

செவ்வாயில் சபை வெளியீடு
ஆரம்ப: விரோதி மு. ஆவணி டி 26 ஆம் டி.
(1889)

பிரதி விலை: 10 ரூ
செய்தித் தாளாகப் பதிவு பெற்று



இந்துசாதனம்

(HINDU ORGAN)

புத்தகம்: 110

பிரஸ்த் வகுடம் ஆவணி 09 ஆம் நாள்
(26-08-1999) ஆவணிப் பூரண

இதழ்: 5

குடராட்டைப் பக்தி வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தும் நல்லூர்ப் பெருவீழா

புனித முமியில் கேள்க்கை வேண்டாம்

நல்லூர் கொர்ச்சவம் நடைபெறும் இருபத்தெந்தாண்டுகளும் யாழ் குடாநாடு பக்தி வெள்ளத்துள் ஆழ்த்து கீட்டியது வழிமை. எங்கும் தெய்வங்களையும் சம்யாசாரமும் அனுட்டானாலும் பரவியிருக்கும்.

கொர்ச்சவ காலத்தல் இறைபக்தியில் தமிழ் உற்று முழுநாக ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்களில் கணி சானோர் இளைஞர்களும் யுவத்தக்ஞாவர். தொழும் அறிகாலையில் அங்கப்பிரதட்சனாம் அடியரித்தலும் செய்ய வருபவர்களை நோக்கில் இது தெரிய வரும்.

இன்னுமொரு பகுதி இளைஞர்களும் யுவத்தக்ஞும் வருவது கேள்க்கைக்கு. இவர்களது வருகையால் கோவில் சுற்றாடவது தெய்வங்கள் தனமை பாதீக்கப்படுகிறது. இவ்வகையைச் சேர்ந்தவர்கள் எங்கும் என்றும் இருக்கவே செய்வார்கள். வேண்டுகோள் விடுந்தல் மூலம் காவல் போடுவது மூலம் இவர்களது செயல்நடை இழித்தலிட முடியாது.

கேள்க்கைக்கு வருபவர்களுக்கு ஆலய சுற்றாடவில் கேள்க்கைக்காக கூழிலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்காதிருப்பதும் அவ்வாறான குழிலை ஆலயச் சுற்றாடவிலிருந்து சிறிது தொலைவில் ஏற்படுத்திக் கேள்க்கை விரும்பி கணை அங்கு திசை திருப்பி விடுவதும் ஆலயச் சுற்றாடவின் பகுதிக் குழிநிலையைப் பேண உதவும்.

பின் கண்டவற்றை நடைமுறைப்படுத்தல் அடியார்களுக்கு ஏற்படும் மன உளைச்சலைத் தவிர்க்க வகும் தெய்வீக குழிநிலையை நிலைநிறுத்தவும் உதவும்.

கேள்க்கைக்காக வருபவர்கள் கூட்டம் கூடி விரும்பத்தகாத செயல்களில் அதிகளவில் ஈடுபடுவது மாநகராட்சி மன்ற "இந்து விடுதி" க்கு தெற்குப் பக்கமாக அமையும் வியாபார நிலையங்களில் தான். இவ்விடம்

கோயிலுக்கு மிக அண்மையில் இருப்பதால் அங்கு எதுவித வியாபார நிலையங்களுக்கும் இடமளிக்கக்கூடாது. தாக்காந்திக்கான ஓரிரு தண்ணீர்ப் பந்தல்கள் தனிரவேற்றுவும் இங்கு அமையக்கூடாது.

ஆலய எல்லைக்குள் குறிப்பிட்டவு தூரத்திலே பிரதான வீதிகளை மருவியமையாத ஓரிரு இடங்களில் பெரிய மைதானங்களை ஏற்படுத்தி அங்கு உற்சவ காலத்தில் குளியாட்டங்களுக்கு இடமொழுக்கி கேள்கையில் நாட்டமுள்ளோரை அவ்விடங்களுக்குக் கவரலாம். இவ்வாறான மைதானங்கள் ஏற்படுத்தப்படக் கூடிய இடங்களுக்கு உதாரணம்: பண்டாரக்குளாம் பகுதி, சிவன் புதுவீதிப் பகுதி. கண்டி பெருக்காவின் (12ம் பக்கம் பார்க்க)

விநாயகர் வணக்கம்

இந்து காத்தனை யானை முகத்தனை இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப் புந்தியில் வைத்துடி போற்றுகின் ரேனே, விநாயக சதுர்த்தி: ஆவணி 27 டி (13-09-1999) திங்கட்கிழமை.

நூற்றிப்பத்தாவது அகவையில் இந்துசாதனம்

உங்கள் அபிமான இந்துசாதனம் Hindu Organ பத்திரிகை இம் மாதம் நூற்றிப்பத்து ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து 111 வது ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைக்கிறது. இந்துசாதனம் - Hindu Organ என்றும் நிலைத்து நின்று சௌவைப்பயிர் வளர்க்க அருள்புரிய வேண்டுமென நடராசப் பெருமானின் பாதகமலங்களை வளங்கிப் பிரார்த்திக்கிறோம். சைவாபிமானி களுமாவரது ஒத்துழைப்பையும் நாடி நிற்கிறோம்.

இந்துசாதனம்

சைவத்தின் மகிழமை

—சைவப்பெரியார் சு. சிவாதநகந்தரம், B. A. அவர்கள்

நான்காம் அத்தியாயம்

வழிபாடு

இறைவனை நினைத்தலே வழிபாட்டின் உட்கிடை. எல்லா நினைவுகளுள்ளும் இனிமையானது இதுவே என் பதில் ஈந்தேகத்துக்கிடமேயில்லை என்கிறார் அப்பர் சுவாமிகள்:

மனிதர் காள் இங்கே வம்தூன்று சொல்கிறேன் கனிதந்தால் கனி தின்னவும் வல்லிரே புனிதன் பொற்கழு லீசே நெனுங்கனி இனிது சாலவும் ஏசற் றவர்கட்கே.

‘மனிதர்களே! இங்கே வாருங்கள் உங்களுக்கு ஒரு நற்செய்தியைச் சொல்கிறேன். சுவை மிகக் கனியைக் கொடுத்தால் நீவீர் விரும்பி உண்பதற்கு உரியவர் அல்லவா? சிவபெருமானின் திருக்கழல் அத்தகைய கனியாக உள்ளது; இனிமையுடையது; குற்றமற்றவர்களுக்கு விருப்பம் உடையது. அதனை உண்டு மகிழ்வீராக’.

இறைவனது நினைவை முழுமையாக அனுபவித்துக் களிப்பதற்கு நாம் குற்றங்கள் செய்யாதிருத்தல் வேண்டும். நாம் குற்றமுடையவர்களாயிருத்தலால், ஞானவான்கள் அனுபவித்துக் களிக்கும் எல்லையில்லாத பேரின் பத்தை எம்மால் பெற முடியாதன்து. ஆனால் எமது நினைவுகளை இறைவனிடம் திருப்பி அவனை வழிபடுவோமானால், நாம் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட மகிழ்ச்சி யையாகுதல் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இந்த மகிழ்ச்சி வரையறுக்கப்பட்ட போதிலும், மற்றெல்லாச் சந்தோஷங்களையும் விடத் தரத்தில் மேலானதும் எம்மால் அடையக்கூடிய மகிழ்ச்சியின் உச்சமானதுமாகும்.

முமாபதி சிவம் கூறுகிறார்; ‘‘மாட்சிமையிலும், அறிந்து கொள்வதிலும் சென்றடைவதிலும் உள்ள கஷ்டத் திலும், அளவற்ற கருணையிலும் அவருக்கு ஒப்பானவர் எவருமில்லை’’. இந்த நான்கு விடயங்களையும் விளங்கிக் கொள்ள முயற்சிப்போம்: ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்கள் என்னிக்கையற்றன. இந்த நட்சத்திரங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் சிறியது குரியன். அச்சுரியனே புனியைப் போல், 1, 300, 000 மடங்கு பெரியது. இத்துணை பெரிய பிரபஞ்சம் இறைவனுக்கு முன்னால் எதுவுமற்றது. மேலும், உமிரும் அறியும் அறியும் அற்ற பிரபஞ்சம் ஆன்மாக்களாகிய மைக்கு முன்பும் எதுவுமற்றது. இப்பெரிய உண்மைகளை எனது பிரக்ஞங்குக் கொண்டு வருதலே எனது வழிபாட்டின் முதற்படி. பிரபஞ்சத்தை விட நான் முடிவில்லாதவரவை மேன்மையானவன் என்பதைக் காண்கயில் என்னால் இவ்வுலகத்திலுள்ள பொருட்களுக்கு எதுவித பெறுமதியையும் கொடுக்க முடியாது. இவ்வுலகத்திலுள்ள எந்தவொரு பொருட்களும் இன்த வழிபாடு ஆதலாலும் இந்த உலகம் பிரபஞ்சத்தின் ஒரு துகள் ஆதலாலும் உலகத்திலுள்ள காரியங்களான நட்பும் பகையும், செல்வமும் ஏற்மையும் உறவுகளும் உறவின்மையும், கவர்ச்சிகளும் விலக்கல்கள்களும், புகழ்ச்சிகளும் இகழ்ச்சிகளும் எனக்கு எதுவித பயனையும் தரவல்லனவல்ல. இவை எனது சிந்தனையைச் சிறைப்பிடிக்கவும் முடியாது. அவ்வளவில்லன்றி அவை என்னைத் தமதாக்கிக் கொள்ளவும் முடியாது. நான் அவை பற்றிய சிந்தனையிலிருந்து விடுபட்டவன். எனது கிந்தனை குபல

விலும் அவரது எல்லையற்ற கருணையிலும் மட்டும் தான். நான் அவனைத் தியானித்து அவனைப் போற்றி ஏத்தும் பாடல்களால் அவனைப் பாடுகிறேன். இறைவனையும் அவனது கருணையையும் மட்டும் போற்றியேத் தும் என்னிறந்த பாடல்கள் தமிழில் உண்டு. ஒவ்வொரு சைவனுக்கும் தெரிந்த பின்வரும் பாடல்கள் இறைவனைப் போற்றிப் புகழ்வதைத் தவிர வேறொதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

உலகெலா முனர்ந் தோதற் கரியவன் நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன் அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான் மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி ஏவரும் துதிக்க நின்ற வீராறு தோள் போற்றி காஞ்சி மாவடி வைகும் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னான் சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி

தந்ததுன் றன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச் சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர் அந்தமொன் றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் யாதுநீ பெற்றதொன் றென்பால் சிந்தையே கோயில் கொண்டைம் பெருமான் திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே எந்தையே ஈசா உடவிடம் கொண்டாய் யானிதற் கிலனோர் கைம்மாறே,

வழிபாட்டின் இரண்டாவது படி இறைவன் அளவிலாப் பெருமையுடையவன், அவனுக்கு முன்னால் நான் எதுவுமற்றவன் என்ற பிரக்ஞை. நான் இறைவனைச் சூரியனாகக் கொள்வேனாயின், நான் ஒரு மின்மினிப் பூச்சியாகி விடுவேன். அவனுக்கு முன்னால் எதுவுமற்றயான், எனக்குரியதென்று எதையும் நினைக்க முடியாது. என்னால் அவனை மட்டும்தான் நினைக்க முடியும். நான் அவனது எல்லையற்ற - கருணையை ஆன்மாக்களின் விடுதலைக்காகவும் அவற்றிற்கு எல்லையற்ற பேரின்பத்தைக் கொடுப்பதற்காகவும் ஐம்பெருந்தொழில்களை இயற்றும் அந்தக் கருணையை - நினைக்கிறேன். நான் அவனது புகழைப்பாடுகிறேன். நான் அவனைப் புனிதமிக்க மந்திரங்கள் சகிதமான பூக்களால் அர்ச்சிக்கிறேன். நான் தர்ம வாழ்க்கை வாழ்கிறேன். இறைவனைப் போற்றிவழிபாடு வதற்கேற்ற மிகச் சிறந்த பாடல்கள் எமது சமய குரவர்கள் நால்வர்களதும் பட்டணத்தாரதும் தாயுமானவரதும் பாடல்கள்.

ஆகவே வழிபாடு ஜந்து படிகளை அல்லது மூலக்களை உடையது. இவற்றுள் முதலாவது இவ்வுலக காரியங்களில் உள்ள உணர்வுகளிலிருந்து விடுபடுவது. இரண்டாவது ஆத்ம தியானம். மூன்றாவது ஆராதனை. நான் காவது மந்திர புஷ்பங்களாலான அர்ச்சளை. ஐந்தாவது மனதைத் தூய்மைப்படுத்தி அதன் மூலம் தர்ம வாழ்க்கை வாழ்தல். இது சிவஞானிசித்தியாரின் ஒரு தனிப் பாட்டில் மிக அழகாகக் கூறப்படுகின்றது.

(3 ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவத்தின் மகிழமை

(இம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“மனமது நினைய வாக்கு வழுத்த மந்திரங்கள் சொல்ல இனமலர் கையிற் கொண்டங் கிச்சித்த தெய்வம் போற்றி சினமுத வகற்றி வாழும் செயலற மானா வியார்க்கும் முன்மொரு தெய்வ மெங்கும் செயற்குமுன் னிலையாமன்றே”

உலகத்தையும் தன்னையும் பற்றி அக்கறைப்பாடத வகையிலமைந்த வழிபாடு பரமசிவத்தை வழிபடுவதற்குக் கைக்கொள்ளப்படுகிறது.

