

# சம காலம்



சமுக விஞ்ஞான அறிவியல்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

மாநாடு இதழ் 2 மார்ச்சு 05



# KUMARANS

## குமரன்ஸ்

### ரெக்ஸ்ரைல் லிமிட்டட்

புவையரின் உள்ளத்தை பூரிக்க வைக்கும்  
புடைவைத் தினுசுகள்

நவநாகரிக அலங்காரப் பொருட்கள்

அன்பளிப்புப் பொருட்கள்  
வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்கள்

இவை அனைத்தையும் ஒரே  
இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

# Kumarans

## Textile Limited

136 Hoe Street  
Walthamstow,  
Tel: 020 8521 3444

உங்கள் உறவுகளின் மனம்மகிழ வங்கி  
மூலமாக உடனடிப் பணமாற்றுச் சேவையும் இங்கு உண்டு.



# சம காலத்தில் வாழ்தல் என்பது காலத்துடன் வாழ்தலாகும்.



புதியதோர் உலகத்தில் நாம் வாழ்கின்றோம். நேற்று நினைவாக இன்று நனவாக நாளை நமதாக வாழ்வது அர்த்தம் உள்ள வாழ்வு. நேற்றை நினைத்து மகிழ்வதிலோ அழுவதிலோ பலனில்லை. நேற்றைய உலகு நேற்றுடன் முடிந்துவிட்டது. இன்று புதியதோர் உலகம். இன்று நாம் செய்வது நாளை இன்னோர் புதியதோர் உலகாகும். சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் நேற்று எமக்குத் தந்தவை சக்தியாகவோ அல்லது படிப்பினையாகவோ தொடரவேண்டும். அந்த சக்தியில் அல்லது படிப்பினையில் நாம் இன்று புதியதோர் உலகை எமக்காக உருவாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இப்பொழுது நாம் எமக்கு என்று எழுதுகின்றோமே இந்த நாம் யார் எம்முடையது எது? இந்தக் கேள்விக்கு எந்த அளவுக்குத் தெளிவான விளக்கம் உண்டோ அந்த அளவுக்குத் தான் வெற்றிகள் சாதனைகள் அமையும். இல்லையெல் சோதனைகள் வேதனைகள் வரலாறாகும். ஆகவே நாம் யார் என்ற அடையாளம் எது நமதென்ற உணர்வு எதனால் உருவாகிறது. எமது உள்ளத்தின் பதிவுகளால் உள்ளத்தின் உந்துதலால் உள்ளத்தின் உணர்வாக நாம் யார் என்பது உணரப்படுகிறது. நாம் நம்மை எதனுடன் இணைத்துக் கொள்கின்றோம் என்பதைப் பொறுத்து நாம் அதுவாக நம்மை வெளிப்படுத்துகின்றோம்.

பிறப்பில் நாம் மனிதர்கள். நிலத்தில் நாம் தமிழ்மீழ்த்தவர். பேசும் மொழி தமிழ் அதனால் இனத்தில் நாம் தமிழர். நம்பிக்கையில் நாம் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் பொழுது நமக்குரிய மதத்தில் அல்லது கருத்தியலில் நம்மை இனங்காட்டுகின்றோம். அன்பில்

பிணைப்புறும் பொழுது காதலன் காதலி அன்னை தந்தை அண்ணா அக்கா தம்பி தங்கை என்று கிட்டிய குடும்பமாகின்றோம் உற்றார் உறவினர் ஊரவர் நண்பர்கள் என்று பல உறவுகளின் ஊடாக இணைகின்றோம். படிக்கும் படிப்பில் செய்யும் தொழிலில் கொள்ளும் இணைப்புக்கள் அடையாளங்கள் ஆகின்றன.

அவ்வாறே தன்னார்வம் பொதுவார்வம் என்பவற்றுக்கு ஏற்பவெல்லாம் எமது அடையாளங்கள் பலவிதமாக அமைகின்றன.

எனவே நாம் என்பது எமது என்பது கூட எம்மால் நிர்ணயிக்கப்படுகிற ஒன்றாகத்தான் உள்ளது. இதனால் நாம் யார் என்பதை எமது எது என்பதை பலநிலைகளில் வெளிப்படுத்துபவனாக மனிதன் காணப்படுகிறான்.

இதுதான் மனிதனின் பலமும் பலவீனமுமாக அமைகிறது. மனித ஒன்றிப்புக்கு மனிதன் தோற்றுவித்த மொழி நாட்டெல்லைகள் வாழ்வியல் முறைமைகள் பலவித நம்பிக்கைகள் மனிதனை எந்த அளவுக்கு வளர்த்தனவோ அந்த அளவுக்கு அவை பிரிக்கவும் செய்தமை மனிதவரலாறு.

இந்நிலையில் மனிதனை மனிதனாக எதனால் வாழவைக்கமுடியும் என்பது என்றுமே நிலையான விடையளிக்க முடியாது தொடர்கின்ற கேள்வியாக உள்ளது. அதாவது இந்தக் கேள்விக்கான விடை காலத்தினைச் சார்ந்ததாக உள்ளது.

காலம் இயங்கியல் தன்மையானது. அதனால் நேற்று என்றும் இன்று என்றும் நாளை என்றும் காலப்பகுப்புகள் அமைகின்றன. நேற்று நடந்தவை முடிந்தவை. காலமானவை. மீளவும் நேற்று இன்றாக முடியாது. ஆனால் இன்று நேற்றையை விட சிறப்பானதை ஆற்றலுள்ளதை அறிவுள்ளதை ஆக்கத்தன்மையுள்ளதை மனிதனால் செய்ய முடியும். இதனைத் தான் உயர்வான வாழ்வு என்று கூறுகின்றோம்.

வாழ்வு என்பது ஒவ்வொரு கணப்பொழுதிலும் நாம் அடையும் வளர்ச்சி. நாம் காலம் எம்மை தனக்குள் அடக்கிக்கொள்ளாது காலத்தை வென்று தொடர்கின்ற பொழுது அது வாழ்வாகிறது. உடல் காலத்துடன் இயங்க இயலாது நிற்கின்ற பொழுது நாம் மறைந்துவிடுகின்றோம்.

இதனால் காலத்துள் நாம் மறையாது நாம் காலத்துடன் இயக்குவதற்கு நம் உடலுக்கு உணவு பயிற்சி மருத்துவம் எனப் பலவழிகளில் நாம் சக்தியளிக்கின்றோம். காலத்திற்கும் எமக்கும் இடையிலான காலத்தில் நாம் நிலைத்து நிற்கும் போராட்டத்தில் நாம் வெல்லும் வரை நாம் வாழ்வோம்.

இந்தப்போராட்டத்தில் வாழ்வின் மூலம் நாம் காலத்தை இயக்குவதால் காலத்தை இயக்கும் சக்தி எமக்கும் உண்டு என்பது தெளிவாகிறது. காலம் எம்மை இயக்குகிறது என்பது வாழ்வு என்னும் நாணயத்தின் ஒருபக்கம் என்றால் அந்தக்காலத்தை வாழ்வால் நாம் இயக்குகிறோம் என்பது வாழ்வென்னும் நாணயத்தின் மறுபக்கம்.

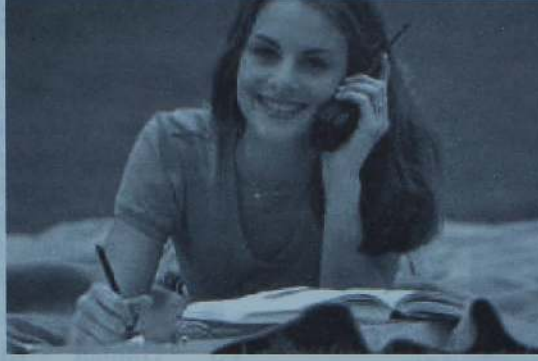
காலம் அருபவடிவானது அது மனிதனாலும் இயற்கையாலும் தான் ரூபவடிவாகிறது. காலத்தை இயக்கும் சக்தியை காலதேவன் என்று ஆன்மீகம் விளக்கும். ஆனால் நம் தமிழோ காலத்தை இயக்குபவனாக மனிதனை ஏற்று வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வமாகிறான் என்று தத்துவம் பேசுகிறது.

தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலார் தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று என்பதின் பொருள் புகழ் என்னும் பதிவை காலத்தில் ஏற்படுத்தத் தவறுபவன் வாழ்வு மண்மூடிப்போய் விடும். காலத்தில் புகைத்து விடும். ஆனால் புகழோடு வாழ்பவன் காலமாகி விடுகிறான். அவன் வாழ்ந்த காலம் அவன் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. காலத்தால் அவன் வாழ்வை அழிக்க முடியாது. காலம் அவனுள் ஒளிந்து கொள்கிறது. மரணம் வெல்லப்படுகிறது. இதுதான் மாணிட வாழ்வின் மிக உன்னதநிலை. இந்நிலையை அடைவதற்கு நம்மை நாம் தயாராக்குவது தான் அரித்தமுள்ள வாழ்வு. இப்பொழுது மனிதனை மனிதனாக எதனால் வாழவைக்கமுடியும் என்ற கேள்விக்கான பதிலும் கிடைக்கிறது. புகழ் வாழ்வு வாழ்வதற்கு மனிதன் தன்னைத் தயாராக்கும் பொழுது அவனுடைய புகழுக்கு இழுக்கான அனைத்தையும் நிறுத்திக் கொள்வான். மாணிடம் பலவ்கொண்டு எழும். மாணிடத்திற்கு எதிரானதெல்லாம் புறங்கண்டு ஓடும். மனிதன் காலத்தை இயக்குகின்ற பொழுது காலம் மனிதனின் பெயருக்குள் மறைந்து கொள்ளும். காலத்துள் மனிதன் மறையாது இல்லாது போய்விடும். எங்கும் நன்மைத்தனம் சிவமயம் தோன்றும். எங்கும் இறையாணைக்கு தடையில்லாநிலை - கடவுளின் அரசு மண்ணில் நிலவும். ஆன்மீகத்தின் எல்லைகளும் அறிவியலின் பெறுதிகளும் சங்கமிக்கும். உலக அமைதி மனிதநேயம் வாழ்வியலாகும் புதியதோர் உலகம் சாத்தியமாகும். இதற்குச் சிந்தனை வளரவேண்டும். மனித நிந்தனைகளை நீக்கும் வல்லமை எழவைக்கும் சிந்தனை வளரவேண்டும். அதற்கு ஒரே வழி மக்களுக்கு அறிவூட்டலை நாளாந்த வாழ்வின் அங்கமாக்குவது. புதியதோர் உலகில் வாழ்கின்றோம் புதியதோர் உலகை உருவாக்க புதிய சிந்தனைகள் எழவைக்க முயற்சிப்போம். காலத்துள் மறையாது மரணத்தை வென்று காலமாவோம். இதுவே சம காலத்துடன் வாழ்தல் என்பதன் பொருள் இதுதான்.





# இன்றைய அரசியலின் மூலவளங்கள் (Resources of Modern Politics)



எத்தகைய உலகில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். 1990களின் ஆரம்பத்தில் பொதுவுடமையின் அரசியல் வீழ்ச்சியை சோவியத் ரஸ்யாவின் கலைப்பு (1989) ஜேர்மனியின் கிழக்குச் சுவரின் உடைப்பு சீனாவின் அரசியல் மாற்றங்கள் என்பவற்றுக்கூடாக உலகு கண்டு கொண்டது.

இந்த அரசியல் மாற்றங்கள் அமெரிக்க மேலாதிக்கத்தை ஏக முனைவாக்கமாகக் கொண்ட உலக ஒழுங்கில் வாழும் நிலையை 3வது மில்லேனியத்தின் ஆரம்ப நடைமுறைப் பண்பாக தோற்றுவித்துள்ளது.

இதனை உலக முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தின் பெருவளர்ச்சியாகப் பொருளியல் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தின் பெருவளர்ச்சியின் தன்மையாக தனி மனிதத்தன்மை ( Individualism) என்பதற்கு வழங்கப்படும் சட்டப்பாதுகாப்பு திகழ்கிறது. அதாவது உழைப்பு சுரண்டப்படும் பொழுது அதனை உழைப்பாளர் ஒன்று சேர்ந்து தட்டிக் கேட்க இயலாதநிலை இயல்புநிலையாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. வேண்டுமானால் தனிமனித முறையீடாகவே நீதி கேட்பதற்கான முறைமை நீதித்துறை வழமையாக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் மூலம் திட்டமிட்ட வகையில் இனம் சமுதாயம் அமைப்புக்கள் இயக்கங்கள் என்னும் பொது வடிவங்களில் மக்கள் இணைந்து

அரசியல் உரிமைகளை பொருளாதார உரிமைகளை சமுதாய உரிமைகளை மக்கள் அடைய முற்படும் சமுதாய உணர்வு குறைக்கப்பட்டு அல்லது மறைமுகமாக அச்சப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. இதன் விளைவாக மேற்கூலக மக்கள் கட்சிகள் கிறிஸ்தவ திருச்சபைகள் சமுதாய அமைப்புக்கள் என்பவற்றில் பங்குபற்றும் தன்மை வெகுவாகக் குறைந்து சமுதாயமாகச் செயற்படும் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டது.

இது தேர்தல்களில் மக்கள் வாக்களிக்கும் அளவு தொடர்ந்து குறைந்து செல்லும் அரசியல் போக்காக மாறி ஜனநாயக வீழ்ச்சியை (Democratic deficit) ஏற்படுத்தி வருகிறது. இதனால் மக்கள் பொது விருப்பினை வெளிப்படுத்தும் அரசு ஜனநாயக அரசு என்ற ஜனநாயக அரசின் மூலதத்துவமே ஆட்டம் கண்டு வருகிறது. அதே வேளை தங்களின் விருப்பை வெளிப்படுத்தி அரசில் பங்கேற்காத மக்கள் அரசுக்கு எதிரான போராட்ட சக்தியாக மாறும் இயல்புநிலை வளர்வது முதலாளித்துவ பொருளாதார முறைமைகளுக்கு எதிரான விளைவுகளைத் தோற்றுவித்துவிடும் என்னும் அச்சத்தினையும் அரசாங்கத் தலைமைகளிடை ஏற்படுத்தி வருகிறது.

இந்நிலையில் மக்களை அதிக அளவில் தேர்தல்களில் பங்கேற்க வைக்கும் முயற்சியாக பரப்புரைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஆயினும் வெறுப்புடன் வாழும் மக்கள்



கேட்பதை விட தம் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கே அதிகம் விரும்புவார்கள். இவ்வாறு வாயளவிலாவது தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த அனுமதிப்பதன் மூலமே மக்கள் இருக்கின்ற அரசியல் முறைமைக்கு மேல் நிரந்தர வெறுப்பு அடைவதனை மாற்றலாம் என்கிற அடிப்படையில் மக்களின் கருத்துக்களைக் கூறும் பொதுக்கோளங்கள் (Public Sphere) ஊடகத்துறையினுடாக வளர்க்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் அமெரிக்கா இராணுவத் தகவல் பரிமாற்றத்திற்காக கண்டுபிடித்த கணனி வலைத் தகவல் பரிமாற்ற முறைமையான மின் அஞ்சல், தகவல் யுகத்தினை மக்கள் மயப்படுத்தியது. இது தகவல்களை தேசஎல்லைகளைக் கடந்து உடனுக்குடன் பரிமாறும் சக்தியை மக்களுக்கு கொடுத்ததினால் ஊடகத்துறை ஆற்றலுள்ள பொதுக்கோளத்தை வெளிப்படுத்தும் வல்லமையும் பெருவளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

இதனால் நேற்றைய கைத்தொழில் உலகின் செல்நெறி (mode of direction) உற்பத்தி முறைமை (Production) யாகத் திகழ்ந்தது என்றால் இன்றைய தகவல் சமுதாய உலகின் செல்நெறியாக தகவல் (Information) அமைகிறது. ஆயினும் இன்றைய உலகின் செல்நெறியாகத் திகழும் தகவல் முதலாளித்துவத்தின் கருவியாகவே வெளிப்பட்டது - வளர்க்கப்படுகிறது. இதனால் இது மனித சுதந்திரம் மனிதாயம் என்பவற்றுக்கு மேலாக முதலாளித்துவ நலன்களை நிலைப்படுத்தும் புதிய அரசியல் கருவியாகவே பிறப்புற்று வளர்ச்சியடைகிறது என்பதனை நாம் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். இதனால் தகவல் என்பதும் தனிமனிதத்துவத்தினை வலுப்படுத்தும் தன்மையுள்ளதாகவே திகழ்கிறது.

ஆனால் நடைமுறையில் உள்ள அரசியல் முறைமைகளில் பங்குபற்றி தங்களது நியாயமான அரசியல் பொருளாதார சமூக உரிமைகளை பெற்றுக்கொள்ளாதல் மறுக்கப்பட்ட மக்கள் நடைமுறையில் உள்ள அரசியல் முறைமைக்கு எதிர்ப்புக்களை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் தமது உரிமைகளை வென்றெடுக்க முயல்வது இயல்பான ஒன்றாக உள்ளது. இந்த எதிர்ப்பு தேவையேற்புடன் ஆயுதப்போராட்டமாகவும் வெளிப்படுத்தல் சர்வதேச ஏற்புடைமையுள்ளது என்ற நிலை பிரான்சியப் புரட்சி அமெரிக்க சுதந்திரப் போராட்டங்கள் ஊடாக வளர்க்கப்பட்டது.

மக்கள் தங்களுடைய அரசியல் எதிர்காலத்தை தாங்களே நிர்ணயித்துக் கொள்ளும் உரிமையுள்ளவர்கள் என்ற சுயநிர்ணய உரிமைப் பிரகடனம் (Declaration of Self - determination) முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி வூட்ரோ வில்சனால் முன் வைக்கப்பட்ட பொழுது மக்கள் உரிமைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்து வலுவாக்கப்பட்டது.

ஆனால் தனியான மனிதனின் மனித உரிமைகளை (Human Right) பேணுவதே சிறந்தது என்ற கருத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்த பிரித்தானிய காலனித்துவம் தேசஇனங்களுக்கு விடுதலை வழங்கப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை என வாதிட்டு வந்தது. இந்த மக்கள் உரிமைக்கும் மனித உரிமைக்கும் இடைமிலான (People's Right VS Human Rights) தத்துவார்த்தப் போராட்டம் 1960கள் வரை நீடித்தது.

அதன் பின்னர் மனித உரிமைக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பது இனிமேல் சுயநிர்ணய உரிமை மூலம் புதிய அரசுக்கள் உருவாவதை தடுத்து நிலைப்பட்டு விட்ட முதலாளித்துவத்தை உலக முதலாளித்துவமாக்க உதவும் என்ற சர்வதேசத் தன்மை தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

மனித உரிமையும் ஜனநாயகமும் உள்ள அரசாங்கங்களாக உலக அரசாங்கங்கள் செயற்படுகின்றனவா என்பதனைக் கண்காணிக்கும் சர்வதேசப் பொலிசாராக அமெரிக்காவை பிரித்தானியாவும் ஏற்றுக்கொள்ள அமெரிக்காவும் தன்னுடைய அரசியல் அமைப்பின் தலைவர்களால் முன்மொழியப்பட்ட மக்கள் உரிமைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல் என்ற போக்கினைக் கைவிட்டு விட்டது.

