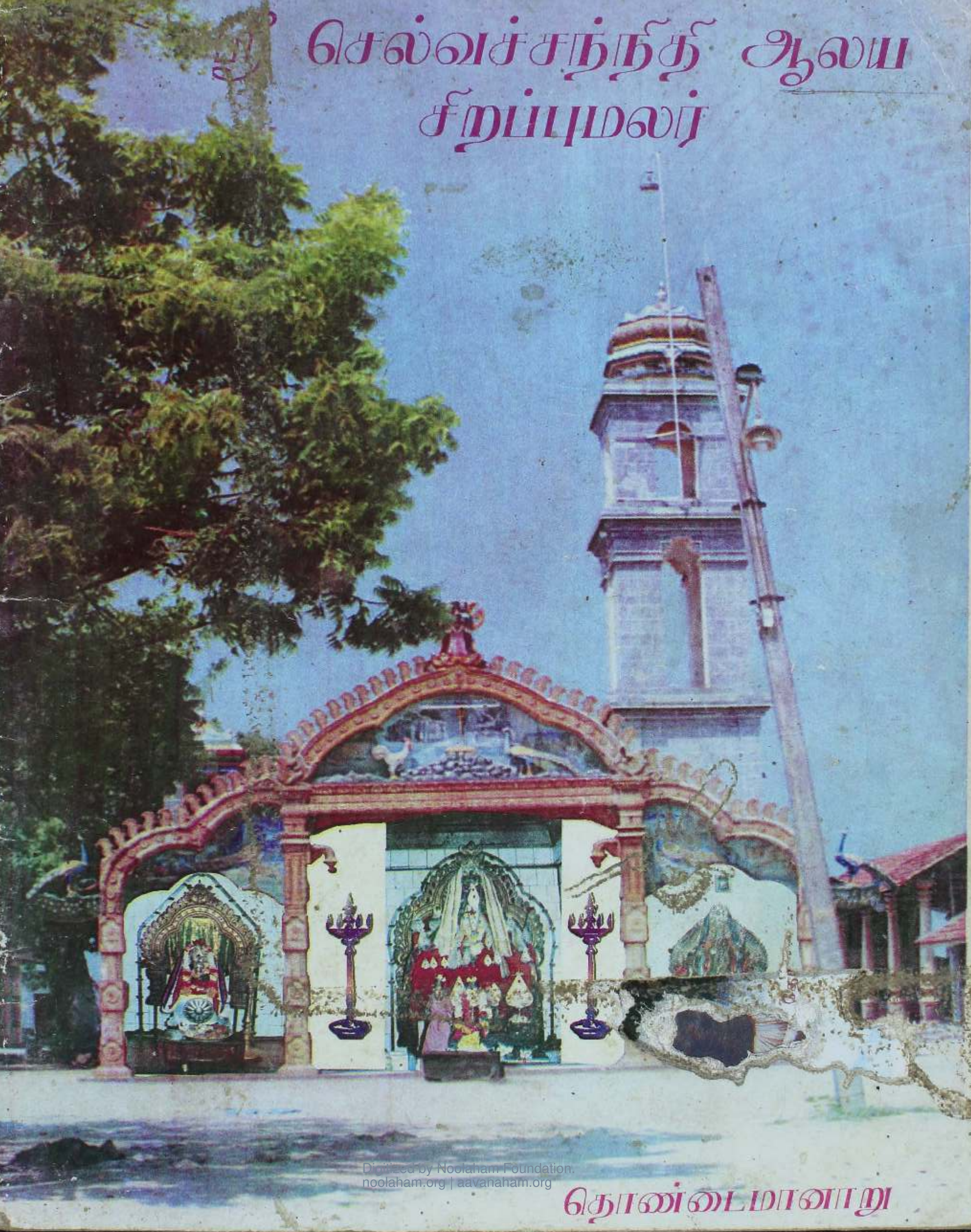
ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலய சிறப்புமலர்



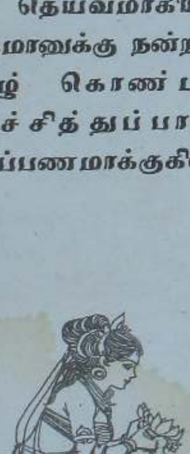
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

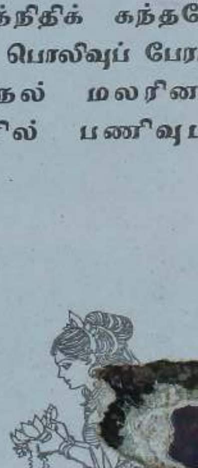
தொண்டைமானாறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

கந்தவேற் பெருமான் எழுந்தருளும் ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தில் 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் எம் மூதாதையரான திரு. மருதர் கதிர்காமருக்குக் காட்சிகொடுத்து தனக்குப் பூசை செய்ய பணித்தருள அவரும் பெருமானுக்குப் பக்தியுடன் பூசை செய்து வந்தார். அவருக்குப் பின் சந்ததியினரும் தொடர்ந்து பக்தியுடன் பூசை செய்வதால் பெருமான் ஆலயம் பெருமையுடன் விளங்க அடியார்களும் ஆனந்த வழிபாடுகள் செய்து அருட் பிரவாகங்கள் பெறுகின்றனர். இவ்வாறு அருட் பிரவாகங்களை அள்ளி வழங்கும் எம் குல தெய்வமாகிய ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதிக் கந்தவேற் பெருமானுக்கு நன்றிக் கடமை கொண்டு பொலிவுப் பேரருள் இதழ் கொண்ட இவ் வாடா நல் மலரினால் அர்ச்சித்துப்பாதார விந்தங்களில் பணிவுடன் சமர்ப்பணமாக்குகின்றோம்.





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னுரை

வழிபடும் அடியவர்கட்கு நல்லருள் பாலித்து பேரானந்தமாக விளங்கும் கந்தவேற் பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலயம் பற்றிய விபரங்களைப் பலரும் பல்வேறு காலங்களில் பலவாறாகப் பிஸ்தாபித்தாலும் பெரும்பாலோர்க்கு போதிய திருப்தியில்லாது இருக்கின்றது. இதனாலே சில காலங்களுக்கு முன்னர் முருக பக்தரான திரு. முருகேசு சாமியார் அவர்கள் இவ்வாலய வரலாறு பூசை வழிபாட்டு விபரங்கள், பெருமாள் தரிசனக் காட்சிகளை எம் உதவியுடன் அடியார்களுக்கு திருப்தியுறும் வகையில் அமைக்க விருப்பங் கொண்டார். ஏனோ அது இது நாள்வரை இழுபறியாகி இன்று கைகூடும் நிலைக்கு வந்தது வேற் பெருமானின் திருவருளே. திரு. முருகேசு சாமியார் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து இறைபதம் எய்திய போதும் அவரது ஆத்தம ஒளியில் இவை பிரகாசிக்கும் என்ற தெய்வ நம்பிக்கையில் தெளிவு பெறுகின்றேன். பெருமான் திருவருளையும் வரலாற்று மகிமைகளையும் பழமை மரபுகளையும் எம் முன்னோர் உரைத்த உபதேசங்கள் உதவி கொண்டு என்னால் இயன்ற வரை சிறப்பாக சமர்ப்பிக்கின்றேன். பல்வேறு அன்பர்கள் பல கர்லங்களில் பக்திபூர்வமாகப் பெருமான் பெருமைகளை பாக்களாக்கியுள்ளனர் எல்லாவற்றையும் சேர்ப்பது இலகுவான காரியமல்ல என்பதால் அவற்றுள் ஒருசிலவற்றை இங்கு இடம்பெறச் செய்துள்ளேன் ஆனாலும் அவ்வாறு பெருமான் பெருமைகளைப் பாக்களாக்கியும் மற்றும் பல பணிகள் மூலம் சிறப்பித்த அனைவருக்கும் மற்றும் அனைத்து அடியார் அன்பர்கட்கும் எனது அன்பு வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் குற்றங் குறைகளிருப்பின் அவற்றை பெரிது படுத்தாத வகையில் பெருந்தனைமையுடன் வரவேற்பீர்கள் எனப் பணிவுடன் இம்மணங்கமிழ் மலரை வெளியிடுகின்றேன்.இம் மலர் வெளியீட எனக்கு உதவி செய்த கனடா வாழ் சித்தன்கேணியைச் சேர்ந்த திரு. S.சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் குடும்பத்திற்கு மனப்பூர்வ நன்றியைச் செலுத்தி அவர்கட்கு சந்நிதிவேற் பெருமான் நல்லருள் புரியவேண்டுதல் செய்கின்றேன்

நன்றி

அன்பன்
வி. தெய்வேந்திர ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ப தோற்ற அமைப்பு

பூங்காவனத்தில் பெருமான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிமண்டபத்திற்கான அத்திவாரம் இடுதலில்
பரு, பிரதேச செயலர் திரு. ஆ. சிவசுவாமி அவர்கள்

மணிக்கோபுர கலசாபிஷேகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துதிகள்

காப்பு

விநாயகர்

திருச்சிற்றம்பலம்

திகடசக்கரச் செம்முக மைந்துளான்
சகடசக்கர தாமரை நாயகன்
அகடசக்கர வின்மணி யாவுறை
விகடசக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவோம்

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிர்தர நுதலி னோடை
வச்சிர மருப்பி னொற்றை மணிகொள் கிம்புரி வயங்க
மெய்ச் செவிக்கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண்டுற்ற
கச்சியின் விகடசக்கர கணபதிக் கன்பு செய்வாம்.

திருவாதவூரடிகள் புராணம்

பவளமால் வரையி னிலவெறிப் பதுபோல்
பரந்ததீற் றழகுபச் சுடம்பிற்
றிவளமா துடனின் றாடிய பரமன்
சிறுவனைப் பாரதப் பெரும் போர்
தவளமா மருப்பொன் றொடித்தொரு கரத்திற்
றரித்துயர் கிரிப்புறத் தெழுதுங்
கவளமா களிற்றின் திருமுகம் படைத்த
கடவுளை நினைத்து கைதொழுவாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுப்பிரமணியர் துதி

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவரும் துதிக்க நின்ற வீராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னான்
சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி.

தெய்வானையம்மை வள்ளியம்மை துதி.

வாரணம் போற்றும் மருட்செல்வி யேவள்ளி மாமணியே
ஆரணம் போற்றும் ஆறுமுகச் சோதியென் னாண்டவர்பால்
பூரணமாஞ் செல்வச்சந்நிதி மேவிப் புவன முய்யுங்
காரண மாய்ப்பொலி வீர்கடை யேனையுங் காத்திடுமே.

வயிரவக் கடவுள் துதி

செய்வினை பேய்பில்லி சூனியம் யாவுமுன் சீருளை
மெய்யெனப் போற்று மடியவர் தம்மை விலகியையா
ஒய்யென வோட அருள்புரி வாயுயர் சந்திசார்
தெய்விக வாலினிற் சூலமுற் றேங்கிய சேவகனே.

சனீஸ்வரன், நாகதம்பிரான் துதி

சொல்லார்செல் வச்சந் நிதிப்பூ வரசிற் றெழுமடியார்
பல்லாயி ரந்துன்ப மெல்லா மகலப் பரிவுடனே
நல்லாய் விளங்குஞ் சனீஸ்வர னேமணி நாகமுத்தே
கல்லாத புல்லன் சரணடைந் தேனெனைக் காப்பதுவே.
தந்தை பிரியத் தமியேன் வருந்தும் தருணத்திலே
[illegible]த்து மருந்தாகச் செய்த வரோதயனே
[illegible]துணை நின்றருள் வாய்செல்வச் சந்நிதியா
[illegible] டாதியில் லாயடி யேனுன் னடைக்கலமே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணகையம்மன்

திருமருவு சந்தனச்சோலை செறிபுகழ் பெருகு
காவேரிவாழ் தேனார்தெருத் தொங்கன்
மானாகர் மகளெனச் செகந்தனிலுதித்து
பொருவலிய செழியனுடன் வாதிட மதுரையிலே
பொங்கொழில் தனைக்கொழுத்திப் புகழ்இடையர்
வளருமனை எரிதரா தினிதருள் புரிந்த விமலயே
கருது கோவலனுடன் பொருதிய பவானியே
கலியுகந் தன்னில் வருது புதுமையுள்ள
சுந்தரக் கற்புடைய பொற்பூவையே
அருமறைகள் பரவுசிவ ஆனந்தரூபியே அழகுசெறி
சந்நிதியில் வாழ் அன்னநடை மின்னலிடை
என்ன கண்ணகை அம்மனே.

ஆடும் பரிவேல் அணிசேவ லென
பாடும் பணியே பணியாய் அருள்வாய்
தேடும் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடும் தனியானை சகோ தரனே

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்வச் சந்நிதி ஆலய வரலாறு

ஈழவழ நாட்டில் காணப்படும் திருத்தலங்களுள் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஆலயமாக ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் விளங்குகின்றது. உலகில் எவ்விடத்திலும் காணப்படாத தனித்துவமான புதுமைப் பொலிவும் தெய்வத் திருவருட் தன்மையும் கொண்டுள்ள இவ் ஆலய வரலாறு கந்தபுராணத்துடனும் தொடர்புடையமை பழமைக்கும் மகிமைக்கும் உரியதாகும். மூர்த்தி தீர்த்த தல மகிமைகள் ஒருங்கே அமைந்து கந்தப் பெருமானது அருள் வெள்ளம் மடை திறந்து பாய்கின்றது. ஆகமவிதிக்ககப்படாத அதற்கும் அப்பாற்பட்ட அன்பு, பக்தி, ஞானம் ஆகியன பிரவாக ஊற்றாகிப் பொலிவு கொண்ட கந்தப் பெருமானை திரு. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் செல்வச் சந்நிதி மேவிய பூரணனே எனப் போற்றிப் பாடியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தெய்வீக கந்தபுராணத்திலே கந்தப் பெருமான் திருச்செந்தூரிலிருந்து வீரவாகுத் தேவரை சூரனிடத்து மகேந்திர புரிக்கு தூதராக அனுப்பிய வேளை வீரவாகுத் தேவரும் அப்பணியை சிரம்மேல் கொண்டு இலங்கையின் வடபால் அமைந்த வல்லிநதிக்கரையின் (தற்போது ஆலயத்தின்மேற்குப்புறமாக அமைந்துள்ளது) கல்லோடைப் பகுதியில் கால் வைத்துச் சென்றார். இங்கு அப் பாதச்சுவடு இன்றும் காணப்படுகிறது. சூரனிடத்துச் சென்றுமீண்டும் திரும்பிய வேளை சந்திக்காலமாகியது. எனவே கந்தப் பெருமானுக்கு சந்திக்காலப் பூசை செய்ய வேண்டிய பணி மனதில் தோன்றி அக்கல்லோடைப் பகுதியிலே சந்திக்கால்ப் பூசை வழிபாட்டினை மேற்கொண்டார். இக் கல்லோடையில் கந்தனைப் பூசித்ததால் கல்லோடைக் கந்தன் எனப் பெயரும் பின்னால் போற்றப்பட்டு வந்தது. கல்லோடையில் சந்நிதிதானம் அமைத்து சந்திக்காலப் பூசை செய்தமை சந்நிதி தலமாகிப் போற்றி மாற்றம் பெற்றது.

இச் செல்வச் சந்நிதி தலத்தில் மற்றொரு தெய்வாம்ச நிகழ்வும் தொடர்ந்தது. வியாழ பகவானது கட்டளைப்படி ஒழுகத் தவறிய தேவலோக கந்தர்வரான ஐராவசு என்பவனைப் பகவான் "நீ பூமியிற் பிறக்கக் கடவாய்" எனச் சாபமிட்டார். கந்தர்வர் தன் பிழையுணர்ந்து பகவானை வேண்டுதல் செய்து பிழையைப் பொறுத்தருளுமாறு மன்றாடப் பகவானும் நீ பூமியில் பிறந்து கதிர்காமக் காட்டிற்கருகாமையில் யானை உருவெடுத்து வரும் நாளில் சிகண்டி முனிவரால் சாப விமோசனம் பெற்றுப் பின் சந்நிதியில் தியானம் செய்து முத்தியடைய அருள் பாலித்தார். இதன் பிரகாரம் கந்தர்வனும் யானை உருவெடுத்து [illegible]ருகே அமைந்த காட்டில் பல அட்டகாசங்களைச் செய்து வரும் வேளை [illegible]வர் கந்தப் பெருமானிடம் இசை நுணுக்களைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ள வேண்டுதல் செய்தார் கந்தப் பெருமான் பொதிகை மலையில் அகத்திய முனிவரிடம் சென்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

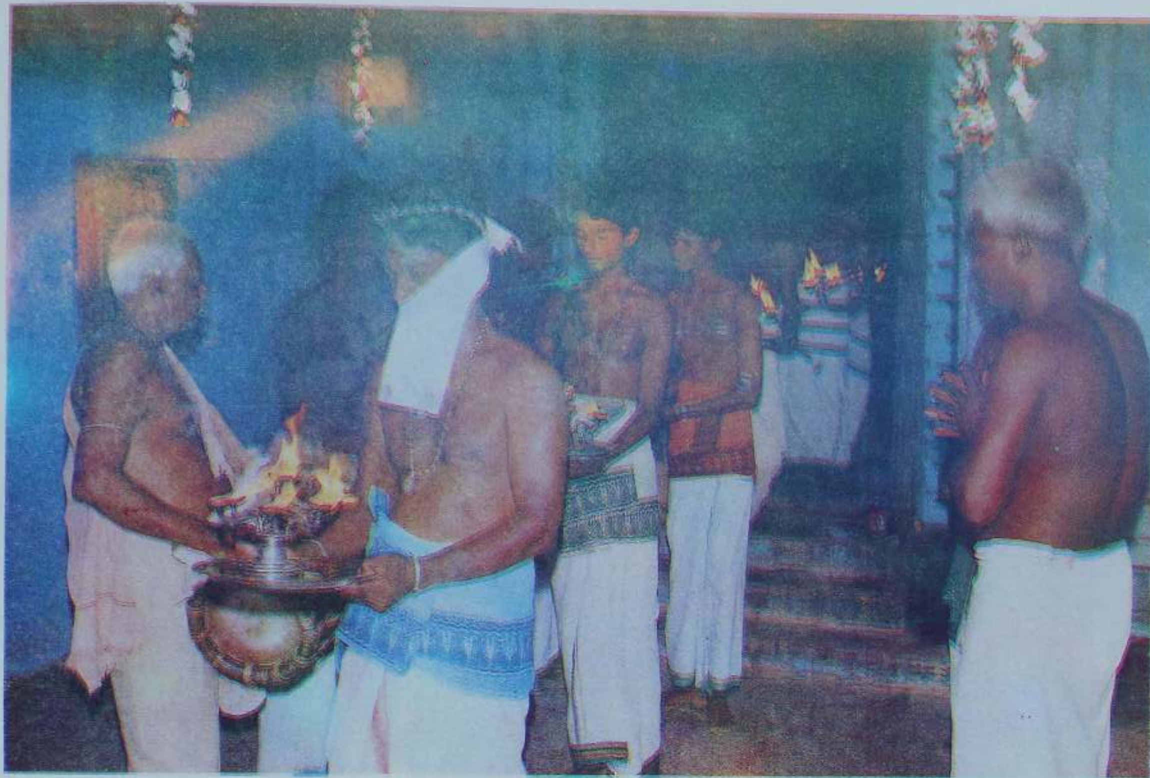
கற்குமாறு பணித்தருளினார் அவரும் அங்கு சென்று கற்றுப் பின் கதிர்காமக் கந்தனைத் தரிசிக்க சித்தங்கொண்டு வந்த வேளை யானையானது இவரைத் தாக்க முற்பட்டது. உடனே சிகண்டி முனிவர் அதன் வரலாறை உற்று நோக்கிய பின் வெற்றிலை நுனி ஒன்றினால் வேற்பெருமானை நினைத்து சடாட்சர மந்திரத்தை உச்சரித்து அவ் யானையின் நெற்றியில் அடிக்க அது வீழ்ந்து கந்தர்வனாகியது. உருமாறிய கந்தர்வன் தனக்கு மோட்சமளிக்க வேண்டுதல் செய்ய சிகண்டி முனிவர் நீ வடபால் சென்று சந்நிதி தலத்திலே கந்தப் பெருமானை தியானம் செய்து முக்தியடையப் பணித்தார். கந்தர்வனும் அவ்வாறே இச் சந்நிதிக் கல்லோடைத் தலத்திலே வந்து தியானத்தில் பூவரச மரத்தருகே சமாதியடைந்தமையால் இவ்விடம் தெய்வத்தின் திருவருள் பெற்று மென்மேலும் பொலிவுற்றது. இன்றும் இப் பூவரசமரம் அருள் ஒளி வீசித் தரிசிப்போருக்கு இஷ்டசித்திகள் கிடைக்கப் பெற்றுப் பெருமானின் பெருமானின் திருவருளைப் பொழிகின்றது.