பராசக்தி வழிபாட்டில், கடவுளை மட்டுமல்லாது எம்மையும் கூடத் தியானிக்கிறோம். பராசக்தி தான் எம்மை இறைவனுடன் ஐக்கியப் படுத்துவது. ஆகவே எம்மையும் சேர்த்துக்கொள்ளாது அவனை நினைக்க முடியாது. இறைவனின் காதலி பராசக்தி. காதல் என்ற எண்ணம் இருவரை உள்ளடக்க வேண்டும். ஆகவே பராசக்தி வழிபாட்டில் நாம் எம்கும் ஒரு இடம் அளிக்க வேண்டியது மிக முக்கியம். இந்த ஸ்தானம் நாம் அவளின் அன்புக்குரியவர்கள் என்ற எண்ணத்திற்கு அப்பால் செல்ல முடியாது. என்னையற்ற பேரின்பத்தைத் தருவவுட் பராசக்தி. குழந்தைக்குத் தாயின் பால் எவ்வளவு பெறுமதி யுடையதோ அதைவிடப் பெரும் பெறுமதியுடையது பராசக்தி தரும் பேரின்பம். இந்திலையில் அவள்தான் எமக்குத் தஞ்சம். அவள் எம்முடன் இருக்கிறார். அவள் எம்மை இறைவனுடன் சேர்க்கிறாள்.

முன்றாவது வகை வழிபாட்டில், பிரபஞ்சத்தைக் கூட உதாசினஞ் செய்ய முடியாது. இதில் பிரபஞ்சத்தின் ஏனைய கருமங்களிலிருந்து - அதாவது ஆணவம், கன்மம் மாயையிலிருந்து - எம்மை விடுவிப்பதாகிய ஆதிசக்தியைத் தியானிக்கிறோம். ஆணவம் எம்மை உண்மையைக் காண அனுமதிக்காது குருடாக்கி விடுவதுடன் செயலளவில் எம்மைத் தனது கைப்பொம்மை ஆக்கிவிடுகிறது. ஆதிசக்தி எமக்குப் பார்வை தரவும் உண்மையைக் காட்டவும் எம்மை ஆணவத்திலிருந்து விடுவிக்கவும் முயற்சிக்கிறது. சிவஞானபோதமும் சித்தியாரும் இதை அழகாகக் கூறுகிறது: ஆன்மா கொடியவர் கைகளில் அகப்பட்டிருப்பதுடன் தானும் ஒரு கொடியவன் என நம்புகிறது. இறைவன் தனது என்னையற்ற இரக்கத்தினால் ஆன்மாவுக்கு அது தனது குழந்தை என்பதைக் கூறி அதனை அக்கொடிய வர்களிடமிருந்து மீட்டுச் செல்கிறான். வழிபாட்டின் இம் மூன்று வகைகளும் எமது நாயன்மார்களின் பாடல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக -

முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரோடு முயல்வேண்டப் பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும் வண்ணஞ்

சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட அத்தனைக் கருளியவா நார்பெறுவா ரச்சோவே.

என்ற திருவாசகத்தில் “முத்திநெறி” தொடக்கம் “சித்தமல மறுவித்து” வரை ஆதிசக்தியைச் சம்பந்தப் படுத்துவதாகவும் “சிவமாக்கி” என்பது பராசக்தியைச் சம்மந்தப்படுத்துவதாகவும் “எனையாண்ட அத்தன்” பரமசிவத்தைக் குறிப்பதாகவும் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். ஆகவே வழிபடுவர் கடவுள் தம் மீது எல்லையற்ற அன்பு டையவர் என்பதை உணர்ந்து தாமே கடவுள் மீது அன்பு செலுத்துவது மூலம் அக்கருணைக்கு வழிப்படுகிறார். அந்த

அன்பு மேலும் அன்பைப் பிறப்பிக்கிறது - அன்பை வளர்க்கிறது - என்பது நாளாந்த அனுபவம். கடவுள் எம்மீது கொண்டுள்ள அன்பு எமக்குக் கடவுள் மீது அன்பை தூண்டுகிறது. அன்புக்கான ஒரு அடிப்படைத்தேவை அன்பு செலுத்துவதுருடன் முடிந்தாவுக்கு ஒத்துப்போகக் கூடியதாக நடத்தல். எனது அன்பு காரணமாக ஆகமங்களில் அவரிராஸ் அருளப்பட்ட அவரது விதிமுறைகளுக்கு நான் கட்டுப்படுகிறேன். உலக விவகாரங்களில் நான் அதிகானவையும் வந்து கொண்டிருக்கிறதோ, அதுபோலவே நான் வேறு விடயங்களில் மிகச் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும் சமயங்களில் கூட இறைவனின் நினைவு எனது மனதிற்கு வருகிறது. அவனால் ஆக்கப்பட்ட விதிகள், சில சமயங்களில் எவ்வளவு இனிமையற்றதாகக் காணப்படக்கூடுமாயினும், எமது செர்த்த முன்னேற்றத்துக் காகவே அவை ஆக்கப்பட்டன என்பதையும் காண்கிறோம். ஆகவே அவனுக்குக் கீழ்ப்படிவதால் அவன் மீதுள்ள எமது அன்பு தானாகவே துலக்கமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டு என்றும் அழிவற்ற எமது நலனுக்காகப் பாடுபடுகிறது.

அவன் எம்மெல்லோர் மீதும் ஒரே மாதிரியான அன்பைக் கொண்டிருந்த போதிலும் நாம் அவன் மீது ஒரேயாவினதான், ஒரேமாதிரியான அன்பைக் காட்டுவதில் வை. இறைவன் மீதான எமது பாசத்தைச் சிவாகமங்கள் அடிமையின் அன்பு, மகளின் அன்பு, நண்பனின் அன்பு, அபேதமாகக் (பேதமின்றிக்) காணும் அன்பு என நான்கு வகைகளாகத் தரப்படுத்தி இந்த நான்கு தரத்திற்கும் வெவ்வேறு வகையான வழிபாடுகளைக் கற்பித்துள்ளது. இவை முறையே சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனப்படும்.

சரியை வழிபாடு ஆலயங்களில் சரீரத் தொண்டுகளைச் செய்தல்,¹ அடியார்களுக்குச் சேவை செய்தல், மகேஸ் வரன், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் போன்ற முழுமையாக வரைவிலக்கணப்படுத்தப்பட்ட திருவுருவங்களைப் பூசித்தல்.

கிரியைத் தரத்தில், அன்பானது பூசை வாயிலாகச் சிவலிங்கத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. சரியைத் தரத்தில் உள்ளவர்களும் சிவலிங்கத்தை வணங்கலாம்: ஆனால் பூசை செய்ய முடியாது.

முதலாவது தரத்தில் (சரியை) மனதை விடச் சரீரத்துக்கே அதிக அப்பியாசம். இரண்டாவது தரத்தில் (கிரியை) சரீரத்தை விட மனதுக்கே அதிக அப்பியாசம். யோக தரத்திலான வழிபாடு முற்றிலும் மனதாலானது. இந்த மூன்று தரங்களிலும் வழிபடுவர் இறைவனைத் தன்னிலிருந்து வேறுபட்டதொன்றாகக் கருதிக் கொண்டு வழிபாட்டிற்குத் திருவுருவங்களை உபயோகிக்கிறார்.

நான்காவது தரத்தில் வழிபடுவர் தன்னை இறைவனுடன் அபேதமானவனாகக் கண்டு கொண்டு இருதியில் இறைவனிலேயே ஒன்றி விடுகிறார். இதுவே இறுதி இலக்கு.

இறைவனை நாம் நாடும் இன்னொரு வகையும் உண்டு. இதை வழிபாடு என்று கூறுவது கடினம். இந்த வகையில் சரீரத்திற்கும் சரீரத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. சொந்த நலன்கள், மளையி பிள்ளைகளின் நலன்கள், சொத்து, அந்தல்து, பத்தி, அதிகாரம் முதலியவற்றின் என்னை (4ம் பக்கம் பார்க்க)

சைவத்தின் மகிழம்

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கள் வழிபடுவரது மனதில் நிறைந்திருக்கும். அவர் இவற்றிற்காகவே வழிபடுகிறார். இந்த எண்ணங்கள் வழிபாட்டிற்கு முரண்பாடானவை. இவ்வெண்ணங்கள் இறை சிந்தனையுடன் கூடியிருக்க முடியாது. இறைவன் முன்னிலையில் இவ்வாறான யோசனைகளுக்கு இடமில்லை. இவை ஆனவத்தினை² செயற்பாடுகளாகக் கீழ்க்கண்ட முடியுமோ அவ்வளவுக்குக் குறைத்துக்கொள்வது எமது மனப்பூர்வமான பிரயத்தனமாக இருந்தல் வேண்டும். மேலும் நாம் வழிபாத சமயங்களில் எல்லாம் இவற்றில் கவனம் செலுத்தத் தாராளமாக நேரமுண்டு. ஆகவே இந்நேரங்களில் நாம் விரும்பின் இவை பற்றிச் சிந்திக்கலாம். நாம் தினமும் ஒரு மணி நேரத்தை வழிபாட்டிற்குச் செலவு செய்தால், நாம் விழித்திருக்கும் மிகுதி பதினெண்டு மணித்தியாலங்களை இவ்வாறான சிந்தனைக்கு விடலாம். இவற்றில் சிலவற்றை நாம் முன் செய்த கர்மத்தின் விளைவாகவும் வேறு சிலவற்றைக் கடும் உழைப்பினாலும் பெறலாம். சிலவற்றை நாம் என்றுமே பெறாதும் போகலாம். வழிபாடு இவை பற்றி எதுவும் செய்வதற்கில்லை. எமது கர்மம் எமக்கு எதை உரித்தாக்குகிறதோ அவற்றை மட்டுமே நாம் பெற்றுக் கொள்கிறோம். இறைவனிடம் அதனைக் கேட்பதனால் மட்டும் நாம் எதுவித பலனும் பெறப்போவதில்லை.³

அடிக்கரிப்புகள் :

1. இந்தச் சேவையை அப்பர் கீழ்க்கண்ட தேவாரத்தில் விபரிக்கிறார்.

“ நிலைபெறு மாறேண்ணுதியேல் னெஞ்சே நீவா
நீத்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில்புக்குப்
புலர்வதன்முன் னலகிட்டு மெழுக்குமிட்டுப்
பூமாலை புணந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக்கும் பிட்டுக் கூத்துமாடிச்
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்று
மலைபுனல் சேர் செஞ்சடை யெம்மாதியென்று
மாருரா வென்றென் நேயலறா நிலலே”

2. இந்தச் சொல் அட்சரக் கருத்தளவிலேயே உபயோகிக்கப்படுகிறது.

3. தேர்வுநாடி எவ்வளவுதான் தேர்வாளனை இரந்தாலும், அவனுடைய தகுதிக்குக் கூடுதலான புள்ளியைப் பற்றமுடியாது.

4. இது பிழையென நிருபிக்கமுடியாத ஒரு வாதம். இதனிலிருந்து விடுபடுவதில் ஆர்வமுள்ள சிலர், இறைகாட்டுவர். முதலாவதாக, இத் தேவார திருவாசகங்களின் உட்பொருளை நாம் அறியாதிருக்கலாம். இரண்டாவதாக இவ்வருளாளர்கள் சிவஞானத்தை கொண்டிருப்பதில் எம்மைவிட முடிவற்றவாவு மேலான கூடாது. ஆதலின் அவர்களின் செயற்பாடுகள் பற்றித் தீர்ப்புக்கூறும் சாகசச் செயல்களில் நாம் சடுபடக் வாலைக்கொண்டு சமுத்திர ஆழத்தை அறியவும் முற்படலாம்.

“உகந்ததிலே உள்ள எல்லா உயிர்களும் அவை அவை சுடேறுவதற்காகப் படைக்கப்பட்டவையேன்றி ஒன்றுக்காக மற்றொன்று படைக்கப்படவில்லை. இதை உணராதவர்கள் உலகத்திலே உள்ள உயிர்கள் எல்லாம் மனிதனுக்காகப் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்றும் ஆடு, மாடு, கோழி, மீன் முதலியவற்றைக் கொள்ளு. தின்னலாம் எனவும் பிதற்றுவார்கள். அவையும் ஆன்மாக்கள் தானே. நாங்களும் அப் பிறப்பினை எடுப்பதுண்டல்லவா? ”

நாம் அப்படிப் பெற முடியுமாயின், கர்மவிதி மன்கவும். அதனுடன் எமது சமயமும் கூட மன்கவு வேண்டியது தான். இறைவனிடம் சலுகைகளுக்காக இரக்கும் ஒவ்வொருவரும் தான் இரப்பவற்றில் ஒரு சிலவற்றையே பெறுகின்றனர். இவை அவன்து கர்ம விளைவினால் சென்றடைகின்றன. இவற்றை அவன் அவற்றிற்காக இரந்து வேண்டாமலேயே பெற்றுக்கொள்ள முடியும். தினமும் இறைவனிடம் நாம் கேட்காமலேயே முடிவற்ற எத்தனையோ காரியங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம் மத நம்பிக்கையில்லாத நாஸ்திகர்கள், இறைவனிடம் எதையும் வேண்டிக் கொள்ளாது, தாம் விரும்பியவற்றுள் பலவற்றைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆகவே இறைவனிடம் சலுகைகளுக்காக இரங்குவது மூச்சை வினவிரயமாக்குவது தான்.⁴ மனிதர்கள் தவம் செய்து இறைவனிடமிருந்து உலக வாழ்க்கைக்குரிய தேவைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட பல சந்தர்ப்பங்கள் எமது புராணங்களில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. இவையெல்லாம் ஊதியங்கள். மார்க்கண் டேயரது வாழ்வு அவர் செய்த பூசைக்கான ஊதியமாகவே நீடிக்கப்பட்டது.

