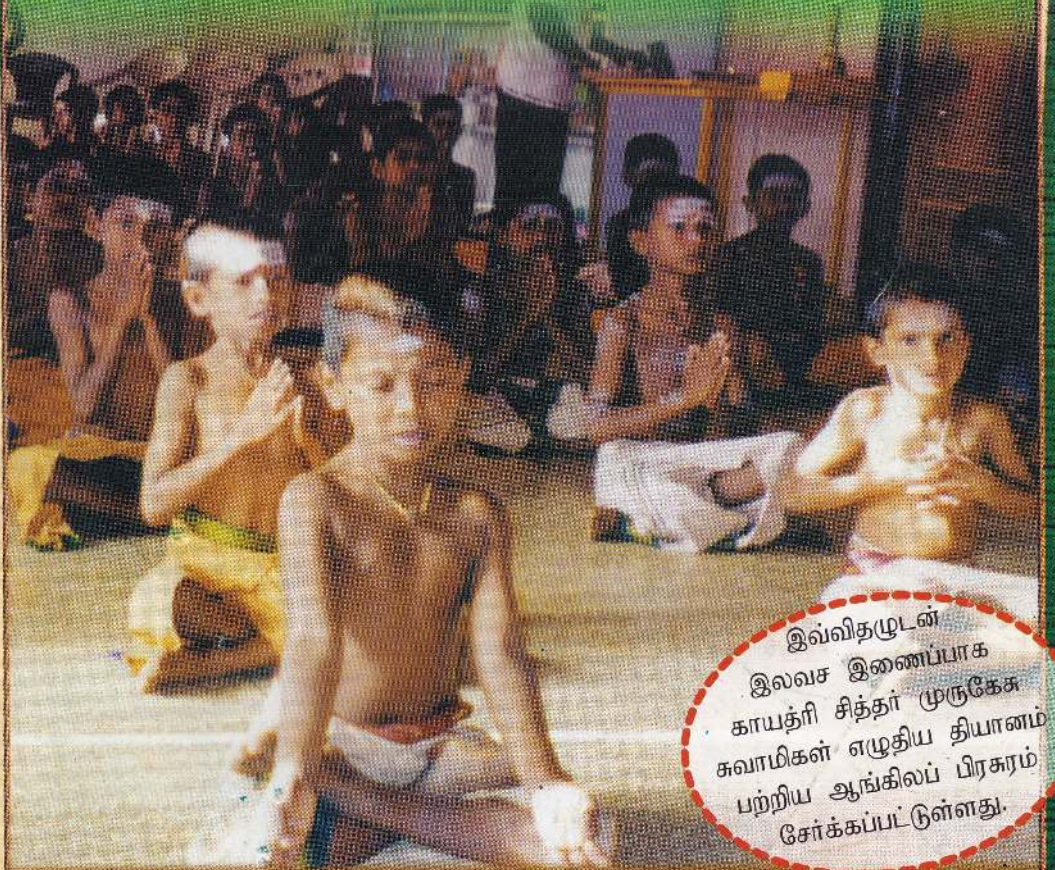


திருவருள்

THIRUVARUL



இவ்விதமுடன்
இலவச இணைப்பாக
காயத்ரி சித்தர் முருகேசு
சுவாமிகள் எழுதிய தியானம்
பற்றிய ஆங்கிலப் பிரசுரம்
சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

வவுன்யாவில் உள்ள கருணை இல்லம் ஒன்றில் உள்ள
மாணவர்கள் தியானத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும்
கண்ணிறைந்த காட்சி

ஆன்மீக அறிவியற் சஞ்சிகை

GOPARA GNANAM

**IMPORT & EXPORT - WHOLESALE & RETAIL
DEALERS IN TEXTILES - GOLD - STAINLESS
STEEL - FANCY ITEMS**



ஞானம் தரும் நல்ல இசைக் கருவிகள்
கானம் இசைத்து கேட்போர் உளம் நிறைத்து
வானத்து அமரரை வாவென்று அழைத்து
மேனகையை ஆடவைக்கும் கேளீரே



Germany
Altenberger Str 9
48161 Muenster
Germany
Tel: 02533 933333

London
100 Upper Tooting Road
London SW 17 7EN UK
Tel: 0208 682 4004
Mobile: 07984 017 959
Fax: 0208 772 7780



இந்தத் திருவருளில்

அடுத்த திருவருளில்

எல்லாம் சிவமயம் 1

நற்கதி அருள்வாய் 3

திருவருள் தரும் திருக்குறள் 6

எனக்குள் நான் 7

உன்னதங்கள் 9

திருவருள் தரும்
திருமுருகாற்றுப்படை 11

திருவருள் தரும் திருமந்திரம் 12

தமிழர்களுக்கு எந்த மொழியில்
வழிபாடு 13

இமய மலை மீதிருக்கும்
கங்கோத்ரி 17

தெரிந்த நோய்களும் தெரியாத
மருந்துகளும் 21

கடிதத்தில் வந்த பூமாலைகள் 23

திருவருள் சந்தா 25

என்னுயிர்த்தாய் 26

A personal appreciation 27

What is meant by
meditation 32-44

ஆலயங்களின் ஒன்றியத்தின் உண்மைவடிவம்

சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தின் புதிய வீதிகள்

உற்றுக் கவனியுங்கள் உங்கள் சிந்தனையை

உறவுகள் - நெடுங்கதை

அன்பின் வடிவமாம் ஆனந்தப் பேரூற்று

சமஸ்கிருத மொழியும் அதன் சிறப்பு இயல்புகளும்

மனமும் - காலமும்

தமிழைக் கற்போம் தமிழராய் வாழ

எனக்குள் நான்

உன்னதங்கள்

**திருவருள்
வாசகர்களுக்கு
எமது இனிய
பொங்கற்
புதுவருட
வாழ்த்துக்கள்**

தொடர்பு முகவரி
THIRUVARUL, 57 BLANDFORD WAYE
HAYES, MIDDLESEX
UB4 0PB, UK
TEL: 0208 573 0368



எல்லாம் சிவமயம்!

திருவருளின் ஆறாவது இதழ் இது.

பொங்கல் மலராக வெளிவருகின்றது. வாசகர்களுக்கு எமது இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்களையும் புதுவருட வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இம் முறை அதிகரித்த பக்கங்களுடன் நீங்கள் பேணிப்பாதுகாக்கக்கூடிய விடயங்களையும் உள்ளடக்கி அழகிய அமைப்புடன் பொங்கல் மலராகத் திருவருள் வருகின்றது.

நுவரெலியாவில் உள்ள எனது மானசீகக் குரு முருகேச சுவாமிகளால் எழுதப்பட்ட தியானம் பற்றிய கருத்துரைகளை உள்ளடக்கிய ஆங்கிலப் பதிப்பினை மறுபிரசுரம் செய்து புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் எதிர்காலச் சந்ததிகளுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்துள்ளேன்.

என்னுடைய சிந்தனைகள் முயற்சிகள் யாவும் எதிர்காலச் சந்ததியினரின் வாழ்வு கருதியனவாகவே இருக்கும்.

இதனால் கிடைத்தற்கரிய பல பொக்கிஷங்களை திருவருள் மூலமாக வெளிக் கொண்டு வருவதே எனது முயற்சி. புலம் பெயர் நாடுகளில் ஆலயங்கள் பெருவாரியாக தோன்றுவதற்கு எல்லாப் பக்கங்களிலும் பச்சைக் கொடிகள் காட்டப்படுகின்றன. இது நல்ல ஆரோக்கியமான சிந்தனையல்ல.

இம்முறை இந்த நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்த இரு இளையவர்களைச் சைவ முன்னேற்றச் சங்கம் தன்னுடைய சமயச் செயலாளராகவும் அங்கத்துவ செயலாளராகவும் நியமித்துள்ளது. மேலும் ஒரு இளைய தலைமுறையினரை தன்னுடைய நிர்வாகக்குழுவுக்குள் அன்போடு அரவணைத்துள்ளது.

பாராட்டுக்கள். நல்ல முன்மாதிரி. 25 வருடங்கள் இந்நாட்டில் உயிரோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சைவ முன்னேற்றச் சங்கம் முதன்முறையாகத் தான் செய்யவேண்டிய ஒரு முக்கிய பணியை சரியான நேரத்தில் சரியான முறையில் செய்திருக்கிறது. வாழ்க வளர்க!

இன்னும் பல வருடங்கள் அது உயிர் வாழவேண்டுமென்பது எமது அவா. சங்கத்தின் மகாசபைக்கூட்டத்தில் நடந்த பல விரும்பத்தகாத நிகழ்வுகளை எதிர்காலத்தில் சங்கம் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதற்காக சங்கம் சில களைகளைப் பிடுங்கிவிட்டுப் பயிர்களை நடவேண்டும்.

மீண்டும் மீண்டும் விரதநிகழ்வுக்கான காலநிர்ணயங்களை ஆலயங்கள் ஒரு பொருட்டாகக் கருதுவதாகத் தெரியவில்லை. வருமானத்தை எதிர் நோக்கி விரதத் திகதிகள் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன.

சனி, ஞாயிறு தினங்களை நோக்கி தேர்த்திருவிழாக் காலங்கள் எப்படி நகர்ந்தனவோ அப்படியே இப்போ விரதகாலங்களும் நகர்கின்றன. இதுவும் ஒரு ஆரோக்கியமான நகர்வு அல்ல!

சம்பந்தப்பட்டவர்கள் ஆறுதலாக இருந்து இவற்றைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் சாலச் சிறந்ததென்று நினைக்கின்றேன்.

எங்களுடைய அரியபெரிய பொக்கிஷமான யோக்கலை மேற்குநாட்டினரால் ஆகர்சிக்கப்பட்டு விட்டதே என்ற கவலை பலருக்கு உண்டு. இதனை கருத்தில் கொண்டு சனி ஞாயிறு தினங்களில் சைவ முன்னேற்றச் சங்கம் இளைஞர்களுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் வகுப்புக்களை நடாத்திவருவது பாராட்டுக்குரியதே! இம் முயற்சி இனிதே வெற்றி பெற எமது வாழ்த்துக்கள்!

ஆலயங்கள் சில பிறந்தமண்ணுக்கு உதவிசெய்வதோடு தமது கடமை முடிந்துவிட்டதாக நினைக்கிறார்கள்! அப்படி அல்ல! இந்த நாட்டில் உள்ள பிள்ளைகள் பக்கமும் பாரவையைத் திருப்பவேண்டியது மிகமிக அவசியமாகும். சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இது சம்பந்தமாக ஆரோக்கியத்துடன் சிந்திக்கும்படி அன்போடு வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

சில ஆரோக்கியமான நகர்வுகளையும் ஆரோக்கியமற்ற நகர்வுகளையும் ஆரோக்கியமாகச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றேன்.

இவற்றை ஏற்றுக்கொள்வதும் தவிர்த்துக்கொள்வதும் அவரவர் சிந்தனைகளைப் பொறுத்ததே. இனி அடுத்த திருவருளில் சந்திப்போம்!

வாழ்க ! வளர்க!

மு. நற்குணதயாளன்

நற்கதி அருள்வாய் அம்மா



ஏழிசையாழ் இராவணன் வாழ்ந்த பதி ஆதலால் வீழி அருவி இசைபாட விளைகதிரும் தலை அசைக்கும் ஈழத்தில் இன்றும் யாழ்மக்கள் உணர்வோடு ஒன்றி இசையும் தமிழும் வாழ்கிறது. வாழும்! பல்லாயிர வருடங்களாக இசையோடு இசைந்த பூமியது. தன் இசைமணத்தை உலகுக் குக்காட்ட இன்றும் தனது பெயரில் யாழையும் அதனை வாசித்த பாணர்க ளையும் தாங்கி மிளிர்வது அதன் தனிச் சிறப்பாகும் இத்தகைய பெருமைமிகு யாழ்ப்பாணத்தில் கல்வி அறிவில் இணையில்லாச் சான்றோர் பலர் வாழ்ந்த ஊர் ஒன்று இருந்தது. அவ்வூரை நம் முன்னோர் இணையில் என அழைத் தார்கள். அவ்வூரை இன்று இணுவில் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தன் பழம் புகழைக் காத்துக்கொள்ள இணுவில் ஈன்று எடுத்த வைரமணியே இயல் இசை வாரிதி பிரம்மஸ்ரீ

யாழ்ப்பாணம் வீரமணி ஐயர். ஒன்றா இரண்டா ஆயிரக் கணக்கான பாமாலைகளால் தமிழிசைத்தாயை அலங்கரித்தவர் இவர்.

ஐம்பது வருடங்களுக்கு மேலாக கற்பகவல்லி நின் பொற்பதங்கள் பிடித்தேன் நற்கதி அருள்வாய் அம்மா என வேண்டி நின்றவருக்கு கற்பகாம்பாள் 8-10-2003 அன்று நற்கதி அளித்துவிட்டாள். ஆனால் இசையுலகம் ஒரு கவிதாசாகரத்தை இழந்து நிற்கின்றது.

இவரது முப்பாட்டனார் இணுவிலில் இருந்து சென்று காசி வேத பாடசாலையில் கல்வி கற்பித்தவர். தந்தை நடராஜ ஐயர் சிறந்த சங்கீத விற்பன்னர். அன்றைய இசை மேதைகள் பலருக்கு வயலின் வாசித்தவர். தியாகராஜர் கீர்த்தனைகளை தமிழில் எழுதியவர். தாயார் சுந்தராம்பாள். இவர்கள் இருவருக்கும் இரண்டாவது மகனாக 15-10-1931 இல் வீரமணிஐயர் பிறந்தார். இளமையிலே நடிப்பாற்றல் கைவரப்பெற்றவர். இந்துக் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுது முதன் முதல் கவிதை எழுதி அவரது தமிழாசிரியர் பண்டிதர் ஆறுமுகன் அவர்களிடம் காட்டினார். பதினான்கு வயதான இவரின் கவிதையின் சிறப்பைக் கண்ட ஆசிரியர் நீ ஒரு வரகவியடா எனப் பாராட்டினார். ஒவ்வாரு திருக்குறளின் கருத்துக்கும் பாட்டெழுதிப்பார் அது உனக்குவரும் என ஊக்கப்படுத்தி திருக்குறளின் கருத்துக்களையும் சொல்லிக்கொடுத்தார். அதனால் பிறந்ததே திருக்குறட் கீர்த்தனைகள். அவரது கலையார்வத்தால் அடையார் சென்று ருக்மணிதேவி அருண்டேல் அவர்களிடம் பரதக் கலையைப் பயின்றார்.

அங்கு தமிழ் , ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம், போன்றவற்றைக் கற்றதோடு சங்கீதத்தை எம். டி . இராமநாதஜயரிடமும் சாகித்தியத்தை பாபநாசம் சிவனிடமும் கற்றார். நினைத்த உடனே கவிதைகளை உருவாக்கும் விரைவைக் கண்ட ருக்மணிதேவி அருண்டேல் இவருக்கு ஆசுகவி எனப் பெயர் சூட்டினார்.

வீரமணி ஐயர் மயிலாப்பூர் கற்பகாம்பாள் மேல் நிறைந்த பக்தி கொண்டவர். அதனால் கற்பகாம்பாளைத் தலைவியாகவும் கபாலீஜ்வரரை தலைவனாகவும் வைத்து திருமயிலைக் குறவஞ்சி என்ற நாட்டிய நாடகத்தை எழுதினார். அதனை தனது குருவான ருக்மணிதேவி அருண்டேலுக்கு பிறந்த நாள் பரிசாகக் கொடுத்தார்.

இந்த நாட்டிய நாடகத்தின் சொற்சுவையும் இசைச்சுவையும் தாள அமைதியும் கண்ட கொத்த மங்கலம் சுப்பு 1956 இல் பல நாட்டிய இசை மேதைகளின் முன்னிலையில் கற்பகாம்பாள் சந்நிதியில் அதனை வாசித்து அரங்கேற்றினார். இந்நிகழ்வு பல இசைத்தமிழ்ப் பேரறிஞர்களின் ஆதரவையும் பாராட்டுதலையும் இவருக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

கலாச்சேத்திராவில் ருக்மணிதேவி அருண்டேலைப் பார்க்க வந்த கல்கி ஆசிரியர் ரா. கிருஸ்ணமூர்த்தி அவர்களுக்கு ருக்மணிதேவி வீரமணி ஐயரைக்காட்டி இவன் ஒரு ஆசுகவி எனக் கூறி இருக்கின்றார். கல்கி ஆசிரியரும் அப்படியா அருவி பற்றி ஒரு கவிதை எழுது எனக்கூற வீரமணி ஐயரும் உடனே, தாவிக் குதித்தோடித் தத்தித் தத்திப் பாய்ந்து மோதித்

தெறித்து நீர் முத்துச் சிந்தி
மேவிச் சுழித்தோடி மெல்லமெல்ல
ஊர்ந்து பாவியே ஓடிடும் நீர் அருவி
என நாலடிப்பாடல்களாக ஆறு பாடல்கள்
எழுதிக் கொடுக்க அப்பாடல்களின்
தமிழின் பத்தைச் சுவைத்த கல்கி
ஆசிரியரும் இவரை மதுரகவி என
வாழ்த்தி மகிழ்ந்தார்.

1959ல் புன்னாலைக்கட்டுவனைச்சேர்ந்த உருக்குமணி அம்மாளை திருமணம் செய்தார். அந்த அம்மையாரின் அன்பும், பண்பும் இவர் வாழ்வை மெருகூட்டியது. அழகுக்கு ஒருவரும் ஒவ்வாத வல்லியான அம்பாளின் அழகு அலைகளை வர்ணிப்பது சௌந்தர்யலகரியாகும். தனது மனைவி உருக்குமணி அம்பாளின் நினைவாக சௌர்ய லஹரி கீர்த்தனா சகதம் என்னும் நூலை ஆதி சங்கரரின் சௌந்தர்யலஹரியின் அடியொற்றி எழுதி வெளியிட்டார். ஒவ்வொரு கீர்த்தனைக்கும் ஒரு ராகமாக நூற்றொரு ராகங்கள் இந்நூலை அலங்கரிக்கின்றன.