மேற் கூறிய வல்லிநதியாறு பின்னால் அரசியலுடன் பின்னிப் பிணைந்தது. முன்பு கடலுடன் சங்கமித்த இந் நதியை அண்டிய பகுதி வல்லிப் பெருவெளியாக விளங்கிப் பின் வல்லைப் பெருவெளி என்றும் இந் நதியின் மேலே தென்புறத்தே அமைந்த பாலத்தை வல்லைப் பாலம் என்றும் கூறப்பட்டது. இந் நதியின் தொடுவாயில் தொண்டைமான் என்னும் அரசன் வெட்டிக் கடலுடன் சங்கமிக்க விட்டதால் அது ஆறாகியதுடன் தொண்டைமானாறு என வழங்கப்பட்டு ஆற்றுப்பகுதிக் கிராமத்துக்கும் தொண்டைமானாறு என்று அழைக்கப்பட்டது. தொண்டைமானாறு என்னும் கிராமத்தில் அமைந்த செல்வச் சந்நிதித் தலத்தால் இக் கிராமம் நாளடைவில் பல்வேறு சிறப்புக்களையும் பெற்று விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. கடல் நீருடன் தொடர்பு கொண்டதால் உப்பு நீர் ஆற்றின் பகுதிகட்கு சென்று கரணவாய்ப் பகுதியில் உப்பு விளையலாயிற்று. இவ்வுப்புக்களை ஆற்று முனையில் மால் அமைத்துச் சேமிக்க நாளடைவில் இக்கரை உப்புமால் எனப் பெயர் பெற்றதோடு வாணிபமும் சிறப்புற்றது. அக்காலத்தே ஆட்சி செய்த போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயரும் வணிக முறையினால் இப்பகுதிக் காணிகளுக்குப் பதிவேடுகள் உண்டாக்கி "தோம்பு" என்னும் காணி உறுதிகளை ஏற்படுத்தினர். இத் தோம்பு உறுதிகளில் செல்வச் சந்நிதித் தோற்ற விபரங்கள் இருப்பதும் தொடர்ந்து ஆலய பதிவேடுகள் உண்டாக்கியதுடன் ஆலயப் பதிவேடு என்னும் பதிவேடு முறை உருவாகி வந்தன. இவ்வாறு உருவான விபரத்தில் திரு. மருதர் கதிர்காமருக்கு செல்வச் சந்நிதி ஆலயத் தொடர்பு விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. மருதர் கதிர்காமருக்கு செல்வச் சந்நிதியிலே ஏற்றட்ட பிணைப்பு வரலாறு பக்தி வழிபாட்டுக்கும் தெய்வத் திருவருட் மரபுச் சிறப்புக்குமுரியதாக அமைகின்றது. 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலே இக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த குருகுலவம்ச முருக[illegible]தர் கதிர்காமர் நாள்தோறும் இப் பூவரசு மரத்திலருளும் கந்தவேற் பெருமானை[illegible]தன் தொழிலைச் செய்து வரும் வேளையில் முருகப் பெருமான் இவரை ஆட்கொள்ள நினைத்து

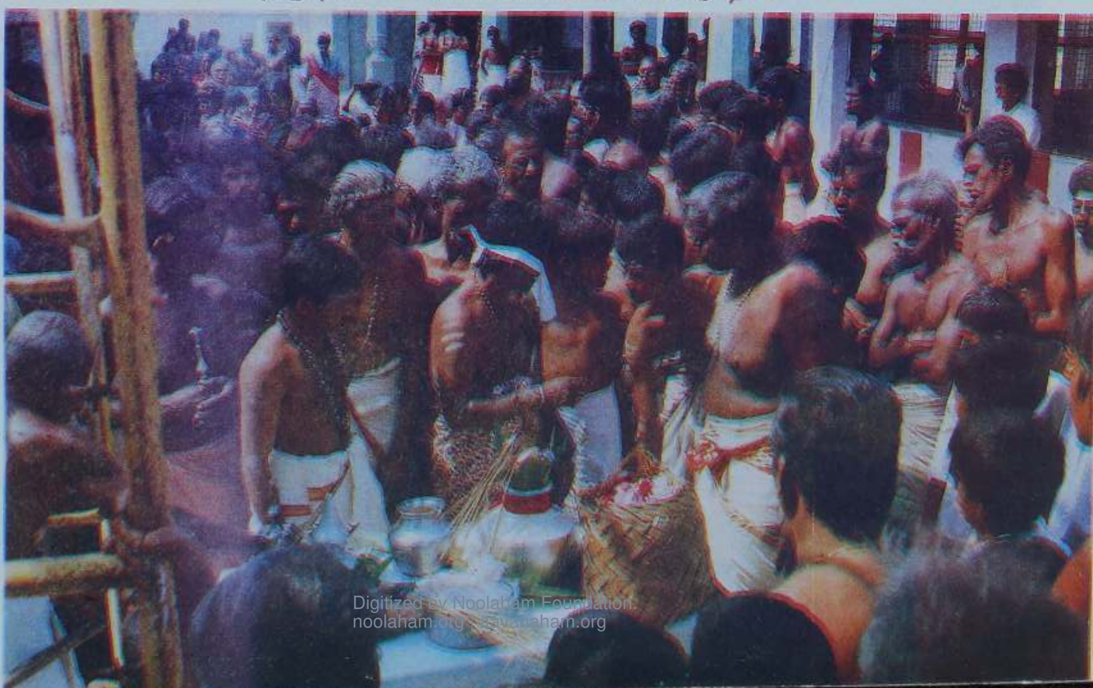
சிறுவனாகக் காட்சி கொடுத்து தன்னிடம் வருமாறு அழைக்க கதிர்காமரும் அங்கு செல்ல மாயமானார். கதிர்காமர் திகைப்புற்று பரிதவிக்க கதிர்காம இவ்விடத்தில் எனக்கு பூசை செய்வாய் என்று பணித்தருள கதிர்காமர் பதைத்து அடியேன் பூசைக்குகந்தவர் அல்லர் பூசை முறையேதும் அறியேன் என்றும் மனம் நொந்தார் உடனே பெருமான் கவலைப்படாதே நீ ஏற்றவன் என்றும் உனக்கு பூசை முறைகளை கற்பிக்கிறேன் எனக் கூறி கதிர்காமம் கூட்டிச் சென்றார். செல்லும் வழியில் இத்தலத்தில் வீரவாகு தேவர் முதல் ஐராவசு வரை உண்டான பூர்வீக தெய்வத் தன்மைகளைக் கூறி கதிர்காமத்தில் வாய் கட்டி பூசை செய்யவும் மௌன பூசையைக் காண்பித்து மீண்டும் ஆற்றோரத்தே காட்சியளித்து ஆலம் இலையில் அமுது படைக்க கூறினார். அவரும் அவ்வாறே பூசை வழிபாட்டினை மேற்கொண்டார். நாளடைவில் கதிர்காமர் நேர் எதிரே வீற்றிருந்து ஆலய அமைப்பு, பூசை வழிபாடுகளையும் எடுத்துரைத்து அருளிவந்தார். கதிர்காமரும் அவ்வாறே செயற்பட்டார்.கதிர்காமக் கொடியேற்றத்திற்கு உளுத்தம் பிட்டும் தீர்த்தமாடி வந்தபோது பயத்தம் துவையலும் இளநீரும் அமுதாக கந்தவேற் பெருமானுக்கும் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் படைக்க கூறியதற்கமைய அம்மரபு இன்றும் தொடர்கிறது. இவ்வாறு அருட்பூசை வழிபாட்டினால் கதிர்காமர் மனத்திருப்தி பெற்றார். நாளடைவில் அவர் வம்சம் விருத்தியாகி அறுவர் சந்ததியினராகினர். அவ்வாறு சந்ததி இன்று அறுபதுக்கும் மேற்பட்டபோதும் கதிர்காமர் செய்த பணியாவும் மரபு மீறா வகையில் ஆலய அமைப்பு மீறா வகையில் அமைகின்றது. பூசை வழிபாட்டின் மகிமை பெற்ற ஆலயத்தில் பல அடியார்களும் நாளடைவில் கலந்து கொண்டார்கள். இவ்வூர் ஆண்டியப்பர் என்பவர் முதன்முதலாக ஆலயத்தில் பூசை நேர்த்தி செய்து கொண்டார். அவரைத் தொடர்ந்து ஊர் மக்களும் அயல் ஊர் கெருடாவில், வல்வெட்டித்துறை, கதிரிப்பாய் பகுதி வாழ் அடியார்களும் வழிபட்டு செய்தனர். நாளாக ஆலயம் ஸ்திரமாக அமைக்கப்பட்டது. அக்கரையில் காணப்பட்ட பனை, தென்னை ஓலைகளால் ஆலயம் வேயப்பட்டது. இன்று அப்பகுதி மக்கள் அந்நினைவு கொண்டு மரபுப் பூசை வழிபாடுகளைச் செய்கின்றார்கள். காலக்கிரமத்தில் கட்டிங்கள் சுற்றாடல் வசதிகள் விருத்திகள் பெற்று பூசை வழிபாட்டிலும் சிறப்புக்கள் விசேடங்கள் அமைந்து சைவ மக்களின் பக்தித் தலமாகியது. அடியார்களும் தெய்வத் திருப்பணிகளை மனப்பூர்வமாக செய்துவரலாயினர். இவ் ஆலயத்திற்கு அடியார் மானிப்பாய் செல்லமுத்து சோமசுந்தரம் அவர்கள் அதியுயர் மணிக்கோபுரமும் சுற்றாடலில் பல மைல்கள் தூரத்துக்கு ஓங்கார ஒலியுடன் சந்நிதிப் பெருமானை நினைத்துக் கொள்ளும் வகையில் ஒலிக்கும் கண்டாமணியும் அமைந்தது மேலும் சிறப்பானது. நாளாக அடியார்கள் தொகை அதிகரிக்க ஆலய உரிமையாளர்கள் ஒன்றுகூடித் தமக்குள்ளே ஆலயப் பணிகளையும் சுற்றாடல் வசதிகளையும் சீரிய முறையில் செயற்படுத்த நிர்வாகம் அமைத்துச் செயற்பட்டார்கள். இந்நிர்வாகச் செயற்பாட்டிற்காக யாப்பு அமைப்பு விதிமுறைகளை பிரபல சட்டத்தரணி திரு. [redacted]ணி அவர்கள் அமைத்துக் கொடுத்தார். இதனால் இன்றும் முருகப் பெருமான் ஆல[redacted]ணிகளும், சுற்றாடல் வசதிகளும் முன்னேற்றமாகி வருகின்றதோடு அடியார்களும் பரமதிருப்தியுறுகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



சண்முக அர்ச்சனையின் பின் கற்பூர பஞ்சாராத்தி தீபங்கள் அடியார்களுக்கு வழங்குதல்

மணிக்கோபுர கலாசாபிஷேக கும்ப பூசையில் நிர்வாகத் தலைவர் திரு. த. பாலசுப்பிரமணியம் காணப்படுகிறார்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்பிள்ளைகள் விளக்கெடுத்தல்

குருக்களிடம் பூக்காரர் விடைபெறுதல் நிர்வாக செயலாளர்
திரு. ச. மகாதேவா அவர்களும் காணப்படுகின்றார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழிபாடுகளும் உற்சவங்களும்

கந்தவேற் பெருமானின் அருளால் ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமரும் அவரது சந்ததியினரும் அன்று தொட்டு இன்றுவரை பூசை முறைகளில் மாற்றம் எதுவுமின்றி பழைய மரபு பேணிக் கந்தப் பெருமானுக்கும் பரிவார மூர்த்திகட்கும் பக்திப் பூசை வழிபாட்டினைச் செய்து வருகின்றனர். தற்போது தினசரி மூன்று காலப் பூசைகளும் வெள்ளி மற்றும் விசேட தினங்களில் விசேட பூசைகளும் இடம் பெறுகின்றன. அத்தோடு விசேட தினங்களில் விஷேட உற்சவங்களும், ஆண்டிற்கொரு முறை மஹோற்சவமும் இடம்பெறுகின்றன. பிரதி சனிக்கிழமைகளில் திருமுழுக்குப் பூசையும் மாலையில் பிட்டுப்பிரசாதமும் பழமைக்குரிய சிறப்பு வழிபாடாகும். தைப்பொங்கல், புதுவருடப் பொங்கலுடன் ஆனியில் குளிர்ச்சி(வருடாந்த)ப் பொங்கலும் வழமையாகும். ஆனிப்பொங்கலின் போது மட்டும் அடியார்கள் ஆலய வீதியில் பொங்கிப்படைக்கும் வழக்கமும் உண்டு.

தைப்பூசம், மஹாசிவராத்திரி, சித்திரைப் புதுவருடதினம், வைகாசி விசாகம், ஆனி உத்தரம், கதிர்காமத் தீர்த்தம், சூரசம்ஹாரம், தெய்வானை அம்மன், வள்ளி அம்மன் திருக்கல்யாணங்கள், திருக்கார்த்திகை, திருவாதிரை போன்ற தினங்களில் பெருமானுக்கு விசேட உற்சவம் நடைபெற்று வீதியுலாவும் இடம்பெறும். கதிர்காமக் கொடியேற்றத்தின் போது வேற் பெருமானை வழியனுப்பும் பக்தி வைபவத்தில் அடியார்களின் அருட்பிரவாக பக்தி வழிபாடுகளும் மெய்சிலிர்க்கும் மரபுப் பூசை வழிபாடுகளும் விசேடமானதாகும். ஆனிப் பொங்கலுக்கு முதல் வாரம் கடலில் தீர்த்தமெடுத்து விளக்கேற்றிப் பூசை வழிபாடும் பழமைக்குரியதாகும்.

இவை தவிர விநாயகசஷ்டி, நவராத்திரி தினங்கள், திருவெம்பாவை தினங்களில் விசேட விரத பூசை வழிபாடுகளும், கார்த்திகை ஆனிக்கடைசி ஞாயிறு திங்களில் வழமைப் பூசை நேர்த்திகளும் புரட்டாதிச் சனிக்கிழமைகளிலும் ஐப்பசி வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் விசேட விரத வழிபாடுகளும் இவ்வாலயத்தில் வழமையானவை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மஹோற்சவம்

ஆவணி மாதத்து பூரணையில் தீர்த்த வைபவமும் அதற்கு முன் உண்டான அமாவாசை நீங்கிப் பிரதமை கூடும் வேளையில் கொடியேற்ற உற்சவமும் ஐந்தாம் நாள் உற்சவத்தில் பகல் உற்சவம் ஆரம்பமாவதும் பத்தாம் நாள் உற்சவத்தில் பூங்காவனமும் பதினோராம் நாள் உற்சவத்தில் கைலாய வாகனமும் தீர்த்தத்திற்கு முதல் நாள் தேரும் தேருக்கு முதல் நாள் சப்பறமும் இடம் பெறும் தீர்த்த மறுநாள் ஆலயத் தொண்டு புரிந்த அன்பருக்கும், பூக்காரர், விளக்கெடுக்கும் பெண்பிள்ளைகட்குமாக விசேட பூசையும் நடைபெறும். தீர்த்தத்தின் பின் ஒருவாரத்துக்குள் வரும் திங்கட்கிழமையில் பிராயச்சித்த அபிசேகமும் நடைபெறுவது வழக்கமாகும்.

கந்த சஷ்டி விரதம்

தீபாவளி அடுத்து வரும் அமாவாசை நீங்கிப் பிரதமை கூடும் தினத்தில் கந்த சஷ்டி விரதம் ஆரம்பமாகும். சஷ்டி தினத்தன்று உபவாசம் இருந்து மறு நாள் காலை பாரணை இடம் பெறும். மாலை தெய்வானை அம்மன் திருக்கல்யாணமும் அடுத்து வரும் சுப தினத்தில் வள்ளியம்மன் திருக்கல்யாணமும் வழமைபோல் நடைபெறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கும்பாபிஷேகத்தில் பஞ்சாலாத்தி தீபம் காட்டுதல்

கும்பங்கள் வீதி உலா வருதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சண்முகா அர்ச்சனையின்போது ஆறுமுகங்களுக்கும்
ஆறுபஞ்சாலாத்தி காண்பித்தல்

முதல்முதல் பூங்காவனக்காட்சி
பழம்பெரும்பூசகர்கள் திரு. த. செல்லையா.
செ. விசாகரத்தினஐயர் காட்சி தருகிறார்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சங்காபிஷேகம்

ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி முருகப் பெருமானின் விசேட பூசை வழிபாடுகளில் சங்காபிஷேகம் விசேடமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. முதன் முதலாக 1938ம் ஆண்டிலே இவ்வாலயத்தில் சங்காபிஷேகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மற்றும் சைவ ஆலயங்களில் நடைபெறுவது போலவே இவ்வாலத்தில் சங்காபிஷேகம் நடைபெற்றாலும் தனித்தன்மையுடன் பக்திமயமாக நடத்தப் படுகின்றது. காலையிலே சங்குப் பூசையும் 11மணியளவில் சங்காபிஷேகமும் அதனைத் தொடர்ந்து பெருமாள் வீதிவலம் வருவதும் நடைபெறும். 1938ம் ஆண்டு முதல் இவ்வாலயத்தில் வருடாவருடம் இச்சங்காபிஷேகம் பங்குனி மாதத்தில் நடைபெறும். கம்பர் மலையைச் சேர்ந்த திரு. சி. கதிர்காமு சிந்தாமணி ஓவசியர் என்பவரே இதனை உபயமாக செய்யத் தொடங்கினர். அவருக்குப் பின் அவர் சந்ததியினர் இன்றும் அச் சங்காபிஷேக உபயத்தினை தொடர்ந்து மேற்கொள்கின்றனர். அன்று விசேட மேளக் கச்சேரிகளும் இடம் பெறுவதுடன் அடியார்களுக்கு அன்னதானமும் நடைபெறும். இத்தினத்தில் 1008சங்குகளால் அபிஷேகம் நடைபெறும்.