“ மைந்த நீ நமை வழுத்தி மாசிலா
முந்து பூசனை முயன்ற தன்மையால்
அந்த மில்லதோர் ஆயுள் நிற்குயாம்
தந்து நல்கினாம் என்று சாற்றினான்.”

அஸ்தீர தேவரும் சண்டேகவரரும்

இப்போ உற்சவகாலம். பல ஆலயங்களில் திருவிமாக்கள் நடைபெறுகின்றன. விழாக்காலங்களில் உச்சி மீது ஒரு மூர்த்தத்தைச்சொன்னுள்ள கம்பம் ஓன்று எடுத்துச் செல்லப்படும். கொடிமரப்பூசையின்போது காட்சி தரும் கம்பத்திலைமைந்த இம் மூர்த்தம் பின் சுற்றுப்பலி (ஒன்புது சந்திகளில் இடப்படும் பலி) இடும்போது வீதி யில் பலிபீடி மேசையுடன் எடுத்துச் செல்லப்படும். தீர்த்தோற்சவத்தின் போது தீர்த்தம் கொண்டருஞ்ப வரும் இந்தக் கம்பத்திலைமைந்த மூர்த்தமே.

கம்பத்திலைமைந்த மூர்த்தத்தைப் பாமர மக்கள் ‘சண்டேஸ்வரர்’ எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். இது பிழை. இம்மூர்த்தம் சண்டேஸ்வரர் அல்ல. இறைவனின் பிரதிநிதியாக இருந்து நவசந்தி பலி, தீர்த்தம் கொண்டருஞ்புதல் முதலியவற்றை நிகழ்த்துபவரே இந்த மூர்த்தம். சிவாலயமெனில் இம்மூர்த்தம் சூலத்தினடியில் அமைந்த ஆண் - பெண் உருவமாயமைந்து ருக்கும். விநாயகராலயமெனில் இந்த மூர்த்தம் விநாயகப் பெருமானின் திருக்கரமொன்றில் விளங்கும் அங்குசம் (யானையை அடக்க யானைப் பாகன் உபயோகிக்கும் ஆயுதம்) என்ற ஆயுதமாக அமைந்திருக்கும். முருகன் ஆலயமெனின் ஸேலாக அமையும். இந்த மூர்த்தத்தின் பொதுப் பெயர் ஈஸ்திர தேவர். அஸ்திரம் என்ற சொல்லுக்குக் கம்பம் என்று பொருள். கம்பத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மூர்த்தமாதலால் அஸ்திர தேவர் எனப்படுகிறார். அஸ்திரம் என்றால் நிலையாகவிராது அடிக்கடி இடம் பெயர்வது எனவும் பொருள். இம்மூர்த்தம் இறைவனின் பிரதிநிதியாகச் சுற்றுப்பலி, தீர்த்தம் கொண்டருள் போன்றவற்றிற்கு நிலைபெயர்ந்து செல்வதாலும் ஈஸ்திரதேவர் என அழைக்கப்படுகிறார் எனக் கொள்ளலாம். இம்மூர்த்தியை ஒருவர் தளியே கையிலேந்தித் தோளில் சுமக்கும் எளிமையை உடையவராயமைந்திருப்பதால் அஸ்தராஜி எனவும் சிலவிடங்களில் வழங்கப்படுகிறார்.

சௌவாலயங்களில் வடக்கு வீதியில் கோழுகி (மூல மூர்த்தியின் அபிடேக தீர்த்தம் வெளிவரும் இடம்)க்கு அருகில் சண்டேகவரருக்குத் தனிக்கோவில் அமைந்து ருப்பதைக் காணலாம். ஆலய வழிபாட்டின் இறுதியில் கட்டாயமாக வணங்கப்பட வேண்டியவர் இவர். பஞ்சமூர்த்திகள் எழுந்தருஞ்ம விழாக்களில் விநாயகர், சிவன், அம்பாள், முருகனுடன் ஜந்தாவதாக எழுந்து

தருஞுபவர் சண்டேகவரர். பஞ்ச மூர்த்திகளில் ஒருவராக விளங்கும் பேறும் மூலஸ்தானத்துக்கருகே தனிக்கோவில் சிறப்பும் பெற்ற இந்த சண்டேகவரர் யார்?

சண்டேசர் என்பது சிவகணங்களுள் ஒரு பதவி. அப்பதவியில் உள்ளோர், சிவாலயத்தில் வந்து வழிபடுவோருக்கு வழிபாட்டின் பலனைக் கொடுக்கும் அதி காரமுடையவர்கள். சண்டி என்ற சொல் லுக்குப் பொறுப்பாளர், காவலர், பராமரிப்பவர், பரிபாலகர் எனப் பொருள். ஆங்கிலத்தில் CUSTODIAN. ஆகவே சண்டேசர் தான் கோவிலின் அறங்காவலர் - பரிபாலகர்.

பெரிய புராணத்தில் சண்டேசர் நாயனார் என்ற திருத்தொண்டரது வரலாற்றைச் சேக்கிமார் 59 பாடல் களில் தந்துள்ளார். சோழநாட்டிலுள்ள மன்னியாற்றங்கரையில் அமைந்திருப்பது திருச்சேங்குளூர் எனும் பதி. இங்கு அங்கன குலத்தில் பிறந்த போதிலும் பசுக்களின்மேற் கொண்ட அன்பால் பசுக்காக்கும் பணியில் ஈடுபட்டான் விசாரசருமன் என்னும் சிறுவன். மன்னியாற்றங்கரை மணல் மேட்டில் மன்னால் இலிங்கம் செய்து சிவ வழிபாடு செய்த விசாரசருமர் அவரது அன்பு காரணமாகப் பசுக்கள் மேலதிகமாகச் சொரிந்த பாலையெல்லாம் திருமஞ்சனத்திற்கு உபயோகித்தார். பாலெல்லாம் வீணை மணலில் ஊற்றப்படுவதாகக் கிடைத்த முறைப்பாட்டினாலே கோபமுற்ற விசாரசருமின் தந்தை திருமஞ்சனப் பாற்குடைத்தைக் காலால் இடற்றினார். சந்திதியில் நிட்டை கூடியிருந்த சிவசருமர் பூசைத் திரவி யத்தை அவமதிப்பதைப் பொறாது பக்கத்தேயிருந்த கோலை எடுத்து ஏறிந்தார். அது மழுவாகித் தந்தையின் கால்களைத் துண்டித்தது. அச்சமயம் சிவபெருமான் காட்சி கொடுத்து ‘நம் பொருட்டாய் பெற்ற தந்தையை விழ ஏறிந்தாய் இன்று முதல் நாமே உள்குத் தந்தை’ எனக்கூறி ‘நாம் உண்டகலமும் உடுப்பனவும் குடுவனவும் உனக்காகச் சண்டைசனுமாம் பதநதந்தோம்’ என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி தனது திருமுடியில் இருந்த கொண்ற மாலையை எடுத்து விசாரசருமின் சிரகில் குட்டியருளினார். அன்று முதல் அவர் வேறு சிந்தனையின்றி சிவ சந்திதியில் ஆழ்ந்த தியானத்தில் சிவனையே சிந்தித்தவண்ணம் இருக்கிறார். (6ம் பக்கம் பார்க்க)

வாசகர் கவனத்திற்கு

இந்துசாதனம் — Hindu Organ பத்திரிகையை தவறாது பெற்றுக்கொள்ள விரும்பும் வாசக நேயர்களைச் சந்தாதாரராகச் சேர்ந்து கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறோம்.

உள்ளுருட வந்தா (தாராசிலவுடன்) 125/- ரூபா

125/- ரூபாவுக்கான காசோலை அல்லது காக்கக்ட்டளையுடன் உங்கள் முகவரியை பத்திரை திபர், இந்துசாதனம், 450, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். காசோலைகள் கைவ பரிபாலனைப், யாழ்ப்பாணம் என்ற பெயருக்கு எழுதப்பட வேண்டும்.

பணத்தை நேரடியாகச் செலுத்த விரும்புவோர் 125, அரசடி வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

அஸ்தீர தேவரும் சண்டேசவரரும்

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விசாரசருமார் என்ற தொண்டர் சண்மூசர் பதி விக்கு உயர்த்தப்பட்டவர். ஏற்கனவே சிவகணங்களுள் சண்மூசர் பதியில் இருந்தவர்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்காக அவர்களை ஆதிசண்டேஸ்வரர்கள் என அழைப்பதுண்டு.

சிவனடியார்களுள் தலைசிறந்தவர் சண்டேசவர நாயனார். அதனாற்றான் அவருக்கு சண்மூசர் பதிவி கிடைத்தது. சிவனுக்குச் சாத்தி எடுக்கப்பட்ட பூக்கள், பதிரங்கள், மாங்கள், உடைகள் ஆகியனவே (நிர்மாவியங்கள்) சண்மூசருக்குச் சாத்தப்படும். சிவ மூக்கு நிவேதிக்கப்பட்ட உணவே (நிர்மாவியமே) சண்மூசருக்கு நிவேதிக்கப்படும். இது அவருக்குக் கிடைத்த பரிசு.

“தாதையைத் தானாற் வீசிய
சன்மூசிக்கு இவ்வண்டத்தொடும் உடனே
பூதல்த் தோரும் வணக்கப் பொற்
கோயிலும் போன்கழும் அருளிச்
சோதி மணிமுடித் தாமழும்
நாமழுந் தொண்டர்க்கு நாயகழும்
பாதகத்துக்குப் பரிசு வைத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

என்கிறார் சேந்தனார்.

சண்டேசவர நாயனார் ஆதிசண்டேசவரர்கள் போன்றி எந்தேரமும் சிவத்தியானத்தில் இருப்பவர். ஆதலை குழ்நிலை இவருக்கு நினைவிராது. நாம் வழி பாட்டின் முடிவில் வழிபாட்டின் பயனைப் பெற அவாவின்றோம். ஆகவே இவரைத் தியானத்தில் இருந்து சிறிது கலைத்து நம்பிபாட்டை உணர்த்திப் பலன் கேட்கிறோம்.

“நீவகண்ட பதாம் போஜ்.

பரிஸ்புரி மாநலை

ஸம்போ: ஸேவா பலம் தேஹி

சண்டேசவர நமோஸ்துதே’’

என்பது

சண்டேசவரார் ஸ்தோத்திரம். “நீவகண்டத்தையுடைய பரமேசவரனுடைய பாதாராவிந்தங்களில் பதிந்த மனத் தையுடைய சண்டேசவர் பெருமானே! நான் பர மேசவரனைத் தரிசித்ததற்குரிய பலனைத் தாருங்கள். உங்களுக்கு-வணக்கம்” என்பது இச்சோலாகத்தின் பொருள்.

ங்கைய மூன்று தடவை மெதுவாகத் தட்டி சிவபூஜை பலனை மேற்கண்டவாறு வேண்டிப் பிரார்த்திக்க வேண்டும். பெர்தாக ஒலியெழுப்பக் கூடாது. கைதட்டித் தியானத்தைக் கலைக்காது அமைதியாகப் பிரார்த்திக்க வேண்டுமென்று கூறுவாருளார்.

சண்டேசவரரின் தியானத்தைச் சிறிது கலைப்ப தற்காகக் கைதட்டுவதைப் புரிந்து கொள்ளாத பலர் அவரைச் செவிட்டுச்சாமி என்று தவறாகக் கூறுவர். அது பிழை.

சண்டேசவரர் சிவனது நிர்மாவியத்தை மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்பவர். அதை விளங்கிக் கொள்ள முடியாத சிலர் தமது ஆடையிலிருந்து நூலைப் பிரித்துப் போடுகின்றனர். இதுவும் பெரும் பிழை. சமயநெறிக்கு முரண் பட்டது.

கோவிலில் சண்டேசவரருக்கும் மூல மூர்த்திக்கும் குறுக்கே போகக் கூடாது என்பது விதி. சிவத்தியானத் தில் முழுகிறுப்பவரையும் சிவனையும் நாம் ஊடறுத் துக் குறுக்கே செல்லலாகாது.

“கடிசேர்ந்த போது மலரான கைக்கொண்டு நல்ல படி சேர்ந்த பால் கொண்டங் காட்டிடத் தாதைபண்டு முடிசேர்ந்த காலை யறவெட்டிட முக்கண் மூர்த்தி அடிசேர்ந்த வண்ண மறிவார் சொலக் கேட்டு மன்றே.”