கர்நாடக சங்கீத உலகில் எவருமே சாதித்திராத 35 தாளங்களுக்கு , 108 தாளங்களுக்கு, 175 தாளங்களுக்கு, 180 தாளங்களுக்கு என தாள முத்திரைகளுடன் பாடல்கள் எழுதி இருக்கின்றார். 72 மேளகர்த்தா ராகங்களுக்கு ராக முத்திரைகளுடன் பாடல்கள் இயற்றியுள்ளார். யாவும் மயிலைக் கற்பகாம்பாள் மேல் பாடப்பட்ட பக்தி இசைப் பாடல்களே உலகெங்கும் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கோயில்கள் இவர் பாடல்களைப் பெற்றிருக்கின்றன.

கோயில்களின் மேல் இவர் பாடிய பக்திப் பாடல்கள் பல கீர்காழி கோவிந்தராஜன், ரி.எம் சௌந்தரராஜன், கீர்காழி சிவசிதம்பரம்,

சிவசக்தி சிவநேசன், நித்திஸ்ரீ மகாதேவன் ஆகியோரால் பாடப்பட்டு ஒலிநாடாவாக வெளிவந்துள்ளன. அண்மையில் இணுவில் பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் மீது பாடிய பாடல்கள் மலேசியா வாசுதேவனால் பாடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.

இவரது சங்கீத குரு எம். டி. இராமநாததையர் இராகங்களின் அற்புதமான சேர்க்கையை அதவெது ராகாராகினி என்ற பாடத்தை இவருக்குச் சொல்லிக் கொடுத்திருந்தார். அதில் இவர் படித்திருந்த ஆண் பெண் இராகங்களின் வேறுபாட்டை வைத்து இயற்றப்பட்டதே சாரங்கன் மருகனே என்ற பதினாறு இராகப்பாடல். சாதாரண ராக மாளிகைப் பாடல்களுக்கு இல்லாத சிறப்பு இப்பாடலுக்கு உண்டு. அரை ஆவர்த்தனத்திற்கு ஒரு ராகமாக ஆண் பெண் இராகங்களைப் பாடியிருப்பது இப்பாடலின் தனிச் சிறப்பாகும். சிவசக்திக்கு இராகங்களின் வேறுபாட்டை கற்றுக் கொடுக்கவே இதனை இயற்றினார். இத்தகைய ஒரு குரு கிடைப்பது அபூர்வம். இப்பாடல் மகாராஜபுரம் சந்தானம் அவர்களால் பாடப்பெற்று உலகெலாம் பிரபலமடைந்தது.

தன் பெயருடன் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்த்து நாட்டுப்பற்றைக் காட்டியதோடு எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் மீது மதிப்பும் பற்றும் கொண்டிருந்தார். விடுதலை எழுச்சிக்காக தமிழீழன் என்ற பெயரில் அவர் எழுதிய கவிதைகளும் நாட்டிய நாடகங்களும் அதற்குச் சான்று பகர்கின்றன. இவரது இடையறாத தூண்டு கோலால் உண்டானதே இராமநாதன் கல்லூரியில் இயங்கும் யாழ்பல்கலைக்கழகத்தின் நுண்கலைப்பிரிவு.

வீரமணி ஐயர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நடன விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற பின்னரும் யாழ் இராமநாதன் பல்கலைக்கழக நுண்கலைப் பீடத்தின் பகுதிநேர விரிவுரையாளராக இருந்தவர். இனமத வேறுபாடு இன்றி திருகுரானுக்கும் பைபிளுக்கும் கவிதை பாடியிருப்பது இவரது நடுவுநிலைமையைக் காட்டுகிறது.

செப்பம் உடையவன் ஆக்கம் சிதைவின்றி எச்சத்திற்கு ஏமாப்புடைத்து என்பதற்கு அமைய வீரமணி ஐயர் அவர்கள் எமக்குச் சேர்த்து வைத்துள்ள கவிதையாக்கங்கள் இசைச் செல்வங்கள் வழிவழியாக எமது சந்ததியினருக்கு போய்ச் சேரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சாவினி

ஒரு மனிதன் தன்னையே
கண்டு கொள்ளக்கூடிய
நிலைமைக்கு வந்தால்
தன்னுடைய வாழ்க்கை
முழுவதற்கும்
பெருந்தன்மையுடன்
வாழ்வதற்கான மாளிகை
கிடைத்து விட்டதாக
உணர்வான்

ஜேம்ஸ் மிச்சனர்

திருவள்ளு தரும் திருக்குறள்

திருவள்ளுவமாலை



திருத்தகு தெய்வத் திருவள்ளுவரோடு
உருத்தகு நற்பலகை ஒக்க - இருக்க
உருத்திர சன்மர் எனவுரைத்து வானில்
ஒருக்கஓ என்றதோர் சொல்

அருட் செல்வத்தையும் அதற்குத்தக தெய்வத் தன்மையையும் உடைய
திருவள்ளுவரோடு, அவர் இருத்தற்குத் தனது உருவத்தினாலே தக்க நல்ல சங்கப்
பலகையிடத்து உருத்திரசன்மர் ஒருவரே ஒப்ப ஏறி இருக்கக் கடவர் என்று கூறி,
விண்ணிலிருந்து அவ்விடத்துள்ள புலவர் கருத்தையெல்லாம் ஒற்றுமை செய்யும்படி
ஒரு வாக்கியம் ஓ என்று இரைந்து எழுந்தது.

திருக்குறள்

கடவுள் வாழ்த்து

1. அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

பகவன் முதற்றே உலகு

உலகில் வழங்கிவரும் எழுத்துக்கள் எல்லாம் ஒலிவடிவான அகரமாகிய
முதலை உடையன. அதுபோல உலகம் ஆதிபகவன் ஆகிய முதலை
உடையது.

2. கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்

நற்றாள் தொழார் எனின்

எல்லா நூல்களையும் கற்றவனுக்கு அக்கல்வி அறிவால் உண்டான பயன்
என்னவெனில் இறைவனுடைய நல்ல அடிகளைத் தொழுதல் ஆகும்.

எனக்குள் நான்

புலவர் சிவநாதன்

சித்தர்களின் சத்திய தரிசனத் தகைமைகள் இவர்களுக்கும் இருந்தன என்றே கூறக்கிடக்கிறது.

உள்ளத்தின் தூய்மையே இவர்களது உந்து சக்தியாக இருந்துள்ளதென்பதை, அவர்தம் பாடல்களில் இருந்து காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

எனவே தமிழகக் கவிதையுலகின் பெறுபேறுகளாகவே எமது ஆன்மீகப் பனுவல்களையும் நான் ஏற்றுப் போற்று



கின்றேன்.

பக்தி இலக்கியங்கள் எமது தமிழ் வரலாற்றின் பதிவேடுகளாகவே பேணிப் பாதுகாக்கப்படவேண்டும் என்பது எனது வேண்டுகூலாகும்.

பேராசிரியர் அ.ச.நா அவர்களின் பாரதியும் பாரதிதாசனும் எனும் நூலிலிருந்து ஒரு பகுதியினை இங்கு கோடிட்டுக் காட்டுதல் நலமென எண்ணுகின்றேன்.

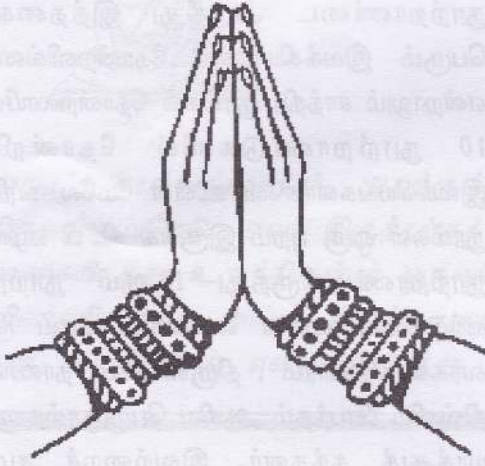
கிறித்துவக் காலத்தையொட்டி வளர்ந்த சங்க இலக்கியங்கள் எனப்படும் பத்துப்பாட்டும் எட்டுத் தொகையும் தவிர

அதனையடுத்துத் தோன்றிய சிலப்பதிகாரம் பின்னர்த் தோன்றிய மணிமேகலை இதனையொட்டித் தோன்றிய பெருங்கதை என்பவற்றுடன் திருக்குறள் நீங்கலாக உள்ள பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் என்பவை ஒருபுறம் மிளிர் இடைக்காலத்தில் சிந்தாமணி கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம் என்ற பிற இலக்கியங்கள் ஒரு புறம் மிளிர்ந்து நிற்கின்றன. 12 ஆம் நூற்றாண்டை அடுத்து இத்தகைய பெரும் இலக்கியங்கள் தோன்றவில்லை என்றாலும் சாத்திர நூல்கள் தோன்றலாயின. 10 நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய இலக்கியங்களாகவே உள்ள மேலே கூறிய நூல்கள் ஒரு புறம் இருக்க கி. பி ஏழாம் நூற்றாண்டிலிருந்து 10ஆம் நூற்றாண்டுக்குள் சைவ வைணவ சமய குரவர்கள் தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் ஆகிய பெருநூல்களும் யாத்துத் தந்தனர். இவற்றைச் சமய இலக்கியங்கள் என்று கூறலாம். இச் சமய இலக்கியங்களின் பின்னர் பெருங்காப்பிய இலக்கியங்கள் புதிய முறையில் விருத்தப்பாவில் தோன்றின. சமய இலக்கியங்கள் பழைய சங்கப்பாடல் முறையைத் தவிர்த்து அதாவது ஆசிரியம், கலி என்பவற்றை நீக்கி விருத்தப்பா என்னும் புது முறையைக் கையாண்டன.

மனித உணர்ச்சியை வெளியிடும் சாதனமாக உள்ள கவிதை, ஆசிரியம் கலி ஆகிய வகைகளில் வெளிவரும் பொழுது முழு உணர்ச்சியையும் வெளிப்படுத்த இடந்தராமையால் அதற்கேற்ற முறையில் விருத்தப்பாக்கள் அமையலாயின. இக் காரணத்தால் போலும் பின்னர்த் தோன்றிய இலக்கியங்கள் யாவும்

ஆசிரியப்பா முறையை மேற்கொண்டனவே தவிர நூற்றுக்கு 90 விழுக்காடு விருத்தப்பா முறையையே மேற்கொண்டன. இவ்வாறு எழுதும் அ. ச. ஞா அவர்கள் வள்ளலார் கவிதைகள் பற்றியும் வியந்து கூறுகின்றார்.

பாபநாசம் சிவன் அவர்களின் பெயர் கேட்டறியாத தமிழர்கள் நமது சந்ததியில் இருப்பது அருமை. சிவன் அவர்கள்



அவரது கவியானுபவம் பற்றிப் பின்வருமாறு விவரிக்கத் தொடங்குகின்றார்.

உன்னைத் துதிக்க அருள்தா என்று மனமுருகி அம்மையப்பனைப் பார்த்து மனம் நினைத்ததை வாய் புலம்ப அது ராகமும் தாளமும் கொண்டு பாடலாய்ப் பிறந்தது. இதுவே என் முதற்பாடல். இவ்வாறே உள்ளுணர்ச்சி தூண்ட என்னையறியாது கவிதை புனையலானேன். என்று கூறிச் செல்லும் இவர், உள்ளுணர்ச்சி தூண்ட என்னையறியாது என்ற தொடரைப் பயன்படுத்துதல் காண்க!(பாபநாசம் சிவம் திரைப்படல்கள் என்ற நூலிலிருந்து..)

இன்றைய தென்னக இலக்கியப்போக்கு என்ற நூலின் ஆசிரியர் மணவை முஸ்தபா அவர்கள், தென்னகத்தின் பன்மொழி

இலக்கியங்கள்பற்றி இந் நூலில் மிகவும் ஆழமாக ஆய்ந்துள்ளார்.

இவர் கூறும் வரிகள் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிட்டுச் சொல்ல விரும்புகின்றேன். தெலுங்கு இலக்கியம் பற்றிய அவரது கருத்திலிருந்து ஓரிரு வரிகள் இதோ: இலக்கியச் சடங்குகள் ஏதுமில்லாத நிலையில் நேரடியாக மக்களின் உணர்வுகளை வருடும் புதுக்கவிஞர்போக்கு மக்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்று விளங்குவதில் ஆச்சரியமில்லை. தெலுங்குப் புதுக்கவிஞர்களில் பலர் பாடும் புதுக் கவிதைகளின் மரபு அம்சங்கள் அப்படி அப்படியே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. பழைய யாப்பில் புதிய கருத்துக்களை அமைத்துப் பாடும் கவிஞர்களும் தெலுங்குக் கவிதை யுலகில் இருக்கவே செய்கின்றனர்.

உள்ளது உள்ளது கவிதை உண்மை உருவெடுப்பது கவிதை என்ற கவிமணியின் வாக்குக்கொப்ப வெளிப்படும்போது அதற்குரிய வடிவத்திலேயே அது வெளிப்படும் என்பது அனுபவ உண்மையாகும்.

பழைய சந்தமோ வடிவமோ இன்றி புதுக்கவிஞர்களிற் பெரும்பாலோர் பேச்சு மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து கவிதை எழுதி வருகின்றார்கள். அதனால் இலக்கண விதிகளுக்கு மாறுபட்ட சொற்களும் மரபுக்கு மாறுபட்ட உவமைகளும் இவர்களது பாடல்களில் இடம்பெற்றிருப்பதில் வியப்பில்லை! புதுப்புதுக் கருத்துகளுக்கு புதிய எளிய சொற்களே போதும் என்பது இவர்களின் கருத்தாகும்.

(இன்னும் வரும்..)

உண்ணாதங்கள்

மு. நற்குணதயாளன்

பிறப்புக்களில் மானிடப்பிறப்பு உன்னதமானது. ஆனால் மனிதன் இந்தப் பிறப்பின் முக்கியத்துவத்தைப்பற்றி உணர்வதேயில்லை. இதனால் அவனுக்கு இறைவனை உணர்வதற்கான வாய்ப்புக்களும் கிடைப்பதில்லை. உலக இன்பங்களை அனுபவிப்பதற்காகவே தான் பிறந்திருப்பதாக மனிதன் எண்ணுகின்றான். உலகில் நடப்பவை எல்லாமே தனக்கு நன்றாகநடக்கவேண்டுமென்றே மனிதன் எண்ணுகின்றான். இந்த எண்ணங்களிலுள்ள தவறுகளை உணர்ந்துவரும் அவனுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் உன்னதங்களை எடுத்துச் சொல்வதுமே இக்கட்டுரைத்தொடரின் நோக்கம்.

உன்னை அறிதல்

நீ என்றைக்கும் உன்னை அறிவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்வதில்லை. நீ நீயாக இருக்கும்படி கடவுளைக் காணமாட்டாய். விதைக்குள் மரமிருக்கின்றது. விதைக்குள் இருக்கும் மரத்தினை எப்படி நீ கண்டு கொள்வாய்? அது சாத்தியமாகுமா? விதை மரமாகும் என்ற நம்பிக்கை உனக்கு இருந்தால் நிச்சயமாக நீ மரத்தைக்காணலாம். ஆனால் நீ மரத்தைக் காணும்போது விதை அங்கு இருக்கமாட்டாது. விதை இறந்துபோயிருக்கும். இதைப்போலவே உன்னைப் பற்றிய சிந்தனைகளில் நீ ஈடுபட்டு உன்னை அறியும் தறுவாயில் அது நீயில்லை இறைவன்தான் என்று உணரும்போது நீ இறந்து

போயிருப்பாய். நீயும் கடவுளும் ஒன்றாக இருப்பதென்பது சாத்தியமற்ற ஒன்று என்பது உண்மையாகும். அந்த நீ என்பது யார் என்பதுதான் இப்போது உனக்கு முன் உள்ள பிரச்சினையாகும். இதை அறிவதற்கு நீ உனக்குள்ளே ஒரு யுத்தம் புரியவேண்டும். உன்னுடைய உள் முரண்பாடுகளை ஒன்றோடு ஒன்று போராட நீ அனுமதிக்கவேண்டும். உனக்குள்ளே முரண்பாடுகள் இல்லை என்று நீ வாதிடக்கூடாது. ஏனென்றால் உண்மையில் உன்னுடைய பிரசன்னம் முரண்பாடுகளின் சேர்க்கைதான். எந்த ஒரு காரியத்தை எடுத்தாலும் உனக்குள்ளே அதற்கு ஒரு மறுப்பு இருக்கின்றது. உடனடியாக எதனையும் உன் மனம் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. விஞ்ஞானத்தில் நியூட்டனின் விதிகளில் மூன்றாவது விதி இதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. எந்த ஒரு தாக்கத்திற்கும் எதிர்த்தாக்கம் உண்டு என்பதாகும். வெளியில் நடக்கின்ற யுத்தங்களைப் பற்றி நீ அதிகம் கவலை கொள்ளத் தேவையில்லை. உள்ளுக்குள் நடக்கின்ற யுத்தங்களை வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்து விட்டாயானால் வெளியில் நடக்கின்ற யுத்தங்கள் உனக்கு சர்வ சாதாரணமாக இருக்கும். உள்ளுக்குள் நடக்கின்ற யுத்தங்களில் விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையுடன் நடந்து கொள்ளாதே. ஏனென்றால் அவற்றில் வெற்றி பெறுதல் வேண்டும். உள்மன யுத்தங்களை நீயே தூண்டி விடவேண்டும். உதாரணமாக காலைவேளைகளில் நீ ஏழுமணிக்கு உணவு உண்பவனாக இருந்தால் அதனை ஒன்பது மணியாக மாற்றிப்பார். இதனைச் சொல்லுவது

சுலபமாக இருப்பினும் செயலில் மிகக் கடுமை என்பதை செய்யும்போது புரிந்து கொள்வாய். மனம் நூற்றுக்கு நூறு வீதம் உன் செயலை மறுக்கும். அந்த மறுப்பை நீ வன்மையாக எதிர்க்க வேண்டும். அப்போது யுத்தம் ஆரம்பித்து விடும். ஒரு யுத்தத்திலே நீ வென்று விட்டால் இப்படிப் பல யுத்தங்கள் தொடரும். இதற்குப் பின் நீ யுத்தங்களை ஆரம்பிக்க வேண்டியதில்லை. யுத்தங்கள் தானாகவே ஆரம்பிக்கும். இங்கேதான் நீ கவனமாக இருக்கவேண்டும். யுத்தங்கள் தொடரும்போது உனக்குள்ளே இருக்கும் அசிங்கங்கள் யுத்தத்தில் தோல்வி அடைந்து அழிந்துபோகும். இந்த அழிவுதான் உன்னுடைய வெற்றி. இந்த அழிவை நீ அனுமதிக்கவேண்டும். உனக்குள்ளே மறைந்து உன்னைத் துன்புறுத்திக் கொண்டிருந்த அசிங்கங்கள் அழிந்துபோனதும் மிகப்பெரிய வெற்றிடம் உனக்குள்ளே தோற்று கின்றது. உன் மனம் அமைதியடைகின்றது. எப்போது உன் மனம் அமைதியை அனுமதித்ததோ அப்போதிருந்தே உனக்குள் இறைவனை அனுமதித்துவிட்டாய் என்பது தெளிவாகின்றது.

