

காந்தி



வினா பட்டினமியில் மாத இதழ் 3 2006

Digitalized by Neelamani Foundation
neelamani.org | aavesham.org



NEW MOT STATION OPEN !



CAPITAL AUTOS LTD.

51A MILTON AVENUE, EAST HAM, LONDON E6 1BG

TEL: 020 8470 4789 • FAX: 020 8472 2147 • www.capitalautos.com



**ACCIDENT REPAIR CENTRE
& GENERAL SERVICING
& REPAIRS TO ALL
MAKES & MODELS**

**BMW MERCEDES
VAUXHALL
HONDA
VOLKSWAGEN
NISSAN *Ford***

- FULLY EQUIPPED M.O.T. &
ACCIDENT REPAIR CENTRE
- INSURANCE REPAIRS WELCOME
- RECOVERY SERVICE
- APPROVED INSURANCE
REPAIRERS



- COURTESY VEHICLE AVAILABLE
FOR MOST REPAIRS
- PROFESSIONAL, FRIENDLY
SERVICE AND ADVICE
- COLLECTION & DELIVERY
WITHIN THE LOCAL AREA

ஒருவரின் மகிழ்ச்சி அளவிடப்படலாம் விஞ்ஞானிகள் கருத்து

- மகிழ்ச்சி என்றால் என்ன?
- மகிழ்ச்சி எதற்காக அரசாங்கத்தினால் அளவிடப்படல் வேண்டும்?
- மகிழ்ச்சி அனுபவித்தலுக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் உள்ள வித்தியாசம்
- மகிழ்ச்சி எதில் தங்கியுள்ளது?
- மகிழ்ச்சி வயது பால் என்பவற்றுக்கேற்ப மாறுபடுகிறது
- எது எங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும்?



2012ல் இலண்டனில் ஓலிம்பிக் நடைபெறும் என்று அறிவிப்பு வெளியான அந்த நிமிடத்தில் டிரவல்ஸ்கர்குயரில் குழுமியிருந்த மக்களின் மகிழ்ச்சி

யாராக இருந்தாலும் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியாக எப்பொழுதும் இருக்க விரும்புவது மனித இயல்பு. ஆனால் ஒருவர் எவ்வளவு எவ்வளவு மகிழ்ச்சியை அனுபவிக்கிறார் என்று அளவிட முடியுமா? என்பது இதுவரை கேள்விக்குறியாக இருந்தது. இலண்டன் ஸ்கூல் ஒவ் எக்கனோமியின் பொருளியல் பேராசிரியர் லேயார்ட் (Lord Layard) தான் எழுதிய மகிழ்ச்சி - புதிய விஞ்ஞானத்தில் இருந்து சில படிப்பினைகள் ("Happiness - lessons from a new science") என்ற நூலில் மகிழ்ச்சி என்ற சொல் எப்பொழுதுமே முழுமையாக விளக்கப்பட முடியாத வெற்றுச்சொல்லாகவே உள்ளது என்கிறார். இந்த அடிப்படையிலேயே மகிழ்ச்சி ஒரு அக உணர்வாக அளவிடப்பட முடியாத ஒன்றாக கருதப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் இப்பொழுது மூன்று நூற்பியல் விஞ்ஞானிகள் மகிழ்ச்சியை அளவிட முடியுமென்கின்றனர்.

மக்களின் மகிழ்ச்சி அரசாங்கத்தால் அளவிடப்படல் வேண்டும்

அமெரிக்காவின் இல்லனோய்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் பிரபல உளவியல் பேராசிரியர் எட் டின்னர் (Psychologist Professor Ed Diener from the University of Illinois) ஒருவரிடம் நீங்கள் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றீர்கள்? 1 முதல் 7 அல்லது 7 முதல் 10க்கு இடைப்பட்ட ஒரு எண்ணை உங்களின் மகிழ்ச்சி அளவைத் தெரிவிக்கும் எண்ணாக கூறுங்கள் எனக்கேட்டால் அவர் அதனை ஒரு விணோதமான கேள்வி என நினைத்தாலும் ஒரளவுக்குத் தனது மகிழ்ச்சியை விளக்கும் எண்ணைக் கூறுவார் எனவும் இது முற்றிலும் அவரது மகிழ்ச்சியை அளவிடும் ஒன்றாக இல்லாவிட்டாலும் அவரது மகிழ்ச்சி குறித்த பல தரவுகளை தரும் சக்தி படைத்தது என்பதை கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டுமெனக் கூறியுள்ளார். இவ்விதமாக ஒருவருடைய மகிழ்ச்சி குறித்த பலவேறு நிலைகளை அவரை

நாள் முழுவதும் அவர் இருக்கும் இடங்களில் கையடக்கக் கணனியின் துணையுடன் அளவிடுவதின் மூலம் கண்டறியலாம் என்பது மருத்துவ உள்வியலாளரின் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது. அதே வேளை ஒருவரை கேள்விக்கொத்தை நிரப்பும்படி கூறி பெறப்படும் தரவை ஆராய்வதினால் மகிழ்ச்சி அளவிட்டுச் சுட்டியை உருவாக்க முடியுமெனவும் இது மற்றையப் பொருளாதாரச் சுட்டிகள் போல் அரசாங்கத்தால் கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டு அரசுகொள்கைகள் வகுக்கப்படுகையில் மக்களின் மகிழ்ச்சி வாழ்வுக்கு ஏற்ற வகையில் திட்டங்கள் தீட்டப்பட முடியுமென பொருளியல் மற்றும் சமுககொள்கையியலாளர்கள் கருத்து வெளியிட்டு உள்ளனர். பிரித்தானியாவின் பிரதமர் டொனி பிளயரின் ஆலோசகரில் ஒருவரான திரு டேவிட் ஹால்பேர் (David Halpern) இன்னும் பத்து வருடங்களில் அரசாங்கம் மக்கள் ஒவ்வொருவரையும் எவ்வளவுக்கு மகிழ்ச்சிப்படுத்தியுள்ளதென அளவிட வேண்டும் எனக் கூறியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**மகிழ்ச்சி அனுபவித்தலுக்கும்
மகிழ்ச்சிக்கும் உள்ள வித்தியாசம்**



இவ்விடத்தில் மகிழ்ச்சி அனுபவித்தலுக்கும் (Pleasure) மகிழ்ச்சிக்கும் (Happiness) இடையில் உள்ள நுட்பமான வேறுபாட்டை நாம் உணர்ந்து கொள்தல் அவசியம். நாம் விரும்புகிற ஒன்றை செய்கின்ற அல்லது பெறுகின்ற பொழுது அல்லது நாம் விரும்பும் ஒருவருடன் காண்கின்ற பேசுகின்ற உறவாடுகின்ற பொழுது மகிழ்ச்சி அனுபவிப்பு (Pleasure) ஏற்படும். ஆனால் அந்த செயற்பாடு அல்லது புலப்பாடு இல்லாது போன்றும் அந்த மகிழ்ச்சி அனுபவிப்பு மறைந்து விடும். ஆனால் மகிழ்ச்சி என்பது அதுவல்ல அதற்கும் அப்பால் மனதில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கும் மகிழ்ச்சி அனுபவமே மகிழ்ச்சி (Happiness) என்பது இல்லை. உதாரணமாக ஒருவர் பலுள்ளில் பறத்தல் அவருக்கு அனுபவ மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும். ஆனால் பறப்பு முடிந்து சில மணியில் அது மறைந்து விடும். ஆனால் நட்பு காதல் பாசம் பக்தி போன்றன தரும் மகிழ்ச்சி நிலையானது. செயற்பாட்டு மகிழ்ச்சி அனுபவத்தை நரம்பியல் விஞ்ஞானிகள் அளவிடுவதற்கான முறைகளை கண்டறிந்து உள்ளனர். ஆனால் நிரந்தர உணர்வாக மாறும் மகிழ்ச்சியை அளவிட முடியாது இதுவரை விஞ்ஞானிகள் திகைத்தனர். ஆயினும் அந்த திகைப்பை நீக்கக் கூடியவகையில் தற்பொழுது தங்களால் ஒருவரின் முளையில் உள்ள மகிழ்ச்சியை அளவிட முடியுமென விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர்.

மகிழ்ச்சி எதில் தங்கியுள்ளது?

விஞ்ஞானிகள் ஒருவருடைய மகிழ்ச்சி நீண்ட ஆயுள் உடல்நலம் உடைய உறுதியான உள்ளம் நல்ல செயற்பாடுகள் (long life, health, resilience and good performance) ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளன என்கின்றனர். இவற்றுடன் ஒருவரின் வயது பால் திருமணநிலை தொழில் சமயம் வருமானம் வேலையின்மை போன்ற காரணிகளும் அவரின் மகிழ்ச்சியுடன் தொடர்புடையனவாக விஞ்ஞானிகளால் கருதப்படுகிறது. ஆயினும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதால் ஒருவர் உடல்நலம் உள்ளவராக உள்ளாரா அல்லது உடல் நலம் உள்ளவராக உள்ளதால் அவர் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறாரா என்பது போன்ற

கேள்விகளுக்கு விஞ்ஞானிகளால் இதுவரை தெளிவான பதில்கள் பெறப்படவில்லை. ஆனால் மகிழ்ச்சி உள்ளவர்கள் மனமுழுத்தம் உள்ளவர்களைவிட அதிக காலம் உயிர்வாழ்வார்கள் என்பது உய்துணரப்பட்டு உள்ளது. அவ்வாறே சிக்ரெட்டை ஒருவர் ஆறு ஆண்டுகள் அதிக அளவில் புகைப்பாரானால் அவரின் ஆயுள் காலம் மூன்று ஆண்டுகளால் குறையும் என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. ஆனால் மனமுழுத்தம் உள்ளவர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களுக்கும் இடையில் செய்யப்பட்ட ஆய்வில் மகிழ்ச்சியுள்ளவர்கள் மனமுழுத்தங்கள் உள்ளவர்களைவிட 9 ஆண்டுகள் அதிகம் உயிர்வாழ்வர் என்பது கண்டறியப்பட்டது. அவ்வாறாயின் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதன் சக்தி எவ்வளவு என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து செயற்படல் வேண்டும் என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்தாக உள்ளது.

செல்வநிலை அதிகரிப்பு மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்காது

செல்வநிலை அதிகரிப்பு மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்காது என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து. கடந்த 50 ஆண்டுகளாக பிரித்தானியாவில் மக்களின் செல்வநிலை அதிகரித்த போதிலும் மக்களின் மகிழ்ச்சி நிலை வீழ்ச்சி அடைந்துள்ளது என்பது ஆய்வாளர்களால் கண்டறியப்பட்டு உள்ளது. வாழ்க்கைத்தரம் அதிகரித்த போதிலும் மக்களின் மகிழ்ச்சி தரம் அதிகரிக்கவில்லை எனப் பிரின்ஸ்டோன் பல்கலைகழகப் பேராசரியர் டானியான் (Professor Daniel Kahneman of the University of Princeton) தெரிவித்துள்ளார். வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளின் மக்கள் வளர்முகநாடுகளின் மக்களைவிட மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்களென கூறமுடியாது என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து. உணவு உடை இருப்பிடம் கிடைக்கும் படசத்தில் பணம் பெரிய அளவில் மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கும் காரணியாக இல்லை என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து.

பணம் ஏன் மகிழ்ச்சி அளிப்பதில்லை?

பணம் ஏன் மகிழ்ச்சி அளிப்பதில்லை என்பது குறித்து ஆராய்ந்த விஞ்ஞானிகள் பணத்தின் மூலம் நாம் அனுபவிக்கும் மகிழ்ச்சியை (Pleasure) ஒரு பொருளை வாங்குவதன் மூலம் பெருக்கிக் கொள்கின்றோம் என்றும் ஆயினும் அந்தப் பொருளினை நாங்கள் அனுபவித்ததும் ஏற்படும் தெவிட்டல் நிலை காரணமாக நாம் அனுபவிக்கும் மகிழ்ச்சி உண்மையான உள்ள மகிழ்ச்சியாக மாறாது மறைந்து விடுகிறது என்பது ஒரு காரணம். அடுத்த காரணம் பணக்காரர்கள் மற்றவர்களுடைய வாழ்வுடன் தங்கள் வாழ்வை ஒப்பிட்டு தங்கள் அந்தஸ்தை பெருக்க வேண்டுமென எடுக்கும் முயற்சிகள் அவர்களின் மகிழ்ச்சியை பலிகொண்டு விடுகிறது. ஆனால் ஏழைகள் தங்களை ஒத்த மற்றவர்களின் வாழ்வுடன் பணக்காரர் போல் ஒப்பிட்டுப் போட்டியிடுவதில்லை. இதனால் அவர்களால் மகிழ்ச்சியாக வாழ முடிகிறது என்பது விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வுக் கருத்து.

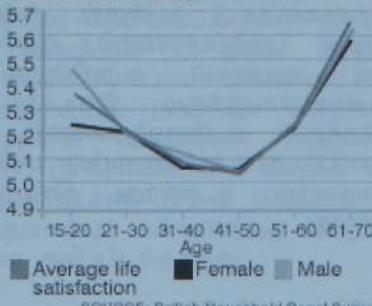
மகிழ்ச்சி வயது பால் என்பவற்றுக்கேற்ப மாறுபடுகிறது

ஙங்கள் மகிழ்ச்சி நிலை வயதுக்கேற்ப மாறுபடுகிறது என்பது பிரித்தானியாவில் வீட்டு குழு புள்ளி விபர (British Household Panel Survey 1991- 2003) ஆய்வாளர்களின் முடிவு.

ஆண்களைப் பொறுத்தவரை விடலை பருவத்தில் (teens) 14 முதல் 20 வயது வரை பெண்களைவிட அதிக மகிழ்ச்சியடையவர்களாக உள்ளனர். 21 வயது முதல் 40 வயதுக்கிடை மகிழ்ச்சி குறைகிறதென்றும் பின்னர் 41 வயது முதல் 60 வயது வரை மகிழ்ச்சி மீளவும் ஓரளவுக்கு அதிகரித்து 61 வயது முதல் 70 வயது வரை மகிழ்ச்சி அதிக அளவில் அதிகரிப்பதாகவும் புள்ளிவிபர ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆண்களைப் பொறுத்த மட்டில் அவர்கள் அதிகம் மகிழ்ச்சியில்லாது இருக்கும் வயதாக 40 வயதை அடுத்த ஆண்டுகள் அமைகின்றன.

AVERAGE LIFE SATISFACTION

Score on a 1-7 scale



SOURCE: British Household Panel Survey

பெண்ணைப் பொறுத்த வரை 15 வயது முதல் 20 வயது வரை விடலை பருவத்தில் (teens) ஆண்களை விடக் குறைவான மகிழ்ச்சியடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். தொடர்ந்து பெண்களுக்கு 21 வயது முதல் 30 வயது வரை மேலும் மகிழ்ச்சி குறைந்து 31 வயது முதல் 40 வயது வரை மேலும் சீரான வீதத்தில் மகிழ்ச்சி குறைகிறது. பெண்களின் மகிழ்ச்சி மிகக் குறைவான நிலையில் உள்ள காலமாக 30 வயதை அடுத்த காலகட்டம் அமைகிறது. பின்னர் 41 வயது முதல் 60 வயது வரையும் ஓரளவு மகிழ்ச்சி அதிகரிப்பையும் பின்னர் 61 வயது முதல் 70 வயது வரை ஆண்களை விட சிறிது அதிக அளவான மகிழ்ச்சியையும் பெண்கள் அனுபவிக்கின்றனர்.

எது மகிழ்ச்சிப்படுத்தும்?



வாழ்வில் அர்த்தத்தைத் தேடுவதே
மகிழ்ச்சியாக வாழ வழி

இவைதாம் ஒருவருக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கும் என்று எவற்றையும் நாம் திட்டவட்டமாகக் கூற இயலாது. ஆயினும் பலருக்கு மகிழ்ச்சி அளித்த சில உள்ளிடுகளை உளவியல் பேராசிரியர் எட்டின்னர் தொகுத்துக் கூறியுள்ளார். அதில் முதலாவதாக அமைவது குடும்பமும் நண்பர்களும். இவர்களுடன் எவ்வளவுக்கு ஆழமாகவும் அர்த்தத்துடனும் உறவை வளர்த்துக் கொள்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும்.