— சம்பந்தர்

“தழைத்ததோர் ஆத்தி யின் கீழ் தாபரம் மணலாற் கூப்பி அழைத்தங்கே ஆவின் பாலைக் கறந்துகொண் டாட்டக்கண்டு பிழைத்தன் நாதை தாளைப் பெருங்கொடு மழுவாஸ் வீசக் குழைத்ததோர் அழுதம் ஈந்தார் குறுக்கை வீரட்டனாரே”

— அப்பர்

“மெய்மையே திருமேனி வழிபாடா நிற்க வெகுண்டெழுந்த தாதைத்தான் மழுவினாலெறிந்த வம்மையா எடிச் சண்டிப் பெருமானுக்கடியேன்”

— சந்தரர்

“தந்தையிரு தாள் துணித்துத் தம்பிரான் தாள் சேர்ந்த எந்தையிரு தாளினைக்கே இனபுறுவ தெந்நாளோ”

— தாயுமானவர்

சௌவசமயம் பெருநாள்கள்

(ஆவணி பூரண முதல் புரட்டாதிப் பூரண வரை)

ஆவணி

09 ஏ (26-08-99)

வியாழன்

பூரணை

13 ஏ (30-08-99)

திங்கள்

சல்கடலூர் சதுர்த்தி

16 ஏ (02-09-99)

வியாழன்

கார்த்திகை

21 ஏ (07-09-99)

செவ்வாய்

பிரதோஷம்

23 ஏ (09-09-99)

வியாழன்

அமாவாசை

27 ஏ (13-09-99)

திங்கள்

விநாயகசதுர்த்தி

29 ஏ (15-09-99)

புதன்

ஷஷ்டி

புரட்டாதி

01 ஏ (18-09-99)

சனி

மாதப்பிறப்பு

06 ஏ (23-09-99)

வியாழன்

பிரதோஷம்

07 ஏ (24-09-99)

வள்ளி

நடேசரபிஞ்சேகம்

08 ஏ (25-09-99)

சனி

பூரணை



“அங்கத்துறு நோய்கள் அடி யார்மேல்வீந் தஞள்
வங்கம்பலி கீற்றங்கல் மாதோட்டநன் எகரில்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரையேல்
தெங்கப்பொயில் தூந்தத்தூக் கேத்சாத் தானே” — சுந்தரர்

கேதீசநாத ஸுப்ரபாதம் [3]

— வியாகரண சிரோமணி பிரமாத் சௌராம சாஸ்திரிகள் —

எட்டாவது சலோகம்:

மிஞ்சுவிஜ்ளாநல மருந்கக்விந்து யஜவ
உர்த்தயாவ்டத்தூடு விலஸ்தப்யாத்தமது//
கட்யாம் நீபத்தபணி யூதன சேராமன
கேத்சநாத ஸுகதம் தவ ஸுப்ரபாதம்/

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

நிலம், தீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், இரவி, மதி, குரு என்ற எட்டு முர்த்தம் தாங்கி என் குபவரே! கேதீசப் பெருமானே.

ஒன்பதாவது சலோகம்:

உர்த்தத்திரயாத்தங் குரோ உனிமிஞ்சுத்தசேவய
விக்யாதசக்தி சிவஞா நமின்னாத்ததே/
பிராம்த சுந்திதாவாந் நகிஞ்சுத்தனேச
கேத்ச நாத ஸுகதம் தவ ஸுப்ரபாதம்//

தடிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

மும்மூர்த்தி வடிவம் தாங்கி உலகத்தைக் காப்பவரே! எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் குருவே! சனகர் முத விய முனிவர் கூட்டத்தினால் சேவிக்கப்படுவது! சிவம் சக்தி என்று இரு பிரிவாக அழைக்கப்படுவது! பிராராப்தம். சஞ்சிதம், ஆகாமியம் என்ற வினைப்பயன்களை அழிப்பவரே! கேதீசப் பெருமானே.

பத்தாவது சலோகம்:

கேதச தவ்ய சரணாம்புஜ மாசிதாளாம்
பிரேதேவிரி நஹி நாயி பவேசச் சத்யம்/
லோகே மி சர்வமீவாருஜிநாம்பலுவந்தி
கேத்சநாத ஸுகதம் தவ ஸுப்ரபாதம்//

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

கேதீசப் பெருமானின் அழிகிய திருவடித் தாமரையை அண்டியவர்களுக்கு யமபயம் ஒருபொழுதும் உண்டாக மாட்டாது. இவ்வகுத்தில் விரும்பிய பயணைப் பெறுவார்கள். இது சத்தியம்.

(தொடரும்)

நல்லூரிப் பெருவிழா

ஆடி	31	(16-08-99)	திங்கள்	கொடியேற்றம்
ஆவணி	08	(25-08-99)	புதன்	மஞ்சம்
	16	(02-09-99)	வியாழன்	கார்த்திகை
	18	(04-09-99)	சனி	கைலாசவாகனம்
	19	(05-09-99)	ஞாயிறு	கஜவல்லி, மஹாவஸ்வி உற்சவம்
	20	(06-09-99)	திங்கள்	தெண்டாயுதபாணி உற்சவம்
	21	(07-09-99)	செவ்வாய்	சப்பரம்
	22	(08-09-99)	புதன்	தேர்
	23	(09-09-99)	வியாழன்	தீர்த்தம்
	24	(10-09-99)	வெள்ளி	திருக்கல்யாணம்



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தனர் வானவ ராளினம்
வீழ்க தண்புள்ள வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்க்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

பிரமாநி வூஸ் ஆவணி மீ' 09 க (26-08-1999)

சைவாலய அர்ச்சகர்கள் சிவாச்சாரியர்கள் [3]

சைவாலயப் பூசைகளை
மும் சைவக்திரியைகளையும்
பிழையின்றியும் மனவைரா
ஸெப்பாட்டாடனும் செய்யக்
கூடிய குருமார்கள் தான்
சைவாலயங்களின் அச்
சாணியெனவும்.

இழுக்கம், பண்டு, கல்வி, அறிவு - சாதனை, பக்தி வெராக்கியம் உடையவர்களே - உயர்மனிதப் பண்புகள் மிகுந்தவர்களே - சொல்லலை அர்ச்சகர்களாகவும், சிவாக்சாரியார்களாகவும், சேவைசெய்யத் தகுதியுடையவர்களெனவும்,

கடந்த இரு இதழ்களிலும் சூறினோம்.

சைவாலயங்களின் தும் அங்கு சேவை செய்யும் அர்ச்சகர்கள், குருமார்கள் தும் தரம் என்ன என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. அவர்களது தரம் பற்றி சைவாலய நிர்வாகிகள், தொண்டர்கள், வழிபடுவோர் முடிவுகள் வரை ஸாம் ஒழுங்காக இருப்பது போல் காட்டிக்கொள்வது-எல்லாம் எம்மை நாமே ஏமாற்றும் செயல். பெரும் பிரச்சனைகளை எமது அடுத்த சந்ததிக்குக் கைய வித்துவிட்டு நாம் நிம்மதி யாகவிருக்கக்கூடாது.

பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்குவோம். கலந்துரையாவோம். நல்லதொரு தீர்வுவோக் காண்போம். இது பற்றி உங்கள் கருத்துக்காரியர்கள் பலரும் கூட உள்ளார் உணர்ந்துள்ளனர். தமிழுள் பேசிக் கொள்ள வும் செய்கின்றனர்.

குறைபாடுகள் பற்றிப்
பசிரங்கமாக அலகவதும்
சுட்டிக்காட்டுவதும் எதுவித
பலனையும் தரப்போவ
தில்லை. மாற்றாக விரும்
பத்தகசத பக்க விளைவக
ளையே ஏற்படுத்தும்.
ஆகவே அதைத் தவிர்த்
துக் கொள்வோம்.

ஷவாலய அர்ச்சகர்கள் ,
சிவாச்சாரியர்களின் இன்

சௌவாலம் அர்ச்சகர்கள்,

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் வெளிவந்த ‘Hindu Organ’ வைரவிமா மலரில் ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்த கட்டுரையின் சுருக்கம் இது.

டாக்டர் நல்லைநாதபிள்ளை, 1947முதல் 1950வரை இந்து சாதனம் - Hindu Organ பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியராகவும் 1954 முதல் 1968 வரை சைவ பரிபாலன சபையின் தலைவராகவும் கடமையாற்றிய அட்வகேட் த. முத்துசாமிப்பிள்ளை அவர்களின் சகோதரர். ஆங்கில வைத்தியத்தில் புகழ்பூத்து விளங்கிய இவர் சைவசித்தாந்தத்தை நன்கு கற்றறிந்து விளங்கிக்கொண்டவர். ஆழ்ந்த சைவசித்தாந்த அறிவுடையவராக மதிக்கப்பட்ட இவர், நியாயழர்வமானதும் புத்திபூர்மானதுமான பல கருத்துக்களை முன் வைத்தார். சமய சீர்திருத்தம் சம்பந்தமாக அவர் கொண்டிருந்த மன எழுசியை இக்கட்டுரை படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

பழைய மரபுகளைப் பேணும் அதே சமயம் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுடன் முரண்படாது சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்ற கருத்துக்கு இந்துசாதனம் -Hindu Organ இடமளித்து வந்துள்ளது என்பதற்கு இக்கட்டுரை சான்று.

இன்று சௌகர்யம் கொடும் பெரும் பிரச்சனைகளுள் ஒன்றே நோக்கும் சொல்லய அரச்சகர்கள், சிவாச்சாரியார்கள் தொடர்பான விடயங்கள் பற்றி (இந்துசாதனம் ஆசிரியர் தலையங்கத்தை நோக்குக) ஐ ம் பது ஆண்டுகளுக்கு முன் Hindu Organ வாயிலாக முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களை இந்துசாதனம் - Hindu Organ நாற்றிப் பத்து வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்யும் இச்சந்தரப்பத்தில் வாசகர் கவனத்திற்குக் கொண்டு வருவது பொருத்தமானதெனக் கருதுகிறோம்.

— ୬୫ ଶିରୀଯା

சைவக்கோவில் அர்ச்சகர்கள், சிவாச்சாரியர்கள், பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக்கல்லூரி ஒன்று எவ்வளவு விரைவில் முடியுமோ அவ் வளவு விரைவில் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டியது மிகவும் அவசரமான் தேவை களுள் ஒன்று. தற்போது சைவக்கோவில் அர்ச்சகரின் மகனே - அவரது திறமை, யோக்கியதை, ஒழுக்கம், தகுதி போன்ற எதையும் கருத்திற் கொள்ளாது - சைவக் கோவில் அர்ச்சகராகிறார்! அவர் தனது வேலையைத் தன் தந்தையிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ளும் ஆயுள்வேத வைத்தியரை ஒத்திருக்கிறார். இவ்வாறு ஆயுள்வேத வைத்தியர்கள் உருவாக்கப்படும் முறையிலுள்ள குறைபாட்டை உணர்ந்த அரசாங்கம் சுதேச வைத்தியக் கல்லூரியொன்றை உருவாக்கியுள்ளது. அது போலவே அரசாங்கம் சைவக் கோவில் அர்ச்சகர்கள், சிவாச்சாரியர்கள், பிரசாரகர் களைப் பயிற்றுவிக்கும் கல்லூரியொன்றை உருவாக்க வேண்டும். ஆனால் எமது அரசாங்கம் ஒரு இந்து அரசாங்கமல்லவாதலால் இது நடைபெறக் கூடியதல்ல.

சிவரச்சாரியர்கள், பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக் கல்லூரி

ஒரு அவசரத் தேவை

— அயர் டாக்டர் த. நல்லைநாதமின்ஸன் —

தற்சமயம் எமது இந்துமதத் தலைவர்களினடையே இன்னும் தெளிவாகக் கூறுவதானால் எமது நிரந்தரத் தலைவர்களாக வர அவாவபுவர்களிடையே — பெரும் எவ அறியாமை காணப்படுகிறது. இவர்களது மகன் மாரும் எமது வருங்காலச் சந்ததியிடம் தமது தலை மையைத் தினிக்க முயற்சிக்கமாட்டார்களா? இந்தப் பெருக்கேடு விளைவதிலிருந்து தடுக்கவே ஒரு சைவக் கோவில் அரச்சார்கள், சிவாச்சாரியர்கள், பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக்கல்லூரி மிக அவசரம் தேவைப்படுகிறது இந்தச் சந்ததியைப் பொறுத்தவில் எமது ஆலயங்களில் நடைபெறும் சமய நெறிக்கு மாறான செயற்பாடு களைத் தவிர்க்க முடியாதது என ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஆனால் எமது வருங்காலச் சந்ததிக்குத் தேவையான சிரமான பூர்வாங்க வேலைகளைச் செய்வோம், எமது குழந்தைகளாவது சமயதெறி வழுவாதிருப்பார்களாக.

எவ்வாறான கல்லூரி?

எம்மால் முன்வைக்கப்படும் கல்லூரியானது கல்வி பற்றிய நவீன்காலக் கண்டுபிடிப்புக்களின் அடிப்படையில் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். உதாரணமாக இந்தத்துறையில் செல்ல விருப்பமும் இனக்கமும் உடைய வர்கள் மட்டுமே மாணவர்களாகவும் விரிவுரையாளர்களாகவும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இது பழைய சம்பிரதாயங்களிலிருந்து விடுபடுவதை உள்ளடக்கும். இன்னும் தெளிவாகச் சொல்லுவதானால், பிராமணர்கள் என்பதனால் மட்டும் பிராமணர்கள் அது மதிக்கப்படக்கூடாது. பிராமணர்ஸ்லாதோர் அவர்கள் பிராமணர்ஸ்லாதார் என்பதற்காக மட்டும் தவிர்க்கப்படவும் கூடாது. இந்த—மிகத் தகுதியானவருக்கே தொழில் — என்ற கோட்பாடு மிகவும் இருக்கமாகக் கடைப்பிடிக் கப்படல் வேண்டும். முதற்தரமான பண்பு கட்டாயம் என்பது கறவேண்டியதொன்றல்ல. நல்ல தமிழ்நிலையிலிருக்கிற மென்னினும் ஆரம்பத்தில் அதைக் கட்டாயமாக எலியுறுத்தக்கூடாது. நவீன அறிவியலை நன்றாக கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள் தமிழில் பாண்டித்தியமுடையவர்களாய் இல்லாதிருக்கவாம். நவீன மனவறிவியலை அல்லது நவீன மெய்யியலை ஒரளவு தானும் அறிந்திராத தமிழ்ப் பண்டிதரும் இதற்குப் பொறுத்தமற்றவர். இவ்வாறான தமிழ் பண்டிதர்களை விரிவுரையாளர்களாகத் தமிழ் நாட்டின் வெவ்வேறு மாகாணங்களுக்கு அனுப்பிய சைவசித்தாந்த சமாஜம் தனது முயற்சி தோல்வி கண்டதால் அந்தத் திட்டத்தை இப்போது கை விட்டு விட்டது. ஆக்கிலத்தில் நிறைந்த புலமை மேலதிக சொத்தாகவிருக்கும். வெளிநாடு சென்று சைவசிந்தாந்தத்தில் விரிவுரைகள் நிகழ்த்த விரும்பும் மாணவர்களுக்கு ஆக்கிலத்தில் சில விரிவுரைகள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். வெளிநாட்டுக்கு விரிவுரையாளர்களை அனுப்புவது இலக்கையிலும் தென்னிந்தியாவிலும் கடமையாற்ற அளிக்கப்படும் பயிற்சியோடு இணைந்ததாக அமைதல் வேண்டும்.