உன்னை அறிவதற்கான ஆரம்பச் சூழ்நிலையை நீ ஆரம்பித்துவிட்டாய் என்பதுதான் உண்மை. உனக்குள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த அசிங்கங்கள் அழிந்ததால் உருவான வெற்றிடம் மெல்ல மெல்ல நிரம்புவதாக நீ உணர ஆரம்பிப்பாய். இந்த உணர்வினை நீ உன்னுள் அனுமதிக்கவேண்டும். இந்த உணர்வுக்காக உன்னுள் எழும் உணர்வுகளை நீ தோற்கடிக்க வேண்டும். இது உனக்குக் கடினமான ஒன்றல்ல. நிச்சயமாக உன்னால் முடியும். இப்போ சாகவதமான நம்பிக்கை உன்னை ஆட்கொண்டிருக்கும். இனிமேல் நீ ஆய்வு செய்யமாட்டாய். கேள்விகள் கேட்கமாட்டாய். ஏனென்றால் ஆய்வு செய்வதற்கான அறிவோ கேள்விகளோ உன்னிடம் இருக்கமாட்டா. இப்போ உன்னிடம் இருப்பதெல்லாம் வெறும் நம்பிக்கை. யேசுநாதர் பூமிக்குவந்து நான் கடவுளின் மகன் என்றபோது

சிலர் அதனை நம்பி அவரின் பின்னால் சென்றார்களே. அப்படியான ஒரு நம்பிக்கைதான் உன்னிடத்தில் இருக்கிறது.

உன்னை இனி நீ பார்ப்பதற்கான ஆரம்ப கட்ட வேலைகளை முடித்திருக்கிறாய். உனக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் கண்ணை மூடிக் கொண்டு சும்மா இரு. கண்ணை மூடி விட்டால் நீ புற உலகத்தைப் பார்க்க முடியாது. கண்ணுக்குள்ள அந்த இயல்பான பார்க்கும் சக்தி அப்படியே முழுமையாக உனக்குள்ளே தன் வலிமையான கதிர்களை செலுத்த ஆரம்பிக்கும். இவ்வளவு நாளும் வெளியுலகத்தைப் பார்த்த கண்கள் இப்போ புதியதொரு ரம்மியமான உள்ளுலகத்தைப் பார்த்துப் புளகாங்கிதமடைய ஆரம்பித்துவிடும். நீ இதை மனமார அனுமதிக்கவேண்டும். உன் திவ்வியரூபம் எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றதென்பதை அப்போதான் நீ உணர்வாய். உன்னுடைய உன்னதங்கள் உனக்குப் புரிய ஆரம்பிக்கும்.

உன்னதங்களைப் புரிந்து கொள்ளும்போது இந்த உலகின் நல்லவற்றையும் கெட்டவற்றையும் பகுத்துணர்ந்து ஒதுங்கி நடக்கும் மனப் பக்குவத்தை பெற்றுக் கொள்வாய். இந்த நிலை உனக்குக் கிடைத்த வெற்றி என்றே எண்ணவேண்டும்.

இதற்குப் பின் நீ எதையும் ஆராயாது ஏற்றுக் கொள்ளும் ஆணவமற்ற தன்மையை அடைந்துவிடுவாய். இந்த ஆணவமற்ற அமைதித்தன்மையை வென்றெடுப்பதுதான் இப்போ உன் முன்னாலுள்ள தலையாய பணி. உனக்கு எதுவும் தெரியாது எல்லாம் அவனே என்கின்ற சரணாகதி நிலைக்கு உன்னுடைய உன்னதங்களை நீ அடையாளம் காணும்போது வந்துவிடுவாய். இதற்காகத்தானே நீ காத்திருந்தாய். இதற்காகத்தானே இந்தப் பூமியில் நீ பிறந்திருந்தாய். இந்த ஆணவம் பற்றி அடுத்த திருவருளில் உன்னோடு உரையாடுகின்றேன். இப்போ அமைதியாகக் கண்களை மூடிக் கொண்டு தியானத்தில் அமர்ந்துவிடு.

திருவருள் தரும் திருமுருகாந்நுப்படை

மு. நற்குணதயாளன்

திருமுருகாந்நுப்படை முருகன் திருவருளைப்பெற பக்தர்களை ஆற்றுவதாக அமைந்துள்ளது. இது உலகம் உவப்ப.. என்று தொடங்கிச் செல்கின்றது. குமரன் என்றாலே குதூகலம்தான். இத்தகு சிறப்புவாய்ந்த முருகன்மீது நக்கீரர் அவர்கள் பாடிய திருமுருகாந்நுப்படை திருவருள் கூட்டும் நடை என்பதில் எவ்விதமான ஐயமுமில்லை.

திருப்பரங்குன்றம்

உலகம் உவப்ப வலன் ஏர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடல் கண்டாங்கு
ஓஅற இமைக்கும் சேண் விளங்கு அவிர்ரொளி
உறுநர்த் தாங்கிய மதன் உடை நோன்தான்
செறுநர்த் தேய்த்த செல் உறழ் தடக்கை

மறுஇல் கற்பின் வாள்நுதல் கணவன்
கார்கோள் முகந்த கமஞ்சூல் மாமழை
வாள்போழ் விசம்பின் வள்உறை சிதறித்
தலைப்பெயல் தலைஇய தண்நறும் கானத்து
இருள்படப் பொதுளிய பராரை மராஅத்து
உருள் பூந் தண்தார் புரளும் மாப்பின்.

உலகம் மகிழ்ச்சிகொள்ள உயிரினங்கள் வரவேற்க மேருமலையைச் சுற்றிவரும் சூரியன் பலரும்போற்ற உதிக்கின்றான். ஐம்புலன்களும் செயலற்ற நிலையில் உள்ள உடலின் உள்ளத்தில் முருகப்பெருமான் தோன்றும் மகிழ்வுபோல நீலக்கடல் மேல் தோற்றுகின்ற இளங்கதிர்ச் சூரியன் தோன்றுகின்றான். நீலக்கடலின் பரப்பு தோகைவிரித்த மயிலாகவும் கடல்மீது தோன்றிய காலை இளஞ்சூரியன் மயில் மீதமர்ந்து முருகப்பெருமான் பவனி வருவதுபோல் உள்ளதாம். இத்தகைய எங்கள் முருகப்பெருமான், அடியவர்களைக் காக்கின்றவன், அருளால் அடியவர்களின் மாகுகளைத் துடைப்பவன். பகைவரை வெல்லும் கரங்களைக் கொண்டவன். கற்பிற் சிறந்த தெய்வானையின் கணவன். சூரியனும் சந்திரனும் உலகம் வான்மேகம் கடல்நீரைக் குடித்ததால் கருத்தமழைமேகங்களைக் கொண்டுள்ளது. இவை ஆகாயத்தில் இருந்து மழையைப் பொழிகின்றன. இம் மழையினால் பருத்த அடி உடைய கடம்ப மரங்கள் காடே இருண்டு போகுமளவுக்கு தழைத்து வளர்ந்திருக்கும். இந்த அழகிய மரத்தில் வட்டவடிவமான கடம்ப மலர்கள் கொத்துக் கொத்தாகப் பூத்திருக்கும். இவ் அழகு மலர்களைக் கொண்டு புனையப்பட்ட மாலைகள் உருண்டு விளையாடும் அழகிய மாப்பினைக் கொண்டவன் எங்கள் முருகன்.

திருவருள் தரும் திருமந்திரம்

திருமந்திரத்தை தந்தவர் திருமூலர். இவர் அட்டமாசித்திகளும் பெற்ற மிகப்பெரிய தவயோகி. திருத்தொண்டர் புராணத்தில் இவரை கமிலாயத்து ஒரு சித்தர் பொதியில் சேர்வார், காவிரி சூழ் சாத்தனார் கருதும் மூலன் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. திருமந்திரம் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தியது ஆகும். பன்னிரு திருமுறைகளில் பத்தாம் திருமுறையாக திருமந்திரம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன் என்று சுந்தரர் வாயால் வாழ்த்தும் பெற்றவர் திருமூலர். திருமந்திரப் பாடல்கள் யாவரும் படித்து விளங்கக் கூடியவர்களுக்கு மிக எளிமையானவை. ஒன்பது தந்திரங்களாக திருமந்திரம் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் உள்ளவை மந்திரங்களே. இவை தமிழில் இருப்பதால் மந்திரங்களில்லை என்று யாரும் எண்ணிவிடக் கூடாது. பிராமண சமூகத்தால் திட்டமிட்டு ஒதுக்கப்பெற்ற திருமந்திரத்தை திருவருள் மூலமாக முழுமையாகத்தர முன்வந்துள்ளேன். சைவ உலகம் இதனை வரவேற்கும் என்பது என் திடமான நம்பிக்கை.

மு. நற்குணதயாளன்

1.1 எல்லோர்க்கும் ஒருவனாக உள்ளவன் இறைவனே. அவன் சிவமாகவும் சக்தியாகவும் தோற்றம் பெற்று படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் எனும் தொழில்களைப் புரியும் பொருட்டு மூவராகவும் (பிரமன், திருமால், உருத்திரன்) நான்கு வேதங்களின் (இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வம்) வடிவமாகவும் ஐம்பூதங்களையும் வென்று தனித்து நின்றும் ஆறுவகைச் சமயங்களாக விரிந்து ஏழுவகையான உலகங்களையும் ஆண்டு வரும் இறைவன் எட்டுவகையான குணங்களைக் கொண்டவன்.

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே

1.1 ஒன்றவன் தானே இரண்டவன் இன்அருள்
நின்றனன் மூன்றினுள் நான்கணர்ந் தான்ஐந்து
வென்றனன் ஆறுவிரிந்தனன் ஏழ்உம்பம்பர்ச்
சென்றனன் தான்இருந் தான்உணர்ந்து எட்டே

தமிழர்களுக்கு எந்த மொழியில் வழிபாடு?

இனி இப் புதிய சமூக சமய செல்வாக்கினால் சைவம் புதுவடிவம் பெற்று வளர்ச்சியடைகையில் கோவில் கட்டிடங்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் புதுவடிவங்கள் பெறலாயின. எனினும் தமிழகத்துச் சைவமத வளர்ச்சியில் சிவனே பல திருவிளையாடல்களைச் செய்தான்



எனத் தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. அதனோடு சிவ வழிபாட்டுத் தலங்களில் தமிழ் ஆகம நெறிப்பட்ட பூசை வழிபாடுகள் கிறித்துவிற்கு முற்பட்டகாலம் முதலாக இருந்துள்ளன என்பதனையும்

இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. திருமூலர் காலத்திற்கு முன்னரே(கிபி500) தமிழ் ஆகமங்கள் இருந்ததற்கான குறிப்புகள் மணிமேகலை, திருவாசகம் முதலான சமய இலக்கியங்களிலிருந்து புலனாகின்றது. தமிழகத்தில் சைவத்திறனை ஆகமங்கள் வாயிலாக சிவனே உணர்த்தினான். எனபதனை மணிமேகலை ஆகம அளவை அறிவன் நூலால் போக புவனம் உண்டு (27: 43-44) என்று குறிப்பிடும். அதனோடு சைவசித்தாந்திகளின் இறைக்கோட்பாட்டினையும் மணிமேகலை முதன்முதலாக(காதை 27 - வரி 89-95) விபரிக்கும். மேலும் மணிமேகலை காலத்தில் வடநாட்டினரும் தென்னாட்டினரும் சேரன் செங்குட்டுவன் தலைநகரான வஞ்சி மாநகரில் கூடி நிகழ்த்திய சமய வாதங்கள் தமிழிலேயே நிகழ்ந்திருந்தன என்பதும் உறுதியாம். தமிழில் தோன்றிய முதல் நூலைச் சிவனருளால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது எனபதனைத் தொல்காப்பியரும் வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதல் நூலாகும் (தொல்காப்பியம் 649) என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். மற்று மந்திரம் என்பது ஞானக் கண் கொண்டுணரும் ஆற்றல் படைத்தோர் உள்ளத்தில் தோன்றி வெளிவந்த வாக்குகளே என்பதனைத்

தொல்காப்பியரும் திருவள்ளுவரும் பின்வருமாறு கூறி விளக்கியுள்ளனர்.

நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளர்ந்த

மறைமொழி தானே மந்திரம் என்ப (தொல்காப்பியம் 188)

நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து மறை மொழி காட்டிவிடும் (குறள் 28) என்பதனால் தெய்வீகம் கைவரப்பெற்ற மாந்தர் யாராபினும் எம்மொழியிற் கூறிடினும் அவை தவறாது நடைபெறும் என்பதும் குறிப்பாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளது.

மேலும் தமிழகத்தில் சைவம் மீண்டும் புதுமை பெற்று வளரச் சிவாகமத்தைத் தமிழில் சிவனே கூறினார் என்ற வரலாற்றை மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகப் பாடல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற் சொன்னவாகமந் தோற்றுவித்தருளியும் கேவேட ராகிக் கெளறது படுத்து மாவேட்டாகு வாகமம் வாங்கியும் மற்றவை தம்மை மகேந்திரத் திருத் துற்ற வைம் முகங்களாற் பணித்த ருளியும் (கீர்த்தித் திருவகவல்) என்பதனால் மகேந்திர மலையில் மீண்டும் கூறப்பட்ட ஆகமம் தமிழ் மொழியில் அமைந்தது என்பதும் புலனாம். திருமூலர் தான் பெற்ற சிவாகம அறிவானது செந்தமிழ் அறிவுடைய நந்திதேவரிடமிருந்து பெறப்பட்டது என்பதனாலும் மற்று என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே (திருமந்திரம் - 81)

என்பதனாலும் பின் தமிழில் திருமந்திரத்தைத் தன்னைக் கருவியாக்கிக்

கொண்டு எழுதுவித்தவர் சிவனே என்பதனாலும் தென்னாட்டில் முதலில் இருந்த ஆகமங்கள் தமிழிலேயே இருந்தன என்பது உறுதியாகும்.

சிவனைப் பூவும், நீரும், தீபமும் ஏற்றித் துதித்து வழிபடும் சிவாகமப் பூசையானது சங்க இலக்கிய காலத்திலேயே பெருவழக்காக வளர்ந்துள்ளது. ஏனெனில் தமிழ்ருடைய சில தெய்வ வழிபாடுகளிலும் பிராமணர்களுடைய வேள்வி வழிபாடுகளிலும் உயிர்ப்பலியானது மிக முக்கிய இயல்பாக இருந்துள்ளன. ஆனால் இதற்கு மாறான அன்பு நெறிப் பூசைகளை அறிமுகமாக்கியது ஆகம நெறிப் பூசைகளேயாம். எனவே புறநானூறு குறிப்பிடும் முக்கட் செல்வன் கோவிலிலும் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை முதலான நூல்கள் குறிப்பிடுகின்ற நுதல் விழி நாட்டத்து இமையோன் கோட்டம் முதலான சிவன் கோவில்களிலும் அன்பு நெறிப் பூசைகளாகிய ஆகமப் பூசைகளே இடம்பெற்றிருந்தன என்பதில் ஐயமில்லை. இக்காலகட்டத்தில் கரிகாற் சோழன் (கி.பி 200 முற்பகுதி) காவிரிக்கரையில் கோவில் எடுத்தான் என்பதனைப் பட்டினப்பாலை கோயிலொடு குடி நிதிஇ என்று குறிப்பிடும். அவனைத் தொடர்ந்து ஆண்ட கோச் செங்கணான் (கி.பி 200 பிற்பகுதி) சிவனுக்கும் விஷ்ணுவிற்கும் 70 மாடக் கோவில்களைக் கட்டினான் என வரலாறுகள் தெரிவிக்கின்றன. இக் கோவில்கள் யாவும் ஆகமப் பூசை வழிபாட்டிற்காக ஆகம மரபுகளின் அடிப்படையின் கட்டப்பட்டனவாகலாம் இவ்வாறு எழுந்த சிவன் கோவில்கள் மாணிக்கவாசகர் காலத்தில் 54 ஆக வளர்ந்திருந்தன. ஆனால் தேவார

ஆசிரியர்கள் காலத்தில் 275 சிவன் கோவில்களாக வளர்ந்துள்ளன. திருநாவுக்கரசரும் திருஞானசம்பந்தரும் தினமும் தமிழில் இசைத்துப்பாடி இறைவனை மகிழ்வித்ததனால் தினமும் ஒரு படிக்காசு பெற்றனர் என்ற வரலாறு இறைவன் தமிழில் வழிபாடு, பூசைகளை மகிழ்ந்து ஏற்றிருந்தார் என்ற உண்மையை நியாயப்படுத்தும்.