நட்பு உடற்கிருமிகளை அழிக்கிறது

அதிலும் நட்பு உடலில் உள்ள கிருமிகளைக் கூட கொன்றழிக்கும் ஆழநிலை உடலுக்கு வழங்குகிறது என்கிறார் பேராசிரியர் எட்டின்னர். மூன்று உடலைக் கட்டுப்படுத்தும் பொறிமுறையிலேயே எங்கள் உடலில் பல நோய்கள் தடுக்கப்படுகின்றன மாறுகின்றன. நட்பு முளைக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கையில் பல நோய்களைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் வளர்கிறது. இதனால்தான் மனதுக்கு விருப்பமான நண்பர்களுடன் உறவினர்களுடன் குடும்ப உறுப்பினர்கள் உடன் கடைப்பது அவர்களைக் காணப்பது மகிழ்ச்சியை அளித்து நோய்த் தணிவை அல்லது தீவைக் கொடுக்கிறது. அதே வேளை உறவில் நட்பில் பாசத்தில் ஏற்படும் விரிவுகள் பிரிவுகள் அழுத்தத்தைக் கொடுத்து நோய்களைக் கூட்டவும் செய்யும். இதனால் தான்

ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை தான்சாந் துயரம் தரும்

என்றார் வள்ளுவர். ஆகவே தேவைக்கு உறவை ஏற்படுத்தி தேவை மாறியவுடன் மறுக்கும் அல்லது துறக்கும் இயல்புடைய நண்பர்களை உறவாக்கிக் கொள்வதில் மிகவும் கவனமாக இருந்தல் அவசியம். இல்லையேல் பழகிப்பிரியும் இழப்பு மகிழ்ச்சியை நிரந்தரமாக அழித்து சாந்துயர்த்த வாழ்வில் அனுபவிக்க வைத்து விடும் என்பது வள்ளுவரின் எச்சரிப்பு.

ஒருவருடைய வருமானம் ஒருவருடைய மகிழ்ச்சியில் வகிக்கும் பங்கை விட அவருடைய நட்பு அவரின் மகிழ்ச்சியில் அதிக பங்கினை வகிக்கிறது என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள். நண்பர்கள் இல்லாமல் மகிழ்ச்சியை அனுபவிப்பதற்கு எவ்வளவு பணத்தை ஒருவர் செலவிட வேண்டுமென வோர்விக் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஒருவர் செய்த ஆய்வில் சராசரி 50000 பவுண்ஸ் தேவை எனக் கணக்கிடப்பட்டது. இதிலிருந்து நட்பின் பணப் பெறுமதியையும் நாம் உணர்க்கூடியதாக உள்ளது.

நட்பை அடுத்து திருமணம் ஒருவருடைய மகிழ்ச்சியில் முக்கிய பங்கை ஏற்கிறது. திருமணம் ஒரு ஆணின் ஆயுளில் சராசரி 7 வருடத்தையும் பெண்ணின் ஆயுளில் 4 வருடத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது என்பது ஆய்வாளர்கள் கருத்து

இரண்டாவது மகிழ்ச்சிக் காரணி மதம் அல்லது வாழ்க்கைத் தத்துவம்

நம்மை விட உயர்ந்த ஒன்றில் நாம் நம்பிக்கை வைப்பதினால் வாழ்வில் ஏற்படும் ரத்தம் மகிழ்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் இரண்டாவது காரணியாகிறது. அது மதமாகவோ அல்லது உயர்ந்த தத்துவமாகவோ அமையலாம். இவ்விடத்தில்

ஓராதே ஒன்றையும் உற்று உணராதே நீ முந்திப் பாராதே பார்த்ததனைப் பார்

என்கிற உமாபதி சிவத்தின் திருவருட்பயன் நினைவிற்கு வருகிறது. எதனையும் பற்றி ஆராயவோ பற்றோ நினைப்போ இன்றி நான் இதனை மாற்றலாம் தீக்கலாம் என்ற முனைப்பு இன்றி இறைவன் இடத்தில் சிந்தையை நிலைப்படுத்தி அவனையே பார்த்து இருந்தால் அவனுடைய அருளோடு ஒன்றாலாம் என்பதே திருவருட்பயன் இறை அருளைப் பெறுவதற்குக் காட்டும் வழி முறை. இந்த வழி தான் ஆழ்நிலைத்தியானத்திற்கான படிக்கல்லாகிறது. ஆழ்நிலைத் தியானத்தின் மூலம் மகிழ்ச்சி பெறுவது இலகு என்பதினால் தான் ஆழ்நிலைத்தியானத்தை அடைவதற்கான மற்றொரு வழியான யோகப்பயிற்சியும் மக்கள் வாழ்வின் ஒரு அம்சமாக நம் முன்னோர்களால் வளர்க்கப்பட்டது. இன்று உலகளாவிய நிலையில் ஆழ்நிலைத்தியானமும் யோகாசனமும் மனமகிழ்ச்சியையும் உடல்நலத்தையும் ஊக்குவிக்கும் பயிற்சிகளாக விதிந்துரைக்கப்பட்டு வருவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம். மதத்தை விரும்பாதவராக அல்லது வெறுப்பவராக இருந்தால் அத்தகைய ஒருவர் உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தத்துவம் ஒன்றில் மனதை வைத்துச் செயற்படுவதன் மூலம் மனமகிழ்ச்சியைப் பெற முடியும்.

முன்றாவது மகிழ்ச்சிக்காரணி இலட்சியத்திற்காக உழைத்தல்

முன்றாவதாக ஒரு இலட்சியத்தினை தேர்ந்தெடுத்து அந்த இலட்சியத்தை அடைவதற்கு முழுமனதுடன் உழைக்கும் பொழுது மகிழ்ச்சி நிறையவே உருவாகும். இவ்விதம் உழைக்கும் பொழுது இயல்பாகவே எங்களுடைய ஆற்றல்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி நாம் அந்த இலட்சியத்தை அடைய முயற்சிப்பதால் நமது ஆற்றல்கள் வளர்ச்சி பெறும் மனமகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். எனவே கூட்டு மொத்தமாக கூறுவதானால் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வது எங்கள் கைகளிலேயே உண்டு. எந்தச் சூழலிலும் அதனை எதிர் கொண்டு வாழப்பழகுவதே உண்மையான மகிழ்ச்சியைப் பெறுவதற்கான வழியாகிறது என்பதே ஆய்வாளர்களனின் கருத்தாகிறது.

மகிழ்ச்சிக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் உலகின் ஒரே அரசு - பூட்டான்



இன்றைய உலகில் முடியாட்சி நிலவும் ஒரு நாடு மகிழ்ச்சிக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் நாடாக உள்ளது. அந்நாடு பூட்டான்.



நாடுகளின் செல்வ நிலையைக் குறிக்கும் GDP (மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி) சுட்டியை உயர்த்த வேண்டுமென உலக நாடுகள் போட்டியிடும் இன்றைய உலகில் GNH (மொத்த தேசிய மகிழ்ச்சி) சுட்டியை உயர்த்த வேண்டுமென்பது பூட்டானிய அரசின் கொள்கையாக இருப்பது பலருக்கு வியப்பளிக்குமொன்றாக உள்ளது.



பூட்டானின் மகிழ்ச்சிக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் அரசுகொள்கை காரணமாக அது செல்வ உயர்ச்சிக்காகப் போட்டி போடும் மற்றைய நாடுகளை விட வித்தியாசமான முடிவுகளையே மேற்கொண்டு வருகிறது.



நுகர்ச்சிப் பழக்கத்தை வழக்கமாக்காது தடுப்பதற்காக தலைநகர் திம்புவில் தெரு விளம்பரங்கள் கடை விளம்பரங்களை மிகவும் கட்டுப்படுத்தியுள்ள பூட்டானின் உள்ளாராட்சி சபை பெப்சி கொக்கோகோலா விற்பனையையும் தடை செய்துள்ளது.



உலகில் மிக காலதாமதத்தின் பின் 1999 இலேயே தொலைக்காட்சியை அனுமதித்த பூட்டான் தற்பொழுது சர்வதேச ரெஸ்லிங் மற்றும் எம் டி வி உட்பட பல செய்மதிச் சனல்களை அவை மகிழ்ச்சியை மிகக்குறைந்த அளவிலேயே வழங்குகின்றன எனக் கருதி அவற்றை தற்பொழுது தட்டெசெய்துள்ளது.



பூட்டான் பொலிதீன் பைகளையும் புகையிலையையும் கூட அவை குறைந்த அளவு மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிப்பன எனத் தட்டெசெய்துள்ளது. பூட்டானில் பெளத்த மத தியானங்கள் பாடல்கள் இளையவர் முதல் முதியவர் வரை கைக்கொள்ளும் நாளாந்த வாழ்வாக உள்ளது. பெளத்த தியான் வரிகளைப் பாடல்களாகப் பதித்த திரைச்சீலைகள் வீட்டை அலங்கரிப்பதும் உண்டு. அரசாங்கம் ஆன்மீக அபிவிருத்தியையும் உலோகாயத வளர்ச்சியையும் (Material Improvement) சமமானதாகவே கருதி செயற்திட்டங்களை வகுத்துக்கொள்கிறது.



குழல் சுற்றாடலைப் பேணுவது மகிழ்ச்சியை வளர்ப்பதற்கான அடிப்படைத் தேவை என்பதை பூட்டான் அரசு தனது அடிப்படைக் கொள்கையாக கொண்டு கட்டிடங்கள் அமைப்பது தொடர்பாக மிக கடுமையான நடைமுறைகளை கடைப்பிடித்து வருகிறது.



மக்களிடை நடுத்தர பொருளாதார வசதியிடன் இருப்பதும் போட்டி பொறாமைகளைக் குறைத்து மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையை மனித உறவுகளின் ஊடாக பூட்டானில் வளர வைக்கிறது என ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.



நாளாந்த வாழ்வில் பயன்தரும் சிறிய கண்டு பிடிப்புகள்



தொங்கு தோட்டங்கள் வீடுகளின் உள்ளேயே மரக்கறிகளைத் தரும் காலம் தொடங்கி விட்டது. தக்காளிகள் வீட்டின் உள் விளைவதைப் படம் காட்டுகிறது. பில் வெல்கனோர் வென்பூரஸ் (Bill Felknor, Felknor Ventures) என்பவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட மேற்படி தொங்கு தோட்டம் 19 டொலர்களுக்கு விற்கப்பட்டு வீட்டுத் தோட்டம் செய்பவர்களின் பலத்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.



பழங்களில் லேபல்கள் ஒட்டும் காலம் முடிந்து தற்பொழுது லேசர் முனை கொண்டு பழத்தின் தோலிலேயே பழத்தினைக் குறித்த விபரங்களைப் பொறிக்கும் தொழில் நுட்பம் தலைதூக்கியுள்ளது. கிரிக் ரூயில்லார்ட் (Greg Drouillard) என்பவரால் கண்டறியப்பெற்றுள்ள இப்புதிய முறை பழங்கள் மரக்கறிகள் பழுதடையாமலே அவற்றின் மேல் விற்பனை விபரங்களைப் பொறிக்கும் புதுயுக்ததைத் தோற்றுவித்துள்ளது.



முன்றாம் உலக நாடுகளைச் சேர்ந்த மக்கள் சுத்தமான தண்ணீரைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற நீர் உறிஞ்சி (LifeStraw) ஒன்றை வெஸ்டர்கார்ட் பிரன்ட்சன் (Vestergaard Frandsen) என்னும் சுவிஸ் நிறுவனம் கண்டு பிடித்துள்ளது. 185 கலன் தண்ணீரை துப்பரவு செய்யக் கூடிய வகை ஏற்றும் செய்யப்பட்ட காபன் அயிடின் போன்ற ஏழு சுத்திகரிப்பு பொருட் களை கொண்ட இந்த நீர் உறிஞ்சி நெருப்புக்காய்ச்சல் வயிற்றோட்டம் போன்ற நீரினால் உருவாகும் பல நோய்கள் உருவாகாதவாறு நீரைச் சுத்தம் செய்யும் ஆற்றல் கொண்டது. 3 டொலர்களுக்கு விற்பனைக்கு வந்துள்ள இந்த நீர் உறிஞ்சு குழாய் யுத்த குழல்கள் இயற்கைப்பாதிப்புகள் ஏற்படுகையில் தொற்று நோய்கள் பரவாது நீர் அருந்த உதவும் அருமையான கண்டு பிடிப்பாக உள்ளது.



விழுந்து விடாது சைக்கிள் பழகுவதற்கான புதிய வகைப் பயிற்சிச் சைக்கிளையே நீங்கள் மேலே காண்கின்றீர்கள். பியர்டியூ பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த (Purdue University) ஸ்கோட் சியிம் மட் குரொஸ்மான் மற்றும் ரையன் ஸ்கெட்போய் (Scott Shim, Matt Grossman and Ryan Lightbody) ஆகியோர் இணைந்து தயாரித்துள்ள இந்த சைக்கிளின் வேகம் அதிகரிக்கும் பொழுது பின் சில்லுகள் தாளாகவே பிரிந்து வேகமாக ஓட உதவும். அதே வேளை சைக்கிளின் வேகம் குறையும் பொழுது பின் சில்லுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருங்கி பயணிப்பவர் விழுந்து விடாது தடுக்கவும் செய்யும். 25 இறாத்தல் நிறையுடைய இந்தச் சைக்கிள் தைவானில் நடைபெற்ற 2006ம் ஆண்டுக்கான சிறந்த சைக்கிள் வரைபு போட்டியில் விருது பெற்று 100 டொலர் விலையில் விற்கக் கூடிய வகையில் விற்பனைக்குத் தயாராகி வருகிறது.



48 செக்கனில் அமைக்கப்பட்டத்கக் புதிய கூடாரம் விற்பனைக்கு வந்துள்ளது. நாசா விண்வெளி நிலையத்தில் செவ்வாய்க்கு செல்லும் வான்வெளி வீரர்களுக்கு நிமோ (Nemo) கூடாரங்களைத் தயாரித்து அனுபவம் வாய்ந்த வடிவக் கலைஞர் கம் பிரன்சிங்கர் (Cam Bresniger) தயாரித்துள்ள இந்த இருவர் தங்கக்கூடிய வைப்பனோ (Hypno tent) கூடாரத்தின் விலை 395 டொலராக உள்ளது. காற்றுடிக்கும் குழாயினால் அமைக்கப்படக் கூடிய இரண்டு தூண்களினால் இந்தக் கூடாரம் தாங்கப் பெறுகிறது. ஒரு நிமிடத்திற்குள் அமைக்கப்படக் கூடிய கூடாரம் என்று புகழ் பெற்றுள்ள இந்தக் கூடாரத்தை 48 செக்கனில் சரியான முறையில் அமைத்து விடலாமென்ற தயாரிப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தக் கூடாரம் வான்வெளித் தொழில்நுட்பத்தை நாளாந்தப் பயன்பாட்டுக்கு கொண்டு வரும் முயற்சிகளில் ஒன்றாகவும் உள்ளது.

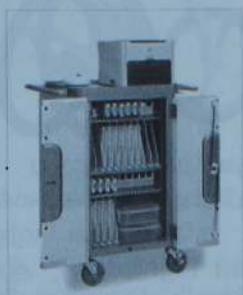


யப்பானைச் சேர்ந்த றிகியா பியுகுடா (Rikiya Fukuda) வினால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள தன்னியக்கக் கதவுகள் ஆளோ அல்லது பொருளோ செல்வதற்கு அளவாக மட்டும் திறந்து மூடும் பொறிமுறையைக் கொண்டுள்ளது. இதனால் கதவு திறந்து கிடக்கையில் உள்ளே காற்றுக்கு குப்பை கூழங்கள் வரும் தொல்லை நீக்கப்படுகிறது. அவ்வாறே வீட்டின் அறையின் வெப்ப இழப்பும் தவிர்க்கப்படும். இந்த வேண்டிய அளவுக்கு மட்டும் கதவுகள் வேறு பல துறைகளிலும் பயன்படும் என நம்பப்படுகிறது.