அரசாங்கங்கள் மனித உரிமைகளையும் ஜனநாயகத்தையும் பேண வேண்டுமென்பதன் பொருள் அந்த அந்த அரசாங்கங்களில் உள்ள எல்லா மக்களும் அவற்றை அனுபவிக்கிறார்களா என்று கண்காணிப்பது அல்ல. மாறாக முதலாளித்துவ அரசாக்க முறைமைகளான இம்முறைகள் அந்த அரசாங்கத்தின் அரசியலமைப்பில் உள்ளனவா என்று உறுதி செய்வதன் மூலம் உலக முதலாளித்துவத்தினை அந்த அரசாங்கங்கள் ஊடாகவும் வளர்ப்பதற்கான சட்டத்தகுதியைப் பெற்றுக்கொள்வதேயாகும்.



இதன் பின்னர் அந்த அரசாங்கங்கள் உலக முதலாளித்துவ வளர்ச்சிக்கு உதவிக் கொண்டு தன்னுடைய ஆட்சியை உறுதிப்படுத்த தனது மக்களுக்கு எத்தகைய மனிதஉரிமை மீறல்களைச் செய்தாலும் மக்களின் ஜனநாயகப்பங்களித்தலை மறுத்தாலும் அவை எல்லாமே உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் என்ற மகுடத்தில் அடக்கப்பட்டு விடும்.

கருக்கமாகச் சொன்னால் அமெரிக்காவும் மேற்குலகும் தோற்றுவிக்கும் அரசியல் ஒழுங்கு முறைகள் உலகமயமாக்கல் போன்ற பொருளாதார முறைகள் ஆகியவற்றில் உலகின் மற்றைய நாடுகளைப் பங்கேற்க வைப்பதற்கான தலையீடுகளை மேற்கொள்வதினைச் சர்வதேச சட்டங்களுக்கு ஏற்புடையனவென அறிவிப்பதற்கான தளங்களாகவே அமெரிக்காவினதும் சர்வதேச அமைப்புக்களினதும் மனித உரிமை - ஜனநாயகம் என்பன குறித்த மேற்பார்வை என்பது அமைகிறது.

இந்நிலையில் இந்த உலக முதலாளித்துவ வளர்ச்சியின் போக்குகளில் தமக்கான உரிமைகளை பெற இயலாது எனக் கருதும் மக்கள் தோற்றுவிக்கும் ஆயுத எதிர்ப்புக்கள் அனைத்தையுமே அவை உலகின் எந்த மூலையில் இடம்பெற்றாலும் கூட அதனைச் சர்வதேசப் பயங்கரவாதமாகக் கருதும் அரசியல்தன்மையை அமெரிக்காவும் அதன்வழி மேற்குலகநாடுகளும் கூடவே பிராந்திய மேலாண்மைகளும் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

ஆயினும் மக்களின் நியாயமான அரசியல் பொருளாதார சமூக உரிமைகளை அடைய மக்கள் நாடாத்தும் நியாயமான போராட்டங்களை நிரந்தரமாகத் தடுக்கும் சக்தி உலகில் யாருக்கும் என்றும் இருந்ததில்லை இருக்கப்போவதும் இல்லை என்பதனை வரலாற்று வளர்ச்சிகள் ஊடாக உணர்ந்து கொண்ட உலக முதலாளித்துவம் காலத்திற்கு காலம் தனது அரசியல் முறைமைகளுக்குப் புதிய வடிவங்கள் கொடுத்து அவை தொடர்வதற்கான புதிய வாகனங்களை ஏற்படுத்திக்கொள்வது வழமை.

அந்த வகையில் தான் உலகமயமாக்கல் - புதிய உலக ஒழுங்கு முறை - உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமை ஒன்றிய அரசுக்கள் போன்ற பற்பல அரசியல் வடிவங்கள் பிறப்பிக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இவை உலக முதலாளித்துவத்திற்கு எதிரான யுத்தம் அல்லது முரண்பாடு தோன்றாது காக்கும் வல்லமையுடையனவாக அமெரிக்காவாலும் மேற்குலக நாடுகளாலும் கருதப்படுவதினால் இவற்றை உலக சமாதானத்தையும் பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்தும் கருவிகள் என அவை வர்ணிக்கின்றன - போற்றுகின்றன. இந்த இன்றைய உலகின் அரசியல் யதார்த்தத்தை தமிழர்களாகிய நாங்கள் சரிவர விளங்கிக் கொள்வது மிகவும் அவசியம்.

நாட்டுப்பற்றாளர் தமிழறிஞர்  
கலாநிதி க. சொக்கலிங்கம்



தமிழீழத் தாயகத்தின் தலைசிறந்த தமிழறிஞரான கலாநிதி கந்தசாமிச்செட்டி சொக்கலிங்கம் அவர்கள் காலமாகி ஓராண்டு 10.12.2005 அன்று நிறைவு பெற்றது. 02.06.1930ல் ஆவரங்காலில் வாழ்ந்த கந்தசாமிச்செட்டி மீனாட்சி தம்பதிகளின் ஒரே மகனாகப் பிறந்த சொக்கன் ஐயா அவர்கள் தனது 14 வயதிலேயே தியாகம் என்னும் சிறுகதையை வீரகேசரிக்கு எழுதியதன் மூலம் தனது எழுத்துத் துறைப் பணியினைத் தொடங்கினார். இரண்டு ஆண்டுகளில் 1946ல் மின்னொளி நடாத்திய சிறுகதை போட்டியில் கடைசி ஆசை என்னும் சிறுகதையினை எழுதி முதற்பரிசைப் பெற்று தனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்தினார். 1952ல் ஆசிரியப் பமிற்சியும் 1955ல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் வித்துவான் பட்டமும் 1968ல் கலைமாணிப்பட்டமும் 1977ல் முதுமாணிப் பட்டமும் பெற்று 38 ஆண்டுகால ஆசிரிய வேையால் தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் அளப்பரிய பணி செய்த சொக்கன் ஐயா அவர்கள் ஒரு நடமாடும் பல்கலைக்கழகமாக விளங்கினார். தாயகவிடுதலை தமிழின் மேன்மை என்பவற்றுக்கு தன்னால் இயன்ற பணி செய்த நாட்டுப்பற்றாளராக நாடு போற்ற காலமாகி நிற்கும் ஆசிரியர் சொக்கன் என்றுமே அழியாத தமிழுடன் வாழும் பேராசானாகி நிற்கின்றார்.



# குடி உடலைக் கெடுக்குமா?

## -ஓர் விஞ்ஞான ரீதியான பார்வை

ஆம் என்று வாதாடுபவர்கள் வாதங்கள்

1. மதுவில் உள்ள அல்ககோல் உடனடியாக உடலில் அகற்றப்படாது போகுமானால் நச்சுத்தன்மையுள்ளதாக மாறிவிடும்.. அத்துடன் அதிக அளவில் மதுவை அருந்துகையில் அதனை இரத்த ஓட்டத்தில் இருந்து அகற்றுவதற்கு ஈரல் அதிக அளவில் வேலை செய்வதினால் மது ஈரலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.
2. அதிக அளவில் குடிப்பதினால் மருத்துவ விஞ்ஞான வசதியுள்ள பிரித்தானியாவில் கூட ஆண்டொன்றுக்கு 33000 பேர் உயிரிழக்கின்றனர்.
3. பிரித்தானியாவில் 10 ஆண்களுக்கு ஒருவரும் 20 பெண்களுக்கு ஒருவரும் குடிபோதை பிரச்சினைகளை உடையவர்களாக உள்ளனர்.
4. பிரித்தானியாவில் 9 மில்லியன் மக்கள் அளவுக்கு மீறிக் குடிப்பதினால் நீண்ட காலத்தில் உடனலத்திற்குத் தீங்கைத் தேடியவாறு வாழ்கின்றனர்.
5. மதுவில் இருப்பவர்கள் கட்டுப்பாடற்ற பாலியல் நடத்தைகளுக்குத் தூண்டப்படுவதினால் தேவையற்ற மகப்பேற்று நிலைகளும் பாலியல் நோய்களும் அதிகரித்து வாழ்வில் சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.
6. உலகெங்கும் 20 முதல் 30 வீதமான விபத்துக்கள் மது அருந்திய நிலையிலேயே நிகழ்வதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.
7. நீண்ட காலத்திற்கு மது அருந்துபவர்களின் தசைகள் தளர்ச்சி அடைவதினால் உடற்பயிற்சிகளைச் செய்ய முடியாது விரைவில் களைப்படைகின்றனர்.
8. நீண்ட காலத்திற்கு மது அருந்தும் பொழுது மது உடலில் எலும்புகளுக்குத் தேவையான கல்சியம் உருவாவதைக் குறைப்பதினால் எலும்புகளின் நிறை குறையும் அபாயம் உண்டு.

எனவே மது உடலைக் கெடுக்கிறது.

இல்லை என்று வாதாடுபவர்கள் வாதங்கள்

1. ஈரல் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு ஒரு அலகு அல்ககோலை அகற்றும் ஆற்றல் உள்ளதால் அளவோடு குடிப்பின் மது ஈரலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது.
2. ஆய்வுகள் அளவோடு அருந்தப்படும் வைனும் பியரும் இருதயத்திற்கு நல்லது என எடுத்துக்காட்டியுள்ளன.
3. மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் இளம் பெண்கள் மது அருந்துவது அவர்களில் உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படாது தடுக்கிறது என்ற கருத்து உண்டு.
4. வயது போனவர்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் மது அருந்துவது அவர்களுக்கு ஞாபக மறதி (Alzheimer's disease) வியாதிகள் ஏற்படுவதைக் குறைக்கிறதெனவும் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.
5. மது சமூக சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப உற்சாகத்தை அளித்து மனதிற்கு தென்பு ஊட்டுகிறது.

எனவே அளவுடன் மது அருந்துவது உடலுக்குக் கெடுதல் இல்லை.

இது விஞ்ஞான ரீதியான வாதப் பிரதிவாதங்கள். ஆனால் அறநெறியில் நமது பண்பாட்டில் மது அருந்துதல் பஞ்சமாபாதகங்களில் ஒன்றாகவே கருதப்படுகிறது. எனவே நம்முன்னோர்கள் அனுபவவழி நடத்தல் நீண்ட ஆயுளையும் நல் ஒழுக்கத்தையும் தரும்.



## முத்தமிடும் அதிர்ஸ்ட இலைக்கு இங்கிலாந்தில் தட்டுப்பாடு



கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று காதலன் காதலி கணவன் மனைவி மிஸில்டோ (Mistletoe) இலைகளை வீட்டில் கட்டி விட்டு அதன் கீழ் முத்தமிடுதல் அதிர்ஸ்டம் தரும் என்பது ஐரோப்பியரின் நம்பிக்கைகளில் ஒன்று. இந்த வழக்கம் ஐரோப்பிய பண்பாட்டின் கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட்ட அம்சமாக உள்ளது. இங்கிலாந்தின் மிஸில்டோ இலைகள்தான் ஐரோப்பாவெங்கும் பெரிதும் விரும்பப்படுபவை. ஆயினும் இங்கிலாந்தில் அப்பிள் தோட்ட நிலங்கள் பெருமளவில் வேறு தேவைகளுக்காக மாற்றப்பட்டுவிட்டதால் தற்பொழுது இங்கிலாந்தில் முத்தமிடும் இலைக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

கடந்த 150 வருடங்களாக டென்பரி மாட்டுச் சந்தையில் இடம்பெறும் மிஸில்டோ ஏலவிற்பனை ஐரோப்பாவின் பெரிய அளவிலான

மிஸில்டோ ஏலமாக உள்ளது. ஆயினும் இவ்வருடமே இந்தச் சந்தையின் கடைசி ஏலம் நடைபெறும் என்னும் நிலையும் தோன்றியுள்ளது ஏனெனில் இந்தச் சந்தை வேறு அபிவிருத்தி வேலைக்காக விற்கப்பட்டு விட்டது. இந்நிலையில் முத்தமிடும் இலைக்கு இங்கிலாந்தில் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதை தவிர்க்கவும் பாரம்பரியத்தை தொடரவும் மக்களிடையே விழிப்புணர்வைத் தூண்டுவதற்காக பிரித்தானிய பாராளுமன்றம் மார்கழி 1ம் திகதியை தேசிய மிஸில்டோ தினமாக அனுசரித்தது. கலாச்சாரங்கள் பாரம்பரியங்கள் பேணப்படல் வேண்டும் என்பதில் உள்ள இந்த ஆர்வம் தமிழருக்கு அவர்கள் தங்கள் கலாச்சாரங்களைப் பேண வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துமா?

## உலகின் சக்தி படைத்த செய்திப் பரிவர்த்தனைச் செய்மதி ஏவப்பட்டது



உலகின் சக்தி படைத்த செய்திப் பரிவர்த்தனை செய்மதி இன்மார்க்ஸ் -4 எவ் 2 **Inmarsat4 F2** அமெரிக்காவின் ஜி 3 மற்றும் புரோட் பாண்ட் தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய இந்தச் செய்மதி தென் அமெரிக்கா வடஅமெரிக்கா அத்திலாந்திக் பசிபிக் மாக்கடல்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிச் செயற்படும். இதற்கு முன்னர் கடந்த மார்ச் மாதத்தில் ஏவப்பட்ட தகவல் செய்மதியால் ஐரோப்பா ஆசியா ஆபிரிக்கா மத்திய கிழக்கு இந்துமாக்கடல் ஆகிய

பிரதேசங்களின் தகவல் பரிமாற்றங்கள் ஒரு வலைப்பின்னலுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டது. தற்போதைய செய்மதி மூலம் உலகின் அனைத்துப் பகுதிகளின் தகவல் பரிமாற்றமும் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. கிறிஸ்மஸ் தீவுக்கு அண்மையில் உள்ள கடலில் இருந்து இதனை வான்வெளிக்கு ஏவிய நீர்மேலான தளத்தை அமெரிக்க ரஸ்யா உக்கோரியா நோர்வே நாட்டைச் சேர்ந்த நாடுகள் இணைந்து தயாரித்திருந்தன.

## மீண்டும் சுனாமிக்கு இடமுண்டு



தென் சுமத்திராவின் பட்டாங் பென்குலு ஆகிய நகரங்கள் எந்நேரத்திலும் மீண்டும் சுனாமியால் தாக்கப்படக்கூடிய அபாயம் தொடர்கிறதென அமெரிக்காவின் நிலவியல் ஆய்வாளர் பேராசியர் கெரி சியா எச்சரித்து உள்ளார். கடந்த டிசம்பர் 26ம் திகதி ஏற்பட்ட சுனாமி அலையின் நிலவடித் தாக்கங்களையும் பின்னர் இதன் தொடர்ச்சியாக மார்ச் மாதத்தில் ஏற்பட்ட கடற்கொந்தளிப்பின் போக்குகளையும் ஆய்வு செய்த இவர் தென் சுமத்திராப் பகுதியில்

சுனாமிக்கான அபாயம் தொடர்கிறதெனவும் ஆயினும் இது எப்பொழுது நடைபெறுமென உறுதியாக கூற இயலாதெனவும் கூறியுள்ளார். ஆயினும் பட்டாங் பென்குலு நகரப் பகுதிகளில் உள்ள மக்களே அதிக அளவில் அபாயத்தை எதிர்நோக்குவதாகவும் இவர்களுடைய காலத்தில் இது நடைபெறாவிட்டாலும் இவர்களுடைய பிள்ளைகளுடைய காலத்திலாவது இந்த அபாயம் நேரக்கூடுமெனவும் இவர் எதிர்வு கூறியுள்ளார்.

## 20 நிமிடத்தில் 32 முறை இறந்து இறந்து இறுதியில் பிழைத்த லெஸ்லி ஹாக்வெல்

பிரித்தானியாவின் குளசெஸ்டர் (Gloucester) என்னும் இடத்தைச் சேர்ந்த லெஸ்லி ஹாக்வெல் (Leslie Hackwell) என்பவர்க்கு அவர் இதயவலிக்காக வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப் பட்டு வைத்தியர்கள் அவரது இதயத்தை நிலைப்படுத்துவதற்கான சிகிச்சையளிக்கப்படுவதற்கு இடையில் 20 நிமிடத்தில் 32 முறை இதயத்துடிப்பு நின்று நின்று இயங்கியுள்ளது. இதனால் 32 முறை செத்துச்

செத்துப்பிழைத்த அவர் இறுதியில் வைத்தியர்கள் மேற்கொண்ட குழாய்களில் இரத்தத்தடை அகற்றும் சத்திர சிகிச்சையினால் தற்பொழுது சுகம் பெற்றுள்ளார். இவருக்கு வழங்கப்பட்ட குருதிக் குழாய்களில் இரத்தம் கட்டிபடாமல் இருப்பதற்கான மருந்தின் விளைவாகத்தான் இந்த அசாதாரண இதயஅடைப்பு ஏற்பட்டு இருக்கலாமென வைத்தியர்கள் சந்தேகம் தெரிவித்துள்ளனர்.

## கண்படை (Cornea) மாற்றுச்சத்திர சிகிச்சையின் 100வது ஆண்டு



தற்போதைய செக் குடியரசின் நகரங்களில் ஒன்றான ஒலோமஸ் (Olomouc) நகரில்தான் முதன் முதலில் உலகின் கண்படை (Cornea) மாற்றுச் சத்திரசிகிச்சை 1905ம் ஆண்டில் நடைபெற்றது. அலோயிஸ் குலஜர் (Alois Gloger) என்னும் படத்தில் உள்ள 43 வயது

தொழிலாளி விபத்தில் சிக்கித் தன் கண்படையில் காயமுற்றதினால் இந்த முதலாவது கண்படை மாற்றுச் சத்திரசிகிச்சையை கண்படைத்திய நிபுணர் டாக்டர் எட்வெர்ட் சிர்ம் (Dr Eduard Zirm) நடாத்தினார். 10 மணி நேரத்தின் பின் நோயாளிக்குக் கண் பார்வை திரும்பியது



துணிவுள்ள இதயம் உள்ளவன் மணப்பெண்ணைக் கொண்டு செல்லலாம்



மும்பாயில் 1995 முதல் 2005 வரை 500 வாரங்களுக்கு மேல் (10 வருடங்கள்) தொடர்ந்து ஓடி புதிய சாதனை படைத்த இந்தியத் திரைப்படம் என்னும் புகழை துணிவுள்ள இதயம் உள்ளவன் மணப்பெண்ணைக் கொண்டு செல்லலாம் (இந்தியில் தில்வலே துல்ஹானியா லீ ஜெயன்ஜி Dilwale Dulhaniya Le Jayenge) என்னும் இந்திக் காதல் திரைப்படம் பெற்றுள்ளது. இதற்கு முன்னர் 1975ல் வெளிவந்த சுவாலை

(இந்தியில் சூலை -Flame) என்னும் இந்திக் திரைப்படம் 5 வருடங்களுக்கு மேல் தொடர்ந்து ஓடிய திரைப்படம் என்ற பெயரை முன்னர் பெற்றிருந்தது. தற்பொழுது தில்வலே துல்ஹானியா லீ ஜெயன்ஜி 10 வருட சாதனை படைத்தமைக்கு இந்தத் திரைப்படம் ஒவ்வொரு இந்தியனதும் இதயத்தை தொட்டதேயென்று இத்திரைப்படத்தை இயக்கிய இயக்குனர் (Yash Chopra) கருத்து வெளியிட்டிருள்ளார்.

