிதொடர்பாடல் மூலம் விடயங்களும் கருத்துக்களும் பரிமாறப்பட்டதாகும்.)
3. முதலாம் சுற்றில் மாணவர் சித்திரத்துக்கும் ஆசிரியர் சித்திரத்துக்கு மிடையில் அதிக வேறுபாடு காணப்பட்டதற்கு ஏதுவான காரணங்கள் எவை என்று நீர் கருதுகிறீர்?
4. சித்திரங்களுக்கிடையே பெரிய வேறுபாடு காணப்பட்ட ஒருசோடி மாணவர்களை அழைத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டதற்கான காரணம் பற்றி நேர்முக உரையாடல் நடத்துக.

5. சித்திரங்களுக்கிடையே ஒத்ததன்மை
காணப்பட்ட சோடிமாணவர் களையும்
இவ்வாறே அழைத்து சம்பாஷிக்கவும்.
6. சித்திரங்களுக்கிடையே வேறுபாடு
காணப்படுவதற்கான காரணங்கள்
என்ன?
7. இதிலிருந்து நீர் கற்றுக்கொண்டது
என்ன?
8. ஏதேனும் ஒன்றைச் சரியாக விபரிக்க
வேண்டியதன் அவசியம்/ முக்கியத்துவம்
என்ன?
9. இங்கு கற்றுக் கொண்டதை உங்கள்
அன்றாட வாழ்க்கைக்கு பயனுள்ளதாகச்
செய்து கொள்வது எப்படி?
10. இவற்றுக்கான பதில்களை தொகுத்து
பார்ப்பதன் மூலம் காணக்கூடிய முடி-
வினை / வெளியீட்டை குறிப்பிடவும்.

செயற்பாடு : 2.3

காலம் : 25 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. கருத்து வெளியிடும் ஆற்றலை விருத்தி செய்வர்
 2. உடன்பாடான நோக்கோடு தனிநபர்களை பார்ப்பதற்கு பழக்கம் பெறுவர்.
 3. குதூகலமடைவர்.

- செயற்பாடு :**
1. வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களை பன்னிரண்டு பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவையும் அரை வட்டவடிவில் கதிரைகளில் அமரச் செய்யவும்.
 2. ஒவ்வொரு குழுக்களிலும் இருவர் தெரிவு செய்யப்படுவர். அதில் ஒரு பிள்ளை பொலிஸ் அதிகாரி. இன்னொரு பிள்ளை முறையீட்டார். முறையீட்டாளர் பொலிஸ் அதிகாரியிடம் வந்து தனது நண்பரைக் காணலை என்று அறிவிப்பார். பொலிஸ் அதிகாரி காணாமல் போன நண்பனைப் பற்றி கேள்விகள் கேட்பார்.

அறிவிப்பாளர் தனது காணாமல் போன நண்பராக குழுவினுள்ள ஒருவரை மனதில் எண்ணிக்கொண்டே அவரது பெயரையோ அவர் பற்றிய பிரசித்தி பெற்ற தகவல்களையோ கூறாமல், அவரின் சில நல்ல பண்புகளை மாத்திரம் பொலிஸ் அதிகாரிக்கு விபரித்துக் கூறுவார்.

3. இவ்வாறு விபரித்து பின்பு அந்த பிள்ளையை உத்தேசிப்ப தற்காக பொலிஸ் அதிகாரிக்கு மூன்று சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்படும். அதில் அவர் தோல்வி அடைந்தால் (அப்படியாயின் எனது அடுத்த - இன்னொரு பிள்ளையின் பெயரைக்கூறி-) 'இந்த ஐயா / அம்மணிக்கு இந்தக் கடமை ஒப்படைக்கிறேன்' என்று கூறி, தான் வட்டத்தோடு சேர்ந்துவிடும். பெயர் கூறப்பட்ட பிள்ளை பொலிஸ் அலுவலகரின் இடத்துக்கு வந்து தனது ஊகத்தைத் தெரிவிக்கும். இவ்விதமாக உண்மையான பிள்ளையை அடையாளம் காணும்வரை விளையாட்டு தொடரும். நண்பர் கண்டு-பிடிக்கப்பட்டவுடன் எல்லோரும் கைதட்டி மகிழ்ச்சி தெரிவிப்பர். அதன்பின் இன்னும் புதிய இருபிள்ளைகளுடன் விளையாட்டு மீண்டும் ஆரம்பிக்கும்.

(15 நிமிடங்கள்)

செயற்பாடு 2 : கலந்துரையாடல்

- ★ இச்செயற்பாட்டின் மூலம் மகிழ்ச்சி / திருப்தி அடைந்த பிள்ளைகள் கைஉயர்த்தவும் ?
- ★ இதன் மூலம் நீங்கள் ஏதாவது கற்றுக்கொண்டீர்களா? அவை எவை?
- ★ (காணாமல் போன நண்பராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிள்ளையிடம்) உன்னைப் பற்றி விபரங்களை கூறும்போது உனக்கு எவ்வாறான உணர்வுகள் ஏற்பட்டன?

- ★ உடன்பாடாக, அதாவது ஒருவரின் நல்ல குணங்களை மட்டும் விபரிப்பது எளிதானதா? கஷ்டமானதா? உமது முடிவுக்குக் காரணம் கூறுக?
- ★ எதனையும் தெளிவாக விபரிப்பதற்காக மொழியாற்றல் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமாயின் நாம் என்ன செய்யலாம்?
- ★ இதில் கற்றுக் கொண்டவைகளை நீர் உமது அன்றாட வாழ்க்கையில் பிரயோகிப்பது எப்படி?

குறிப்பு:-

இச்செயற்பாட்டின்போது எதையும் நிதானமாக விபரிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துக. ஆரம்பத்தில் பிள்ளை விபரிக்கும் போது குழப்பமடைந்தாலும் பின்பு விளையாட்டில் குதூகலமடைந்து உற்சாகத்தோடு விபரம் கூற ஊக்கமடைகிறது.

நேர்முக கலந்துரையாடல்

செயற்பாடு : 2.4

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் :

1. சிறந்த மொழிவளம் பெறுவர்.
2. நிதானத்தோடு பொருளுணர்ந்து கொள்வதற்கு ஏற்றவாறு செவிமடுப்பதற்கு பழகுவர்.
3. குதூகலமடைவர்

செயற்பாடு : படிமுறை 1

1. நான்குமாணவர்கள் முன்வந்து நேர்முகக்-
கலந்துரையாடலுக்காக சபையாக கூடி
அமருவர். இது ஏதாவது தொழிலுக்கு
விண்ணப்பதாரிகளைத் தெரிவு
செய்வதற்காக நடத்தப்படும்.
2. விண்ணப்பதாரிகள் தொடக்கத்தில்
வகுப்புக்கு வெளியே நிற்பார்கள்.
நேர்முக கலந்துரையாடல் சபை (வகுப்பு
மாணவர்களுக்கு கேட்காதவாறு
இரகசியமாக) ஏதாவது தொழிலைத்
தீர்மானித்த பின் விண்ணப்பதாரிகளை
அழைக்கத் தொடங்கும். அவனோ /
அவளோ வந்து உட்கார்ந்த பின்
தகமைகளின் இயல்பை மட்டுமே
ஆராய்ந்து கேள்விகள் கேட்கவேண்டும்.
தவிர தொழிலைப் பற்றி எதுவும்
கலந்துரையாடக்கூடாது.

3. இவ்வாறு கேள்விகள் கேட்டதன் பின்னர்
 “நீர் இத்தொழிலுக்கு விருப்பமா” என்று
 கேட்பர். ஏதேனும் ஒரு வகையில்
 விண்ணப்பதாரி தொழில் என்னவென்று
 கேட்டால் நேர்முகக் கலந்துரையாடல்
 சபை அதைப்பற்றிய ஒரு
 அடையாளத்தை மட்டும் தெரிவிக்கும்.
 விண்ணப்பதாரி தனது ஊகத்தினால் ‘இத்
 தொழிலை (தொழிலின் பெயர்கூறி) நான்
 ஏற்கிறேன்’, அல்லது ‘இதனை நான்
 ஏற்கமாட்டேன்’ என்று தெரிவிப்பர்.

4. அந்த ஊகம் சரியாக இருந்தால்
 விண்ணப்பதாரி வெற்றி பெற்ற வராவார்.
 அது பிழையாயின் பிழையென சபை
 கூறும். இவ்விதம் மூன்று சந்தர்ப்பங்-
 களுக்குள் விடை சரியாகக் கூறவில்லை-
 யாயின் சபை வெற்றி பெறும்.

உதவி:

தெரிவு செய்யப்படும் தொழில் விண்ணப்-
 பதாரியால் கற்பனை செய்ய முடியாதவாறு
 கேள்விகள் கேட்கப்படல் வேண்டும்.

உதாரணம்:1 தெரிவுசெய்த தொழில் தச்சு-
 வேலை என்று வைத்துக்
 கொள்வோம்.

வினா: ★ நீர் மரம் வெட்டுவதற்கு விரும்புவீரா?

★ உமக்கு நன்றாக விறகு வெட்ட-
 முடியுமா?

★ நீர் மரத்தளபாடங்களை வெட்டி
 அடுப்பில் போட்டு எரிப்பீரா?

★ நீர் ஒட்டு வேலை செய்பவரா?

★ உமக்கு யானைகளின் மூலம்
 மரக்கட்டைகளை இழுக்கச் செய்ய

முடியுமா?

உதாரணம் : 2 அழுக்குத்தொட்டி துப்பரவு
செய்யும் தொழில்

- ★ நீர் உயிரியலுடன் தொடர்புடைய தொழிலை தெரிவு செய்து கொள்ள விருப்ப முடையீரா?
- ★ உயிரற்றநிலை என்பது யாது?
- ★ விஷக்கிருமிகளிலிருந்து பாதுகாப்பாக செயல்படுவதற்கு நீர் பழக்கப்பட்டுள்ளீரா?
- ★ நீர் தூய்மையை மதிக்கின்றீரா?
- ★ நீர் பணிவோடு சமூகத்துக்கு சேவை செய்ய விருப்பமுடையீரா?

படிமுறை 2 : கலந்துரையாடல்

- ★ இதிலிருந்து நீர் ஏதாவது கற்றுக் கொண்டீரா? அப்படியாயின் அவை எவை?
- ★ ஒருவர் கதைப்பதிலிருந்து அவருடைய மனதிலுள்ளதை எப்படி அறியலாம்?
- ★ ஒருவர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பதிலிருந்து தப்பிக்கொள்ளும் வழி என்ன?
- ★ தொழிலொன்றுக்குத் தெரிவு செய்வதற்காக நடத்தப்படும் நேர்முகக் கலந்துரையாடலின்போது நீர் நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறை யாது?
- ★ இந்தச் செயற்பாட்டின் மூலம் மிகவும் குதூகலமடைந்த சந்தர்ப்பம் எது?

வதந்தி முறை விளையாட்டு

செயற்பாடு : 2.5

காலம் : ஒரு சுற்றுக்கு 8 நிமிடங்களாக 3 சுற்றுவட்டங்களில் நடத்தவும்.

குறிக்கோள் :

1. ஒரு தகவல் வாய்க்குவாய் செல்லும்போது வேறுபடுவதையும்
2. வாய் வதந்திகளை ஆராய்ந்து பார்க்காமல் ஏற்றுக் கொள்வது புத்திசாலித்தனமல்ல என்பதை விளங்கிக் கொள்ளும்.

அறிமுகம் : இது பிள்ளைகளுடைய ஆய்ந்தறியும் ஆற்றலை விருத்தி செய்யும் செயல்களாகும்.

செயற்பாடு : வகுப்புப் பிள்ளைகளை வட்டமாக அமரச் செய்யவும். அதன் பின் நீர் ஏதாவது தகவலை (ஓரளவு சிக்கலானது) ஒரு பிள்ளைக்கு இரகசியமாகக் கூறவும்.

உதாரணம் : 1. கமால் டொபியொன்றை வாங்குவதற்குக் கடைக்குப் போனான். முதலாளி இருக்க வில்லை. கமால் போத்தலி-லிருந்து டொபியொன்றை எடுத்துக்கொண்டு பணத்தை மேசையின்மேல் வைத்து-விட்டு வீட்டுக்கு வந்தான்.

2. ஒரு மனிதன் காட்டுக்கு வேட்டையாடப் போனான். அவன் முயல்குட்டியொன்றைக் கண்டான். அவன் முயல்குட்டியைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்தான்.

3. ஐந்தினை நாலால் பெருக்கி
இரண்டால் பிரிக்கவும்.

4. பியதாச கத்தியை மாற்றிக்
கொள்வதற்காக கடைக்குப்
போனான். ஆனால் முதலாளி
இருக்கவில்லை.

இத்தகவலைக் கேட்கும் பிள்ளை அதை
தனக்குப் பின்னால் இருக்கும் பிள்ளைக்கு
இரகசியமாகக் கூறும். இவ்வாறு தகவல்
(வாய்க்குவாய்) ஒவ்வொரு பிள்ளையாக
கடைசியில் இருக்கும் பிள்ளையை அடையும்.
கடைசியில் இருந்த பிள்ளை தான் கேட்டதை
வகுப்பிலுள்ள யாவரும் கேட்கும்படி
சப்தமிட்டு கூறும்.

நீர் தொடக்கத்தில் கூறிய உமது தகவலை
இப்போது வகுப்புக்கு கேட்கும்படி கூறி
அதனோடு வாய்க்குவாய் சென்றடைந்த
கடைசியாகக் கூறப்பட்ட தகவலை ஒப்பிட்டுப்
பார்க்கவும்.

★ கடைசியில் கூறப்பட்ட தகவல் தொடக்-
கத்தில் கூறப்பட்டதற்கு ஒத்திருக்கிறதா?

★ அது வேறுபட்டிருந்தால் அவ்வாறு நிகழ்ந்-
தது எப்படி? தகவல் வேறுபட்ட விதத்தை
அறிவதற்காக அதன் தொடக்க நிலையில்
கிடைத்த தகவல், இரண்டாவது நிலையில்
கிடைத்த தகவல் என்றவாறாக கேட்டுக்-
கொண்டே வேறுபட்ட விதத்தை விளங்கிக்
கொள்ளவும்.

★ 'இதிலிருந்து எதை கற்றுக் கொண்டீர்? என்று
மாணவர்களிடம் கேட்டு அவர்கள் கூறும்
பதிலை கரும்பலகையில் எழுதவும்.

குறிப்பு :

ஒரு தகவல் ஆளுக்குஆள் சென்றடையும்போது
வேறுபடுவதற்கு காரணமாக அமைந்த
ஏதுக்கள் யாவை?

தகவல் என்ன முறையில் வேறுபடுகிறது?
என்று வினாக்களைக் கேட்பது இங்கு
பயனுடையதாகும்.



செயற்பாடு : 2.6

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- கறிக்கோள்:**
1. சரியாக செவிமடுத்தலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக்கொள்வர்.
 2. பிழையான செவிமடுத்தலை அடையாளம் கண்டு கொண்டு அவற்றை தவிர்த்துக் கொள்வர்.
 3. அக்கறையோடு செவிமடுப்பதற்கு பழக்கப்படுவர்.

செயற்பாடு: படிமுறை 1 அறிமுகம்

விடயம் :

1. பேசுவதைப் போன்றே செவிமடுத்தலும் மிகவும் முக்கியமான செயற்பாடாகும்.
2. முறையாகப் பேசுவது போலவே சரியாக செவிமடுத்தல் அவசியமான, கற்றல் பயிற்சியுடன் தொடர்பான ஒரு ஆற்றலாகும்.
3. ஆரம்பத்தில் எம்மிடம் காணப்பட்ட பிழையான செவிமடுத்தலை அடையாளம் கண்டு அதற்குப் பதிலாக சரியான செவிமடுத்தலை பழக்கிக் கொள்ளுதல் நன்று.

படிமுறை 2 :

‘பிழையாக செவிமடுக்கும் பழக்கங்கள் யாவை?’ என்று பிள்ளைகளிடம் கேட்டு அவர்கள் கூறும் பதிலை கரும்பலகையில் வரிசைப் படுத்துக.

உதாரணம் :

- ★ ஒருவர் ஏதாவது ஒன்றைச் சொல்லும் போது அக்கறையின்றி செவிமடுத்தல்.
- ★ ஒருவர் ஏதாவது ஒன்றைச் சொல்லும்போது கேட்பவர் வேறு விடயத்துக்கு கவனத்தைத் திருப்புதல். வேறு விடயங்களைப் பேசுதல்.
- ★ ஒருவர் ஏதாவதொன்றைக் கூறும்போது அது அவருடைய தற்பெருமைக்கதை என்று கூறி அதிருந்து நழுவ சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தல்.
- ★ தனது மனத்தளவில் உறுதியாக அல்லது ஏற்கெனவே தீர்மானிக்கப்பட்டவாறு உறுதியாக ஒன்றை வைத்துக் கொண்டு மற்றவர் கூறுவதை வேண்டாவெறுப்பாக கேட்டல்.

படிமுறை 3 :

1. பிள்ளைகளை இவ்விருவராக சோடி சேர்த்து முதலாம் பிள்ளையிடம் பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து இரண்டாமவருக்கு கேட்கும்படி 5 நிமிடங்கள் பேசச் சொல்லவும்.

தலைப்பு :

- ★ தன்னுடைய பிரச்சினை ஏதாவதொன்று (கற்பனையாகவும் இருக்கலாம்)
 - ★ தான் விரும்பி விளையாடும் ஒரு விளையாட்டு,
 - ★ தான் சென்ற குதூகலமானபயணமொன்று,
2. இரண்டாமவர் அதனை அக்கறையில்லாமல் செவிமடுப்பார். 5 நிமிடங்கள் முடிந்தபின் இருவரும் தமது பாத்திரத்தை தமக்குள் மாற்றிக் கொண்டு மீண்டும் இதே செயலைச் செய்வர்.

படிமுறை 4 :

1. இதன் பின்பு சரியாக செவிமடுத்தலை அனுபவத்தில் அடைவதற்காக முதலாமவர் மீண்டும் முன்பு கூறிய அதே விபரத்தைக் கூறும்போது இரண்டாமவர் அக்கறையோடு செவிமடுப்பார்.
2. ஒதுக்கப்பட்ட காலம் முடிந்ததும் முன்பு போலவே தத்தமது பாத்திரங்களை மாற்றி செயல்படுவர்.

படிமுறை 5 : மதிப்பீடு

- ★ உரையாடல்
- ★ நீர் இச்செயற்பாட்டிலிருந்து கற்றுக் கொண்ட இருவிடயங்களைக் கூறுங்கள்.
- ★ அக்கறையின்றி செவிமடுக்கும் போது உமக்கு எவ்வித உணர்வுகள் ஏற்பட்டன?
- ★ அக்கறையோடு செவிமடுத்தபோது உமக்கு எவ்வித உணர்வுகள் ஏற்பட்டன?
- ★ ஒருவரின் அக்கறையற்ற செவிமடுத்தலுக்கு ஏதுவாயமையும் ஊக்கிகளாயாவை? அவற்றை அகற்றிவிடுவது எப்படி?

குறிப்பு:

இங்கு அக்கறையின்றிச் செவிமடுத்தலுக்குப் பதிலாக அக்கறையோடு செவிமடுத்தலானது பல மடங்கு வரவேற்கத்தக்க ஆற்றலாகும்.

படிமுறை 2ல் அடையாளம் காட்டப்பட்ட இன்னுமொரு செவிமடுத்தலோடு, அவற்றை சரியான செவிமடுத்தலுக்கு ஏற்ற மூன்று தெரிவு செய்து அவை ஒவ்வொன்று தொடர்பாகவும் வெவ்வேறு காலவேளைகளில் இச் செயற்பாட்டினை நடத்தவும்.

செயற்பாடு : 2.7

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. மற்றவர்களின் உணர்வுகளை பரிவோடு நோக்குவதற்கு ஊக்கமடைவர்.
 2. மற்றவர்களின் உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு அக்கறை காட்டுவர்.

இடம்: இதற்கு அமைதியான முற்றவெளி மிகவும் பொருத்தமானது. குறிப்பாக ஏனையோரால் இடையூறுகள் எதுவும் ஏற்படாத இடமாக இருத்தல் இத்தகைய செயற்பாட்டுக்கு அவசியமாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 அறிமுகம்

1. மற்றவர்களின் உணர்ச்சிகளை பரிவோடு நோக்குவதானது தனியாள் உறவின்போது மிகவும் பயனளிப்பதாகும்.

2. மற்றவரின் உணர்வுகள் தொடர்பாக அனுதாபம் கொள்ளத்துணை செய்யும் செயற்பாடு ஒன்றை நாங்கள் இப்போது செய்வோம். அது பின்வருமாறு:

★ உங்களுக்கு விருப்பமான நண்பரோடு முகத்தை முகம் பார்த்தவாறு இருந்து கொண்டு இரு கைகளையும் பிடித்தபடி அமைதியாக இருக்கவும்.

★ இப்போது முதலாமவர் ஏதாவது உணர்வு ஒன்றை தனது மனதிற்குள் ஏற்படுத்திக்

கொள்ளவும். அது பசி, தாகம், சோகம், கோபம், மகிழ்ச்சி, அன்பு போன்ற ஏதாவது ஒன்றாக இருக்கலாம்.

★ கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் நண்பன் அந்த உணர்வு எதுவென்று கூறவேண்டும். அதையடுத்து இரண்டாமவருடைய மனதில் ஏற்படும் உணர்வினை முதலாமவர் கண்டறிந்து கூறுவார். இவ்வாறு செயற்பாட்டை மாறிமாறிச் செய்யவும்.

★ மற்றவர்களின் உணர்வுகளை உங்களால் எவ்வளவு தூரம் கூறிவிட முடிகிறது என்று பாருங்கள்.

படிமுறை 2 :

பிள்ளைகளை மேற்படி செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துக.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

1. உம்மால் உமது நண்பனின் உணர்வுகளில் எத்தனையை கூறமுடியும்?
(ஒவ்வொரு பிள்ளைகளாகக் கேட்கவும்)
2. (பதில் கூறிய பிள்ளையிடம்) உமக்கு எப்படி அதைக்கூற முடிந்தது?
3. உமக்கு இவ்வித ஆற்றலை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ள முடியுமென நினைக்கிறீரா? அப்படியாயின் எவ்வாறு?
4. நீர் இதனால் கற்றுக் கொண்டவை யாவை?

குறிப்பு :

மற்றவர்களின் உணர்வுகளை தம்மால் உணரக்கூடிய ஆற்றலானது மானிட உறவுக்கு அவசியமான ஒன்றாகும். பிள்ளைகள் இத்தகைய இயல்பை தமக்குள் ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு ஊக்கமளிக்கும் முகமாக மேலும் மூன்று, நான்கு சந்தர்ப்பங்களில் மீண்டும் இச் செயற்பாட்டை செய்வித்தல் அவசியம்.

செயற்பாடு : 2.8

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. மற்றவர்களின் கருத்துகளை பரிவோடு செவிமடுப்பதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.
 2. தன் கருத்துக்கு மற்றவர்கள் பரிவோடு செவிமடுப்பதை அனுபவத்தால் காண்பர்.
 3. செவிமடுக்கும் போது கூறப்படும் விடயங்களுக்கு மாத்திர மன்றி கூறுபவரின் உணர்வுகளுக்கும் மதிப்பளிக்க வேண்டிய தன் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

பிள்ளைகளை மூவர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து ஒரு குழுவுக்கு இன்னொரு குழு இடையூறு இல்லாதவாறு மிக நெருக்கமாக ஆசனங்களில் அமரும்படி ஆலோசனை கூறவும்.

அதற்குப்பின் பின்வருமாறு விளக்கமளிக்கவும்.
“என் வாழ்வில் மறக்கமுடியாத சம்பவம்” என்ற தலைப்பில் ஒவ்வொருவரும் பேசவேண்டும். மற்றய இருவரும் பரிவோடு அதாவது சினேகபூர்வமான பாசஉணர்வோடு செவிமடுப்பர். பேசிமுடிந்தபின் கேட்டுக் கொண்டிருந்த இருவரும் பேசிய அவன் / அவள் அவ்வித நிகழ்வின்போது அனுபவித்த உணர்வுகளை அனுமானித்து சினேகபூர்வமாக விபரிப்பர்.

உதாரணம் ஒன்றைக் காட்டினால்;

அனுபவித்த நபர் தான் பாடசாலை விட்டு வீட்டுக்கு செல்லும் வழியில் கண்ட வாகன விபத்து ஒன்றை விபரிக்கிறார் என வைத்துக் கொள்வோம். அதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த இருவரும் அவர்களின் மனதில் ஏற்பட்ட பயம், கவலை போன்ற தாம் உத்தேசித்த கருத்துக்களைக் கூறுவர். “அது நீர் எதிர்பார்த்திராத ஒரு நிகழ்வாகும். வாகனம் இரண்டும் மோதிக் கொள்ளும்போது நீர் நிதானமிழந்துவிட்டீர். உமக்கு எதுவும் சிந்திக்க முடியவில்லை. நீர் பயத்தால் ஓடினீர். உமது இருதயம் விரைவாக அடிக்கத் தொடங்கியது. இப்போது என்ன செய்வது என்று உமக்கு நினைத்துப் பார்க்கவும் முடியவில்லை.....” என்றவாறு விபரிப்பர்.

இவ்விதமாகவே மூவரும் ஒவ்வொருவராக மாறிமாறி தமது அனுபவங்களை கூற அடுத்த இருவரும் கூறுபவரின் உணர்வினை விளங்கிக் கொண்டு திருப்பி கூறியவருக்கு அதை விபரிப்பர்.

(30 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 : வகுப்பு ரீதியான கலந்துரையாடல்

1. நீர் அந்த நிகழ்வை கூறும்போது, மற்றவர்கள் அதை அக்கறையோடு செவிமடுத்ததைக் கண்டவுடன் உமக்கு எவ்வித உணர்வு ஏற்பட்டது?
2. ஏனையோர் உமது அனுபவத்தை விபரிக்கையில் உமது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்திய விதம் உமக்கு திருப்தியளிக்கிறதா? (கையை உயர்த்திக் காட்டவும்)

3. 'மற்றவர்கள் உமது உணர்வைப் புரிந்து கொண்டனர்' என்பதை விளங்கியபோது உமக்கு ஏற்பட்ட உணர்வுகள் எவை?

4. இச்செயற்பாட்டின் மூலம் நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை என்ன?

குறிப்பு:

இங்கு மற்றவரின் உணர்வுகளுக்கு பரிவோடு செவிமடுத்தலுக்கு பிள்ளைகள் பழக்கப்படுவர். இச்செயற்பாட்டின்போது தமது அனுபவங்களை விளக்குதல் பிள்ளைகளுக்கு அனுபவ-மற்றதாகையால் ஆசிரியரின் வழிகாட்டல் அவசியமாகும். அவர்களுக்கு இவ்வித உணர்வுகள் ஏற்படக்கூடிய செயற்பாட்டினை பலமுறையும் செயற்படுத்தவும்.

செயற்பாடு : 2.9

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. அக்கறையோடு ஆக்கபூர்வமாக செவிமடுப்பதற்கு நெறிப் படுத்தப்படுவர்.
 2. கற்பனை செய்வது மூலம் இன்புறுவதை அனுபவத்தில் காண்பர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

ஓய்வாக இருந்து சந்தம் சேர்ந்த இசைக்கு ஏற்ப கற்பனை செய்வதற்கு பிள்ளைகளுக்கு அவகாசம் வழங்கியவாறு பின்வரும் விடயத்தை சப்தமிட்டுக்கூறுதல். இப்போது நீங்கள் ஓய்வெடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். ஓய்வு ஓய்வு (ஒரு நிமிட மௌனம்) கைவிரல்களை அசைக்காது மௌனமாக இருக்கவும்.

நான் ஏதாவது ரம்மியமான காட்சியொன்றை விஸ்தரிக்கிறேன். நீங்கள் அதனை செவியேற்று மனத்தளவில் அதற்கு வடிவம் அமைத்து இரட்சித்துப் பாருங்கள்.

‘இதோ அந்தக்காட்சி. உலகம் படைக்கப்பட்ட போது யாவுமே புதியவை. பசுமையானவை புத்தொளிமிக்கவை குளிர்ச்சியானவை எங்குமே எழிலான தோற்றம் ஆகாயம் நீலநிறமாக ஒளிர்கிறது நீலவானில் நட்சத்திரம் பொன்றிறமாக ஒளிர்கிறது அவற்றில்

சில இரத்தினக்கற்கள் போன்றுள்ளன.
 மின்னுகின்ற நட்சத்திரம். புதிதாக சிருஷ்டிக்-
 கப்பட்ட இந்த உலகின் ரம்மியத்திலும் எழில்
 மிகு தோற்றத்திலும் லயித்து விட்டதால்
 வானவர் துதிபாடிய வாறு மகிழ்ச்சியோடு
 சிரித்த வண்ணம் நட்சத்திரங்களின் அழகை
 ரசித்துக் கொண்டே ஆகாயத்தில் அங்கும்-
 மிங்குமாக உலாவுகின்றனர்.

அவர்களிடம் காணப்படும் மகிழ்ச்சிக்கு
 களிப்புக்கு முடிவில்லை.
 'இப்படி ஒரு அழகான உலகம்; இப்படி ஒரு
 அழகான நட்சத்திரம்;' என்ற வாறு அவர்கள்
 ஆனந்தமிகுதியால் கூறிக்கொண்டே துதிபாடு-
 கின்றனர்.

இவ்வாறாக வானவர்கள் ஆகாயத்தாரகைகளின்
 (நட்சத்திரம்) எழிலை பார்த்து மகிழ்வுறும்-
 போது ஒரு வானவர் பின்வருமாறு கூறினர்.

'அதோ பாருங்கள். அந்த
 நட்சத்திரக்கூட்டத்தை. அவற்றில் ஒன்று
 குறைகிறது. நேற்று அது அவ்விடத்தில்
 மின்னிக் கொண்டிருந்தது; எனக்கு நல்ல
 நினைவாக இருக்கிறது. அதுதான்
 ஆகாயத்திலேயே காணப்பட்ட அழகுமிக்க
 நட்சத்திரம்..... அதற்கு என்ன நடந்தது?'
 ஏனைய வானவர்கள் அதுகேட்டு
 மனவருத்தமுற்று,

'நாம் அந்த காணாமல் போன
 நட்சத்திரத்தை தேடுவோம்' என்று கூறினர்.
 அதிலிருந்து அவர்கள் அதைத் தேடத்
 தொடங்கினர்.

அவர்கள் அதைத் தேடித் தேடி ஆகாயத்தில்
சஞ்சாரம் செய்கின்றனர். அங்கே இருக்கிறதா
என்று பார்க்கின்றனர். இங்கே இருக்கிறதா
என்று பார்க்கின்றனர்.

அவர்கள் இப்போது துதிப்பாடல் பாடுவ-
தில்லை. அவர்கள் இப்போது முன்புபோல
சிரிப்பதில்லை. எல்லோரும் தேடுகின்றனர்.
காலையிலிருந்து இரவுவேளை வரை தேடு-
கின்றனர் அவர்களது முகங்களின் முன்பு
காணப்பட்ட மகிழ்ச்சி தற்போது இல்லை.
இந்த தேடுதல் நிகழ்வு யுகம்யுகமாக நடக்கிறது.
அது மனிதர்களிடமும் வந்துவிட்டது. மனிதர்-
களும் தேடுகின்றனர், தேடுகின்றனர். தாம்
தேடுவது என்னவென்று எவருக் கும் தெரிய-
வில்லை. ஆயினும் தேடுகின்றனர், தேடு-
கின்றனர். நாம் இப்படித் தேடுவது எதனை?

(02 நிமிட மௌனத்தின்பின்)

..... இப்போது மிக மெதுவாக
கண்களைத் திறவுங்கள்.

படிமுறை 2 : - கலந்துரையாடல்

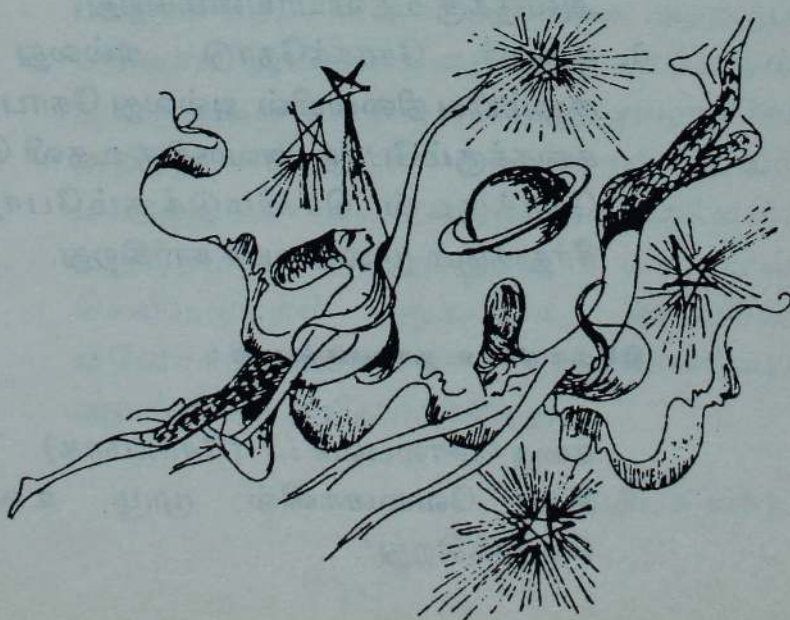
1. இக்காட்சியினை கற்பனை செய்து பார்ப்-
பதில் கெட்டிக்காரப் பிள்ளை யார்? கையை
உயர்த்தவும்.
2. இதனால் நீங்கள் களிப்புணர்வடைந்திர்-
களா? கையை உயர்த்திக் காட்டவும்.
3. 'புதிதாக உலகம் படைக்கப்பட்டபோது'
என்ற கூற்றைக் கேட்டபோது உங்கள்
மனதில் ஊற்றெடுத்த கற்பனை வடிவம்
எப்படியானது? (ஒவ்வொரு பிள்ளையின்

பதிலையும் பெற்றுக் கொண்டு ரம்மியமான
காட்சி ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு
உற்சாகமளிக்கவும்)

4. 'ஆகாயத்தில் மகிழ்ச்சிகரமாகதுதி பாடிக்
கொண்டு அங்குமிங்குமாக நடமாடிய
தேவர்கள்' பற்றி கூறியபோது உங்கள்
மனதில் தோன்றிய வடிவம் எப்படியானது?
அவர்களின் ஆடைகள் எப்படியானவை?
அவர்கள் எப்படியானவர்கள்?
5. 'சகலரும் தேடுகின்றனர், தேடுகின்றனர்.
முடிவில்லாமல் தேடிக்கொண்டே இருக்-
கின்றனர்' என்று கூறியவுடன் உங்கள் மன-
தில் தோன்றிய உருவம் பற்றி விபரிக்குக.
6. மனிதர்கள் முடிவில்லாமல் வாழ்க்கை
பூராகவும் தேடுவது எதனை என்று
கலந்துரையாடவும்.

குறிப்பு :-

இந்தக்காட்சி கவிஞர் ரவீந்திரநாத் தாகூரின்
கீதாஞ்சலி என்ற காவியத்திலிருந்து
கலந்துரையாடலுக்காக எடுக்கப்பட்டதாகும்.



உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல்

செயற்பாடு : 2.10

காலம் : 10 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. உயிரோட்டமுள்ள செவிமடுத்தல் பற்றி அடிப்படையான விளக்கம் பெறுவர்.
 2. உணர்ச்சி வசப்பட்ட ஒருவரூறும் கதைக்கு உரிய முறையில் செவிமடுத்து அவரின் மனநிலைக்கு இணங்கிய வாறு பதில் கூறும் பக்குவத்தை கற்றுக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

1. மற்றவர்களின் கருத்துக்கு செவிமடுத்தலானது நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய ஒரு கலையாகிறது.
2. விஷேடமாக ஒருவர் பிரச்சினைகளால் பாதிக்கப்பட்டு அல்லது விரக்தியடைந்த மனோநிலையுடன் கதைக்கும் போது அதனை சீர்துக்கும் வகையில் செவிமடுத்தல் அவருக்கு உதவியாயமைகிறது.
3. ஒருவர் சோகத்தோடு அல்லது மனம் குழம்பிய நிலையில் அல்லது கோபத்தோடு கதைக்கும் போது அவருக்கு உதவி செய்யும் நோக்குடன் செவிமடுக்கும் போது அது சீர்துக்கும் முறையைச் சார்கிறது.

இதோ சில உதாரணங்கள் :

கதை சொல்பவர் : (சோகமாக) 'எனக்கு சில வேளைகளில் முழு உலகமுமே வெறுக்கிறது'.

பரிவோடு செவிமடுப்பவர்: நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், சிலசமயங்களில் உங்களுக்கு உலகமே வேண்டாமென்று ஆகுவதாக'

- கதை சொல்பவர்: (கோபமாக) 'அந்த மனிதன் என்னை ஏமாற்றி விட்டார்.

பரிவோடு செவிமடுப்பவர்: 'அந்த மனிதன் உம்மை ஏமாற்றியதால் நீர் கோபத்துடன் இருக்கிறீர்'.

- கதை சொல்பவர்: (ஏக்கத்தோடு) 'இப்போது என்ன செய்வது என்று எனக்கு தெரியவில்லை'.

பரிவோடு செவிமடுப்பவர்: நீர் கூறுகிறீர் உமக்கு இப்போது எப்படிச் கூறினாலும் புரிந்து கொள்வது கஷ்டமாக உள்ளது என்று'

4. உணர்ச்சிவசப்பட்ட நிலையில் ஒருவர் பேசும் போது அவருடன் தர்க்க ரீதியாக பேசுவதாலோ அல்லது அவருக்கு ஆலோசனை செய்வதாலோ எவ்வித பயனும் ஏற்படப் போவதில்லை. அதற்குப் பதிலாக அவ்வேளையில் காணப்படும் அவருடைய மனநிலையினை அவராகவே அறிந்து- கொள்ள உதவினால் அவர் மனஆறுதல் அடைய ஏதுவாயிருக்கும். மறுபுறம் சீர்தூக்கும் வகையில் செவிமடுத்தல் மூலமாக ஒருவரின் மனோசுபாவங்களின் பின்னணியை அவர்தானே அறிய முடிகிறது.

(10 நிமிடங்கள்)

இப்போது நாம் மனவெழுச்சிப் போக்குகளை சீர்தூக்கும் பதிலீட்டு முறைகளை கற்போம். நான் மனவெழுச்சிப்போக்குகள் சிலவற்றை கூறுகிறேன். நீர் அவற்றை சீர்தூக்கி பதிலீடு செய்வீர்.

1. 'ஏன் எனக்கு இது நடந்தது?'

(பதிலீடு: 'உமக்கோ இப்படி ஒன்று நடந்திருக்க வேண்டுமென்று உமமால் நினைத்துப்பார்க்கவே முடியவில்லை')

'ஏன் இவ்வாறாயிற்று என்று நீர் நினைக்கிறீர்'

'இது உம்மால் எண்ணிப்பார்க்கமுடியாத ஒரு விடயம்')

2. 'நீர் மகாதுர்பாக்கியசாலி'

(பதிலீடு: 'நான் துர்ப்பாக்கியசாலி என்று நீங்கள் கோபத்தில் கூறுகிறீர்')

'உமக்கு இப்போது நான் ஒரு துர்ப்பாக்கிய-சாலி' போல தென்படுகிறது)

3. 'எனக்கு எப்போதாவது வேலை ஒன்று கிடைக்கமா?'

(பதிலீடு: 'உமக்கு ஒரு வேலை எப்போது கிடைக்கும் என்பது பற்றி உம்மால் நினைத்துப்பார்க்கவே கஷ்டமாக உள்ளது என்று நீர் கூறுகிறீர்')

'உமக்கு வேலை ஒன்று கிடைக்காது என்று நினைக்கிறீர்'

'வேலை கிடைப்பதில் உமக்கு நம்பிக்கை இல்லை')

(8 நிமிடங்கள்)

வகுப்பு மாணவர்களை இவ்விருவராக பகுத்து ஒருவருக்கொருவர் இடையூறு இல்லாதபடி இடம்விட்டு அமர்ந்து கொள்ளுமாறு கூறவும்.

சோடிகளில் உள்ள முதலாமவர் இரண்டாமவருக்கு மனப்பாரத்தை கூறுவர்.

இரண்டாமவர் அதற்குப் பதிலீடு செய்வார். பின்பு இரண்டாமவர் முதலாமவருடைய பாத்திரத்தை ஏற்று நடப்பார்.

ஒவ்வொரு சோடி மாணவர்களும் இவ்விதமாகவே கலைந்து வேறு சோடிகளுடன் சேர்ந்து இச்செயற்பாட்டை மீண்டும் செய்வர்.

முடியுமானவரை பல்வேறு மனோநிலைகளை (உணர்வுகளை) வெளிப்படுத்தும் வகையிலான கூற்றுக்களை கூறுவதற்கு ஊக்கம் வழங்கவும்.

8 நிமிடங்கள்.

படிமுறை 4 : - கலந்துரையாடல்

1. இதிலிருந்து நீர் ஏதாவது கற்றுக் கொண்டீரா? அவை யாவை?
2. நீர் கூறியதற்கு நண்பர் அளித்த பதிலீட்டைக் கேட்டபோது உமக்கு எவ்வாறான உணர்வு ஏற்பட்டது? அதற்கு உமது கண்கள் கலங்கியதா?

3. ஒருவர் மனதில் உள்ள பாரத்தை கூறும்-
போது அதற்கு பதிலீடு செய்வது பற்றி உமது
அபிப்பிராயம் என்ன?
4. பதிலீடு செய்வது என்பது இயந்திரம்
போன்ற செயற்பாடு இல்லாமல் ஒருவரின்
புரிந்துணர்வு, பொறுமை, அன்பு,
என்பவற்றை இன்னொருவருக்கு வெளிப்-
படுத்துவதாகும் என்று விளக்கி கூறவும்.
5. இவை அன்றாடம் வாழ்க்கையில் செயற்-
படுத்துவது மூலம் விருத்தி செய்ய முடியும்
என்று எடுத்துக் கூறவும்.

10 நிமிடங்கள்.

குறிப்பு :

இங்கு ஆசிரியர் தனிப்பட்ட முன்மாதிரி
அவசியமாகும். வகுப்பில் அன்றாட கற்றல்
செயற்பாட்டின் போது, ஆசிரியர் பதிலீடு
கொடுத்து இம்முறையை பின்பற்றுவாராயின்
மாணவரும் பழக்கப்பட்டு விடுவர்.

- குறிக்கோள் :**
1. ஓய்வில் சுகமனுபவித்தல்
 - 1.1 பிள்ளையின் உடலும் உள்ளமும் ஓய்வு பெறுவதற்குரிய ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல்.
 - 1.2 பூரண ஓய்வின் மூலம் சுகம் அனுபவிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.
 2. மனஅமைதி அடைதல்
 - 2.1 பிள்ளையின் அவதானத்தை உள்வாரியாக ஒருமுகப் படுத்த உதவுதல்.
 - 2.2 தனது மனம் அமைதி கொள்வதை அனுபவத்தால் அறிவதற்கு வழிவகுத்தல்.
 - 2.3 அமைதியான மனதில் ஏற்படும் சாந்தமான குணத்தை அனுபவத்தில் காண ஏற்பாடு செய்தல்.
 - 2.4 மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கு உதவி செய்தல்.
 - 2.5 தமது சிந்தனைகளை அடையாளம் கண்டு கொள்ளவும் அவதானிக்கவும் ஒழுங்கு செய்தல்.

3. தன்உணர்வை அடையாளம் காணல்.

3.1 தனது உணர்வின் இயல்பை அடையாளம் கண்டு கொள்ள உதவி புரிதல்.

3.2 தனது உணர்வை செயலில் வெளிக்காட்ட வழிகாட்டல்.

3.3 செயல்களை உணர்ச்சிபூர்வமானதாகச் செய்யும் அவசியத்தை அடையாளம் காணல்.

4. சூழலை அடையாளம் காணல்.

4.1 தான் வாழுகின்ற சூழலையும் தனது ஆத்மீக இயல்புகளையும் தொடர்புபடுத்துவதற்கு வழிகாட்டல்.

4.2 இயற்கைச்சூழலின் அழகினை இனம் காண்பதற்கு வழிகாட்டல்.

செயற்பாடு :

- 3.1 ஓய்வு பெறச் செய்தல்
- 3.2 மனம் அமைதி பெறச் செய்தல்
- 3.3 இயற்கைக்கு உணர்ச்சி வசப்படல்
- 3.4 நடையில் தியானம்
- 3.5 தன்உணர்வோடு செயலாற்றல்
- 3.6 முகர்தல் / மோப்பம்
- 3.7 தன்னை அறிந்து கொள்தல்
- 3.8 பிராணாயாமம்

அவதானம்	:	Attention
விழுமியங்கள்	:	Values
முகர்தல் / மோப்பம்	:	Smelling
பாரம் / சிக்கல் / இடையூறு	:	Stress
நிபந்தனைப்பாடு	:	Conditioning
ஜீவசக்தி (உயிர்நாடி)	:	Life energy
நெகிழ்வுத்தன்மை / விட்டுக்கொடுத்தல்	:	Relaxing
நெகிழ்ந்துகொடு / விட்டுக்கொடு	:	Relax
சுயஅபிப்பிராயம்	:	Auto - Suggetion
உணர்ச்சி	:	Sensitivity

எண்ணக்கரும் பகுப்பாய்வு

1. பிள்ளையின் உடலும் உள்ளமும் ஓய்வு பெறுவதற்குரிய ஆற்றலை விருத்தி செய்தல்.

உடல், உள ரீதியாக ஓய்வு பெருவதற்குரிய ஆற்றலானது ஒருவருடைய மனஆரோக்கியத்தினுள் (புதைந்துள்ள) மறைந்துள்ள ஒரு பண்பாகும். குறிப்பாக உடலும் உள்ளமும் வேகமாக வளர்ச்சியடைகின்ற பருவத்திலுள்ள பிள்ளையிடம் பூரணமான ஓய்வு பெறுவதற்குரிய ஆற்றல் காணப்படுமாயின் அது பயனுடையதாயிருக்கும். இது கற்றலில் காணப்படுமாயின் அது பயனுடையதாயிருக்கும். இது கற்றல் மூலமும் பயிற்சி மூலமும் வளர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு கலையாகும்.

முற்காலத்தில் போலன்றி, இன்று பிள்ளைப்பருவம் ஓய்வோச்சல் அற்றதாகும். கற்றல் என்பது தன்னில்நிறைவு (Self - fulfilment) பெறுவதற்கான ஒரு செயலாக மட்டுமிருந்த நிலைமாறி ஏனையவர்களோடு சமமாக போட்டியிட்டு முன்னேறுவதற்கான ஒரு பயிற்சியாகவும் அமைந்துவிட்டது. அதேவேளை பிள்ளையின் மனதில் உத்வேகமான இயல்புகள் தோன்றுவதற்கு பொது சனத்தொடர்புச்சாதனங்களின் செல்வாக்கும் பெருமளவுக்கு பங்களிப்புச் செய்கிறது. இவ்விதமான தாக்கங்கள் (பாரம் - Stress) பிள்ளைப் பருவத்தின் சீரான வளர்ச்சிப்பாங்கை சிக்கலாக்குவதோடு அவனை உடல், உள ரீதியான பாதிப்புக்கு உள்ளாக்குகிறது.

இவ்விடத்தில் (School) 'ஸ்கூல்' என்ற சொல் பிறந்தவற்றை ஆராய்வது பொருத்தமானது என நினைக்கிறோம். இச்சொல் உண்மையில் (Skhole) ஸ்கோல்' அல்லது 'ஓய்வு' என்ற பொருள்தரும் கிரேக்க சொல்லாகும். அதனடிப்படையில் (School) ஸ்கூல்' அல்லது பாடசாலை என்பது 'ஓய்வுக்குரிய நிலையம்' என்பதாகும். இது கற்றலோடு சம்பந்தமான மிக முக்கியமான அடிப்படையும் தொடர்புமாகும். அப்படியாயின் ஓய்வு பெறுவது மூலமாக நிகழும் ஒரு செயலே கற்றலாகும். சமஸ்கிருத பாஷையில் 'ஓய்வு' என்பது விவேகத்தினைக் குறிக்கம். மேற்கூறிய விடயங்களை அவதானிக்கும்போது பிள்ளையிடம் ஓய்வு பற்றிய உடன்பாடான மனப்பக்குவத்தை ஏற்படுத்துவதோடு அவன் வேலையைப்போலவே ஓய்வையும் சமமாகக் கணிப்பதற்கு ஊக்கமளிக்கப் படுவதானது ஆளுமைப் பேணுவதற்கு அவசியமானதாகும் என்பது புலனாகும்.

2. தனது மனச்சாந்தியை அனுபவத்தில் காணல்.

'மனிதர்களின் மனங்களிலேயே முதலில் யுத்தம் தோன்றுகின்றது' என்பது ஒரு கூற்று. அதேபோலவே 'சாந்தி'யும் மனிதர்களின் மனத்தில்தான் உருவாகிறது.

மனிதர்களின் மனம் வெளிப்பார்வைக்கு அமைதியின்றியும், குழம்பிய நிலையிலும் தோன்றுகின்றது, ஆயினும் அதனை அமைதி பெறச் செய்யலாம். மனம் அமைதி பெறப்பெற அவனுள் ஏற்படத் தொடங்கும். அதை அவன் தெரிந்து கொண்டபோதே அவனிடம் சந்தேகமில்லாமல் சாந்தி நிலவும். மனிதன் தீவிரவாதியாகவும், கலகம் விளைப்பவனாகவும், அழிவுக்கு காரணியாகவும் ஆகுவதற்கு மூலகாரணம் அவன் தன்னிடமுள்ள சாந்த குணத்தை அறியாமையாகும். கல்வி மூலம் பிள்ளைக்கு தன்னிடமுள்ள சாந்தி நிலையை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு உதவி செய்தல் வேண்டும்.

நாம் எவ்வளவுதான் 'நான்' என்ற பிரேமையில் வாழ்ந்த போதும் 'நான்' என்பது யாரைக் குறிப்பிடும் என்ற கேள்விக்கு ஆழ்ந்த கருத்துடன் விடையளிக்கப் பின்வாங்குகிறோம். அதிலிருந்து விளங்குவதானது, தன்னைப் பற்றி தானே சரியாக விளங்கிக் கொள்ளாமையாகும்.

தன்னை பற்றிய உணர்வு ஏற்படும் வரை உலகையும் வாழ்க்கையையும் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பு இல்லை. இங்கு எழக்கூடிய முக்கிய பிரச்சினையாவது 'தன்னை அறிவது எப்படி? என்பதாகும்.

இங்கு மூன்று அடிப்படைகளில் இதற்கு விடை காணலாம். அவையாவன:- முதலாவது நாம் செயல்படுகின்ற விதத்தை தன்னுணர்வோடு அவதானித்தல். அதாவது ஏதாவது பிரச்சினையின் போது செயற்படுவது எப்படி? வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு நிகழ்வுகளின்போது தாம் நடந்து கொள்ளும் முறை பேசும்முறை ஆகியன எப்படி இருக்கவேண்டும்?" என்பனவாகும்.

இரண்டாவது மற்றவர்களிடமிருந்து கிடைக்கும் பின்னூட்டல். அதாவது மற்றவர்கள் தம்மை எவ்வாறு நோக்குகின்றனர் என்று அறிந்து கொள்ளுதல்.

மூன்றாவதாக தமது மனம் செயல்படும் முறையை அவதானித்தல். இங்கு பௌத்த மத உபதேசத்தின் அடிப்படையில் தன்னை அறிவதற்கு விருப்பமான, இலகுவான முறையொன்று உண்டு. மனதை அறிவது மிகநுட்பமான ஒரு பணி. முதலில் ஒருவருக்கு தமது சிந்தனை தெளிவாகத் தெரிவதில்லை. ஆயினும் எண்ணங்களை நல்லது, கெட்டது என வேறுபடுத்தித் தீர்மானிக்காமல், பகுத்து ஆராயாமல், எதிர்ப்புக் கூறாமல், குறைகாணாமல் பார்க்கும் ஒருவர்

தமது சிந்தனையை உள்ளது உள்ளவாறாகவே காணக்கூடிய இயல்புடையவராயிருப்பார். இவ்விதம் தமது மனநிலையை ஆழ்ந்த நோக்கில் தெளிவாக அறிவதால் ஏற்படக்கூடிய பயன் யாதெனில், தன்னில் காணப்படும் ஆசை, பயம், ஏமாற்றம் (பிழையாக வழிநடத்தல்), மற்றும் விழுமியம், நிபந்தனைப்பாட்டு அம்சங்களை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. தன்னை ஆழமாக அறிய அறிய மனிதப்பண்புகள் தெளிவாகப் புலப்படும். அது தனியாட்களுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வுக்கு வழிகோலும்.

4. தன் உணர்வு

நாம் சாதாரணமாக வாழ்க்கையில் செயல்படுவது, சிந்திப்பது, உணர்வது என்பன இயந்திரப்போக்குடைய இயல்பு களாகும். இவ்விதமான இயந்திர இயல்புகளுக்குள்ளே காணப்படும் ஒன்றுதான் தன்உணர்வாகும்.

இங்கு நாம் கருதுவது 'பூரண அவதானத்துடனான உணர்வாகும்'. இதனை பிள்ளைகளுக்கு பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக இங்கு நடையில் தியானம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதில் தனது அங்கங்கள், அசைவுகள் மற்றும் உணர்வுகள் சம்பந்தமாக பூரண அவதானத்தை செலுத்துவதற்கு பிள்ளை கற்றுக் கொள்கிறது.

தன்உணர்வு என்பது மிக நுணுக்கமானது. மேலும் உயர் மட்டத்தில்விருத்தி செய்து கொள்ளக்கூடிய மனித உணர்ச்சிகளாகும். நாம் சாதாரணமாக தன்உணர்வு எம்மிடம் ஏற்படக்கூடிய பல சந்தர்ப்பங்களை அனுபவத்தில் காணமுடியும். புரிந்துணர்வு ஏற்படுதல், புத்தி தெளிதல், கண்திறத்தல், ஆழ்ந்துநோக்குதல் ஆகிய இவையாவும் தன்உணர்விற்பாற்பட்ட பல்வேறு இயல்புகளாகும்.

பிள்ளைகள் தமது தன்உணர்வினை அனுபவத்தில் காண்பதற்கு உதவுவதால் அடையக்கூடியது என்னவெனில் அவர்கள் அன்றாட வேலைகளை தன்உணர்வோடு புரிவதற்கு கற்றுக்கொள்வதாகும். குறிப்பாகக் கூறின், பெருந் தெருவில் செல்லல்; பாதைக்குக் குறுக்காக நடத்தல்; தீ, மின்சாரம் போன்ற ஆபத்தான நிகழ்வுகளின்போது கவன மாயிருத்தல் ஆகிய வாழ்க்கையில் பாதுகாப்புத் தேவைப்படும் சந்தர்ப்பங்களின் போதெல்லாம் தன்உணர்வுடன் செயல்படுவதற்கு பிள்ளை கற்கிறது. இரண்டாவது, பிள்ளையின் புலக்காட்சியை பரந்த நோக்குடன் ஆழமான கருத்துடையதாகவும் ஆக்கி தன்உணர்வினை விருத்தி செய்வதற்கான தேவையுமாகும்.

5. இயற்கைச் சூழலோடு ஆத்மீகத் தொடர்புகளைக் கட்டி எழுப்புதல்

நவநாகரீகத்தின் மூலம் மனிதன் தானே வளர்த்தெடுத்த தனது வாழ்க்கைக்கு உதவியான இயற்கைச்சூழலை சின்னாபின்னப்படுத்தி அழிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளதை புதிதாக இவ்விடத்தில் விபரிக்க வேண்டியதில்லை. விஞ்ஞானி ஒருவர் இச்சூழ்நிலை தொடர்பாக 'மனித குலத்தினை உயிர்க்கோலங்களில் பெருகியுள்ள புற்று நோய்க்கிருமிகளின் தொகுதி' என்பதாக கருத்து வெளியிடுகின்றார். இச்சூழ்நிலையை மனிதன் இயற்கைச்சூழலுடன் ஆத்மீக இயல்புகளை தொடர்பாக்கி புதிய சூழலைக் கட்டியெழுப்புவதன் மூலம் திருத்திக் கொள்ளமுடியும். இதிலிருந்து விளங்கிக் கொள்வது யாதெனில், நாம் இயற்கைச்சூழலை அழகானதாக; ஆராதனைக்குரியதாக; மட்டுமன்றி ஆத்மீக இயல்புகளுடனும் கட்டியெழுப்புவது முக்கியமென்பதாகும். இது தொடர்பான பயிற்சிகள் நான்கு பின்வருமாறு: பிள்ளைகளிடம், முதலாவதாக சூழல் பற்றிய அழகியல் உணர்வினை தோற்றுவித்துக் கொள்ள உதவுவதாகும்.

இரண்டாவதாக அவர்கள் தன்னையறிதலாகும். அதாவது தான் சூழலின் ஓரங்கம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வதற்கு உதவுவதாகும். மூன்றாவதாக முகர்வது மூலமாக தன் ஆத்மீக உணர்வுகளை இயற்கைச் சூழலோடு தொடர்புபடுத்தி அதனுடாக சூழலை உணர்வதற்கு உதவுதல். அத்தோடு தாம் வாழ்வதற்குரிய ஊட்டச்சக்தி யாவும் இயற்கைச் சூழலிலிருந்தே பெறப்படுகின்றன என்ற உண்மை புரிந்துணர்வின் மூலம் ஏற்பட வழி செய்தல்.

இயற்கைச்சூழல் அல்லது இயற்கை நிலையுடன் மனிதன் ஆத்மீக ரீதியாக ஒன்றுபட்ட நிலைகளுக்கு ஆட்படுவது புராதன வேதங்களில் எடுத்துக் கூறப்பட்ட தத்துவங்களாகும். (உதாரணம்: பதாஞ்சலியிலுள்ள தர்மசூத்திரத்தைப் பார்க்கவும்)

இந்துசமயம் இயற்கைக்கு வணக்கம் செலுத்தும் தத்துவத்தின் அடிப்படையிலேயே தோன்றியதாகும். நவீன பண்பாட்டின் மூலம் எடுத்து விளக்கப்படும். இயற்கைவாதிகளின் தத்துவத்தில் சமயக்கருத்துக்கள் புறக்கணிக்கப்பட்ட போதிலும் அண்மைக் காலங்களிலிருந்து இயற்கையுடன் ஆத்மீக ரீதியான உறவுகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு முதன்மை வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

வகுப்பு உபயோகத்திற்கு,

1. ஓய்வு பற்றிய மனப்பாங்கு:

- ★ ஆசிரியர் என்ற முறையில் உடல், உளரீதியான ஓய்வுடையவராக பிள்ளைகள் முன்னிலையில் தோன்றுவது பற்றி கவனமாக இருக்கவும். குழம்பிய நிலையில் மனவருத்தத்துடன் நடந்து கொள்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும். பிள்ளைகள் குழப்படிக்-காரராகவும் சிக்கல்களை தோற்றுவிப்பவர்களாகவும் செயற்படுவதற்கு பக்கபலமாக இருக்க வேண்டாம்.

★ பிள்ளைகள் மனப்பாரத்துடன் இருப்பதைக் கண்டால் அச் சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் 5 நிமிடம் குறுகிய ஓய்வு பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யவும். வகுப்பறைக்குள்ளேயே உடலும் உளமும் ஓய்வு பெறவழி செய்யலாம். அல்லது அப்போதைய அவர்களின் நடத்தையில் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் முகமாக சிறிது வெளியில் செல்ல அனுமதிக்கலாம்.

★ பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான அவர்களின் மனதுக்குப் பிடித்தமான இலகுவாக பயிற்றக்கூடிய, குதூகலம் நிறைந்த பொழுது போக்குகளை வேளைக்கு வேளை வகுப்பினுள் அறிமுகம் செய்யவும். அவைபற்றி உற்சாகத்தோடு கதைக்கவும்.

★ மனோதத்துவ நிபுணரின் உதவியோடு மனப்பாரத்தை தவிர்ப்பதற்கு உதவும் முகமாக விரிவுரை செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யவும்.

★ ஓய்வைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஏற்றவாறு தனது அன்றாட வேலைகளை திட்டமிட்டுக் கொள்வதற்கு மாணவர்களுக்கு வழி காட்டவும்.

★ வகுப்பறையுள்ளே கூச்சலிடுதல், குழப்பம் செய்தல் ஆகிய செயல்களை இயலுமானவரை குறைத்து ஓய்வு பெறக்கூடிய சூழ்நிலை ஒன்றை கட்டியெழுப்பப்-கூடிய வகையில் வகுப்பு முகாமைத் துவத்தை அமைத்துக் கொள்ளவும்.

2. தனிக்குள்ளேயே 'சாந்தி' நிலையை அனுபவத்தில் காண்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

★ தியானம் பற்றி உடன்பாடான மனப்பாங்கினை மாணவர்களிடம் கட்டியெழுப்புதல்.

- ★ ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் அன்றாடம் தன் சொந்த வாழ்க்கையில் காலையிலோ அல்லது நித்திரைக்கு போக முன்போ தியானத்தில் ஈடுபடுவதற்கு பக்கபலம் வழங்குதல்.
- ★ ஒய்வான வேளைகளில் வகுப்பில் பிள்ளைகளை தியானத்திலீடுபடுத்தல்.
- ★ தியானம் பற்றிய அனுபவம் தேர்ச்சியுமுள்ள ஒருவர் மூலம் மாணவருக்கு செயலமர்வு ஒன்றினை ஒழுங்கு செய்தல்.
- ★ தியானத்தின் மூலம் பெறப்படும் மனச்சாந்தியினை அன்றாட வாழ்க்கையில் செயல்படுத்தும் முறைகள் பற்றி பொருத்தமான வேளைகளில் உரையாடல் நடத்தல்.

உதாரணம் :- காலையில் பாடசாலைக்கு அமைதியான மனதுடன் தியானித்தபடி நடந்து வருதல். பஸ் வண்டியொன்றில் தூரப்பயணம் போகும்போது மனம் குழம்பும் எண்ணங்களை விடுத்து தியானத்தில் ஈடுபடுதல்.

3. தன்னையறிதல்

- ★ தன்னை நோக்கியபடி தன்னையறிந்து கொள்வதற்கு பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளையை நெறிப்படுத்தல்.

உதாரணம்:-

- ★ தனக்குள் தோன்றும் உணர்வுகளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு
- ★ தனக்குள் தோன்றும் உணர்வுகளை உண்மையாகவே ஏற்றுக் கொள்வதற்கு.

இதுதொடர்பாக கேட்கக்கூடிய
கேள்விகள் சில பின்வருமாறு ; -

- ★ உமது தேவை என்ன?
- ★ உமக்கு என்ன வேண்டும்?
- ★ நீர் இப்போது அப்பிரச்சினை
பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்.
- ★ உமது உண்மையான உணர்வு
என்ன?
- ★ நீர் இதனை எப்படி உணர்கிறீர்?
- ★ இப்போது நீர் எப்படியான
உணர்வுடன் பேசுகிறீர்?

4. தன்உணர்வு

- ★ இயலுமானவரை தன்உணர்வுடன் செயல்பட பக்க-
பலம் வழங்குக.
- ★ ஆசிரியரென்ற முறையில் மாணவர் முன்பாக பூரண-
மான தன் உணர்வோடு நடந்து கொள்தல்.
- ★ பெருந்தெருவில் பிரயாணம் செய்தல், பாதையைக்
கடத்தல் போன்ற ஆபத்தான சந்தர்ப்பங்களில் மனம்
குழம்பக்கூடிய வற்றை சிந்திக்காமல் அவதானமாக-
வும் பூரணஉணர்வுடனும் செயல்பட வேண்டியதன்
முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துக.

5. இயற்கைச்சூழலுடன் ஆத்மீக இயல்புகளைத் தொடர்புபடுத்தல்.

- ★ வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்பிக்கும் வேளைகளில்
இயற்கைச் சூழலின் எழில், அகிலத்தில் நடைபெறும்
இயற்கையான செயற்பாடுகள், காட்டின் பெறு-
மதியும் அங்குள்ள வளங்களும், காட்டுவிலங்கு
ஆகியவற்றையும், அவற்றைப் பேணிப்பாதுகாத்தல்
அவசியம் என்பதையும், அவ்வாறு செய்வது நம்
பொறுப்பாகும் என்பதையும் வலியுறுத்திக் கூறுக.

★ இயற்கைச்சூழலின் அழகினை மதிப்பீடு செய்தல்.
பிள்ளைகளைச் சூழவுள்ள மரங்கள், செடிகளின்
அழகை எடுத்துக்காட்டுதல்.

★ இயற்கைச்சூழல் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை,
கவிதை, பாடல், சித்திரம் போன்ற பல ஆக்க
முயற்சிகளைச் செய்வதற்கு பிள்ளைகளை
ஊக்குவித்தல்.

★ இயற்கைச்சூழலை அவதானிப்பதற்காக
பிள்ளைகளை சுற்றுலாவுக்கு கூட்டிச்செல்லல்.

★ மனிதனால் இயற்கைச்சூழலுக்கு ஏற்படும் பல்வேறு
அழிவுகளை அடையாளம் காட்டி அவ்வித செயல்கள்
தொடர்பாக மாணவர்கள் ஊக்கு விக்கப்படா-
திருக்கும்படி கவனித்தல் / ஊக்கமிழக்கச் செய்தல்.

ஓய்வு பெறச் செய்தல்

செயற்பாடு : 3.1

காலம் : 15 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. பிள்ளை உடல், உள ரீதியாக ஓய்வு பெறச் செய்தல்
 2. பிள்ளை (அதனுடாக) பூரணமான ஓய்வினை அடையாளம் காணுவான்.

- அறிமுகம் :**
- ★ பிள்ளை மனோரீதியாக அமைதியிழந்தோ அல்லது உடல் ரீதியாக நோய்வாய்ப்பட்டோ இருக்கும் வேளையில் அவர்களுக்கு பூரண ஓய்வைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் இதன் நோக்கமாகும்.
 - ★ வகுப்பறையில் கதிரைகளில் சாய்ந்திருந்து பிள்ளைகள் ஓய்வு பெறச் செய்வதற்காக ஆசிரியர் பின்வரும் ஆலோசனைகளைக் கூறலாம். நல்ல சத்தத்தோடு கூடிய உயர்ந்த தொனியில் எவ்வித குழப்பமும்ற்ற நிலையில் இவ்விதமான ஆலோசனைகளை வழங்குவது அவசியம்.
 - ★ இச்செயற்பாட்டுக்கு இரைச்சலற்ற வேறுபடுத்தப்பட்ட ஒரு வகுப்பறையே உகந்தது. அவ்விதம் இல்லாவிட்டால் வெளியே கதிரைகளில் வட்டமாக இருந்து இதனை ஒழுங்கு செய்யலாம்.

செயற்பாடு: சத்தத்தோடு கூடிய உயர்ந்த தொனியில் மெல்ல மெல்ல இந்த ஆலோசனையை வகுப்பில் முன்வைக்கவும். முதலில் கதிரையில் பின்பக்கம் சாய்ந்தபடி இருகால்களையும்

ஒன்று சேர்த்து இருகைகளையும் தனது
 அசையாதபடி அமரவும். அங்கும் இங்கும்
 பார்க்க வேண்டாம். நாம் இப்போது உடலும்
 உள்ளமும் ஓய்வுபெறுவதற்காகத் தயாராக
 இருக்கின்றோம். இப்போது கண்ணை மூடிக்
 கொண்டு ஓய்வு காண ஆரம்பிப்போம். நீண்ட
 வெளிச்சவாசம் செய்வோம் (காலம்
 வழங்கவும்)

நிறுத்தி.....

அதன்பின் உங்கள் சிந்தனையை முழு
 உடம்பின் மீது செலுத்துங்கள். உடம்பின் சகல
 பாகங்களையும் மனதால் உணரவும். உங்கள்
 கவனம் இப்போது உங்கள் உடம்பை
 உணர்வது. இவ்வித உணர்வோடு உடம்பில்
 நீங்கள் நெருக்கமாக வைத்துள்ள
 உறுப்புக்களை தளர்த்தவும். இரு கால்களின்
 விரல்களை வளைத்து பாதங்களை தளர்த்தவும்.
 உடம்பின் சகல பாகங்களையும் தளர்த்துங்கள்.
 இரு கைகளையும் தளர்த்தவும். நெகிழ்கின்றன.
 இழுகுகின்றன (காலம் வழங்கவும்)

இவ்விதமாக :

உங்கள் பின்புறம், கழுத்து, மூளை, முகம்,
 கண்கள் ஆகியன நெகிழ்கின்றன.

இப்போது உடம்பின் உள்ளுறுப்புக்களின்பால்
 உங்கள் அவதானத்தை செலுத்தவும். (காலம்
 வழங்கவும்)

உங்கள் இருதயத்தை நெகிழ்ச்சி செய்யவும்.
 இழுகச் செய்யவும். உங்கள் சுவாசப்பை, நாடி,
 நாளம் உட்பட சகல உள்ளுறுப்புக்களையும்
 நெகிழ்ச்சி செய்யவும். இவ்வித ஓய்வு சுகமானது.
 சந்தோஷமானது. உங்கள் மனம் முழுமையான
 ஓய்வுக்குட்படும். நான் இப்போது பத்திலிருந்து

பூஜ்ஜியம் வரை எண்ணுகிறேன். அந்த ஒவ்வொரு இலக்கத்தின் போதும் நீங்கள் உடலாலும் உள்ளத்தாலும் ஒய்வைப்பெற்று இறுதியாக பூஜ்ஜியம் எண்ணும்போது முழுமையான ஓய்வுக்கு ஆளாகுவீர்கள்.

பத்து.....ஒன்பது..... எட்டு.....ஏழு.....
ஆறு.....ஐந்து நான்கு மூன்று.....
இரண்டு..... ஒன்று..... பூஜ்ஜியம்

இப்போது நீங்கள் முழுமையான ஓய்வுக்குள்ளாகிவிட்டீர்கள். இவ்வாறு 10 நிமிடங்கள் நாம் இருப்போம். (காலம் முடிந்ததும்) இன்னுமொரு நிமிடத்தில் நான் கண்களைத் திறக்கும்படி கூறுவேன். அப்போது மிகவும் மெல்லமெல்ல கண்களைத் திறவுங்கள். இப்போது தயாராகவும். வாருங்கள் நல்லது கண்களைத் திறக்கவும்.

குறிப்பு :

இங்கு சில பிள்ளைகள் உண்மையில் நித்திரை செய்துவிடக்கூடும். அப் பிள்ளைகள் கதிரையிலிருந்து விழுந்துவிடக் கூடுமாதலால் அவதானமாக இருக்கவும்.

மனம் அமைதி பெறச் செய்தல்

செயற்பாடு : 3.2

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. பிள்ளை தன்மீது உள்வாரியாக அவதானம் செலுத்தக் கற்றுக் கொள்ளும்.
 2. மனம் அமைதி அடையும் விதத்தை ஆரம்பத்திலிருந்தே அனுபவத்தில் காணும்.
 3. 'சாந்தி'யினால் கிடைக்கும் சுகத்தை தன்னுள் மேலோங்கச் செய்யும் அனுபவத்தில் காணும்.
 4. மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காணும்.
 5. தனது மனம் அமைதியாயிருப்பதற்கு ஏதுவான காரணிகள் சந்தர்ப்பங்கள் ஆகியவற்றையும் அவற்றை நிர்வாகம் செய்யும் முறையையும் அடையாளம் கண்டு கொள்ளும்.

அறிமுகம் : தமக்குள்ளேயே 'சாந்தி' நிலையை அனுபவத்தில் காண்பதற்கு ஆரம்பக்கட்டமாக தமது வாழ்வில் ஏற்படும் ஆழ்ந்த அமைதி நிலையை கருதலாம். இச்செயற்பாட்டின் நோக்கம் உதவுதலாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1. உடலை ஓய்வு பெறச் செய்தல்

ஆலோசனை வழங்கிய முறைப்படி

1. கதிரையில் உட்கார்ந்து பின்பக்கமாக சாயாது முதுகை நேராக வைத்து இரு கண்களையும் மூடவும்.

