

கை மர்பாலன் கடை வெளியீடு  
ஆண்டு: விட்ராத் னு ஆவணி ம் 26 ஆம் வ  
( 1889 )

**பிரதி விலை: 10 ரூபா**  
செய்திந் தாளாகம் பதிவு பெற்றது.

# இந்து சாதனம்

புத்தகம்: 110

பிரமாதி வகுடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 06 ஆம் நாள்  
( 22-11-1999 ) கார்த்திகைப் பூரணை

ଓত্তম: ৪

**சிதம்பரம் நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை**  
**அறக்கட்டளைக்குச் சொந்தமான**

# କଣ୍ଠମୁଗ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟଳ

## മകാ കുമ്പാ പിരോഗകമ്

**சேக்கிநார் மண்டபமும் திறந்துவைக்கப்பட்டது**

சுதாம்பரம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுஞ்சநாவலர் சௌபரியகாச விந்தியாசாலை அறக்கட்டளைக்குச் சொந்த மான சேக்கிறார் கோவிலில் திருப்பள்ளிகள் நடைபெற்றுக் கடந்த சித்திரை மாதம் உத்தாராம் நாள் (29-04-1999) வியாழக்கிழமை காலை 9 மணிக்கும் 10 மணிக்குச் சில மின்மின்மின் இடைப்பட்ட சித்திரை நட்சத்திரும் குடு ஒரையும் அமைந்த பிழுவளக்கிள கூபவெளாயில் உகாகுப்பாமிழைக் கற்பகரக நடைபெற்றது.

மாரண்டுத்தல் வி நாயகர், தஞ்சூலநாதர், பாலகும்பிரமணியர் விக்சிரகங்களுடன் குளம்பிரநாசர் எதும் ஆற்றுநாவலரினதும் திருவுகுவச் சிலைகளும் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ளன.

திருமொத்தஸ் 26 வது குருபார சுந்தரன்  
நிலங் சன்முகதேசிக ஞானசம்பந்த புராணாரிய  
கவுமிகள், திருப்பள்ளதார் கார்ச் திருமத்தின் 21

எனதுமணி கணபதியின்னை நூற்றாண்டு நினை  
அஞ்சசற்றலை வெளியீடு

இந்து சாதனம் பூரட்டாதிப் பூரணை இதழில்  
அஞ்சசற்றினைக்களும் அஞ்சசற்றலை வெளியீட்டு  
பண்டிதமணி அவர்களைக் கொரவிக்கவிருக்கும்  
நந்திசெய்கின்றை வராசாஸ்ராத்து வளியாக்குங்கிடாம்

04-12-99 சனிக்கிழமை முற்பகல் 9.00  
மணிக்கு யாழ். பல்கலைக்கழக கலைாசபதி கலை  
யரங்கில் அஞ்சற்றலை வெளியீட்டு விழா நடை  
பெறவுள்ளது.

சைவத் தமிழ்ப் பெரியார் ஒருவர் கௌரவிக் கப்படுவதையிட்டு இந்து சாதனம் இறும்பு தெய்துகின்றான். (விசேஷகட்டுரை 4 ஆம் பக்கம்)

வது அதிசீரி கயிலைமாறுனிவர் திருவளர்த்து காசிவாசி முத்துக்குமாரத் தமிழரான் சுவாமிகள், சீதம்பரம் மெளன் தேசிகர் ஆத்தெந் தலைவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி மெளன் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆகியோர் முன்னிலையில் சீர்காழி அருள்மிகு சட்டெநாத் சுவாமி ஞாவில் குருங்கள்மார்களால் மகாரும்பாரிலேகும் வெது சிறப்பாக நடாத்திவைக்கும்பட்டது.

( 5ம் பக்கம் பார்க்க )

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை

பிரமாதி வருடம் கார்த்தியைத் திங்கல் 132-

( 29-11-99 , திங்கட்கிழமை

சைவபரிபாலன சபை  
நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில்  
மு.ப. 9 மணி முதல் 12 மணிவரை நடைபெறும்.  
குழுசையை முன்னிட்டு நடைபெற்ற பாடசா  
லைகளுக்கிடையேயான பேச்சுப் போட்டியில்  
முன்று பிரிவுகளிலும் முதலிடம் பெற்றவர்களின்  
பேச்சும் சொற்பொழிவுகளும் பரிசுளிப்பும் இடம்  
பெயும்.

இந்துசாதனம்

# சைவத்தின் மகிழமை

—சைவப்பொரியார் சு. ஸ்வபாநாந்தரம், B, A. அவர்கள்—

ஆராவது அத்தியாயம் (தொடர்ச்சி)

## திருவைந்தெழுத்து

பஞ்சாட்சரத்தைத் தியானிக்கும் போது ஒருவனுக்கு ஏற்படும் இரண்டாவது தொகுதி என்ன என்கள் பொருட்களின் பெறுமதி பற்றியதாகும். மூன்று மலங்க ஞானம் மாயையே அவனுக்கு நேரடியான கவர்க்கியை ஏற்படுத்துவது. அவனது உடம்பே மாயையின் உற்பத்திதான். பொருட் பிரபஞ்சமும் மாஸப் பிரபஞ்சமும் மாயையினால் உற்பவிக்கப்பட்டவையே. ஆனால் மாயை சிந்திக்கும் சக்தியும் உயிர்ப்பும் அற்று. அதேசமயம், அவனோ சிந்திக்கும் சக்தியும் உயிர்ப்பும் உடையவன். மாயையினால் உற்பவிக்கப்பட்டவை அற்ப ஆயுள்ளடையன. அவை வரும் போகும்; இறுதியில், ஆதியான மூல மாயைக்கு உட்படும். இவ்வுலகப் பொருட்களைவிடத் தான் உயர்ந்தவன் என்பதை உணர்ந்தும், அவன், அவற்றில் எவற்றிற்கும் அடிமையாகும் நிலைக்குத் தாழ்ந்து போவ தில்லை எனத் தனது மனதைத் தெளிவுத்திக் கொள்கிறான். அவற்றுள் அநேகமானவற்றிற்கு - இன்புணர்வு தருவனவற்றிற்கு மட்டுமன்றி இனபந்தராத உணர்வுகளுக்கும் கூட - அவன் அடிமையாகவிருந்தான். புகையிலை இனபந்தராத சவையைக் கொண்டுள்ளது. அப்படியிருந்தும் (சில அனுபவங்களுக்காக) புகையிலைக்கு அடிமையான மக்கள் இருக்கிறார்கள். கஞ்சாவின் சவை மிக மோசமானது. கஞ்சா புகையிலையை விட அதிகாவது தீவையை விளைவிக்கிறது. கஞ்சா சாப்பிடுபவர் உதவியற்றொரு அடிமை; கஞ்சாவின் அடிமைகளுக்கு அதனை விநியோகிப்பது மூலம் பலர் கோஸ்வரர்களாகியுள்ளனர். பஞ்சாட்சரத்தைத் தியானிப்பவர், மாயையின் இவ்வகையான ஆபத்தான உற்பத்திகளை மட்டுமன்றி அதனது நல்லவைகை உற்பத்திகளையும் கூடக் கைவிடுவதற்குச் சங்கற்பம் செய்கிறார். அவர் தனது பசியைத் தணிப்பதற்கு சாப்பிடுவார்; ஆனால் கணவன் உள்கு அடிமையாகவிரார். அவர் தனது உடம்பைப் பாதுகாக்குவதை அனிகிறார்; ஆனால் கண்ணக்கவரும் உடைகளிற்கு அவர் பெறுமதி கொடுப்பதில்லை. மாடையின் உற்பத்திகளில் தமக்குத் தவிர்க்க முடியாதிருப்பவற்றை மட்டுமே உபயோகிப்பார்; அவர் ஏனைய பொருட்களில் ஆசைவருவதற்கு இடமளிப்பதில்லை. எந்த வகையான இச்சைக்கும் - சொத்து ஆசையாயினும் சரி - அதிகார ஆசையாயினும் சரி - எதிர்ப்பாலாரின் வசியத்திற்காயினும் சரி - எதற்குமே தான் அடிமையாவதை அனுமதிக்க மாட்டார். வாழ்வள்ளு, என்றும் அழிவற்றொரு உண்மைப்பொருள், வாழ்வற்ற, மந்தமான, அற்ப ஆயுஞாள் மாய்ப்பொருட்களுக்கு அடிமையாகாது. அவர் அவற்றை அசட்டை செய்கிறார்; அல்லது அவற்றைக் கவனத்திற்கு எடுக்காமல் விடுகிறார். அவர் சித். மாயையின் உற்பத்திகளெல்லாம் அசித். சித்தானது அசித்தின் அடிமையாக முடியாது.

பஞ்சாட்சரத்தின் மறுபக்கத்தில்

- எல்லா நூனத்துக்கும் வலுவுக்கும் மூல காரண மானவனும்,
- அவருக்கு முன் தான் எதுவித முக்கியத்துவமும் மற்ற தொன்றாகச் சுருங்குமளவு எங்கும் நிறைந்த பொருளானவனும்,
- தனக்கு என்றும் நிலையான அழிவற்ற பேரினப் பாகிய முத்தியைக் கொடுப்பதற்காக ஆணவிலங்கை உடைக்கத் தமக்கு உதவுவரும்,

— தனக்கு நூன ஓளி ஊட்டுவதற்காகத் தமது இருபக்கங்களிலும் பராசத்தி, ஆதிசக்தி என்கின்ற தமது கருணையின் இருவடிவங்களை வெத்துத் தன்னை அவன் போன்ற முடிவற்ற சித் ஆக ஆக்குவதற்குத் தம் மீது அவற்ற அன்பைச் சொரிபவனும்

ஆகிய கடவுளை அவன் காண்கிறான். ஆணவத்துடன் உறவு, இறைவனுடன் உறவு ஆகிய இரண்டில் ஒன்றை அவன் தேர்ந்தெடுத்தல் வேண்டும், மற்றைய பக்கத்தின் (அதாவது ஆணவத்தின்) வியத்தைப் பஞ்சாட்சரம் அழித்து விடுவதால், இரண்டில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கும் நிலைக்கு அவன் ஆளாக இடியில்லை. அவன் முன்பாக ஒரேயொரு வழிமட்டுமே உள்ளதால், அவன் அவ்வழி நடந்து இறைவனது பாதாரவித்தங்களை அடைகிறான்.

ஆகவே பஞ்சாட்சர தியானமானது ஒரு சித்தாந்தத்தை - ஒரு சமயத்தை - அத்தியானத்தின் இறுதி இலக்காகிய முத்தி (விடுதலை)க்கு மிகச் சமீபமாக எம்மை அழித்துச் செல்லும் ஒரு வாழ்க்கை முறையைத் தருகிறது. ஆனால் தியானப்பவர் வாழ்ந்த வாழ்க்கையும் அவர் சுந்திக்கும் அனைவரது வாழ்க்கையும் பஞ்சாட்சரத்தால் முன்வைக்கப்படும் வாழ்க்கைமுறைக்கு எதிர்மறையானவையே.

எமது நெடுநாளைய பிழையான பழக்கங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்தன வாகையால் பஞ்சாட்சரம் அவன் முன்வைத்த மகிமை மிக்க கருத்துக்களை அப்பழக்கங்கள் சிதற்றித்துவிட முடியும். தனது சொந்தப் பழக்கங்களாலும் சுற்றாடலாலும் ஏற்படும் தாங்கக்கண்களுக்கு நின்று பிடிப்பதற்காகப் பஞ்சாட்சரத்தைத் தியானிப்பவர் ஒரு சமயத்தில் நூற்றியெட்டுத் தடவைகள் திரும்பச் சொல்லவேண்டுமென விதிக்கப்பட்டுள்ளது. திரும்பச் சொல்லல் செய்ய எனவும் நுனுக்கமாகப் பரிசீலித்தல் தியானம் எனவும் அழிக்கப்படும். தூயமன் நோக்குடன் பஞ்சாட்சரத்தைத் தியானம் செய்யபவர், வாழ்க்கை பற்றிய தனது முன்னைய பார்வையைப் பொதுவாகக் கைவிட்டு, பாஞ்சாட்சரம் காட்டும் நெறியினால் அதனை மாற்றிடு செய்து, இலக்கை அடையும் தனது முயற்சியில் குறிப்பிடத்தக்களவு முன் னேற்றத்தை அடைவார். இவ்வுலக வாழ்விலும் அவர் அளவிடற்கரிய வெற்றியையும் சந்தோஷத்தையும் அடைவதைக் காண்பார்.

எமது மகான்கள் அனைவரும் பஞ்சாட்சரத்தைப் போற்றிப் பாடியுள்ளனர். சம்பந்தர் அதனைப் போற்றி இரண்டு பதிகங்கள் பாடியுள்ளார். அப்பர், சுந்தரர் இருவரும் ஒவ்வொரு பதிகங்கள் பாடியுள்ளனர். மானிக்கவாசகர் தமது திருவாசகத்தில் அதற்கு முதலிடம் கொடுத்துள்ளார். திருவாசகத்தில் முதலிடி "நமசிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க", இன்னோட்டத்தில் ஆன்மாவைச் சம்சாரம் என்ற கடவில் தாங்கிச் சென்று இறைவனின் பாதாரவித்தமாகிய சொர்க்கத்தில் சேர்ப்பிக்கும் தோணியாக அவர் பஞ்சாட்சரத்தைக் கருதுகிறார்:

"அஞ்செழுத்தின் புணை பிடித்துக் கிடக்கின்றேனை முனைவனே முதலந்தமில்லா மல்லற் கசை காட்டி ஆட்கொண்ட" என்பது அவர் வாக்கு.

