

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு
ஆரம்பம்: விரோத ஸ்ரீ ஆவணி மீ 26 ஆம் உ
(1889)

மிரதிவிலை: ரூபா 10
செய்தித் தாளாகப் பதிவு பெற்றது.

இந்து சாதனம்

(HINDU ORGAN)

புத்தகம்: 111

வீக்கிரம வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 26 ஆம் நாள்
(11-12-2000) கார்த்திகைப் நூணை

இதழ்: 09

பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றிபெற்றுச் சமாதானம் மலர

நல்லாதரவு நல்குக!

இந்தியப் பிரதமருக்கு

வடபிராந்திய இந்துப்பேரவை வேண்டுகோள்!

மோர் தொடர்ந்தால் இந்து கலாசாரம் நலிவடையும்

யுத்தம் உடன் நிறுத்தப்பட்டு விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசாங்கத்துக்குமிடையே பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற்று சமாதானத் தீர்வு விரைவாக எட்டப்பட வேண்டும். பேச்சுவார்த்தை வெற்றியடைய இந்திய அரசு இதயசுத்தியுடன் நல்லாதரவு நல்கவேண்டும். இலங்கையில் தொடரும் யுத்தத்தினால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுபவர்கள் இந்துக்களே. சமாதானத் தீர்வு மூலம் யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து இந்நாட்டில் இந்து சமய கலாசாரமும் பண்பாடும் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட இந்தியா உதவவேண்டும் என இலங்கை வாழ் இந்துக்கள் சார்பில் - குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு வாழ் இந்துக்கள் சார்பில் - வேண்டுகின்றோம்.

இவ்வாறு வடபிராந்திய இந்துப் பேரவை இந்தியப் பிரதமருக்கு - இலங்கைக்கான இந்திய தூதரகம் ஊடாக - அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

கடிதத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ள முக்கிய விடயங்
களாவன:

அ) தொடரும் யுத்தத்தினால் இந்து கலாசாரம்
நாளுக்கு நாள் நலிவடைந்து வருகிறது.

ஆ) யுத்தத்தினால் இந்துக்களும் இந்து அமைப்புக்க
ளும் இந்து ஆலயங்களும் சமய குருமார்களும்
சமயப் பெரியார்களும் மிகப் பாதிப்படைந்துள்ள
னர். (11ம் பக்கம் பார்க்க)

தெப்பமாய் வந்து எனக்குச் சேர்ந்ததே

கற்பாந்த காலங் கடவாக் கடல் கடக்கத்
தெப்பமாய் வந்து எனக்குச் சேர்ந்ததே - அப்பன்
உருவாசகங் கொண்டு உரைத்த தமிழ்மாவைத்
தீருவாசகம் என்னும் நேன்.

ஆறுமுகநாவலர் முதல் பண்டிதமணி வரை சைவம் வளர்த்த சான்றோர்கள் - (7):

மகான் காசிவாசி சி. செந்திநாத ஐயர்

— பக்கலைப் புலவர் க. சி. குலந்தீனம் —

(புத்தகம் 111 இதழ் 8 இன் தொடர்ச்சி)

தருக்கம் என்னும் அளவை நூல் வல்ல தம்பு என்னும் திருஞானசம்பந்தபிள்ளை யாழ்ப்பாணத்தில் தருக்க கோடரி எனப் பெயர் பெற்ற தன்மையில், ஐயரவர்களும் முன்னரே புறமத கண்டன குடாரி எனப் பட்டம் பெற்றவராவர்.

சைவ வேதாந்தம்

செந்திநாதையரவர்கள் எழுதிய சைவவேதாந்தம் என்னும் நூல் சென்னையிலுள்ளாரைப் பெரிதும் மகிழ்வித்தது. அதனைக் காரைக்குடி முத்த. வெ. வெள்ளைச் செட்டியார் என்பார் பொருளுதவிபுரிந்து அச்சேற்ற ஊக்கப்படுத்தினார் என்ப.

முன்னர் சிவனுந்தேவனா என்றவர்களைப்போல, மாயா வாதஞ் சொன்னோர் பிரமம் சிவனுக்கு மேற்பட்டது என்றனர். அவர்களுக்கெல்லாம் செந்திநாதர்தக்கபதில் கொடுப்பதற்கு எழுதிய நூல்களில் சைவ வேதாந்தமும் ஒன்று.

மாயை இல்லை என்பவர்களும், எல்லாம் பிரமம் என்பவர்களும், திருவருள் இல்லையென்பவர்களும் இந்துசமய வரிசையில் குந்தியிருக்கிறார்கள். இவர்களை யடுத்து மாயை, உயிர் எல்லாம் பிரமத்துக்குள் அடங்கும் என்பவரும் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் எல்லோரும் வியாசபகவான் செய்த பிரமகுத்திரம் என்னும் உத்தரமீமாம்சையை ஆதாரமாகக் காட்டுவர்.

பிரமகுத்திரத்துக்குத் தங்கள் வசதி கருதி உரைகண்ட பெரியவர்கள் மூவர் ஒருபுறமும், தனியொருவர் ஒரு புறமுமாக இருக்கிறார்கள். மூவரும் தத்தமக்குள் வேறுபாடுகள் பலவிருக்கவும், நாலாம் ஆளை அடக்குவதற்காக ஒரு முகாமில் குந்தியிருக்கிறார்கள். நாலாம் ஆள் நல்லவர். வல்லவர். நல்லதையே உள்ளதையே உள்ளவாறு உரைத்தவர் பக்கத்தை உணர்ந்தவர் செந்திநாதையரவர்கள்.

பிரமகுத்திரத்தைக் கைப்பொம்மையாக்கித் தங்கள் பக்கத்துக்கு ஆடவைக்கும் உரையெழுதியவர்கள் ஒரு புறமாக, அதற்கு முற்பட்டனவாய் வேதங்களில் சிவபரத்துவம் இல்லவே இல்லை என்று தொண்டை கிழியக் கத்தினவர்களும் இருந்தார்கள். வேதநாயகன் என்றும், வேதப்பொருள் என்றும், வேதங்கள் ஐயா என அழைக்கும் ஆரியன் என்றும் தேவார திருவாசகங்கள் முழங்குவதையும் ஐயரவர்கள் கேட்டார்கள்.

அந்தத் திருமுறை ஒவியோடு பின்னணியில் அப்பைய தீட்சதர், அரத்த சிவாசாரியர் முதலாய் மகான்கள் எழுதிய சிவாத்துவை நிர்ணயம், சிவதத்துவ விவேகம் முதலிய நூல்களில் அவர்களின் குரலையும் கேட்டார்கள்.