2. உடம்பின் மீது அவதானம் செலுத்தி படிப்படியாக உடம்பும், மனமும் ஓய்வுபெற இடமளிக்கவும்.
(05 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 : உட்கவாசத்தின் மூலமும் வெளிச்சவாசத்தின் மூலமும் மனதை ஒருமைப்படுத்தல்.

1. இப்போது உங்கள் உடம்பின் இயல்புக்கேற்ப தாளத்துக்கிசைய இயங்கும் உட்கவாசம், வெளிச்சவாசம் ஆகியவற்றின்பால் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தவும். வேண்டுமென்றே சுவாசிக்க வேண்டாம்.
2. உட்கவாசத்தின்போதும் வெளிச்சவாசத்தின்போதும் சுவாசத்தின் ஆரம்ப, நடு, இறுதி வேளைகளிலெல்லாம் ஒரேவிதமாக மன நிலையை வைத்திருக்கவும்.
3. மனம் வேறு திசையில் சென்றால் அதனை அவ்வழியிலேயே விட்டு தன்உணர்வுடன் உட்கவாசத்தையும் வெளிச்சவாசத்தையும் அவதானிக்கவும்.
4. இவ்விதமாக மனம் ஒருமைப்படப்பட மன-அமைதி ஏற்படும்.
(இவ்வித நிலைக்கு 10-15 நிமிடங்கள் ஒதுக்கவும்)
5. காலம் முடிந்ததும் மனம் அமைதி நிலை அடையாவிட்டால் கண்களை மெதுவாக திறக்கும்படி ஆலோசனை வழங்கவும்.

1. மனதை நன்றாக ஒருமைப்படுத்தியது யார்?
2. நீங்கள் இச்செயற்பாட்டின் மூலம் கற்றுக் கொண்டது என்ன?
(இயலுமானவரை அனுபவங்களை மேலோங்கச் செய்க)
3. மனஒருநிலைப்பாட்டின்போது மனஅமைதி பெற்றவர் யார்?
4. மனம் அமைதி அடைவது எப்படி?
5. மனதை அமைதிப்படுத்தக்கூடிய வேறுமுறைகள் எவை?
6. மேலே கூறப்பட்ட செயற்பாட்டை தினமும் பயிற்சியாக்கிக் கொண்டால் பயனளிக்கும் எனக் கருதுகிறீரா? அது எவ்வாறு?
(இதனை காலையும் மாலையும் நித்திரைக்குச் செல்லமுன்பும் செய்து பயிற்சி பெறுவதன் முக்கியத்துவம் பற்றி கலந்துரையாடுக.)
(10 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு:-

மேற்படி உரையாடலை நடத்துவதற்கு உதவக்கூடிய அம்சங்கள் சில பின்வருமாறு :-

1. நமது ஒவ்வொருவரின் மனமும் உள்வாரியாக திட்டவட்டமான அமைதி நிலையிலேயே உள்ளது. அதனை எவ்வளவு தூரம் நெறிப்படுத்துகிறோமோ அவ்வளவில் செயலும் அமைதியைச் சார்ந்ததாகவே இருக்கும்.
2. ஒருவருக்கு தனக்குள்ளேயே அமைதியாக இருக்க இயலுமானால் அவருக்கு உலகோருடன் அமைதியாக முடியுமாயிருக்கும்.
3. யுத்தம் முதலில் மனதுக்குள்ளேதான் ஆரம்பிக்கிறது. 'சாந்தி' பிறப்பதும் அங்கேதான்.

இயற்கைக்கு உணர்ச்சிவசம்படல்

செயற்பாடு : 3.3

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. இயற்கைச்சூழலோடு ஆத்மீக இயல்புகளைக் கட்டி யெழுப்புவர்.
 2. அமைதியான மனநிலையோடு இயற்கைச் சூழலை நோட்டமிடுவதற்கு ஆற்றல் பெறுவர்.
 3. எதையும் அவதானத்தோடு பார்ப்பதற்கு திறமை பெறுவர்.

அறிமுகம் : இங்கு பிள்ளையை இயற்கை உலகின்பால் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்து சூழலை நேசிக்கும் சுபாவத்தை விருத்தி செய்வதே நோக்கமாகும். அடிப்படையில் இது ஒரு அழகியல் செயற்பாடாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

பிள்ளையை அமைதியான இயற்கைச்சூழலுக்கு அழைத்துச் சென்று கீழே காட்டப்பட்டவாறு ஆலோசனை வழங்கி செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தவும்.

‘நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாக இந்த இயற்கைச்சூழலிலுள்ள ஏதாவது ஒரு வஸ்துவைத் தெரிவு செய்யவும். அந்த வஸ்துவை நன்றாக அவதானிக்கவும். அவை ஒரு மரம், மேகம், பாய், காயம் ஆகிய ஏதாவதொன்றாக இருக்கலாம்...

இவ்விதமாக ஒரு கொஞ்ச நேரம் இயற்கைச் சூழலுடனேயே தனித்து இருக்கவும். அப்போது பறவைகளின் குரலுக்கு செவிமடுக்கவும். சூரியக் கதிர்களின் வெப்பத்தினை உணர்ந்து பார்க்கவும். இதமான குளிர்ந்த காற்றை அனுபவிக்கவும். மரங்களின் நிறங்கள், அமைப்பு, அழகு ஆகியவற்றைக் காணுங்கள். இயற்கைச்சூழலை நேசிக்கக்கூடிய உணர்வினை ஏற்படுத்திக் கொள்க. தானும் இயற்கைச்சூழலில் ஒரு அங்கம் என்ற உணர்வினைப் பெறவும்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

வகுப்பினை ஒன்றுகூட்டி பிள்ளைகளின் அனுபவங்களை விசாரிக்கவும். கருத்துக்களை வெளியிட சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

- ★ நீர் கற்றுக் கொண்டவை எவை?
- ★ இயற்கைச்சூழல் பற்றி நீர் புரிந்து கொண்டவை எவை?
- ★ நீர் அவ்விதம் புரிந்த உண்மைகளை உமது வாழ்க்கையில் எப்படி பிரயோகிப்பீர்.

குறிப்பு :-

கட்டிளமைப்பருவ மாணவர்களுடன் இச்செயற்பாட்டினைப் பரீட்சித்த போது பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமாகவே அவர்களிடையே புத்துணர்வையும், ஆழ்ந்த நோக்கிலான உணர்வுகளையும், புதுமை காணுவதையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. 'முதல்-முறையாக நான் இன்றுதான் ஒரு மரத்தின் அழகைக் கண்டேன்'. 'எவ்வளவு அழகான இவ்வுலகில் நாம் வாழ்கின்றோமென நினைத்-

தேன்' என்றவாறெல்லாம் அவர்கள் கூறினர். இங்கு 'அவதானம்'(Attention) 'மனஒர்மை'(Concentration) எனும் இரண்டுக்குமிடையே என்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வஸ்துவின் / செயலின் / எண்ணக்கரு. தொடர்பான தன்உணர்வினை ஏற்படுத்துவதாகும். இங்கு சூழல் பற்றிய அறிவு இல்லை. மனதை ஒருமைப்படுத்துவதற்கு உறுதியான மனித உணர்ச்சிகள் அவசியமானது. 'அவதானம்' என்பது இதைவிட மிகவும் பரந்த பொருளுடையது. நீர் மரமொன்றை அவதானத்துடன் நோக்கும்போது மரம் மிகவும் தெளிவான நுணுக்கமான அம்சங்களோடு தோன்றுவதுடன் மரம் அமைந்துள்ள சூழல் பற்றிய உணர்வோடும் தென்படும். இங்கு நீர் மரத்தினை சூழலிலிருந்து பிரித்தெடுத்து தனி அலகாக நோக்காது சூழலின் ஒரு அங்கமாகவே நோக்குகிறீர்.

செயற்பாடு : 3.4

காலம் :

- குறிக்கோள் :**
1. மனஅமைதி அடைவர்
 2. உணர்ச்சிபூர்வமாகவே தன்உணர்வோடு செயலாற்ற கற்றுக் கொள்வர்.
 3. தன்உணர்வு விழிப்புறச் செய்கிறது.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

பிள்ளைகளை அமைதியான வெளிக்களமொன்றுக்கு அழைத்துச் சென்று நடையில் தியானத்தில் ஈடுபட வைத்தல். இதனைப் படிப்படியாகச் செய்விப்பதற்கு கீழே காட்டப்பட்டுள்ள ஒழுக்கினை கடைப்பிடிக்கவும்.

1. அனைவரையும் ஒருவருக்கொருவர் ஓரளவு இடைவெளிவிட்டு ஒரே திசையை நோக்கியபடி வரிசையாக நிறுத்தவும். இச் செயற்பாடு முடியும்வரை பேசுவதைத் தவிர்க்கவும். ஏனெனில் அது மற்றவருக்கு இடையூறாக அமையும்.
2. இப்போது ஆடாமல் அசையாமல் இரு கண்களும் (பாதிமூடியபடி) நிலத்தை நோக்கியவாறு நிற்கச் செய்யவும்.
3. அசையாது நின்றபடி தமது உடம்பு முழுவதையும் நெகிழ்ச்சியாக வைத்துக் கொள்ளவும். ஓய்வு பெறுவதற்கு நெறிப்படுத்தவும். உடலும் உள்ளமும் அமைதி அடையச் செய்க.

இப்போது நீங்கள் நிற்கும் அமைதியடைந்த நிலையில் மிக மெதுவாக முன்னோக்கி நடக்கவும். (முதலில் இந்த ஆலோசனைகளைக் கேட்டு நடையை ஆரம்பியுங்கள்).

★ நடக்கும்போது நீர் உமது உடம்பு முழுவதிலும் அவதானத்தைச் செலுத்தவும்.

★ காலைத் தூக்கும்போது 'காலைத்தூக்குதல்' என்று மனத்தளவில் எண்ணியபடியே காலைத்தூக்கவும். காலை வைக்கும்போதும் இவ்வாறே 'காலை வைத்தல்' என்றுற மனதால் நினைத்துக் கொண்டு வைக்கவும். முன்னால் போகும்போது 'முன்னுக்கும் போதல்' என நினைத்துக் கொண்டே செல்லவும். இவ்வாறே நடையை நிறுத்தி நின்றல், பின்னுக்குத் திரும்புதல் போன்ற சகல சிறிய, பெரிய அசைவுகளின்போதும் மனதால் சிந்தித்தபடியே முழுஅவதானத்தோடு செய்யுங்கள்.

★ ஆரம்பத்தில் சகல உறுப்புக்களையும் மிகவும் மெதுவாகவே செயலில் ஈடுபடுத்தவும். இவ்வாறு செய்வதன் நோக்கம் சகல செயல்களும் சிந்தனைகளும் தன்உணர்வும் இவ்விதமே அமைதி பெறுவதற்கு பயிற்றப்படலாகும்.

படிமுறை 3 : - மதிப்பீடு செய்தல்

வகுப்பை ஒன்று கூட்டி செய்தவற்றைப் பற்றிய அனுபவங்களை அலசிப் பார்க்கவும்.

★ நீர் இதன் மூலம் எதனைக்கற்றுக் கொண்டீர்? அவை எவை?

- ★ தன் உணர்வோடு அங்கங்களை அசைத்தல், செயற்படுதல், நடத்தல் போன்றவற்றிலிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட விளக்கம் என்ன?
- ★ இந்த நடத்தல் பயிற்சியின் மூலமாக தமது மனதில் அமைதி பெற்றவர்கள் கைகளை உயர்த்தவும்.
- ★ அமைதி அடைந்த மனநிலையின் இயல்பை விளக்கிக் கூறவும்.
- ★ இந்த நடையில் தியானத்தை தனிப்பட்ட வாழ்வில் அன்றாடம் உம்மால் செய்ய முடியுமா? அது எப்படியான சந்தர்ப்பங்களில்? (உதாரணம்:- காலையில் விழித்தெழுந்து நடக்கும்போது, பாடசாலைக்கு வரும்போது, ஏதேனும் பயணம் செல்லும்போது, படித்து விட்டு ஓய்வுக்காக முற்றத்தில் அமைதியாக இருக்கும்போது. (15 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு :-

ஏதேனும் அங்கங்களை அசைக்கும்போது அல்லது ஏதேனும் செயலைச் செய்யும்போது மனதில் தன்உணர்வோடு செய்வதற்கான பயிற்சி இதன் மூலமாக கிடைக்கிறது. தன்உணர்வு பக்குவமடையும்போது தன்னைப் பற்றியும் வெளிஉலகைப் பற்றியும், புரிந்து கொள்ளவும். முன்பு காணாதவற்றை காணவும் செய்யாதவற்றை உணர்வோடு செய்யவும் கற்றுக் கொள்வர். பிள்ளைகள் மத்தியில் அடக்கமும் ஒழுக்கமும் விருத்தி பெறுவதற்கு இது மிகப் பொருத்தமான செயற்பாடாகும். பிள்ளைகள் மத்தியில் ஏதாவது மாற்றம் தென்படும் வரை இச் செயற்பாட்டை மீண்டும் மீண்டும் செய்தல் பயனுடையதாக இருக்கும்.

தன்உணர்வோடு செயலாற்றல்

செயற்பாடு : 3.5

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. தன்உணர்வின் இயல்பை அடையாளம் காண்பர்.
 2. தன்உணர்வோடு செயலாற்றுவது பற்றிய அடிப்படை விளக்கம் பெறுவர்.
 3. தன்உணர்வோடு செயலாற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

- விடயம்:-**
1. தன்உணர்வு என்பது மனோரீதியாக விழிப்போடு இருத்தல்.
 2. நித்திரையிலிருந்து விழித்தல் என்பது உடம்பு விழிப்படைவதைக் குறிக்கும்.
 3. ஒருவர் உடம்பை விழிப்பாக வைத்திருந்தாலும் மனம் உறங்கிய நிலையில் அவதானமற்றவராகவே இருப்பார்.
 4. மனோரீதியான விழிப்பு என்பது,
 - இயற்கைச்சூழலின்பால் முழு அவதானத்தோடு இருத்தல்.
 - தனது உடம்பிலும் அதன் அசைவுகளிலும் அவதானமாக இருத்தல்.
 - தனது எண்ணங்கள், உணர்வு, பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றால் மனோரீதியாக அவதானமாயிருத்தல்.

- விவேகத்தோடு அவதானமாக இருத்தல் எனக்கருதலாம். இது இன்னும் ஆழ்ந்த கருத்துடைய செயற்பாடாகும். ஆயினும் தற்போதைக்கு அதை நாம் இந்த வரையறைக்குள் வைத்துக் கொள்வோம்.

5. இதற்கு முன்பு நீர் நடையில் தியானம் செய்தபோது ஒவ்வொரு அசைவிலும் நீர் முழுஅவதானம் செலுத்தி அச்செயலைச் செய்தீர். அதுதான் தன்உணர்வோடு கூடிய அவதானம்.

6. இப்படியாக தன்உணர்வோடு தேவையான எவ் வேலையையும் செய்யலாம். ஆகவே அதற்குப் பயனளிக்கக்கூடிய ஒரு வேலையை நாம் தேர்ந்தெடுப்போம்.

7. இதற்காக பாடசாலையின் முற்றத்தை துப்பரவு செய்தல், பாடசாலைத் தோட்டத்தில் தெரிந்தெடுத்த பகுதியை துப்பரவு செய்தல், பூந்தோட்டம் அமைத்தல், மரத்துக்கு நீர் ஊற்றுதல், வகுப்பிலுள்ள தளபாடங்களை சுத்தமாக்கல் போன்ற ஏதேனும் வேலைகளைத் தெரிவு செய்யலாம். இதில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய ஒழுங்குகள்:

1. சகல வேலைகளையும் பூரண தன்உணர்வோடு செய்வதற்கு உற்சாகம் காட்டல்.

2. கதைத்தல் தன்உணர்வுக்கு இடையூறாக இருக்குமாதலால் அவசிய மேற்பட்டாலன்றி ஏனையோரோடு பேசுவதைத் தவிர்த்தல்.

3. இத்தகைய வேலைகளைச் செய்வதன் நோக்கம் பூரண தன் உணர்வுடன் செயல்படுவதே என்பதை மனதில் கொள்ளுதல்.

4. தான் தெரிவு செய்யும் வேலை 20 நிமிடங்களுக்குள் செய்யக் கூடியதாக இருக்கப் பார்த்தல்.

படிமுறை 2 :

வகுப்பு முழுவதும் சேர்ந்து அல்லது குழுக்களாக அல்லது தனித்தனியாக தெரிவு செய்யப்பட்ட வேலைகளில் பிள்ளை ஈடுபடுகிறது. (20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - மதிப்பீடு

வகுப்பை ஒன்றுகூட்டி பிள்ளைகளின் கருத்துக்களை அலசிப்பார்க்கவும்.

- நீர் இதன் மூலம் எதைக் கற்றுக் கொண்டீர்?
- நீர் கொண்டு வந்தது எதை?
- தன்உணர்வினை ஏற்படுத்த முயன்றபோது ஏற்பட்ட இடையூறுகள் என்ன?
- அவற்றை எவ்விதம் வெற்றி கொள்ளலாம்?
- தன்உணர்வோடு வாழ்வதிலுள்ள பயன்கள் எவை?

இப்பயிற்சியின் நோக்கம் அன்றாட வேலைகளில் தன்உணர்வோடு ஈடுபடுவது பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுவதாகும். இதற்கு முன்னேற்பாடாக ஒரு வேலையை தெரிவு செய்து கொண்டு, அதற்குத் தேவையான உபகரணங்களைத் தயாராக வைத்திருப்பது அவசியமாகும். இவ்வாறு பல்வேறு வேலைகளைத் தெரிவு செய்து மீண்டும் மீண்டும் செய்யலாம். ஒரு முறை செய்வது மூலமாக தன்உணர்வு பற்றிய சரியான விளக்கத்தைப் பெறுவது கஷ்டமாகும்.

முகர்தல்

செயற்பாடு : 3.6

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. மூக்கினால் முகரும் உணர்வர்.
 2. இயற்கைச்சூழலை முகர்தலின் மூலமாக அடையாளம் காண்பர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

- விடயம் :**
1. கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, சருமம் என்பன ஐம்பொறிகள். அவற்றின் தொழிற்பாடுகள் பற்றிய பிள்ளைகளின் அறிவை மேலோங்கச் செய்தல்.
 2. இந்த ஐம்பொறிகளினதும் உணர்வுகளை விருத்தி செய்வதற்கான தேவை (கலந்துரையாடவும்).
 3. மூக்கின் முகரும் இயல்பைக் கூட்டுவதற்கான அப்பியாசமொன்றினை இப்போது நாம் ஆரம்பிப்போம். எனக்கூறி செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தல்.
- நீங்கள் எல்லோரும் பாடசாலைத் தோட்டத்தில் (இங்கு தென்படும் எல்லைக்குள்) சுதந்திரமாக நடமாடி (1) ஒவ்வொரு தரிப்பிலும் உண்டாகின்ற நாற்றம், (2) மரம், செடிகளின் பக்கத்தில் ஏற்படும் நாற்றம், (3) பல்வேறு இலைகள் மலர்களில் ஏற்படும்

மணம் போன்றவற்றை முகர்ந்து
பார்க்கவும். மிக நுணுக்கமான
நாற்றத்தைக்கூட நீங்கள் அடையாளம்
காண உற்சாகம் கொள்தல்.

படிமுறை 2 :

பிள்ளைகள் பாடசாலை தோட்டத்தில் உள்ள
மரம், செடி, பூ, ஆகியவற்றிலிருந்து
உண்டாகக்- கூடிய நாற்றத்தை அடையாளம்
கண்டு முகர்ந்து கொண்டே வருவார்கள்.
(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

வகுப்பை ஒன்று கூட்டி மேலே காட்டிய
செயற்பாட்டினால் அடைந்த அனுபவங்கள்
கலந்துரையாடவும்.

குறிப்பு :

1. இச் செயற்பாட்டக்காக துப்பரவான நிலப்-
பரப்பு ஒன்றை தெரிவு செய்க.
2. மலர்களை அல்லது மரக்கிளைகளை
மூக்கில் வைத்து முகர வேண்டாமென
அறிவுரை வழங்கவும். அவைகளுக்கு
பக்கத்தில் நின்று முகர்ந்து பார்த்தலே
முக்கியமாகும்.

தன்னை அறிந்து கொள்தல்

செயற்பாடு : 3.7

காலம் : 25 நிமிடங்கள்

தற்கோள் : 1. தன்மீது உள்ளார்ந்தமான கவனம் செலுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

2. தான் சிந்திப்பவைகளை அடையாளம் காணவும், அவதானிக்கவும் கவனத்தை செலுத்துவதற்கு கற்றுக்கொள்வர்.

அறிமுகம் : இது தன்னைப்பற்றி மிகவும் ஆழ்ந்த நோக்கில் அறிந்து கொள்வதற்காக ஏற்பாடு செய்யக்கூடிய செயற்பாடாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

பிள்ளைகள் ஆசனங்களில் சாய்ந்து கொண்டு அமராமல் முதுகை நிமிர்த்தியவண்ணம் இருந்து கண்களை மூடியவாறு உடல், உளரீதியாக ஓய்வு பெறுவதற்கு அவர்களுக்கு காலம் வழங்கவும்.

(5 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

தொடர்ந்து பின்வருமாறு அறிவுரைகளைப் பகர்ந்து செயற்பாட்டினை ஆரம்பிக்கவும்.

1. இப்போது நீங்கள் உடலும் உள்ளமும் ஓய்வு பெற்ற நிலையில் இருக்கிறீர்கள்.

2. இப்போது உங்கள் கவனத்தை உங்கள் மன-
தின்பால் செலுத்தவும்.

★ நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்று
பார்க்கவும்.

★ உங்களுக்கு ஞாபகம் வருபவை, கற்-
பனையில் தோன்றும் வடிவம், உணர்-
வில் தெரிபவை போன்ற மனதில்
தோன்றும் பெரிய, சிறிய, நுட்பமான,
சகல அசைவுகளையும் தன்னுணர்வோடு
நோக்கவும்.

3. சிந்தனையில் மற்றுமொரு சிந்தனை என்ற-
வாறாக சிந்தனைப் பரம்பரை ஒன்று
உருவாகும் விதத்தை உற்று நோக்கவும்.

4. வேண்டுமென்றே சிந்திக்கவேண்டாம். மன-
தை ஓர்மைப்படுத்துவது இங்கு முக்கியம்.

5. உங்கள் சிந்தனை செயல்படும் முறையின்-
பால் சுதந்திரமாக உற்று நோக்குக.
இவ்விதம் தெளிவுபடுத்திய பின் 15
நிமிடங்கள் வழங்கவும்.

படிமுறை 3 :

வகுப்பை ஒன்று கூட்டி அனுபவங்களை
பரிமாற உதவவும். தன்னைப் பற்றி தான்
அறிந்து கொள்ள வேண்டியதன் முக்கியத்து-
வத்தை தெளிவுபடுத்துக.

பிள்ளை தன்மீது உள்வாரியாக கவனம் செலுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றுக் கொடுப்பதானது அப்பிள்ளையின் மனோவளர்ச்சிக்கு உதவியாயிருக்கும். இவ்வாற்றல் ஏற்படாது விடத்து தனது உண்மை மனநிலையை அறிவதில் கவலையீனமாக இருப்பதால் வேறு பிழையான வழியில் தன்னைப் பற்றி சிந்திப்பதற்கு பிள்ளை உந்தப்படுகிறது. (உதாரணம் :- பொறாமையுடன் பேசிக்கொண்டே தான் பேசுவது பொறாமையினாலல்ல எனக் கூறுவதாகும்)

தமது சிந்தனை, தேவை, உணர்வு, எண்ணங்கள், ஆகியவற்றை காண்பதற்கும் ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் இவ்வாற்றல் மிகவும் உதவியாயிருக்கும்.



தியானம்

ஜீவசக்தி (உயிர்நாடி)

செயற்பாடு : 3.8

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. சுயசிந்தனை மூலம் உடல், உள, ஆத்மீக ஆரோக்கியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வதில் வெற்றி பெறுவர்.
 2. இயற்கைச்சூழலோடு ஆத்மீக உறவினை கட்டியெழுப்புகிறது.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

காலையேனை ஒன்றில் பிள்ளைகளை அமைதியான புறச்சூழலுக்கு அழைத்து வரவும். அவர்களை ஒருவருக்கொருவர் கலந்து நிற்கும்படி கூறியபின் செயற்பாட்டுக்கான பின்வரும் அறிவுரையை வழங்கவும்.

1. நீண்ட உட்கவாசமொன்றை மெல்ல மெல்ல எடுக்கவும். காற்று சுவாசப்பையில் மிகக் குறுகிய நேரத்தில் (05 நிமிடம்) இருக்கும்படி கவனித்து மீண்டும் நீண்ட வெளிச்சுவாசம் ஒன்றை மேற்கொள்ளவும். இவ்வாறு மூன்று முறை செய்யவும்.
(பின் கீழே காட்டப்பட்டவாறு விளக்கிக் கூறவும்.)

★ நாம் வாழ்வது எமக்குள் காணப்படும் ஜீவசக்தியினாலாகும்.

★ இந்த ஜீவசக்தி நமக்கு சூழலிலிருந்தும்,
வளியிலிருந்தும், நீரிலிருந்தும்,
ஆகாயத்திலிருந்தும், பூமியிலிருந்தும்,
உணவிலிருந்தும் கிடைக்கப்பெறுகிறது.

★ உணவிலிருந்து எமது ஊட்டசக்தியை
நாம் பெறுவது போலவே மேற்கூறிய
மூலப்பொருட்களிலிருந்து ஜீவசக்தியை
நாம் உறிஞ்சிக்கொள்ள முடியும்.

★ இப்போது நீண்ட உட்கவாசமொன்றைக்
கொண்டு பின்வருமாறு சிந்தியுங்கள்.

‘நான் இப்போது இந்த வளியிலுள்ள
ஜீவசக்தியை உறிஞ்சுகிறேன். இந்த வளி
எனது சுவாசப்பையினுள் குறுகிய நேரம்
தேங்கி நிற்பதால் - ‘வளியிலுள்ள
ஜீவசக்தி இப்போது எனது உடல்
முழுவதும் ஒவ்வொரு கலமாகப் பரந்து
செல்கிறது. இப்போது எனக்கு சக்தி
அதிகரிக்கிறது. எனக்கு இப்போது ஒரு
புத்துணர்வு தோன்றுகிறது என்று
மீண்டும் மீண்டும் சிந்திக்கவும். தனக்குத்
தானே யோசனை கூறிக் கொள்ளவும்’.

★ ‘நீண்ட வெளிச்சுவாசம் செய்வது மூல-
மாக சுவாசத்திலிருந்து காற்றை வெளியே
தள்ளிக்கொண்டே’ வெளிச்சுவாசத்-
தினால் எனது உடலில் தேங்கி நின்ற
நச்சுத்தன்மையான, அசுத்தமான சகல
பொருட்களும் வெளியே தள்ளுகிறேன்
‘எனச் சிந்தித்தல்’

(05 நிமிடம்)

- ★ பிள்ளைகளுக்கு 05 நிமிட நேரம் வரை இவ்வித அப்பியாசத்தை செய்விக்கவும்.
- ★ 5 நிமிடம் முடிந்ததும் 'நான் இப்போது புதுத்தென்பு பெற்று விட்டேன். எனது ஜீவசக்தி அதிகரித்துவிவட்டது. இந்த ஜீவ சக்தியால் நான் சுகதேகியாகினேன். எனது உடலில் நோய்ச் சாதனங்கள் அனைத்தும் அழிந்துவிடுகின்றன' என்று தன்னளவில் சிந்தித்தல்.

படிமுறை 2 : மதிப்பீடு

- ★ பிள்ளைகளிடம் பயிற்சிகளை சரியாக விளங்கியுள்ளார்களா? என அறிவதற்காக வினாக்களைக் கேட்டு பிழைதிருத்தவும்.
- ★ இப்பயிற்சியின் பின் உடலாலும் உள்ளத்தாலும் ஏதாவது புத்துணர்வு பெற்றவர்கள் யார் எனக் கேட்டல்.
- ★ இதனை அன்றாடம் தனிப்பட்ட முறையில் பயிற்சி செய்து பார்த்து உரையாடலை நடத்தல்.
 - பிள்ளைகளுக்கு தினமும் காலையிலும் மாலையிலும் அண்மையிலுள்ள வெளிக்களமொன்றுக்கு நடந்து போய் வரக்கூடிய பயிற்சியை செய்விக்கலாம்.
- ★ இப்பயிற்சி மூலம் அனுபவத்தில் கண்டவற்றை பயன்படும் விதத்தில் கலந்துரையாடவும்.

- ★ 1. உடல், உள, ஆத்மீக ரீதியில் புத்துணர்வை அனுபவத்தில் காணலாம்.
2. ஆரோக்கியத்தை விருத்தி செய்யலாம்.
3. இயற்கைச் சூழலோடு மானசீக, ஆத்மீக தொடர்புகளை கட்டியெழுப்ப முடியும்.
(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

பிள்ளைகள் இப்பயிற்சியை பயனுள்ளதாகக் கொள்வதற்கு வசதியாக பயிற்சியை மேலும் விருத்தி செய்யவும்.

காற்றிலிருந்தும், சூரியனிலிருந்தும், பூமியிலிருந்தும், ஆகாயத்திலிருந்தும் ஜீவசக்தி பெறப்படுகின்றது என்பதை புரிந்து கொள்வதற்கு ஆலோசனை வழங்கவும்.

இப்பயிற்சி மறக்காமலிருப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் வெளிக்களமொன்றுக்கு போய் வருவதை நிறுத்தி நிறுத்தி செய்யவும்.

(உதாரணம் : உடல் பயிற்சிப்பாடத்தின் பின், வெளிக்கள வேலைகளின் பின், வகுப்பில் மனோநிலை சார்ந்த செய்தபின்)

குறிப்பு :

இது யோகாப்பியாசப் பயிற்சியில் வரும் ஜீவசக்தியை ஒத்த ஒரு சாதாரண அப்பியாசமாகும்.

நாளாந்த அறிவுரை

செயற்பாடு : 3.9

காலம் : 10 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. தமது பண்பினைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு கவனம் செலுத்துவர்.
 2. நாளாந்தம் நற்செயல்களை அனுபவத்தில் காண்பர்.
 3. உயர்ந்த வாழ்க்கைக்குரிய மனப்பாங்கை கற்றுக்கொள்வர்.

தேவையான பொருட்கள் : பிறிஸ்டல் அட்டை ஒன்றில் இருந்து வெட்டி எடுக்கப் பட்ட ஒரே அளவினதான 61 அட்டைத் துண்டுகள் எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒவ்வொரு அட்டைக்கும் ஒவ்வொன்றாக நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் அறிவுரை ஒன்றை பிளட்டினம் பேனாவால் எழுதவும்.

உதாரணம் :

- ★ எல்லோருக்கும் நேர்மையான நல்ல மனதோடு உதவி செய்வேன்.
- ★ தெளிவான தன்உணர்வோடு இருப்பேன். மனம் சிக்கலடைவதிலிருந்தும் தவிர்த்துக் கொள்கிறேன்.
- ★ குறைவாகவே பேசுகிறேன். அதிகமாக செவிமடுக்கிறேன்.

★ அர்த்தமற்ற வார்த்தைகள் பேசமாட்டேன்.

★ என்னிடமுள்ளதை நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வேன்.

★ நண்பரொருவரின் குறைபாட்டைப் போக்க அறிவுரை கூறுவேன்.

இவ்விதம் எழுதப்பட்ட அட்டைத்துண்டுகளை சிறு பெட்டிகளில் அடுக்கி வைக்கவும்.

செயற்பாடு :

நாளாந்தம் பாடசாலை ஆரம்பித்து பிள்ளைகள் வகுப்புக்கு வந்தபின் வகுப்பின் மாணவத்தலைவன் இதிலொரு அட்டையை எடுத்து வகுப்பறைச்சுவரில் எல்லோருக்கும் தெரியும்படி ஒட்டுவான். சகலரும் அதை வாசித்து அதன்படி செயல்படவேண்டும். கடைசி நேரத்தில் 10 நிமிடம் வரை நாளாந்த அறிவுரையை பின்பற்றி நடந்தவற்றைப் பற்றி கலந்துரையாடவும்.

★ நீர் நாளாந்த அறிவுரையை எவ்வாறு அனுசரிப்பீர்?

★ அதனால் யாருக்குவது ஏதாவது பிரச்சினை ஏற்பட்டதா?

★ அப்படியாயின் அது எப்படியானது?

★ அதனை செயல்படுத்தியது மூலம் நீர் பெற்ற அனுபவம் என்ன?

★ நீர் அதன் மூலம் விளங்கிக் கொண்டது என்ன? கற்றுக் கொண்டது என்ன?

★ அந்த அறிவுரையைக் அனுசரித்து செயல்-
படுத்தியதால் நீர் அடைந்த ஏதாவது
முன்னேற்றம் காரணமாக மகிழ்ச்சி
ஏற்பட்டதுண்டா? அப்படியாயின் அந்த
சந்தோஷமான உணர்வை விபரிக்குக.

குறிக்கோள்:

- 4.1 போட்டிக்குப் பதிலாக ஒத்துழைப்பு ஏற்றமானது என விளங்கிக் கொள்வர்.
- 4.2 குழு உணர்வினை அனுபவத்தில் காண்பர்.
- 4.3 குழு நிலையில் தீர்மானம் எடுப்பதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.
- 4.4 'தனித்தனியாக பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதைவிட குழுவாக ஒன்றுபட்டு பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பது எளிதாகும்' என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
- 4.5 குழுவாகச் செயற்படும்போது தன் தேவையை விட குழுவின் தேவையை பெரிதாக மதிக்க வேண்டுமென்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
- 4.6 குழுவாகச் செயற்படும்போது வளங்களை பகிர்ந்து வேலை செய்யும் பழக்கத்தை பெறுவர்.
- 4.7 ஒத்துழைக்கும் பண்பு தன்னிடம் எந்தளவுக்கு காணப்படுகிறது என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.

எண்ணக்கருப் பகுப்பாய்வு

ஒத்துழைப்பு மனித சமூகத்தின் நிலைப்பாட்டுக்கு இன்றியமையாத ஒரு சிறப்பம்சமாகும். ஆயினும் இன்று சமுதாயத்தில் தனியாள்வாதமும் போட்டி மனப்பாங்குமே அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் பிள்ளையிடம் எளிதாக ஏற்படக்கூடிய ஒத்துழைக்கும் நடத்தைப் பாங்குகள் ஊக்கமிழக்கப்படுவது ஆச்சரியப்பட வேண்டிய அம்சமில்லை. ஒத்துழைக்கும் பண்பு குறைவாகக் காணப்படும் வகுப்பறையில் பிரபல்யமடைந்து காணப்படும் நடத்தைப்-பண்புகளை அடையாளம் காணுவது முக்கியமானதாகும்.

- ★ பிள்ளைகளிடையே தன்நலம் பேணும் நடத்தைகள்
- ★ வகுப்பு / பாடசாலையின் தேவையைவிட தனது தேவைக்கே முதலிடம் கொடுத்து சிந்தித்தல்.
- ★ மாணவர்களிடம் காணப்படும் பொறாமை
- ★ போலி நட்புறவு
- ★ பகிர்ந்து கொள்வதற்கு பின்வாங்குதல்
- ★ ஒருவருக்கொருவர் உதவிபுரிய முன்வராமை
- ★ நயவஞ்சகமான நடத்தை

உதாரணம்: தான் படித்துக்கொண்டே மற்றவர்களிடம் தான் படிக்காதவாறு காட்டிக் கொள்தல்.

- ★ வகுப்பில் தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பொறுப்புக்களிலிருந்து விலகிச் செல்லுதல் / அவற்றை முறையாக நிறைவேற்றாமை; இவைபோன்ற இன்னும் பல நடத்தைப்பண்புகள். இவை சமூகம் நோயுற்றுள்ளதைக் காட்டுகிறது.

வாழ்க்கையில் ஒத்துழைப்பு அவசியம் என்பதற்காக போட்டியிடும் இயல்புக்கு (அவசியமில்லை) என்பது கருத்தல்ல.

தனியாளின் வளர்ச்சிக்கு போட்டியும் அவசியமானதாகும். இங்கு நாம் கண்டிப்பாகக் கருதுவது என்னவென்றால், வளங்களை மற்றவர்களோடு சமமாகப் பங்கிடும் போது அவர்களைவிட தான் அசாதாரண நிலையில் அதிகம் பெறவேண்டுமென நினைத்து போட்டியிடுதலாகும். தனியாட்களுக்கிடையில் இவ்விதமாக போட்டி யெழுவது பண்பற்ற செயலாகும். மற்றவர்களைக் கண்டித்தல், மற்றவர்களைப் பயமுறுத்திப் பின்வாங்கிச் செய்தல், தன்னைப் பெரிதாகக் காட்டிக் கொள்ளல் ஆகிய வழிகளில் வெற்றியை அடைவதற்காக மேற்கொள்ளும் முயற்சிகள் போட்டிகளுக்கும் பேதங்களுக்கும் வழிவகுக்கும். தனிநபர்வாதத் தின்போதுதான் இத்தகைய பண்புகள் காணப்பட்டன. தனிநபர்வாதம் மனிதர்களிடம் இருக்கவேண்டிய சார்புநிலைக்கு (பிறரின் சார்ந்து வாழ்தலுக்கு) முக்கியத்துவம் கொடுத்ததில்லை.

‘ஒத்துழைப்பு’ என்பது ஒரு குழுவிலுள்ள (அங்கத்தவர்) சமூகப்பிரசை என்ற முறையில் குழுவிலுள்ள சகலரினதும் நலன்களை குறிக்கோளாக்க கொண்டு செயல்படுவதாகும். இங்கு ‘நான்’ என்பது ‘நாம்’ ஆகிவிடும். ‘என்’ என்பது ‘எங்கள்’ என்று ஆகிவிடும். இவ்விதமாக தனிநபர்களின் தொகுதியொன்று கூட்டுறவாக குழு அமைப்பில் செயல்படும்போது ஏற்படக்கூடிய விளைவுகள் (புதிய) நல்லவைகளாக இருக்கும். அதாவது ஐக்கியம் (Harmony) உருவாகும். ஏதாவதொரு சமூகக்குழு மற்றக்- குழுவோடு ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டால், ஒன்றுபட்டு- விடும்போது உருவாகுவதே ‘ஐக்கியம்’ எனப்படும். பெரும்- பாலும் ஒன்றின் முழுமைத்துவம் அதன் பகுதிகளைவிட சிறந்ததாக இருக்கும். இதற்கு இலகுவான உதாரணமாக கையினை எடுத்துக் காட்டலாம். கைவிரல்கள் ஐந்தும் உள்ளங்கையும். அவை தனித்தனியாக செய்யமுடியாத காரியமொன்றை கூட்டாகச் சேர்ந்து செய்துவிடமுடியும்.

சமுதாயம் ஒருபுறம் ஒத்துழைப்பினை ஒரு நேரத்தில் வைத்து கணித்தாலும் மறுபுறம் ஒத்துழைக்காத ஒருவரை நிராகரிக்கிறது. எமது வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதியை நாம் ஒரு

அமைப்பு முறையின் கீழ் நடத்த வேண்டியுள்ளது. இத்தகைய அமைப்பு முறைக்குள் ஒருவர் செயல்திறனுள்ளவராக வேண்டுமாயின் ஒத்துழைப்போடு தொடர்பான பல ஆற்றல்களின் கூட்டு மொத்தம் அவசியமாகும்.

★ தனது தனிப்பட்ட நோக்கங்களை விட அமைப்பின் நோக்கங்களுக்கு முதலிடம் கொடுத்து செயல்படல்.

★ தன்னிடமுள்ள அதிகாரம், வளங்கள், வாய்ப்புக்கள் எல்லா வற்றையும் பொருத்தமான முறையில் மற்றவர்களுடன் பங்கீடு செய்து செயலாற்றுதல்.

★ தனது கடமைக்கூறுகள், பொறுப்புக்கள் ஆகியவற்றை இனம்கண்டு பொறுப்புணர்ச்சியோடு செயலாற்றுதல்.

★ அமைப்புரீதியான (கூட்டான) தீர்மானம் மேற்கொள்ளல்.

★ மற்றவர்களின் கருத்தை ஏற்றுக் கொள்தலோடு பெரும் பான்மையோரின் கருத்துக்கு மதிப்பளித்தல் போன்றன இவற்றுள் சிலவாகும்.

‘ஒத்துழைப்பு’ இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு இயல்பு அல்ல. அது கற்றல் மூலம் பெறவேண்டிய நடத்தைகளின் தொகுப்பாகும். ஆயினும் மரபுரீதியான பாடசாலைகளில் இத்தகைய ஆற்றல்களை வழர்ப்பதற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் எதுவுமில்லை. அதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் மிக அரிது. மறுபுறம் ஆசிரியரின் தலைமைத்துவம் அதிகார / ஏகாதிபத்திய போக்கையே ஆழமாகத் தழுவியுள்ளது.

வகுப்புப் பிள்ளைகளிடையே ஒத்துழைப்பை விருத்தி செய்து கொண்ட ஆசிரியர்களினால் பெறப்பட்ட முடிவுகள் பின்வருமாறு இருந்தன.

★ பிள்ளையிடம் தன்னைப்போலவே தனது சமூகக்-
குழுவின்பாலும் வகுப்பின்பாலும் ஈடுபாடு தோன்றல்.

★ அவர்களின் தன்னம்பிக்கை மேலோங்குதல்.

★ மாணவர்களுக்கு தமது வகுப்புத்தோழர்களிடமிருந்தும்
கற்றுக்கொள்ள முடியும் என்ற நம்பிக்கை அதிகரித்தல்.

★ மாணவர்களின் அடைவுமட்டம் மேலோங்குதல்.

★ மாணவர்களிடம் பாடசாலையைப் பற்றி கூடுதலான
அக்கறை ஏற்படுத்தல்.

இறுதியாக மனதில் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய அம்சம்
என்னவென்றால் ஜனநாயகத்தின் அடிப்படையே ஒத்துழைப்பு
என்பதாகும்.

- செயற்பாடுகள்:**
- 4.1 கோடு அமைத்தல்.
 - 4.2 ஒருங்கிணைந்து படம் வரைத்தல்.
 - 4.3 காட்சிப்பொருட்களை காட்சிப்படுத்தல்
 - 4.4 விலங்களையும் மரங்களையும்
உருவாக்குதல்.
 - 4.5 மனிதமுடிச்சு
 - 4.6 மனித இயந்திரம்
 - 4.7 கைச்சிக்கல் அவிழ்த்தல்
 - 4.8 நாம் என்ன செய்கிறோம்
 - 4.9 பாலம், பிரமிட், தோரணம்
 - 4.10 உடைந்த சதுரம்
 - 4.11 மானிட வார்க்கமும் நீங்களும்
 - 4.12 பேனை விற்ற கதை
 - 4.13 குழுவை அமைத்தல்
 - 4.14 நாம் சரிதானது

கூட்டுச்சார்பு	: Interdependence
ஒத்துழைப்பு	: Co-operation
பேரப்பேச்சு	: Regotiation
ஐக்கியம்	: Harmony
சார்புநிலை	: Dependence

வகுப்பு உபயோகத்துக்கு.

1. சீரியரென்ற முறையில் உதாரண புருஷராகி ஜனநாயகப் போக்குடைய தலைமைத்துவ அமைப்பொன்றை கட்டி எழுப்பவும். ஜனநாயகப் போக்குடைய ஆசிரிய தலைமைத்துவத்தின் அடிப்படை லட்சணங்கள்.

★ மாணவர்கள் மீது அதிகாரம் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக அவர்களோடு அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்தல்.

★ தான் அனைத்தும் அறிந்தவன் என்று பிள்ளைகளின் முன் தம்பட்டம் பேசும் போக்கிற்குப் பதிலாக தனது பிள்ளைகளுக்கு கற்றலை இலகுவாக்க வழிசெய்தல். அறிவைத் தேடுபவர், முற்கூட்டியே சகல பிரச்சினைகள் குறித்தும் தீர்மானம் எடுக்காமல் திறந்த மனத்தோடு நோக்குபவர் போல நடந்து கொள்ளுதல்.

★ பிள்ளையைப் பாதிக்கும் எந்த ஒரு விடயத்திலும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளும்போது அப்பிரச்சினையை அல்லது கருத்தை வகுப்புக்கு தாழ்மையோடு சமர்ப்பித்து பிள்ளைகளின் கருத்தையும் அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளுதல்.

★ ஏதேனும் ஒரு விதத்தில் மாணவர்களின் தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதிருப்பினும் அதற்கான காரணத்தை சுட்டிக்காட்டி அவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி இருதரப்படும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியவாறு இணக்கத்துக்கு வரல்.

★ கற்றல் நடவடிக்கைகளில் இயலுமானவரை ஏனையோரின் ஒத்துழைப்போடு செய்வதற்காக குழு ஒப்படை, குழுக் கலந்துரையாடல், ஒன்றிணைந்த ஒப்படை, என்பவற்றை மேற்கொள்ளல்.

★ குழு ஒப்படையை மதிப்பீடு செய்யும்போது அதில் சகலரும் பங்கு பற்றினரா/ குழுவாகச் செயற்படும்போது ஏற்பட்ட பிரச்சினை என்ன? இதன்பின் அப்பிரச்சினைக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு என்ன செய்யலாம்? என்பன போன்ற ஒத்துழைத்தல் நடவடிக்கைகளை மதிப்பீடு செய்யலாம்.

★ பரிகாரக் கற்பித்தலின்போது பிள்ளைகளை ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்வதில் ஈடுபடுத்தலாம்.

★ பகிர்ந்து கொள்ளல், பரஸ்பர உதவி, நட்புறவு, வகுப்பினுள் அல்லது பாடசாலையுள் அல்லது குழுவினுள் தனக்கிருக்கும் பொறுப்பை அறிந்து செயல்படுவதன் முக்கியத்துவம்; எமது கலாசாரத்தின் அடிப்படையில் ஒத்துழைப்புப் பற்றிய எண்ணக்கரு போன்ற தார்மீக விடயங்களை கற்பிக்கும்போதும் வகுப்பு முகாமைத்துவத்தின்போதும் மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளலாம்.

செயற்பாடு : 4.1

காலம் : 05 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : 1. ஆக்கபூர்வமாக சிந்திப்பர்.

2. குழரீதியாக சிந்தித்து தீர்மானம் எடுப்பர்.

அறிமுகம் : இது குழுவுக்கு புதிய ஆக்கமொன்றை செய்வதற்கு சவால் விடும் செயற்பாடாகும். இதற்காக தளபாடங்கள் அகற்றப்பட்டதுப்பரவு செய்யப்பட்ட நிலப்பரப்பு ஒன்று உசிதமானது. புந்தரையும் பொருத்தமாக இருக்கும்.

செயற்பாடு : வகுப்பை 10 பேர் கொண்ட குழுவாகப் பிரிக்கவும். அவ்வாறு பிரித்து அவர்களுக்கு தெரிந்தவாறு தரையில் கோடொன்றை அமைக்கும்படி கூறவும். மிக நீளமான கோடு அமைத்த குழு வெற்றி பெறும்.

விதி :- வகுப்பிலுள்ள மரத் தளபாடங்களோ அல்லது வேறு எந்தவிதமான பொருட்களுமோ உபயோகிக்கக் கூடாது.

குறிப்பு : ஆரம்பத்தில் இது பிள்ளைக்கு ஒரு பிரச்சினையாகத் தோன்றும். அப்பிரச்சினையைக் குழுவாக ஒன்றுகூடி கலந்துரையாடி தீர்மானம் எடுப்பதற்கு ஆசிரியர் ஊக்கமளிக்க வேண்டும். கோடு அமைக்கும் முறையை அவர்களாகவே தேடிக்கண்டுபிடிக்க இடமளிப்பது முக்கியம்.

உதாரணம் வழங்கக் கூடாது.

(தரையில் நீளமாகக் 'காலுறை, சப்பாத்து அல்லது புத்தகம்' ஆகியவற்றை பரப்பி வைத்தல் போன்ற முறைகளில் கோடுகள் அமைக்கலாம்.)

செயற்பாடு : 4.2

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : 1. ஒத்துழைப்புடன் செயல்படுவதற்கு அவசியமான சகிப்புத் தன்மையையும், புரிந்துணர்வையும் அனுபவத்தில் காண்பர்.

தேவையான பொருட்கள் : 1. சித்திரம் ஒன்றை வரைவதற்கான அரைத்தாள் (Half sheet)

2. பென்சில், அழிற்ப்பர்

3. டஸ்டர் (துடைப்பம்), வர்ணப்-
பெட்டி. பிள்ளைகள் இருவருக்கு
ஒரு தொகுதி (Set) யாக மேலே
கூறப்பட்ட பொருட்கள் பங்கிடப்-
பட வேண்டும்.

அறிமுகம் : இது அந்நியோன்னியமாக சேர்ந்து வேலை செய்வதால் விட்டுக் கொடுத்தலை பயிற்றுவிக்கும் ஒரு செயற்பாடாகும்.

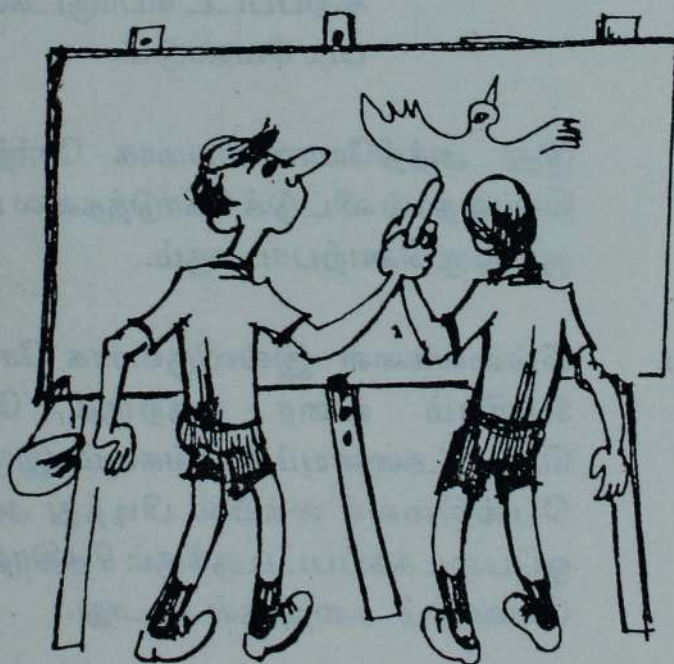
செயற்பாடு : பிள்ளைகளை இவ்விருவராக சோடி சேர்த்து சித்திரம் வரை வதற்குத் தேவையான பொருட்களையும் வழங்கவும். இருவரும் ஒரே பென்சிலைக் கையில் பிடித்து அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கும் சித்திரத்தை வரைய வேண்டும். கதைத்தல் கூடாது.

சித்திரத்திற்கான தலைப்புகள்:

1. ஒரு வீடு
2. பூக்களைக் கொண்ட சாடி
3. ஒரு பாடசாலை

சித்திரம் வரைந்து முடிவுற்றதும் வகுப்பை ஒன்று கூட்டி கருத்துக்களை பரிமாறசெய்யவும். வரையும் போது ஏற்பற்ற பிரச்சினை என்ன? அவை தொடர்பாக நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்? மற்றவருக்கு இடம் கொடுக்காமல் நீர்மாத்திரம் செய்தீரா? அல்லது மற்றவருக்கு எதிராக அவனை / அவளை கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு தனக்கு வேண்டியவாறு படம் வரைந்தீரா? பிரச்சினையை எப்படி தீர்க்கலாம்?

குறிப்பு : இதனை பல்வேறு சோடிகளை சேர்த்து பலமுறை செய்விக்கலாம்.



காட்சிப்பொருட்களை அமைத்தல்

செயற்பாடு : 4.3

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. வளங்களைப் பகிர்ந்து வேலை செய்வதற்குப் பழக்கப்படுவர்.
 2. குழுவாகச் செயற்படக் கற்றுக் கொள்வர்.
 - 3 ஆக்கபூர்வமாக சிந்திப்பர்
 4. போட்டிக்குப் பதிலாக ஒத்துழைப்பு உசிதமானது என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.

தேவையான பொருட்கள் : 1. கழிவுப் பொருட்களிலிருந்து பெறப்பட்ட வர்ணநூல், கிறேப், டொனிக்மூடி, வெற்றுப்பேனாவின் குழாய், நூல் துண்டுகள், பிளாஸ்டிக் துண்டுகள் என்பன நிறைந்த சிறுபெட்டிகள் ஒவ்வொன்று

2. பொதுப்பாவனைக்காக கத்தரிக் கோல், பசைப் போத்தல், (சிலோடேப்) ஒட்டும்நாடா ஆகியன. (இவை குழுக்களின் எண்ணிக்கையைவிட குறைவாக இருத்தல் வேண்டும்.)

அறிமுகம் :

பிள்ளைகளுக்கு சுதந்திரமாக செயல்படக்கூடிய சூழ்நிலை நிலவ வேண்டும். இச்செயற்பாட்டை சமூகவியல் போன்ற பாடம் ஒன்றில்

ஒரு அலகு முடிவுற்றவுடன் மேற்கொள்ளப்-
படும். வகுப்பறைக் கண்காட்சியாக
அமைக்கலாம்.

செயற்பாடு:

குழுவுக்கு 8 பேராகப் பிரித்து மேலே உள்ள
பொருட்களை குழுவுக்கு ஒன்றாக வழங்கவும்.
அவர்கள் அவற்றைக் கொண்டு உரிய
தலைப்புக்குப் பொருந்தக்கூடியதாக காட்சிப்-
பொருளொன்றைக் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்-
குள் நிர்மாணித்தல் வேண்டும். தமக்குக்
கிடைக்கப்பெற்ற பொருட்களை மற்றவர்-
களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளவும் முடியும்.

(30 நிமிடங்கள்)

பொருட்களை உருவாக்கி முடிந்ததும், பின்னர்
கண்காட்சியை ஆரம்பியுங்கள்.

விலங்குகளையும் மரங்களையும் உருவாக்குதல்

செயற்பாடு : 4.4

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் :

1. குழுவாகத் தீர்மானம் மேற்கொள்வர்.
2. குழுவின் உறுப்பினர் என்ற ரீதியில் ஒத்துழைப்போடு செயல்படுவர்.
3. ஆக்கபூர்வமாக சிந்திப்பர்.
4. குதூகலமடைவர்.

குழுவாக ஒன்றுபட்டு ஒத்துழைப்புடன் செயல்படுவது தொடர்பாக உடன்பாடான மனப்பாங்கை பிள்ளைகளிடையே தோற்றுவிப்பது இதன் நோக்கமாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்பினைக் குழுவாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவும் கலந்துரையாடி ஏதாவது கற்பனை செய்த அல்லது உண்மையான மிருகமொன்றை / மரமொன்றை ஆக்கிக் காட்டுமாறு கூறுதல்.

உதாரணம் :

- ★ நரகாசுரன்
- ★ யானை
- ★ குதிரை
- ★ பெரிய பாம்பு
- ★ தென்னைமரம்

(05 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

ஒரு குழுவுக்கு ஒரு முறை சந்தர்ப்பம் வழங்கி,
அடுத்த குழு அதை அடுத்து செய்ய
இடமளித்தல்.

படிமுறை 3 :

ஒவ்வொரு குழுவுக்கு ஒரு குழுவின் ஆக்கத்தை
மற்றையது பிரதி செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம்
வழங்குதல். இவ்விளையாட்டை பல்வேறு
முறையில் செய்யலாம். பொருட்கள், வாகனம்,
பூந்தோட்டம் ஆகியவற்றைத் தீர்மானித்தல்.

செயற்பாடு : 4.5

காலம் : ஒரு சுற்றுக்கு 10 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. குழு உணர்வினை ஏற்படுத்திக் கொள்வர்.
 2. ஒத்துழைப்போடு செயற்படுவதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.

அறிமுகம் : இச் செயற்பாட்டின் நோக்களாவது முழுக்குழுவுக்குள்ளும் தாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பின்னிப்பிணைக்கட்டுள்ள கூட்டமென்ற உணர்வை ஏற்படுத்தலாகும்.

செயற்பாடு : வகுப்பினை 12 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். குழுவில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் ஒருவருக்கொருவர் மிக நெருக்கமாக நின்றல் வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனக்கு இரு புறமும் நிற்கும் பிள்ளையின் தோளுக்கு மேலாய் முழங்கையினுள் முழங்கையைப் போட்டு குறுக்காக வைத்துக் கொள்ளவும். இதையடுத்து தமது இடக்கை விரல்களை வலப்புறமுள்ளவரின் வலப்புறக் கைவிரல்களோடும் தமது வலக்கைவிரல் இடதுபுறமுள்ளவரின் இடப்புறக்கைவிரல்களோடும் ஒரு வடிவம் உருவாகும். இது மனித முடிச்சாகும். இவ்விதமான முடிச்சுகளால் தம்மைப் பிணைத்துக் கொண்டு பல்வேறு அங்க-அசைவுகளை மேற்கொள்ளுமாறு கூறுதல்.

உதாரணம் : 1. வட்டமாகச் சுற்றுதல்

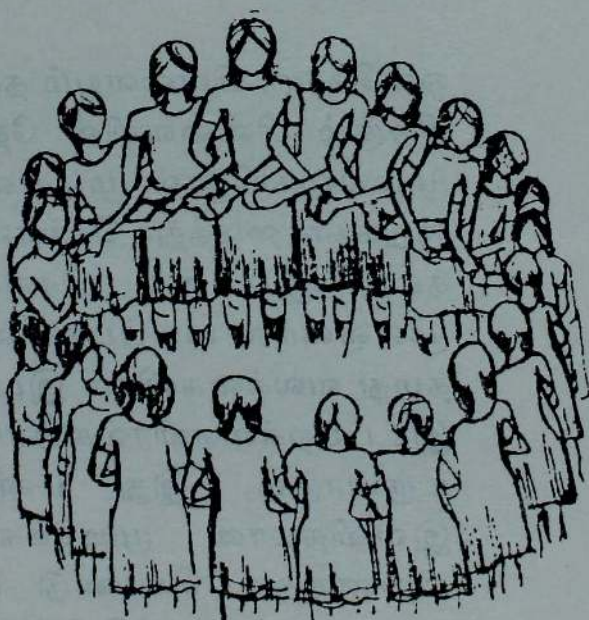
2. பின்னுமுன்னுமாக அசைதல்

3. அமர்ந்து கொள்தலும், எழும்பி
நிற்றலும்

இவ்விதம் பல்வேறு அசைவுகளை செய்த
பின்னர் பிள்ளைகளைக் கலையச் செய்து
மறுபடியும் பிள்ளைளிடம் இதேவிதம்
செயற்பட ஒழுங்கு செய்கு, இவ்வாறு 4
சுற்றுக்கள் வரை செய்யவும்.

குறிப்பு :

ஆரம்பத்தில் பிள்ளைகளுக்கு இம்மனிதமுடிச்-
சினை உருவாக்குவதில் கஷ்டமாக இருக்கலா-
மாதலால் ஆசிரியரின் உதவி தேவைப்படும்.
பின்பு இது மிகவும் குதூகலம் நிறைந்த
செயற்பாடாகிவிடும்.



மனித இயந்திரம்

செயற்பாடு : 4.6

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் :

1. குழு என்ற முறையில் ஒன்று சேர்மானம் மேற்கொள்வர்.
2. குழுவின் ஒரு அங்கத்தவர் என்ற முறையில் ஒத்துழைப்போடு செயற்படுவர்.
3. ஆக்கபூர்வமாக சிந்திப்பர்.
4. குதூகலமடைவர்.

அறிமுகம் :

இது சமூகப் பயன்பாட்டுச் செயற்பாடாகும்.

செயற்பாடு :

பிள்ளைகளை 6 அல்லது 8 பேர் கொண்ட குழுவாகப் பிரிக்கவும். அவர்களை ஒவ்வொரு குழுவாகக் கலந்துரையாடி ஏதேனும் இயந்திர-மொன்றைக் கற்பனையில் சிந்தித்துக்கொண்டு அவ்வியந்திரம் செயற்படும் முறையை விபரித்துக் காட்டுமாறு கூறல். இயந்திரம் உண்மையானதாக அல்லது கற்பனை செய்ததாக இருக்கலாம்.

குறிப்பு :

பெரும்பாலும் மாணவர்கள் ஆக்கபூர்வமான இயந்திரங்களை உருவகித்துக் காட்டுவர்.

உதாரணம் :- புல்டோசர், தட்டச்சு யந்திரம், மோட்டார் வாகனம், புகையிரத எஞ்சின்.

அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து உரையாடி
தீர்மானிப்பதற்கு ஆரம்பத்தில் 5 அல்லது 10
நிமிடங்கள் வரை செல்லும்.

ஒவ்வொரு குழுவின் சந்தர்ப்பமும் முடிந்தபின்
மற்றைய குழுவுக்கு இயந்திரம் கண்டுபிடிக்க
சந்தர்ப்பம் வழங்கல்.

கைச்சீக்கல் அவிந்ததல்.

செயற்பாடு : 4.7

காலம் : ஒரு சுற்றுவட்டத்துக்கு 5 நிமிடம் முதல் 8 நிமிடம் வரை

- குறிக்கோள் :**
1. பிள்ளைகளிடம் குழு உணர்வினை கட்டி எழுப்புவர்.
 2. பரஸ்பர ஒத்துழைப்போடு செயற்படுவதை அனுபவத்தில் காண்பர்.
 3. பிள்ளை குதூகலமடையும்.

அறிமுகம் : இதை முறையாக விளங்கிக் கொண்டால் மிகவும் குதூகலமான விளையாட்டாக முடியும். இச் செயற்பாட்டுக்கு 10-20 பேர் போதுமானது. எனவே வகுப்பு அதிக மாணவர்களைக் கொண்டிருப்பின் அதனைக் குழுக்களாகப் பிரிக்கலாம். இது பெரிதும் ஒத்துழைப்பை ஏற்படுத்து வதற்காக அன்றி போட்டிக்குரியதில்லை என்பதை விளக்கவும்.

செயற்பாடு : குழு ஒன்றையொன்று முன்னோக்கியவாறாக இயலுமானவரை நெருங்கி நிற்கிறது. இதன்பின் அவர்கள் தமது இரு கரங்களையும் எதிரேயுள்ள சகாவின் தோளுக்கு மேலாக உயர்த்துகின்றனர். இங்கு விசேட தெரிவு எதுவுமின்றி யாராவது இருவர் தமது கரங்களை இறுக்கமாகப் பிடித்துக்கொள்வர். அதாவது வேறுபட்ட இருவருடைய ஒவ்வொரு கரங்களையும் பற்றிப் பிடிப்பர். பின் கரங்களை பிடித்த படி இரு சகாக்களையும் தம்பால்

இழுப்பர். அவர்களுக்கு ஏனையோரிடையே குறுக்கமாகச் சென்று இப்போது பின்னிய கரங்களை கலைத்து முடிச்சை அவிழ்த்துக் கொண்டு (ஆயினும் எவ்விதத்திலும் தமது இரு கரங்களையும் கைவிடாமல்) வர வேண்டியிருக்கும்.

இவ்விதமாக தேவையானவர்கள் தமது சகபாடியிடம் சென்று வருவதற்கு ஏனையோர் ஒத்துழைப்பு வழங்குவர். செயற்பாட்டினை சரியாகச் செய்து முடிக்கும்போது தானாகவே அமைந்துவிடும்.

குறிப்பு :

ஆரம்பத்தில் இதனைப் பிள்ளைகள் புரிந்து கொள்வதற்கு ஓரளவுக்கு கஷ்டமாக இருப்பினும் பலமுறை மீண்டும் மீண்டும் செய்யும்போது அவர்களுக்கு விளக்கம் கிடைக்கும். விளையாட்டுக்கு தடையாக அமையக்கூடிய ஒரு அம்சம் எதுவெனில் சகபாடியை தன்னருகில் இழுக்கும்போது இரு கரங்களும் பிடியிலிருந்து விடுபடுவதாகும். எனவே எக்காரணம் கொண்டும் இரு கரங்களையும் கைவிடாமல் இறுக்கமாக பிடித்துக் கொள்ளுமாறு ஆலோசனை வழங்கவும்.

இன்னுமொரு தடை ஒரு நபர் வெவேறு இரு நபர்களின் கைகளையும் பற்றிப் பிடிப்பதற்கு ஆர்வம் காட்டாமையாகும். இவ்வாறு அந்நியோன்னியமாக முடிச்சை அவிழ்ப்பதற்கு உதவி புரிய மனதில் நாட்டம் கொள்வது மூலமும், ஒருவரையொருவர் மிகவும் நெருக்கமாக இருந்து உடல்ரீதியாக செயலாற்றுவதன் மூலமும் இவ்விளையாட்டை மீண்டும் பல புதிய முறைகளில் செயற்படுத்தலாம்.

நாம் இப்போது என்ன செய்கிறோம்?

செயற்பாடு : 4.8

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. குழுஉணர்வை அதிகரிப்பர்.
 2. நடிப்பாற்றலை விருத்தியாக்குவர்.
 3. குதுகலமடைவர்
 4. எதையும் முன்வைக்கக்கூடிய ஆற்றலை விருத்தி செய்வர்.

செயற்பாடு : பிள்ளைகளை வட்டமாக நிறுத்தி 4 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். அதன்பின் ஒவ்வொரு குழுவும் இரகசியமாகத் தமக்குள் கலந்துரையாடும் போது ஏதாவது நிகழ்வு ஒன்றை / வேலை ஒன்றை / சந்தர்ப்ப-மொன்றை கற்பனை செய்து காட்டுவதற்கு தீர்மானம் எடுத்துள்ளதாகக் கூறவும்.

உதாரணம்:- - சுவருக்கு சுண்ணாம்பு பூசுதல்

- கிணற்றை இறைத்தல்

- ஆஸ்பத்திரியில் கியூவில் நின்றல்

- பேக்கரியில் வேலை

- சத்திரசிகிச்சை செய்தல்

செயற்பாடு : 4.9

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. குழுவாக செயற்படுவதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.
 2. ஆக்கபூர்வமாக சிந்திப்பர்
 3. ஒத்துழைப்பதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.
 4. கூட்டாகத் தீர்மானம் எடுப்பர்.

அறிமுகம் : இது உடற்கல்விப்பாடத்தின் கீழ் மேற்கொள்ளக்கூடிய செயற்பாடாகும். இதற்காக விளையாட்டுத்திடல் ஒன்று அவசியமாகும். வகுப்பிலுள்ளவர்களின் வளர்ச்சி மட்டத்திற்கு பொருந்தக்கூடிய வகையான ஆக்கங்களை மேற்கொள்வதற்கு பக்கபலம் வழங்கவேண்டும்.

செயற்பாடு: வகுப்பை 6-10 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். சகல குழுக்களும் தமது உறுப்பினர்களின் உதவியோடு ஒரு பாலம், ஒரு பிரமிட், ஒரு தோரணம் போன்றவற்றை ஆக்கிக்காட்டல் வேண்டும்.

(10 நிமிடங்கள்)

ஒரு சுற்று முடிந்தபின் பிள்ளைகளை மறுபடியும் குழுக்களாகச் சேர்த்து இதேபோன்ற வேறு ஆக்கங்களையும் மேற்கொள்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யவும்.

குறிப்பு :

ஆசிரியர் ஒரு போதனாசிரியராக, பாதுகாப்பாளராக, மதிப்பாளராக செயல்படுதல் அவசியம். இயலுமானவரை ஆக்கபூர்வமானவற்றைத் தயாரிப்பதற்கு பக்கபலம் வழங்கவும்.

உடைந்த சதுரம்

செயற்பாடு : 4.10

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : 1. தனித்தனியாகப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதைவிட குழுவாக ஒத்துழைப்போடு தீர்வு காண்பது எளிதானது என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.

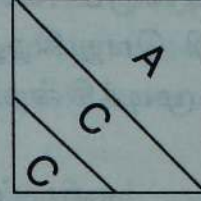
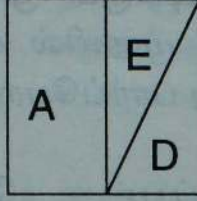
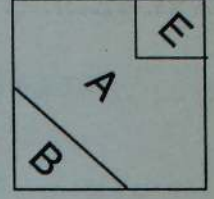
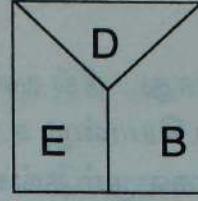
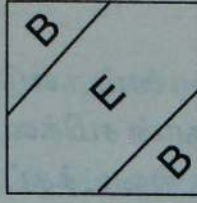
2. தனது தேவையைவிட குழுவின் தேவையை பெரிதாக மதிப்பதன் அவசியத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.

3. தனக்குள் ஒத்துழைக்கும் பண்பு எவ்வளவு தூரத்துக்கு உள்ளது என்பதைப் பற்றி தானாகவே விளங்கிக் கொள்வர்.

அறிமுகம் : இது மிகவும் விருப்பத்துக்குரிய ஒரு குழுவ்போட்டி விளையாட்டாகும். இங்கு குழுவாகச் செயற்படுவதற்குக் கற்றுக் கொள்கின்றார். இது மிக எளிதாகத் தோன்றுகின்ற சிறிய செயலாகத் தோன்றினாலும் தீர்மானம் எடுப்பதில் சவாலாக அமையக்கூடிய செயற்பாடாகும்.

தேவையானவை: பிரிஸ்டல் அட்டையிலிருந்து வெட்டப்பட்ட 6 - 6 ச.மீ அளவான சம சதுரங்கள் (ஒருபிள்ளைக்கு ஒன்று கிடைக்கக் கூடியவாறாக)

1. முதலில் சதுரங்களை ஐவைந்து கொண்ட தொகுதிகளாகப் பகுக்கவும். அற்றை கீழே காட்டப்பட்டவாறு வெட்டிக் கொள்ளுங்கள்.



சகல வெட்டுக்களும் ஒரு கோணத்திலிருந்து அதற்கெதிரான மறுகோணம் வரை அல்லது ஒரு பக்கத்தின் மத்தியிலிருந்து மறு பக்கத்தின் மத்தி வரை அமைய வேண்டும்.

2. அடையாளம் கண்டு கொள்வதற்கு வசதியாக அத்துண்டுகளின் பின்புறம் குறிப்பில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு எனும் எழுத்தை எழுதுக. இவ்வாறு 5 சதுரங்களிலும் இருந்து-வெட்டி எடுக்கப்பட்ட மொத்தம் 15 பகுதிகள் ஒவ்வொன்றையும் கடித உறைகளுக்குள் போடவும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்பினை 6 பேர் கொண்ட குழுக்களாக்கி ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு மேசை வட்டமாக உட்கார்ந்து கொள்ளுவதற்கு ஏற்பாடு செய்து ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு கடித உறையைக் கொடுக்கவும். கடிதஉறை கிடைக்கப் பெறாத உறுப்பினர் அவதானிப்பர்.

இப்போது நீங்கள் தீர்மானம் எடுப்பதற்கு போட்டியொன்று உள்ளது. நான் சமிக்ஞை செய்தவுடன் சகலரும் தங்களுக்குக் கிடைக்கப்பட்டுள்ள கடிதஉறையிலுள்ள துண்டுகளினால் சற்சதுர அமைப்பொன்றை ஆக்கவும் சம சதுரங்களை சகல உறுப்பினரும் செய்து முடிக்கும் முதல் குழு வெற்றி பெறுகிறது. யார் முதலில் சதுரத்தை செய்து முடிக்கின்றார் என்று பார்ப்போம்?

இங்கு கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய விதிமுறைகள் 5 உண்டு.

1. இங்குள்ள சதுரங்களை அமைக்கும்போது எவ்விதமான பேச்சும் பேசக்கூடாது.
2. சமிக்ஞை, அடையாளம், உணர்த்துதல் போன்ற எவ்விதத்திலும் கருத்து வெளிப்படுத்துதல் கூடாது.
3. மற்றவரின் அட்டைத்துண்டை எடுத்தல் கூடாது.
4. ஆயினும் விருப்பமான மாணவருடன் தன் சுய-விருப்பால் அட்டைத்துண்டுகளை குழுவின் ஏதேனும் உறுப்பினருக்குக் கொடுக்கலாம். அவரும் அதை ஏற்கலாம்.