இருவனை நூனமார்க்கத்திற்கு அழித்துச் செல்லவெல்லது எது என்பதை நூனசம்பந்தர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

(3ம் பக்கம்-பார்க்க)

இந்துசாமி

## செவத்தின் மகிழமை

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“காதலாதிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்லி  
ஒதுவார் தமைநன் னெறிக்குய்ப்பது  
வேத நான்கினும் மெயிப்பொருளாவது  
நாதனாம் நமச்சிவாயவே”

தாக்கத்தில் இருக்கும்போதும் சரி விழித்து இருக்கும் பேரும் சரி எல்லாச் சமயங்களிலும் பஞ்சாட்சரத்தை இடைவிடாது தியானியுங்கள் எனவும் சம்பந்தர் வற் புறுத்துகிறார்:

“துஞ்சுவும் துஞ்சவிலாத போழ்தினும்  
நெஞ்சக நெந்து நினைமின் நாடெடாறும்  
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்த சூற்க்கை  
அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே”

விழித்த நிலையில் இடையறா து தியானித்தல், தாக்க நிலையிலும் தியானிக்கும் நிலைக்கு இயற்கையாகவே இட்டுச்செல்லும் சுந்தரர் இடைவிடாது - வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது கூட - செபிப்பதை வற்புறுத்துகிறார்:

“மற்றுப்பற் றெனக்கு இன்றி நின்திருப்பாதமே  
மனம் பாவித்தேன்  
பெற்றலும் பிறந்தேன் இனிப் பிறவாத  
தன்மை வந்தெய்தேன் சீர்க்கரை  
கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கரை  
யூரிற் பாணிடக் கொடுமுடி  
நற்றவா உணை நான் மறக்கினும்  
சொல்லுதா நமச்சிவாயவே”

ஓவியின் அளவைக் கொண்டு செயிப்பதை மூன்று வகைப்படுத்தலாம். முதலாவது வகையில் ஓவியானது பக்கத்தே நிற்பவர்களால் மட்டுமே கேட்கக்கூடியதாக.

## பஞ்சாட்சர செயம்

தியானிக்கும் பொருளை. எதிர் முகமாக்கும் பொருட்டு அதனை உணர்த்தும் மந்திரத்தை உச்சரித்தல் செபம் எனப்படும். மந்திரம் என்பதற்கு நினைப்ப வளைக் காப்பது எனப் பொருள். (மந் = நினைப்பவன், திர = காப்பது).

ஸ்ரீபஞ்சாட்சரம் எனப்படும் திருவைந்தெழுத்து சௌவாகளாலே நியமமாகச் செபிக்கப்பட வேண்டிய விவரங்களை நியமமாகும். திருவைந்தெழுத்தைக் குருமுகமாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மதுபானமும் மாமிசபோசனமும் இல்லாதவராய் ஆசாரமுடையவராய் சிவத்தைச் செற்றவராய் உள்ளோரே திருவைந்தெழுத்தோத யோக்கியதை உடையவர்கள்.

இரு சமயத்தில் திருவைந்தெழுத்தை நூற்றெட்டுருவாயினும் ஐம்பது உருவாயினும் இரு பத்தை நான்து உருவாயினும் பத்து உருவாயினும் நியமமாகச் செபித்தல் வேண்டும். உரு எண்ணுவதற்கு செபமாலையை அல்லது வலக்கை விரலின்றைய உபயோகிக்கலாம்.

உருத்திராக்க மணியாலான செபமாலையே உத்தமம். இல்லாம்வான் 27, 54 அல்லது 108 மணிகளை முடிய செபமாலையை உபயோகித்தல் வேண்டும். ஆறுவீ 25 மணியாலான மாலையை உபயோகிக்கலாம்.

வடக்கு முகமாகவேனும், கீழ்க்கு முகமாகவேனும் மரபலை, வஸ்திரம், கம்பளம், மான் தோல், புளித்தோல், தருப்பை என்னும் ஆசனங்களுள் இயற்றொள் நிலே முழந்தாள் இரண்டிட்டும் மக்கு, காலோடு காலை அடக்கி, இடத் தொடையினுள்ளே வலப்புறங்காலை வைத்து இரண்டு கண்களும் மூக்கு நினையைப் பொருந்த, நிமிர்ந்திருந்து கொண்டு திருவைந்தெழுத்தைச் செபித்தல் வேண்டும்.

விருக்கும் இரண்டாவது வகையில் சப்தம் தனக்கு மட்டுமே கேட்கக்கூடியதாகவிருக்கும். மூன்றா வது வகையில் செபிப்பவருக்கே ஒன்றி கேட்காது. இம்முன்றாம் வகையில் நாக்கு செயலாவில் அசைவற்று விடுகிறது. இம்முன்றாவது வகையே காரிய சாதகமான தாக்க கொள்ளப்படுகிறது. நாம் வேறு காரியங்களில் ஈடுபட்டுள்ள போது இவ்வகையான செபமே சாத்தியமானது.

பிழையான செய்கைகள் செய்யும் எல்லாப் பழக்கங்களையும் பஞ்சாட்சரம் எரித்து அழித்துவிடுமென அப்பர் கூறுகிறார்:

“விண்ணூற வடுக்கிய விறகின் வெவ்வழல் உண்ணிய புகிலவை யொன்று மில்லையாம் பண்ணிய வலகினிற் பயின்ற பாவத்தை நண்ணி நின்றறுப்பது நமச்சிவாயவே”

சம்பந்தர் ஒரு படி மேலே சென்று கொலையாளிகளையும், இழிந்த குணமுடையோரையும் பஞ்சாட்சரம் சீர்திருத்தும் என்கிறார்:

“கொல் வாரேனும் குணம்பல நன்மைகள் இல்லா ரேனும் இயம்பு வராயிடின் எல்லாத் தீங்கையும் நீக்குவ ரென்பரால் நல்லார் நாம் நமச்சிவாயவே”

பஞ்சாட்சரத்தின் அதியுர் சக்திக்கு அனுபவம் கூடப் போதியாவு ஆதாரத்தைத் தருகிறது. யாதாயினும் ஒரு உந்துதலைத் தடுக்க நீங்கள் விரும்பின் அல்லது யாதாயினும் விரும்பத்தகாத உணர்வுகளிலிருந்து உங்களை நீங்களே விடுவித்துக் கொள்ள விரும்பின் அவ்வந்துல் அல்லது உணர்வு எவ்வளவு வலுவனாதாக இருப்பினும் நீங்கள் பஞ்சாட்சரத்தின் துணையை நாடின் அது உங்களைத் துன்பமான நிலைமைகளிலிருந்து பாதுகாப்பதை நீங்களாகவே காண்பிர்கள்.

## மனதினாலே செபித்தல் மானசம் எனவும் தன் செவிக்கு மட்டும் கேட்கும்படி செபித்தல் மந்தம் எனவும் அருகிலிருக்கும் பிறர் செவிக்குக் கேட்கும்படி செபித்தல் வாசகம் எனவும் அழைக்கப்படும். மானசமே சிறந்தது. மந்தம் வாசகத்தைவிடச் சிறந்தது.

பிறர் கண்ணுக்குப் புலப்படாவன்னம் பரிவட்டத் (சால்வைத்துண்டு) தினால் மூடப்பட்ட செபமாலையை வாசகமாகச் செபிக்கின் சுட்டுவிரலிலும், மந்தமாகச் செபிக்கின் நடுவிரலிலும், மானசமாகச் செபிக்கின் மோதிர விரலிலும் வைத்து, சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை மனதிலே தியானித்துக்கொண்டு, பெருவிரலினாலே நாயகமணிக்கு அடுத்த மூகம் மேல்நோக்கிய மனியை முதலாவதாகத் தொட்டு, ஒவ்வொரு மனியாகப் போதுத்தின் பொருட்டுக் கீழ்நோக்கித் தாள்ளியும், முதியின் பொருட்டு மேல்நோக்கித் தாள்ளியும் செபித்து, பின்பு நாயகமணி கைப்பட்டதாயின், அதனைக் கடவாது திருப்ப மறித்து வாங்கி, அதனைத் திருப்பக்கையில் ஏறிட்டுச் செபித்தல் வேண்டும். செபிக்கும் போது, செபமாலையின் மனிகள் ஒன்றோடொன்று ஒசைப்படக்கூடாது.

திருவைந்தெழுத்தின் பொருளை அறிந்து சிவபெருமானை ஆண்டவனாகவும் தன்னை அடிமையாகவும் கொள்ளும் மனப்பக்குவத்தோடு திருவைந்தெழுத்தை விதிப்படி மெய்யன்போடு செபித்துக் கொண்டுவரின், ஆன்மாவிடத்தே சிவம் பிரகாசித்து, மூம்மலங்களும் நீங்கி பேரின்பப்பேறு கிட்டும்.

(ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் செய்த இரண்டாம் செவ விவா விடையிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

# பிள்ளையார் வழிபாட்டின் மகத்துவம்

— சுஹஜோதி கா. கணேசதாஸன் —

“எப்போ தகத்தும் நினைவார்க் கிடரில்லை கைப்போ தகத்தின் கழல்”

மூவரும் தேவரும் எவரும் போற்றும் தனிப்பெரும் தெய்வம் விநாயகக் கடவுள். ஒங்கார உருவினர். ஏதது வாரர் இடர்களைவர். அடியார்க்கு எனிலில் இன்னருள் புரிவார். இடர்களைவதில் வல்லவராதவில் விக்கினி ராஜன் எனப் பெயர் பெற்றார்.

வி-சிறப்பு, நாயகன்-தலைவன், சிறந்த தலைவர் ஆதலில் விநாயகர் எனவும், வி-இல்லை நாயகன்-தலைவன், தனக்குமேல் தலைவன் இல்லாதவர் விநாயகர் எனவும் பேர் பெற்றார்.

நமது வழிபாட்டில் பிள்ளையார் வழிபாடு முதன்மையானது. அவர் சகல விக்கினிகளையும் போக்கி நல்வருள் புரிவார். நாம் எந்த ஒரு கருமத்துக்குச் செல்லும் போதும் விநாயகரை வழிபட்டே செல்வது வழக்கம். ‘விநாயகனே வெவ்வினையை வேற்றுக்கவல்லான்’ என்பது பெரியோர் வாக்கு.

ஒருவிடயத்தை எழுத ஆரம்பிக்கு முன் நாம் முதலில் எழுதுவது பிள்ளையார் சமியாகும். அழைப்பிதழ், வாழ்த்து நூல் என்பன எழுதுமுன் பிள்ளையார் சமியையே எழுதுகின்றோம். பிள்ளையார் சமியின் ‘வ’ கரம் நாதம்-பிந்து ஆகிய இரண்டினதும் சேர்க்கையே யாரும். இன்னொரு நோக்கில் பிள்ளையாரின் துதிக்கைக்கும் ஒப்பிட்டுக் கூறுவார்.

பிள்ளையாரின் தோற்றத்தைப் பற்றிப் பல்வேறு புராணங்கள் பல்வேறு கடைகளைக் கூறுகின்றன. பிடியின் உருவத்தைக் கொண்ட உமையும் கரியின் உருவத்தைக் கொண்ட சிவலும் அடியார்கள் வினைதீர்க்க விழுந்து பிள்ளையார் வர அருள் செய்தனர்.

‘பிடியதன் உருமைகொள், மிகுகரியது வடிகொடு தனதுஅடி வழிபடும் அவர்இடர் கடி கணபதிவர அருளினன் மிகு கொடை வடிவினர் பயிலவலி வலமுறை இறையே’

எனத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவிவலம் என்கின்ற கோவிலில் எழுந்தருளி உள்ள சிவபெருமானைப் போற்றுகிறார்.

ஒரு காலத்தில் கயமுகாசரன் என்ற அசரன் தேவர் கனுக்கு பேரிடுக்கண் விளைவித்தான். இந்திரன் முதலிய தேவர்களை நோக்கித் தன் கட்டளைக்கு அடங்குமாறு பணித்தான். தேவர்கள் சலிப்படைந்து சிவனிடம் முறையிட்டனர். யானைமுக அசரனை அழிக்க யானைமுகப் பிள்ளையைத் தந்தார் எம்பெருமான். பிள்ளையார் வலத் தந்தத்தை ஒடித்துக் கஜமுகனை அடக்கினார். அவனை ஒரு பெருக்சாலியாக்கி வாகனமாக ஏற்றுக்கொண்டார். இவ்வெற்றி குறித்து விநாயகருக்குச் சிவபெருமான் ஒரு வரம் கொடுத்தார்.

‘என்னரே யாயினும் யாவதொன் ரெண்ணுதல் முன்னரே உனதுதாள் முடியுறப் பணிவரேல் அன்னர்தஞ் சிந்தைபோல் ஆக்குதி அலதுணை உன்னலார் செய்கையை ஊறுசெய்திடுதி நீ’

இப்படியாக முதன்மையைக் கொடுத்த பெருமான் திரிபூரம் எரிக்கச் சென்றபோது தான் கொடுத்தவரத்தையே மறந்து விட்டார். உடனே தண்டனை கிடைத்தது:

‘அப்புரம் எரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம் அச்சது பொடி செய்த அதிதோர்’

என்பது அருணகிரியின் திருப்புகழ்.