மொனலிசா மகிழ்ச்சியுடன் காணப்படுகின்றரா? இல்லையா? கணனி கூறும் முடிவு இதோ!



உலகப் புகழ் பெற்ற இத்தாலிய ஓவியரான லியோனார்டோ த வின்சி (Leonardo da Vinci) 1503க்கும் 1506க்கும் இடையில் வரைந்த மொனலிசா ஓவியத்தில் மொனலிசா மகிழ்ச்சியுடன் காணப்படுகின்றரா? இல்லையா? என்பது கடந்த 500 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வரும் கேள்வி. இந்தக்கேள்விக்கான விடையை அம்ஸ்டர்டாம் பல்கலைக்கழக ஆய்வுக் குழுவொன்று உணர்ச்சிகளைக் கண்டறியும் திட்ட மெந்தகடு ஒன்றைக் கொண்டு கணினி

மூலம் கண்டறிய முற்பட்டது. அதன்வழி கணினி 83வீதம் மொனலிசா மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதாகவும் 9 வீதம் வெறுப்புடன் காணப்படுவதாகவும் 2 வீதம் கோபமாக இருப்பதாகவும் முடிவு கூறியுள்ளது. இப்படத்தில் உள்ளவர் ஓவியருக்கு அறிமுகமான புளொரன்டின் என்னும் பிரான்சிஸ்கோ டெல் ஜியோகொன்டோ (Florentine wife of Francesco del Giocondo) என்பவரின் மனைவி என்பாரும் உளர்.

## வான்வெளி ஆராய்ச்சியில் பெண்கள் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்த அறுபது தினங்கள் படுத்த படுக்கையாக இருந்த 12 பெண்கள்



பிரான்சில் புதுமையான பரிசோதனையொன்று நடாத்தப்பட்டுள்ளது. 12 பெண்கள் இரண்டு மாதங்களாகப் படுத்த படுக்கையாக வைக்கப்பட்டு படுக்கையிலேயே அவர்களுடைய நாளாந்த வேலைகளைச் செய்யுமாறு பணிக்கப்பட்டனர். இவ்வாறு இவர்கள் இருந்தமைக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் 15200 யூரோ கூலி வழங்கப்பட்டது.

ஐரோப்பிய வான்வெளி முகவர் அமைப்பு ஒழுங்கு செய்த இந்தப்பயிற்சியில் சுவீஸ்லாந்து ஸ்கொட்லாந்து பின்லாந்து பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 25க்கும் 40 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட 12 பெண்கள் பங்கேற்றனர். இவர்கள் மூன்று குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு முதற்குழுவினர்க்கு விசேட உடற்பருமனை பேனும் உணவுகளும் மற்றைய குழுவுக்கு சதைகளுக்கான உடற்பயிற்சியும் மூன்றாவது குழுவுக்கு கட்டுப்பாடுகள் உடன் கூடிய நாளாந்த வாழ்வும் வழங்கப்பட்டது. பரிசோதனை முடிவில் இவர்களில் முகவிக்கம் மூக்கடைப்பு சதைமுறுக்குவலிகள் சதைத்தளர்ச்சி எலும்பு

பரிசோதனைகளை மேற்கொண்ட மருத்துவர்களைத் தவிர வேறு எந்த மனிதர்கள் உடனும் முகத் தொடர்பு அற்றவர்களாகப் படுக்கையில் வாழ்ந்த இவர்களிடையே 180 பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. வான்வெளிக்குச் செல்லும் பெண்கள் இத்தகைய நிலையில் பயணிக்கையில் அவர்களில் எவ்வாறு உடல்நல உளநல மாற்றங்கள் ஏற்படுமென்பதைக் கண்டறிவதே இந்தப்பரிசோதனையின் நோக்கு.

நிறைக் குறைவு என்பன அவதானிக்கப்பட்ட பொழுதிலும் மொத்தத்தில் நல்ல ஆரோக்கியநிலை காணப்பட்டு உள்ளது. இதனால் இனிமேல் பெண்கள் நீண்ட நாட்கள் வான்வெளியில் வாழ்வது உடல்உள ரீதியாக அவர்களுக்கு ஏற்புடையதே என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரிசோதனையின் பின்னரும் 101 நாட்கள் இவர்கள் ருலூசில் உள்ள மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிலையத்திலேயே இவர்கள் தங்கவைக்கப்பட்டு சாதாரண வாழ்வில் ஏதாயினும் மாறுதல்கள் ஏற்படுகிறதா என்றும் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டுள்ளது

## ஒரு நாளைக்கு இருதடவை தேநீர் அருந்துவது கருக்குழாய் புற்றுநோயைக் குறைக்கிறது



சவிடனைச் சேர்ந்த கரோலின்ஸ்கா ஆய்வு நிறுவனத்தினர் 60000 பெண்களிடையே மேற்கொண்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் ஒரு

நாளைக்கு இரண்டு தடவை தேநீர் அருந்தும் பெண்களிடையே கருக்குழாய் புற்றுநோய் ஏற்படுவது குறைவாக உள்ளதெனக்



கண்டறிந்துள்ளனர். தேநீரில் உள்ள அன்ரிஓக்ஸிடன்ஸ் (Antioxidants) தன்மைகளே அதற்கான காரணமெனக் கூறப்படுகிறது. தேநீர் வேறுவகையான புற்றுநோய்கள் ஏற்படுவதையும் தடுக்கிறதென முன்னர் வெளிவந்த ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. அதே வேளை தேநீர் மூளைக்கு சக்தி அளிப்பதாகவும் சில ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆயினும் பிரித்தானிய புற்றுநோய் ஆய்வுப் பேராசிரியர் டிம் கே தேநீர் புற்றுநோய்களை எவ்வாறு குறைக்கிறதென்பதற்கான தெளிவான

சான்றுகள் இல்லையெனவும் ஆயினும் இந்த ஆய்வின் முடிவுகள் உற்சாகமுடக்கூடியதாக உள்ளதாகவும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார். மேலும் அமெரிக்காவில் உள்ள மாயோ கிளினிக்கின் ஆய்வாளர்கள் சீனாவின் பச்சைத் தேநீர் ஒருவகை இரத்தப் புற்றுநோய் [chronic lymphocytic leukaemia (CLL)] உள்ள நோயாளிகளுக்கு நிலைமை முன்னேறுவதற்கு உதவியுள்ளதாக அறிவித்துள்ளனர்.

## உலகை கவர்ந்த நோபெல் பரிசு உரை



1930ம் ஆண்டு மார்ச்சு 10ம் திகதி இலண்டனில் ஹக்னிஸில் (Hackney) பிறந்த யூத இனத்தைச் சேர்ந்த ஹரோல்ட் பின்டர் (Harold Pinter) அவர்களுக்கு 2005ம் ஆண்டின் இலக்கியத்திற்கான நோபெல் பரிசு கிடைக்கப்பெற்றது. ஆங்கில நாடக எழுத்தாளரான இவர் 1957 முதல் நாடகங்களை எழுதி வருவது மட்டுமல்லாது மனித உரிமை செயற்பாட்டாளராகவும் திகழ்கிறார். இவரின் நோபெல்பரிசு உரையான கலையும் உரையும் அரசியலும் (Art, Truth & Politics) உலகின் கவனத்தை ஈர்த்து உள்ளது. அமெரிக்க அதிபர்

புஸ்ஸையும் பிரித்தானிய பிரதமர் டொனி பிளையரையும் யுத்தக்குற்றவாளிகள் என இவர் குறிப்பிட்டது மட்டுமல்லாது இருவரும் சர்வதேச யுத்தக்குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்படுவதற்கு முன் இன்னும் எத்தனை நூறாமிரம் பேரைக் கொல்லப் போகிறார்களெனவும் கேள்வியும் எழுப்பியுள்ளார். புற்றுநோயால் இவர் பீடிக்கப்பட்டிருப்பதனால் இவரது உரை ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்டு நோபெல் பரிசு மண்டபத்தில் ஒளிபரப்பப்பட்டது.

## தெற்குக்கு கிடைத்த இந்தப் புனர்வாழ்வு வடக்குகிழக்குக்கு ஏன் இல்லை?



சிறிலங்காவின் தெற்குப் பகுதியில் உள்ள பலனக் கிராமத்தில் சுனாமிக்குப் பின் கட்டி முடிக்கப்பெற்றுள்ள வீடுகளையும். அங்கு பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மீள்க்குடியேறி வாழ்வதையும் படம் சித்தரிக்கிறது. பெல்ஜியம் அரசாங்கம் வழங்கிய உதவியில் இத்திட்டம் பூர்த்தியாகி உள்ளது. இதனைப் பார்க்கும் பொழுது வடக்கு கிழக்கில் சுனாமியால்

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மட்டும் இன்னும் ஏன் இத்தகைய சர்வதேச உதவிகளுடனான திட்டங்களை சிறிலங்கா அரசாங்கம் அனுமதிக்கவில்லை என்ற கேள்வி எழுகிறது. இதனைக் கண்டும் காணாதது போல சர்வதேச உலகு இருப்பது ஏன் என்றும் கேட்கத் தோன்றுகிறது.





## பிரித்தானியாக் கிறிஸ்மஸ் சில செய்திகள்

பிரித்தானியாவில் தோற்றம் பெற்ற பல கிறிஸ்மஸ் வழக்கங்கள் இன்று உலகளாவிய கிறிஸ்மஸ் பண்பாடாக மாறியுள்ளது. 1840ல் பிரித்தானியாவிலேயே முதன் முதலில் கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து அட்டை அனுப்பும் பழக்கம் தொடக்கி வைக்கப்பட்டது. இன்று பிரித்தானியாவில் மட்டும் ஒரு பில்லியனுக்கு மேற்பட்ட கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து அட்டைகள் அனுப்பப்பட்டு வருவதாகத் தெரிகிறது. இதே 1840ல் தான் மகாராணி விக்டோரியாவின் கணவராகிய இளவரசர் அல்பேர்ட்டினால் கிறிஸ்மஸ் மரம் வைத்து ஒளியூட்டும் வழக்கம் பிரித்தானியா அரண்மனையில் தொடக்கி வைக்கப்பட்டது. இரண்டாவது உலக யுத்தத்தில் பிரித்தானியாவுக்கும் நோர்வேக்கும் இடையில் நிலவிய ஒத்துழைப்பைப் போற்றி 1947 முதல் நோர்வே அனுப்பி வைக்கும் கிறிஸ்மஸ் மரம்தான் டிரவல்ஸ்கார் சதுக்கத்தில் வைக்கப்பட்டு ஒளியூட்டப்பட்டு வருகிறது. கிறிஸ்மஸ் கிறக்கர் எனப்படும் சிறுசிறு பொருட்களை உள்ளடக்கி அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட கார்ட்போர்ட் மட்டைகளை இழுத்து உடைக்கும் கிறிஸ்மஸ் வழக்கமும்

முதன் முதலில் பிரித்தானியாவில்தான் ஆரம்பமாகியது. 1846ல் இலண்டன் பேக்கரியாளினால் தொடக்கப்பட்ட இவ்வழமை இன்று மேற்குலகின் கிறிஸ்மஸ் வழமையாகத் திகழ்கிறது. கிறிஸ்மஸ் தினத்தில் நண்பகலில் பிரித்தானியாவின் மகாராணியால் வாசிக்கப்படும் கிறிஸ்மஸ் செய்தியும் பிரித்தானியாவின் கிறிஸ்மஸ் வழமைகளில் முக்கியமான ஒன்றாக அமைகிறது. மிஸில்டோ இலை (MISTLETOE) புனிதமானதெனவும் அற்புதங்கள் அளிக்குமெனவும் பிரித்தானியாவின் பழங்குடியினரான தூரிட்ஸ் Druids இனத்தவர் நம்பினர். உரோமர் மிஸில்டோ இலையைச் சமாதானத்தின் சின்னமாகக் கருதினர். பகைவர்கள் மிஸில்டோ இலையின் கீழ்ச் சந்தித்தால் உடன் யுத்த நிறுத்தம் செய்யும் பழக்கம் உரோமரிடை நிலவியது. இதன் பின்னணியிலேயே இந்த இலையின் கீழ் காதலர்கள் அல்லது கணவனும் மனைவியும் முத்தமிடும் வழமை முதன் முதலில் பிரித்தானியாவில் தொடக்கி வைக்கப்பட்டு மற்றைய நாடுகளுக்குப் பரவியதாகக் கூறப்படுகிறது.

## பொதுவுடமை நாடுகளில் கிறிஸ்மஸ்

சீனாவில் பத்து மில்லியன் கிறிஸ்தவர்கள் உள்ளனர். இவர்கள் தங்களின் பாரம்பரிய முறையில் கிறிஸ்மசைக் கொண்டாடுகின்றனர். தற்பொழுது மேலைத்தேயத்தவருக்கும் சீனாவுக்கும் இடையில் வர்த்தகத் தொடர்புகள் வளர்ந்து வருவதினால் இங்கு சாமப்பூசைகள் சில தேவாலயங்களில் ஆரம்பமாகியுள்ளன.

கிறிஸ்மஸ் மரத்தை ஒளிமரம் என்ற பெயரில் வைக்கின்ற வழமையும் தொடங்கியுள்ளது. சீன மொழியில் கிறிஸ்மஸ் தாத்தா டன் கெ லாஓ ரென் (Dun Che Lao Ren) என அழைக்கப்படுகிறார்.

ஹொங்கொங்கைப் பொறுத்த மட்டில் சமாதான விழாவாகிய டா சியு Ta Chiu கிறிஸ்மஸ் உடன் சேர்த்துக் கொண்டாடப்படுகிறது. தங்களுடைய விருப்புக்குரிய புனிதர்களுக்கு காணிக்கை அளித்து தேவர்களையும் தேவதைகளையும் வணங்கி தாங்கள் வாழும் பகுதியில் உள்ள எல்லாருடைய பெயர்களையும்

எழுதி பேப்பரினால் செய்த குதிரையில் அதனைக் கட்டி எரிப்பது இவர்களின் வழமை. இதன் வழி பெயர் எழுதப்பட்ட அனைவரும் மோட்சத்தில் உயிர்ப்பார்கள் என்னும் நம்பிக்கை இவர்களிடே நிலவுகிறது.

கியூபாவில் கிறிஸ்மஸ் 1969 வரை விடுமுறை தினமாக இருந்தது ஆனால் கியூபாவின் கரும்பு அறுவடைக்கு இது தடையாக அமைகிறதென பீடல் கன்ட்ரோ கருதியதினால் கிறிஸ்மஸ் தினம் விடுமுறை தினமல்ல எனப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. கிறிஸ்மஸ் மரத்தை பொதுவிடத்தில் வைத்து அலங்கரிப்பதும் தடை செய்யப்பட்டது. ஆயினும் 1997ல் சமீபத்தில் மறைந்த திருத்தத்தை 2வது அருள்ப சின்னப்பின் கியூபா விஜயத்தையொட்டி மீளவும் கிறிஸ்மஸ் தினம் விடுமுறை நாளாக்கப்பட்டது. தற்பொழுது ஹவானா புரட்சிச் சதுக்கத்தில் கிறிஸ்மஸ் சாமப்பூசை நடைபெற்று வருகிறது.

## உங்களுக்கு எங்கள் கிறிஸ்து உதய வாழ்த்துக்கள்



## குழந்தைகள் மொழியைப் படிக்கின்றனவா? பிடிக்கின்றனவா?

படிப்பித்தல் புதிய சிந்தனையை உருவாக்கிய அவ்ராம் நோம்  
சொம்ஸ்கி (Avram Noam Chomsky) பின் விளக்கம்



JOHN ROBERTS

குழந்தைகள் மொழியைப் படிக்கின்றனவா? அல்லது பிடிக்கின்றனவா? என்பதற்கான விடை முக்கியமானது. பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை வளர்ப்பதற்கும் ஆசிரியர்கள் குழந்தைகளின் ஆளுமைகளைத் தாம் அழித்தொழிக்காது படிப்பிப்பதற்கும் மேற்கூறிய கேள்விகளை விஞ்ஞான ரீதியான தேடல் அவசியமாகிறது.

இந்தத் தேடலுக்கு மொழியியல் துறையில் விஞ்ஞான ரீதியான விளக்கத்தை அளித்தவர் என்கிற சிறப்பினை உடையவராக அமெரிக்காவின் மாசசூட்ஸ் மாநில தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தின் (Massachusetts Institute of Technology) முன்னாள் மொழியியல் பேராசிரியர் அவ்ராம் நோம் சொம்ஸ்கி (Avram Noam Chomsky) விளங்குகிறார்.

1928ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 7ம்நாளில் அமெரிக்காவில் பிறந்த சொம்ஸ்கை குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுதே சர்வதேசிய இலக்கண (Universal Grammar) ஆற்றலுடன் பிறக்கின்றன இதனால் மொழியைக் குழந்தைகள் அகப்படுத்துகின்றன அல்லது பற்றிப் பிடித்துக் கொள்கின்றன என்ற புரட்சிகரக் கோட்பாட்டை வெளியிட்டு உலகின் முக்கிய சிந்தனையாளர்களில் ஒருவராகத் திகழ்கிறார். இதனால் தான் குழந்தைகள் இளவயதில் பலமொழிகளை அதே வடிவில் அதே ஓசையில் இயல்பாகவே பேசுகின்றன என்பது இவரின் வாதம். அந்த வகையில்

மொழிகளின் தாயாக உள்ள இயற்கை மொழிகள் குறித்த கவனங்களை மொழியியல் துறையில் வளர்த்தவர் சொம்ஸ்கி என்றால் மிகையாகாது.

குழந்தையின் சர்வதேசிய இலக்கண ஆற்றல் என்பது பிறக்கும் பொழுதே குழந்தை மொழியை அகப்படுத்தும் ஆற்றல் உள்ளதாக இருப்பதால் மொழிகள் எல்லாவற்றிலும் குழந்தைகள் அதனை அகப்படுத்தக் கூடிய பொதுவான இலக்கணத்தன்மை உண்டு என்பதாகும். இதன் பொருள் எல்லா மொழிகளினதும் இலக்கணம் ஒன்று என்பதல்ல. ஆனால் எல்லா மொழிகளினதும் ஆரம்ப இலக்கண வடிவம் ஒன்றாக இருந்து பின்னர் மருகிச்சென்றுள்ளது மாறுபட்டுள்ளது என்பதாகும். அதாவது மொழிகள் இயற்கை மொழிகளாகத் தோன்றியே பின்னர் அவை ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இலக்கண வடிவங்களைப் பெற்று மாறுபாடுகளையும் அடைந்தன என்பதே இவரின் கருத்து. அந்த வகையில் ஆரம்ப இயற்கை மொழியே உலக மானிடரின் முதல் பொதுமொழியாக இருந்திருந்தல் வேண்டும். ஓக்ஸ்வோர்ட் பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியராக இருந்த ரோஜர் பேகன் (Rodger Bacon 1214 - 1294) எல்லா மொழிகளும் ஒரு பொது இலக்கணவடிவத்தைக் கொண்டிருந்து பின்னர் மாறுபட்டன என்ற கருத்தை கொண்டிருந்தார். அவ்வாறே அன்றைய ஜேர்மனின் இன்றைய போலந்தின் அறிஞரான எட்வோர்ட் சபையரும் ( 1834 - 1939) டெய்லி மானிடவியல் இனத்துவம் கலாச்சாரம்



இவைகளுக்கு இடைப்பட்ட தொடர்புகளை ஆராய்ந்து மொழி இவற்றின் வேறுபாட்டால் பலவாக இருப்பினும் அடிப்படையில் மொழிகளின் கட்டமைப்புகளில் பொதுத்தன்மையுண்டெனக் கூறியிருந்தார். அமெரிக்க கணித அறிஞரான ரிச்சர்ட் மேர்ட் மொண்ட்க்கியூவம் (Richard Merett Montague 1930–1971) கணிதமுறைத் தர்க்க ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் இயற்கை மொழிகள் குறித்து அவற்றுக்கிடை பொதுத்தன்மையிருந்தன எனக் கூறியிருந்தார். இவர்களின் கருத்துக்கள் சொம்ஸ்கியின் கருத்துக்களின் அடிப்படையாக இருந்தன என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து.