பயிற்சிக் காலைப் போட்டும்:

இறையியலில் இளமானிப்பட்டத்திற்கு இணையானதொரு பட்டம் பெற ஆக்குறைந்தளவு பயிற்சிக்

காலம் இரண்டு வருடமாயிருத்தல் வேண்டும். மேலும் இரண்டு (முன்று வருடங்கள் விரும்பத்தக்கு) வருடப் பயிற்சி முடிவில் இறையியலில் கலாநிதி என்பதற்கு இணையானதொரு பட்டம் வழங்கப்படலாம். முதலாவது பட்டம் பெற்றபின் குறித்த சில காலம் சேவை செய்தவர்களே இரண்டாவது பட்டப் பயிற்சிக்கு அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

யாப்பீபாணம் பூ'ஸ்லூ' ஆறுமுகநாவலர் காலத்திலும் அதற்கு முன்பும் சிவஞான போதக்கைக் கற்க நாட்டப் முன்வர்கள் அதைப் படிக்குமுன் நிர்வாண தீட்சை பெற்றிருத்தல் வேண்டும். பயிற்சிக் கல்லூரி அனுமதிக்கு இந்தக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியதில் வையாயினும், இவ்வாறான தீட்சைகளின் பெறுமதிக்கும் பலத்துக்கும் நலத்துக்கும் சக்திக்கும் கெளரவமளிக்கப்படல் வேண்டும். இப்பயிற்சிக் கல்லூரியிலிருந்து பட்டதாரியாக வெளியேறுமொருவர், அப்பயிற்சிக் காலத்தில் ஒரு நிலையில் ஆச்சாரிய தீட்சை பெற்றுக் கொண்டவராயிருத்தல் வேண்டும். இப்பயிற்சிக் கல்லூரியில் பட்டமலிக்கப்படுவர் ஆலயக் கிரியைகள், விவாகச் சடங்குகள், மரணச் சடங்குகள் போன்றவற்றை நடாத்தக் கூடிய தகுதியுடையவராகவும் வெவ்வேறு நிலைகளிலைமைந்த தீட்சைகளை வழங்கக் கூடியவராகவும் இருக்க வேண்டும். அவர் சைவ சித்தாந்தத்தை உபதேசிக்கும் தகுதியுடையவராயும் இருத்தல் வேண்டும். மாணவர்களில் ஒரு பகுதியினர் முதற் கூறிய கிரியைகளைச் செய்வதற்கு மட்டுமே பொறுத்தமானவராகவும் இன்னுமோர் பகுதியினர் பிற்கறிய சமயப் பிரசாரத்திற்கு மட்டுமே தகுதியுடையவராகவும் அமைதல் கூடும். அப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் குருமாராக அல்லது பிரசாரகராக வருவதற்குப் பயிற்சி பெற அனுமதிக்க வேண்டும். ஒருவர் குருவாகவும் பிரசாரகராகவும் இருக்க வேண்டும் மன்ற கட்டுப்பாட்டை விதித்து அவர்களை இழந்துவிடக் கூடாது.

இந்தப் பட்டதாரிகளின் வருங்காலம் - முக்கியமாக அவர்களது வாழ்க்கை சைதி - எவ்வாறு அமையுமெனக் கேட்கலாம். இந்தப் பட்டதாரிகளை வெவ்வேறு இந்துக் கோவில்களுக்கு அனுப்புவது இப்பயிற்சிக் கல்லூரியின் பொறுப்பு இந்தப் பட்டதாரிகளுக்கு ஒரு கெளரவமான சம்பளம் வழங்கப்பட வேண்டும். கிறிஸ்தவபாதிரிமார்களுக்கு வாழ்க்கைச் செலவுக்கெனவொரு ஜதியம் வழங்கப்படுகிறது. ஏன் நாம் அவ்வாறு செய்ய முடியாது?

எங்கே நீஈ பறவது ?

இந்தப் பெரிய காரியத்துக்கு இலங்கையரசு இப்போதைக்கு உதவும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. சைவப் பெருமக்கள் இந்த நல்ல காரியத்துக்கு உதவும் படி கேட்டுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். எனது குறிக் கோள் மிக விரைவில் ஈடுபோக வேண்டுமென நம்புகிறேன். இந்துசமயம் தளர்ந்த நிலையில் ஒடுக்கப்படுவதை விரும்புகிறோமா அல்லது 'அழுமின்! விழுமின்!' இலக்கை அடையும் வரை நிறுத்தாதீர்!' என்ற பிரசிக்கிளையைக் கடைப்பிடிக்கப் போகிறோமா? அறுபது ஆண்டை நிறைவு செய்யும் இந்துசாதனத்திற்கு வாழ்த்துக்கு கூறுவதுடன் அதன் வாசகர்களை இந்த மிக முக்கியமான, பெரிய, கரிசனைக் குரிய, மிகவும் அவசரமான விடயத்தைக் கருத்திற் கொண்டு செயவில் இறங்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

நாவலர் வழியிற் தைவம்

போச்சியர் கலாந்தி ப. கோயாலக்ஞான ஜயர்

தலைவர், இந்துநாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

(சென்ற இதழ்த் தொடர்ச்சி)

நாவரது வாழில் எங்கெங்கு நோக்கினும் அங்குகே தோன்றுவதெல்லாம் தமிழோடு இயைந்த சமய உணர்ச்சிகள். சிதம்பரத்தில் ஒரு பெரிய கல்வி நிலையம் நிறுவும் பொருட்டு வெளியிட்ட அறிக்கை அவர் சைவத் தினை என்னெல் வழிகளில் வளர்த்துக் கொட்டுகின்றது.

‘சிதம்பர நகரில் திருவீதியில் பரப்புள்ள நிலம் ஒன்று விலைக்கு வாங்க வேண்டும். இந்த நிலத்திலே ஒரு பெரிய கல்வி நிலையம் எழுப்ப வேண்டும். அதனைச் சார்ந்து பூசைக்கட்டு, சாத்திரக்கட்டு, சமையறகட்டு என மூன்று கட்டுள்ள திருமட்டம் ஒன்றும் கட்டவேண்டும். சிவபூசை செய்வதற்கு இன்றி அமையாது வேண்டுவதாகிய திருநந்தவனம் ஒன்றும் உண்டாக்கவேண்டும். அதன்பின் கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களிலே சிறந்த ஆசிரியப் பெருமக்களை அமைத்து மாணவர்களுக்கு இலக்கண இலக்கியங்கள், நீதி நூல்கள், சிவபூராணங்கள், சமய நூல்கள், கணிதம் தருக்கம், நிலநூல், மருத்துவம் சோதிடம் வெளாண்மை நூல், வணிக நூல், அரச நீதி, சிற்ப நூல் முதலிய எல்லா அறிவியற் கலைகளையும் பயிற்றுவிக்க வேண்டும்.

குரல் இனிமையும், இசை ஆர்வமும் கொண்ட மாணவர்களை தேர்ந்து கொள்ள வேண்டும். தமிழிசை வாணர்களாகிய ஒதுவார்களை அமைத்துத் தேவார திருவாசகச் செழும் பாடல்களைப் பண்ணோடு ஓத வும், பிறர் மனம் நெகிழுமாறு தாளமறுத்துப்பாடவும் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். திருக்கோயில்களிலும் திருமடத்திலும் தக்க ஆசிரியர்களைக் கொண்டு கேட்போர் பயண்படும் பொருட்டுச் சிவபுராணங்களையும் சிவ தருமோத்திரத்தையும் இராக்க காலங்களில் படித்துப் பொருள் உணர்த்த வேண்டும். மாலைக் காலங்களில் வழிபாடு செய்ய வரும் மக்களுக்குச் சிவப்பற்று உண்டாகுமாறு ஒதுவார்களை அமைத்து இறைவன் திரு முன்னின்று திருமுறைப்பாடல்களை உருக்கமாகப் பாடச் செய்தல் வேண்டும். திருமடத்திலே ஆண்டு தோறும் தமிழ் வேதம் செய்தருளிய ஞானசம்பந்தர் முதலியசமய குரவர் நால்வருக்கும் பெரிய புராணம் செய்தருளிய சேக்கிழார் நாயனாருக்கும் தமிழ் சித்தாந்தம் செய்தருளிய மெய்கண்ட தேவர் முதலிய சந்தான குரவர் நால்வருக்கும் திருநாள் குறித்து குருபூசை விழா நடத்தி அவர்கள் வழிகாட்டிய தன்மையையும், தொண்டாற்றிய பெருமையையும் யாவரும் அறியச் செய்தல் வேண்டும். இந்தக் கல்வி நிலையத்திலே கற்ற பரிபகுவர்கட்டுச் சௌவாசிரியரைக் கொண்டு தீக்கை செய்வித்துத் திருமடத்திலே சித்தாந்த சாதத்திரங்களைப் பயிற்றுவிக்கவேண்டும். சிதம்பரத்திலே கட்டளை வைத்திருக்கும் மடாதிப்பிகள் செல்வர்கள் தங்கள் கட்டளை அன்றதிலிருந்து சிறிது உதவினால் படிக்கின்ற துறவிகளுக்கும், வறிய மாணவர்க்கட்கும் பெரிதும் பயன்படும்.

இங்கே பயில்கின்ற மாணவர்களை மடாதிபதிகள் வித்துவான்கள் கூடிய அவையிலே சோதனை செய்ய வேண்டும். ஆனாலும் இந்த அறசு செயல்நுட்பத்தும்

கணக்கினை அவையிலே படித்து அச்சிற் பதித்து வழங்க வேண்டும். ஆங்கிலங் கற்பவர்களுக்கும், அலுவல்களை மேற்கொண்டுள்ளார்க்கும் கற்குங்காலத்தை உண்டாக கிச் சமயக் கல்வி அளிக்க வேண்டும். கற்றுத் தேர்ந்த மாணாக்கர்க்கட்டுத் தகுதி அறிந்து பட்டமும், பரிசும் வழங்கி ஊக்குவிக்க வேண்டும். பட்டம் பெற்றவர்களுள் யாரேனும் தங்கள் வாணாளைப் பிரிரக்குப் பயன் படுத்த முன்வரின் அவரைச் சிதம்பரநாதர் முன்வைத்து கிறப்புச் செய்து தமிழ்நாடெங்கும் சமயப் பணி புரியும் விரிவுரைத் தொண்டராய் செய்தல் வேண்டும். ”

எனக் குறிப்பிட்டுள்ள திட்டம் சைவசமய வளர்ச்சியை கருத்திற்கொண்டு உறவாக்கப்பட்டதொன்றாகும்.

இந்த அறச் செயலை நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத் திறமும் எஞ்சா ஒழுக்கமும் உடைய எவரும் பொறுப்பேற்று நடத்தலாம் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

‘‘அன்றறிவாம் என்னாது அறஞ்செய்க மற்றது பொன்றுங்கால் பொன்றாத் துணை’’

என்ற வள்ளுவர் வலியுறுத்திய ஆறப் பெருமையை நினைப்பூட்டினார். எனினும் நாவலர் ஆர்வ மொழி களை பலர் பொருட்பூடுத்தவில்லை. ஆனால் யாழ்ப் பாண்ததிலே உள்ள சிலர் தம்மால் இயன்ற பொருளை உதவினர். அதனைக் கொண்டு 1865ம் ஆண்டு சிதம் பரதத்திலே ஒரு சிறிய கல்வி நிலையத்தை 'சௌப் பிரகாச வித்தியாசாலை' என்னும் பெயரால் தோற்று வித்தார். சிறிய கல்வி நிலையத்தை பெரிய கல்வி நிலையமாக ஆக்கும் முயற்சியாக 1869, 1870 ஆம் ஆண்டுகளில் மயிலாடுதுறையிலும் திருமறைக் காட்டிலும் தனித்தனிக் கல்வி நிலையம் அமைக்கக் கருதி இரண்டு அறிக்கைகள் வெளியிட்டார். அவற்றில் கானும் ஒவ்வொரு சொல்லும் சைவத்தின் மேன்மைக் காக மட்டுமன்றி தமிழகத்திற்காக அவர் உள்ளம் நெந்துருகி வாடியதைக் காட்டுகின்றது.