காலத்திற்கு ஏற்ற கல்வி



EUROPEAN YOUTH WEEK 2005



, எனயவர்கள் கல்வி உலகைத் தம் வயமாக்கும் காலம் தொழில்நுட்பம் கல்வி உலகின் வாகனமாகி நிற்கும் காலம்

இச்சிறு கட்டுரை காலத்திற்கு ஏற்ற கல்வியைத் தமிழர்கள் எந்த அளவுக்குப் பெறுகின்றார்கள் என்கிற சிந்தனையை உங்கள் மனதில் வளர்க்க முன்னகிறது. முதலில் இந்தக் கேள்வி இன்று எழுப்பப்படுவதற்கான தேவையை எடுத்துக் கூற வேண்டியது எம் கடமை. இருபதும் நாற்றாண்டு அறிவில் சிறந்தவர்களுக்குச் சொந்தமானதாக இருந்தது. படித்தவர் என்று பட்டங்களின் மூலம் முத்தன்மையிடப் பெற்றது. அந்தப் பட்டங்களைப் பெறுதலை மாணவர்களின் இல்லசியங்களாகக் காட்டி மாணவர்கள் வழிநடத்தப்பட்டனர். பரிட்சைகள் மூலம் மனித அறிவின் நிறைன் தரம் வகுக்கப்பட்டது. இந்தப் பரிட்சைகளில் தேறியவர்கள் படித்தவர்களெனப் போற்றப்பட்டார்கள். ஒருவர் பெற்ற சான்றிதழ் கொண்டு அவர்க்கான தொழில்கள் பதவிகள் வழங்கப்பெற்றன. உழைப்பு என்பது அறிவெனும் மூலதனத்தை அடைவதற்கும் அடைந்த அறிவில் சார்ந்து இன்று வாழுவதற்குமான முயற்சியாக இருந்தது. உழைப்பை விட அறிவு சிறந்தது என்ற அடிப்படையில் அறிவிக்கும் வல்லவாக்கு அதிக கல்வியும் உழைப்பாளர்களுக்கு குறைந்த கல்வியும் நியாயமான பகுப்பாகக் கொள்ளப்பட்டது. படித்தவர்கள் தலைமை என்பது சிறப்புடையது எனக் கருதப்பட்டது. படித்தவர் என்பவருடாக அறிவு திரட்டப்பட்டது தரவாக்கப்பட்டது. அறிவர்ந்தவர்களுக்குச் சொந்தமானதாக 20ம் நாற்றாண்டு அமைந்தது.

ஆனால் அறிவின் திரட்டல் மனித முளைகளிலும் அத்தகைய அறிவுத் திரட்டலை உடைய முளைசாளிகளின் சொல்லிலும் எழுத்திலும் வெளிப்படும் நிலை தொழில்நுட்பத்தின் எழுச்சியில் மாற்றம் கண்டது. தொழில் நுட்பத்தின் எழுச்சி மனிதலுக்கு வெளியே அறிவைத் தரவாக்கித் தாங்கும் தகவல் யுகத்தை உருவாக்கியது. தகவல் திரட்டு மனித முளையில் இருந்து பூற்பாக்கப்பட்டு தொழில் நுட்ப மேடைகளில் சேகரிக்கப்பட்டது. மனித முளை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவான தகவல்களையே கொண்டிருக்க தொழில் நுட்ப மேடைகளோ மனித ஆற்றல்களின் கூட்டுக் களஞ்சியாக மாறி விட்டது. இதனால் தொழில் நுட்ப மேடைகளைப் பயன்படுத்தி மனிதன் தனிக்குத் தேவையான தகவல்களைப் பெறும் நிலை இன்றைய உலகின் தன்மையாகி விட்டது. அதே வேளை தொழில் நுட்பம் மனித உழைப்பின் தேவையை மட்டும் பெறுத்தும் சக்தியாக பரிணாமம் அடைந்து நிற்கிறது. இதனால் 21ம் நாற்றாண்டு மனிதன் உருவாக்கி வைத்துள்ள ஆற்றல்களையும் தகவல்களையும் கையாண்டு முன்னேறபவர்களின் யுகமாகப் பரிணாமம் அடைந்து உள்ளது. இதனை அறிவுப் பொருளாதாரம் என்று அழைக்கின்றனர். அறிவைச் செல்வம் ஆக்குப்பவர்கள்தான் இன்றைய உலகின் தேவையாகி விட்டனர். அறிவில் அறிவைக் கொண்டு வல்லமைக்கன உருவாக வல்லவார்களே இன்று காலத்தின் தேவையாகி நிற்கின்றனர். இதனால் இன்றைய உலகில் படித்தவர் வேலையில்லை நிலை என்பது இயல்பாகி வருகிறது. படித்தவர் அந்த அறிவைக் கொண்டு பொருளாதாரத்தில் பங்கெடுக்க முனைந்தாலே அவருக்கு தொழில் கிட்டும். இல்லையேல் பல பட்டங்களுக்கும் வேலையின்றி தவிக்கும் தன்மை கொடரும். இதனால் தான் இன்று மருத்துவர்கள் போன்றோர் கூட வேலையின்றி அல்லது வேலையில் சிறப்பு முன்னேற்றங்கள் இன்றி தவிக்கின்ற காட்சிகள் புதிய மாற்றத்தின் சாட்சிகளாகிறது.

ஒரு விடயத்தை மாற்பட்ட கோளத்தில் பார்த்து அதன் வழி புதிய படைப்புக்களை மாற்றங்களைத் தரவால்ல குதந்திருமன தற்சிந்ததையை வார்க்கும் கல்வி அறிவினாவராகவும் - தங்கள் எண்ணங்களுக்கு இன்றைய தொழில்நுட்பங்களைக் கொண்டு வழுவதும் கொடுக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர்களாகவும் - இவ்வாறு வழி கொடுத்த தங்கள் எண்ணங்களைச் சந்தைப்படுத்தும் சக்தியினாவர்களாகவும் - இவ்வாறுச் செய்கின்ற பொழுது அதனைத் தமிழ்ச் சமுதாயத்தினதும் மனிதாயத்தினதும் உயர்வுக்கு உகந்த முறையில் செய்வதற்கான உள்ளப் பற்றுக் கொண்டவர்களாகவும் எமது பள்ளைகள் கல்விக்கரக வேண்டிய காலம் இது. பள்ளைகள் மட்டுமல்ல பெரியவர்களும் வாழ்நாள் வரை கற்றல் என்கிற தன்மையைக் கொண்டிருந்தாலே இன்றைய காலத்தில் வேலைகளைப் பெறுவதும் வேலைகளில் முன்னேறவும் முடியும்.

வறுமை என்றால் என்ன?



பணப்பற்றாக்குறை என்பது பொருந்துமா?

வறுமை என்றதும் பணப்பற்றாக்குறைதான் பலருக்கும் நினைவுக்கு வரும். பணப்பற்றாக்குறை வறுமையின் வெளிப்பாட்டு வடிவம். உண்மையில் வறுமை என்பது நோபேல் பரிசு பெற்ற கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகத்துப் பொருளியல் பேராசிரியர் அமர்த்தியா சென் (AMARTYA SEN) ன் கருத்துப்படி ஒரு மனிதன் தன்னுடைய திறமைக்கு ஏற்றுப் படிப்பையோ அல்லது கல்வித் தகுதிக்கேற்ற வேலையையோ பெற்றுமுடியாத முறைமைகள் சமுதாயத்தில் காணப்படும் நிலையாகும் என்கிறார்.

இந்த அமர்த்தியா சென்னின் கருத்து மிக முக்கியமானது. இவரே இன்று சர்வதேச அமைப்புக்களும் அரசாங்கங்களும் வறுமைக்கோட்டின் அடிப்படையில் நாடுகளின் வறுமையை அளவிடும் முறையை 1983ல் அறிமுகம் செய்தவர். வறுமைக்கோட்டில் ஒருவருடைய வருமான அளவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டாலும் அதனுடன் சேர்த்து அந்த வறுமைக்கு காரணமாக இருக்கிற சமூக பொருளாதார தன்மைகளான வேலைவாய்ப்பு கல்வி மருத்துவசதிகள் போன்றனவற்றின் கட்டிகளும் கவனத்தில் எடுக்கப்படுகின்றன.

இதற்கு காரணம் வறுமைக்கு இருவகையான வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஒன்று முழுமையான வறுமை. இதனை ஆங்கிலத்தில் absolute poverty என்று கூறுவார்கள். மற்றையது சார்புத்தன்மையான வறுமை.

இதனை ஆங்கிலத்தில் Relative Poverty என்று கூறுவார்கள்.

வாழ்வுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலை முழுமையான வறுமை என்று அழைக்கப்படும். உணவு தங்குமிடம் ஆடைகள் போன்றவை இதில் அடங்கும். ஐரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளில் இந்த முழுமையான வறுமை நலன்புரி அரசாங்கங்கள் தோன்றுவதற்கு முன்னர் இருந்தது. ஆனால் இன்று முழுமையான வறுமையின் தொட்டில்களாக மூன்றாம் உலக நாடுகளே திகழ்கின்றன.

சார்புத்தன்மையான வறுமை என்பது ஒரு மனிதன் குறிக்கப்பட்ட காலத்தில் ஒருநாட்டில் காணப்படும் சாதாரண வாழ்க்கையில் தனது விருப்புக்கேற்ப பங்கேற்பதற்கு அவனுடைய மூலவளங்கள் பற்றாக்குறையாக இருக்கும் நிலையாகும். உதாரணமாக உங்களுடைய வேலை அல்லது படிப்புக்கு செல்வதற்காக சமைக்கப்பட்ட உணவை வாங்க நீங்கள் விரும்பலாம். ஆனால் அவ்வாறு சமைக்கப்பட்ட உணவை வாங்க வசதியில்லாத நிலை இருக்குமானால் நீங்கள் சார்புத்தன்மையான வறுமையில் இருக்கின்றீர்கள்.

இன்று புலத்தில் வாழும் தமிழ் இளையவர்களுக்கு அவர்களுடைய விருப்புக்கு ஏற்ற படிப்பு - படிப்புக்கு ஏற்ற வேலை என்பது இல்லாததினால் வறுமை அடைகின்றார்களா அவ்வாறாயின் அதில் இருந்து விடுபட சமுதாயம் என்ற வகையில் நாம் என்ன செய்யலாமென்பதைச் சிந்தியுங்கள்.

துருவப் பனி உறையாது பாதுகாக்கும் டிரேக் பாதை திறக்கப்பட்டு 41 மில்லியன் ஆண்டுகள்

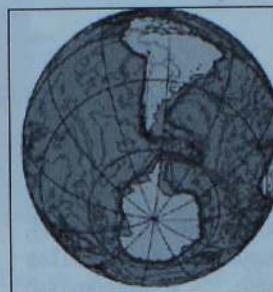


அட்லாண்டிக்குக்கும் பசுபிக்கிற்கும் பூமிக்கு அடியில் உள்ள டிராக் பாதை திறக்கப்பட்டு 41 மில்லியன் ஆண்டுகளாகின்றனவென ஆழ்கடலில் 1000 அடியில் பாறை ஒன்றில் கிடந்த மீன் ஒன்றில் பல்லை அடிப்படையாகக் கொண்டு புளோரிடாப் பல்கலைகழகத்தைச் சேர்ந்த எஸ் எக்கில்ஸ் மார்ட்டன் தலைமையிலான ஆய்வாளர்களால் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

மீனின் பல்லில் இருந்த நியோடைமியம் (neodymium) என்னும் இரசாயனப் பொருளைக் கொண்டு ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு உள்ளது.

அட்லாண்டிக் கடலில் உள்ள இரசாயன அடையாளங்களுக்கும் பசுபிக் கடலில் உள்ள இரசாயன அடையாளங்களுக்கும் இடை உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கொண்டு பசுபிக் கடலில் இருந்து பசுபிக்கடலுள் தண்ணீர் கசியத் தொடங்கியதைக் கணிக்க கூடியதாக உள்ளது.

வெப்பநிரோட்டம் பனித்துருவத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள பனி உருகாது இருப்பதை தடுப்பதினால் இப்பாதை பனித்துருவத்திற்கு குளிருட்டும் பாதுகாப்பரணாக விளங்குகிறது.



இப்பாதை ஆழ்கடல் சுற்றோட்டங்கள் வெப்பநிலை மாற்றங்களில் கணிசமான பங்கு வகிக்கிறது என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

இன்று பல மில்லியன் வருடங்களுக்குப் பின்னர் கூட கடல்சுற்றோட்ட சுழியோட்டங்கள் அட்லாண்டிக் பகுதியின் குளிர்ச்சியில் முக்கிய பங்கினை கொண்டுள்ளதென இவ்வாய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

16ம் நூற்றாண்டில் உலகை வலம் வந்த ஆங்கிலக் கப்டன் சேர் பிரான்சிஸ் டிரேக்கின் (Sir Francis Drake) பெயர் இப்பாதைக்குச் சூட்டப்பட்டு இன்று இப்பாதை டிரேக் பாதை என்றே வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

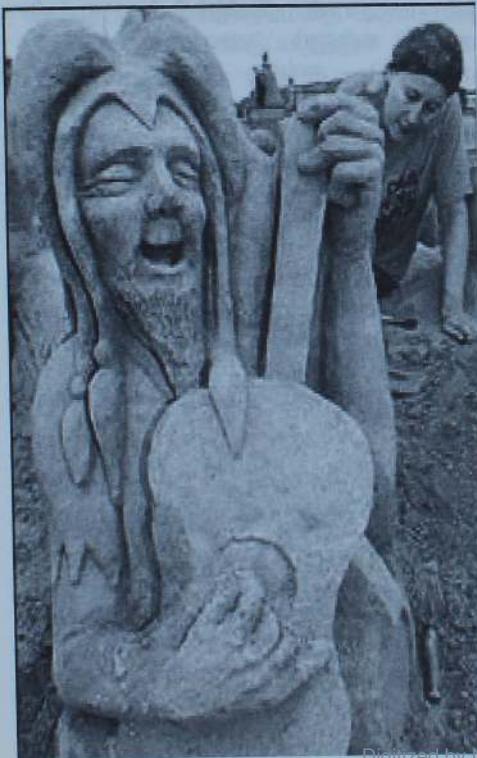
தென் அமெரிக்காவுக்கும் அண்ட்ராட்டி க்காவிற்கும் இடையில் இருந்த நிலப்பாலம் அழிந்த பொழுதுதான் தென் அமெரிக்காவில் உள்ள கேப் கோர்னுக்கும்; (Cape Horn) அட்ராண்டிக்காவில் உள்ள தென் செல்லாந்துக்கும் (South Shetland) இடையில் பரந்து கிடக்கும் நீர்ப்பரப்பு தோண்றியதென்பது ஆய்வாளர்களின் வாதமாக உள்ளது.

உலகில் மிக உயர்மான மணற்கோட்டை



உலகில் மிக உயர்மான மணற்கோட்டை நெதர்லாந்தில் உள்ள அல்மீர்சாண்ட் (Almeerderzand) என்ற இடத்தில் உள்ளது. 20புள்ளி91 மீற்றர் உயரமுடைய இந்த மணற்கோட்டை சுமார் பத்து மாடி உயரமுள்ளது. 16000 தொன் ஆற்றுமணல் கொண்டு 50 பேரினால் 3 கிழமை முயன்று இக்கோட்டை அமைக்கப்பட்டது. இதனை அமைத்ததன் மூலம் சந்தியாக்கோ நகரில் அமைக்கப்பட்டிருந்த 19 புள்ளி 74 மீற்றர் உயரக் கோட்டையே உலகின் மிகப்

பெரிய மணற்கோட்டை என்ற நிலையை இவர்கள் முறியடித்தனர். இந்த அல்மீரசாண்ட் மணற்கோட்டையில் தேவதை கதை ஒன்றை மையமாகக் கொண்டு சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 2001ல் உலகளாவிய நிலை மணற்சிற்பங்கள் அமைக்கும் போட்டி நடைபெற்ற பொழுது இந்த மணற்கோட்டை முதலிடத்தை பிடித்தது. அடுத்த ஹரிஸ்லாண்ட் மணற்சிற்பு உலகளாவிய போட்டி இவ்வருடம் செப்டெம்பர் 5 முதல் அக்டோபர் 9 வரை நடைபெறவுள்ளது.