படிமுறை 2 :

குழு தனது வேலைகளை முடித்துக் கொண்டதும் அதைப்பற்றி மகிழ்ச்சியோடு அறிவிக்கவும். சகல குழுக்களும் பணியை முடித்தபின் செயற்பாட்டினை மீளவும் நோக்கி அவதானித்துக் குறித்தவற்றைக் கொண்டு உரையாடலை நடத்துவர்.

- ★ சதுரம் அமைப்பது இலகுவாக இருந்ததா?
- ★ சில குழுக்கள் தாமதித்தது எதனால்?
(அவதானியின் கருத்துக்களைக் குறிக்கவும்)
- ★ தனக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற துண்டுகளால் சதுரம் அமைக்க முடியாதெனத் தெரிந்தபோது உமதுமனதிலேற்பட்ட உணர்வு என்ன?
- ★ துண்டுகளை குழுவினர் மத்தியில் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற உணர்வு முதன்முறை எச்சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்பட்டது?
- ★ மற்றவர்களின் சதுரங்களை அமைப்பதற்கு முன்வந்தவர் யார்?
- ★ தனது சதுரத்தை அமைத்த பின்னர்திருப்தியுற்று வேலையை நிறுத்திக் கொண்டது யார்?
- ★ தனது சதுரத்தை செய்து முடித்த பின்னரும் அதை உடைத்து மற்றவருக்கு உதவி செய்தவர் யார்?
- ★ அவதானிகள் கண்டு கொண்டவை எவை?
- ★ இதன் மூலம் நீர் கற்றுக் கொண்டவை எவை?
(சகல பிள்ளைகளுக்கும் தாம் கற்றுக் கொண்டதை கூறுவதற்கு இடமளிக்கவும்.)

செயற்பாடு : 4.11

காலம் : 35 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : 1. முழு மனித வர்க்கமும் பரஸ்பர உதவுதல் மூலமும் ஒத்துழைப்பின் மூலமும் ஒன்றுபடுவதை விளங்கிக் கொள்வர்.

2. தாம் வாழ்வில் அனுபவிக்கும் சௌகரியங்களும் வசதிகள் மற்றும் வரப்பிரசாதங்கள் யாவும் ஏனையோரின் கடும் உழைப்பினாலும் அர்ப்பணிப்பினாலும் கிடைக்கப்பெற்றவை எனப் புரிந்து கொள்தல்.

3. மனித குலம் பற்றி நன்னோக்கொன்றினை ஏற்படுத்தல்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - கற்பனை

‘கண்களை மூடிக் கொண்டு அசையாதிருக்கவும்.

.....
மனதுக்கும் உடலுக்கும் ஓய்வு கொடுக்குவும்.

.....
இடம்விட்டு நிற்கவும்..... ஓய்வு
ஓய்வு

(1 நிமிடம்)

‘நீர் இன்று திருப்தியுடன் வாழும் ஒரு மாணவன் / பிள்ளை. உமக்கு உம்மைப் பற்றித் திருப்தியுற முடியும். பெருமைப்படமுடியும். அப்படித் தானே?

‘நீர் இன்று வரை எத்தனை வருடங்கள் வாழ்ந்து விட்டீர்? நீர் படிப்படியாக குழந்தைப்பருவத்திலிருந்து இன்றுவரை வளர்ச்சியடைந்த விதத்தை மனதில் நினைத்துப் பார்க்கவும்.

‘இவ்விடத்திலிருந்து நீர் இந்நிலைக்கு வளர்வதற்கும் இதுவரை வாழ்வதற்கும் உதவியாயிருந்த நபர்களை நன்றியுணர்வுடன் நினைவுகூருவோம். முதலில் இந்த உலகில் 10 மாதம் சுமந்து இரத்தத்தைப் பாலாக ஊட்டி வளர்த்த அன்புத்தாயை நினைத்துப் பார்க்கவும். அதேபோல எம்மை முறையாக ஆளாக்கி உடை உடுத்து ஒரு மனிதனாக ஆக்குவதற்கு வழிகாட்டிய அன்புத்தந்தையை நினைவு கொள்ளவும். பெற்றோருக்கு நாம் எவ்வளவு தூரம் கடமைப் பட்டுள்ளோம். உமக்கு சிறுவயதிலிருந்து இன்றுவரை எழுத்தறிவூட்டி உலகில் வாழ்வதற்கு வேண்டிய அறிவைப் பெற்றுத்தரப்பாடு பட்டு உமக்குக் கற்பித்த ஆசிரிய ஆசிரியைகளை நினைவு கூரவும்.

..... உமக்கு நன்மை தீமைகளை பகுத்தறிந்து உமது புத்தி தெளிவு பெறவும், பண்பு வளரவும் ஆலோசனை வழங்கிய சகலரையும் நினைத்துப் பார்க்கவும். சிறு பிள்ளையிலிருந்து உம்மீது அன்பும் ஆதரவும் காட்டி உமது திருப்தியான வாழ்க்கைக்கு ஆசீர்வாதம் புரிந்த உறவினர், அயலவர், நண்பர்கள் எல்லோரையும் நினைவில்கொள்ளவும். அவர்கள் அனைவருக்கும் நீர்கடப்பாடுடையீர். அவர்களைப் பற்றி நினைக்கும் போதெல்லாம் அவர்கள் மீது உமக்கு அன்பும் கருணையும் ஏற்படுவதைக் காணுவீர்.

நீங்கள் இன்று இவ்வாறான நல்ல நிலைக்கு வந்தமைக்கு இலட்சக்கணக்காகவும், கோடிக்கணக்காகவும் இந்நாட்டிலும் பலதேசங்களிலும் உள்ள மக்கள் உதவியுள்ளனர். அவ்வாறானவர்களையும் நினைவு கூரவும். உமக்கு இதுவரையில் உணவளித்த விவசாயிகள் இலட்சக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் உமக்குவேண்டிய உணவை உற்பத்தி செய்வதற்காக நிலத்தைக் கொத்தி வியர்வை சிந்தி வெயிலையும் குளிரையும் பொருட்படுத்தாது வேலை செய்திருக்கிறார்கள் அல்லவா?

உமக்காக இதுவரை காலமும் உடை தயாரித்தவர்கள் எத்தனை பேர்?

உமக்காக இன்றுவரை சுகயீனத்தின் போது சிகிச்சை வழங்கிய வைத்தியரை நினைவுகூரவும். சில வேளைகளில் அவர்களது சிகிச்சை உமக்குக் கிடைக்காவிட்டால் நீர் இன்று உயிர்வாழ்பவரோடு இல்லாமல் போகலாம்.

நீர் படிப்பதற்காக இந்தப் பாடசாலையைக் கட்டியெழுப்பப் பாடுபட்டோர், கடுமையாக உழைப்பை அர்ப்பணித்தவர்களையும் நினைத்துக் கொள்ளவும்..... இந்த தளபாடங்களை செய்த தச்சன்மார்களை நினைக்கவும். நீர் படிக்கப் பாவிக்கும் புத்தகத்தை அச்சிட்டவர், கடதாசி உற்பத்தியாளர், புத்தகம் விநியோகித்தவர்..... ஆகிய எல்லோரையும் நீர் நன்றியோடு நோக்கவும்.

அதேபோல நீர் பிரயாணம் செய்யும் பெருந்தெருவை நிர்மாணித்தவர், வாகனங்களை உற்பத்தி செய்தவர், வாகன ஓட்டிகள் ஆகியோரும் உமக்காக சேவை செய்கின்றவர்கள்.....

உமது சந்தோசத்திற்காக பாடல்கள் இயற்றிய-
வர்கள், பாடகர்கள் யாவரையும் எண்ணிப்
பார்க்கவும். இவ்விதம் உமக்காகக் கோடிக்
கணக்கான மக்கள் பல்வேறு வழிகளில் பணி
செய்தமை உமக்குப் புரி கின்றதல்லவா?

அவர்கள் அனைவரையும் ஒருகணம் அன்புடனும்
தயாள மனதுடனும் நினைவில் கொள்வோம்.
..... (2 நிமிட நேர மௌனம்)

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 : கலந்துரையாடல்

- (1) நீர் செய்த மேற்படி செயற்பாடு பற்றிய உமது
கருத்தென்ன?
- (2) நீர் வாழ்வதற்கு உதவி செய்தவரின் தொகை
நீர் இதற்கு முன் நினைத்திருந்த தொகையை-
விட அதிகமானது என்று கருதுபவர்கள்
கையை உயர்த்தவும்.
- (3) அவ்விதம் புரிந்த பின் உமக்கேற்பட்ட
உணர்வு என்ன?
- (4) 'மனிதர்கள் உமக்காக வேலை செய்வது
அவர்களது இலாபத்தையும் பணத்தையும்
நாடியே என்று யாரும் சிந்திக்கலாம்' இது
பற்றி உமது கருத்தென்ன?
- (5) நாம் பணத்தை மட்டும் நாடித்தான் வேலை
செய்ய வேண்டுமா?
- (6) இச் செயற்பாட்டின் மூலம் நீர் புரிந்து
கொண்டது என்ன?

(7) 'முழு மனித குலமும் நாம் வாழ்வதற்கு உதவி செய்கிறது' இக் கூற்றினை ஏற்றுக் கொள்கிறீரா? உமது முடிவுக்குக் காரணம் கூறவும்.

(8) நீர் இச் செயற்பாட்டின் மூலம் பெற்ற விளக்கமானது உமது சிந்தனையில் அபிலாசையில் மற்றும் செயல்களில் எவ்விதமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்று கருதுகிறீர்.

(15 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு :

தனிநபரின் வாழ்க்கைக்கு மானிட வர்க்கம் எவ்விதம் பங்களிப்புச் செய்கிறது என்பதை பிள்ளைகளுக்கு புரிய வைப்பதே இச் செயற்பாட்டின் நோக்கமாகும். இத்தகைய புரிந்துணர்வு காரணமாக மானிட வர்க்கம் பற்றி நன்றியுணர்வொன்று இச்செயற்பாட்டின் முடிவில் பிள்ளைகளிடம் ஏற்படலாம். இச்செயற்பாட்டை மானிட வர்க்கத்துக்குப் போலவே விலங்குகளோடும் எங்கும் வியாபித்துள்ள இயற்கையோடும் சந்தர்ப்ப தேவைக்கும் ஏற்ப மேலும் விரிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.

செயற்பாடு : 4.12

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. கலந்துரையாடலின்போது ஒரு விடயத்தை தர்க்க ரீதியாக சமர்ப்பிப்பதற்கு கற்றுக் கொள்வர்.
 2. குழுக் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட பயிற்சி பெறுவர்.
 3. சிறந்த குழுக் கலந்துரையாடலொன்றில் காணக்கூடிய சிறப்பான அம்சங்களை அடையாளம் காண்பர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

வகுப்புக்கு பின்வருமாறு பிரச்சினையை முன்வைக்கவும். நான் இப்போது பிரச்சினை ஒன்றைக் கூறுகிறேன். அதை நீங்கள் நன்றாகச் செவிமடுத்து விளங்கிக் கொண்டு தனியாக அதற்குரிய விடையைத் தேடவும். இதோ பிரச்சினை:

‘ஜகத் 10 ரூபாயைக் கொடுத்து ஒரு பேனை வாங்கினான். பின்பு அவன் அதை 15 ரூபாவுக்கு விற்றான். திரும்பவும் அவன் அதை 20 ரூபாவுக்கு வாங்கினான். மீண்டும் அவன் அதை 25 ரூபாவுக்கு விற்றான்.

வினா: இந்த வியாபாரத்தில் ஜகத்துக்கு இலாபம் கிடைத்ததா? அல்லது நட்டமேற்பட்டதா?

அப்படியாயின் எது? எவ்வளவு?

(பிரச்சினைகளை கரும்பலகையில் எழுதவும்)
பிள்ளைகளுக்கு தனியே பிரச்சினையைத்
தீர்ப்பதற்கு 5 நிமிடங்கள் வழங்கவும்.

படிமுறை 2 :

வகுப்பை ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாகப்
பிரிக்கவும். தாம் பெற்ற விடைகளை முன்வைத்த-
வாறு குழுக்களுக்கிடையே நடந்த ஒரு இணக்க-
மான முடிவு காணும் வரை கலந்துரையாடல்
நடத்த ஒழுங்கு செய்யவும்.

பின்னர் வகுப்பினை ஒன்றுகூட்டி ஒவ்வொரு
குழுக்களாக தமது தீர்மானங்களை வெளியிடுவ-
தற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

(25 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

- (1) உமது குழுவிற்குள் நிகழ்ந்த உரையாடல்
பற்றி உமக்கு திருப்தி ஏற்பட்டுள்ளதா?
கையை உயர்த்திக் காட்டவும்.
- (2) தமது கருத்து வேறுபாடுகளுக்கு சந்தர்ப்பம்
வழங்கப்படவில்லை என்று நினைக்கின்ற
பிள்ளை கையை உயர்த்தவும்.
நீர் அப்படி ஏன் நினைக்கிறீர்?
- (3) ஒருவர் தனிப்படவோ அல்லது பலர்
கொண்ட குழுக் கலந்துரையாடலின்
போதோ தனது எண்ணப்படியே நடந்து

கொண்டார் என நினைப்பவர் கையை
உயர்த்தவும். அப்படி ஏன் நீர் நினைக்கிறீர்?

(4) தன்னுடைய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த
சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது என எண்ணுபவர்
கையை உயர்த்தவும்.

(5) ஏனையோர் எதிர்த்தாலும், பிழையென்று
கூறினாலும் தான் சரியென நினைத்ததை
சரியென நிரூபிக்க முயற்சித்தவர் யார்?

(6) சிறந்த குழக் கலந்துரையாடலுக்கு இருக்க
வேண்டிய சிறப்பியல்புகள் எவை?

(கரும்பலகையில் விடைகளை எழுதி
கலந்துரையாடவும்)

குறிப்பு : சரியான விடை :

ஐகத்துக்கு கிடைத்தது 10 ரூபாய் இலாபமாகும்.

குழுவை அமைத்தல்

செயற்பாடு : 4.13

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

அறிமுகம் : இது ஒரு பொழுதுபோக்கான அதேவேளை புத்தியைப் பயன்படுத்தி செய்யவேண்டிய செயற்பாடாகும். இங்கு பல்வேறு வகையாக பிள்ளைகளை குழுக்களாக ஒழுங்கு படுத்தவும். இவ்வாறு குழுக்களை வகைப்படுத்தும்போது அவை பிள்ளைகளின் தன்மைக்கும் தரத்துக்கும் பொருந்துமாறு இருக்கும்படி தெரிவு செய்வதும் கலந்துரையாடிக் கொள்வதும் அவசியமாகும்.

- குறிக்கோள் :**
1. தர்க்கரீதியாக இந்த வகைகளை அடையாளம் காணுவர்.
 2. புத்தியைப் பாவித்து தீர்மானம் எடுப்பர்.
 3. தொடர்பு கொள்ளுகின்ற ஆற்றலை விருத்தி செய்துகொள்வர்.

தேவையானவை

- தயாரித்தல் :**
1. பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப சிறிதாக வெட்டியெடுக் கப்பட்ட சதுரமான கடதாசித்துண்டுகள் (2'' 2'')
 2. பிள்ளைகளை குழுக்களாகக் அமைக்கக் கூடிய வகையில் நான்கு அல்லது ஐந்து பேராகத் தெரிவு செய்தல்.

உதாரணம் :

- 1 பழம் 2 மரக்கறி 3 கிழங்கு 4 தானியம்
- 1 விளை 2 வாகனம் 3 தளபா 4 பாத்திரம்
யாட்டுப் டம்
பொருள்
- 1 உடை 2 உணவு 3 உறை 4 மருந்து
யுள்
- 1 பூ 2 இலை 3 மரம் 4 பழம்
- 1 கோ 2 ஐயர் 3 மந்திரம் 4 பூஜை
வில்
- 1 ஆத 2 தைரியம் 3 புத்தி 4 சந்தோ
ரவு ஷம்

இவ்வாறு ஒவ்வொரு வகைக்கும் பொருந்தக்-
கூடியவாறு அடையாளங்களை கடதாசித்துண்டு-
களில் எழுதவும் அல்லது வரையவும்.

உதாரணம்:

1. ஆதரவு அனுதாபம்
தயவு நட்புறவு
கருணை என்ற ரீதியில்
2. உடை, உணவு, உறையுள், மருந்து என்ற வகுப்-
பின் கீழ் வரக்கூடிய பொருட்களை வரைந்து
காட்டலாம்.
3. அதன் பின்பு அந்தக் கடதாசித்துண்டுகளை
சுருள்களாக்கி கடித உறையினுள் போட்டு
வைத்துக் கொள்ளவும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. இப்போது இவ்வாறு சுருட்டப்பட்ட கடதாசித்-
துண்டுகளை ஒருவருக்கு ஒன்றாகக்
கொடுக்கவும்.
2. அதை விரித்துப் பார்க்கவும். அதில் ஏதாவது
சொல் அல்லது உருவப்படம் இருக்கலாம்.
அதன்பின் அந்த சொல் அல்லது சித்திரத்தோடு
தொடர்பான அதேவகையைச் சேர்ந்த சொல்
அல்லது சித்திரம் வைத்திருக்கும் சகபாடியைத்
தேடிக் கண்டுபிடித்து அவரவரின் குழுவை
அமைக்கவும். இப்போது குழு எத்தனையை
அமைகிறது என்று நாம் பார்ப்போம்.

படிமுறை 2 :

பிள்ளைகள் தமக்கு கிடைத்த உருவப்படம்
அல்லது சொல்லின் அடிப்படையில் ஒருவரை-
யொருவர் பரீட்சித்துப் பார்த்து ஒத்த வகையான
குழுவாகி விடுவர்.

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

1. இச்செயற்பாடு பற்றிய உமது கருத்து என்ன?
2. இது இலகுவான செயற்பாடா?
3. நீர் இதிலிருந்து கற்றுக் கொண்டதென்ன?

குறிப்பு:

1. நன்றாகச் சிந்தித்துப்பார்த்து வகைகளைத்
தீர்மானித்துக் கொள்ளவும்.
2. பிள்ளைகளுடைய சிந்தனைக்கு சவாலாக
அமையக்கூடியவாறு சொற்களும், உருவப்-
படங்களும் இருத்தல் அவசியம்.

நாம் சரிதானா?

செயற்பாடு : 4.14

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. தமக்குரிய இடத்தை இனம் கண்டு கொள்ள உந்தப்படுவர்.
 2. ஒத்துழைப்பதன் அவசியத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
 3. பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு முயற்சிப்பர்.

- தேவையான பொருட்கள் :**
1. பிரிஸ்டல் அட்டை ஒன்று
 2. அடிமட்டம்
 3. கத்தரிக்கோல்
 4. எழுதுவதற்கான பிளட்டிக்னம் பேனை ஒன்று
 5. ஒட்டும் நாடாச்சுருள் ஒன்று (செலோடேப்)

தயாராதல் :

வகுப்பை 3 பேர் கொண்ட பல குழுக்களாகப் பிரிக்க முடியுமா என்று பார்க்கவும். குழுவினரின் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் குறிப்பிட்ட இலக்கமிட்ட பிரிஸ்டல் அட்டைத்துண்டொன்றைக் கொடுக்க மொத்தம் 100 ஆக வரக்கூடியவாறு குழு அமையும்படி பார்க்கவும்.

உதாரணத்துக்கு 30 பிள்ளைகளை எடுத்துக் கொள்வோம்:

80	50	90	60	40	70	60	40	80	75
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
10	25	05	20	30	15	10	25	05	20
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
10	25	05	20	30	15	30	35	15	05
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

இவ்விதமாக இலக்கமிடப்பட்ட துண்டுகளை வெட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1:

பிள்ளைகளை வட்டமாக வைத்து கண்களை மூடிக் கொள்ளச் செய்து இலக்கமிடப்பட்ட கடதாசி அட்டைகளை குலுக்கி எடுத்து ஒவ்வொரு பிள்ளையின் பின்புறமாகவும், ஒட்டும்-நாடாவினால் அவற்றை ஒட்டிக் கொள்ளவும். இதற்காக சில பிள்ளைகளின் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். 'பிள்ளைகள் தமக்குக் கொடுத்திருக்கும் இலக்கம் என்னவென்று அறியமாட்டார்கள். மற்றவர்கள் அதைச் செல்லிக் கொடுக்கக்கூடாது என்று தெளிவாக ஆலோசனை வழங்கவும்.

படிமுறை 2 :

இப்போது கண்களைத் திறந்து பிள்ளைகள் மூவர்குழுக்களாகச் சேர வேண்டும். கதைத்தல் கூடாது. சமிக்கை மூலம் கருத்துக்களை பரிமாறலாம். தாம் சேரும் குழுவிலுள்ள மூவரின் இலக்கங்களும் சேர்ந்து 100 ஆக வேண்டும். தமது இலக்கத்தை கேட்டு அறியவோ அல்லது மற்றவருடைய இலக்கத்தை சொல்லிக் கொடுப்பதோ கூடாது.

ஆலோசனை :

தனது இலக்கத்தை அறியாமல் குழுவின் மொத்தத்தை அறிதல் சவாலுக்குரிய பிரச்சினையாகும். அவர்கள் அதனை எப்படி விடுவிக்கின்றனர் என்று அவதானிக்கவும். உதாரணமாக ஒரு குழு மற்றக் குழுவிலுள்ள பிள்ளைகளிடம் தமது கூட்டுத்தொகை எவ்வளவு எனக் கேட்டு அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இதனை சுலபமாக செய்வதற்கு அவசியமென நினைத்தால் பிள்ளைகள் மூவரை வாய்பேசாமல் உதவி செய்வதற்கு ஈடு படுத்தலாம்.

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

வகுப்பை ஒன்று கூட்டி கலந்துரையாடலை நடத்தவும்.

1. இது ஒரு பொழுது போக்கான அனுபவம் என்று நினைப்பவர் கையை உயர்த்தவும்.
2. அப்படி ஏன் இது பொழுது போக்கான ஒன்றாக உள்ளது?
3. இதன் மூலம் நீர் கற்றுக் கொண்டது என்ன?
4. இங்கு எதிர்நோக்கிய பிரச்சினை என்ன?
5. நீர் எவ்வாறு செயற்பட்டீர்?

உறுதிநிலைப்பாடு (Assertiveness)

குறிக்கோள்கள் :-

- (1) நலிவு நிலைப்பாட்டு படத்தையை இனங் காண்பர்
- (2) நலிந்து செயற்படுதலின் முக்கியத்துவத்தை விவரிப்பர்.
- (3) ஆதிக்க நிலைப்பாடு நடத்தையை இனங் காண்பர்.
- (4) ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் இயல்பையும் பிரதிபலன்களையும் பகுப்பாய்வர்.
- (5) உறுதிநிலைப்பாடு தொடர்பான எண்ணக்கருவைக் கற்பர்.
- (6) உறுதி நிலைப்பாட்டுடன் திறனைப் பழகிக் கொள்வர்.
- (7) பல்வேறு பாத்திரங்களில் தனது கடமைகளையும், உரிமைகளையும் இனங் காண்பர்.
- (8) கடமைக்கும் உரிமைக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (9) நியாயமற்ற கோரிக்கைகளை இனங் காண்பர்
- (10) தேவையற்ற கோரிக்கைகளையும் நல்வாக்குகளையும் நிராகரிப் பதற்கான மனவுறுதியைக் கட்டியெழுப்பிக் கொள்வர். அவற்றை நிராகரிக்கும் முறைகளை கற்றுக் கொள்வர்; பழகிக் கொள்வர்.
- (11) எதிர்ப்பை வெளியிடும் முறைகளை இனங்கண்டு அவற்றைப் பழகிக் கொள்வர்.
- (12) நல்ல தனியாரிடைத் தொடர்பின் அடிப்படைப் பண்புகளை இனங்காண்பர்.

- செயற்பாடுகள் :**
- 5.1 நலிவு நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்
 - 5.2 ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்
 - 5.3 உறுதி நிலைப்பாடு
 - 5.4 கடமைகளும் உரிமைகளும்
 - 5.5 தேவையற்ற கோரிக்கைகள்
 - 5.6 குழுச் செல்வாக்கை நிராகரித்தல்
 - 5.7 நிராகரித்தல்
 - 5.8 நிராகரிக்கும் பல்வேறு முறைகள்
 - 5.9 எதிர்ப்பை வெளியிடல் (1)
 - 5.10 எதிர்ப்பை வெளியிடல் (2)
 - 5.11 எனக்கு நல்லது. உங்களுக்கும் நல்லது

கலைச்சொற் களஞ்சியம் :

ஆதிக்கம்	- Aggression
ஆதிக்க நிலைப்பாடு	- Aggressiveness
தனிப்பட்ட உரிமைகள்	- Personal Rights
மன வினோதம்	- Fantasy
உறுதி நிலைப்பாடு	- I am ok
உறுதி நிலையில் இருத்தல்	- Assertiveness
நலிவு நிலைப்பாடு	- Submissive

எண்ணக்கரு வரைவிலக்கணம்

உறுதி நிலைப்பாடு என்பது தனிநபரொருவரினால் விருத்தி செய்து கொள்ளப்பட வேண்டிய சுய பாதுகாப்பு திறன்களின் தொகுப் பொன்றாகும். இந்த பிரசித்தமான எண்ணக்கருவை அறிமுகப்படுத்திய எல்பர்ட், எமோன்ஸ் (1974) எனுமிரு உளவியலாளர்கள் அதற்கு “மற்றையவர்களின் உரிமைகளைப் பாதிக்காமல் தனது உரிமையை எடுத்துரைப்பதற்கும், தனக்காக எழுந்து நிற்பதற்கும் தனது சிறந்த மனஉணர்வுகளுக்கேற்ப செயற்படுவதற்கும் தனிநபர்களை சித்தி பெறச் செய்யும் நடத்தை” என வரைவிலக்கங்கள் கூறுகின்றனர்.

இந் நடத்தைத் திறனை விருத்தி செய்து கொண்ட தனிநபர் மற்றையவர்களின் செல்வாக்குகளுக்கு நலிவுறாதும் வன்மையின்றியும் தனக்காக எழுந்து நிற்பர். மற்றையவர்களின் செல்வாக்குகளுக்கு நலிவுறும்போது கிரமமாக ஏதேனுமொன்றுக்கு தன்னை இழப்பதே பிரதிபலனாக அமையும். மறுதலையாக ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் பிரதிபலன் மற்றையவர்களுடன் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதாகும். மற்றையவர்கள் தனக்கு தனிநபர் ஒருவர் என்ற ரீதியில் உரித்தான உரிமைகளை பறிக்கும் போது முரண்பாட்டுக்குக் காரணமாகாதவாறு அப்பிரச்சினையை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளுந் திறனை விருத்தி செய்து கொள்ளல் ஒவ்வொரு தனிநபருக்கும் அவசியமாகும்.

உறுதிநிலைப்பாட்டு நடத்தையின் பண்புகள்

உறுதி நிலைப்பாடு சுய பாதுகாப்புத் திறனொன்றாவது, சுற்றாடலிலிருந்து தன்னைத் தாக்கும் செல்வாக்குகளில் தனது இயல்புகளுடன் இருப்பதற்கு ஆதி வழிநடத்துவதானாலேயே ஆகும். உறுதி நிலைப்பாட்டு நடத்தையின் எட்டு அடிப்படைப் பண்புகள் கெலசி (1974) என்பவராலும் வேறு எழுத்தாளர்களினாலும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

- (1) தனது நேர், மறை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துதல்
- (2) இணங்காமை
- (3) தனிநபர்களை அறிந்து கொள்வதற்குப் பின்னடையாமல் முன் வருதலும் அந்நியராக வசதியான சமூகத்துடன் இடைத்தாக்கத்தில் ஈடுபடுதலும்.
- (4) வினாக்கள் வினவுதல்
- (5) தனது உரிமைக்காக எழுந்து நின்றல்; முன்வருதல்
- (6) மற்றயவர்களுக்கு நன்மையளித்தல் (பரிசும் திருப்தியும் வழங்குதல்)
- (7) தனக்குத் தேவையானவற்றை கோருதல்
- (8) ஆதிக்க நிலைப்பாட்டில் இருத்தல்

தனிப்பட்ட உரிமைகள்

உறுதிநிலைப்பாட்டுக்காக ஒருவரிடம் தனியாள் என்ற ரீதியில் தனக் குறித்தான தனிப்பட்ட உரிமைகளைப் பற்றி விழிப்புணர்வு இருத்தல் வேண்டும். மேற்கத்திய சமூகத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனிப்பட்ட உரிமைகள் தொகுப் பொன்று உண்டு. (மனித உரிமைகள் அல்ல) அவை பின்வருமாறு:

- (1) மற்றையவர்களின் உரிமைகளைப் பாதிக்காதவாறு எந்தவொன்றையும் செய்வதற்கான உரிமை.
- (2) உறுதிநிலையில் இருத்தல் அல்லது இல்லாதிருத்தலுக்கான உரிமை
- (3) தனது மனதிலிருப்பதிற்கேற்ப தெரிவு செய்யும் உரிமை.
- (4) தனது மனதை, நடத்தையை அல்லது நம்பிக்கையை மாற்றிக் கொள்வதற்கான உரிமை.
- (5) தனது உடல், காலம், சொத்துக்கள் ஆகியவற்றை தனது மனவிருப்பிற்கேற்ப நிர்வகிக்கும் உரிமை

- (6) தனது கருத்துக்கள், உணர்வுகள், நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றைக் எடுத்துரைக்கும் உரிமை.
- (7) தனது சொந்த வாழ்வின் மீது தமக்குள்ள உரிமை.
- (8) தேவையானவற்றைக் கோரும் உரிமை
- (9) தனது தேவைகளையும் அபிலாசைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு செயற்படும் உரிமை.
- (10) தனக்குத் தேவையான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமை
- (11) தான் செலுத்தும் பணத்திற்கு ஒப்பான பொருள்களை அல்லது சேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமை
- (12) விநோதப்படுவதற்கான உரிமை
- (13) தனக்குரியவாறு வாழ்வதற்கான சுதந்திரம் தொடர்பான உரிமை
- (14) தனக்கு விருப்பமற்றவற்றை நிராகரிக்கும் உரிமை
- (15) தான் தனிநபரென்ற ரீதியில் கௌரமாகக் கருதப்படுவதற்கான உரிமை

நலவு நிலைப்பாடு

உறுதி நிலைப்பாட்டுடன் இருத்தலுக்கும் சுமுகமாக வாழ்வதற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு யாதென்பது இவ்விடத்தில் உங்களுக்கு ஒரு பிரச்சினையாக எழ முடியும். நாம் அதனை ஆராய்வோம்.

சுமுகமாக வாழ்தல் என்பது எமது கிராமவாசிகள் கூறும் விதத்தில் கூறினால் “தனது தலையில் கை வைப்பதற்கு இடமளிக்காமல் பார்த்துக்கொள்வது” போன்ற செயலொன்-

றல்ல. உதாரணமாக மது அருந்தாத ஒருவருக்கு இன்னொருவர் மது நிறைந்த கிண்ணமொன்றைக் கொடுத்து அதனை அருந்துமாறு தொந்தரவு செய்கிறார். மற்றையவரின் மனதை நோகச் செய்யாமலிருப்பதற்காக அல்லது அதனை நிராகரிக்க மனவுறுதி இல்லாமையால் பலவீனமடைவதால் அச் செல்வாக்கிற்கு தான் கீழ்ப்படிதல் நலிவு நிலைப்பாடாகும். அதன் மறுமுனை ஆதிக்க நிலைப்பாடாகும்.

இங்கு ஆராய்வுக்கத்தைத் தூண்டும் அவதானமாவது, அநேகமான குற்றவாளிகள் (உதாரணம்:- கொலைகாரர்கள், பயங்கரவாதிகள்) நலிவு நிலைப்பாட்டு நடத்தைப் பண்பைக் கொண்டவர்கள் என்பதாகும். அவர்கள் வெளிப்படையாக நலிவு நிலைப்பாடுப் பண்பைக் காட்டுவதோடு உள்ளூர அதிக்க நிலைப்பாட்டுடன் செயற்படுவர். இருநிலை பண்பைக் காட்டுபவர்கள். அளவுக்கு மீறி நலிவு நிலைப்பாட்டுடன் நடக்கும் தனிநபர்கள் அநேக வேளைகளில் இவ்வாறான இருநிலை பண்புடையவர்களாவர். நலிவடைதல் என்பது தனக்குத்தானே வஞ்சகம் செய்தலாகும். அதாவது தனது உண்மை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தாமல் மறைத்து, உருவாக்கப்பட்ட “சிறந்த” நடைப்பாங்குடன் நடத்தலாகும். இவ்வுணர்வு கொலையின் பிரதிபலன் ஆதிக்க நிலைப் பாட்டுடன் தனது கோபம், சினம் என்பவற்றை தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு முற்படுதலாகும். எனவே நலிவு நிலைப்பாடு உளரீதியாக தனிநபரை இரு நிலைப் படுத்தும் செயலொன்றாகும். அதற்குப் பதிலாக தனது உணர்வுகளைத் தேவையான வேளைகளில் “இல்லை”, “எனக்கு முடியாது”, “எனக்கு இணங்க முடியாது”, “நீங்கள் இப்படிச் கூறும் போது எனக்குக் கோபம் வருகிறது” என்றவாறு உண்மையைக் கூறுவது சிறந்த முறையாகும்.

அநேகமான தனியாரிடை மோதல்களுக்குக் காரணம் நேரடியாக பிரச்சினைக்கு முகங் கொடுத்து ஆரம்ப சந்தர்ப்பத்திலேயே கதைத்துத் தீர்த்துக் கொள்வதற்குள்ள பின்னடைதலாகும். இங்கு திருத்திக் கொள்ள வேண்டிய மனப்பாங்கு, உறுதி நிலைப்பாடு என்பதனால் மற்றையவருடன் காரமாக இருப்பது

அல்லது மற்றையவருக்கு சவால் விடுதல் என்பதல்ல. அல்லது முரட்டு நபராக செயற்படுதல் அல்ல. இங்கு விடயத்தோடு இணைந்தும், கோபமில்லாமலும் உண்மையான உணர்வை மற்றையவருக்கு வெளியிடுதலே முயற்சிக்கப்படும். உணர்வை மற்றையவருக்கு வெளியிடுதலே முயற்சிக்கப்படும். உதாரணமாக பஸ்வண்டியில் தனக்குப் பக்கத்தில் புகை பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரினால் தனக்கு தொந்தரவு ஏற்படும்போது ‘‘எனக்கு மூச்செடுக்க கஷ்டமாக இருக்கிறது. புகைக்காமலிருந்தால் எனக்கு சந்தோஷமாக இருக்கும்’’ என்று கூறுவது உறுதிநிலைப்பாட்டு நடத்தையாகும். அதன் பண்புகளைப் பாருங்கள். மற்றையவருக்குரிய மரியாதை அதில் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. பிரச்சினை தனது பக்கமாக விடயத்தோடு இணைந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தனது விருப்பத்தை வெளியிடுவதேயன்றி அதில் மற்றையவருக்குக் கட்டளையிடப்படவில்லை. அதனால் அவ்வாறான வெளிப்படுத்தலினால் சாதாரண நாகரீகமான தனி நபரோருவர் மோதலுக்கு முன்வருவார் எனக் கருத முடியாது. உறுதிநிலைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தலொன்றில் உள்ள மற்றொரு பண்பு பிரச்சினையைப் பற்றி பேச்சு வார்த்தைக்கு அல்லது கலந்துரையாடலுக்கு அது தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவும் செயற்படுதலாகும்.

உறுதிநிலைப்பாட்டின் பயன்பாடு

உறுதி நிலைப்பாடு மறையான சந்தர்ப்பங்களுக்கு மட்டும் முகங்கொடுப்பதாகும். பயன்படும் பிரவேசங்களுக்கு மட்டும் வரையறுக்கப்பட்ட தல்ல அதனை நேர் சந்தர்ப்பங்களில் அனுகூலங்களை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கும் பிரயோகிக்க முடியுமென்பதையும் மறந்து விடாதிருக்க வேண்டும். அதனை நேர் உணர்வுகளை வெளியிடுவதற்கான பிரயோகங்களுக்கான சில உதாரணங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

★ நீங்கள் கணிதத்தில் காட்டும் ஆர்வத்தை நான் மதிக்கின்றேன்.

★ நீங்கள் எந்த நாளும் இவ்வாறு பாடசாலைக்கு நேர-காலத்துடன் வருவதை நான் விரும்புகின்றேன்.

★ நீங்கள் இந்தக் காரியத்தின்போது எனக்குந்தந்த ஒத்து-ழைப்பை உண்மையிலேயே நான் மிகவும் மதிக்கின்றேன்.

★ நீங்கள் என் மீது காட்டிய கரிசனம் என்னுள் என்னைப் பற்றி பெருமையை ஏற்படுத்தியது.

எனினும் இங்கு விசேடமாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டியது உறுதிநிலைப் பாடு என்பது உண்மை நடத்தை என்பதையே ஆகும். அதாவது தனது மனதிற்கு இணங்க சிந்தித்தல், கதைத்தல், நடத்தல் என்பதாகும். தன்னுள் ஏற்படாத திருப்தியையும் மகிழ்ச்சியையும் வெளியிடுதல் உறுதி நிலைப்பாட்டின் பண்பாகாது.

வகுப்பறையில் பயன்படுத்துதல்

1. ஆசிரியரென்ற ரீதியில் நீங்கள் உறுதிநிலைப்பாட்டு ஆளு-மையை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு முயற்சியுங்கள்.
2. பிள்ளைகளின் தனித்துவத்தை மதியுங்கள். அவர்களை கட்டளைகளினாலும் சர்வாதிகார நடத்தையினாலும் போட்டியிடுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
3. பிரச்சினையொன்றின்போது பிள்ளையின்பால் மிருதுவாக இருங்கள், பிரச்சினையின்பால் இருங்கள்.
4. பிரச்சினையொன்றின்போது பிள்ளையுடன் அது தொடர்-பாக பிள்ளைக்கு வளர்ந்தோரொருவருக்குரிய கரிசனை-யைக் காட்டுவதன் மூலமே கலந்துரையாட வேண்டும்.

5. பிரச்சினைகளின் போது பிள்ளைகளுக்கு தமது உண்மையான உணர்வுகளை நேரடியாக வெளிப்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகுப்பறைச் சூழலைக் கட்டியெழுப்புங்கள்.
6. சிக்கலற்ற வினாக்கள் வினவுவதற்கு முற்படுங்கள்.
7. பிள்ளைக்குத் தனது தனிப்பட்ட உரிமைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வுடன் அவற்றைப் பாதுகாத்து உறுதியாக எல்லா இடங்களிலும் செயற்படுவதற்கு வழிகாட்டுங்கள்; வாய்ப்பளியுங்கள். அவ்வாறே மற்றையவர்களின் தனிப்பட்ட உரிமைகளையும் அறிந்து கொள்வதனால், அவற்றை மதிப்பதற்குப் பயிற்சியளியுங்கள்.
8. மற்றையவர்களின் தனித்துவத்தை ஆக்கிரமித்தல், மற்றையவர்கள்பால் முரட்டு நடத்தை என்பவற்றை ஊக்குவிக்காதீர்கள்.
9. பிள்ளைகளுக்குத் தமக்கு விருப்பமற்றவற்றை நேரடியாக நிராகரிப்பதற்கு வாய்ப்பளியுங்கள்.
10. மற்றையவர்கள் தனக்கு உதவியாக நடக்கும்போது அவர்களுக்கு இதய பூர்வமாக தனது திருப்தி, மகிழ்ச்சி, நன்றி ஆகியவற்றை செலுத்துவதற்கு வாய்ப்பளியுங்கள்.
11. பிள்ளைகளின் உறுதிநிலை நடத்தைகளை (உதாரணம் : நேரடியான பேச்சு, முன்வருந்தன்மை, தமது தனிப்பட்ட உரிமைகள், கவனம்.) மதியுங்கள்.

நலிவு நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்

செயற்பாடு : 5.1

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

- கோக்கங்கள் :**
1. நலிவு நிலைப்பாடு என்றால் என்ன என்பதை அறிந்துகொள்வர்.
 2. அதன் பண்புகளை ஆராய்வர்
 3. நலிவு நிலைப்பாட்டை மீறி செயற்படுவதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.

நிழுகம் : படிமுறை 1 - அறிநுகம்

1. மற்றையவர்களின் செல்வாக்கிற்கு அடிபணிந்து தமதுமனதிற்கு எதிராக நாம் செயற்படுவதற்கு முற்படும் சந்தர்ப்பங்களை எதிர்காலத்தில் குறைவின்றி கண்டு கொள்ளலாம்.

★ வியாபாரியொருவரின் சொற்களுக்கு மயங்கி தனக்கு விருப்பமில்லாத பொருளொன்றை விலைக்கு வாங்குதல்

★ நண்பரொருவரின் கட்டாயத்திற்காக தேவையற்ற பயணமொன்று செல்லல்.

★ மற்றையவர்களைத் திருப்தி செய்வதற்காக தான் பல வீனமானவொருவரின் நிலைக்கு இறங்கி கதைத்தல்.

★ மற்றொருவரின் வேண்டுகோளுக்கிற்கேற்ப இன்னொருவருக்கு பொய் சொல்லுதல்.

2. நீங்கள் அவ்வாறு மற்றையவர்களின் செல்வாக்குக்கு அடிபணிந்து உங்களின் மனதிற்கு எதிராக செயற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களை நினைவுபடுத்திக் கொள்ள முடியுமா? (பிள்ளைகளின் அனுபவங்களிலிருந்து பிரச்சினையை விவரியுங்கள்.)
3. இவ்வாளுமை குறைபாடு நலிவு நிலைப்பாடு எனப்படும்.

படிமுறை 2 : - பாத்திரமேற்று நடத்தல் (Role Play)

நடிக்குந் திறனுள்ள இரு பிள்ளைகளை வகுப்பு அருகில் அழைத்து பின்வரும் நிகழ்ச்சியை நடித்துக் காட்டுமாறு கூறுங்கள்.

நிகழ்ச்சி :-

- ★ முரளியைச்சந்திப்பதற்கு ரவி வந்து அவனின் அவசர தேவை யொன்றிற்காக ரூ 100 வேண்டுமென கேட்கிறான்.
- ★ தன்னிடம் ரூ 100 இருந்தபோதிலும் அது நாளைக்கு சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு இரண்டாவது தடவையாக விண்ணப்பிப்பதற்கு தேவையென முரளி தனது நண்பனுக்குக் கூறுகிறான். நாளை விண்ணப்பம் அனுப்பும் இறுதி நாளாகும்.
- ★ தந்திரக்காரனான ரவி இனிமையாகக் கதைத்து முரளியிடமிருந்து ரூ 100 ப் பெற்றுக் கொண்டு நாளை காலை 9.00 மணிக்குத் திருப்பித் தருவதாகக் கூறிச் செல்லுகின்றான்.
- ★ முரளி அடுத்த நாள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். ரவி வரவில்லை.

தபால் கட்டும் நேரம் நண்பகல் 12.00 ஆகும். இறுதியில் முரளி ரவியைத் தேடிச் செல்கிறான். ரவி தனது கஷ்டத்தைக் கூறி கடனைத் திருப்பி செலுத்துவதிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்கிறான். இதன் பிரதிபலனாக முரளிக்கு அத்தடவை பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிக்க முடியாது போய்விட்டது.

(முடியுமெனின் பாடம் தொடங்குவதற்கு முன்னர் இரு பிள்ளைகளை இப்பாத- திரங்களையும் நிகழ்ச்சியையும் நடிப்பதற்- குத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

1. முரளிக்கு எவ்விதமான நட்டம் ஏற்பட்டது?
2. அவன் ரவிக்கு பணம் கொடுப்பதற்கு ஏன் முன்வந்தான்?
(விடை: (1) (தேவையான இடத்தில் “இல்லை”, “முடியாது” எனக் கூறுவதற்கான மனவுறுதி இல்லை என்பதனால்)
(2) (மற்றவரின் மனதை நோகச் செய்ய விரும்பாததனால்)
3. முரளி செய்தது நல்ல செயலென நாம் கருத முடியுமா?
(தர்க்க ரீதியாகக் கலந்துரையாடுவதற்குப் பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கவும்.)
4. ரவி முரளியிடமிருந்து அப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு எவ்வாறு செயற்பட்டான்?
(விடை: தந்திரமாக, இனிமையாகக் கதைத்து)

படிமுறை 4 : - செவ்வி காணல்

முரளியாக நடித்த பிள்ளையை அழைத்து “நீங்கள் உண்மையிலேயே முரளி எனக் கருதி இவ் வினாக்களுக்கு விடையளியுங்கள்” எனக் கூறுங்கள்.

1. நீங்கள் உங்களிடம் இருந்த ஒரே பணத்தை ரவிக்குக் கொடுப்பதற்கு ஏன் முன் வந்தீர்கள்?
2. நீங்கள் உங்களிடம் இருந்த பணத்தை ரவிக்குக் கொடுத்ததன் பின்னர் உங்கள் மனதில் உண்மையில் ஏற்பட்ட உணர்வு யாது?

(விடைகள்:- (1) எனது மனது எனக்குக் குறை கூறியது.

(2) ‘நான் பேடி’ என என் மனம் உறுத்தியது.

(3) எனக்கு “முடியாது” என்று சொல்வதற்கு சக்தி இல்லை என்பது பற்றி நான் விரத்தியடைந்தேன்)

ரவியாக நடித்த பிள்ளையை அழைத்து நீங்கள் உண்மையிலேயே ரவி என நினைத்து பதிலளியுங்கள் எனக் கூறி பின்வரும் வினாக்களை வினவுங்கள்.

1. முரளி தன்னிடம் உள்ள ஒரேயொரு ரூபாய் 100ஐ உங்களுக்குத் தந்தார். உண்மையில் நீங்கள் அவரைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

(விடைகள் :- (1) முரளி வலுவற்றவர்.

(2) முரளி மனோபலம் இல்லாதவர்.

1. இந் நாடகத்திலிருந்து நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை யாவை?
2. பணிவடைதலின் பண்புகள் யாவை?

விடைகள்:-

(1) தனது தேவையைக் கூறுவதற்குத் தயங்குதல்/ கூறாதிருத்தல்.

(2) தனது உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்தாதிருத்தல்.

(3) மற்றவரின் மனம் நோகும் எனும் தேவையற்ற பயத்தினால் தனது மனதிற்கு எதிராகச் செயற்படுதல்.

(4) மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக தான் துன்புறுதல்.

3. தான் பணிவடைதலுடன் நடந்ததன் பின்னர் தனது மனதில் ஏற்படும் உணர்வுகள் யாவை?

விடைகள்:-

1. தனது மனசாட்சி தனக்குக் குறை கூறுதல்

2. தன்னைப் பற்றி விரக்தியடைதல்

3. தன் மீது கோபம் ஏற்படுதல்

4. விரக்தி

ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் பண்புகள்

செயற்பாடு : 5.2

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : 1. ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் இயல்புகளையும் பெறுபேறுகளையும் பகுப்பாய்வார்.

அறிமுகம் : இச் செயற்பாட்டின் குறிக்கோள் ஆதிக்க நிலைப்பாட்டின் பால் பிள்ளையின் கவனத்தை வயப்படுத்துதல். ஆனால் அதற்குப் பதிலாக எவ்விதமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை இங்கு காட்டாமல் வினாக்குறியாக அமர்வு முடிவுறும். இதனால் பிள்ளை சிந்திப்பதற்கு ஊக்குவிக்கப் படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : நிகழ்வுக்கற்கை

பின்வரும் நிகழ்வை பிள்ளைகளுக்கு முன்வையுங்கள்.

கந்தசாமி கொழும்புக்குச் செல்வதற்காக பஸ்தரிப்பு நிலையத்திற்கு வந்தபோது அங்கு நீண்ட வரிசையொன்று இருந்தது. அவர் திருப்தியில்லாமல் அதன் அந்தத்தில் போய் நின்றார். சிறிது நேரத்தில் அவருக்குப் பின்னாலும் வரிசை நீண்டது. தனக்கு பஸ்ஸில் ஏறமுடியாது போய் விடுமோ என அவர் பயந்தார். சிறிது நேரத்தில் பஸ் வந்தது. பயணிகள் கிரமமாக வரிசையில் முன்னேறினர். இதற்கிடையில் வெளியில் நின்று கொண்டிருந்த ஒருவர் கந்த சாமிக்கு முன்னால்

வரிசையில் வந்து நின்றார். கந்தசாமி கோபமடைந்து “இங்கிருந்து போங்கள். இது ஒரு வரிசை என்று தெரியவில்லையா? எருமை போல நடந்து கொள்ள வேண்டாம்” என்று கூறினார்.

அதற்கு அந்த மனிதர் “நீ யாரடா என்னை எருமை என்று சொல்ல” என்று கோபத்துடன் கூறி கந்தசாமிக்கு அடித்தார்.

இருவரும் சண்டை பிடிக்கலாயினர். கடைசியாக மற்றையவர்கள் மத்தியஸ்தம் செய்து தீர்த்து வைத்தனர்.

படிமுறை 2.1 : - கலந்துரையாடல்

1. கந்தசாமி கோபமடைவதற்குக்காரணமாக இருந்த விடயங்கள் யாவை?

- (விடைகள்:-
1. வெளியிலிருந்த ஒருவர்தனக்கு முன்னால் வரிசையில் புகுந்தமை.
 2. பஸ்ஸில் தனக்குபோக முடியாது எனும் பயம்
 3. அச் சந்தர்ப்பத்தில் அவரது மனதில் ஏற்பட்டிருந்த மனோநிலை.

2. வரிசையைக் குழப்பிய நபர் கோபமடைந்ததற்கு காரணம் எனக் கருதக் கூடிய விடயங்கள் யாவை?

- (விடைகள் :-
1. தனிநபரென்ற ரீதியில் அவருக்கு இடைஞ்சல் ஏற்பட்டமை.

2. கந்தசாமியின் சவால் விடும் நடத்தை.

படிமுறை 2.2 : - அறிமுகம்

1. தனிநபர்களுக்குக் கோபத்துடன் ஏசுதல், சவால்விடுதல், தாக்குதல் போன்றவற்றை ஆதிக்க நிலைப்பட்டுச் செயல்கள் எனக் கூறலாம்.
2. நீங்கள் அறிந்த அல்லது கேள்விப்பட்ட தனிநபர்கள் ஆதிக்க நிலைப் பாட்டுடன் நடந்து கொள்ளும் விதங்கள் யாவை? (பிள்ளைகளின் அனுபவங்களை வெளிப்படுத்துங்கள்) எதிர்பார்க்கப்படும் விடைகள் :- கோபத்துடன் ஏசுதல், சண்டையிடுதல், கத்தியால் குத்துதல், பொருள்களை நாசஞ் செய்தல் ஆகியன.)
3. சில ஆதிக்க நிலைப்பாட்டுச் செயல்கள் மிக நுட்பமானவை.

உதாரணம்:

1. தனது கருத்தை மாற்றிக் கொள்வதற்கு மற்றையவருக்கு பலவந்தப் படுத்துதல்.

2. கட்டளையிடுதல்.

உதாரணம்: “வீட்டிலிருந்து வெளியே வா”

3. தனிநபரின் அனுமதியில்லாமல் அவரது தனித்துவத்தைப் பறிக்கும் விதத்தில் நடத்தல்.

4. ஒன்றுக்கு ஒன்று கூறுதல்.

5. நுட்பமாகப் பயமுறுத்துதல்.

4. ஆதிக்க நிலைப்பாட்டுடன் நடந்தவை மனிதன் மீண்டும் ஆரம்ப யுகத்தின் உள நிலைக்குச் செல்லுதல் எனவும் கூறலாம்.

5. நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் சிற்சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையுடன் நடந்துள்ளோம். அவ்வாறு நீங்கள் நடந்து கொண்ட ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையான நடத்தையின் பின்னர் உங்கள் மனதில் ஏற்பட்ட உணர்வுகள் யாவை? (எதிர்பார்த்த விடைகள்:- 1. எனக்கு என்னைப் பற்றி வெட்கம் ஏற்பட்டது.
2. நான் அதிகமாக கோபமடைந்ததாக உணர்ந்தேன்.
3. இதன் பின்னர் என்ன நிகழும் என்ற பயம் ஏற்பட்டது.
6. ஆதிக்க நிலைப்பாட்டு நடத்தையொன்றிற் காணக்கூடிய பண்புகள் யாவை? (கலந்துரையாடல் மூலம் பின்வரும் விடயங்களை வெளிக்கொணர்க)
- ★ மற்றையவரை கீழ்டையச் செய்தல், தோல்வியடையச் செய்தல், அடிப்பணியச் செய்தல், அவமானப்படுத்தல்.
- ★ மற்றையவர் மனம் நோகுமாறு தனது உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் வெளியிடுதல்.
- ★ உருவாக்கப்பட்ட கர்வம்.
- ★ தன்னுள் ஏற்பட்ட கோபத்தினால் அல்லது வேதனையினால் கதைத்தல் அல்லது செயற்படுதல்
7. ஆதிக் நிலைப்பாட்டு நடத்தையின் பிரதிபலன்கள் யாவை? (மற்றையவர் மனவருத்தமடைதல் மற்றையவர்கள் அவரைப் பற்றி விரக்தியடைதல். தன்னைப் பற்றி தானே வெட்கமடைதல். விரக்தி, பயம்.)

8. சவாலுக்கு முகங் கொடுக்கும் போது தனிநபர்கள் மறுதாக்கம் புரியும் ஓரந்தம் கோழைத்தன்மை மற்றைய அந்தம் ஆதிக்க நிலைப்பாடு ஆகும். இவ்விரு அந்தங்களும் இறுதியில் விரக்திக்குக் காரணங்களாக அமையும்.
9. ஆதிக்க நிலைப்பாடு பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு உதவி புரியாது. அதனால் பிரச்சினை இன்னும் உக்கிரமடையும் என்பது திண்ணம்.
10. அவ்வாறாயின் அவ்வாறான சவாலான சந்தர்ப்பங்களில் நாம் எவ்வாறு நடக்க வேண்டும்.?

உறுதி நிலைப்பாடு

செயற்பாடு : 5.3

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
1. உறுதி நிலைப்பாடு தொடர்பான எண்ணக்-
கருவைக் கற்றுக் கொள்வர்.
 2. உறுதி நிலைப்பாட்டுத் திறனைப் பழகிக்
கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. சவாலொன்றை சந்திக்கும் போது தனிநப-
ரொருவர் காட்டும் துலங்கல்களில் ஓரந்தம்
நலிவுநிலைப்பாடு, மற்றைய அந்தம் ஆதிக்க
நிலைப்பாடு ஆகும். அதனை இவ்வாறு
காட்டலாம்.

நலிவு நிலைப்பாடு ஆதிக்க நிலைப்பாடு

2. பின்வரும் துலங்கல்கள் இவற்றுள் எந்நடத்-
தையைச் சாரும் எனக் கூறுங்கள்.

★ சவால் விடுதல் ★ முட்டாளாகத்
தன்னைக் காட்டுதல்

★ முறைத்துப் ★ பல்லைக் கடித்தல்
பார்த்தல்

★ விரலை நீட்டிக் ★ அநியாயத்தைப்
கதைத்தல் பொறுத்துக்
கொள்ளல்.

★ கூறும்
எல்லாவற்றுக்கும்
இணங்குதல்

★ கட்டளையிடுதல்

★ பயந்தவன் எனக்
காட்டுதல்

★ எச்சரிக்கை செய்தல்

★ கோபத்துடன்
மேசை மீது
அடித்தல்.

★ மனதிற்கு விரோத-
மாக மற்றையவர்
களுடன்
இணங்குதல்

★ “முடியாது”
எனக்கூற
முடியாதிருத்தல்.

★ “நல்லது, நான்
பார்த்துக் கொள்கி
றேன்” என்று
கோபத்துடன்
கூறுதல்.

3. சவாலொன்றைச் சந்திக்கும்போது நலிவு நிலைப்பாட்டைப் போன்றே ஆதிக்க நிலைப்பாடும் ஒரே மாதிரி பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு உதவி புரிவதில்லை என நம் முந்திய பாடத்தில் கற்றோம். அவ்வாறாயின் நலிவு நிலைப்பாடின்றி, ஆதிக்க நிலைப்பாடின்றி நடக்கக் கூடிய வித மொன்று உண்டா?

4. உண்மையில் அவ்வாறொரு விதம் உண்டு. அதாவது சந்தர்ப்பத்திற்கும் தனிநபருக்குப் பொருத்தமான விதத்திலும் அவருக்குரிய கௌரவத்தை காட்டுவதன் மூலம் தனது தேவையையும், கருத்துக்களையும் உணர்வுகளையும் நேரடியாகக் கூறுதல் ஆகும்.

முன்னர் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சியில் கந்தசாமிக்கு வரிசையில் நியாயமற்ற முறையில் தனக்கு முன் வந்து நின்ற நபருக்கு இவ்வாறு கூறியிருக்க முடியும் “நான் நினைக்கிறேன்,

சிலவேளை உங்களுக்கு பஸ்ஸில் ஏறுவதற்கு அவசரமாக இருக்கும் என்று. ஆனால் நான் இங்கே உங்களுக்கு முன்பு வந்திருக்கிறேன்''. (கூற்றை மீண்டும் வாசிக்க.)

இனி அக்கூற்றில் உள்ள பண்புகளைப் பார்ப்போம்.

- ★ மற்றையவரைப் பற்றிய விளக்கத்தைத் தெரிவித்தல்
- ★ தனக்காகக் கூற வேண்டியவற்றை நேரடியாகக் கூறுதல்
- ★ மற்றையவருக்கு உரிய கௌரவத்தைக் கொடுத்தல்

5. இவ்வாறு நேரடியாக தனக்காகத் கதைக்கும் பண்பை “உறுதி நிலைப்பாடு” என நாம் அழைப்போம். அது கோழைத்தன்மைக்கும் ஆதிக்க நிலைப் பாட்டுக்கும் இடைப்பட்ட நடு நிலைக் கொள்கையாகும்.

நலிவுநிலைப்பாடு உறுதிநிலைப்பாடு ஆதிக்கநிலைப்பாடு



உறுதி நிலைப்பாட்டுக் கருத்து வெளியிடுதல்களுக்கான உதாரணங்கள்:

1. தான் கொடுக்க விருப்பமில்லாத பெர்ருளொன்றை (உதாரணம் : கமெரா) கோரும் ஒருவருக்கு “நான் எனது கமெராவை யாருக்கும் கொடுப்பதில்லை. மனவருத்தப்பட வேண்டாம்”.
2. தன்னால் கொடுக்க இயலாத பணத்தொகையொன்றைக் கோரி தொந்தரவு செய்யும் நண்பரொருவருக்கு “எனக்கு விளங்குகிறது உங்களுக்குப் பணம் தேவையென்று. ஆனால் இப்போது எனக்கு உங்கள் கோரிக்கையை நிறைவேற்ற முடியாது”.

அவர் மீண்டும் மீண்டும் தொந்தரவு செய்தல்.

“நான் ஒருமுறை உங்களுடைய கோரிக்கையை இப்போது நிறைவேற்ற முடியாது என்று கூறினேன் தானே. தயவு செய்து மீண்டும் மீண்டும் தொந்தரவு செய்ய வேண்டாம்”.

படிமுறை 2 :

1. பிள்ளைகளை இருவர் வீதம் ஒருவரையொருவர் நோக்கி இருக்குமாறு கூறுங்கள். முதலாமவர் இரண்டாமவரிடம் ஏதேனும் நியாயமற்றதை கோருவார். அதனை நீங்கள் செய்த கணக்குகளைப் பிரதி செய்து கொள்வதற்காக பயிற்சிப் புத்தகத்தைக் கேட்பதாகக் கருதுங்கள். இனி நீங்கள் அதற்கு உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் இருப்பது எவ்வாறு? நீங்கள் அவரது கோரிக்கையை நிராகரிப்பதற்கான மூன்று விதங்களைக் கண்டுபிடியுங்கள். அதன் பின்னர் இடத்தை மாற்றி அதனை செய்யுங்கள்.
2. தனக்குப் பின்னால் இருந்து தாள் உருண்டைகளினால் தனக்குப் பகிடியாக அடிக்கும் பிள்ளையொன்றுடன் உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் கதைத்தல்.
3. தன்னைப் பாதுகாத்து கொள்வதற்காக ஆசிரியரிடம் பொய் சொல்லுமாறு தொந்தரவு செய்யும் நண்பனொருவனுக்கு உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் கதைத்தல் போன்ற சந்தர்ப்பத்தையும் ஒழுங்காகப் பாத்திரமேற்று நடித்தல் மூலம் வகைக் குறித்து பயிற்சி செய்யுங்கள். குறைந்த பட்சம் அவ்வாறான சந்தர்ப்பமொன்றில் எதிர்காலத்தில் உறுதிநிலைப் பாட்டுடன் கதைக்கும் போது மூன்று விதங்களையேனும் காணுங்கள்.

படிமுறை 3 :- கலந்துரையாடல்

- ★ நீங்கள் இச் செயற்பாட்டில் ஏதேனுமொன்றைக் பற்றிக் கற்றிருப்பின் அது யாது?

★ உறுதிநிலைப்பாடு என்பதை உங்களது சொற்களில் அறிமுகம் செய்யுங்கள்.

(எதிர்பார்க்கும் விடைகள்:)

1. மற்றையவருக்கு நியாயமாக நேரடியாகக் கதைத்தல்.
2. தனக்காகக் கதைத்தல்
3. தனது உணர்வுகளை நேரடியாகக் கூறுதல்)

★ உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் கதைப்பதனால் மற்றையவரின் மனநோகுமா எனக் கலந்துரையாடுங்கள்.

(விடயங்கள் :- 1. உங்களுக்காக நீங்கள் கதைத்தல். மற்றொருவரைத் தாக்குதல், கஷ்டப்படுத்துதல் அல்லது பயமுறுத்தல் என்பதாகாது. நீங்கள் உங்களுக்காகக் கதைப்பதற்கு உரிமை உண்டு.

2. அதனால் சில வேளைகளில் மற்றையவர் மனம் நோவதற்கும் இடமுண்டு. ஆனால் அது உங்கள் பிரச்சினை அல்ல. அவருடைய பிரச்சினையர்கும்.

குறிப்பு : உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் கதைக்கும்போது,

★ நேரடியாக கண்ணோடு கண்ணோக்கிக் கதைத்தல் சிறந்தது.

★ தனது உடல் சைகளாலும் நேரடியானது என்பதைத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

★ மற்றைய நபருடன் தனக்கு எவ்வித கோபமோ,
மனத்தாங்கலோ இல்லை என நீங்கள் கதைக்-
கும் பாங்கிலிருந்து வெளிப்பட வேண்டும்.
இவ்வாறான உறுதிநிலைப்பாட்டுப் பண்பு-
களை எடுத்துக் காட்டுவதன் மூலம் பிள்ளை-
களின் துலங்கல்களைத் திருத்துங்கள்.

செயற்பாடு : 5.4

காலம் : 60 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : 1. பல்வேறு பாத்திரங்களினூடாக தனது கடமைகளையும் உரிமைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.

2. கடமைகளுக்கும் உரிமைகளுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை விளங்கிக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை - அறிமுகம்

ஒப்படை : (தனித்து செல்தற்காக)

நீங்கள் வகுப்பினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கல்விச் சுற்றுலாவில் பங்குபற்றுபவராகக் கருதுங்கள். இப் பயணத்தின்போது உங்களது கடமைகளை முடிந்தளவு இனங் கண்டு பட்டியலொன்று தயாரியுங்கள்.

உதாரணம்: உணவு தயாரிக்கும் போது எனக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட வேலைப் பகுதியை உரிய விதத்தில் நிறைவேற்றுவது எனது கடமையாகும்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

தான் இனங்கண்ட கடமைகளை ஒவ்வொரு பிள்ளையும் முன்வைப்பதற்கு வழிப்படுத்தி அவற்றை கரும்பலகையில் எழுதுங்கள். அதனடிப்படையில் கலந்துரையாடலை நடத்துங்கள்.

- ★ கடமை என்பதற்கு வரைவிலக்கணமொன்றைக் கட்டியெழுப்பங்கள்.
- ★ கல்விச் சுற்றுலா தொடர்பாக பிள்ளைகள் அறிந்திருக்காத கடமைகள் இன்னும் உள்ளனவா?
- ★ கடமை என்பதற்கு ஒத்த சொல் யாது?

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - ஒப்படை (தனித்து செய்வதற்காக)

மேற்குறிப்பிட்ட கல்விச் சுற்றுலாவில் பங்குபற்றும் மாணவன் / பிள்ளை என்ற ரீதியில் அதில் தனக்கு உரித்தாகும் உரிமைகளை முடிந்தளவு இனங்கண்டு பட்டிய லொன்றாக எழுதுங்கள்.

உதாரணம் : பங்குபற்றுபவன் என்ற ரீதியில் கௌரவத்துடன் கருதப்படுவதற்கு எனக்கு உரிமையுண்டு.

தான் இனங்கண்ட தனிப்பட்ட உரிமைகளை ஒவ்வொரு பிள்ளையும் சமர்ப்பிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள். அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிக் கலந்துரையாடலை நடத்துங்கள்.

★ தனக்குத் தனிநபரென்ற ரீதியில் உரித்தான உரிமைகளை இனங்காணுதலின் முக்கியத்துவத்தை விசாரியுங்கள்.

- தனது உரிமைகளை அறிந்திராது அல்லது கருத்திற் கொள்ளாது இருப்பதனால் மற்றையவர்கள் தனது தனித்துவத்தை ஆக்கிரமிப்பதற்கு/தன்னிடமிருந்து நியாயமற்றபயனைப் பெறுவதற்கு / தனக்கு உரித்தாக வேண்டியவற்றை அபகரித்து அவர்களது இலாபத்திற்கு பயன்படுத்துவதற்கு முன்வர முடியும்.

- தனது உரிமைகளை கருத்திற் கொள்ளாது அவற்றை மற்றையவர்கள் அபகரித்துக் கொள்வதற்கு இடமளிக்கும் தனிநபர்கள் பலவீனமானவர்களாவர்.

★ தனது உரிமைகளைக் காத்துக் கொள்வது எவ்வாறு?

- தேவையானவிடத்து அவற்றை எடுத்துக் கூறல்

- மற்றையவர்கள் அவற்றை அப-
கரிப்பதற்கு இடமளிக்காதிருத்தல்

- தனது உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு
செயற்படுதல்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 5 : - குழுவேலை

(1) மாணவரொருவர் என்ற ரீதியில் பாடசா-
லையிலும் சமூகத்திலும் உங்களது
கடமைகளை இனங் காணுங்கள்.

(2) அவ்வாறே மாணவர் என்ற ரீதியில்
பாடசாலையிலும் சமூகத்திலும்
உங்களது உரிமைகளை இனங்
காணுங்கள்.

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 6 :

முழு வகுப்பாகக் கூடி குழுக்களினால் இனங்
கண்ட கடமைகளையும் உரிமைகளையும் முன்
வையுங்கள்.

(குழுவொன்றுக்கு 05 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 7 : - கலந்துரையாடல்

★ பிள்ளைகள் இனங்கண்ட கடமைகளினதும்
உரிமைகளினதும் பொழிப்பை முன்
வையுங்கள்.

★ கடமைகளுக்கும் உரிமைகளுக்கும்
இடையே உள்ள தொடர்பை விசாரியுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

செயற்பாடு : 5.5

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
1. வேண்டக்கூடாத கோரிக்கைகளை இனங் காண்பர்
 2. வேண்டக்கூடாத கோரிக்கைகளை நிராகரிப்பதற்குத் தேவையான மனவறுதியைக் கட்டி யெழுப்பிக் கொள்வர்.

செயற்பாடுகள் : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. பின்வரும் கோரிக்கைகளைக் கவனியுங்கள்

★ புகைப்பிடிக்காத ஒருவருக்கு சிகரட் ஒன்றைக் கொடுத்து அதனைப் புகைக்குமாறு ஆசையூட்டுதல்.

★ பரீட்சைக்குப் படித்துக் கொண்டிருக்கும் பிள்ளையொன்றை உல்லாசப் பயணம் ஒன்றிற்கு கூட்டிச் செல்ல முயற்சித்தல்.

★ பிள்ளையொன்றுக்கு உரிய நேரத்தில் வீடு செல்ல முடியாதவாறு அப்பிள்ளையை விளையாட்டு மைதானத்தில் வைத்திருத்தல்

2. அச்செயல்களில் காணப்படும் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை?

★ ஒருவரின் மனச்சாட்சிக்கும் விருப்பிற்கு தனிப்பட்ட தேவைக்கும் எதிராக அவரை செயற்பட பலவந்தப் படுத்தல்.

★ ஒருவரின் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு இன்னொருவரை அவரது மனஉணர்வுகளுக்கு எதிராகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல்.

3. நீங்கள் இவ்வாறான வேண்டக்கூடாத கோரிக்கைகளுக்கு ஆளாகியுள்ளீர்களா? அவற்றுள் சிலவற்றை நினைவுபடுத்திக் கூறுங்கள்.

4. இவ்வாறான வேண்டக்கூடாத கோரிக்கைகளுக்கும் ஊக்கு விப்புகளுக்கும் அடிபணிபவர்கள் எவ்வாறான பண்புடையவர்களாவர்?

(ஏதனையும் நேரடியாக நிராகரிப்பதற்கான மனவுறுதி இல்லாத நலிவுற்ற கோழைகள்)

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

இரு பிள்ளைகள் வீதம் சேர்ந்து ஒருவரையொருவர் நோக்கி இருக்குமாறு கூறுங்கள். அவ்வாறு இருக்கும் முதலாமவர் இரண்டாமவரிடம் வேண்டக் கூடாத கோரிக்கையொன்றை (சிகரட் ஒன்றைக் கொடுத்தல், வீட்டுக்குத்தாமதித்து செல்லுமாறு கூறுதல், பாடசாலைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றாமல் இருக்குமாறு கூறுதல் போன்ற) செய்யுமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்குங்கள். இரண்டாமவர் எதுவும் கூறாமல் அக்கோரிக்கைக்கு செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முதலாமவர் தனக்கு முடிந்தளவு உச்ச

மட்டத்தில் இரண்டாமவரை முன்வரச்
செய்வதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும்.

(02 நிமிடங்கள்)

நேரம் முடிவுற்றதும் தத்தமது பாத்திரத்தை
மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

படிமுறை 3 :

பிள்ளைகளை மீண்டும் சோடிகளாக்கி
செயற்பாட்டை மீண்டும் செய்வியுங்கள் .

(02 நிமிடங்கள்)

(இரு தடவைகள்)

படிமுறை 4 : - மதிப்பீடு/

1. மற்றையவர் விடுத்த கோரிக்கை யாது?
அது வேண்டக்கூடாத கோரிக்கை என
நீங்கள் கருதுகிறீர்களா? அதற்கான
காரணங்கள் யாவை?
2. அவர்கள் அவ்வாறு உங்களுக்கு
வேண்டக்கூடாத பிரேரணை ஒன்றை /
உங்களிடம் வேண்டக்கூடாத கோரிக்கை-
யொன்றை விடுத்தபோது உங்களுக்கேற்-
பட்ட உணர்வு யாது?
3. இவ்வாறான கோரிக்கைகளை நிராகரிப்-
பதற்கு உங்களிடம் இருக்க வேண்டிய
சக்திகள் யாவை?

(பயமின்மை - நேர்மை - விமர்சனம்
போன்றன)

4. மற்றையவர்களின் இவ்வாறான ஊக்கு-
விப்புகளுக்கு அடிபணிவதனால் உங்-
களுக்கு ஏற்படக் கூடியவைகள் யாவை?
(-தனது கற்றல் நாசமடைதல் -
வழிதவறுதல் - சட்ட விரோத
செயல்களில் ஈடுபட்டு சட்டத்தினால்
தண்டிக்கப்படல் - புகைபிடித்தல், மது
அருந்துதல் போன்ற தீயபழக்கங்களைப்
பழகிக்க கொள்ளல் போன்றன.)
5. ஒருவர் வேண்டக்கூடாத கோரிக்கை-
யொன்றை விடுக்கும்போது தான்
எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும்?
(பிள்ளைகளின் பல்வேறு துலங்கல்-
களைப் பெறுவது, கலந்துரையாடவும்)

(15 நிமிடங்கள்)

குழுச் செய்வாக்குகளை நிராகரித்தல்

செயற்பாடு : 5.6

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : பிள்ளை தான் இணங்க முடியாத குழுச் செய்வாக்குகளை நிராகரிக்கும் சக்தியை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. வாழ்க்கையில் அநேகமான வேளைகளில் எமக்குத் திருப்தியற்ற வற்றை, விருப்பற்றவற்றை, எமது மனசாட்சிக்கு இணங்காத வற்றைச் செய்வதற்கு மற்றையவர்கள் எம்மை முன்வரச் செய்வதற்கு முயற்சிப்பர்; பலவந்தப்படுத்துவர்; அவற்றை நிராகரிப்பதற்கான மனவுறுதி எம்மிடம் இருக்க வேண்டும்.