தற்போது இவ்வாலயத்தில் தொடர்ந்து 108 சங்காபிஷேகங்களும் அடியார்களின் நேர்த்திக்கமைய நடைபெறுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சண்முக அர்ச்சனை

முருகப் பெருமான் ஆலயங்களில் பூசை வழிபாடுகளில் சண்முக அர்ச்சனை வழிபாடு மிக முக்கியமானதாகும். இவ்வழிபாடும் இவ்வாலயத்தில் தனித்துவமானதாக கருதப்படுகிறது. பெருமானுக்கு 6 வகைப்பழங்களால் அபிஷேகம் செய்து ஆறுவகைப்பழங்களாலும் ஆறுவகை அமுதுகளும் நிவேதித்து ஆறுவகை வில்வங்கள் பூக்களால் ஆறு பூசகர்களால் அர்ச்சித்து ஆறு பஞ்சாராத்தி கற்பூர ஆராதனை செய்யப்படும் பக்திமயமான வழிபாடாகும். இவ்வாலயத்தில் இப்பூசை வழிபாட்டினை முதல்முதல் நேர்த்தியாக செய்தவர் கரவெட்டி புறாப்பொறுக்கியைச் சேர்ந்த திரு. சுந்தரம் என்னும் பக்திமான் ஆவார். இவரும் வருடாவருடம் இப்பூசை வழிபாட்டினை மேற்கொண்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்காபிஷேக சண்முக அர்ச்சனை வழிபாடுகளை இவ்வாலயத்தில் முதன்முதலாக இடம்பெறச் செய்தவர் பழம்பெரும் பூசகர் திரு. செல்லையா ஐயர் விசாகரத்தின ஐயர் ஆகும். என்பதும் விசேடமாக குறிப்பிடவேண்டியதாகும்.

இன்று இவ்வாலயத்தில் சண்முக அர்ச்சனை அடிக்கடி இடம்பெறுவது குறிப்பிட வேண்டியதொன்றாகவும் உள்ளது.

புராண படலங்கள்

சைவப் பெருமக்கள் போற்றும் பிள்ளையார் புராணம், கந்த புராணம், திருவாதவூரடிகள் புராணம் மற்றும் மற்றும் கண்ணகி கதை என்பன இவ்வாலயத்தில் பூஜை வழிபாடுகளின் பின்னர் உரைப்பது வருடந்தோறும் [illegible] நடைபெறுகின்றன. பிள்ளையார் புராணத்தை விநாயக சஷ்டி தினத்திலும், கந்த புராணத்தை நவராத்திரி கும்பபூசையுடனும், திருவாதவூரடிகள் புராணத்தை திருவெம்பாவை பூசையுடனும், கண்ணகி கதையினை தீர்தமெடுப்புப் பூஜையன்றும் ஆரம்பிப்பது வழக்கமாகும். செல்வச் சந்நிதி பூசகர் பரம்பரை திரு. ஆ. வேதநாயகம், திரு. க. ஆறுமுகசாமி ஐயர், திரு. செ. பொன்னுத்துரை ஐயர், திரு. செ. விசாகரத்தின ஐயர் மற்றும் திரு.சி.சுப்பிரமணியம் (இளைப்பாறிய சார்ஜன்ட்) ஆகியோருடன் குடாநாட்டின் பல்பாக பண்டிதர்களும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டதும் கண்ணகி கதையினைக் கதிரிப்பாய் திரு. செல்லையா(ஆசை) என்பவரின் கனிவான கனகச்சித கீத ஒலிகளும் இன்றும் நெஞ்சை விட்டு நீங்காதுள்ளது. இன்று திரு. ஆ. சிவசண்முக ஐயர் மிகுந்த ஈடுபாடு கொள்வது குறிப்பிடத்தக்கது. இவரோடு தற்போது கதிரிப்பாய் திரு. அமிர்தலிங்கம் அவர்களும் ஈடுபாடு கொண்டதுடன் ஆலயத்தில் பல்வேறு நித்திய தொண்டுகளையும் புரிகின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீருறு நினதருள் செறியடி யவர்தஞ்
சிந்தையி னிலமில கினவவ ருளமா
மேருறு கிரியெழு சிதமென எல்லோன்
இந்திர திசைவரை யினிலெழு கின்றான்
பேருறும் அரிமுதல் அமரர்கள் பரவப்
பேசரு மறைமிகும் ஒலியொடு பரவ
நேருறு தொண்டைநன் நகருறு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 1

ஆண்டலை கூவின வள்ளிய புட்ட
மன்பொடு கூவின புள்ளொலி பரந்த
மாண்டகு சங்கமொ லித்தன வானின்
மருவிய தாரகை மறைந்தன கடன்மேல்
ஏண்டகு கதிரவன் றோன்றினன் அன்பர்க்
கெளிவரு மறுமுக விறைவயவ மிகவே
நீண்டிடு மரநிறை வனமுறு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 2

தோத்திர மிசைத்திடு மடியவ ரொருபால்
சுற்றியஞ் சலிசெயு மடியவ ரொருபால்
காத்திடு னெவரு மடியவ ரொருபால்
கைகுவித் தேதொழு மடியவ ரொருபால்
பூத்திரள் சிந்திடு மடியவ ரொருபால்
பொற்புற வெங்கணு நிறையவந் தடுத்தார்
நேத்திர மணியென குருபர வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மறிகடன் மிசையொடு கதிரவ னுதித்தான்
அணியுறு மரைமலர் நினதரு ளடைந்த
வன்பர்த முகமென விகசித மான
கணியுறு புனமதில் வருகுற மாது
காதலோ டணைதரு வாகுமுன் நான்கா
நிணமுறு படைநிசி சராதமை யடுசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 4

அயனரி முதலிய வமரர்க ளறியா
வானந்த மெய்ப்பொரு ளேநின தடித்தொண்
டியன்முறை புரியடி யவர்தமக் கெளியாய்
இன்னமு தேகரும் பேமுடி மணியே
நயனம திடைநின்று களிதரு தேனே
நாயக னேகுக னேயறு முகனே
நியமமோ டுறுபவர்க் கருடரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 5

ஓதரு மொளிவிடு முனதயில் கண்ட
வுறுமயில் புரியும்வஞ் சனிபடை யொப்பக்
கோதறு கதிரரி யெழுவது கண்ட
கூரிரு ளழிந்தது குலவிய மதிய
மூதொளி மழுங்கிய துனதமர்க் கழிந்த
மொய்யறு மவுணர்த முகமென வறமார்
நீதரு மறிஞரும் வருதிரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 6

திறற்புய னாதிய வீரர்கள் சூழத்
திண்டிறல் கெழுமிய பூதர்கள் சூழப்
பிறப்படு முனிவரொ டமரர்கள் சூழப்
பேரயில் முதலிய படைதிறஞ் சூழ
வறற்படு குழற்சசி மகள்குற மகளோ
டருடர வமர்தரு வறுமுக வர்த்த
நிறக்கடம் பணிபுய நிறைதரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 7

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பச்சிலை யொடுமலர் பரிவொடு கொணர்ந்தார்
பாலுறு காவடி பலப்பல கொணர்ந்தார்
வச்சிர நவமணி மாலைகள் கொணர்ந்தார்
மாமணி செறிநன் மகுடங்கள் கொணர்ந்தார்
இச்சையொ டிருவிழி முதலிய கொணர்ந்தா
ரெண்ணிய வரம்பெற வீண்டின ரிங்கன்
நிச்சய முறுதவர் தொழுதிரு வளசந்த்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 8

ஐந்தொழில் நடம்புரி யையனு யுமையு
மன்பொடு தழுவுதற் சுகநினை வுற்றார்
சிந்துர வதனவைங் கரத்தலை வனுநற்
சிரமுகந் திடவிரும் பின்னரி முதலாஞ்
சுந்தர வமரர்கள் பணிசெய வந்தாய்
தூயதன் மறைமுதற் கலையுணர் புலவ
நிந்தையி லவர்துதி புரிநிறை வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 9

தென்மலை முனிவனுக்குக் கருளிய குருவே
தேவர்க ளிடர்களைந் திடவரு முருகே
அன்னையம் பிகைக்குமுன் னுலவிடு பாதா
வரன்செவி யினிற்பிர ணவமுரை நாதா
முன்னடு முடிவில தாகிய சோதீ
முத்தர்க டமதுள மேவிய வாதீ
நெல்மணி வயல்புடை சூழ்திரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருஊஞ்சல்

பொன்னுலக மன்னவற்குப் பூங்கா விரியருளும்
முன்னவனே ஆனை முகத்தவனே- என்னுடைய
தீத் தொழிலகல நீக்கியே சிந்தைதனில்
உறைந்து காத்தருளல் உந்தன் கடன்.

பொன் பொருந்தும் தென்கதிரைப் பதிபோ லொன்றும்
புகழ் பொருந்தும் தொண்டர் வேலவன் பதிவாழ்
மின் பொருந்தும் செங்கதிரைக் கந்தர் தன்மேல்
விந்தை பெறும் அன்ன ஊஞ்சல் விரும்பிப்பாட
வன் பொருந்தும் கொங்கைமலை மங்கை பாகன் மைந்தனொடு
கந்த ணிந்து மகுடம் தாங்கும்
கொன் பொருந்தும் சிந்தூர மாமுகன் கல்லோடை
குணபதியாம் கண பதிதாழ் கும்பிட்டோமே 01

திருமருவுபுணரி இருபுறமு மேவும் தெய்வசின்னச்
சந்நிதியில் சிறந்து மேவும்
உருமருவு ஓங்காரத்து முதல்வனாகும் உத்தமன்மேல்
ஊஞ்சலிசை உவந்து பாட
மருமருவும் மலர்மாலை மதியமொடு வைத்த
சடை உத்தமனார் மகிழ்வினீன்ற
கருமருவு மும்மதத்து கும்பதம்ப கணபதியை
எஞ்ஞான்றும் கருது வோமே 02

நாதமுறும் ஓங்காரக் கோயில் மூட்டி
நம்புமகா மேருவைப்போல் தம்பம் நாட்டி
சோதிநிறை பாதுமதி வளையைச் சூட்டி
தூங்கு கதிர்தாங்கு கரவடத்தைப் பூட்டி
பூதலமாம் மாதரெனும் பொற்பலகை ஈட்டி
புற்ப சயனம் பரப்பி பூதராற்க
வேத விதிப்படி ஏறிஆட ளுஞ்சல்
வேதநாயக முதல்வா ஆட ளுஞ்சல். 03

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நகர உகரங்கள் இரு தூணதாக
நால்வேத ஓங்காரம் வளையதாக
பகர அகரம் புரிந்த கயிறதாக
பன்னரிய ரீங்காரம் பலகையாக
சிகரமொடு தகரமுறும் அடியார் வாழ்க
தெய்வசின்னச் சந்நிதியில் சிறந்துமேவி
அகர முதலானவரே ஆடீ ரூஞ்சல்
ஆறுமுக ஆண்டவரே ஆடீ ரூஞ்சல் 04

வட்டமலை எட்டுமிரு தம்பமாக
வன்னமுறும் ஆகாயம் வளையதாக
விட்டமுறும் உலகமது பலகையாக
வீரமணி வாசுகியே கயிறதாக
சிட்டர் இருபாங்கில் தொட்டே ஆட்ட
சின்னவன்னச் சந்நிதியில் சிறந்து மேவும்
அட்டதிக்கும் கொண்டாட ஆடீ ரூஞ்சல்
ஆறுமுக ஆண்டவரே ஆடீ ரூஞ்சல் 05

தேவர் முனிவோர்கள் வடந் தொட்டே ஆட்ட
சித்தவித்தியா தரகர் சேர்ந்துபாட
பூமடந்தை நாமடந்தை முதலானோர் தேட
பொன்னுலகு மன்னனுடன் புகழ்ந்து கூட
தேன் மொழிசேர் இமயவரும் அன்பு கூர
சின்னவண்ணச் சந்நிதியில் சிறந்துமேவி
கோமளஞ்சேர் ஆறுமுகா ஆடீ ரூஞ்சல்
குறக்கொடிக்கு நாயகரே ஆடீ ரூஞ்சல் 06

வாமமுறு வாரணத்தில் பிள்ளை மேவ
மற்றவலப் பக்கத்தில் வள்ளி மேவ
ஏமன்முதல் இந்திரனும் கவரி சாய்ப்ப
இமயவரும் சுடப்பமதை ஏந்தி நிற்பக்
கோமுறைசேர் இருஷிகளும் குடைக ளேந்த
குலவுசின்னச் சந்நிதியில் குழந்தையான
மேவிவளர் வேலவரே ஆடீ ரூஞ்சல்
வேதநாயக முதல்வா ஆடீ ரூஞ்சல் 07

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முத்தாட முடியாட மாலை ஆட
முண்டகத்தோய் செய்யகருங் குண்டலங்களாட
மத்தாரும் மருவில்செறி ஓடை யாட
வளமை செறிவாகு வளையங்களாட
கர்த்தாவின் காற்சிலம்பு கலீரென் றாட
கருதுசின்னச் சந்நிதியில் கருணையான
வித்தார மோடிருந்து ஆடீ ரூஞ்சல்
வீரமணி வாசுகியே ஆடீ ரூஞ்சல் 08

கருணைசெறி ஆறுமுகா கார்த்தி கேயா
கங்கையருள் காங்கேயா கருணைநேயா
பொருனர் தொழும் மந்திரதந்திர சொந்தகந்த
புனிதவனை அனுதினமும் போற்றுவோர்கள்
வருணமுறு நான்கினுமே வார்த்தை யீந்து
வருணமுறு சின்னச்சந்நிதியில் வாழும்
அருண வடிவேற் கரத்தாய் ஆடீ ரூஞ்சல்
ஆறுமுக ஆண்டவரே ஆடீ ரூஞ்சல் 09

வாழி

மருமேவு சிவபரனும் உமையும் வாழி
வயங்கு திருநீறு சிவமணியும் வாழி
உருமேவு அரசன் மனுநீதி வாழி
உலகமுயிர் பரவகல் லோடை வாழி
கருமேவு முகில் வாழி கடலும் வாழி
கற்றியா அடியேன் சொற்கவிதை
திருமேவு சேவலுடன் மயிலும் வாழி
சின்ன சந்நிதி முருகர் வாழிதானே. 10

மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம் நித்திய சுப மங்களம்
ஆனைமுகவர்க்கு மங்களம் எங்கள் ஆறிரண்டு கையருக்கு மங்களம்
செங்கமல நாதருக்கு மங்களம் செல்வச் சந்நிதிவாழ் முருகருக்கு மங்களம்
வீராதி வீரருக்கு மங்களம் நல்லவெள்ளி மயில் வாகனருக்கு மங்களம்
சோதிவடி வேலருக்கு மங்களம் சிவசுப்பிர மணியருக்கு மங்களம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எச்சரிக்கை

கருணாகரப் பெருமாளே கணபதியே எச்சரிக்கை
கதிராபுரி கரமேவிய கந்தா எச்சரிக்கை
கந்தா செல்வா கரமேவிய கருணா எச்சரிக்கை
வந்துதுயர் தீர்க்குமெங்கள் வணிகா எச்சரிக்கை
வணிகா செட்டிகுமரா கார்த்திகேசா எச்சரிக்கை
வருவார் பிணிநீக்கிய முருகா எச்சரிக்கை
முருகா அரிமருகா ஆறுமுகனே எச்சரிக்கை
கருவான துதிக்கும் எங்கள் கந்தா எச்சரிக்கை
கந்தா கடம்பகணிகா திருத்தணிகா சுப்பிரமண்யா
எத்தாகிய பேரூர் வருகந்தா எச்சரிக்கை
கதிரமலைக் கரசேஎனும் கருணைக் கிருபைக்கடலே
அதிரூப சிங்காரா ஆறுமுகனே எச்சரிக்கை

பராக்கு

தந்திமுகத் தைந்துகரன் தம்பி பராக்கு
கந்தர் துணைவந்த ஒற்றைக்கொம்பா பராக்கு
கதிரமலை தனில்வந்த கந்தா பராக்கு
கனகமணி குஞ்சரிதன் கணவா பராக்கு
போதவடிவா யமர்ந்த புலவா பராக்கு
புள்ளிமயில் ஏறிவரும் புனிதா பராக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்வச் சந்நிதி அகவல்

சிந்தையி லெழுந்த செஞ்சுடர் வெள்ள
செங்க மலத்துள் செந்திப் பதியே
உந்தியி லுதித்த ஓங்காரத்துள்
அந்தமி லொத்த ஐங்கர முதல்வா
உகார உயிராய் ஓரைந் தெழுத்தாய்
சிகாரத்தி னுள்ளே செம்மை சிறந்தும்
அகாரத்தி னுள்ளே ஆட்டிய தாயும்
நகாரத்தி னின்ற நண்பா சரணம்
நாலிதழ் இருக்கும் நாதா சரணம்
ஆறிதழ் இருக்கும் ஆதீ சரணம்
பத்திதழ் இருக்கும் பதியே சரணம்
பன்னிரண்டு இதழில் பரமா சரணம்
பதினாறு இதழில் புருடா சரணம்
இரண்டாம் இதழில் இறைவா சரணம்
எல்லாம் தானாய் ஏகாந்தத்தில்
நில்லா நிலையில் நிறுத்தியே என்னை
ஒத்த இடத்தில் ஒருவரு மறியா
அந்த வெளியதனில் ஆக்குமந் தன்னில்
நித்திய மான நிலாவு மண்டபத்தில்
மூல நாடியின் மும்மண் டலத்தில்
மேலை வாசல் ஆலயந் தன்னில்
ஆயிரம் இதழ் அனந்த கோடி
ஆதித்தன் ஒளியும் அனந்தகோடி சந்திரனொளியும்
மனந்தனில் உதித்த மதிமுக மாறும்
கதுவிய கன்ன கவச குண்டலமும்
விண்களிற் றோன்றிய கண்க ளீராறும்
வேத வொளியில் அணிமுடி யாறும்
விந்து நாதமும் மேலாந் தரத்தில்
சோதி நீறும் சுந்தரத் தழகும்
செவ்விதழ் கனிவாய் செம்முகச் சிரிப்பும்
பங்கையை இதழ்சேர் பன்னிரு புயமும்
பன்மணி யணிந்த பதக்கமு மார்பும்
நன்மணி முத்தும் நவரத்தின மாலையும்
பொற்புரி நூலும் பொருந்திய அழகும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விற்பொரு வேளை வென்றதோர் வீறும்
உந்திச் சுழியும் உரோமத் தொழுங்கும்
செந்தீயை ஒத்த செவ்வரிப் பட்டும்
சிறந்த மருங்கிற் சீரா வழங்கும்
பாதச் சிலம்பும் பன்மணித் தண்டையும்
ஓங்கார மென்னும் ஓமையி லேறி
பாங்கான கோழிக் கொடியொரு கையும்
பாசந் தன்னைப் பகர்ந்த கையொன்றும்
அங்குசம் தன்னை அணிந்த கையொன்றும்
வச்சிரம் தன்னை வகுத்த கையொன்றும்
கடகம் கவர்ந்த கை யொன்றும்
வள்ளியை மணந்து அணைத்த கையொன்றும்
தெய்வத யானையை சேர்த்த கையொன்றும்
நகார மொருகையும் தனு வொருகையும்
சங்கொரு கையும் சக்கர மொருகையும்
மின்னிய வயிறும் பன்னிரு கையும்
விண்ணும் மண்ணும் மேருவும் தானாய்
என் கண்ணுள் நிறைந்த கந்தா சரணம்
காலும் கனலும் புனலு மாகப்
பொருந்தி யிருந்த புதல்வா சரணம்
சாக்கிரம் சாக்கிரம் சாக்கிரம் தன்னில்
தாங்கி யிருந்த சண்முகா சரணம்
சொப்பனம் சுறாத்தி துரியம் துரியாதிதந்தனில்
விற்பொருளாகி விழித்தாய் சரணம்
திசையும் திக்கும் தேவரும் தானாய்
அசைவா யமர்ந்தாய் சரணம்
பசுவும் பாசமும் நேசமும் தானாய்
இதய மாகிய இறைவா சரணம்
ஊனாய் உயிராய் ஒன்றாய் எங்கும்
நீயாய் நானாய் நின்றாய் சரணம்
நின்சரணம் தன்னை நினைப்பவர் தங்கள்
நீண்ட பிறப்பைத் தவிர்ப்பாய் சரணம்
நிலவுலாவிய நீண்மணி மண்டபத்துள்
உலாவு கின்றதோர் ஒருவன் பெருமையை
அகில சோதியோ டானந்த மாகி
திலக மாமயில் தித்தியென் றாடும்
திருச்செங் கோட்டுறை செல்வமென் சிந்தையே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதிப் பூசகர் பரம்பரையினரும் கல்விமானுமாகிய திரு. ஆ. வேதநாயகம் அவர்கள் இயற்றியது.