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

ஆனைமுகனைப் பரவி அஞ்சலி செய்வோம்  
(விநாயக சஷ்டி விரதம் 24-11-99 முதல் 13-12-99 வரை)

‘வானுவது ஸ்னனுலை வாழ்வை வாழப் பாளமைந்து செய்யதமிழ் பாரிமிசை விளங்க நூளை ஜந்துகர ஸுந்துவிறி நால்வா யாளைநுக ணைப்பரவி அஞ்சலிசெய் கிறபாம்’

— சேக்கிழார் புராணம்

கஜாநம் டத்கணாந் லேவிதம்  
கமித்த ஜஸ்டி பலஸ்டர பகுதிதம் !  
உபாஸ்தம் லோக விநால காரணம்  
நமாய் விக்டேந்ஸ்வர பாத பங்கஜம் !!

யானைமுகத்தை உடையவரும் பூதகணங்களால் சேவிக்கப்படுகின்றவரும் விளாம்பழும், நாவற்பழும் ஆகியவற்றின் சாரத்தை உண்பவரும், உமையின் புதல்வரும், நமது துக்கத்தைப் போக்குவதற்குக் காரண விக்னேஸ்வரப் பெருமானை வணங்குகிறேன்.

# சேக்கிழார் கோயில்

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

19-05-99 புதன்கிழமை அதோலை ஜந்து மணி யளவில் நடைபெற்ற வீராவில் நகுமையாதன குரு மகாசந்தாளம் அவர்கள் சேங்கிழார் மண்டபத்தை மும் திருப்பாளந்தாள் காரி மட அதீர் சேங்கிழார் நாகத்தையும் திரந்துவைத்து அனுராசி வழங்கினார். சிதம்பரம் சுபாநாயகர் நினுங்கோவில் பொது தட்சீரீ கள் சபைச் செயலாளர் நிரு குப்பிரமணிய தட்சீரீ அவர்களும் சிதம்பரம் யெளன நேசிகர் ஆதீந்த் தலை வர் அவர்களும் சிதம்பரம் நகர் மன்றத் தலைவர் நிரு. சந்திரபாண்டியன் அவர்களும் நீற்பு விராவில் கலந்து சீர்ப்பிந்தனர்.

சிதம்பர யகிளம்

சிதம்பரம் சைவ உலகின் தலைநகரம். கத்தோலிக் கருக்கு ரோமாபுரியும் வத்திக்கானும் எப்படியோ, மூஸ் லீம்களுக்கு மெக்கா எப்படியோ அவ்வாறே சைவர்களுக்குச் சிதம்பரம். கோயில் என்றால் அது சிதம்பரத்தையே குறிக்கும். சிதம்பரத்தின் மகிமையை உணர்ந்த நாவலர் பெருமான் அதையே கேந்திரமாக வைத்து சைவத்தை வளர்க்க விரும்பினார்.

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை

யாழ்ப்பாணத்தில் அமைத்து போன்ற சாதாரண வித்தியாசாலையைப் போன்றனரி சைவக்குருமார்களை மும் சைவப் பிரசாரகர்களையும் சைவாசிரியர்களையும் பயிற்றுவிக்கும் ஒரு பெரிய ஸ்தாபனத்தை - கல்லூரியை - சிதம்பரத்தில் அமைக்க நாவலர் திட்டமிட்டார். இத்தாபனம் கத்தோலிக்கரின் செமினிறிகளையும் புரட்டஸ் தாந்தரின் மதச்சாத்திரக் கல்லூரிகளையும் போன்றது. இம்மாபெரும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த எண்பதாயிரம் ரூபா வரை தேவைப்படுவதாக மதிப்பிட்டார். இத்தொகையைச் சேர்ப்பதற்கு தமிழ்நாட்டிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் முயன்றார். போதிய பணம் சேராததால், ரெரிய கல்லூரியமைக்கும் திட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. சேர்ந்த பொருளைக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்து போன்றதொரு சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையைச் சிதம்பரத்திலும் நிறுவினார்.

சேக்கிழார் மிது பக்கி

நாவலரின் சிந்தனையைப் பெரிதும் கவர்ந்த நூல் பெரியபுராணம் எனப்படும் திருத்தொண்டர் புராணம், பெரியபுராணத்தின் மீதும் அதனை இயற்றிய சேக்கிழார் மீதும் நாவலருக்கு அளவற்ற பக்கி. பெரியபுராணத்தை அச்சிட்டு வெளியிட்டதோடு குறைந்த கல்வி யுடைய யாவரும் எளிதில் வாசித்து உள்ளும் பொருட்டு 'பெரியபுராண வசனம்' எனும் நூலை இயற்றினார். திருத்தொண்டர்களின் வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை விளக்க, 'பெரியபுராண சூசனம்' என்ற நூலை எழுத ஆரம்பித்து அது பூர்த்தியாகுமுன்பே சிவபதமெய்தி னார். பெரியபுராணத்தைத் தந்த சேக்கிழார் மிது பெரும்பக்கி பூண்டிருந்த நாவலர், சேக்கிழாருக்கு பெரியபுராணம் அரங்கேறிய சிதம்பரத்திலே கோயில் அமைக்க விரும்பினார்.

நிலம் வாங்குதல்

போர்த்துக்கேயரின் சமயக்கொடுமைகளைத் தாங்காது இரவோடிரவாகத் தமிழகம் சென்று சிதம்பரத்தில் சிவபுரி எனும் பகுதியில் வாழ்ந்து அங்கு குளமும் அமைத்தவர் ஞானப்பிரகாசர். அவரது பரம்பரையைச் சேர்ந்தவரே ஆறுமுகநாவலர். ஞானப்பிரகாசர் குளத்துக்கு வடக்குப் பக்கமாக - இப்போது 16, ஞானப்பிரகாசர் வடக்குத்தெரு என்ற முகவரியுடைய - ஒரு நிலத்தை நாவலர் சேக்கி மூர் கோவில்மைக்கவென விலக்கு வாங்கினார். ஆனால் கோயில் கட்டும் விருப்பம் நிறைவேறுமுன் சிவபதமைட்டது விட்டார்.

நாவலரின் பின்

நாவலர் சிவபதமைட்டத்தின் சென்னையில் நாவலர் தாபித்த வித்தியானுபானு அச்சுக் கூடத்தையும், சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையையும் சேக்கிழார் கோவிற் காணியையும் இப்பணிகள் முடிடின்றி நடைபெற பொருள் வருவாய்க்காக வாங்கி விடப் பட்ட அசையும் அசையாச் சொத்துக்களையும் பரிபாலிக்கும் பொறுப்பு நாவலரின் மாணாக்கரும் நாவலரது யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் ஆசிரியப்பணியாற்றியவரும் பின் சென்னை வித்தியானுபானு அச்சுக்குத்துப் பொறுப்பாயிருந்தவரும் நாவலரின் பணிகளுக்கு உறுதுணையாகவிருந்தவருமான திரு. ந. க. சதாசிவம்பிள்ளை அவர்களைச் சார்ந்தது.

அறக்கட்டளை

திரு. ந. க. சதாசிவம்பிள்ளை அவர்கள் 1910 ஆம் ஆண்டு 'சிதம்பரம் ஹீஜுமுகநாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை அறக்கட்டளை' யை ஏற்படுத்தி முன் சொன்ன அச்சுக்கூடத்தையும், பாடசாலையையும், சேக்கிழார் கோவிற் காணியையும் நாவலரின் இதர தமிழகச் சொத்துக்களையும் இவ்வறக் கட்டளையின் நிர்வாகத் தின் கீழ்க் கொண்டுவந்தார். இவ்வறக்கட்டளையின் அறங்காவலராக நாவலரின் மாணாக்கருள் சிரேட்டரான வித்துவ சிரோமணி ந. சி. பொன்னம்பலப்பிள்ளை அவர்களை நியமித்தார்.

சேக்கிழார் கோவில்

வித்துவசிரோமணி பொன்னம்பலப்பிள்ளை அவர்கள் சேக்கிழார் கோவிற் காணியில் சேக்கிழாருக்கு கோவில் ஒன்று அமைத்து அங்கு விநாயகப் பெருமானையும் சேக்கிழார் பெருமானையும் 1919 ஆம் ஆண்டளவில் பிரதிட்டை செய்வித்து நாவலரின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்தார். தினசரி பூசையும், வைகாசிப் பூசன் தன்று குருபூசையும் பெரியபுராணம் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் அரங்கேறிய சித்திரைத் திருவாதிரையன்று உற்சவமும் நடைபெற்று வரலாயின.

வித்துவசிரோமணியின் மறைவின் பின் வேறு சிலரும் பின் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரும் ஹீஜுமுகநாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை அறக்கட்டளையின் அறங்காவலராகக் கடமையாற்றினர். குன்றக்குடி அடிகளாரின் பின் சிதம்பரம் திரு. க. சுவாமிநாதன் அறங்காவலர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். அறக்கட்டளைத் தலைவராக திரு. எம். சுப்பராயப்பிள்ளையும் உறுப்பினர்களாக திரு. ரி. சந்திர அமைக்க விரும்பினார்.

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

இந்துசாதனம்

# பண்டிதமணி துவக்கிய பண்பாட்டு வரலாறு

— பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் —

கந்தபுராண கலாசாரமே யாழ் ப்பாணத் துக்கலாசாரம் என்ற பண்டிதமணி நிறுவுவது இலங்கைத் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாற்றுக்கு ஒரு முக்கியமான பங்களிப்பு. 'கண்ணாறு' என்ற கட்டுரையிலே நாவலரைத் தோற்றுவித்ததே கந்தபுராண கலாசாரந்தான் என்று கூறிய அவர், கந்தபுராணம் நாவலர் இரத்தத்தில் ஊறியிருந்ததென விளக்கி நாவலர் இரத்தத்தில் யாழ்ப்பாணத்தையும் ஒப்பிட்டு, நாவலர் கூறியுள்ள மேல்வரும் கூற்றுக்கள் உற்று நோக்கத்தக்கன:

"இந்தியாவிலே சைவசமயிகளுள்ளும் சைவசமயத் தில் உட்பற்றில்லாதவர்கள் பலரேயாகவும் இவ்வியாழ்ப் பாணத்திலே கிறிஸ்து மதத்திற் புதுந்தவர்களுள்ளும் சைவசமயத்தில் உட்பற்றிறவர் அரியர் ஆதலாகிய இத்துணை விசேஷத்துக்குக் காரணந்தான் என்னை என்னிற் கூறுதும்."

"எத்துணைக்காலந் திருப்பித் திருப்பிப் படிக்கினும் கேட்பினும் எட்டுணையும் தெவிட்டாது தித்தித்த முதாரும் அதியற்புத் அதிமதுரத் திவ்விய வாக்கியம் கந்தபுராணத்திலுள்ள பதியிலக்கணத் திருவிருத்தங்களைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களினாலே, இவர்கள் உள்ளது ஊற்றெடுத்த மெய்யுணர்வேயாம்.."

பண்டிதமணியின் நூற்றாண்டு நினைவாக அன்னரது திருவுருவப்படம் தாங்கிய அஞ்சல் முத்திரையை இலங்கை அரசு வெளியிட்டு அன்னாரைக் கொரவிக்கும் இச்சமயத்தில் பண்டிதமணியின் நூல்களின் அடிப்படையிலே புதிதாக விளக்கம் பெறும் யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டு வரலாற்றைக் கோட்டட்டுக்காட்டும் இக்கட்டுரையைப் பிரசுரித்துப் பண்டிதமணிக்கு அஞ்சலி செய்கிறோம். இக்கட்டுரை பண்டிதமணி நினைவு மலரில் (1989) வெளிவந்த முதுபெரும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர் பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் ஆக்கமொன்றிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது.

— ஆ - ர

"இந்தியாவிலோ வித்து வான் கள் சைவசமய குருரம் முதலியோர்களுள்ளும் கந்தபுராணம் முதலியன் அறிந்தவர் சிலர்; இத்தேசத்திலோ பெண்களுள்ளும் அவை அறியாதோர் இலர்."

இக்கூற்றில் இருந்து சில உண்மைகள் புலப்படுகின்றன. நாவலர் சுட்டிக்காட்ட முடியாத ஒரு காலத் திலிருந்தே, யாழ்ப்பாணத்திற் கந்தபுராணப்படனம் நடைபெற்று வருகிறது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத் தொடக்கத்திலே, கந்தபுராணப்படனம் யாழ்ப்பாணத் திலே ஆரம்பித்திருந்தால், நாவலருக்கு அதை எடுத்துக் கூறத்தக்கவர் இருந்திருப்பர். மேலும், சைவ மீட்பு இயக்கம் நாவலருக்கு முந்தியதென்று கொள்ளவேண்டியிருக்கும். போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்திலே கந்தபுராணப்படனம் இலங்கையிற் பரவிய தென்று சொல்லமுடியாது. எனவே, கந்தபுராணப்படனம் யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அரசர்கள் காலத்திலேயே, யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் நிலைகொண்டிருக்கவேண்டும். கோவில்கள் அழிக்கப்பட்டுச் சைவசமய அஞ்சலாக நங்கள் விலக்கப்பட்ட சூழ்நிலையிலும், கந்தபுராணக்கதை மக்களிடையே வழங்கி, சைவப் பண்பாட்டை ஏதோவொரு வகையிலே பாதுகாத்து வந்திருக்க இயக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்ள, சைவமீட்பு இயக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்ள, யாழ்ப்பாணத்தைப் புரிந்துகொள்ள, கந்தபுராணப்படனம் யாழ்ப்பாணப்பன்படும்.