ஆயினும் ஜேர்மனியப் பரிணாம மாண்ட்வியல் பேராசிரியர் மைக்கல் டொம்செலோ (Michael Tomasello) சொம்ஸியின் குழந்தை மொழியின் இலக்கணத்தை அறியாத நிலையிலும் மொழியை தன்வசப்படுத்தும் என்ற கருத்தைப் விஞ்ஞானத்தன்மையற்றதெனப் பலமாக எதிர்த்தார். இருக்கும் மொழிகளின் தன்மைகளைக் கொண்டு சொம்சி தனது கருத்தைத் தெரிவித்துள்ளார் எனவும் மொழியில்

எவை சாத்தியப்படக்கூடுமென்ற எதிர்வு கூறலை சொம்சி கவனத்தில் எடுக்கவில்லை எனவும் மைக்கல் டொம்செலோ வாதாடுகிறார்.

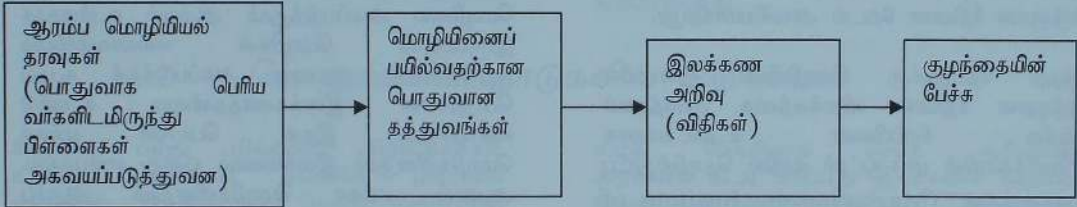
இருந்த போதிலும் யோசப் ஹரல்ட் கிறீன்பேர்ஜ் (Joseph Harold Greenberg (May 28, 1915-May 7, 2001) போன்றவர்கள் மொழியியல் சர்வதேசியப் பொதுமை (linguistic universals) என்னும் கோட்பாட்டை வலியுறுத்துவதற்கு சொம்ஸியின் ஆய்வுகள் வழிகாட்டின என்பது வெளிப்படையான உண்மை.. யோசப் ஹரல்ட் கிறீன்பேர்ஜ் மொழிகள் எல்லாவற்றிலும் வினை பெயர் வடிவங்கள் அமைவதையும் உயிர் ஒலிகள் மெய்ஒலிகள் பாகுபாடிருப்பதையும் வலியுறுத்தி மொழிகளின் சர்வதேசியப் பொதுமை குறித்து ஆய்வுகளை வலியுறுத்தினார்.

சொம்ஸியின் மொழியினை அகப்படுத்தும் பொறி ( Language Acquisition Device – LAD) வரைபுகள் பலவற்றில் ஒன்றை இங்கு எடுத்து நோக்குவோம்.

## INPUT

## LAD

## OUT PUT



## சொம்சி குறித்த வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்

சொம்ஸியின் தந்தை கலாநிதி வில்லியம் சொம்சி உலகின் தலைசிறந்த ஹீபுரு மொழி இலக்கண ஆசிரியர்களில் ஒருவர். 12 வயதிலே சிறுவனான நொம் சொம்சி தந்தையின் ஆய்வுகளைப் படித்தமை ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆர்வத்தை நொம் சொம்ஸியில் தூண்டியது. யூதர்களின் டல்முட் (Talmud) யூதச் சட்டங்களையும் மிஷ்னா (Mishnah) சட்டங்கள் மேலான விளக்கங்களையும் ( Gemara) உள்ளடக்கிய தொகுப்பு. இதனை நொம் சொம்சி ஆர்வமாகப் படித்து வந்தார். இதுவே பின்னர் இவரில் விதிகளும் தொகுப்புகளும் வகுக்கும் திறனாய்வுக்கலையாக மாறியது. தாயார் பாரம்பரிய யூத மொழி பேசாதவர். ஆயினும் தந்தையின் பாரம்பரிய யூத மொழியே வீட்டில் பேசப்படல் வேண்டுமென்பது கட்டளையாக அமைந்தது. தாயார் இடது சாரி போக்குடையவர். மந்தப் பொருளாதாரக் காலத்தில் தனது இளமையைக் கொண்டிருந்த சொம்சி தாயாரிடம் இருந்தே தனது அரசியல் துணிவைப் பெற்றார். சொம்ஸியின் மனமும் மொழியும் என்னும் ஆய்வு முக்கியமானது. மனிதத்தத்துவம் எல்லாக் குழுநிலைத்தன்மையையும் நிராகரித்து மனித உரிமைக்கு ஆபத்து எங்கு எங்கு நேர்கிறதோ அங்கங்கு மனித உரிமைக்காகப் போராடத்தூண்டும் என்பது சொம்ஸியின் கருத்து. அந்த வகையில்தான் அவரால் ஈராக்கில் அமெரிக்காவின் தலைமீட்டைக் குறித்த கடும் விமர்சனங்களை அமெரிக்காவில் இருந்தவண்ணமே எழுதத் தூண்டியது.



# சிறுபான்மையினத்தவர்கள் ஊடகவியலில் வெற்றிகரமாக ஈடுபடலாமென நிரூபித்த ஊடகவியலாளர் ஓய்வு பெறுகின்றார்



இம்மர்கழி மாதத்துடன் ஓய்வு பெறும் பிரபல ஊடகவியலாளர் டிரேவோர் மக்டொனோல்ட் 1973ல் ஐ டி என் ITN தொலைக்காட்சியின் முதல் ஆபிரிக்கவின ஊடகவியலாளராக சேவை தொடங்கியவர். சேர். டிரேவோர் (Sir Trevor) 1992 முதல் ஐ டி என் ITN இன் இரவு 10 மணிச் செய்தியினை வழங்கத் தொடங்கி 1999 வரை தனக்கென ஒரு தனி இடத்தை நிறுவிக்கொண்டார். 1999ல் மகாராணியவர்களால் நைட் (Knight) பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட இவருக்கு இதேயாண்டில் பவ்டா (BAFTA)வின் சிறந்த தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளருக்கான ரிச்சர்ட் டிம்லி விருதும் நோயல் டெலிவிசன் சொசைட்டியின் கௌரவமும் கூடவே கிடைத்தன.

இதற்கு முன்னரே 1993ல் இவர் தனது வாழ்க்கைச் சரிதத்தை அதிர்ஷ்டமான சூழ்நிலைகள் Fortunate Circumstances என்ற தலைப்பில் எழுதியிருந்தார். கரிபியன் தீவுகளில் ஒன்றான ரினிடாட்டில்; (Trinidad) பிறந்த இவர் 1962முதல் ஊடகவியலாளராக அங்கு பணியாற்றத் தொடங்கி பல நிறுவனங்களில் பணி செய்த பின்னர் பிபிசி BBC வானொலியின் உலக சேவையில் கரிபியன் பகுதியில் இணைந்தார். தொடர்ந்து 1969ல் இலண்டனுக்கு பிபிசி BBC யில் பணியாற்றவென வந்தார். 1973ல் ஐடிஎன் தொலைக்காட்சியில் காலடியெடுத்து வைத்த இவர் விளையாட்டுத்துறை செய்திப்பிரிவு ராஜதந்திரச் செய்திகள் பிரிவு என்பவற்றில் தனது பணியினைத் தொடங்கினார். இக்காலத்தில் இவர் சிறுவர் நிகழ்ச்சியினை

நடாத்துகையில் தனது பெயரான டிரேவோர் மக்டொனோல்ட்டை டிரேவோர் மக்டொனவுட் (Trevor McDoughnut) என மாற்றிச் சிறுவர்களை கவர்ந்துகொண்டமை ஊடகவியலாளர் ஒருவர் எவ்வளவு துரத்திற்கு எல்லாவகையிலும் மக்களுடன் இணைதல் வேண்டுமென்பதற்கு உதாரணமாக அமைந்தது.

பலவிருதுகளின் உடமையாளரான இவர் தான் டிரினிடாட்டில் மிகமிகச் சிறிய வீட்டில் அதுவும் வெடிப்புகள் உள்ள சுவரை செய்தித்தாள் கொண்டு ஓட்டி மறைத்து விட்டு வாழ்ந்தமையை குறிப்பிட்டுள்ளமை இவரின் பெருமையைப் பலமடங்கு உயர்த்தியுள்ளது. எந்த மனிதனும் எந்த வறிய நிலையில் இருந்தும் தன் ஆற்றலையும் அயராது உழைப்பையும் வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் விடுபடலாம் என்பதை டிரேவோர் மக்டொனல்ட்டின் ஊடகவியல்துறை வெற்றி உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இருதடவை மணம் செய்து 3 பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையான இவர் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் நாட்டம் உள்ளவர். சுரேர் கவுண்டிக் கிரிக்கெட் கிளப் அங்கத்தவரான இவர் கிரிக்கெட் வீரர்களான விவ் ரிச்சேட்ஸ் கிளைவ் லொமிட் (Viv Richards and Clive Lloyd) ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை எழுதியும் உள்ளார். முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி கிளின்டன் முன்னாள் ஈராக் ஜனாதிபதி சதாம் குசைன் முன்னாள் தென்னாபிரிக்க ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டலோ ஆகியோரை இவர் செவ்வி கண்ட விதத்தின் சிறப்பை இன்னமும் நேயர்கள் பேசி மகிழ்ந்து வருகின்றனர்.



## கணிதம் நம்மண்ணின் சொத்து பைதகரஸ் தேற்றம் யாருடையது?

எண் என்ப ஏனை எழுத்து என்ப இவ் இரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இதன் வழி நம்முன்னோர் எழுத்துக்கு முன் எண்ணைக் குறித்தமையைக் காண்கிறோம். இன்று விஞ்ஞான ஆய்வுகள் முதலில் மனிதன் எண்ணின் தன்மையான பகுத்தல் வகுத்தல் தொகுத்தல் வழியே தான் எழுத்தையும் இனங்காண்கிறான் என்கின்றனர்.

வேதகாலம் முதலே இன்றைய கணிதத்தின் வேர்களை எம்மால் இனங்காணமுடிகிறது. கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னைய நூலான வேதாந்த ஜோதி என்னும் வடநூலில் கணிதம் குறித்து உயர்வாகப் பேசப்படுகிறது.

சமணக்கணித வல்லுனரான மகாவீரர்ச்சாரியர் அசையும் அசையப் பொருட்களின் தன்மைகளைக் கணிதம் இன்றி விளங்கிக்கொள்ள மனிதனால் இயலாது என அன்றே அடித்துக் கூறுவதைக் காணலாம்.

ரீக் வேத காலத்திலேயே 12, 2, 300 ஆகிய இலக்கங்கள் வழங்கப்பட்டு வந்தமைக்குச் சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. இது பத்தின் அடிப்படையில் எண்களை எழுதும் வழக்கத்தின் வெளிப்பாடாகிறது. எனவே பூச்சியம் அல்லது கண்ணம் என அழைக்கப்படும் சைப்ரீ எமது மண்ணில் தோன்றியே பின்னர் அராபிய நாட்டின் ஊடாக மேலைத்தேய கணித உலகில் இடம்பெற்றது என்பது வெளிப்படையான உண்மை.

எண்ணை எழுதும் முறை எழுத்துக்களின் கண்டுபிடிப்புக்கு அடுத்ததாக அமைந்தாலும் மனதில் கணிதத் தன்மை பிறந்தே எழுத்தறிவு வளர்கிறது என்று கருதப்படுகிறது. இங்கு கணிதம் என்பது பகுப்பாய்வு ஒப்பீட்டு ஆய்வின் இயல்புநிலைகளைக் குறிக்கிறது. மனிதன் தன்னை உணர்வதே பகுப்பு அறிவு. மனிதன் பிறரையும் உலகையும் அறிவது ஒப்பீட்டு அறிவு. பின்னர் தனக்கும் உலகுக்கும் ஆதிமுதலானதை தேடுகையில் அதுவே உற்பத்தியாகி 0 என்னும் குறியீடாகி அதனுடன் கிரகங்கள் ஒன்பதின் குறியீடுகளான இலக்கங்கள் 1 முதல் 9 ம் தொடர்புறுகையில் கணிதம் பிறந்தது. வளர்ந்தது. எனவே கணிதத்தின்

தொடர்ச்சி என்பது நம் முன்னோர்களின் இறைநம்பிக்கையின் நீட்சியாகவும் அமைகிறது. அராபியர்களால் 1 முதல் 9 வரையான இலக்கங்கங்கள் ஹிந்துசா என்று அழைக்கப்பட்டமை இதனை உறுதி செய்கிறது.

வேதகாலத்தின் ஆரம்பத்தில் எண்கள் தொடர்பான கணித வளர்ச்சி காணப்பட்டது. வீச கணிதம் எனத் தமிழிலும் பீச கணிதம் என சமஸ்கிருதத்திலும் தோற்றம் பெற்ற கணித முறைமைதான் பின்னர் அல்ஜிபுரா என அராபியருடாக மேற்குலக கணிதமாகியது.

வேதகாலத்தின் பிற்பகுதியில் புள்ளிகள் கோடுகள் உருவங்கள் தொடர்பான வளர்ச்சிகள் தோன்றி கேத்திர கணிதத்தினை வளர்ச்சியடைய வைத்தது. நூல் கொண்டு இவை அளக்கப்பட்டதினால் நூலின் வடமொழியான குருவ் குத்திர என்றே கேத்திர கணிதம் அழைக்கப்பட்டது. அத்துடன் ஜியோமெட்ரி என்ற சொல் கூட வடமொழி மூலத்தைக் கொண்டுள்ளது. பைதன் (Baudhayan) அப்ஸ்டாம்ப் (Aapstamb) பிரத்தையன் (Pratyayan) ஆகிய மூவர் இந்தியாவில் கேத்திரகணிதத்தின் மூலவர்களாக விளங்கினர் எனவும் இவர்கள் வழி மணவ (Manav) மத்தரையன் ( Matrayan) வராக (Varah) பந்துள் ( Bandhul) ஆகிய நால்வர் கணித மேதைகளாகத் திகழ்ந்தனர் எனவும் இவர்கள் வழியேயே ஆரம்ப கேத்திரகணிதம் வளர்ந்தது எனவும் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இதில் பைதனின் கேத்திரகணிதமே பின்னர் பைதகரஸ் என்னும் பெயர் மாற்றத்துடன் கிரேக்கத்துவமாகக் கொள்ளப்படுகிறது என்ற வாதங்களும் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

வேத வியாசரின் நாரத் விஸ்ணு புராணத்தில் 10ன் அடுக்குகள் 10ன் n வது அடுக்குமுறை செல்வது விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் கணிதச் செயல்முறைகளான கூட்டல் கழித்தல் பெருக்கல் பிரித்தல் வர்க்கங்கள் கனமூலங்கள் போன்றவையும் விளக்கப்படுகிறது.

12ம் நூற்றாண்டு வரை இந்திய உப கண்டமே கணிதத்தின் தொட்டிலாக உலகுக்கு விளங்கியது என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து



# முன் பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பெறுமதி அல்லது பொருள் தரும் எழுத்துக்களும் எண்களும் Palindromes

## 1. முன் பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பொருள் தரும் எழுத்துக்கள்

எழுத்துக்களிலும் எண்களிலும் முன் பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பெறுமதி அல்லது பொருள் தருவன குறித்து இங்கு எடுத்து நோக்கவுள்ளோம். ஆங்கிலத்தில் எழுத்துக்களிலும் எண்களிலும் முன் பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பெறுமதி அல்லது பொருள் தருவனவற்றை -Palindromes - என அழைப்பர். இச்சொற்றொடர் கிரேக்கத்தில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு வந்த ஒரு சொல். கிரேக்க மொழியில் Palin என்றால் பின் என்றும் dromes என்றால் பந்தயத்திடலின் முன்பக்கத்தையும் குறிக்கும். எனவே Palindromes பின் முன்னாக என்ற பொருள் பெறும் என்பர். Bill Bryson என்பவர் தனது Mother Tongue : English & How it got that way என்னும் நூலில் 2000 வருடங்களுக்கு முன்னரே Palindromes இருந்தது என்று கூறுகிறார்.

இலத்தீன் கிரேக்கம் போன்ற மேற்குலக மொழிகளின் மூல மொழிகளில் இவ்வாறு எழுத்துக்களை முன்புறமாகவும் பின்புறமாகவும் வாசிக்கும் பொழுது ஒரே பொருள் தரவல்ல சொற்களைச் சொற்றொடர்களை உருவாக்கும் வழமை வரலாற்று ரீதியாகக் காணப்படுகிறது. ஆனால் ஆதித் தமிழைத் தலைமை மொழியாகக் கொண்ட திராவிட மொழிகளில் இத்தகைய போக்கு வரலாற்று ரீதியாக பரிணாமம் அடையவில்லை. ஆயினும் தமிழில் பின்னர் சில சொற்கள் முன் பின்னாக வாசித்தாலும் ஒரே பொருள் தரும் வகையில் எழுதப்பட்டு உள்ளன. உதாரணமாக

விகடகவி

காக்கா

தாத்தா

மாமா

பாப்பா

வினவி மாறுமா?

தேயுதே மேளதாளமே.

மோரு தாருமோ

என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றை முன்னிருந்து வாசித்தாலும் பின்னிருந்து வாசித்தாலும் ஒரே பொருளையே தரும்.

சி வா ஜி

வா யி லே

ஜி லே பி

என்னும் கூட்ட எழுத்துக்களை எடுப்பின் அவை இடமிருந்து வலமாக வாசிக்கப்பட்டாலும் மேலிருந்து கீழாக வாசிக்கப்பட்டாலும் ஒரே பொருளைத் தருவதைக் காணலாம். ஆயினும் தமிழில் இவ்வாறாக முன்பின்னாக வாசிக்கையில் ஒரே பொருளைத் தர எழுதும் பழக்கம் வழக்கமாக வளரவில்லை. ஆனால் மேற்குலக மொழிகளில் இந்தப் பழக்கம் மொழியின் ஒரு வழக்கமாக கூட சில படைப்பாளர்களால் வளர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கிலத்தில் இருந்து சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

EYE  
MADAM  
LEVEL

RACECAR  
RADAR  
DEED  
CIVIC  
NUN  
MUM  
DAD

இனி ஆங்கில வசனங்கள் சில முன் பின்னான வாசித்தால் ஒரே மாதிரியாக அவைதைப் பார்ப்போம்.