திருச் சந்நிதிப் பதிகம்

வெண்பா

சுந்தரச்சீர்ச் சந்நிதிவாழ் சோதி திருத்தாடுதித்தா
சுந்தரச்சூர் போக்கத் துணையாமே – சுந்தரநீ
தாதாவே ரம்பவெனச் சார்ந்தோர்க் குதவுதிருத்
தாதாவே ரம்புயப் பொற்றாள். 01

நூல்

சீர்பூத்த தினகரப் பிரகாச மொருகோடி
செறிவுற்ற திருவதனமுஞ்
சித்திக்கு மன்பர்களை தீரவே யருளொழுகு
திருநயன மோரிரண்டு
மேர்பூத்த திருநீறிலங்கு திரு நெற்றியு
மிறையிடப் பாகமேவு
மிகருட் பாலுண்ட சின்னவா யுந்தன்ன
ரிளநகையு மபயவரத
நேர்பூத்த விருகரமு மிருசெவியு முபயரவி
சேர் குண்டலங்களுஞ்சீர்
நின்றசெங் கமலமல ரொன்றுதிரு வடிகளோடு
சேர்நின்ற பாலவடிவாய்
தார்பூத்த பொற்சிலம் படியனேன் காணவே
சாமிவந் தருள்கசெல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 02

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தஞ்சமுன் சரணார விந்தமே யன்றியித்
தரணிதனில் வேறில்லைக்காண்
சருவலோ கைக்குண வாரிநீ யென்றுனது
சந்நிதியை வந்தடைந்தே
னெஞ்சலில் லாதோர் கோடாநு கோடிபவ
மீட்டுமொரு மாபாவிநா
னென்றாலு மவையெல்லாம் போக்கியெனை ரட்சிப்ப
திறைவனின் கடனாகுமே
கஞ்சிநேர் வஞ்சியுமை கொஞ்சுமுக மாறுடைய
கடவுளே யடலவுணராங்
களைகட் டறப்பயிர் தளைத்தோங்க வைத்தமுரு
காகருணை மழைமேகமே
சஞ்சலந் தீரவரு மன்பர் களிகூரவே
சாற்றுதுதி யோங்கு செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 03

இராசாதி ராசனீ பிரகாச சோதிநீ
யேழைபங் காளனுந்நீ
யென்றுமெழி யாதவொரு பொருளுநீ யருளுநீ
யேற்பவர்க் கீபவனுநீ
சரசாலம் முதலூ றெறும்பிறுதி யானவுயிர்
காத்தளித் திடுமன்னைநீ
கங்குல்பக லில்லாக பேரின்ப பூரணக்
காட்சிதரு மோட்சமுதனீ
தராதல மனைத்துநீ யேயெனப் பகர்வரருள்
சாதித்த மெஞ்ஞானிகள்
சற்றேனு மறிவிலா நாயகனே னுன்பெருமை
சாற்றவெளி தாகிவருமோ
சராசரப் பிரபஞ்ச மீடேற வானரு
டரித்தவ தரித்தசெல்வச்
சந்நிதி தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குகனேசனே. 04

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூரனொடு தாரங்கன் சிங்கனே யாதியச்
சொலொணா வலிபடைத்த
தொலைவிலா வசுரருக் கஞ்சினோ மையநின்
றுணையடிகள் சரணமென்றே
பாராவின் ணாதனரி பங்கயன் முதலாய
பண்ணவர்கள் வந்துவேண்டப்
பண்டவுண ரைத்தொலைத் தமரருக் கருடந்த
பரதனே வரதகோவே
தீரகத் தில்லாத தீசனே னானாலும்
நினதடிமை யென்றுமிந்த
நேர்மை யொன்றைக் கொண்டிரங்கி யெனையாளுவாய்
நேசனே நித்தமுத்தித்
தாரகத் துருவான வேலகத் தமலனே
சச்சிதானந்த செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சிக்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 05

உலகத்தி லேழைகளை மிகவாட்டி யேயவர்க்
குற்றப்பொருள் கொள்ளைகொண்டே
யுற்றமத யானைபோல் முற்றகங் காரமா
யொன்றையுங் கருதிடாமற்
பலமற்ற விவர்துரும் பாயிரஞ் சேர்ந்துமெம்
பருவலிக் கீடாவரோ
பாருமிது வெனவேபி னாடுவோர் தம்மொடு
பரிகாச வார்த்தைபேச
நலமற்ற பாவிகளை யருளற்ற லொபிகளை
நாஸ்திகம் பேசுவோரை
நானணுகி டாமலுன் சீலமுறு மடியரொடு
நாடியே வாழவைப்பாய்
சலமுற்று மமிர்தெனப் பிணிவீட்டி யணிகாட்டு
தவளத் தடாகமருவுஞ்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 06

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாம்பின் வாய்ப்பட்டதொரு தேரையைப் போலவும்
பாய்புலியின் வாய்ப்பட்டதோர்
பலமிலா மானதைப் போலவு மியானேழை
யையுளூற் றயருநிலையை
யோம்பியருள் பொழிகின்ற வீராறு கண்கொண்ட
வுயர்சோதியான குமரா
வுணரா திருத்தலென் னோதெய்வ மேதுன்
பொழிந்தமரர் யாரும்வாழ
வாம்பிரப் பேர்மரம தாகியயர் சூர்முதலை
யட்டவடி வேன்முருகனே
யம்புவியில் மெய்யன்பர் சிந்தைகளி லோங்கவே
யாதியுமை யாதியருள்கூர்
சாம்பசிவ மூர்த்திதர வந்ததிரு மைந்தனே
சார்ந்தவினை போக்குசெல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 07

ஆயுள்வே தியரெலாங் கைவிட்டு மாறாத
வருநோய்க னின்னதருளா
மருமருந் தாற்போக்கி யானந்த முறுகின்ற
வன்பர்கூறுங் களவுபொய்
யோயுநா ளில்லாத வஞ்சகக் கோண்மூட்
டுலுத்தர்தம் பொய்வழக்கி
னுக்ரமிகு தண்டனைச் சிறைமீளு மன்பரிவ
ரொருகோடி பேர்களுன்னை
வேயுள்வரு முத்தேயிவ் வுலகுக்கு வித்தேயெம்
வினைநீக்கி யாளவந்த
விமலவென் றிசைபாடி யுருகவே யானொருவன்
வேதனைப் படனீதியோ
தாயுமாய்த் தந்தையா யாவுமா வேகமாய்ச்
சற்குருவுமான செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 08

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஐயகோ கானலைச் சலமென்று நம்பியே
யாரணிய மலையுமான்போ
லடியனே னிவ்வுலக மாயையி லகப்பட்டீஇ
யஞ்சான வஞ்சருறையும்
பொய்யான வித்தேக மெய்யென்று நம்பியே
பொருட்படுத் தாதுனுபயப்
பொன்னடித் தாமரையி னன்நேச மாகமெய்ப்
போதமென் றோவருளுவாய்
மெய்யர்க்கு மெய்யானாய் மேதினி யெலாமாகி
மேலிடம் தாகியென்று
மேவுற்ற சோதியா யாதியாய் நீதியாய்
விண்ணவர்கள் போற்றுகின்ற
தையலுமை யான்பெற்ற செல்வனே செல்வமுறு
தண்டலைகள் சூழ்ந்திலங்குஞ்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 09

மாடுண்டு கன்றுண்டு மக்களுண் டழகான
மாடமா ளிகைகளுண்டு
மதியுண்டு குறையாத நிதியுண்டு சொகுசுண்டு
மாளாத சேனையுண்டு
நாடுண்டு நகருண் டெனக்கருதி வாழ்வுற்ற
நவகோடி முடிமன்னர்
நமனார்த முலகேற வுங்கண்டு மிவ்வுலக
நாட்டத்தி னோக்கமுற்றே
யாடுண்டு பெரியார்தம் வலியரென் றுலகோரை
யறைகூவு முறைகேடர்தம்
மறியாமை யாம்போயி தென்னவழி யாததோ
வயின்ஞான வேலேந்தியே
தாடுண்ட மாயவுணர் கோடுண்ட மாய்விழாச்
சமராடு குமரச் செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சினமயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 10

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கற்றுமறியேன் பெருமை கேட்டுமறி யேன்சென்று
காதலுட னடியார்தம்மைக்
கண்டுமறி யேன் றொண்டு செய்துமறி யேனொன்று
காசினியி லிட்டுமறியேன்
பற்றுமொழி யில்லாத பாவியே னினதருட்
பாங்குசெறி சந்நிதியிலாம்
பண்புவர வந்தடைந் தேனைய னேனையேனைப்
பாதுகாத் தருள்புரிவாய்
கற்றுபர மானந்த சோதிமழை மேகமே
தொல்வினை மாற்றுதெய்வச்
சுத்தமது ரப்பிரச மொத்தமல முத்தருரை
சொற்றதிரு மாமருந்தே
சற்றொழிவி லாதகிரு பைப்பெரிய வெள்ளமே
சந்தத முயர்ந்த செல்வச்
சந்நிதித தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 11

காலாயு தத்துவச நாதாவொ ராதரவு
காணேன் கடற்புவியிலே
கருதுதுணை தந்துநீ கடுநோ யடுக்கிலொரு
கைமருந் தாகிநமனென்
பாலாயு நம்விடுங் காலதி நேர்நின்று
பாதுகாத் தருள்புரியவும்
பண்புதரு திருநாம மன்பினா லோதியே
பாடிக் கசிந்துருகவும்
வேலாயு தாதிரு வுளம்பெற்ற வேணு மருள்
வெள்ளமே வெள்ளவமுதே
விளையாடு மயிலேறு ஜெகதீச னேயமரர்
வேண்டுகார்த் திகைமாதரார்
தாலாட்டு கந்தசர வணபவா னந்தனே
தவராசர் போற்றுசெல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே. 12

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருத்தல புராணம்

செங்கமல மலரடியின் செம்பொற் சிலம்பதிர
திருவதன மாறும் மிளிர
சீரான ஈராறு கரவரிசை தெரியஇளம்
செவ்வாய் சிரிப்பு மலர
பொங்கு நவசோதி முடிபொலிய வரைத்தோள்களில்
புனிதக் கடம்பு புரள
புனுகு சந்தன பனிப்புனலுறு நீறுமணிப்
பூமாலை மார்பி லசைய
மங்களத் திருவிழிகள் வளர்செவிகள் அழகுதர
மணிச் சுட்டி நிலவெறிக்க
மயிலாட வாரணக் கொடியாட வள்ளிதெய்
வானையுடன் நீயு மாடி
தங்கு பரமானந்த மெங்குமுறவே கருணைத்
தங்கரத மேறி வருவாய்
சரவண பவானந்தனே முருகனே செல்வச்
சந்நிதி கதிர் வேலவனே.

அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பி ஆசிரியர் அவர்கள் இயற்றியது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி முருகப்பெருமான் அந்தாதி

நூன்முகம்

கந்தவேள் உறையும் தொல்பதிகளுள் தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதியும் சிறப்புடைத்து

இப்பக்தியுறை கந்தவேளைப் பாவலர்கள் பள்ளியெழுச்சி, புராணம், ஊஞ்சல் பதிகம் போன்ற பல்வேறு பிரபந்தங்கள் பாடி ஏத்தியுள்ளனர்.

அந்தமிலா எம்பெருமானை நாமும் அந்தாதி, கிளித்தூது இவை பாடி ஏத்தி நின்றோம். முருக பக்தர்கள் இன்நூகளின் பொருளை உணர்ந்து, செல்வச் சந்நிதி முருகனின் அருட்பேறு பெற்று உயிவார்களாக.

சந்தனா-நல்லலிங்கம்.

விநாயகர் காப்பு

நற்குஞ்சரக் கன்றாய் நல்கும் கலைஞானம்
எற்கு உடனிருந்து உய்த்துண-பெறாற்புடைய
ஆறுமகன் சந்நிதிவேள் அந்தாதி பாடிடவே
கூறுபுகழ் வாரணமே காப்பு

வரலாறு

சந்தவேள் உதித்தவாறும் கதிகொள்ள அமரர் வாழ்வும்
இந்திரன் முதலாந்தேவர் இறைமுறை கொண்டவாறும்
தந்திரங் கொண்டசூரைத் தமியனாய் வென்றவாறும்
முந்திய கதிரை வெப்பில் முறையுடன் நின்றவாறும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கந்தனை நினைத்த சீரார் கதிர்காமர் வழிபாடாற்ற
வந்துமே சந்நிதியில் விருப்புடன் அமர்ந்தவாறு
சிந்தனை செய்து நாமே சிறப்புடன் விளம்பலுற்றோம்
வந்தனை செய்வார் யார்க்கும் வாராது கேடுதாம்

நூல்

01. போற்றிடுந் தூயநாற் சோதியாய் நின்ற பெம்மான்
நோற்றிடும் உமையாள் பாகன் நிகரில்லா வெற்றிதன்னில்
சாற்றாறும் சுடர்களாறும் தோன்றிடத் திகைத்ததேவர்
காற்றாறு சுடர்கள் தம்மை உய்த்ததே சரவணத்தே

02. தேசுடர் சரவணத்தின் பாகடைப் பரப்பின் ஓர்பால்
காசறு கமலத்தோட்டுப் பாயலில் மழலை யாறு
தேசுடைச் சுடர்கள் தேங்கத் தோன்றிற்றே தோன்றலோடும்
ஈசனும் உவக்க அம்மை எடுத்தனன் ஆறும் ஒன்றாய்

03. ஒன்றாக ஆக்கங்கொண்டு முகங்களோர் ஆறுகொண்ட
சண்முகன் தோற்றங்கண்டு சாம்பவி மகிழ்ச்சியெய்த
பண்புறப் பிரணவத்தைப் பரமனுக் குரைத்த வேளை
அண்மியே இந்திரதேவர் அருள்பெறத் தொழுதுநின்றார்

04. அருளுடைத் தோற்றங்கண்டு அரனுரை செய்யலுற்றான்
புரமுடை மகேந்திரத்தைப் புரந்திடு சூரன் பெற்ற
வரங்கெடுத் தழித்துமேய மமரரைக் காக்கவேண்டும்
கரந்தனில் அயில்வேல் கொண்டே அடுசமர் புரிகவென்ன

05. சமர்த்துடைச் சூரன்ற்ன்றன்னைக் கதிபெற மயிலதாக்கி
அமரர்கோன் மகளாந் தேவ குஞ்சரி தனை மணந்தார்
அரியவர் குழந்தையாக மானிற வள்ளி மங்கை
கரியுடைக் கதிரை யோங்கல் வளர்வதைநா ரதருங் கூற

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. கதிரையம்பதியை யண்மிக் கண்டனர் பரண்மேல் வள்ளி
கதிதெரளி கண்கள் காலக் கதிர்த்தினை கள்ளி உண்ணா
கரத்தினிற் கவணைப் பற்றிக் கடிந்துமே ஓச்சி நிற்கும்
கனவடிவதனைக் கண்டே கதிர்வளையுடன் எழுந்தார்

07. எழுதொணா எழில்கொள் வள்ளி எயிற்குலத் தரசியாளை
பழுதிலா வெவ்வேள் பாணம் வருந்திட விரைவாய்ச் சென்று
தழுவழட உபயங்கொண்டு தமையனை நினைத்து நின்று
தொழுதிட அவளைக் கொண்டே உறைந்தனர் கதிரை வெற்பில்

08. உறைவிடந் தன்னில் வேலவர் உவந்திடக் கோயில் கொண்டார்
கறைமிடற் றண்ணல் வாழ்த்தத் தேவகுஞ்சரியும் நண்ண
துறையுடைக் கங்கை பாய ஒளியுடை மணிகள் சிந்தும்
நிறையுடைக் கதிர்காமத்தில் நித்தமும் வைகலானார்

09. நிறைதிருக் கதிர்காமர்க்குக் கந்தவேள் தோன்றிநின்று
குறைவறப் பூசைதன்னைப் புரியென வேவந் தந்து
மறைதிரைக் கதிர்காமத்தின் மருவிய கோலங்காட்டி
பொறையுடன் வாயுங்கட்டி வழிபடு மாறு செய்தார்

10. மாறுபடு சூரன் கிளைமதியுடன் வென்ற பின்னர்
மாண்புறு வீரவாகு தேவர் தாம் வேலையூன்றி
மாசறு பூசை செய்த மாட்சிமை கொண்ட நல்ல
மாபெரும் புண்ணிய பூமி மருவு தொண்டைமானாறே

11. மருவிடு சீடனாக வியாழனாற் சாபங் கொண்ட
திருவரு ஐராவாசு கந்தர்வன் களிற தாகி
உருமிடி முழக்கியேதான் உலவிடக் கதிரைவெற்பில்
வருமுனி சிகண்டியாரும் வருமிடர் தீர்க்கவெண்ணி

12. வருகரி மதமடக்க வகையதாய் வெள்ளிலையை
திருவுடைச் சடாட்சரத்தைச் செபித்துமே ஏவி நிற்க
பருவுடல் வேழந்தன்னை வேலதாய் வெள்ளிலையுந்தாக்க
ஒரு தனி மனிதனானன் ஓங்கிய சாபம் நீக்கி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

13. மனிதனாம் ஐராவாசு சாயுச்சிய பதத்தை நாடி
பனிபடு சோலை சூழ்ந்த கதிர்காமக் கந்த வேளை
கனிவுடன் வேண்டி நிற்கக் கட்டளை பிறந்த தன்றே
தனிச்சிறப் புடையவல்லி நதிக்கரை சேர்கவென்றே

14. சேர்ந்தனன் சிறப்புமிக்க செல்வச் சந்நிதி பதியை
தேர்ந்தனன் உயர்ந்தபூசை உஞற்றினான் உய்தியெய்த
ஓர்ந்தனன் உயர்வாம் வீடு அடைந்திடத்திடமே கொண்டு
சேர்ந்தனன் சேயோன் பாதம் சாயுச்சிய முத்தியாலே

15. முத்தொடு சங்குந் தேக்கும் முழங்கிடு கடலலைகள்
நத்தியே சேர்க்குந் தூய தொண்டை மானாற்றில் பாங்கர்
பத்தரைப் பணியச் செய்யும் பாங்குடை பரமன் சேயும்
எத்திசை அடியார் போற்றத் தப்பிலா விழாவுங் கொண்டார்

16. தப்பிடா தேற்றி வங்கம் வழங்கிடுந் திசைகடோறும்
உப்பொடு சங்கத் தேக்கு உரிய நற்பொருள் யாவும்
செப்பிட அருமைத்தான வணிகத்தின் களனாய்க் காணும்
துப்பிதழ் வள்ளி பாகன்றாம் மறைசாலும் நாடு

17. சாலி நெல்விளைக்கும் மாதர் சொரிந்திடுமரிசி கொண்டு
ஆலி லையதனிற் சாதம் அமைவுறப் படைத்து வெள்ளி
வேலினைப் பூசகர்கள் விருப்புடன் பூசித் தென்றும்
மாலினல் மருகனார்க்கு ஆவணி விழாவுங் கொண்வர்.