சிவ வழிபாட்டில் உளங்கனிந்த அன்புதான் தலையோங்கியிருந்தது. என்பதனைக் கண்ணப்பநாயனார், நக்கீரர், காரைக்காலம்மையார், சண்டேசுரர் வரலாறுகள் எடுத்தியம்புகின்றன. இவர்கள் உடற்கிரியை வழிபாட்டைக் கடந்து உள்ளத்தால் இறைவனோடு கலந்து நின்று பூசித்தவர்கள். எனினும் கோவில் வழிபாடாகிய சரியை வழிபாடானது நியமம் தவறாது நடைபெறினே நாட்டுக்கும் மக்களுக்கும் வளம்தரும் என்பர் திருமூலர். இதனைத் திருமூலர் முன்னவனார் கோயில் பூசைகள் முட்டிபின் மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றும் எனும் வகையில் கூறினார். அதனால் உள்ளன்பின்றப் பார்ப்பான்(தமிழ்ப் பூசகர்) பூசை செய்யின் நாட்டுக்குத் தீங்கென்றும் கூறினார். இக்காலத்தில் சிவன் கோவில்களில் அர்ச்சித்து வழிபாடுகளை நிகழ்த்திய தமிழ்ப் பூசாரிகளைப் பார்ப்பார் (ஞானக் கண்கொண்டு பார்க்க வல்லவர்.) அந்தணர்(நல் பண்புகள் கைவரப் பெற்றவர்) எனத் தமிழில் அழைத்தனர். இத்தகைய பூசகர் இறைவனிடம் உள்ளன்பற்று வெறுமனே பூசை செய்யின் ஏற்படும் பலாபலன் என்ன? என்று திருமூலர் பின்வரும் திருமந்திரப்பாடலில் குறிப்பிடுகின்றார்.

பேர்கொண்ட பார்ப்பான் பிரான்றன்னை யர்ச்சித்தால்
பேர்கொண்ட வேந்தர்க்குப் பொல்லா வியாதியாம்
பார்கொண்ட நாட்டுக்குப் பஞ்சமு மாமன்றே
சீர்கொண்ட நந்தி தெரிந்துரைத்தானே
என எச்சரித்துள்ளமை சீர் தூக்கத்தக்கது.
எனினும் ஆகம வழிபாடுடைய கோவில்களில் விசேட விழாக்கள் நடக்கையில் விழாநிகழ்ச்சிகளில் ஆகமப் பிரகாரம் செய்யவேண்டிய நியதிகளை ஒரு சிலர் அந்தணர் விளக்க, மற்றவர் மேற்கொண்டு விழாக்களை நடைமுறைப்படுத்தினர். என்பதனைப் பரிபாடல்

.. .. ஆதிரை
விரிநூ லந்தணர் விழவு தொடங்கப்
புரிநூ லந்தணர் பொலங்கல மேற்ப

எனக் குறிப்பிடும். இவ்வாறு தமிழகத்தில் பார்ப்பார் அந்தணர் ஆகிய தமிழ்ப் பூசகர் பூசைகளை இயற்றி வந்துள்ளனர். இக்காலத்தில் நடந்த பூசை முறைகளைத் திருமூலர்

நவிறு நாள் நன்மலர் தூபங்
கவற்றிய கந்தங்கவந்தெரி தீபம்

என்றும்
பாடும் திருமுறை பார்ப்பனி பாடங்கள் (செய் 1043)

பாடுந்திருமுறை - வாய்த்தோத்திரம்
சொல்லுமெ (செய் 1067)

என்றும் கூறுவதனால், பூ, நீர், தீபம்

கொண்டு இறைவழிபாடு செய்வதோடு இறைவன் புகழ் பாடும் திருமுறைப் பாடல் வழிபாடுகளும் இருந்துள்ளன என்பதும் புலனாம். திருவள்ளுவரும்

கோளில் பொறியிற் குணமில்வே
யெண்குணத்தான்
தாளை வணங்காத் தலை

என்பதனால் வழிபாடுகள் பல்வகையாக மலர்ந்திருந்தன என்பதும் தெளிவாகின்றது. காரைக்காலம்மையார் அடியாரைப் பூசித்தல், இறைபுகழ் பாடல் முதலான வழிகளில் வழிபாடுகளை மேற்கொண்டு பாடிய பக்தி அனுபவங்கள் பல திறத்தன. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புரள்வார் தொழுவார் புகழ்வாராய்
(யாத்திரைப் பற்று வரி 40)

ஆர்க்கோ அரற்றுகோ ஆடுகோ
பாடுகோ பார்க்கோ
(திருவெண்ப வரி 6)

எனப் பல வகையில் பக்தர்கள் மேற்கொண்டிருந்த வழிபாடுகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இவற்றோடு இறைவன் புகழ்பாடி கூத்தாடும் வழிபாடுகள் பற்றிச் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை முதலான நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. சிலப்பதிகாரம் முல்லை நிலத்து மக்கள் தம் தெய்வமான மாயவனைப் புகழ்ந்துபோற்றி ஆய்ச்சியர் குரவைபாடி ஆடினர் எனக் குறிப்பிடும் ஆய்ச்சியர் குரவையில் ஏழு கன்னிப் பெண்கள் ஏழு இசைக் கோலங்களாக

நின்று கைகோர்த்துப்பாடி ஆடும் நடனமாகும். இதுபோலவே குன்றக் குரவை ஆடலிற் குறிஞ்சி நிலத் தெய்வமான சேயோனைப் போற்றித் துதிக்கப்படும். அப்பொழுது வேலன் வெறியாடி உருக் கொண்டு குறி சொல்லுதல் நிகழ்ச்சியும் இடம் பெறும். இத்தகைய வழிபாடுகளின் எச்சங்கள் இன்றும் தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் பேணப்பட்டு வருவதையும் தீச்சட்டி எடுத்தல் தீ மிதித்தல், வேல்காவடி எடுத்தல் போன்ற மன உறுதிமிக்க வழிபாடுகளையும் தமிழர்கள் காலம் காலமாகப் பேணிவருவதும் நாமறிந்ததே. உடல் உளர்தியாக இறைபக்தியை வெளியுணர்த்த இவ்வழிபாடுகளில் தமிழர்கள் அசையாத நம்பிக்கை உடையோராவர். தமிழரது வேந்தன் வழிபாட்டிலும் இசைத்து வழிபடும் வழிபாடு நிலவியிருந்தது. பின் ஆரியர் செல்வாக்கினால் வேந்தன் வழிபாடு இந்திர விழாவாக மாருதலடைந்த காலத்தில் இந்திர விழாக் கொண்டாட்டத்தில் கோவலனும் மாதவியும் ஆற்றுவரி, காணல் வரிப் பாடல்களையாழ் மீட்டி இசைத்தனர் எனபதனால் தமிழரது வழிபாடுகளில் இறைவன் முன்னிலையில் ஆடிப்பாடித் துதிக்கும் பண்பானது இயல்பான தொன்றென்பது உய்த்துணரத் தக்கது.

இன்னும் வரும்

தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம்.

இமயமலை மீதிருக்கும் கங்கோத்ரி



டாக்டர் க. கதிர்காமநாதன்

கங்கையைப்போல் ஒரு நதியுமில்லை
காசியைப் போல் ஒரு பதியுமில்லை.
நதிகளில் நான் கங்கையாயிருக்கின்றேன்
- கீதையில் ஸ்ரீ கிருஸ்ண பரமாத்மா
கங்காமாதா எனும் கங்கையின்
கோவில்தான் கங்கோத்ரி. இமயத்தில்
பிறக்கும்போது பகிரதி என பெயர் பெற்ற
கங்கை வடக்குமுகமாக பாயுமிடத்தில்
வலது பக்கத்தில் இவ்வாலயம்
இருக்கின்றது. ஏறக்குறைய 10,000 அடி

கடல் மட்டத்தின்மேல் அமைந்து
தரையிலிருந்து பாதைமூலம் அடைய
150 மைல் தூரத்திலிருக்கின்றது.
கங்கோத்ரி ஆறுமாத காலம் உறைபனியில்
மூழ்கி மூடப்பட்டிருக்கும். ஆதலால்
வைகாசி முதல் ஐப்பசி மாதம் மட்டும்
தரிசிக்கலாம். மேலும் அடிக்கடி மலைச்
சரிவுகள் நிகழ்வதாலும் கற்பாறைகள்
பாதையில் விழுவதாலும் வனவிலங்குகள்
ஊசாடுவதாலும் வளைந்து வளைந்து
செல்லும் குறுகிய பாதை என்பதாலும்

பகலில்தான் பிரயாணம் செய்யலாம். சென்ற வருடம் புரட்டாதி மாதம் இமய மலையின் அடிவாரத்திலிருக்கும் ரிஷிகேசத்தில் இரவு தங்கி மறுநாள் பிரயாணம் செய்தோம். இது இமாலயப் பிரதேசம் என்ற அறிவிப்பை கண்டதும் மனதில் ஏற்பட்ட உணர்ச்சியை விபரிக்க முடியாது. ஞானிகள் ரிஷிகள் சித்தர்கள் ஆன்மீகவாதிகள் சென்ற இடம் என எண்ணும்போது ஒரு பக்தி நிலையும்

மட்டத்தின்மேல் இருக்கிறது. மறு நாள் எழுந்துகங்கோத்திரிக்கு சென்றோம். செல்லும் வழியில் நீர் வீழ்ச்சிகளையும் பச்சைப்பசேலென்ற உயர்ந்த நீண்ட மரங்களையும் கண்டோம். மேலும் பள்ளி செல்லும் சிறுவர்களையும் இமய வாசிகளையும் கடைகளையும் எருமைகளையும் ஆட்களையும் காண நேரிட்டது. ஓரிடத்தில் சுடுநீர் வீழ்ச்சியைக் கண்டு அதோடு இருந்த கோவிலையும்



பக்குவ நிலையும் ஏற்பட்டது. மேலிருந்து கீழே பார்க்கும்போது கங்கை அதல பாதாளத்தில் இருந்துகொண்டு புகாரின் ஊடாக ஓடினாள். தவறி விழுந்தால் அந்தியேஸ்டிக்கும் எலும்பு கிடையாது என்று எண்ணினேன். உத்தரகாசி என்னும் இடத்தில்தான் இரவு தங்கினோம். இது 4000அடி கடல்

தரிசித்தோம். கங்கோத்திரியை மழை நேரத்தில் அடைந்தோம். பகிரதியிடம் முதல் சென்றோம்.ஓ என்ற இரைச்சலுடன் துள்ளி திமிறி கற்களை உறுத்தி ஆரவாரத்துடன் வேகமாக சென்றாள் இச் சிறுமி. சங்கிலியைப் பிடித்துக்கொண்டு கையை வைத்தால் ஐஸ் தோற்றுவிடும். எனினும்

சிலர் தண்ணீர் மொண்டு குளித்தனர். கிராமப் பெண்கள் முக்காடிட்டு பகிரதியை வணங்கினர். முதலில் தோத்திரங்கள், சுலோகங்கள் பாடி கரையில் விளக்கேற்றித் தொழுதனர். சாம்பிராணிக் குச்சினால் தூபம் காட்டி அதன் பின்னர் தீபம் காட்டி இறுதியில் ஒரு சிறு ஓலைப் பெட்டியில்



துணி பூக்கள் தீபம் வைத்து ஆற்றில் மிதக்கவிட்டு அஞ்சலி செய்தனர். பின்னர் அருகாமையில் உள்ள கோவில் சென்று பிள்ளையாரையும் கௌரி சங்கரையும் தொழுது ஆலயத்திற்குச் சென்றோம். பூசகர் எம்மை அன்போடும் ஆதரவோடும் வரவேற்றார். மொழி தெரியாவிடினும் பொறுமையாக அங்குள்ள மகரவாகளத்தின் மீது கருணையாக இருக்கும் கனக மாதாவை காட்டினார். மேற்கையில் கமலமும் கலசமும் கொண்டு வலது கீழ்க்ரம் அபயமாகவும் இடது துடையின் மீது வைத்திருக்கவும் கண்டோம். மாதாவை சுற்றவர மகாலட்சுமி, அன்ன பூரணி, சரஸ்வதி, யமுனா, பகிரதராணா இருக்க தரிசித்தோம். மாதாவின் கீழே ஆதிசங்கரர் உருவம் உள்ளது.

கோவிலுக்கு அருகாமையில் பகிரதியின் கரையில் பகீரதப் பிரயத்தனத்தால் பகீரதியை கொண்டு வந்த பகீரதனுக்கு பகீரத சிவா எனும் சிறு கோவில் உள்ளது. இதில் ஒரு கற்பாறையைக் காட்டி பகீரதன் தவம் செய்த இடம் எனக் கூறினார்.

அன்றிரவு கங்கோத்திரி கோவிலில் பூசையின் பின்னர் கங்கா ஆர்த்தி நடைபெற்றது. கங்கைக்கு தீபம் காட்டி மேளம் அடித்து யாவரும் பாடுவர். கோவிலின் பெருமையையும் கடவுளின் மகிமையையும் பற்றி இருக்கும் இந்திகழ்ச்சியை பார்க்க கேட்க பரவசமாக இருக்கும்.

மறுநாள் காலை மீண்டும் கோவிலைத் தரிசித்துவிட்டு சிறு கடைவீதி சென்று ஒரு தமிழ்ப் புத்தகம் வேண்டினோம். இமயத்திலும் தமிழ் இருக்கின்றதே என்று வியப்புற்றேன். உண்பதற்குச் சோறு பருப்பு தக்காளி இமயத்தில் தாராளமாக உண்டாகும் வெண்டிக்காய் யாவும் எங்கும் கிடைக்கும்.

கோமுகு என்னும் இடத்தில் பணிக்கட்டிகள் உருகி பகீரதி பிறக்கின்றாள். 12 மைலின்பின் கங்கோத்திரியை அடைந்து ஏறக்குறைய 100 மைல்கள் ஓடி இமயத்தில் தேவபிரியாகையில் கங்கையாக மாறுகின்றாள் இவ்விடத்தில் விஷ்ணுவின் பாதத்திலிருந்து வருவதாகக் கூறப்படும் அகபநந்தாவுடன் பரம சிவனின் சிரசிலிருந்து வரும் பகீரதியும் சங்கமமாகி கங்கை தோன்றுகின்றாள். இவ்விடம் புனிதமும் புண்ணியமும் உள்ள ஒரு அத்வைத பீடமாகும். கங்கையின் பெயரை

உச்சரித்ததாலேயே பாவங்கள் நீங்கப் பெறுவதாக கூறுகிறது தேவி பாகவதம். இங்கு சங்கிலியைப் பிடித்து ஸ்நானம் செய்யும் பாக்கியம் எமக்கு கடவுள் அருளால் கிடைத்தது.

இதன்பின் பிரசாதம் கொடுத்தனர்.

அன்றிரவு கங்கோத்திரியில் கடும் மழை. சோனாவரி மழைதான். இலங்கையிலும் இப்படி இல்லை. தட்டட்டென்று கற்கள் விழுவதுபோல் பெய்தது. இமயத்தில் யாவும் புதுமைதான். இதனால் மின்சாரம் தடைப்பட்டு இருட்டாகிவிட்டது. நான் எழும்பி இருட்டில் விழுந்துவிட்டேன். மறுநாட் காலை பந்தி பந்தியாகச் செய்யும் அபிஷேகத்தில் கலந்தோம். எளிமையாக இறுதியில் பூசகர் எமை வாழ்த்தி ஆசீர்வதித்து அனுப்பினார். இதன் பின்னர் பகீரதியை மொண்டு தீர்த்தமாகக் குப்பிகளில் எடுத்தோம்.

வலது பக்கத்தில் பகிரதி இரைச்சலோடு நொங்கும் நுரையுமாகவும் அகல நந்தா சாந்தமாக இடது பக்கமும் பாய்ந்து சங்கமமாகும் அழகே அழகு. தண்ணீர் குளிர்மையாகவிருந்தது. துணிவோடு மூழ்கி எழுந்தோம்.

**எழுமையுடன் கூடி ஈண்டிய பாவம்
இறைப் பொழுது அளவில் எல்லாம்
கழுவி விடும் பெருமைக் கங்கை**

- ஆழ்வார் -



எமன்

ஏதிர்த்த நோய்களும் ஏதிரயாத மருந்துகளும்

வயிற்றுப்புண் உள்ளவர்களும் கண் நோய் உள்ளவர்களும் பார்லி அரிசியை சிவக்க வறுத்து மாவாக அரைத்து சர்க்கரை சேர்த்து நீர்விட்டு பிசைந்து சாப்பிடக் குணமாகும்.