ஐயரவர்களால் தாமதிக்க முடியவில்லை. சைவ வேதாந்தம் என்னும் நூலை உள்ளதை உள்ளபடியே, நல்லதை நல்லது என்றவாறு நாமறிய எழுதினார். அவர் எழுதியதாவது, வேதங்களின் கிரக என்றும் வேதாந்தம் என்றும் உள்ளவை உபநிடதப்பகுதிகள். அவை வேதங்களின் உட்பிரிவுகள். அவை ஞானத்தைப் பற்றியே

கூறுகின்றன. திரு நான் மறை முடிவு என்று ஞானைப் பாட்டியார் சின்னஞ் சிறிய குழந்தைகளும் விளங்கக் கூறியுள்ளார்.

உபநிடத ஞானமாகிய வேதாந்த ஞானத்தையும் சித்தாந்த ஞானத்தையும் வேறுபடுத்த முடியாது. அவை கூறுகின்ற சமரச நன்னிலை பெற்ற வித்தகர் தாயுமான சுவாமிகள். அவர் உண்மை வேதாந்தி, உயர்ந்த சித்தாந்தி வேதாந்தத் தெளிவாம் சைவசித்தாந்தத் திறன் பருகியவர் அவர்.

இவ்வாறாக, பிரம வேதாந்தம் பேசிப்பிசுகுள் செய்த பிற்காலத்தயரை வெகுவாகக் கண்டித்து ஒதுக்கி உண்மை வேதாந்தத்தின் உயர்வைத் துலக்கி, அது சைவ வேதாந்தம், சிவபரத்துவமானது என்பதைத் தாபிப்பது ஐயரவர்கள் அரிதின் முயன்று எழுதிய சைவ வேதாந்தம்.

நீலகண்ட பாடிய மொழிபெயர்ப்பு

செந்திநாதையரவர்கள் செய்த பகீரதப் பிரயத்தனம் எனத்தக்கது நீலகண்ட சிவாசாரியார் வடமொழியிற் செய்த பாடியத்தை மொழிபெயர்த்துத் தமிழில் தந்தமையாகும். அஃதாவது வியாசபகவான் செய்த பிரமகுத்திரத்துக்கு சங்கராசாரியர், இரமாமனுசாரியர், மத்துவாசாரியர் செய்தவாறு நீலகண்ட சிவாசாரியர் செய்த பாடியம் என்னும் பேருரையின் தமிழாக்கமாகும். சங்கரர் கண்ட ஏகான்மவாதம், இரமாமனுஜர் கண்ட விசித்ராத்துவைதம், மத்துவர் கண்ட துவைதம்போல, நீலகண்டர் கண்டது சிவாத்துவைதமாகும். நீலகண்டர் பிரமகுத்திரத்தில் சிவபரத்துவம் கண்டவர். அவ்வழி அவர் உரையும் சிவாத்துவைதம் காண வழிகாட்டிற்று.

பிரமகுத்திரம் செய்தவர் வியாசர், வியாசர் என்பது அவர் வேதங்களைத் தொகுத்தமையாற் பெற்ற பெயர். அவர் இலந்தைவனத்தில் தவஞ் செய்தவரெனவே அவர் வாதராயணர் எனப் பெயர் பெற்றவர். அவர் கருநிமழையவராயிருந்தமையால் அவரின் பழைய பெயர் கிருஷ்ணர்.

வியாசரின் தந்தையார் பராசரர். அவர் பகைவருக்கு அம்புபோன்ற கூரிய சொற்களைப் பிரயோகித்ததால் அப்பெயர் பெற்றார். அவரின் பழைய பெயர் சாக்தேயர். சாக்தேயரின் தந்தையார் சக்தி. சக்தியின் தந்தையார் வசிட்டர்.

இத்தகைய மரபில் வந்த வியாசபகவான், சிவபரத்துவமாகச் செய்த பிரமகுத்திரத்தைப் பிறர் வேறாகக் கண்டதைச் செந்திநாதையரவர்களால் சகிக்க முடியவில்லை. நீலகண்டர் வேதங்களும் ஆகமங்களும் ஒன்றேயென்றவர். உபநிடதங்கள் வாயிலாகப் பிரமகுத்திரத்துக்கு உரையெழுதி பரப்பிரமம் என்ற சத்தத்திற்குச் சிவனே பொருள் என்றவர். அவர் வழியில் அப்பைய தீட்சதர் சிவார்க்கமணி தீபிகை என்றும் சிவதத்துவ விவேகம் என்றும் நூல்கள் எழுதியவர்.

(15 ம் பக்கம் பார்க்க)

தந்தை வலத்தால் அருள்கைக் கனியோன்

ஒரு சமயம் நாரதர் தமக்குக் கிடைத்த அரிய மாதுளங்கனி ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு தம்கையிலுள்ள மகதி யாழை மீட்டியபடி கயிலையை அடைந்தார். சிவபெருமானை வணங்கிக் கனியை அவர் திருவடிகளில் சமர்ப்பித்து நின்றார். அந்தச்சமயம் விநாயகப் பெருமானும் முருகப்பெருமானும் அங்கு வந்தனர். இருவரும் மாதுளங்கனி தமக்கு வேண்டும் என்று கேட்டனர். சிவபிரான் உடனே கனியைக் கொடுக்க வில்லை.

இருப்பதோ ஒரு பழம். கேட்பவரோ இருவர். ஆகவே சிவபெருமான், விநாயகரையும், முருகப்பெருமானையும் பார்த்து, “யார் இந்த உலகத்தை ஒரு கணத்தில் வலம் வருகிறார்களோ அவர்களுக்கே மாதுளங்கனி உரியது” என்று கூறினார். உடனே முருகப் பெருமான் ஆடம்பரியாகிய மயில் மீதமர்ந்து வாயு வேகம் மனோ வேகமாகப் புறப்பட்டார்.

“யாவராயினும் இக்கனி விழைந்துளோர் கணத்திற் பூவலங்கொடு வருநீரேல் அவர்க்கெனப் புகலத் துவியம் பசுந் தோகைமா மஞ்சைமேல் தோன்றித் தேவர் சேனை காவலன் கிரியிழிந்து பார் சேர்ந்தான்”

சரவணபவன் உலகை வலம் வந்து கயிலையை அடையுமுன் விநாயகப்பெருமான் தந்தை சிவனாரை ஒருமுறை வலம் வந்து “தந்தையே இவ்வுலகம் முழுவதும் தாங்கள் வியாபித்துள்ளீர்கள். அத்துவித வஸ்துவாகிய தங்களை வலம் வந்ததால் உலகையே வலம் வந்தாயிற்று. கனியைத் தாருங்கள்” என்றார். கனி விநாயகருக்கு வழங்கப்பட்டது.