பண்டிதமணியின் ஆறு முக்காவலர் என்ற நூலிலே கந்தபுராணம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த வரலாறு ஆராய்ப்பட்டுள்ளது. கந்தபுராண அரங்கேற்றம் பற்றிய ஒரு செய்யுளையும் நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோவிலின் தோற்றம் பற்றிய ஒரு செய்யுளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு பண்டிதமணி கால ஆராய்ச்சி செய்துள்ளார். கால ஆராய்ச்சியிலே வேறு பலவகைச் சான்றுகளையும் இணைத்துப் பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது. கி.பி.பதின் மூன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே, யாழ்ப்பாணத்தரசு தோன்றியது என்பது இன்றைய வரலாற்றாய்வாளர் முடிவு. கந்தபுராணம் தோன்றிய காலத்தைப் பற்றியும் பெரிய கருத்து வேறுபாடுகள் உள். பண்டிதமணி கூறும் கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்து தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் கூறும் கி.பி. பதினேழாவது நூற்றாண்டு வரை, கால வேறு பாடு கூறப்பட்டுள்ளமையைக் காணலாம். தெ.பொ. மீ. தம்முடைய காலக் கணிப்புக்கு ஏது காட்டவில்லை. கந்தபுராணத்தின் காலம் அவ்வளவு பிந்தியதாக இருந்திருந்தால், அது ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்திலோ, ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத் தொடக்கத்திலோ, யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்து பரவி யிருக்கமுடியாது. எனவே, தெ.பொ. மீ. யின் கால ஆராய்ச்சியைத் தூக்கி எறிந்துவிடலாம். தமிழ் நாடு

டிலே சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களும் கம்பராமாயணமும் தோன்றிய பின்பே கந்தபுராணம் தோன்றியிருக்க வேண்டுமென்ற கருத்து ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகவே காணப்படுகிறது. சோழப் பெருமன்னர் கால இறுதியிலே கந்தபுராணம் தோன்றியிருக்க வேண்டுமென்ற பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகத்தின் கருத்தே பொருத்த முடையது போலக் காணப்படுகிறது. பண்டிதமணி சுருதுவதுபோல, கந்தபுராணம் தோன்றியவுடனேயே யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்திருக்கலாம். தமிழ்நாட்டிலே கந்தபுராணம் பரவிப் போற்றப்படத் தொடங்கிய பின்பே யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதென்று கூறுவதற்கில்லை. தமிழ் நாட்டிலே கந்தபுராணம் எக்காலத்திலும் பெரிய அளவிலே போற்றப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் கந்தபுராணப்படனத்தை வரவேற்றுப் பரப்பியதேன் என்ற வினா எழுகின்றது. யாழ்ப்பாண அரசிலே பண்பாட்டொருமையை ஏற்படுத்துவதற்குக் கந்தபுராணம் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. கி.பி.பதினாண்காம் நூற்றாண்டிலிருந்து தமிழ் நாட்டிலே ஒரே கழப்ப நிலை. தமிழ் நாட்டிலே தமிழர் ஆட்சி இல்லாதொழிலிருந்து. யாழ்ப்பாணத்தில் ஏற்பட்ட புதிய அரசுக்குப் பண்பாட்டடிப்படையில் மக்களை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு கருத்துப் படிவம் (ideology) தேவைப்பட்டது. தென்னிலங்கையிலே தேரவாத

(11 ம் பக்கம் பார்க்க)



‘குவோர் போடி நூந் நல்ல  
துண்டப் பிறை க்ளூஸ்  
கடமார்களி யானை உரி  
அனீந்த கறைக் கண்டன்  
பட ஏரிடை மடவாளொடு  
பாலாவியின் கரையேல்  
தீடுமா உரை சீன்றான் திருக்  
கேதசநாத் தானே’’

— சுந்தரர்

## கேதசநாத ஸப்ரபாதம் [6]

— வியாக்ரன சௌராமணி பிரம்மநு சுதாராம சால்தீரிகள் —

ப்ரதிபத்தி

ஆறாவது சுலோகம்:

சஞ்சகுஞ்ஜடா ஜிவிகல்லவர் நல்லரன் தி  
ஸ்வர்வாஹின்தர் சீரீ ஸுதார்த்ததேஹு/  
ஸ்ரூபாண்டயூஸ் தனயாசய ஸித்ததேஹு  
கேதசநாத் சுரணம் சுரணம் ப்ரபத்தே/

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

அசைகின்ற அடர்ந்த சடையாகிய காட்டில் பெருக்கெடுத்து ஒடும் ஆகாய கங்கையை அனிந்திருப்பவரே! உமையம்மையாக்குப் பாதி உடலை ஈந்த பெருமானே! பாண்டிய மன்னனின் மகன் அங்கயற்கண்ணியின் விருப் பத்தை நிறைவேற்றிய தலைவ! கேதசப் பெருமானே! உமது திருவடிகளையே தஞ்சம் என்று சரண் புகுந்தேன்.

ஏழாவது சுலோகம்:

த்யானேன யூதஸாகாத் முநீச்வராணாம்  
தந்வார்த்த போதக குரோ ஸுகலாத்தமநாத்/  
ஸ்ரூபாத் பந்தபரிசேவிந பங்கஜாங்கரே  
கேதசநாத் சுரணம் சுரணம் ப்ரபத்தே//

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

இடைவிடாது உம்மைத் தியானித்துத் தாய உள்ளம் படைத்த சனகாதி முனிவர்களுக்குக் குருவாக வந்து தத்துவத்தை உபதேசித்த பெருமானே! எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் தலைவனே! நாராயணன் முதலிப் அடியவர்களால் வணங்கப்படும் திருவடித் தாமரைகளை யுடையவரே! கேதசப் பெருமானே! உமது திருவடிகளையே தஞ்சமென்று சரண் புகுந்தேன்.

எட்டாவது சுலோகம்:

ஸாகந்தஸ்யுக கதல்தஞ்சிண்டிரம்பே  
த்வஷ்டிரா விநிர்மிந்தூரே நியநாந்வாஸ/  
சுவேநாசலோந்தர் தாஸ்ய க்ஞாகரேச  
கேதசநாத் சுரணம் சுரணம் ப்ரபத்தே//

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு:

தேமா, கமுகு, வாழை முதலிய மரங்கள் செறித்ததாகத் துவட்டா அமைத்த நன்னகரத்தில் என்றும் உறைபவரே! வெள்ளி மலையைத் தூக்கிய இராவணனுக்கு அருள் புரிந்த தலைவ! கேதசப்பெருமானே! உமது திருவடிகளையே தஞ்சமென்று சரண் புகுந்தேன்.

இந்துசாதனம்

2



## திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினம்  
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக  
ஆழ்க தியதெல் லாமர னாமமே  
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

## திருச்சிற்றம்பலம்

## இந்துசாதனம்

பிரமாதி வூஸ் கார்த்திகை முன் 06 ம் (22-11-1999)

## ഭരതി നിന്മാണം...

நாவலர் பெருமானின்  
நூற்றியிருபதாவது குரு  
பூசையை இம்மாதம் அனுட்  
திக்கிறோம். குருபூசை என்  
பது சௌசமயம் தழைத்  
தோங்கப் பாடுபட்ட  
திருத் தொண்டரொருவ  
ருக்கு அவர் சிவபத  
மடைந்த திருநடச்ததிரத்  
தில் செய்யப்படும் வழி  
பாடாகும்.

கருப்புசையின் நோக்கம்  
அத்திருத்தொண்டர்  
செய்த சேவைகளை  
நினைவு கூற்று நன்றி  
செலுத்தி அவர் காட்டிய  
வழியில் வாழ்ந்து அவரது  
குறிக்கொள்கள் முன்னென  
உத்துச் செல்லப்படுவதை  
உறுதி செய்து கொள்வ  
தாரும்.

நாவலர் பெருமான்  
மறைந்தபின் அவரது  
மாணவர் கஞ்சம் சைவப்  
பெரியார்களும் ஒன்று  
சேர்ந்து திருக்கேதிச்சரத்  
தைப் புனரமைத்தும் யாழ்  
இந்துக் கல்லூரி, சைவ  
பரிபாலனசைபை, சைவ வித்  
தியா விருத்திச் சங்கம்  
போன்ற தாபனங்களை  
ஏற்படுத்தியும் வேறு பல  
கல்விக் கூடங்களை உரு  
வாக்கியும் இந்துசாதனம்  
என்ற பெயரில் சைவப்  
பத்திரிகையொன்றை வெளி

யிட்டும் சிதம்பரம் சேக்  
கிழார் கோவிலைக் கட்டு  
வித்தும் நாவலர் குறிக்  
கோளை அடையப் பாடு  
பட்டனர்.

ஆனால் இன்றைய  
நிலையை நோக்கும் போது,  
யாழ்ப்பாணச் சௌவசமுகம்-  
1961 இல் பாடசாலை  
களைத் தேசியமயமாக்கிய  
அரசு தமது சமூகப்பொறுப்  
புகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு  
விட்டது போன்றதொரு  
மயக்கத்திற் குட்பட்டுக்  
கிடப்பதாகத் தொன்று  
கிறது.

நாவலரால் சிதம்பரத்தில்  
அமைக்கத் திட்டமிடப்  
பட்டுஅவர்காலத்தில் நிறை  
வேறாத, சைவக்குருமார்  
கள் பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக்  
கல்லூரி போன்றதொரு  
கல்லூரி யாழ்ப்பாணத்தில்  
அமைக்கப்பட்டிருக்கு  
மாயின், சைவ சாஸ்  
திர தோத்திரப் பொரு  
ளுணர்ச்சி பெற்ற குரு  
மார்களும் பிரசாரகர்  
களும் உருவாகிச் சைவ  
சமயிகள் புத்துணர்வு பெற்  
திருப்பர். பாடசாலைகள்  
தேசிய மயமாக்கலுக்குமுன்

கல்விக் கூடங்களை உருவாக்குவதில் காட்டிய அக்கறையைச் சொல் சமூகம் இப்போது இப்பயிற் சிக்

கல்லூரியை அமைப்பதில் காட்டுமாயின் நாவலருக்கு “(சௌவ) சமயம் குன்றுத் தலைக் காண்டவின் கண்ணே (ஏற்பட்ட) பெருங்கவலை யும் அச்சமயத்தை வளர்த் தவின் கண்ணே (இருந்த) பேராசையும்” ஒரளவா வது தீர்க்கப்பட்டிருக்கும்.

நாவலரின் ஜிந்தாண்டுத் திட்டம் என்ற பயிற்சிக் கல்லூரிக்குப் பெருமளவு நிதி தேவை அதனாற்றான் நிறைவேற்றப்படவில்லை எனக் கூறலாம். ஆனால் நாவலர் விட்டுச் சென்ற தருமங்களையும் தருமச் சொத்துக்களையும் தானும் நாம் அவரது குறிக்கோருக்கிமைய நடத்துகிறோமா? இவ்விடயத்தில் தமிழ்நாடு மக்கு வழிகாட்டும் நிலை விழுள்ளது. தமிழகத்தில் நாவலர் ஆரம்பித்த தருமங்களையும் அதனைச் சார்ந்த தருமச் சொத்துக்களையும் ‘சிதம்பரம் ஶீ’ ஸுறுமுகநாவலர் சௌவப்பிராச வித்தியாசாலை அறக்ட்டளை’ என்ற அமைப்பு நம்படப்ப பரிபாவித்து வருகிறது. (இம் மலரின் தலைப் பகுதி செய்தியை நோக்குக).

யாழ்ப்பாணத்தில் நடப்பெறன்ன? பாடசாலைகள் தசிய மயமாக்கப்பட்ட பாது நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையுண் சேர்த்து நாவலரின் ரீரம்ச சொத்துக்கள் அனைத்தும் அரசிடம் கையினிக்கப்பட்டன. நல் ஹர் நந்தசுவாமி கோவில் வீதில் வேதாகமபாடசாலை, வழூசை, குருட்டுசை, ராகீசராழூசை, சிவசாத்ரம், சிவபுராண படனம் தலை சிவதருமங்கள் டைபெற வேண்டிய சவப்பிரகாச மடாலயமும் ரசிடம் கையளிக்கப்பட்டது. இம்மடாலயத்தை ரசிடம் கைகழுவியது — பந்தப்பட்டவர்கள் ராகவிருந்தாலும் சரி— கரும் பொறுப்பற்ற செய்கிறும்.

அரசிடம் கையளிக்கப்பட்ட நாவலர் தருமச்சாத்துக்களைப் பரிபாக்க நாவலர் தமிழ்க்கா

சபை அமைக்கப்பட்டது. இத் தர்மகர்த்தா சபையினர் நாவலர் வீவத்துறியப் பண்பாட்டு நிலையம் என ஓர் அமைப்பை உருவாக்கி யதாகவும் செய்திகள் வந்தன. ஆனால் இச்சபை மூலம் நாவலர் பாடசாலையில் இரு ஸ் என நாயன்மார் கோவில் புனரமைக்கப்பட்டு அங்கு குருபூசைகள் செருக்கமாக நடைபெறுவது தவிர வேறு செயற்பாடுகள் இடம் பெறுவதாகத் தெரிய வில்லை.