18. ஆவணித் திங்க டன்னில் அடியவர் கூடும் நல்ல
அமாவாசை நாள தனில் அமைவுடன் கொடியுமேற்றி
தேசமே புகழும் செவ்வேள் சந்நிதி யமர்ந்த செல்வன்
தேசுடைப் பௌர்ணமியிற் றேர்ந்துமே தீர்த்தங்காண்பார்

19. தீர்த்திடு நேர்த்திக்காக தூக்கு நற் காவடிகள்
ஆர்த்திடு தாளத்தோடு ஆடு நற்காவடிகள்
பார்த்திடு பாற்செம்போடு பாட்டுடைக் காவடிகள்
சார்த்திடு தொடையலோடு ஆடுமே வேல்களோடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

20. வேலாட வேலினிரு மருங்கு தோறும் வேய்த்தோளாட
சேவலாட சீர்மதிய முகங்களாடச் செத்திருவுமாட
மாலாட மங்கை சிவகாமியுடன் முக்கண்ணாட
தாலாடு மடியரெல்லாம் கற்பூர வொளியேற்றி வாழ்த்தியாடும்

21. கற்பூர வொளியை மாதர் சிகைதனிற் சுட்டி கால
பொற்புறு பூவைமார்கள் அடியழித் தழுது போற்ற
மற்பொரு புயவீரர்கள் அங்கத்தாற் பிரதட்சணம் செய்ய
சொற்கொடு துதிகள்பாடி ஏத்துமே அடியார் வெள்ளம்

22. வெள்ளமாய் மக்களீண்டி வெள்ளிவேல் அருளைக் கொள்ள
பள்ளமாய்ச் சந்நிதியிற் பரவுவார் பாவநோய் தீர
கள்ளமாய்க குறவர் பெண்ணைக் காதலாற் கொண்டவேலர்
உள்ளமாய் அருளுங் கொண்டு உலவுவார் கடைக்கணித்தே

23. தேனோடு நெய்யும் பாலும் தெவிட்டாக்கருப்பஞ் சாறும்
தேங்கதலியும் பலாவும் தேமாங்கனியுங் கொண்டு
மால்மகள் வள்ளி மங்கை உடனுறை செவ்வேளுக்கு
நாக்கொடு நவிலொணாது நல்லபிடேகம் அம்மா

24. மாற்றொணா நோய்களென்று வந்திடுமடி யவர்கள்
சாற்றுவர் துதிகள் சொல்லிச் சார்த்துவர் விபூதிதன்னை
மாற்றிடு வலிமைகொண்ட மருந்தெனும் பிரசாதங்கொள்வர்
நோற்றிடு மடியார் நோயும் நீங்குமே வறுமை தீரும்

25. வறுமையால் வாடுவோர்க்கும் வருத்தத்தால் வாடுவோர்க்கும்
சிறுமையால் வாடுவோர்க்கும் சீரின்றி வாடுவோர்க்கும்
அறும் அறும் வினைகளென்றே அண்டிடும் அடியார் யார்க்கும்
பொறுமையாய் பொருவேல் கொண்டார் பெருவினை அரியநம்பி

26. பிரபு சோல்பரியார் மைந்தர் சேர்மணி கௌரிபாலர்
பிரமைகொள் வேற்பரிசை விளங்கிட மடத்தை நாடி
பிரமைகள் போக்கினாரே பிரணவப் பொருளின் மாண்பால்
பிரமிக்க அன்ன தானம் பெருமையாய் பெருக்கலானார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

27. பெருகிடு பக்தியாலே பிதற்றுவார் நெஞ்சிலுள்ளான்
உருகிடக் கந்தா வென்று உளற்றுவார் நாவிலுள்ளான்
அருளுக அடியெற் கென்று அரற்றுவார் அறிவிலுள்ளான்
செருவினில் வென்ற வேலான் செம்மனத்தார் கணுள்ளான்

28. உள்ளுநாற் றுறவோர் ஞானச் சித்தர்கள் யோகிகள்
கள்ளுடைக் கடப்ப மார்பன் கழலிணை இறைஞசிநிற்பர்
உள்ளத்தை வெறோராக உயர்வுறு முனிவர் தாமும்
வெள்ளிவேற் கையன்றன் பால் வீட்டின்பம் பெறவே நச்சி

29. சித்திரத் தேருமற்று சிறந்த சல் மணியுமற்று
பத்திரமாகப் பன்னாள் பதியினில் உறைத்த வேலார்
முத்துடைமுன்னைத் தேரில் முழுமகிழ்வுடனே ஏறி
பத்துடை அடியார் சூழப் பாங்குடன் பவனி செல்வார்

30. செல்வச் சந்நிதியுறையும் சிறந்திடும் செந்தில் வேலன்
வல்ல வினைகளோடு வழிவழி வினைகள் தீர்க்கும்
பொல்லா வினைகள் தம்மைப் போக்கியே பொலியச் செய்யும்
எல்லையில் வீடு நல்கும் எம்பிரான் பாதம் போற்றி.

28/07/2000

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிர்பாரா இன்னல்

நல்லருளுடன் சீர் சிறப்புப் பெற்ற செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தில் சைவமக்கள் எவருமே சிந்தித்தும் பாராவகையில் ஏற்பட்ட இன்னல் என்றென்றும் எளிதில் ஜீரணிக்க முடியாதுள்ளது. வடக்கு கிழக்கு வாழ் சைவமக்களுக்கு ஈடேற்றமான அனேக புனித ஆலயங்கள் பலவும் அண்மைக்கால வன்முறைகளால் பாரிய சேதமானதும் பூசை வழிபாடுகளின்றிப் பூட்டப்பட்டதும் பெரும்வேதனை. பொதுவாக இப்பகுதியில் ஆன்ம ஈடேற்ற வழிபாட்டிற்குரிய அனைத்து மத ஆலயங்களும் பெரும்பாதிப்புக்களாகிவிட்டது. இப்பகுதிக்கேற்பட்ட இயற்கை நியதி என்ற சிறு சபல எண்ணமும் எமது அனைவரது நெஞ்சிலும் ஆறுதலாக அமைகின்றது.

இவ்வாலயத்திற்கு ஏற்பட்ட துரதிர்ஸ்ட நிலை 11.08.1984ல் ஆரம்பமானது. வழமைபோல் வருடாவருடம் எம்பெருமானைக் கதிர்காமத்துக்கு வழியனுப்பி அங்கு மஹோற்சவம் முடிவடைந்து தீர்த்தமாடிய பின் இங்கு வருகை தந்து வீதியுலா வந்தவேளை பீரங்கித்தாக்குதல் நிகழ்ந்தது. எனினும் சேதமேதுவும் ஏற்படவில்லை அதே வருடம் திருக்கார்த்திகை தினத்தன்று பூசகர்களின் இளம் வாலிபர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு அழைத்துச் சென்று மறுநாள் விடுதலையானார்கள். அதனைத் தொடர்ந்து 14.01.1985 தைப்பொங்கல் தினத்தன்று ஆற்றங்கரையின் மேற்குப்புறத்தே இராணுவம் முகாமிட்டது. அன்று முதல் ஆலயத்திற்கு பொலிவு குன்றி அடியார்கள் மனதில் அச்சம் நிலவிப் பூசை வழிபாடுகளில் பதட்டம் நிலவியது. எனினும் அவ்வருடம் மஹோற்சவம் ஒழுங்காக நடைபெற்றது. வருடப்பிற் பகுதியில் பதட்டங்கள் அதிகரித்தது சில வேளைகளில் பூசைகள் ஒரு பூசையாகவும் ஆலயச் செயற்பாடுகள் இருந்தன. தொடர் சம்பவங்களினால் 21.03.1986ன் பின் பூசையேதுவுமின்றி எவரும் ஆலயச் சுற்றாடலுக்குச் செல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. 08.04.1986ல் பெரிய கண்டாமணி சேதமாகி உடைந்து சிதறியது. 21.04.1986ல் ஆலயச் சித்திரத்தேர், சுற்றாடல் மடங்கள் கடைகள் பாரிய சேதமடைந்தன பூசகர்கள் யாவரும் இல்லங்களிலிருந்து வெளியேறி அயற் கிராமங்களில் அகதிகளாயினர். 23.04.1986ல் அரச அதிபர் பிரிகேடியர் ஆலய உரிமையாளர்கள் ஆலயத்தைப் பார்வையிட்டு வேதனையடைந்தனர். எனினும் எவ்வித முன்னேற்றமும் ஏற்படவில்லை ஆலயம் பாலைவனமாகியது. கொழும்பில் திரு. நல்லலிங்கம் ஐயர் அவர்களும் இங்கு இங்கு ஏனைய ஆலய உரிமையாளர்களும் பல முயற்சிகள் செய்தும் பலன் ஏதும் கிடைக்கவில்லை.

01.10.1986ல் ஆலய உரிமையாளர்கள் ஜனாதிபதிக்கு ஆலயத்தில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

01.10.1986ல் ஆலய உரிமையாளர்கள் ஜனாதிபதிக்கு ஆலயத்தில் மீண்டும் பூசை வழிபாடுகள் ஆரம்பிக்க ஆவன செய்யுமாறு மகஜர் அனுப்பியும் பதில் ஏதும் கிடைக்கவில்லை. 11.10.1986ல் ஆலயத்திலும் தொண்டைமானாறு சந்திவரையிலும் இராணுவ முகாம் ஏற்பட்டது. இதனால் ஊர் மக்களும் வெளியேறினர் வருட பிற்பகுதியில் ஆலய உரிமையாளர்கள் கொழும்பில் ஜனாதிபதி அவர்களைச் சந்திக்க ஏற்பாடான நிகழ்வு கைகூடவில்லை.

26.05.1987ல் வடமாராட்சித் தாக்குதல் ஆரம்பமாகி ஓரளவு ஓய்ந்தபின் ஆலய உரிமையாளர்கள் மந்திகையில் பிரிகேடியரைச் சந்தித்து உரையாடினர். ஆனாலும் மீண்டும் வன்முறை ஆரம்பித்தது மீண்டும் ஓய்ந்த வேளை 27.07.1987ல் பிரிகேடியர் ரூபசிங்க அவர்கள் முயற்சியால் ஒருசில பூசகர்கள் ஆலயத்தைப் பார்க்க அனுமதிக்கப்பட்டது. ஆலயத்தையும் சுற்றாடலையும் பார்த்ததும் பெரும் வேதனை உண்டானது. 29.07.1987ல் இலங்கை இந்திய சமாதானம் ஏற்பட்டு ஆலய உரிமையாளர்களும் ஊர் மக்களும் மேற்கொண்ட விடா முயற்சிகளால் 07.08.1987ல் இராணுவ முகாம் அகற்றப்பட்டு ஆலயப் பகுதிக்கும் ஊருக்கும் செல்ல முடிந்தது. எனினும் 14.08.1987ன் பின்னரே சொந்த இடங்களில் தங்க முடிந்தது. இதன் பினனர் இந்திய இராணுவத்தினரும் பரவலாக வருகை தந்தனர். 24.08.1987ல் ஆலயப் புனருத்தானப் பணிகள் ஆரம்பித்தது. சில நாட்களில் மீண்டும் வன்முறைகள் ஆரம்பித்தது பணிகள் தொடர முடியாது போய்விட்டது. ஆலய உரிமையாளர்கள் பருத்தித்துறை பிரதேச செயலர் திரு. வை. வேலும்மயிலும், பருத்தித்துறை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. க. துரைரத்தினம் ஆகியோருடன் ஆலோசனைகள் செய்து மீண்டும் மகஜர்களை அனுப்பினர். எனினும் பலன் கிடைக்காது போகவே வருட பிற்பகுதியில் ஆலய உரிமையாளர்கள் கொழும்பு சென்றும் நிவாரண உதவிகள் ஏதும் கிடைக்கவில்லை. 14.01.1988ல் இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் திரு. டிக்ஸிற் அவர்களிடமும் மகஜர் கையளிக்கப்பட்டது.

உதவிகள் கிடைக்காமையால் ஆலய உரிமையாளர்கள் ஒன்று கூடி பணிகளை தெல்லிப்பழை திரு. இரத்தினம் என்ஜினியரிடம் உதவிகோரி அவரிடம் பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்து அவரும் சிறு முற்பணத்துடன் பணிகளை 05.02.1988 தைப்பூச தினத்தில் ஆரம்பித்து தொடர்ந்து செயற்படுத்தி விரைவாகப் பூர்த்தியாக்கினார் அத்துடன் இந்திய ஸ்தானிகராலய முயற்சியால் இந்திய இராணுவ புனர்நிர்மாண6ப் பிரிவினரும் உதவினர். அடியார்களும் ஈடுபாடு கொண்டதால் வேலைகள் முற்றுப் பெற்று 20.03.1988ல் மஹா கும்பாபிஷேகம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதனால் இவ்வாலயத்திற்கு இரு வருடங்களாகப் பிடித்த பேரிருள் நீங்கி மீண்டும் அருள் ஒளி பிரகாசிக்கத் தொடங்கி வழமைப் பூசை வழிபாடுகளும் வழமையாயின.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகா கும்பாபிஷேகம்

1986ல் ஏற்பட்ட எதிர்பாரா இன்னல்களால் ஆலயம் சேதமாகியதுடன் பூசைகளின்றிப் பூட்டப்பட்டு பூசகர்களும் வெளியேறினர். கால மாற்றத்தினால் ஆலய உரிமையாளர்கள் பலரும் பகீரதப் பிரத்தன முயற்சிகளை மேற்கொண்டதால் புனருத்தாரணப் பணிகள் ஆரம்பித்து அடியார்களும் அதிக ஈடுபாடு கொண்டதால் 20.03.1988ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற முடிந்தது. இக்கும்பாபிஷேகத்தின் போது புனருத்தாரண பணிகளின் போதும் பேருதவிகள் புரிந்த திரு. முருகேசு சாமியார் அவர்களின் முயற்சிகள் விசேடமானவை அவரும் அவரது அடியார்களும் மிக்க ஆர்வத்துடன் பங்குகொண்டனர்.இதனால் பெருமானும் திரு. முருகேசு சாமியார் அவர்கட்கு நல்லருட் பிரவாகங்களைப் பொழிந்து அவரும் இத்தலத்திலேயே இறைபதம் எய்தினார். வன்முறையினால் பாதிப்புற்ற ஆலயத்தில் பூசையின்றிப் பூட்டப்பட்டதால் மிக்க வைராக்கியம் கொண்டு பக்தியுடன் செயற்பட்டதுடன் தம் அடியார்களையும் ஈடுபடுத்தியதுடன் கும்பாபிஷேகத்தன்று ஏற்பட்ட செலவினங்களையும் ஏற்று ஆலய உடமைகளையும் அன்பளிப்புச் செய்தார். அது மாத்திரமன்றி இக் கும்பாபிஷேகதினத்தை வருடாவருடம் தொடர்ந்து சிறப்பாக நடாத்தவும் ஏற்பாடாக்கியுள்ளார்.

20.03.1988 பங்குனித் திங்கள் பூர்வபக்க அச்சுவினித் தினத்தன்று அதிகாலையில் பெருமான் ஆலயச் சுற்றாடல் மங்களகரமாகக் காட்சியளித்தது. வருகைதந்த அடியார்கள் சுற்றாடலைச் சுத்தம் செய்ததுடன் தாமும் மங்களகரமாக வருகை தந்தனர். கும்பாபிஷேகத்திற்குரிய அபிஷேக திரவியங்கள் மற்றும் பொருட்கள் ஆலய உடமைகளும் அடியார் மடத்திலிருந்து திரு. முருகேசு சாமியாரும் அவரது அடியார்களும் திரு. வெங்கடாசலம் ஆசிரியர் அவர்களும் மேள தாளத்துடனும் பக்திப் பஜனைப் பாடல்களுடனும் எடுத்து ஆலயத்தை வலம் வந்து பெருமான் ஆலயத்திற்குக் கொண்டுவந்தனர். முருகப்பெருமானின் வாயிலில் பூரண புண்ணியானக்கும்பத்திற்கு பூசை வழிபாடுகள் ஆரம்பித்தன. சிரேஷ்ட பூசகர்கள் ஆலயச் சுற்றாடலையும், குளங்கள், கிணறுகள், ஆற்றங்கரை, பெருமான், பரிவார மூர்த்திகளின் மண்டபங்கள், வீதிகளையும் புண்ணியானம் செய்து பூரணகும்பம் தீர்த்தம் சேர்த்து வெளிவீதி, உள்வீதிவலம் வந்து நந்தியம் பெருமான் ஆசிபெற்று மூலஸ்தானத்தை அடைந்தனர். அடியார்களும் பின்தொடர்ந்து அரோகரா கோசமிட்டனர். பின்னர் எண்ணைக்காப்பு நடைபெற்றது. ஆலயப் பூசகர்களும் அடியார்களும் பக்தியுடன் எண்ணைக்காப்பு சாத்தினர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10 மணியளவில் முருகப்பெருமான் வாயிலில் முருகப்பெருமானுக்கும் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகட்கும்கலச அபிஷேகத்திற்கான கும்பபூசை வழிபாடுகள் ஆறு பூசகர்களும் ஏககாலத்தில் நிகழ்த்தினர். பின்னர் ஆறு கும்பங்களும் உள்வீதியில் அடியார்கள் புடைசூழ மேளதாள சகிதம் வலம் வந்து அவ்வவ் மூர்த்திகளின் விமானக் கலசங்களில் அபிசேகம் செய்யப்பட்டன. முருகப்பெருமான் மூலஸ்தானத்திற்கு திரு. வி. தெய்வேந்திர ஐயரும், விநயகப் பெருமானுக்கு திரு. வி. இராசேந்திரம் ஐயரும், ஆறுமுகப் பெருமானுக்கு திரு. க. உலககுருநாத ஐயரும், வள்ளியம்மனுக்கு திரு. பொ. பாலேந்திர ஐயரும், நாகதம்பிரானுக்கு திரு. இ. தங்கராசா ஐயரும், வைரவப் பெருமானுக்கு திரு. க.ஆறுமுகசாமி ஐயரும் ஏக காலத்தில் கலாதூபி அபிஷேகம் செய்தனர். அடியார்களும் ஓடிஓடி அனைத்து அபிஷேக தீர்த்தங்களையும் பெற்றுப்பேரானந்த மடைந்தனர்.