இஞ்சியின் தோலை நீக்கி அரைத்து சாறு பிழிந்து, அத்துடன் சம அளவு பசும்பால் சேர்த்து இவ் இரண்டிற்கும் தகுந்த அளவு நல்லெண்ணெய் சேர்த்து ஒரு மண்ணாலான பாத்திரத்தில் ஊற்றி அடுப்பில் கொதிக்க விட்டு இறக்கி ஆறியதும் பாட்டிலில் பத்திரப்படுத்தி வாரம் இருமுறை பருகி வந்தால் ஜலதோஷம், தலைவலி, கழுத்துவலி போன்றவை குணமாகும்.

கொதிக்கும் நீரில் ஒரு ஸ்பூன் உப்பைப் போட்டு ஒரு துளி சுண்ணாம்பைக் கலந்து வடிகட்டிப் பின் அந்நீரை வாய் கொப்பளிக்க தொண்டைக் கரகரப்பு உடனே சரியாகிவிடும்.

ரத்தக் கொதிப்பு நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வாழைப்பழம், பலா முதலிய வற்றைத் தவிர்க்கவேண்டும். ஆப்பிள், பேரிக் காய், மாம்பழம், கொய்யாப்பழம், அன்னாசிப்பழம் சிறந்தது. தினசரி உணவில் வெள்ளைப் பூண்டு

எலுமிச்சை, நெல்லிக்காய், தர்ப்பூசணி முதலியவைகளை தவறாமல் சேர்த்துக் கொண்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். அசைவ உணவு வகைகளைத் தவிர்த்தல் நல்லது.

சீரகம் ஒரு பங்கு ஓமம் 2 பங்கு எடுத்து ஒரு வெள்ளைத் துணியில் முடித்து சோறு வெந்து கொண்டிருக்கும் பாத்திரத்தில் போட்டுவிடவேண்டும். சாதம் வடித்தபிறகு துணியில் உள்ள சீரகம், ஓமத்தை எடுத்து நன்றாக நுணுக்கி தேனில் குழைத்து குழந்தைகளுக்கு கொடுக்க நாட்பட்ட சளி தீரும்.

குழந்தைகளிடம் காலை நேரத்தில் பல் துலக்கும் பிரஷ்ஷில் பேஸ்டை வைத்து தேய்க்கக் கொடுத்துவிட்டுத் தாய்மார்கள் வேறு வேலை பார்க்கச் சென்றுவிடக் கூடாது. பல குழந்தைகள் பேஸ்ட் ருசியாக இருப்பதால் அதைத் தின்று விடுகின்றார்கள். அதனால் ப்ளோரோசிஸ் என்ற நோய் வருவதற்கான வாய்ப்பு உண்டு. எனவே குழந்தைகளின் பக்கத்திலேயே இருந்து அவர்கள் பல் துலக்க வழி செய்யவேண்டும். ஏனெனில் ப்ளோரோசிஸ் என்ற நோய் பற்களின் நிறத்தை மாற்றுவதோடு எலும்புகளையும் பாதிப்பதாக அமெரிக்க பல் மருத்துவர் தெரிவித்துள்ளார்.

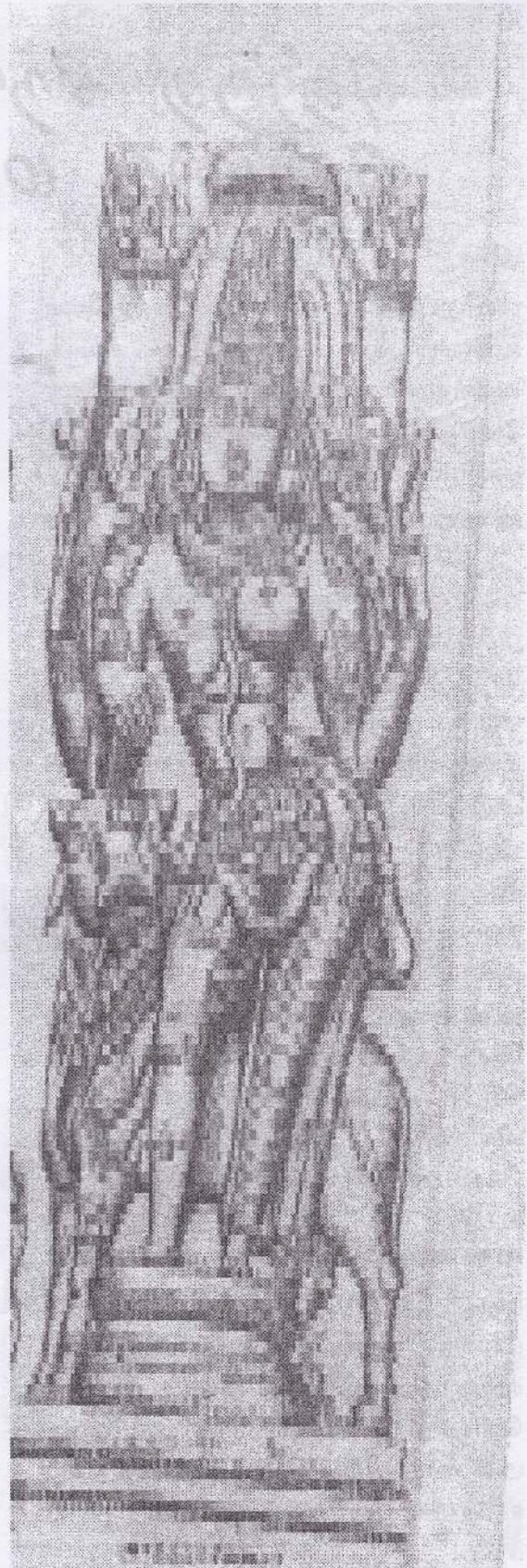
பிள்ளைப்பேறுக்குப் பின் வயிறு பெருக்காமல் இருக்க தினசரி நான்கைந்து ஏலக்காயைத் தூள் செய்து ஒரு டம்ளர் சுடுநீரில் போட்டு சிறிது நேரம் கழித்து வடிகட்டி இளம் தூட்டோடு குடித்து வரவேண்டும்.

வாந்தியும் குமட்டலும் ஏற்பட்டு தொல்லை யுறும் போது விதைகளை நீக்கிய நெல்லிக்கனியை துண்டுகளாக்கி அதிலிருந்து எடுத்த சாற்றில் சிறிதளவு சந்தனத்தைக் கலந்து பருகினால் போதும் வாந்தியும் குமட்டலும் நின்றுவிடும். நெல்லிக்கனி கிடைக்காத காலத்தில் நெல்லி சூரணம் சந்தனப்பொடி தேன் மூன்றையும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் கலந்து குடிக்கலாம்.

வெந்தயத்தைப் பொடி செய்து கோழிமுட்டை வெண்கருவுடன் குழைத்து பற்றாகப் போட்டால் பல்வலி குறையும்.

வாசகரின் கவனத்திற்கு

திருவருளில் பிரசுரிப்பதற்கு தகுதியான கட்டுரைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன. சமூக சமய இலக்கிய சம்பந்தமான கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் சிறுகதைகளும் வரவேற்கப்படுகின்றன. தரம் கண்டு பிரசுரத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.



ஒரு ஆன்மீக அறிவியல் சஞ்சிகையாக அது இருப்பது கண்டு அளவில்லா ஆனந்தம் கண்டேன். சைவம் என்ற பெயரால் பல அநியாயம் செய்வோரை அது தட்டிக்கேட்கட்டும். ஆத்திகனாக அப்பா வியாக வாழ்வோரை அடக்கியாழ முனைவோருக்கு அது கடிவாளம் போட்டும். நீதிகேட்க வாய் திறந்தவனை நாத்திகனாகி மனநோயாளியாகி வீட்டிற்குள்ளே தூக்குக் கயிறு போட்டு சாகத் தூண்டும் இந்தப் புதிய சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிப்படிகளில் நின்று உண்மைக்காக நீதிக்காக ஆத்மீகத்திற்காக குரலெழுப்பும் திருவருளை என் சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். புலம் பெயர்ந்த மண்ணிலும் சைவனாக வாழத் தலைப்பட்டவன் சாதிக் கொடுமைகளினால் தாங்க முடியாத துன்பப்பட்டு தன் மதத்தையே வெறுத்து அல்லலோயா கூட்டத்தோடு சேர்ந்த பல உண்மைக் கதைகளை வெள்ளை வேட்டிக்குள் மறைந்திருக்கும் பல சைவ சமயக் கொலைஞர்கள் மறந்திருக்கலாம் இல்லை மறைத்துவிடலாம். வெள்ளை வேட்டி கட்டிக்கொண்டு எத்தனையோ சைவ சமய மக்களை வேறு மதத்திற்கு ஓடவைத்தவர்களை இனித் திருவருள் நியாயம் கேட்கும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குள் ஒளிர்விடுகின்றது. சைவத்தை வளர்க்கிறோம் என்ற பெயரால் ஆணவமும் அடக்குமறையும் அதிகாரங்களும் தலைவிரித்தாடத் தலைப்பட்ட வேளையில் திருவருளின் வருகை சைவ சமயத்தைக் காத்து நிற்கட்டும். திருவருள் ஆன்மீகத்தின் அடிவேர்களில் அழகல் பிடிக்காமல் காக்கட்டும். புலம் பெயர்ந்த மண்ணில் பூத்திருக்கும் எங்கள் இளம்

தலைமுறை சைவ சமய நாசகாரர்களின் செயற்பாடுகளால் பொசுங்கிப்போகாமல் காக்கட்டும், மனிதநேயம் மாசுபடாமல் புனிதமாக காக்கட்டும், திருவருள் இறைவனின் வருகையாக இருக்கட்டும். எதையும் இங்கு நான் ஆழமாகச் சுட்டிக்காட்டவில்லை. மேலோட்ட மாகத்தான் சொன்னேன். காரணம் தற்காப்புத்தான். எங்கே என்னையும் வலிந்து நாத்திகவாதியாக காட்டி விடுவார்களோ என்ற பயம்தான் காரணம். ஆனால் அன்பு மனிதநேயம் ஒழுக்கம் பக்தி நம்பிக்கை, ஆசாரம், உண்மை, ஒற்றுமை போன்ற உயர்ந்த பண்புகளைக் கொண்ட உயர்ந்த சைவ சமயத்தில் போட்டியும் பொறாமையும் சூதும் வஞ்சனையும் ஆணவமும் அடக்கு முறையும் பொய்யும் களவும் புரிந்துணர்வின்மையும் ஏற்றதாழ்வுகளும் எல்லாத் தீய குணங்களும் ஆக்கிரமிப்புச் செய்யத் தொடங்கிவிட்டன. இது எல்லாவற்றையும் கடந்து சைவ சமயம் உயர்ந்து நிற்கும் ஆனால் இன்றுள்ள மக்கள்தான் அநியாயமாக பாதிக்கப்படுவார்கள். தர்மத்தின் வாழ்வுதனைச் சூது கவ்வும் தர்மம் மறுபடி வெல்லும். இதில் ஐயமில்லை ஆனால் அப்பாவி மக்களைக் காப்பது யார்? திருவருளே உனது அருட்பார்வை இங்கும் சற்று ஆழமாக விட்டட்டும். மேலும் திருவருள் சஞ்சிகையில் வெளிவந்த அ. வேணுகோபாலனின் மாசற்ற மனித நேயம், அன்பே ஆலயம், பாரதிதாசனின் சைவப் பற்று என்ற கவிதை பாரதியாரின் கடவுள் எங்கே என்ற கவிதை மு. நற்குணதயாளனின் நவக்கிரக வழிபாடுகள் ஒரு கண்ணோட்டம் புலவர் சிவநாதனின் எனக்குள் நான் என்ற தொடர்

கட்டுரை ஆகியன என்னை மிகவும் கவர்ந்தன. இவை எல்லாம் உண்மைகளை துண்ப துயரங்களை யதார்த்தங்களை நன்றாக அடையாளம் காட்டின. இதில் இருந்த மீளும் வழிகளை திருவருளே காட்டட்டும். எல்லோரும் செய்யத்தயங்கிய ஒன்றை திருவருள் செய்யத் துணிந்ததே அதுபோல் திருவருளின் துணையோடு சைவ சமயம் தன் சாரங்களை இழந்துவிடாது ஆன்மீக வழியில் நடக்கட்டும். மேலும் ச. ஸ்ரீரங்கன் அவர்களின் காயத்திரி சித்த முருகேச சுவாமிகள் என்ற கட்டுரை பற்றிமாகரனின் ஆன்மீகம் ஒரு அறிமுகம் வைத்தியக் கலாநிதி அ. விஷாகரத்தினம் அவர்களின் கட்டுரைகளும் திருமதி தனபாக்கியம் குலசிங்கம் அவர்களின் கட்டுரைகளும் கந்தையா இராஜமனோகரனின் கட்டுரைகளும் மிகவும் சிறப்பாக இருந்தன.

இவ்வாறான ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தாங்கி வந்த திருவருளிற்கு என் நன்றிகள். இந்தச் சஞ்சிகையின் ஆசிரியரான மு. நற்குணதயாளன் அவர்களிற்கும் என் மனம் கனிந்த நன்றிகள்.

திருமதி விமலா சிவநேசன்
Den Helder Nederland

மருள் நீக்கும் திருவருளே!

இருள் சூழும் இவ் வுலகில் மருள் நீக்க வந்திருக்கும் திருவருள் வாழ்க! புவிமேல் மெய்ப்பொருள் வெல்லத் துணை செய்க! ச. அற்புதானந்தன் ஆசிரியர் கலசம்

இன்று உலகில் மக்களின் சுவாசத்தின் மூலம் வெளிப்படும் விஷவாயுக்கள், தீய எண்ண அலைகள் அசுர எண்ண பிரபாவங்கள் ஆகாய மண்டலத்தில் அலைக்கழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதை மீண்டும் சுவாசிக்கும் மனிதன் உட்பட ஜந்துக்கள், தாவரங்கள் என்பன விஷத்தன்மை யுடையவையாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதன் விளைவாக இயற்கை மாறி இயற்கையின் சீற்றங்களாகிய பூகம்பம், வெள்ளம் என்பனவும் யுத்தம் போர்வெறி, மதவெறி, அரசியல் வேறுபாடுகள் என்பனவும் ஏற்பட்டு உலகம் பேராபத்தையும் பேரழிவையும் உண்டாக்கி அழியும் நிலைக்கு வந்து கொண்டிருப்பதை அனைவரும் அறிவார்கள்.
-காயத்ரி சித்தர் முருகேச சுவாமிகள்-

திருவருள்

57 Blandford way, Hayes, UB4 0PB Tel: 0208 573 0368

சந்தாப்பத்திரம்

பெயர்:.....
முகவரி:.....

தொலைபேசி இலக்கம்:
2 வருடம் (பிரித்தானியா) 15 பவுண்டுகள்
2 வருடம் (ஐரோப்பா) 50 ஈரோக்கள்
1 வருடம் (ஏனைய நாடுகள்) 50 பவுண்டுகள்

(Cheques payable to M. Natkunathayalan)

என்னுயிர்த் தாய்

சிறகடிக்கும் சிந்தனைகளிலும்
உன்னைக் காண்கின்றேன்
நீ புயலாக இல்லாது
இனிய
தென்றலாய் என்னில் வீசினாய்

குடை பிடித்தாலும்
மழைச் சாரல்
நனைத்து விடுவதுபோல..
நெஞ்சத்துள் நினைவுகளை
மறக்க நினைத்தாலும் - என்னை
நனைத்துக் கொண்டிருக்கிறதே...

என் மகிழ்வில் நீ
நீந்திக் குளித்தாய்..
என் சோகத்தில் நீ...
சுகமிழந்து பதகளித்தாய்
என் உயர்வுகளுக்காய் நீ
உயிர் கொடுத்து ஊக்குவித்தாய்
என் வாழ்க்கைப் பாதைகளை
தத்தெடுத்த சிகரமானாய்

என்னுள் ரீங்காரம் செய்யும்
கான இசைகளிலும்
தேடும் தேடலிலும்
ஓடும் உதிரத்திலும்
துடிக்கும் இதயத்திலும்
என்னைத் தொடும் தென்றலிலும்
நான் நுகர்ந்து முகரும்
சுகந்தத்திலும் உன்னைக் காண்கின்றேன்

என்கரம் சேர்க்கும் மலர்களிலும்
கையிலோடும் ரேகையிலும்
என்பாதம் போகும் பாதைகளிலும்
மீட்டும் மொழிகளிலும்
கேட்கும் ஒலிகளிலும்
சுவைக்கும் நாவினும்



பனிக்கட்டியாக இல்லாது
பனித்துளிகளால் என்னைக் குளிர வைத்தாய்
வரட்சியாக இல்லாது
வசந்தமாக வீசினாய்
வெள்ளமாக வெடித்தோடாது
மழைத்துளிகளால் மெதுவாக நனைத்தாய்
என்னுயிர்த் தாயே
இரவுப்பாடலாய்
என்னுள் இசைக்கின்றேன்
எனது உடல்
எனது மனம்
என்னுயிர் இருக்கும் வரைக்கும்
நிலைக்கும் எங்கள் உறவு..

- நவஜோதி ஜோகரட்ணம்

A PERSONAL
APPRECIATION OF
“IYALISAI VARITHY”
‘KAVIMAMANI’
BRAHMASRI.
M.T.N.VEERAMANY
IYER

Mr Veeramany Iyer was born on 15th October 1931 in a spiritual Brahmin family with poetic, musical and fine arts background in Jaffna district in the hamlet of Inuvil. He followed the footsteps of his father in the musical field. On completion of his primary education, he proceeded to Chennai Adaiyar Kalashetra and mastered the Bharata Naatiam from the guru Dr Rukmanidevi Arundel and learnt the ‘Sahithyams’ from Mr Papanasam Sivan. He had the privilege to be an understudy in music under Mr M.D. Ramanathan, well renowned in the musical circles.