அச்சமயம் முருகன் உலகை வலம் வந்து சேர்ந்தார். மயிலை விட்டு இறங்கி அண்ணன் கனி பெற்றதைக்

கண்டு கோபம் கொண்டு பழநிமலை மேல் சென்று நின்றார். இறைவன் முருகனை ‘பழம் நீ’ என்றார்.

இது சைவமக்கள் அனைவரும் அறிந்துள்ள புராணக்கதை. இந்தக் கதையில் சில கேள்விகள் எழுகின்றன. ஒரு கனியை இருவர் கேட்டால் பங்கிட்டுக் கொடுக்கக் கூடாதா? சர்வ வல்லமை பொருந்திய இறைவன் இன்னொரு கனியை உண்டாக்கியிருக்க முடியாதா? விக்கின சமர்த்தனாகவும், வல்லபை கணபதியாகவும் விளங்கும் விநாயகரால் ஒரு நொடியில் உலகை வலம் வர முடியுமா? தந்தையே உலகம் என்பதைச் சுவாமிநாதனாகிய முருகன் அறியாரா?

இவ்வினாக்களுக்கான விடையைப் பெற இக்கதை உணர்த்தும் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இறைவனுக்குள் உலகம் அனைத்தையும் காணும் தன்மை ஒன்று. உலகம் முழுவதையும் இறைவனாகக் காணும் தன்மை மற்றொன்று. இந்தத் தத்துவத்தை உணர்த்தவே விநாயகர் தந்தையை வலம் வந்தார். ஆறுமுகச் செவ்வேள் உலகை வலம் வந்தார். சைவ சித்தாந்தம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நால்வகை நெறிகளைக் கூறுகிறது. அவற்றை முறையே அரும்பு, மலர், காய், கனி என்று கூறுவர்.

விரும்பும் சரியை முதல் மெய்க்ஞானம் நான்கும் அரும்பு மலர் காய் கனியோல் அன்றோ பராபரமே. என்பது தாயுமானவர் பராபரக்கண்ணி.

ஆகவே கனி என்பது ஞானம். மெய்க்ஞான நாட்டம் வேண்டும் என்பதை உணர்த்தவே கனியை முருகனும் விநாயகரும் விரும்பினர். ஞானம் என்பது நிறைவு. ஞானத்தைச் சிதைக்க முடியாது. இதைத்தான் இக்கதை உணர்த்துகிறது. அருணகிரியார் ‘தந்தை வலத்தால் அருள்கைக் கனியோனே’ என விநாயகரைப் பாடுகிறார்.

விக்கினங்கள் விலக்கிடும் விநாயகர்

— சமுகஜோதி கா. கணேசதாசன் —

சைவசமய வழிபாட்டில் விநாயகப் பெருமானுக்கு முதலிடமளித்து வழிபடும் மரபு பேணப்படுகின்றது. கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் அனுட்டிக்கப்படும் விநாயகர் விரதமும் திருவெம்பாவையும் அடியவர்களுக்கு பன்மடங்கு பலனைத் தருபவை என்பது புராணங்களின் கூற்றாகும். மனிதருக்கு புத்தியிர் ஊட்டி வீடுபேறு அளிக்கவல்லவை இவ்விரதங்கள்.

கார்த்திகை விளக்கீட்டின் மறுநாள் ஆரம்பமாவது பிள்ளையார் கதை விரதம். இவ்விரதம் திருவெம்பாவை ஆரம்பநாள் அல்லை அதற்கு முதல்நாள் நிறைவடைகின்றது. இதனைப் பெருங்கதை, விநாயகர் விரதம் என்றும் அழைப்பார்கள். இருபது நாட்கள் விரதம் நோற்று இருபத்தோராவது நாள் உபவாசத்துடன் விநாயகப்பெருமானுக்கு விசேட பூசை வழிபாடுகள் செய்து நிறைவு செய்தல் மரபு.

அடியார்கள் விநாயகன் என்றும் விக்கினேஸ்வரன் என்றும், கணபதி என்றும், கணேசன் என்றும், யானை முகன் என்றும் பிள்ளையார் என்றும் பெருமானை அழைப்பார்கள். விநாயகன் என்பது என்றும் மேலான தலைவன் என்பதையும், விக்கினேஸ்வரன் என்பது இடர்களைவோன் என்பதையும், கணபதி என்பது

கணங்களுக்கு அதிபதி, மோட்சத்தை அருளுபவன் என்பதையும், யானைமுகன் என்பது ஒங்கார மூர்த்தி என்பதையும், பிள்ளையார் என்பது குழந்தைக் கடவுள் என்பதையும் உணர்த்துவதாகும்.

விநாயகர் பெருங்கதையில் மக்களாகிய எமக்கு அறநெறி கூறும் பல புராண வரலாறுகள் இடம்பெறுகின்றன. பகீரத மன்னன் கங்காநதியை பூலோகத்திற்கு வரவழைக்க விநாயக விரதமே பலனளித்தது. தமயந்தியைப் பிரிந்த நளமகாராசா மீண்டும் தமயந்தியை அடையவும், சீதாதேவியை இழந்த இராமன் அவளை அடையவும், முப்புரங்களைத் தகனம் செய்ய சிவனுக்கு ஆதாரமாக இருந்ததும், கருங்கல்லாகிப்போன அகவிகை சாப நிவர்த்தி பெறவும் ஆதாரமாக இருந்தது இவ்விரதமே.

பொய் பேசுதல் மகாபாவம் என்பதையும் பிள்ளையார்கதை உணர்த்துகிறது. மேலும் இவ்விரதத்தை ஆரம்பித்து விட்டு இடைநடுவில் கைவிடுவதும் அநிரதையோடு தொடர்வதும் அல்லல்களைத் தரும் என்பதற்கு தமிழ் மூதாட்டி ஞானையார் கூறிய கதை சான்றாகும்.

(11ம் பக்கம் பார்க்க)

மார்கழி நோன்பு

மார்கழி மாதம் தேவர்களுக்கு அதிகாலைப் பொழுதாகும். “மாதங்களில் நான் மார்கழியாக இருக்கிறேன்” என்றான் கண்ணன். முற்காலத்திக் கன்னிப் பெண்கள் ஆற்றில் நீராடி அம்பிகையின் திருவுருவை ஈரமணலில் பிரதிமை வடிவம் செய்து நல்ல கணவன் வரவேண்டும் என்று வேண்டி நோற்றனர். இது காத்யாயனி விரதம் எனப்பட்டது மார்கழியில் நோற்கப்பட்டதால் மார்கழி நோன்பு எனப்பட்டது.