A Santa at NASA.  
A Santa deified at NASA.  
A Santa pets rats, as Pat taps a star step at NASA.

A Toyota.  
A Toyota's a Toyota.  
A Toyota! Race fast, safe car. A Toyota.

A dog! A panic in a pagoda!

Ana, nab a banana.

Anna was mad, no kayak on dam saw Anna.

Anna: "Did Otto peep?" Otto: "Did Anna?"

Anne, I stay a day at Sienna.

தமிழ் உறவு முறைச் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதும் பொழுது அவை முன்பின்னாக வாசிப்பினும் அதே ஓசையைத் தருகின்றன.

AMMA  
ABBA  
ANNA  
AKKA

இனி மற்றைய ஐரோப்பிய மொழிகளில் உள்ள முன்பின்னாக வாசிப்பினும் ஒரே பொருள் தரும் சில சொற்களை அல்லது வசனங்களைப் பார்ப்போம்

RELIEFPFEILER ( German –a relief-decorated pillar)  
LIVEDEVIL ( Danish) Dogma I am God (Danish)  
Rue Ulm luveur. (French)  
ATTORDIDROTTA (Swedish)  
SAIPPUKAUPPIAS (Finish)

உலகின் மிக நீளமான வசன Palindrome ஆங்கிலத்தில் 17259 சொற்களைக் கொண்டு ஆக்கப்பட்டுள்ளது.



## 2. முன் பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பெறுமதி தரும் எண்கள்

100க்கு உட்பட்ட எண்களின் முன்பின்னாக வாசிப்பின் ஒரே பெறுமானம் தருவன  
11 22 33 44 55 66 77 88 99

எண்களை முன்பின்னாக வாசிக்கும் பொழுது ஒரே பெறுமானமுள்ள எண்ணாக மாற்றுவதற்கு விதி முறையொன்று உண்டு.

முதலில் ஒரு எண்ணை எழுதுவது  
உதாரணமாக

5 6

பின்னர் அதனை முன்பின்னாக எழுதுவது

6 5

தொடர்ந்து இரு எண்களையும் கூட்டல் வேண்டும்.

1 2 1

இப்பொழுது 121 ஒரு முன்பின்னாக வாசிக்கும் எண் (Palindrome)

ஆனால் முதலாவது முறை எண்களை முன்பின்னாக எழுதி கூட்டும் பொழுது அது palindrome ஆக மாறாவிட்டால் தொடர்ந்து விடையில் வரும் எண்ணை முன்பின்னாக எழுதி கூட்ட வேண்டும். இவ்வாறாக palindrome எண் ஒன்று வரும் வரை கூட்டிக் கொண்டே இருத்தல் வேண்டும்.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
11 22 33 44 55 66 77 88 99 ஆக மாறும்.

12 13 14 15 16 17 18 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
33 44 55 66 77 88 99 ஆக மாறும்.

21 23 24 25 26 27 29 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
33 55 66 77 88 121 ஆக மாறும்.

31 32 34 35 3638 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
44 55 77 88 99 121 ஆக மாறும்.

41 42 43 45 47 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
55 66 77 99 121 ஆக மாறும்.

51 52 53 54 56 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
66 77 88 99 121 ஆக மாறும்.

61 62 63 65 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
77 88 99 121 ஆக மாறும்.

71 72 74 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
88 99 121 ஆக மாறும்.

81 83 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
99 121 ஆக மாறும்.

92 ஐ இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அது  
121 ஆக மாறும்.

11 22 33 44 எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை  
22 44 66 88 ஆக மாறும்.

இனி **19 28 37 46 55 64 73 82 91** எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை முதல் முறையில் அல்ல இரண்டாவது முறை கூட்டும் பொழுது தான் 121 என்னும் கூட்டுத்தொகை வரும்.

உதாரணம்  $19 + 91 = 110 + 011 = 121$

$82 + 28 = 110 + 011 = 121$

இனி **39 48 57 66 75 84 93** எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை முதல் முறையில் அல்ல இரண்டாவது முறை கூட்டும் பொழுது தான் 363 என்னும் கூட்டுத்தொகை வரும்.

$$39 + 93 = 132 + 231 = 363$$

$$48 + 84 = 132 + 231 = 363$$

$$57 + 75 = 132 + 231 = 363$$

இனி **49 58 67 76 85 94**எண்களை இவ்வாறாக Palindrome ஆக மாற்றும் பொழுது அவை முதல் முறையில் அல்ல இரண்டாவது முறை கூட்டும் பொழுது தான் 484 என்னும் கூட்டுத்தொகை வரும்.

$$94 + 49 = 143 + 341 = 484$$

இனி **59 68 77 86 95**எண்களை இவ்வாறாக Palindromes ஆக மாற்றும் பொழுது அவை முதல் முறையில் அல்ல இரண்டாவது முறையிலும் அல்ல மூன்றாவது முறை கூட்டும் பொழுது தான் 1111 என்னும் கூட்டுத்தொகை வரும்.

$$59 + 95 = 154 + 451 = 605 + 506 = 1111$$

**69 78 87 96 79 88 97 89 98 99** இனி **49 58 67 76 85 94**எண்களை இவ்வாறாக Palindromes ஆக மாற்றும் பொழுது பலதடவைகள் கூட்டியதன் பின்னரே Palindrome ஆக மாற்றலாம். விரிவு கருதி இவை இங்கு விளக்கப்படவில்லை.

உதாரணமாக  $87 + 78 = 165 + 561 = 726 + 627 = 1353 + 3531 = 4884$  என நான்கு முறை கூட்டிய பின்னரே Palindromes ஆக மாற்றலாம்.

ஆனால் 89 ஐ 24 தடவைகள் கூட்டிய பின்னரே 8813200023188 என்னும் Palindromes ஆக மாற்றலாம்.

**196** என்னும் இலக்கத்தை இதுவரை யாருமே Palindrome ஆக மாற்ற இயலாதுள்ளனர். 1987 க்கும் 1990க்கும் இடை ஜோன் வோல்க்கர் கணனி மூலம் 3 வருடங்களாக ஒரு மில்லியன் இலக்கங்கள் வரும் வரை கூட்டியும் இயலவில்லை. அதன் பின்னர் பலர் முயன்றும் முடியவில்லை. இறுதியாக வேட்வான் என்பவர் 70 மில்லியன் இலக்கங்கள் வரை கூட்டியும் இயலாது போயிற்று.

உலகின் மிக பெரிய Palindromes 1186060307891929990 என்னும் இலக்கத்தை 261 தடவைகள் கூட்டி 119 இலக்கங்களில் பெறப்பட்டுள்ளது.

1ன் இலக்கங்கள் **Palindromes**ஐ ஆக்கும் முறை

<b>11x11</b>	=	<b>121</b>
<b>111x111</b>	=	<b>12321</b>
<b>1111x1111</b>	=	<b>1234321</b>
...		
<b>111 111 111 x 111 111 111</b>	=	<b>12345678987654321</b>



$$\begin{aligned}
 11 \times 111 &= 1221 \\
 111 \times 1111 &= 123321 \\
 1111 \times 11111 &= 12344321 \\
 \dots & \\
 111 \ 111 \ 111 \times 1 \ 111 \ 111 \ 111 &= 123456789987654321
 \end{aligned}$$

1 ன் எல்லா palindromes ம 123.....321. என்னும் வடிவத்தைக் கொண்டுள்ளன.

**Palindromes** இடை வர்க்கங்கள்

$$\begin{aligned}
 121 &= 11 \_ & 14641 &= 121 \_ & 698896 &= 836 \_ & 6948496 &= 2636 \_ \\
 484 &= 22 \_ & 40804 &= 202 \_ & 1002001 &= 1001 \_ & 123454321 &= 11111 \_ \\
 676 &= 26 \_ & 44944 &= 212 \_ & 1234321 &= 1111 \_ & & \\
 10201 &= 101 \_ & 69696 &= 264 \_ & 4008004 &= 2002 \_ & & \\
 12321 &= 111 \_ & 94249 &= 307 \_ & 5221225 &= 2285 \_ & &
 \end{aligned}$$

**Palindromes** இடை கனமூலங்கள்

$$\begin{aligned}
 343 &= 7 \_ & 1331 &= 11 \_ & 1030301 &= 101 \_ \\
 1367631 &= 111 \_ & & & &
 \end{aligned}$$

**Palindromes** இடை முதன்மை எண்கள்

எல்லா முதன்மை எண் Palindromes களும் மூன்று இலக்கங்களைக் கொண்டுள்ளன.

$$\begin{array}{cccc}
 131 & 313 & 727 & 919 \\
 151 & 353 & 757 & 929 \\
 181 & 373 & 787 & \\
 191 & 383 & 797 &
 \end{array}$$

நான்கு இலக்கங்கள் கொண்ட முதன்மை எண்களைக் கொண்ட Palindromes இல்லை. 5 இலக்கங்கள் கொண்ட முதன்மை எண்களைக் கொண்ட Palindromes 93. 6 இலக்கங்கள் கொண்ட முதன்மை எண்களைக் கொண்ட Palindromes இல்லை. 7 இலக்கங்கள் கொண்ட முதன்மை எண்களைக் கொண்ட Palindromes 668.

அடுத்து அடுத்து வரும் எண்களின் பெருக்கத்தால் உருவாகும் Palindromes

$$\begin{aligned}
 16 \times 17 &= 272 & 77 \times 78 \times 79 &= 474474 \\
 77 \times 78 &= 6006. \\
 538 \times 539 &= 289982. \\
 1621 \times 1622 &= 2629262. \\
 2457 \times 2458 &= 6039306.
 \end{aligned}$$

பெருக்கலால் வரும் Palindromes.

இதில் முதற் பெருக்கும் எண்ணில் உள்ள இறுதி இலக்கத்தை அடுத்த பெருக்கலில் முதல் இலக்கமாக எழுதி பின்னர் மிகுதியாக உள்ள எண்கள் முன்பின்னாக எழுதப்படுவதை அவதானிக்குக

$$\begin{array}{rclclcl}
 2x819 & = & 9x18259x25 & = & 5x295 & 2x7138 & = & 83x1722198x9 & = & 9891x2 \\
 3x728 & = & 8x273 & & & 4x3149 & = & 94x1343297x8 & = & 8792x3 \\
 4x217 & = & 7x124 & & & & & 4132x7 & = & 7231x4 \\
 4x427 & = & 7x244 & & & & & 4264x7 & = & 7462x4 \\
 4x637 & = & 7x364 & & & & & 4396x7 & = & 7693x4 \\
 4x847 & = & 7x484 & & & & & 5495x6 & = & 6594x5 \\
 5x546 & = & 6x455 & & & & & 6594x5 & = & 5495x6 \\
 6x455 & = & 5x546 & & & & & 7231x4 & = & 4132x7 \\
 7x124 & = & 4x217 & & & & & 7462x4 & = & 4264x7 \\
 7x244 & = & 4x427 & & & & & 7693x4 & = & 4396x7 \\
 7x364 & = & 4x637 & & & & & 8792x3 & = & 3297x8 \\
 8x273 & = & 3x728 & & & & & 9891x2 & = & 2198x9 \\
 9x182 & = & 2x819 & & & & & & & 
 \end{array}$$

$$\begin{array}{rclclcl}
 1x6264 & = & 4x6x2613x21525 & = & & & 525x12349x2994 & = & 499x294 \\
 1x9168 & = & 8x6x1913x42525 & = & & & 525x24359x2995 & = & 599x295 \\
 2x3168 & = & 8x6x1323x63525 & = & & & 525x36397x6769 & = & 967x679 \\
 3x3464 & = & 4x6x4333x84525 & = & & & 525x483 & & \\
 4x7866 & = & 6x6x8748x22287 & = & & & 782x228 & & \\
 & & 8x23575 & = & & & 575x328 & & \\
 & & 8x46575 & = & & & 575x648 & & \\
 & & 8x69575 & = & & & 575x968 & & 
 \end{array}$$

$$\begin{array}{rclclcl}
 144x441 & = & 252x2521224x4221 & = & & 2142x241213344x44331 & = & 23352x25332 \\
 156x651 & = & 273x3721236x6321 & = & & 2163x361213356x65331 & = & 23373x37332 \\
 168x862 & = & 294x4921248x8421 & = & & 2184x481213368x86331 & = & 23394x49332 \\
 276x672 & = & 384x4831584x4851 & = & & 2772x2772 & & \\
 & & 1596x6951 & = & & 2793x3972 & & 
 \end{array}$$

இனி வருபவை Palindromes அல்ல. வர்க்கங்களின் எண்கள் இடம்மாற்றப்படுகையில் வரும் எண்களின் வர்க்கங்கள் முன்னுள்ள விடையில் உள்ள எண்களின் இடமாற்றமாக அமைவது விளக்கப்படுகிறது.



	102_ =10404			
	and			
	201_ =40401			
	103_ =10609	1012_ =1024144	and	2101_ =4414201
12_ = 144 and 21_ = 441	and	1112_ =1236544	and	2111_ =4456321
13_ = 169 and 31_ = 961	301_ =90601	1212_ =1468944	and	2121_ =4498641
	112_ =12544	2012_ =4048144		and
	and	2102_ =4418404		
	211_ =44521			
	113_ =12769			
	and			
	311_ =96721			

## தமிழர்கள் இடை வழக்கில் இருந்த மிக நுண்ணிய அளவீடுகள்

இம்மி

1 / 320 ல் 1 / 7 பங்கின் பெறுமதியே  $\frac{1}{320} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{2240}$  தமிழர்களால் இம்மி எனப்பட்டது.

அணு:  $\frac{1}{2240}$  ல் 1 / 7 பங்கின் பெறுமதியே  $\frac{1}{2240} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{15680}$  தமிழர்களால் அணு எனப்பட்டது.

மும்மி :  $\frac{1}{15680}$  ல் 1 / 11 பங்கின் பெறுமதியே  $\frac{1}{15680} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{172480}$  தமிழர்களால் மும்மி எனப்பட்டது.

குணம் :  $\frac{1}{172480}$  ல் 1 / 9 பங்கின் பெறுமதியே  $\frac{1}{172480} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{1552320}$  தமிழர்களால் குணம் எனப்பட்டது.

## தமிழர்கள் இடை வழக்கில் இருந்த பெரிய அளவீடுகள்

தசம் = 10, சதம் அல்லது நூறு = 100, சகத்திரம் அல்லது ஆயிரம் = 1000, ஆயுதம் அல்லது பத்தாயிரம் = 10000 இந்நியுதம் அல்லது இலட்சம் அல்லது நூறாயிரம் = 100000, பிரயுதம் அல்லது பத்து இலட்சம் = 1000000, கோடி அல்லது நூறு இலட்சம் = 10000000. பின்னர் தச கோடி பத்துக்கோடியையும் சத கோடி நூறு கோடியையும் அற்புதம் ஆயிரம் கோடியையும் நிகர்ப்புதம் பதினாயிரம் கோடியையும் கர்வம் இலட்சங்கோடியையும் மகாகர்வம் பத்து இலட்சம் கோடியையும் பதுமம் கோடாகோடியையும் மகாபதுமம் பத்துக்கோடாகோடியையும் சங்கம் நூறுகோடாகோடியையும் மகாசங்கம் ஆயிரங்கோடாகோடியையும் தமிழில் குறித்தன. கோடி கோடிகோடி கோடாகோடி வரை கோணி, மகாகோணி, கிதி, மகாகிதி, சோபம், மகாசோபம், பராத்தம், சகாரம், பாதம், அசந்தியம், அந்தியந்தம், அனந்தம், பூரி, மகாபூரி, அப்பிரமேயம், அதுலம், அகம்மியம். அவ்வியத்தம் என பத்தின் மடங்குகளால் தமிழர் அளவீடு உயர்ந்து சென்றது.

# தமிழ் நவீன மருத்துவ போதனா மொழியாகி 150 வது ஆண்டு



தமிழ் மருத்துவப் போதனாமொழியாக்கப்பட வேண்டுமென்னும் நோக்கில் அமெரிக்காவின் வைத்தியக் கலாநிதி தமிழில் மருத்துவ நூல்களை எழுத வேண்டுமென்னும் தனது பணியை 1855ம் ஆண்டில் தொடங்கினார். அதன்வழி 1860 முதல் தமிழில் மருத்துவப் போதனையை மாண்புமயம் வைத்தியசாலையில் வழங்கி 33 வைத்தியர்கள் தமிழிலே மருத்துவக் கல்வி கற்று வைத்தியராக வழிகாட்டினார். இவ்வாறாக தமிழுக்கு மருத்துவக் கல்வி வழங்கும் ஆற்றலுண்டென நிரூபிக்கப்பட்டு 150 ஆண்டுகளாகியும் இன்னமும் தமிழினைப் போதனா மொழியாகக் கொண்டு மருத்துவத் துறையில் தங்கள் பிள்ளைகள் கல்வி கற்பதைத் தரக்குறைவாக நினைக்கும் மதிப்பீனர்கள் நம்மிடை நிறையவே உண்டு. இந்நிலையில் சுந்தரத் தமிழினை நவீன மருத்துவ உலகின் போதனாமொழியாக்கிச் சாதனை படைத்த வைத்தியக் கலாநிதி சாமுவேல் பிஸ்ட் கிறீன் அவர்களின் மகத்தான பணியினை நினைவு கூர்வது நம்மவர்க்கு அவரின் உயர்ந்த உள்ளத்தையும் தமிழின் ஆற்றலையும் உணர வழிவகுக்குமென நம்புகின்றேன்.

சுருக்கமான வாழ்க்கைக்குறிப்பு

சாமுவேல் பிஸ்ட் கிறீன் அவர்கள் 1822ல் அமெரிக்காவின் மசாகுசெட்ஸ் மாநிலத்தின் வேர்ஸ்ட்டில் உள்ள கிறீன் ஹில் (Green Hill in Worcester, Massachusetts) நகரில் அக்டோபர் 10 ம் திகதி யூலியா பில்மிடன் வில்லியம் ஈ கிறீன் தம்பதிகளின் மகனாகப் பிறந்தார். இவர் 1845ல் மருத்துவப்பட்டதாரியாகி அமெரிக்க மிசனின் பணியாளராக 1847 அக்டோபர் 6ம் நாளில் பருத்தித்துறையில் கால்வைத்து வட்டுக்கோட்டையில் ஓராண்டு வைத்திய சேவையாற்றினார். 1820ம் ஆண்டு பண்டத்தெருப்பில் அமெரிக்க மிசனின் முதலாவது மருத்துவசேவை நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. இதன்வழி டாக்டர் ஸ்டீர்

டாக்டர் நேதன் உவாட் ஆகியோர் அங்கிருந்து வைத்திய சேவை புரிந்தனர். இவர்களின் வழியில் தமிழ்மக்களுக்கு வைத்தியசேவையாற்ற வந்த டாக்டர் கிறீன் வட்டுக்கோட்டையில் ஓராண்டு பணியாற்றிய பின்னர் மாண்புமயம் போதனா வைத்தியசாலையை அமைக்கும் தன் பணியினைத் தொடங்கினார். 1848 முதல் 1873வரை கால்நூற்றாண்டுகள் மாண்புமயம் அளப்பரிய வைத்திய சேவை புரிந்தார். 1873 வைகாசிமீதல் தமது தாயகம் திரும்பிய கிறீன் அவர்கள் 1884 வைகாசி 28ல் காலமானார்.