முன்னர் நாவ வர் பாட சாலையில் நடத்தப்பட்ட பாலபண்டித, பண்டிதர் வகுப்புகள் தானும் 1995 ஆம் ஆண்டு இடம்பெயர் வின் பின் நடைபெறுவதாகத் தெரியவில்லை. இந்தச் சபையினர் / நிலையத்தினர் நாவலர் தர்மச் சொத்துக் களைச் சீரிய முறையில் பராமரித்து அவ்வருவாய் களைக் கொண்டு நாவலரின் குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றும் பணியில் செயலளவில் இறங்க வேண்டும் எனச் சௌகாம் பெரிதும் விரும்புகிறது.

- அ) நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் உயர்தர தமிழ், சமஸ்கிருத வகுப்புகளைத் தொடங்கி நடத்தல்.

ஆ) சைவசமய நூல்கள் வெளியிடல்.

இ) நல்லூர் கந்தகவாமி கோவில் தெற்கு வீதி யில் உள்ள (சைவப்பிரகாச மடாலயம் அமைந்திருந்து - பின் நாவலர் சிலை வைக்கப்பட்டும் அதற்குப் பட்டும் - இன்று கவனிப்பாரற்றுக் கிடக்கும்) காணியில் நாவலர் தோக்கத்துக்கு அமையக் குருபூசைகள், திருமுறை வகுப்புகள், வேவதாகம வகுப்புகள், பண்ணிசை வகுப்புகள், சமய விரிவுரைகள் நடத்தல்,

## ഒര് അവസ്രത് തേവൈ

— கணேசானந்த மகாதேவ குவாமியுள், கிளிநோச்சி மகாதேவ ஆச்சிரமம் —

அமரர் த. நல்லெந்தனால் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் முன்வைக்கப்பட்ட சிந்தனைகள்.

- காலத்தின் தேவை
  - முக்கியம்
  - எசுவரமயிகளின் கவனக்குறைவுக்கும் ‘இப்படி யும் செயற்படலாம் அப்படியும் செயற்படலாம்’ என விளக்கம் தந்து தடுமாறும் அன்பர் களுக்கும் ஓர் அருமருந்து
  - அருமையான விளக்கம்
  - சில தர்மத்தை எடுத்து விளக்குகிறது.

இக்கருத்தை - இசிந்தனையை - வைத்து, கரைச்சி சௌவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தினர் மேற்கொண்ட சௌவ போதகர் பயிற்சியில் நாற்பது பிள்ளைகளுக்கு முதல் தடவையாக முன்று ஆண்டுகள் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டது. இரண்டாவது தடவை எடுத்த மாணவர்களுக்கு

ஆசிரியர் குறிப்பு

ஜம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் வெளிவந்த இந்து சாதனம் வைரவியூ மலரில் அமரர் டாக்டர் நல்லவைநாத பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய ஆங்கிலக் கட்டுரையொன்றின் சுருக்கத்தை “சௌவாஸ் அர்ச்சக்ரார், சிவாங்காரி யர்கள், பிரசாரகர்கள், பயிற்சிக்கல்லூரி – ஒரு அவசரதேவை” என்ற தலைப்பில் இந்துசாதனம் ஆவணி பூரணை இதழில் வெளியிட்டிருந்தோம்.

சைவசமுகம் எதிர்நோக்கும் பெரும் பிரச்சனைகள் ஒன்றேன ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் சைவாலய அரசுக்கர்கள், சிவாச்சாரியர்கள் தொடர்பான விடயங்கள் பற்றி இந்துசாதனத்தின் கடந்த ஜின்து இதழ்களில் தொடர் ஆசிரியத் தலையங்கம் எழுதிச் சைவக் குரு மார்கள் பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக்கல்லூரியொன்று நிறுவப்படவேண்டியதன் அவசியத்தையும் அவசரத்தையும் வலியுறுத்தியிருந்தோம்.

சைவக்குருமார்கள், பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக்கல்லூரி யொன்றை நிறுவத் திட்டம் தீட்டி, நூற்றிமுப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் விளம்பரம் செய்தார். நாவலரின் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் என அழைக்கப்படும் இத்திட்டம் நாவலர் சிவபதமைந்து நூற்றிமுப்பது வருடங்களாகியும் நிறைவேறவில்லை. மிக அவசரம் தேவைகளுக்கு ஒன்றேங்க கருதப்படும் இக்கல்லூரி நாவலர் பெருமானது நூற்றிமிருபத்தைந்தாவது குருபூரை கொண்டாடப்படும்போதாவது இயங்குதல் வேண்டும். -அவராகு நல்ல இருக்க

காலத்தின் நிலைமையாலும் சம கால நிகழ்வுகளாலும் பயிற்சியைத் தொடர முடியாது கைவிடவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. முதற்தடவை பயிற்சிக்காலத்தை நிறைவு செய்தவர்கள் ஆசிரியர்களாகவும் அதிபர்களாகவும் கடமையாற்றுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. இப்பயிற்சிக்காலங்களில் ஆசிரியர், விரிவுரையாளர்களாக சித்தாந்தச் சுடரொளி திரு. நா. செல்லப்பா, வித்துவான்கலாந்தி மு. கந்தையா (ஏழாலை), தொண்டர் அநௌம்பலம் (காரைநகர்), திரு. வே. கதிரவேலு (இளைப்பாறிய அதிபர், இந்து மகா வித்தியாலயம், கிளிநெசுசி) புலவர் செல்வி சி. விசாலாட்சி (ஏழாலை) ஆசிரியோர் கடமையாற்றினர். இப்பயிற்சியை நிறைவு செய்த திரு. க. கருணாகரன் என்பவர் தற்சமயம் ஆலய அர்ச்சகராகவும் வேதபாட ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றுகிறார்.

சிறந்த சிந்தனை நிறைவேறி, செவசமயம் மேலோங்கவும் சௌகர்யம் மக்களுக்கு அமைதி, சாந்தி, சமாதானம் கிட்டவும் எம்பெருமானை வாழ்த்தி நிறைவு செய்கிறோம்.

கங்களை நிறைவேற்றாது குருபூசைகள், விழாக்கள் கொண்டாடப்படுவதில் அர்க்கத்தில் வை.

நாவலர் பெருமானின் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தைப் போன்றதோர் திட்டம் சிவப்போக சுவாமிகளால் 1950ம் ஆண்டளவில் பிரேரிக்கப்பட்டுக் கிளிநொச்சி வடிவேற் சுவாமிகளால் அனுவதிக்கப்பட்டுச் சுவாமிகளின் சீட ரொருவரால் “கிளிநொச்சி ஆதார கல்விக் குருகுலம்” என்ற பெயருடன் நடைமுறைப்படுத்தும் முயற்சிகள் சிலவாண்டுகள் தொடர்ந்தனவாயினும் இம்முயற்சி பூரணத்துவம் பெற்றுச் சிறக்கக்கூடியளவுக்குச் சௌசாமுகம் உதவவில்லை. அது காரணமாகவும் சம கால நிகழ்வுகளாலும் கிளிநொச்சி முயற்சிகள் கைவிடப்படவேண்டியதாயிற்று.

இந்த சாதனம் ஆவணிப்புராணை இதழைப் பார் வையிட்ட கிளிநோச்சி மகாதேவ ஆசிரமத் தலைவர் தவத்திரு கணேசானந்த மகாதேவ ஸ்வாமிகள் இத்திட்டத்தின் அவசரத்தை அனுவதித்து அது நிறைவேற வேண்டும் என வாழ்த்தி ‘‘ஓர் அவசரத் தேவை’’ என்ற தலைப்பில் கடிதம் ஒன்று எழுதியுள்ளார். சௌகங்குரு மார்கள் பிரசாரகர்கள் பயிற்சிக் கல்லூரியெய்யாறு அமைக்கும் திட்டம் விரைவாக முன்னெடுத்துச் செல்வதைக்காண விரும்பும் இந்து சாதனம், அதற்கு ஸ்வாமிகளின் கடிதம் தூண்டுதலாக அமையும் எனக் கருதுவதால் அக்கடிதத்தைப் பிரசரம் செய்கிறான்.

## யണ്ണ കലവി

“கல்வி பெண்களுக்கு ஆயரணம் போலச் சிறந்திருத்தலின், அதனைச் சிறு திராயத்திற்றானே அவர்களுக்குக் கற்றித்தல் வேண்டும்.”

## — ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

# சிதம்பரம் புண்ணியநாச்சி மடம் புனருத்தாரண கால்கோள் விழா

தெய்வச் சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தை அரங் கேற்றிய கால கட்டடத்தில் சிதம்பரத்தில் எழுநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட திருமடங்கள் இருந்தன. இன்று அத்தொகை ஜம்பத்தொன்பதாகச் சுருங்கிவிட்டது. ஞானப்பிரகாசர் குளத்தின் வடக்கரையில் அமைந்துள்ள செவ்வாய்க் கிழிமை மடம், மானா முதலியார் மடம், வடக்கு மடம், சிவபுரி மடம் என்னும் நான்கு மடங்களும் மாலை கட்டித் தெருவில் அமைந்துள்ள புண்ணியநாச்சி அம்மையார் மடமும் யாழ்ப்பாணத்தவர்களால் அமைக் கப்பட்ட மடங்களாகும்.

புண்ணியநாச்சி அம்மையார் மடத்தரும்பரிபாலனம் 1938 ஆம் ஆண்டு முதல் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. சிதம்பரம் செல்லும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அன்பர்களிற் பலரும் இம் மடத்தில் தங்குவர். சிறிது காலத்துக்கு முன்னர் நல்லை திருஞாஞ்சம்பந்தர் ஆதினக் குருமுதல்வர் தலைமையில் இந்தியத் தலையாத்திரை சென்ற குழுவினரும் சிதம்பரம் சென்ற போது இம்மடத்திலேயே தங்கினர்.

மிகப்பழைய கட்டடமான இம் மடம் இக்காலத்திற் கேற்ற வசதிகள் இன்றியும் புனரமைக்கப்பட வேண்டிய நிலையிலும் உள்ளது. ஆகவே இப்போதிருக்கும் கட்டடத்தை முற்றாக அகற்றி விட்டு அவ்விடத்தில் மூன்று மாடிக் கட்டடமொன்றைக் கட்ட முடிவு செய்யப் பட்டு கட்டடத்திற்கான கால் கோள் விழா நிகழும் பிரமாதி வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் இருபத்தொன்பதாம்

## சேக்கிழார்

(கம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சேகரம், திரு. எஸ். ஆர். இராமநாதன், யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையின் ஆயுள் அங்கத்தவரும் முன்னாள் செயலாளருமான திரு. வெ. இரகுநாத முதலியார் ஆகியோரும் கடமையாற்றுகின்றனர்.

**சேக்கிழார் விழா அறக்கட்டளை**

சேக்கிழார் பெருமான் மீது பெரும் பக்கதொண்ட கரந்தை திருமதி து. ஜெயகாந்தம் அம்மையாரும் திரு. கி. துரைக்கண்ணுபிள்ளை என்பவரும் சிதம்பரத்தில் பணிபுரிந்த போது சேக்கிழாருக்கு சிதம்பரத் தில் பெருவிழா எடுத்து அவரது நினைவு சைவ நெஞ்சங்களில் பசுமையாக இருக்கவேண்டுமென விரும்பி ‘கரந்தை ஜெயகாந்தம் - துரைக்கண்ணு சேக்கிழார் விழா அறக்கட்டளை, சிதம்பரம்’ என்ற பெயரில் அறக்கட்டளை ஒன்றை ஏற்படுத்தி வருடா வருடம் சேக்கிழார் குருளர்கள் இப்போ அமெரிக்காவில் குடியேறி விட்டனர்.

அருட்செல்வமும் பொருட்செல்வமும் மிகுந்த அவர் கள் சேக்கிழார் மண்டபமொன்று நவீனபாணியில் அமைக்கப்பட்டு அங்கு பெரியபூராணம் பிரசாரப் படுத்தப்பட வேண்டுமென அவாவினர். கில மடைந்திருந்த - என்பது ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த- சேக்கிழார் கோயிலை முற்றாக இடித்துப் புதிதாகக்

நாள் புதன்கிழமை (15-12-1999) காலை 6.34 முதல் 8.08 மணிவரையுள்ள சுபவேளையில் நடைபெற எல்லாம் வல்ல திதம்பர சபாநாயகர் திருவருள் பாவித்துள்ளார்.