வட யேர்மனில் உள்ள லுபேக் டிரவமுன்டே நகரில் (Luebeck-Travemuende) 2001ம் ஆண்டில் மணற் சிற்பங்கள் அமைக்கும் சர்வதேசப் போட்டி நிகழ்த்தப்பட்ட பொழுது மணற்சிற்பங்கள் அமைக்கப்படுவதையும் அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்கள் சிலவற்றையும் காண்கின்றீர்கள்.

சிறுமை துடைத்திட சிறுகதை தந்த வா வே சு ஜயர்



சித்திரை 2 ல் பிறந்த அந்தத் தமிழ்ப்படைப்பாளன் தமிழர் நித்திரை விட்டெழுப் பேனா பிடித்தவன். அவனின் கதை தமிழில் பலருக்கு மறைக்கப்பட்ட கதையாகி வருகிறது. ஆனால் அவனில் இருந்து தான் தமிழ்ச் சிறுகதையே தோற்றும் பெற்றது. அவனை உலகிற்கு இன்று தெரியாது போய்க்கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் அவனின் பேனாவில் இருந்துதான் திருக்குறளையும் கம்பனின் கம்பராமாயணத்தையும் ஆங்கிலத்தில் அகில உலகமும் கண்டது.

ஆஸ் துரையைச் சுட்ட வாஞ்சிநாதனைக் குறித்து தெரியாத தமிழர்கள் மிகமிகக் குறைவு. ஆனால் அந்த வாஞ்சி நாதனுக்கே துப்பாக்கிப் பயிற்சி கொடுத்தவன் இந்த தமிழ்ப்படைப்பாளன் எனத் தெரியாதவர்கள் மிக மிக அதிகம்.

மகாகவி பாரதியும் கப்பலோட்டிய தமிழன் வ உ சிதம்பரனாரும் வா. வே. சு ஜயர் என்று அழைக்கப்பட்ட இந்தத் தமிழ்ப் படைப்பாளனும் தமிழகத்தின் விடுதலைக்கு மட்டுமல்ல தமிழர்கள் அனைவரினதும் விடுதலை உணவுக்கும் உந்துசக்தியாகத் தங்கள் படைப்புக்களைச் செயல்களை வாழ்வை வரலாற்றுக் கிட்டுச் சென்றவர்கள். அதனால்தான் இன்று வாகனேரி வேங்கடேச சுப்பிரமணிய அப்யர் என்னும் இயந் பெயர் கொண்ட வா வே சு ஜயர் என்னும் வரலாற்று மனிதனைக் குறித்த நினைவைகளை இந்தக் கட்டுரை உங்கள் சிந்தனையாக்குகிறது.

அதே நேரத்தில் வா. வே. சு. ஜயர் தமிழ்ச் சிறுகதை உலகின் தந்தை. இவர் எழுதிய குளத்தங்கரை அரசு மரம் என்னும் கதைதான் தமிழ்ச்சிறுகதை உலகின் பிள்ளையார் சுழியாக அமைகிறது.

ஏப்ரல் 2ம் திகதி 1881ம் ஆண்டில் தமிழகத்தின் திருச்சியில் பிறந்து 1925ம் ஆண்டு யூன் 3ம் திகதி தனது 44 வயதில் மர்மமான முறையில் பாபநாசம் நீரவீழ்ச்சியில் மூழ்கி காலமான வாகனேரி வேங்கடேச சுப்பிரமணிய ஜயர் என்னும் வரலாற்று மனிதர் தமிழ்ச்சிறுகதை உலகின் மூலத்தை தேடும் பொழுது அங்கு இவரே அதன் தந்தையாகின்றார்.

வா வே சு ஜயரின் கதைகள் எழுதப்படுவதற்கு முன்பு பதினேழாம் நூற்றாண்டில் இத்தாலிய கத்தோலிக்க குருவாகிய யோசெப் பெஸ்கி வீரமாழுனிவர் என்னும் தமிழ்ப் பெரும் படைப்பாளனாகத் தன்னை வெளிப்படுத்திய பொழுதே தமிழில் சிறுகதை இலக்கியத்திற்கான வித்து இடப்பட்டது. பரமார்த்தகுருவும் சீட்டர்களும் கதை அவர் நகைச்சுவை ததும்ப தமிழில் படைத்தளித்த அற்புதமான படைப்பு. தொடர்ந்து மத்திய கிழக்கு வர்த்தகத் தொடர்புகளால் வளர்ச்சி பெற்ற பஞ்சதந்திரக்கதைகள் விக்கிரமாதித்தன் கதை மதனகாமராசன் கதை எனப் பல கதைகள் தமிழ் இலக்கிய உலகில் உலாவின. ஆயினும் இவை எல்லாம் அறநெறிகளைப் போதிப்பனவாக அமைந்தனவே அல்லாது மக்களின் யதார்த்த வாழ்வை சிறுகதை இலக்கியமாக்கும் இலக்கினைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

அந்த வகையில்தான் வா வே சு ஜயரின் குளத்தங்கரை அரசமரம் என்னும் சிறுகதையே தமிழ் இலக்கிய உலகில் மக்கள் இலக்கியமாகப் பிறந்த முதற்சிறுகதை. இதனால்தான் இக்கதை தமிழ்ச் சிறுகதை உலகின் முதற் சிறுகதையாகிறது.

இஞ்சியின் புற்றுநோய்த்தடுப்பு ஆற்றல் கண்டறியப் பட்டுள்ளது

இஞ்சி கருச்சினைப்பை புற்றுநோய் (ovarian cancer) உடன் போராடும் தன்மை கொண்டது



அமெரிக்காவின் மிச்சிக்கான் பல்கலைக்கழக (University of Michigan) ஆய்வாளர்கள் இஞ்சிக்கு புற்றுநோய்க் கலங்களை அழிக்கும் இயல்புண்டு என்று கண்டு பிடித்துள்ளனர். அத்துடன் இஞ்சிக்கு புற்றுநோய்க் கலங்கள் மருந்துக்கு எதிர்ப்புத்தன்மை அடைவதை தடுக்கும் இயல்பும் உண்டு என்று இவ் ஆய்வாளர்கள் அறிவித்து உள்ளனர். கடைகளில் விற்பனை செய்யப்படும் இஞ்சித்தாள் போன்ற இஞ்சித்தாளை கருச்சினைப்பை புற்று நோயாளர்களுக்கு கரைத்துக் கொடுத்த பொழுது எல்லாச் சோதனையிலும் புற்றுநோய்க்கலங்களை இஞ்சி சாகடித்ததை ஆய்வாளர்கள் கண்டனர். புற்றுநோய்க்கலங்கள் இரு வகைகளில் இறந்தன. ஒரு வகையில் அவை தாமாகவே தற்கொலைப் பாங்கில் அழிந்தன(apoptosis) மற்றொரு வகையில் அவை செரிமானம் (autophagy) அடைந்தன. மேலும் தற்பொழுது புற்றுநோய்க்கு அளிக்கப்பட்டு வரும் நியமச் சிகிச்சையாகிய “chemotherapy” இற்கு “apoptosis” பாணியில் முதலில் அழியத் தொடங்கும் புற்றுநோய்க் கலங்கள் பின்னர் எதிர்ப்புத்தன்மை அடைந்து தப்பி வாழத் தொடங்குவதே பின்னர் நோயினை முற்றச் செய்கிறது. ஆயினும் இஞ்சிக்கு புற்றுநோய்க் கலங்களை செரிமானம் அடைய வைக்கும் (autophagy) இயல்பும் இருப்பதனால் இஞ்சி “chemotherapy” இந்குப் பக்க பலம் அளிக்குமென ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

இதனால் இக் கண்டுபிடிப்பு புற்று நோயாளர்களுக்கு நம்பிக்கை அளிப்பதாக உள்ளது. இக் கண்டுபிடிப்பு கள் குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள பிரித்தானிய ஆய்வாளர்கள் எதிர் காலத்தில் புற்றுநோய்த் தடுப்பு அடிப்படை மருந்து ஒன்றுக்கு இஞ்சி அடிப்படையாக அமையலாம் எனவும் ஆயினும் கூட்டு அடிப்படையிலான பல ஆய்வுகள் இது குறித்து தொடர்ப்பட வேண்டுமெனத் தெரிவித்துள்ளனர். இஞ்சிக்கு வயிற்றைக் குழுட்டுதல் மூட்டு வீக்கங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் தன்மை உண்டென்பது ஏற்கனவே நிருபிக்கப் பட்டுள்ளது. மூட்டு வாதநோய் தொடர்பான பேராசிரியர் ரே அலன் (Rheumatologist Professor Ray Altman) அமெரிக்காவின் மியாமி மருத்துவக் கல்லூரியில் (University of Miami Medical School) மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் இதனை உறுதி செய்துள்ளன. அத்துடன் அமெரிக்காவின் மின்னிசோடாப் பல்கலைக்கழக ஒஸ்ரினில் உள்ள ஹோர்மல் நிறுவன (University of Minnesota's Hormel Institute in Austin) ஆய்வாளர்கள் எலிகினில் மேற்கொண்ட ஆயிலில் இஞ்சிக்கு பெருங்குடல் புற்றுநோயைத் (bowel cancer) தடுக்கும் சக்தியுண்டெனவும் அறியப்பட்டு உள்ளது.

இதற்கிடை இஞ்சியை அரைத்து கை கால்களுக்கு உரச்கையில் அது இரத்த சுற்று ஓட்ட அதிகரிப்பையும் குருதி உயர் அழுத்தத்தையும் (increased metabolic rate and better circulation) கை கால்களில் ஏற்படுத்துகிறது என்பது குறித்த ஆய்வுகள் பிரித்தானியாவின் ரீதின் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களால் நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்த அடிப்படையிலேயே காய்ச்சல் உள்ளவர்களின் கைகால்களில் இஞ்சியை அரைத்துப் பூசி வியர்வை வெளியேறச் செய்து காய்ச்சலின் வெப்பத்தை தணிக்கும் முறை நம்மவர்களால் கையாளப்பட்டு வந்தது. சீனாவில் நடாத்தப்பட்ட ஆயிலில் “பேசில்லஸ்” பக்டீரியாவால் ஏற்படும் வயிற்றோட்டத்தை தடுக்கும் ஆற்றல் இஞ்சிக்கு உண்டென்பதும் நிருபிக்கப்பட்டு உள்ளது. மலையாளத்தில் சக்கா என்றும் தெலுங்கில் அல்லம் சோன்த் என்றும் அழைக்கப்படும் இஞ்சி திராவிட சமுதாயத்தின் மிக முக்கிய உணவாகவும் மருந்தாகவும் விளங்கி தற்பொழுது உலகெங்கும் பலவகையான மருத்துவப்பயன்பாடுகளை அளித்து வருகிறது.

நண்பர் குறித்து அறிஞர்கள் அனுபவ மொழிகள் தரும் சில சிந்தனைகள்



நண்பர்கள் என்பது குறித்த சில சிந்தனைகளை எடுத்து நோக்குவோமா? “யார் உள்ளே வரும் பொழுது உங்களது மற்றைய உலக எண்ணங்கள் எல்லாவற்றையும் வெளியேற்றுகிறாரோ அவரே உங்களின் உண்மை நண்பர்”; என்பது வால்டர் வின்செல்லின் (Walter Winchell). கருத்து.

என்னுடைய நல்ல நண்பன் என்பவன் எனக்கு சிறப்புகளைக் கொண்டு வருபவன் என்பது ஹென்றி போர்ட்டின் (Henry Ford) வார்த்தைகள். நான் என்னை நம்ப மறுக்கின்ற வேளையிலும் எவன் என்னை நம்புகின்றானோ அவனே என் நண்பன் என்பது லிசாவின் (Lysha) கூற்று.

விதி உறவுகளை உருவாக்குகிறது நீயோ நண்பனை உருவாக்குகிறாய் என்பது பிராஞ்சிய கவிஞர் ஜக்குவஸ் திலில்லேயின் [Jacques Delille (1738 - 1813)] கருத்து.

சமுதாயங்களை உலகை இணைப்பதற்கான தத்துவம் எனப்படும் கூயநிர்ணய உரிமை தத்துவத்தை உலகிற்கு தந்தவர் எனப்படும் வூட்டரோ வில்சன் நட்பே உலகை

ஒருங்கிணைப்பதற்கான சீமேந்தாக உள்ளது என்கிறார். இதனால் தான் கிரேக்க அறிஞரான அரிஸ்டாட்டில் நண்பர்கள் இல்லாது இருப்பது ஒருவரின் அதிர்ஸ்டமின்மையின் வெளிப்பாடு என்றார். அத்துடன் எல்லாத் திறமைகளும் ஒருவரிடத்தில் இருந்தாலும் அவருக்கு நண்பர்கள் இல்லை என்றால் வாழ்வே இல்லை எனவும் வாதாடுகிறார். பறவைக்கு கூடுகள் போல் சிலந்திக்கு வலைபோல் மனிதனுக்கு நட்பு எனகிறார் வில்லியம் பிளேக் (William Blake).

என்னுடைய நண்பனுக்கு நான் உண்மையானவன். அதனால் அவனுக்கு முன்பே நான் பலமாகச் சிந்திப்பேன் என்பது அமெரிக்க கவிஞரான ரால்ப் வால்ட்டோ எமர்சனின் (Ralph Waldo Emerson) மொழி. அத்துடன் ஒருவன் தன்னுடைய இயற்கைத் தன்மையைத் தெரிந்து கொள்ள உதவுபவன் நண்பனே ஆதலால் நட்பினை ஒருவன் தன்னை திருத்தும் கருவியாக கருத வேண்டும் என்பதும் இவரின் கருத்து. உண்மையான

மகிழ்ச்சி என்பது எத்தனை நண்பர்கள் எனகிற எண்ணிக்கையில் இல்லை. நல்ல நண்பர்களைத் தெரிவு செய்துள்ளேனா என்பதிலும் அந்த நண்பர்களை மதிக்கின்றேனா என்பதிலுமே தங்கியுள்ளது என்பது பிரித்தானியக் கவிஞரான சாமுவேல் ஜான்சனின் (Samuel Johnston) கூற்று.

பிராஞ்சிய கவிஞரான பேரோச் போக்கோல்ட் [Duc de la Rochefoucauld (1613 - 1680)] ஒரு நண்பனை துரோகி என்பதை விடக் கேவலமானது அவனில் நம்பிக்கையில்லை என்பதென்கிறார்.



நல்துணையாய் - துன்பக்கடல் கடக்க உதவும் துணையாய் - விழியைக் காக்கும் இமையாய் - வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் ஒளியாய் விளங்குபவரே நல்ல நண்பர் என்பது வள்ளுவத்தின் வழியான சிற்தனை.

நட்பு முதிர்ந்து முதிர்ச்சி பெறுவதற்கு நீண்டகாலம் தேவை என்பது ஜோன் லெனாட்டின் (John Leonard) விளக்கமாக உள்ளது. பழமைமிகு நட்பே உனக்கான சிற்த முகம்பார்க்கும் கண்ணாடி என்பது ஜோர்ஜ் ஹேர்பேர்ட்டின் கூற்று. அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் வாசிங்டன் உண்மையான நட்பு மெதுவாக வளரும் செடி போன்றது. அது பலசோதனைகளை எதிர்கொண்டு முறிந்து விடாது வளரும் பொழுது தான் அது முதிர்ச்சி அடைந்த நட்பு என்னும் நிலையை அடைகிறது என்கிறார். மேலும் என்னுடைய வசதிகளை என்னுடைய நண்பனின் அக்கறைகளை அழிப்பதன் மூலம் அல்லது சரிவடையச் செய்வதன் மூலம் நான் பெருக்கிக் கொள்ள மாட்டேன் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். கிரேக்க தத்துவ ஆசிரியர் சோக்கிரட்டிகம் நட்பில் மெதுவாகவே விழவேண்டும் ஆனால் விழுகையில் அதில் உறுதியாகவும் மாறாமலும் இருத்தல் வேண்டும் என்கிறார்.