மார்கழியில் சைவமக்கள் மாணிக்க வாசகசுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவெம்பாவையையும் வைஷ்ணவ சகோதரர்கள் ஆண்டாள் அருளிய திருப்பாவையையும் பாடி இறையருள் வேண்டி நோன்பு நோற்பது இன்றும் நடைமுறையிலுள்ளது. இருபாவைகளையும் ஆழ்ந்து நடைமுறையிலுள்ளது. இருபாவைகளையும் ஆழ்ந்து படித்து உணர்பவர்கள், இந்நோன்பு இருவகை நோக்கங்களை உடையதென்பதை அறிந்து கொள்வர். ‘திங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து’ எங்கும் வளம் பெருக வேண்டும் என்பதும் நல்ல கணவன் வாய்க்க வேண்டும் என்பதும் பொது நோக்கங்கள். உயிர்கள் பரம்பொருளின் அருள் வேண்டி நிற்பது என்பது சிறப்பான நோக்கம்.

உயிர்கள் அனைத்தும் நாயகியர். இறைவன் நாயகன். இந்நாயகியர் நாயகன் பொற்றாள் சேர்ந்து மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலரவேண்டும்.

முன்னம் அவனுடைய நாமம் கேட்டாள்

முத்தி அவனிருக்கும் வண்ணம் கேட்டாள்

மின்னை அவனுடைய ஆநூர் கேட்டாள்

பெயர்த்தும் அவனுக்கே மிச்சியானாள்

திருவாதிரைப் பிட்டும் கழியும்

இறைவன் ஏழை பங்காளன். பக்தி வலையிற் படுவோன். அன்பே வடிவானவன். அடியரின் அன்பு வலையிற் பட்டு, மண்குமந்து கூலிகொண்டு, கோவால் மொத்துண்டு புண்குமந்த மேனியன்.

செம்மனச் செல்வி என்னும் குன்றெனும் தவத் தாள் இட்ட பிட்டை வாங்கி இன்புற அமுதுசெய்து, மாற்றரும் பசி மாறிய பின்னரும், “நன்று நன் இன்னும் அன்னே நயந்து பிட்டு அளித்தல் வேண்டும் என்று தந்துணிந்த சீரை ஏற்று, அது நிறைய வாங்கித்” தின்ற தினையாளன்.

அன்பே வடிவாயமைந்த “அன்புடைத் தோன்றல்” கண்ணப்பரின் ஆரா அன்பினில் கட்டுண்டு, “கொழு விய தசைகள் எல்லாங் கோவினிற் தெரிந்து கோத்து அங்கு அழலுறு பதத்திற் காய்ச்சிப் பல்வினால் அதுக்கி நாவில் பழகிய இனிமை பார்த்துப் படைத்த இறைச்சியை” அமுது செய்த ஐயன்.

கூத்தப்பெருமானை மாறா அன்பினில் கண்டு இறைஞ்சித் திருவிசைப்பா பாடியவர் சேந்தனார். ஒரு சமயம் மார்கழித் திருவாதிரைத் திருவிழாவில் ஓடாது தடைப்பட்டு நின்ற திருத்தேரைத் திருப்பல்லாண்டு

அன்னையையும் அந்தனையும் அன்றே நீத்தாள்
அகன்றாள் அகலிடந்தார் ஆசாரத்தைத்
தன்னை மறந்தாள் தன் நாமம் கேட்டாள்
தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தானே.

என அப்பரடிகள் ஆன்மநாயகியானவள் ஈசனாகிய நாயகனைக் கலந்து மேவி நிற்கும் தலையாய அன்பினை வெளிப்படுத்திப் பாடுகிறார்.

உயிர்களாகிய நாயகியர் மல இருளில் உறக்கத்தில் கிடக்கின்றன. அவற்றை இறையருளை நுகரச் செய்யும் வண்ணம் விடுவிப்பதே துயிலுணர்த்தல். பக்குவப்பட்ட உயிர்கள் முதலில் துயிலெழுந்து மற்ற உயிர்களைப் பரிபாகப்படுத்தி இறையருளில் தோய்விப்பதே நீராடலும் நோன்பும் ஆகும். திருவருளே நோன்பின் பயனாகிறது. ‘தங்கள் மலம் கழுவுவார் வந்து சார்தலினால் எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த பொங்கு மடு’ என்ற திருவெம்பாவை அடியும் ‘அருள் நோக்கில் தீர்த்த நீர் ஆட்டிக்கொண்டாய்’ என்ற அப்பரின் திருத்தாண்டக வரிகளும் இவற்றை உணர்த்துகின்றன.

இருபாவைகளுமே உலகம் வாழ மழை வளத்தை வேண்டுகின்றன. ‘உன்னடியார் தாள் பணிவோம்,’ ‘அன்னவரே எம் கணவர் ஆவார்’, ‘எம்கை உனக் கல்லாது எப்பணியும் செய்யற்க’ என்று திருவெம்பாவையும் ‘ஏற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு உற்றோவேயாம்,’ ‘உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்,’ அதனால் ‘குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது’ என்று திருப்பாவையும் மார்கழி நோன்பின் நோக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

பாடித் தானே ஓடி நிலையினை அடையச் செய்தவர். இவ்வாறு அற்புதங்கள் புரிந்த சேந்தனாரது மெய்யன்பை உலகுக்கு வெளிப்படுத்த ஆடவல்லான் திருவுளங் கொண்டார்.

சேந்தனார் இறைவனுக்கு நிவேதித்த பரிகல சேடத்தை (இறைவனுக்குப் படைத்தபின் எஞ்சியுள்ளதை) உண்ணும் நியதியுடையவர். ஒரு மார்கழித் திருவாதிரை நாளன்று சேந்தனாருக்குப் பிட்டும் களியுமே உணவாகக் கிடைத்தது. மனவருத்தத்தோடு அவற்றை இறைவனுக்கு நிவேதித்தார். சேந்தனாரது அன்பு கலந்த நிவேதனத்தை ஏற்றுக்கொண்டதற்கு அடையாளமாகச் சபாநாயகர் சிற்சபையில் பிட்டும் களியும் உதிர்த்து கிடக்குமாறு அருள் செய்தார்.

இதனைக் கண்ணுற்ற தில்லை மூவாயிரவரும் ஏனைய அடியவர்களும் மாறிலா மகிழ்ச்சியுற்று, கூத்தப் பெருமானது திருவருளின் எளிமையையும் சேந்தனாருடைய அன்பின் அருமையையும் பாராட்டிப் புகழ்ந்தார்கள். அன்று தொட்டு மார்கழித் திருவாதிரை தோறும் பிட்டும் கழியும் எம்பெருமானுக்குச் சிறந்த நிவேதனங்களாக அமைந்தது.