சைவபரிபாலன சபையின் மூத்த உறுப்பினர்களுள் ஒருவரும் சபையின் முன்னாள் செயலாளருமாகிய சைவப் பெரியார் த. சண்முகவிங்கம் அவர்கள் சபை சார்பில் கட்டடவேலைகளையும் மடநிருவாகத்தையும் கவனித்துவருகிறார். கொழும்பைச் சேர்ந்த பிரபஞ சமயசமூக சேவையாளர் திரு. வி. இராமநாதன் அவர்கள் புண்ணியநாச்சி அம்மையார் மட நிர்வாகத்தையும் கட்டட வேலைகளையும் கவனிக்கும் சைவபரிபாலன சபையின் தத்துவம் பெற்ற பிரதிதிபாகத் திரு. த. சண்முகவிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் செயற்படுகிறார். கட்டட வேலைக்கான நிதிசேகரிப்பு இல்லிருவராலும் கொழும்பிலும் மேலை நாடுகளிலும் இந்தியாவிலும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அன்பர்கள் சிலர் தமது செலவில் ஒவ்வொரு அறை கட்டித்தரச் சம்மதித்துள்ளதாக வும் அறிகிறோம். யாழ்ப்பாணத்திலும் நிதி சேகரிப்பு நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

சைவப் பெருமக்கள் இந்த நல்லகைங்கரியத்துக்குத் தாராளமாக உதவ வேண்டும். சிதம்பரேஸ்வரர் கிருபையால் கட்டடவேலைகள் விரைவில் பூர்த்தியாகி இம்மடம் சிதம்பரத்தில் சைவம் வளர்க்கும் பெருநிலையாக உருவெடுப்பதாகக்

## கோயில்

கட்டடவும் பக்கத்தே வித்துவசிரோமணி ந. ச. பொன்னம்பலவின்னை வாழ்ந்த வீட்டை இடித்துவிட்டு அவ்விடத்தில் சேக்கிழார் மண்டபமும் நூல் நிலையமும் அமைக்கவும் பதினைந்து இலட்சரூபாவை நன்கொடையவித்தனர். 1998 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசித் திங்களில் கால் கோள் விழா நடைபெற்று இப்போ அழகான சேக்கிழார் கோவிலும் சேக்கிழார் மண்டபமும் நூல் நிலையமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. முன்னர் இருந்த சேக்கிழார் விக்கிரகம் பின்னப்பட்டிருந்ததால் புதிதாக சேக்கிழார் விக்கிரகம் பிதிக்கப்பட்டதுடன் விநாயகர், திருமூலநாதர், பாலசுப்பிரமணியர், ஞானப்பிரகாசர், ஆறுமுகநாவலர், விக்கிரகங்களும், கருங்கல்லில் வடிக்கப்பட்டு தனித்தனி கோவில்களில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. ஐம்பொன்னாலான சேக்கிழார் பெருமான், ஆறுமுகநாவலர், ஞானப்பிரகாசர் உற்சவ மூர்த்திகளும் அங்கு உள்ளன.

சேக்கிழார் நூல்நிலையம் பெரியபூராண ஆராய்ச்சிக்கு ஏற்றுதொரு நிலையமாக அமையுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ‘இத்தருமத்தை நானே நடத்தல் வேண்டும் என்னும் கருத்து எனக்கு இல்லை ‘யாவருத்தினும் அரியினாற் போடும்’ என்றபடி யாவர் நடத்தினாலும் இத்தருமம் நிறைவேற்றினாற் போதும் என்பதே என் கருத்து’ எனப்பிற்கிதோர் தருமம் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் நாவலர் எழுதினார். அவர் சிந்தனைப் படியே அவரது விருப்பங்களில்லான்று நிறைவேற்றியுள்ளது. அவரது நூற்றியிருப்பதாவது குருபூசையைக் கொண்டாடும் இச்சமயத்தில் தித்திப்பான செய்தியளேரா.

# பண்டிதமணி துவக்கிய பண்பாட்டு வரலாறு

(மெய்ப்பக்கத் தொடர்ச்சி)

பெளத்தம் அதே பணியைச் சிறப்பாக ஆற்றிவந்த மையை யாழ்ப்பான் அரசர் அவதாரித்திருப்பர். பிற சமயங்கள் பலவற்றிலே காணப்படும் ஒருமை இந்து சமயத்தில் இல்லை. வேற்றுமையை ஏற்று இயங்கும் இந்து சமயத்துக்கு ஒற்றுமையை வற்புறுத்திக் காட்டும் பண்பு அவசியம். யாழ்ப்பானைத்திலே நிலவிய வெல்வேறு வழிபாடுகளைச் சௌகரமயத்தின் தலைமையின் கீழ் ஒன்றுபடுத்தும் பெரும்பணிக்குக் கந்தபுராணம் ஏற்ற நூலாகக் காணப்பட்டது. தமிழ் மக்கள் பெரும் பாலோரின் உள்ளங்கவர் கன்வனாக முருகன் விளங்கி வருகின்றான். கந்தபுராணத்துள்ள ஆறு காண்டங்களுள் ஜந்து காண்டங்களிலே முருகனைப்பற்றிய கதையே காணப்படுகிறது.

கந்தபுராணத்தின் ஆறாவது காண்டம் தஷ்காண்டமாகும். பண்டிதமணி உரையெழுதுவதற்குத் தெரிந்தெடுத்த காண்டம் அதுவே. யாழ்ப்பானத்திலே பிரபல விள்ளு கோவில்களும் விள்ளு வழிபாடும் உண்டு. யாழ்ப்பானத்துக்கு வெளியிலேயும் இவை உண்டு. ஆனால் இலங்கைத் தமிழர்களிடையே, வைணவர் என்ற பிரிவினர் இல்லை. சௌகரம் முறைப்படி, வைணவ கோவில்களிலே பூசை நடைபெற்றுவருகிறது. கந்தபுராணம் சிவபரத்துவக் கருத்தை நிலைநாட்டுவதிலே பெற்ற வெற்றியே, இந்தநிலைக்கு காரணமென்று கூறவேண்டும். அதிமுதிதேடு படலம் முதலிய வற்றாலும் தக்கனுடைய வேள்வியிலே திருமால் பெற்ற தண்டனையை எடுத்துக் கூறுமுகத்தாலும் சிவபரத்துவம் நிலைநாட்டப்படுகிறது. சிவபெருமானும் கந்தசுவாமியும் ஒருவரே என்ற கருத்தும் தக்காண்டத்திலே முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. விநாயகர், வைரவர், வீரபத்திரர், ஜயனார் முதலிய வழிபாட்டுக்குரிய ஆண்தெய்வங்கள் யாவும் சிவபெருமானுடைய சிருஷ்டிகளாகவும் மூர்த்தங்களாகவும் இதே காண்டம் விளக்குகிறது. தமிழ்ப் பொதுமக்கள் பலரின் அபிமானத்துக்குரிய தாய்த்தெய்வ வழிபாடு சிவபெருமானை வழி பட்டுச் சித்திபெறும் சக்தி வழிபாடாகச் சிந்திரிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலுள்ள இந்து சமயம் சௌகரமென்று நிலை ஏற்படக் கந்தபுராணம் தக்காண்டமே உதவியிருக்கிறது.

கந்தபுராணத்தின் சிறப்பியல்புகளுள் ஒன்று நூல் முழுவதும் புதைந்துள்ள சௌகரித்தாந்தக் கருத்துக்களாகும். சௌகரித்தாந்தக் கருத்துக்களை வைத்துக் கொண்டு பின்னப்பட்ட கந்தசுவாமி கதையே கந்தபுராணமாகும். சௌகரித்தாந்தகள், சமயக்கட்டுளர்கள், அத்வைத் திந்தனை என்பன பண்டிதமணி சௌகரித்தாந்தத்தை விளக்க எழுதிய நூல்கள். அவர் திருவருட்பயன் உரையும் எழுதியிருப்பதாக அறியப்படுகிறது. அத்வைத் திந்து இன்று சோசியலிலை

என்பது போல மலினப்படுத்தப்பட்ட வார்த்தை. ஆசிசங்கராசாரியாரின் எகான்மவாதத்துக்கு அத்வைத் தமிழ்மூலதைய தக்துவமுறையை அத்வைத்தமென்றநால், அதற்கு விசிட்டாத்துவிதமென்ற பெயர் வழங்கியது. மெய்கண்டாரின் சௌகரித்தாந்தமும் அத்வைத்தமென்ற வார்த்தைப் பிரயோகத்தை விரும்பியதால், அது சுத்தாத்துவிதமென்பபடுவதுண்டு. கந்தபுராண கல்சாரம் என்னும் நூலிலே, பண்டிதமணி, சௌகரித்தாந்தக்கலாநிதி செந்திராதையர் நிறுவிய உண்மையென இரண்டு கட்டுரைகளைத் தொகுத்துள்ளமை கந்தபுராண உணர்வுக்கும் சௌகரித்தாந்தத்துக்குமுள்ள தொடர்பினை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. நாவலரின் மாணவராய் செந்திராதையர் புனிதநகராகிய காசிக்குப் போம் சங்கதமொழிப் பேர்திருக்களிடம் கற்று, சிந்தனையாளராக மலர்ந்து சௌகரித்தாந்தத்தின் பெருமையை விளக்கும் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தமிழ்நாட்டையும் யாழ்ப்பானத்தையும் ஒப்பிடும் போது, சௌகரித்தாந்தத்தைப் பேணவேண்டுமென்ற ஆர்வம் யாழ்ப்பானத்திலேயே மிகுந்து காணப்படுகிறது. சில ஆதீனங்கள், மடங்களே சௌகரித்தாந்தத்தைப் பேணுவதிலே தமிழ்நாட்டில் ஆர்வம் காட்டுகின்றன. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சௌகரித்தாந்தம் பற்றிய அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகளுக்கும் காசி இந்துப் பல்கலைக்கழகத்திலே சௌகரித்தாந்தத்தைக் கவிக்கும் திருப்பணந்தாள் ஆதீனம் ஒழுங்கு செய்துள்ளமையை உதாரணமாகச் சுட்டலாம். அண்மையிலே உருவான தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலே, சௌகரித்தாந்தத்துக்குத் தனிக்குது தனிக்குதுறையுண்டு என்பது உண்மையே. மிகப் பரந்த அடிப்படையிலே தமிழ் பல துறைகளாக வகுக்கப்பட்டு ஆராயப்படுவதால், சௌகரித்தாந்தத்துக்கு அங்கே ஒரு துறை கிடைத்துள்ளமை சிறப்பாகக் குறிப்பிடக்கூடியதன்று. யாழ்ப்பானத்திலே, சௌகரித்தாந்த ஆர்வலர் தொடர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலே, தமிழ்த்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது, சௌகரித்தாந்தத்துக்கு அங்கே முக்கிய இடம் வழங்கப்படவேண்டுமென்ற குரல் யாழ்ப்பானத்திலே எழுப்பப்பட்டது. யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகத்திலே இந்துநாகரிகத்துறை தொடங்கியபோது, அத்துறை சௌகரித்தாந்தத்தை மையமாகவைத்தியங்க வேண்டுமென்று சிலர் எதிர்பார்த்தனர். எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறாத நிலையில் தனிப்பட்ட டோரே பொருள் வழங்கி அறக்கட்டளைச் சௌகரித்தாந்தத்தை விசை யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்படுத்த முன்வந்துள்ளனர். இம் முயற்சிகள் யாவும் அறநூராண்டுகளாகத் தொடரும் கந்தபுராணகலாசாரத்தின் பிரதிபலிப்புகளே.

## அம்பலக் கூத்தர் முன் ஆரூர்

‘ஜந்துபேர் அறிவும் கணக்கேள கொள்ள அளப்பாரும் கரணமாகு நான்கும் சிந்தையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும் திருந்துசாத் துவிக்கே ஆக’  
இந்துவாழ் சடையான் ஆடும் ஆனந்த எல்லையில் தனிப்பெறுங் கூத்தின் வந்த பேரினப் வெள்ளத்துள் தினைத்து மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்’

— சேக்கிழார்

இந்துசாதனம்

# பின்னையார் வழிபாட்டின் மகத்துவம்

(4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சௌவத் திருமுறைகளை நமக்குத் தொகுத்துத் தந்தவர் விநாயகர் அருள் பெற்ற நம்பியாண்டார் நம்பி கள். ஒளவையார் பாலுந் தெளிதேனும் பாரும் பருப்பும் படைத்துச் சங்கத்தமிழ் முன்றையுங் கேட்டார். உமாபதிசிவம்,

‘‘நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞரானம் கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.’’  
எனப்பாடினார்.

பின்னையாரை வழிபட்டால் துன்பம் நீங்கும். ஒங்கார ஓலியுடன் இணைந்தவர் பின்னையார். ஒங்கார வடிவானவர் பின்னையார். துன்பங்கள், துயரங்கள், இடையூறுகள், வல்வினைகள், அச்சங்கள், அபாயங்கள் ஆபத்துக்களிலிருந்து காப்பவர் பின்னையார். விநாயகரை வழிபட்டால் நாம் செய்யும் செயல்கள் நற்செயல்களாக அமையும்.

பின்னையாருக்கு விருப்பமானது அறுகம்புல். ஒர் இடத்தில் முளைக்கும் அறுகம்புல் ஆறு இடங்களில் வேருன்றி நன்கு செழித்து வளரும். நாம் வாழ்த்தும் போது ‘‘ஆல்போல் தளைத்து அறுகுபோல் வேருன்றி’’ என வாழ்த்துவது இதனாலே யாகும்.

பின்னையாரைக் கண்ட உடனே நமது இரு கைகளும் நம்மை அறியாமலே தலையிற் குட்டிக் கொள்கின்றன. நெற்றியின் இரு புருவங்களிலும் குட்டும் போது குண்டலினி சக்தியைத் தட்டி ஏழுப்புவதாக அமையும். மனம் ஒரு நிலைப்படும். அதே வேளையில் நமது பிழைகளைப் பொறுத்தருஞ்சுப்படி விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்ளுவதாகவும் தலையில் குட்டி வழிபடுதல் அமைகின்றது.