While he was studying he regularly worshipped at the historical, sacred, Mylapoor Kapaleeswarar temple. During that period, the monthly remittances of money from his father Brammashri Nadarajah Iyer was delayed for some time and he was handicapped in paying his college fees in time and for his maintenance. When he underwent the agony of these difficulties, he instantly composed a poem which came from the bottom of his heart and dedicated the same at the lotus feet of almighty Katpahambal for her compassion. The poem beginning with the following words “Katpahavally nin potpathnkal piddithen”.

This poem has got a permanent place in the hearts of well known artistes in music in the Thamil-Nadu and it is one of the songs of Veeramany Iyer, which was sung by T.M. Sounthararajan and it has also taken a permanent place in the hearts the of Tamils all over the world. I am of the view that the almighty “Sivasakthy” of Mylapoor adopted a unique method and assumed different roles to reach her devotee Veeranany Iyer to elevate him in his career. While he was a student he wrote the drama script titled “Thirumylai-Kuravanchy”. Mr Koththamangalam Suppu sponsored the ‘Arankettram’ of the above drama at Mylapoor Kapaleeswarar temple. This was followed by series of “Natya Nadakams” namely ‘Sathyam-Sivam-Sundaram’, “Thiruketeeswara Kuravanchy”, “Visvaroopaa Tharshanam” etc. In addition to the above he composed numerous songs specially titled ‘Thirumailay Keerthanaigal’, Which includes 72 “Mela Kartha Ragas” and 35 “Thala”, “Thirumailai Katpakambal Keerthanaigal”. The above has already been published in book form. In Sri Lanka too poems were composed on Thirukoneswaram, Thiruketeeswaram, Muneeswaram, Kathirgamam, Nallur, Nainai Nagapooshany, Suddipuram Amman, Addakiri Kanthasamy temples. A few of his compositions have been produced in Audio and CD by Seerkali Kovintharajan, Seerkali Sivasithamparam, T.M Soundrarajan, Malaysia Vasudevan, Maharajapuram Sandanam, Mrs Sivasakthy Sivanesan, and Nitayasiri Mahadevan. Further he has composed songs for temples in India, London, Canada, Malaysia, Australia etc. Successful on completion of his higher learning in dancing, music and fine arts he returned to Jaffna and served in a school in h Inuvil and after a brief period,

Late Mr. "Kalaiarasu" Sornalingam offered a place in Manipay Ladies College as a dancing and fine arts teacher, to fully utilise Veeramany Iyer's talents to the benefit of greater number of the Tamil community. Later he was appointed as a lecturer in dancing at Kopay Teachers Training College, to teach and instruct teacher- trainees who are to teach thousands of Tamil students in the educational institutions in the length and breadth of Sri Lanka. He was not only a musician, poet, dancing teacher and exponent of fine arts, but he was also actively associated with the teachers and lecturers trade union movement amongst Tamil teachers. He had a deep spiritual insight, with a firm conviction that , "man is not born merely to live for himself and has dedicated his life to the service of the society, In promoting his mother tongue, fine arts, culture and spiritualism. His poetic works covered the teachings of Bhagawan Sri Sathya Saibaba's five human values, truth, righteousness, peace, non-violence and love, on Holy Quaran and bible. His compositions in fine arts are full of creations and he translates in double quick time what he sees in mind. His compositions are enriched with very high ideals, and which were minutely observed by Veena maestro Balachander and Dr Balamurali Krishna and both have commended him very rightly on several occasions. His songs had gained popularity and fame during his life time and will continue to flourish as it appeals , due to his choice of words, unification of poetry , ethics and Tamil cultural values. It appealed to both the scholars and common man alike, all over the Tamil Diaspora. His works are a mine of social, spiritual and literary wealth. The rhythm, pattern of beats, innumerable analogies discloses the super human skills of the author and he is highly esteemed and respected in fine arts circles and considered

as a God sent avatar for the benefit of the Tamil community. His success in reaching to the apex in fine arts and spiritual world has been credited to his good listening skills, hard training, patience and his creation of a special style and taste of his own. His performance was epitomised by the use of appropriate tunes of Ragas that fits with the scheduled programmes. For Veeramani Iyer "Arankettam" is not once in a lifetime affair, but it is a regular, recurring event throughout the year , as he had hundreds of students in various forms and grades completing their Diplomas every year.

Mr Veeramani Iyer felt the urgent need for the establishment of a full fledged college of higher learning equivalent to that of a degree level for the benefit of Tamil speaking population , based at Ramanathan college, Maruthanamadam, Chunnakam and he was successful in achieving his mission. Now every Tamil is able to experience his farsightedness in the above mission, now as everyone is well aware about the extreme difficulties and hurdles in obtaining visas, to South India. His actions and hard work made it possible for the students from the Tamil speaking districts , to continue their higher education in music, dancing and fine arts in their traditional homeland at the Ramanathan College of Music and Fine Arts without much burden on their parents financial resources.

In the year 1995 he and his wife Rukmaniammah with tens of thousands of people were uprooted from their homes and took refuge in Wannu district. However, the beauty and charm of his service did not die in the heart of Veeramani Iyer, despite the deep psychological damage he suffered due to the above worst humanitarian crisis. While he was in Wannu, he was composing songs,

'Natana-natyam' dramas etc. Focussing on freedom from injustice, racial equality and freedom with self-respect. He had the privilege of composing songs reflecting the wish and will of Tamil people's freedom and he was considered as the poet "Bharathi of Eelam", and was highly respected by the people of Wannu and the Tamil community world wide. Due to the severity of his wife's illness he had to return to Jaffna for medical treatment but he lost his wife in the year 1997. However he continued his services to the Tamil community in the field of fine arts despite of the loss of his wife and disruption caused by the Civil War.

The relationship that existed with his students was sacred and very deep. His students had a complete respect and surrendered to the guru, as was during the 'Guru Kula' days. It was due to his guidance, responsibility and care that he undertook on the students growth of the knowledge. There were a number of students under Mr Veeramany Iyer. However, "Iyallissai Varithy", "Kavimamany", in his own words announced the name of his student Mrs.Sivaskthy Sivanesan as his sole special student, and always feels happy whenever he speaks about his special student and disciple. She was able to implement his thoughts and ideals while he was living. He has handed over his mantle to Sivaskthy Sivanesan to carry forward and complete his tasks which could not be completed. It is a usual practice that great Tamil scholars are honoured only after their demise, but in the case of Mr Veeramany Iyer it was different to the above saying. It is a common belief that Westerners are very well acquainted with their histories about those who contributed to the language, fine arts, music and dancing etc. They utilise , all

available material to write such autobiographies, journal bindings about eminent scholars in all fields. However in Sri Lanka this branch of studies is sadly neglected, specially about eminent Tamils who contributed to the fine arts, music and dancing due to the lack of support from those in power in the country and due to the two decades of civil war , followed by hundreds of villages flattened with an estimated 65,000 people who were killed, and more than one million people were uprooted. But unlike in the past , the Tamils who have migrated to the United Kingdom are on the modern computer age, have means and facilities to compile and preserve all the available compositions and works of Mr Veeramani Iyer, by keeping the records in Tamil and getting them translated into English and other European languages such as French, German, Dutch etc where the Eelam Tamils have migrated and who may not be able to read in their mother tongue, Tamil language. These records may be useful to the future generations to know their roots and cultural heritage. Mr Veeramani Iyer merged with the almighty on 8th October 2003 at his home sweet home. On hearing the great loss caused by the demise of the late Veeramani Iyer Mrs Sivasakthy Sivanesan lecturer in Veena and music at London Bharatiya Vidya Bawan, organised a great event to pay homage to the great Guru who cultivated the moral social and spiritual values in scores of students who were under his . We pray to the almighty to give strength to all those at interest to March forward to fill the ideals of the late Mr Veeramani Iyer.

S.Selvapaskaran

திரு வீரமணி ஐயர் அவர்களால் பகவான் சத்யஸாமிபாபா அவர்கள் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைகளில் ஒன்று. இதனை எமக்குத் தந்து மகிழ்ந்தவர் திரு செல்வபாஸ்கரன் அவர்கள். அவருக்குத் திருவருள் தன் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

ஓம் ஸாமிராம்

**பகவான் ஸ்ரீ ஸத்யஸாமிபாபா
பத்திரஸக் கீர்த்தனை**



ராகம்: ஹம்ஸத்வனி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

குஞ்சர ஸத்யஸாமி குருவே சரணம்
அஞ்சலென அபயம் அருள்வாய் இதுதருணம்

அனுபல்லவி

குஞ்சி அழகாமலர்ச் செஞ்சரணம் அருள்வாய்
தஞ்சம் அடைந்தோம் உந்தன்
தாளினை மலர் தருவாய்

சரணம்

அருள் அபய கரமும் அசைந்து அமைதிதரும்
திருவடி எங்கள் நெஞ்சில் தினமும் சாந்தியைத்தரும்
பெருவடிவுப் பூரணப் பிரணவஸ்வரூபம் வரும்
குருவடிவான ஸாமிக்கரம் தரும் பெரும்வரம்

- வீரமணி ஐயர் -

மாணிட்சேவைக்கு முன்னுரிமை உடற்கும் ஊழல் கறககறுக்கை அம்மன் ஆலயம்

தமிழ் தகவல் தொழில் நுட்ப ஒருங்கமைப்பும் இலண்டன் ஸ்ரீ கனக துர்க்கை அம்மன் ஆலய நம்பிக்கை நிதியமும் இணைந்து யாழ் நகரில் கில்னர் வீதியில் இலவச கணனிப் பயிற்சி நிலையம் ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளனர். புலம் பெயர்ந்த ஈழத்

மாவட்டத்தில் வட்டக்கச்சியிலும் இலவச கணனிப்பயிற்சி நிலையம் திறக்கும் முயற்சியிலும் இறங்கியுள்ளமை மனதாரப் பாராட்டப்படக் கூடியவையே.



இத்தகைய நன்முயற்சிகளில் இலண்டனிலுள்ள ஏனைய ஆலயங்களும் தங்களுடன் கைகோர்த்து நிற்க வேண்டும் என்பதே இவர்களின் கோரிக்கை. இறை சேவைகளில் மாணிட சேவை மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தது என்பதை எல்லோரும் புரிந்து கொள்ளவேண்டுமென்பது

தமிழர் மத்தியில் மிகத் துடிப்புடன் இயங்கிவரும் நலன் புரி அமைப்புகளுள் ஒன்றான இலண்டன் ஸ்ரீ கனக துர்க்கை அம்மன் ஆலயம் இலங்கையிற் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பேசும் மக்கள் மத்தியில் பல பாரிய சேவைகளை ஆற்றிவருவது போற்றுதற் குரியதே. இதே ஆலயத்தினால் மிக அண்மையில் திருப்பமுகாமத்தில் இலவச கணனிப் பயிற்சி நிலையமும் இலவச தையற் பயிற்சி நிலையமும் திறக்கப்பட்டு நிரவகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.



தற்போது கிராமிய தகவல் தொழில் நுட்ப நிலையச் செயற்திட்டத்தில் கைகோர்த்துள்ள கனகதுர்க்கை அம்மன் ஆலயம் தற்போது கிளிநொச்சி

அனைவரதும் அவாவாகும். எல்லாம் வல்ல இறைவன் இவ்வாலயத்தினருக்கு நிரம்பத் தென்பு கொடுக்க வேண்டுமென்று அன்போடு வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

மறைந்த மாமேதை வீணை வித்தகர் சங்கீத கலாநிதி தஞ்சாவூர் திரு கே.பி. சிவானந்தம்



காலத்தின் தேவை கருதி சில கலைஞர்கள் யூபிக்கு வருவதும் பின்பு கடமை முற்றுப்பெற்றதும் இறைவனின் கட்டளையை ஏற்று இறைவனிடம் சென்றுவிடுவதும் நாம் நாளாந்தம் கண்டு கொண்டிருக்கும் காட்சிகள்தான். இந்த வரிசையில் ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாத இசைப் பரம்பரையில் வந்த திரு சிவானந்தம் அவர்கள் எம்மை விட்டுச் சென்றது மனதை என்னவோ செய்கின்றது என்பது உண்மைதான். இந்த ஒப்பற்ற கலைஞனை நான் கண்ணாற் கண்டதில்லை. இவரைப்பற்றிய செய்திகளை செல்வி சிவதர்சினி சிவராஜசிங்கம் எனக்குக் கூறியபோது எனக்குள்ளே இவரைப்பற்றிய ஒரு ஈடுபாடு உருவாகியிருந்தது.

இவருடைய 85ஆவது பிறந்த தினத்துக்கு இவருடைய முதன்மைமிக்க மாணவியாகிய வீணை வித்தகி மாலினி தனபாலசிங்கம் அவர்கள் வரலாற்றுப் புத்தகம் ஒன்றைப் பதிப்பித்திருந்தமை கண்டு வியந்து போயிருந்தேன்.

இந்தப் புத்தகத்திலே இவரது பரம்பரையை பின்வருமாறு விதந்துரைப்பதைக் காணலாம்.

இசை நாட்டியக் கலை வளர்ச்சியில் மராட்டிய மன்னர் காலத்தில் நாயன்மார் நால்வர் என்பது போல நாட்டிய இசைக்கலையில் நால்வர் என்று போற்றப்படும் சின்னையா, பொன்னையா, சிவானந்தம், வடிவேலு என்று நால்வர் தோன்றி இன்றைய

நாட்டிய மரபினை உருவாக்கி தந்தனர். இவர்களில் ஒருவரான சிவானந்தம் என்பவரின் வம்சத்தில் வந்த ஆறாவது தலைமுறையில் க. பொன்னையாபிள்ளை. இவருக்கு இரண்டு மனைவிகள் உண்டு. முதல் மனைவி ராமு அம்மாளுக்கு இரண்டு மகனும் இரண்டாவது மனைவி லட்சுமி அம்மாளுக்கு ஒரு மகனும், இரண்டு மகளும் உண்டு. பொன்னையாபிள்ளைக்கும் ராமு அம்மாளுக்கும் 1-3 1917 இல் சிவானந்தம் பிறந்தார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவர் காலத்துக்குக்காலம் தமிழ்நாட்டு அரசுகளால் உரிய முறையில் கௌரவம் செய்யப்பட்டுள்ளமையையும் காணக் கூடியதாக உள்ளது.



இவர் புகழ் என்றும் நிலைத்திருப்பதோடு இவர்வழி கடம் பதிக்கும் இவரது சீடர்களின் புகழும் திறமையும் சிறந்தோங்கவேண்டுமென இறைவனை மனதார வேண்டிக் கொள்கின்றோம். ஓம் நமசிவாய!

-மு. நற்குணதயாளன்-

உங்களை
நீங்களே
தளர்த்திக் கொள்ளும்
எரிச்சலூட்டும்
எதிர்
வார்த்தைகளிலிருந்து
விடுபட்டால்
சுதந்திரமான
உற்சாகச்
சிந்தனை
உங்களுக்கு
சரளமாக
உருவாகும்

தமிழ் கற்போம்
தமிழராய் உாடி



உங்கள் குழந்தைகள்
தமிழ் கற்க திருவருள்
சுரக்கும் இலவச
இணைப்பு அடுத்த
இதழில் இருந்து
ஆரம்பம்

V & A TRAVEL SERVICES

98 Hoe Street, Walthamstow,
London E17 4QS

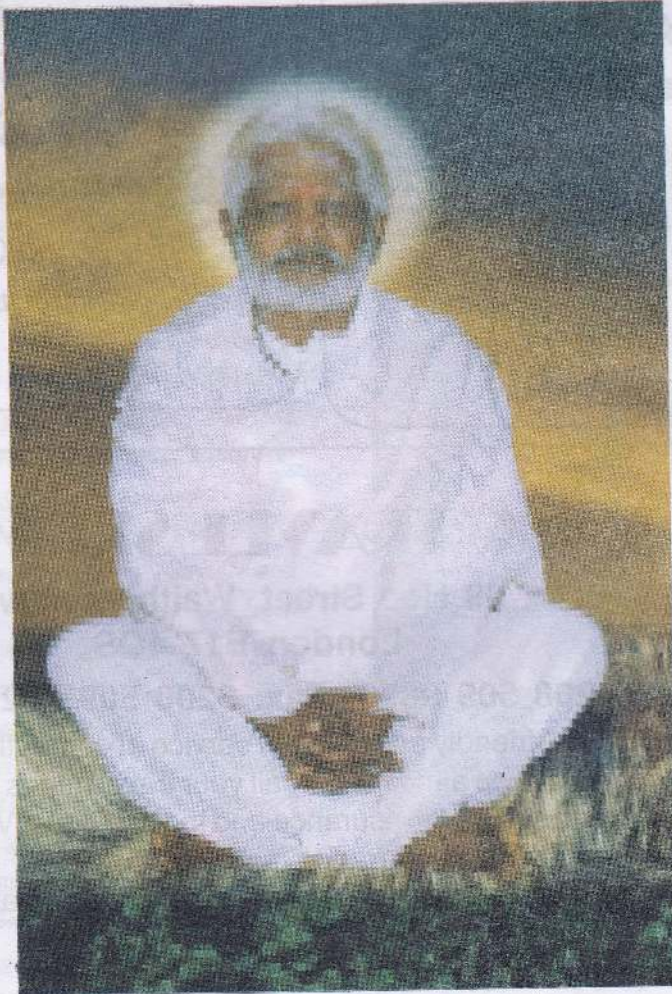
Tel: 0208 509 9896 Fax: 0208 509 2821

- * We provide reliable, friendly and efficient service at competitive airfares worldwide. we aim to satisfy all your travel needs
- * we also arrange travel insurance and Indian Tourist Visas
- * we also arrange mortgages
- * Re- mortgages with No legal expense and free valuation.
- * Commercial loans
- * Refinancing existing or new properties to let
- * Mortgages where a poor credit history e.g Arrers, CCJ's or Defaults
- * We undertake building works at competitive rates
- * Car & Commercial insurance at lowest prices.