“தன் இம்மைப் பயன்கள் எல்லாம் இழந்தும் கைமாறு வேண்டாதும் இருபது வருட காலம் சுய சமய விருத்தியின் பொருட்டு முயற்சி செய்வன் ஒருவன் மற்றையச் சமயத்தார்களும் இருப்பானாயின் அவன் எடுத்த முயற்சிகளும் யாது சித்தி பெறாது? நம்முடைய சௌகர்யங்கள் தங்கள் சமயமும் மொழியும் விருத்தி அடையும் பொருட்டு நான் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு உதவி செய்யாமை மாத்திரையின் அமையாது பெரும் பான்மையும் அவமதிப்பும் இடையூறுமே செய்கின்றார்கள். இதனால் எனக்கு யாதாயினும் ஓர் குறையுண்டு என்னும் கவலை எனக்குச் சிறிதும் இல்லை. எனக்கு செய்யப்படுவனவற்றைக் காணும் தோறும், கேட்கும் தோறும் பிறருக்குத் தமிழ் கற்றின் கண்ணும், தமிழ்க் கல்வியையும் சைவ சமயத்தையும் வளர்த்தவின் கண்ணும் ஊக்கங்கிளராவன்னைம் தடை விளைக்கின்றதே என்னும் கவலை எனக்குப் பெரிதும் உண்டு. நிலையில்லாத என் சரீரம் உள்ள பொழுதே என் கருத்து நிறைவேறுமோ, நிறைவேறாதோ என்னும் கவலை என்னை இரவும், பகலும் வருத்துகின்றது. அக் கருத்து Foundation: nrahman.org

நாவலர் வழியிற் சைவம்

(5 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இது, தமிழ்க் கல்வியும் சைவ சமயமும் வளர்ச்சி அடைவதற்கு கருவிகள் முக்கிய தலந்தோறும் வித்தி யாசாலை தோற்றுவித்தலும் சைவப் பிரச்சாரம் செய் வித்தலுமேயாம்! எனக் குறிப்பிட்டார். இதன் மூலம் தமிழகத்தை நினைந்து நினைந்து எவ்வளவு தூரம் மனமுடைந்தார் என்பதும், தமிழம் சைவமும் ஆகிய இரண்டுமே தம் வாழ்வு எனும் என்னை உடையவராய் இருந்தார் என்பதும் தெளிவாகின்றது. நாவலரது வேண்டுகோள்களினால் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் விழிப் படைந்து சில இடங்களில் அவரது சொல்லிற்கு மதிப் பளிக்கும் வகையில் செயற்பட்டனர்.

இற்றை நிலையில் நாவலரது சிந்தனைகளுக்குச் செயல் வடிவம் கொடுக்கும் பணியில் அவரது பெயரால் இயங்கி வரும் நிறுவனங்கள் ஒரளவு முயன்று வருகின்றமை குறிப்பிட்டத்தக்கது. நாவலர் காட்டிய வழியிற் செயற்படும் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபை, நாவலர் தர்ம சர்த்தா சபை, நாவலர் பணி மன்றம் போன்றவை குறிப்பிட்டத்தக்கன.

நாவலர் வேதாகமம், திருமுறைகள், புராணங்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சைவம் வளர்த்தார். தமது சைவப் பணியாலும் தமிழ்ப் பணியாலும் சைவ உலகில் சிகரம் போல் விளங்கினார். சைவமரபு வாழ மாண்புற பணி புரிந்தார். காலத்தி னால் சைவத்திற்கு வந்த கேட்டை விலக்கினார். ஆலயங்களில் ஆகம மரபு பேணப்பட வேண்டும் என்பதை உறுதிப்பட எடுத்துக்கூறினார். திருக்குறள் வழியே ஒழுக்க நெறிகளை எடுத்துக் கூறி மக்கள் உயர் நிலை அடைய உபதேசங்களை செய்தார்.

தமிழில் இயல், இசை ஆகிய இரு துறைகளிலும் புலமை பெற்ற நாவலர் மாணவர்களுக்கு இசைப் பயிற்சி அளிக்க கருதினார். யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஆலயங்களில் தேவாரப் பாடசாலை அமைக்க என்னினார். சமய குரவர்கள் நானும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பி இறை புகழையும் பரப்பியது போல அவர்கள் காட்டிய வழியில் இசையை வளர்க்க விரும்பினார். திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திலிருந்து ஒதுவார்களை அழைத்து மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தார். சைவ சமயப் போதனைக்கு கோயில்கள் உதவவேண்டும் என்ற கருத்து அவரிடம் இருந்தது.

நாவலர் வழியிற் சைவம் தழைத்திட்டபெருமை அவரது வாழ்வோடு பின்னிப் பினைந்ததொன்று. நாவலர் நூல்கள் எழுதியும், சொற் பொழிவுகள் ஆற்றியும் சமயத் தொண்டு ஆற்றி வரும் காலத்தில் யாழ்ப் பாணத்து அறிஞர் சிலர் நாவலர் இருக்கும் இடம் சென்றனர். சொல்லும் செயலும் ஒருங்கே அமைந்து விளங்கிய நாவலரிடம் அவரைச் சோதித்தற் பொருட்டு பின்வருமாறு விளாவினர். “தாங்கள் நூல்களில் ஏழுதுவதைப் போன்றும் சொற்பொழிவுகளிலே பேசுவ

“கடவுள் தம்முடைய நயத்தையே விரும்பித் தம்மை வணங்கவும். தமக்கு ஏவல் செய்யவும் மனிதரைப் படைத்தார் என்று சில புறச்சமயங்கள் சொல் ஆம். கடவுளை வழிபடுவதனால் அவருக்கு ஒரு இலாபமுமில்லை. அவருக்கு ஏவலாளர் வேண்டுவதுமில்லை.”

தெப்ப போன்றும் நடைமுறையில் நடந்து காட்டி வருகின்றீர்களா? என்பது தான் அக் கேள்வி.

நாவலர் அடக்கமாக விடை இறுத்தார். கைகாட்டி மரம் இன்னின் ஊருக்குச் செல்லும் வழி இல்லைத்து என்று கையால் காட்டிக் கொண்டு நிற்கின்றதே தவிரதான் அவ்வழியில் என்றேதும் செல்லுகின்றதா? இல்லையன்றோ! யானும் அக் கைகாட்டி மரத்தைப் போன்றவன் தான், என்று விடை அளித்தார். இவரது அடக்கத்திற்கு இது ஒரு உரைகல்.

‘நாவலர் சைவக் காவலர்’ என கவியோகி மகரினி சுத்தானந்த பாரதியார் கூறிய வார்த்தைகள் இன்னும் எமக்கு நல்லுரை போன்று அமைவன்.

எத்தனை எத்தனை இயற்பணி செய்தார் சைவத்திற்குச் சிகரம் போன்றார் தமிழுக் கரியணை தந்தார்; தமிழர் மரபு வாழ மாண்பணி புரிந்தார். காலக்கேட்டைக் கலங்கிடத் தாக்கி ஆலயத் திருத்தம் அஞ்சாதியற்றினார்.

ஆகம விதிப்படி அரன் வழிபாடு

நடக்கலுக்கிய நாவலர் பெருமான்

திருக்குறள் வழியே திந்தமிழ் மக்கள்

ஓழுகி உயர்நிலை ஓங்கிடச் செய்தார்

உலகெலாம் அவரிசை ஒங்குக நீடே

நாவலர் பெருமம் நமக்கே பெருமை

நாவலர் வழியே நடந்துப் போடே!

நாவலர் காலத்தில் வாழ்ந்த பலர் மொழி, சமயம் இரண்டையும் தனி உரிமையாக ஆக்கிக் கொண்டார் களேயன்றி மக்கட்குப் பயன்படுத்தும் பெரு நோக்கம் கொண்டார்கள் இல்லை. தமக்கு முன் வாழ்ந்தவர்களிடம் இருந்து அறிந்து கொண்ட அரிய விடயங்களையும், சமய நெறிகளையும் எதிர் கால சந்ததியினரின் நன்மை கருதி மற்றவர்களுக்கு கிடைக்கச் செய்யும் பரந்த மனப்பான்மை அற்றவராக இருந்தனர். நாவலர் பால் தமிழன் என்ற பெருமையோடு தலை நியிர்ந்து வாழ வைக்கும் தாய் மொழி வளர்த்தலும் இம்மை மறுமைப் பயன்களை நல்கும் சமயத்தைக் காத்தலும் ஆகிய குறிக்கேரள்கள் இரண்டும் அவரது வாழ்க்கையில் சிறப்பாக அமைந்தன.

‘தமிழ், சமயம் ஆகிய இரண்டும் என் இரு கண்கள்; அவ்விரண்டும் ஒளி குன்றாமல் இறுதி வரை காத்துப் பயன்கொள்வதே என் கடன்; அவை வாழப் பணிபுரிதலே என் வாழ்வின் குறிக்கோள்.’

என்று கூறும் அளவிற்கு நாவலரது வாழ்க்கை அமைந்தது. சைவ நெறியின் சிறப்பை தமது காலத்தில் மட்டுமன்றி எதிர்காலச் சந்ததியினரும், நன்கு உணர்ந்து வாழ வழி அமைத்துக் கொடுத்த பெருமை அவருக்குண்டு. அவரிடம் இருந்து நாம் கற்றுக் கொள்ளவேண்டிய பாடம் இதுவே ஆகும்.

எருமையின் சிறுமை

— குவாம் சீவானந்தர் —

தனது எஜமானுடைய வயலில் கடுமையாக உழுது அதனால் வெறுப்பும் அலுப்பும் அடைந்த எருமை ஒருநாள் டுல் மேய்கின்ற நேரம் பார்த்துத் தப்பி வேறு இடத்துக்குப் போய்விட்டது. அங்கே தோட்டக்காரன் இந்த எருமையைக் கண்டு அதனைத் தனதாக்கிக் கொண்டான். பின்பு அதன் மூலம் இரவு பகல் பாரா மல் வயல்களை உழுதான். ஒரு சில நாள்களுக்குள் இந்த எருமை மெலிந்து நலிந்துவிட்டது.

‘‘எனது முந்திய எஜமானிடமிருந்து தப்பி வந்தது எவ்வளவு புத்தியீனாம். ஒருநாளும் இரவில் வேலைவாங்கவில்லையே. எவ்வளவு அன்பு என்மீது சொரிந்தார். நன்றாகச் சாப்பிடித் தந்தார். ஆனால் தற்போதய எஜமான் மிகவும் கண்டிப்பானவனாக இருக்கின்றானே. கொடுரோ சிந்தனையுள்ளவனாக இருக்கின்றானே. பகல் இரவு என்ற வித்தியாசம் இல்லாது சுவக்கடி போட்டு வேலை வாங்குகின்றானே. எனது முந்திய எஜமான்ரைப் புறக்கணித்தது எவ்வளவு புத்தியீனாம். யான் அவரைவிட்டு வந்தது எவ்வளவு மட்டமை’’ எனப் பலவாறு ஏருமை சிந்தித்துக் கண்ணீர்உருந்தது.

ஆண்டவனால் ஆணையிடப்பட்டவைகளைச் செய்வதிலிருந்து தப்பித்து ஒடுவெது இயலாத காரியம் என்பதையும் அப்படிச்செய்ய எத்தனிப்பவர்கள் தோல்லி அடைவதோடு மேலும் மேலும் இடர்பாட்டவார்கள் என்பதனையும் ஏருமை உணரலாயிற்று. எந்த வகையான இன்னல்கள் நேரிட்டாலும், இறைவனால் வகுக்கப்பட்டகடமைகளை அமைதியாக, சரணாடைந்த வண்ணம் ஆற்றவேண்டும் என்பதனையும் ஏருமை தெரிந்து கொண்டது.

எப்போதும் நல்ல குழநிலைகள் நிலைக்கும் என
எதிர்பார்க்க முடியாது. அப்படியான நல்ல குழநிலைகள்
காணப்படினும் மனமானது அந்த நிறைவிலும், குறை
பாடுகளைக் கண்டு மேலும் மேலும் நல்ல குழநிலைக்கு
அவர்கள். கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து தப்புவதற்கு வழி
தேடுவதே மனம் சீக்கானும் தந்திரம். கட்டுப்பாடும்
தன்னடக்கமும் கொண்ட ஒருவன், தனது கடமைகளை
பரிபூர்ண விருப்புடனும், மிகவும் தனது பயிற்சியை
நிலைகள் எவ்வாறிருந்தாலும், அவைகளைச் சமா
ளித்து செய்து முடியப்பான். இப்படியான ஒருவனே உண்
னம்யான பக்தன். முன்னேறும் சாதகன்.

நல்வாய்ம்

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பேரது களியாட்டங்கள் எல்லாம் ஒதுக்குப்புறமாய் மைந்த போகம்பர திடலில் நடைபெறுவதைக் காஞ்சிர்

இவ்வாறான மெதானங்கள் ஏற்படுத்திய பின் கோவில் சுற்றாடல் எங்குமே குறிப்பிட்ட சில பொருள்களைத் தவிர்ந்த வேறெந்தப் பொருள்களும் விற்க அழுகியிருக்கக்கூடாது. வீதிகளில் போகவும் வரவும் கூடியுமே தவிரக் கூடிநின்று பேசுவது அடிமதிக்கப்பட்டு விடக்கூடாது.

தேவிலன்று ஆலய முன்றலில் மலை போற்குவியும் தேங்காய்களில் மூன்றை மட்டும் அதற்கென ஆலய நிர்வாகத்தால் நியமிக்கப் பட்டவர் உடைத்துவிட்டு மிகு தியை வண்டியில் ஏற்றிக் கோவில் களாளியசாலைக்கு அனுப்பிவிட வேண்டும்.