சைவபரிபாலன சபை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பணிகளும் - 6

(4-வது பக்கம் 111 இதழ் 8 இன் தொடர்ச்சி)

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் பத்திரிகை நடத்தும் திட்டம்:

நாம் ஏற்கனவே பிரபல பத்திரிகையாளர் திரு. ஆ. சிவநேசச்செல்வன் அவர்களது கட்டுரையொன்றை மேற்கோள் காட்டிக் குறிப்பிட்டிருந்தபடி மானிப்பாயில் அமெரிக்க மிசனரிமாரால் 1834 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அச்சகத்திலிருந்து 1841 ஆம் ஆண்டு முதல் உதயதாரகை என்ற பத்திரிகை வெளியிடப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இப்பத்திரிகை சமயப் பொதுமையுடன் தன்னை வளர்த்துச் சென்றமையால் ஆறுமுகநாவலர், காசிவாசி செந்திநாதையர் போன்றோர் அதற்கு விடய தானம் செய்து வந்தனர். ஆயினும் காலப்போக்கில் இப்பத்திரிகை சைவ சமய கண்டனங்களை வாரி இறைத்து மிசனரிமாரின் முழுமுனைப்பான சமயப் பிரசாரத் தேவைக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன. இந்த நிலைப்பாடு சைவர்கள் மத்தியில் தமது சமய சிந்தனைகளைச் சுட்டிக் காக்கத் தக்கதோர் பத்திரிகை அவசியம் என்பதை உணர்த்தியது.

ஆறுமுகநாவலரின் தூண்டுதலின் பேரில் திரு. எச். எம். சின்னத்தம்பி என்பவர் 1877 ஆம் ஆண்டு இலங்கை நேசன் என்ற சைவப்பத்திரிகையை ஆரம்பித்தார். இப்பத்திரிகை நாவலரின் சமய நடவடிக்கைகளுக்கு மிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்தது. ஒரு வகையில் இது நாவலர் அவர்கள் நடத்தும் பத்திரிகை போன்றே தோற்றமளித்தது.

ஆங்கிலத்திலும் கிறிஸ்தவர்கள் அல்லாதாரால் தரம் வாய்ந்ததொரு பத்திரிகை நடத்தப்படவேண்டுமென நாவலர் பெரிதும் விரும்பினார். இதுபற்றி நாவலர் காலத்தில் வாழ்ந்து, நாவலருடைய செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாகவிருந்தவர்களுள் ஒருவராகிய திரு. தா. பொன்னம்பலபிள்ளை அவர்கள் (கீழே தரப்பட்டுள்ள அடிக்குறிப்பைப் பார்க்கவும்) 1915 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த Hindu Organ பத்திரிகையின் வெள்ளிவிழா மலரில் எழுதிய ஆங்கிலக் கட்டுரை யொன்றில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்:

“இந்நாட்டில் வாழும் இந்துக்களின் சிந்தனைகளை நாட்டை ஆள்பவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரக்கூடிய, ஆங்கில மொழிப் பத்திரிகையொன்றை வெளிக்கொணர வேண்டும் என்ற விடயத்தை முதன் முதலில் கருத்துக்கெடுத்துக் கொண்டவர் நாவலர் அவர்களே. அப்போது வெளிவந்து கொண்டிருந்த பத்திரிகைகள், கிறிஸ்தவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டிருந்தன. அவை அநேகமாக கிறிஸ்துவ மிசனரிகளின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டிருந்தன. இந்துக்கள் அரசவிசுவாச மில்லாத பிரசைகள் எனவும் அவர்களது சமயபோதனைகள் அவர்களை அரச விசுவாசமற்றவர்களாக்க உதவுகின்றன எனவும் பிரசாரம் செய்வது அப்பத்திரிகைகளுக்கு அனுகூலமாயிருந்தது. இவ்வாறான சூழ்நிலையின் கீழ், தனது சமூகத்தின் சிந்தனைகளை எடுத்துச் சொல்லவல்ல பத்திரிகையொன்று இருக்கவேண்டுமென நாவலர் விரும்பியது இயற்கையே.”

(12 ம் பக்கம் பார்க்க)

திரு. தா. பொன்னம்பலபிள்ளை (M. R. A. S)

இப்பெரியார் தென்இந்திய திருவிதால்கூர் சமஸ்தானத்தில் பொலிஸ் தலைவர் ஆகவும் உதவி வன பரிபாலகராகவும் நெடுங்காலம் மதிப்போடு உத்தியோகம் வகித்து 1910 ஆம் ஆண்டளவில் இளைப்பாறி ஓய்வூதியம் பெற்று யாழ்ப்பாணம் திரும்பியவர். யாழ்ப்பாணம் வண்ணார பண்ணையைச் சேர்ந்தவர். திருவிதால்கூர் பிரதம நீதிபதியாய் விளங்கியவரும் Hindu Organ பத்திரிகையின் முதல் ஆசிரியரும் (1889-91) சைவபரிபாலன சபையின் தலைவராக (1889-92, 1898-1903) விருந்தவருமாகிய திரு. தா. செல்லப்பாபிள்ளை அவர்களின் சகோதரர், வண்ணார்பண்ணை திரு. தா. பொ.மாசிலாமணி அவர்களின் தந்தையார்.

சைவபரிபாலன சபையிலும் இந்துக் கல்லூரி அதிகாரசபையிலும் அங்கத்தவராயிருந்து அரிய தொண்டாற்றியவர். சைவாலயங்களில் மிருகபலியிடுதலைத் தடுப்பதற்குப் பெரிதும் முயன்றவர். நாவலர் பெருமான் அவர்களிடத்தும் நாவலர் அக்காலத்தில் தொடங்கி நினைத்திருந்தனவும் தொடங்கியனவுமாகிய தருமஸ்தாபனங்களிடத்துப் பெரிதும் அபிமானமுடையவராயிருந்தவர்.

இந்தியாவில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பெருமை தேடித்தந்த பெருமக்களுள் ஒருவர். சைவசிந்தாந்த நூலுணர்ச்சியும் சமயாசாரமும் பெரிதும் உடையராய்ச் சிவபூசை, சிவாலய தரிசனம் முதலியவற்றிலே தமது வாழ்வைக் கழித்தவர்.

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த மகா சபைக்குத் தலைமை வகித்த நான்கு இலங்கையரில் ஒருவர். திருவாங்கூர் தமிழர் மகாநாடு, பாளையங்கோட்டை சைவமகாசபை என்பவற்றின் தலைவராக விளங்கியவர். 1902 இல் யாழ் இந்துக் கல்லூரிப் பரிசளிப்பிலும், 1917 தை மாதம் வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாஸையில் கூடிய சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜத்திலும், 1922 தை மாதம் சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாஸைப் பரிசளிப்பிலும் தலைமை தாங்கியவர்.