2. இச்செயற்பாட்டின் நோக்கம் உங்களது நிராகரிக்கும் சக்தியை மேம்படுத்துவதாகும்.
(05 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

வகுப்பு ஐவரைக் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிந்து, மற்றைய குழுக்களினால் குழப்புதல் ஏற்படாதவாறு தூரத்தில் இருப்பர்.

ஒரு பிள்ளை முன்னால் வந்து நிற்பார்.

மற்ற பிள்ளைகள் அவரை “வா” என்றழைப்பர். அவர் “முடியாது” என்பார்.

கோரிக்கையை மீண்டும் மீண்டும் விடுத்தும் அப்பிள்ளை அந்நிலைப்பாட்டிலேயே இருப்பார்.

“வா” எனும் குழக் கோரிக்கை முதற் சந்தர்ப்பத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட இரண்டாவது சந்தர்ப்பத்தில் அது ஓரளவு கடினத் தன்மையைப் பெறும். மூன்றாவது சந்தர்ப்பத்தில் கோரிக்கை ஆதிக்க நிலைப்பாட்டுத் தன்மையைப் பெறும். அதாவது பயமுறுத்தலான, கோபாவேசமான, கடின பாங்கைப் பெறும். பிள்ளை “முடியாது” என்பதை உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் கூற வேண்டிய தோடு அவ்வாறு கூறும்போது சிரிப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏதாவதொன்றை நேரடியாக நிராகரிக்கும்போது சிரித்தல் தனது செய்தியைப் பலவீனப்படுத்துமென விளங்குங்கள்.)

(சுற்றொன்றுக்கு 04 நிமிடங்கள்)

இவ்வாறு குழுவிலுள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளையுமே நிராகரிப்பதற்குப் பழகிக் கொள்ளும் வரையில் செயற்பாட்டை தொடருங்கள்.

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

பிள்ளைகளை வகுப்பாகச் சேர்த்து அவர்களின் அனுபவங்களை விசாரியுங்கள்.

- ★ நீங்கள் இதில் கற்றுக் கொண்டவையாவை?
- ★ நிராகரிக்கும்போது உங்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்வுகள் யாவை?

★ குழக் கோரிக்கையொன்றை நிராகரிக்க
வேண்டும் என நீங்கள் சாதாரண
வாழ்க்கையில் எவ்விடயங்களுக்கு ஏற்ப
தீர்மானிப்பீர்கள்?

(10 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு :

இச் செயற்பாட்டை சில குழுக்கள்
பொறிமுறையாகச் செய்வதற்கு இடமுண்டு
என்பதனால் அவதானத்தில் ஈடுபட்டு
அவ்வாறான சந்தர்ப் பங்களைத் திருத்துங்கள்.



நிராகரித்தல்

செயற்பாடு : 5.7

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : அநாவசியமான கோரிக்கையை நேரடியாக நிராகரிப் பதற்குக் கற்றுக் கொள்வர்.

செயற்பாடு: படிமுறை 1:

வகுப்பை ஆண்பிள்ளைகள், பெண்பிள்ளைகள் என்றவாறு இரு குழுக்களாகப் பிரித்து பின்வரும் செயற்பாட்டைக் கொடுங்கள்.

ஆண்பிள்ளைகளுக்கு

இருவரிருவராக ஒருவரையொருவர் நோக்கி மற்றயவர்களிடம் இருந்து தொந்தரவு ஏற்படாதவாறு தூர இருப்பர். முதலாமவர் இரண்டாமவருக்கு சிகரட் ஒன்றைக் கொடுப்பது போன்ற பாங்கைக் காட்டி, “இந்தா இந்த சிகரட்டை எடு” என்று கூறுவார். இரண்டாமவர் “எனக்கு வேண்டாம்” என நிராகரிப்பார். கோரிக்கையை பல்வேறு இயல்புகளில் தாழ்மையாக, சிநேகபூர்வமாக, கடுமையாக என்றவாறு முன்வைப்பார். அச் சொற்களையே பயன்படுத்த வேண்டும். இரண்டாமவர் அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் பொருத்தமானவாறு “எனக்கு வேண்டாம்” எனக் கூறுவார்.

பெண்பிள்ளைகளுக்கு

முதலாமவர் இரண்டாமவரிடம் “உனக்கு விருப்பம்” என்பார். இரண்டாமவர் “எனக்கு விருப்பமில்லை” என்பார். இவ்வுரையாடலுக்கு சுற்றொன்றுக்கு 03 நிமிடங்கள் வழங்கவும். சுற்றொன்று நிறைவுற்றதும் முதலாமவரும் இரண்டாமவரும் இடம் மாற்றிக் கொள்வர்.

படிமுறை 2: மதிப்பீடு

வினாக்கள்:

நீங்கள் இதிலிருந்து கற்றுக் கொண்டவை யாவை? இதில் உங்கள் மனதை கவராதது யாது? இதில் உங்கள் மனதைக் கவர்ந்தது யாது? தன்னிடம் வேண்டக்கூடாத கோரிக்கையொன்று விடுக்கப்பட்ட போது அதனை நேரடியாக நிராகரிப்பதற்கு தனக்கு முடியும் எனக் கருதுவபர்கள் கையை உயர்த்துங்கள்.

நேரடியாக நிராகரிப்பதற்குக் கஷ்டமான சந்தர்ப்பங்கள் யாவை?

அவ்வாறு கஷ்டமாவதற்குக் காரணங்கள் யாவை? எனக் கலந்துரையாடுங்கள்.

நிராகரிப்பதற்கான பல்வேறு முறைகள்

செயற்பாடு : 5.8

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : 1. நிராகரிப்பதற்கான நான்கு வித்தியாசமான முறைகளை கற்றுக் கொள்வர்.

2. அவற்றைப் பயன்படுத்துவர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1: - அறிமுகம்

1. முந்திய செயற்பாடுகளில் நீங்கள் மற்றையவர்களின் வேண்டக்கூடாத செல்வாக்குகளை நிராகரிப்பதற்குத் தேவையான மனவுறுதியை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு முயற்சித்தீர்கள்.
2. அடுத்ததாக நாம் சிற்சில தேவையற்றவற்றை நிராகரிப்பதற்கான சில முறைகளைக் கற்போம்.

முதலாவது முறை : நேரடி நிராகரிப்பு

நேரடியாகவே “இல்லை”, “முடியாது”

அல்லது “வேண்டாம்” என்று கூறுதல்.

- உதாரணம் : 1. “ரிக்கற் ஒன்று எடுங்கள்”
“இல்லை, எனக்கு வேண்டாம்”
2. “எனக்கு உங்கள் சைக்கிள் வேண்டும்”
“இல்லை, நான் யாருக்கும் அதைக் கொடுப்பதில்லை”

இரண்டாவது முறை : காரண நிராகர்ப்பு

**“இல்லை” அல்லது “முடியாது” எனக் கூறி
அதற்கான காரணத்தை மிகச் சுருக்கமாகக்
கூறுதல்.**

உதாரணம் : 1. “நாங்கள் பயணமொன்று
போவோம்”

“முடியாது” நான் படிக்க
வேண்டி இருக்கிறது”

2. “உன்னுடைய விடையை
எனக்குகாட்டு”

“முடியாது, அது பிழையான
காரியம்”

மூன்றாம் முறை : அன்பான நிராகர்ப்பு

மற்றையவரின் தேவையை மதித்து நிராகரித்தல்

உதாரணம் : “இந்த நாடகத்திற்கு உதவி புரிவ-
தற்காக ரிக்கற் ஒன்று
வாங்குங்கள்”

“நீங்கள் செய்கிற காரியத்தை
நான் மதிக்கிறேன். ஆனால் இப்-
போது எனக்கு நாடகம் பார்க்க
வேண்டிய அவசியமில்லை”

“இன்றைக்கு சாயங்காலம்
எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்கோ”

“எனக்கு உங்கள் வீட்டுக்கு வர
விருப்பம். ஆனால் இன்றைக்கு
சாயங்காலம் வர நேரம்
கிடைக்காது”

“நீங்கள் இந்த சிகரட்டை
புகைக்கவே வேண்டும்”

“உங்களுக்கு என்னை சிகரட்
புகைக்க வைக்க வேண்டும்
போலிருக்கிறது. ஆனால் எனக்கு
அதைச் செய்ய முடியாது. மிக்க
நன்றி”

நான்காவது முறை: உடைந்த இசைத்தட்டு

ஒருவர் ஏதேனுமொன்றை நிராகரித்தபோது

மற்றவர் மீண்டும் மீண்டும் அதனைக் கோருவா-

ராயின், உடைந்த இசைத்தட்டு போல முன்

செய்த நிராகரிப்பை மீண்டும் மீண்டும் செய்தல்.

உதாரணம்: “மணி நீங்கள் எங்களது ஒழுங்க-
மைப்பில் சேர வேண்டும்”

“உங்களுக்கு என்னை உங்கள்
ஒழுங்கமைப்பில் சேர்த்துக்
கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.
நன்றி ஆனால் எனக்கு அவசிய-
மில்லை”

“நீங்கள் சேரவே வேண்டும்”

“எனக்குத் தேவையில்லை”

“நீங்கள் சேர்வீர்கள் அல்லவா?”

“நான் ஒரு தடவை சொன்-
னேனே, எனக்குத் தேவையில்லை
என்று”

“ஏன் உங்களுக்குத் தேவை-
யில்லை என்று எனக்குச்
சொல்லுங்கள்”

“எனக்குத் தேவையில்லை. தயவு
செய்து எனக்கு மீண்டும் மீண்டும்
இதனை சொல்ல வேண்டாம்”

ஏதாவதொன்றை நிராகரிக்கும் -
போது,

“தனது நேரடித்தன்மையை
உடல், மற்றைய அவயங்களாலும்
வெளியிட வேண்டும்”

“எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும்
காரணங் காட்ட வேண்டிய-
தில்லை. காரணங் காட்டாமல்
ஏதேனுமொன்றை நிராகரிப்ப-
தற்கு தனிநபர் என்ற ரீதியில்
உங்களுக்கு உரிமை உண்டு”

தர்க்கங்களில் ஈடுபடுவதிலி-
ருந்துக் தவிர்த்துக் கொள்ள
வேண்டும். நிராகரித்ததன் பின்னர்
அங்கு தங்கி இருக்காதீர்கள்.
அல்லது தலைப்பை மாற்றுங்கள்.

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை 1,2 என இரு
குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். முதலாவது
குழுவிலுள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும்
ஏதேனுமொரு கோரலைத் தயாரித்துக் கொள்ள
வேண்டும்.

உதாரணம் : ரிக்கற் ஒன்று விற்றல் சொந்தப்
பொருளொன்றை வேண்டுதல்
பயணமொன்று செல்வதற்குப்
பிரேரித்தல்

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை
அங்குமிங்கும் செல்லச் செய்து

முதலாவது குழுப் பிள்ளை-
யொன்று இரண்டாவது குழுப்-
பிள்ளை ஒன்றைச் சந்திக்கும்-
போது தனது வேண்டுகோளை
முன்வைக்குமாறு கூறுங்கள்.
இரண்டாமவர் அதனை முன்
காட்டிய எந்தவொரு விதத்-
திலாவது நிராகரிக்க வேண்டும்.
அடுத்ததாக முதலாமவர்
வேறொரு பிள்ளையிடம்
சென்று அதே கோரிக்கையை
முன்வைக்க வேண்டும். ஆசிரி-
யர் சமிக்ஞை செய்ததும்
இரண்டாவது குழுவினர் முத-
லாவது குழுவினரின் இடத்தை
எடுத்து செயற்பாட்டை
அவ்வாறே தொடர்வர்.

15 நிமிடங்கள்

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல

1. நீங்கள் இவ்வனுபவத்திலிருந்து கற்றவை யாவை?
2. “முடியாது” எனக் கூறவேண்டிய இடத்தில் “சரி” எனக் கூறுவதனால் உங்களுக்கு நிகழக்கூடியவை யாவை?
3. “இல்லை”, “முடியாது”, “வேண்டாம்” எனக் கூறுவதற்கு உள்ள கஷ்டங்கள் யாவை?
4. அவை எவ்வளவு தூரம் உண்மை என்பதை ஒவ்வொரு-வரிடமும் ஆழமாக விசாரியுங்கள்.

செயற்பாடு : 5.9

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : மோதலுக்குக் காரணமாகாதவாறு தனது எதிர்ப்பை அல்லது தனது பிரச்சினையைத் தெரிவிக்கும் விதத்தைக் கற்பர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. ஒருவர்கோபத்திற்கு அல்லது ஏதேனுமொரு கஷ்டத்திற்கு உட்பட்டு அதனை நேரடியாக வெளியிடுவதற்கு உரிமையைப் போன்றே வசதியும் இருக்க வேண்டும். அது நாகரீகமான சமூகமொன்றின் பண்பொன்றாகும்.
2. உங்களுக்கு ஏற்படும் கோபத்தை அல்லது உங்களது எதிர்ப்பை நாகரீகமான முறையில் வெளியிடக்கூடிய விதத்தை இங்கு நாம் கற்போம்.
3. பின்வரும் நிகழ்வைப் பாருங்கள்
“நாதன் எனக்குப் பட்டப்பெயரொன்று சூட்டி அதை எந்நேரமும் சொல்லி சீண்டுகிறான். அவனது அந்தச் செயல் என்னுள் கடுங்கோபத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இப்போது நான் எனது கோபத்தை / எதிர்ப்பை அவனுக்கு வெளியிடுவது எவ்வாறு?

இதோ எளிய முறையொன்று:

“நாதன் நீ இப்படி எனக்குப் பட்டபெயர் சூட்டி எனக்குத் தொந்தரவு செய்யும்போது என் மனதில் உன் மீது சரியான கோபம்

ஏற்படுகிறது. நீ இந்தப் பழக்கத்தை நிறுத்திக் கொள்வதை நான் விரும்புகிறேன்”.

கூற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதி பிள்ளைகளை பல தடவைகள் உரத்து வாசிக்கச் செய்யுங்கள். அதன் பின்னர் அக்கூற்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ள விதத்தைக் கற்பியுங்கள்.

1. மற்றையவரின் செயலை அவருக்கு விளங்கப்படுத்துதல்
(நாதன் நீ இப்படி பட்டப் பெயர் சூட்டி எனக்குத் தொந்தரவு செய்யும்போது)
2. தனது உணர்வை / கஷ்டத்தை விவரித்தல்
(உன் மீது எனக்கு சரியான கோபம் ஏற்படுகிறது)
3. அச் செயலுக்குப் பதிலாக உங்களுக்கு விருப்பமானதைக் கூறுதல்.
(நீ இந்தப் பழக்கத்தை நிறுத்திக் கொள்வதை நான் விரும்புகிறேன்)

படிமுறை 3 :

வகுப்பில் இவ்வெளியிடல் முறையைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுங்கள். தேவையான விளக்கங்கள்:

- ★ இவ்வாறான வெளியிடலொன்றைச் செய்வதற்கு முன்னர் அதை சிறப்பாக மனதில் தயார்படுத்துதல் அவசியமாகும்.
- ★ இதனை எந்நேரமும் பயன்படுத்துவதனால் பழகிக் கொள்ள வேண்டியது உறுதிநிலைப்பாட்டுத் திறனாகும்.

★ இது ஒருவரின் செய்யக் கூடாதவொன்றுக்கு முன்னால் அடிபணியாமல் அல்லது அதற்கெதிராக ஆதிக்க நிலைப்பாட்டிலிருத்தல் இல்லாமல் நடுநிலையில் நேரடியாக தனது பிரச்சினையை மற்றையவருக்குக் கூறுதல் ஆகும்.

பின்வரும் உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

1. பஸ்வண்டியில் தனக்கருகில் புகைத்துக் கொண்டிருப்பவருக்கு:

“ஐயா, எனக்குப் பக்கத்தில் இருந்து பஸ்ஸுக்குள் நீங்கள் சிகரட் புகைப்பது எனக்கு கஷ்டமாக இருக்கிறது. தயவு செய்து நீங்கள் சிகரட்டை அணைத்துவிட்டால் நல்லது”

2. தனது வளவினுள் குப்பைக்கூளங்களைப் போடும் அயலவரொருவருக்கு

“மணி அண்ணா எனது வளவினுள் குப்பைக்கூளங்களை போடுவதால் அவற்றை அகற்றுவது எனக்குத் தொந்தரவாக இருக்கிறது. நீங்கள் குப்பைக் கூளங்களை அகற்றுவதற்கு வேறெதாவது முறையைக் கையாண்டால் நல்லது”
(10 நிமிடங்கள்)

கற்பு :

இது உறுதிநிலைப்பாட்டுத்திறன் விருத்தி தொடர்பான செயற்பாடொன்றாகும்.

எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தல் (2)

செயற்பாடு : 5.10

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : தனக்கேற்பட்ட அநியாயமொன்றை உறுதி நிலைப்பாட்டுடனும் தெளிவாகவும் மற்றையவருக்குக் கூறும் திறனைப் பெறுவர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. சிலவேளைகளில் ஒருவரினால் எமக்கு அநியாயமான ஒழுங்குமுறை யொன்று கடைப்பிடிக்கப்படும் போதும் பிழையொன்று, / நட்டமொன்று, / உரிமை மீறப்படுதல் ஏற்படும் போதும் அதனை உறுதிநிலைப்பாட்டுடன் எடுத்துரைக்க நிகழும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது.
2. பின்வரும் சந்தர்ப்பம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் நீங்கள் உங்களது உணர்வுகளை எவ்வாறு எடுத்துரைப்பீர்கள்?
 1. உங்கள் பாடசாலை மாணவனொருவன் “நாளைக்குக் கொண்டு வந்து தருகிறேன்” என்று கூறி வீட்டுக்கு எனது புத்தகமொன்றை எடுத்துச் சென்றான். இப்போது நான்கு நாட்களாகி விட்டன. “நாளைக்குக் கொண்டு வருகிறேன்” என்று கூறி அவன் தள்ளிப் போடுகிறான். உங்களது பரீட்சை அடுத்த வாரம் தொடங்குகிறது.

3. பிள்ளைகள் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களின் போது குறித்த நபர்களுக்கு தமது உணர்வுகளை எடுத்துரைக்கும் விதத்தை விசாரியுங்கள். (அப்புத்தகத்தைக் கொண்டு சென்ற மாணவனுடன் நீங்கள் கதைத்து உங்கள் உணர்வை எவ்வாறு எடுத்துரைப்பீர்கள்? என வினவுங்கள்.)

4. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எமது உணர்வை எடுத்துரைக்கும் விதமொன்றைக் கற்போம்.

அதாவது :

“அடுத்த நாள் தவறாமல் கொண்டு வந்து தருவதாக ஒத்துக் கொண்டு நீ என்னிடமிருந்து புத்தகத்தை எடுத்துச் சென்றாய். இப்போ நான்கு நாட்கள் கழிந்தும் நீ இன்னும் புத்தகத்தைக் கொண்டு வரவில்லை. எந்த நாளும் “நாளைக்குக் கொண்டு வருகிறேன்” என்று நழுவி விடுகிறாய்.

இப்போ எனக்கு அடுத்த வாரம் பரீட்சைக்குப் படிக்க முடியாதிருக்கிறது. இது எனக்குப் பெரிய நட்டம்.

எனக்கு நாளைக்கு எப்படியாவது புத்தகம் தேவை. நீ புத்தகத்தைக் கொண்டு வராவிட்டால் இதை ஆசிரியருக்கு கூற வேண்டி வரும்.

அதனை இரு தடவைகள் வாசித்து அக்கூற்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ள விதத்தைப் பற்றி விசாரியுங்கள். அது இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. பிரச்சினையை விவரித்தல்
2. அது தனக்கு தாக்கம் ஏற்படுத்தியுள்ள விதத்தை எடுத்துரைத்தல்.
3. தனது தேவையை எடுத்துக் கூறுதல்
4. தனது தேவை நிறைவேற்றப்படாவிடில் அடுத்ததாக தான் எடுக்கும் நடவடிக்கையை எடுத்துக் காட்டுதல்.

அக்கூற்றின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் எடுத்து இதற்கேற்ப பாருங்கள்.

படிமுறை 2 : - பயிற்சி

பின்வரும் பிரச்சினையின்போது மேலே கற்ற விதத்தில் நீங்கள் உங்களது உணர்வுகளை எடுத்துரைக்கும் விதத்தை எடுத்துக் காட்டுங்கள்.

“உங்கள் வீட்டுத் தோட்டத்தில் உள்ள இளநீர் மரங்களைக் கண்ட இளநீர் வியாபாரி ஒருவர் காயொன்று நான்கு ரூபாய் வீதம் விற்பதற்கு சம்மத மென்றால் இளநீர் காய்களை ஆய்ந்து வைக்கமாறும் காலையில் கூறிச் சென்றார். நீங்கள் அதற்குச் சம்மதித்தீர்கள். ஆனால் வியாரி சாயங்காலம் விரவில்லை. செய்தி அனுப்பிய போது அவர் அடுத்த நாள் காலையில் வந்து காயொன்றை மூன்று வீதம் கேட்டார். முதலில் தனது உணர்வை எடுத்துரைக்கும் விதத்தை எழுதிப் பயிற்சி பெறுவதற்கு சந்தர்ப்ப-மளியுங்கள். அதன் பின்னர் ஒவ்வொரு பிள்ளையாக அக் கூற்றை வாசிக்குமாறு கூறுங்கள்.

படிமுறை 3 :

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை 1,2 என இரு குழுக்களாகப் பிரியுமாறு கூறுங்கள். முதலாவது குழுவினர் இளநீர் வியாபாரிகளாவர். இரண்டாவது குழுவினர் இளநீர் சொந்தக்காரர்கள். இரண்டாமவர் தனது உணர்வுகளை முதலாமவருக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும். முதலாமவர் இவ்வேளையில் எதுவும் கூற வேண்டியதில்லை. ஒரு தடவை தனது உணர்வை எடுத்துரைத்த பின்னர் முதலாமவர் இடம் மாறுவார். இரண்டாமவரினாலும் முதலாவது குழுவில் உள்ள ஒருவருக்கு அக்கூற்று கூறப்பட வேண்டும். இவ்வாறு குறைந்தபட்சம் ஐவருக்காவது அதனைக் கூறிப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அடுத்ததாக முதலாவது குழுவினர் இரண்டாவது குழுவினரின் இடத்தை எடுத்து அச் செயற்பாட்டைச் செய்வர்.

படிமுறை 4 : - கலந்துரையாடல்

- (1) இக்கூற்றைப் பற்றி உங்கள் கருத்துக்கள் யாவை?
- (2) அதனை நன்கு பழகிக் கொள்ள முடிந்தவர்கள் கையைத் தூக்குங்கள்.
- (3) இச் செயற்பாட்டின்போது உங்களுக்கு ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் யாவை?

இச் செயற்பாட்டினதும் கூற்றினதும்
மாதிரியில்,

- ★ தான் உட்பட்டுள்ள பிரச்சினையை
விவரிப்பதற்கும்,
- ★ தற்போது நிலவும் நிலையை மாற்ற
வேண்டுமெனத் தெளிவு
படுத்துவதற்கும்,
- ★ ஒருவரினால் எடுக்கப்பட வேண்டிய
செயல்வழியை எடுத்துக்
காட்டுவதற்கும்,
- ★ ஏதேனுமொரு நியாயமற்ற பிரேரணை-
யை நிராகரிப்பதற்கும்,
- ★ தன்னை உடல்நீதியாகத் தாக்க முற்படும்
தரப்பினருக்கு விடயத்தை விளங்க
வைப்பதற்கும், என்றவாறு வாழ்க்கைச்
சந்தர்ப்பங்கள் பலவற்றின்போது
தொடர்பாடலுக்காகப் பயன்படுத்திக்
கொள்ள முடியும்.
மேலே காட்டப்பட்ட ஒவ்வொரு
சந்தர்ப்பத்திற்கும் இதனைப் பயன்-
படுத்திக் கொள்ளும் விதத்தைப் பற்றி
இவ்வாறான சில அமர்வுகளை
நடத்துங்கள்.

(2) எனக்கு நல்லதில்லை - உங்களுக்கு நல்லது

“நான் தோற்றேன் - உங்களுக்கு வெற்றி”,
“எனக்குத் துக்கம் - உங்களுக்கு
சந்தோஷம்”, “எனக்கு நட்டம் -
உங்களுக்கு இலாபம்” எனும்
கருத்துக்களும் உணர்வுகளும் இதில்
ஏற்படும். இதில் மற்றைய வருடன் தன்னை
ஒப்பிடுவதனால் தன்னைப் பற்றிய
விரக்தியும் மற்றையவர் பற்றி கோபமும்
ஏற்படும்.

(3) எனக்கு நல்லது - உங்களுக்கும் நல்லது

“வெற்றி - வெற்றி”, “நாமிருவரும்
பிரச்சினையைத் தீர்த்தோம்”, “நாம்
இருவரும் ஒத்துழைப்புடன் பிரச்சினையைத்
தீர்த்தோம்” திருப்தி, நட்புறவு தொடர்பானது.

(4) எனக்கு நல்லதில்லை-உங்களுக்கும் நல்லதில்லை

எதிர்பார்ப்பை மறைத்தல் - “தோல்வி -
தோல்வி” இருவருக்கும் நட்டம் ஏற்படுதல்.
“எனக்குக் கிடைக்காதது உனக்கும் கிடைக்க-
கூடாது”

நாசத்தன்மை - இம்சை

செயற்பாடு : 5.11

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) தனியாள் தொடர்பு, பரஸ்பர விருத்தி, மனதிருப்தி என்ப வற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.

(2) தனியாள் தொடர்பை பகுப்பாய்வதற்கும் மதிப்பீடு செய்வதற்கும் கூடிய உபகரணமொன்றை அறிந்து கொள்வர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 :- எணக்கருவை அறிமுகஞ் செய்தல்

பின்வரும் விடயத்தை சிறு விரிவுரை மூலம் வகுப்பில் முன்வையுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

(1) தனிநபர்களுடன் பல்வேறு கருமங்களாற்றுவதற்கு எமக்கு அன்றாடம் நிகழும். இதில் தனியாள் தொடர்பு கட்டியெழுப்பப்படுவது உரிய கருமம் நிறைவேறும் விதத்திற் கேற்பவேயாகும். இலாபம் - நட்டம் எனும் எண்ணக்கருவை தனியாள் தொடர்பை மதிப்பீடு செய்வதற்குப் பிரயோகித்தால், அதில் நான்கு விதமான தொடர்புகளை இனங்காணமுடியும்.

(“இலாபம்” எனுஞ் சொல்லின் கருத்தை விரிவுபடுத்தி மிக அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்வதற்காக அதற்குப் பதிலாக “நல்லது” என்பதைப் பிரயோகிப்போம்)

- (1) எனக்கு நல்லது - உங்களுக்கு நல்லதில்லை
- (2) எனக்கு நல்லதில்லை - உங்களுக்கு நல்லது
- (3) எனக்கும் நல்லது - உங்களுக்கும் நல்லது
- (4) எனக்கும் நல்லதில்லை - உங்களுக்கும் நல்லதில்லை.

- (2) இதில் “எனக்கு நல்லது” என்பதன் கருத்து : எனக்கு இலாபம் / எனக்குத் திருப்தி / எனக்கு சந்தோஷமடைய முடியும் / எனக்குப் பிரச்சினை இல்லை என்றவாறு தனியாளிடைத் தொடர்பின்-போது ஒருவர் உளரீதியாக அனுபவிக்கும் திருப்தி ஆகும்.
- (3) இத் தொடர்புகள் ஒவ்வொன்றையும் ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

உதாரணம்:

- (1) எனக்கு நல்லது - உங்களுக்கு
நல்லதில்லை

இதனால் கருதப்படுவது : எனக்குத்
திருப்தி - உங்களுக்குத் திருப்தி
யில்லை. எனது எண்ணம் நிறை-
வேறியது - உங்களது எண்ணம்
நிறை வேறவில்லை, வெற்றி -
தோல்வி, சுயநலம், போட்டி
என்பவை.

விமர்சன சிந்தனைகள்

- குறிக்கோள்கள் :** (1) ஏதேனும் சொல் தொடர்பாக நிலவும் மாற்றுக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.
- (2) மற்றையவர்கள் கூறுபவற்றை மேலும் விசாரித்தறிவதற்கு முற்படுவர்.
- (3) ஏதேனுமொன்றை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர் அதன் செவ்வையை விசாரித்தறிவதற்குக் கற்றுக் கொள்வர்.
- (4) தனதும் மற்றையவரினதும் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- (5) தன்மீது புறத்தே இருந்து தாக்கும் பல்வேறு பிரச்சார முயற்சிகளை வரைவிலக்கணப்படுத்தி, அவற்றில் பிரயோகிக் கப்பட்டுள்ள உளவியல் உத்திகளை இனங்காண்பதற்குக் கவனஞ் செலுத்துவர்.
- (6) தேவையான இடங்களில் பாரம்பரிய சிந்தனைக்கோலத்தைத் தாண்டி ஆக்கப்பூர்வமாக சிந்திப்பதற்கு முற்படுவர்.
- (7) நேர் நிகழ்வை பல்வேறுபட்டவர்கள் பல்வேறு விதங்களில் நோக்குவர் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.

செயற்பாடு :

- 6.1 மாற்றுக் கருத்துக்கள்
- 6.2 ‘‘ஏன்’’ விளையாட்டு
- 6.3 பேசுபவரை மௌனமாக்கும்
விளையாட்டு
- 6.4 எனது விழுமியங்கள்
- 6.5 வியாபார அறிவிப்புகள்
- 6.6 பிரச்சார உத்திகளை இனங் காணல்
- 6.7 புதுமையான கருத்துக்கள்
- 6.8 முகமூடியை சுற்றி வர அனுப்புதல்
- 6.9 நிகழ்வு வகைக் குறித்தல்
- 6.10 எனது நிறம்

கலைச்சொற்கள்

விமர்சன சிந்தனைகள் என்பது இங்கு
பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளது. Critical mind,
criticalthinking, rationality எனும்
கருத்துக்களிலாகும்.

மாறில் கருத்துக்கள் : Sterio Types
மிதவாதம் : Fanatism

எண்ணக்கரு வரைவிலக்களம்

விமர்சன சிந்தனைகள் எனுஞ் சொல் வினவுதலும் விடயங்களை ஆராய்தலும் என்பதாகும். தன்னை விரிவாக வரைவிலக்கணப்படுத்தினால் எம்மீது புறத்தே இருந்து முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்கள், நம்பிக்கைகள், பிரேரணைகள் என்ப வற்றை கேட்ட மட்டில் அல்லது மேலெழுந்தவாரியான முற்படுதலினால் ஏற்றுக் கொள்ளல் அல்லது நிராகரித்தல் என்பதற்குப் பதிலாக விடயங்களின் செவ்வையை அல்லது செவ்வையற்ற தன்மையை ஆராய்ந்து காரணங்கள், காரணிகள், பேறுகள் என்பவற்றை இனங்கண்டு தர்க்க ரீதியாகத் தீர்ப்பெடுத்தல் எனக் காட்டலாம்.

அதற்கேற்ப விமர்சன சிந்தனையின் அடிப்படைப் பண்பு: “உண்மையா?” “அது எப்படி?”, “ஏன்?”, “அது வேறு விதத்தில் இருக்க முடியாதா?” “எவ்வளவு தூரம் அதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்?” என்றவாறு வினவுதலாகும்.

விமர்சகர் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள கருத்தின் மற்றைய பக்கத்தையும் நியாயமாக கருதிப் பார்ப்பார். அநேகமான எமக்கு அரசியல்ரீதியாக, வகுப்புரீதியாக, சமயரீதியாக முன்வைக்கப்படும் தர்க்கங்கள் ஒருதலைப்பட்ச மானவையாகும். அதாவது தனது பக்கத்தை மட்டும் காட்டுவதாக விடயங்களை முன்வைத்தலாகும்.

விமர்சன சிந்தனைகளை தவிர்த்துக் கொள்ளும் பல்வேறு காரணிகளிடையே புத்தி வசீகரம் பிரதானமானதாக காணப்படுகிறது. புத்திவசீகரத்தில் பல்வேறு இயல்புகள் உள்ளன. மற்றைய நபரின் ஆளுமை, அவருக்குள்ள அங்கீகரிப்பு, பகை என்பனவற்றால் ஒருவர் புத்திசார் ரீதியாக வசீகரிக்கப்படலாம். அவ்வாறே ஏதேனும் கருத்தை அல்லது பிரேரணையை மீள மீளக்

கேட்பதனால் வசீகரிக்கப்பட முடியும். அவ்வாறே கருத்தொன்றில் உள்ள தர்க்கரீதியான தன்மையினாலும் அவை நிகழ முடியும். ஏதேனுமொரு கருத்திலிருந்து தேவைக் கதிகமாக வசீகரிக்கப்படலின் பெறுபேறு மிதவாதமாகும் () அவ்வாறான ஒருவர் தனக்கு எதிரான கருத்தைக் கொண்டவர்களைப் பொறுத்துக் கொள்ளமாட்டார். அதாவது ஒரே அபிப்பிராயத்தை மிக உக்கிரமாக ஏற்றுக் கொள்பவர்களுடன் தொடர்ந்து உறவாடுதனால் அவர்களுக்கு தமது குழுவிற்குத் தேவைக்கதிகமாக மதிப்பு வழங்குவதற்கு முற்படுவர். சிலவேளைகளில் தமது குழு உலகிலேயே உயர்ந்தவர்களும் சரியானவர்களும் என அவர்களுக்குத் தோன்ற ஆரம்பித்திருக்கும்

மாற்றுகளைக் காணுதலும் விமர்சனத்தின் மற்றொரு பண்பாகும். பிரச்சினையொன்றின்போது அதனை பல கோணங்களில் நோக்கி தீர்வுகளைக் காண்பதற்கு முயற்சித்தல் புத்திசாலித்தனத்தின் பண்பொன்றாகும். இறுதியாக அம்மாற்றுகளிடையே மிகச் சிறந்த தீர்வைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

விமர்சனத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு செய்ய வேண்டியது வினவுதலும் சந்தோசப்படுதலும் ஆகும். ஆற்றப்படும் அனைத்தையும் அவ்வாறே ஏற்றக் கொள்ளும் ஒருவர் எவ்வாறு விமர்சன ரீதியாக இருக்க முடியும்? மற்றும் செய்ய வேண்டியதொன்றெனின் முடிந்தவரையில் நிதர்சனமாகவும் செயன்முறையாகவும் கருத்தின்பால் நோக்குதலாகும். சிறந்த விமர்சகர் எம்மை யதார்த்திற்கு விழிப்படைச் செய்பவராவார்.

விமர்சனம் மேம்படுத்தலுடன் தொடர்புபட்ட குறித்தவோர் அடிப்படை பிரச்சினையாவது, அது தனிநபரின் ஆக்கபூர்வத் தன்மையை குறைவுபடுத்துமொன்றா என்பதாகும். உயிரியலாளர் ஒருவர்கூறும் விதத்தில் விமர்சனம் மூளையின் வலது பகுதிக்கும் ஆக்கபூர்வதன்மை இடது பகுதிக்கும் தொடர்புடையவாகும்.

எவ்வாறெனினும் விமர்சனம் ஆக்கத்திற்கு எதிரான செயலொன்றாக விருத்தியாக்கப்பட வேண்டிய தொன்றல்ல.

ஆக்கபூர்வ சிந்தனை என்பது குறித்தவொரு விதத்தில் மீண்டும் குழந்தை உள்ளத்திற்குச் செய்வதாகும். அதில் தற்காலிகமாக விமர்சனத்தைக் கைவிடுவதற்கும் தனிநபர் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவர் ஆக்கபூர்வ கருத்தொன்றை ஏற்படுத்திக்கொள்வதற்கு ஏற்கும் முயற்சியில் அவர் விமர்சனத்திற்கு உட்படுதல் அவரது ஆக்கத்தை அதைரியப் படுத்துமொன்றாகும். எனினும் ஆக்கபூர்வ கருத்து வெளிப்படும்போது அதை செயன்முறை உலகிற்குப் பொருந்தச் செய்வதற்கு விமர்சனம் அவசியமாகும்.

வகுப்பறையில் பயன்படுத்துதல்

- ★ விவாதரீதியாக விடயங்களைக் காட்டும்போது ஒவ்வொரு தரப்பினருக்கும் நியாயம் நிறைவேறுமாறு கருத்துக்களை முன்வைத்து இறுதி முடிவொன்றை வழங்காமல் பிச்சினையை அவ்வாறே முன் வைக்கவும்.
- ★ பிள்ளைகளுக்கு வினாக்கள் வினவுவதற்கு அதிகாரம் வழங்கவும். பிள்ளைகள் வினவும் வினாக்களை மதிக்கவும்.
- ★ வகுப்பில் சிற்சில விடயங்களைக் கற்பிக்கும்போது விவாதத்தை செயற்பாடொன்றாகப் பிரயோகிக்கவும்.

மாறில் கருத்துக்கள்

செயற்பாடு : 6.1

காலம் : 40 நிமிடங்கள்

- நோக்கம் :**
- (1) சில சொற்களின் மூலம் நிலவும் மாறில் கருத்துக்களை இனங் காண்பர்
 - (2) தாம் பயன்படுத்தும் அவ்வாறான சொற்களை இனங் கண்டு வரைவிலக்கணங் கூறுவர்.
 - (3) அவ்வாறான சொற்களில் உள்ள அடிப்படை இயல்பை விளங்கிக் கொள்வர்.

அறிமுகம் : மாறில் கருத்துக்கள் தனிநபரொருவரின் விமர்சனத்தைத் தவிர்க்குமொன்றாகும். சிற்சில சொற்களுக்கு நாம் வழங்கும் அர்த்தங்கள் மனவெழுச்சி, மனஆழம், சமூக உடன்பாடு என்பவைக்கேற்ப வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனை ஆராய நாம் முற்படுவோம். இவ்வாறான சொல்லுக்கு உதாரணமாக “நரி” என்பதை எடுத்துக் காட்டலாம். “நரி” எனும் மிருகத்தைப் பற்றி நாம் நினைக்கும்போது பொறி முறையாக எமது மனதில் தோன்றுவது “தந்திரக்காரன்”, “சுயநலவாதி”, “மற்றவர்களின் துன்பத்தை தனது நன்மைக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்பவன்”, “பேராசைக்காரன்” என்பன போன்ற தொகையான எண்ணங்களும் உணர்வுகளுமே ஆகும். இது நாம் சிறு வயதில் கேட்ட நாட்டுக்கதைகளின் காரணமாக எம்முள் பதிந்த கருத்துக்களாகும்.

இச்செயற்பாட்டின் நோக்கம் பிள்ளைக்கு தனது சிந்தனையை வழிப்படுத்தும் மாறில் கருத்துக்களை சொற்களை இனங்கண்டு அவற்றை ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்கு உதவுவதாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : அறிமுகம்

வீடயம் :

- (1) சில சொற்களைக் கேட்கும்போது தானாகவே சிற்சில உணர்வுகள், மனச்சித்திரங்கள், கருத்துக்கள் எம்முள் தோன்றுகின்றன. நாம் பொதுவாக இச் சொற்களுக்கு நாம் கொடுத்துள்ள அர்த்தத்தை ஆராய்ந்து பார்ப்பதில்லை. இச் சொற்களை “மாறில் கருத்துக்கள்” உள்ள சொற்கள் எனக் கூறலாம்.
- (2) “மாறில் கருத்துக்களை” கொண்ட சொற்கள் அநேக வேளைகளில் எமக்கு உண்மை நிலையை யதார்த்தத்தைக் காண்பதற்கு தடையாக இருக்கின்றன.
- (3) நாம் அவ்வாறான சில சொற்களைக் கருத்தில் கொண்டு, அவற்றுக்கு நாம் மனதால், உணர்வுகளினால், கருத்துக்களினால் வழங்கியுள்ள அர்த்தத்தை ஆராய்ந்து பார்ப்போம். அச் சொற்களைக் கேட்கும்போது எமக்கு தானாகவே நினைவுக்கு வருபவற்றை ஆராய்வோம்.

(1) இதோ அவ்வாறானதொரு சொல்:
 “பாம்பு” (கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்)
 இனி இச்சொல்லைக் கேட்கும் போது
 உங்கள் மனதிற் தோன்றும் கருத்துக்கள்,
 எண்ணங்கள், உணர்வுகள் ஆகியவற்றை
 முடிந்த வரையில் கூறுங்கள்.
 விரைவுபடுத்துங்கள்.

(இதற்குத் துலங்கலாக பிள்ளைகள்

- தீயது
- மறைந்திருந்து துன்பம் விளைவிக்கும்
- அச்சமுறுத்தம்
- மரணம்
- நச்சுப் பற்கள்
- “கண்ட இடத்தில் கொல்லுவோம்”
- பாம்பைக்கொல்லுதல் மற்றவர்களுக்குச் செய்யும் உதவியாகும், போன்ற கருத்துக்களைக் காட்டியிருப்பர். எந்த கருத்தையும் வெளியிடுவதற்கு இடமளியுங்கள். அவற்றைக் கரும்பலகையில் சுருக்கமாக எழுதிக் காட்டுங்கள்.)

(5 நிமிடங்கள்)

(2) அச் சொற்கள்தொடர்பாக எமது மனதில் பதிந்துள்ள கருத்துக்களைப் பாருங்கள். (மௌனமாக வாசிப்பதற்கு 3 நிமிடங்கள் மட்டில் வழங்குங்கள்) அந்நிசப்தமான நேரத்தில் பிள்ளை ஏதேனுமொன்றை விளங்கிக் கொண்டிருப்பர். பாம்பு

பற்றிய இக்கருத்துக்கள் எவ்வளவு தூரம் உண்மை? நியாயமானதா? என வினவுங்கள்.

(அவ்வினாவிற்கு விடை அவசியமில்லை.)

இவ்வாறு இன்னும் 02 சொற்கள் மட்டில் எடுத்து சிந்தனைக்கிளர்வு செய்யுங்கள். நீங்கள் எடுக்கக்கூடிய சொற்கள்: எதிரி, அந்நிய மதத்தன், நடிகை, எமது சமயம், எனது இனம், பிச்சைக்காரன்

படிமுறை 3 : - ஒப்படை

உங்கள் சிந்தனையில் செல்வாக்கு செலுத்தும் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படும் மூன்று சொற்களை இனங் கண்டு அவற்றில் உள்ள மாறில் கருத்துக்களை விவரியுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

ஒப்படையின் இறுதியில் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் தான் தெரிவு செய்த சொற்களின் விவரிப்புக்களை சமர்ப்பிக்குமாறு கூறுங்கள். இவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யுங்கள்.

- நீங்கள் இதிலிருந்து கற்றவை யாவை?
- இச் சொற்கள் எமக்கு செல்வாக்கு செலுத்துவது எவ்வாறு?
- மற்றையவர்கள் இவ்வாறான சொற்களைக் கூறும் போது இப்போது உங்களுக்கு அவற்றை இனங்காண முடியுமா?
- மக்கள் சமுதாயத்தை மயக்கும் இவ்வாறான சில சொற்களை உங்களுக்குக் கூறமுடியுமா? (அதன் பட்டியலொன்றைக் கரும்பலகையில் எடுத்துக் காட்டுக.)

“ஏன்” வினையாட்டு

செயற்பாடு : 6.2

காலம் : 20 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) மற்றையவர்கள் கூறுபவற்றை இன்னும் ஆராய்ந்து பார்க்க முற்படுவர்.

(2) பிரச்சினையை இனங் காண வழிப்படுவர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

விடயம்: (1) மற்றையவர்கள் அநேக வேளைகளில் நாம் அவர்களது முடிவுகள், நம்பிக்கை, என்பவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதற்கு முயற்சிப்பர்.

(2) மற்றையவர்கள் கூறுபவற்றை அவ்வாறே ஏற்றுக் கொள்வதற்குப் பழக்கப்படுவதனால் அநேக வேளைகளில் நாம் தவறான முடிவுகளுக்கு வருகின்றோம். இது விமர்சிக்காமல் ஏற்றுக்கொள்ளல் எனப்படும்.

(3) நாம் இனி விமர்சனத்தை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு மகிழ்ச்சி தரும் செயற்பாடொன்றைச் செய்வோம். அது இவ்வாறாகும். வகுப்பிலுள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளையும் எழுந்து ஒவ்வொருவரும் நியமமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பழமொழி, முடிவு, நம்பிக்கை ஒன்றைக் கூறுங்கள்.

உதாரணம் : “நெருப்பைத் தொட்டால் கை சுடும்” அப்போது நீங்கள் எல்லோரும் “ஏன் நெருப்பைத் தொட்டால் கை சுடும்” எனக் கேட்க வேண்டும்.

படிமுறை 2 :

அச் செயற்பாட்டைத் தொடங்கி ஒரு சுற்று செல்லுங்கள். பிள்ளைகளினால் கூறப்பட வேண்டியது எது? என வினவும் போது யாருக்குமே சரியான விதத்தில் விடை தெரியாமையாகும்.

உதாரணம் : “புவி இடமிருந்து வலமாகச் சுழலுகிறது”

வினா: ஏன் புவி இடமிருந்து வலமாகச் சுழலுகிறது?”

அவ்வாறான நியம கூற்றுக்களுக்கான உதாரணங்கள்:

- ★ “சீனி இனிப்பானது”
- ★ “பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இறக்கின்றனர்”
- ★ “ஓடினால் மேல்மூச்சு வாங்கும்”
- ★ “ஒன்றையும் ஒன்றையும் கூட்டினால் இரண்டு”

படிமுறை 3 :

இரண்டாவது சுற்றில் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் எழுந்து யாராலும் விடையளிக்க முடியாத வகை வினாவொன்று வீதம் வினவ வேண்டும்.

உதாரணம் :

“ஏன் கண்ணாடி துருப்பிடிப்பதில்லை”

“ஏன் எங்களுக்கு இரு கண்கள் உள்ளன”

“ஏன் எங்களுக்கு நித்திரை வருகிறது”

“ஏன் மனிதருக்கு எவ்வளவு கிடைத்தாலும் போதாது”

படிமுறை 4 : - மதிப்பீடு

இச் செயற்பாட்டில் நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை யாவை?

இதில் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட கஷ்டங்கள் யாவை?

ஏன் அக் கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டன?

ஏன் சிலருக்கு வினாக்களை சிந்திக்க கடினமாக இருந்தது?

குறிப்பு:

கையாண்டு பார்த்தலின்போது சில பிள்ளைகள் மிகவும் நகைச்சுவையான வினாக்கள் வினவினர்.

உதாரணம் :-

“ஏன் எங்களால் சும்மா இருக்க முடியாது”

“ஏன் முக்கோணிக்கு மூன்று பக்கங்கள் இருக்கின்றன?”

“ஏன் பெண்கள் தங்கத்தை விரும்புகின்றனர்?”

இவ்வாறான வினாக்களினால் அமர்வு மகிழ்ச்சிகரமாக இருக்கும். முதலில் கம்பீரமாக வினாக்கள் வினவியவர்கள் பின்னர் ஆக்கபூர்வமான இலேசான வினாக்கள் வினவினர்.

செயற்பாடு : 6.3

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
- (1) பிள்ளைகள் தமது விமரிசன சக்தியை உயர்த்திக் கொள்வர்.
 - (2) ஏதேனுமொன்றை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர் அதன் உண்மையை விசாரித்துப் பார்ப்பதற்குக் கற்றுக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : முடிமுறை 1 : - அறிமுகம்

விடயம் : விமரிசனபூர்வமான நபரை இலகுவில் ஏமாற்ற முடியாது. விமரிசனத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் இன்னொரு விளையாட்டில் நாம் இனி ஈடுபடுவோம். அது இவ்வாறாகும். வகுப்பைக் கலைத்து அவர்களுடன் கலந்து கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்கள் சந்திக்கும் பிள்ளையுடன் சோடி சேர்ந்து உரையாடுங்கள்.

முதலாமவர் இரண்டாமவருக்கு தான் ஏற்றுக்கொண்ட ஏதேனுமொரு கருத்து, அபிப்பிராயம், முடிவு, என்பதொன்றை ஒரு வசனத்தில் கூறுவார்.

இரண்டாமவர் அதற்கு, “ஏன்?” அது எப்படி?” என்றவாறு வினவுவார்.

முதலாமவர் அதற்கு விடையளிப்பார். அதற்கும் வினாக்கள் வினவப்படும்.

முதலாமவர் விடையளிக்க முடியாமல்
மௌனமாகும் வரையில் வினவுதலைத்
தொடர வேண்டும்.

முதலாமவர் மௌனமானதன் பின்னர் இடம்
மாறி அதனை மீண்டும் செய்யுங்கள்.
கதைப்பவரை மௌனமாக்குபவர்
வெற்றியடைந்த வராவார்.

உதாரணம்:

முதலாமவர்: பிள்ளைகள் வளர்ந்தோருக்கு
மரியாதை செலுத்த
வேண்டும்.

இரண்டாமவர்: ஏன் நீங்கள் அவ்வாறு
கூறுகிறீர்கள்?

முதலாமவர்: வளர்ந்தோர் பிள்ளைகளை
விட கற்றவர் என்பதனால்

இரண்டாமவர்: எப்படி அவர்கள் கற்றவர்கள்
என்று கூறுவது?

முதலாமவர்: அவர்களுக்கு அனுபவம்
அதிகம் என்பதனால் நான்
அப்படி சொல்கிறேன்.

இரண்டாமவர்: அனுபவம் அதிகரித்தல்
அறிவுடைமை என்று நீங்கள்
கூறுவது ஏன்?

முதலாமவர்:(மௌனமாகிறார்)

★ இவ்வுரையாடலில் நீங்கள்
இருவரும் உண்மையை மதிக்க
வேண்டும்.

★ வினவுபவர் “ஏன்?”

“எப்படி”? என்றவாறு வினவக் கூடாது. நீங்கள் வினவும் வினாக்கள் கருத்துடையவை யாக இருத்தல் வேண்டும். செயற்பாட்டை நான்கு சுற்றுக்கள் மட்டில் செய்யுங்கள்.

படிமுறை 2 : - மதிப்பீடு

- (1) நீங்கள் இதிலிருந்து சுற்றுக் கொண்டவை யாவை?
- (2) ஏன்? எப்படி? என்றவாறு வினவுவதில் உள்ள பயன்கள் யாவை?
- (3) மற்றையவர் நீங்கள் கூறியவற்றை வினவும்போது உங்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்வுகள் யாவை?

குறிப்பு :

பிள்ளைகளின் விமர்சனத்திறனை மேம்படுத்த உதவும் செயற்பாடாகும்.

எனது விழுமியங்கள்

செயற்பாடு : 6.4

காலம் : 15 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
- (1) தமது பல்வேறு விழுமியங்கள் யாவை என இனங் காண்பர்.
 - (2) தமது சகாக்களின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
 - (3) ஒத்த விழுமியங்களைக் கொண்டவர்களை இனங்காண்பர்.

அறிமுகம் : விழுமியங்கள் என இங்கு கருதப்படுபவை “நல்லது, கெட்டது” “உயர்ந்தது, தாழ்ந்தது”, “சரி, பிழை” என்றவாறு சிற்சில வற்றுக்கு நபர்களுக்கு, செயல்களுக்கு ஒருவர் வழங்கும் தீர்ப்பாகும். இன்னொரு வகையில் கூறின், நல்லது கெட்டது என்றவாறு ஒருவர் ஏற்றுக் கொள்பவையாகும்.

இடம் : இதற்கு மரத் தளபாடங்கள் நீக்கப்பட்ட மண்டபம் அல்லது வகுப்பறை அவசியமாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

1. தனிநபர் என்ற ரீதியில் நாம் “நல்லது கெட்டது”, “சரி-பிழை” என்றவாறு சிலவற்றை ஏற்றுக் கொள்கிறோம். சிலவற்றை நிராகரிக்கிறோம்.

2. எமது வாழ்வில் பல்வேறு தீர்மானங்கள் எடுக்கும்போது இவ்வாறான விழுமியங்கள் பெரிதும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.
3. தனது விழுமியங்களைத் தான் அறிந்து கொள்வதற்கு உதவும் கோரிக்கை விளையாட்டொன்றில் இனி நாம் ஈடுபடுவோம் இதில் எல்லோரும் ஈடுபடுதல் மிகவும் அவசியமாகும்.

படிமுறை 2 :

மண்டபத்தின் ஓரந்தத்தில் வரிசையாக வகுப்பு மாணவர்கள் நிற்கச் செய்யுங்கள். மண்டபத்தின் மற்ற அந்தத்தினை எல்லையாகக் காட்டுங்கள். ஏதேனுமொரு விழுமியம் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு மற்ற அந்தத்திற்குச் சென்று திரும்பி நிற்குமாறு கூறுங்கள்.

உதாரணம் :-

தமது உடைகளைத் தாமே கழுவித் கொள்ளும் பிள்ளைகள் மற்ற அந்தத் திற்குச் செல்லுங்கள். அக்குழுவிற்கு உள்ளடங்கும் பிள்ளைகள் மற்ற அந்தத்திற்குச் செல்வர். அவரவரை இனங் காண்பர். சிறிது நேரத்தின் பின்னர் தொடக்க வரிசையில் சேர்ந்து கொள்வர்.

உதவிக்கான ஆலோசனைகள்

1. “மிருகங்களைக் கொல்லுதல் நல்லதல்ல” எனக் கூறும் பிள்ளைகள்.
2. கணித்ததை விரும்பும் பிள்ளைகள்.

3. கிரிக்கற் வீரனாக விரும்பும் பிள்ளைகள்.
4. நேற்று வீட்டில் வேலைகளுக்குப் பெற்றோருக்கு உதவி செய்த பிள்ளைகள்.
5. சிறிதாயினும் என்றேனும் களவொன்று செய்துள்ள பிள்ளைகள்.
6. பிள்ளைகளுக்குப் பயப்படும் பிள்ளைகள்.

பிள்ளைகள் இவ்விளையாட்டை அறிந்து கொண்டதும் விழுமியங்களை ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வெளிப்படுத்தச் செய்யுங்கள்.

படிமுறை 3 : - மதிப்பீடு

இறுதியில் வகுப்பாகக் கூடி அச் செயற்பாடு பற்றி அவர்களது கருத்துக்களை விசாரியுங்கள்.

- மிக நேர்மையாக செயற்பட்டவர்கள் யாவர்?
- அநேகருக்குப் பொதுவாக இருந்த விழுமியங்கள் யாவை?
- இரண்டொருவருக்கு மட்டும் வரையறுக்கப்பட்ட விழுமியங்கள் யாவை?

குறிப்பு :

இங்கு குழு வகுப்பிற்கும் பொதுவல்லாத விழுமியங்களைக் காட்டுதல் முக்கியமாகும். முடிந்தவரையில் உண்மை நடத்தைகளை இனங் காண்பதற்கு உதவும் விழுமியங்களைக் காட்டவும். விளையாட்டின்போது கேளிக்கைத் தன்மையை பேசுவதற்கு இடையிடையே நகைச்சுவையை ஏற்படுத்தும் விழுமியங்களைக் காட்டுங்கள் (உதாரணம் : இலாபம் கிடைக்கும் பக்கத்திற்கு சேரும் பிள்ளைகள்) மீள மீளச் செய்யக்கூடிய விளையாட்டாகும்.

வியாபார விளம்பரம்

செயற்பாடு : 6.5

காலம் : 50 நிமிடம்

- நோக்கங்கள் :** (1) தம்மை நோக்கி புறத்தே இருந்து செலுத்தப்படும் பல்வேறு பிரச்சார முயற்சிகளை ஆராய்ந்து அவற்றில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ள உளவியல் உத்திகளை இனங் காண்பதற்குக் கவனமெடுப்பர்.
- (2) பிரச்சார வியாபாரங்களுக்கு எதிர்காலத்தில் விமர்சனரீதியாக தீர்மானமெடுப்பர்.

தேவையான பொருள்கள்:-

செய்தித்தாள்களை அல்லது சஞ்சிகைகளில் இருந்து வெட்டியெடுக்கப்பட்ட மனதைக்கவரும் சிறு விளம்பரப் பிரசார விளம்பரங்கள் 8 அளவில்.
(வியாபார சுவரொட்டிகளெனின் நன்று)

இடம்:- வகுப்பறை

செயற்பாடு : படிமுறை 1 :- அறிமுகம்

1. நாம் வாழ்வது பல்வேறு பிரசாரத் தாக்கங்களுக்கு எந்நேரமும் உட்படும் சமூகத்திலாகும்.

2. பிரச்சார செல்வாக்கு வரும் மூலங்கள் யாவை?

(செயிதித்தாள்கள், சஞ்சிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, சங்கங்கள், பொதுவிரிவுரைகள், வியாபார கண்காட்சி)

3. எம்மை நோக்கிச் செலுத்தப்படும் பல்வேறு பிரச்சார வகைகள்.

(அ) வியாபாரம் (ஆ) அரசியல்

(இ) சமயம் (ஈ) வர்க்கவாதிகள்

(உ) ஒழுங்கமைப்பாளர்கள்

4. பிரச்சாரம் செய்வது ஏன்? பிரச்சாரம் செய்பவரின் சிந்தனை யாது?

வியாபாரம் : பொருள்களையும் சேவைகளையும் விலைக்கு வாங்குவதற்கு தனிநபர்களை ஊக்குவித்தல்.

அரசியல் : தமது அரசியல் பலத்தை உறுதி செய்து கொள்வதற்கு தனிநபர்களைச் சேர்த்தல், பயன்படுத்துதல்.

சமயம் : தமது சமயத்திற்கு தனிநபர்களைத் திருப்புதல்

ஒழுங்கமைப்பாளர்கள் தமது ஒழுங்கமைப்புகளின் சக்தியையும் நிதியத்தையும் மேம்படுத்திக் கொள்ளல்.

(10 நிமிடங்கள்)

5. பிரச்சார வேலைகளை நிர்மாணிப்பவர்கள் பல்வேறு நுண் உளவியல், சமூகவியல் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி உத்திகளைத் தயாரித்துக் கொள்கின்றனர்.

படிமுறை 2 : வியாபார விளம்பரங்களை ஆராய்தல்

வகுப்பை ஐவரைக் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து ஒரு குழுவிற்கு ஒரு பிரச்சார விளம்பரம் வீதம் கொடுத்து அதில் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ள உளரீதியான உத்தி யாதென இனங் காணுமாறு கூறுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

அடுத்து ஒவ்வொரு குழுவின் தலைவருக்கும் வகுப்பிற்கு முன்னால் வந்து தாம் பெற்ற வியாபார விளம்பரத்தை ஆராய்ந்ததில் அதில் வரும் உளரீதியான உத்தியை விளங்கப் படுத்துமாறு கூறுங்கள். அவ்வாறு வெளிப் படுத்தப்படும் உத்திகளை கரும்பலகைகளில் எழுதி அவைபற்றி வகுப்பில் கலந்துரையாடுங்கள்.

உதவியளிக்கும் ஆலோசனை:

1. ஒவ்வொரு விளம்பரமும் சமூகத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மக்கள் கூட்டத்தை எழுவாயாக்க கொண்டு நிர்மாணிக்கப்படுகின்றன. (உதாரணம் : பிள்ளைகள், இளைஞர்கள், குடும்பப் பெண்கள், முகாமையாளர்கள்)
2. தனிநபர்களின் உளத் தேவைகளை இலக்காகக் கொண்டு செய்திகள் தயாரிக்கப்படும். (உளத் தேவைகள், சமூக அங்கீகரிப்பு, அன்புத் தேவை, சுய அபிமானம், பொருளாதார பாதுகாப்பு, தனியார் ஒழுங்கமைப்பு போன்றன.)

3. மனதைக் கவரும் சிறியதொன்றை முன்வைத்து தமது வர்த்தக நோக்கங்களுக்கு அவை பொருத்தப்படும்.

(இக் கலந்துரையாடலின்போது பிள்ளைகள் தாம் பார்த்த தொலைக்காட்சி வியாபார விளம்பரங்களின் உத்திகளை இனங்காண்பதற்கு ஊக்குவிக்கவும்.)

4. ஏதேனுமொன்றின் உத்தியை கண்டறிந்ததும் மேலும் அது உத்தி யொன்றாகச் செயற்படுத்தப்படுவதில்லை என்பதை விளக்குங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 4 :

பிள்ளைகளை முன்பிருந்த குழுக்களுக்கு அனுப்பி ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் நகைச்சுவையான விகட வியாபாரமொன்றை நிர்மாணித்து அதனைத் தனித்து அல்லது குழுவாக நடித்து முன் வைக்கமாறு கூறுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

செயற்பாடு : 6.6

காலம் : 45 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) பிள்ளைகள் தம்மை நோக்கி புற கூட்டத்தினரால் செலுத்தப்படும் பார்வைசார் செல்வாக்குகளையும் அவற்றில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ள பிரச்சார உத்திகளையும் இனங் காண்பதில் வெற்றி பெறுவர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

- (1) வியாபார பிரச்சாரங்கள் எம்மைப் பொருளொன்றை அல்லது சேவையை அதிகளவில் விலைக்கு வாங்குவதற்கு ஊக்குவிப்பதைப் போன்றே அரசியல்சார், சமயஞ்சார் வர்க்கவாதிகள் போன்ற ஒழுங்கமைப்பினர் பிரச்சாரம் எம்மை தனிநபரென்ற ரீதியில் அவர்களுக்குப் பக்கஞ் சார்வதற்கு ஊக்குவிக்கிறது.
- (2) தனிநபர்கள் கருத்துக்கள், தர்க்கம், நம்பிக்கை, பார்வை வாதம் என்பவற்றின் மூலம் எம்மை சரணடையச் செய்து கொள்வதற்கு செயற்படுகின்றனர்.
- (3) இங்கு விமரிசன ரீதியாக அவர்களது பார்வைவாதத்தை நோக்கி உண்மை, பொய்யைத் தீர்மானிப்பதற்கும் பார்வைசார் பிரச்சாரத்திற்காக அவர்கள் பிரயோகிக்கும் உத்திகளை இனங் காண்பதற்கும் நாம் சித்திபெற வேண்டும்.

வகுப்பைக் குழுக்களாகப் பிரித்து பின்வரும் வினாவிற்கு விடை காணுமாறு கூறுங்கள்.

வினா: தனிநபர்கள் அவர்களின் கருத்துக்-
களுக்கு எம்மை வளைத்துக்
கொள்ளும் போது பிரயோகிக்கும்
உத்திகள் யாவை? அவ்வாறான
உத்திகளை முடிந்தளவில் இனங்
காணுங்கள்.

(20 நிமிடங்கள்)

ஆசிரியர் அறிந்து கொள்வதற்காக:

யார்வைசார் பிரச்சார உத்திகள் சில:

- (1) உண்மையை மறைத்தல் / மாற்றிக்
காட்டுதல் / ஒரு பக்கத்தை மட்டும்
பார்த்து வரைவிலக்கணங் கூறல் / பொய்
கூறுதல்.
- (2) இனம், சமயம் ஆகியவற்றைப் பயன்-
படுத்தி மக்கள் உணர்ச்சிகளைத்
தூண்டுதல் / அலங்கார மொழியினால்
மனதை கவருவதற்கு முயற்சித்தல்.
- (3) கேட்போரின் முதன்மையுணர்வுகளைத்
தூண்டுதல்.

உதாரணம்: துவேஷம், பகை, பழிவாங்கும்
குணம், ஆசை, பொறாமை,
சுயநலம்.

- (4) மக்கட் பேதங்களைத் தூண்டுதல்
உதாரணம் :- வகுப்பு, குலம், சமயம்
- (5) எதிர்கால பூரணமான சமூகத்தை /
விடுதலையைப் பற்றி உறுதி கூறல்.
- (6) தற்புகழ்ச்சி
- (7) கேட்பவரினுள் பயத்தை ஏற்படுத்தி
அவரை சரணடையச் செய்தல்.
- (8) கேட்பவரினுள் குற்ற உணர்வை (தான்
குற்றவாளி எனும் எண்ணம்) ஏற்படுத்தி
அவரை சரணடையச் செய்தல்.

படிமுறை 3 :

ஒவ்வொரு குழுவும் இனங்கண்ட பார்வைசார்
பிரச்சார உத்திகளை வகுப்பிற்கு முன்வைக்கச்
செய்யுங்கள்.

ஆசிரியர் அவற்றைக் கரும்பலகையில்
பட்டியற்படுத்துவார். இனங் காணப்பட்ட
உத்திகளுக்கு உதாரணங்களைக்
கலந்துரையாடல் மூலம் காணுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

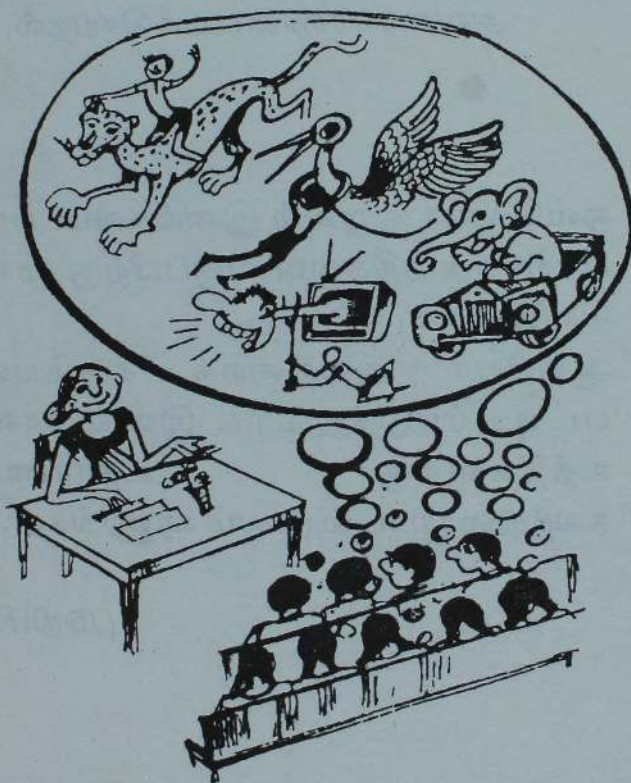
படிமுறை 4 :

வகுப்பில் சிறப்பாக பேசுந் திறனுள்ள மூன்று
பிள்ளைகளைத் தெரிவு செய்து, ஒவ்வொரு-
வருக்கும் ஏதேனுமொரு நம்பிக்கையை
அல்லது கருத்தை மேற்காட்டிய உத்திகளைப்
பயன்படுத்தி வகுப்பில் பிரச்சாரம் செய்யக்

கூடியவாறு 4 நிமிடங்கள் மட்டில்
உரையொன்றை நிகழ்த்துமாறு கூறுங்கள்.
ஆயத்தமாவதற்கு சிறிது நேரம் வழங்குங்கள்.

அவர்கள் உரையாற்றும்போது வகுப்பில்
பிள்ளைகளுக்கு அவர்கள் பயன்படுத்தும்
பிரச்சார உத்திகளை இனங்காணுமாறு
கூறுங்கள்.

ஒவ்வொரு உரையின் பின்னர் அதில்
உள்ளடங்கியுள்ள பிரச்சார உத்தி பற்றிய
விளக்கமொன்றை வழங்குவதற்குக் கேட்டுக்
கொண்டிருக்கும் பிள்ளைகளுக்கு
சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.



அரிய கருத்துக்கள்

செயற்பாடு : 6.7

காலம் : 50 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
- (1) தேவையான இடங்களில் பாரம்பரிய சிந்தனைக் கோலத்தில் இருந்து விலகி ஆக்கபூர்வமான சிந்திப் பதற்கு முற்படுவர்.
 - (2) ஆக்கபூர்வ கருத்துக்களை மதிப்பதற்குக் கற்றுக் கொள்வர்.
 - (3) ஆக்கபூர்வ கருத்துக்களை வெளியிடுவதற்கான சுய நம்பிக்கைகளைப் பெறுவர்.
 - (4) ஆக்கபூர்வ கருத்துக்களை யதார்த்தத்துடன் பொருத்தி மேம்படுத்துவதற்கு ஊக்குவிப்பர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம் (1)

- விடயங்கள் :**
- (1) ஏதேனுமொரு நாடு அதன் மேம்பாட்டைக்காண்பது, புதிய கண்டுபிடிப்புகள், உற்பத்திகள், எண்ணங்கள் என்பன ஊடாகவேயாகும்.
 - (2) பாரம்பரியஞ்சார்ந்திருத்தல் இனமொன்றின் அபிவிருத்திக்குத் தடையாகும். பாரம்பரிய ரீதியாக சிந்திப்பவர்கள் புதிய கருத்துக்களைச் சந்திக்கும்போது சிந்திக்காமல் அதனை நிராகரிப்பர். உலகில் புதியவற்றைக் கண்டுபிடித்த அநேகர்

பாரம்பரியரீதியாக சிந்திப்பவர்களின் பரிகாசத்திற்கு உள்ளானார்கள்.

(3) 'ஆக்கபூர்வம்' உருவாவதும் "பைத்தியம்" என நமக்கு எடுத்த பார்வையில் தோன்றும். ஏதேனும் கருத்தொன்றை நாம் இப்போது கருதும் கோலத்திற்குப் பொருந்தாத அளவு அதனை 'பைத்தியம்' எனத் தீர்ப்புக்கூறி விலக்குவது பொருத்தமற்றதாகும்.

(4) சிற்சிலவற்றைப் பற்றி "வித்தியாசமானது" என எமக்குக் கருதக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அவ்வாறாக நாம் "அரிய" கருத்தொன்றை இங்கு கருதுவோம். 'அரிய' என்பதன் அர்த்தம் "முந்தியதைப் போன்றல்ல" என்பதாகும். ஒவ்வொரு ஆக்கபூர்வமானதொன்றும் முந்தியதைப் போன்றற்றவொன்றாகும்.

(5) ஆக்கபூர்வமானவை உருவாவது இருப்பவற்றில் புதிய சேர்வைகள் மூலமேயாம்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 : - சிந்தனைக்களர்வு (1)

வினா :

சீமெந்துடன் கலக்கக்கூடியவை யாவை?

ஆலோசனை :

"5 நிமிடங்களுக்குள் நாம் பத்து புதிய சீமெந்து கலவைகளைக் காண்போம்" எனக்கூறி பிள்ளைகளின் துலங்கல்களைக் கரும்லகையில்

எழுதுங்கள். முடிந்தவரையில் திறவலாகச்
சிந்திப்பதற்கு இடமளியுங்கள். எந்தக்
கருத்தையும் நிராகரிக்காதீர்கள்.

மதிப்பீடு:

பிள்ளைகளின் துலங்கல்களின் மூலம் வெளிப்-
படும் சோதனைக் குட்படுத்தப் பொருத்தமான
புதிய கலவைகளை இனங் காணுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : அறிமுகம் (2)

விடயம் : “அரிய கருத்தொன்றின் பண்புகள் யாவை?” என
வினவி பிள்ளைகளின் துலங்கல்களைப் பெறுங்கள்.

உதாரணம் :

- ★ புதிய கலவை
- ★ புதிய பக்கமொன்றைக் காட்டுமொன்று
- ★ திரிபுபடுத்திய கருத்தொன்று
- ★ கோபாவேச கருத்தொன்று
- ★ அசாதாரண கருத்தொன்று
- ★ மாற்றொன்று
- ★ அம்சமொன்றை மிகைப்படுத்திக் காட்டுதல்
- ★ நகைச்சுவை உருவாதல்

(5 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 4 : சிந்தனைக்கிளர்வு (2)

“எமக்கு நன்கு தெரிந்த சிலவற்றுக்கு
அவற்றுடன் வித்தியாசமான அம்சங்களைச்
சேர்ந்து அவற்றை அரியதொன்றாக்குவோம்”.

உதாரணம் :

அரிய வகுப்பறையொன்றைப் பற்றிக்
கருதுங்கள். உங்கள் மனதிற்குட்பட்ட ஏதேனு-
மொரு கருத்தைக் கூறுங்கள்.