விக்கினங்கள் நீங்கவும் சர்வகாரியங்கள் நன்றே நடைபெறவும் பின்னையாருக்கு தேங்காயை இருதுண்டு களாக அல்லது சிதற உடைத்து வழிபடுகின்றோம். கோபுரவாயிலிலும், தேரடியிலும் தேங்காயை சிதற உடைப்பார்கள். பெண்கள் சிதறு தேங்காய் உடைக்கக் கூடாது. மங்கள் காரியங்களுக்கு இரு கூறாக உடைப்பார்கள். தேங்காயின் மேல்பாகம் மட்டை தும்புகளைக் கொண்டது. இவை ஆணவும், கணமம் ஆகும். சத்தி கரித்த தேங்காயின் வைர ஒட்டை அதாவது மாயையை உடைத்தால் நாம் காண்பது வெள்ளை வெளேரன்ற தேங்காய்ப் பருப்பு. இது பரிசுத்த ஆண்மாவைக் காட்டும், தேங்காயிலுள்ள நீர் ஆண்மா ஆனந்த வெள் எத்துள் அழுந்துவதைக் குறிக்கும்.

‘‘ஓம் கம் சணேசாய நம்’’ என்பது விநாயகரது சடக்கர மந்திரம், ‘‘கம்’’ என்பது விநாயக பீஜம். ‘‘கம்’’ என்று இரு எல்லாம் நடைபெறும் என்பது உலகப் பெரு வழக்கான ஒரு பழமொழி. ‘‘கம்’’ என்று விநாயக மந்திரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தால் எல்லா காரியங்களும் விக்கினமின்றி பரம மங்களமாக முடியும் என்பது இதன் பொருள்.

பின்னையாரை உள்ளன்புடன் வழிபடுவோர் நீண்ட ஆயுள், நிறைந்த செல்வம், நன்மக்கட்பேறு, நோயற்ற வாழ்வு, நவநிதிப்பேறு, மன அமைதி முதலிய எல்லா நலன்களும் பெறுவார்கள். ஆகவே முத்தியையும் தந்து இன்மைக்கேதுவாய் சித்தியையும் புத்தியையும் நல்கி அருள்புரியும் ஆணைமுககளைப் பரவி அஞ்சலி செய்தல் நம் கடனாகும். துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கையான் பாதத்தைத் தப்பாமல் பூ, அறுகம்புல் என்பவற்றைக் கொண்டு சென்று வணங்கினால் நல்வாக்கு, நல்மனம் எல்லாம் நமக்குக் கிட்டும்.

## சௌவசமயம் பொருநாள்கள்

(கார்த்திகைப் பூரணை முதல் மார்கழிப் பூரணை வரை)

கார்த்திகை	06 வ (22-11-99)	திங்கள்
07 வ	(23-11-99)	செவ்வாய்
08 வ	(24-11-99)	புதன்
10 வ	(26-11-99)	வெள்ளி
13 வ	(29-11-99)	திங்கள்
19 வ	(05-12-99)	ஞாயிறு
20 வ	(06-12-99)	திங்கள்
21 வ	(07-12-99)	செவ்வாய்
25 வ	(11-12-99)	சனி
26 வ	(12-12-99)	ஞாயிறு
27 வ	(13-12-99)	திங்கள்
28 வ	(14-12-99)	செவ்வாய்
மார்கழி	01 வ	(16-12-99) வியாழன்
	05 வ	(20-12-99) திங்கள்
	07 வ	(22-12-99) புதன்

பூரணை, சர்வாலய தீபம், வீடுகளில் தீபம், சோமவார விரதம் திருக்கார்த்திகை, குமராலாய தீபம் விநாயக விரதாரம்பம் சங்கடஹர சதுர்த்தி சோமவார விரதம், ஸ்ரீவஸீ ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை பிரதோஷ விரதம் சோமவார விரதம் அமாவாசை விரதம் சதுர்த்தி விரதம் சேர். பொன் இராமநாதன் நினைவு தினம் விநாயக சஷ்டி, சோமவார விரதம் திருவெம்பாவைப் பூஜாரம்பம் மாதப்பிறப்பு பிரதோஷம், கார்த்திகை பூரணை, இரவு நடேசர் ஆருத்ராபிஷேகம்

# சௌவநெறி - ஆண்டு 11

## மீட்டர் பயிற்சி வினாக்கள்

1. "ஓம்" கார மந்திரம் எனக் குறிப்பிடப்படுவது யாது?
2. "காயத்திரி" என்னும் மந்திரம் காணப்படும் வேதம் எது?
3. "தென்புகலி வேந்தன்" எனப்படுவர் யார்?
4. ஏழாந் திருமுறையை அருளியவர் யார்?
5. "உண்ணடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புன்னியனே" என்று அருளிச் செய்து முத்தி பெற்றவர் யார்?
6. சைவ சித்தாந்த நூல்களை விதிப்படி ஒதுக்கல்; ஒதுவித்தல்; பொருள் கேட்டல், கேட்பித்தல், சிந்தித்தல் என்று சொல்லப்படும் தூசையாவது யாது?
7. "அழலாய் ஒங்கி அருள்கள் செய்தவன்" என்ற திருவிளையாடலைக் குறிக்கும் விரதம் எது?
8. "தாதையைத் தாளர வீசிய சண்டி" ஆனவர் யார்?
9. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் காலத்தில் வாழ்ந்த அடிய வர்களுள் ஒருவர் யார்?
10. "சிவபுராணம் பத்தினுள் தலை சிறந்ததாகக் காணப்படும் புராணம் எது?
11. சமூத்தின் வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு ஆசிய இடங்களில் அமையப் பெற்ற திருக்கோயில் கள் என்பன முறையே எவை?
12. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் திருவுருவங்களைக் கொண்ட இரதம் உள்ள திருக்கோயில் எது?
13. "முன்பு செய் தவத்தின் ஈட்டம் முடிவிலா இன் பமான அன்பினை எடுத்துக் காட்ட" ஆறு நாளிலே ஞானம் பெற்றுப் பரமுக்தி அடைந்தவர் யார்?
14. "வேத நூல்கள் எல்லாம் அழிந்து போயினும் ஈசோபநிடத்துக்கிண் முதற் செய்யுள் மட்டும் எஞ்சி நின்று இந்துக்களின் நினைவில் நீங்காது உறையு மானால் இந்துமதம் அழியாமல் என்றும் வாழும்", என்று அதன் பெருமையைக் கூறியவர் யார்?
15. "ஆஹரன் தனக்கு உன்பால் நெல் தந்தோம்" என்று கொடுத்தவரும் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டவரும் முறையே யார்?
16. திருக்கோயில்களில் ஒதுப்படும் அருட்பாக்கள் ஆவன முறையே எவை?
17. பதி, பசு, பாசம் என்பவற்றைக் குறிக்கும் ஒரு சொல் என்ன?
18. "வாழுதல் வேண்டும் நெஞ்சந் தடுத்தது மானம் ஒன்றே", என்று நினைத்தவர் யார்?
19. திருமூலர் இலங்கையைச் சிவபூமி என்று சிறப்பித் ததற்குக் காரணம் என்ன?
20. தமிழ் வேதம் என்று சொல்லப்படுவன எவை?
21. சதசத்தாய் இருப்பது எது?
22. சைவ சித்தாந்த அட்டகத்தை அருளியவர் யார்?
23. சைவ நாற்பாதங்கள் என்பன முறையே எவை?
24. குரியனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொள்ளும் சமயம் எது?
25. "அடங்கள் முறை" எனப்படுவன எவை?
26. "வாசி தீரவே காச நல்குவீர்" எனப்பதிகம் பாடியவர் யார்? பாடப்பெற்ற திருத்தவம் எது?
27. பிரளாயாகலர் என்பவரிடத்துள்ள மலங்கள் எவை?
28. உயிரோடு இருக்கின்ற ஆணவ இருளை சிறிதள வாவது நீக்குவதற்கு உதவி செய்வது எது?
29. தக்கன் என்பவனு வேள்வியைத் தடுத்து அவனது தலையைக் கொட்டு தண்டித்தவர் யார்?
30. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
31. "தாயினும் நல்ல தலைவர்..." என்று தொடங்கும் திருவருட் பாவைப் பாடியவர் யார்? பாடப் பெற்ற திருத்தவம் எது?
32. பெரிய பூாணத்தில் கூறப்படும் தொகை அடியார்கள் எத்தனை பேர்?
33. கிடை உபதேசம் பெற்றவர் யார்?
34. சமூத்துச் சிதம்பரம் அமைந்துள்ள இடத்தின் பெயர் என்ன?
35. கந்தபுராணத்தில் மும்மலங்களாகக் குறிக்கப்படு பவர்கள் யார்?
36. சிவஞான போதத்துக்குச் சிற்றுறையும் "மாபாடியம்" என்னும் பேருரையும் செய்தவர் யார்?
37. யாழி, மாவட்டத்தில் சின்னக் கதிர்காமம் என்று அழைக்கப்படும் ஆலயம் எது?
38. "எப்பொழுதோ முடிந்த காரியம் ஒரு பொல் லாப்பும் இல்லை" என்று அருளிச்செய்தவர் யார்?
39. ஐம்பொறிகள் (ஞானேந்திரியங்கள்) என்பன எவை?
40. திருவந்தியார் என்ற பெயருடைய பாடல்களைப் பாடியருளிய இருவர் யார்?

### சோமவார விரதம்

சோமவாரம் என்றால் திங்கட்கிழமை (சோமன் = திங்கள் (சந்திரன்), வாரம் = கிழமை). சிவ விரதங்கள் மிகச் சிறந்தது சோமவார விரதம். கார்த்திகை மாதத்து முதற் திங்கட்கிழமை தொடங்கி ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமையும் சிவபெருமானைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதம் சோமவார விரதம் எனப்படும். இதில் உபவாசம் உத்தமம்; அது இயலாதவர்கள் ஒருபொழுது இரவிலே உணவறுத்தலாம்; அதுவும் இயலாதவர் ஒருபொழுது பகவிலே மத்தியானம் பன்னிரண்டு மணிக்குப் பின் உணவறுத்தலாம். இவ்விரதத்தை வாழ்நாள் முழுவதும், அல்லது பன்னிரண்டு, மூன்று, ஒரு வருட காலமனவாயினும் தொடர்ந்து அனுட்டித்தல் வேண்டும். பன்னிரண்டு மாதத்திலும் அனுட்டிக்க இயலாதவர்கள் கார்த்திகை மாதத்துத் திங்கட்கிழமைகளிலாவது அனுட்டித்தல் வேண்டும்.

சந்திரன் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து சிவபெருமானின் சடாபாரத்தில் வீற்றிருக்கும் பேற்றையடைந்தான். இவ்விரதம் தனது பெயரைத் தாங்கியிருக்கவும் வரம் பெற்றான். இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து வசிட்டர் அருந்ததியை மனைவியாகப் பெற்றார்; சோமசன்மர் பெருஞ்செல்லவும் பெற்றார்; தன்மதிரியர் நற்கதி அடைந்தார்; கந்தர் புத்திரப்பேறு பெற்றார். சோமவார விரதத்தின் சிறப்பை உணர்த்தும் பலவேறு புராணக் கணத்கள் உள்ளன. சிரிவஞ்சி விடுத்தனம்.

இந்துசார்தார்

மாணவர் பகுதி

# நாவலர் பெருமான்

அன்பார்ந்த குழந்தைகளே,

நாவலர் பெருமானைப் பற்றி அறியாத சைவ சமயி ஒருவர் இலக்கியில் இருக்க முடியாது. சைவத்தையும் தமிழர் தமது இரு கண்களாகக் கருதித் தொண்டு செய்துயும் தமது உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் சைவ சமயத்தின்தும் தமிழ் மொழியின் தும் வளர்ச்சிக்காக முழுமையாக அர்ப்பணி துச் செயற் பட்டவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான். அவரது நூற்றினிருபதாவது குருபூசை தினம் 29-11-99 திங்கட்சிமூலம் அமைகிறது.

நாவலர் தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் செய்த தொண்டு அளப்பியது. நமது நாடும் தாய்நாடாகிய இந்தியாவும் அந்தியருக்கு அடிமைப்பட்டிருந்த சமயத்தில் வாழ்ந்த நாவலர் அந்திய மதத்தினரால் நமது சைவ சமயம் என்னிகையாடப்பட்டு, சைவ மக்கள் பொருளையும், கல்வியையும், உத்தியோகத்தையும் மதமாற்றப்படும் கொடுமையைக் கண்டார். சைவர்களும் சைவக் குருமாரும் தமது சமயதெற்றியின் உயர்வை அறியாது விளக்கமில்லாது நமது அநுட்டானங்களையும், கிரியைகளையும், வழிபாடுகளையும் இயற்றுவதைக் கண்ணுற்றார். ஸ்ரீகொண்டு கொதித்தெழுந்தார். சைவசமயம் நிலைத்துச் செழித்து வளர்வும் மக்கள் நலவழியிற் செல்லவும் சிறந்தசாதனம் கல்வியொன்றே எனக் கண்டார்.

‘கல்வியில்லாவிடின் செல்வம், கீர்த்தி, சரீரசுகம், ஆன்ம சுகம் முதலியவற்றை அடைய மாட்டார்கள்’ என்று கறினார். ‘கல்வி வளர்வதற்கு ஏதுவாகிய வித்தியாசாலைகள் இல்லாத ஊர்கள் ஊர்களாவாம்’ என்று கூறிய நாவலர் சைவப் பாடசாலைகள் நிறுவும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். இப்பாடசாலைகளை நடத்துவதற்குத் தேவையான நிதியைப் பெற சொத்துக்கள் பலவற்றைத் தேடி வைத்தார். மாணவர்களுக்கு உணவு, உடை, புத்தகம் இலவசமாக வழங்கிப் படிப்பித்தார். பல நூல்களை அசிகிட்டும் பாடசாலைகளை நிறுவியும், பாடசாலைகளைப் பல இடங்களில் நிறுவும் படி ஏனையோரைத் தூண்டியும் வந்தார்.