சத்திரசிகிச்சையின் ஆரம்பம்  
வைத்தியக் கலாநிதி கிறீன் அவர்கள் வசதிகளற்ற அக்காலத்தில் அவர் டியூமர் (tumor) சத்திரசிகிச்சைகள் பலவற்றையும் கண்சத்திரசிகிச்சைகளையும் (cataract) ஹேர்னியா (hernia) சத்திரசிகிச்சையொன்றையும் கையினை அகற்றிய சத்திரசிகிச்சையொன்றையும் 1849க்கு முன்னரே நடாத்தியதாக டாக்டர் சி ஜி யுறகொட தனது சிறிலங்காவில் சத்திரசிகிச்சையின் கடந்த காலங்கள் என்னும் தனது 1996ம் ஆண்டு சிலோன் மெடிக்கல் யோன்ஸ் சஞ்சிகை கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளதாக திரு சச்சி சிறிகாந்தா தனது ஆக்கமொன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளமை டாக்டர் கிறீனின் மருத்துவ சேவையின் சிறப்பான ஆரம்பத்தை இது எடுத்து விளக்குகிறது. டாக்டர் கிறீன் அவர்கள் நிறுவிய மாண்புமயம் போதனா மருத்துவக்கல்லூரியே 1870ல் இலங்கை மருத்துவக்கல்லூரி தொடங்கப்படும் வரை இலங்கைத் தீவு முழுவதற்குமான ஒரே போதனா மருத்துவ நிலையமாக இருந்தது. இதில் 62 வைத்தியர்கள் கல்வி கற்று வெளிவந்தனர் எனவும் இவர்களில் 29 பேர் ஆங்கிலத்தைப் போதனா மொழியாகவும் 33 பேர் தமிழைப் போதனாமொழியாகவும் கொண்டு



தங்கள் மருத்துவக்கல்வியைக் கற்றனரெனத் தெரியவருகிறது.

வெளியிட்ட நூல்கள்

1850ல் டாக்டர் கொல்வின் கார்ட்டர் அவர்களின் மனித உடற்கூற்றியலை Human Anatomy ஐ 1850ல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கத் தொடங்கி 1852ல் மனுஷ அங்காதிபாதம் என்கிற பெயரில் வெளியிட்டதாகத் தெரிகிறது. 1855ல் தமிழில் மருத்துவ விஞ்ஞான அகராதி ஒன்றை தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார். மேலும்

இரணவைத்தியம் Surgery என்கிற நூலை 1867ல் வெளியிட்டுள்ளார். வைத்தியாகரம் 1872 மனுஷ சுகரணம் 1883 ஆகிய நூல்களும் இரசாயனம் குறித்து கெமிஸ்தம் என்ற நூலும் மருந்துகளின் பெயர்கள் குறித்து மருத்துவச் சரக்குகளின் பெயர் என்ற நூலையும் இவர் வெளியிட்டதாக அறிய முடிகிறது. 4000க்கு மேற்பட்ட மருத்துவ கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு இவரும் இவரது குழுவின்மும் மொழிபெயர்த்துள்ளார்கள். : எமது தாயகத்தின் கல்வியியலாளர்களில் ஒருவரான வல்லை ந ஆனந்தராஜ் அவர்கள் வெளியிட்ட ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் என்ற நூலில் தமிழில் பாடசாலைகளில் பொதுக்கல்வியும் மருத்துவக் கல்வியும் போதிக்கப்படல் வேண்டுமென 1855ல் அன்டர்சன் தொம்சன் ஆணைக்குழு பரிந்துரை செய்ததாக குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன் இந்தக் கல்வியியல் பரிந்துரைதான் டாக்டர் கிறீனுக்கும் தமிழ் வழி மருத்துவக்கல்விக்கான சிந்தனையை வளர்த்தது என்றும் அவர் கூறுகின்றார். மேலும் பெரியதம்பி சுவாமிநாதர் அப்பாப்பிள்ளை வைத்திலிங்கம் முதலான அக்கால அறிஞர்கள் வைத்தியக்கலாநிதி கிறீனின் வழியில் தமிழில் நூல்களை மொழிபெயர்த்ததாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கிறீனின் வழியில் தமிழில் மருத்துவ வளர்ச்சி

1978ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 7ம் திகதி கைதடியில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ பீடம் தொடங்கப்படும் வரை மருத்துவத்தின் பல்கலைக்கழகமட்ட வளர்ச்சிக்கு கொழும்பிலும் பேராதனையிலும் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலையே இருந்தது. சிறிலங்கா அரசாங்கத்தால் காலத்துக்கு காலம் திணிக்கப்பட்ட பல்வேறு யுத்த சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியிலும் 1981ல் திருநெல்வேலியில் செயற்படத்தொடங்கிய மருத்துவ பீடம் 1988ல் தனக்கான தனியான கட்டிடத்தைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டது. 1993 அக்டோபரில் சித்தவைத்திய பீடம் உபவேந்தரின்

கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. ஆயினும் இந்த வளர்ச்சிகளை எல்லாம் 1995ம் ஆண்டு அக்டோபர் 31ம் திகதிய பாரிய இடப்பெயர்ச்சி பெரிதும் பாதித்தது. இவ்வாறாகத் தமிழர்களின் துறைசார் மருத்துவக்கல்வி சிங்களப் பெளத்த அரசாங்கங்களினால் பல சிக்கல்களை அனுபவித்த போதிலும் தமிழ் வைத்தியர்களும் தாதி மற்றும் மருத்துவ துணைப்பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் எழுதிய நூல்கள் கட்டுரைகள் மூலம் முற்பாதுகாப்பு மருத்துவம் தமிழில் முன்னேறியது என்றே கூறலாம். வைத்தியக் கலாநிதி அ சின்னத்தம்பி எழுதிய மகப்பேற்று மருத்துவம் மூப்புற்றோர் பெண்ணோமியல் நலம்பேணல் விஞ்ஞானம் என்ற தாதிகள் பமிற்சி நூல் அயனாந்த தேச நோய்கள் என்ற நூல் வைத்தியக் கலாநிதி ச இராசரத்தினத்தின் தாயும் பிள்ளையம் என்ற நூல் வைத்தியக்கலாநிதி திராஜேந்திரனின் அறுவை வைத்திய நலன் பேணல் கை நூல் மற்றும் நச்சுப் பாம்புகளும் அவற்றின் கடிதகளும் தீர்வுகளும் பேராசிரியர் வைத்தியக் கலாநிதி டாக்டர் நந்தி எளிமையான மொழியில் இனிமையான முறையில் எழுதிய அன்புள்ள நந்தினிக்கு இதய நோய்களும் தடுப்பு முறைகளும் நந்தினி உன் குழந்தை அன்புள்ள தங்கைக்கு வைத்தியக்கலாநிதி எம் கே முருகானந்தனின் நீங்கள் நலமாக - சிறுவர்களின் கண்களைக் காக்க வாரிர் - எமிட்ஸ் - தாயாகப் போகும் உங்களுக்கு - பாலியல் நோய்கள் - போதையைத் தவிருங்கள் - யுத்தகாலத்தில் 1994ல் வெளிவந்த வைத்தியக் கலாநிதி சீமாறன் அவர்களின் சில நோய்களும் சில ஆலோசனைகளும் மனநோய் மருத்துவரும் உளவளத்துணை ஆலோசகருமான வைத்தியக் கலாநிதி தயா சோமசுந்தரத்தின் மனவடு அருட்தந்தை டேமியனால் எழுதப்பெற்ற உளவளத்துணை டாக்டர் பத்மலோசினியால் எழுதப்பெற்ற போர்க்காயங்களும் அவற்றுக்கான முதலுதவிகளும் வைத்தியக் கலாநிதி கனககுமாரின முதலுதவிச் சிகிச்சை வைத்தியக் கலாநிதி ந சிவராஜாவால் எழுதப்பெற்ற முதலுதவி மற்றும் புலத்திலிருந்து வைத்தியக் கலாநிதி ஆனை முகன் எழுதிய பெண்களின் நோய்கள் குறித்த நூல் பூங்கோதை சிறிரஞ்சன் எழுதிய சுகாதார நல மேம்பாட்டு நூலான ஐரோப்பிய நாடுகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம் ஆகியன முற்காப்பு மருத்துவத்தில் குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள். இவ்வாறாக வைத்தியக் கலாநிதி கிறீன் அவர்கள் 1855 ல் தொடக்கி வைத்த தமிழில் மருத்துவக் கல்விப் பணி இன்றுவரை அவர் நினைவுடன் தொடர்கிறதெனலாம்.



## அட்டைப்பட விளக்கம்

கீழைத்தேய ஞானிகளின் தேடலில்  
வெளிப்பட்டது கிறிஸ்துவின் பிறப்பு



- உடன் தொடர்ந்தது இனக்கொலையொன்று
- அதனால் அகதியானார் குழந்தை இயேசு
- வரலாற்றில் கிறிஸ்து போராட்ட சக்தியாக எழுந்தார்
- அதுவே சிலுவை மரணத்தை அவருக்கு அளித்தது

கிறிஸ்து எப்போது பிறந்தார் என்பதற்கு கிறிஸ்துவின் பிறப்புக் குறித்து புனித மத்தேயுவும் புனித லூக்காவும் எழுதிய கிறிஸ்து பிறப்பின் குறிப்புகளில் இரண்டு வகையான சான்றுகள் உண்டு. அவற்றை எடுத்து நோக்குவதற்கு முன்னர் புனித மாற்கு எழுதிய நற்செய்தியே முதன்முதலில் கிறிஸ்துவின் போதனைகள் சாதனைகள் குறித்து எழுதப்பட்ட முதல் நூல் என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும்.

புனித மாற்கு இயேசுவின் மறைவுக்குப் பின் யெருசலேம் பேராலயம் அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த ஒரு காலகட்டத்தில் அதாவது கி பி 64ம் 70ம் ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் புனித மாற்கு எழுதியுள்ளார். புனித பேதுரு ( St. Peter ) புனித பவுல் (St. Paul )போன்ற கிறிஸ்தவத்தின் ஆரம்பகாலத் தலைவர்கள் கொல்லப்பட்டமை உடனடியாகக் கிறிஸ்துவின் போதனைகளை தொகுத்து எழுத்துருவமாக்க வேண்டிய தேவையைத் தோற்றுவித்தமையே புனித மாற்கு நற்செய்தியை எழுதவைத்தது. புனித மாற்கு புனித பவுலுடன் பயணங்கள் செய்தவர் புனித பேதுருவுடன் துணையாக இருந்தவர் அந்த வகையில் புனித பேதுரு திருச்சபையின் திருத்தந்தையாக இயேசுவினாலேயே நியமிக்கப்பட்டவர் என்ற வகையில் அவரின் போதனைகளைப் பின்பற்றி மாற்கு முதலாவது நற்செய்தியை எழுதினார்.

இந்த நற்செய்தியில் இசேவின் பிறப்புக் குறித்த குறிப்புகள் இடம்பெறவில்லை.

இனி புனித யோவானின் நற்செய்தி குறித்தும் சுற்றுப் பார்த்தல் தெளிவுக்கு உதவும். புனித யோவான் புனித திருமுழுக்கருளப்பரின் சீடனாக இருந்து இயேசுவுடன் இணைந்தவர். பின்னர் இயேசுவின் மிக அன்புக்குரிய சீடனாக

விளங்கியதும் அல்லாமல் சிலுவையில் இயேசு தன்னுடைய நாயாராகிய மரியானை தன்னுடைய மரணத்தின் பின் பராமரிக்குமாறு ஒப்படைக்கும் அளவுக்கு இயேசுவின் அத்தீத நம்பிக்கைக்கும் உரியவராகத் திகழ்ந்தவர். இவரின் போதனைகள் கி பி 90ம் ஆண்டளவில் தொகுத்து எழுதப்பட்டு இன்று புனித யோவானின் நற்செய்தி எனப்படுகிறது. இவருடைய நற்செய்தி தொடக்கத்தில் வாக்கு இருந்தது. அவ்வாக்கு கடவுளோடு இருந்தது. அவ்வாக்கு கடவுளாயும் இருந்தது என தனது நற்செய்தியைத் தொடங்கிவிட்டு பின்னர் வாக்கு மனிதர் ஆனார் நம்மிடையே குடி கொண்டார். அவருடைய மாட்சியை நாங்கள் கண்டோம் எனக் கிறிஸ்துவின் வருகை பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.

இவ்வாறு இவ்விருவரும் கிறிஸ்துவின் பிறப்பைக் குறித்து விபரமாகக் குறிப்பிடாமைக்கு காரணம் யூத பாரம்பரியத்தில்



ஒருவரின் பிறப்பை கொண்டாடும் வழமையிருக்கவில்லை. மாறாக அவரின் மறைவு தினத்தை அவர் ஆற்றிய சேவைகளின் அடிப்படையில் போற்றுகின்ற வழமையே இருந்தது. இதனால் இவர்கள் இருவரும் கிறிஸ்துவின் பணிகள் போதனைகள் குறித்தே அதிகம் கவனம் செலுத்தினர். மேலும் இந்த வழமையின் தொடர்ச்சியாக கிறிஸ்துவுக்கு பின் 3ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் வரை திருச்சபையும் கிறிஸ்துவின் பிறப்பைக் கொண்டாடவில்லை. பின்னர் எகிப்தில் கீழைத்தேயத்தவர் கிறிஸ்து பிறப்பைக் கொண்டாடத் தொடங்கியதன் பின்னணியிலேயே திருச்சபையும் கிறிஸ்து பிறப்பைக் கொண்டாடியது.

இனி நாங்கள் புனித மத்தேயுவுக்கு வருவோமானால் புனித மத்தேயு கிறிஸ்து பிறப்பைக் குறித்துக் கூறுவதற்குக் காரணம் கிறிஸ்தவர்கள் யூதர்களால் துன்புறுத்தப்பட்ட நிலையில் யூதர்கள் எதிர்பார்த்திருந்த மெசியா - மீட்பர் இயேசுதான் என நிரூபிப்பதாக அமைகிறது. அந்த வகையில் முதலில் யூதர்களின் தந்தை எனப்படும் ஆபிரகாமின் வழியில் யூதர்களின் ஞானி எனப்படும் தாவிது அரசனின் வழியில் 42 தலைமுறைகளின் விபரத்தைக் கூறி அந்தப் பரம்பரையில் வந்தவரான யாக்கோப்பின் மகன் மரியாவின் கணவர் யோசேப்பு - மரியாவிடம் பிறந்தவரே இயேசு என முடிக்கிறார்.

இவ்விடத்தில் புனித மத்தேயு மிகக் கவனமான முறையில் சொற்களைக் கையாள்கிறார். யாக்கோப்பின் மகன் மரியாவின் கணவர் யோசேப்பு எனக் கூறும் மத்தேயு மரியாவிடம் பிறந்தவரே இயேசு எனக் கூறி யோசேப்பின் மகன் இயேசு என்ற கருத்து தோன்றுவதை தவிர்ந்துக் கொள்கிறார். அத்துடன் மரியாள் கருவுற்றிருப்பது தூய ஆவியால் என்பதனை தெளிவுபடுத்தக் கூடிய வகையில் யோசேப்புக்கு தன் மனைவி மரியாள் மேல் ஏற்படுகிற சந்தேகத்தையும் வானதூதர் அதனைக் கனவில் தீர்த்து வைத்த விபரத்தையும் விளக்கி அதன் வழி இயேசு என்னும் பெயர் கூட வானதூதரால் இடப்பட்டது எனவும் அவர் தம் மக்களை பாவங்களில் நின்று மீட்பார் என்று வானதூதரே வாக்களித்தாரெனவும் கூறுகிறார். இவ்வாறாக இதோ கன்னி கருவுற்று ஓர் ஆண்மகனைப் பெற்றெடுப்பார். அக்குழந்தைக்கு இம்மானுவேல் எனப் பெயரிடுவீர் என்கிற இஸ்ராயேலரின் தீர்க்கதரிசியான ஏசாயாவின் எதிர்வு கூறல் இயேசுவில் நிறைவேறியது என்பதையும் மத்தேயு உறுதி செய்கிறார். இம்மனுவேல்

என்றால் கடவுள் நம்முடன் இருக்கிறார் என்று பொருள். எனவே இயேசுவே அக் கடவுள் என யூதர்களுக்கு இடித்துரைத்த புனித மத்தேயு தொடர்ந்து பிற நாட்டவர்கள் இனத்தவர்களும் இயேசுவைக் கடவுளெனச் சான்று பகர்ந்தனர் என்பதற்கான ஆதாரத்தை பின்வருமாறு விபரிக்கிறார்.