(பிள்ளைகளிடமிருந்து பெறக்கூடிய
துலங்கல்கள் - இவ்வாறாக இருக்க முடியும்.)

- ★ ஆசிரியர்கள் இல்லாத
- ★ மேசை, கதிரைகள் என்பவற்றுக்குப்
பதிலாக கட்டில்கள் உள்ள
- ★ பிளாஸ்திக் மேசைகள் உள்ள
- ★ மடிக்கக்கூடிய கதிரைகள் உள்ள
- ★ வகுப்பின் மத்தியில் தடாகம் ஒன்றுள்ள

ஆலோசனை: சிந்தனைக்கிளர்வுக்குக்
கருப்பொருள்கள்

- ★ அரிய ஊர்வலமொன்று
- ★ அரிய பொலீஸ்
- ★ அரிய பாடசாலையொன்று
- ★ அரிய மோட்டார் வண்டியொன்று
- ★ அரிய தொலைக்காட்சிப்பெட்டி

அவ்வாறான 5 கருப்பொருள்கள் மட்டில்
எடுத்து சிந்தனைக்கிளர்வு செய்யுங்கள்.

மதிப்பீடு :

“பைத்தியம்” எனக் காணப்பட்டாலும் செயல்-
முறை பெறுமானமுள்ள கருத்தைக் கண்டு
மதியுங்கள்.

உதாரணம் :-

வகுப்பின் மத்தியில் தடாகமொன்று இருத்தல்.

- ★ விசேடமாக ஆரம்ப வகுப்புகளுக்குப் பொருத்தமாகும்.
- ★ தாமரை, அல்லி போன்ற நீரில் வளரும் பூக்களை வளர்க்கலாம்.
- ★ உளக் களைப்பைக் குறைக்கும்.
- ★ குளிர்ச்சி ஏற்படும்

(ஆலோசனை:- சிந்தனைக்கிளர்வின் போது கருத்தொன்றின் குறைபாடுகளை சோதித்தல் பொருத்தமல்ல)

(25 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு :

அரிய கருத்துக்களைத் தூண்டுதல் தொடர்பாக மேற்காட்டப்பட்ட சிந்தனைக்கிளர்வு அமர்வு பிள்ளைகளுக்குப் பழக்கமான செயற்பாடொன்றாக இருக்கும் பொருட்டு அடிக்கடி பல்வேறு கருப்பொருள் களுக்கும் பல்வேறு விடயங்களுக்கும் கீழ் நடத்துவது பயனுடையதாகும். அது அறிவு உருவாக்கும் கேளிக்கையான செயலாவதனால் பாடம் இரசிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். பல்வேறு பாடங்களைக் கற்பிக்கும் போது முறைசார் கோலத்திலிருந்து சிறிது நேரம் விலகி ஆக்கபூர்வ பிரச்சினை தீர்த்தல் அமர்வொன்றை/புதிய கருத்துக்களைத் தூண்டும் அமர்வொன்றை நடத்தலாம். பின்வரும் உதாரணங்களைப் பாருங்கள்.

முகமூடியை சுற்றிவர அனுப்புதல்

செயற்பாடு : 6.8

காலம் : 10 நிமிடம்

நோக்கங்கள் : (1) குழுக்களில் மகிழ்ச்சிகரமான கேளிக்கையான சூழலொன்று உருவாகும்.

(2) பிள்ளையின் சமூகமயத்தன்மை அதிகரிக்கும்.

(3) நகைச்சுவை இரசனையினதும் ஆக்கரிக்கும் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வார்.

செயற்பாடு : வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகள் வட்டமாக நின்று கொண்டிருக்கின்றனர். தொடங்குபவர் தனக்கு வலது பக்கத்தில் உள்ளவர் பக்கம் திரும்பி தனது முகத்தினால் விகாரமான / விகடமான / பீதியான தோற்றமொன்றை ஏற்படுத்திக் காட்டுவார். இரண்டாமவர் அத் தோற்றத்தை தனது முகத்தில் கடைப்பிடித்து சிறிய மாற்றத்துடன் மூன்றாமவருக்குக் காட்டுவார். இவ்வாறு முகமூடி சுற்றி வரச் சென்று தொடங்கியவரிடம் வரும் மூன்று சுற்றுக்கள் மட்டில் அனுப்பியதன் பின்னர் விளையாட்டை நிறுத்தலாம்.

குறிப்பு :-

குழுக்களுள் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு உதவும் செயற்பாடாகும். கேளிக்கையானதாகும். உளச்சோர்வேற்படுத்தும் பாடமொன்றின் பின்னர் மனதை இலேசாக்குவதற்கு இதனைப் பயன்படுத்தலாம். விரும்பத்தக்க வகுப்புச் சூழலை ஏற்படுத்தும்.

நிகழ்வு வகை குறிப்பு

செயற்பாடு : 6.9

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

- நோக்கங்கள் :**
- (1) கவனத்தைச் செலுத்தி அவதானிக்கும் பழக்கத்தைப் பெறுவர்.
 - (2) ஒரே நிகழ்ச்சியை பலர் பலவிதமாகக் காண்பர் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
 - (3) அனுமானிக்கும் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.

செயற்பாடு : ஏதேனுமொரு நிகழ்ச்சியைத் தெரிவு செய்த சில பிள்ளைகள் வகுப்பின் முன்னால் / வட்டத்தின் நடுவில் வந்து அதனை போலச் செய்து நடித்துக் காட்டுவர். நிகழ்ச்சி பிள்ளைகளின் விருத்தி மட்டத்திற்குப் பொருத்தமான அளவு சிக்கலானதாக இருத்தல் வேண்டும். அது பலர் பல்வேறு விதமாகக் காணக்கூடிய வொன்றாக இருத்தல் வேண்டும். நிகழ்ச்சி யாதென முன் கூட்டி கூறக்கூடாது.

நடித்தலின் பின்னர் அது யாதெனக் கேட்பதன் மூலம் வகுப்பில் கலந்துரையாடலொன்றை நடத்துங்கள்.

“அது என்ன?”

“ஏன் நீங்கள் அவ்வாறு கூறுகிறீர்கள்?” எனக் கேட்பதன் மூலம் ஒவ்வொருவரின் அனுமானத்தையும் அதற்கான காரணத்தையும் விசாரியுங்கள். அனுமானங்களின் வித்தியாசங்களுக்குக் காரணங்கள் யாவை என அடுத்ததாக

விசாரியுங்கள். ஒரே விடயம் இருவர் இரு விதங்களில் காண்பதற்கு செல்வாக்கு செலுத்தும் உளக் காரணிகள் யாவை? பட்டியலொன்றைக் கட்டியெழுப்புவீங்கள். இறுதியில் நடித்த நிகழ்ச்சியை நடித்த பிள்ளைகளிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உதவியளிக்கும் ஆலோசனை : போலச் செய்தலுக்குப் பொருத்தமான நிகழ்ச்சிகருக்கான உதாரணங்கள்.

(1) நேர்முகப் பரீட்சையும் அதற்கு சமூகமளிக்கும் மூன்று பாத்திரங்களும் போலச் செய்த நிகழ்ச்சி யாது?

முதலில் தோன்றிய பாத்திரம் யாருடையது? இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் யாருடையவை? அவர்கள் கலந்துரையாடியது யாது? போன்ற வினாக்களை வினவுவதன் மூலம் கலந்துரையாடலை நடத்த முடியும்.

இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகள் போலச் செய்யப்பட வேண்டியது சரியாக அந்நிகழ்ச்சி பல்வேறு பொருள் கோடலுக்கு இடம் வைப்பதன் மூலமேயாகும் என நடிகர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குங்கள். செயற்பாட்டுக்கு இரு குழுக்குளுக்கு நிகழ்ச்சிகளை முன்கூட்டியே பயிற்றுவித்தல் பொருத்தமாகும்.

(2) சுற்றுலாவொன்று செல்லுதல்
(சிவனொளிபாதமலையை ஏறுதல்)

(3) பஸ் தரிப்பிடத்தில் கூட்டம் சேர்கிறது.

பஸ் வருகிறது. சிலர் இடித்துக் கொண்டு ஏறுகின்றனர். பஸ் செல்கிறது. அதில் ஏற முடியாதவர்கள் எதிர்பார்த்தது நிகழாவிடினும் மீண்டும் மனதை சரிப்படுத்திக் கொண்டு அடுத்த பஸ்ஸுக்கு கூடி நிற்கின்றனர்.

(4) யானை, நாகம் போன்ற மிருகமொன்றை அல்லது இரு மிருகங்களைப் போலச் செய்து காட்டுதல்.

(5) ஏதேனு மொரு கரும நிலையம் (காரியாலயம், கல்லுடைக்கும் இடம், பாதைக்குத் தார் ஊற்றுதல், அச்சகம்)

(6) ஒவ்வொரு பிள்ளையினாலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட தனி போலச் செய்தல்.

குறிப்பு :-

போலச் செய்தலை முடிந்தவரையில் நகைச்சுவையாக நடிப்பதற்கு அதிகாரம் வழங்கி செயற்பாட்டை மகிழ்ச்சிகரமாக ஆக்குங்கள்.

எனது நிறம்

செயற்பாடு : 6.10

காலம் : 30 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) தமது கரத்திற்கு மற்றையவரை இணங்க வைக்குந்திறனை விருத்தி செய்து கொள்வர்.

(2) மற்றையவர்கள்தம்மை இணங்க வைப்ப தற்குப் பிரயோகிக்கும் உபாயத்தை இனங் காண்பர்.

(3) தர்க்க ரீதியாக கருத்துக்களை வெளியிடுவர்.

தேவையானவை : சிவப்பு, நீலம், மஞ்சள், வெள்ளை, பச்சை, ஊதா போன்ற நிறங்கள் கொண்ட நிறத்துணித்துண்டுகள் / காகிதத்தாள் / பிளாஸ்திக்குண்டுகள் ஒரு பிள்ளைக்கு ஒன்று வீதம்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

★ சிலவேளைகளில் தனது கருத்தை மற்றையவர்கள் விரும்பச் செய்ததற்கு எமக்கு நேரிடும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களின்-போது தர்க்கரீதியாக மற்றையவருக்கு விடயத்தை எடுத்துக்காட்டி தன்னோடு இணங்கச் செய்வதற்கு ஆன திறன் உங்களிடம் இருக்க வேண்டும்.

- ★ மற்றையவர்களை தமது கருத்திற்கு இணங்கச் செய்யக்கூடிய பல்வேறு உத்திகளை இனங் காண்பதும் பயனுடையதாகும்.
- ★ நாம் மற்றையவர்களை தமது கருத்திற்கு இணங்கச் செய்யும் செயற்பாடொன்றில் ஈடுபடுவோம்.
- ★ நீங்கள் இரு நிறக் காகிதத்தாள் / துணி / போன்றவற்றிடையே உங்களுக்கு விருப்பமான நிறத்தைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

படிமுறை 11 :

பிள்ளைகள் தாம் விரும்பிய நிறத்தைத் தெரிவு செய்து இருவரிருவராக சோடிகளாகச் சேர்வர். முதலாமவர் இரண்டாமவர் விரும்பும் நிறத்தை விசாரிப்பார். அது வேறு நிறமெனின் தனது நிறம் மிகச் சிறந்தது என காரணங்காட்டி தனது நிறத்தை விரும்பச் செய்ய வேண்டும். முதலாமவரின் முறை முடிந்ததன் பின்னர் இரண்டாமவர் தனது நிறம் மிகச் சிறந்தது என முதலாமவர் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு கதைக்க வேண்டும்.

(4 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 111 :

அடுத்ததாக வேறு பிள்ளைகளிடம் சென்று சகாவொருவரைத் தெரிவு செய்து முன்பு போலவே மிகவும் வேறு விதத்தில் தர்க்கித்து தனது நிறம் சிறந்ததென ஏற்றுக் கொள்வதற்கு

ஒருவருக்கொருவர் தர்க்கிக்க வேண்டும்.
(ஒருவருக்கு 4 நிமிடங்கள் வீதம்)

படிமுறை 11 / - கலந்துரையாடல்

- ★ மற்றையவர் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு தான் நன்றாகத் தர்க்க ரீதியாக விடயங்களை உயர்த்துங்கள்.
- ★ நீங்கள் அவ்வாறு கருதுவது ஏன்?
- ★ மற்றையவர் நீங்கள் தனது நிறம் சிறந்தது என ஏற்றுக் கொள்வதற்கு கூறியவை யாவை?
- ★ அவர் உங்களை விரும்பச் செய்வதற்குப் பிரயோகித்த முறைகள் யாவை? பிரயோகித்த சொற்கள் யாவை?
- ★ மற்றையவரின் தர்க்கம் சரியென நேர்மை யாகக் கருதுபவர்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்.
- ★ நீங்கள் ஏற்றுக்கொண்டது அவர் முன்-வைத்த இவ்வாறான தர்க்க களினாலோ?
- ★ நீங்கள் மற்றையவர் ஏற்றுக் கொள்வதற்-காகப் பிரயோகித்த உத்திகள் யாவை?

தீர்மானம் எடுத்தல்

குறிக்கோள்:

- (1) தீர்மானத்துக்கு வர முன் இயன்றளவு மாற்றுத் தீர்மானங்களை ஆலோசிப்பர்.
- (2) நுன்னறிவைப் பயன்படுத்தி பொறுப்புணர்வுடன் தீர்மானம் எடுக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.
- (3) பல தீர்மானங்களில் மிகப் பொருத்தமானதைத் தெரிவுசெய்து கொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- (4) இரு பக்கத்தையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்துத் தீர்மானம் எடுப்பார்.
- (5) உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமைப்பட்டு அல்லது அலசி ஆராய்ந்து பார்க்காது தீர்மானம் எடுப்பதிலிருந்து தவிர்த்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (6) ஒரு பிரச்சினைக்கு ஆக்கபூர்வமான துலங்கலைக் காட்டும் பயிற்சியைப் பெறுவர்.
- (7) ஒன்றை நடைமுறைப்படுத்த முற்படும்போது ஏற்படக்கூடிய பல்வேறு நிலைமைகளை முன்கூட்டியே இனங்கண்டு கொள்ளவும் அதன்படி செயற்படவும் கவனம் எடுப்பர்.
- (8) எடுத்துக் கொண்ட பிரச்சினை தொடர்பாக முறையாக விடயங்களை தொகுத்துக் கொள்ளவும் பொருத்தப்படுத்திக் கொள்ளவும் கற்றுக் கொள்வர்.
- (9) வதந்திகளை ஆராய்ந்து பார்க்காது ஏற்றுக் கொள்வது புத்திசாலிதனமானதல்ல என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.

செயற்பாடுகள் :

- (1) உடனடித் தீர்மானம்
- (2) நன்மை தீமைகளை ஆராய்தல்
- (3) நீங்களெனின் என்ன செய்வீர்கள்?
- (4) அவ்வாறு நடைபெற்றால்?
- (5) கருத்துச் சித்திரம்
- (6) என்ன படம்?
- (7) மறுபக்கம் பார்த்தல்
- (8) சிந்தனைக் கிளறல்
- (9) எனது கருத்துச்சரியானதா?

கலைச்சொற்கள் :

கருத்துச் சித்திரம்	:	Idea Map
தீர்மானம் எடுத்தல்	:	Decision making
ஆக்கபூர்வமான துலங்கள்	:	Creative responses

எண்ணக்கரு ஆய்வு

கல்வியின் முக்கியத்துவம்

வாழ்க்கையின் வெற்றியில் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் சரியான தீர்மானம் எடுப்பதும் அதன் பொருத்தப்பாடும் நேரடித் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். தீர்மானம் எடுப்பது என்பது மேலோட்டமாகப் பார்க்கும்போது ஒரு எளிமையான வேலை போலத் தோன்றினாலும் அது பல்வேறு பக்கப்பார்வைகளைக் கொண்ட சிக்கலான உளவியல் செயற்பாடு என்பதை ஆழமாக நோக்கின் விளங்கிக் கொள்ளலாம். அது கணிதச் செயற்பாடு போன்ற ஒரு அறிவுசார் செயல் மட்டுமல்ல. அதன் பின்னணியாக அமையும். சமூக, பண்பாட்டு, மனவெழுச்சி போன்ற பல் வேறு உளவிருத்திச் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கியதாகும். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால் சரியான தீர்மானம் எடுத்தல் பூரண தனியாள் விருத்தியின் வெளிப்பாடாகும்.

இந்த நாட்டில் அண்மைக் காலத்தில் நிகழ்ந்த பயங்கரவாத நடவடிக்கைகள் பற்றிச் சிந்தித்துப் பார்க்கும்போது அனேகமான இளைஞர்கள் செயற்பட்ட விதத்தை அறிவுபூர்வமாகச் சிந்திக்கும் எவரும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஒரு சுதந்திர புருஷனாகச் சிந்தித்துத் தீர்மானம் எடுக்கப் பழக்கப்பட்டவர்கள் இத்தகைய சக்திகளுக்கு அடிமைப்பட மாட்டார்கள். தீர்மானம் எடுப்பது பற்றி மாணவர்கள் கீழ்வரும் துறைகளில் விருத்தியடைய வேண்டியுள்ளனர்.

1. உணர்ச்சிகளாலும் சுய அபிலாசைகளினாலும் வழிநடத்தப்படல்
2. விடயத்தை சரியாகக் கவனிக்காமை
3. தூரப் பார்வையின்மை

4. பிரச்சினையின் ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்த்தல்
5. வெளியாட்களின் அல்லது குழுக்களின் ஆதிக்கத்திற்குட்படல்
6. மற்றயவர்களின் உணர்ச்சிகளுக்கு ஆட்படுதல்
7. பொறுப்பற்று இருத்தல்

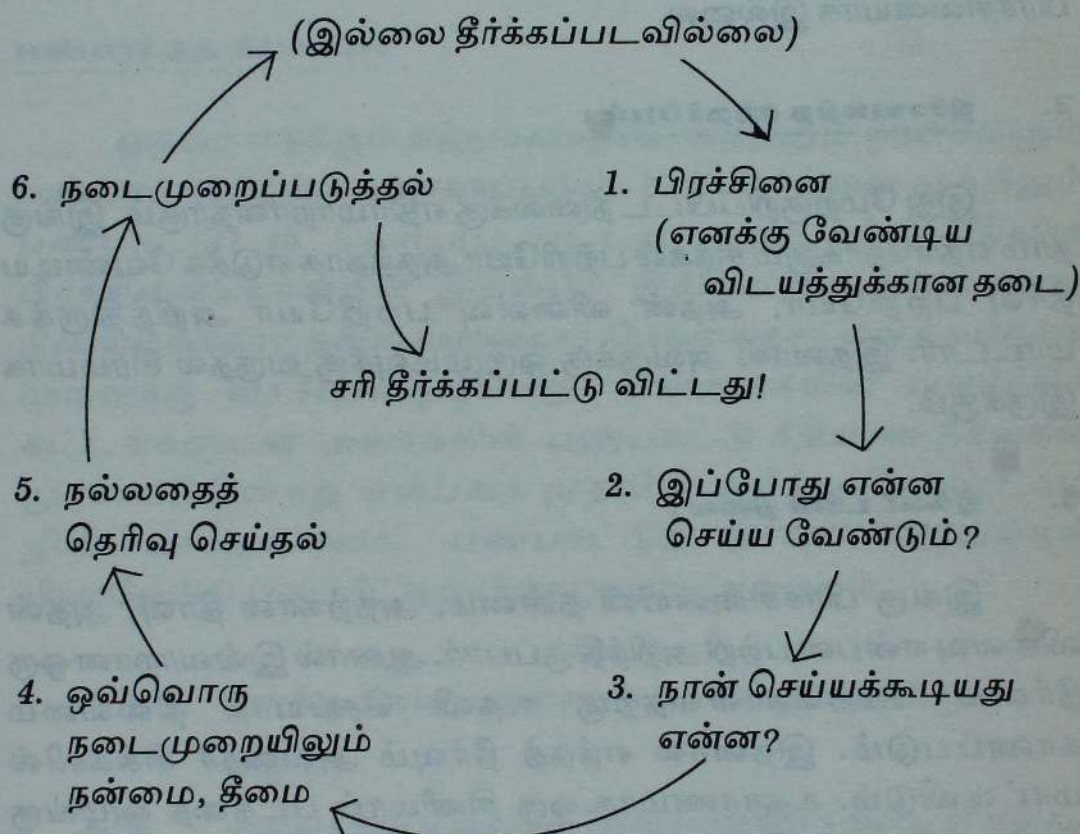
பண்பாட்டு ரீதியான தீர்மானங்கள் எடுப்பது பற்றி ஆராய்ச்சி செய்த கோல்பர்க் உளவியலாளரின் கூற்றுப்படி சிலர் வயதில் முதிர்ச்சி யடைந்திருப்பினும் தீர்மானம் எடுக்கும் விடயத்தில் முதிர்ச்சியற்றவர்களாகக் காணப்படுவர். இதிலிருந்து விளங்குவது யாதெனில் தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றல் கால வட்டத்தில் தானாக விருத்தியடையும் ஒன்றல்ல என்பதாகும்.

தீர்மானம் எடுக்கும் செயலொழுங்கு

அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் எடுக்கும் தீர்மானங்கள் மூன்று பிரிவுகளில் அடங்கும். வழக்கமான தீர்மானம், கவனமான தீர்மானம், உணர்ச்சிபூர்வமான தீர்மானம் என்பவையே அவை. வழக்கமான தீர்மான பொறிமுறைகள் சில எளிமையானவை. சில சிக்கலானவை. உணர்ச்சி பூர்வமான தீர்மானங்கள் அனேகமாக அந்நேரத்தில் எடுக்கப்படும் திடீர் உணர்ச்சித் தீர்மானங்களாகவே இருக்கும் நாம் இங்கு கவனமான தீர்மானங்கள் பற்றி சிறப்பாக நோக்குவோம்.

வாழ்க்கையில் நாம் பல சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகிறோம் பிரச்சினையின் முக்கிய இயல்பு தனது தேவையை அடைவதில் ஏற்படும் தடையாகும். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் மனிதர்கள் நிச்சயமற்ற, சிக்கலான குழப்பமான நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். என்ன செய்ய வேண்டுமென்ற தெளிவற்ற நிலையில் காணப்படுவர். இங்கு தீர்மானம் எடுக்கும் செயலொழுங்காக அமைவது தடையைத் தாண்டுவதற்கான பல்வேறு நடைமுறைகள் அல்லது மாற்று வழிகளில் மிகச் சிறந்ததைத் தெரிவு செய்வதாகும்.

இங்கு எழுப்பப்படும் முக்கிய பிரச்சினை தீர்மானம் எடுப்பதை முக்கியமாக நெறிப்படுத்துவது குறிக்கோளின் அடிப்படையிலாகும். குறிக்கோளாக தனது தேவை, எதிர்பார்ப்பு, அபிலாஷை, பிரார்த்தனை, நடக்க வேண்டியவை என்பன கொள்ளப்படுகின்றன. இதனை வேறு வகையில் காட்டுவதானால் 'நான் எங்கு போக வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டுமானால் எனக்கு எங்கு போக வேண்டிய தேவை உள்ளது என்பதை முதலில் தீர்மானிக்க வேண்டும். எனக்கு எங்கும் போகவேண்டிய தேவை இல்லையென்றால் நான் எங்கு போக வேண்டும்? என்ற கேள்வி எழுவதில்லை. இதன்படி தீர்மானம் எடுப்பது பற்றிய செயல் ஒழுங்கு பின்வரும் மாதிரியைக் கொண்டது.



தீர்மானம் எடுத்தல் பற்றிய செயல் ஒழுங்கு

தீர்மானம் எடுப்பது தொடர்பாகக் கதைக்கும்போது நாம் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் பற்றியும் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். அத்தகைய நான்கு சந்தர்ப்பங்கள் இனங் காணப்பட்டுள்ளன. அவை.

1. நிச்சயமான சந்தர்ப்பம் :

பிரச்சினையின் இயல்பும் அதற்காக எடுக்கக்கூடிய தீர்வும் அத்தீர்வின் விளைவும் தீர்மானம் எடுப்பவரினால் அறியப்-பட்டிருக்கும் நிலை இத்தகைய நிச்சயமான நிலையிலேயே எடுக்கப்படுகின்றன. தீர்மானம் எடுப்பது என்பது இங்கு ஒரு பிரச்சினையாக இல்லை.

2. நிச்சயமற்ற சந்தர்ப்பம் :

இது மேற்குறிப்பிட்ட நிலைக்கு எதிர்மாறானதாகும். இங்கு தாம் எதிர்நோக்கும் சிக்கல் பற்றியோ அதற்காக எடுக்க வேண்டிய தீர்வு பற்றியோ, அதன் விளைவு பற்றியோ அறிந்திருக்க மாட்டார். இதனால் அவருக்கு ஒருமுடிவுக்கு வருதல் சிரமமாக இருக்கும்.

3. இக்கட்டான நிலை :

இங்கு பிரச்சினையின் தன்மை, அதற்கான தீர்வு, அதன் விளைவு என்பன பற்றி அறிந்திருப்பார். ஆனால் இவ்வாறான ஒரு தீர்வை மேற்கொள்வதற்கு உதவி செய்யாத நிலைமை காணப்படும். இதனால் எந்தத் தீர்வும் அவரைச் சிக்கலில் மாட்டிவிடும். உதாரணமாக ஒரு சினிமாப் படத்தை ஒழுங்கு செய்து அதனைத் திரையிட்டு வருமானம் பெறவேண்டும், என்று காந்தன் நினைக்கிறான். இதனை மேற்கொள்வதற்காக அவன் ரூபா 17,000/- ஐச் செலவிட வேண்டியுள்ளது. முயற்சி வெற்றியடைந்தால் 8,000/- ரூபா இலாபமாகக் கிடைக்கும் நிலை

உண்டு. ஆயினும் முயற்சி வெற்றியளிக்காவிடின் முதலீடாகிய 17,000/- ரூபாவை இழக்கும் நிலை ஏற்படலாம். அவன் எத்தீர்மானத்துக்கு வந்தாலும் ஒரு ஆபத்தை எதிர் நோக்குகிறான். எவ்வாறாயினும் இங்கு குறைந்த ஆபத்தையுடைய தீர்மானத்தை எடுக்க வேண்டியேற்படும்.

மோதல் அல்லது போட்டி நிலை

இங்கு தனது தேவைக்கு எதிராக வேறொருவரின் தேவை காணப் படும் மோதலின் பொருத்தமான முடிவு இருவருக்கும் வெற்றி கிடைப்பதாகும். இத்தகைய போட்டி நிலையின்போது ஆக்கபூர்வமான துலங்கல் தேவைப்படு கின்றது.

பண்பாட்டுத் தீர்மானம்

ஒருவர் எடுக்கும் எத்தகைய தீர்மானத்திலும் ஓரளவேனும் பண்பாட் டுத்தன்மை காணப்படும். சில பிரச்சினை முற்றிலும் பண்பாட்டுடன் தொடர்பு பட்டது. பண்பாட்டு ரீதியாக பிரச்சினையொன்றின் இயல்பு:- இச்செய்கை சரியானதா? நியாயமானதா? நன்மையானதா? மேலானதா? என்ற வாறான முடிவுக்கு வரவேண்டியுள்ளது. பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக் கட்டங்களுடன் அவர்களின் பண்பாட்டு ரீதியான தீர்வுகள் முரண்படுகின்றது என்பதை முதலில் அறிந்து கொண்டவர் ஜின்பியாஜேயாவார். பண்பாட்டுத் தீர்வுப் பருவங்கள் பியாஜேயின் பகுப்பீட்டில் பின்வருமாறு அமையும்.

1. எனக்கு நல்லது, நல்லதாகும் என்று சிந்திக்கும் பருவம்
2. எனது விருப்பத்துக்குரியவர்களுக்கு நல்லது எனக்கும் நல்லது என்று சிந்திக்கும் பருவம்.
3. நியாயமானவைகள் நல்லவை எனச் சிந்திக்கும் பருவம்.

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த கோல்பர்க் என்ற உளவியலாளர் ஜின்பியாஜேயின் கோட்பாட்டின்படி ஆராய்ந்து சில மேலும் சில பண்பாட்டு முடிவு எடுக்கும் பருவங்களை இனங் கண்டார். அவர் இதனை ஆறு பருவங்களாக வகுத்தார். அவை பின்வருமாறு:

1. தண்டனைக்குப் பயந்து அல்லது உடற்தேவைகள் குறித்து பரிசு போன்ற வற்றைக் கவனித்துக் கட்டுப்படுதல் நல்லது.
2. எனது தேவையை நிறைவேற்றும் பணிசிறந்தது நான் எனது தேவையை நிறைவேற்றுவதாயின் நான் உங்களது தேவையையும் நிறைவேற்றுவேன். எனது நன்மையைக் கருதும்போது அது சட்டத்திற்குட்பட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும்.
3. சமூகத்தின் முடிவுகளும் உலக மரபும் சிறந்தவை. எனவே ஏனையோரின் எதிர்பார்ப்புக்கேற்ப நடந்து கொள்ள வேண்டும். விடயங்களை நோக்கத்தின் அடிப்படையிலேயே பார்க்க வேண்டும்.
4. பிழையான நடத்தை என்பது சமூக ரீதியாக தமது கடமைகளை மனச்சாட்சியின்படி நிறைவேற்றாமையாகும். சமூகநீதிக்கும் நியாயத்துக்குமேற்றவாறு வாழப் பழக வேண்டும்.
5. சமூக ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் நன்மை - தீமைகளை தீர்மானிக்க வேண்டும். சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டதற்காக அவற்றை நன்மைகள் என்று சொல்ல முடியாது. பெரும்பாலானோரின் அதிக நன்மை கருதியே முடிவுகள் எடுக்க வேண்டும்.
6. ஆராயும் மனதுடனும் மனச்சாட்சிக்கு ஏற்பவும் உலகப் பொது நியதிக்கமைவான பண்பாட்டுக் கோட்பாடுகளை தெரிந்து அதன்படி ஒழுக வேண்டும்.

இவ்வாறு தண்டனையிலிருந்து விடுபடும் நோக்கிலிருந்து ஆராயும் மனதுடனும், சுதந்திரமாகவும் பண்பாட்டுச் செயற்பாட்டைத் தெரிந்தெடுப்பது வரை பண்பாட்டு ஞானத்தின் ஒருவகை விருத்தி ஒவ்வொரு மனிதரிலும் ஏற்படுகின்றது. வோல்பர்கின் இத்தகைய பண்பாட்டு விருத்திப் பருவங்கள் கல்வி ரீதியாக,

1. பிள்ளைகளின் விருத்திக்கட்டங்களின்படி அவர்களின் பண்பாட்டு மோதல் களை இனங் காண்க? உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களின் இத்தகைய மோதல்களை இனங் காண்க,
2. தீர்மானம் எடுப்பது தொடர்பான பிரச்சினைகளை மனதில் வடிவமைத்து அவற்றை முன்வைத்து அவற்றின் போது எடுக்க வேண்டிய தீர்மானம் பற்றி ஆராய்ந்து கலந்துரையாடுக. இவற்றை உண்மைச்சம்பவங்களிலிருந்து அல்லது தொலைக்காட்சி நாடகம், நாவல், மரபுக்கதை என்பவற்றிலிருந்து தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.
3. அன்றாடம் வகுப்பறையில் எதிர்நோக்கும் நிகழ்ச்சிகளைப் பயன்படுத்தி தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றலை விருத்தி செய்வதற்கான வழி காட்டுங்கள்.
4. காரண காரியத் தீர்மானம் எடுக்கும் திறனை வளர்க்கு-முகமாக உங்கள் தீர்மானம் சரியா? ஏன் அதனைச் சரியென்று நினைக்கிறீர்கள்? போன்ற வினாக்களைத் தொடுக்கலாம்.
5. பிள்ளைகள் மிக எளிதாகக் கொள்ளும் சில வழிகள் சிக்க-லான பக்கத்தையும் ஒரு தலைப்பட்டசமாக நினைப்பவற்றின் மறுபக்கத்தையும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியவாறான வினாக்களைத் தொடக்க வேண்டும்.

6. மாணவர்களின் தீர்மானங்களின் யதார்த்த நடைமுறைச் சாத்தியத்தை சீர்தூக்கிப் பார்க்கும்படியான வினாக்களைத் தொடுக்க வேண்டும்.
7. மாணவர்கள் மனவெழிச்சி ரீதியான தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது அவற்றைத் தர்க்க ரீதியாக ஆராய்ந்து பார்க்கச் செய்யவும்.
8. மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பெறுமானங்களை இனங்கண்டு கொள்ள உதவுங்கள்.

உம்:- இத்தீர்மானத்துக்கு வருவதற்கு ஏதாவாயிருந்த உங்களின் பெறுமானங்கள் எவை? நீங்கள் இப்பெறுமானத்தை எவ்வாறு தெரிவு செய்தீர்கள். நீங்கள் இதனை ஒரு சரியென நினைப்பதற்கான காரணம் என்ன?

உடன் தீர்மானம்

செயற்பாடு : 7.1

நேரம் : 20 நிமிடம்

நோக்கம் :

1. தீர்மானத்துக்கு வரமுன்னர் பல தீர்மானங்களிலிருந்து ஒன்றைத் தெரிவு செய்ய முயல்வர்.
2. நுன்றிவைப் பயன்படுத்தி பொறுப்புணர்ச்சியுடன் உடன் தீர்மானம் எடுக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.
3. குழுவாக உடன் தீர்மானம் எடுக்கப் பழகுவர்.
4. பலவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான தீர்மானத்தைத் தெரிவு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்.

கட்டம் 1 :

செயற்பாடு :

1. வகுப்பு மாணவர்களை 4 அல்லது 5 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
2. செயற்பாட்டை விளக்கவும்.
3. இன்னும் சிறிது நேரத்தில் குழு எதிர்-நோக்கக்கூடிய ஒரு பிரச்சினையான கட்டத்தை நான் தரப் போகிறேன். அதனை நன்றாகக் கேட்டு குழுவாகச் சேர்ந்து சரியாக 1 நிமிடத்தில் கலந்துரையாடி ஒரு தீர்மானத்தை எடுக்க வேண்டும்.

தீர்மானத்தை எடுத்த குழு கையை உயர்த்தி அதனைத் தெரியப்படுத்தும்படி ஆலோசனை வழங்கவும். நீங்கள் ஒரு சமிக்கையைக் காட்டியவுடன் அவர்கள் சத்தமிட்டு அத் தீர்மானத்தை வெளியிட வேண்டும்.

3. பிரச்சினையான கட்டங்கள் பற்றிய சில உதாரணங்கள்.

1. நீங்கள் நண்பர்கள் சிலருடன் சேர்ந்து ரயலில் பயனம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் பகிடியாகப் பேசிப் பொழுதைக் கழித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பகிடியினால் கோபங் கொண்ட ஒரு பிரயாணி உங்களுக்கு ஏசிப் பேசத் தொடங்குகிறார். அத்துடன் பகிடியாகக் கதைத்த உங்கள் நண்பரைத் தாக்கவும் முற்படுகிறார். இப்போது உங்கள் நண்பர்கள் குழாம் என்ன செய்வீர்கள்.
2. நீங்கள் கூட்டமாக சமாதானமான ஊர்-வலமொன்றில்கலந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களில் ஒருவர் ஒரு பொலிஸ் உத்தியோகத்தருக்கு கல்லால் எறிகிறார். பொலிஸ் குழு கோபாவேசத்துடன் உங்களை நோக்கி வருகிறது.
3. நீங்கள் ஒரு நண்பரைச் சந்திக்கக் குழுவாகப் போய்க் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அது ஒரு கிராமப்புறம். திடீரெனக் குறுக்குப்பாதையொன்றால் பாய்ந்து

வந்த நாயொன்று உங்களின் ஒருவரின் காலைக் கடித்து விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்.

4. நீங்கள் பாடசாலைக் கொடி தினத்தின் போது கொடி விற்றுப் பெற்றுக் கொண்ட பணம் ரூபா 3000ஐ ஒருவரிடம் பாதுகாப்புக்காகக் கொடுத்து வைக்கிறீர்கள். மறுநாள் அவர் பாடசாலைக்கு வரவில்லை. நீங்கள் குழுவாக அவருடைய வீட்டுக்குச் சென்று விசாரித்தபோது முன்தினம் வீடு திரும்பும் போது பிற்பக்க சாக்கில் இருந்த பணப்பை காணாமல் போய் விட்டதாகவும், இது முடிச்சுமாறிகளின் வேலையாக இருக்கலாம் என்றும் அவர் கூறுகின்றார். அவர் இதற்கு முன்பும் ஒருவருக்கு பணமோசடி செய்திருக்கும் செய்தியும் நீங்கள் கேள்விப்படுகின்றீர்கள் இப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

கட்டம் 2 :

ஒவ்வொரு குழுவும் தீர்மானங்களை முன்வைத்த பின்பு அவை ஒவ்வொன்றும் பிரச்சினைக்கு எவ்வளவு தூரம் பொருத்தமான தீர்வாக அமைந்துள்ளது என்பதை மதிப்பீடு செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யவும். மிகச் சிறந்த முடிவு எது?

குறிப்பு :

நேரத்தைச் சரியாக ஒரு வினாடியாக மட்டுப்படுத்திக் கொள்வது மிக முக்கியம். உடன் தீர்மானம் எடுக்கும் திறன் விருத்தியே இதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

செயற்பாடு : 7.2

நேரம் : 45 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. இருபக்கம் நோக்கி தீர்மானம் எடுக்கப் பழகுவர்.
 2. உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமைப்பட்டு அவ்வாறு விடயங்களை ஆராய்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை விளங்கிக் கொள்வார்.

செயற்பாடு : கட்டம் 1 - அறிமுகம்

1. வாழ்க்கையின் வெற்றி நாம் அவ்வப்போது எடுக்கும் தீர்மானங் களிலேயே தங்கியுள்ளது. எனவே தீர்மானம் எடுக்கும்போது இயன்றளவு புத்திசாலித்தனமாக இருக்க வேண்டும்.
2. ஒரு தீர்மானம் எடுக்கும்போது எவைகளை தவிர்த்து கொள்ள வேண்டும். (மாணவர்களிடம் கேட்டுக் கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.)

உதாரணங்கள் :-

- ★ உணர்ச்சி வசப்பட்டுத் தீர்மானங்கள் எடுக்கக்கூடாது.
- ★ குழம்பிய மனதுடன் தீர்மானம் எடுக்கக்கூடாது.
- ★ ஒரு விடயத்தின் ஒரு பக்கத்தை மட்டும் நோக்கித் தீர்மானம் எடுக்கக்கூடாது.
- ★ சரியாக ஆராய்ந்து பார்க்காது தீர்மானம் எடுக்கக் கூடாது.

3. ஒரு தீர்மானம் எடுக்கும்போது கூடிய அளவு இருபக்கத்தையும் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

4. அதற்கான ஒரு வழிமுறை நன்மை தீமைகள் பற்றிப் பார்ப்பது

★ நண்பர்களின் வேண்டுகோளின்படி நான் வார இறுதியில் அவர்களுடன் உல்லாசப் பயணத்தில் சேர்ந்து கொள்வதா? அல்லது வீட்டில் இருந்து கொண்டு எனது வழமையான அலுவல்களில் ஈடுபடுவதா?

(ஒரு மாணவனின் பிரச்சினை) இவ்வாறு வினவிப் பார்ப்போம். கரும்பலகை எழுதி விளங்கப்படுத்தவும்.

ஒரு தாளினை இரண்டாக மடித்து ஒரு பக்கத்தில் உல்லாசப் பயணம் போவதன் நன்மைகளையும் மறுபக்கத்தில் தீமைகளையும் எழுதுங்கள்.

நன்மைகள்

தீமைகள்

1. பொழுதுபோக்கலாம்

1. முன்னரும் அங்கு போயிருந்தேன்.

2. நட்பு வளரும்

2. குறைந்தது 200/- ஆவது செலவாகும்.

3. ஒரு மாற்றத்திற்கு

3. வீடு வந்துசேர ஞாயிறு இரவாகும். பயணக் களைப்பால் அடுத்த நாள் பாடசாலைக்குப் போவதும் சிரமம்.

4. நல்ல அனுபவங்கள் நேரிடும்.

4. மழையில் அகப்பட நேரிடும்.

அடுத்தபடியாக வீட்டில் இருப்பதன் நன்மை
தீமைகளை எழுதவும்.

நன்மை

தீமை

1. உடுப்புக்களைக்
கழுவி மினுக்கிக்
கொள்ளலாம்.

1. மாற்றமற்ற ஒரு
வாரஇறுதி.

2. நன்றாக ஓய்வெடுத்து
திங்கள் பாடசாலை
போகலாம்.

2. நட்புக் கிடைக்காது.

3. தவறிப் போன பாடங்களைப்
பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

4. பணம் மிச்சம். பாடசாலை
உபகரணங்கள் ஏதும் வாங்கலாம்.

15 நிமிடங்கள்.

இவ்வாறு பிரச்சினையின் இருப்பக்கங்களினதும்
நன்மை தீமைகளை நோக்கி ஒரு தீர்மானத்துக்கு
வரலாம். மேற்காட்டிய விளக்கங்களின்படி எத்தகைய
ஒரு தீர்மானம் எடுப்பது சிறந்தது என்று பார்க்கவும்.

கட்டம் 2 :

இத்தகைய நன்மை தீமை பார்க்கக்கூடிய ஒரு
பிரச்சினையை உங்கள் வாழ்க்கை யினுடாகத் தெரிவு
செய்து மேற்கண்டவாறு விமர்சித்துப் பார்க்கவும்.

15 நிமிடங்கள்

உங்கள் விமர்சனத்தை ஒரு நண்பரிடம் காட்டி அவரின் கருத்தைக் கேட்கவும். அதன் பின் உங்கள் விளக்கத்தைக் கொடுக்கவும்.

15 நிமிடங்கள்

கட்டம் 3 : - கலந்துரையாடல்

1. இச் செயற்பாடு பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கின்றீர்கள். அறிவு ரீதியான தீர்மானம் எடுப்பதற்கு அது எவ்வளவு தூரம் உதவும்.
2. இதனை உங்களின் அன்றாடத் தீர்மானம் நிறைவேற்றுவதற்கு உபயோகிக்க முடியுமா?
3. முக்கியமான தீர்மானங்களை எடுக்கும்போது இதனை நம்பிக்கையுடன் உபயோகிக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

துணை விடயங்கள் :

1. எல்லா நன்மை தீமைகளையும் அறிந்து கொள்க.
2. தெரிந்தவர்களிடம் கேட்டு மேலும் நன்மை தீமைகளை அறிக.
3. முக்கியமானதும் முதன்மையானதுமான நன்மை, தீமைகளைக் கவனத்திற் கொள்வதற்காக அதன் கீழ்க் கோடிடவும்.
4. தீமைகளை தவிர்த்துக் கொள்வதற்கான மாற்று வழிகள் உண்டா என இனங் கண்டு கொள்க.
5. உங்கள் பிரச்சினைக்கு வேறு தீர்வுகள் எடுக்க முடியுமா? அத்தகைய தீர்மானங்களைக் குறிப்பிடவும்.

நீங்களாயின் என்ன செய்வீர்கள்?

செயற்பாடு : 7.3

நேரம் : 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
1. திடீர் என நுண்ணறிவை உபயோகித்து தீர்மானம் எடுக்கும் திறனைப் பெறுவர்.
 2. ஒரு பிரச்சினைக்கு ஆக்க ரீதியான துலங்கலைக் காட்டுவதற்கான பயிற்சியைப் பெறுவர்.
 3. அவதானமாகச் செவி மடுப்பர்.
 4. சரியாகவும், கேட்போர் ஆச்சரிப்பதும் வகையிலும் ஒன்றை விபரிப்பர்.

அறிமுகம் : பொறுப்புணர்ச்சியுடன் தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றலை விருத்தி செய்து கொள்ளும் ஒரு விளையாட்டு.

முறை: ஒரு மாணவன்வகுப்பில் முன்னே வந்து ஏனையவர்களை ஆச்சரி யப்படுத்தும் வண்ணம் தமக்கு சவாலாக அமைந்த ஒரு சம்பவத்தை விவரிக்கிறார். அதன் இறுதிக் கட்டம் வந்தவுடன் அதனை நிறுத்தி இப்போது நீங்களாயின் என்ன செய்வீர்கள்? என்று வினவுகிறார். யோசிப்பதற்காக 2 நிமிடங்கள் கொடுக்கப்படும். விரும்பிய மாணவர் கையையுர்த்திக் காட்ட வேண்டும். முன்னால் பேசியவர் ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் தீர்வுகளைக் கேட்கிறார்.

அத்தகைய ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு உதாரணம்:

நான் தினமும் பாடசாலை பஸ்ஸிலேயே வந்து போகின்றேன். பாடசாலை எங்கள் வீட்டிலிருந்து ஐந்து மைல் தொலைவில் உள்ளது. அன்று நான் பாடசாலையிலிருந்து பஸ் நிலையத்துக்குப் போய்ப் பார்த்தபோது எனது பஸ்ஸின் டிக்கட்டைக் காணவில்லை. கையில் காசும் இல்லை. நண்பர்கள் எவரையும் பக்கத்தில் காணவும் இல்லை. இப்போது நீங்களாயின் என்ன செய்வீர்கள்?

வேறொரு விதத்தில் ;

வகுப்பை நான்கு பேர்களைக் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து குழு ஒவ்வொன்றும் தீர்மானத்துக்கு வருவதற்கு 3 நிமிட நேர அவகாசம் கொடுக்கவும்.

★ குறுகிய நேரம் கொடுப்பதன் மூலம் விரைந்து தீர்மானம் எடுப்பர். குழுக்களை மீண்டும் வகுப்பில் அமரச் செய்து தீர்மானங்களை எடுத்துக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

துணைப் பிரேரணைகள் :

சவாலான நிகழ்ச்சிகளுக்கான உதாரணங்கள் :

★ நீங்கள் இரவு தனியாக வீட்டில் இருக்கிறீர்கள். நள்ளிரவில் வீட்டில் ஒருவர் நடமாடும் ஒசை கேட்கிறது.

★ ஒருமாலை வேளையில் நீங்கள் ஒதுக்குப்-
புறமான ஒரு வழியில் சென்று
கொண்டிருக்கம் போது ஒருவர்
தற்கொலை செய்து கொள்வதற்காக
நஞ்சைக் குடிப்பதைக் காண்கிறீர்கள்.
அவர் நிலத்தில் வீழ்ந்து துடிக்கிறார்.

★ நீங்கள் நண்பருடன் பாடசாலைவிட்டு
வீடு செல்லும்போது சிலர் இடையில்
குறுக்கிட்டு உங்கள் நண்பரைத் தாக்க
முற்படுகின்றனர்.

மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த நாடகக்கதை-
கள், புனைகதைகள், தொலைக்காட்சி
நாடகங்களில் வரும் பாத்திரங்கள்
எதிர்நோக்கும் சவாலான சந்தர்ப்பங்-
களையும் வினவலாம்.

குறிப்பு:

ஒரு சிக்கலை விடுவிக்க மாணவன் பல்வேறு
மாற்றுவழிகளுள் பொருத்தமானதைத் தெரிவு
செய்யும் சிந்தனையை பயிற்றுவிக்க உதவும்
செயற்பாடு.



அப்படி நடந்தால்?

செயற்பாடு : 7.4

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்:**
- (1) தீர்மானம் எடுக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
 - (2) ஒன்றை நடைமுறைப்படுத்த முற்படும்-போது ஏற்படும் பல்வேறு நிலைமைகளை முன்கூட்டியே அறிந்து கொள்ளவும் அதன்படி திட்டமிடவும் முன் வருவார்.

செயற்பாடு : கட்டம் 1 - அறிமுகம்

விடயம் :- (1) நாம் செய்ய எதிர்பார்க்கின்ற காரியங்கள் பற்றி முன்னரே தீர்மானம் எடுக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுவதுண்டு. அத்தகைய தீர்மானத்தை விவேகத்துடனும், அதாவது பல நிலைமைகளையும் எண்ணிப் பார்த்து எடுக்க வேண்டும்.

(2) ஒரு விடயத்தைச் செய்ய வேண்டும் என நாம் தீர்மானிக்கும்போது, அதனைச் செய்ய முற்படும்போது ஏற்படக்கூடிய நிலைமைகளையும் சிந்திக்க வேண்டும்.

உதாரணம்:- உங்கள் பிறந்த தினத்தை மாலையில் முற்றவெளியில் நடத்தத் தீர்மானித்தல்.

ஏற்படக்கூடிய நிலைமைகள் :

- (1) மழை பெய்யக்கூடும்.
 - (2) ஈகொசுக்களினால் உணவுப்படங்களுக்கு நேரும் தீங்கு.
 - (3) மின்சாரம் தடைப்படக்கூடும்.
 - (4) நுளம்புக்கடிக்கு ஆளாக வேண்டி ஏற்படும்.
 - (5) காற்றில் கலந்துள்ள தூசிகளினால் தின்பண்டங்கள் அசுத்தப்படுத்தக் கூடும்.
- (3) இப்போது நீங்கள் தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்த முற்படுகையில் நிகழக்கூடிய நிலைமைகளை எண்ணிப் பார்க்க ஒரு செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவோம்.

கட்டம் 2:

வகுப்பு மாணவர்களை 5 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரித்து வட்டமாக அமர்ந்து கொள்ளப் செய்யவும்.

அவ்வாறு அமர்ந்த பின்னர் ஒருவர் எழுந்து இன்று மாலை / நாளை / அடுத்த வாரம் / அடுத்த மாதம் / அடுத்த வருடம் / எதிர்காலத்தில் ஒரு நாளில் செய்யப்போகும் ஒரு காரியத்தை பற்றி விபரிக்கிறார்.

உதாரணம்:- இன்றிரவு மின்சாரம் தடைப்பட்டால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

சரியான தீர்வை தெரிவுசெய்த மாணவன் அதற்கு பதிலளிப்பான்.

உதாரணம்:- மின்சாரத்தடை ஏற்பட்டால் உபயோகிப்பதற்காக நான் ஒரு விளக்கை

தயாராக வைத்திருப்பேன். ஒரு குழுவைச் சேர்ந்தவர் இவ்வாறு கூறி முடித்த பின்னர் மற்றக் குழுவினருக்கும் ஒவ்வொருவராகச் சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும். இவ்வாறு முடியும்வரை தொடரவும்.

குறிப்பு :-

ஒரு விடயத்தைச் செய்ய முற்படும்போது ஏற்படக்கூடிய தடைகள், எதிர்பாராத நிகழ்வுகள், ஏற்படக்கூடிய இடர்கள் என்பன பற்றி எண்ணிப் பார்க்க மாணவனை ஊக்குவிப்பது இச் செயற்பாட்டின் நோக்கம். அத்தகைய ஒரு விளக்கம் இருக்குமாயின் ஏற்படும் என்று எதிர்பார்க்கக்கூடிய, அதிகளவு நிகழவுள்ள காரரணியைக் கருத்திற் கொண்டு, முன்னைய தீர்மானத்தை மாற்றியமைக்க அதனை மறுபரிசீலனை செய்ய, ஒத்திவைக்க முடியும் அல்லது ஏற்படக் கூடிய தடையை நீக்கும் கருவிகளைத் தயார் செய்து கொள்ள முடியும். அல்லது தடை ஏற்பட்டால் மேற்கொள்ளக்கூடிய மாற்று-வழியை முன்கூட்டியே தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம்.

இதனை விளக்குவதற்காக கட்டம் 1 இல் கூறிய நிகழ்ச்சியை எடுத்துக் கொள்வோம். அதாவது பிறந்த தினத்தை முற்றவெளியில் நடத்துவது.

2 வது மாணவன்: மழை பெய்தால்?

1 வது மாணவன்: அவ்வாறு நடக்குமா என விழாவுக்கு முன்பு ஒரு ஆய்வை நடத்திப் பார்த்தல்.

4 வது மாணவன்: மின்சாரம் தடைப்பட்டால்?

1 வது மாணவர்: மெழுகுவர்த்திகளையும் பெற்றோல் விளக்கும் தயாராக வைத்திருப்பது.

செயற்பாடு : 7.5

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள் :**
- (1) ஒரு விடயம் பற்றி முறையாகத் தமது கருத்துக்களைப் பொருத்திக் கொள்ளவும், கோவைப்படுத்திக் கொள்ளவும் பயில்கிறார்.
 - (2) ஒரு விடயம் / பிரச்சினை தொடர்பாக சமநிலையாகச் சிந்திக்க ஊக்குவிக்கப் படுகிறார்.

செயற்பாடு : கட்டம் 1

வாய்மொழி மூலம் விளக்கவும்.

- (1) ஒரு தலைப்பை / விடயத்தை / குறிக்கோளை வைத்து சிந்திக்கவும், பேசவும் வேண்டிய நிலை பல வேளைகளில் ஏற்படுகிறது.
- (2) அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் முறையாக தமது கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- (3) அப்போது தலைப்பு பற்றி எல்லாக் கோவைகளிலிருந்தும் பார்த்து கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு விடயம் அல்லது ஒரு தலைப்பு அல்லது ஒரு பிரச்சினை பற்றிய கருத்துக்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு அல்லது விடயங்களைப் பொருத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் ஒரு செயலாக ஒரு கருத்துச் சித்திரத்தை வரைதல், அது பின்வருமாறு அமையும்.

உதாரணமாக, மனிதனின் ஆக்கிரமிப்புத்-தன்மை பற்றிய உங்கள் கருத்தைத் திரட்டிக் கொள்ள வேண்டும் எனக் கொள்வோம், நீங்களும் இத் தகைய ஒரு பயிற்சியில் ஈடுபடலாம்.

ஒரு கருத்துச் சித்திரத்தை அமைப்பதற்கான ஆலோசனைகள்.

1. தலைப்பை எழுதி அதனுடன் தொடர்பாக மனதில் எழும் எண்ணங்களை எழுதுங்கள்.
2. பிரதான எண்ணப்பாங்கில் சென்று அது பற்றிய மேலும் எண்ணங்களை விருத்தி செய்து கொள்ளுங்கள்.
3. முதற் பிரதியை வரையும்போது மனதில் எழுந்தவாறு வரைந்து கொண்டு செல்லவும். இரண்டாம் பிரதியின்போது பிரதான எண்ணப்பாங்குகளின் கீழ் கோவைப் படுத்திக் கொள்க.

4. படத்தை வரைந்ததும் உரிய பிரச்சினை பற்றி எல்லா அம்சங்களையும் யோசித்திருக்கின்றோமா? என பார்க்கவும் குறைகளை நிவர்த்தியாக்கிக் கொள்ளவும்.
5. உங்கள் எண்ணப்பாங்கை முடியுமான அளவு அடைவுமட்டத்தை நோக்கிக் கொண்டு செல்லவும்.

கருத்துச் சீத்திரத்தின் நன்மைகள்

1. ஒரு குழுவை நோக்கி உரையாற்ற வேண்டியநிலை யேற்படும்போது ஆயத்தக் குறிப்புகளாக அவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும்.
2. ஒரு விடயத்தைப் பற்றி கடிதம் / கட்டுரை எழுத வேண்டியேற்படும்போது ஆயத்தக்குறிப்பாக அதனை உபயோகிக்கலாம்.
3. அதன் மூலம் தனது கருத்தை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ளலாம்.
4. அதன் மூலம் பிரச்சினையின் அனைத்து அம்சங்களையும் நாம் கவனித்துள்ளோனா என்பதைப் பார்க்க முடியும்.
5. கருத்துகளின் முக்கியத்துவத்திற்கேற்ப முன்னுரிமைப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

மாணவர்களிடம் இருந்து சில தலைப்புகளைக் கேட்டுப் பெற்று அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதி தான் விரும்பிய ஒரு தலைப்பைத் தெரிவு செய்து ஒரு கருத்துச் சித்திரத்தை வரைய மாணவர்களை ஊக்குவிக்கவும்.

பின்னர் எழுமாறாகத் தேர்ந்தெடுக்கும் மாணவர்களின் படங்களைக் காட்டவும். 5 நிமிடம் அதைப் பற்றி உரையாற்றச் சொல்லவும்.

படம் என்பது என்ன?

செயற்பாடு : 7.6

நேரம் : ஒவ்வொரு சுற்றுக்கும் 12 நிமிடநேரம்
செலவிடலாம்.

நோக்கம் : (1) ஒரு செய்தி வாய்க்கு வாய் செல்லும்
போது மாற்ற மடைகிறது என்பதையும்,
வதந்திகளை ஆராயாது ஏற்றுக் கொள்வது
புத்திசாலித்தனம் அல்ல எனவும்
விளங்கிக் கொள்கிறார்.

செயற்பாடு:- ஆசிரியர் வகுப்பு மாணவர்களை வட்டமாக
இருத்தி அதில் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து
மற்றவர்களுக்குக் கேட்காவண்ணம் சற்றுச்
சிக்கலான ஒரு புகைப்படத்தை / கருத்துச்-
சித்திரத்தை / படத்தைக்காட்டி அதனை நன்கு
அவதானிக்கச் செய்யவும்.

பின்னர் அம்மாணவன் தனது இடத்துக்குச்
சென்று பக்கத்தில் உள்ள மாணவரிடம் தான்
கண்டவற்றை இரகசியமாக விபரித்துக்
கூறும்படி அறிவுறுத்தல் கொடுக்கவும்.

இவ்வாறு வாய்க்கு வாய் அச்செய்தி சென்று
கடைசி மாணவனை அடைந்ததம் அதனைச்
சத்தமிட்டு வகுப்பில் சொல்லும்படி
அறிவுறுத்தவும்.

கடைசியாக முன்னைய படத்தை இரு
வகுப்புகளும் தெரியும் படி காட்டி உண்மைக்-
கும் வாய்க்கு வாய் கிடைக்கும் செய்திக்கு-

மிடையேயுள்ள வித்தியாசத்தை கலந்துரையாடவும்.

மாணவர்கள் இச் செயற்பாட்டின் மூலம் எதனை அடைந்து கொள்கின்றனர் என்பதை மையமாக வைத்து கலந்துரையாடலில் ஈடுபடவும்.

குறிப்பு :-

கலந்துரையாடலுக்கு எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய சில விடயங்கள் :-

- ★ அழிவு நோக்கத்துடன் வதந்திகளைப் பரப்பு வதையும் வரலாற்றில் அதற்கான உதாரணங்களையும்,
- ★ வதந்திகளால் ஏற்படும் தீமைகள்.
- ★ ஆபத்தான நோக்குடன் பரப்பப்படும் வதந்திகளை இனங்கண்டு கொள்ளும் முறை.
- ★ ஆபத்தான நோக்குடன் பரப்பப்படும் வதந்திகளின் போது ஒரு சிறந்த பிரஜை எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

சிந்தனைக் கிளறல்

செயற்பாடு : 7.7

நேரம் : 20 நிமிடங்கள்

உபகரணங்கள் : கரும்பலகை, வெண்கட்டி

நோக்கங்கள் : (1) ஆக்கரீதியாகச் சிந்திப்பார்கள்.

(2) எடுத்துக் கொண்ட விடயத்தை பல்வேறு கோணத்தில் அலசுவார்.

(3) ஊறிப்போன கருத்துக்களில் இருந்து மீற முயல்வார்.

(4) மற்றவர்களின் கருத்துக்களையும் மதிப்பார்.

அறிமுகம் :-

சிந்தனைக் கிளறல் ஒரு குழுவின் ஆக்கரீதியான கருத்தை வெளிக் கொணரும் ஒரு முயற்சியாகும். ஒரு பிரச்சினை அல்லது தலைப்பைப் பற்றி எந்த ஒரு கருத்தையும் வெளியிடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கி அவற்றை விமர்சிக்காது அப்படியே எழுதுதல்.

இது மாணவர்களின் ஆக்கரீதியான கருத்து வெளிப்பாட்டிற்கு ஊக்குவிப்பதற்கு வகுப்பறையில் எந்தப் பாடத்தையும் நடாத்தும் போது மேற்கொள்ளக்கூடிய ஒரு செயற்பாடாகும். இது வகுப்பறையில் ஜனநாயக, ஒத்துழைப்பு, திறந்த ஒரு சூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்கும்.

ஒரு தலைப்பை வகுப்பு மாணவர்களிடம் கொடுத்து அது பற்றி கருத்துக்களைத் தேடிப் பார்ப்போம் எனக் கூறி அது பற்றி எந்தக் கருத்தையும் முன்வைக்கும்படி ஆலோசனை கூறுங்கள்.

- (1) அன்பு
- (2) வாழ்க்கையின் நோக்கம்
- (3) நியாயம்
- (4) மனிதன்
- (5) போர் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்
- (6) உங்களுக்கு துன்பம் இழைக்கப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தை எடுத்துக்காட்டி அது பற்றிய உங்கள் தற்போதைய கருத்து என்ன?
- (7) ஒரு கைக்குட்டையால் செய்ய முடியுமா வற்றை வகுப்பின் முன்னால் வந்து ஒருவர் செய்து காட்டவும்.
(செயன்முறைச் செயற்பாடு எழுத வேண்டியதில்லை)
- (8) ஒருவரை கௌரவிக்கக்கூடிய பல்வேறு முறைகள் எவை?

மாணவர்களின் கருத்தைப் பெறுகையில்,

- எல்லாக் கருத்துக்களையும் ஏற்று எழுதிக் கொள்ளவும்.

- எவரும் அவற்றை விமர்சிக்க வேண்டாம்.
- எந்தக் கருத்தையும் சொல்வதற்குரிய சுதந்திரமான சூழ்நிலையைத் தோற்று விக்கவும்.
- ஒருவர் கூறிய கருத்தை மேலும் ஒருவர் விருத்தி செய்து கூறலாம் என்பதை உணர்த்தவும்.
- எல்லாக் கருத்துக்களும் பெறுமதியுடையவை என உணர்த்தவும்.

கட்டம் 11 :

கருத்துக்கள் கூறி முடிவடைந்து வரும்போது சிந்தனைக்கிளர்வை நிறுத்தி முன்வைக்கப்பட்டவைகளுள் முக்கிய கருத்துக்கள் எவை எனத் தேடிப் பார்க்கவும். சில கருத்துக்களை இணைத்துக் கூறலாம். முக்கிய கருத்துக்களுக்கு அடையாள மிடவும்.

ஒரு பிரச்சினைக்குரிய தீர்வு காணப்பட்டிருந்தால் அவற்றை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து செய்முறையில் பிரயோகிக்கக்கூடிய விதத்தை ஆராயவும். அவற்றுள் மிகவும் பயனுள்ள தீர்வைத் தெரிவு செய்து கொள்வதற்காகக் கலந்துரையாடவும்.

கட்டம் 111 - மதிப்பீடு

1. இச்செயற்பாடு பற்றிய உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?
2. தலைப்பு பற்றி முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் பற்றிய உங்கள் மதிப்பீடு யாது?

3. இவ்வளவு பெருந்தொகையான கருத்துக்கள் எவ்வாறு வந்தன?
4. ஆக்கரீதியாகச் சிந்திப்பதற்கு இதன் மூலம் நீங்கள் பெற்ற அநுகூலம் யாது?
5. ஆரம்பத்தில் கருத்துத் தெரிவிப்பதில் தயக்கம் இருந்ததா? அவ்வாறாயின் என்ன காரணம்?
6. கருத்துக் கூறியவர்கள் கையை உயர்த்திக் காட்டவும்.
7. (கருத்துத் தெரிவிக்காதவர்களிடம்) நீங்கள் கருத்துத்தெரிவிக்காதது ஏன் என வினவவும்?

குறிப்பு :

கருத்துக்கள் பெறுவதற்கான நேரம் 5-10 நிமிடங்கள் வரை இருப்பது போதுமானது. நேரப் பிரச்சினை தோன்றினால் அவசரமாகக் கருத்துக்களைக் கூற மாணவர்தூண்டப்படுவர்.

உம் :-

இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது பற்றிய 20 முறைகள் நாம் 8 நிமிடங்களில் முன்வைப்போம் எனக் கூறி இன்னும் 4 நிமிடங்கள் இன்னும் 2 நிமிடங்கள் என்றவாறு கூறலாம்.

மறுபக்கம் பார்த்தல்

செயற்பாடு : 7.7

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் : (1) ஒரு பிரச்சினையின் இருப்பக்கம் பார்க்கப் பயில்வர்.

(2) தனது உணர்வுகளை யதார்த்தத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பர்.

செயற்பாடு : கட்டம் 1 - அறிமுகம்

(1) அனேகமாக நாம் தீர்மானங்கள் எடுக்கும்போது ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்ப்பதற்கே பழக்கப்பட்டிருக்கிறோம்.

(2) ஒரு பக்கம் மட்டும் பார்த்து எடுக்கும் தீர்மானங்கள் பிழையாகும்.

(3) ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்த்து ஒரு பிரச்சினையை / மோதலை / சிக்கலைத் தீர்க்க முடியாது.

(4) எந்தப் பிரச்சினையாயினும் அதனை பல கோணத்தில் பார்க்கும்போது தான் அதன் உண்மையான நிலைமை விளங்கும்.

(5) நாம் ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்த்து ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் விருப்பமான எதிர்பார்ப்புக்களின் மறுபக்கத்தையும் பார்க்கும் பயிற்சியில் ஈடுபடுவோம்.

3. எங்கள் மனதில் பல அழகிய எதிர்பார்ப்புகள், அபிலாஷைகள் உண்டு. நாம் மதிக்கும் விடயங்கள் பற்றிய மனப்பாங்குகளும் உண்டு.

உதாரணம் :- (1) உலக அழகியாக வருதல்

(2) பிரபல்யமானநடிக / நடிகையாக வருதல்

(3) ஒரு போர் வீரனாக வருதல்

இத்தகைய எதிர் பார்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொள்வதிலும் தனது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதிலும் எத்தகைய தவறும் இல்லை. அது பிரச்சினையும் அல்ல.

எனினும் குழந்தைத்தனமான கற்பனைகளுடன் மட்டும் நின்று விடுவதில் எத்தகைய பயனும் இல்லை. எந்த விடயத்தைப் பற்றியாயினும் யதார்த்த பூர்வமாக ஆராய்ந்து பார்த்தல் ஒரு முதிர்ச்சியடைந்த மனிதனின் பண்பாகும். தனது எதிர்பார்ப்பு, பிரார்த்தனை, அபிலாஷை எவ்வளவு உயர்ந்தது, சிறந்தது என எண்ணும்போது அதன் மறுபக்கமும் உள்ளது என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது. அதன் மறுபக்கத்தைப் பார்ப்பது எமது முதிர்ச்சியை அதிகப்படுத்தும்.

4. செயற்பாடு இவ்வாறு அமையும்:- நாம் அத்தகைய ஒரு விருப்பிற்குரிய உதாரணத்துக்கு எதிர்பார்ப்பை எடுத்து அதனைப் பற்றிய மறுபக்க வாதங்களை

முன்வைப்போம். ஒரு உதாரணத்தை
எடுப்போம். நீங்கள் உலக அழகு-
ராணியாகத் தெரிவு செய்யப்- பட்டால்
உங்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள் எவை?
(கலந்துரையாடி மாணவர்களின்
துலங்களைப் பெறவும்.)

- உங்களை எல்லோரும் நோக்குவதால்
ஒரு சாதாரண மனிதனாக நடமாட
முடியாமை.
- உங்களுக்குப் பாதுகாப்பற்ற நிலை.
- உங்களைப் பற்றிய பொய் வதந்திகள்
பரவும்.
- நய ஊஞ்சர்கள் உங்களைப் பிழை-
யான வழியில் பயன்படுத்த உபாயங்-
களைக் கையாள்வர்.
- உங்கள் வீட்டுக்கு பலரும் வரத்
தொடங்குவர்.
- உங்களுக்கு அழகைப் பேணுவது
பற்றிய சிந்தனையால் கல்வி
பாதிக்கப்படும்.
- உங்கள் அழகு எப்போதாவது குறையு-
மிடத்து நீங்கள் மற்றவர்களைவிட கை
யறுநிலைக்குள்ளாவீர்.

5. நாம் இன்னொரு உதாரணத்தைப்
பார்ப்போம்.

நீங்கள் அதனைப் பற்றிய மறுபக்க
வாதங்களை முன்வைக்க வேண்டும்.

தலைப்பு : 1. 'நான் கோடீஸ்வரனால்' மாண-
வர்களின் கருத்துகளைப் பெற்றுக்
கரும்பலகையில் எழுதவும்.

தலைப்பு : 2 எனக்கு ஒரு வீடியோ டெக்
கிடைத்தால் -

தலைப்பு : 3 நான் பிரபல பாடகரானால் -

தலைப்பு : 4 நான் நினைப்பது எல்லாம்
நடக்குமானால் -

தலைப்பு : 5 என்னை எல்லோரும்
கௌரவிக்கத் தொடங்கினால். -

கட்டம் 5 - கலந்துரையாடல்

1. இச் செயற்பாடு பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?
2. இதன் மூலம் நீங்கள் ஏதாவது கற்றீர்களா?
அது என்ன?
3. மேலும் இதுபோன்று மறுபக்கம் பார்க்க
வேண்டிய எண்ணங்கள் யாவை (தலைப்புக்கள்
பெறவும்)
4. நீங்கள் படித்தவற்றை வாழ்க்கையில் பயன்-
படுத்துவது எவ்வாறு?

குறிப்பு :

1. மாணவனின் யதார்த்தப்போக்கைத் தூண்டி-
விடுவது இச்செயற் பாட்டின் நோக்கமாகும்.
2. மாணவனின் உயர் எதிர்பார்ப்புகளை சீர்கு-
லைத்து, அதைரியப் படுத்துவது நோக்கமல்ல.

எனினும் யதார்த்த நிலையைப் புரிந்து
கொள்ளவும் அவனின் சிந்தனையை
விரிவுபடுத்துவதும் இதன் நோக்கமாகும்.

3. மாணவர்கள் விரும்பக்கூடிய வகையில்
வினோதமாக இதை அமைத்துக் கொள்ள
வேண்டும். ஆக்கரீதியான துலங்கல் ஏற்பட
ஊக்குவிக்கவும்.

4. முடியுமானால் மாணவர்களிடமே தலைப்பு-
களைப் பெறவும்.

முரண்பாடு தீர்த்தல்.

குறிக்கோள்கள் :

- (1) குறித்த ஒரு விடயத்தை ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு விதமாக நோக்குகின்றமையை தெரிந்து கொள்ளல்.
- (2) முரண்பாடு என்பது யாது என இனங் காண்பர். முரண்பாட்டின் தன்மையை அனுபவம் மூலம் அறிவர்.
- (3) முரண்பாட்டை மற்றொருவரின் கண்ணோட்டத்தில் நோக்க முயற்சிப்பர்.
- (4) முரண்பாடுகளை இணக்கம் காண்பதன் மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர். வெற்றி-வெற்றி தீர்ப்பின் மதிப்பை அறிவர்.
- (5) முரண்பாடுகளை பயனுறுதியுடன் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும், முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய பல வழிகள் உள்ளன என்பதையும் அறிவர்.
- (6) ஒரு பிரச்சினையின் அல்லது முரண்பாட்டின் தீர்வானது அதனைவிட மேற்பட்ட ஒரு மட்டத்திலேயே காணப்படும் என்பதையும், அதனைக் காண்பதற்காக அப்பிரச்சினையின் அல்லது முரண்பாட்டின் சட்டகத்துள்ளிருந்து வெளியே வருதல் வேண்டும் என்பதையும் விளங்கிக் கொள்வர்.

- (7) முரண்பாட்டைப் பகுப்பாய்வு செய்து தெளிவு-
படுத்திக் கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.
- (8) இணக்கச் செயல்முறையை விளங்கிக் கொள்-
வர். அடிப்படையான இணக்கத் திறன்களைப்
பெற்றுக்கொள்ளல்.