பாடநூல்களுக்கு உரை, சைவம், சூசனம் ஆகியன எழுதியும் புதிய நூல்களை எழுதியும், பல வடமொழி நூல்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தும் தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் கல்விக்கும் தொண்டாற்றினார். சைவப் பிள்ளைகள் சைவச் சூழலில் கல்வி கற்க வழிசைத்

தார். தமிழை வசன நடையில் எழுதி ‘‘வசனநடையைந்த வள்ளல்’’ ஆனார். புரச்சமயிகள் சைவம் மீது தொடுத்த கண்டனங்களையெல்லாம் தவிடு பொடியாக்கி ‘‘பரசமயகோளரி’’ யானார்.

நாவலர் மிகுந்த இரகக் கிந்தையும் பொதுநல் நோக்கும் உடையவர்- ஒருநாள் இவர் தமது பாடசாலையில் இருக்கும்போது ‘‘நெருப்பு நெருப்பு’’ எனச் சத்தம் கேட்டது. ஒருசில வினாடிகளும் அவர் மற்றவர்களோடு தாழும் ஒருவராய் நெருப்பை அணைத்துக்கொண்டு நின்றார்.

ஒருநாள், நாவலரது சமயத்தாரன் ஏதோ கோபத் தில் சாதத்தை அள்ளி இவர்மீது ஏறிந்து விட்டான். நாவலர் கோபிக்காது அவனை அழைத்து அவன் அவ்வாறு செய்ததற்கான காரணத்தைக் கேட்டதற்கு நின்து கொண்டார்.

நாவலர் தமது சமயத்தையோ, மொழியையோ நாட்டையோ எவரும் குறைவாகப் பேசுவதைப் பொறுக்க மாட்டார். கண்டனங்கள் எழுதி அவ்வாறு பேசியவரை நிலைகுலைய வைப்பார்,

நாவலர் செய்த சமுதாயப்பணி கள் ஏராளம், சமுதாய வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு அரசாங்கத்திடம் மனுக்கள் சமர்ப்பித்து நிதி பெற்று சேவை செய்துமை: நோய், பஞ்சம் ஏற்பட்டபோது மக்கள் துயர் துடைக்கும் பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டமை, பஞ்ச காலத்தில் கஞ்சித் தொட்டித் தருமாம் நடத்தியமை; கல்லோயாப் பள்ளத்தாக்கு காணிகளை மக்கள் அரசிடம் பெற்று வேளான் மையைப் பெருக்க மக்களை ஊக்குவித்துமை; சேர். பொன். இராமநாதனைச் சட்ட நிருபன சபைக்கு அனுப்ப தீவிரமாக முயற்சித்துமை நாவலர் செய்த ஒருசில சமூக அரசியற பணிகள்.

நாவலர் என்றொரு அவதாரபுருஷர் பிறந்திராவிடில் நாமெல்லாம் இன்று சைவத் தமிழர்களாக இருந்திருப்போமானின் விவிவான வாழ்க்கையை வசித்தறிந்து அவர் காட்டிய வழியில் நடந்து அவர் விட்டுச் சென்ற பணிகளை நிறைவு செய்து அவருக்கு நன்றியுள்ள சீர் திருந்திய சமூகமாக வாழ்வோமாக.

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்.

—ஞானகுரு

சைவ பரிபாலன சபை  
நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில்  
சைவசமய தீட்சை

ஐப்பு மாதக் கடைசி வெள்ளிக்கிழமை (12-11-99) அன்று நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் 54 பேர் சமய தீட்சை பெற்றுக்கொண்டனர். பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வாய் சிலைஞர் கை, திருஞானசம்பந்தக் குருக்கள் அவர்கள் குருவாக விளங்கினார். சிவ சின்னங்களின் பெருமை பற்றியும் தீட்சையின் அவசியம் பற்றியும் குருக்கள் சொற்பொழிவாற்றினார். நூல் இலவசமாக வழங்கப்பட்டது.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின்  
**120 ஆவது குருபூசை**

ரீமாதி வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 13 ஆம் நாள்

**29-11-99 திங்கட்கிழமை**

தீருவநாராய়:

சித்திரபானு வருடம் மார்க்கி 5 ஆம் நாள் (18 - 12 - 1822)

சீவபதம்:

ரீமாதி வருடம் கார்த்திகை 21 ஆம் நாள் (05 - 12 - 1879)

**குருபூசை:** கார்த்திகை மகம்.

# செவநெறி - ஆண்டு 11

## மீட்டற் பயிற்சி விடைகள்

- |   |   |
|---|---|
| 1. பிரணவம்  | 20. தேவாரம், திருவாசகம்                               |
| 2. இருக்கு வேதம்  | 21. உயிர்   |
| 3. திருஞானசம்பந்தர்   | 22. உமாபதி சிவாசாரியார்                               |
| 4. நம்பியாருர்  | 23. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்                       |
| 5. அப்பர்   | 24. சௌரம்   |
| 6. ஞானபூசை  | 25. தேவாரங்கள்  |
| 7. மகாசிவராத்திரி   | 26. சம்பந்தர், திருவீழிமிழலை                          |
| 8. சண்மசரர்   | 27. ஆணவம், கனமம்                                      |
| 9. சேரமான் பெருமாள் நாயனார்   | 28. மாயை மலம்   |
| 10. கந்தபுராணம்   | 29. வீரபத்திரர்                                       |
| 11. நகுலேஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம், கதிர்காமம்<br>திருக்கேதீஸ்வரம்         | 30. நம்பியான்டார் நம்பி                               |
| 12. முன்னேஸ்வரம்  | 31. திருஞானசம்பந்தர், திருக்கோணேஸ்வரம்                |
| 13. கண்ணப்பர்   | 32. ஒன்பது  |
| 14. காந்தியடிகள்  | 33. அருஷ்சனன்   |
| 15. சிவபொனும் குண்டையூர்க்கிழாரும்  | 34. காரைநகர்  |
| 16. தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்<br>பல்லாளந்து, பெரியபுராணம் | 35. சூரபன்மன், சிங்கமுகன், தாரகன்                     |
| 17. முப்பொருள்  | 36. சிவஞானமுனிவர்                                     |
| 18. சூரபன்மன்   | 37. செல்வச் சந்திதிக்கோயில்                           |
| 19. தொன்று தொட்டே சிவ வழிபாடு சிறந்து விளங்கி<br>வந்தமை                   | 38. செல்லப்பாச் சுவாமி                                |
|   | 39. மெய், வாய், கண், முக்கு, செவி                     |
|   | 40. மாணிக்கவாசகர், திருவியலூர் உய்யவந்த<br>தேவநாயனார் |

### செவசமயிகளே !

1. உங்கள் கோவில்களிலே கேளிக்கைகளை ஒழித்து விடுங்கள்.
2. கோயில்களிலே செவப்பிரசங்கம், வேத பாராயணம், தேவார திருவாசக பாராயணம் முதலியவைகளைச் செய்வியுங்கள்.
3. உங்கள் குடும்பத்தோடு நியமமாகப் போய்ச் செவப் பிரசங்கம் கேளுங்கள்.
4. கிலமாடின் கோயில்களைப் புதுக்குவியுங்கள். ஒன் றுக்கொன்று சமீபத்தினதாகப் பல கோவில்களைக் கட்டுவியாதொழியுங்கள். நித்திய பூசைக்கு முதற்பொருள் சேருமுன் கோயில் கட்டுவிக்கத் தொடங்கா தொழியுங்கள்.
5. நித்திய பூசைக்குப் பொருள் இல்லாத கோயில்களிலே பகட்டுக்காகத் திருவிழாவைத் தொடங்காது நித்திய பூசையைக் கிரமமாக நடத்துவியுங்கள்.
6. செவ சமயத்துக்கு முழுதும் விரோதமாகிய மதுபானம் மாமிச போசனம் முதலிய தீமை கள் தலைப்படாவண்ணம் விலக்குங்கள்.
7. நீங்கள் வருந்திச் சம்பாதித்த பொருளை வேடிக்கைகளிலும் பொய் வழக் தகளிலும் செலவு செய்து, பழி பாவங்களைத் தேடிக் கொள்ளாது, இம்மை மறுமைகளுக்கு உபயோகமாகிய கல்வி விருத்தியிலே செலவு செய்து புக்கு புண்ணியங்களைத் தேடிக் கொள்ளுங்கள்.
8. கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களினால் சிறப்புற்ற மேலோர்களையே உங்களுக்குக் குருமாராக ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். கல்வியறிவில்லாதவர்களையும் நல்லெலாமுக்க மில்லாதவர்களையும் குருமாரெனக் கொள்ளாது தள்ளிவிடுங்கள்.
9. தேவாரமோதக் கூச்சின்ற பெரும்பாவிகளைச் செவக்குருமாரெனக் கொண்டு வழிபாடாமலும் காணிக்கை கொடாமலும் வெறுத்து ஒட்டிவிடுங்கள்.
10. ஆலயப் பிரதிட்டை முதலிய கிரியைகளை மந்திரக் கிரியா பாவணகள் வழுவா வண்ணம் நடத்துவியுங்கள்.

— நீலம் ஆற்றுநாவலர்

# Navalar's Personality

— Saiva Periyar S. Shivapadasundaram B. A. —

NAVALAR was deeply religious. His activities proceeded from his religion. Service to man was service to God. He served the Shaiva Religion not because it was his religion or it was the true religion but because he loved Shiva. Even his service to the Tamil Language was regarded by him as service to his Religion, because he thought that the study of Tamil was not an end but a means to love and serve God.

"கற்றனால் ஆயபயன் என்கொல் வாஸறிவன்  
நற்றால் தொழா ரெனின்"

He knew no fear, because he did not prize even his body. Attempts were made on his life both in Jaffna and in India. But these did not deviate him in anyway from his cause of action. He had a regard for religious men. But he never respected wealth or power. Though he received contributions for his school, he never accepted presents made to him personally. When the head of Thiruavaduthurai Adhinam visited his school at Chidambaram, he presented him with a shawl and two vesties. Navalar sent the price of these presents to him, requesting him to make with that money the necessary repairs in Maraignanasambandar's temple near Chidambaram. The successor elect of the Adhinam sent him eighty rupees. He returned the same to him by a bank draft. Just as he was free form fear, he was equally free from ordinary anger. One day, his cook, in a fit of madness, took a large quantity of rice and threw it on his face. Navalar was calm and unmoved. He sympathetically tried to find out why he did it. But Navalar was not free from righteous indignation. One day his elder brother Tyagarajah wishing to know the extent of Navalar's religious feeling, said to his hearing that the stories of Periya Puranam were all false. Navalar became mad with fury and chased his elder brother who got into a room and locked himself in. Others in the house intervened, and Navalar withdrew. But, when an insult to his religion or to his country came in writing, there would be no one to intervene and his ire had full sway. One Veerasamy Mudaliar of Narasinga Puram had somewhere written disparagingly of Jaffna. Navalar came to know of this. He collected materials not only of the writer but also of his superior, and wrote a counter attack (This is said to be the joint work of Navalar and Sivapadanesapillai of

Madras), which showed no sign of mercy. The booklet that Navalar wrote was full of the glories of Jaffna and the glorious stupidities of the Mudaliar. From the list of glories I quote one. The temple of Rameshwaram, held in great veneration even by the people of Northern India was built by a king of Jaffna according to an inscription in the Holy of Holies of the temple. The temple of Vedaranyam was built by Tillainatha Tambiran of Jaffna; to which the Rajah of Tanjore gave extensive lands and other sources of income, as a reward for the cure of a disease the Rajah's son, effected by the Tambiran with no medicine other than Sacred Ashes. Navalar also made a personal counter - attack on the Mudaliar. The Mudaliar was the third assistant to the Head Tamil Pandit of a school. Navalar, who had access to the subject matter of an answer paper written by the Head Pandit in public examination, quotes enough from it to show that he did not know even the elements of Tamil Grammer. Of such an ignoromous, the Mudaliar was the third assistant, and was afterwards relieved even of this humble post, in consequence of his utter inefficiency. Those who can relish an unsparing merciless attack will do well to read this pamphlet.

Navalar had good social instincts. One day, when he was teaching in his school, he heard the cry, "Fire". He darted like an arrow, reached the house that was burning, and did all he could, along with others, to put out the fire. One of his pupils had an attack of smallpox. He visited him everyday, in spite of the insistence of his friends that he should not go there. He took part in politics too. When a successor had to be appointed in place of Sri Muttukumaraswamy as the Tamil member of the Legislative Council, he held several meetings in support of Mr (later Sir) P. Ramamanthan against the candidature of Advocate C. Brito, a personal friend of his, but not one so well qualified as the former.

Navalar was a scholar and author, teacher and preacher, exemplar and reformer, mighty genious and indefatigable worker, lover of Tamil, lover of Shaivism and lover of God. Another like him the Tamil land has not seen for several centuries.



*OM is a primal sound; the cosmos proliferated from it. It is composed of three parts:*

A (as in par) U (as in put) and M. All sounds, utterable, are subsumed by OM, for they all start with A, pass through U and end in M. So OM represents all words which describe God in all languages, at all times. OM fades into silence; descriptions of God have also to end in silence. The process of reciting OM, until silence is reached is the process of attaining the Universal Absolute, through the Contemplation of the Formful Attribute-ful God.