எனது மானசீகக் குரு காயத்திரி சித்தர் முருகேச சுவாமிகளின்
தியானம் சம்பந்தமான புத்தகத்தின் ஆங்கிலப்பதிப்பு பொங்கலை
முன்னிட்டு திருவருளின் இலவச இணைப்பாக வருகின்றது.

மு.நற்குணதயாளன்

WHAT IS MEANT BY MEDITATION



By
Gayathri Siddhar
SWAMI Dr. R. K. MURUGESU

WHAT IS MEDITATION?

We find in the present world people belonging to different faiths and religions who happen to say that they are practising "Meditation" for some reason or belief which they seem to hold. If one were to analyze the saying of all these such persons, it leads to one kind of action where they sit in a comfortable posture with their eyes closed. When they are questioned as to what they are doing with their eyes closed, they invariably reply that their spiritual teacher has told them to close their eyes and continue to chant the mantra without a break (initiated to them by their spiritual teacher). Yet, some say that their spiritual teacher has initiated a set of mantras for them specially, which they are chanting without a break. Another set of practitioners of meditation say that their spiritual teacher (let us use the word Guru in future) has handed over his photograph, which is to be kept before them and visualise his figure by sitting before the picture with their eyes closed. The practise of meditation has been wrongfully taught by many so called gurus as we have seen above. When they are questioned as to the length of their meditational practise, they say that they have been practising for three, four, six or for many years. What have these persons achieved by this kind of practice? They have no specific answer to give but they merely affirm that they are practising meditation. They have no object or aim before them for practising meditation. Such persons, when questioned as to WHY they wanted to practise meditation, they give answers totally unconnected with meditation. In short, from what we have seen, the practise of meditation, followed by a majority of people, appears to be a futile exercise. Some who approach us, when asked to learn meditation, have their own doubts as to the practicability of such exercises by them. They feel that it is a very difficult job and are under the wrong

impression that they should leave their family, relations, all their possessions and retire to a lonely place to practise meditation. What then is meditation? What are its benefits? Who can practise it? These are the various confusing issues that confront a modern world man. He does not know the truth. Some are of the opinion that meditation is not meant for family people but only for 'Sanyasis' or ascetics who wish to renounce everything and who wish to attain 'Moksha' or liberation.

Under these confused states, we wish to clearly say that meditation is not only exclusively reserved for those who wish to go to the plane of liberation, cutting all bonds on earth, but is meant for all house-holders who are caught in the whirlpool of worldly affairs. It enables them to steer clear of all worldly tangles and face the world free from all complexities. One can be in the world but the world should not be in him. This is the key to unlock life on this world riddled with problems and lead a peaceful life with all happiness and bliss. Many problems which cannot be solved by physical strength, higher education, worldly experience etc., can be solved by practising meditation.

Many undesirable habits which cannot be overcome by any other means can be corrected by meditation. Many incurable and other ailments that are given up as lost by modern medicine can be cured by meditation. When one practises meditation in the right way, it will help him in every stage of life in the physical world.

In this effort to unfold meditation, our aim is not to teach meditation for higher realms viz, realising God or attaining liberation from the cycle of life and death. We are attempting to teach simple meditation which will enable the common man who is caught in the various problems of this world to overcome those problems and lead a peaceful and happy life. Anyone who practises meditation with staunch devotion, regularly and sincerely can lead a very happy life.

Whether meditation is of higher or lower order, it is the state where human awareness merges with the One that is meditated upon. Real meditation is beyond the realm of mind. It crosses the mind, turns inward and becomes one with the object meditated upon. Let us make it clear that meditation has nothing to do with the mind. Thinking is not required for meditation. What is required is the capacity to identify oneself with the object meditated upon. This is the true state of meditation. In yoga parlance, it is called 'Artha Mathra Prathi Basha Dhyanam' i.e., as already said, the meditator becomes one with the very object meditated upon. In this lesson we shall teach meditation through simple ways to surmount your daily family problems and to that extent lead a trouble free life.

FRUITS OF MEDITATION

We have met many persons who have come from various foreign countries and stayed in the various ashrams in our country and enquired of them what benefit they have achieved as a result of practising meditation for many years. The plain answer we have got is that they are practising meditation as taught by their gurus and that they are not aware of the benefits that will accrue to them. We feel sorry for them. The above mentioned foreigners have come from far-off lands, spending huge amounts of money with the firm belief that true knowledge of self is available only in India but get caught in the clutches of fake, half boiled so called spiritualists and get disillusioned. We have our utmost sympathies for such people. It is a pity that we are not in a position to explain to them about the true state of meditation as they are not in a receptive state to receive the various aspects of true meditation as explained by us. One thing is clear, that in order to receive what we say they must be in a receptive state. To illustrate, there are audio and video waves, of various frequencies in the atmosphere. Unless one tunes to receive

the right frequency of audio or video waves it cannot be received in our television set and seen and heard; similarly, the receptive state of one's mind is essential to receive what we say. Then only can he receive, understand, analyze and get convinced of our teachings. Many are spurred by the desire to learn meditation but they do not know why they have to learn meditation and the benefit that will accrue to them by practising meditation. They read some books conveying the wrong information about meditation and are under the wrong impression that they will get a lot of money, long life and achieve whatever they wish, amass wealth without any effort etc. The basic fault that these people commit is not understanding what is real meditation.

Earlier in this lesson we have explained what is real meditation. If one understands it, he can understand the efforts of meditation. I.e., one will get complete knowledge about the thing meditated upon. As said earlier, if one meditates on a cow he becomes the cow itself. He knows all about its internal organs without cutting it open. He knows how each and every organ of the cow functions; similarly if one were to meditate on the sun, he will fully know about the solar system and its functioning, i.e., the earth, the moon, and satellites work etc., thus in short, in true meditation one gets complete knowledge about the thing meditated upon.

SECOND BENEFIT OF MEDITATION

If one meditates on a thing he acquires the character, qualities, aspects etc., of the thing meditated upon. Suppose one meditates on "Bramha" he gets all the character, qualities, aspects of Bramha. In a high state of meditation he becomes a mini "Bramha". A man who always utters lies and falsehood will never be able to speak the truth. If such a man trains his mind and passes beyond mind and meditates on truth he will never tell a lie

even if he tries to tell a lie. Similarly, if a man addicted to drinks meditates on good habits he will stop drinking. The conclusion we draw from this is that before we begin to meditate we must fully know about what we are going to meditate and the benefits that will accrue due to the kind of meditation.

THIRD BENEFIT OF MEDITATION

It is seen that the thing meditated upon confers all the aspects, qualities and properties on the meditator of the object meditated upon. We have explained in detail about this aspect in the latter part of our lesson. For example, if one were to suffer from carbuncle, it will enlarge, become septic, bleed and ultimately prove fatal. If one knows to meditate he can meditate as though the carbuncle has started subsiding and in the course of time completely gets cured. Really, the carbuncle will get cured. One must know that his entire life is in the way one feels beyond one's mind.

Once one knows to change his attitude beyond his mind's sphere, he can change his lifestyle according to his desire. We will explain this aspect in another lesson. The miracles performed by the 'seers' are based on this principle only. This kind of meditation is called 'practice meditation' or the meditation in which the meditator becomes the thing meditated upon.

From what we have explained above, you would have understood that if you watch the benefits of meditation, you can know the good effects a true meditation can bring out in the meditator. We have outlined in this lesson very simple ways of true meditation. Please practise them and be benefited by it.

MEDITATION AND MIND

If one would have followed what we explained so far he would have by now understood that meditation transcends the mind. It is beyond mind, called the pure consciousness or awareness. Many do not know that the mind and awareness and consciousness are two different aspects. To

be aware or being conscious is construed by many as a mere thinking of the mind. Thinking and being conscious are two different states in spiritual parlance. Once the thinking ceases the consciousness begins to act. That is very near pure truth. An artist goes to an art exhibition and keeps on seeing the exhibits. At one stage he sees a picture and gets absorbed in its beauty. At that stage he does not hear his friend calling him because his mind is not there. He has crossed his mind and has become aware of the beauty of the picture. There are many instances of this kind in each and everyone's life. The real thing that has happened is that when one crosses the mental plane and goes to a conscious plane he does not know what is happening at mental plane. The entire concentration of his act of seeing the picture gets converged in consciousness and remains there at. Similar happenings are observed when a mother who has lost her child concentrates only on the child and feels that the child is present and does not know what is happening around her. In this state the mind does not function but only the consciousness gets absorbed fully with the object originally thought of. Perhaps one may get little confused. When the mind does not function, where is the question of thing originally thought of as thinking is an act of mind. Let us explain further. To go to Dehli one has to go to Madras Central and entrain the correct train. Once the train commences its journey Madras Central is no more there. The destination Dehli is only there. Similarly, to concentrate, the mind is required to know and get absorbed in the thing. Once the state of crossing the mind occurs the mind does not function. Consciousness takes over and the next stage of being aware begins.

It is therefore clear from what we have explained so far, that meditation is not an act of mind. It is the process of rising above the mind. Generally, mind and consciousness is believed to be acting together. But in reality, meditation will be possible only when the mind gets totally disassociated with consciousness.

To illustrate: The space rocket takes off on its orbit with booster motors, but when its object of propelling the space rocket in its orbit is achieved, it gets detached. Similarly, the mind aids to know the object meditated upon and gets disassociated and it gets absorbed with one's consciousness. The process of disassociating the mind with consciousness if possible only by concentration. Before one passes to a meditative stage, one should practice concentration. Without attaining concentration stage one cannot achieve meditative stage. One should first concentrate fully on the object about which one desires to meditate. Concentration is an exercise of one point of thinking about the thing to be meditated upon. When one concentrates and thinks pointedly about it, all thoughts about it will get exhausted at one stage and one will feel fully aware or fully conscious of the thing meditated upon and become one with it. This is the stage of meditation.

Many holy people teach their disciples that thinking about a thing constantly is meditation. This is the main cause why people are not crossing the barrier of mental plane. By merely chanting a manthra, or seeing a thing constantly are only the various stages of concentration and it should not be construed as meditation. Concentration is only a gateway to meditation stage. Therefore, know it for certain that without the process of concentration there is not meditation, but concentration alone is not meditation.

To sum up, awareness or full consciousness transcends the mind. The mind does not function at this stage. Since awareness or consciousness gets disassociated with the mind, it does not know how the mind is functioning at that stage. Becoming one with the object meditated upon with single pointed concentration is meditation.

MEDITATION AND CONCENTRATION

Meditation is a process of self-

realisation of the soul. The soul force crosses the barrier of mind and becomes one with the object meditated upon. It is not an easy process by which the soul force can be separated from the mind. Awareness or consciousness appears to function together with the mind at all stages, but it is with a subtle difference. We can compare its function with a boat in the water. Boat is in the water. As long as water does not enter the boat, it is a boat but the moment water enters the boat the boat is no longer a boat. Similarly as long as consciousness remains floating in the mind like a boat, it appears as though they are always functioning together. But the fact is that the mind aids the consciousness (i.e., Boat) like water to float. They are two separate entities, the boat and the water, In common parlance, the mind and consciousness do not function separately for a major part of the day in one's daily life. Meditation cannot be successful as long as one does not disassociate the mind from consciousness. People interpret wrongly that the process of meditation is to control the mind. This is not meditation. Common people try to control the mind and suppress its vibrations. This is not an easy process. It is not possible to stop the mind from functioning. As long as the evolutionary process exists, the mind will keep vibration or thinking. It is a natural function. One cannot go against this natural function. One should transcend the mind and the separation of soul force from the mind should take place. The soul force will then function in its natural way. The mind will still at this stage of separation and keep on functioning in its own natural manner. We can compare this function to a drop of water on a lotus leaf. Water is soul force and mind is lotus leaf. It is those ignorant persons who contend that the mind should be controlled to achieve meditative stage. It is through concentration the mind should be disassociated from the soul force which is consciousness pure and simple and allow it to function in its natural way. Concentration aids to disassociate the mind from the soul

force.

To sum up, we have to stress that concentration should be practised to perfection to go to the meditation stage. To achieve the highest goal of self-realisation, this practice should be done very intensively with acute concentration. In this lesson we have given very simple methods to concentrate and to transcend the mind to a certain degree only. It is not possible to attain self-realisation fully by these simple methods outlined in this lesson. At the same time it will prepare one to march forward on the path to self-realisation and the way to achieve certain worldly benefits which cannot be obtained by any ordinary man by any other means.

Please do not treat the simple methods listed above casually. Practise these simple methods to achieve results of greater magnitude.

CERTAIN ESSENTIAL REQUIREMENTS TO PRACTISE MEDITATION

1. As we have already seen, meditation is a stage where we try to disassociate the mind and soul force. When such a separation between the mind and soul force takes place, certain changes take place in the mind. Just like the ship without the rudder tossed in the mid-sea, the mind gets out of controlled functions. When the soul force separates from the mind the external natural forces affect the mind very much. For example, when practising meditation, even if a small sound disturbs the mind through the ear, the function of the mind becomes disturbed and brings about adverse effects on the physical frame. **THE FIRST REQUISITE IS A SILENT PLACE NOT AFFECTED BY SOUND.**
2. As powerful lights are likely to pass through the closed eyelids and disturb the practise, the room should be dimly lit, with blue light preferably. Ensure that powerful lights do not come on during the practise.
3. When the soul force or consciousness transcends the mind, the mind becomes weak to withstand reaction of natural forces. Therefore, the place chosen for meditation must be well ventilated.
4. During the meditational stage the consciousness transcends the mind. Consequently, the upward force of mind will decrease. Resultantly the gravitational force of the earth will affect the body. Therefore, the place for sitting and meditating should be fully covered with deer's skin or wooden plank or cotton carpet. Ensure that no part of the body comes in contact with the floor.
5. Earth's magnetic force is on the northern side. When the consciousness force separates from the mind, the magnetic pulling power of the earth will aid separation. Therefore, face northwards and meditate.
6. There should be no food in the stomach. When consciousness or soul force gets separated from the mind, the mind's function slows down and this will slow down the digestive mechanism and functions of other organs. Therefore, keep the stomach empty as far as possible.
7. When the consciousness separates from the mind, any emotions like anger, fear, frustration will affect the uncontrolled mind greatly and it will cause great harm to the body. Keep the mind free from emotions and be peaceful. The mind should be calm as far as possible.

8. During the meditational stage, the consciousness converges and the function of the mind becomes dull. Those whose nerves are weak may lean to the right or left, so keep both sides and back fully padded.

9. The moment you sit for practise, have no thoughts about that day's affairs or about tomorrow's action. Be in a neutral stage and concentrate on the object to be meditated upon.

We have already listed the main benefits of meditation. Since the meditator becomes one with the meditated object, all knowledge about it will accrue to him. One can attain full knowledge about anything in the world. We have explained how a man who meditates on a cow becomes a docile person and attains all aspects of a cow and how a drunkard becomes a good man giving up the habit of drinking.

Based on the above benefits that will accrue, choose the subject for your meditation carefully. If you are carried away by the act of a tiger in a circus and meditate on it you will acquire the fierce qualities of tiger or if you meditate on wealth you will amass wealth but consequently you should not lose peace of mind and invite trouble and problems. So think deeply which will be beneficial and enable you to lead a peaceful life, and choose the subject for meditating.

Out of the desire to acquire all things, do not rush to meditate on all of them. Many have suffered. Instead of being happy they have invited troubles and problems. Think about the subject deeply, weigh the good and the bad and chose whichever is essential and will bring you good and beneficial effects. Do not act in haste. I wish to give an instance where a man meditated that he wanted a beautiful and good wife. He did get his desire fulfilled but his friends envied the beauty and good nature of his wife and started doing lot of unfavourable things to him. Consequently,

instead of feeling happy he was in all sorts of trouble and lost peace of mind. So a note of caution is sounded here, to very carefully select the subject of meditation. One should not repent later on for choosing a subject which he believed will confer good effects on him.

1. Decide first as to the nature of subject that you would like to meditate upon viz., for the good of the world or to attain self-realisation etc.
2. To achieve your goal think what factors will aid you and then pick your subject for meditation.
3. We are going to explain later on about 'practical meditation'; before you commence doing this meditation analyze why you wish to do this kind of meditation? Whether it will be beneficial to you and to those who are close to you. Having analysed these aspects choose the subject for your meditation.
4. If you wish to meditate about someone else you have to bear in mind a great truth. If the person meditated upon is not subject to your will force i.e., if he happens to be more advanced in spiritualism than you, your meditation will have no effect but it will create some adverse effects in you. Thus instead of getting beneficial effects you will get some undesirable effects.

While concluding I would like to stress once again that before you commence meditation analyze whether the subject taken for meditation will be beneficial to you.

MEDITATION FOR CONTROLLING BODILY ORGANS

The term meditation generally means that one meditates a thing outside one's body. What we are explaining here is meditation of one's bodily organs which is commonly not known to persons who have read and practised meditation. To call back to memory what has already been said about meditation viz., the meditator becomes the object meditated upon and resultantly acquires, all aspects, all qualities and all full functions of the meditated object. In practical meditation one is able to create the quality, character and all other aspects of the thing meditated upon at one's will. To illustrate suppose you take margosa seed and in meditative stage create sweetness in it, the bitter aspect of margosa seed will get changed into sweet taste.