1917 ஆம் ஆண்டு திருநெல்வேலியிலுள்ள “நாவலடி” என்ற புகையிலைத் தோட்டத்தில் தமக்கிருந்த பங்கை யாழ் இந்துக்கல்லூரிக்குத் தருமசாதனம் செய்தவர். 1917 முதல் 28-12-1935 அன்று சிவபதம் அடையும் வரை “உற்றார் ஆளுரோ உயிர் கொண்டு போம் பொழுது, குற்றாலத்துறை கூத்தனல்லால் நமக்கு உற்றார் யார் உளரோ” என்னும் தேவாரத்தை மனத்திலிருத்திப் போலும் திருக்குற்றாலத்துக்குச் சமீபமாக உள்ள சிவசைலம் என்னும் சிவத்தலத்திலே புகினைட்டு வருடகாலம் விபூதியோடு கௌரிசங்க உருத்திராக்க கண்டிகை பூண்டு நாவார நம்பனையே பாடிக்கொண்டு சிவபூசாதுறந்தவராக வாழ்ந்தவர்.

மதமாற்றத்தில் ஈடுபடுவோர் மனிதநேயமற்றவர்கள் வலம்புரி விதூரனின் சாட்டையடி

வடமாகாணத்தில் தீவிரமடைந்துவரும் ஒரு சில கிறிஸ்தவ சபைகளின் மதமாற்ற நடவடிக்கைகளை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வந்து அதனால் ஏற்படக் கூடிய விளைவுகள் பற்றி எச்சரித்திருக்கிறது யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் நாளிதழ்களிலொன்றான வலம்புரி. அந்நாளிதழின் 27-11-2000 ஆம் திகதிய பதிப்பில் "விதூரன்" என்பவர் எழுதும் "குருஷேத் திரம்" பகுதியில் வெளியாகிய கட்டுரையை இங்கு மறுபிரசுரம் செய்துள்ளோம்.

சம்பகாவமாக, போர்க்கால நிலைமைகளையும் அதனால் ஏற்பட்டுள்ள இடர்களையும் துன்பங்களையும்

அந்நியர் ஆட்சி இலங்கையில் கால் மிதிக்க முன்னர் இம்மண்ணில் கிறிஸ்தவம் என்ற சமயம் இருக்கவில்லை. எல்லோரும் சைவசமயத்தவர்களாகவே இருந்தனர். சைவத்தமிழர்களே அன்று வாழ்ந்தனர். ஆனால் காலத்தின் கோலமாக அந்நியராட்சி இலங்கைக்குள் ஊடுருவி யது. இதனால் சிவாலயங்கள் அழிக்கப்பட்டன.

சைவ சமயத்தவர்கள் தமது பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கக் கூட முடியாத நிலையில் தவித்தனர். எனினும் உயர் பதவி, வேலைவாய்ப்புகள் மதம் மாறுவோருக்கு மட்டும் வழங்கப்பட்டது. இதன் காரணமாக சைவத்திலிருந்து குறிப்பிட்ட தொகையினர் கிறிஸ்தவத்திற்கு மாறினர். அதன் மூலம் அவர்களின் குடும்பங்கள் உயரிய வாழ்க்கையை அனுபவிக்க முடிந்தது உண்மையே. ஆனால் பலர் தமது சமயத்தைக் கைவிடாது கொண்ட கொள்கையில் உறுதியாக இருந்தனர். இதனால் அவர்கள் அனுபவித்த துன்ப துயரங்கள் கொஞ்சமல்ல. இருப்பினும் பிறமதங்களையும் ஆதரிக்கும், மதிக்கும் பண்பு சைவத்தில் உண்டு. அதனால் தான் 1948 இல் சுதந்திரம் கிடைத்த பின்பும் சைவத்தமிழர் கிறிஸ்தவத்திற்கு எதிராகப் போர்க்கொடி தூக்கவில்லை. அந்த நல்லெண்ணத்தை பலவீனமாகக் கருதிக் கொண்டவர்கள் சிவபூமி எனப் போற்றப்படும் இம்மண்ணில் தமது மதத்தை பரப்பி சைவத்தை அஸ்தமனப்படுத்த முனைந்தார்கள். அதற்கான முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். அதன் ஒரு நடவடிக்கையே மதமாற்றமாகும்.

மதமாற்றம்

யுத்த நெருக்கடி, அதனாலேற்பட்ட இடப்பெயர்வு, பஞ்சம், பசி இவற்றைச் சாதகமாகக்கொண்ட சில கிறிஸ்தவ சபைகள் (இங்கு எல்லா சபைகளையும் குறிப்பிடவில்லை) அவர்களுக்கு உதவுவதுபோல் பாசாங்கு செய்து கச்சிதமாகத் தமது சபைகளுக்கு மாற்றிவிடுகின்றனர். இத்தகைய செயல்கள் சைவசமயத்தவர்கள் மத்தியில் பெரும் மனவேதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதுமட்டுமன்றி மதமாற்றத்தில் முனைப்புடன் ஈடுபடும் குறிப்பிட்ட சில கிறிஸ்தவ சபைகள் சைவத் தெய்வங்களைச் சாத்தான் எனக் கூசாமல் குறிப்பிடுகின்றனர். உண்மையில் இயேசுபிரான் இன்றிருந்தால் தன்னை சிலுவையில் அறையும்போது படாத துன்பத்தை இவ்வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் படாத துன்பத்தையிருக்கும். சைவசமயத்தவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று தமது பிரசாரப்புத்தகங்களை விற்பனை செய்வதும் சைவசமயத்தை நிந்தனை செய்வதிலும் சில கூட்டங்கள் கூட்டாக வெளிக்கிட்டுள்ளன. இந்நிலைமைகள் தியுள்ள போதிலும், உன்னைப்போல் பிறரையும் நேசி என்ற யேசு பிரானின் வார்த்தையை உரியவர்கள் கடைப்பிடிக்காவிடினும், சைவத்தவர்கள் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். அதனாலேயே அவ்வமைப்புகள் மௌனத்தைக் கடைப்பிடிக்கின்றன.

தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி, ஒரு சில குழுக்கள் மதமாற்ற நடவடிக்கைகளில் தீவிரமாக இறங்கியுள்ளன. இந்நடவடிக்கைகள் தீவிரமடைவதால், சைவசமய வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட பலரும் இவ்விடயம் பற்றித் தீவிரமாகச் சிந்திக்க, கருத்துப் பரிமாற, பேச, எழுத ஆரம்பித்து விட்டனர். அதன் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றே வலம்புரியில் வெளிவந்த கட்டுரை எனக் கொள்ளலாம். சைவசமயத் தலைவர்கள் எனப்படுவோர் பலரும் சைவ நிறுவனங்களும் மௌனம் சாதிக்கும்போது, உண்மை நிலையைத் துணிவுடன் வெளிச்சத்திற்குக் கொணர்ந்த வலம்புரியின் துணியைப் பாராட்டுகிறோம்.