இந்த மன ஒன்றிப்பை மனதிருத்தி மற்றொரு கிரேக்க அறிஞரான அரிஸ்டாட்டில் நண்பன் என்றால் என்ன என்ற கேள்வியை எழுப்பி இருஉடலில்

ஒரு ஆன்மா எனப் பதிலளித்தார். இதனை அவரின் குருவான பிளாட்டோவும் நண்பர்கள் எல்லா விடயத்திலும் பொதுவான உணர்வுள்ளவர்களாக இருப்பர் என உறுதி செய்கிறார். இவ்விடத்தில் காதல் பார்வையை இழக்கச் செய்கிறது ஆனால் நட்போ கண்டுக்காமல் இருக்கச் செய்கிறது எனக் காதலுக்கும் நட்புக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பை அஞ்சலா ஹென்றிக் விளக்குவதையும் சிற்திப்பது நல்லது. பிரபல ஆங்கிலக் கவிஞர் லோர்ட் பைரன் (Lord Byron) நட்பும் அன்புதான் ஆனால் இறக்கையில்லாதது என்கிறார். இதன் வழி காதல் உடல்வழி இணைப்பில் முடிவது. அன்பு மனவழிப்பினைப்பின் நீட்சி என்பது எடுத்து விளக்கப்படுவதைக் காணலாம். புனித ஜேரோம் முறியக் கூடிய நட்பு உண்மையானதல்ல என்று கூறுவது இதனை மேலும் தெளிவாக்குகிறது. ஜேம்ஸ் பெனிமேர் கூப்பர் (James Fenimore Cooper) இதயத்தில் இருந்து பாய்ந்து வரும் நட்பு எப்பொழுதுமே உறையாது. நீருற்றில் இருந்து பெருகி வரும் நீரும் குளிர்காலத்தில் உறைந்ததில்லை என்கிறார். ஆயினும் சுயநலம் இல்லாத நட்பை வாழ்வில் காண்பது அருமை ஆனால் அத்தகைய நட்பு உன்னதமானது என்கிறார் ஜேம்ஸ் பிரான்சிஸ் பைரன் (James Francis Byrnes). இத்தகைய நல்ல நண்பர்கள் குறித்த நினைவே வாழ்வின் இனிமை என்பது சேக்ஸ்பியரின் எண்ணம். சேக்ஸ்பியர் என்னுடைய ஆன்மாவில்

என் நல்ல நண்பர்களைக் குறித்து என்னிப்பார்ப்பதை விட எனக்கு வேறு எந்தப் பெருமகிழ்ச்சியையும் நான் அனுபவித்ததில்லை என்பதைக் காண்கிறோம். ஜோன் டொனே (John Donne) முத்தங்களைவிட கடிதங்களை விட ஆவிக்கலப்புக்களைவிட நண்பன் சமுகமளிக்காத நிலையிலும் மன உணர்வு நிறையவே பேசும் என்கிறார்.

இதன் அடிப்படையில் உங்கள் நண்பர்கள் சாகும் வரை அவர்கள் குறித்த உங்கள் அன்பான பேசுக்கக்களைச் சேமிக்க வேண்டாம். அவர்களுடைய கல்லறைகளில் பொறிப்பதற்கு அவற்றை ஏழுதவும் வேண்டாம். அவர்கள் உள்ள பொழுதே பேசி மகிழுங்கள் என்பது அனா கும்மின்ஸ் இன் வேண்டுகோள்.



நண்பர்களே நாம் புதிய உலகங்களைக் காண்பதற்கான காரணிகளாகின்றனர். ஆம். ஒவ்வொரு நண்பர்களுமே எங்களில் ஒவ்வொரு புதிய உலகை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்றனர். ஆதலால் அவர்கள் வரும் வரை நாம் புதிய உலகைக் காணவில்லை என்று கூடச் சொல்லலாம். நண்பர்களைச் சந்திப்பதினாலேயே நமக்குப் புதிய உலகு பிறக்கிறது என்பது அனில் நின்னின் (Anais Nin) அனுபவ மொழி. இதனை உறுதி செய்யும் வகையில் ஒவ்வொரு நண்பனும் வித்தியாசமான உலகங்களுக்கான கதவுகளாகவுள்ளனர் என பிரிவின் ஆறு கோணங்கள் ("Six Degrees of Separation") திரைப்படம் எடுத்துக் கூறியது. இதனால் தான் இலத்தீன் பழமொழியான தேவைக்கு உதவும் நண்பர்கள் நிச்சயம் வேண்டும் என்னும் பழமொழி உருவாகியது. அதே இலத்தீன் மொழி வாசிக்கும் நூல்களும் பழகும் நண்பர்களும் மிகக்

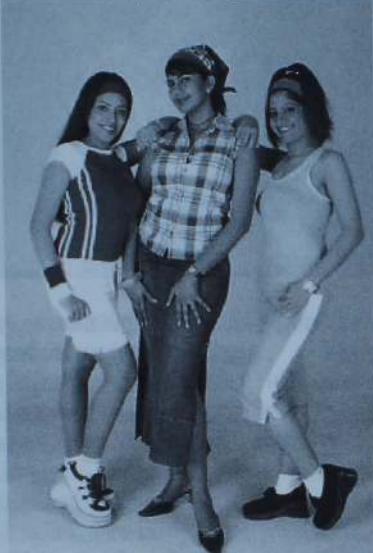
குறைவானவர்களாக இருக்க வேண்டும் ஆனால் நல்லனவாக இருத்தல் அவசியம் என்கிறது. உன் நண்பனை தெரிந்து கொண்டால் நான் உன்னைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வேன் என்பது ஸ்பானிய நாவலாசிரியர் மைக்கல் தூ செவன்டிசின் [Miguel de Cervantes (1547 - 1616)] 15ம் நூற்றாண்டுக் கூற்று.

நல்ல நண்பனே எனது மிக நெருங்கிய உறவினன் எனப் பலரும் நட்பைப் போற்றுவதைக் காணலாம். ஒரு நல்ல நண்பன் பத்தாயிரம் உறவினர்களுக்குச் சமன் என்பது கிரேக்க நாடக ஆசிரியர் யூரிபைசின் (Euripides) துணிபு. எனது நண்பர்களே எனது செல்வங்கள் என்பது எமிலி டிக்கின்சனின் (Emily Dickinson) கூற்று. என்னை அந்நியர்களின் தோட்டத்தில் சுதந்திரமாக உலாவவிடுவதை விட நண்பர்களுடன் சங்கிலியால் பிணைத்துச் சிறை வையுங்கள் என்பது பேர்சிய மொழிப் பழமொழி. மூழ்கடிக்க முடியாத கப்பல் நட்பென்னும் கப்பல் என ஆங்கிலத்தில் அழகாகக் கூறுவார். அதே வேளை கடவுளே என் நண்பர்களிடம் இருந்து நீ என்னைப் பாதுகார். என் எதிரிகளிடம் இருந்து நான் என்னைப் பாதுகாப்பேன் என இறைவனிடம் வேண்டுவது நட்பின் உண்மையான நோக்கைக் கண்டறிவதில் உள்ள சிரமத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

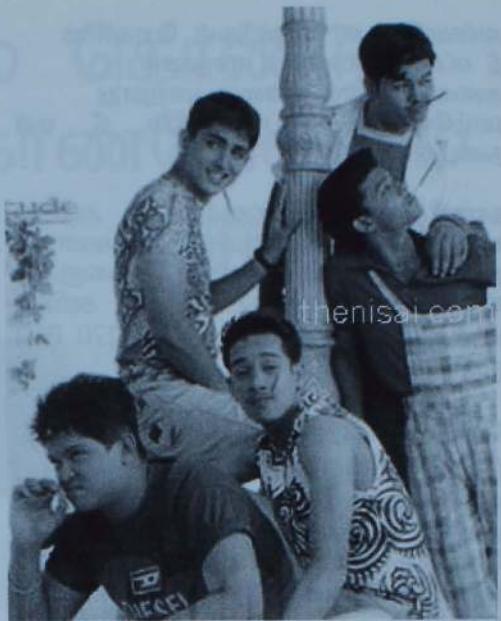
நண்பனின் முன் நெற்றியில் உள்ள இலையானை அடிக்க சுத்தியலைப் பயன்படுத்தாதே என்கிற சீனப்பழமொழி. நண்பர்களை எடுத்த எடுப்பில் முறித்துத் தள்ளுதல் கூடாது என்பதையும் உணரவைக்கிறது. நல்ல நண்பனின் இழப்பு கையின் இழப்புக்குச் சமம் என ஜேர்மன் பழமொழி எச்சரிக்கிறது. நண்பர்கள் இல்லாத வாழ்வு என்பது சாட்சி இல்லாத மரணம் என ஸ்பானிய மொழி பழமொழி நட்பில்லா வாழ்வு பாழி என்பதை எடுத்து விளக்குகிறது. கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன் வாழ்ந்த சீன ஞானி கொண்பியூசியஸ் நண்பர்கள் இல்லை என்றால் நீயும் இல்லை என்பதற்குச் சமன் என்றார். இயேசுவோ நண்பர்களுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதை விட உயர்ந்தது எதுவும் இல்லை என்றார். நண்பனை பகிடியாகத்தானும்

மனத்துன்பப்படுத்த வேண்டாம் என்பது சிசிரோவின் (Cicero) வேண்டுகோள். எனவே வாழ்வக்கு நண்பர்கள் தேவை அப்படி என்றால் நட்புடன் இருத்தலும் அவசியம்.

எனக்கு முன்னே நடந்தால் உன்னைப் பின்செல்ல முடியாது போய்விடும். எனக்குப் பின்னே நடந்தால் எனக்குத் தலைமைதாங்க விரும்பம் இல்லை. எனக்குப் பக்கத்திலேயே நடந்து என் நண்பனாயிரு என்பது அல்பேர்ட் கம்மசின் (Albert Camus) வேண்டுகோள்.



நட்பு வெறித்தனமானது என்பதினால் நண்பனையே நினைத்த வண்ணம் ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் போக்கும் உள்ளம் நட்பு உள்ளத்தின் இயல்பு. ஆயினும் நட்பு பலன்கருதாதது என்கிற வகையில்தான் நண்பனையே நினைத்து வாழ்வது போல நண்பனும் தன்னை நினைத்தே வாழ வேண்டுமென்கிற எதிர்பார்ப்பை நட்புள்ளம் கொண்டிராது என்பதும் நட்பின் பண்பாக உள்ளது என்பது டோலசின் ("Goo Goo Dolls") கருத்து.



இதனை மையமாக வைத்து வெளிவந்த என் மேல் சாய்ந்து கொள் நான் உன்னைத் தாங்குவேன் நான் உன் நண்பன் பாடல் (Lean on me, when you're not strong, and I'll be your friend, I'll help you carry on, for it won't be long, 'till I'm going to need somebody to lean on.") உலகப் புகழ் பெற்றது. சூசான் பொலிசின் (Susan Polis Schutte) பின்வரும் கவிதை நட்பு என்றுமே மாறாத தேயாத ஒன்று என்பதை எடுத்து விளக்குகிறது.

எப்பொழுதும் நீ என் நண்பன் நான் மகிழ்வாக இருக்கையிலும் சோகத்தில்தவிக்கையிலும் நான் தனியாக இருக்கையிலும் மக்களோடு இருக்கையிலும் எப்பொழுதும் நீ என் நண்பன்

நான் இன்று உன்னைக் கண்டாலும் சரி இல்லை ஒரு வருடத்திற்குப் பின் கண்டாலும் சரி நான் இன்று உன்னோடு கதைத்தாலும் சரி இல்லை ஒரு வருடத்திற்குப் பின்னர் கதைத்தாலும் சரி எப்பொழுதும் நீ என் நண்பன்

அவ்வாறே பல ஆண்டுகள் போகலாம்
நீ எப்படியெல்லாமோ மாறலாம்
அவை எல்லாம் என்னை மாற்றாது
வாழ்வெல்லாம் எப்பொழுதும் நீ என்
நண்பன்

நண்பர்கள் எங்களுக்கு அதிகம்
உதவுவதில்லை ஆயினும் அவர்கள்
தரும் உறுதியும் அறிவும் எங்களுக்கு
உதவுகின்றன என்பது கிரேக்க அறிஞர்
எப்பிகிரேசின் Epicurus (341 - 270 BC)
முடிபு.

ரோம வரலாற்று ஆசிரியர் சோலஸ்ட் (Sallust (86 - 334 BC) Roman historian) விருப்புகளும் வெறுப்புகளும் எமது மனதில் தோன்றுவது போலவே நட்பிலும் தோன்றும் எனக் கூறி நட்பு எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்காது என்கிறார். நண்பனின் துப்பத்தைக் கண்டு அனுதாபப்படுவது போல் அவனின் வெற்றியைக் கண்டு மனம் மகிழுவும் வேண்டும். என்பது ஒஸ்கார் வைல்ட்டின் (Oscar Wilde) அறிவுரை. அவ்வாறே உண்மையான நண்பன் முகத்திற்கு நேராகவே தன் கருத்தை நெஞ்சில் குத்துவது போல் சொல்லபவனே உண்மை நண்பன் என்பது ஒஸ்கார் வைல்ட்டின் கூற்று. ஆனால் சிச்ரோ நெஞ்சைப் பிளப்பது போல் நண்பனைத் தாக்குவது துப்பமான முறை என்கிறார். ஆதரவே நட்பினை வளர்க்கும் என்பது அவர் கருத்து.

இயற்கையாகவே அன்பு என்பது உறுதியாக இருக்கமாட்டாது. எப்பொழுதுமே வளையும் நெகிழும் தன்மையானது. அதனால் அதற்கு ஆதரவு தேவை. மிகவும் நெருக்கமான நட்புடன் பழகுவது தான் அன்பு நிலைபெறுவதற்கான இன்பமான ஆதரவாக அமையும் என்கிறார். சிச்ரோ (Cicero). சாமூலேல் டெய்லர் கோல்ட்ரிச் (Samuel Taylor Coleridge) அறிவுரை என்பது பனி போன்றது அதனை மெதுவாகப் பொழிய வேண்டும். அப்பொழுது தான் அது நெஞ்சில் நிலைத்து நின்று மனதில் சென்று உறையும் என்கிறார்.

நீங்கள் ஒவ்வொருவரையும் தோப்பிடுவதிலேயே உங்கள் நேரத்தைச்

செலவிட்டால் உங்களுக்கு யாரையுமே அன்பு செய்ய நேரம் இல்லாது போய்விடும் என்பது அன்னை திரோசாவின் அனுபவ மொழி. இந்நேரத்தில் பெஞ்சமின் பிராங்கிளின் நான் மற்றவர்களின் கெட்டனவற்றை எதையுமே பேசுவதில்லை. அவர்களின் நல்லனவற்றை மட்டுமே பேசுவேன் என்னும் கூற்று அன்னை திரோசாவின் கூற்றுக்கு அரண் சேர்ப்பதாக அமைகிறது.



இதுவரை மனிதர்கள் மனிதர்களை அன்பு செய்வது குறித்த பல்வேறான கூற்றுக்களைப் பார்த்தோம். இனி நட்பு என்பது மனிதனுக்கும் மிருகங்கள் பறவைகளுக்கும் இடையில் கூட வரலாம் என்பவர்கள் கருத்தினையும் ஆராய்ந்து இக்கட்டுரையை முடிவுக்கு கொண்டு வரலாமென என்னுகினரேன். மிருகங்கள் பறவைகள் மேல் ஏற்படும் அன்பு மனிதநட்பில் இருந்து வேறானது. அதாவது இயற்கை மேல் நாம் கொள்ளும் நாட்டத்தின் மற்றொரு நிலையே அது. ஆயினும் முதலாளித்துவ சமுகத்தில் நாம் மிருகங்கள் பறவைகள் மேல் கொள்ளும் அன்பு கூட தேவை கருதியதாகவே உள்ளது. எனது தேவையை நிறைவேற்ற நான் அன்பு என்னும் உயர் பண்பை தந்திரோபாயமாக்குவது மனித தன்மைக்கே இழுக்கானது. இழிவானது.