ஏரோது அரசன் காலத்தில் யூதேயாவிலுள்ள பெதலகேமில் இயேசு பிறந்தார். அப்போது கிழக்கிலிருந்து ஞானிகள் எருசலேமுக்கு வந்து, யூதர்களின் அரசராகப் பிறந்திருக்கிறவர் எங்கே? அவரது விண்மீன் எழக் கண்டோம். அவரை வணங்க வந்திருக்கிறோம் என்றார்கள். இதைக் கேட்டதும் ஏரோது அரசன் கலங்கினான். அவனோடு எருசலேம் முழுவதும் கலங்கிற்று. அவன் எல்லாத் தலைமைக் குருக்களையும், மக்களிடையே இருந்த மறைநூல் அறிஞர்களையும் ஒன்று கூட்டி, மெசியா எங்கே பிறப்பார் என்று அவர்களிடம் விசாரித்தான். அவர்கள் அவனிடம், யூதேயாவிலுள்ள பெதலகேமில் அவர் பிறக்க வேண்டும். ஏனெனில், யூதா நாட்டுப் பெதலகேமே, யூதாவின் ஆட்சி மையங்களில் நீ சிறியதே இல்லை: ஏனெனில், என் மக்களாகிய இஸ்ரவேலை ஆயரென ஆள்பவர் ஒருவர் உன்னிலிருந்தே தோன்றுவார் என்று இறைவாக்கினர் எழுதியுள்ளார் என்றார்கள். பின்பு ஏரோது யாருக்கும் தெரியாமல் ஞானிகளை அழைத்துக்கொண்டுபோய் விண்மீன் தோன்றிய காலத்தைப் பற்றி விசாரித்து உறுதி செய்து கொண்டான். மேலும் அவர்களிடம். நீங்கள் சென்று குழந்தையைக் குறித்துத் திட்டவட்டமாய்க் கேட்டு எனக்கு அறிவிப்பீர்கள். அப்பொழுது நானும் சென்று அக்குழந்தையை வணங்குவேன் என்று கூறி அவர்களைப் பெதலகேமுக்கு அனுப்பி வைத்தான். அரசன் சொன்னதைக் கேட்டு அவர்கள் புறப்பட்டுப் போனார்கள். இதோ! முன்பு எழுந்த விண்மீன் தோன்றிக் குழந்தை இருந்த இடத்திற்கு மேல் வந்து நிற்கும்வரை அவர்களுக்கு முன்னே சென்று கொண்டிருந்தது. அங்கே நின்ற விண்மீனைக் கண்டதும் அவர்கள் மட்டில்லாப் பெரு மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். வீட்டிற்குள் அவர்கள் போய்க் குழந்தையை அதன் தாய் மரியா வைத்திருப்பதைக் கண்டார்கள்: நெடுஞ்சாண்கிடையாய் விழுந்து குழந்தையை வணங்கினார்கள்: தங்கள் பேழைகளைத் திறந்து பொன்னும் சாம்பிராணியும் வெள்ளைப் போளமும் காணிக்கையாகக் கொடுத்தார்கள். ஏரோதிடம் திரும்பிப் போக வேண்டாம் என்று கனவில் அவர்கள் எச்சரிக்கப்பட்டதால் வேறு



வழியாகத் தங்கள் நாடு திரும்பினார்கள். அவர்கள் திரும்பிச் சென்றபின் ஆண்டவருடைய தூதர் யோசேப்புக்குக் கனவில் தோன்றி, நீர் எழுந்து குழந்தையையும் அதன் தாயையும் கூட்டிக் கொண்டு எகிப்துக்குத் தப்பி ஓடிச் செல்லும். நான் உமக்குச் சொல்லும்வரை அங்கேயே இரும். ஏனெனில், குழந்தையை ஏரோது கொல்வதற்காகத் தேடப்போகிறான் என்றார். யோசேப்பு எழுந்து, குழந்தையையும் அதன் தாயையும் கூட்டிக்கொண்டு, இரவிலேயே எகிப்துக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார். ஏரோது இறக்கும்வரை அங்கேயே இருந்தார். இவ்வாறு, எகிப்திலிருந்து என் மகனை அழைத்து வந்தேன் என்று இறைவாக்கினர் வாயிலாக ஆண்டவர் உரைத்தது நிறைவேறியது. ஞானிகள் தன்னை ஏமாற்றியதை ஏரோது கண்டு மிகுந்த கீற்றங் கொண்டான். அவன் அவர்களிடம் கருத்தாய்க் கேட்டறிந்ததற்கேற்பக் காலத்தைக் கணக்கிட்டுப் பெதலகேமிலும் அதன் சுற்றுப்புறமெங்கும் ஆட்களை அனுப்பி இரண்டு வயதும் அதற்கு உட்பட்டவையுமான எல்லா ஆண் குழந்தைகளையும் கொன்றான். அப்பொழுது ராமாவிலே ஒரு குரல் கேட்கிறது: ஒரே புலம்பலும் பேரழகையுமாய் இருக்கிறது: இராகேல் தன் குழந்தைகளுக்காக அழுதுகொண்டிருக்கிறாள்: ஆறுதல் பெற அவள் மறுக்கிறாள்: ஏனெனில் அவள் குழந்தைகள் அவளோடு இல்லை என்று இறைவாக்கினர் எரேமியா உரைத்தது நிறைவேறியது. ஏரோது காலமானதும், ஆண்டவருடைய தூதர் எகிப்தில் யோசேப்புக்குக் கனவில் தோன்றி, நீர் எழுந்து குழந்தையையும் அதன் தாயையும் கூட்டிக்கொண்டு இஸ்ரவேல் நாட்டுக்குச் செல்லும். ஏனெனில் குழந்தையின் உயிரைப் பறிக்கத் தேடியவர்கள் இறந்து போனார்கள் என்றார். எனவே, யோசேப்பு எழுந்து குழந்தையையும் அதன் தாயையும் கூட்டிக்கொண்டு இஸ்ரவேல் நாட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார். ஆனால் யூதேயாவில் அர்க்கெலா தன் தந்தைக்குப்பின் அரசாளுவதாகக் கேள்விப்பட்டு அங்கே போக அவர் அஞ்சினார்: கனவில் எச்சரிக்கப்பட்டுக் கலிலேயப் பகுதிகளுக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார். அங்கு அவர் நாசரேத்து எனப்படும் ஊருக்குச் சென்று அங்கு குடியிருந்தார். இவ்வாறு நாசரேயன் என அழைக்கப்படுவார் என்று இறைவாக்கினர்கள் உரைத்தது நிறைவேறியது.

புனித மத்தேயுவின் இந்த விபரிப்பில் கூறப்பட்ட மூன்று ஞானிகளும் கீழைத்தேயத்தைச் சேர்ந்த அரசர்கள் என மரபு ரீதியான கதைகள்

தெரிவிக்கின்றன. மெலிச்சியோர் ( Melchior) கஸ்பார் (Caspar) பஸ்தசார் ( Balthazar) என்பது அவர்களின் பெயர்கள் எனவும் மரபு ரீதியான தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதில் கஸ்பார் யானையில் சென்றதாகவும் பஸ்தசார் ஓட்டகத்தில் பயணித்ததாகவும் மெலிச்சியோர் குதிரையில் சவாரி செய்ததாகவும் கூறப்படும் வழமையுண்டு. மேலும் கஸ்பாரை இலங்கையர் ஆதித் தமிழர் என்கிற சில கருத்துக்களும் கூட நிலவுகிறது. எது எப்படியிருப்பினும் கிறிஸ்து பிறந்துள்ளார் என்பது இந்தக் கீழைத்தேய ஞானிகளின் மூலம்தான் வெளிப்படுத்தப்பட்டது என்பது புனித மத்தேயு மூலம் நிரூபணமாகிறது. கிறிஸ்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட இத்தினம் ஜனவரி 6 என்பதினால் கிறிஸ்தமஸ் கொண்டாட்டங்களின் முடிவுநாளாக இது இன்று விளங்குகிறது. ஆனால் ஆரம்பத்தில் இந்தத் தினத்தைத்தான் எகிப்தியர்கள் கிறிஸ்தமஸ் தினமாக கொண்டாடினர். இதனையே ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களும் கிறிஸ்தமஸ் தினமாகக் கொண்டாடினர்.

இனி கிறிஸ்து பங்குனி 25 ல் பிறந்ததாக முன்னர் கொண்டாடப்பட்டதும் உண்டு. இதற்கான காரணம் புனித லூக்காவின் நற்செய்தியினை படிக்கையிலேயே விளங்கும். புனித லூக்காவின் நற்செய்தி எருசலேம் தேவாலயத்தின் அழிவுக்குப் பின்னர் புனித மத்தேயுவின் நற்செய்தியின் பின்னரே எழுதப்பட்டது. முறைமையான வரலாற்று குறிப்புகளுடன் இயேசுவின் வரலாற்றை வரைய வேண்டுமென்னும் போக்கு புனித லூக்காவில் காணப்பட்டது என்று கூறினாலும் விடுதலையை விரும்பிய இஸ்ராயலர்களின் கூற்றுக்கள் ஊடாகவும் இஸ்ராயலின் விடுதலை கீதங்களை உள்ளடக்கிய ஆகமங்களின் சொல்லாட்சிகளை இணைத்தும் புனித லூக்கா தனது நற்செய்தியை எழுதியுள்ளமை இயேசுவை வரலாற்றில் விடுதலை வீரனாக புனித லூக்கா வெளிப்படுத்தி போராடும் மக்களுக்கு இறைவன் என்றும் பக்கத்துணையாக நிற்கிறான் என்பதை உறுதி செய்கிறார் என்றே கூறக்கூடியதாக உள்ளது. அந்த வகையில் கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன் 8 ஆம் எசாயா என்னும் இறைவாக்கினர் தென் நாடான யூதா வலிமைமிக்க அயல்நாடான அசீரியாவின் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியிருந்ததைக் கண்டு வேதனையுற்று இறையருளைத் தேடி விடுதலை பெறுமாறு மக்களை அழைத்து தன் படைப்புக்களை



எழுதினார். எசாயாவின் கூற்றுகளையும் பாடல்களையும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் விடுதலைக்கான தங்கள் படைப்புக்களில் பயன்படுத்தி வந்தனர். எசாயாவின் கூற்றுக்கள் பலவற்றை இயேசுவும் மரியாளும் பேசுவதாக புனித லூக்காவும் பயன்படுத்துவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இனி புனித லூக்கா கிறிஸ்து பிறந்த வரலாற்றைச் சொல்லும் விதத்தினைப் பார்ப்போம்.

அக்காலத்தில் அகுஸ்து சீசர் தம் பேரரசு முழுவதும் மக்கள் தொகையைக் கணக்கிடுமாறு கட்டளை பிறப்பித்தார். அதன்படி சிரிய நாட்டில் குரேனியு என்பவர் ஆளுநராய் இருந்தபோது முதன்முறையாக மக்கள் தொகை கணக்கிடப்பட்டது. தம் பெயரைப் பதிவு செய்ய அனைவரும் அவரவர் ஊருக்குச் சென்றனர். தாவீதின் வழிமரபினரான யோசேபும், தமக்கு மண ஒப்பந்தமான மரியாவோடு, பெயரைப் பதிவு செய்ய, கலிலேயாவிலுள்ள நாசரேத்து ஊரிலிருந்து யூதேயாவிலுள்ள பெத்லகேம் என்ற தாவீதின் ஊருக்குச் சென்றார். மரியா கருவுற்றிருந்தார். ஆவர்கள் அங்கு இருந்தபொழுது மரியாவுக்குப் பேறுகாலம் வந்தது. அவர் தம் தலைமகனைப் பெற்றெடுத்தார். விடுதிமில் அவர்களுக்கு இடம் கிடைக்கவில்லை. எனவே பிள்ளையைத் துணிகளில் பொதிந்து தீவனத் தொட்டியில் கிடத்தினார். அப்பொழுது அப்பகுதியில் உள்ள வயல்வெளியில் இடையர்கள் தங்கி இரவெல்லாம் தங்கள் கிடையைக் காவல் காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். திடீரென்று ஆண்டவருடைய தூதர் அவர்கள் முன் வந்து நின்றபோது ஆண்டவரின் மாட்சி அவர்களைச் சுற்றி ஒளிர்ந்தது: மிகுந்த அச்சம் அவர்களை ஆட்கொண்டது. வானதூதர் அவர்களிடம், 'அஞ்சாதீர்கள், இதோ, எல்லா மக்களுக்கும் பெரும் மகிழ்ச்சியூட்டும் நற்செய்தியை உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன். இன்று ஆண்டவராகிய மெசியா என்னும் மீட்பர் உங்களுக்காகத் தாவீதின் ஊரில் பிறந்திருக்கிறார். குழந்தையைத் துணிகளில் சுற்றித் தீவனத் தொட்டியில் கிடத்தியிருப்பதைக் காண்பீர்கள்: இதுவே உங்களுக்கு அடையாளம் என்றார். உடனே விண்ணகத் தூதர் பேரணி அந்தத் தூதருடன் சேர்ந்து, உன்னதத்தில் கடவுளுக்கு மாட்சி உரித்தாகுக! உலகில் அவருக்கு உகந்தோருக்கு அமைதி உண்டாகுக!' என்று கடவுளைப் புகழ்ந்தது.

வானதூதர் அவர்களைவிட்டு விண்ணகம் சென்றபின்பு, இடையர்கள் ஒருவரையொருவர் நோக்கி, வாருங்கள், நாம் பெத்லகேமுக்குப்

போய் ஆண்டவர் நமக்கு அறிவித்திருக்கின்ற இந்த நிகழ்ச்சியைப் பார்ப்போம் என்று சொல்லிக்கொண்டு விரைந்து சென்று மரியாவையும் யோசேபையும் தீவனத் தொட்டியில் கிடத்தியிருந்த குழந்தையையும் கண்டார்கள். பின்பு அந்தக் குழந்தையைப் பற்றித் தங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட செய்தியைத் தெரிவித்தார்கள். அதைக் கேட்ட யாவரும், இடையர்கள் தங்களுக்குச் சொன்னவற்றைக் குறித்து வியப்படைந்தனர். லூக். ஆனால் மரியா இந்நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் தம் உள்ளத்தில் இருத்திச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். இடையர்கள் தாங்கள் கேட்டவை, கண்டவை அனைத்தையும் குறித்துக் கடவுளைப் போற்றிப் புகழ்ந்து பாடிக்கொண்டே திரும்பிச் சென்றார்கள். அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டவாறு எல்லாம் நிகழ்ந்திருந்தது.

இவ்வாறாக புனித லூக்கா இயேசுவின் பிறப்பை உரிமை வாழ்வுக்காகப் போராடும் மக்களுக்குச் சக்தியளிக்கக் கூடிய வகையில் எழுதியுள்ளார். மரியா என்னும் யூதப் பெண் வறுமை சந்தேகம் புறக்கணிப்புக்கு நடுவே எவ்வாறு இறை நம்பிக்கையுடன் செயற்பட்டாள் என்பதையும் அஞ்சாதீர் என்கிற செய்தியுடன் இறைவன் எவ்வாறு அவளை எல்லாப் படைப்புகளிலும் மேலானவளாக உயர்த்தினார் என்பதையும் புனித லூக்காவில் நாம் காணமுடிகிறது. அவ்வாறே யாருக்கும் தெரியாத நிலையில் ஒரு மாட்டுத் தொழுவுத்தில் பிறந்த இயேசு எவ்வாறாக பிறந்ததுமே ஏரோதின் இனக்கொலைக்குத் தப்பி அகதியாக எகிப்தில் தஞ்ச வாழ்வு பெற்று நசரேத்தில் ஒளிந்து வாழ்ந்து பின்னர் சமுதாயத்தால் புறந்தள்ளப்பட்டு அதன் பின்னணியில் போராட்ட சக்தியாக எழுந்தார் என்பதை புனித லூக்கா யதார்த்த பூர்வமாகச் சித்தரிக்கிறார். இயேசு உரோமை அரசுக்கும் அதன் ஏவலாளர்களுக்கும் மக்களையும் மண்ணையும் மறந்த போலியான ஆன்மீகத் தலைவர்களுக்கும் சவாலாக மாறியமையே அவருக்கு சிலுவை மரணத்தை அளித்தது. அந்தச் சிலுவை மரணத்தையே அடிமைத்தனத்திற்கு அடிக்கப்பட்ட ஆணியாக சுதந்திரத்தின் உயிர்ப்புக்கான சக்தியாக இயேசு மாற்றிய பொழுதுதான் உலகு அவரை தெய்வமாகக் கண்டது. போற்றுகிறது. எனவே கிறிஸ்தமஸ் என்பது விண்ணக அரசை மண்ணில் கொண்டுவருவதற்கான அழைப்பின் திருநாள். இறந்த பின்னர் பரலோகம் கூட்டிச் செல்லும் என இயேசு கேட்கவில்லை. தந்தையாகிய இறைவனின் எண்ணத்தை மண்ணில் தடையின்றி செயற்பட உழைக்கும்படி கேட்கிறார். படைப்புக்கள்



ஒவ்வொன்றும் மனிதன் உட்பட அவற்றின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவதற்கு தடையற்ற நிலையை சுதந்திரத்தை உருவாக்குவதே தந்தையின் சித்தத்தை நிறைவேற்றல் மண்ணில் விண்ணக அரசை நிறுவுதல் என்பதன் பொருள். பூமியிலே நன்மனதுள்ளவர்களுக்கு அமைதி ஏற்படுத்தல் என்பதே உன்னதங்களில் இருக்கும் இறைவனுக்கு மாட்சியளித்தல். அதனை நிறைவேற்றவே மூவிராசாக்கள் வேறு நாட்டினர் வேறு மதத்தினர் வேறு மொழியினர் இயேசுவை தேடி இயற்கை காட்டிய அறிகுறியின் வழியே சென்றனர். அந்த தேலுக்குப் பரிசாக இயேசுவை உலகுக்கு வெளிப்படுத்திய அருஞ்செயலையும் பெற்றனர்.

இந்தத் தேடல் மதங்கடந்த நிறங்கடந்த மொழி கடந்த உண்மைக்கான தேடல் அதுதான் இறையனுபவத்தைப் பெறுதலுக்கான வழி. உண்மைக்குச் சாட்சி சொல்லவே இயேசு

வந்தார். அந்த உண்மை ஆண்டவர் உங்களோடு இருக்கிறார் என்ற செய்தி. உங்களோடு உங்கள் இதயத்தில் எந்தன் இதயத்தில் எல்லா மனிதர்களினதும் உள்ளத்தில் இறைவன் இருக்கிறான். நல்லதைச் செய்தி வல்லமை தந்திடும் அந்த சக்தியை இருளை அகற்றும் ஒளியை வார்த்தையாக உள்ளத்தில் ஒலி எழுப்பும்சக்தியை உணரும் ஒவ்வொரு மனிதனும் கடவுளின் இருக்கையை வெளிப்படுத்தும் ஞானியாகிறான்.

இந்த மதங்கடந்த மனித நேயத்தை நிலைப்படுத்தும் மானிடப்பயணத்தின் குறியீடுகள் தான் அட்டையில் உள்ள மூவிராசாக்கள் - ஞானிகள். இறைவனை குழந்தை இயேசுவாக மானிட வாடிவில் தமது பயணத்தில் கண்டவர்கள்.





# பழந்தமிழ் மகளிரின் பாவை நோன்பை திருப்பாவையும் திருவெம்பாவையும் மீளவும் மக்கள் மயப்படுத்தின



மார்கழி மாதம் பிறந்து விட்டால் எங்கள் தாயகமெங்கும் தனியழகு தோன்றிவிடும். இதனை மார்கழி அழகு என்னும் அழகுத் தமிழ்க் கவிதையாகத் தருகின்றார் மார்கழி 3ல் தன் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடும் எங்கள் தாயகக்கவி புதுவை இரத்தினதுரை அவர்கள். இதோ அந்தக் கவிதை.