தொழிற்பாடுகள் :

- (1) கட்டங்கள் எத்தனை?
- (2) இரண்டு கமுதைகளின் பிரச்சினை
- (3) சவால் நடிப்பு
- (4) மற்றவரின் கண்ணால் நோக்குதல்
- (5) ஒன்பது புள்ளிப் புதிர்
- (6) முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான வழிகள்
- (7) வெற்றி-வெற்றி-தீர்வுகள்
- (8) ஒலியை வட்டத்தில் அனுப்புதல்
- (9) முரண்பாடுகளும் தீர்வுகளும் (1)
- (10) முரண்பாடுகளும் தீர்வுகளும் (11)
- (11) முரண்பாட்டுப் படம்
- (12) முரண்பாடு தீர்த்தல் பயிற்சிகள் (1)
- (13) முரண்பாடு தீர்த்தல் பயிற்சிகள் (11)
- (14) சினம் ஏற்பட்டால்
- (15) சினமுற்ற ஒருவரின் முன்னிலையில்
- (16) முரண்பாட்டின் ஏது-விளைவின் பகுப்பாய்வு
- (17) முரண்பாடு ஏற்பட்டால்
- (18) நடுவரல் (i)
- (19) நடுவரல் (ii)
- (20) இணக்கத்துக்கான விருப்பு
- (21) வகுப்பில் நடுவரின் வேலைத்திட்டத்தைப்
பிரயோகித்தல்

முரண்பாடு	:	Conflict
முரண்பாடு தீர்த்தல்	:	Conflict Resolution
முரண்பாடுப் படம்	:	Conflict Map
முரண்பாட்டுப் பகுப்பு	:	Conflict Analysis
மாற்றுவழி பிறப்பித்தல்	:	Alternative Generation
இணக்கல்	:	Mediation
நடுவருபவர்	:	Mediator
(சமரசப்) பேச்சுவார்த்தை	:	Negotiation

முரண்பாடு தீர்த்தல்

எண்ணக்கரு விளக்கம் :

பல்வேறு இடைத் தொடர்புகளின்போது தோன்றும் கருத்து வேறுபாடு களைத் தீர்த்துக் கொள்ள இயலாமை காரணமாக ஏற்படும் ஏமாற்ற நிலை காரணமாகப் பெரும்பாலானோர் வன்முறைகளில் ஈடுபட முனைகின்றனர். பிறிதொரு விதமாகக் கூறுவதானால், முரண்பாடுகளை நல்ல முறையில் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாத நிலையின்போது அவர்கள் ஆரம்ப உளநிலையை அடைந்து அவற்றைத் தீர்க்க தற்காலிகமாகச் செயற்படுகின்றனர். அவ்வாறாயின் சமூகத்தில் அதிகரித்துச் செல்லும் வன்முறைகளைக் குறைப்பதற்காக கல்வியின் ஊடாக எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு தனியாள்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கு தேவையான அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

முரண்பாடு என்பது யாது?

முரண்பாடு என்பது, இருவருக்கிடையிலோ, இருவருக்கு மேற்பட்டோருக் கிடையிலோ, இரண்டு குழுக்களுக்கிடையிலோ, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட குழுக்களுக்கிடையிலோ தோன்றும் கருத்து வேறுபாடு காரணமாகத் தோன்றும் நடத்தை சார்ந்த பிரச்சினையாகும். இவ்வாறான தனியாள்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகள் தவிர்ந்த தனியாளின் மனதில் வெவ்வேறு வகையான உள முரண்பாடுகளும் ஏற்படலாம். செயற்பாங்கு மோதல், மன ஒருமைப் பாடின்மை போன்றவை இதில் அடங்கும்.

தமது தேவைகள், எதிர்பார்ப்புக்கள், விருப்புக்கள், ஆசைகள் போன்றவை நிறைவேறாமையினால் தோன்றும்

ஏமாற்ற நிலை காரணமாகவே ஒருவரின் மனதில் முதன்முதலில் முரண்பாடு ஆரம்பிக்கின்றது. இது முரண்பாட்டுக் கான அடிப்படைக் காரணமாகும். மேலோட்டமாக அது வளங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளல், தனக்குக் கிடைக்க வேண்டிய இடம் கிடைக்காமை, தனது நம்பிக்கைகளையும் பெறுமானங்களையும் பேணல், தனியாள் இடைத் தொடர்புகள், தவறான தகவல்களுக்கு அமையக் கருமமாற்றல் போன்ற பல்வேறு பட்ட தன்மைகளைக் கொண்டிருக்கக்கூடும்.

கண்ணோட்டங்கள்

யாதேனும் ஒரு முரண்பாட்டை வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களில் நோக்கலாம். ஒருவர் ஒரு முரண்பாட்டை நேர்வகையாகவோ மறைவகையாகவோ நோக்க முடியும். முரண்பாடு நல்லது என நினைப்பது நேர்வகையான கண்ணோட்டமாகும்.

அதற்கு அமைய :

- முரண்பாடானது எம்மை யதார்த்தத்தின்பால் ஈர்க்கின்றது.
- முரண்பாடானது சீர் செய்து கொள்ள வேண்டிய எமது குறைபாடு ஒன்றினைக் காட்டி நிற்கின்றது.

முரண்பாடு நல்லதா - தீயதா?

முரண்பாடு எமது சமூக வாழ்க்கையின் யதார்த்தமாகும். தனியான வேறுபாடுகள் யதார்த்தமானதெனின், அதன் ஊடாகத் தோன்றும் முரண்பாடுகள் நிலவும் இடங்களில் முரண்பாடுகள் காணப்படும்.

முரண்பாடானது அடிப்படையில் நல்லதோ கெட்டதோ அல்ல. இரு தரப்பினரும் அதனைக் கையாளும் விதத்துக்கு அமையவே அது நல்லதாகவோ கெட்டதாகவோ அமைகின்றது.

அவ்வாறாக முரண்பாட்டைக் கையாளும் விதத்துக்கு அமைய
அது ஆக்கபூர்வமானதாகவோ, அழிவை ஏற்படுத்தக்கூடிய-
தாகவோ அமையும்.

முரண்பாடு அழிவை ஏற்படுத்தக்கூடிய வழிகள் :

- ★ தமது அன்றாட நடவடிக்கைகளிலிருந்தும் முக்கியமான
கருமங்களிலிருந்தும் தமது ஆற்றலைத் திசை திருப்புதல்.
- ★ தமது ஆர்வத்தை அழித்தல்
- ★ தமது உடலிலும் உள்ளத்திலும் களைப்பை ஏற்படுத்தல்
- ★ எதிரிகள் அதிகரித்தல்
- ★ தன்னைப் பாதுகாப்பற்ற நிலைமைக்கு உள்ளாக்குதல்
போன்றவை.

மறுதலையாக முரண்பாடு காரணமாக :

- ★ பிரச்சினையின் முக்கியமான ஓர் அம்சம்
வெளிக்கொணரப்படின்,
- ★ புதிய வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்படின்,
- ★ உண்மையான பிரச்சினை திசைகோட்படுத்தப்படின்,
- ★ பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான வாய்ப்பு
ஏற்படுத்தப்படுவதாக இருப்பின்,
- ★ தமது குறைபாடுடைய அம்சங்களை இனங்கண்டு,
அக்குறைபாடுகளை நிவிர்த்தி செய்து கொள்வதற்கான
வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்படுவதாக இருப்பின்,
- ★ இரு தரப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வெற்றிகரமான
தீர்வை அடைவதன் மூலம் நட்பு புதுப்பிக்கப்படுவதோடு,
பரஸ்பரத் புரிந்துணர்வு அதிகரிப்பதற்கும் வழிவகுப்பதாக
இருப்பின்,

அம் முரண்பாடு ஆக்கபூர்வமான ஒரு முரண்பாடாகும்.

முரண்பாடுகளைப் பயனுறுதியுடையவாறு கையாளக்-
கூடிய விதத்தை நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையே இது
காட்டுகிறது. பிள்ளைகளைச் சமூக மயப்படுத்தும் போது
அவர்களுக்கு முரண்பாடு தீர்த்தல் திறன்களைப் பெற்றுக்
கொடுக்க வேண்டியது மிக அவசியமானதாகும்.

முரண்பாடு தீர்த்தல் திறன்கள்

முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான திறன்கள் பல உள்ளன.
அவற்றுள் பெரும் பாலான திறன்கள் இந்த ஆசிரியர் கைநூலின்
முன்னைய அத்தியாயங்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும்
குறிப்பாக தீர்த்தலின் நான்கு வகையான அடிப்படைத்திறன்கள்
உள்ளன. அவை,

1. முரண்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு
2. மாற்றுவழிகள் பிறப்பித்தல்
3. சமரசப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தல்
4. இணக்கம் காணல்

ஆகிய அம்சங்களுடன் தொடர்புடையவை.

இந்த அத்தியாயத்திலும் முன்னைய அத்தியாயங்களிலும்,
மேற்படி அம்சங்களைச் சேர்ந்த பல்வேறு திறன்களை
வளர்ப்பதற்கான செயற்பாடுகள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வகுப்பில் இவற்றைப் பயன்படுத்தல் :

1. முரண்பாடுகள் ஏற்படுவது இயற்கையானது என்பதை
விளங்கிக் கொள்வதற்காக சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்த-
மானவாறு துணை புரியுங்கள்.

2. முரண்பாடுகளை ஆக்கபூர்வமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம் என்பதை வலியுறுத்துங்கள். அத்தோடு, அவற்றை ஆக்கபூர்வமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய வழிவகைகளை எடுத்துக் காட்டுங்கள். ஆக்கபூர்வமான தீர்வுகளைத் தேடியறிவதில் மாணவரைத் தூண்டுங்கள்.

உதாரணம்: “இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக வேறு வழிகள் இல்லையா?”

இதனைவிட இரு தரப்பினரும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாறான ஒரு முறையைக் கண்டறிவோம்”

என்றவாறான வினாக்களை வினவுதல்.

3. வரலாறு போன்ற பாடங்களைக் கற்பிக்கையில் வரலாற்றில் இடம் பெற்ற அழிவை ஏற்படுத்திய பிரச்சினைகளை வேறுவிதமாகத் அவர்கள் தீர்த்து வைத்திருக்கக்கூடிய முறைகளையும் எடுத்துக் காட்டுங்கள்.
4. உலகிலும் நாட்டிலும் நிகழும் பல்வேறு வகையான முரண்பாடுகள் தொடர்பாக விழிப்புணர்வுடன் இருப்பதற்காக புதினத்தாள்களை வாசித்தப்பதோடு, வானொலி, தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைச் செவிமடுக்குமாறு ஊக்குவிக்க தற்காலப் பிரச்சினைகளை ஆக்கபூர்வமான கண்ணோட்டத்தில் நோக்கி விவரணப்படுத்துவவற்கும், அவற்றுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும் பிள்ளைகளைத் தூண்டுங்கள்.
5. வரலாற்றுப் பிரச்சினைகள், தற்காலப் பிரச்சினைகள், தனிப்பட்ட பிரச்சினைகள் ஆகிய எந்த முரண்பாடாக இருப்பினும் அவற்றை முரண் பாட்டுக்குரிய தேவைகள் - செயற்பாடுகள், ஏதுக்கள்-விளைவுகள் என்ற வாறாகப் பகுத்தாய்ந்து தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுவது பற்றி கலந்துரையாடுங்கள்.

6. தனியாளர்களுக்குடையிலான முரண்பாடுகளின்போது, தனதும் ஏனையோரதும் உணர்வுகளை உறுத்துதலையும் அவற்றை இனங்கண்டு கொள்வதுடன் அவற்றை திறந்த மனதுடன் வெளிப்படுத்தவும் தூண்டுங்கள்.

உதாரணம் :- “இங்கு உங்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்வு யாது” என வினவுதல்.

7. வகுப்பு முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளின்போது இயலுமான அளவுக்கு சனநாயகத் தலைமைத்துவப் பாணியைப் பின்பற்றுங்கள்.

8. முரண்பாட்டின்போது மற்றவரின் மீது குற்றத்தைச் சுமந்தாது, பிரச்சினையை அதன் விடயங்களுடன் தொடர்புடையதாக நோக்குவதில் பிள்ளைகளைப் பயிற்றுங்கள்.

9. இருவருக்கிடையே முரண்பாடு தோன்றிய வேளைகளில் அம் முரண்பாடு தொடர்பாக அவர்கள் இருவரும் பொறுப்பானவர்கள் என்பதையும் அதனை அவ்விருவரும் ஒத்துழைப்புடன் தீர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதையும் எடுத்துக் காட்டுங்கள்.

10. நாட்டார் கதைகள், சமயக் கதைகள், ஜாதகக் கதைகள், சுலோகங்கள், பழமொழிகள் போன்றவற்றையும் முரண்பாடு தீர்த்தல் மனப்பாங்குகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக இயன்ற அளவுக்குப் பயன்படுத்துங்கள்.

உதாரணம் :-

- சொல்வார் சொன்னாலும் கேட்பாருக்கு என்ன மதி?
- பொறுத்தவர் பூமியாள்வார், பொங்கினவர் காடாழ்வார்.
- எத்தால் வாழலாம்? ஒத்தால் வாழலாம்.

11. மாணவரைக் கொண்டு அவர்களது மனச்சாட்சிக்கு விரோத-
மானவற்றைச் செய்விப்பதற்காக ஆசிரிய அதிகாரத்தைப்
பயன்படுத்தாதீர்கள்.
12. வகுப்பில் இணக்கப்பாட்டு வேலைத்திட்டமொன்றை
ஆரம்பியுங்கள்.
13. பிரச்சினைகளைக் கூட்டாகத் தீர்த்துக் கொள்ளத்
தூண்டுங்கள்.
14. பிள்ளைகளின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளியுங்கள்.
15. ஒரு பிள்ளை கற்றலின்போதோ, தனியாளர்களுக்கிடையி-
லான தொடர்புகளின் போதோ யாதேனும் தவறு
இழைப்பின் “தாம் ஒரு பெரியதவறு இழைத்து விட்டேன்”
என்ற தவறான உணர்வு அவனிடத்தே ஏற்படக்கூடிய-
வாறாக செயற்படாதீர்கள். அதற்குப் பதிலாக ஆம்
“தவறுகள் ஏற்படுவது இயற்கையானது” “அதனை நாம்
அவதானமாகத் திருத்திக் கொள்வோம்”. “இந்தப்
பிரச்சினையை நாம் தீர்த்துக் கொள்வோம்” என்றவாறு
கூறுங்கள்.

கட்டங்கள் எத்தனை?

தொழிற்பாடு : 8.1

நேரம் : 30 நிமிடம்

குறிக்கோள்கள் :

- (1) ஒரு குறித்த விடயத்தை ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு விதமாக நோக்குகின்றமையை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (2) பிரச்சினைகளை விரிவான கண்ணோட்டத்தில் நோக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (3) தாம் நினைப்பதே சரியானது, ஏனையோர் நினைப்பது யாவும் தவறானவை எனக் கருதுவது, குறுகிய சிந்தனையானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1

கீழே தரப்பட்டுள்ளது போன்ற சதுரக் கட்டங்களைக் கரும்பலகையில் வரைந்து வகுப்பு மாணவர்க்குச் சமர்ப்பியுங்கள்.

வினா : இச் சதுரத்துள் எத்தனை சதுரக் கட்டங்கள் உள்ளன?

- (1) நீங்கள் ஏனையோருடன் கலந்துரையாடாது, கணக்கிட்டு, உங்களது விடையைக் கடதாசியில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள்.

நேரம் : 2 நிமிடங்கள்.

- (2) இனி, வகுப்பில் நீங்கள் விடை எழுதிய கடதாசியைப் பிள்ளைகளுக்குக் காட்டியவாறு அங்குமிங்கும் செல்லுங்கள். உங்களது விடையை ஒத்த விடையைக் எழுதியுள்ள பிள்ளைகளோடு குழுவாகச் சேர்ந்து கொள்ளுங்கள். இச் செயற்பாட்டின்போது பேசுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

நேரம் : 5 நிமிடங்கள்

- (3) பின்னர் தனது குழுவினருடன் சேர்ந்து தமது விடை கிடைக்கப்பப் பெற்ற விதம் தொடர்பான பொதுவான இணக்கத்துக்கு வருக. உங்களது விடை தருக்க ரீதியில் நிரூபிக்கக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

- (4) பின்னர் மீண்டும் அவ்விடையைக் கொண்ட கடதாசியைப் பிள்ளை களுக்குக் காட்டியவாறு வகுப்பில் அங்குமிங்கும் செல்லுங்கள். உங்களது விடையுடன் இணங்காத விடைகளைக் கொண்ட பிள்ளைகள் இருப்பின் அவர்களிடம் அதற்கான காரணம் பற்றி வினவுங்கள். காரணங்கள் பற்றி வினவி அறிந்து சரியான விடையைக் கொண்ட பிள்ளைகளைக் குழுவில் சேர்த்து கொள்ளுங்கள்.

சதுரத்தில் எத்தனை கட்டங்கள் உள்ளன?

- ★ 1 எனக் கூறுவோர் கையை உயர்த்துங்கள்.
- ★ 9 எனக் கூறுவோர் கையை உயர்த்துங்கள்.
- ★ 10 எனக் கூறுவோர் கையை உயர்த்துங்கள்
- ★ 12 எனக் கூறுவோர் கையை உயர்த்துங்கள்.
- ★ 14 எனக் கூறுவோர் கையை உயர்த்துங்கள்.

ஒவ்வொரு விடையையும் பெற்ற பிள்ளைகளுக்கு கரும்பலகைக்கு அருகே வந்து சதுரத்தில் உள்ள கட்டங்களின் எண்ணிக்கையைக் காட்டி, அதனைத் தருக்க ரீதியில் நிரூபிப்பதற்கு வாய்ப்பளியுங்கள்.

வேறுபட்ட விடைகள் எவ்வாறு கிடைத்தன?

ஆரம்பத்தில் கட்டங்களின் எண்ணிக்கை 9 எனக் கூறியோர் யார்? அதனை விடக் கூடுதலான தொகைக் கட்டங்கள் உள்ளன என்பதைப் பின்னர் எவ்வாறு கண்டீர்கள்.

முதலில் பெற்ற விடையைப் பின்பு மாற்றிக் கொண்டோர் யாவர்? இதிலிருந்து நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை யாவை?

(பிள்ளைகளிடமிருந்து விடைகளை வெளிக் கொள்ளுங்கள்)

சரியான விடைகள் :

(1) ஒரே விடயத்தை ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு விதமாகக் காண்கின்றனர்/ நோக்குகின்றனர்.

(2) தனது நோக்கே சரியானது என நினைத்தபோதும் பெரும்பாலும் அது தவறானதாகவே அமையலாம்.

- (3) யாதேனும் விடயம் குறித்து குறுகிய கண்ணோட்டத்திலும் நோக்கலாம். பரந்த கண்ணோட்டத்திலும் நோக்கலாம்.
- (4) பரந்த கண்ணோட்டத்தில் நோக்கும்போது புதிதாகப் பலப்பல விடயங்களைக் காணமுடியும்.
- (5) பிரச்சினையின்பால் பரந்த கண்ணோட்டத்தில் நோக்குவது முக்கியமானது. பிரச்சினைகளைக் குறுகிய கண்ணோட்டத்தில் நோக்குவதானாலேயே பெரும் பாலான முரண்பாடுகள் தோன்றுகின்றன.
- (6) யாதேனும் பிரச்சினை தொடர்பாகத் தாம் முதலில் எடுத்த முடிவை அப்பிரச்சினையைப் பரந்த கண்ணோட்டத்தில் நோக்கும்போது மாற்றிக் கொள்ளக்கூடிய அளவுக்கு நாம் நேர்மையுடையோராகவும் திறந்த மனதுடையோராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

மேலே தரப்பட்ட சதுரத்தை மேலும் சிக்கலானதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டுமெனின், சதுரத்தின் ஒவ்வொரு பக்கத்தையும் நான்கு பகுதிகளாக வகுத்து பல கட்டங்களை வரைந்து கொள்ளலாம்.

இரண்டு கழுதைகளின் பிரச்சினை

தொழிற்பாடு : 8.2

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் : முரண்பாட்டை ஒத்துழைப்பு மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும் என்பதைக் கற்பர்.

இடம் : வகுப்பறை

தேவையான பொருள்கள் : சித்திரம் வரைவதற்கான கடதாசி, பஸ்டல் வண்ணம், பென்சில், அழிற்ப்பர்.

- குறிக்கோள்கள்:** (1) வெற்றி-வெற்றி தீர்வை இனங் காண்பர்.
- (2) முரண்பாடுகளின்போது வெற்றி-வெற்றி தீர்வைக் காண முனைவர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1

பின்வரும் கதையின் முதற்பகுதியை வாய்மொழி மூலம் வகுப்பில் விபரியுங்கள்.

இரண்டு கழுதைகளின் பிரச்சினை

ஒரு நாள் இரவில் இரண்டு கழுதைகள் தொழுவத்தினுள் இடப்பட்டிருந்தன. அக்கழுதைகளின் கழுத்துக்கள் ஒரே கயிற்றின் இரண்டு அந்தங்களில் கட்டப் பட்டிருந்தன. தொழுவத்தின் ஓர் அந்தத்தில் ஒரு புற்குவியலும் மறு அந்தத்தில் ஒரு வைக்கோல் குவியலும் காணப்பட்டன.

ஒரு கழுதை புல்லை உண்ண விரும்பியது. மறுகழுதை வைக்கோல் உண்ண விரும்பியது. முதலாவது கழுதை புற்குவியலை நோக்கிச் செல்ல முயற்சித்தது. இரண்டாவது கழுதை வைக்கோல் குவியலை நோக்கிச் செல்ல முயற்சித்தது. இவ்வாறாக இருவரும் அப்பக்கமும் இப்பக்கமுமாக இழுப்பதேயன்றி எவருக்கும் உணவை உண்ண முடியவில்லை.

படிமுறை 2 :

இவ்வாறான நிலைமையில் அக்கழுதைகளின் பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்த்துக் கொள்ளலாம், எனப் பிள்ளைகளிடம் வினவி, அவர்களது துலங்களைப் பெற்றுப் பிரச்சினைக்கான தீர்வுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

படிமுறை 3 :

மாணவரைக் கொண்டு இக்கதையைக் (தீர்வுடன்) கேலிச்சித்திரத் தொடராக வரையச் செய்யுங்கள். மாணவற் வரைந்து நிறைவு செய்த சித்திரங்களைக் கொண்டு வகுப்பில் சித்திரக் கண்காட்சியொன்றினை நடத்துங்கள்.

கறிப்பு:- இத்தொழிற்பாட்டின் அடிப்படையான நோக்கம் “ஒத்துழைப்புடன் பிரச்சினைகளைத்” தீர்த்துக் கொள்வோம்” எனும் மனப்பாங்கை அறிமுகஞ் செய்வதாகும்.

கதையின் இரண்டாவது பகுதியை படிமுறை-2 இன் போது பிள்ளைகள் முன்வைத்த அனுமானங்களின் துணையுடன் கட்டியெழுப்பிக் கொள்ளலாம். கதையில் இரண்டாம் பகுதி பின்வருமாறு:

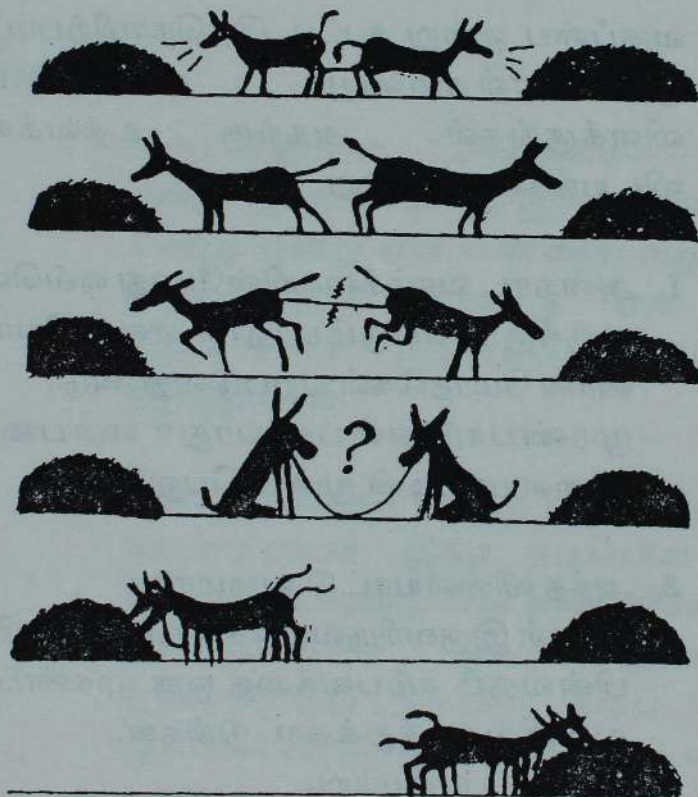
பகுதி 2 - தீர்வு

ஒரே கயிற்றில் கட்டப்பட்டுள்ள இரு கழுதைகளும் ஒவ்வொரு புறமாக இழுத்துக் கொண்டிருப்பதால், எந்தக் கழுதையினதும் தேவை நிறைவேறுவதில்லை என்பதை அவை உணர்த்தின.

அவை தரையில் அமர்ந்து சிறிது நேரம் சிந்தனை செய்தன. தீர்வை உணர்ந்து கொண்டன.

அதற்கு அமைய, முதலாவது கழுதைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் வகையில் இரண்டாவது கழுதை முதலில் முதலாவது கழுதையுடன் சேர்ந்து புற்குவியலடிக்குச் சென்று முதலாவது கழுதை புல் உண்டு முடியும் வரை காத்திருந்தது.

பின்னர் இரண்டாவது கழுதைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் வகையில் முதலாவது கழுதை இரண்டாவது கழுதையுடன் சேர்ந்து வைக்கோற் குவியலடிக்குச் சென்று இரண்டாவது கழுதை வைக்கோல் உண்டு முடியும் வரை காத்திருந்தது. போட்டிடுவதற்கு பதிலாக இவ்வாறாக பரஸ்பர ஒத்துழைப்புடன் கழுதைகள் தமது பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொண்டன. அதுமட்டுமன்றி இதன் காரணமாக அவற்றின் நட்பும் மேலும் வலிமையடைந்தது.



சவால் நடிப்பு

தொழிற்பாடு : 8.3

நேரம் : ஓர் அமர்வுக்கு 30 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
- (1) முரண்பாட்டின் தன்மை தொடர்பாக உயரீதியில் அனுபவம் பெறுவர்.
 - (2) முரண்பாட்டை எதிர்நோக்கியதும் நாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள முனைகிறோம் என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
 - (3) முரண்பாடுளை எதிர்கொள்ளக்கூடிய திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள ஆரம்பிப்பர்.

தொழிற்பாடு : வகுப்பை ஒன்று கூட்டி இத்தொழிற்பாட்டின் குறிக்கோள்களையும் தன்மையையும் விளக்குங்கள். அதற்கு உதவக்கூடிய விடயங்கள் வருமாறு:

1. அன்றாட வாழ்க்கையின்போது ஒவ்வொருவருக்கும் பெரும்பாலும் ஏனையோருடனான மோதல்கள் ஏற்படுவதுண்டு. முரண்பாடு என்பது யாது? என்பதை ஓர் விளையாட்டின் மூலம் பெறுவோம்.
2. அந்த விளையாட்டு வருமாறு:
நீங்கள் இருவரிருவராகச் சேருங்கள். பின்னர் பின்வரும் சம்பவத்தை ஒரு முரண்பாட்டு வடிவில் நடித்துக் காட்டுங்கள்.
சம்பவம் வருமாறு:

உங்களிடம் உங்களது செல்லப்பிராணியான ஒரு நாய் உள்ளது. நீங்கள் உங்களது நாய்க்கு அன்பு காட்டுகிறீர்கள்.

ஒருநாள் உங்களது நாய் அடுத்த வீட்டுப் பக்கத்தில் இருந்து வேதனையுடன் குரைப்பதைக் கேட்ட நீங்கள் அங்கு ஓடிச் செல்கின்றீர்கள். அப்போது உங்களது நாய் அடுத்த வீட்டு வளவினுள் சென்றதற்கான தண்டனையாக அவ்வீட்டுச் சிறுவன் அந்நாய்க்குக் கற்களால் வீசி எறிவதை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். நாய்க்கு கடுமையான அடி விழுந்தமையால் அது உரத்துக் குரைக்கின்றது. இப்போது நீங்கள் அச்சிறுவனுடன் பேசி அவனது இச் செயலை நிறுத்துதல் வேண்டும். ஆனால் அச்சிறுவன் சற்று முரட்டுத்தன முடைய ஒரு சிறுவனாவான்.

படிமுறை 1

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகள் முறையே ஒன்று-இரண்டு, ஒன்று-இரண்டு எனச் எண்ணச் செய்து ஒன்று என எண்ணிய சிறுவனை ஒரு வரிசையிலும் இரண்டு என எண்ணிய சிறுவர்களை மற்றுமொரு வரிசையிலும் நிறுத்துங்கள்.

ஒவ்வொருவரும் தமக்கு எதிரே நிற்கும் தனது சகபாடியுடன் இந்த நடிப்பில் ஈடுபடல் வேண்டும். ஒன்று என எண்ணியோர் நாயின் சொந்தக்காரன் ஆவர். இரண்டு என எண்ணியோர் நாய்க்கு அடிப் போராவர். ஆசிரியர் சமிக்ஞை வழங்கியதும் விவாதத்தை (முரண்பாட்டை) ஆரம்பித்தல் வேண்டும்.

பிள்ளைகளுக்குத் தாம் விரும்பிய வாறு விவாதத்தை நடத்திச் செல்ல இடமளியுங்கள். ஒரு சுற்றுக்கு 4 நிமிட நேரம் வழங்குவது போதுமானது. முதலாவது சுற்று முடிவடைந்த பின்னர் வரிசைகளை இடம் மாற்றி மீண்டும் விவாதத்தை ஆரம்பிக்கவும். (ஒவ்வொருவரும் நாயின் சொந்தக்காரனாகவும், கல் எறிபவனாகவும் நடிப்பில்பங்கு கொள்ள வாய்ப்பளிப்பதற்காக)

படிமுறை : 2

சிறுவர்கள் தமது பங்கேற்று நடித்தலை முடித்ததன் பின்னர் அனைவரையும் வகுப்பில் அமர்த்தி, தத்தமது அனுபவங்கள் பற்றி வினவி, இச் சம்பவம் மூலம் தாம் கற்றவற்றைப் பற்றி வினவுங்கள்.

★ மும்முரமான விவாதத்தில் ஈடுபட்டோர் கையை உயர்த்துங்கள். விவாதம் காரசாரமானதாக அமைவதற்கான காரணங்கள் எவை?

★ உண்மையில் மனதில் கோபம் ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் காணப் பட்டனவா? அவ்வாறாயின் அதற்கான காரணம் யாது?

★ ஒவ்வொரு செயற்பாங்கின் போதும் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்வுகள் யாவை?

★ இப்பிரச்சினையைச் சிறப்பாகத் தீர்த்துக் கொண்டோர் யார்? எவ்வாறாகத் தீர்த்துக் கொண்டீர்கள்?

★ விவாதத்தின் போது நீங்கள் ஏதும் திட்டத்-
தைப் பிரயோகித்தீர்களா? அத் திட்டம்
யாது?

★ இம்முரண்பாட்டின்போது நீங்கள் நடித்து
கொண்ட விதம் தொடர்பாக நோக்கும்-
போது உங்களுக்கு ஏற்படும் உணர்வுகள்
யாவை?

நேரம் : 15 நிமிடங்கள்.

குறிப்பு :-

இத்தொழிற்பாட்டைப் பல்வேறு சவால் சம்ப-
வங்களைச் சமர்ப்பித்துப் பல தடவைகள்
செய்வது பயனுடையதாகும். பிள்ளை
அன்றாட வாழ்வில் எதிர்நோக்கும் முரண்-
பாட்டுச் சம்பவங்களே இத்தொழிற்பாட்டிற்கு
மிக ஏற்றவையாகும். உதாரணத்துக்காகச் சில
சம்பவங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

★ ஒருநாள் மாலையில் வீட்டிலிருந்து
வெளியே வந்து பார்த்தபோது அடுத்த
வளவுச் சொந்தக்காரனின் பசு உங்களது
மரக்கறித் தோட்டத்தினுள் புகுந்து அங்கு
வளர்ந்துள்ள பயிர்களை உண்பதைக்
காண்கிறீர்கள். உங்களைப் பொறுத்த-
மட்டில் இது ஒரு பெரிய இழப்பாகும்.
நீங்கள் அடுத்த வளவுச் சொந்தக்காரனைச்
சந்திப் பதற்காகச் செல்கிறீர்கள்.

★ வகுப்பில் ஒரு சிறுவனின் பேனை,
காணாமற் போயுள்ளது. அதனைச்
சிறுவர்கள் அனைவரும் தேடினர்.
தத்தமது மேசைகளுள் தேடிப்
பார்க்குமாறு அனைவரும் தேடினர்.

தத்தமது மேசைகளுள் தேடிப் பார்க்கு-
மாறு மாணவ தலைவன் கூறினான்.
நீங்கள் அப்போது மிகக் கடினமான ஒரு
கணிதப் பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்-
தமை யாலும் நீங்கள் பிறிதொருவன்
பேனாவைக் களவெடுக்கவில்லை-
யாதலாலும் அப்பேனாவை உங்களது
புத்தகக் குவியலுள் தேடுவதில் கவனஞ்
செலுத்தவில்லை.

மாணவர் தலைவன் மற்றை சிறுவரின்
மேசைகளைப் பரிசீலித்துப் பின் உங்-
களது மேசையருகே வந்து அதனையும்
சோதித்தார். காணாமற் போன பேனை
உங்களது புத்தகக் குவியலுள்
காணப்பட்டது.

“கள்வன் பிடிபட்டான்” எனக் கூறிய
மாணவ தலைவன் உங்களை
வகுப்பாசிரியரிடம் கூட்டிச் செல்ல
முற்படுகின்றார்.

★ நீங்கள் ஒரு நாடகம் பார்க்கச் சென்று
நாடகம் ஆரம்பிக்க முன்னர் உங்களது
இருக்கையின் மீது உங்களது
கைக்குட்டையை விரித்து வைத்து
விட்டுச்சிற்றுண்படிச்சாலைக்குச் சென்று
திரும்பி வந்து பார்த்தபோது, உங்களது
கைக்குட்டையைக் கீழே எறிந்து விட்டு
உங்களது இருக்கையில் ஒரு சிறுவன்
அமர்ந்திருப்பதைக் காண்கின்றீர்கள்.
நீங்கள் உங்களது இருக்கையைப் பெறு-
வதற்காக அச்சிறுவனுக்கு விடயங்களை
விளக்குகிறீர்கள்.

ஒன்பது புள்ளிப் புதிர்

தொழிற்பாடு : 8.5

நேரம் : 15 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் : (1) முரண்பாட்டின் அல்லது பிரச்சினையின் தீர்வானது அதற்கு மேற்பட்ட ஒரு மட்டத்திலேயே காணப்படுகின்றது என்கிறோம். அத்தீர்வைக் காண்பதற்காகப் பிரச்சினையின் சட்டகத்துள் இருந்து வெளியே வருதல் வேண்டும் என்பதையும் விளங்கிக் கொள்வர்.

(2) பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக வெவ்வேறு மாற்றுத் தீர்வுகளைத் தேடியறிய முனைவர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

கீழே தரப்பட்டுள்ளது போன்று ஒன்பது புள்ளிகளைக் கரும்பலகையில் இடுங்கள்.

• • •
• • •
• • •

உங்களுக்கு ஒரு புதிர்ப் பயிற்சியைத் தருகின்றேன். தரப்பட்டுள்ள ஒன்பது புள்ளிகளையும் நான்கு கோடுகளால் ஊடறுத்தல் வேண்டும். நான்கு கோடுகளையும் ஒரே தடவையில்

வரைந்து முடிக்க வேண்டும். ஒரு கோட்டை வரைந்து பின் பேனாவை உயர்த்திப் பிறிதோர் இடத்துக்குக் கொண்டு செல்லக்கூடாது. ஒரு தடவை வரைந்த அதே கோட்டின் மீது மீண்டு-மொரு தடவை வரையக் கூடாது. உங்களது கடதாசியில் செவ்வக வடிவில் ஒன்பது புள்ளிகளையும் குறித்து இப்புதிர்களின் தீர்வைக் காணுங்கள்.

படிமுறை 2 :

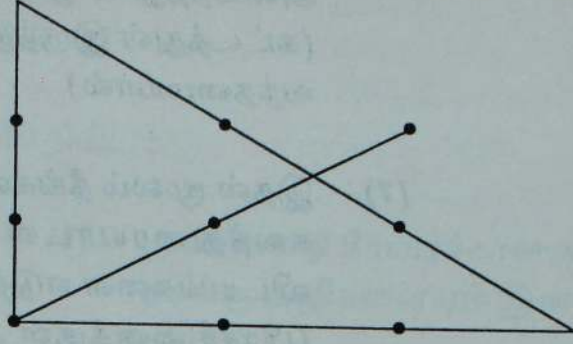
பிள்ளைகளுக்கு இப்புதிரைத் தீர்ப்பதற்கான முயற்சியை மேற்கொள்ள இடமளிக்குக. விதிகளை மீறுவோர்காணப்பட்டால், அதனை எடுத்துக் காட்டி புதிரை மீண்டும் விளக்குங்கள். தீர்வைக் கண்டறிந்த பிள்ளைகள் கையை உயர்த்திக் காட்டிய பின் தமது தீர்வை ஏனையோர் பார்க்க முடியாதவாறு குப்புற திருப்பி வைத்திருக்கும்படி அறிவுறுத்தல் வழங்குங்கள்.

(8 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

புதிரை வெற்றிகரமாகத் தீர்க்கும் முறையைக் கண்டறிந்த ஒரு பிள்ளையை அழைத்து கரும்பலகையில் நீங்கள் வரைந்துள்ள ஒன்பது புள்ளிகளையும் நான்கு கோடுகளால் இணைத்துக் காட்டுமாறு கூறுங்கள்.

மாதிரித் தீர்வு.



படிமுறை 4 :

- (1) எவருக்கு இப்புதிர் கடினமானதாக இருந்தது? அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள்?
- (2) உங்களுக்கு இது கடினமானதாக அமைந்தமைக்கான காரணம் யாது?
- (3) “நாம் ஒரு கட்டத்துள் இருந்தவாறே பிரச்சினையைத் தீர்க்க முயற்சித்தோம்” என அவர்கள் கூறக்கூடும். கட்டத்துக்கு வெளியே கோட்டை நீட்டுவது தொடர்பாகச் ஒரு சிலர் எதிர்ப்பும் தெரிவிக்கக்கூடும். அவ்வாறு எவரும் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பின், “கட்டத்துக்கு வெளியே கோட்டைக் கொண்டு செல்ல வேண்டாம் என நான் கூறவில்லையே” எனப் பதில் கூறுங்கள்)
- (4) இப்புதிரைச் சிறப்பாகத் தீர்த்தோர் யார்? கையை உயர்த்துங்கள்.
- (5) புதிரைத் தீர்த்த வேறு முறைகள் எவையும் உள்ளனவா?

(6) பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு ஏதுவாக
அமைந்தது யாது?
(கட்டத்துள் இருந்து வெளியே
வந்தமையால்)

(7) இதன் மூலம் நீங்கள் கற்றவை யாவை?
கலந்துரையாடல் மூலம் பின்வரும்
விடயங்களை எடுத்துக் காட்டுக.
(பிரச்சினைக்குள் அல்லது முரண்பாட்-
டுக்குள் இருக்கும் வேளையில் பெரும்-
பாலும் அதற்கான தீர்வு தென்படுவ-
தில்லை. பிரச்சினைக் கான தீர்வு
அப்பிரச்சினைக்கு மேற்பட்ட ஒரு
மட்டத்திலேயே காணப்படுகின்றது.
அதனை காணவேண்டுமெனின் பிரச்-
சினையின் வரையறைகளிலிருந்து,
எல்லைகளிலிருந்து வெளியே வந்து
நோக்குதல் ண்டும்.)

குறிப்பு:

இது பிள்ளைகளிடத்தே விவேகம் சார்ந்த
ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதோடு அவர்களைப்
பிரச்சினை தீர்ப்பதிலும் பல்வேறு மாற்று
வழிவகைகளைத் தேடியறிவதிலும் அவற்றைக்
கையாண்டு பார்ப்பதிலும் தூண்டக்கூடிய ஒரு
தொழிற்பாடாகும். தரப்பட்டுள்ள நேரத்துள்
தீர்வைக் கண்டறிய இயலாமற் போயின்
பிள்ளைகளை வீட்டுக்குச் சென்ற பின்
முயற்சித்து அதனைத் தீர்த்து வருமாறு கூறி,
தொழிற்பாட்டின் எஞ்சிய பகுதியை
செய்யலாம். விடாமுயற்சியுடன் பிரச்சினைத்
தீர்வைக் கண்டறிய முயற்சிப்பதில்
பிள்ளைகளைத் தூண்டுங்கள். அவர்களுக்கு
ஊக்க மளியுங்கள்.

முரண்பாடு தீர்ப்பதற்கான வழிகள்

தொழிற்பாடு ; 8.6

நேரம் : 40 நிமிடம்

- குறிக்கோள்கள் :
- (1) முரண்பாடு தீர்ப்புக்கான அடிப்படை-நான்கு வழிகளையும் இனங் காண்பர்.
 - (2) வெற்றி-வெற்றி தீர்ப்பு அணுகுமுறையின் பெறுமானத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1

பின்வரும் சம்பவத்தை வாய்மொழி ரீதியில் வகுப்புக்குச் சமர்ப்பிக்கவும்.

விவகார ஆய்வு :-

ரம்புட்டான் மரத்தின் உரிமையாளர் :

உங்களது காணி வேலியில் முளைத்த ரம்புட்டான் மரத்தில் முதல்தடவையாக இப்போது காய்கள் தோன்றியுள்ளன, “அம்மரம் எவரால் நாட்டப்பட்டது” என்பதற்கான சாட்சிகள் எதுவும் கிடையாது. அம்மரம் உங்களுக்கு உரியது என நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். அது தனக்கு உரியது என உங்களது அயற்காணிக்காரர் நினைக்கின்றார்.

“இனி, இம் முரண்பாடு வெற்றி, தோல்விக்கு அமைய முடிவடையக் கூடிய எத்தனை வழிகள் உண்டு என நோக்குவோம்” எனக் கூறிப் பின்வரும் அட்டவணையைக் கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

நீங்கள்

அவர்

பிள்ளைகளிடமிருந்து துலங்கல்களைப் பெற்றவாறு அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

(பூரணப்படுத்திய அட்டவணை பின்வருமாறு அமையும்.)

நீங்கள்

அவர்

- | | |
|-----------|--------|
| 1. வெற்றி | தோல்வி |
| 2. தோல்வி | வெற்றி |
| 3. தோல்வி | தோல்வி |
| 4. வெற்றி | வெற்றி |

மேற்படி ஒவ்வோர் அணுகுமுறையையும் கவனத்திற் கொண்டு அதற் கமைய முரண்பாடு தீர்வடையக்கூடிய விதங்களைச் சிந்தனைக்-
கிளர்வு (Brain Storm) முறைமூலம் ஆய்வு செய்க.

உதாரணம் (1) வெற்றி-தோல்வி

★ நீங்கள் அச்சுறுத்தல் மூலம்/ பலவந்தமாக மரத்தை உங்களுக்குச் சொந்தமான-
தாக்கிக் கொண்டீர்கள். அவர் உங்களுக்குப் பயப் பட்டமை காரணமாக மரம் தொடர்பான எதிர்பார்ப்பைக் கைவிட்டு விடுகிறார்.

★ மரத்தில் காய்கள் யாவும் பழுத்தன. பின்னர் அவர் வீட்டில் இல்லாத சமயம் பார்த்து பிறிதொருவரைக் கொண்டு, பழங்கள் யாவற்றையும் பறித்துக் கொண்டீர்கள். அவருக்கு ஒரு பழம் கூட கிடைக்கவில்லை.

(2) தோல்வி-வெற்றி

மேற்கூறிய அணுகுமுறையின் மறுதலையே இதுவாகும்.

(3) தோல்வி - தோல்வி

உங்களுக்கும் அவருக்கும் இடையே வாய்த்-
தருக்கம் வலுப் பெற்று ஈற்றில் உங்களில் எவரேனுமொருவர் கோடரி கொண்டு மரத்தை வெட்டி வீழ்த்தி விடல்.

(4) வெற்றி - வெற்றி

★ இருவரும் சரிபாதிப் பழங்களைப் பறித்துக் கொள்வர்.

★ ஒரு தடவை காய்க்கும் பழங்கள் ஒருவரும், அடுத்த தடவை காய்க்கும் பழங்களை அடுத்தவரும் பறிப்பது எனும் ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொள்வர்.

★ மரத்தைக் குத்தகைக்கு விட்டு கிடைக்கும் பணத்தைக் இருவரும் பகிர்ந்து கொள்வர்.

ஒவ்வொரு அணுகுமுறையிலும் எத்தனை வகையான தீர்வுகளைப் பெறமுடியும் என முயற்சியுங்கள்.

படிமுறை 4 :

அவ்வாறு பட்டியற்படுத்திய தீர்வு வழிவகைகளை ஒப்பிட்டு அவற்றின் நன்மை - தீமைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடி மிகச் சிறந்த தீர்வு வழி எது (வெற்றி-வெற்றி) என்பதை இனங் காண்க.

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 5 :

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை ஒருவரையொருவர் நோக்கியவாறு இரு வரிசைகளில் நிறுத்துங்கள். தனது எதிரில் நிற்கும் பிள்ளையைத் தமது சகாவாகத் தெரிவு செய்து கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்குங்கள்.

முதலாவது வரிசையில் நிற்பவர், மேலே நாம்
கற்ற சம்பவத்தில் இடம் பெற்ற அயல் காணிச்
சொந்தக்காரனாவார். இரண்டாவது வரிசையில்
நிற்பவர் காணிச் சொந்தக்காரராவார். வேலியில்
முளைத்துள்ள ரம்பிட்டான் மரத்தின் உரிமை
யாருக்கு உரியது என்பதே அவர்களது
பிரச்சினையாகும்.

“இனி தாம் வெற்றி பெற வேண்டும்” எனும்
அணுகுமுறைக்கு அமைய இருவரும்
வாதாடுங்கள்” எனக் கூறி சம்பவத்தை
நடித்துக் காட்டச் செய்யுங்கள்.

(5 நிமிடங்கள்)

குறிப்பிட்ட நேரமுடிவில்,

“இனி அடுத்ததாக ‘நாம் இருவரும்
சமாதானமாக இப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துக்
கொள்ள வேண்டும் (வெற்றி-வெற்றி)” எனும்
அணுகுமுறைக்கு அமைய மீண்டும்
விவாதத்தை ஆரம்பிக்கச் செய்யுங்கள்.

(5 நிமிடங்கள்)

வகுப்பைக் ஒன்று கூட்டி மேற்படி
அணுகுமுறைகள் இரண்டுக்கும் இடையிலான
வேறுபாட்டை இனங் கண்டு கொள்ளுங்கள்.
ஒவ்வோர் அணுகுமுறையிலும் பிரயோகிக்கப்-
படும் மொழிப்பாங்கு யாது. வெற்றி-வெற்றி
அணுகுமுறைக் காகக் கலந்துரையாடுவதாக
இருப்பின், அவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய
திறமைகள் யாவை?

(5 நிமிடங்கள்)

வெற்றி - வெற்றி தீர்வு

தொழிற்பாடு : 8.7

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
- (1) வெற்றி-வெற்றி தீர்வின் பெறுமானத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
 - (2) முரண்பாடுகளின்போது 'வெற்றி-வெற்றி தீர்வுகள்' பற்றி ஆக்கபூர்வமாக ஆய்வு செய்யத் தூண்டப்படுவர்.

தொழிற்பாடு : பின்வரும் சம்பவத்தை வகுப்பில் விபரிக்க.

விவகார ஆய்வு:

தோடம்பழத்துக்காகச் சண்டையிடல். சீதா அன்று பாடசாலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமான பின் வீட்டு முற்றத்தில் உள்ள தோடை மரத்தில் காய்த்திருந்த ஒரே ஒரு தோடம்பழம் பழுத்திருப்பதைக் கண்டு அதனைப் பிடுங்கிக் கொண்டாள்.

அதனைக் கண்ட அவளது அண்ணன் செல்வன் அங்கு வந்து தோடம் பழத்தை அவளிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டார்.

“தோடம்பழம் என்னுடையது” என அவர் கூறினார். இருவரும் சண்டையிடுவதைச் செவி மடுத்த அவர்களது தந்தை அங்கு வந்து அவர்களது முரண்பாட்டைத் தீர்த்துவைக்க முயற்சித்தார்.

தோடம்பழத்தை இரண்டாக வெட்டி அவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிப்பதற்கு அவர்களது விருப்பத்தை வினவியபோது இருவரும் தோடம் பழம் முழுமையாகத் தனக்கு வேண்டும்” எனக் கூறி நின்றனர். தோடம்பழம் அரிதான காலமாகையால் விலைக்கு வாங்கிக் கொடுப்பதற்குக் கூட தோடம்பழங்கள் இருக்கவில்லை.

இச்சம்பவத்தில் இடம் பெறும் தந்தை நீங்களாக இருப்பின், மகளுக்கும் மகனுக்கம் இடையிலான முரண்பாட்டைத் தீர்ப்பதற்காக நீங்கள் யாது செய்வீர்கள்?

பிள்ளைகளிடமிருந்து இயன்ற அளவுக்குத் துலங்கல்களைப் பெற்றுக் கொண்டதன் பின்னர் பிரச்சினை பற்றிக் கலந்துரையாடுங்கள். அதற்காகப் பின்வரும் விடயங்களைத் துணையாகக் கொள்ளுங்கள்.

- (1) இங்கு தோன்றியுள்ள முரண்பாட்டுக்கான காரணம் இரு தரப்பினரதும் அன்னியோன்னிய தேவையாகும். இருவருக்கும் ஒரே பொருள் தேவையாக உள்ளது. (இவற்றைத் தேவை முரண்பாடுகள் எனப் பெயரிடலாம்.)
- (2) பெரும்பாலான தனியாள் முரண்பாடுகளுக்குக் காரணமாக அமைப்பவை ஒன்றுக்கொன்று எதிரான தேவைகளாகும்.
- (3) முரண்படும் தரப்பினரினது தேவைகளை அறியாது அம்முரண் பாடுகளைத் தீர்க்க முடியாது.
- (4) இரு தரப்பினருக்கும் தத்தமது தேவைகள் நிறைவு பெறும் வகையிலான தீர்வை எவரேனுமொருவர் எடுத்துக் காட்டுவதாயின் அல்லது தாமாகவே அதனைக் கண்டறிந்து கொள்பவர்களாயின் அவர்கள் அதற்கு விருப்பம் தெரிவிப்பர்.

இனி, மேற்படி சம்பவத்தில் இடம்பெற்றுள்ள முரண்பாட்டை அடுத்ததாக தீர்த்து வைக்கும் விதத்தைக் கவனிப்போம்.

தீர்வு :

முழுத்தோடம்பழமும் கிடைக்காவிட்டின் தான் அன்று பாடசாலைக்குப் போவது கிடையாது என கீதா கூறினாள். இருவருக்கும் முழுத் தோடம்பழமே தேவை''. ஈற்றில் தந்தை செல்வனிடம் பின்வருமாறு வினவினான்.

“மகனுக்கு ஏன் முழுத் தோடம்பழம் தேவை?”

“ஒரு குவளை தோடம்பழச்சாறு தயாரித்துக் குடிக்க வேண்டும். அதற்குப் பாதித் தோடம்பழம் போதாது. இதுவரைநாளும் இத் தோடம்பழத்தை நான்தான் பாதுகாத்து வந்தேன்.” பின்னர் தந்தை மகளின் பக்கம் திரும்பினார். “மகளுக்கு ஏன் தோடம்பழம் தேவை?” “எனக்கு இன்று மனையியல் பாடம் உள்ளது. மார்மலேட் தயாரிப்பதற்கு தோடம்பழம் கொண்டு வருவதாக நான் கடந்த வாரம் ஆசிரியைக்கு வாக்குறுதி அளித்துள்ளேன். மார்மலேட் தயாரிப்பதற்கு தோடம்பழத்தோல் தேவை”. பின்னர் தந்தை தோடம்பழத்தின் தோலைக் கவனமாகச் சீவி மகளிடம் கொடுத்தார். சாறு நிரம்பிய உட்பகுதிகளை மகளிடம் கொடுத்தார்.

இத்தீர்வின் மூலம் இருவரும் திருப்தியடைந்தனர். அத்தோடு முரண்பாடு தீர்ந்தது.

கலந்துரையாடலுக்கான வினாக்கள்

- (1) மேற்படி தீர்வு எவ்வகையைச் சேர்ந்தது?
(வெற்றி-தோல்வி / தோல்வி-தோல்வி / வெற்றி-வெற்றி)

- (2) முரண்பாட்டுக்குள்ளானோர் ஒவ்வொருவரதும் தேவைகளை அறியக்கூடிய முறைகள் யாவை?
- (3) “முரண்பாடானது மற்றுமொருவருடனேயே ஏற்படுகின்றமையால் அதனை ஒரு தரப்பினரின் விருப்புப்படி மட்டும் தீர்த்து வைக்க முடியாது”. இக் கூற்றை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? உங்களது தீர்வுக்கான காரணங்கள் யாவை?
- (4) யாதேனும் முரண்பாட்டை தமக்குத் தேவையான விதத்தில் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாவிடின் அடுத்ததாக மேற்கொள்ள வேண்டியது யாது?
- (5) அன்னியோன்னிய தேவைகள் காரணமாக உங்களது பாடசாலையிலோ அல்லது வீட்டிலோ ஒருவர் மற்றொருவரோடு ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஓர் முரண்பாட்டை விபரிக்குக.
- (6) சிறப்பான முரண்பாட்டுத் தீர்வொன்றில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் யாவை?
- (7) பின்வரும் ஒவ்வொரு மனப்பாங்கும் எவ்வாறான அடிப்படை முரண்பாட்டுத் தீர்வு வழிகளைச் சேர்ந்ததென இனங்காணுங்கள்.

முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான அடிப்படை வழிகள்

- (1) வெற்றி-தோல்வி
- (2) தோல்வி-வெற்றி
- (3) தோல்வி-தோல்வி
- (4) வெற்றி-வெற்றி

மனம்பாங்கு;

- (1) அவரே வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்ளட்டும்.
- (2) நான் எப்படி வெற்றி காண முடியும்?
- (3) எனக்கு வெற்றி பெற முடியாவிட்டால் அவருக்கும் வெற்றி பெற விட மாட்டேன்.
- (4) நாம் இரண்டு பேரும் எப்படி வெற்றி பெற முடியும்?
- (5) ஒற்றுமையுடன் பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்வோம்
- (6) எனக்கு வெற்றி வேண்டும்?
- (7) கலந்துரையாடலால் என்ன புண்ணியம் கிடைக்கப் போகின்றது?
- (8) இந்தப் பிரச்சினைக்கு வேறோர் தீர்வைக் காண்போம்.

ஒலியை வட்டத்தில் அனுப்புவதல்

தொலிற்பாடு : 8.8

நேரம் : 20 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள்: (1) குழு அங்கத்தவர் தமக்கிடையே மலர்ச்சி-
சியான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக்
கொள்வர்.

(2) பிள்ளைகள் தம்மிடத்தே சமூக இயை-
பாக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வர்.

(3) பிள்ளைகள் மகிழ்வுடன் பொழுது
போக்குவர்.

இடம் : வகுப்புக்கு வெளியே ஏனையோருக்குத்
தடங்கல் விளையாத ஓர் இடம்.

அறிமுகம் : இது முகமூடியை வட்டத்தில் அனுப்புவது
போன்ற ஒரு விளையாட்டு.

தொழிற்பாடு: வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகள் வட்டவடிவமாக
நிற்பர். விளையாட்டைத் தொடக்கும் பிள்ளை
தனது வலது புறத்தே நிற்கும் பிள்ளையைத்
திரும்பிப் பார்த்து ஏதேனும் ஒலி எழுப்புவார்.
இரண்டாமவர் மூன்றாமவரை நோக்கி
முன்னைய ஒலியை விடச் சற்று மாற்றமான ஓர்
ஒலியை எழுப்புவார். இவ்வாறாகவே
அவ்வொழுங்கில் மாறுபட்ட ஒலிகள்
வட்டத்தில் அனுப்பப்படும்.

ஹாஷ்ய வெளிப்பாட்டைக் கொண்ட பல்வேறு ஒலிகளை எழுப்புமாறு பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கும்.

இது பாடம் முடிவுற்ற பின் பிள்ளைகளின் மனதை இதப்படுத்துவதற்கு ஏற்ற ஒரு தொழிற்பாடாகும் எனினும் மற்றைய வகுப்புக்களின் கருமங்களுக்குப் பங்கம் ஏற்படாத வண்ணம் ஒதுக்குப்புறமான ஓர் இடத்துக்குச் சென்று இச் செயற்பாட்டை செய்ய வேண்டியது முக்கியமானதாகும். பூனைகளின் குரல் ஒலி, பறவைகளின் கீச்சல் ஒலி போன்றவற்றை எழுப்புவதன் மூலம் விளையாட்டை மேலும் சுவாரசியமானதாக ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

தொழிற்பாடு : 8.9

நேரம் : 50-60 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் : (1) “முரண்பாடு” என்பது யாது என விளங்கிக் கொள்வர்.

(2) முரண்பாடுகளை ஆக்கபூர்வமாகத் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும், முரண்பாடுகளைத் தீர்க்கக் கூடிய பல வழிவகைகள் உள்ளன. என்பதையும் விளங்கிக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை நான்கு அல்லது ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுக்குக. ஒவ்வொரு குழுவும், பிள்ளைகள் என்ற வகையில்தாம் அனுபவப்பெட்ட யாதேனும் ஒரு முரண்பாட்டைத் தெரிவு செய்து அதனை வாய்மொழி மூல உரையாடல்களோடு சிறிய-தொரு நாடகமாக நடித்துப்பழக இடமளிக்குக. இதற்கு 10 நிமிட நேரம் வழங்குக.

படிமுறை 2 :

அவ்வாறு பயிற்சி பெற்றதன் பின்னர், ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பின் முன்னே வந்து அம்முரண்பாட்டு நிலைமையை நடித்துக் காட்ட இடமளித்தல்.

நேரம் :- 5 நிமிடங்கள்

படிமுறை 3 :

ஒரு முரண்பாட்டை நடித்துக் காட்டியதன் பின்னர்,

- அம்முரண்பாடு எது தொடர்பாக ஏற்பட்டது?

- அம்முரண்பாடு எதன் மூலம் ஆரம்பித்தது?

- அது சரியாகத் தீர்க்கப்பட்டதா?

- அதனைத் தீர்க்கக்கூடிய வேறு வழிகள் உள்ளனவா?

(பிள்ளைகளின் துலங்கல்களைப் பெற்று கரும்பலகையில் பட்டியல் படுத்துக.)

- அவ்வொவ்வொரு தீர்வு வழிவகையிலும் மிகச் சிறந்த தீர்வு யாது என்பதைக் கலந்துரையாடல் மூலம் தெரிவு செய்க.

(05 நிமிடங்கள்)

குறிப்பு:

ஒரே நாளில் எல்லாக் குழுக்களுக்கும் நடிப்பதற்கு வாய்ப்பளிக்க. நேரம் போதாவிடின் மீதிக் குழுக்களுக்கு பிறிதொரு நாளில் வாய்ப்பளிக்கலாம்.

தொழிற்பாடு : 8.10

நேரம் : 30 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : (1) முரண்பாடு என்பது யாது என இனங் காண்பர்.

(2) முரண்பாட்டை ஆக்கபூர்வமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய வெவ்வேறு வழிவகைகளைக் கண்டறிய முயற்சிப்பர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுக்க. குழுக்களால் நடித்துக் காட்டக்கூடிய முரண்பாட்டு நிலைமையொன்றினை ஆசிரியர் வகுப்பில் கூறுதல். அதில் முரண்பாட்டுக்கான தீர்வு இடம்பெறமாட்டாது.

உதாரணம் :-

(1) அடுத்த வீட்டுப் பசு உங்களது மரக்கறித் தோட்டத்துள் புகுந்து பாதியளவு பயிர்களை உண்டிருப்பதை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். நீங்கள் பசுவின் உரிமை- யாளிரிடம் போய் இச்சம்பவத்தைக் கூறுகிறீர்கள்.

(2) நீங்கள் உங்கள் வகுப்பில் உள்ள ஒரு பிள்ளையைக் கேலி செய்தீர்கள். அப்பிள்ளை வீட்டுக்குச் சென்று அச்சம்பவத்தை மிகைப்படுத்தி வீட்டாரிடம்

கூறுகின்றது. நீங்கள் பாடசாலை விட்டு அப்பிள்ளையின் அண்ணன் உங்களுக்கு காரசாரமாகப் பேசி உங்களை அச்சுறுத்துகின்றார்.

(3) ஒரு பிள்ளை உங்களுக்கு ஒரு பட்டப்-பெயரைச் சூட்டி அதனை அடிக்கடி கூறி உங்களை கிண்டல் செய்கின்றது.

(4) வகுப்புக்கு நேரகாலத்துடன் வரும் ஒரு பிள்ளை எப்போதும் உங்களது நல்ல கதிரையை எடுத்துக் கொண்டு, அவனது உடைந்த கதிரையை உங்களது மேசையின் முன் வைத்து விடுவதுண்டு.

படிமுறை 2 :

குழுக்கள் இச்சம்பவங்களை நடித்துக் காட்டுவர்.

(பயிற்சி பெறுவதற்காகப் 10 நிமிடங்கள் வழங்குக.)

படிமுறை 3 :

அடுத்ததாக, “இப்பிரச்சினையை சிறப்பாக எவ்வாறு தீர்க்க முடியும்” என்னும் வினாவை ஆசிரியர் எழுப்புதல் குழுக்கள் அனைத்தும் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஒவ்வொரு முரண்பாட்டையும் தீர்க்கக்கூடிய சிறப்பான வழிவகையைத் தீர்மானித்து அவற்றை நடித்துப் பழகுவர்.

(08 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 4 :

ஒவ்வொரு குழுவினரும் தத்தமது தீர்வுகளை
நடித்துக் காட்டுவர்.

படிமுறை 5 :

அத்தீர்வுகளை ஒப்பிட்டு முரண்பாடுகளைத்
தீர்த்துக் கொண்ட வழிவகைகள் பற்றிய ஒரு
கலந்துரையாடலைத் நடத்துக. கலந்துரை-
யாடலின்போது வலியுறுத்த வேண்டிய முக்கிய
விடயங்கள் வருமாறு :-

- (1) முரண்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்ளக்-
கூடிய பல்வேறு வழிகள் உள்ளன.
- (2) முரண்பாட்டைத் 'தனக்குத் தேவையான
விதத்திலேயே தீர்த்துக் கொள்ள
வேண்டும். என நினைப்பது அம் முரண்-
பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கான ஒரு
தடையாகவே அமையும்.
- (3) யாதேனும் முரண்பாட்டைச் சிறப்பாகத்
தீர்ப்பதற்காக இரு தரப்பினரிடம்
அவரவர்களுடன் கலந்துரையாடி
இருதரப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய
ஒரு தீர்வைக் கண்டறிதல் வேண்டும்.

முரண்பாட்டுப்படி

தொழிற்பாடு : 8.11

நேரம் : 45 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : (1) முரண்பாட்டின் இரு பக்கங்களையும் நோக்கி, அவர்களது தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் ஆழ்ந்து இனங் காண்பர்.

(2) முரண்பாடுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் இரு தரப்பினரும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு (வெற்றி-வெற்றி) தீர்வைக் கண்டறிய முயற்சிப்பர்.

(3) தனியாள் நடத்தைகளை நெறிப்படுத்துகின்ற தேவைகள் ஐயப்பாடுகள் ஆகியன தொடர்பான உறுத்துணர்வை ஏற்படுத்திக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - ஆற்றுகம்

(1) முரண்பாட்டின் தீர்வைக் காண்பதற்காக அதனைப் பகுப்பாய்வு செய்து அதில் பொதிந்துள்ள பிரச்சினைகளை ஆழ்ந்து விளங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(2) பெரும்பாலான முரண்பாடுகளுக்கான காரணம் தனியாள்களின் தேவைகள் ஒன்றுக்கொன்று முரணானதாக அமைவதாகும்.

உதாரணம்:.. (1) “இந்தக்கதிரை எனக்கு வேண்டும்” என கணேசன் கூறுதல். “இல்லை, இந்தக்கதிரை எனக்க வேண்டும்” என கதிரேசன் கூறுதல்.

(2) “நான் இங்கு இருந்து படிக்க வேண்டும்” என கமலினி கூறுதல். “இல்லை, நான் இங்கு இருந்து ரேடியோவில் பாடல் கேட்க வேண்டும்” என சுபாசினி கூறுதல்.

(3) முரண்பாடுகளுக்கு ஏதுவாகும் ‘தேவைகள்’ என்பதால்,

- வேண்டியவை
- எதிர்பார்ப்புக்கள்
- விருப்புக்கள்
- மதிப்பவை
- அபிலாசைகள் ஆகிய அனைத்தும் அடங்கும்.

(4) தனியாள்களிடத்தே ஏற்படும் தேவைகள் மட்டுமன்றி, அவர்களது ஐயப்பாடுகளும் முரண்பாட்டுக்குக் காரணமாவதுண்டு..

ஐயப்பாடுகள் என்பது,

- பயம்
- விருப்பமற்றவை
- எதிர்பார்க்காதவை
- மதிக்காதவை
- மனதில் அமைதியின்-
மையையும் நமைச்-
சலையும் ஏற்படுத்தக்
கூடியவை.
- ஏற்றுக் கொள்ள முடியா-
தவை ஆகிய அனைத்தை-
யும் உள்ளடக்கியதாகும்.

உதாரணம் :- கணேசன் கதிரை வேண்டும்
எனக்கூறியவாறு கதிரேசனுடன்
பிரச்சினையை ஏற்படுத்திக்
கொள்ளும் வேளையில் அவ-
னது ஐயப்பாடுகள் வருமாறு :-

- “கதிரை கிடைக்காமற்
போனால் பரீட்சையைச் சரி-
யாக எழுத முடியாது போய்-
விடுமோ” எனும் பயம்.
- “தனது நல்ல கதிரைக்குப்
பதிலாக உடைந்த கதிரை
கிடைத்துவிடுமோ” எனும்
விருப்பமின்மை.
- “நான் ஏன் கதிரேசனுக்கு
கீழ்ப்படிய வேண்டும்”
எனும் கதிரேசனுக்கு
கீழ்ப்படிய விருப்பமின்மை.

முரண்பாட்டைப் பாடமாக்கல் என்பது முரண்பாட்டுக்குள்ளான தரப்பினர்களின் தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் இனங்கண்டு அவற்றை ஒப்பிட்டு, யாதேனும் அனுமானங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாறாக அவற்றை அட்டவணைப்படுத்துவதாகும். அவ்வாறானதொரு அட்டவணை பின்வரும் பிரதியைப் போன்றதாக அமையலாம்.

நபர் / 1 தரப்பினர்	நபர் / 1 தரப்பினர்
<u>தேவைகள்</u>	<u>தேவைகள்</u>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
<u>ஐயப்பாடுகள்</u>	<u>ஐயப்பாடுகள்</u>
1.	1.
2.	2.
3.	3.

படிமுறை 2 :

வகுப்பை ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுத்து பின்வரும் முரண்பாட்டுக் கான முரண்பாட்டுப்படத்தைத் தயாரிக்கச் செய்க.

முரண்பாடு :

அச்சதன் பாடசாலையை விட்டு வீட்டுக்கு வந்து, பகல் உணவு உட்கொண்டதன் பின்பு, புதுவகையான ஒரு காற்றாடிய ஆக்கத் தொடங்கினான். நாளைக்கு அதனை மற்றப் பிள்ளைகளுக்குக் காட்டி, மற்றவர்களது காற்றாடிகளை விட உயரத்துக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்பதே ஆசை.

அச்சதனின் தந்தை அன்று மாலை வீட்டுக்கு வந்து, 'காற்றாடி செய்தது போதும், கணக்குப் புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு வாரும்' எனக்கூறி கணக்குப் புத்தகத்தில் உள்ள ஒரு பயிற்சியைச் செய்யுமாறு அவனுக்குக் கூறினான். 'அச்சதன் கடந்த தவணைப் பரீட்சையில் கணித பாடத்தில் பெற்ற புள்ளிகள் மிகக் குறைவு' என அவனது தந்தை கூறினார். அச்சதன் கணக்குச் செய்கின்றான். ஆனால் அவனது மனம் காற்றாடியைத் துக்குவது தொடர்பாக அடிக்கடி ஈர்க்கப்பட்ட வண்ணம் உள்ளது.

(10 நிமிடங்கள்)

எல்லாக் குழுக்களும் கருமத்தை முடித்ததன் பின்னர் கரும்பலகையில் மாதிரியை வரைந்து இருதரப்பினரதும் தேவைகள் ஐயப்பாடுகள் தொடர்பாகப் பிள்ளைகள் வெளியிடப்பட்ட கருத்துக்களைப் பதிவுசெய்க.

பின்னர் அவற்றை ஒப்பிட்டுப் பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளைத் தேடியறியும் படி மாணவரைத் தூண்டுக.

- (1) அச்சுதனின் முதன்மையான தேவை யாது?
- (2) அவனது தந்தையின் முதன்மையான தேவை யாது?
- (3) தந்தை அச்சுதனின் மீது அன்பு வைத்துள்ளாரா/ இல்லையா?
- (4) இருவரில் தூரதிருஷ்டி நோக்குடையவர் யார்?
- (5) அச்சுதனின் பிரச்சினை யாது?
- (6) அவதானித்து தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய முறை யாது?
- (7) காற்றாடி ஆக்குவது தொடர்பான தனது தேவையை அச்சுதன் எவ்வாறு தந்தையிடம் கூறலாம்?

முரண்பாட்டுப் படத்தின் மூலம் தீர்வு காணும் விதம்

- (1) இரு தரப்பினரதும் தேவைகள் ஒத்துக் காணப்படும் இடங்களைக் கண்டறிக.
- (2) இரு தரப்பினரதும் தேவைகள் ஒவ்வாது காணப்படும் இடங்களைக் கண்டறிக.
- (3) தேவைகள் ஒவ்வாதிருக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றை இணக்குவதற்காக

எவ்வாறான வழிவகைகளை மேற்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதற்காக எவ்வாறான வழிவகைகளை மேற்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதற்கான மாற்று வழிவகைகளை இயன்ற அளவுக்குப் பிரேரிக்குக.

- (4) அவர்களது ஐயப்பாடுகளைப் போக்கக் கூடிய முறைகளைக் கண்டறிக. அவை அதிகரிக்கக் கூடியவாறு செயற்படுவதிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளும் விதத்தை இனங் காண்க.
- (5) ஈற்றில் இருதரப்பினருக்கும் வெற்றி கிடைக்கக்கூடியவாறான ஒரு தீர்வைத் தேடியறிக.

மேலதிகப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுத்துவதற்காக:

- (1) வரலாறு / இலக்கியம் போன்ற பாடங்களில் இடம் பெறும் சில சம்பவங்கள்.

உதாரணம் :-

விஜயனுக்கும் குவேனிக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட முரண்பாடு. கழுணு; காவன்திஸ்ஸ ஆகிய அரசர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட முரண்பாடு.

- (2) புதினத்தாளில் வெளிப்பட்டிருந்த ஒரு முரண்பாட்டு சம்பவம்.
- (3) நாட்டில் இரு மக்கட் பிரிவினர்களுக்கு இடையில் நிலவும் ஒரு முரண்பாடு.
- (4) தொலைக்காட்சி நாடகமொன்றில் இடம் பெற்ற ஒரு முரண்பாடு.
- (5) பிள்ளைகளின் அனுபவங்களில் இருந்து தெரிவு செய்து கொண்ட ஒரு முரண்பாடு.

தொழிற்பாடு : 8.12

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள்:**
- (1) முரண்பாடு தீர்வுக்கான வழிவகைகளைத் தேடியறிவர்.
 - (2) முரண்பாட்டைப் பகுப்பாய்வு செய்து நோக்க முனைவர்.
 - (3) முரண்பாடு ஏற்படுவதற்குக் ஏதுவாகும் காரணங்களை இனங் காண்பர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - விவகார ஆய்வு

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து, அதனை வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளுக்கு வாய்மொழி மூலம் விபரிக்க.