ஆண்மீக பலம் கொண்டு தேசவிடுதலை காணவேண்டும் - அரவிந்தர்



அரவிந்தர் 1872ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ல் கல்கத்தாவில் பிறந்தார். உண்மையும் அறிவும் உலகை மாற்றுவதற்கான சக்தியை கொடுக்கவில்லையாயின் அவற்றின் ஒளிரவு செயற்திறன் அற்றதாகி விடும் என்னும் கொள்கையுடன் திகழ்ந்த அரவிந்தர் - விடுதலையை அடைவதற்கு - வேண்டிய நேரத்தில் ஆயுத ஏதிர்ப்பும் தேவை - என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்பட்டவர்.

வந்தே மாதரம் பிறந்த வரலாறு

இவ்விடத்தில் வந்தே மாதரம் என்கிற இந்திய தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆர்ப்பரிப்பு ஒலி பிறந்த வரலாறு குறித்தும் சிறிது எடுத்து நோக்குவது நல்லது எனத் தோன்றுகிறது. 1838ம் ஆண்டு பூன் 27 ம் திகதி பிறந்து நீதிபதியாகிப் பின்னர் துறவு கொண்டு தாயகப் பணியில் தன்னை இணைத்த வங்கத்தின் ஞானிகளில் ஒருவரெனப் போற்றப்படும் ரிஷி பங்கிம் சந்திரரால் வந்தே மாதரம் கீதம் 1875ம் ஆண்டளவில் பாடப்பட்டு 1882ல் வெளிவந்த அவரின் ஆணந்தமடம் நாவலில் இடம்பெற்றது.

இன்று இந்தி மொழியின் மேலாண்மை காரணமாக வங்கத்தின் வழி வந்த வந்தே மாதரம் என்னும் இந்திய தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் இந்த மகாகீதம் கூட ஜெய் ஹிந் என்று மாற்றப்பட்டு விட்டது.

ஆண்ட மடம் என்னும் வங்கத்து நாவலில் வந்தே மாதரம் கீதம் இடம்பெற்றது என்னும் பொழுது அது எவ்வாறு அந்த நாவலில் இடம்பெற்றது என்பதையும் எடுத்து நோக்குவது பொருத்தமுடையதாக இருக்கும்.

ஆண்ட மடம் கதையில் வரும் கதாப்பாத்திரமாகிய சாது பவாணந்தர் காட்டு வழியில் அக்கதையில் வரும் மற்றொரு கதாப்பாத்திரமாகிய மகேந்திரனுடன் நடந்து செல்கிறார். அப்பொழுதுதான் வந்தே மாதரம் கீதத்தைப் பாடுகிறார். இதனைக் கேட்ட மகேந்திரன் நீர் நாட்டைப் பற்றிப் பாடும் போது அன்னை எனக் கூறுவதென்ன? அன்னை யார்? என்று கேட்கிறான்.

இதற்கு சாது பவானிந்தர் நாங்கள் வேறு அன்னையை ஏற்பதில்லை . பிறந்த நாட்டையே அன்னையெனப் போற்றுகின்றோம். எங்களுக்கு வேறு தாயுமில்லை. தகப்பனும் இல்லை. சகோதரனுமில்லை. மக்கள் மனைவி வீடு வாசல் ஒன்றுமேயில்லை. எங்களுக்கு இருப்பது எல்லாம் நாங்கள் பிறந்து வளர்ந்த இந்தப் பூமியே என்கிறார்.



இந்த ஆனந்த மடம் கதையின் ஆட்சிதான் பாரதியைத் தாய்திருநாடு தன்னைப் பெற்ற தாயென்று கும்மியடி பாப்பா என்று பாடவைத்ததோ என எண்ணவைக்கிறது. வங்கத்து படைப்பாளர்களின் தாக்கத்தை பாரதியில் நிறையக் காணலாம்

அன்னையின் 3 திருக்கோலங்கள்

ஆனந்த மடம் நாவலில் தாய் நாட்டினை அன்னையாகக் குறியீடு செய்து அவளின் மூன்று விதமான திருக்கோலங்கள் காட்டப்படுகின்றன. மைக்கல் அஞ்சலோவின் கைவண்ணம் இயேகவின் திருவுருவாய் உலகெங்கும் பரந்தது போல இந்திய ஓவியத்திலும் கவிதையிலும் தாய் நாட்டினை குறியீடு செய்வதற்கு ஆனந்த மடத்தில் காட்டப்பட்ட அந்த மூன்று திருக்கோலங்களும் அமைந்தன.

ஆனந்த மடத்தில் சாது சதானந்தர் தேவாலயத்தில் உள்ள தேசத்தாயின் மூன்று வித்தியாசமான வடிவங்களை மகேந்திரனுக்கு எடுத்து விளக்குகிறார். முதலாவதில் சர்வாங்க கந்தரியாய் சர்வாபாரணங்களுடன் உலக அன்னையின் மங்கள உருவம் காட்டப்படுகிறது. அது அசுரர்களை வென்று அன்னை செல்வங்களுடன் விளங்கிய நிலை என விளக்கம் அளிக்கப்படுகிறது. அடுத்து காளியாக உலக அன்னை காட்சியளிக்கிறாள். இருள் கவிந்த கரிய நிறத்தினால் யாவற்றையும் இழந்ததினால் நிர்வாண கோலத்தில் பிறநாட்டவர் ஆதிக்கத்தால் நாடே கூடுகாடான நிலையில் அன்னை எலும்புக் கூடுகளை அணிந்தவளாக காட்சியளிக்கிறாள். பிறகு சதானந்தர் அவள் இனிப் பெறப்போகும் திருவுருவைப் பார் என மகேந்திரனுக்குப் பொன்னாலான அன்னையின் சிலையைக் காட்டுகிறாள்.

அன்னையின் கரங்கள் திசையெல்லாம் பரவிப் பலவகை ஆயுதங்களைத் தாங்கி நிற்கிறது. அவள் பகைவனை வென்று தன்னுடைய பாதங்களின் கீழ் போட்டு மிதிக்கிறாள். அவளது ஆசனமாகிய சிம்மமும் பகைவன் மேல் பாய்கிறது. வலிமையின் வடிவான முருகனும் வினைதீர்க்கும் விநாயகப் பெருமானும் அன்னையின் அருகில் புடைகுழ நிற்கின்றனர். இந்த அன்னைதான் வந்தே மாதரம் பாடலால் போற்றிப் பாடப்படுகிறாள். இந்த ரிஷி பங்கிம் சந்திரினின் ஆனந்த மடத்துக் காட்சிதான் பாரதியும் தெய்வங்களிடம் தேசவிடுதலைக்கு வரங் கேட்கும் பாடல்களைப் பாடுவதற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தது.

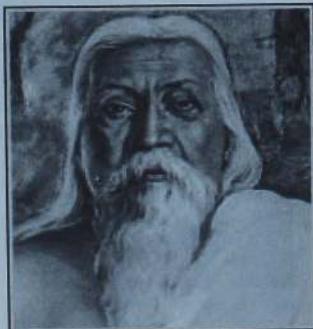
ரிஷி பங்கிம் சந்திரர் ரிஷியா?

வந்தே மாதரம் கீதத்தைப் பாடிய ரிஷி பங்கிம் சந்திரர் ரிஷியா அல்லது வேறு காரணங்களுக்காக ரிஷி என்று புனைபெயர் கொண்டிருந்தாரா? என்கிற கேள்வி பலரிடை உள்ளது.

பங்கிம் சந்திரர் வங்கத்தின் காண்டால்பாரா கிராமத்தில் அந்தணர் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இவருடைய தந்தை யாதவ சந்திர சட்டோபாத்தியாயர் உதவி கலெக்கடராகப் பதவி வகித்தவர். பங்கிம் சந்திரர் குடும்பத்தில் 3வது பிள்ளை. இருபது வயதிலேயே கலைமாணிப்பட்டதாரியாகிய இவர் புகழ் பெற்ற கல்கத்தாப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பட்டதாரி மாணவர்களுள் ஒருவர். பதில் நீதியரசராகப் பதவிவகித்த நேரத்திலேயே எழுத்துத்தறையில் புகுந்த இவர் ஆங்கிலத்தில் ராஜ்மோகன் என்னும் தொடர்க்கதையை இந்தியன் பீல்ட் என்ற சஞ்சிகையில் எழுத்ததொடங்கினார். ஆனால் பிறமொழிகளில் தாய்மொழியளவுக்குத் தெளிவாகக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த முடியாது என்ற உணர்வுக்கு வந்த இவர் தூர்க்கேச நந்தினி என்ற நாவலை எழுதினார். அன்று முதல் 25 ஆண்டுகள் வங்காள இலக்கியத்திற்கு பலபங்களிப்புக்களைச் செய்தவர் இவர். இவரைப் பற்றி இவரைவிட 34 வயதில் இளையவரான அரவிந்தர் விளக்கும் பொழுது ரிஷி என்னும் பெயர் எப்படி பிறந்தது என்ற கேள்விக்கான விடையையும் தருகிறார். அதாவது ரிஷி என்றால் என்ன என்பதை அரவிந்தர் அழகாக எடுத்துரைக்கிறார்.

ரிஷி எனப்படுவர் முனிவர் அல்லது பக்தர் என்பவர்களில் இருந்து வேறுபட்டவர். ரிசியின் பெருமையானது சீலம் அறம் ஆசாரங்களினாலோ குணச்சிறப்பு க்களினாலோ ஆவதன்று. ஒரு சமுதாயத்திற்கு உயிரளிக்கும் நல்ல செய்தி ஒன்றைத் தெரிவிக்க வேண்டிய நேரத்தில் அச் செய்தியை உருப்படுத்த ரிஷியின் நாக்கை தோந்தெடுக்கிறார். சமுதாயத்திற்கு அதிமுக்கிய காட்சி ஒன்றை அளிக்க ஆண்டவன் உள்ளம் கொள்ளும் பொழுது ரிஷியினுடைய கண்களையே முதலில் திறக்கின்றான். ரிஷி தான் கேட்ட கண்ட திருக்காட்சிகளை தமிழ்மூலாக கொண்டு உலகத்திற்கு அறிவிக்கின்றார்.

விழுமிய நிலையில் ரிஷி இதனைச் செய்வதினால் ரிஷியின் நாவில் நின்று வார்த்தைகள் வெளிப்படும் பொழுதே மக்களின் உள்ளத்தில் உறையும் இயல்புகளை தோற்றுவித்து மனதை தெளிவித்து உள்ளத்தைக் கவர்ந்து சாமானிய காலங்களில் மக்கள் செய்ய முடியாத காரியங்களையெல்லாம் மக்கள் செய்து முடிக்க ரிஷி தூண்டுகிறார். இத்தகைய இலட்சியங்களை உடையவராகவே பங்கிம் சந்திரர் இருந்தார் என்பது அரவிந்தரின் அறிவிப்பு. அதனால்தான் பங்கிம் சந்திரர் - ரிஷி பங்கிம் சந்திரர் என அழைக்கப்பட்டார்.



**நடைமுறை அரசைத் தோற்றுவித்து
சுதந்திரப் போராட்டம் நடத்த வேண்டும் - அரவிந்தரின் கொள்கை**

அரவிந்தர் 1872ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ம் திகதி கல்கத்தாவில் அன்று ஜி எஸ் பட்டம் பெற்று வைத்தியராக இருந்த ரீகிருஷ்ண தனகோஸ்லின் 3வது பிள்ளையாகப் பிறந்தார். தந்தை அங்கில மோகம் கொண்டவர். அதனால் ஏழுவயது அரவிந்தருக்கு நடக்கும்

பொழுதே அவருடைய முத்த சகோதரர்களுடன் இவரையும் சேர்த்து படிப்புக்காக இங்கிலாந்துக்குத் தந்தை அனுப்பி விட்டார். அரவிந்தர் மாண்செஸ்டரில் ஆங்கிலக் குடும்பமொன்றிடன் தங்கியிருந்து இரண்டாந்தரக் கல்வி வரை படித்து விட்டு பின்னர் இலண்டன் போல் கொலிஜ்ஜிலும் இறுதியாக கேம்பிரிஜ் பல்கலைகழகத்திலும் படித்துப் பட்டம் பெற்றார். பிரஞ்சு ஜேர்மன் இத்தாலி கிரேக்கம் இலத்தீன் ஆகிய மொழிகளில் வல்லவராக வளர்ச்சியடைந்த அரவிந்தர் நாடு திரும்பி 1890ல் இந்தியன் சிவில் சர்விசில் தேர்ச்சியுற்று இரண்டு வருடங்கள் அரச நிர்வாக துறையில் பயிற்சியாளராக இருந்தார்.

ஆயினும் குதிரையேற்றப் பரிட்சையை அரவிந்தர் எடுக்கத் தவறியதால் சிவில் சேவையில் இருந்து விலக்கப்பட்டார். ஆயினும் இலண்டனில் இருந்த பரோடா மகாராஜாவுடன் அரவிந்தருக்கு தொடர்பு இருந்ததினால் பரோடா சமஸ்தானத்தில் வேலை கிடைத்து 13 ஆண்டுகள் அங்கு பணியாற்றினார். பரோடாவில் பணியாற்றிய காலத்தில்தான் வங்கமொழியைப் பேச எழுத தெரியாமல் வளர்ந்த அரவிந்தர் வங்கமொழியிலும் வங்கத்து கலாச்சாரத்திலும் வளர்ச்சி பெற்று தாய் மொழி மேல் கொண்ட அன்பால் கவிதைகள் எழுதவும் தொடங்கினார். தாய் மொழியில் ஆரம்பத்தில் தேர்ச்சி பெறுதல்கள் கூட அனுபவ வளர்ச்சி வரும் பொழுது தாய் மொழியைப் படித்து மற்றவர்களை விட வேகமாகத் தேசியத்தில் இணைவர் என்பதற்கு அரவிந்தர் சிறந்த உதாரணமாக விளங்குகிறார்.

மேலும் அரவிந்தர் 1902ல் அயர்லாந்தின் சின்பின் இயக்கத்தைப் போன்ற இயக்கமொன்றை வங்கத்தில் அமைக்க முயன்றார். ஆயினும் 1905ல் சரியாக இன்றைக்கு 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வங்கப்பிரிவினைக்கு எதிராக வங்கத்தில் பெரும் கிளர்ச்சி எழுந்த பொழுதுதான் அரவிந்தர் வெளிப்படையாக தாயகத்தின் விடுதலைப் பயணத்தைத் தொடங்கினார். அரவிந்தர் சமஸ்தானத்தின் பதவியிருந்து விலகி 1906ல் அப்பொழுதுதான் ஆரம்பமாகியிருந்த வங்காளத்தின் தேசியக் கல்லூரியின் அதிபராகினார். இக்காலகட்டத்தில் இந்தியத் தேசிய காங்கிரஸ் மிதவாதிகளின் போக்கில் இருந்து விடுவிப்பதற்கான முயற்சியாகவே அவர் காங்கிரஸ் கட்சியுடன் இணைந்து பணியாற்றத் தொடங்கினார். வந்தே மாதரம் நாளிதழின் ஆசிரியராக செயலாற்றத் தொடங்கிய அரவிந்தருக்கு அரசாங்கத்துள் அரசாங்கமாக காங்கிரஸ் கட்சியை ஒரு நடைமுறையரசாக மாற்றி சுயராஜ்ஜியம் நோக்கிய போராட்டத்தை வேகப்படுத்த வேண்டுமென்பது அரவிந்தரின் நோக்காக இருந்தது.