This is one of the achievements in yoga. Based on the above said practise the yogis can change the smell, taste, quality of things meditated upon by them as per their desire. Based on this principle we are endeavouring to teach you a method of meditation to enable you to maintain your organs as per your wish and to make it function as you desire. Let us take for instance a case who is suffering from a heart ailment. The heart has become so weak that it may lead to cardiac failure anytime. Now direct all your awareness on the weak heart and feel that the heart is beginning to get strengthened. Feel that the heart is no more weak. It is commencing to function normally. Meditate deeply that there is gradual progress and you feel the improvement in your health. Practise in the morning and in the evening with deep devotion and faith sincerely. In course of time you will notice that your heart is functioning normally and the doctor treating you may be wonder-struck at the rapid recovery. We have a case history on record where a lady was advised open heart surgery as the only way to get her heart problem solved. The lady in question followed our meditational

instructions and got completely cured of her ailment and is leading a normal life being employed in a firm in Thyagaraja Nagar, Madras. From this you can get fully convinced that any ailment in your body can be cured. A man or woman having an unpleasant personality can by adopting the above meditational method get a very pleasing personality.

It is a pity that although the above methods have been practised and followed by the ancient saints and sages of India, people of India run after allopathic treatment and do not find satisfying results. The followers of our lessons should take to the simple ways of meditational exercises taught by us and lead a meaningful great life of happiness forever.

AWAKENING OF SIX PLEXUS

The various religious heads believe that whatever is said in our ancient lores, puranas and divine stories, have taken place sometime ago. This belief is as a result of being ignorant of the real facts. From the time the universe came into being till to day the calendar of events are recorded in space. How Sri Rama, Sri Krishna and Sri Surapadman lived and led the universe are recorded in space. It contains all details about their government and their extraordinary powers. We can see them even today if we develop the power of clairvoyance.

There are many in both sexes in this world who have practised clairvoyance. Through clairvoyance, we can assert that all that is said of our gods by our religious heads have not actually taken place, but it has been conveyed to us through story forms.

It is said in our puranas that T Dr Sriman Narayana is reclining on the coiled bed of a thousand hooded serpent on the milky ocean and people believe that it is true. It is only a symbolical conveyance of a particular thing. The real interpretation of this symbolic expression is: milky ocean represents space;

thousand-hooded serpent represents the thousands of changing features of nature, Lord Narayana represents the main God force of universal force acting on the various changing natural forces. We have to interpret all our ancient lores in this manner to know the hidden truth or Real Thing.

In Tamil Nadu, there are six resting places for Lord Muruga. It is commonly said that the Lord performed six types of actions in these six abodes. People even today believe that it did happen. There is no proof to this belief in the evolution of the universe. The real inner meaning is, that there are six plexus in our body (plexus-centre of force from where different aspects of our bodily actions are controlled).

They are called the chakras by the Westerners. viz., Mooladhara, Swathisthta; Manipooraka, Anahatha, Vishudhi and Agna. We have explained its locations in our body and its functions in detail in our lesson entitled 'Awakening of Six Plexus'. If each plexus functions in its above normal capacity the power and occult aspects pertaining to that plexus or chakras will unfold itself. There are various methods to awaken each of the six plexus and different methods are also adopted to activate these six plexus or chakras.

Our aim in this lesson is to acquaint you with a simple method by which these six plexus could be activated. A word of caution has to be sounded here that a person who has not attained the right stage to withstand the awakened power of the plexus should never attempt to activate it. Playing with this awakening of plexus will cause very adverse effects and the practitioner may not be able to withstand it. Please bear it in mind.

Now, analyze and find out the plexus you wish to activate. Take it as the subject of meditation, and with full awareness and single pointed concentration meditate on the required plexus as we have taught you in our lesson 'meditation for controlling bodily

organs'. Practice this kind of meditation in the morning and evening. Gradually, in course of time, you will find the required plexus or chakra begin to awaken and release its power. Continued practice will enable you to master the functioning of this plexus at your will and the power of the plexus will manifest fully in your physical frame.

Therefore, first know fully about the location of the six plexus, its functions and the benefits that it will confer on you. Then choose the required plexus that is needed for you and activate it through the method taught by us and lead a life of great bliss.

SRI GAYATHRI MEDITATION

The yoga literature says that there are different meanings for the various languages and sounds produced by human beings. Likewise, the roar of the wild animals, chirping of birds etc., has different meanings. In our ancient lores, we read that the man spoke to the mountain and conversed with trees etc. It has been scientifically found and accepted that each sound has a shape, colour and power behind it. Many such powerful words have been coined by our ancient rishis. To enable a particular power to manifest itself in a directed way as originated by the chanter on a particular person or thing is called manthra. We do not wish to elaborate here about the power and efficacy of manthras. Indian people have forgotten and failed to use the power of manthras but the Westerners have begun to learn them, use them and attain immense benefits.

It has been found after research for a long period that the most powerful manthra is 'Gayathri Manthra' and many persons in the world belonging to different religious faiths have started getting the benefits of this manthra by chanting it. Many of our students who have been initiated into Gayathri and practicing it have acquired great unbelievable benefits.

There is a widespread belief in India that if Gayathri Manthra is chanted in the

wrong intonation it will bring evil to the chanter and that ladies are strictly prohibited from uttering it. The fact is that we have initiated thousands of people of the sexes, religion, and nationality into Gayathri Manthra and by continuously practicing it they have gained many astounding benefits. Like the toddlers speech giving immense pleasure to its mothers, the chanting of Gayathri Manthra in any intonation will give great pleasure to god and will confer only beneficial effects on the chanter.

We will explain how Gayathri Manthra has to be chanted. Please memorise the Gayathri Manthra given below:

SRI GAYATHRI MANTHRA

“Om, Bhoor, Bhuvaha, Swaha, Tat Sa Vithurvarenyam, Bhargo Dhevasya Dheemahee Dheeyo Yo na ha Prachodayath” Face eastwards in the morning and westwards in the evening. Be seated on a cotton carpet or Deerskin or a wooden plank. Be fully relaxed close your eyes and get the concentration of the mind and chant the above . Gayathri Manthra slowly. This is to be repeated quite often without a break. After sometime enjoy the chanting of manthra will full awareness. The entire concentration should be on Gayathri Manthra.

From this stage pass on gradually with awareness of manthra to meditative stage and remain at that state as long as you can.

You do not have to do anything more than this daily. In course of time you will be in full meditative Gayathri manthra state and the benefits of the manthra will begin to accrue to you. The grace of Gayathri Devi will be showered on you and you will get lot of benefits.

Do it practically to be benefited.

ACTIVATING KUNDALINI

Like the blind leading the blind; those gurus who do not know anything about kundalini are being approached by persons desiring to learn kundalini Yoga. These are many so

called gurus who just rub their thumb at the end of spinal column at the back of their seekers and say that they have activated kundalini. This is a big cheating game in which lot of the people have spent huge money. Activating Kundalini is not such a simple thing. If it is activated in a person who is not in a fit state to receive, it will cause great harm to him. By activating kundalini most of the common seekers think that they will get all worldly possession and enjoy unlimited pleasures. The real fact is that if kundalini is aroused it will make one detached from all realisation. Those who want to learn kundalini can follow any one of the methods enumerated by true yogis. Therefore, we give below one of the simple ways to activate kundalini.

Please sit erect in a secluded place in padmasana, or any comfortable sitting posture and be fully relaxed. First concentrate on mooladhara and feel that the great luminous power is rising upward through the spinal column passing on its path all the six plexus and finally the luminous power resting at Agna chakra. Keep on meditating and feel that the luminous power is descending from Agna chakra by the same path and resting at mooladhara. After a period of constant practise kundalini power will rise. Now one need not think of Gayathri Manthra because the luminous power o kundalini has started acting in mooladhara as “Moonrezhu Kanal” in the form of “Chithagni Kunda Sambutha”. It is enough you meditate on a luminous object.

As the practise progresses, you will feel the Kundalini power slowly rising and you will have no worldly desires and all bonds on the worldly plane will disappear. From the above, you can know that the Kundalini power has started rising in you.

MEDITATION THROUGH DEVOTIONAL PATH

Many do not practise Yoga either physical or mental but by extreme devotion to their family deity or Ista Devi, believe that they can attain

worldly pleasures and the one beyond it. In order to achieve this, many go to various temples and pray and perform poojas at temples and at home. Some invoke their ishta deity or the deity which is dear to their heart. As far as I am aware, these people only carry out the routine poojas and mere rituals. Those powers that are required to attain self-realisation do not get kindled. Such persons say that they have performed poojas to their deity with deep devotion and got many beneficial results. Due to some staunch belief in their deity, they might have got some benefits. There are, however, no conclusive proofs to establish these facts. Many who have been performing poojas with devotion have told me that they have got various benefits on account of their poojas, but they are not able to scientifically prove it.

Persons who believe that the yoga path to attain salvation is very difficult do not know that the devotional path is more difficult than the Yoga path. In the raja yoga path, one progresses step by step (i.e., he can go to the next step only when he has planted himself firmly on one step) i.e., Yama, Niyama, Asana, Pranayama, Prathyahara, Dharana and Dyana. But in the devotional path, one does not know to what extent one has surrendered to the deity he has been having faith. The worldly pleasures always lures him, to what extent he has been able to overcome these attractions and step into the kingdom of the God is a big question mark. It is easy to attain meditational stage through the Yoga path than through the devotional path. However, if one wants to follow the devotional path and attain the stage of meditation by poojas, I give below some simple exercises. They have to follow to a certain extent meditational exercises in their devotion.

Keep in front of you the deity of your choice (Ista Devi) and perform the usual poojas. After completion of pooja the deity of your choice should be the object of your meditation. Now fully concentrate on the deity with full awareness. In the course of time if you succeed in meditation you will stand merged

with the deity of your choice and the divine force in all its aspects will manifest in you. The rest I need not explain further.

MEDITATION OF OM

In all the religious orders of the world special importance is given to some words. It may happen that many religious heads also may not be aware of the fact why this importance is given to these special words. The learned and the great seers are able to give the answer to this. When we have the explanation then only we know the importance given to such words and we realise that a deep spiritual truth lies buried in it. If we only analyze the various words of the various religions all over the world, these important words considered sacred in each religion bear a similarity to the word "OM" of India.

All mantras have the prefix of "OM" Viz 108 (Ashtotra) 1008 (Sahasranamam). Modern scientists have found out that each letter has a shape, colour and power behind it. Combination of words of letters creates power and they are called mantras.

"OM" consists of three letters viz, "A" "U" "M" and its combined pronunciation is "OM".

What has been said by the great sage Thiruvalluvar, that for all languages the first letter is "A" which is applicable to all languages. In short, "OM" denotes creation, sustenance and the destruction power of God. When one meditates on "OM" as said earlier all qualities and aspects of God manifests in the system of the person who meditates and he becomes a chip of God.

Sit relaxed in a comfortable posture and close your eyes. Now concentrate your mind on the word "OM" and its sound let the figure of "OM" be visualised and at the same time keep chanting "OM" without a break; here the visual as well as the sound aspects combine and enable you to go deep concentration and transcend the mind. You will then be in the meditative stage of "OM". If you practise this daily, God's aspect will manifest in you.

Do meditation on "OM", and be benefited.

INWARD MEDITATION

From an analysis of all the methods of meditation explained by us, you will infer it is an exercise of meditating about a thing that is not in us but acquire all the aspects of the thing by meditation. We meditate on so many things outside but should we not meditate on the soul that is within us? We will now touch the aspect of meditating on the soul. This is achieved by meditating inward. The soul becomes the object of meditation, and it meditates on itself. It gets merged in itself and reveals the various aspects that has remained indrawn in itself. The powers, aspects and qualities express themselves outwardly. We cannot express its effect, experience and other aspects. It is beyond the realm of expression. We can tell a man what is sweet and hot it will be etc., to a man who has the experience of tasting sweet. But to a person who has not experienced the taste of sweet, we cannot make him understand what is sweet. We can only draw from his experience a kin to sweet and try to make him understand to an extent what is sweet and that explanation will not be complete and correct. Only when the person tastes sweet he will know and understand what is sweet. Such an experience of self-realisation or realisation of soul can be fully understood by one who has attained that level. Let us to a certain extent explain how the realisation of soul can be achieved through meditation.

Sit in a comfortable position fully relaxed, on a cotton carpet or plank or deerskin. Close your eyes. Now do not think about the mind; keep on observing the mind. Keep your full attention or awareness in the eyes. Till you get used, thoughts will keep flowing. The mind will be rising many thoughts. Allow it to function but be a witness to its function. By practise and staunch feeling only the mind can be made to function gradually according to your wish. The desire force in you should first direct and make the mind function in the

manner you wish. This will lead you on to the stage of pin-pointed concentration. When you reach this stage, disassociate the mind and be fully in a stage of awareness. The rest of it, you have to experience and enjoy the state of inbounded Bliss which cannot be explained. Practise this method and experience bliss.

MEDITATION TO CHANGE THINGS AS DESIRED BY THE ORIGINATOR

A guru who had attained the highest stage wanted to demonstrate to his pupil how the power of meditation can do and undo things. He led a group of his students to a luxurious mango grove. All the trees were well grown and was the embodiment of healthy growth. He stood near a well grown mango tree and said the tree will grow well for another fifteen years and yield very well. He then told the students who had accompanied him that he would end the evolution of the tree. He sat with his eyes closed and began his operation. The leaves of the fertile tree began to fade and all its branches began to fade. In a short while, the entire tree was gone and there was no trace of the tree. You are aware of what happened.

All the things present in the world are made up of atoms. The arrangement of atoms in a particular pattern produces different shapes and different objects. For e.g., arrangement of carbon atoms in a particular fashion produces coal. The arrangement of carbon atoms in a another particular pattern produces diamonds. The secret of creation of different things in the world are due to the difference in the arrangement pattern of their atoms. These atoms have an element of consciousness in them and if one can get in touch with that consciousness and direct them to integrate and disintegrate, they will join together and deatomise into individual atoms. The modern man has learnt to split uranium. He has not learnt so far how to integrate, disintegrate atoms and arrange them into

different patterns to produce different things. Our ancient seers had learnt to integrate, disintegrate and arrange atoms in any pattern to produce things of their choice. They did not use any kind of power except the soul power which acted in the state of their deep meditation.

We have taught in the foregoing lessons how to meditate on things remaining outside our body, and use them for our benefit. But the meditation that is being explained here is to enable you to change the things according to your wish through meditation. Suppose you wish to cure the ailment of a person, you have to go into deep meditation, visualising the patient with full awareness and feel that he has no ailments whatsoever. In a short span of time, the patient will be cured of his ailment and be in the pink of health.

If this method of meditation can be mastered, one can cure any disease without any medicines. Similarly if one has cultivated undesirable qualities, it can be flushed out by this method and he can be made a good man. With practise of this meditation with feeling daily, one can achieve whatever one wants and shape a good, congenial, happy and divine life.

Dear students, if you practise the various methods of meditation with full faith regularly, you can lead a life of your choice.

MEDITATION TO ATTAIN BRAMHA STATE

The word Bramha is usually taken to mean Lord Bramha with four faces as explained in our puranas. In our earlier reference to this kind of stories we have explained that they are symbolic representation of spiritual truths. Bramha does not have a shape. It is a cosmic force which created the world and our ancient seers knew it as the prime cosmic force. This has now been accepted by the modern scientists also in their various researches.

All the humans born on the face of the earth have taken different births and have acquired

different experiences in the process of evolution. However, the aim of all human beings is to attain the state of soul realisation. Different religious orders call it in different ways i.e., terminologies viz, moksha, salvation, Nirvana etc. Those who freely use the above words actually do not know what it is. They construe that it is a place in heaven where the soul force is resting in the end after its long journey of evolutionary cycle. It is believed by them that the soul enjoys everlasting bliss at this place. This is a wrong notion.

Moksha or heaven are not places. It is only a state of experience which is to be enjoyed not after leaving the physical body but while living in the cage of physical body. Just like a man experiencing the various aspects of things meditated upon, one experiences the cosmic force i.e., Bramha. This blissful experience cannot be explained. This has to be experienced not after death but while being alive.

If you wish to enjoy the blissful state of Bramha you have to practise meditation of being in a state of Bramha. In short, you (soul force) become one with cosmic consciousness. Whatever explanation we may give here it cannot explain the TRUE experience. You have to practise and then attain the experience to know what it is to achieve this stage. We once again recall what we have said earlier that as long as the mind is intertwined with the soul force in its function this experience is not possible. Cross the barrier of mind and be in full awareness in a single pointed concentration then only can realise his SELF.

In conclusion, we have to say that if soul force is fully concentrated and merges with cosmic force, the evolutionary process is complete and it is called the meditation of Bramha.

KUMARANS



குமரன்ஸ்

Imports & Exports,

News Agent

Off Licence & Grocery

லீலா

உங்களுக்கு அன்றாடம்
தேவையான லீலா
தயாரிப்புக்களை மொத்த
விற்பனை விலைக்கு வாங்கிச்
சிக்கனமடையுங்கள்

KUMARANS LIMITED

142 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR

TEL: 0208 530 3033

TEL: 0208 521 4955

PAUL GOLF AUDIOVISUAL &
DOMESTIC'S

Tel:0208 567 6410

6

TV'S, Videos, Hi-Fi's, DVD
& MORE

Domestic Appliances sale's
All leading Brands at very
competitive prices:

AEG, BOSCH, ZANUSSI, LG,
TOSHIBA, SONY, JVC, PANASONIC,
SMEG, MAYTAG, CANNON,
HOTPOINT, CREDA, INDISIT,
BENDIX, BELLING, DYSON,
NUMATIC, PHILLIPS, SMASUNG,
THOMSON, WHIRLPOOL



உங்கள் சகலவிதமான சமையலறைத்
தேவைகளுக்கும் நம்பிக்கையோடு
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



(FREE LOCAL DELIVERY)

105-107 UXBRIDGE ROAD,
HANWELL, LONDON, W73ST