சரவணன் மாந்தோப்புக் கிராமத்தில் அரசுக்குச் சொந்தமான ஒரு காணியை அனுமதியின்றிக் கைப்பற்றி அதில் தற்காலிகமான ஒரு வீட்டை அமைத்து அதில் தனது குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் நீர் பெறுவதற்காக அயலில் அமைந்துள்ள நீரோடைக்கு செல்ல வேண்டும். மேலும் மூன்று வீட்டார்கள் அந் நீரோடையிலேதான் நீர் பெற்றனர். அவ்விடுகளுக்குச் சற்று அப்பால் ஒரு பொதுக் கிணறும் அமைந்துள்ளது. அவர்கள் பெரும்பாலும் சௌகரியம் கருதி நீரோடையில் இருந்தே நீர் பெற்றனர். அவர்களுக்கு கிணற்றில் இருந்து நீர் பெறமுடியுமாயெயர்ல் ஓடைநீர் அவர்களுக்கு

தேவையில்லை எனக் கருதிய சரவணன் தனது காணிக்கு அருகாமையால் வழிந்தோடும் அந் நீரோடையைத் தனது காணியின் பக்கமாகத் திசை திருப்பிக் கொண்டான். இதன் காரணமாகச் சரவணனுக்கும், கீழ்ப்பகுதியில் வாழும் வீட்டோருக்கும் இடையே முரண்பாடு ஏற்பட்டது. அவர்கள் அந்நீரோடையை மீண்டும் பழையபடி திசை திருப்ப முயற்சித்தனர். அவ்வெல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும், கொதித்தெழுந்த சரவணன் அயலவர்களைக் காரசாரமாகப் பேசினான். சரவணினதும் அண்டை வீட்டார்களதும் எவ்வாறான நடத்தைகள் மேற்படி முரண்பாடு அழிவு ரீதியில் முடிவதற்கு வழிகோலின?

நீங்கள் அறிந்து வைத்துள்ள இவ்வாறான முரண்பாடுகள் எவை?

(சில மாணவர்கள் தாம் செவிமடுத்துள்ள அல்லது அறிந்து வைத்துள்ள இவ்வாறான சில முரண்பாட்டுச் சம்பவங்களை வகுப்பில் சமர்ப்பிக்க இடமளிக்க.)

(20 நிமிடங்கள்)

பேசி மீண்டும் நீரோட்டையைத் தனது காணியின் பக்கம் திசை திருப்பிக் கொண்டான். ஒரு நாள் நீரோடையைத் திசை திருப்புவதற்காக அண்டைவீட்டுக்காரர் இருவர் வருவதைக் கண்ட சரவணன் கத்தியை இடுப்பில் சொருகிய வாறு சென்று அவர்களைத் தாக்கினான். ஈற்றில் அண்டைவீட்டுக்காரர்களுள் ஒருவர் கத்திக் குத்துக் காயங்களுக் உள்ளாகி நிலத்தில் விழுந்து சற்று நேரத்தில் மரணமடைந்தார்.

கொலைக் குற்றத்துக்கு ஆனான சரவணன் 15 வருட கடுழியச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்

பட்டுச் சிறை சென்றான். அவனது மனைவி மக்களுக்கு தொடர்ந்தும் அவ்வூரில் வாழ முடியாத நிலை ஏற்பட்ட மையால் அவர்கள் அவ்விடத்தை விட்டு வெளியேறிச் சென்றனர்.

(சமர்ப்பித்தல் : 5 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுத்து பின்வரும் ஒப்படையை வழங்குக.

- (1) நீரைப் பகிர்ந்து கொள்ளல் தொடர்பான மேற்படி முரண்பாட்டைச் சிறப்பாகத் தீர்ப்பதற்காக சரவணன் எவ்வாறான நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது? வீட்டுச் அண்டை வீட்டார்களுக்கு எவ்வாறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது? கலந்துரையாடி பிரேரணைகளைச் சமர்ப்பிக்க.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

வகுப்பைக் கூட்டி ஒவ்வொரு குழுவினதும் பிரேரணைகளை வாசிக்கச் செய்து அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். எல்லாக் குழுவும் பிரேரணைகளைச் சமர்ப்பித்த பின்னர் அவ்வொவ்வொரு பிரேரணையும் எந்த அளவுக்கு உதவும் என மதிப்பிடுக.

தொழிற்பாடு : 8.13

நேரம் : 35 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள் : (1) முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான வழிகள் பற்றித் தேடியறிவர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 :

வகுப்பினர்களை இருவரைக் கொண்ட குழுக்களாக வகுத்துப் பின்வரும் ஒப்படையை வழங்குக.

முதலாவது பிள்ளை தாம் எதிர்நோக்கிய ஒரு முரண்பாட்டை இரண்டாவது பிள்ளைக்கு விபரித்தல் வேண்டும். பின்னர் இரண்டாமவர் தாம் எதிர் நோக்கிய ஒரு முரண்பாட்டை முதலாவது பிள்ளைக்கு விபரித்துக் கூறுதல் வேண்டும். ஈற்றில் இரு பிள்ளைகளும் சேர்ந்து முரண்பாடுகள் இரண்டுக்கும் பொதுவாக யதார்த்தமாக அமையக்கூடிய சிறப்பான தீர்வுகளுக்கு ஏதுவாகின்ற தீர்வு வழிகளைப் பிரேரிக்க.

உதாரணம் :- (கருதுகோள்)

இந்த இரண்டு முரண்பாடுகளின் போதும் இரு தரப்பினரும் தத்தமது பிரச்சினைகளை இணையக்கூடிய ஒத்துழைப்புடன் கலந்துரையாடியிருப்பின் முரண்பாடு இவ்வாறு மும்மரமானதாக அமைந்திராது.

பிரேரணை :- “கருத்து வேறுபாடு நிலவும்போது இரு தரப்பினரும் ஒருவரோடொருவர் இயன்ற அளவுக்கு கலந்துரையாடுங்கள்”.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

முழு வகுப்பையும் ஒன்று சேர்த்து ஒவ்வொரு குழுவினதும் தீர்வுப் பிரேரணைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் செய்து அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

பின்னர் அப்பிரேரணைகளின் பிரயோசனப் பெறுமானத்தை ஆராய்க.

(20 நிமிடங்கள்)

கற்பிப்பு :

பிள்ளைகளுக்கு சுயமாக எடுத்துக் கூறுவதற்கு தாம் எதிர்நோக்கிய முரண்பாடுகள் இன்றேல் தாம் செவிமடுத்துள்ள தமது நண்பர் ஒருவர் அல்லது உறவினர் ஒருவர் எதிர்நோக்கிய முரண்பாடு ஒன்றைக் கூற இடமளிக்குக.

சினம் ஏற்பட்டால்.....

தொழிற்பாடு : 8.14

நேரம் : 50 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள்:- (1) சினத்தின் தன்மையை உணர்ந்து கொள்வர்.

(2) தன்னையும் ஏனையோரையும் சினமூட்டுபவற்றை இனங்காண்பர்.

(3) சினத்தை நேர் வகையில் வெளிப்படும் விதத்தைக் அறிந்து கொள்வர்.

தேவையான பொருள்கள் :- சிவப்பு நிறக் கடதாசித்துண்டை ஒட்டி ஆக்கிய சிறிய கொடி.

படிமுறை 1 :

வீவகார ஆய்வு (Case Study)

பின்வரும் சம்பவத்தை வாய்மொழி மூலம் பிள்ளைகளுக்குச் சமர்ப்பிக்க. ஸ்ரீதரன் மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தை. அவர் அயலில் உள்ள நகரத்தில் மோட்டார்ப் பொறி நுட்பவியலாளராகத் தொழில்புரிகின்றார். ஸ்ரீதரனுக்கு ஜனசன் எனும் இளைய சகோதரர் ஒருவர் இருந்தார். பத்தொன்பது வயதுடைய ஜனசன் கிராமத்தில் எடுபிடி வேலை செய்து வாழ்ந்து வந்தான். ஒரு நாள் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் ஏற்பட்ட ஒரு பிரச்சினையின் போது கிராமத்தைச் சேர்ந்த சில இளைஞர்கள் ஜனசனை அடித்துத் தாக்கினர். இதனைக் கேட்ட ஸ்ரீதரன் பதட்டமடைந்தார். சில

தனது சைக்கிளில் நகரத்தில் இருந்து கிராமத்தை நோக்கி வரும்போது அவ்விளைஞர்கள் மீண்டும் தனது தம்பியைத் தாக்குவதைக் கண்டார். அதிக சினமுற்ற ஸ்ரீதரன் சைக்கிளை நிறுத்தி விட்டு, அயலில் இருந்து வேலித்தடியொன்றை உருவி ஏந்தியவாறு அவ்விளைஞர்களைத் துரத்திச் சென்று தனது கையில் சிக்கிய சில இளைஞர்களைத் அத்தடியால் தாக்கினான். ஸ்ரீதரனின் அடி அவ்விளைஞனின் தலையில் விழுந்தது. அவன் மூர்ச்சையுற்றுக் கீழே விழுந்து சற்று நேரத்தில் மாண்டான். அவனது தலையோடு வெடித் திருந்தது. அது தொடர்பான வழக்கு விசாரணையின் பின்னர் ஸ்ரீதரனுக்கு 8 வருட சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இன்று அவர் தனது மனைவி மக்களைப் பற்றி சிந்தித்துக் கவலைப்பட்டவாறு சிறைக்கூண்டில் அடைபட்டுள்ளார்.

(நேரம் :- 5 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :- கலந்துரையாடல்

- ★ ஸ்ரீதரன் ஏன் கவலைப்படுகின்றான் என நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள்?
- ★ ஸ்ரீதரன் சிறைச்சாலையில் இருந்தவாறு சிந்திப்பவை எவையாக இருக்கலாம்?

நீங்கள் தான் ஸ்ரீதரன் எனக் கருதியவாறு ஸ்ரீதரனின் சிந்தனையில் தோன்று பவற்றை உரத்துக் கூறுங்கள்.

“எனக்கு ஏன் இந்த நிலை ஏற்பட்டது? எமது பிள்ளைகள் எப்படித்தான் உயிர் வாழ்கின்றார்கள்?”

(குறைத்த பட்சம் ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் ஒவ்வொரு சிந்தனையையேனும் கூறச் செய்யுங்கள்.)

★ ஸ்ரீதரன் எட்டுவருடகாலம் சிறைத்தண்டனை பெற்றமை அவரது குடும்பத்தில் எவ்விதமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்?

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

கதிரைகளை வட்ட வடிவத்தில் வைத்து அவற்றில் பிள்ளைகளை அமர்த்துக. பின்னர், “இப்போது நாம் தம்மைத்தாமே நோக்கி அன்றாட வாழ்வில் எம்மைச் சினமூட்டுபவற்றை இயன்ற அளவுக்கு இனங்கண்டு கொள்வோம். தத்தமக்குச் சினமூட்டக்கூடியதொன்றை ஒவ்வொருவரும் கூறுதல் வேண்டும். அதனைப் பின்வரும் முறையில் கூறுவோம். (சிவப்புக் கொடியை வெளியே எடுக்க.) இந்தச் சிவப்பு நிறக் கொடியை நான் உங்களிடம் தருகின்றேன். கொடியை ஒவ்வொருவரும் அடுத்தவருக்குக் கொடுத்து வட்டத்தில் அனுப்புதல் வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தமது கைக்குக் கொடிகிடைத்ததும் தமக்குச் சினமூட்டும் வகையிலான தொன்றைக் பின் கூறியபின்

கொடியை அடுத்த பிள்ளையின் கையில் கொடுத்தல் வேண்டும். ஆரம்பத்தில் நாம் வீட்டில் இருக்கையில் எமக்குச் சினத்தை மூட்டுபவற்றை இனங்கண்டு கொள்வோம்” எனக் கூறி கொடியை ஒரு பிள்ளையின் கையில் கொடுங்கள். அதனைக் கையில் எடுத்த பின்னர் “நான் பாடம் படிக்கும் போது எவரேனும் ரேடியோவை உரத்த சத்தத்துடன் முடுக்கி விட்டால் எனக்குக் கடும் சினம் ஏற்படும்” என்ற வாறாகக்க ஒரு காரணத்தைக் கூறுவார்.

இரண்டாவதாக “பாடசாலையில் இருக்கையில் எனக்குச் சினமூட்டுபவை” எனும் தலைப்பை முன் வைத்தார்கள்.

மூன்றாவதாக, விளையாட்டுத் திடலில் இருக்கையில் எனக்குச்சினமூட்டுபவை எனும் தலைப்பைச் சமர்ப்பியுங்கள்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

(1) வகுப்பு மட்ட விரோதம்:

சினமேற்படுவது சரியானதா? தவறானதா? அதாவது சினமேற்படுவது ஒரு தவறா அல்லது இல்லையா? வகுப்பை இரண்டு பிள்ளையும் தமது பிரிவுக்குக் கிடைத்த தலைப்பின் கீழ் ஒரு விடயம் வீதம் கூறுவது போதுமானது. ஆசிரியர் அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

சினமேற்படுவது சரியானது

சினமேற்படுவது தவறானது

(1) சினமேற்படுவது இயற்கையானது.

(1) சினம் இயற்கையாக
மூளமாட்டாது. வலுக்-
கட்டாய மாகவே சினம்
ஏற்படுத்திக்
கொள்ளப்படுவதுண்டு.

(2) சினம் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியாது.

(2) சினம் ஏற்படுவதைத்
தவிர்ப்பதற்காக பொறு-
மையைக் கடைப்
பிடிக்கலாம்.

துணையாக அமையக்கூடிய விடயங்கள்

(1) சினம் ஏற்படலானது ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு, இயற்கையானதாகம். சினம் கொள்வதற்கும் சினத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் மனிதப் பிரிவினர் என்ற வகையில் எமக்கு உரிமை உண்டு. எனினும் சினம் கொண்டு அழிவுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட எமக்கு உரிமை இல்லை.

(2) யாதேனும் ஒரு தொடர்பின்போது காதற் சம்பவம் ஒன்று காரணமாக ஒருவருக்குச் சினம் ஏற்பட்டு விட்ட மாத்திரத்தில் மற்றவர் மீது அவர் கொண்டுள்ள அன்பு அற்றுப் போய்விட்டது எனக் கூறிவிடமுடியாது.

(3) தனியாளர்களுக்கிடையிலான தொடர்புகளின்போது எவருக்கேனும் சினம் ஏற்பட்டால் அதனை வெளிக்காட்ட இடமளிப்பது ஒரு உயர் பண்பாகும்.

((2)) சினம் மூண்டால் நாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும்?

பிள்ளைகளிடமிருந்து கருத்துக்களைப் பெற்று அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். ஈற்றில் அவற்றையும் பயன்படுத்தியவாறு பின்வரும் முடிவுகளுக்கு வர முயற்சியுங்கள்.

- ★ சினம் ஏற்படின் உடனடியாகத் தொழிற்பாடாதீர்கள்.
- ★ சினம் ஏற்பட்ட போதும், நாம் எமது மதியைச் சரியாகப் பயன்படுத்த முடியாத ஒரு நிலையிலேயே இருக்கின்றோம் என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு ஒவ்வொரு விடயத்தையும் இரண்டு தடவை சிந்தித்துப் பாருங்கள். சினங் கொண்டிருக்கையில் எவ்வித முடிபுகளையும் மேற்கொள்ளாதீர்கள்.
- ★ தான் சினமுற்றிருக்கின்றமையை உள்ளுணர்வு மூலம் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ உங்களது வாயிலிருந்து படு மோசமான சொற்கள் வெளிவரின் நடத்தை குறித்து கவலைப்படுகின்றான். எனக்குச் சினம் ஏற்பட்டது.....” என்று கூறுங்கள்.
- ★ வாய்த் தருக்கத்தை நிறுத்தி உடனடியாக அவ்விடத்தில் இருந்து விலகிச் சென்று விடுங்கள்.
- ★ எவரேனுமொருவர் தொடர்பாக மனதில் கடுமையான சினம் ஏற்படும் வேளையில் உடலின் சக்தியைப் பிரயோகிக்கக்கூடிய ஒரு வேலையிலோ, உடற்பயிற்சியிலோ ஈடுபடுங்கள். (மண்வெட்டி கொண்டு நிலத்தைக் கொத்துதல், எவரேனுமொருவர் முன்னர் நிற்பதாகக்கற்பனை செய்து அவருடன் குத்துச்சண்டையில் ஈடுபடல், தலையணைக்கு அடித்தல், மைதானத்தைச் சுற்றி ஓடுதல் போன்றன.)

★ தேவை எனக் கருதினால் தனது சின்னத்தை உறுதியாக
மற்ற வருக்குத் தெரிவியுங்கள்.

உதாரணம் :-

- “நீர் அப்படிச் செய்வதால் தான் எமக்குச் சினம் ஏற்படுகிறது?”
- “நீர் பொறுப்பின்றிக் பேசுவதைக் காணும்போது எனக்கு உண்மையிலேயே சினம் ஏற்படுகிறது?”
- “உமது இந்தச் செயல் காரணமாக நான் கடும் சினங் கொண்டிருக்கின்றேன்”

(25 நிமிடங்கள்)

தொழிற்பாடு : 8.15

நேரம் : 45 நிமிடம்

குறிக்கோள் : (1) பிறிதொருவரின் கடுஞ் சொற்களை திடத்துடன் எதிர் கொள்ளக்கூடிய திறன்களை இனங்காண்பர். அத்திறன்களைத் தம்மிடம் வளர்த்துக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 : - அறிமுகம்

(1) ஒருவர் சினத்துடன் பிறிதொருவரை ஏசிப் பேசுவதையோ குறை கூறுவதையோ நீங்கள் செவிமடுத்துள்ளீர்களா? நீங்களும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றீர்களா? எவரேனும் சினத்துடன் உங்களுக்கு ஏசிப்பேசினால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்.

(2) இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் சிலர் அடிபணிவர். அதன் பண்புகள் வருமாறு:

- தலை தாழ்த்தி வாழாதிருத்தல்
- பயந்தான்கொள்ளி போன்று நின்றவாறு ஏச்சைக் கேட்டிருத்தல்
- என்ன செய்வதென்று அறியாது நின்றிருத்தல்

சிலவேளைகளில் நீங்கள் விட்ட ஏதேனும் தனறுக்காக வயதில் மூத்தவர் ஒருவர் உங்களுக்கு ஏசினால் அதனைப் பொறுமையுடன் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டியேற்படும்.

சிலர் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில்
கொதித்தெழுந்து வாய்த்தர்க்கம் புரிந்து
சண்டையிடத் தயாராவர்.

- சினத்துடன் திருப்பி ஏசுதல்
- திருப்பிக் குறைகூறல்
- பயமுறுத்தல் / அச்சுறுத்தல்
- சண்டைக்கு அழைத்தல்
- தாம் ஒரு பலசாலி என்பதை வெளிக்-
காட்டல்
- தாக்குதல்

போன்றவை இதன் பண்புகளாகும்.

ஒருவர் சினத்துடன் ஏசிப் பேசும்போது அதனை
எதிர்த்து ஏசிப் பேசுவதானது சண்டை ஏற்படக்
காரணமாக அமையலாம் ஆதலால் அதனை
வரவேற்க முடியாது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்-
தில் மிகப் பொருத்தமான நடவடிக்கை
உறுதிநிலையைக் கடைப்பிடித்தலாகும்.

அதாவது அடிபணியாமல், எதிர்க்க முற்படா-
மலும் நடுநிலை நின்று செயற்படலாகும்.

(1) அடுத்தவருக்குத் தனது உணர்வுகளை
வெளிக்காட்ட இடமளித்து, முதிர்ச்சி
யடைந்த ஒருவரைப் போன்று
விளக்கத்துடன் அமைதியாகச்
செவிமடுத்திடுங்கள்.

(2) “இதுவரை நேரமும் நீர் கூறியவற்றை
நான் கேட்டிருந்தேன். இனி நான்
கூறுபவற்றையும் சற்றுக் கேட்டிருப்பீர்-
கள்” எனக் கூறி நீங்கள் வெளியிடாதிருப்-
பவற்றை கூறுங்கள்

(3) “நீங்கள் கடும் சினங் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பது எனக்குப் புரிகின்றது”.

“நீங்கள் சினத்துடன் தான் பேசுகின்றீர்கள்”.

“உங்களது சினத்தை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இவ் வாறான நிலை எனக்கு ஏற்பட்டால் எனக்கும் இவ்வாறாகவே சினம் ஏற்படும். எனினும் இங்கு நீங்கள் தவறான தகவல்களுக்கு அமையவே முடிவெடுத்துள்ளீர்கள் என்றவாறு அவரது நிலைமை உங்களுக்குப் புரிகின்றமையைக் கூறுங்கள்.

(4) விடயங்களைக் குறிப்பாக அறிந்து கொள்வதற்காக தகவளைக் கேட்டறியுங்கள். வினவுங்கள்.

உதாரணம் :

★ “நான் ஒரு சுயநலவாதி என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு அந்த முடிவுக்கு வந்தீர்கள் என்பதை நான் அறிந்து கொள்ள விரும்புகின்றேன்”.

★ உங்களது இந்த முடிவு நியாயமானது என உண்மையிலேயே நீங்கள் கருதுகின்றீர்களா?

★ “சரி, இந்த முடிவுக்கு வருவதற்கு இது தவிர வேறுகாரணங்களும் உள்ளனவா? அவற்றையும் அறிந்து கொள்ள நான் விரும்புகின்றேன்”.

★ கூறக்கூடியவை இவைதவிர வேறு ஏதும் உள்ளனவா?

- (5) குற்றஞ் சாட்டுபவர்தவறான ஒரு முடிவின் அடிப்படையில், அவ்வாறு குற்றஞ் சாட்டுகிறான் என்பது தெளிவானதாக இருப்பின், அதனை அவருக்கு எடுத்துக் கூறி அவர் அவ்வாறு செயற்படுவதால் விளைக்கூடிய தீங்குகளை எடுத்துக் காட்டுங்கள்.

உதாரணம் :

“நீங்கள் விடயங்களைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் பேசுகின்றீர்கள். இப்படி உண்மையான விடயங்களையும் நிலைமைகளையும் அறியாது பேசுவதால் எமக்கிடையே தப்பப்பிராயங்கள் ஏற்படும்”.

- (6) அவரது குற்றச்சாட்டுக்களில் உண்மையான அம்சங்கள் இருப்பின், அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

உதாரணம் :-

- “அந்த விடயத்தைப் பொறுத்தமட்டில் நீங்கள் கூறுவது சரி”.
- “ஆ.... அந்த விடயத்தை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்”.
- “நீங்கள் கூறுவது சரிதான்”.
- “ஆம் சிலவேளைகளில் நான் தாமதித்து வருவதுண்டு”.

- ஆம் சில சந்தர்ப்பங்களில் நான் உங்களது குறைபாடுகள் பற்றி கீதா மணியிடம் கூறியுள்ளேன்". இந்த உதாரண வாக்கியங்களைக் கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

சிறுவர்கள் இருவரிருவராகச் சேர்ந்து நிற்கின்றனர். பின் சோடிகளின் முதலாமவர் இரண்டாமவரை நோக்கி கற்பனையான ஒரு நிகழ்வு / செயல் தொடர்பாகச் சினத்துடன் குறைகூறுகின்றார். இரண்டாமவர் மேலே குறிப்பிட்டவாறு உறுதியுடன் நின்று அதற்கு துலங்கலைக் காட்டுகின்றார். ஒருவருக்கு 04 நிமிட நேரம் போதுமானது. பின்னர் இரண்டாமவர் முதலாமவரை நோக்கி முன்னர் போன்றே ஒரு சம்பவம் குறித்து குறை கூறுகிறார். பின்னர் சோடியை மாற்றிக் கொள்ளச் செய்தல். இவ்வாறாக ஒரு பிள்ளை குறைந்த பட்சம் ஐந்து பிள்ளைகளுடனேனும் இவ்விவாதத்தில் ஈடுபட வேண்டியது அவசியமாகும்.

(20 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 : - கலந்துரையாடல்

- (1) மற்றொருவர் உங்களுக்கு சினம் கொண்டு காரசாரமாகப் ஏசிப் பேசினால் அதனை எதிர் கொள்வதற்குத் தேவையான தன்னம்பிக்கை இத் தொழிற்பாட்டின் மூலம் உங்களுக்குக் கிடைத்தது என நினைப்போர் கையை உயர்த்துங்கள்.

- (2) மற்றொருவரின் சினத்துக்கு உறுதியுடன்
காட்டும் துலங்கலின் பண்புகள் யாவை?
பிள்ளைகளிடமிருந்தே பண்புகளைப்
பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

விடைகள் :

(1) மற்றவரைக் குறைகூறாதிருத்தல்

(2) மறுத்துப் பேசாதிருத்தல்

(3) மற்றவருக்கு உரிய மதிப்பைக்
கொடுத்துப் பேசுதல்

(4) மற்றவரை உணர்ந்து கொள்ள
முயற்சித்தல்

(5) மற்றவரைச் சினமூட்டக்கூடிய
எதனையும் கூறாதிருத்தல்.

(6) மற்றையவர் உண்மை நிலைமை
விளங்கிக் கொள்ள உதவுதல்

(7) தனது தவறுகளை நேர்மையுடன்
ஏற்றுக் கொள்ளல்

(10 நிமிடங்கள்)

தொழிற்பாடு : 8.16

நேரம் : 80 நிமிடங்கள் (40 நிமிடப் பாடவேளைகள்
இரண்டு)

குறிக்கோள்கள் : (1) முரண்பாடு ஏது-விளைவுப் பகுப்-
பாய்வை மேற் கொள்ளும் திறனை
விருத்தி செய்து கொள்வர்.

(2) முரண்பாடுகளின் ஏது-விளைவுப்
பகுப்பாய்வின் ஊடாக தீர்வுகளைக்
கண்டறிவர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1:

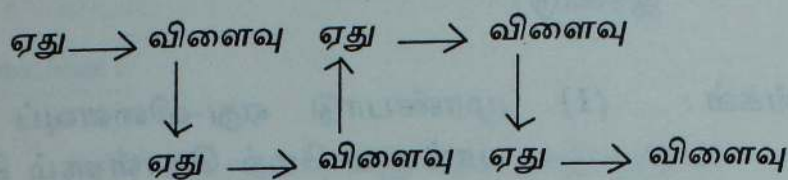
வாய்மொழி மூலம் விளக்குக.

(1) யாதேனும் பிரச்சினைக்கான தீர்வை
கண்டறிவதற்காக பெரும்பாலும்
அப்பிரச்சினையைப் பகுப்பாய்வு செய்து
நோக்க வேண்டி ஏற்படும்.

(2) சில பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளைக்
காண்பதற்காக அவற்றை ஏதுக்கள் -
விளைவுகள் என்ற வகையில்
பகுப்பாய்வு செய்ய வேண்டியது
அவசியமாகும்.

(3) இயற்கையிலும், சமூகத்திலும் மனித
நடத்தைகளிலும் இடம் பெறும்
ஒவ்வொரு நிகழ்வும் ஏது-விளைவுச்
செயற்பாட்டிற்கு அமையவே
நிகழ்கின்றது.

- (4) ஒவ்வொரு நிகழ்வும் ஒரு ஏதுவின் விளைவாயமைவதோடு அவ்விளைவானது எதிர்கால நிகழ் வொன்றின் ஏதுவாகவும் அமையும்.



- (5) ஏதுவொன்றினை ஆக்கும் உபகாரணிகளை வெளிப்படைகள் எனப்படும்.

- (6) சிலவேளைகளில் ஒரு விளைவுக்கு பல ஏதுக்கள் காரணமாகலாம்.

- (7) ஏதுக்களைக் இனங்கண்டு அவற்றை நீக்குவதன் மூலம் விளைவை அதாவது பிரச்சினையை நீக்கலாம்.

- (8) வலதுபுற நிரலில் அடிப்படையான விளைவுகளை எழுதுங்கள். விளைவுகளை 1,2,3, என எழுதுங்கள். அடிப்படையான விளைவுடன் தொடர்புடைய வேறு விளைவுகள் இருப்பின் அவற்றையும் அம்புக் அடிப்படையான அம்புக்குறியிலிருந்து வெளியே நீண்டு செல்லும் அம்புக் குறிகளில் அவற்றை ஒவ்வொன்றாக எழுதுங்கள்.

- (9) இவ்வாறாக தரப்பட்ட பிரச்சினையின் ஏதுக்களையும் விளைவுகளையும் இயன்ற அளவுக்கு இனங்கண்டு கொள்ளுங்கள்.

(10) இனங்கண்ட ஏதுக்கள்-விளைவுகளுக்கு அமைய தீர்வுகளைக் கண்டறிய முயற்சிக்க. அதாவது ஏதுக்களை நீக்கள் நீக்குவதற்காக மேற்கொள்ளக் கூடியவை யாவை? அவற்றை தவிர்ப்பதற்காக மேற்கொள்ளக் கூடியவை எவை எனப் பிரேரிக்க.

(10 நிமிடங்கள்)

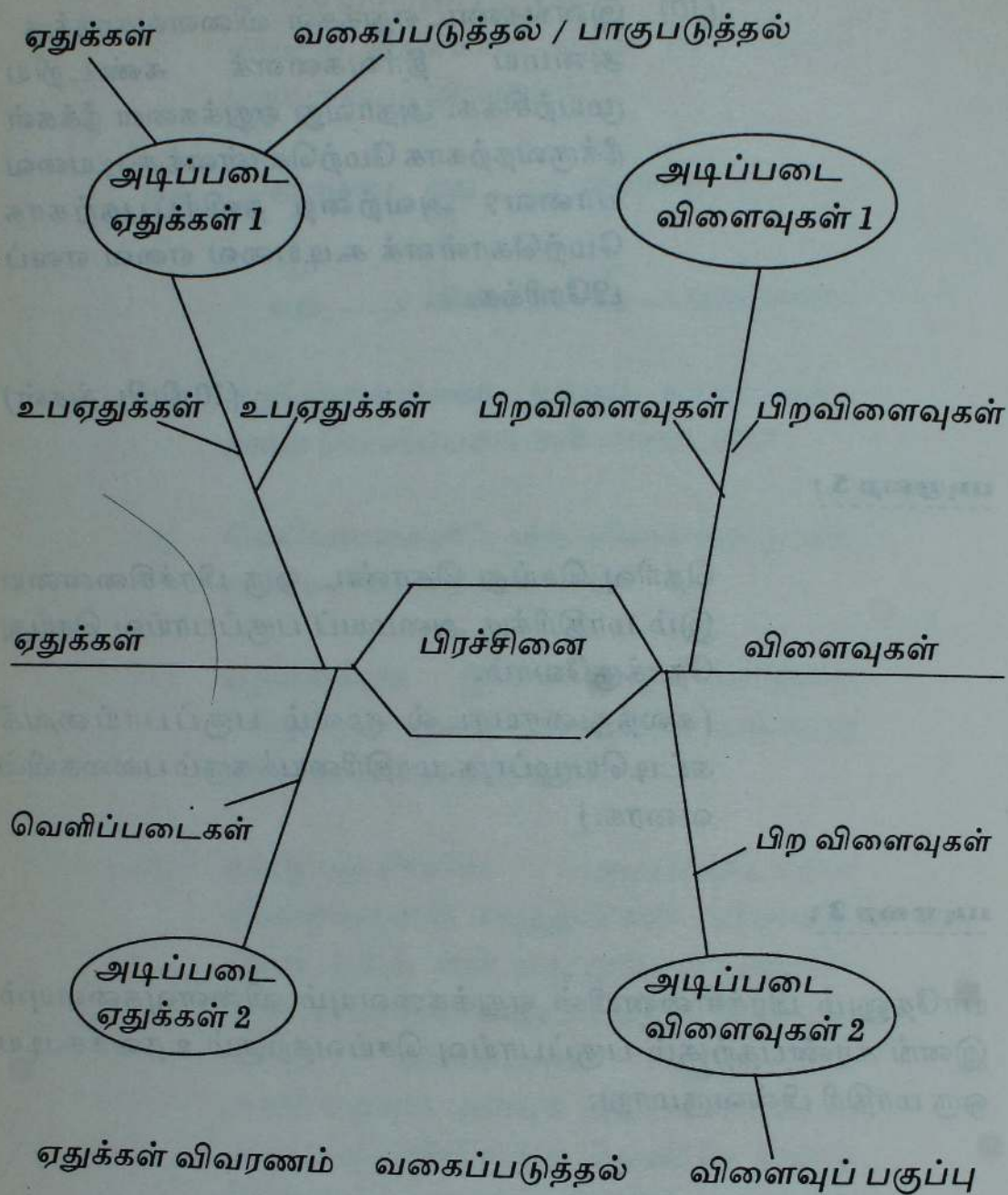
படிமுறை 3 :

தெரிவு செய்து கொண்ட ஒரு பிரச்சினையை இம் மாதிரிக்கு அமையப் பகுப்பாய்வு செய்து நோக்குவோம்.

(கலந்துரையாடல் மூலம் பகுப்பாய்வைக் கட்டியெழுப்புக. மாதிரியைக்கரும் பலகையில் வரைக.)

படிமுறை 2 :

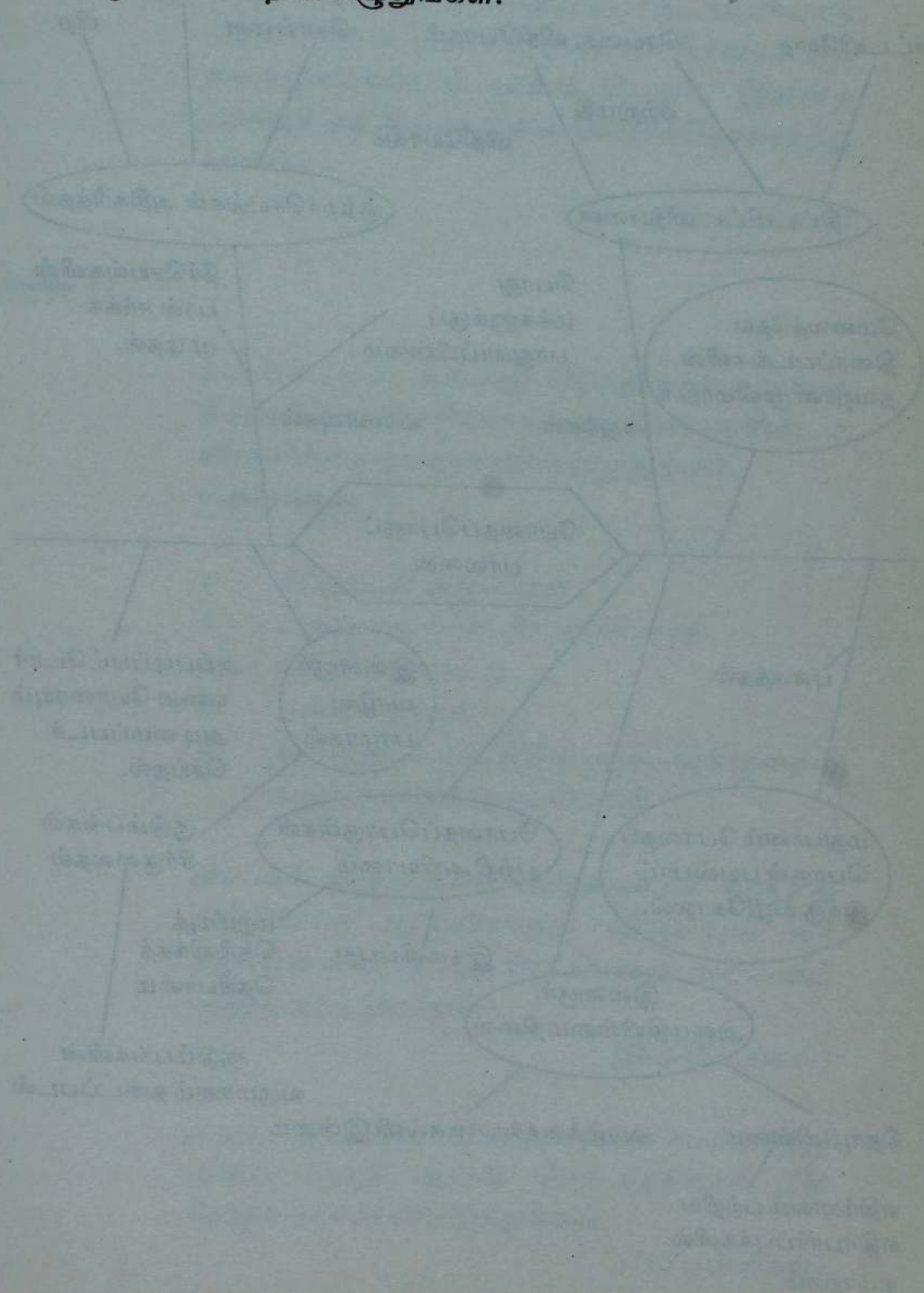
யாதேனும் பிரச்சினையின் ஏதுக்களையும் விளைவுகளையும் இனங் காண்பதற்கும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும் உதவக்கூடிய ஒரு மாதிரி பின்வருமாறு:



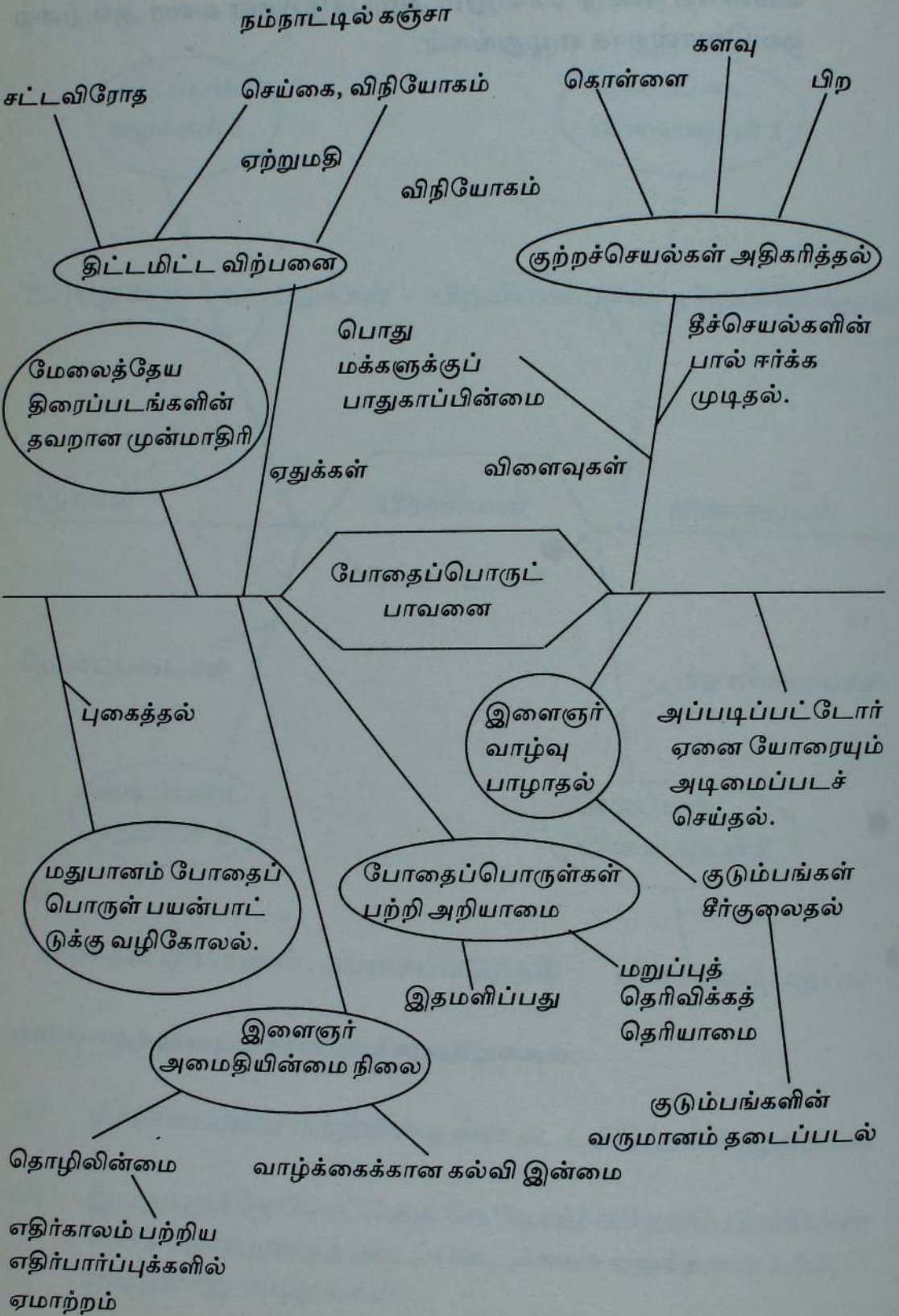
பயன்படுத்துவதற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- (1) பிரச்சினையை மத்தியில் உள்ள கட்டத்தினுள் எழுதுங்கள்
- (2) இடதுபுறத்தே கோட்டுக்கு மேலேயும் கீழேயும் பிரச்சினையைத் தோற்றுவித்த அடிப்படைக்கான ஏதுக்களை 1,2,3,... என்றவாறு எழுதுங்கள்.

- (3) அவ்வடிப்படை ஏதுக்களை மேலும் வகைப்படுத்தி விவரணப்படுத்திக் காட்ட வேண்டுமெனின் அதிலிருந்து வெளியே நீண்டு செல்லும் அம்புக்குறிகள் வரை அவற்றை ஒவ்வொன்றாக எழுதுங்கள்.



படிமுறை 3 :



படிமுறை 4 :

மேற்கொண்ட பகுப்பாய்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு, போதைப்பொருட்பயன்பாடு தொடர்பான பிரச்சினைக்கான தீர்வுகளைக் கலந்துரையாடல் மூலம் பெறுக. இயன்ற அளவுக்குத் தீர்வுகளைக் வெளிக்கொணர்ந்து கொள்க.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 5 :

நம் நாட்டில் அல்லது பொதுவாக உலகில் நிலவும் சில பிரச்சினைகளைப் பிள்ளைகளிடம் வினவிக் கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

உதாரணம்:

- ★ சுற்றாடல் அழிவுறல்
- ★ பருகுவதற்கான நீர் அருகிவரல்
- ★ கல்விப் போட்டி
- ★ புகைபிடித்தல்
- ★ யாதேனும் பாடத்தில் அடைவுக் குறைவு
உம்:- கணிதம், தாய்மொழி

பின்னர் வகுப்பைக் குழுக்களாக வகுத்து ஒவ்வொரு குழுவினரும் விரும்பும் ஓர் பிரச்சினையைத் தெரிவு செய்து அதனைப் பகுத்தாய்வு செய்தல்.

(25 நிமிடங்கள்)

தமது பகுப்பாய்வை வகுப்புக்குச் சமர்ப்பித்து அவை பற்றி ஆய்வு செய்வதற்காக மீதி நேரத்தைப் பயன்படுத்துங்கள்.

(15 புள்ளிகள்)

குறிப்பு:

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளின் விவேக மட்டத்துக்கு அமைய ஏது-வினைவு விதி பற்றிய முன்னறிவு ஏதும் இன்றேல் எனினான சம்பவங்களை எடுத்துக் காட்டி ஏது-வினைவுத் தொடர்பை இனங் கண்டு கொள்ள உதவி புரியுங்கள்.

உதாரணம் :- (1) மழை பொழிதல்

(2) நோய் ஏற்படல்

(3) ஒரு மரம் வேரோடு சாய்தல்

(4) தனியாளர்களின் நடத்தை

முரண்பாடு ஏற்பட்டால்

தொழிற்பாடு : 8.17

நேரம் : 40-50 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் :-

(1) சகபாடிகளுடன் ஏற்படக்கூடிய முரண்பாடுகளை முன் கூட்டியே இனங் காண்பர்.

(2) அவ்வாறான முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டால் அவற்றை எவ்வாறாகத் தீர்த்தல் வேண்டும் என்பதை முன் கூட்டியே எண்ணிப் பார்ப்பர்.

(3) முரண்பாடு என்பதன் பொருளை ஆழ்ந்து விளங்கிக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 :

முரண்பாடு என்பதன் பொருளை விளங்கிக் கொள்வர். அதனை ஒத்த பொருளுடைய சொற்களை இனங்காண்பர்.

உதாரணம்: கருத்து வேறுபாடு, வாய்த்தார்க்கம், மோதல், சண்டை, சச்சரவு, சர்ச்சை,

படிமுறை 2 :

வகுப்பிலும், பாடசாலையிலும் பிள்ளைகளுக்கு இடையே ஏற்படும் முரண்பாட்டு வகைகளை இயன்ற அளவுக்கு இனங் காண்பதற்காக சிந்தையைக் கிளர்த்தலும் இனங்கண்ட முரண்பாடுகளை வகைப்படுத்தல்.

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 3 :

வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை இருவரிருவராகக் குழுக்களாக்கி அவர்களுக்கிடையே தோன்றக் கூடிய முரண்பாடுகள் ஐந்தையேனும் இனங்காணச் செய்க. அவ்வாறானதொரு முரண்பாடு ஏற்படின் அதனைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் விதத்தையும் இனங் காணுமாறு அறிவுறுத்தல் வழங்குக.

(08 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 4 :

பின்னர் ஒவ்வொரு சோடியும் வகுப்பின் முன்னே வந்து தமக்கிடையே ஏற்படக் கூடிய முரண்பாடுகளையும் அவ்வாறான முரண்பாடுகள் ஏற்படின் தாம் எவ்வாறு அவற்றைத் தீர்த்துக் கொள்வேன் என்பதையும் கூறச் செய்க.

முதலாவது பிள்ளை

ராஜு எனக்குப் பட்டப் பெயர்கூட்டினால் நான் அவனுடன் சேர்ந்து அது பற்றிக் கலந்துரையாடி அப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துக்கொள்வேன்.

இரண்டாவது பிள்ளை

சரவணன் எனது கதிரையை எடுத்தால் நான் எனது அசௌகரியத்தை அவனுக்குக் கூறி எனது கதிரையை அவனிடமிருந்து மீண்டும் பெற்றுக் கொள்வேன்.

(ஒரு சோடிக்கு 04 நிமிடங்கள்)

நடுவரல் (1)

தொழிற்பாடு : 8.18

நேரம் : 60 நிமிடங்கள்

குறிக்கோள்கள் :-

- (1) நடுவரல் என்பது யாது என்பதை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (2) நடுவரலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
- (3) நடுவருபவர் ஒருவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய பண்புகளை இனங் காண்பர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

- (1) இருவருக்கிடையே கோபம், மனமுறிவு, பிணக்கு அல்லது மோதல் நிலவும்போது அவர்களுக்கு தனியாகத் அதனைத் தீர்த்துக் கொள்வது கடினமானதெனத் தெரியவரின் அதனைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக நடுவந்து உதவுவது மற்றையோரின் பொறுப்பாகும். இது மிக உயர்வான ஒரு பண்பாகும்.
- (2) முரண்பட்ட இருவருக்கிடையே அல்லது இரு குழுக்களுக்கிடையே மூன்றாமவர் நடுவந்து அப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு அவர்களுக்கு உதவுவதே நடுவரல் எனப்படும். இவ்வாறாக உதவும் மூன்றாமவர் நடுவராவர்.

(3) மூன்றாமவர் நடுவருபவராக முன்வந்து,
 இரு தரப்பினருக் கிடையிலான முரண்-
 பாட்டைத் தீர்த்து வைத்த சந்தர்ப்பங்களை
 உங்களுக்கு நினைவு கூரக்கூடியதாக
 உள்ளதா?

நீங்கள் அவ்வாறாக முன்சென்ற
 சந்தர்ப்பங்கள் உண்டா?

(பிள்ளைகளின் அனுபவங்களை முன்
 வைக்க வாய்ப்பளித்து அவற்றை மதிப்பீடு
 செய்க.)

(4) முரண்படும் இருதரப்பினர்களை ஒற்று-
 மைப்படுத்தக்கூடிய விதத்தைக் கற்பது
 பயனுடையதாகும். நடுவருபவர்
 ஒருவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய
 பண்புகளை முதலில் கற்போம்.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

வகுப்பை ஐந்து பேர் கொண்ட குழுக்களாக
 வகுத்து “முரண்பாடு தீர்ப்பதற்காக நடுவருபவர்
 ஒருவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய பண்புகள்
 எவை” எனக் கலந்துரையாடி அவற்றை
 வகுப்புக்குச் சமர்ப்பிக்க இடமளிக்க.

(15 புள்ளி)

குழுத் தலைவர்கள் நடுவருவோரின் பண்புகளைக்
 கூறுவர். ஆசிரியர் அவற்றைக் கரும்பலகையில்
 எழுதிக் கொள்வார்.

(10 நிமிடங்கள்)

நடுவருபவர் ஒருவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் பற்றிய கலந்துரையாடல். பிள்ளைகள் இனங்கண்ட முக்கியமான பண்புகளை மதித்து கலந்துரையாடலை நடத்துக.

(20 நிமிடங்கள்)

துணையாக அமையக்கூடிய விடயங்கள்

- (1) நடுவருபவர் தீர்ப்பளிப்பவரோ, வழக்கை விசாரணை செய்து முடிவு கூறுபவரோ அல்ல. மாறாக அவர் இருதரப்பினரதும் நண்பராவார்.
- (2) தீர்ப்பு வழங்கவோ - எவரது தரப்பு சரியானது, எவரது தரப்பு தவறானது என முடிவு கூறுவதற்கோ வேண்டிய தேவை நடுபடுபருக்கு இல்லை. பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக இரு தரப்பினருக்கும் உதவி புரிவதே அவரது தேவையாகும்.
- (3) அவர் பக்கச் சார்பற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- (4) ஒரு தரப்பினரை வெற்றி பெறச் செய்து மறுதரப்பினரைத் தோல்வியடையச் செய்ய வேண்டிய தேவை அவருக்கு இல்லை. இரு தரப்பினரை யும் வெற்றி பெறச் செய்வதே அவரது தேவையாகும்.
- (5) அவர் பொறுமைசாலியாகவும் ஏனையோருக்குக் கூறுவதைச் செவிமடுக்கக் கூடியோராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

- (6) இரு தரப்பினரதும் முரண்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்ள உதவக்கூடிய நேர்மையான நோக்கை அவர் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- (7) அவர் ஒருபோதும் அதிகாரத் தோரணையில் செயற்பட கூடாது.
- (8) அவர் தனது முடிவை இருதரப்பினர்க்கும் ஏற்குமாறு கட்டாயப்படுத்த மாட்டார்.
- (9) அவர் ஒரு நம்பிக்கையாளராவார். அதாவது அவர் பிணக்குக்கள்ளா னோர் கூறிய சொந்த விடயங்கள் எதனையும் ஏனையோரிடம் கூற மாட்டார்.
- (10) அவர் தருக்க ரீதியில் விடயங்களை விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

இதன் நோக்கம் நடுவரல் தொடர்பான நேர்வகையான மனப்பாங்கைப் பிள்ளைகளிடத்தே கட்டியெழுப்புவதும் அது தொடர்பாக அவர்களது கவனத்தை ஈர்ப்பதுமேயாகும்.

நடுவரல் (11)

தொழிற்பாடு : 8.19

நேரம் : 60 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
- (1) நடுவரலின் அடிப்படையான படிமுறைகளை இனங் காண்பர்.
 - (2) நடுவரலுக்கான ஆற்றல்களை விருத்தி செய்துகொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

- (1) நடுவரல் தொடர்பாக முன்னைய தொழிற்பாட்டின்போது கற்ற விடயங்களை நினைவு கூர்தல்.
- (2) முரண்படுவோர் இருவரை இணக்கங்களைச் செய்தலின் படிமுறைகள் 5 உள்ளன. அவை வருமாறு:-

அப்படிமுறைகள் ஒழுங்கு முறைப்படி மின்வருமாறு:-

- (1) தாம் ஒரு நடுபடுபவராக முன்வருவதற்காக இரு தரப்பினரதும் விருப்பத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.

உதாரணம்:- “உங்களிருவரதும் பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள உதவி புரிய நான் விரும்புகிறேன்”.

“பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு உதவி புரிய நான் முன் வரட்டுமா”.

- (2) இருவருக்கிடையே நிலவும் பிரச்சினையை விளங்கிக் கொள்வதற்காக ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியே அறிந்து விடயங்களை வினவி அறிந்து கொள்ளல்.

உதாரணம்:- “உங்களது பிரச்சினை என்ன என்று அறிய நான் விரும்புகிறேன். என்னை முழுமையாக நம்புங்கள்”.

- (3) இருவரையும் ஏக காலத்தில் அழைத்து இருதரப்பினருக்கும் தத்தமது பிரச்சினையை விளக்க இடமளித்தல்.

ஒரு தரப்பினர் பிரச்சினையை விபரிக்கும்போது மறுதரப்பினர் அதனைக் கவனமாகக் கேட்டிருத்தல் வேண்டும். அவரது பேச்சுக்குப் பங்கம் விளைவிக்கக் கூடாது. இங்கு பேசுபவர் மறுதரப்பினருக்கு ஏசிப் பேசுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் எனும் இணக்கத்தை முன்கூட்டியே பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

- (4) இரு தரப்பினருக்கும் ஒவ்வொருவரையும் பிரச்சினைகளைச் செவிமடுப்பதற்கு வாய்ப்பளித்தல். இதற்கான நோக்கம் அவர்களைக் கலந்துரையாடத் தூண்டுவதாகும். நடுவருபவர் இங்கு அவர்களது கலந்துரையாடலுக்கு தூண்டுகோலாக அமைவதோடு தருக்கம் ஏற்படலைக் கட்டுப்படுத்துவார். ஒருவருக்கொருவர் குறை கூறுவதற்குப் பதிலாக, இருதரப்

பினரையும் பிச்சினை தீர்ப்போராக
மாற்றுவதற்காகவேண்டியே நடு-
வருபவர் செயற்படுவார்.

(5) பிரச்சினைக்கான தீர்வாகப் பல்வேறு
மாற்றுத் தீர்வுகளைப் பிரேரிக்கச்
செய்தல். ஒரு தரப்பினர் யாதேனும்
பிரேரணையைச் சமர்ப்பித்தும் மறு-
தரப்பினருக்கு அதனை எவ்வளவு
தூரம் ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்
என்பது பற்றிக் கணிக்கவும் கூடும்.
அதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியா
விடின் அதற்குப் பதிலாக மாற்றுத்
தீர்வொன்றினை சமர்ப்பிக்கும்படி
மறுதரப்பினர் தூண்டப்படுவர்.

(6) அவர்கள் பரஸ்பரம் ஒரு தீர்வுக்கு
இணக்கம் தெரிவித்த பின்னர்,
அதனைச் செயற்படுத்த வேண்டிய
விதம் அதற்காக ஒவ்வொரு தரப்
பினரிடமிருந்தும் கிடைக்க வேண்டிய
ஒத்துலைபு அதற்கிடையே பிரச்
சினைகள் ஏதும் தோன்றின்
அற்றைத் தீர்த்துக் கொள்ள
வேண்டிய விதம் ஆகியன பற்றிக்
கலந்துரையாடல்.

இறுதித்தீர்வை அடைந்ததும் நடுவரு-
பவர் அதனை வெளியிட்டுத் தனது
மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்து இருதரப்-
பினருக்கும் வாழ்த்துத் தெரிவித்தல்
வேண்டும்.

பிரச்சினையின் உக்கிரத் தன்மைக்கு
அமைய மேலே குறிப்பிட்ட சில
படிமுறைகளை மீண்டும் மீண்டும்

செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.
சிலவேளைகளில் செயன்முறையை
மீண்டும் ஆரம்பத்திலிருந்து மேற்-
கொள்ள வேண்டியும் ஏற்படலாம்.

படிமுறை 2 : - பங்கேற்று நடத்தல்

பின்வரும் முரண்பாடுகள் / சம்பவங்கள்
மூன்றையும் வகுப்புக்குச் சமர்ப்பிக்க.
நினைவில் வைத்திருப்பதை இலகுபடுத்த-
வதற்காக அவற்றின் சுருக்கத்தைக்
கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

முரண்பாடு : 1 - களவாகத் தேங்காய் பொறுக்குதல்

அடுத்தடுத்த இரண்டு காணிகள் உள்ளன.
ஒன்று ஓர் ஏக்கர் விஸ்தீரணமுடைய
தென்னந்தோப்பு. மற்றையது சிறியதொரு
வீட்டைக் கொண்ட ஒரு காணி. இந்த
இரண்டு காணிகளிலும் இரு குடும்பங்கள்
வாழ்கின்றனர். தென்னங்காணியின்
சொந்தக்காரர் பாலன். சிறிய காணியின்
சொந்தக்காரர் ரஞ்ஜன்.

இந்த இரு குடும்பங்களுக்கும் இடையே
அண்மைக்காலம் தொடக்கம் வாய்த்
தருக்கங்கள் ஏற்படுவதுண்டு. தனது
தென்னந்தோப்பில் விழும் தேங்காய்களை
ரஞ்ஜன் வீட்டுப் பிள்ளைகள் களவாகப்
பொறுக்கிச் செல்வதாக பாலனின் குடும்-
பத்தார் குற்றஞ் சுமத்துகின்றனர். அதனைப்
பகிரங்கமாகவே மறுக்கும் ரஞ்ஜன்
குடும்பத்தினர் பாலன் குடும்பத்தோரினை
இழிவுபடுத்திப் பேசுகின்றனர்.

தந்தை வழியில் கிடைக்கப் பெற்ற அரை ஏக்கர் காணியைச் சரிசமமாகப் பகிர்ந்து கொள்ளல் தொடர்பாக இரு சகோதரர்களுக்கிடையே ஓர் முரண் பாடு தோன்றியுள்ளது. அக்காணி எங்கும் ஆங்காங்கே கற்களும் மேடுபள்ளங்களும் காணப்படுகின்றன.

முரண்பாடு-5

வீடும் பிரச்சனைகள் பாடசாலைக்கும் வந்துவிட்டன.

அருகருகே அமைந்துள்ள இரண்டு வீடுகளைச் சேர்ந்த இரு பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். ஒருவர் ஜானகி. மற்றவர் நீலமணி. இந்த இரு குடும்பங்களுக்கும் இடையே ஒரு பிணக்கு நிலவுகின்றது. அப்பிணக்கு காரணமாக பாடசாலையில் ஜானகியும், நீலமணியும் அடிக்கடி வாய்த்தர்க்கம் புரிவதுண்டு. இழிவுபடுத்தும் வார்த்தைகளையும் கூறுவதுண்டு. மேற்படி முரண்பாட்டுச் சம்பவங்கள் மூன்றையும் சமர்ப்பித்து, வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை மூன்று பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுக்க. முதலாவது முரண்பாட்டாளர், இரண்டாவது முரண்பாட்டாளர், நடுவருபவர் என்றவாறாக அவர்களைக் குறிப்பிட்டு, மேலே தரப்பட்ட யாதேனும் முரண்பாட்டைத் தெரிவு செய்து அதனை நடித்துக் காட்டச் செய்க.

ஆசிரியர் என்ற வகையில் நீங்கள் ஒவ்வொரு குழுவையும் அவதானித்து தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்குதல் வேண்டும்.

வகுப்பை ஒன்று கூட்டித் ஒவ்வொரு குழுவினருக்கும் தத்தமது பங்கேற்று நடித்தலைச் சமர்ப்பிக்க இடமளிக்க. பின்னர் சிறப்பாக நடுவரல் தொடர்பாகத் தோன்றும் பிரச்சினைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடுக.

குறிப்பு:

நடுவரல் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்வதற்காக வேறு சில பாடவேளைகளின் போதும் வெவ்வேறு முரண்பாட்டுச் சம்பவங்களைத் தெரிவு செய்து இவாறாகப் பங்கேற்று நடிக்கச் செய்வது ஏற்றதாகும்.

மரபுரீதியாக மனப்பாங்குகளுக்கு அமைய, நடுவருபவர் பெரும்பாலும் எச்சரிக்கை செய்பவராகவோ வழக்கு விசாரிப்பவராகவோ தமது முடிவை ஏனையோர் ஏற்றுக் கொள்ள வகை செய்பவராகவோ மாறுவதுண்டு. எனவே, பிள்ளைகள் நடிபில் ஈடுபடும் போது அவ்வாறான போக்குகள் காணப்படின் அவற்றை தவிர்த்துக் கொள்ள வகை செய்தல் அவசியமாகும்.

- (1) நடுவருபவர் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக ஒருபோதும் அதிகாரத் தோரணையைப் பிரயோகிப்பதில்லை என்பதையும்,
- (2) அவர் இருதரப்பினரதும் நண்பராவர் என்பதையும் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தவது அவசியமானதாகும்.

நடுவருபவர் சதா பயன்படுத்தக்கூடிய
சொற்களை பிள்ளைகளுக்கு அறிமுகஞ்
செய்க.

★ “உங்களது பிரச்சினை என்ன? உண்மையில்
உங்களுக்குத் தேவைப் படுவது என்ன?”

★ உங்களது பிரேரணைகள் எவை?

★ “அந்தப் பிரேரணையை நீங்கள் ஏற்றுக்
கொள்கின்றீர்களா? அதற்கு இணங்க
முடியாமைக்கான காரணம் என்ன?”

★ “நீங்கள் இருவரும் இது பற்றிக் கலந்துரை-
யாடி, இணக்கத்துக்கு வருதல் வேண்டும்”

★ இந்தப் பிரச்சினையை நீங்கள் இருவருமாகச்
சேர்ந்து தீர்த்துக் கொள்ள முடியும்.



இணக்கத்துக்கான விருப்பு

தொழிற்பாடு : 8.20

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள் :**
- (1) பிணக்குக்குள்ளானோரை இணக்கத்துக்கு விரும்பச் செய்யக்கூடிய ஆற்றல் விருத்தி செய்து கொள்வர்.
 - (2) இணக்கத்துக்காகத் தமது விருப்பத்தை வெளியிட முன்வரக் கற்றுக் கொள்வர்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1: - அறிமுகம்

- (1) மனமுறிவு/கடுஞ் சினம் போன்றவை காரணமாக முரண்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்ள முன்வராத இருதரப்பினர் தமக்கிடையே கலந்துரையாடத் தூண்ட வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களை பெரும்பாலும் நடுவருபவர் எதிர் நோக்க வேண்டி ஏற்படுவதுண்டு.

உதாரணம்:- (1) கோபமுற்றிருக்கும் நண்பர்கள் இருவரை ஒருவரோடொருவர் பேசுவதற்குத் தூண்டுதல்.

- (2) காணி எல்லைப் பிணக்கு காரணமாக மனமுறிவு கொண்டுள்ளவர்கள் அண்டை வீட்டார் இருவரை

ஒருவரோடொருவர்
கலந்துரையாடி பிரச்-
சினையைத் தீர்த்துக்
கொள்ளுமாறு
தூண்டுதல்.

- (2) பிரச்சினையைக் கலந்துரையாடல்
மூலம் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக இரு
தரப்பினரையும் தூண்டுவதற்காக
நடுவருபவர் தெரிவிக்கக் கூடிய சில
கருத்துக்களைக் கவனிப்போம்.
(ஆசிரியர் என்ற வகையில் நீங்கள்
கருத்துக்களை கூறுவதைத் தவிர்த்து,
பிள்ளைகளின் ஊடாகவே அவற்றைப்
பெற்றுக் கரும் பலகையில் எழுதிக்
கொள்ளுங்கள்.)

நீங்கள் வெளிக் கொணர வேண்டிய
கருத்துக்களுக்கான சில
உதாரணங்கள்:-

- (1) மனமுறிவுபட்டு இருப்பதால்
உங்களுக்குக் கிடைக்கும் பயன்
என்ன?
- (2) மனதில் பிரச்சினையை அடக்கி
வைத்தபடி அவதியுறுவதைவிட
அப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துக்
கொள்வது பயனுடைய-
தல்லவா?
- (3) பிணக்கைத் தீர்த்துக் கொள்ள
முன்வரல் தாழ்வானதொரு
விடயமல்ல. பிணக்கைத் தீர்க்க
முன்வராதிருப்பதே
தாழ்வானதாகும்.

(4) பிணக்கைத் தீர்க்க முன்வராது
உங்களைத் தடுப்பவை யாவை?

படிமுறை 2 : - பங்கேற்று நடித்தல் 1

பிள்ளைகள் மூன்று பேர் கொண்ட குழுக்களாக
வகுக்க. முதலாமவரும் இரண்டாமவரும் ஒரு
பிணக்கு காரணமாக மனமுறிவுபட்டுள்ளதாகக்
கூறு கின்றனர். அப்பிணக்கை,

★ காணியின் வேலி தொடர்பான ஒரு
கருத்து வேறுபாடு

★ தான் இல்லாத ஓர் இடத்தில் தன்னைப்
பற்றிக்குறைகூறியமை.

★ ஒரு வேலையின்போது வாய்த்ருக்கம்
காரணமாகத் தோன்றிய பிணக்கு

போன்றதொன்றைத் தெரிவு செய்து
கொள்ளலாம்.

மூன்றாமவர் தடவைக்கு ஒவ்வொரு தரப்பின-
ரிடம் சென்று அவரை / அவனை பிணக்கைத்
தீர்த்துக் கொள்வதற்காக மற்றைய தரப்பின-
ருடன் கலந்துரையாடும்படி தூண்டுதல். இங்கு
அவருக்கு எவ்வகையான கட்டாயப்படுத்த-
தலையும் விதிக்காதவாறு நடுவருபவர் நடந்து
கொள்ளல் வேண்டும். நடுவருபவர் ஈற்றில்
இருதரப்பினரையும் கலந்துரையாடலுக்காக ஓர்
இடத்தில் ஒன்று கூட்டுவதில் வெற்றியடைதல்
வேண்டும்.

(10 நிமிடங்கள்)

முழு வகுப்பையும் கூட்டி மிகச் சிறப்பாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இரண்டு அல்லது மூன்று நடிப்புக்களைச் சமர்ப்பிக்க வாய்ப்பளிக்குக. பின்னர் கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்க.

- (1) பிணக்குக்கு உள்ளானோர் இணக்கத்-
துக்கு விரும்பச் செய்வதற்காக கையாளக்-
கூடிய முறைகள் யாவை?
- (2) நீங்கள் இதுவரை அவதானித்த பங்கேற்று
நடித்தல்களில் உங்களது மனதைக்
கவர்ந்த அம்சங்கள் எவை?
- (3) ஒருவர் முரண்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்-
வதை மறுத்து நிற்பதைத் தூண்டும்
காரணங்கள் எவை?
- (4) பிணக்கு / கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்ட
வேளைகளில் பேச்சுவார்த்தை
நடந்திருப்பதால் ஏற்படக்கூடிய தீங்குகள்
யாவை?
- (5) முரண்பாடுகளின்போது நாம்
தூரதிருஷ்டி நோக்குடன் கருமாற்ற
வேண்டியதேன்?

படிமுறை 4 - பங்கேற்று நடித்தல் - 2

வகுப்புப் பிள்ளைகள் கலைந்து வகுப்பில்
அங்குமிங்கும் செல்கின்றனர். அப்போது தாம்
சந்திக்கும் ஒவ்வொருவரையும் தனது
பிணக்குகளைக் கேட்டு அவருடன் / அவளுடன்

அப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காகத் தமது விருப்பத்தைத் தெரிவித்தல் வேண்டும். முதலாமவர் இரண்டாமவருக்குத் தனது விருப்பத்தைத் தெரிவித்தல் வேண்டும். இரண்டாமவரும் முதலாமவருக்கத் தமது விருப்பத்தைத் தெரிவித்தல் வேண்டும்.

உதாரணம் :-

- (1) எம் இருவருக்கும் இடையே ஒரு பிரச்சினை இருப்பது உங்களுக்குத் தெரிவும். அது பற்றி உங்களுடன் கலந்துரையாடி, அப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள நான் விரும்புகிறேன்.

இவ்வாறான நேர்வகையான பல்வேறு வெளிப்பாட்டு முறைகளைக் கண்டறிவதற்குப் பிள்ளைகளைத் தூண்டுங்கள். ஒரு பிள்ளை, குறைந்த பட்சம் ஐந்து பிள்ளைகளுடனேனும் இவ்வாறாகப் பேசுதல் வேண்டும்.

(15 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 5 :- கலந்துரையாடல் : 2

- (1) இதன்மூலம் நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவையாவை?
- (2) நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இணக்கத்துக்கு விருப்பம் தெரிவித்த விதத்தைக் கூறுங்கள்.
- (3) இத் தோழிற்பாடு காரணமாக முரண்பாடுகளின் போது இணக்கத் துக்காகத் தமது விருப்பை வெளியிடுவதற்கான தன்னம்பிக்கையைப் பெற்றுக் கொண்டோர் யார்? கையை உயர்த்துங்கள்,

வகுப்பில் நடுவரல் வேலைத்திட்டமொன்றினைப் பிரயோகித்தல்.

தொழிற்பாடு : 8.21

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- குறிக்கோள்கள்:-**
- (1) வகுப்பில் ஒழுக்கத்தை நிலைநிறுத்து-வதற்காக நடுவரவைப் பிரயோகிப்பர்.
 - (2) வாய்ப்புக் கிடைக்கும்போது நடுவர-ருக்கும் முரண்பாடு தீர்ப்பதற்காக முன்வருவர்.

அறிமுகம் :-

பொதுவாக ஆண்டு 6ஆம், 7ஆம், 8ஆம், 9ஆம் வகுப்புக்களைச் சேர்ந்த பிள்ளை-களுக்கிடையே வகுப்பிலும் பாடசாலையி-லும் சில பல பிணக்குகள் தோன்றுவதுண்டு. இவ்வாறான பிணக்குகளை மாணவரையே கொண்ட நடுவரல் சபையின் மூலம் தீர்த்துக் கொள்வதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்தல் மிக முக்கியமானதாகும். அதன் ஊடாக அவர்களது நடுவரல் ஆற்றல்களும் பிணக்கு/முரண்பாடு தீர்க்கும் ஆற்றல்களும் விருத்தியடையும். அது வகுப்பில் ஒழுக்க விருத்திக்கும் ஏதுவாக அமையும்.

தொழிற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

- (1) வகுப்பில் பிள்ளைகளுக்கிடையே சிறுசிறு பிணக்குகளும் மனமுறிவுகளும் விளைவுகளும் ஏற்படுவதுண்டு.

(2) இவற்றை அடிக்கடி ஆசிரியர்களின் பால் கொண்டு வருவதைத் தவிர்த்து பிள்ளைகளது மட்டத்திலேயே தீர்த்துக் கொள்வது ஏற்றது.

(3) இதற்காக வகுப்பு வேலைத்திட்ட-மொன்றினை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வது மிக முக்கியமானது.

படிமுறை 2 :

வகுப்புக் கலந்துரையாடலை நடத்தும் பொறுப்பை மாணவர் தலைவர் / தலைவி ஒருவரிடம் ஒப்படைக்க. கலந்துரையாட-லின்போது வகுப்பில், நடுவரல் வேலைத்-திட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளும் விதம் தொடர்பாகத் தீர்மானித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

துணையாக அமையக்கூடிய பிரேரணைகள்

(1) ஆண்பிள்ளைகளுக்கான நடுவரு-வோர் இருவரையும், பெண்பிள்ளை-களுக்கான நடுவருவோர் இருவரை-யும் பிள்ளைகள் தாமாகவே நியமித்துக் கொள்ளல்.

(2) நடுவரல் அமர்வுகளுக்காக தடங்கல்-கள் ஏதும் விளையாத ஓர் இடத்தைத் எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ளலாம்?

(3) நடுவரலின்போது கையாள வேண்டிய அறநெறிகளையும் கோட்பாடு களையும் விதத்துக் கொள்ளுங்கள்.

முரண்பாடுகளைத் தீர்க்கும் போது, பிள்ளைகள் தொடர்பாக வெளியிடப்படும் சொந்த விடயங்களின் இரகசியத்தன்மை நடுவருபவர்களில் பேணப்படல் வேண்டும். முரண்பாடுகளை இயன்ற அளவுக்கு அந்தரங்கமாகவே தீர்த்தல் வேண்டும். அவற்றைப்பகிரங்கப்படுத்துவது கூடாது.

- (4) தாம் தீர்த்து வைத்த முரண்பாடுகள் உள்ளடங்கிய அந்தரங்க அறிக்கை ஏடுதொன்றினைப் பேணிவரல் முக்கியமானதாகும். அவ்வறிக்கையில் பிள்ளைகள் தொடர்பான தனிப்பட்ட விடயங்களைப் பதிவு செய்தலாகாது. பின்வரும் தலைப்புக்களின் கீழ் அடிப்படையான தகவல்களை மாத்திரம் குறித்து வைப்பது போதுமானது.