தீர்த்தக் கேளியைச் சுற்றி இருப்புத் தடுப்புகள் அமைத்து எவ்வாறும் திருக்குளத்தில் இறங்க அனுமதிக் கூடாது. தீர்த்தம் முடிந்தபின் மத்தியானம் 12 மணி வரை ஆலயத்தின் சகல வாலகளிலும் உட்செலவதை யும் வெளிச்செல்வதையும் ஒழுங்குபடுத்தி வாசல்களாக டாக்க செல்வோர் பீடு கிர்ச்சு மற்றும் சிரியா மற்றும் வெண்டும்.

ஆத்ம நிவேதனம் என்பது உண்மையான பக்த நனு சரணாகதியாகும். தனது ஆன்ம ஈடேற்றம் கருதும் ஒருவன், சங்கீர்த்தனத்திலும், அகண்ட கிரியா முறை களிலும் கருத்தை விடாமல், இறைவனிட்ட பனிகளில், முழு மனத்துடன் வருத்தம் தெரிவிக்காது, அமைதியாக ஆற்றவான். எதையும் ஆண்டவன் தந்த தென்னேற எண்ணித் தனது ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்காகச் செய்வான். இவ்வகையான எண்ணம் எப்போது உதிக் கின்றதோ அப்போது தொடக்கம் அவனை எதிர் நோக்கும் ஒவ்வொரு எதிர்ப்பும் அவனது ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்கு உதவும் ஒரு துணைக்கருவியாக மாறும்.

ஆண்டவனின் பாதமலில் சரணடைந்தவனுக்கு ஒரு தொழிலும் சிரமாகத் தோன்றாது. அவ்வேலைகள் இழிவாகவும் தோன்றாது. தனது ஆன்ம ஈடேற் றத்துக்கு ஒன்றும் தடையாகத் தோன்றாது. ஏனெனில், யாழில் தெய்வ சித்தத்தின் பிரகாரம் நடைபெறுகின்றன என்பதனால் கடவுள்கள் ஆற்றுவது கடவுள்ள வணங்குவதற்கு நிகராகும். கடவுளின் சர்வ வியாபகத் தன்மையை எந்தேநரமும் உணர்ந்தவளாக இருப்பான்.

இதுக்கித்தள்ளும் முறையானது மனதைப் பொறுத்த தல்லாது உடலைப் பொறுத்தன்று. உடலினால் முற்றாக ஒதுக்கித்தள்ளுதல் என்பது இப்பழுமியில் காணக் கூடியதன்று. மன ஒற்றுமையில்லாமல் தேகத்தினால் மாத்திரம் பறுக்கண்ணத்தால், அது பிரயோசனமற்ற தாகிவிடும். இடத்துக்கு இடம் மாறி இடுவதனால் சாதகன் தனது தேகத்தைக் கெடுக்கின்றானேயன்றி வேறு யாதும் பெறமாட்டான். இக்கட்டுரையில் யாம் கண்ட ஏருமை மாதிரி.

உன்று கடமையிலிருந்து ஓடி விடாதே. குழ்நிலைக் கேற்ப பயன்படுத்திக்கொள் (ADAPT); உன்னை ஒழுங்கு செய் (ADJUST); இடங்கொடு (ACCOMO-DATE).

நன்றி: மெய்கண்டார் தெறி, ஈழத்துத் தமிழ்னர்த் திங்கள் வெளியீடு பரிதாபி (1973) பக்குணி இதும்

பிரதி உபகரித்தவர்: திரு. த. மாணிக்கவாசகர்

ପରିବିହା

உயர்த்திலிருந்து விசிறப்பட ஒழுங்கு செய்யலாம். இவ்வாறு தீர்த்த நீரால் புரோட்டிக்கப்படுவது அடியார்களுக்கு இறைவனது அருளாகிய தீர்த்தம் தம் மேற்பட்ட தெற்று ஆத்மதிருப்பினை ஏற்படுத்தும். அதேசமயம் ஒரு சிலர் செய்யும் அட்டகாசத்தால் சைவ சமூகம் பரிகிசிக்கப்படச் செய்யும் பரிதாப நிலையை இல்லாதாமிக்கும்.

தீர்த்தத்தை சிறு போத்தல்களில் அடைத்து ஒரு சிறு தொகைப் பணத்திற்குக் குறிப்பிட்டதொரு இடத்தில் வைத்து விநியோகிக்கவும் எப்பாடு செய்யவாறு.

முருகப் பெருமான் வீதிவழகு வருடமாகு செய்யலாம். கப்படும் பிரசாதங்கள் அனைத்தும் நிவேதனமான பின் ஆலய வீதியிலுள்ள மடங்களைவற்றிற்கேனும் எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். குவாமி ஆயம் திரும்பிய வின்னரே பிரசாதம் மடங்களில் ஒழுங்கு முறையில் விநியோதிக்கப்பட வேண்டும். பிரசாதத்தைக் கொட்டுக் கூட சிந்திக் காலால் மிதிப்பது தகாது. பிரசாதம் எண்டபின் கை, வாய் கழுவவது அவசியம். எக்கில்கை, வாயுடன் வழிபடுவதும் வடம் பிழிப்பதும் கற்றாம்.

சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இவை பற்றிச் சிந்திப்பார்களாகு.

செவ்வைநி - ஆண்டு 11

மீட்டற் பயிற்சி வினாக்கள்

- 51) நயனதீட்சையாவது யாது?
- 52) பஞ்சபூதத்தலங்களைக் குறிப்பிடுக?
- 53) 'பாலாழி மீனாளும் பான்மைத்து' எதற்கு உவமானம்?
- 54) திரிமலத்தார் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- 55) சாலோகம் என்பதன் பொருள் யாது?
- 56) உருவத் திருமேனிகள் எவை?
- 57) மெய்க்கூட தேவரின் இளமைப் பெயர் யாது?
- 58) 'பிரசன்ன வதனம்' இதன் பொருள் யாது?
- 59) பதினேராராம் திருமுறையைப் பாடியோர் தொகை யாது?
- 60) அருணமொழித் தேவரின் மறுபெயர் யாது?
- 61) பத்திரவிங்கம் என்பது யாது?
- 62) 'சன்மார்க்கம்' பற்றி திருமந்திரம் கூறுவது யாது?
- 63) 'செம்முகமைந்துளான்' என கந்தபுராணக் காப்புச் செய்யுளில் கூறப்படுவார் யார்?
- 64) திருப்பெருவடிவம் என்னும் பகுதி கந்தபுராணத் தில் எந்தக் காண்டத்தில் உள்ளது?
- 65) மூல்லை நிலத்திற்குரிய கடவுள் யார்?
- 66) தூலவிங்கத்தின் வேறு பெயர் யாது?
- 67) வேதம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- 68) இயற்கைச் சுக்திகளை வழிபடுவதற்கு மந்திரங்கள் அமைந்துள்ள வேதம் யாது?
- 69) சைவச் சார்புடைய உபநிடத்தின் பெயர் என்ன?
- 70) திருநீலகண்டப் பெரும்பாணரின் தொழில் யாது?
- 71) "இடரினும் தளரினும்" என்ற பதிகம் யாரால் பாடப்பட்டது?
- 72) திருக்கோவை நூலாசிரியர் யார்?
- 73) அடங்கன் முறை என்றால் என்ன?
- 74) திருமுருகாற்றுப்படை பாடியவர் யார்?

- 75) திருக்கோணமலைத் திருப்பதிகம் பாடியவர் யார்?
- 76) சைவ ஆகமங்கள் எத்தனை?
- 77) சத்துவ குணம் மேலோங்கி நிற்கும் நாள் யாது?
- 78) தாமத குணத்தின் இயல்பு என்ன?
- 79) யோகதெறி விளக்கமாக உழையும் திருமுறை நூல் யாது?
- 80) 'ஆருத்திரா தரிசனங்' நடைபெறும் மாதத்தின் பெயர் என்ன?
- 81) இறைவனின் தாக்கிய திருவடி உணர்த்தும் தத்து வம் யாது?
- 82) அழலாய் ஒங்கி அருள்கள் செய்தவன் யார்?
- 83) இறைவனைச் சுற்றி இடம் வலமாக தேவர்கள் ஓடியதை நினைவுட்டும் விரதம் யாது?
- 84) ஆறு பகைகளையும் வெல்வதற்காக முருகனை நோக்கி அநுட்டிக்கும் விரதம் யாது?
- 85) உபவாசம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- 86) காமிய பூசை என்பது வது யாது?
- 87) சிவஞானபோத இறுதிச் சூத்திரம் கூறுவது யாது?
- 88) சங்கம வழிபாட்டின் மிக உயர்ந்த நிலையை அடைந்தவர் யார்?
- 89) தாரகன் யாருக்கு வாகனமானான்?
- 90) முருகப்பெருமானின் முச்சத்திகளும் எவை?
- 91) கந்தபுராண நூலாசிரியர் யார்?
- 92) சருதிவானவன் யார்?
- 93) இறைவனின் தொன்மைக்கோலம் யாது?
- 94) புஞ்சமந்த மேனியர் யார்?
- 95) திருத்தாண்டகம் பாடியவர் யார்?
- 96) திருமுறை நூலாசிரியர் எத்தனை பேர்?
- 97) கிருக்கல்தம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- 98) தில்லையம்பலத் திருக்கூத்தின் தத்துவம் யாது?
- 99) சிவஞானசித்தியார் நூலாசிரியர் யார்?
- 100) வைகாசி மூலத்தின் விசேஷம் என்ன?

வ
சைவப்பாலனசபை, யாழிப்பாணம்

சைவநைநித தேர்வு - 1999

தரம் 2 முதல் 12 வரை

தேர்வு நாள்: 30-10-1999 சனிக்கிழமை

யாழிப்பாணம், கிளிநோச்சி, வவுனியா, மன்னார், சிலாபம் ஆகிய மாவட்டங்களில் 382 தேர்வு நிலையங்களில் நடைபெறும்.

தேர்வுப்பகுதி,
சைவப்பாலனசபை,
15-08-1999

சைவப்புலவர்-வ. கந்தசாமி
கௌரவ தேர்வுச் செயலர்

இந்துசாதனம்

இழந்து

மாணவர் பகுதி

அன்பு வணக்கங்கள். மூன்று மாதங்களின் முன் மாணவர் பகுதியை ஆரம்பித்த போது சிறுவயது முதலே சைவசமயிகளாக வாழுவதற்குப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். நல்லவாழுக்கம், அன்பு, இரக்கம், பொறுமை போன்ற நற்பன்புகளும் கடவுள் பக்தியும் உடையவர் களாய் உங்களஞ்சு இந்துசாதனம் துணை நிற்பான் எனக் கூறியிருந்தேன்.

கடந்த இரண்டு இதழ்களிலும் ஆடிப்பிறப்பையும் கதிர்காமத் திருவிழாவையும் ஆடிவேல் விழாவையும் பற்றி நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டுமெனக் கருதிய தால் அவை பற்றிச் சிந்தித்தோம்.

இம்மாதம் தொடக்கம் நீங்கள் நல்லமுறையில் உங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள உதவும் கில நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் பற்றிச் சிந்திப்போம். எமது செயற்பாடுகள் முழுவதையும் ஒரு ஒழுங்கு முறையில் அமைத்துக் கொள்வது முக்கியம். இறைவுகளில் இப்பிரபஞ்ச சத்தை ஒரு ஒழுங்கு முறையில் தான் அமைத்துவதனார். ஆனால் இதற்கில் பருவங்களைப் பற்றியும் காலப் பகுப்பைப் பற்றியும் அறிந்தோம். சூரியனைச் சுற்றிப் பூமி ஒழுங்காகச் சுற்றுவதால்தான் பருவங்கள் ஒழுங்கு முறையில் ஏற்படுகிறது. புவி தன்னைத் தானே ஒழுங்கு முறையில் வலம்வருவதால் தான் இரவும் பகலும் ஒழுங்க காக ஏற்படுகிறது. சூரியதை தொகுதியின் கோள்கள், அவசர்த்திவரும்பாதை, அவற்றினங்களுக்கும் எல்லாமே ஒரு ஒழுங்கு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. நட்சத்திரங்களும் அவ்வாறே. இவ்வாறான ஒழுங்கு முறை இல்லாதிருந்தால் இப்பிரபஞ்சத்திற்கு என்ன நடந்திருக்கும் எனக் கற்பனை செய்யவும் முடியாது.

வான் சாஸ்திரம், விஞ்ஞானம், கணிதம், இயல் - இசை - நாடகம் போன்ற கலைகள் யாவற்றுக்கும் ஒழுங்கே அடிப்படை.

□ □ □

ஒழுங்கு எல்லாவற்றிற்கும் இன்றியமையாதது. ஒழுங்கில்லாவிட்டால் இசைக்கலை என்னாகும்? ச, ரி, க, ம, ப, த, நி சன ஏழு ஸ்வரங்கள் இருக்கின்றன, குறிப்பிட்ட ஒரு வரிசையில் ஸ்வரங்களை எழுப்பும்போது தான் அவை சேர்ந்து இனிய நாதத்தைத் தரும்.

□ □ □

ஒரு வீட்டுக்குப் போகிறோம். அங்கு மேசை, நாற்காலி, பாவணைப் பொருள்கள் எல்லாம் தாறுமாறாகக் கிடக்கின்றன. கட்டில் விரிப்புகள் அலங்கோலாகக் கிடக்கின்றன. கட்டிலில் புத்தகங்கள், உடுப்புகள், விளையாட்டுப் பொருள்கள். நாற்காலியில் உடுப்பு, “என்ன ஒழுங்கின்மை” என மனதுள் நினைத்துக் கொள்கின்றோம்.