பின்னர் ஆறு திருமூர்த்திகட்கும் விஷேட கும்பங்கள் வைத்து அபிஷேகமும் வழமையான அமுதுகளும் நிவேதித்து முருகப்பெருமானுக்கு சண்முக அர்ச்சனையும் நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து அடியார்கட்கு தீர்த்தம் திருநீறு பிரசாதங்கள் வழங்கப்பட்டன. பல நாட்களுக்குப் பின் பெருமான் பிரசாதங்கள் பெற்ற அடியார்கள் பேரானந்தமடைந்தார்கள். பின்னர் அடியார் மடத்தில் அறு சுவை அன்னதானமும் அன்னதானக் கந்தனருளால் வழங்கப்பட்டது.

கும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து மண்டலாபிஷேகம் நடைபெற்றது இம் மண்டலாபிஷேக நாட்களில் விசேட கும்பங்கள் வைத்து தினமும் அபிஷேக பூசை வழிபாடுகளும் சண்முக அர்ச்சனைகளும் நடைபெற்றன. இறுதி நாளன்று 1008 சங்காபிஷேகமும் விநாயகப் பெருமான், வேற்பெருமான் வீதியுலா வந்தருளியமை அடியார்கட்கு மிக்க திருப்தியாகியது. அன்று விஷேட மேளக்கச்சேரிகளும், பஜனைகளும் இடம்பெற்றன. இறுதி நாள் பூசை வழிபாடுகளை சிரேஸ்டபூசகர் திரு. பொ. பாலேந்திர ஐயர் அவர்கள் நிகழ்த்தினார்.

நாளடைவில் அடியார்களின் நேர்த்தி வழிபாடுகள் அன்னதானங்கள் தொடர கந்தவேற் பெருமானின் அருளாட்சியும் அடியார்களின் மனத்திருப்தியும் நிலைக்கத் தொடங்கின.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொழும்பு இந்துக் கல்லூரி இசை ஆசிரியரும் செல்வச்சந்நிதி வேற்பெருமான் பக்தருமான திரு. கே.கே. கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களின் ஆக்கமான செல்வச்சந்நிதி கீர்த்தனா மாலையில் இடம்பெற்ற பாடல்கள்

சந்நிதிக் கந்தனை

இராகம்: ரிஷபப் பிரியா **தாளம்: ஆதி**

பல்லவி

சந்நிதிக் கந்தனைச் சங்கவி மைந்தனை
சதாநினை நன்னெஞ்சே..... செல்வச் (சந்நிதி)

அனுபல்லவி

சென்நெல் வயல்சூழும் தென் கதிரையூரான்
செந்திலாண்டவன் சிவ குருபரன் செல்வச் (சந்நிதி)

சரணம்

மன்னு தொண்ட மாநகர் தனில் வாழுமெங்கள்
அன்னதானக் கந்தன் அபய மளிப்பானென்றும்
முன்வினை முழுவதும் தன்னாலகன்றிடவே
வண்ண மயிலேறி வந்து ரட்சிப்பான் செல்வச் (சந்நிதி)

செல்வச் சந்நிதியானை

இராகம்: ஜோன்றலி **தாளம்: ஆதி**

பல்லவி

செல்வச் சந்நிதியானை சிந்தனை செய்திடப்
வந்த வினைகள் சிந்திச் சிதறிடுமே~ தினம் (செல்வ)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுபல்லவி

சொல்ல வாய் தித்திக்கும் வல்ல வேல் முருகனின்
எல்லையில்லாக் கருணை என்ன வென்றியம்புவதோ (செல்வ)

சரணம்

தஞ்சமடைந்தோரைத் தாங்கும் குருபரன்
அஞ்சலென்று அபயம் அளிக்கும் தயாபரன்
மிஞ்சிவரும் பகைகளைப் பஞ்சு பட உதைப்பான்
வஞ்சமிலார் தூய நெஞ்சினிலே இருப்பான் (செல்வ)

வரந்தருவாய் முருகா

இராகம் : ஸாமா **தாளம்: ரூபகம்**

பல்லவி

வரந்தருவாய் முருகா– என்
வாழ்வெலாம் உனை வந்தித்து வாழ்த்திட வோர்

அனுபல்லவி

அரனார் தரும் அறுகனற் குமரா
அரக்கர் மடியப் பொருதும் வீரா (வரந்)

சரணம்

எத்தனை பிறவி நான் எடுத்தலைந்தாலும்
உன்திருநாமமே பாடிடவேண்டும்
உன் அடியாரொடு கூடிட வேண்டும்
கண் குளிர உனைக் காணவேண்டும்
கருணா சமுத்திர கலியுக வரதா (வரந்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூக்காரர்

தீர்த்த தலமும், மூர்த்தி தலமும் அமையப் பெற்ற தொண்டைமானாறு ஆற்றங்கரை வேலவன் தன்னை நம்பி வந்தவர்களுக்கு நோயற்ற செல்வம், புத்திர செல்வம், அருட் செல்வம், பொருட் செல்வம் என பதினாறு செல்வங்களை பெற்று வாழ நித்தமும் அருள் புரியவென சந்நிதி கொண்டுள்ள செல்வச் சந்நிதி முருகன் அன்னதானக் கந்தன், அபிஷேகக் கந்தன் எனப் பலவாறு அடியவர்களால் போற்றி வணங்கப்படும் வேலவனின் வரலாற்றில் பூக்காரரின் பங்களிப்பு இணைபிரியாத ஒன்றாகும். செல்வச் சந்நிதி முருகனின் நைமித்திய (வருடாந்த திருவிழா, விஷேட தினங்கள்) தினங்களில் பூக்காரரின் தொண்டு வரலாறு தொட்டு அளப்பரியதாகும். கதிர்காமரின் காலத்திலிருந்து அவர்களின் உறவினர்களிலிருந்து பூக்காரர் அங்கீகரிக்கப் படுவர்கள்.

ஆவணி மாதம் பூரணையில் தீர்த்தம் கொள்ளும் குமரனின் 15 நாள் உற்சவத்தில் பூக்காரர்கள் கொடியேற்ற தினத்தின் முன் பஞ்ச கௌவியம் அடங்கிய தீர்த்தத்தை திருவிழா குருவிடம் பாதம் பணிந்து பெற்று திருவிழா முடிந்து மறுநாள் பூக்காரர் பூசை வரை முருகனின் தொண்டர்களாக செயற்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அவர்களுக்கென பாரம்பரியமாக சில கட்டுப்பாடுகளுடன் தொண்டு செய்வார்கள். பஞ்ச கௌவியம் மூலம் பரிசுத்தமடையும் அவர்களை தீற்தோற்சவ மறுநாள் நடைபெறும் பூஜை முடியும் வரை தத்தமது வீடுகளுக்குச் செல்லாதுஆலயத்தில் நீராடி ஆலயத்தில் வழங்கப்படும் ஆகாரங்களை மட்டும் உண்டு தொண்டு புரிவார்கள். தீர்த்தோற்சவம் முடிந்து மறுநாள் பகல் ஆலயத்தின் தேர், சப்பறம், வாகனங்கள் எல்லாம் உரிய இடத்தில் வைத்து அன்று இரவு 12 மணியளவில் நடைபெறும் விஷேட அபிஷேகப் பூசைகளில் கலந்து. குருவிடம் பாதபூசை செய்து விபூதி, ஆசீர்வாதம், பிரசாதங்கள் பெற்று ஆலய மணி ஒலிக்க தத்தமது வீடுகளுக்குச் செல்லும் அவர்களை வீட்டில் புனிதமாக மங்கள பூரண கும்பம் வைத்து ஆரத்தி எடுத்து வரவேற்று மகிழ்வார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலயத்தில் பூசைக்குரிய பூக்களையும் எங்குமே கிடைக்காத இயற்கை ததும்பும் முருகன் எழுந்துருளும் சாத்துப்படியை மிகச் சிறப்பாக அமைப்பார்கள். அதில் நாக சாத்துப்படி, செடிவேலை எனப்படும் செண்டு பொருந்திய அலங்காரம் எங்கும் காணமுடியாததாகும் அத்துடன் கோவிலின் சகல தொண்டுகளும் தேர், சப்பறம் அமைப்பது, வேலவனை வாகனத்தில் கொண்டுவந்து அமர்த்துவது வரை அவர்களின் தொண்டு அளப்பரியது. 10ம் திருவிழா பூங்காவன அமைப்பில் அவர்களின் முழுப் பங்களிப்பு சிறப்பனதாகும். ஆலய வாசலில் முருகன் திருஉலா முடிந்து வரும்போது பூரண கும்பம் வைத்து வரவேற்பது அவர்களின் சிறப்பம்சமாகும். வேலவன் வள்ளியம்மை வாசலில் பூஜை முடிந்து புறப்பட்டு மணிக்கோபுரம் செல்லும் வரை பூமழை பொழிந்து சிறப்பிப்பார்கள். அத்துடன் வீதிவலம் வரும்போது குருவுடன் குடை, தீவர்த்தியுடன் சென்று சிறப்பிப்பார்கள்.

இவர்களுள் ஒருவர் தலைவராக இருந்து சகல தொண்டுகளையும் வழிநடத்தும் பாங்கு மிகச் சிறப்பானதாகும்.

விஷேட தினங்களிலும் அவர்கள் ஆலயம் வந்து தமது தொண்டுகளை சிறப்புற நிறைவேற்றுவார்கள்.

வாழ்க பூக்காரர், வளர்க சந்நிதியில் அவர்தம் தொண்டு.

ந.இந்திரகுமார்
கதிரிப்பாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலியுகவரதன் – சந்நிதி முருகன்

கலியுகவரதன், கந்தவேள், வேலவன், வேல்முருகன், என பற்பல நாமங்களைக் கொண்ட முருகப்பெருமான் தொண்டைமானாற்றங் கரையில் செல்வச் சந்நிதியில் ஆற்றங்கரையான், அன்னதானக்கந்தன், கல்லோடைக்கந்தன், சந்நிதிமுருகன் எனப் பல வடிவமாக வீற்றிருந்து தனது பல கோடி அடியார்கள் வேண்டுவதை ஈய்ந்து பிணியகற்றி பசிதீர்த்து இன்னும் பற்பல குறைகளை நீக்கும் அற்புத தெய்வமாக அருள்புரியும் முருகனின் திவ்யஷேத்திரத்தை ஈழத்துத் திருச்செந்தூர், சின்னக் கதிர்காமம் என்றும் அழைப்பர். கதிர்காமக் கந்தன் மாணிக்க கங்கையருகில் இருந்து அருள்சுரக்க, செல்வச் சந்நிதி முருகன் தொண்டைமானாற்றங்கரையில் அடியார்கள் இன்னல் தீர்க்க அமர்ந்துள்ளார். ஆகமவிதிகளுக்கமையா இவ்விரு தலங்களிலும் பூசகர்கள் வாய்கட்டி பூசை செய்வது கவனிக்கற்பாலது. சந்நிதி முருகனுக்கு மூலஸ்தான பூசை நடைபெற்று கருவறையில் வீற்றிருக்கும் வேலவனுக்கு பஞ்சாராத்தி தீபாராதனைக்கு முன் விபூதித் தட்டில் கற்பூரம் கொளுத்தி நடாத்தும் தீபாராதனை எவரையும் இறைவன்பால் ஈர்க்க வல்லது. தொன்று தொட்டு வெளிவீதியிலிருந்து உள்வீதியில் பெருமான் ஆலயத்திற்குப் பிரவேசிக்கும் போது பூசகர்கள் கால்களைக் கழுவியும் பூஜைக்குப் பூஜை ஸ்நான வழிபாடு செய்வதும் பூஜை ஆரம்பத்தில் ஆதியில் விநாயகர் கோவில் கொண்ட ஸ்தானத்தில் புண்ணிய தீர்த்தம் ஊற்றி வணங்கி விநாயக பூஜை ஆரம்பிப்பதும் கற்பூர, பஞ்சாராத்தி தீபாராதனை முடிவில் ஈசானங்களுக்குக் காண்பிப்பதும் பெருமான் வீதியுலாவின் போது ஈசானத்திலும் இவ்வண்ணம் நடைபெறுவது வேறெந்த ஆலயத்திலும் காணப்படாத தெய்வீக நிகழ்வுகளாகும். பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்கள் கூடியிருக்கும் விழாக் காலங்களிலும் தீர்த்தம் முதலில் வழங்கப்பட்டு அடுத்து இவ் வீபூதித்தட்டில் இருந்தே பிரதம பூசகரால் சகலருக்கும் வீபூதி வழங்கப்படுவது இங்குள்ள வழக்கம். பெரும்பாலான அடியார்கள் பூசகரின் பாதத்தை வணங்கி விபூதி பிரசாதம் பெறுவர். இவர்களுக்கு தலையில் விபூதி போடுவித்தால் தங்களுக்கு எவ்வித இன்னல்களும் அணுகாது என்பது ஐதீகம். இவ் அற்புத தலத்தில் பூசைகள் மணியோசை, பறையோசைகளுடன் ஆரம்பித்து பூசைகள் முடியும் வரை ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். மஹோற்சவ காலத்தில் இரவு உற்சவத்தில் வடக்கு வீதியில் எச்சரிக்கை பாடுவதும், காலை, மாலை உற்சவங்கள் முடிவுற்றதும் பன்னிரு பருவமடையாப் பெண்பிள்ளைகள் விளக்கெடுப்பதும் பக்தகோடிகளைப் பரவசமடையச் செய்வதை அவதானிக்கலாம். மற்றும் அடியார்கள் தங்கள் நேர்த்திக் கடன்களை கரகம், காவடி, பாற்செம்பு, கற்பூரச்சட்டி, பறவைக்காவடி, தூக்குக்காவடி, செடில்க்காவடி ஆகியவற்றை எடுத்து நிறைவேற்றுவர். தீர்த்தோற்சவத்திற்கு முருகப்பெருமான் பல்லக்கில் புறப்பட

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தளப்பத்தோலையால் மறைத்துச் செல்வர். தீர்த்தம் ஆடியதும் தளப்பத்தோலையில் ஒரு பாகத்தையாவது பெறும் நோக்குடன் அடியார்கள் முண்டியடித்து எடுப்போரின் எண்ணிக்கை எண்ணிலடங்கா. அப்படி பெறப்படும் ஓலையைப் பாதுகாத்து வைத்திருந்தால் தமக்கு ஒருவித தீங்கும் நிகழாது என்னும் நம்பிக்கை மக்களுக்குண்டு. சந்நிதி முருகன் ஆலயத்தில் தலவிருட்சமாக இருக்கும் பூவரசமரத்தின் கீழ் தவமிருந்து முத்தியடைந்த பக்தர்களும், சித்தர்களும் பலர் அண்மைக்காலத்தில் சிறந்த முருக பக்தனாக விளங்கிய தவத்திரு. முருகேசு சுவாமிகள் இப் பூவரசம் இலையை மருந்தாகப் பாவித்துப் பயனடைந்தது மட்டுமல்ல பல அடியார்களுக்கும் இம்மருந்தைக் கொடுத்து விமோசனமளித்தார். சிறந்த முருகபக்தராகிய சுவாமிகளின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி பூசாரியாரின் ஆறாவது பரம்பரையில் தோன்றிய விசாகரத்தின ஐயர், தெய்வேந்திர ஐயர் இம் மலரை ஆக்கி வெளியிடுவது சாலப் பொருத்தமானதே. 1985, 1986, 1987ல் நடைபெற்ற அனர்த்தங்களால் கோவிலில் சேதமேற்பட்ட போதிலும் மூலஸ்தானக் கட்டிடத்தில் சிறிது தாக்குதல் தன்னும் நடைபெறாததையும் அதில் சேதம் ஏதும் விளையாததும் விந்தையே, என்றாலும் கோவிலில் ஏற்பட்ட ஏனைய சேதங்களை திருத்தியமைத்து 20.03.1988ல் நடைபெற்ற மகா கும்பாபிஷேகத்தை பூசாரியாரின் ஆறாவது பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஆறு அர்ச்சகர்களுக்கு தலைமைதாங்கி நடாத்திவைத்த திரு. தெய்வேந்திரம் ஐயரால் வெளியிடப்படுவது இரட்டிப்பு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இல்லாதவிடத்திலும் கர்ணபரம்பரைக் கதைகளை மையமாக வைத்து இத் தலத்தைப் பற்றிய நூல்கள் காலத்துக்குக் காலம் பல அடியார்களாலும், அறிஞர்களாலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சந்நிதி முருகனின் பல அற்புதங்களும், அனுக்கிரகங்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சென்ற இரு வருடங்களாக சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவையால் வெளியிடப்படும் ஞானச்சுடர் மலரில் ஆற்றங்கரையானின் அற்புதங்களையும், அன்னதானக் கந்தனின் அனுக்கிரகங்களையும் பொருத்தமான சான்றுகளுடன் "சந்நிதியான்" என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்படுவது குறிப்பிடப்பாலது.

செல்வச் சந்நிதி முருகன்பெருமையும், வரலாற்ரையும் பூசை முறைகள், விழாக்கள் போன்ற பல அம்சங்களை உள்ளடக்கிய இம்மலர் முருகபக்தர் அனைவருக்கும் ஒரு அரும்பெரும் பொக்கிஷமாக திகழும் என்பது திண்ணம்.

திரு. க. சிவக்கொழுந்து
சமாதான நீதிவான்
உடுப்பிட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதிக் கந்தப்பெருமான்

புத்தாயிரம் ஆண்டு பிறக்கின்ற பொழுது செல்வச் சந்நிதி முருகன் ஆலய சஞ்சிகைக்கு இச் சிறிய கட்டுரையை எழுத முருகன் அருள் புரிந்துள்ளான். தொண்டைமானாற்றில் இவ்வாலயம் பிறந்த நாள் தொட்டு இங்கு பூசைகள் அவன் பணிப்பின் பேரில் வேறெந்த ஆலயங்களில் இல்லாத பாரம்பரிய முறையில் பேணி நடாத்தப் படுவதுபோற்றத்தக்கதாகும். தொண்டைமானாற்றில் வாழ்கின்ற மக்கள் பெரும்பேறு பெற்றவர்கள். சூழவுள்ள கிராமத்தவர்களும் புண்ணிய பலனைச் செய்தவர்கள். இருப்பினும் வல்வை மக்கள் சந்நிதி முருகனிடம் ஆழ்ந்த பக்தியுடையவர்கள். வெள்ளி தோறும் காலைப் பூசைக்கு தவறாது பல வல்வை மக்கள் முருகன் பாதம் தொட்டு வணங்க தவறமாட்டார்கள். வல்வை நகரைச் சேர்ந்த வள்ளல்கள் முருகன் ஆலயத்திற்கு இந்திர விமானம், தேர், சப்பறம், மற்றும் மின் வசதிகள் போன்றவற்றை வழங்கியுள்ளார்கள். முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் சூரன்போர் விழாவில் வல்வை வாலிபர்களின் பங்களிப்பை யாரும் அறிவர். வல்வை மக்கள் இலங்கையில் அன்னதானக் கந்தன் எனப் புகழ்பெற்ற செல்வச்சந்நிதி முருகனிடம் விழாக்கலங்களிலும், வெள்ளிக்கிழமை தோறும் முருகனை வணங்கி அன்னதானத்திலும் பங்கு கொண்டு, அன்னதானத்தையும் வழங்கி அதற்குரிய பொருளுதவிகளையும் வழங்கி வருவதைப் பாராட்டவேண்டும். புது யுகத்தில் யாவருக்கும் நல்ல வாழ்வையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கவேண்டுமென முருகன் பாதங்களை வணங்குகின்றேன்.