1. பிணக்கு முதன் முதலில் பதிவு செய்யப்பட்ட திகதி:-

2. பிணக்குக்கு உள்ளானோர் பெயர்:- (1)

(11)

(111)

3. பிணக்கின் தன்மை:-

4. நடுவரல் / இணக்க கலந்துரையாடல்களை /
அமர்வுகளை நடத்தப்பட்ட நாள்கள்:

(1) (11/)

(11) (1/)

(111) (1/1)

5. இறுதி தீர்வு பெறப்பட்ட திகதி:-

6. இறுதித் தீர்வு:-

7. தீர்வை ஏற்றுக் கொள்கின்றோம்.

.....
பிணக்குக்கு உள்ளானவரின்
ஒப்பம் 1

.....
பிணக்குக்கு உள்ளானவரின்
ஒப்பம் 2

.....
நடுவருபவரின் ஒப்பம்

கருப்பொருள் 9

சமாதானச் சமூக உருவாக்கம்

குறிக்கோள்கள் :-

1. சிறந்த (சமாதான) சமூகமொன்றின் இயல்பை அறிவர்.
2. அத்தகைய ஒரு சமூகத்தைத் தோற்றுவிக்கும் அவசியத்தையும், அதற்கான பொறுப்பையும் விளக்குவர்.
3. சமாதானம் என்பதன் பொருளை விளக்குவர்.
4. சமூகத்தில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய வழிகளை விளக்குவர்.
5. சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை இனங் கண்டு அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கு எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளைத் தீர்மானிப்பர். திட்டமிடுவர்.
7. ஒரு சமாதான சமூகத்தைத் தோற்றுவிப்பதற்கான தனது பொறுப்பை விளங்கிக் கொள்வார்.
8. சமூக அபிவிருத்தித் செயற்றிட்டங்களை திட்டமிடுவார்.

செயற்பாடு :

1. நான் வாழ விரும்பும் சமூகம் (1)
2. நான் வாழ விரும்பும் சமூகம் (2)
3. சமாதானம் என்றால் என்ன?
4. சமாதான வழிகள்
5. சமாதான வழிகள்2
6. சமூகமும் அடிமையும்
7. சமாதானத்தை அழிக்கும் நடவடிக்கைகள்
8. இம்சையான செயல்கள் எவை?
9. சமூக நிறுவனங்கள் - 1
10. சமூக நிறுவனங்கள் - 2
11. சமூக நிறுவனங்கள் - 3
12. என்னால் செய்ய முடியுமானவை
13. பிராணிகளின் உலகம்
14. செயற்றிட்டம் அமைத்தல்
15. சமாதானத்தின் உறைவிடம்

எண்ணக்கரு விமர்சனம்

சமாதானம்

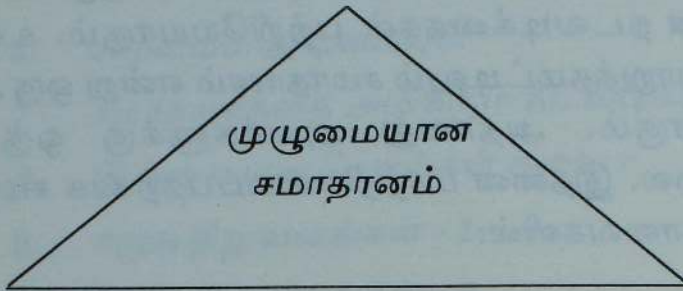
வளர்ந்து வரும் சிறுவர் சிறுமியர் அதிகமாகச் செவியுறும் விடயம் சமாதானத்துக்கு மாறான யுத்தம், குழப்பம் போன்ற இம்சையான நடவடிக்கைகள் பற்றியேயாகும். உண்மையில் பலரைப் பொறுத்தமட்டிலும் சமாதானம் என்று ஒரு அர்த்தமற்ற பிரயோகமாகும். அதாவது அவர்களுக்கு ஒரு கருத்துத் தெரிவதில்லை. இதனை மாற்றியமைப்பதற்காக சமாதானத்தை பல்வேறுகோவைகளில்:

- ★ சமூக, பொருளாதார
- ★ கலாச்சார / சமூகவியல்
- ★ தனியாள்சார்
- ★ சட்டரீதியான
- ★ அபிவிருத்தி ரீதியான
- ★ மனித அகத்தில்
- ★ சமய (தனது சமய அடிப்படையில் மட்டுமன்றி உலகின் சமயங்களின் அடிப்படையில்)
- ★ உளவியல் ரீதியாக
- ★ மானிட
- ★ இயற்கையான

என்ற வகையில் மட்டுமன்றி பொதுவாகவும் விபரிப்பதற்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கும் பிள்ளைகளைப் பயிற்றுவிக்க வேண்டியுள்ளது (சமாதான முறைமைகள் வாசிக்க) சமாதானம் பற்றிக் கலந்துரையாடும்போது படித்தவர்கள் மத்தியில் கூடக் காணப்படும் ஒரு குறைபாடு என்னவென்றால் அதனைத் தனது

கோணத்தில் மட்டும் பார்த்து வேறு கோணங்களைப் பறக்கணிப்பதாகும். பிரிவு ரீதியான கோணத்தில் அவதானிப்பதை விட முக்கியமானது சமாதானம் பற்றிய ஒரு பொதுவான ஒரு நோக்கை ஏற்படுத்திக் கொள்வதாகும். பொதுவான சமாதானத்தின் இயல்பு பின்வரும் மாதிரியில் அமைக்கலாம்.

உள்ளத்தில் சமாதானம்



சமூகத்தில் சமாதானம்

இயற்கையுடன் சமாதானம்

முழுமையான சமாதானம் நிலவ மேற்கொள்ளும் இந்த ஒவ்வொரு பிரிவிலும் சமாதானம் இருக்க வேண்டும்.

முன்னைய (தலைப்புகள்) தொனிப்பொருள்களின் போது உள்ளத்தில் சமாதானம், தனியாளர்களுக்கிடையிலான சமாதானம் என்பவற்றுக்குத் தேவையான திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கான பல்வேறு செயற்பாடுகள் முன் வைக்கப்பட்டன. இங்கு நாம் சமாதானமான சமூகமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அத்தகைய திறன்களில் முக்கியமானவை படிமுறையாகப் பின்வருமாறு அமையும்.

1. சமூகப் பிரச்சினைகளை இனங்காணல் (சமூகத்துடன் இணைந்த)
2. இனங்கண்ட பிரச்சினைகளை வரைவிலக்கணப்படுத்தல். தெளிவாக வெளியிடல், விபரித்தல்

3. நிர்வாகப் பொருத்தமான நடவடிக்கைகளைத் தெரிவு செய்தல் திட்டமிடல், ஒருங்கமைத்தல்
4. தலைமைத்துவமும், நெறிப்படுத்தலும்
5. மதிப்பீடு

இவை ஒவ்வொன்று பற்றிய திறன்களை பல்வேற செயற்பாடுகள் மூலம் பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும். இங்கு வழிகாட்டலுக்காக சில செயற்பாடுகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

அகிம்சை

அகிம்சை சமாதானக் கல்வியின் முக்கிய தொனிப்பொருளாகும். அகிம்சை என்பது சமய ரீதியானது மட்டுமன்றி சமூக நிதி, அரசியல் பொருளாதாரச் சீர்கேடு, இன வேறுபாடு போன்ற இன்னங்களுக்கு எதிராக எழுச்சி பெற்ற ஜனநாயகத்தை வென்றெடுக்கவும் தேவையான ஒரு ஆயுதமாகும். சமூகத்தை மாற்றியமைப்பதற்காக பயங்கரவாதம், துப்பாக்கி, குண்டு, சதிமுயற்சி என்பனவற்றுக்குப் பதிலாக அகிம்சைப் போராட்டங்களை நடத்தலாம் என்பதை இளைய சமுதாயத்தினருக்கு விளங்க வைக்க வேண்டும். அவ்வாறின்றேல் அவர்கள் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளும் சமூகக் கிளர்ச்சிகளின் போது இம்சை வழிகளையே தேர்ந்தெடுப்பர்.

அகிம்சைப் போராட்டமொன்றின் அடிப்படை இயல்பு தனிமனிதனுக்கு எதிராக வன்றி பிரச்சினைக்கு அல்லது அநீதிக்கு எதிராகப் போராடுவதாகும். இங்கு சகலரும் பெறுமதிமிக்க பிரசைகள் என்ற வியட்னாமியக் கவிஞர் இவ்வாறு வினவுகிறார். இனி நாம் மனிதர்களைக் கொலை செய்வோமானால் நாம் யாருடன் இணைய வாழப்போகிறோம்? எந்த ஒரு அகிம்சைப் போராட்டமும் மனிதனிடம் நேசம் காட்டுவதாக அமையும். நேயம் உலகில் உள்ள மிகப் பெரிய சக்தியாகும் என்று காந்தி கூறியுள்ளார்.

இன்று பிரபல்யமாகியுள்ள ஒரு கருத்து யாதெனில் ஒரு போராட்டத்தின் நோக்கம் சிறந்ததாக இருக்குமானால் அதனை அடைவதற்கான வழி எத்தகையதாக இருப்பினும் சரியே என்பதாகும். அதாவது நோக்கம் வழிமுறைகளை நியாயப்படுத்துகிறது. இதனை ஆராய்ந்து பார்த்தல் வழிமுறையின் விதை நோக்கத்துள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதைத் தவிர்க்க முடியாததென்பது விளங்கும். அகிம்சை பற்றிய பல தவறான கருத்துக்கள் இன்று சமூகத்ததில் பரவியிருப்பதைக் காணலாம். அதில் ஒன்றுதான் அகிம்சா வழி போராட்டத்தைக் கண்டு விலகி ஓடுபவார் என்பது. எனினும் மகாத்மகாந்தி, மாட்டின் லுத்தர் கிங் போன்றோர் அகிம்சை ஒரு சிறந்த போராட்ட வழி என்பதை நிரூபித்தனர். ஒரு போராட்ட ஊடகம் என்ற வகையில் அகிம்சையும் யுத்தத்தின் அளவுக்கே பழமையான வரலாறுண்டு. எந்த ஒரு நாட்டின் வரலாற்றிலும் சமூக அநீதி சமூக ஒழுக்கம் என்பவற்றுக்கு எதிராக அகிம்சை மூலம் போராடி வெற்றி பெற்ற வீரர்களின் வரலாறு காணக்கூடியதாயுள்ளது. சத்தியாக்கிரகம், ஒத்துழைப்பு வேலைநிறுத்தம், பாதயாத்திரை, கலந்துரையாடல், பூஜை போன்ற பல்வேறு பலமான அகிம்சா முறைகள் உண்டு. இதன் சிறப்பம்சம் யாதெனில் பல்வேறு சமூக அநீதிகளுக்கெதிராக கிளர்த்தெழுந்து அதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு பல்வேறு ஆக்கரீதியான துலங்கல்களுக்கான வாய்ப்புகளாகும், அகிம்சைப் போராட்டத்தின் முக்கிய செயற்பாடு மக்களிடையே விருக்கும் வேண்டுகோள்களாகும்.

அகிம்சை ஒரு சமூகப் போராட்ட ஊடகம் மட்டுமல்ல. அதற்கு ஒரு பண்பாட்டு நம்பிக்கை ரீதியான அடித்தளமும் உண்டு. பல குற்றவாளிகள், பயங்கரவாதிகள் போன்றோரை உளவியல் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கும்போது அவர்களின் அறிவு சார் நடத்தைகளின் அடிப்படைக் காரணம் தனக்குத் தன்னுடனேயே சமாதான மாகவும், அமைதியாகவும் இருக்க முடியாமையாகும். எனவே தனக்குத்தான் அகிம்சையாக இருப்பதன் மூலமே அகிம்சை தோன்றுகின்றது. அன்பு, கருணை, பாசம் என்பன இத்தகைய பண்புகளின் அடியாகவே பிறக்கும். அகிம்சையின் உள்ளடக்கம் அன்பின் சக்தியாகும்.

- (1) சமயம் சமூகக்கல்வி (புவியியல், வரலாறு, சனத்தொகைக்-கல்வி) சுகாதாரம் பாடங்களைக் கற்பிக்கும் போது சப்தர்ப்பத்துக் கேற்ற விதத்தில் சமாதானத்தை ஒவ்வொரு கோணத்தில் பார்த்து புரிந்து கொள்வதற்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்தவும்.

உதாரணம் :- பொருளாதாரத்தின் மூலம் சமாதானம், புவியின் தொடர்பினால் சமாதானம், சமய வாழ்வு மூலம் சமாதானம் என்ற வகையில்.

- (2) நாளாந்த செய்திப் பத்திரிகைகளை வாசித்து அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்தை மாணவர்களுக்கு ஊட்டவும். இதற்கெனப் பல்வேறு முறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

உதாரணம் :- காலைக்கூட்டத்தின்போது வாரச்செய்தித் தொகுப்பை மாணவர் மூலம் வாசிக்கப் பண்ணுதல், வகுப்பு ஆரம்பிக்கும்போது அன்றைய அல்லது முந்திய தினத்தின் செய்திகளை மாணவர் மூலம் முன்வைத்தல். வகுப்பில் அல்லது பாடசாலையில் முந்திய மாத செய்திகளை ஒட்டி வைக்க ஏற்பாடு செய்தல். ஆசிரியர் ஒரு செய்தித்தொகுப்பை வழங்குதல்.

- (3) பத்திரிகை மூலம் தெரிவு செய்து கொண்ட முக்கியமான ஒரு சமூகப் பிரச்சினையை ஆராய்ந்து அதற்கான தீர்வு காண்பதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் செயற்பாடுகளை வகுப்பில் கொடுக்கவும். இச்செயற்பாடுகளின்போது சமாதானத்தின் எக்கோணத்தை உபயோகிக்க முடியும் என்பதை அறிந்து கொள்ள மாணவர்களுக்கு உதவவும்.

(4) வரலாறு கற்பிக்கும்போது சமூகப் பிரச்சினைகள் தீர்ப்பதற்கு அகிம்சை கையாளப்பட்ட விதத்தை எடுத்துரைத்தல். அத்தகைய முறை வெற்றியளித்தமைக்கான காரணம் என்ன? அல்லது ஏன் தோல்வியடைந்தது? போன்ற கலந்துரையாடலில் ஈடுபடவும்.

(5) வரலாற்றில் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக அகிம்சை உபயோகிக் கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களை விளக்கி, அச் சந்தர்ப்பங்களின்போது அகிம்சை கையாளப்பட்டிருப்பின் சிறப்பாக அமைந்திருக்கும் என்ற வகையில் கலந்துரையாடவும்.

(6) அகிம்சை சீராக்கத்தின் புகைப்படங்களை வகுப்பில் மாட்டவும்.

உதாரணம் :- மகாத்மகாந்தி, ஆப்ரகாம்லிங்கன்.



நான் வாழ விரும்பும் உலகம் (1)

செயற்பாடு : 9.1

நேரம் : 30 நிமிடம்

- நோக்கம் :**
1. பிள்ளை வாழ விரும்பும் சமூகத்தைக் கற்பனையில் காண்கிறது.
 2. தனது கருத்தை படம் மூலம் வெளிப்படுத்தும்.

தேவையானவைகள் :- வரையும் கடதாசி
பென்சில்
அழிஇறப்பர்
பஸ்டல் பெட்டி ஒன்று வீதம் ஒரு
பிள்ளைக்கு.

அறிமுகம் :- இது சமாதானமான சமூகத்தை அறிந்து
கொள்ளும் ஒரு அடிப்படைச் செயற்பாடாகும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1

நான் எதிர்காலத்தில் எத்தகைய உலகத்தில்
வாழ விரும்புகின்றேன்? எத்தகைய மனிதர்கள்
வாழும் சமூகத்தில்? என்ற தலைப்புகளைக்
கொடுத்து அவற்றை விளக்கி அதனடிப்படையிலும்
ஒரு படத்தை வரைவதற்கு வகுப்பு
மாணவர்களுக்கு ஒப்படைக்கவும்.

நேரம் 25 நிமிடங்கள்

படிமுறை 2 :

மாணவர்கள் படம் வரைந்து முடிந்ததும் அவற்றை வகுப்பில் கண்காட்சியாக வைக்கவும். தான் வரைந்த படத்தின் கருத்தை விளக்க ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

குறிப்பு :

ஓர் ஆசிரியர் என்ற வகையில் மாணவர்களின் ஆக்கத்தை மதிக்கவும். எதிர் காலத்தில் அவர்கள் விரும்பும் சமூகத்தைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்கவும்.

நான் வாழ விரும்பும் சமூகம் 1

செயற்பாடு : 9.2

நேரம் : 30 நிமிடங்கள்

- நோக்கம் :**
- (1) எதிர்காலத்தில் சமாதானமான, அமைதியான ஒரு சமூகத்தை உருவாக்கும் அவசியத்தையும், பொறுப்பையும் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெறுவர்.
 - (2) சிறந்த சமூகமொன்றின் இயல்பை அறிவர்.
 - (3) ஆக்கரீதியான சிந்தனைத் தூண்டல் பெறுவர்.

செயற்பாட்டுப்படிமுறை 1

“எதிர்காலத்தில் நான் வாழ விரும்பும் சமூகம்” என்ற தலைப்பைக் கரும் பலகையில் எழுதுங்கள்.

நான் ஒரு நிமிடத்துக்கு கற்பனையில் அந்த உலகிற்குச் செய்வோம் என்று கூறிக் கொண்டு வகுப்பறைக்கு வெளியே சென்று அதனைக் குறிப்பிடுவதற்காக ஏதாவது ஒரு பொருளை வெளியில் இருந்து தேடி எடுப்பதற்கு ஆலோசனை வழங்கவும்.

படிமுறை 2 :

மாணவர்கள் கொண்டு வந்த பொருட்களை குறிப்பிட்ட இடத்தில் வைப்பர். அத்துடன் அவற்றைக் காட்சிப்படுத்தவர். கொண்டு வந்த

பொருட்களால் குறிக்கப்படும் கருத்தைக் கூறத்
தேவையில்லை.

படிமுறை 3 :

தாமாகவே முன்வரும் ஒரு மாணவர் வந்து தான்
கொண்டு வந்த பொருள் குறிக்கும் கருத்தை
விளக்கவார்.

குறிப்பு :

இது கவர்ச்சியான ஒரு செயற்பாடாகும். இது
சிறப்பாக அமைய சுதந்திரமான சிந்தனையும்
கருத்து வெளியிடும் வாய்ப்பும் உள்ள
வகுப்பறைச் சூழ்நிலை காணப்பட வேண்டும்.

சமாதானம் என்றால் என்ன?

செயற்பாடு : 9.3

நேரம் : 30 நிமிடங்கள்

- நோக்கம் :**
- (1) சமாதான சமூகம் பற்றி ஆக்க ரீதியாகச் சிந்திக்க முற்படுவர்.
 - (2) அவற்றின் பல்வேறு பகுதிகளை ஆராய்வார்.
 - (3) சமாதானத்தின் பெறுமதியை அறிந்து கொள்வர்.

தேவையான பொருட்கள் :- கரும்பலகை, வெண்கட்டி

அறிமுகம் :- சமாதானம், சமாதான வாழ்க்கை, சமாதான சமூகம் பற்றிய எண்ணக்கருக்களை அமைத்துக் கொள்ள உதவி செய்தல், இச் செயற்பாட்டின் குறிக்கோள்களும் இதுவும் திருப்பதியான, ஆக்கரீதியான தேடல் இயல்பைக் கொண்ட ஒன்றாகும்.

செயற்பாடு : சீந்தனைக் கிளரல்
படிமுறை 1

சமாதானம் என்பதால் கருதப்படுவது யாது/ இந்தச் சொல்லை செவி சாய்க்கும்போது உங்கள் மனதில் எழும் கருத்தும் உணர்வும் எவை? என்ற வினாக்களை வகுப்பில் விடுத்து அதற்கான பதில்களை கரும்பலகையில் எழுதுங்கள்.

அதிகமான பதில்களை மாணவர்களிடம் பெற்றுக் கரும்பலகையில் குறிப்பிட முயலுங்கள்.

முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களை அதிகாரத்-
தொனியில் மதிப்பீடு செய்தால் சுதந்திரமான
கருத்து வெளிப்பாட்டை மழுங்கடித்து விடும்.
முன்னர் காணாத நினைக்காத கோணங்களில்
கருத்து வெளியிட ஊக்குவியுங்கள். நெறிப்-
படுத்தபவர் நேரடியாக அல்லது மறைமுகமாக
கருத்து வெளியிடுவதன் மூலம் மாணவர்களின்
கருத்து வெளியிடலைப் பாதிக்க
அனுமதிக்கக்கூடாது.

மாணவர்களின் கருத்து ஒரே மாதிரி உள்ளது
எனக் கண்டால்,

★ சமாதானமான அம்சத்தின் இயல்புகள்
எவை?

★ சமாதானமாக வாழ்வது எப்படி/

★ சமாதானத்தின் முக்கியத்துவம், பெறு-
மதி என்ன? போன்ற பல்வேறு கோணல்-
களிலான வினாக்களைத் தொகுத்து இந்த
நிலையைத் தூண்டிவிட வேண்டும்.

நேரம் 10 நிமிடங்கள்

படிமுறை 2 :

கரும்பலகையில் எழுதப்பட்ட கருத்துக்களை
வகைப்படுத்தி மாணவர்களின் கருத்தின்
தொகுப்பை முன்வைக்கவும். முக்கியமான
கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டவும். குறைபாடு-
களை மென்மையான முறையில் எடுத்துக்
கூறவும்.

குறிப்பு :

இங்கு விவாதத்துக்குரிய கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டால் இறுதியான தீர்வு வழங்காது மேலும் அவற்றைத் தெளிவுபடுத்தும் வினாக்களைத் தொகுத்து கருத்துக்களைத் திறந்த நிலையிலேயே விடுதல் ஆசிரியர் பண்பாகும்.

படிமுறை 5 :

சமாதான சமூகம் பற்றி சிறந்த ஒரு பாடம் அமைக்கப்பட்டு விட்டால் எல்லோருமாக ஒன்றிணைந்து இத்தகைய சமூகம் எதிர்காலத்தில் இப் பூவுலகில் ஏற்படுவதாக என்று பிரார்த்திக்கச் செய்யவும்.

நேரம் 03 நிமிடங்கள்

படிமுறை 4 :

தான் அத்தகைய ஒரு சமூகத்தில் வாழ்வதாகக் கற்பனை பண்ணிக் கொண்டு ஒரு மனிதன் என்ற வகையில் அதன் மூலம் தான் அடையும் நன்மைகள், மகிழ்ச்சி என்பவற்றை வெளியிடுவதற்கு ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

உதாரணம் :- எனக்கு ஒரு பாதுகாப்பான உணர்வு தெரிகிறது. எல்லோரும் அன்பானவர்கள் எல்லோரும் நல்ல ஒற்றுமை, வாத விவாதம் இல்லை மகிழ்ச்சியாக வாழ முடியும்.

குறிப்பு :

இச் செயற்பாட்டை மிக மகிழ்ச்சியாக முடிக்க வேண்டும்.

சமாதான வழி 1

செயற்பாடு : 9.4

நேரம் : ஒரு மணி

நோக்கம் : (1) சமூகத்தில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் பல்வேறு வழிகளை விளங்கிக் கொள்கிறார்.

(2) கருத்துக்களைத் தெளிவாகவும், தர்க்க ரீதியாகவும் வெளியிடும் பயிற்சியைப் பெறுவர்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 - அறிமுகம்

விடயம் 1. சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் பல வழிகள் உண்டு

2. இவற்றுள் பிரதான வழிகளை நாம் பார்ப்போம் அவை பின்வருமாறு (கரும்பலகையில் எழுதவும்)

1. பிரச்சினைகளைக் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் சமாதானம்

2. அபிவிருத்தி மூலம் சமாதானம்

3. சட்டம், நீதி மூலம் சமாதானம்

4. சமூக ஒழுங்கமைப்பு மூலம் சமாதானம்

5. வாழ்க்கை நடத்தை மூலம் சமாதானம்

(10 நிமிடங்கள்)

படிமுறை 2 :

1. கரும்பலகையில் எழுதப்பட்டுள்ள வழிகளில் ஒன்றை ஒவ்வொரு மாணவரும் தெரிவு செய்கின்றனர்.
2. பின்னர் 1,2,3,4,5 என்று எண்ணி முதலாம் ஐந்து பேர் இரண்டாம் ஐந்துபேர் என்று குழுக்களாக இணைவர். ஒவ்வொரு குழுவின் அங்கத்தவர்களும் தான் தெரிவு செய்த சமாதான வழியை எடுத்துக் கூறி அதற்கான காரணங்களையும் விளக்குவார்.
3. விளக்கத்தின் பின் எல்லோரும் இருந்து கலைந்து செல்வர். அங்கு ஒருவரைச் சந்தித்து “உங்கள் சமாதான வழி எது” என்று வினவுவார். அவர் தனது சமாதான வழியையும், அதனைத் தெரிவு செய்வதற்கான காரணத்தையும் எடுத்துக் கூறுவார். பின்னர் இரண்டாமவர் முதலாமவரிடம் அவ்வாறே வினவுவார்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

படிமுறை 3 :

இவ்வாறு ஐந்து பேர் மட்டில் சந்தித்து அளவாளவிய பின்னர் ஒவ்வொரு சமாதான வழியைத் தெரிவு செய்தவர்கள் வெவ்வேறு குழுக்களாக இணைய ஆலோசனை வழங்கவும். அவ்வாறு குழுக்களாகி தமது சமாதான வழியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிக் கலந்துரையாடச் செல்லவும்.

இறுதியாக வகுப்பில் வந்து ஒவ்வொரு
சமாதான வழியையும் தெரிவு செய்தவர்களின்
குழுத்தலைவர் வகுப்பில் எழுந்து தமது
தலைப்பின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவார்.

30 நிமிடங்கள்

ங்கம்பயிதி 06 வருது

இத்தொடர் அடிப்படையில் அனைத்து
அறிவுரை குழும்களும் அனைத்து
குழும்களும் அனைத்து அனைத்து
அனைத்து அனைத்து அனைத்து
அனைத்து அனைத்து அனைத்து
அனைத்து அனைத்து அனைத்து
அனைத்து அனைத்து அனைத்து
அனைத்து அனைத்து அனைத்து

சமாதானவழி 2 :

செயற்பாடு : 9.5

நேரம் : 30 நிமிடம்

நோக்கம் :

1. ஒரு சமாதான சமூகத்தை உருவாக்கும் விதம் பற்றி குழுவாகக் கலந்துரையாடுவார்.
2. மற்றவர்களது கருத்துக்களை மதிக்கவும், தமது கருத்தை வெளியிடவும் பயில்வார்.

தேவையானவைகள் :-

சிறிய பிரிஸ்டல் அட்டைத்துண்டுகள், ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் 6 கோடுகள் கொண்ட தொகுதிகள் 5 வீதம் 6 கோட்டிலும் ஒவ்வொன்றாகப் பின் வருவனவற்றை எழுதவும்.

★ பண்பாட்டு வளர்ச்சி

★ சரியான கல்வி

★ இயற்கைச் சுற்றாடற் பாதுகாப்பு

★ பொருளாதார அபிவிருத்தி / வறுமை ஒழிப்பு

★ சட்டமும் சமூக நிதியும்

★ பரஸ்பர நல்லெண்ணமும் ஒற்றுமையும்

படிமுறை 1 - அறிமுகம்

செயற்பாடு :

ஒரு சமாதான சமூகத்தை உருவாக்குவது எவ்வாறு? என்பது மிக முக்கியமான வினாவாகும். நீங்கள் குழுக்களிடம் சென்று இவ்வினாவைக் கேட்டுப் பாருங்கள்.

ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் 6 பேர் இருக்க ஏற்பாடு செய்யவும். ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் சமாதான சமூகத்தை உருவாக்கல்கள், கூடிய செயற்பாடுகள் 6 அடங்கிய அட்டைகள் வழங்கப்படும். குழுவில் கலந்துரையாடி முன்னுரிமை அடிப்படையில் அவற்றை வரிசைப்படுத்தவும். சம அளவு முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடயம் இருப்பதாகக் கருதினால் அதனை ஒரே கோட்டில் எழுதவும்.

ஒவ்வொரு குழுவும் வரிசைப்படுத்தலுக்கான நியாயத்தைக் கூறக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

படிமுறை 11

ஆறுபேர் கூடிக் கலந்துரையாடி 6 விடயங்களையும் முன்னுரிமை அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துவர். (நேரம் 7-10 நிமிடங்கள்)

முன்னுரிமைப் பட்டியல் முடிந்ததும் ஒவ்வொரு குழுவின் தலைவரையும் அழைத்து முன்னுரிமைபடுத்திய விதம் பற்றி விளக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.

வேறுவிதமாக : முன்னுரிமைப் பட்டியலுக்குப் பதிலாக அடிப்படையிலிருந்து கட்டியெழுப்பப்படும் ஒரு பிரமிட் வடிவத்தில் கோடுகளில் எழுதப்படல்.

எஜமானும் அடிமையும்

செயற்பாடு : 9.6

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- நோக்கம் :**
- (1) ஆக்கிரமிப்புத்தன்மையை அனுபவம் மூலம் அறிவார்.
 - (2) கீழ்ப்படிதல், அதன் தாக்கம் என்பவற்றை அனுபவத்தின் மூலம் அறிந்து கொள்வார்.
 - (3) அத்தகைய எண்ணங்களை வருவிக்கிறார்.

இடம் : திறந்தவெளி / விளையாட்டுத்திடல்

படிமுறை :- 1

கொடுக்கப்பட்ட எல்லைக்குள் பிள்ளைகள் அங்குமிங்கும் ஓடியாடித் திரிகின்றனர். ஆசிரியர் கைதட்டியதும் தமது பக்கத்திலுள்ள பிள்ளையுடன் சோடி சேருகிறார்.

சோடியில் ஒருவர் எஜமான், மற்றவர் அடிமை எஜமான் பல்வேறு ஆணைகளைப் பிறப்பிப்பார். அடிமை அதனை ஏற்றுக் கீழ்ப்படிய வேண்டும். எஜமான் அதிகார தோரணையில் ஆணைகள் இடுவார்.

உதாரணம் :- உட்கார்
எழுந்திரு
பத்துமுறை துள்ளு
தவளை போல் பாய்ந்து செல்.

முதலாமவர் கட்டளைகளிட்டு முடிந்ததும்
இருவரும் எஜமான் அடிமைப் பாத்திரங்களை
தமக்குள் மாற்றிக் கொள்கின்றனர்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

படிமுறை 2 :

வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்

வகுப்பில் ஒன்று கூடியதும் செயற்பாட்டை எண்ணிப் பார்ப்பார்.

- ★ அச் செயற்பாடு பற்றி நீங்கள் கூறுவது என்ன?
- ★ அதன் மூலம் எதனையாவது படித்துக் கொண்டவர்கள் கையை உயர்த்திக் காட்டுங்கள்.
- ★ நீங்கள் எதனைப் படித்துக் கொண்டீர்கள்.
- ★ எஜமானாக நின்று கட்டளைகளிடும்போது உங்களுக்கு என்ன தோன்றியது? எப்படியான உணர்வு ஏற்பட்டது.
- ★ அடிமையாக என்ன கருதினீர்கள். எப்படியான உணர்வு இருந்தது
- ★ அடிமையாகத் துன்பம் அனுபவித்து விட்டு பின்னர் எஜமானாக மாறியதும் உங்களுக்கு அதுவரை இன்னல் புரிந்தவர் பற்றி என்ன நினைத்தீர்கள்.
- ★ இங்கு யாருக்குக் கோபம் வந்தது?
- ★ அடிமைக்கு இன்னல் புரிவதால் மகிழ்ச்சியடைந்தவர் யார்.
(உண்மையைச் சொல்லவும்)
- ★ மற்றவரை வருந்தச் செய்வதன் மூலம் பெறும் மகிழ்ச்சி எத்தகையது.

- ★ மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவித்து அதன் மூலம் இன்பம் அனுபவிப்பது பற்றி நீங்கள் ஏதாவது கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா?
(உதாரணம் :- ராக்கிங்)
- ★ மற்றவர்களைத் துன்பப்படுத்தும் உணர்வு ஏற்படுவது ஏன்?
- ★ உங்களுக்கு இதன் பின்னர் அத்தகைய உணர்வு ஏற்பட டால் அதனை இனங்கண்டு கொள்ள முடியுமா?

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

குறிப்பு :

பல்வேறு காரணங்களினால் பிள்ளைகளிடம் மற்றவர்களைத் துன்புறுத்தும் உணர்வு விருத்தியடையும். வளர்ந்தவர்களின் மித மிஞ்சிய கட்டுப்பாடு இதற்கென முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாகும். அடிமைப்படுவது மிக மோசமான நிலை. அடிமைப்படுவரின் உள்ளம் எப்போதும் தான் அதிகாரம் பெற்று தனக்குத் துன்பம் விளைவித்தவரைப் பழிவாங்கவே நினைக்கும்.

இச் செயற்பாட்டின் ஒரு நோக்கம் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் மற்றவரைத் துன்புறுத்தும் ஆசையை இனங் கண்டு அதனை நிவர்த்தி-யாக்கிக் கொள்வதாகும். செயற்பாட்டை மகிழ்ச்சியானதாக ஆக்க ரீதியான கட்டளை-களை இடவும்.

சமாதானத்தைக் கெடுக்கும் விடயங்கள்

செயற்பாடு : 9.7

நேரம் : 60 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : (1) சமூகத்தில் சமாதானத்தைக் கெடுக்கும் அல்லது தடுக்கும் விடயங்களை இனங் காண்பர்.

(2) அவற்றின் இயல்புகளை ஆராய்வர்.

தேவையானவைகள் :-

(1) பழைய செய்திப் பத்திரிகைகள் ஏடு ஒன்றை ஒரு குழுவிடம் வழங்குதல்.

(2) கத்தரி / பிளேட்

(3) பிரிஸ்ட்டல் அட்டைகள்

படிமுறை 1:

செயற்பாடு :-

5 பேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஐந்தாறு பத்திரிகைகள் வீதம் வழங்கவும்.

நாட்டில் சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்கும், ஊறுவிளைவிக்கும். மனித வாழ்வுக்குப் பொருந்தாத பயத்தையும் அழிவையும் தோற்றுவிக்கும் செய்திகளை முடியுமான அளவு இனங் கண்டு அவற்றை வெட்டி வழங்கப்பட்டுள்ள பிரிஸ்டல் அட்டையில் ஒட்டவும்.

எல்லாக் குழுக்களும் ஒட்டி முடிந்ததும்
அவற்றை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தவும்.

நேரம் 30 நிமிடங்கள்

படிமுறை 2 :

சமூகத்தில் சமாதானத்தைக் கெடுக்கும்
செயல்களை வகைப்படுத்தும் ஒப்படையை
குழுக்களுக்கு வழங்கவும்.

நேரம் 15 நிமிடங்கள்

படிமுறை 3 :

தமது வகைப்படுத்தலை வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கச்
செய்து அதன் மூலம் ஒரு சரியான வகைப்படுத்த-
தலை கலந்துரையாடல் மூலம் அமைக்கவும்.

15 நிமிடங்கள்

குறிப்பு :

வகைப்படுத்தல் சரியாக அமைந்துள்ளதா
என்பதைப் பார்ப்பதற்கு பின்வரும்
கோட்பாடுகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளதா
என்பதைப் பார்க்கவும்.

1. வகைப்படுத்தலின் கீழ் சகல மோதல் நிலை-
களும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.
2. வகைப்படுத்தல் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று வேறு-
பட வேண்டும். அத்துடன் ஒன்றில் இடம்
பெற்ற வகை மற்றதில் இடம் பெறக்கூடாது.
3. டிரிக்கும் போது பொதுவான ஒரு அடி-
படையைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
(ஆசிரியர் கவனத்திற்கு மட்டும்)

இம்சையான செயல்கள் எவை?

செயற்பாடு : 9.8

நேரம் : 45 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : (1) இம்சைகள் எவை என இனங் காண்பர்.

(2) இம்சைகளின் பொது இயல்புகளை அறிவர்

(3) இம்சையில் விளைவுகள் பற்றிய உணர்வைப் பெறுவார்.

(4) இம்சைகளிலிருந்து தவிர்ந்திருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை அறிவர்.

தேவையானவை :- (1) பழைய செய்திப்பத்திரிகைகள் குழுவுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வீதம்

(2) பிரிஸ்டல் அட்டை குழுவுக்கு ஒன்று வீதம்

செயற்பாடு :- படிமுறை 1: - அறிமுகம்

1. இன்றைய எமது பாடத்தின் நோக்கம் இம்சைகள் என்றால் என்ன என்பதை அறிவது. இம்சை ஏற்படுவதன் கருத்து என்ன? அதற்கு ஒத்த கருத்துள்ள சொல் ஏதும் உங்களுக்குத் தெரியுமா?

உதாரணம் : குரூரம்

2. இன்று உலகில் / எமது நாட்டில் நிகழும் இம்சையான செயல்கள் எவை?

படிமுறை 2 :

பத்துப்பேர் கொண்ட குழுக்களாக வகுப்பைப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் இரண்டு மூன்று பழைய பத்திரிகைகள் வீதம் வழங்கவும். மாணவர்கள் அதனை வாசித்து இம்சைச் செயல் ஒன்று பற்றி அறிந்து அதனை வெட்டி அட்டையில் ஒட்டச் செய்யவும். அதன் கீழ் தனது அடையாள எழுத்தை இடச் சொல்லவும்.

படிமுறை 2 :

வட்டமாக இருந்து கொண்டு ஒவ்வொருவரும் தான் தேடி எடுத்த விடயத்தை மற்றவர்களுக்குக் கூறுவார். பின்னர் சம்பவங்களின் இம்சைத் தன்மையைப் பொறுத்து வரிசைப்படுத்துவர். மிக இம்சையான சம்பவத்தைக் கண்டறிந்த மாணவன் வரிசையின் முதலில் நிறுத்தப்படுவார். இரண்டாவது கொடூரமான செய்தியையுடைய மாணவன் இரண்டாவதாக நிறுத்தப்படுவார். இத்தகைய வரிசை முன்னுரிமை குழுக் கலந்துரையாடல் மூலமே தீர்மானிக்கப்படும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு சம்பவமும் வரிசை ஒழுங்கில் விடப்படும்.

படிமுறை 3 :

1. மீண்டும் வகுப்பறையில் கூடி இம்சையின் தன்மை பற்றிய ஒரு சிந்தனைக்கிழறல் கலந்துரையாடலில் ஈடுபடல்.

(உதாரணம் :-1. அழிவுத்தன்மை,

2. மற்றவரைப் பற்றி யோசிக்-
காது நடந்து கொள்ளல்,

3. மற்றவரை வருந்தச் செயதல்,
4. கோபத் துடன் செயலாற்றல்,
5. அழிவு நோக்கம்,
6. தனது நோக்குக்கு வெளியே மற்றவர்களது நன்மை பற்றி சிந்திக்கத் தவறுதல்.)

2. இம்சையான செயல்களில் ஈடுபடுவருக்கு ஏற்படும் கேடுகள் எவை?

உதாரணம் :-

1. தன்னுள் இருக்கும் அன்பு, கருணை, மென்மை போன்ற மிருதுவான பண்புகள் அழிந்து போவதன் மூலம் தான் ஒரு முரட்டுமனிதனாக மாற்றமடைதல்.
2. தான் முரட்டத்தனமாக மாறுவதனால் சீரான மனிதர்களின் ஆட்சேபனைகளைப் பெறுதல்.
3. கடினப்போக்கு காரணமாக எப்போதும் சண்டை சச்சரவிற்குத் தூண்டப்படல்.
4. உள்ளம் கரடுமுரடாக மாறுவதால் வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி அற்றுப் போதல். (மகிழ்ச்சியேற்படுவது உள்ளம் மென்மையாக இருக்கும் அளவிற்கேயாகும்.)

படிமுறை 4 :

1. ஒவ்வொருவரும் ஈடுபட்ட இம்சைச் செயலின் வகையைக் கரும்பலகையில் எழுதவும்.

உதாரணம் :- 1. கொலை 2. வழிப்பறி
3. கற்பழிப்பு 4. தாக்குதல்.

இத்தகைய பட்டியல் நீளமாக இருக்கும் அளவுக்குச் சிறந்தது. போதிய அளவு சம்பவங்கள் இல்லாவிடின் மாணவர்கள் கேள்விப்பட்டுள்ள சம்பவங்களைக் கேட்டு எழுதவும். இவற்றைச் சற்றுப் பெரிய எழுத்தில் கரும்பலகையில் எழுதுவது நல்லது. பின்னர் மாணவர்களை நோக்கி இவற்றிலிருந்து உங்களால் தவிர்ந்து நடக்கக்கூடிய செயலை கரும்பலகையில் வந்து வெட்டி விடும்படி கூறுங்கள். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் அதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்கவும். எல்லாம் வெட்டப்பட்ட பின் ஆம் என்று கூறி கரும்பலகையை நன்றாக அழித்து விடுங்கள்.

படிமுறை 5 : - மதிப்பீடு

1. இச்செயற்பாட்டின் மூலம் எதனைப் படித்தீர்கள்?
2. புதிதாகத் தெரிந்து கொண்ட விடயம் என்ன?
3. இம்சை என்பதை எப்படி விளங்குவீர்கள்?
4. மனிதர்கள் இம்சைக்குட்படுவது எதனால் / எவர்களால்?
5. நாம் இம்சைச் செயல்களிலிருந்து விலகி இருக்க வேண்டியதேன்?

சமூக ஒழுங்கமைப்பு (பகுதி 1)

செயற்பாடு : 9.9

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

- நோக்கம் :**
1. ஒரு சமாதான சமூகம் தானாக உருவாகாது, மாறாகத் திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வர்.
 2. சமூக ஒழுங்கமைப்பு பற்றிய அடிப்படைகளை விளக்குவார்.
 3. குழுவாகக் கலந்துரையாடும் திறனைப் பெறுவார்.
 4. பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் ஆற்றலைப் பெறுவார்.
 5. பிரச்சினைகளை விமர்சன ரீதியாக நோக்குவார்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 :

வகுப்பில் 1,2,3,4,5 என்று எண்ணச் செய்து ஒவ்வொரு இலக்கத்தைக் கொண்டவர்களுடைய குழுக்களாக்குதல். ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு பெரிய தீவில் ஆளும் கட்சியினராவார்.

அத்தகைய 5 அரசுகள் தீவில் உண்டு.

தமது ஆட்சியாளர்களை தாம் தெரிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். பின்னர் தமது நாட்டில் சமாதான சமூக அமைப்பைத் தோற்று விக்கும் விதம் பற்றிக் கலந்துரையாடி ஒரு திட்ட நகலை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

இந்தஒப்படை முடிந்ததும் மீண்டும் வகுப்பு ஒன்று கூட்டப்படும். ஒவ்வொரு குழுவும் தமது அரசின் பெயரையும் அதனை ஒழுங்கமைக்கும் விதத்தையும் விளக்குவர். இவ்வாறு ஒவ்வொரு குழுவும் விளக்கியதன் பின்னால் விரும்பியவர்கள் சிறந்த அமைப்பும் திட்டம் உள்ள குழுவுடன் இணைந்து கொள்ளச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும். இதன்படி குழுக்கள் மாற்றமடையும்.

படிமுறை 2 : (ஒப்படை 2)

புதிய குழுவை நோக்கி ஆசிரியர் பின்வரும் ஒப்படையைக் கொடுப்பார்.

உங்கள் சமூகத்தில் வறுமை ஒரு பாரதூரமான பிரச்சினையாகும். இதனை நிவர்த்தி செய்வதற்குப் பொருத்தமான ஒரு திட்டத்தைக் கலந்துரையாடி குழுச் செயலாளர் மூலம் வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

ஒப்படை முடிந்ததும் ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் தமது திட்டத்தை எடுத்துக் கூற நேரம் (4 நிமிட அளவு) வழங்கப்பட வேண்டும். இதனை ஏனையவர்கள் தமது குழுவுக்கு ஈர்க்கப்பட்டு வரும் விதத்தில் கவர்ச்சியாகச் செய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு குழுவும் தமது திட்டத்தை விளக்கி முடிந்ததும் அவை எவ்வளவு தூரம் நடைமுறைச் சாத்தியமானது என்பதை விமர்சிக்க அவகாசம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

விளக்கத்தின் முடிவில் கவர்ச்சியான
திட்டத்தை முன்வைத்த குழுவுடன்
விரும்பியவர்கள் இணைந்து கொள்ளச்
சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

குறிப்பு :

ஆரம்பத்தில் குழுக்கள் பரந்த பொதுவான
தீர்வுகளையே முன்வைக்கும். சமூகப்
பிரச்சினையின் தன்மையை அவர்கள்
படிப்படியாகவே தெரிந்து கொள்வர்.

இங்கு ஆசிரியர் குழுவின் கருத்தை
நடைமுறைச் சாத்தியமாகாதது தொடர்பாக
கலந்துரை- யாடலின்போது உதவி செய்யலாம்.
இங்கு வழங்கப்பட்ட தீர்வுகளை
நடைமுறைப் - படுத்துவதற்கு எத்தகைய
வளங்களின் பட்டியலை வழங்குவதன் மூலம்
ஒப்படை மேலும் சிக்கலாகும் என்பது எமது
எண்ணம். எவ்வாறாயினும் இத்தகைய
தேவையான வளங்களைப் பற்றிக்
கேட்கப்படும்போது குறிப்பிட்ட நாட்டை தான்
வாழும் நாடாக நினைத்து கருத்துக் கூற
ஆலோசனை வழங்கவும்.

சமூக அமைப்பு (பகுதி 2)

செயற்பாடு : 9.10

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

செயற்பாடு : படிமுறை 1 :

குழுக்களை ஒன்று கூட்டி பின்வரும் ஒப்படையை வழங்கவும். “உங்கள் சமூகத்தில் படிப்படியாக குற்றச் செயல்கள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. இதனால் மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இதனைச் சிறப்பாகத் தீர்ப்பதற்கான ஒரு திட்டத்தை முன் வைக்கவும்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

ஒப்படை முடிந்ததும் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அதனைக் கவர்ச்சியாக முன் வைப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும். ஒவ்வொன்றையும் விளக்கிய பின் அதன் நடைமுறைச் சாத்தியம் பற்றிக் கலந்துரையாட ஒரு செயலமர்வு ஏற்படுத்தவும். குறிப்பிட்ட குழு அவற்றுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும்.

இறுதியில் தமது மதிப்பீட்டின்படி மிகச் சிறந்த தீர்வுகளை முன் வைக்கும் குழுவுடன் இணைந்து கொள்ள முடியும்.

குறிப்பு :

அந்நியர்கள் முன்வைக்கும் தீர்வுகளை விமர்சனக் கண்கோட்டத்துடன் பார்க்கும் ஆற்றலை வளர்க்க இச் செயற்பாடு உதவும். முடியுமான அளவு வினாக்கள் தொடுத்து, குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டி, நடை முறைச் சாத்தியப் பாகுபாடு பற்றி ஆராய இடம் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

சமூக அமைப்பு (பகுதி 3)

செயற்பாடு : 9.11

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : (முன்னைய நோக்கங்களுக்கு மேலதிகமாக)

(1) ஆக்கரீதியான விமர்சனம் என்றால் என்ன என்பதை அறிவர்.

(2) ஆக்கரீதியான விமர்சனத்தில் ஈடுபட முனைவர்.

செயற்பாடு :- இன்னொரு ஒப்படை குழுக்களுக்கு வழங்கப்-
படும். அது பின்வருமாறு.

“உங்கள் நாட்டில் நிலவும் இன்னொரு பிரச்சினை அங்கு வாழும் பல்வேறு சமூகக் குழுக்களுக்கிடையிலான இன, மொழி, சமய, அரசியல் கட்சிப் பிரிவினையாகும். இவற்றின் காரணமாக நாளாந்தம் குழப்பங்கள், மோதல்கள், சொத்து அழிவுகள், பயங்கரவாதச் சம்பவங்கள் நிகழ்கின்றன. இப்போது உங்கள் குழு கலந்துரையாடி ஒரு ஒற்றுமையான சமூக அமைப்பைத் தோற்றுவிக்கும் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டும்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

படிமுறை 2 : (மதிப்பீடு)

முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை:

(1) ஒவ்வொரு அறிக்கை முடிவிலும் விமர்சனம் செய்யப்பட வேண்டும். திட்டம்

எவ்வளவு நடைமுறைச் சாத்தியமுடையது? பயனுடையது? போன்ற ரீதியில் விமர்சனம் இடம் பெறுவதுடன் தேவையான இடத்தில் கருத்துக்குரிய குழு பதிலளிக்கவும் வேண்டும்.

- (2) விமர்சனம் ஆக்கரீதியானது, அறிவு ரீதியானது என்று இரு வகைப்படும். ஆக்க ரீதியான விமர்சனத்தில் குறைகள் சுட்டிக் காட்டப்படுவதுடன் அவற்றை நிவர்த்தி செய்யும் முறைகளும் சுட்டிக் காட்டப்படும். தமது திட்டத்தை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ள இத்தகைய ஆக்க ரீதியான விமர்சனங்கள் உதவும். அழிவு ரீதியான விமர்சனத்தின் குறைகள் மட்டும் சுட்டிக் காட்டப்படும் நிவர்த்தி செய்யும் வழிகள் காட்டப்படமாட்டாது. இங்கு நீங்கள் ஆக்கரீதியாக விமர்சனமே செய்ய வேண்டும்.

அதாவது,

1. குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டுங்கள்
2. அவற்றை நிவர்த்தி செய்யும் வழிகளைக் கூறுங்கள்.

பின்னர் அறிக்கையிட்டு மதிப்பீடு செய்யும் பணியில் ஈடுபடுக. இறுதியில் பழைய முறைக்கு குழுக்கள் மாற்றியமைக்கப்படும்.

செயற்றிட்டம் தயாரித்தல்

செயற்பாடு : 9.12

நேரம் : 90 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) குறிக்கோள்களை செயல் வடிவமாகும் விதம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வர்.

(2) திட்டமிடல் பற்றிய ஆரம்பப்பயிற்சியைப் பெறுவர்.

தேவையானவைகள் :- காகிதமும் பேனையும்

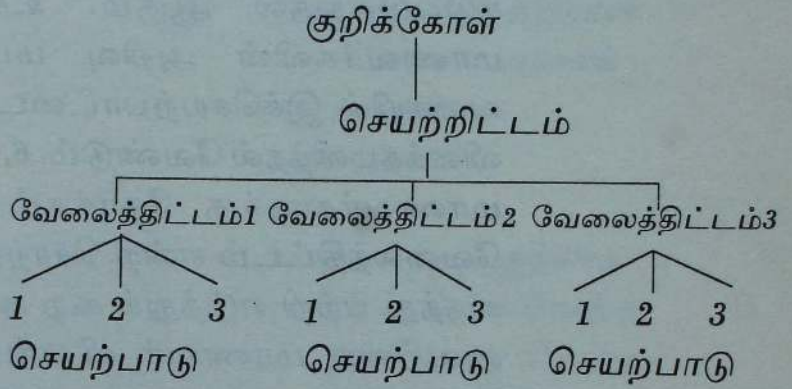
செயற்பாடு : படிமுறை 1: - அறிமுகம் 20 நிமிடங்கள்

விடயம் : 1. பலர் ஒன்றுகூடி பொதுவான பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும் பெறும் குறிக்கோள்களை அடைந்து கொள்ளவும். திட்டமிடவும் செயற்படவும் வேண்டிய அவசியம் சிலவேளை ஏற்படும். முதலில் அவ்வாறான திட்டமிடல் முறை பற்றிப் பார்ப்போம்.

2. பல்வேறு செயற்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு தொகுதி வேலைத்திட்டம் செயற்றிட்டம் எனப்படும். இதனை வேறுவிதமாகக் கூறுவதானால் செயற்திட்டம் என்பது ஒரு குறிக்கோளை (பரந்த நோக்கம்)

நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் செய்து முடிக்கக்கூடிய வகையில் அமைத்துக் கொள்ளும் வேலைத்திட்டத் தொகுதியாகும். இதனைப் பின்வரும் மாதிரி மூலம் காட்டலாம்.

செயற்றிட்டமாதிரி



படிமுறை 3 :

செயற்றிட்ட அமைப்பு மாதிரி உருவாக்கல்

- (1) பாடசாலையின் முக்கிய சில பிரச்சினைகள் பற்றி கலந்துரையாடி இனங் கண்டு பொருத்தமான தலைப்புக்கள் தெரிவு செய்தல்.
- (2) வகுப்பைக் குழுக்களாக்கி ஒவ்வொரு தலைப்பைத் தெரிவு செய்ய ஆலோசனை வழங்கி செயற்றிட்ட மாதிரி அமைக்க ஏற்பாடு செய்தல்.

30 நிமிடம்

- (3) ஒவ்வொரு குறிப்பும் எழுதப்பட்ட பின் அவற்றை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்ள கலந்துரையாடல் மூலம் உதவி செய்தல்.

20 நிமிடம்

குறிப்பு:

இச்செயற்பாட்டின் அடிப்படை நோக்கம் ஒரு குறிக்கோளை அல்லது எண்ணக்கருவை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குரிய முறையை இனங் கண்டு கொள்ள மாணவர்களை ஈடுபடுத்துதல் ஆகும். உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களின் அறிவு மட்டத்துக்கேற்ற வகையில் இச்செயற்பாட்டை எளிமையாகிக் விளக்கமளித்தல் வேண்டும். 6, 7, 8 ஆம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு நோக்கம், குறிக்கோள், வேலைத்திட்டம் என்ற சொற்களின் ஆழமான கருத்து பற்றி எடுத்துக் கூற அவசியமில்லை. அவற்றை மாணவர் விளங்கும் வகையில் அவற்றின் கருத்துக்களைக் கொண்ட அவர்களின் மொழிநடையில் கூறவும். மேற்படி வேறு செயற்பாடுகள் வழங்கவும்.

- (3) குறிக்கோள் எனப்படுவது செயற்றிட்டம் மூலம் நிறைவேற்ற எதிர் பார்க்கும் பரந்த நோக்கமாகும். உதாரணம்: ‘புகைத்தலிலிருந்து மக்களைத் தடுத்தல்’.

- (4) குறிக்கோளை அடைவதற்காக பூரணப்-படுத்த வேண்டிய முக்கிய பணிகள் செயற்றிட்டத்தின் நோக்கமாகக் கொள்ளப்படும்.

உதாரணம் :-

குறிக்கோள் மக்களைப்
புகைத்தல் பழக்கத்திலிருந்து
நிவர்த்தி செய்தல்.

நோக்கங்கள் :-

- (1) புகைத்தலினால் ஏற்ப-
டும் உடற்கேடுகள்,
மற்றும் தீங்குகள் பற்றி
அறிவூட்டல்.
- (2) புகைத்தலுக்கு எதிராக
மக்கள் அபிப்பிராயம்
உருவாக்குதல்.
- (3) புகைத்தலுக்கு எதிரான
சட்டரீதியான அரசாங்-
கத்தடைகள்
ஏற்படுத்தல்.

- (5) ஒரு நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக
பல சிறப்பு நோக்கங்கள் நிறைவேற்ற
வேண்டி இருக்கும். ஒவ்வொரு சிறப்பு
நோக்கத்திற்கும் ஒவ்வொரு
வேலைத்திட்டம் தேவைப்படும்.

உதாரணம்:- நோக்கம்:-

புகைத்தலினால் ஏற்படும்
தீங்குகளை மற்றவருக்கு
எடுத்துக் கூறல்.

வேலைத்திட்டம் :-

- (1) விரிவுரை ஏற்பாடு செய்தல்
- (2) நூல், சஞ்சிகை அச்சிட்டு
விநியோகித்தல்
- (3) தொடர்புச்சாதன நிகழ்ச்சிகள்

(6) ஒவ்வொரு வேலைத்திட்டத்தினதும் சிறப்பு நோக்கங்களை நிறைவேற்ற பல செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்,

உதாரணம் :- நிகழ்ச்சித்திட்டம்:

விரிவுரை, கலந்துரையாடல்

செயற்பாடு :-

- (1) பாடசாலை மாணவர்களுக்கான விரிவுரைகள்
- (2) பொதுமக்களுக்கான பகிரங்கச் சொற்பொழிவுகள்.
- (3) குறிப்பிட்ட பகுதிகளுக்கான சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்.

படிமுறை 2 :

பொதுமக்களைப் புகைத்தல் பழக்கத்திலிருந்து தடுப்பதைப் பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடி அதற்கான ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொள்ளவும். இங்கு தரப்பட்டுள்ள மாதிரியை துணையாகக் கொள்ளவும்.

நேரம் 20 நிமிடங்கள்

செயற்பாடு : 9.13

நேரம் : 30 நிமிடங்கள்

நோக்கம் : சமாதான சமூகமொன்றை உருவாக்கும் பணியில் தனது பங்கு பற்றிய விளக்கத்தைப் பெறுகிறார்.

கருத்து :- சமாதான சமூகம் தானாக உருவாகாது. அதன் அவசியத்தைத் தெரிந்து தனிப்பட்ட வகையிலும் காட்டவும் பொறுப்புடன் நின்று செயற்படவும் வேண்டும்.

தேவையானவை:- எழுதுகருவியும் காகிதமும்

செயற்பாடு :- பின்வரும் மாதிரிகளை கரும்பலகையில் எழுதி அவற்றை மாணவர்களுக்குப் பிரதிபண்ணச் செய்யவும்.

பின்னர் சமாதான சமூகத்தில் நிலவும் ஐந்து இயல்புகளை இனங்கண்டு அவற்றை உருவாக்குவதற்கு தன்னால் என்ன செய்ய முடியும் என்பதை எழுதச் சொல்லவும்.

சமாதான சமூகத்தின் இயல்புகள் உதாரணங்கள்:

- ★ உயிருக்கு உத்தரவாதம் - யுத்தம், கலவரம், கொலைகளிலிருந்து
- ★ நீதி, நியாயம்
- ★ ப்ரஸ்பர நல்லெண்ணம் / அன்பு கருணை
- ★ ஜனநாயகம் / ஒத்துழைப்பு
- ★ பொருளாதாரச் சுபீட்சம்

சமாதான சமூகத்தின்
இயல்புகள்

அதனை உருவாக்க என்னால்
செய்யக் கூடியவை.

1.

1.

2.

3.

4.

2.

1.

2.

3.

4.

3.

1.

2.

3.

4.

4.

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

நேரம் 15 நிமிடங்கள்

மாணவர்களை வகுப்பின் முன்னால் அழைத்து
- தான் எழுதியவற்றைக் கூறச் சந்தர்ப்பம்
வழங்கவும். அதனை மதித்துக்
கலந்துரையாடவும்.

விலங்குகளின் உலகம்

செயற்பாடு : 9.14

நேரம் : 20 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் :- (1) மகிழ்ச்சியடைவர் / ஓய்வு எடுப்பர்

(2) கூட்டு உணர்வை வளர்க்கும்

(3) ஓசைகளையும் புரிந்து கொள்ளும்

செயற்பாடு :

மாணவர்கள் பெரிய வட்டமாக நிற்பர்.

ஆசிரியர் அவர்களுக்கு உரத்துக் கூறுவதற்கான 5 விலங்குகளின் பெயர்களைக் கூறுகின்றார்.

உதாரணம் :-

1. காகம்
2. அணில்
3. ஆந்தை
4. பூனை
5. நரி

மாணவரின் ஒவ்வொரு பெயரையும் கூறி தான் கூறியதை மனதில் இருத்திக் கொண்டு அப்படியே கண்களை மூடிக் கொண்டு நிற்கிறார். (ஆசிரியர் அறிவிக்கும் வரை கண்களைத் திறக்கக் கூடாது.)

ஆசிரியர் ஆரம்பம் என்று கூறியதும் மாணவர் கண்களை மூடியவண்ணம் தாம் கூறிய விலங்கின் ஒலியை மெல்லமாக எழுப்பிக் கொண்டு அங்கு மிங்கும் நடப்பர்.

ஒரே வகை விலங்குகள் சந்தித்துக் கொண்டாடும் ஓசைக்கேற்ப அவர்கள் குழுவாகச் சேர்கின்றனர். எல்லா விலங்குகளும் தத்தமது இனங்களுடன் இணைந்த பின்னர் ஆசிரியர் கண்களைத் திறக்கும்படி கூறியவுடன் மாணவர்கள் தமது சகபாடிகளை இனங் கண்டு கொள்வர்.

மதிர்பீடு :-

இரண்டு முறை இவ்விதம் செய்தபின் அனுபவத்தைக் கேட்டறியவும்.

சமாதானத்தின் உறைவிடம்

செயற்பாடு : 9.15

நேரம் : 25 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள் : (1) கருத்து வடிவத்தின் மூலம் உள வளங்களைப் பெறுவர்.

(2) அன்பு, கருணை, நேசம் பற்றிய நோக்கங்களில் மனப் பரப்பை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அறிமுகம் : இங்கு மாணவர்களின் அறிவாற்றலைப் பயன்படுத்தி கருணை, அன்பு நேசம் பற்றிய நல்லெண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்ள முயற்சிக்கப்படும்.

செயற்பாடு : படிமுறை 1 :

ஓய்வு நிலையிலிருந்து படிப்படியாக அமைதியடையச் செய்து இதனை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

“நீங்கள் இப்போது மிக வசதியான அமைப்பில் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். கதிரைகளில் சாய்ந்து கண்களை மூடிக் கொண்டு உடலாலும் உள்ளத்தாலும் அமைதியடையுங்கள். உடலை அசைக்காது இலேசாக இருங்கள்.

(.....ஒரு நிமிடம் அமைதி)
இப்போது கண்களை மூடியபடியே நான் வாசிப்பதைச் செவி சாய்க்கவும். நான் விளக்குபவற்றின் அடிப்படையில் கற்பனை

வடிவமொன்றை அமைத்துக் கொள்ளவும்
 நீங்கள் சிந்தியுங்கள்.
 நீங்கள் இப்போது இருள் உலகம்
 பற்றிச்சிந்திக்கின்றீர்கள் இருட்டு
 இது ஒரு யுத்தகளம்
 வெடிச்சத்தம் மனிதர்களின்
 அவலக்குரல் இது ஒரு கெட்ட குருட
 உலகம் தினமும் யுத்தம், கலவரம்
 கொலை, இம்சைகள் நிலவும் மாய உலகம்
 நான் இதிலிருந்து விடுபட்டு வேறு
 ஒரு உலகத்துக்குப் போக வேண்டும்

நீங்கள் இருட்டில் அங்குமிங்கும் பார்க்கிறீர்கள்
 நீங்கள் ஒரு பள்ளத்தின் விளிம்பில்
 இருக்கிறீர்கள். இது மிக உயரமான
 பள்ளத்தாக்கு அதன் உச்சியில்
 அதாவது மலை உச்சியில் களியாட்டக்
 கோலமாய் மின்னுகிறது. அதுதான்
 சமாதானம் கரகோசமிடும்
 மகிழ்ச்சியான உலகம். நீங்கள் அங்கு போக
 வேண்டும். ஆனால் எவ்வாறு போவது. மலை
 மிக உயரமானது. கல்லு மேட்டில் ஏறுவது
 மிகவும் சிரமம்..... அதனை ஏற
 முயற்சி செய்ய வேண்டும்
 மிகவும் கஷ்டம். நீங்கள் அதனை ஏற
 முயற்சிக்கிறீர்கள். மிகவும் சிரமம்.....
 உங்கள் உடல் பாதிக்கிறது
 கீழே இழுக்கிறது.
 விளப்போகிறீர்கள் இங்கு உங்கள்
 காதுகளில் சுவர்க்கத்தின் வார்த்தைகள்
 கேட்கின்றன. இவ்வாறு குழந்தாய்
 நீங்கள் வாழ்க்கையில் செய்த

நல்லவற்றை மீட்டிப் பாருங்கள். கருணையுள்ள செயல்களை நினைவில் பாருங்கள். அந்த நன்மையின் பலத்தால் நீங்கள் படிப்படியாக உயரப்போகவுள்ளீர்கள்.

..... (30 வினாடி மௌனம்)
இப்போது நீங்கள் வாழ்க்கையில் செய்த மிகப் பெரிய நன்மையை கருணையை எண்ணிப் பாருங்கள் நீங்கள் யாருக்காவது செய்த உதவியை நினைவுபடுத்துங்கள் இன்னொரு உதவி பற்றி அதனைச் செய்ததன் மூலம் நீங்கள் அடைந்த மகிழ்ச்சியை எண்ணிப்பாருங்கள். நீங்கள் ஒரு விலங்கின் மீது கொண்ட கருணையை, உதவியை நினைவுங்கள் ஆம் நீங்கள் செய்த உதவிகளை நினைக்க நீங்கள் மேலே மேலே போகிறீர்கள். இப்போது உங்களிடம் இருக்கும் அன்பை, கருணையை மேலெழுப்பி எழுங்கள். பெற்றோர் மீது உள்ள அன்பை நினைத்துப் பாருங்கள்..... சகோதரர்களுக்கு நண்பர்களுக்கு நீங்கள் பழகும் அனைவருக்கும் நீங்கள் அன்பு செலுத்துகிறீரா..... எல்லா மனிதர்களுக்கும், விலங்குகளுக்கும், நீங்கள் கருணை, அன்பு காட்டுகிறீர்கள் இப்படி எண்ணுங்கள் கருணையுள்ளவன் நான் ஒரு போதும் மனிதர்கள் மீது விவங்குகள் மீது வெறுப்புக் கொள்வதில்லை. கொலை, விலங்குகள் கொலையில் நான் ஈடுபடுவதில்லை. நான் இயற்கை மீது அன்பு கொண்டவன் நீங்கள் இப்போது சிறிது நேரம் தியானத்தில் இருங்கள். எல்லா உயிர்களும் சுகமாய் இருப்பதாக 4 நிமிட மௌனம்

இப்போது உங்களிடம் உண்மையான அன்பு உதித்துள்ளது. இப்போது உண்மையான நேசம் உங்களிடம் உள்ளது. ஆம் நீவிர் இப்போது சமாதானத்தின் உறைவிடத்துக்கு வந்துள்ளீர்கள்

.....

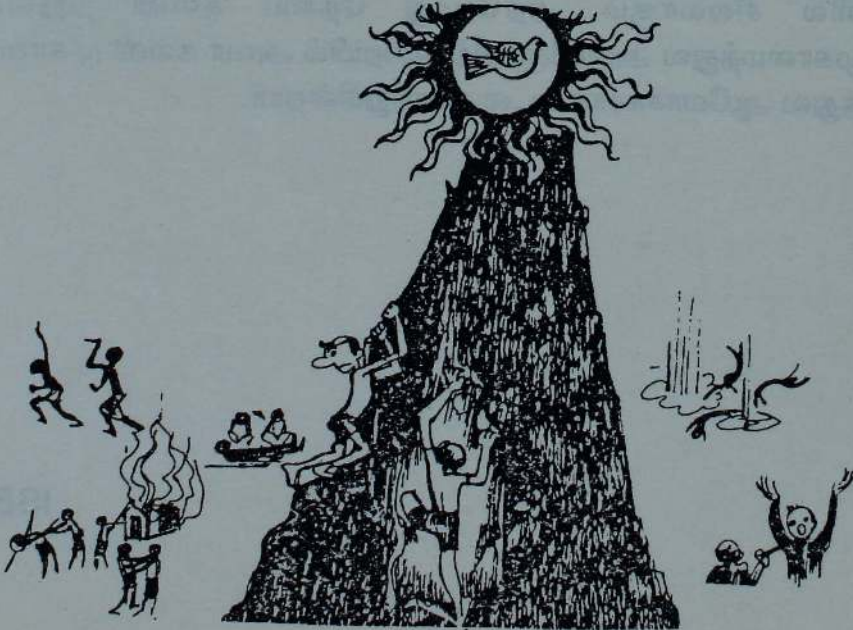
இப்போது மெதுவாகக் கண்களைத் திறவுங்கள்.

படிமுறை 2 : - கலந்துரையாடல்

- ★ இந்த செயற்பாட்டில் பெற்ற அனுபவம் என்ன?
- ★ நீங்கள் உள்ளத்தில் அதனைக் கண்டீர்களா?
- ★ இதன் மூலம் ஏதாவது சுத்தமாக நினைப்பவரின் கையை உயர்த்திக் காட்டுங்கள்.

குறிப்பு :

இத்தகைய செயற்பாடுகள் மாணவருக்குப் புதிது. எனினும் தொடர்ந்து பயிற்சி பெறும்போது அதன் மூலம் பயனடையக்கூடியதாக அமையும்.



சமாதானக் கல்வி (கற்றற் செயற்பாடுகள்)

பிள்ளைகள் சமாதானமான நபர்களாக வளர்ச்சிபெற அவசியமான அடிப்படை அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றை அபிரிமிதமாக வழங்கும் சிறந்த கற்றற் செயற்பாடுகள், ஆசிரியருக்கான ஆலோசனைகள் பலவற்றுடன் இந்நூலில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு புறத்தில் சிறார்சனின் ஆளுமையை விருத்தி செய்யும் பாடநெறியாகவும் மறுபுறத்தில் வகுப்பு முகாமைத்துவ வழிகாட்டியாகவும் இந்நூல் விளங்குகிறது. பொதுவாக நோக்கும்போது பிள்ளைகளின் கற்றலை மேலும் அர்த்தமுள்ளதாகச் செய்யும் புதிய அணுகுமுறையொன்றினை இது அறிமுகஞ் செய்கின்றதெனலாம்.

ஈ. எஸ். லியனகே.

ஆசிரியரைப் பற்றி

திரு. ஏ. எஸ். பாலசுரிய அவர்கள் நீண்ட காலமாகவே பிள்ளைகளுக்கு சமாதானத்தைக் கற்பிக்கும் பரீட்சார்த்த முயற்சிகளிலும் கற்கைகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் பல்வேறு நூல்கள் ஆக்கியுள்ளார். பாடசாலைகளில் முரண்பாடுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல், பிள்ளைகளுக்கு சமாதானத்தைக் கற்பித்தல், ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்க்கான விளையாட்டுகளின் தொகுப்பு போன்றவை அவர் எழுதிய நூல்களில் சிலலாகும். தற்போது தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் கல்விமுகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறையில் அவர் கல்வி முகாமைத்துவ நிபுணத்துவ ஆலோசகராக கடமையாற்றுகின்றார்.

ISBN 955

சமாதானக் கல்வி (கற்றற் செயற்பாடுகள்)

பிள்ளைகள் சமாதானமான நபர்களாக வளர்ச்சிபெற அவசியமான அடிப்படை அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் ஆகியவற்றை அபிரிமிதமாக வழங்கும் சிறந்த கற்றற் செயற்பாடுகள், ஆசிரியருக்கான ஆளோசனைகள் பலவற்றுடன் இந்நூலில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு புறத்தில் சிறார்சனின் ஆளுமையை விருத்தி செய்யும் பாடநெறியாகவும் மறுபுறத்தில் வகுப்பு முகாமைத்துவ வழிகாட்டியாகவும் இந்நூல் விளங்குகிறது. பொதுவாக நோக்கும்போது பிள்ளைகளின் கற்றலை மேலும் அர்த்தமுள்ளதாகச் செய்யும் புதிய அணுகுமுறையொன்றினை இது அறிமுகஞ் செய்கின்றதெனலாம்.

ஈ. எஸ். லியனகே.

ஆசிரியரைப் பற்றி

திரு. ஏ. எஸ். பாலசுரிய அவர்கள் நீண்ட காலமாகவே பிள்ளைகளுக்கு சமாதானத்தைக் கற்பிக்கும் பரீட்சார்த்த முயற்சிகளிலும் கற்கைகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் பல்வேறு நூல்கள் ஆக்கியுள்ளார். பாடசாலைகளில் முரண்பாடுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல், பிள்ளைகளுக்கு சமாதானத்தைக் கற்பித்தல், ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்க்கான விளையாட்டுகளின் தொகுப்பு போன்றவை அவர் எழுதிய நூல்களில் சிலலாகும். தற்போது தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் கல்விமுகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் துறையில் அவர் கல்வி முகாமைத்துவ நிபுணத்துவ ஆலோசகராக கடமையாற்றுகின்றார்.