—ஆசிரியர்

மாறி நடந்தால் நிலைமை என்னவாகும்

இன்று சில கிறிஸ்தவசபைகள் சைவசமயத்தவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று தமது மதப்பிரச்சாரங்களைச் செய்யவும் சைவத் தெய்வங்களை நிந்தனை செய்யவும் சைவத்தவர்கள் மௌனமாக கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இது ஏன் தெரியுமா? வீடுதேடி வந்தவர்களிடம் நயத்தக்க நாகரிகமாக நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதாலேயே. அப்படியாயின் அத்தகைய உயரியகுணத்தை ஏற்படுத்தியது சைவசமயம் என்பதை மறுக்க முடியாதல்லவா?

இது ஒரு புறமிருக்க மதம் மாற்றும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் கிறிஸ்தவர்களின் வீடுகளுக்குச் சைவசமயத்தவர்கள் சென்று சைவத்தில் சேருங்கள் என்று கேட்டால் நிலைமை எப்படி இருக்கும் என்பதைக் கற்பனை கூட செய்து பார்க்க முடியாது. ஏனெனில் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் - தாங்கிக் கொள்ளும்-மனப்பக்குவம் அவர்களிடம் இல்லை. எனவே இப்படித்தான் சைவத் தெய்வங்களை நிந்தனை செய்யும் போது சைவசமயிகளின் மனதில் வேதனை புடைக்கிறது. இதை மதம் மாற்றும் பிரகிருதிகள் மறந்து விடக்கூடாது.

ஓரிசாமாநிலம் தந்த பாடம்

இந்தியாவின் ஓரிசா மாநிலத்தில் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த மதகுருவும், அவரது இரண்டு பிள்ளைகளும் காரில் வைத்து திபிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டனர். அத்தகைய விரும்பத்தகாத சம்பவங்கள் அங்கு தொடர்ந்தும் நடந்துள்ளது.

இதற்கெல்லாம் அடிப்படைக் காரணம் மதமாற்றமே.

அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து ஓரிசா மாநிலத்திற்கு வந்த குறிப்பிட்ட மதகுரு, மதம் மாற்றும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார். இதனால் ஆத்திரமுற்ற இந்துக்கள் விரும்பத்தகாத பாவகாரியமான அச்செயலைச் செய்தனர். இது நமக்கு மட்டும் விரும்பத்தகாத செயலாக இருக்குமே ஒழிய, ஓரிசா மாநில இந்துக்கள் மதமாற்றம் செய்பவர்களுக்கு இதுவே உரிய தண்டனை எனக் கூறியுள்ளனர்.

எனவே எதனையும் வந்த பின்னர் சிந்திப்பதை விடுத்து வருமுன்னர் காப்பதே சிறந்ததாகும். இக்கருத்து இம்மண்ணில் மதமாற்றும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கும் பொருந்தும்.

மதச் சுதந்திரம்

ஒருமனிதன் எந்த மதத்திலும், எந்தத் தெய்வத்தையும் வணங்குவதற்குச் சுதந்திரம் உண்டு அது அவனது பிறப்புரிமை அதனை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

(11ம் பக்கம் பார்க்க)

மதமாற்றத்திற்குப் புதிய உத்திகள்

— சித்தாந்தரத்தினம் க. கணேசலிங்கம், B. Sc. (Eng.),
C. Eng., M. I. E. E. (Lond), M. I. E. (Cey.) —

இக்கட்டுரையின் ஆசிரியரான 'சித்தாந்தரத்தினம்' க. கணேசலிங்கம் அவர்கள் ஒரு பொறியியற் பட்டதாரி. யாழ்ப்பாணம் குப்பிளாணைச் சேர்ந்தவர். சில வருடங்களுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் சென்னை நகரை வதிவிடமாக்கிக்கொண்டு பொறியியல் ஆலோசகராகத் தொழில் செய்து வருகிறார். தனது ஓய்வு நேரத்தின் பெரும்பகுதியைச் சைவசமயப் பணிக்காக அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளார். திருவிடைமருதூரில் இயங்கும் திருவாவடுதுறை ஆதின சைவசித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சி மையத்தில் முன்றாண்டுகள் பயின்று 'சித்தாந்த ரத்தினம்' என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.

சைவசமயிகளின் பெரும்பான்மையினர் தமது சமயக்கொள்கை என்ன, தத்துவம் என்ன என்று அறியாத நிலையில், எம்மதமும் சம்மதம் என்றும் சமயங்களிடையே சமரசம் என்றும் கூறிக் குழம்புகின்றனர். சைவசமயி பிடிப்பு இல்லாமலிருக்கிறது. அதனாலேயே பிறமதத்தவரைப் பின்பற்றுவதும் பிற தெய்வங்களை வணங்குவதும், குறிப்பாக இளைஞர்களுக்கு — சமய அறிவு ஊட்டப்படவேண்டியது மிக அவசியம்.

இந்துசாதனம் வலியுறுத்தி வரும் இக்கருத்துக்களைத் திரு. கணேசலிங்கம் அவர்களும் பல வருடங்க சமயத்தின் அடிப்படைக் கருத்துக்களை எல்லோரும் எளிதில் அறியும்படி பேசி வருகிறார். சைவப் பத்திரிகை களில் பல கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். "சைவத்தை அறியுங்கள்" என்ற அவரது நூல் சைவத்தைப் பற்றி எதுவுமே அறியாதவர்களுக்கு அதன் சீர்மைகளை அறிந்து கொள்ள உதவுவதோடு அவர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நடைமுறைகளை உணர்த்துவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

திரு. க. கணேசலிங்கம் அவர்கள் கொழும்பில் இருந்து வெளிவரும் "சைவநீதி" என்ற மாத இதழின் விக்கிரம வைகாசிப் பதிப்பில் "தீவிரமடையும் மதமாற்ற முயற்சிகள்" என்ற தலைப்பில் எழுதிய இக்கட்டுரை சுரம் செய்கிறோம். "சைவநீதி" ஆசிரியருக்கு நன்றி.

— ஆசிரியர்

சைவம் உள்ளிட்ட இந்திய மதத்தினரைக் கிறித்து வத்திற்கு மாற்றும் முயற்சிகள் பல காலமாக நடைபெறுகின்றன. இதனால் இந்திய மதத்தினரின் விகிதா சாரத் தொகை படிப்படியாகக் குறைகிறது; கிறித்த வரின் தொகை கூடுகிறது.

இன்று மதமாற்றத்துக்காகப் புதிய உத்திகள் கையா ளப்படுகின்றன. அண்மையில் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்த போப்பாண்டவர் அவர்கள் இந்த ஆயிரத்தாண் டில் இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் கிறித்துவம் ஒன்றே நிலைக்க வேண்டுமென்ற கருத்தில் பேசியிருக்கிறார். மதமாற்ற முயற்சிகள் தீவிரமடையத் தூண்டுவதாக இது உள்ளது.