அன்று நடைமுறை அரசை தோற்றுவித்து சுதந்திரத்தைப் பெற வேண்டுமென்ற கருத்து அரசியலில் புதுமைக்கருத்தாக மிதவாதக் காங்கிரஸ் தலைமையே நிராகரிக்கும் கருத்தாக மாறியது. 1907ல் நடைபெற்ற குருத் காங்கிரஸ் மகாநாடு காங்கிரஸ் கட்சிக்குள்ளேயே மிதவாதக் காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்கும் தீவிரவாத இளையவர்களுக்கும் அவர்களின் காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்கும் இடையிலான மோதல்களின் களமாகியது. இதற்கிடை அரவிந்தரது சகோதரரான பாந்தரரின் தலைமையில் இயங்கிய பூர்ச்சிகர இயக்கத்திற்கும் அரவிந்தருக்கும் இடையில் தொடர்பு உண்டு என்று கூறி அரவிந்தர் கைதானார். 1908ம் ஆண்டின் அலிபுரம் சதிவழக்கிலும் அரவிந்தர் பெயர் சேர்க்கப்பட்டது.



அரவிந்தரின் மூன்று பைத்தியங்கள்

அரவிந்தர் தன்னுடைய மனைவிக்கு எழுதிய கடிதங்களில் தனக்கு மூன்று பைத்தியங்கள் பிடித்திருப்பதாகவும் ஒன்று துண்புறும் மக்களுக்கு உதவி புரிய வேண்டும் என்பது. இரண்டாவது நேருக்கு நேரே பரமாத்மாவைக் காண வேண்டும் என்பது. மூன்றாவது பாரதமாதாவுக்கு ஆன்ம பலத்தைக் கொண்டு விடுதலை தேட வேண்டுமென்பது என்று குறிப்பிட்டு இருந்தார். இது அவருக்கு எதிரான சாட்சிப் பொருளாகக் காட்டப்பட்டது. இதனால் 1907ம் 1908ம் ஆண்டுகளில் விடுதலைக்காகச் சிறைவாசத்தை அனுபவிக்க வேண்டிய நிலை அரவிந்தருக்கு ஏற்பட்டது.

1908 வரை சிறையில் இருந்தவாறே வந்தே மாதரம் தினிடுதழையும் நடாத்திய அரவிந்தர் 1908 உடன் பத்திரிகையை நிறுத்திக் கொண்டார். 1909ல் அரவிந்தர் குற்றவாளியல்ல என விடுவிக்கப்பட்டார். வெளியே வந்து தனியாகவே சில காலம் கர்மயோகி ஆங்கில வாரஇதழையும் தர்மா வங்காள வாரப் பதிப்பையும் நடாத்தி விட்டு 1910ம் ஆண்டுடன் வங்கத்திலும் அக்கால காங்கிரஸ் கட்சியிலும் இருந்து விலகி சந்திரகூரில் சில காலம் இரகசியமாகத் தங்கியிருந்தார். பின்னர். அங்கிருந்து பிரஞ்சு ஆட்சி நிலவிய பாண்டிச்சேரிக்கு அரவிந்தர் புலம் பெயர்ந்து அங்கு அரவிந்தர் ஆச்சிரமத்தையும் தேற்றுவித்தார். பாரதி முதல் வாஞ்சிநாதன் வரை இந்திய தேசிய விடுதலைப்போராட்டத்தின்

முக்கியத்தர்களாக விளங்கிய பலருக்கு அரவிந்தர் ஆச்சிரமம் போராட்டத்தில் ஈடுபோடுவதற்கான அக அருளையும் புற ஆற்றலையும் பெற்றுக் கொடுக்கும் விடுதலைக் கோயிலாக விளங்கியது. அரவிந்தர் மொழியாலும் வழியாலும் வளம்பெற்ற பலர் இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தினைத் தாங்கும் துணிவுள்ள மனிதர்களாக மாறினர். அரவிந்தர் ஆச்சிரமத்தினால் பயன்பெற்ற பலர் மாணவர்களாகவோ அல்லது இளைஞர்களாகவோ இருந்தனர்.

உலகிற்கு மாட்சிமை தாங்கிய மகாராணி ஆயினும் பாசமுள்ள குடும்ப உறுப்பினர்

பிரித்தானிய மகாராணி 2வது எலிசபேத் அவர்களின் 80 வது அகவையை முன்னிட்டு அவரின் குடும்ப வாழ்வை விளக்கும் பொருட்காட்சி ஒன்று விண்சர் அரண்மனையில் ஏப்ரல் மாதம் 3ம் நாள் தொடங்கப்பெற்றுள்ளது.



2007ம் ஆண்டு மார்ச் 11 வரை இடம்பெறவுள்ள இக்கண்காட்சி உலகின் மாட்சிமை தாங்கிய மகாராணியவர்கள் வீட்டில் எவ்வாறு பாசமுள்ள குடும்ப உறுப்பினராகத் திகழ்ந்தார் - திகழ்கிறார் என்பதை படங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.



மழலைகள் அழகும் முல்லைச் சிரிப்பும் அரண்மனை குழந்தையாக இருந்தாலும் சரி ஏழைக் குடும்பத்துக் குலவினக்காக இருந்தாலும் சரி என்றுமே பார்ப்பவரைக் கவரும் தன்மை கொண்டவை.



யோர்க்கின் இளவரசி எலிசபேத் 1929ல் வில்லி மலர்த் தோட்டத்தில் மலர்களுடன் மலராக மருவி நிற்கும் காட்சி தோட்டத்தில் துள்ளி விளையாடும் சின்னஞ்சிறுக்களின் வரிசையில் இடம்பெறுகிறது.



1932ல் வால்ட்டன்பரி புனித போலஸில் (St. Paul's Waldenbury) இளவரசிகள் எலிசபேத்தும் மார்கிரெட்டும் ஆடுகுதிரையில் ஒன்றாக ஆடும் காட்சி



சீசில் பீட்டன் (Cecil Beaton) 1946 ல் படை அணி ஒன்றின் இளாநிலையினர்க்கு கோணலாக விளங்கிய இளவரசி எலிசபேத்தின் காட்சியைப் புகைப்படம் எடுத்து வைத்துள்ளார்.



மகாராணி 2வது எலிசபேத் இளவரசர் சார்ஸ்ல் இளவரசர் அன்றுவுடன் தாயன்பில் மகிழும் காட்சி காண்பவர் மனதில் பாச உணர்வை எழவைக்கிறது.



மனித சமத்துவத்திற்கும் சிக்கலான போராட்டங்கள் குறித்து தெளிவு பெறவும் உதவும் அம்பேத்காரின் சிந்தனைகள்



Dr. Ambedkar greeted by the President Dr. Rajendra Prasad.

1956ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் ம் நாள் இந்திய அரசியல் அமைப்பின் தந்தை என சிறப்பித்துப் போற்றப்படும் டாக்டர் பிம்ராவோ ராம்ஜி அம்பேத்கார் அவர்கள் தனது 65 வயதில் காலமானார். அவரின் சிந்தனைகள் மனித சமத்துவத்திற்கு வழிகாட்டும்

தன்மைவாய்ந்தவை. சிக்கலான போராட்டங்கள் குறித்து தெளிவு பெற வழிகாட்டும் வல்லமை அவரின் சிந்தனைகளுக்கு CZ;L. அம்பேத்கார் அவர்கள் பெரும்பான்மையினரின் ஆக்கிரமிப்பு தன்மையான தேசியத்திலிருந்து சிறுபான்மையினர் விடுதலை பெறுவதற்காகப் போராடுவதையும் அந்திய ஆக்கிரமிப்பு ஆட்சியில் இருந்து விடுதலை பெறுவதற்காக போராடுவதையும் ஒப்பிட்டு பாக்கிஸ்தான் அல்லது பிரிவீடு செய்யப்பட்ட இந்தியா என்ற அவரது நூலில் கூறியுள்ள கருத்துக்கள் முக்கியமானவை.

ஆக்கிரமிப்பு தன்மையான அந்திய மேலாண்மை ஆட்சியில் இருந்து விடுபெடுவதற்கான தேசிய போராட்டத்திற்கான உரிமையும் - பெரும்பான்மையினரின் ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையான தேசியத்திலிருந்து விடுபெடுவதற்கு சிறுபான்மையினர் போராடுவதற்கான உரிமையும் - இரண்டு வேறுவேறான செயல்களால்ல. முன்னெயது பின்னெயதை விட உயர்ந்ததுமல்ல. இரண்டுமே உண்மையில் இரண்டு வேறு விதமான நோக்குகளை கொண்ட போராட்டமாக இருந்தாலும் அவற்றின் தார்மீகத்தைப் பொறுத்தவரை இரண்டுமே ஒன்றுதான். - என்பது இந்த நூலில் அம்பேத்கார் முன்வைத்த முக்கியமான விளக்கம். காந்தியாலும் ஜின்னாவாலும் இந்த நூல் அங்கீரிக்கப்பட்ட நூல் என்பது இவ்விடத்தில் இவர் கூறிய கருத்துக்களுக்கு மேலும் வலுவுட்கீற்று. இந்திய அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தின் தந்தையான அம்பேத்கார் கூறிய இக்கருத்தை இன்றைய இந்திய பாக்கிஸ்தான் அரசுக்கள் கவனத்தில் எடுப்பது தமிழ்மீத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை இவை ஏற்க வேண்டியதன் அரசியல் முக்கியத்துவத்தை இவைக்கு உணர்த்தும். வேறுபட்ட அரசியல் சமூக பொருளாதார முறைமைகளுடன் தனியரசுக்களுடன் இருந்த மக்கள் காலனித்துவத்தால் ஒன்றாக அவர்களின் விருப்பு இன்றி ஒரு நாடாக இணைக்கப்பட்டமை வரலாறு. இதனால் ஒரு ஆளுக்கு ஒரு வாக்கு என்ற அடிப்படையில் ஜனநாயக பாராளமன்ற ஆட்சி தொற்றுவிக்கப்படும் பொழுது அரசியல் ரீதியாக ஒவ்வொருவருக்கும் சமத்துவம் இருக்கிறது என்று கூறப்படாலும் அவர்களின் சமூக கலாச்சார பொருளாதாரத் தன்மைகளால் ஒருவருக்கு ஒருவர் சமத்துவமற்ற நிலையும் கூடவே தொடர்க்கதையானது. ஆதலால் இவ்வாறான நிலையில் ஆட்சிப் பொறுப்பினை ஏற்கும் அரசாங்கத்தின் செயற்பாட்டைப் பொறுத்தே ஜனநாயக அரசியல் அங்கு தொடரமுடியும். இந்த மகத்தான் அரசியல் யதார்த்தத்தை இந்திய அரசியல் சாசன அமைப்புக்குமுளின் தலைவரான கலாநிதி அம்பேத்கார் அவர்கள் 1950 ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 26ம் நாள் இந்தியாவை குடியரசாகப் பிரகடனப்படுத்தி ஆற்றிய உரையில் பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறினார்.

இன்று நாங்கள் முரண்பாடுகள் நிறைந்த வாழ்வினுள் அடியெடுத்து வைக்கின்றோம். அரசியலில் நாங்கள் சமத்துவமுள்ளவர்களாக இருக்கின்றோம். ஆனால் சமூக பொருளாதார வாழ்வில் நாங்கள் சமத்துவமற்றவர்களாக உள்ளோம். அரசியலில் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சமமதிப்பு உண்டு என்பதை நாம் ஏற்றுக் கொண்டாலும் எங்கள் சமூக கலாச்சார பொருளாதார கட்டமைப்புக்கள் காரணமாக ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சமமதிப்பு என்பதை நாம் தொடர்ச்சியாக மறுத்து வருகின்றோம். எவ்வளவு காலத்திற்கு நாங்கள் இந்த சமூக பொருளாதார சமத்துவமின்மையை தொடர அனுமதிக்கப் போகின்றோம். நீண்ட காலத்திற்கு இதனை நாங்கள் தொடர அனுமதிப்போமானால் நாங்கள் எங்கள் ஜனநாயக அரசியலை பேரபாயத்துக்குள் தள்ளுவோம். இந்த முரண்பாடுகளை நாம் முளையிலேயே கிள்ளி ஏறியாது விட்டால் சமத்துவம் இன்மையால் பாதிக்கப்படுபவர்களால் இந்த சபை மிகுந்த உழைப்பின் மூலம் கட்டி எழுப்பியுள்ள இந்த அரசியல் ஜனநாயக கட்டமைப்பு தகர்த்து ஏறியப்படும். என்பதே அம்பேத்கார் அவர்களின் உறுதியான உரையாகும்.



டாக்டர் அம்பேத்கார் அவர்கள் இந்திய அரசியல் அமைப்பைக் குறித்தே இதனைக் கூறிய போதிலும் இந்திய உபகண்டத்தின் கலாச்சாரப் பொதுமை காரணமாக இந்தக் கருத்து இந்திய உப கண்டம் முழுவதற்குமே ஏற்படுத்தயதாக அமைந்தது. அதிலும் பிரித்தானியா இந்தியாவுக்கு சுதந்திரம் கொடுக்கும் பொழுது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளை கொண்ட அரசியல் அமைப்பு நிர்ணய சபையினை நியமித்து அந்த சபையினைக் கொண்டே இந்தியாவுக்கான அரசியல் அமைப்பினை உருவாக்க அனுமதித்தது. அத்தகைய வகையில் உருவான அரசியல் அமைப்புக்கே ஆபத்துக்கள் வரலாமென அம்பேத்கார் இத்தகைய எச்சரிக்கை மொழியினைக் கூறினார் என்றால் - இலங்கையைப் பொறுத்த வரை அவ்வாறான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளாலான அரசியல் அமைப்பு சபை இல்லாமலே உருவான அரசியல் அமைப்பு எத்தகைய விபரிதங்களை ஏற்படுத்தி இருக்கும் என்பதை நாம் கூறுத்தேவையில்லை.

காலனித்துவ பிரித்தானிய அரசு இலங்கைக்கு அரசியல் அமைப்பு சபையினை அனுமதியாது அனுமதியாது தன்னால் நியமிக்கப்பட்ட சோல்பரி ஆணைக்கும் மூலம் இலங்கைக்கான அரசியல் அமைப்பினை உருவாக்க வைத்தது. இது தமிழர்களுடைய மற்றும் சிறுபான்மையினத்தவர்களுடைய சுயநிர்ணய உரிமையினை அனுமதிக்க மறுத்த கொடும் செயல் என அன்றைய தமிழர்களின் தலைமையான அகில இலங்கை தமிழக் காங்கிரஸ் பிரித்தானியா அரசாங்கத்தின் மீது குற்றங்காட்டியது. பிரித்தானிய சட்டவாக்க சபை ஆட்சி முறை இலங்கைத் தலைவர் ஆரம்பமாகும் பொழுது 4 மில்லியன் சிங்களவர்களும் ஒன்றரை மில்லியன் தமிழர்களும் அரை மில்லியன் தமிழ் பேசும் மூல்லீம்களும் நாற்பதினாயிரம் ஜோரப்பியர்களும் இருந்தனர். ஆனால் பிரித்தானியா இலங்கைக்கு சுதந்திரம் கொடுக்கும் பொழுது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளில் 75 வீதமானவர்கள் சிங்களவர்களாக உள்ள ஒரு பாராளுமன்ற ஆட்சி முறைமையையே தோற்ற வழி செய்தனர். இதற்கு காரணம் சிங்களவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து தமிழர்களின் தலைமைகளுடன் பிரித்தானியா பேச மறுத்தும் - தமிழர்களுடைய சுயநிர்ணய உரிமையை பிரயோகிக்க கூடிய வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட அரசியல் அமைப்பு நிர்ணய சபையினை நியமியாமலும் விட்டமையே ஆகும். என்றால் பிரித்தானியா தமிழர்களுடைய தலைமைகள் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட முயற்சிக்கும் நேரமெல்லாம் பிரித்தானியாவுக்கு தாது வரும் சிங்கள தலைமைகளின் சொற்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து தமிழ்த் தலைமைகளை பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபடாதவாறு தடைசெய்து விடும் வரலாற்றுத் தன்மை ஒன்று காணப்படுவது தமிழர்களுக்கு நியாயமான தீவுகள் கிடைக்காமைக்கு ஒரு சர்வதேசக் காரணியாகி விடுகிறது.