ஒவ்வொன்றும் அதன்தன் இடத்தில் இருக்கும்போது எல்லாம் சுத்தமாக இருக்கும். வேலை செய்ய மனதிற்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். புத்தகங்கள், விளையாட்டுப் பொருள்கள், துணிமணிகள், இதர பாவணைப் பொருள்கள் இவற்றிற்கெல்லாம் பிரத்தியேகமான இடங்கள் இருக்க வேண்டும். அந்தந்த இடங்களில் எழுந்தவுடன், காலையில் எழுந்தவுடன் படுக்கை விரிப்புகளைச் சரிசெய்து கொள்ள வேண்டும்.

மனிதனின் வாழ்வும் பணியும், நாடுகளின் செல்லடையே பெரிதும் சார்ந்துள்ளது. நாட்டு நிர்வாகத் துக்கு ஒரு ஒழுங்குமுறை வகுக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் முறைப்படியே நடத்தல் வேண்டும்.

□ □ □

ஒழுங்குகளில் முக்கியமானது நேர ஒழுங்கு. நாம் காலையில் எழுந்திருப்பது முதல் இரவு புதைக்குலம் கொண்டு வருவது முன்னால் எவ்வளமோ சிரமங்களைத் தவிர்க்கலாம் என்பதை எடுத்துச் சொல்கிறது.

போவது வரை செய்பவேண்டியபவற்றை நேர ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். காலைக்கடன், வழிபாடு, படிப்பு, பாடசாலை, விளையாட்டு எல்லாவற்றையுமே கால ஒழுங்கின்படி செய்யப் பழக வேண்டும். ஒழுங்குகுலைந்தால் பல தொல்லைகள் ஏற்படும்.

உலகத்தில் ஒழுங்கும் நியதியும் திடீரென நின்று விட்டால் நிலைமை என்னவாகுமென என்னிப்பாருங்கள். பேருந்து, புகையிரதங்கள், வகுக்கப்பட்ட காலகிரமத்தின்படி இயங்கவில்லையென்றால் ஏத்தனை துண்பங்கள்.

□ □ □

ஒழுங்கு முறை ஒவ்வொரு பொருளிலுமுள்ள ஆற்றலைப் பெருமளவு பெருக்கவிடுகிறது. எந்தவொரு இயந்திரத்திலும் அதன் ஒவ்வொரு சிறு பகுதியும் - ஒவ்வொரு சக்கரப் பல்லும் - அதனதன் வேலையை ஒழுங்காக கவும் தல்லியாகவும் செய்யும் போதுதான் அது சக்தி வாய்ந்த இயந்திரமாகிறது. ஒரு சிறு திருநாளை கூட அது இருக்க வேண்டிய இடத்தில் இருந்தால் மட்டுமே பயனுடையதாகிறது. அது போலவே, தான் செய்ய வேண்டிய வேலையைக் கவனமாகச் செய்து முடிக்கின்ற ஒரு குழந்தை, பாடசாலையின் ஒழுங்கிறகும் - பெரிய உலகிற்குள் உள்ள அவனுடைய சின்ன உலகின் ஒழுங்கிறகும் உதவுகிறான்.

ஒழுங்கைப் பழகிக் கொள்வதற்கு முதலில் சிறிது சிரமமாக இருக்கும். முயற்சி இல்லாமல் எதையும் கற்க முடியாது. நீந்தக் கற்பது, மிதி வண்டி ஓடப் பழகவது எதுவுமே எளிதன்று. ஆனால் சிறிது கஷ்டப்பட்டு இவற்றைப் பழகிக் கொண்டால் அதன் பயணை உணர்வீர்கள். அது போலவே ஒழுங்கைப் பழகிக் கொண்டால் சிறிது காலத்தில் அது பழக்கமாகி விடுகிறது. அதன் பின் ஒழுங்கின்மை, துப்பம் தருவதாகவும் நமக்குப் பிடிக்காத ஒன்றாகவும் ஆகிவிடும். ஒழுங்காக இருத்தல், முறைப்படி செய்தல், நேரந்தவறாமை எல்லாம் எம்மை மகிழ்வுடனும் புன்முறைவுடனும் இருக்கவைக்கும்.

□ □ □

ஒரு பெரியவரது வீட்டில் ஒரு பழைய கடிகாரம்; நூற்றியம்பது ஆண்டுகளாக “டிக் டிக்” ஒசை - நிற்காமல், சரியான நேரம் காட்டிக் கொண்டிருந்தது. அந்தப் பெரியவர் தினமும் காலையில் எழுந்தவுடன், கடிகாரமுட்கள் சரியாக இருக்கிறதா என்று பார்த்துக் கொள்ள வார்.

ஒரு நாள் காலை அவ்வாறு பார்க்கச் சென்றபோது கடிகாரம் பேசத்தொடங்கியது, ‘‘ஒன்றரைநூற்றாண்டு காலுக்கு மேலாக நாற்காலி நிற்காமல், சரியான நேரம் காட்டி வந்துள்ளேன். இப்போது களைத்துப் போய்விட்டேன். நான் ஓய்வு பெறத் தகுதி பெறவில்லையா?’’

புத்திக் கூர்மையுள்ள பெரியவர் கூறினார்: ‘‘எனத்ருமைக் கடிகாரமே, உனது முறைப்பாட்டில் நியாய மில்லை. ஒவ்வொரு ‘‘டிக்’’ கிற்கும் பிறகு நீ ஒரு வினாடி ஓய்வெடுத்துக் கொள்வதை மறந்து விட்டாயா?’’

சிறிது நேரம் சிந்தித்து விட்டுக் கடிகாரம் மீண்டும் முன்போலவே வேலை செய்யத் தொடங்கியது.

குழந்தைகளோ! இந்தக் கடை எதை எடுத்துக் கொல்ல வேலையையும் கொடுத்துக் கொள்ள வேலையில் கடைப்பும் ஓய்வும் ஒன்றறையொன்று சரி செய்து கொள்கின்றன. ஒழுங்கு முறையினால் எவ்வளமோ சிரமங்களைத் தவிர்க்கலாம் என்பதை எடுத்துச் சொல்கிறது.

மீண்டும் அடுத்த இதற்கில் சந்திப்போம்.

— நான்குரு

கைவநெறி - ஆண்டு 11

மீட்டற் பயிற்சி விடைகள்

- 51) தீட்சை பெறுவோரின் பாவம் தீர்வதற்காகக் குரு
பர்ஸவை மூலம் செய்யும் தீட்சை.
- 52) பிருதுவிளிங்கம் — மன் — காஞ்சி
அப்புவிளிங்கம் — நீர் — திருவாணைக்கா
தேயுவிளிங்கம் — தீ — திருவண்ணாமலை
வாயுவிளிங்கம் — காற்று — திருக்காளத்தி
ஆகாயமிலிங்கம் — வான் — சிதம்பரம்
- 53) அருளுக்கு உள்ளே இருந்தும் அருளை நாடாது
பிற விடயங்களை நாடும் ஆன்மாவுக்கு
- 54) மூன்று மலைமுடையவர்.
- 55) அவ்வகுத்திலிருந்து போகங்களை அனுபவித்தல்.
- 56) மகேசரன், உருத்திரன், மால், அயன்
- 57) சுவேதவனப் பெருமான்
- 58) மகிழ்ச்சியைத் தரும் யானைமுகம்
- 59) பன்னிருவர்
- 60) சேக்கிழார்
- 61) பலி பீடம்
- 62) சற்குரு வழிபாடே சன்மார்க்கம் ஆகும்.
- 63) சிவபெருமான்
- 64) யுத்த காண்டம்
- 65) விஷ்ணு
- 66) இராஜகோபுரம்
- 67) அறிவு
- 68) இருக்குவேதம்
- 69) சுவேதாஸ்வர உபநிடதம்
- 70) யாழ் வாசித்தல்
- 71) திருஞானசம்பந்தர்
- 72) மாணிக்கவாசகர்
- 73) முதல் ஏழு திருமுறை
- 74) நக்கிரீர்
- 75) திருஞானசம்பந்தர்
- 76) 28
- 77) பூரணை
- 78) சோமப்பலும் சோர்வும் நிறைந்தது.
- 79) திருமந்திரம்
- 80) மார்க்குழி
- 81) ஆன்மாக்கனங்கு அருள் செய்தல்.
- 82) சிவபெருமான்
- 83) பிரதோஶம்
- 84) கந்தசங்கிடி
- 85) இறைவனுக்கு அண்மையில் இருத்தல்.
- 86) பயன் கருதிச் செய்யப்படும் பூசை.
- 87) சிவவேடம் தாங்கிய சிவனடியார் பெருமை.
- 88) விற்னமின்ட நாயனார்
- 89) ஜயனாருக்கு
- 90) தெய்வயானை / வள்ளியம்மை / வேல்
- 91) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்
- 92) பிரமா
- 93) அர்த்தநாரீஸ்வரர்
- 94) சிவபெருமான்
- 95) திருநாவுக்கரசர்
- 96) 27
- 97) இல்லறம்
- 98) ஜந்தொழில் நிகழ்வினாலே உலகம் நிகழ்கிறது.
- 99) அருணந்தி சிவாசாரியார்
- 100) திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை.

நாஸ் மதிப்புரை

சிவஞான போதம்

உரை, மேற்கோள்

சிவாகமங்களின் சாரமானதும் பரமாச்சாரியாரால் திருப்பெருந்துறையில் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கு உபதேசிக்கப் பட்டதுமான சிவஞான போதம் மெய்கண்ட தேவரால் எமக்குத் தமிழில் தரப்பட்டது. திரங்களால் ஆனது. அச்சுத்திரங்களுள் புதைந்து கிடக்கும் மிக ஆழமான சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை விளங்கிக் கொள்வது இல்குவான காரியமல்ல.

இச்சுத்திரங்களைச் சாதாரண கல்வியறிவு உடையோரும் ஓரளவாவது விளங்கிக் கொள்க்கூடிய வாறு இலகு தமிழில் பதவுரை, மொழிப்புரைகளை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார் சித்தாந்த பண்டிதர் சௌல்லையா சிவபாதம் அவர்கள். ஒவ்வொரு சூத்திரமும் கூறும் சித்தாந்த உண்மைகளை இதர சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள், முள்ளது இந்துவிளை சிறப்பம்சம்.

இலகு தமிழில் நல்லதாளில் பெரிய எழுத்தில் இருபுக்கேழு பக்கங்களில் மிகவும் கையடக்கமாக வெளிவத்திருக்கும் இந்துஸ் எவ்வரையும் வாசிக்கத் தூண்டும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

இந்துவை வெளியிட்டவர்கள் மிகவும் பாராட்டுதலுக்கு உரியவர்கள். சைவ உலகம் இதனை நன்கு பயன் படுத்திக் கொள்ளுமாக.

ELEVEN DECADES AGO

WHAT THE FIRST EDITOR WROTE

11 - 09 - 1889

The Sanskrit maxim VIDVAN BALAVAN equivalent of the Baconian phrase 'knowledge is power' embodies a truth of universal application. History teaches us that those nations have been always powerful who had made steady progress in the sciences and the arts.

At the present day, a Newspaper is an indispensable adjunct of civilization and one of the best mediums for diffusing knowledge among the masses; and a nation's prosperity or its place among other nations may well be measured by its demand for periodical literature.

England is undoubtedly one of the most powerful nation - which the world has seen, and the number of Newspapers and periodicals published in Great Britain is 4000 including 200 dailies, while Germany has 5000 with 800 dailies and France 4092 with 360 dailies.

The whole of Asia with more than half the population of the whole world has only 3000 such publications of which 2000 are credited to the rapidly progressing Japan which, 25 years ago, had not a single Newspaper.

If one sets about to classify these publications he will not fail to be struck with the largeness of the number representing every branch of knowledge, every trade and every industry and to meet with quite an army of workers intent on extending the common stock of knowledge.

What have we to contrast with all this in Ceylon? The number of Newspapers here may be counted in one's fingers' ends. The Hindu Community numbering upwards of 600000 or nearly 22 per cent of the whole population of the Island has not a single paper to advocate its interests. A long felt want has induced us to start this paper.

We shall not say anything about our future as it depends entirely on the interest taken in our work by the community. But we will say this - we have undertaken this work with no other motive than to advance the public interests and it will be our duty to point out to the people their backward condition, especially by drawing their attention to the great moral, intellectual and material progress which other countries are making and, so far as we are able, by suggesting measures for the bettering of their position.

We shall approach the discussion of public questions with all fairness, and be unflinching in fighting against corruption in whatever form it may lurk. To show that pecuniary gain does not enter into our calculations we may state that we have no paid Editor and that a number of gentlemen have generously and disinterestedly offered us their literary help.

Peace, Bliss and Immortality

Watch your mind and thoughts. Introspect and practise self-analysis. Avoid evil company. Understand the way of Maya. Be on the alert. Be very humble and simple. Remember God at every moment.

Remove arrogance, self-conceit and laziness. Develop humility to a maximum degree. Be sincere. Serve all with love. Respect your elders and parents. Lead a simple, laborious life.

Cheer up your spirit. Have perfect trust in God. Keep the mind fully occupied. Practise daily meditation. Develop virtuous qualities. Sing the name of the Lord. Thirst for his vision. The Divine Grace will descend upon you. You will enjoy supreme Peace, Bliss and Immortality.

— Swami Sivananda