திரு. செ. யோகச்சந்திரன்
அதிபர்
சிதம்பராக் கல்லூரி
வல்வெட்டித்துறை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீதிபதி அவர்களின் கருத்துரை

"சந்நிதியான்" என்றும் "ஆற்றங்கரையான்" என்றும் "கல்லோடைக்கந்தன்" என்றும் பலவாறாகப் பக்தியுடன் போற்றிவழிபடப் பெறும் செல்வச் சந்நிதி முருகன் புகழ்பாடும் மலர் ஒன்று வெளியிடப்படுவது அந்த முருகன் அடியார்கட்கெலாம் உவப்பான செய்தியாகும்.

தனக்கே உரித்தான எழிமையான சூழலில் அமைந்துள்ள இவ்வாலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படும் வழிபாட்டு முறைகள் இவ்வாலயத்திற்கென்றே வகுக்கப்பட்டுள்ள தனிமுறையாக இருக்கும் காரணத்தினால் அவை பேணப்பட வேண்டியதாகும். அப்படிப் பேணப்படுவதற்கு அச்சிலிட்டுப் பாதுகாக்க இப்படியான மலர் அத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உதவுகின்றது. இவ்வாலய தலவரலாற்றுடன் சம்பந்தமான தகவல்கள் வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் சாதாரண, விஷேட பூசை உற்சவ காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பாரம்பரிய சடங்குகள் ஆகியன இம் மலரில் எடுத்து உருவாக்கியமை எமது பிற்சந்ததியினருக்கு பாதுகாத்துக் கொடுக்கும் மகத்தான பணியாகும்.

சந்நிதியானின் அருட்பிரவாகம் முருகன் அடியார்கட்கு தங்குதடையின்றிக் கிடைக்கவும் இம் மலர் வெளியீடு பலரும் போற்றிப்பேணும் வகையில் அமையவும் அந்தக் கல்லோடைக் கந்தனே அருள்புரிய வேண்டுமென இறைஞ்சுகின்றேன்.

"குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே"

திரு. ந. யோகசிகாமணி
மேலதிக மாவட்ட நீதிபதி,
கொழும்பு.

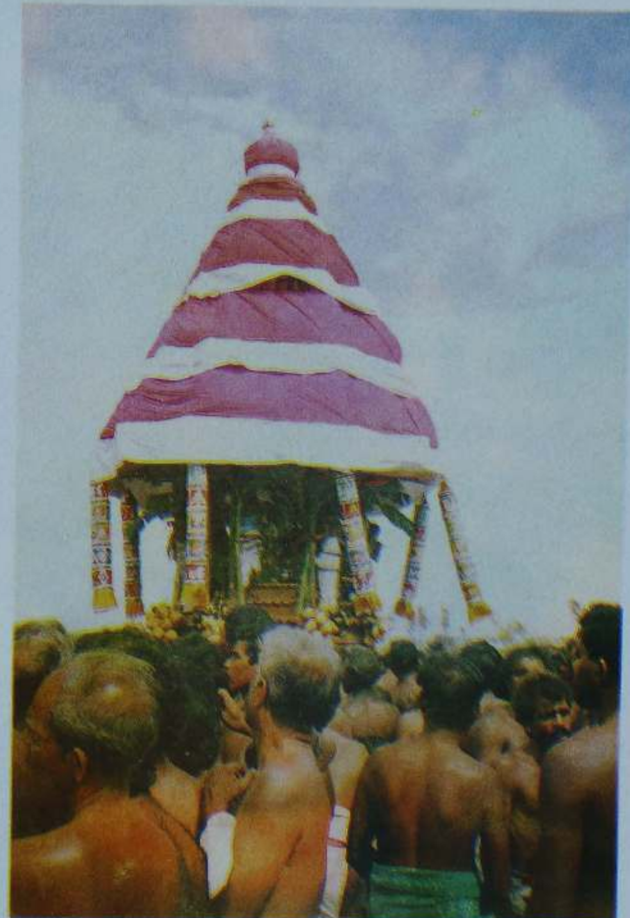
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூரன்போர் உற்சவத்தில் பெருமான் எழுந்தருளிய காட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிக்கோபுர கலசத்திற்கு கற்பூரதீபம் காண்பித்தல்

சப்பறம்



தேர் வீதியுலாவரும் காட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதேச செயலர் அவர்களின் பாராட்டுரை

தொண்டைமானாறு ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் வடமாராட்சியில் அமைந்திருப்பது இப்பிரதேசத்திற்கு ஒரு சிறப்பாக விளங்குகின்றது. இப் பகுதியில் ஆலயத்தை சூழ உள்ள ஆல், அரசு, இலுப்பை, புளி, மருது முதலிய விருட்சங்கள் இயற்கை அழகை அள்ளித்தந்து அதன் எழிலுக்கு மெருகூட்டுகின்றன. இவ் ஆலயத்தின் மிக நீண்ட வரலாற்கைக்கொண்ட மலராக இவ் வெளியீடு வரப்பெறுவது குறித்துப் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இலங்கையின் பல பாகங்களிலிருந்தும் பக்தர்கள் இவ்வாலயத்திற்கு விஷேட உற்சவ காலங்களில் வருகை தந்திருக்கின்றார்கள். தற்போது கூட போக்குவரத்துப் பிரச்சனைகள் மத்தியிலும் கணிசமான அளவு பக்தர்கள் வருவதற்கு ஆர்வங் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதனை விட பிரசித்தி பெற்ற வழிபாட்டுத் தலங்களில் ஒன்றாகவும் வர்த்தமானியில் பிரசுரிக்கப்பட்ட ஓர் ஆலயமாகவும் விளங்குவது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

இவ்வாலயத்தைச் சுற்றி ஆச்சிரமங்கள், மடங்கள் பல இருந்தன. யுத்த காலத்தால் இவையாவும் பெரிதும் பாதிப்புக்குட்பட்டதால் புனருத்தாரண தேவையும் அதிகமாக உணரப்பட்டது. இதுவரைக்கும் மஹோற்சவ வழிபாடுகள், கும்பாபிஷேகம், விஷேட உற்சவம்போன்றன தொடர்ந்தும் நடைபெற்று வருகின்றன. ஆலய முன்மண்டப மணிக்கோபுர திருப்பணிகளும் இதுவரை காலமும் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்துள்ளதை இங்கு குறிப்பிடுவது சாலப் பொருந்தும். அவ்வகையில் இம் மலர் வெளியீட்டுக்கு எடுக்கப்பட்ட முயற்சியும் மிகவும் வரவேற்க தக்கதொன்றாகும். மேலும் ஆலயத்தின் தேவைளை நாமும் அரசாங்க அதிபருக்கும் தொடர்புடைய அமைச்சு மட்டங்களுக்கும் விளக்கியுள்ளோம். எனினும் இதுகுறித்து நீண்ட காலம் காத்திருக்க வேண்டிய தேவையும் உள்ளது. அப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பத்திலும் இத்தகைய திருப்பணி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது

எமது கலாச்சாரப் பாரம்பரியங்களை இவ்வாலயமும், ஆலய சுற்றாடலும் பேணிப்பாதுகாப்பது எமது சமூகத்திற்கு மிகவும் வேண்டப்படுவதொன்றாகும். மலரப்போகும் இரண்டாயிரமாம் ஆண்டில் செல்வச் சந்நிதி ஆலய வரலாறு அடங்கிய மலர் வெளியிடுவதையிட்டு இம்முயற்சிக்கு எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

திரு. ஆ. சிவசுவாமி
பிரதேச செயலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொடரும் பணிகள்

20.03.1988ல் நடைபெற்ற மகா கும்பாபிஷேகத்தின் பின் மடைப்பள்ளி, களஞ்சிய அறைகள் அமைக்கப்பட்டன. சுற்றாடல்களும் சீரடைந்தன. தொடர்ந்து பல பணிகளும் பெருமானின் உற்சவத்துக்கான வாகனங்களும் மின்சார இணைப்புகளும் சீராக்கப்பட்டன. எனினும் 1990ல் மீண்டும் வன்முறை ஆரம்பிக்க நாளுக்குநாள் ஆலயச் சுற்றாடல்கள், கட்டிடற்கள், மணிக்கோபுரம், மடங்கள் சேதமாகின. பூசை வழிபாடுகள் பதட்டத்துடனும் காலத்திற்கேற்ப பல செயற்பாடுகள் சீரற்றும் எனினும் வழமை செயற்பாடுகள் எளிமையாகவும் வளமையாக நடைபெற்றன. இந்நிலை 1995 வரை நீடித்தது. 1996ல் சற்று வன்முறை ஓய்ந்த பின்னர் மணிக்கோபுரம் ஸ்திரமாக்கப்பட்டதுடன் 1997 தைப்பூச தினத்தில் மணிக்கோபுர கலசாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. அன்று முன் மணிமண்டப பத்திக்கான அத்திவாரமும் இடப்பட்டது. பருத்தித்துறை பிரதேச செயலர் திரு. ஆ. சிவசுவாமி அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டி பணியினை ஆரம்பித்தார். அடியார்களின் ஆர்வமிக்க பங்களிப்பினால் அழகிய மணிமண்டபமும் உருவாகி அவ்வருட மஹோற்சவத்தின் போது அடியார்களின் மனத்திருப்தியுடன் இன்று பொலிவுடன் தோற்றமளிக்கின்றது. அதனைத் தொடர்ந்து நந்தி மண்டபமும் ஆலயச் சுற்றாடலில் அடியார்களின் பொது வசதிகளும் பூர்த்தியாகின. இப்பெரும் பணிகளில் முக்கிய பொறுப்புக்களை யாழ் ரூலின்ஸ் ஸ்தாபனத்தினர் பொறுப்பேற்று சிறப்புடன் செயலாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று ஆலயம் முன்போல சிறப்புடன் அடியார்கள் மனத்திருப்தியுடன் அருள் ஒளி பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அடியார்களும் அகமகிழ்ந்து பூசை வழிபாடுகளில் சிறப்புடன் கலந்து ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி கந்தவேற் பெருமானின் அருள் மழையில் திளைத்துக்கொண்டு பேரானந்தமடைகின்றனர். கந்தவேற் பெருமானின் காலடிகளை காலமெலாம் நினைத்து வழிபடுவோமாக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சங்காபிஷேகத்திற்கான சங்குகள் அமைத்த காட்சி

சங்காபிஷேக உபயகாரர் காளாஞ்சி பெறுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேரிரவு சிவப்புக் குதிரை வாகனத்தில் சுருள் சாத்துப் படியில் பெருமான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூங்காவனத்தில் பெருமான்

விசேட நன்றிகள்

திரு. கதிர்காமர் அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இவ் ஆலயம் ஆரம்பத்தில் ஓலைக் குடிசைகள் போலிருந்தது. நாளடைவில் ஸ்திரமான கட்டிடங்களைக் காலக்கிரமத்தில் கால சூழ்நிலைக்கேற்ப மாற்றமடைந்த போதும் பழைய மரபு முறையிலே வழிபாடுகளும் தோற்ற அமைப்புக்களும் அமைகின்றது குறிப்பிடத்தக்கது. சுமார் அரை நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் முருகப் பெருமான் மூலஸ்தானமும் அதனோடு இணைந்த மண்டபங்களும் விநாயகப்பெருமான் மூலஸ்தானமும் பிள்ளையார் குளமும், வள்ளியம்மன் மூலஸ்தானமும் கட்டப்பெற்றது. விமானம் அமைத்து கலசமும் ஸ்தாபிக்கப் பட்டது. இவற்றை முறையே கம்பர்மலை வேலுப்பிள்ளைப் பரியாரியார் அவர்களும் குடும்பத்தினரும், வியாபாரிமூலை அன்பர் திரு.சின்னமுருகுப்பிள்ளை சந்ததியினரும் தொண்டைமானாறு தம்பர் குடும்பமும் தொண்டைமானாறு முருகேசு குடும்பத்தினரும் பேருதவி புரிந்தனர். பின்னர் நாகதம்பிரான் மண்டபமும் பல அன்பர்கள் உதவியாலும் தீர்த்த மண்டபம் வல்லை திரு.பரஞ்சோதி அவர்களும் ஆறுமுகசுவாமி மூலஸ்தானத்தை வல்வெட்டி திரு.நா.அருணாச்சலம் குடும்பத்தினரும் வைரவர் மூலஸ்தானத்தை மயிலியதனை சின்னத்துரை பரமகுரு சார்பில் தாயார் பூமணி அவர்களும் பிள்ளையார் முன்மண்டபத்தை கெருடாவில் தளையசிங்கம் குடும்பத்தினரும் மடைப்பள்ளி, களஞ்சிய அறைகளை திரு. முருகேசு சாமியாரும் அவரது அடியார்களும் அத்துடன் முன் மணி மண்டபத்தின் பெரும் பணியிலும் பங்குகொண்டனர். அத்துடன் வேண்டிய காலங்களில் தொடர்ந்து திருத்தலப் பணிகளையும் விஷேட உபயங்களையும் மேற்கொள்கின்றனர். சமீப காலமாக மைபூச்சுப் பணியை நாகர் கோவில் திரு. அழகராசா குடும்பத்தினர் அக்கறையுடன் ஈடுபட்டுக் கொள்கின்றனர்.

பெருமான் வீதியுலா வரும் வாகனங்களையும் அன்பர்கள் அன்பளிப்புச் செய்தபோதும் குறிப்பிடும் சிலர் தொடர்ந்தும் திருத்தங்களை மேற்கொள்வதுடன் உற்சவ காலங்களிலும் பங்கு கொள்கின்றனர். இவற்றில் கேடகம் தொண்டைமானாறு திருமதி. மயில்வாகனம் குடும்பத்தினரும், கதிரிப்பாய் மக்கள் வெள்ளைக்குதிரையும், தொண்டைமானாறு தம்பசிடடி மக்களால் காராம்பசுக்களும், மயிலிட்டி வ[illegible]சிங்கம் குடும்பத்தினர் பறவைமயில் வாகனமும், உடுப்பிட்டி வேலுப்பிள்ளை குடும்பத்தினர் சிங்கமும், சுன்னாகம் கந்தரோடை அன்பர்கள் மாடுவாகனமும், மற்றும் வாகனங்களை அவ்வவ்காலத்தில் மற்றும் அன்பர்களும் இரத்தினபீடத்தை வல்வை இராமசாமிப்பிள்ளை குடும்பத்தினரும், இந்திர விமானத்தை வல்வை திரு. செல்லத்துரை அவர்கள் குடும்பத்தினரும் சப்பரத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வல்வை திரு. குழந்தைவேலு குடும்பத்தினரும், தேரை வல்வை திரு. வெங்கடாசலம் சின்னத்தங்கம் குடும்பத்தினரும், கைலாய வாகனத்தை இருபாலை திரு. இராசையா குடும்பத்தினரும் அன்பளிப்புச் செய்தனர்.

ஆரம்ப காலத்தில் இவ்வாலயத்திற்கு மஹோற்சவ காலங்களில் வல்வை இளையபெருமாள் மின்னொளி அமைப்பு வழங்கினார் பின்னர் மஹோற்சவ காலங்களிலும், விஷேட தினங்களிலும் மின்னொளி அமைப்புக்களை மேற்கொண்ட திரு. சிவசுப்பிரமணியம் (பேபிசோடா உரிமையாளர்) நாளடைவில் ஆலயத்திற்கு தனி இயந்திரத்தையும் அமைத்துச் சிறப்பாக்கியதுடன் மின்சார சபை மின்சார இணைப்பையும் ஏற்படுத்திச் சிறப்பாக செயல்படுத்தினர். அத்துடன் வீதிகளில் குடிநீர் வசதிகளையும் செய்து எம்பெருமான் உற்சவத்திற்கு ஆட்டுக்கடா வாகனமும் அன்பளிப்புச் செய்தார். கம்பீரத்தோற்றத்துடன் கலையழகு மிளிரும் சூரனை தொண்டைமானாறு திரு. கந்தசாமி(ஹிட்லர்) இந்தியாவிலிருந்து தருவித்து அன்பளிப்புச் செய்தார். சூரசம்ஹார தினத்தன்று அவரும் சகோதரர்களும் சூரன்போர் நிகழ்வுகளை ஏனையோருடன் அடியார்கள் திருப்தியுற வருடந்தோறும் வழமையாக்கி அது இன்றும் அவர்களது சந்ததியினரால் பேணப்படுகின்றது.

சில காலங்களுக்கு முன்பதாக தொண்டைமானாறு திரு. வே. தில்லையம்பலம் அவர்கள் அடியார்கட்கு சந்தனம் வழங்கும் தொண்டினையும் ஆரம்பித்து வைத்தார் அத்தோடு தொடர தில்லையம்பலம் ஞாபகார்த்த தர்மகர்த்தா திருப்பணிச் சபையினையும் நிறுவி அத்தொண்டும் நடைபெறுகிறது.

1982ம் ஆண்டு மேலதிக மின்னிணைப்புக்களை ஏற்படுத்தியதோடு பெருமான் வீதியுலாவிற்கும் மின்வசதிகளையும் யாழ் உணவுக் கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த நல்லூர் திரு. இரத்தினசிங்கம் குடும்பத்தினர் உதவினார்கள். வன்முறைக்குப் பின்னரும் அவரும் கரவெட்டி திரு. விக்னானந்தமூர்த்தி அவர்களும் மீண்டும் மின்சார இணைப்பிற்கு உதவினர். அத்தோடு உணவுக்கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்கள ஊழியர்கள் மூலம் சிரமதான முறையில் ஆலயச் சிதைவுகளும் அகற்றப்பட்டன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1981ல் வன்முறைகளால் சேதமாக்கப்பட்டு இராணுவத்தினர் வசமிருந்த ஆலயம் ஆலய உரிமையாளர்களின் அக்கறையான ஊக்கத்திற்கு மதிப்பளித்து மீண்டும் ஆலயத்தை ஆலய உரிமையாளர்களிடம் ஒப்படைக்கப் பெரிதும் உதவியவர் பிரிகேடியர் ரூபசிங்க அவர்கள். அந் நாட்களில் இதற்கான ஆரம்ப மகஜரைத் தயாரித்தவர் தொண்டைமானாறு வீரகத்திப்பிள்ளை. மகா வித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றிய அதிபர் திரு. செ. யோகச்சந்திரன் அவர்கள் இவரது சேவைக்காலத்தில்தான் வித்தியாலயமும் பல்வேறு முன்னேற்றங்களையும் அடைந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தொடர்ந்து அதிபர் திரு. அனந்தராஜ் அவர்களும் மகஜர்களைத் தயாரித்துதவியும் ஆலய உற்சவங்களில் பெருமான் தொண்டுகளோடு அடியார்களுக்குப் பொதுச்சேவையும் வழங்கியமையும் குறிப்பிடத்தக்கன. இவர்களுடன் உடுப்பிட்டி அ.மி.கல்லூரி உப அதிபர் திரு. விநாயகமூர்த்தி அவர்களும் பல்வேறு ஸ்தாபனங்கட்கும் ஆலய நிலைமைபற்றிய மகஜர்களைத் தயாரிக்க உதவினார். அக்காலத்தில் பருத்தித்துறை பிரதேச செயலர் திரு.வை.வேலும்மயிலும், பரு.பா.உறுப்பினர் திரு. க.துரைரத்தினம் ஆகியோரும் அடிக்கடி ஆலய உரிமையாளர்கட்கு ஆறுதல் உரைகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்கினார்கள். அரசிடமிருந்து எவ்வித நிவாரணமும் பெறுமுடியாது போகவே வர்த்தகர் திரு. V.R. வடிவேற்கரசன் அவர்கள் இந்திய உயர்ஸ்தானிகரிடம் உதவிகோரும் மகஜரைத் தாயாரிக்க உதவியதோடு திரு. டிக்ஸிற் அவர்களைச் சந்தித்து உரையாடி உதவிகளைச் செய்யக் காரணமானார். அத்துடன் இவர் 1982ல் முதன்முதலாக இலங்கை வானொலியில் முதல்முதலாக தேர் அஞ்சல் நிகழ்ச்சியை நேரடியாக ஒலிபரப்பு ஏற்பாடு செய்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கவர். தந்தையார் V.இராஜசேகரம் அவர்களும் குடும்பத்தினர் சகோதரர்களும் இன்னும் தொடர்ந்து மரபுப்பூசையான ஆண்டியப்பர் பூசையினை மேற்கொள்கின்றனர்.