சுற்றிய போர்வை விலக  
சுருக்கென்று குத்திய குளிர்  
ஏன்னைத் தட்டி விட எழுந்தேன்.  
அதிகாலை வெளியே வந்த போது  
அரவமற்றிருந்தது தெரு.  
கறுப்புச் சேலை விரிப்பாய்  
நீண்ட தார் வீதமில்  
என்னைப்போல் ஓரிருவர்.  
மார்கழி அழகு “மகாலட்சுமி”  
உண்மையை ஒப்புக் கொண்டாக வேண்டும்.  
சம்மா சொல்லக் கூடாது  
மார்கழி மாதம் பேரழகு  
எட்டுமணி வரை கட்டிலில் கிடப்பவனுக்கு  
இந்த எழில் எப்படித் தெரியும்?  
நல்லூர் மணியடிக்கும்  
நாலரை மணிக்கு  
கொள்ளையழகு கொலுவிருக்கும்  
வாசலுக்கு வந்து பார்த்தால்  
மார்கழி அழகு “மகாலட்சுமி”.  
ஆதியும் அந்தமுமில்லாப்  
பள்ளியெழுச்சிப் பாடல்கள்  
ஒவ்வொன்றும்  
முடிய  
முடிய  
அந்த மணியும்  
அரோகராச் சத்தமும்.  
முடியும் துணியும் முறுக்கிய  
கூந்தலில்  
நீர் சொட்ட வந்தெழுப்பும்  
என் மனைவி அழகும்  
எல்லாம் ஒன்றாகி

மார்கழி அழகு “மகாலட்சுமி”  
இவ்வாறாக இக்காலகவிஞர்க்கே அழகு காட்டும் மார்கழி சங்ககாலத்து தமிழ் இளம் பெண்களுக்கு பாவை விளையாட்டு விளையாடும் காலமாகத் திகழந்தமை ஆச்சரியமான ஒன்றல்ல. காலை எழுந்து பனிபோர்த்த ஆற்றங்கரையில் புனலாட - நீராடப் புறப்படும் தமிழ் இளம் பெண்கள் தங்கள் தோழியரைத்



தட்டியெழுப்பி கூட்டமாகச் சென்று நீராடுவது வழமை. இளம்பெண்கள் கூடி விட்டால் கேட்கவா வேண்டும் ஆற்றோர மண்ணில் தங்கள் மணத்துள்ள தங்கள் வருங்கால கணவன் போல் பாவை செய்து ஒருவருக்கு காட்டி மகிழ்வதும் மண்பாவை கொண்டு மனநிலைக்கு இனிய விளையாட்டுக்கள் நிகழ்த்துவதும் அகநானூற்றுக் காலத்து பாவை விளையாட்டு. இது தை மாதம் வரை செல்வதினால் தை நீராடல் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் ஆன்மீகச் சிந்தனைகளின் வளர்ச்சியில் தங்கள் மனதுக்குப் பிடித்த கணவனைத் தாங்கள் பெற்றிடல் வேண்டுமென புனலாடும் விளையாட்டுடன்

சேர்த்துப் பாவை நோன்பினை நோற்கும் பழக்கம் பழந்தமிழ்ப் பெண்களின் வழக்கமாயிற்று.. இந்த பழந்தமிழ்ப் பெண்கள் பண்பாட்டை நம் தமிழ்ப் பண்பாடாக மாற்றியவள் குடிக்கொடுத்த நாச்சியாரென்று போற்றப்படும் திருப்பாவை பாடித்தந்த ஸ்ரீஆண்டாள். கோதை என்ற பெயருடன் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் வில்லிபுத்தூருக்கு மகளாகப் பிறந்தவர். இவர் பிறந்ததினால்

கோதை பிறந்த ஊர் கோவிந்தன் வாழும் ஊர்  
சோதி மணி மாடம் தோன்றும் ஊர் - நீதியால்  
நல்ல பத்தர் வாழும் ஊர் நான் மறைகள் ஓதும் ஊர்  
வில்லிபுத்தூர் வேதக்கோன் ஊர்

என்று ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரே பெருமையுற்றது என்றால் கோதை என்ற பெண்ணின் கவித்துவம் இறையன்பு நிகரற்றது என்பதற்கு வேறு உதாரணம் தேவையில்லை. ஆம் கோதையின் தந்தையும் தமிழ் இலக்கிய உலகின் அற்புதமான கவிஞர். பெரியவர்கள் சிறியவர்களை வாழ்த்துவது போல் இறைவனாம் கோவிந்தனையே பல்லாண்டு பாடி வாழ்த்தி பெரியாழ்வார் என்று பெயர்பெற்றவர் அவர். இவர் ஒருநாள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் போயில் கொண்ட வடபுத்தூராய்க்கு அணிவிக்கவேண்ட மாலை தொடுத்து வைக்க அதனை கோதை தான் எடுத்து அணிந்து விட்டாள். இதனைக் கண்டு கோபம் கொண்ட பெரியாழ்வார் அந்த மாலையை இறைவனுக்குச் சாத்தாது ஒதுக்கி வைத்தார். ஆனால் இறைவனோ பெரியாழ்வார் கணவில் தோன்றி கோதை குடிய மாலையே தான் விரும்பும் மாலை அதனை அணிவிக்குமாறு பணித்தான். அன்று முதல் கோதை குடிய மாலையை வடபுத்தூராயின் திருவுருவாக்கு அணிவிக்கத் தொடங்கினார் பெரியாழ்வார். கோதையோ தான் குடிய மாலையைச் சூடி மகிழும் கண்ணனை தனக்கு கணவனாக வேண்டுமென மன உறுதி கொண்டாள். தான் இருக்கும் இடத்தைக் கோகுலமாகவும் தன் தோழியரைக் கோபியராகவும் தன்னை ராதையாகவும் வடபுத்தூராயின் திருவுருவாக்கு கண்ணனாகவும் கொண்டு இன்தமிழ்ப் பாடலால் தன் காதலை வெளிப்படுத்தி கண்ணன் தனக்கு கணவனாக வேண்டுமென்று கொண்ட ஆன்ம தாகத்தின் சொற்பரவல்களே நாச்சியார் திருமொழி என்னும் பாடல் தொகுப்புகள். இந்தச் சூடிக் கொடுத்த கடர்விழியால் மாதங்களில் நான் மார்கழி என்ற கண்ணனின் மேல் மார்கழியில் பாவை நோன்பு நோற்று பாடிக் கொடுத்த 30 பாடல்களும் திருப்பாவை என்னும் பெயரில் தமிழ்ப் பெண்களின் பழந்தமிழ் விளையாட்டாம் பாவை நோன்பை ஆன்மீக உலகில் மறுபிறப்படையச் செய்து அதனை மக்கள் மயப்படுத்தியது. திருப்பாவையில் இருந்து தமிழினிக்கும் இரண்டு செய்யுள்களை வகைமாதிரியாகச் படித்துச் சுவைப்போம்.

1. மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால் 2. மாறி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்  
நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர் சீறிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீவிழித்து  
சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர் காள் வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பீர்த்துதறி  
கூர்மேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப்  
ஏராந்த கண்ணி யசோதை யிளஞ் சிங்கம் போதருமாப் போலே நீ பூவைப் பூவண்ணா உன்  
கார்மேனிச்செங்கண் கதிமதியம் போல் முகத்தான் | கோயில் நின்று இங்ஙனே போந்தருளிக் கோப்புடைய  
நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான் சீரிய சிங்காசனந்திருந்து யாம் வந்த  
பாரோர் புகழப் படிந்தேலோரெம்பாவாய்! காரிய மராய்ந் தருளேலோ ரெம்பாவாய்!  
மேலும் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்களின் பின்வரும் சிவக்கூற்றினை நாம் விளங்கிக்  
கொள்வோமானால் திருப்பாவையின் சாயலில் மாணிக்க வாசகர் திருவெம்பாவை பாடியதற்கான சமூகக்  
காரணியைப் புரிந்து கொள்ளலாம். பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் தனது தமிழில் இலக்கிய வரலாறு  
நாலில் 76ம் பக்கத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார் : “ பக்தி இயக்கம் தனித்தனியாக சைவ வைணவத்  
தன்மைகளிணையுடைத்திருந்தது எனினும் ஆரம்ப காலத்தில் சைவ வைணவ மோதல் எதனையும்  
காட்டுவதாகத் தெரியவில்லீ ஜ் சைவ வைணவ மோதல் பிற்காலத்து நிகழ்வாகவே தோன்றுகிறது.  
சிதம்பரத்தில் நடராஜருக்கு முன் கோவிந்தராஜர் நீண்ட சயனமாகப் படுத்திருப்பது பற்றி மாணிக்க  
வாசகரது திருக்கோவையாரில் வரும் “புரங்கடந்தானடி காண்பான்” என்னும் திருக்கோவைப் பாடலே  
விஸ்ஸுவைச் சிவனிலும் பார்க்க குறைத்துக் காட்டும் முதல் இலக்கியச் சான்று என்பர். காலஞ்செல்ல  
செல்ல இவ்விரு மரபினரும் தத்தமக்கெனத் தனிப் பாரம்பரியங்களை வளர்த்தெடுத்துக் கொண்டனர்”.  
எனவே மாணிக்கவாசகர் சைவத்தை தமிழ் வழி மக்கள் மயப்படுத்தும் பணி ஒன்றினை மெற்கொண்டார்



என்று கூறலாம். இதற்கு மக்களிடையே வழக்கில் இருந்த பல வழக்குகளை கொண்டு இலக்கியம் படைக்கும் முயற்சியில் அவர் இறங்கியதைக் காணலாம். அந்த வகையில் தான் மகளிருடன் தொடர்பான தெள்ளேணம் கொட்டல் சாழல் விளையாட்டு தும்பியைப் பிடித்து நூலில் கட்டி விளையாடும் விளையாட்டான கோத்தும்பி காதல் நெஞ்சத்து உணர்வுகளை இருவர் பகிர்ந்து கொள்ளும் கோவைபாடல்கள் பெண்கள் கண்ணம் இடித்து விளையாடுதல் போன்ற வடிவங்களை இலக்கிய வாகனங்களாக மாணிக்க வாசகர் கையாள்கிறார். அவ்வாறே பாவை நோன்பை வைணவத்தின் வழி திருவெம்பாவையாக மாணிக்க வாசகர் பாடுவதைக் காண்கிறோம். திருமூலர் யோக மார்க்கத்தை வளர்க்க மாணிக்கவாசகர் பக்தி மார்க்கத்தை மீளவும் புத்துயிர் பெற வைத்தார் என்று கூறுவதற்கு அமைய பக்தி மேலீட திருவெம்பாவை பாடல்கள் அமைகின்றன.

உன் கையில் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம் என்று அங்கு அப்பமுஞ்சொல் புதுக்கும் எம் அச்சத்தால் எங்கள் பெருமான் உனக்கு ஒன்று உரைப்போம் கேள் எம் கொங்கை நின் அன்பர் அல்லார் தோள் சேற்றக எங்கை உனக்கு அல்லால் எப்பணியும் செய்யற்க கங்குல் பகல் எம் கண் மற்று ஒன்றும் காணற்க இங்கு இப்பரிசே எமக்கு எம்கோன் நல்குதியெல் எங்கு எழில் என் ஞாயிறு எமக்கு ஏல் ஓர் எம்பாவாய் எனப் பெண்களே பக்தி மேலீட்டால் சிவனடியார் அன்றி வேறு யாரையும் வாழ்க்கை துணைவராகக் கொள்ளாமெனப் பிரகடனப்படுத்தும் அளவுக்கு திருவெம்பாவை மக்களைச் சிவமயப்படுத்துவதைக் காண்கிறோம். ஆன்மாவானது தன்மலத்தை பரமனைப்பாடி நீராடுவதால் கழுவி திருவருட்பெருக்கால் மலநீக்கம் பெற்று சிவத்தை உணர்தல் வேண்டும் காணல் வேண்டும் என்னும் நோக்குடைய திருவெம்பாவை நோன்பு 10 நாட்கள் நோற்கப்பெற்று இறைவனின் திருநடனம் காணப்பெற்ற தினமாகிய திருவாதிரைத் தினத்து ஆருத்திரா தரிசனத்துடன் நிறைவு பெறுகிறது. ஆதிசேசன் மேல் பள்ளி கொண்ட திருமால் திடீரென அற்புதம் அற்புதமெனக் கூறியதாகவும் அதனைக் கேட்டு ஆதிசேசன் என்ன நிகழ்ந்தது எனக் கேட்க திருவாதிரை நாளான இன்று சிவனின் ஆனந்த தாண்டவத்தை நான் ஞானக்கண்ணால் பார்த்த பொழுது என்னை அறியாது அந்த அற்புத நடனத்தை என் வாய் பாராட்டியது என விஸ்னூ கூற அதனைக் கேட்டு ஆதிசேசன் மெய் சிவிர்த்தான். இதனைக் கண்ட விஸ்னூ ஆதிசேசனும் அந்த ஆனந்த தாண்டவத்தைக் காண விரும்புகிறான் என்பதை உணர்ந்து நீ பூவுலகில் பிறந்து தவமிருப்பாய் ஆயின் உனக்கும் அந்தப் பாக்கியம் கிட்டும் என அனுப்பி வைக்கிறார். ஆதிசேசனே பதஞ்சலி முனிவராக இடுப்பு வரை மனித உருவம் இடுப்புக்கு கீழ் பாம்புருவம் கொண்டவராகப் பிறந்ததாக ஐதீகமுண்டு. பதஞ்சலி முனிவர்க்கு சிதம்பரத்தில் இறைவன் திருவாதிரை நாளில் தன் ஆனந்த தாண்டவத்தை காண்பித்தான் என்பது நம்பிக்கை. இவ்வாறாக இறைவன் திருவாதிரையில் குமிண் சரிப்பும் தான்சடையும் சிரசில் கங்கையும் எருக்கம் பூவும் வலப்பறம் சந்திரனும் தாங்கி முன்கைகள் ஒன்று அபயக்கரத்தையும் மற்றொரு கை குஞ்சிதபாதத்தையும் காட்ட பின் கைகளில் ஒன்று உடுக்கையையும் மற்றொன்று கையில் அக்கினியோடும் காட்சி தர வலது பாதம் முயலகன் மீது ஊன்றி நிற்க இடது பாதம் வெளிமில் அண்டத்தில் தூக்கிய நிலையில் உள்ள திருக்கோலமே திருத்தாண்டவ கோலம். இது குறித்து தோரியம் என்னும் மூலகத்தை இரசாயன உலகுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவரும் எங்கள் தாயகத்து அறிஞர்களில் ஒருவருமாகிய கலாயோகி ஆனந்தக் குமாரகவமி நிறையவே விஞ்ஞான ரீதியான விளக்கக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளதுடன் அயன்ஸ்டீனின்  $E = mc^2$  என்ற சக்திச்சமன்பாட்டின் உருவ வடிவம் என்பதையும் நிறுவியுள்ளார். விஞ்ஞானக் கொள்கைகளைக் கூட விளக்கும் அற்புதமான அந்த ஆனந்த தாண்டவம் நடந்ததாக நம்பப்படும் திருவாதிரைநாளில் அபிசேகம் செய்யப்படும் பொழுது அபய கையில் விழும் தீர்த்தம் வீசிய கையிலும் தூக்கிய திருவடியிலும் விழுந்து பூமியில் அருள் வெள்ளமாகப் பாய பஞ்சாரத்தி செய்யும் பொழுது ஜோதிமயமாக நடராசர் காட்சியளிக்கும் திருநாள் தான் ஆருத்திரா தரிசனம். அதிலும் சிதம்பரத்தில் சித்தசபையின் மேலுள்ள மனிதன் மூச்சு விடும் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும் 21600 தங்கஓடுகளும் மனிதனின் நாடி நரம்புகளின் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும் 72000 தங்க ஆணிகளால் தறையப்பட்டு பொற்கூரையாகப் பிரகாசிக்கும் பொன்னம்பலத்திலே இறைவன் பஞ்சாராத்தி ஒளியில் ஜொலிக்கும் பொழுது ஆனந்த தாண்டவத்தின் புறஅழகு காணக் கண் கோடி வேண்டும். இவ்வாறாக அகத்திலும் புறத்திலும் பக்தி வளர்த்து நிற்கும் திருவெம்பாவை பழந்தமிழ் மகளிரின் புனலாடல் பாவை நோன்பை என்றும் தமிழரின் ஆன்மீக வடிவமாக்கி மக்கள்மயப்படுத்தி நிற்கிறது.



சம

காலம்

Contemporary

சமூக விஞ்ஞான அறிவியல் மாத இதழ்

கடந்த காலத்தை அறிந்து கொள்ளவும். -  
சமகாலத்தை விளங்கிக்கொள்ளவும் -  
எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளவும்  
உதவும் என்னும் நோக்கில் தமிழில்  
வெளிவருகிறது.

இம்மாத வெளியீடு சமூக விஞ்ஞான அறிவியல்  
தகவல்களையும் படைப்புக்களையும்  
மாணவர்கள் இளையவர்கள் பெண்கள் உட்பட  
அனைவரிடத்திலும் பகிர்ந்து கொள்ள  
விழைகிறது. அவ்வாறே உங்கள் எண்ணங்கள்  
ஆக்கங்கள் அனுபவங்களையும்  
வரவேற்கிறது. தரமுடையன வெளியிடப்படும்.  
உங்கள் படைப்புக்கள் வெளியிடப்படாவிட்டால்  
அதனைத் திரும்பப் பெற விரும்பின் உங்கள்  
சொந்த முகவரியுடன் கூடிய தபால் முத்திரை  
ஒட்டப்பெற்ற தபால் உறையினை உங்கள்  
படைப்புக்களுடன் இணைத்து அனுப்புகள்.

தமிழில் மட்டுமல்லாது பிறமொழிகளில் உங்கள்  
படைப்புக்கள் அமைந்து இருப்பின் அதற்கான  
தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் அவற்றை அனுப்பின்  
இரண்டும் சேர்த்துப் பிரசுரிக்கப்படும்.

நீங்கள் எழுதிய நூல் பற்றிய விமர்சனம்  
இடம்பெற விரும்பின் நூலின் இரு பிரதிகளை  
அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

காலம் வெளியீட்டகம்

தொகுப்பு ஆசிரியர் Editor

S. J. Fatimaharan MA, BSc, BA, Dip in  
Social Studies, Dip in Housing

இணை ஆசிரியர் Co Editor Rita PGDip  
Housing PGDip Social Policy BSc BA

For Contact : 0044 1865 437 397 e-mail : rfatimaharan  
@ yahoo.co.uk

39 Napier Road Oxford OX4 3HZ  
United Kingdom

கடந்த காலத்தை அறிந்து கொள்வோம். - சமகாலத்தை விளங்கிக்கொள்வோம் - எதிர்காலத்தை  
உருவாக்கிக் கொள்வோம் !

வருடாந்த மாதாந்தக் கட்டண விபரம்  
Subscription rate

( அஞ்சல் கட்டணம் உட்பட / Including  
Postal charge )

ஒரு வருடம் For a year 15 பவுண்ட்ஸ்

ஆறு மாதம் For 6 months 8 பவுண்ட்ஸ்

தயவு செய்து இப்படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து

காசோலையுடன் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்

பெயர் / Name : \_\_\_\_\_

முகவரி / Address: \_\_\_\_\_

ஒருவருடம் / One year

ஆறுமாதம் /Six month

தயவு செய்து உங்கள் கட்டணக்  
காசோலையை Kaalam என்ற பெயருக்கு  
எழுதி Kaalam Publication, 39 Napier  
Road, Oxford OX4 3HZ என்ற முகவரிக்கு  
அனுப்பி வைப்புகள். உங்கள் ஆதரவுக்கு  
நன்றி.

Please make your cheque payable to  
Kaalam and post it to Kaalam  
Publication 39 Napier Road Oxford OX4  
3HZ United Kingdom. Thanks for your  
valuable support.

எங்கள் மாத இதழில் வெளியடப்படும் உங்கள்  
விளம்பரங்கள் உங்கள் வர்த்தகத்தைப்  
பெருக்குவதுடன் எங்கள் மாதவெளியீட்டின்  
வளர்ச்சிக்கும் பெருந்துணை செய்யும்.

விளம்பர விபரங்களுக்கு : எழிலரசன்

வர்த்தக முகாமையாளர் - 0798 4454415





**NEW MOT STATION OPEN !**



# CAPITAL AUTOS LTD.

**51A MILTON AVENUE, EAST HAM, LONDON E6 1BG**

**TEL: 020 8470 4789 • FAX: 020 8472 2147 • [www.capitalautos.com](http://www.capitalautos.com)**



**ACCIDENT REPAIR CENTRE  
& GENERAL SERVICING  
& REPAIRS TO ALL  
MAKES & MODELS**

**BMW MERCEDES**

**VAUXHALL**

**HONDA**

**VOLKSWAGEN**

**NISSAN *Ford***

- FULLY EQUIPPED M.O.T. & ACCIDENT REPAIR CENTRE
- INSURANCE REPAIRS WELCOME
- RECOVERY SERVICE
- APPROVED INSURANCE REPAIRERS



- COURTESY VEHICLE AVAILABLE FOR MOST REPAIRS
- PROFESSIONAL, FRIENDLY SERVICE AND ADVICE
- COLLECTION & DELIVERY WITHIN THE LOCAL AREA