பிரித்தானியாவின் பிரதமர் அட்லி பிரபு

அன்று லேபர் கட்சியின் பிரதமராக இருந்த அட்லி பிரபுவுக்கு அன்றைய தமிழ் தலைமையான அகில இலங்கை தமிழ்க்காங்கிரஸ் லேபர் கட்சியினரின் தமிழர்களைப் பொறுத்த அலட்சியப் போக்கே தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமை மறுக்கப்பட்டதற்கு காரணமாகியது என நேரடியாகவே கூடிதம் எழுதியமை குறிப்பிடத்தக்கது. அன்று டி. எஸ். சேனாயக்கா தமிழ்த் தலைமைகளை பிரித்தானியாவுக்குள் அனுமதிக்காது தடைசெய் என்பதை அன்றைய பிரித்தானிய அரசாங்கம் கேட்டு செயற்பட்டதன் மூலம் இன்று வரை தங்கள் இன்னுபிர்களையும் வாழ்வையும் இழந்த பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழர்களின் துன்பங்களுக்கு மறைமுக காரணிகளாகத் திகழ்கின்றனர். இன்றும் அதே மாதிரியாக தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை அவர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கான உயிரிழப்புக்கள்

வாழ்வு இழப்புக்கள் மூலம் மீளவும் நிலைநாட்ட முயல்கின்ற நேரத்தில் மகிந்த ராஜுபகச் அதோனியைப் பின்பற்றி தமிழ்களை தொடர்ந்தும் துன்பக்கடலுள் தள்ளத் துடியாய்த் துடிக்கின்றார். இந்நேரத்தில் வரும் அம்பேத்கார் நினைவு நாள் இந்திய உபகண்டத்தில் உள்ள மக்களிடை உள்ள சமத்துவமற்ற தன்மைகளின் இயல்புநிலையை மீளவும் நினைவுபடுத்துகின்றது. இந்த இயல்புநிலைகளைக் கவனத்தில் கொண்டு அதே நேரத்தில் இலங்கைத் தீவில் இந்த சமத்துவமற்ற தன்மைக்கு பிரித்தானிய காலனித்துவம் கொடுத்த ஒரு பக்கச் சார்பான் அரசியல் அதிகாரங்கள் சிங்களப் பெரும்பான்மையினர்க்கு தங்களுக்கு மட்டுமே நாடு சொந்தம் என்ற வக்கிரப் போக்கை வரலாற்றுத்தன்மையாக கொடுத்து விட்டது என்ற யதாத்த தன்மையையும் விளங்கக் கொள்ளல் அவசியம். இந்த நேரத்தில் தமிழர் பிரச்சினையில் ஏற்படுத்த கூடிய எத்தகைய தலையீடுகளும் அந்த வக்கிரப் போக்கை குறைப்பதற்கு உதவினால் மட்டுமே அங்கு நியாயமான தீவு ஏற்பட உதவும் என்ற உண்மையை உண்மையான அமைதியின் பால் அக்கறை உள்ள ஓவ்வொருவரும் உணரவேண்டும். டாக்டர் அம்பேத்கார் கூறுவது போல ஆக்கிரமிப்பு தன்மையான அந்திய மேலாண்மை ஆட்சியில் இருந்து விடுபோடுவதற்கான தேசிய போராட்டத்திற்கான உரிமையும் - பெரும்பான்மையினரின் ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையான தேசியத்திலிருந்து விடுபோடுவதற்கு சிறுபான்மையினர் போராடுவதற்கான உரிமையும் - இரண்டு வேறுவேறான செயல்களால்ல. முன்னையது பின்னையதை விட உயர்ந்ததுமல்ல. இரண்டுமே உண்மையில் இரண்டு வேறு விதமான நோக்குகளை கொண்ட போராட்டமாக இருந்தாலும் அவற்றின் தார்மீகத்தைப் பொறுத்தவரை இரண்டுமே ஒன்றுதான். ஆகவே தமிழீழ மக்களின் போராட்டமான்று இந்த வடிவில் நடந்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் சிறிலங்காவுக்கு தார்மீகமாகவோ பொருளாதாரர்தியாகவோ ஆயுதர்தியாகவோ எந்த வழியில் உதவினாலும் அது அதில் தலையிட்ட செயலாகவே மாறி தமிழ் மக்களுடைய நீதியானதும் நியாயமானதுமான கோரிக்கைகளை வென்றெடுப்பதில் சிக்கல்களை உண்டாக்கும். அம்பேத்காரின் மொழியில் கூறுவதானால் அது இன்னொரு சமத்துவமற்ற ஆட்சிக்கு வழி வகுக்குமே தவிர ஐனாயக ஆட்சி மீளவைக்காது. மாறாக இந்தப் போராட்டத்தின் தார்மீகத் தன்மைகளை ஏற்று அமைதி பேச்கக்கள் உருவாவதற்கான நல்லெண்ண செயற்பாடுகளை சம்பந்தப்பட்ட இருதரப்பினரும் செய்ய அழுத்தங்களை மேற்கொண்டால் நிச்சயம் அம்பேத்கார் கூறுவது போல அங்கே இரு தேசியங்களினதும் சமத்துவ நிலைகள் மதிக்கப்பட்டு அமைதி விரைவில் மீளும்.

சமகாலம்

சமுக விஞ்ஞான அறிவியல் மாத இதழ்

முதன்மை ஆசிரியர் Chief Editor :

S. J. Fatimaharan MA in Politics of Democracy, BSc (Information Systems and Politics) , BA(Tamil ,Political Science , Economic) Special Dip in Social Studies (Oxford) Dip in Housing

இணை ஆசிரியர் Co Editor :

Rita Post Graduate Diploma in Housing Post Graduate Diploma in Social Policy BSc (Education &Information Society) BA (Tamil , Economic and Geography)

For Contact : 0044 1865 437 397 e-mail : rfatimaharan @ yahoo.co.uk

39 Napier Road Oxford OX4 3HZ United Kingdom



சம காலத்திற்கு எழுத விரும்புகின்றீர்களா?

கடந்த காலத்தை அறிந்து உகாளாயும். - சமகாலத்தை விளங்கிக்கொள்ளவும் - எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளவும் உதவும் என்னும் நோக்கில் தமிழில் வெளிவருகிறது. இம்மாத வெளியீடு சமுக விஞ்ஞான அறிவியல் தகவல்களையும்

படைப்புக்களையும் மாணவர்கள் இளையவர்கள் பெண்கள் உட்பட அனைவரிடத்திலும் பகிர்ந்து கொள்ள விழைகிறது.

அவ்வாறே உங்கள் எண்ணங்கள் ஆக்கங்கங்கள் அனுபவங்களையும் வரவேற்கிறது. தரமுடையன வெளியிடப்படும். தமிழில் தட்டச்ச செய்து உங்கள் பெயர் முகவரியிடன் படைப்புக்களை அனுப்பி வையுங்கள்.

நீங்கள் எழுதிய நூல் பற்றிய விமர்சனம் இடம்பெற விரும்பின் நூலின் இரு பிரதிகளை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம். அஞ்சல் மூலம் அனுப்புவதாயின் முகவரி :

Samma Kaalam 39 Napier Road Oxford OX4 3HZ United Kingdom

மின் அஞ்சல் மூலம் அனுப்புவதாயின் மின் அஞ்சல் முகவரி :

rfatimaharan@yahoo.co.uk

இராமருக்கு அணை கட்ட உதவிய அணிலாக உங்கள் வர்த்தகப்பாலத்தைக் கட்டியேழுப்பிட சமகாலம்



விளம்பரம்

உங்கள் வர்த்தகத்தைப் பெருக்கும்
எங்கள் வளர்ச்சிக்கும் உதவும்
தாருங்கள் வளருங்கள் ஆதரியுங்கள்

எங்கள் மாத இதழில் வெளியிடப்படும் உங்கள் விளம்பரங்கள் உங்கள் வர்த்தகத்தைப் பெருக்குவதுடன் எங்கள் மாதவெளியிட்டின் வளர்ச்சிக்கும் பெருந்துணை செய்யும்.

விளம்பரக் கட்டண விபரம்

- அட்டையில் வர்ணத்தில் வெளியிடுவதற்கான கட்டண விபரம்

பின் அட்டை 150 பவுண்ஸ் அல்லது 200 யூரோ அல்லது 180 டொலர் உள் அட்டை முன் பக்கம் 125 பவுண்ஸ் அல்லது 175 யூரோ அல்லது 160 டொலர் உள் அட்டை பின் பக்கம் 100 பவுண்ஸ் அல்லது 150 யூரோ அல்லது 140 டொலர்

- இதழின் உள்ளே வெளியிடுவதற்கான கட்டண விபரம்

முழுப்பக்கம் (வர்ணம்) 90 பவுண்ஸ் அல்லது 140 யூரோ அல்லது 120 டொலர் முழுப்பக்கம் (சாதாரண நிறம்) 60 பவுண்ஸ் அல்லது 100 யூரோ அல்லது 80 டொலர் அரைப்பக்கம் (சாதாரண நிறம்) 40 பவுண்ஸ் அல்லது 70 யூரோ அல்லது 60 டொலர் காற்பக்கம் (சாதாரண நிறம்) 30 பவுண்ஸ் அல்லது 50 யூரோ அல்லது 40 டொலர்

ஒரு வருட விளம்பரங்களுக்கு 30 வீத கழிவும் அரைவருட விளம்பங்களுக்கு 20 வீத கழிவும் காலாண்டு விளம்பரங்களுக்கு 10 வீத கழிவும் மேலதிகமாக வழங்கப்படும்.

விளம்பரம் சேகரித்து தரும் முகவர்களாகப் பணியாற்ற விரும்புவர்களுக்கு ஒவ்வொரு விளம்பரத்திற்கும் 20 வீதம் வழங்கப்படும். விரும்புவர்கள் உங்கள் பெயர் முகவரி அனுபவம் என்பவற்றுடன் **Samakaalam Publication, 39 Napier Road, Oxford OX4 3HZ United Kingdom** என்ற முகவரி உடன் அல்லது 00441865437397 என்னும் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் அல்லது rfatimaharan@yahoo.co.uk என்று மின்அஞ்சலுடன் தொடர்பு கொள்க.

காசோலையைச் **SAMAKAALAM** என்ற பெயருக்கு எழுதி அனுப்பி வையுங்கள்.

தற்கொலையையும் மனிறக்கத்தீணயும் மாற்றுவதற்காகப் புதிய உதைபந்தாட்டக் குழு

தற்கொலையையும் மனிறக்கத்தீணயும் மாற்றுவதற்காகப் புதிய உதைபந்தாட்டக் குழுவொன்று ஒல்ட் டிராவ்போர்ட் விளையாட்டுத் திடலில் தொடங்கப்படவள்ளது. மனிசெஸ்டரில் மக்கல்ஸ்பீல்ட் நகரில் ஏற்கனவே நடாத்தப்பட்டு வரும் பீட்டே சேயர்சின் பயிற்சி வகுப்புகளைக் கண்ட முன்னாள் உதைபந்தாட்ட வீரர் சேர் பொபி சால்ட்டன் ஒல்ட் டிராவ்வோர்ட்டில் தற்கொலையையும் மனிறக்கத்தீணயும் மாற்றும் உதைபந்தாட்டக்குழுவையே அமைக்க ஏற்பாடு செய்து வருகிறார். 2004ல் தொடங்கப்பெற்ற மக்கல்ஸ்பீல் பயிற்சியில் கலந்து கொண்ட 52 பேர் இந்த உதைபந்தாட்டபயிற்சியால் தங்கள் வாழ்வில் பெரும்பலன் பெற்றுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். 16 வயதுக்கும் 35 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட ஆண்கள் மற்றவர்களைவிட நான்கு மடங்கு அதிக அளவில் தற்கொலை செய்கிறார்கள் எனவும் புள்ளி வரிங்கள் பொய்யல்ல எனவும் இதற்குப் பிரதான காரணம் ஆண்கள் அதிகம் மனம்திறந்து பேசாமையே எனக் கூறும் உள்ளியல் தாது பீட்டே சேயர்ஸ் உதைபந்தாட்டம் மூலம் கூட்டு முயற்சி பயிற்சி வளர்க்கப்பட்டு தற்கொலையும் மனிறக்கமும் குறைவதற்கு வழி உண்டு என அதற்கான பயிற்சி முகாங்களை நடாத்தி வருகிறார்.

இந்த உதைபந்தாட்டப் பயிற்சியில் ஈடுபடும் 11 பேரும் உதைபந்தாட்டக்குழு என அழைக்கப்படுவார். 11 போட்டிகள் மூலம் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும். இதில் முதலாவது போட்டி கோல் கீப்பர் 'goalkeeper' என அழைக்கப்படும். இந்தப்போட்டியில் பங்குபற்றியுபவர் அடைய வேண்டிய இலக்கும் எல்லையும் தீர்மானிக்கப்படும். அடுத்த நான்கு போட்டிகளும் டிபன்ஸ் மட்சஸ் 'defence matches' என்று அழைக்கப்படும். இவைகள் மூலம் கூட்டு வேலையின் அடிப்படைகள் ஆதரவுகள் மாறுதல்களுக்கான கொள்கைகள் ஆதியன பயிற்றுவிக்கப்படும். அடுத்த நான்கு போட்டிகளும் மத்திய களப் போட்டிகள் 'midfield matches' எனப்படுகின்றன. இவை மூலம் படைப்பாக்கல் திறன் உசநயவளைவை நெகிழிச்சித்தன்மை சந்தயாயவழை புலப்பாட்டுத் தன்மை visualization தொடர்பாடல்; Communication மனத்துணிவு assertiveness நடத்தைப் போகுகளா; posture.ஆதியன வளர்க்கப்படும். பயிற்சியின் உச்சக்கட்டமாக அமைவது இறுதியான இரண்டு அட்டெக் போட்டிகள் இவற்றில் சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கும் பொழுது எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்கிற பயிற்சிகள் அளிக்கப்படும். இவ்வாறாக உள்ளியல் பயிற்சிகள் உதைபந்தாட்டத்தின் மூலம் வழங்கப்படுகையில் அதன் வழி உள்ளலம் ஏற்படுகிறது.

VEE KAY AUTOS

Parts, Accessories & D.I.Y Centre

Contact : Vagan / Ashraf / Aytach



Electrical, Plumbing & Hardware
also Kitchen & Bedrooms
Supplied & Fitted

- * MOT * Tyres * Brakes
- * Clutches * Servicing
- * Overhauls * Car Electricals
- * Tracking & Balancing
- * All Types of Repairs



48 Belfast Road, London N16 6UH
Tel : 020 8806 1965 Mob : 07951 296 218
Fax : 020 8806 0161



TR PRINT

E-mail: contact@jrprint.com

Web: www.jrprint.com

57 Boundary Road
Walthamstow London E17 8NQ

- ✓ Letter Heads
- ✓ Visiting Cards
- ✓ Wedding Cards
- ✓ Tamil Banners
- ✓ Cake Boxes
- ✓ Shorteat Boxes
- ✓ Colour Printing
- ✓ Raffle Tickets
- ✓ Photocopying
- ✓ Menu, Posters
- ✓ Competitive Prices

- Compliment Slips ✓
- Souvenirs & Invoices ✓
- Invitation Cards ✓
- Signboards, Leaflets ✓
- Birthday Cards ✓
- Rich Cakes ✓
- Shorteat Bags ✓
- Arangetram Books ✓
- Laminating ✓

- Translation Services ✓
- Fast & Reliable Services ✓

ஜெ

ஆர் அச்சுக்கு

தென்கிழக்கு வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு

நீர் நற்செய்தி!

தட்டா 20 வருட காலமாக கிழக்கு இலண்டனில்

கேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும்

உங்கள் நலன் கருதி வழியிச் பகுதியில்
நீர் புதிய கிளையை ஆரம்பித்துள்ளது

அவன் தது அக்ஷ வேலைக்கும்

ஒரே குறையின் தீழ்!
தாய்! மலை! உடலாடி கேவை!

எந்தென் இலண்யத்துள்ளத்திற்கு வழைய் கொடுப்பதை
எமது கோவைகள்க் கிழாத் தலை அந்தங்கள்.

Call us for a Quotation

Tel: 020 8503 6643

Fax: 020 8281 3879
Mob: 07956 963 470