1986ல் ஆலயம் சேதமான பின் ஆலய நிலைமையை வீடியோப் படம் எடுக்கவும் அக்காலத்தில் ஆலயபூசகர் குடும்பங்களுக்கு உலர்உணவு நிவாரணமும் வழங்கியதோடு புனருத்தாண பணியின்போது தொண்டர்களுக்கு தேநீர் வழங்கியும் யாழ் சர்வோதய ஸ்தாபனத்தினர் உதவினர். இதே போல நிவாரணங்களை இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கமும் வழங்க திரு.V.C.குப்தா முழு முயற்சி எடுத்தோடு கும்பாபிஷேகத்தின் பின்னரும் ஆலயத்திற்கு வந்து பக்திவழிபாடு செய்து சென்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னாள் அரச அதிபர் திரு. யோகேந்திரா துரைசாமி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யோகேந்திரா- நவரத்தினசாமி,

அவர்கள் இந்து ஒன்றியத் தலைவராக இருந்து எமது நிலைகளை அனுதாபத்துடன் ஜனாதிபதியுடன் தொடர்பு கொண்டு 50 ஆயிரம் நிவாரணத்தையும் கும்பாபிஷேகத்தின் பின்னர் வழங்க காரண கர்த்தாவானார். இவர் மேலும் இலங்கையில் ஐந்து சைவ ஆலயங்களை புனித பிரதேசமாகவும் அதனுள் எமது ஆலயமும் ஒன்றாக சேர்க்கப்பட்டிருந்ததையும் குறிப்பிட்டேயாகவேண்டும்.

இவ்வாலயத்தை 1986ல் மீண்டும் புனரமைக்க பெருமகிழ்ச்சியுடன் குறுகிய காலத்தில் நிறைவேற்றிய அமரர் தெல்லிப்பழை திரு. இரத்தினம் என்ஜினியர் எம் நெஞ்சை விட்டு நீங்காதவர்.இவ்வாலயத்திற்கு மயில் வாகனமொன்றை அன்பளிப்பாகத் தந்தமையுடன் அவர் பணி ஆரம்பித்து பிள்ளையார் மண்டபத்தின் முன்புறத்தில் அமைந்த அலங்கார வேலைப்பாட்டினையும், பிள்ளையார் குளத்திலிருந்து வள்ளியம்மன் குளத்திற்கு நிலத்தடியில் பைப் பொருத்தியும் குறுக்கப்பட்ட பிள்ளையார் குளத்தினை சீமேந்தினால் நன்கு ஸ்திரமாக்கியும், பற்பல தொண்டுகளைப் புரிந்தார் என்பதையும் குறிப்படவேண்டும். கும்பாபிஷேக தினத்தன்று செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களை சமயச் சொற்பொழிவாற்றவும் ஏற்பாடாக்கினார். காலத்திற்குக் காலம் உரும்பிராய் திரு. சிவபாலன் டாக்டர் அவர்களும் அம்பனை அலுமீனியத் தொழிற்சாலை உரிமையாளர் திரு. சண்முகலிங்கம் அவர்களும் தேர்த்திருப்பணி மற்றும்ஆலய முன்னேற்றங்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளை மனத்திருப்தியுடன் நல்கியதுடன் அடிக்கடி எம்பெருமானைத் தரிசிக்கத் தவறுவதும் இல்லை

எமது ஆலய வரலாறுகளையும் பெருமானின் திருவருட் செயற்பாடுகளும் பல்வேறு காலங்களில் கதாப்பிரசங்கங்கள் மூலமும் பாக்கள் வெளியிட்டும் அருட்கவி திரு. சீ. விநாசித்தம்பி ஆசிரியர் பெரும் பணி ஆற்றியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. கும்பாபிஷேகதினம் வருடாவருடம் சிறப்பாக நடைபெற திரு. முருகேசு சாமியார் ஏற்பாட்டினால் அவரது அடியார்களில் ஒருவரான சிறுப்பிட்டி இளைப்பாறிய ஆசிரியர் திரு. கந்தையா அவர்களும் மக்களும் தொடர்வது சிறப்பாகக் குறிப்பிடவேண்டும். சித்திரத்தேர் உருவாக்கிய வேளையிலும் திரு. முருகேசு சாமியார் அடியார்கள் பல பங்களிப்புக்களைச் செய்திருந்தனர். தேருக்கான மரங்களைப் பெறுவதில் பெருமுயற்சி எடுத்தவர்களுள் உடுப்பிட்டி பா.நோ.கூ.சங்க வீ. சின்னத்துரை அவர்களைக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குறிப்பிட்டேயாகவேண்டும். சித்திரத்தேருக்கான பாமலர்களை வல்வை சிவ ஆறுமுகம் வெளியிட்டமையும், இன்னும் பல தொண்டுகளையும் சிறப்பாக மேற்கொண்டார். இந்திய ஆச்சாரியர்களின் கைவண்ணம் மிளிர்ந்தது. மயிலிட்டி திரு. ஜெயராசா அவர்களின் அழகிய நுணுக்க வேலைப்பாட்டு அமைப்புங்கொண்ட சித்திரப்பெருந்தேர் இரு வருடங்கள்தான் வீதியில் உலாவர முடிந்தது. ஏனோ அதுவும் வன்முறையில் அகப்பட்டு அழிந்தது. ஆனாலும் அருகே இருந்த பழையதேர் எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது இன்றும் பெருமான் பவனிவருவது பெருமானின் அற்புதங்களில் சிறப்புக்குரியதாகும்.

இவ்வாலயத் திருப்பணிக்காக வங்கிக் கணக்கு ஒன்றை ஆரம்பிக்க நாம் எடுத்த முயற்சிக்கு உதவி புரிந்த இலங்கை வங்கி பருத்தித்துறைக் கிளையின் திரு. இந்திரகுமார், திரு. சீவரெத்தினம் ஆகியோரும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இதனால் 1988ம் ஆண்டுமுதல் சேமிப்புக்கணக்காக 16203 இலக்கத்தில் கணக்கு ஆரம்பித்து உள்ளூர், வெளிநாட்டு அடியார்கள் நிதிகளை வாரிவழங்குகின்றமையால் பெருமான் திருப்பணிகளும் திட்டமிட்டபடி நிறைவேறுகின்றன. திருப்பணி முயற்சிகளுக்கு லண்டனில் திரு. சரவணப்பிரபு குடும்பத்தினர் நல்ல செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருவதும் சிறப்பானது. ஆலயத்தின் பூக்கொல்லையைத் தொண்டைமானாறு பொன்னுச்சாமி-தையல் சந்ததியினர் கண்ணும் கருத்துமாக கவனிக்கின்றனர் அதிலும் திருமதி. பரஞ்சோதி குடும்பத்தினரும் லண்டன் திரு. நா. ஞானதிலகம் அவர்களும் மிகுந்த அக்கறை கொள்பவர்கள். இன்று ஆலயம் பழமை அமைப்பு மாறாவகையில் காலத்திற்கேற்ப அழகுறவும் ஸ்திரமாகவும் விளங்கப்பெருமுயற்சி எடுத்த யாழ் ரூலின்ஸ் தாபன திரு. சிவசேகரமூர்த்தி அவர்களும் ஏனை பணியாளர்களும் செயற்பாடுகள் விஷேடமானவை.

இம்மலர் வெளியீட்டிற்கு நல்லாசிகளை வழங்கியதோடு பங்களிப்பு ஆற்றியவர்களில் நீதிபதி. திரு. ந. யோகசிகாமணி அவர்களும் திருமதி. சந்தனா நல்லலிங்கம் அவர்களும் விஷேசமாக் குறிப்பிடவேண்டியதாகும். திரு. ந. யோகசிகாமணி அவர்கள் இவ்வூரில் வசித்துக்கொண்டு சந்நிதிப் பெருமான் காரியங்களில் மட்டுமன்றிப் பொதுச்சேவைகளிலும் ஈடுபட்டவர் ஆலய யாப்புவிதிகளை அமைத்துத் தந்து சீரிய நிர்வாகத்திற்கு வழிவகுத்தவர். 1978ம் ஆண்டு இவ்வாலய நிர்வாகத்தில் மாற்றஞ்செய்ய திரு. ஆறுமுகம் நாடராசாவும் ஏனையோரும் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முறியடிக்க பரு.நீதிமன்றத்தில் பல சிரேஷ்ட வழக்கறிஞர்களுடன் சேர்ந்து பாடுபட்டவர் திருமதி. சந்தனா நல்லலிங்கம் அவர்கள் ஆலய உரிமையாளர் திரு. நல்லலிங்க ஐயர் அவர்களின் மனைவியாவார். திரு. நல்லலிங்க ஐயர் ஆலய முன்னேற்றத்திற்காக கொழும்பு இந்துப் பேரவையினருடன் ஒன்றிணைந்து பல நற்கருமங்களை ஆற்றியவர். திருமதி. சந்தனா நல்லலிங்கம் அவர்களும் கணவருக்கு உறுதுணையாக விளங்கியதோடு சந்நிதிவேற் பெருமான் மீதும் கதிர்காமக் கந்தன் மீதும் அளவற்றபக்தி கொள்வது குறிப்பிடப்பட்டது. மஹோற்சவ காலங்களில் அடியார்கள் வருகை அதிகரிக்கும் நாட்களில் பத்தாம் திருவிழா முதல் தீர்த்தோற்சவம் வரை வீதி ஒழுங்கு மற்றும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை இளைப்பாறிய அதிபர் திரு. கோ. செல்வநாயகம் அவர்கள் இவ்வாலய சுற்றாடல் பாடசாலைச் சாரணர் குழுவினரை ஏற்பாடாக்கி பெரும்பணி ஆற்றுபவர். ஆலயத்தில் 1985 முதல் மஹோற்சவ அடியார்கட்டு வைத்திய வசதிகளுடன் மற்றும் வசதிகளையும் கூட்டி முதலுதவிப் பொறுப்பாளர் திரு. அருந்தவராசா அவர்களும் பலதொண்டர்களை அமர்த்திப் பணிபுரிவதும் விசேடமானது தற்போது செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினரும் ஈடுபடுகின்றனர்.

இம்மலரை வெளியிட்ட பிள்ளையார் அச்சகத்தினர்(நல்லூர்), அச்சகத்தாரும் பணியாளர்களும் மிக்கசிரமங்களை அடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அவர்களது இன்முக சேவையினால் இம்மலர் உருவாகியது.

ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தின் முன்னேற்றம் கருதி பல்வேறு வகையில் பல்வேறு அடியார்களும் நற்பணி புரிந்துள்ளார்கள் அவரகள் எல்லோரிற்கும் எமது மனப்பூர்வ நன்றிகள்.

நாம் மேலே குறிப்பிட்டவர்கள் விஷேட பணிகளை என்றென்றும் செய்ததாலும் தொடர்ந்து செய்வதாலும் அவர்கட்கு விஷேட நன்றிகளை செலுத்த மிகவும் கடமைப்பாடுள்ளதாக அமைகிறது. அனைவர்க்கும் ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி கந்தவேற் பெருமான் நல்லருள் நல்கி சுபீட்ச வாழ்வு கிடைக்க நாமும் வேண்டுதல் செய்து விடைபெறுகின்றோம்.

நன்றி

- ஆலய உரிமையாளர்கள் -

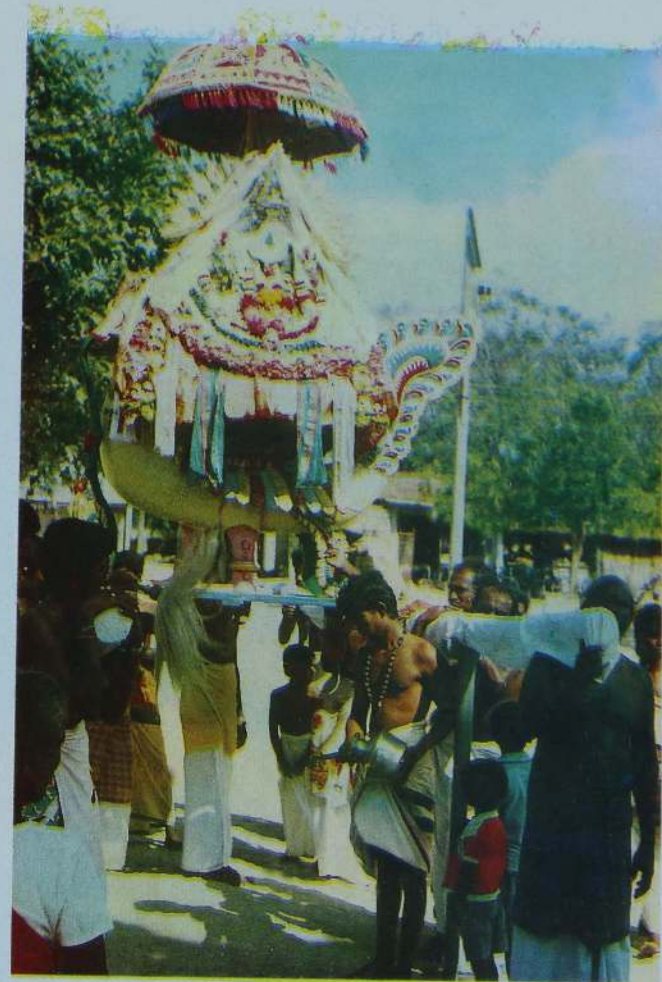
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைரவப்பெருமான்

வள்ளியம்மை

Digitized by Noolaham Foundation

பல்லக்கில் தீர்த்தோற்சவம்



வீதியுலா வந்தருளிய பெருமானுக்கு நிறைகுடம் ஊற்றுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேலழகன் பாமலர்

ஓரடிதானும் அசைக்க அவன் அருள் வேண்டுமடா
பாரடி மாந்தரிங்கே ஆடுகின்ற ஆட்டமதை
கூறடி உண்மை எது? சந்நிதி வாழ் அப்பனல்லோ! (ஆறடி)

தொண்டைமான் ஆற்றருகே தொண்டர்களை காக்க
கண்டவர்கள் விண்டில்லாத வேதப் பொருளாகி
கதிர்காமர் மனம்கொண்டு அமைத்த நற்கோயிலிது
செல்வச் சந்நிதி எம் செல்வத்தின் சந்நிதியே (ஆறடி)

வள்ளிக்குற மாதுடன் துள்ளி விளையாட என்று
சோலைகள் சில சமைத்தார் சாலைகள் பல அமைத்தார்
அடியவர் குறைதீர்க்க அன்னதானம் படைக்க
இடங்கள் பலவைத்தே மடங்கள் பல அமைத்தார் (ஆறடி)

கற்பூரச் சட்டிமேல் கந்தன் முகம் தெரியுதய்யா
காவடி ஆட்டத்திலே உந்தன் எழில் தோணுதய்யா
தீ மிதித்த பக்தரில் உன் திருக்கோலம் தெரியுதய்யா
திருநீற்று மகிமை ஐயா திக்கெட்டும் பரவுதய்யா (ஆறடி)

தீராத நோய்தீர்க்கும் மாமருந்து இங்குண்டு
வாராத மனிதரில்லை தீராத நோயில்லை
மாறாத மனத்தோடு சோராமல் நம்பினவர்
கூறாமல் குறை தீர்ப்பான் செல்வச் சந்நிதியான் (ஆறடி)

எங்கிருந்தோ வந்த என்னை இங்கழைத்த மர்மமென்ன
ஆறாக ஓடி இங்கே கடலாக மாறுகின்றாய்
பிறவிக் கடலினிலே தத்தளிக்கும் பிள்ளையய்யா
பிறப்பை அறுத்து என்னை ஈடேற்றும் நாளெப்போ (ஆறடி)

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குற மாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

ஏறுமயிலேறி விளையாடு முகமொன்றே
ஈசனொடு ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே
கூறுமடியார்கள் வினைதீர்க்குமுகமொன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகமொன்றே
மாறுபடு சூரனை வதைத்த முக மொன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகமொன்றே
ஆறு முகமான பொருள் நீ அருளவேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடையராய் வந்து கதிர்காமரை இரட்சித்த முகமொன்று
கதிர்காமம் தன்னில் பூசைமுறை காண அழைத்தமுகமொன்று
கதிரமலைக் கொடியேற்றச் சென்றமுக மொன்று
களைத்துத் துவையல் உண்ண ஓடி வந்த முகமொன்று
அடியார்க்கு அன்னதான மளிக்குமுகமொன்று
புண்ணியனார் சமாதி கண்ட பூவரச மரத்தருகே கோயில் கொண்டு
வீற்றிருந்த முகமொன்று
ஆறுமுகமாகி மயிலேறிவள்ளிதெய்வமங்கையுடன் வேலாகி நிற்க
அடியவர்களும் தேவர்களும் அகமகிழ்ந்து வாழும்செல்வச்சந்நிதி
வேலவா சரணம்

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது எயிர்கள் வாழ்க
நான் மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவருக்கும் இறைவா போற்றி
அன்னை பராசக்தியே போற்றி
அம்பிகை கண்ணகியே போற்றி
ஆலமரத்தடியே அமர்ந்து அடியாரைக் காக்கும் கடவுளே போற்றி
பல்கலை பயக்கும் வேளமுகத்து விநாயகனே போற்றி
வல்வினை அகற்றும் பூவரசப் புனிதா போற்றி- நண்ணினார்க்கு
நல்வினையருளும் சந்நிதி வேலா போற்றி போற்றி.

சுப மங்களம்.

இம்மலர் தொண்டைமானாறு செல்வச்சந்நிதி ஆலய ஸ்தாபகர் திரு. மருதர்கதிர்காமரின் மூத்த புதல்வன் ஆறுமுகரின் வழித்தோன்றல் திரு. செ. விசாகரத்தின ஐயர், தெய்வேந்திரம் ஐயர் அவர்களால் 2000 புத்தாயிரம் ஆண்டு நல்லூர் பிள்ளையார் அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காராம்பசுவாகனத்தில் பெருமான்

கைலாயவாகனத்தில் அற்புதக் காட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

021-2881

பேரிகை படகம் இடக்கை உடுக்கை
சீர்மிகு மத்தளம் சல்லிகை கரடிகை
திமிலை குடமுழாத் தக்கை கணப்பறை
தமருகம் தண்ணுமை தாவில் தடாரி
அந்தரி முழவொடு சந்திர வளையம்
மொந்தை முரசே கண்விடு தூம்பு
நிசாளம் துடுமை சிறுபறை அடக்கம்
மாதிரி தகுணிச்சம் விரலேறு பாகம்
தொக்க உபாங்கம் துடிபெரும் பறையென
மிக்கநூலோர் விரித்துரைத்தனரே

அடியார்க்குநல்லார் (பஞ்சமரபு)

பேரி — 21
மகா — 19
சிறு — 14
கை — 07

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PILLAIYAR OFFSET PRINTERS NALLUR