பொதுவான பிரச்சாரம்

ஏழ்மையும் அறியாமையும் நிலவும் இடங்களில் பிரச்சாரம் செய்து கிறித்துவத்தை எளிமையாகப் பரப்ப முடிகிறது. அறிவுமிக்க சமுதாயத்தினரைக் கிறித்துவம் ஒரு பொழுதும் கவர்ந்ததில்லை.

இந்திய மதக்கொள்கைகள், தெய்வத் திருவுருவங் கள், வழிபாட்டு முறைகள் ஆகியவற்றைச் சிறுமைப் படுத்திப் பேசுவது அண்மைக்காலம் வரை பொதுவான பிரச்சார முறையாக இருந்தது. மக்களின் ஏழ்மையைப் போக்கியும், சாதி வேறுபாடுகளை அகற்றியும் வள மாண வாழ்வைத் தருவதாகக் கூறிப் பிரச்சாரம் செய் யப்பட்டது.

அறிவு வளர்ச்சியடைந்த இன்றைய உலகில் இது போன்ற பிரச்சார வழிகள் இனியும் பயன்படாதென் பதைக் கிறித்தவ தலைமைப்பீடம் உணர்ந்தது. அத் துடன் கிறித்தவ சமுதாயத்திலும் ஏழ்மையும் சாதிப் பாகுபாடுகளும் நிலவுகின்றன. தம்மைக் கிறித்தவ தலித் துக்கள் என்று கூறித் தமது ஏழ்மை நிலையைக் காட்டி அரசாங்க உதவி பெறவும் பலர் முனைவதை இந்திய மரநிலங்களில் காணமுடிகிறது. இதனால் கிறித்து மதப் பிரச்சாரத்திற்குப் புதிய வழிகளும் அணுகுமுறைகளும் இன்று கையாளப்படுகின்றன.

வழிபாட்டு முறைகள்

கிறித்தவர்கள், குறிப்பாகக் கத்தோலிக்கர், பிற மதக் கருத்துக்களை அறிவதும், அவற்றின் வழிச்செல் வதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற நிலை முன்னர் இருந்தது. அவர்களின் சமயத் தலைமைப்பீடத்தின் கொள்கை இது. அறியியல் வளர்ச்சி அடைந்த இன்றைய உலகில் இது நடைமுறைக் கொவ்வாத தென்பதையும், இந்த நிலை தொடரின் அவர்கள் தனிமைப்படுத்தப் பட்டுக் கிறித்தவம் நலிவடைந்து விடும் என்பதையும் அவர்களின் தலைமைப் பீடம் உணர்ந்தது. இதனால் அண்மைக்காலத்தில் அவர்களின் சமய நெறியில் சில மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது.

கிறித்தவர் பிறமதக் கருத்துக்களை அறிவதும், அவர்கள் வாழும் குழலுக்கு ஏற்றவாறு ஒழுங்குவதும் உகந்தன என்று உணர்த்தப்பட்டது. தமது மதம் சார்ந்த திருவுருவங்களையும் அந்தந்தப் பகுதிகளுக்குப் பழக்க மான வடிவங்களோடும் முகபாவங்களோடும் அமைத்தல் வேண்டுமென்ற கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இதனால் கிறித்துவ மதத்துத் தெய்வங்களும், வழிபாட்டு முறை களும் இன்று இந்திய மதத்தினரைக் கவரத்தக்கன வாக மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன. வழிபாட்டு முறை களோடு, அவை குறித்த சொல்லாட்சிகள் கூடப் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. வேதாகமம், பலிபீடம், விழுதித் திருவிழா போன்ற சொற்கள் இவற்றை உணர்த்துவன.

இந்தியத் தத்துவம்

இந்திய மதங்களைப் போலன்றித் தமக்கெனத் தனித் தத்துவங்கள் இல்லாதவை கிறித்தவ மதப் பிரிவுகள். காலத்துக்குக் காலம் மேலை நாடுகளில் தோன்றிய தத்துவங்களை உள்வாங்கி வளர்ந்தவை அவை. அறிவி யல் வளர்ந்த இன்றைய நிலையில் புதிய தத்துவக் கருத்துக்கள் தோன்ற முன்னைய கருத்துக்கள் சில வலிமையிழந்து கழிகின்றன.

(10ம் பக்கம் பார்க்க)



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

வீக்கிரம ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 26 உ (11-12-2000)

இந்தியாவின் கடப்பாடு

இலங்கையில் யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு தமிழ் மக்களின் நியாயமான உரிமைகளைச் சட்டரீதியாக உறுதிசெய்யும் தீர்வு ஒன்று பேச்சுவார்த்தை மூலம் விரைவாகக் காணப்பட வேண்டும். இப்பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றி பெற இந்தியாவின் இதய சுத்தியுடனான நல்லாதரவும் பங்களிப்பும் ஆசீர்வாதமும் மிக மிக அவசியம்.

பூகோள ரீதியான காரணங்களும் பிராந்திய வல்லரசு என்ற நிலையும் மட்டும் இந்தியாவைப் பேச்சுவார்த்தைகளில் தவிர்க்க முடியாத பங்களியாக்க வில்லை.

மதச்சார்பற்ற நாடாயினும் இந்துக்களைப் பெரும் பான்மையினராகக் கொண்டவொரு நாடென்ற ரீதியிலும் இலங்கையில் போரினால் நலிவடைந்து கொண்டிருக்கும் மக்களின் பெரும் பான்மையினர் இந்துக்கள் என்ற ரீதியிலும், இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் பிரச்சனை விரைவாகவும் நியாயமான முறையிலும் தீர்க்கப்படுவதற்கு உதவவேண்

டிய கடப்பாடு இந்தியாவுக்கு உண்டு.

தொடருகின்ற யுத்தத்தினால் இலங்கை வாழ் இந்துக்களின் வாழ்வும் இந்து கலாசாரமும் எவ்வாறு பெரியளவில் பாதிப்புறுகிறது என்பதை - இவ்விதழின் இன்னொரிடத்தில் பிரசுரமாகியுள்ள - வட பிராந்திய இந்துப் பேரவை இந்தியப் பிரதமருக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளது. இவைமட்டு மன்றி

* நூற்றுக்கணக்கான இந்துக் கோவில்கள் அழிந்து போயுள்ளன.

* நூற்றுக்கணக்கான கோவில்களில் பூசை, வழிபாடுகள் இல்லை.

* தேவாரப் பாடல்பெற்ற திருக்கேதீச்சரத் திருக் கோவில் அணுக முடியாதுள்ளது.

* பழமைவாய்ந்த சைவாலயங்களான நகுலேஸ்வரம், மாவிட்டபுரம் கோவில்கள் பலத்த சேதத்துக்குள்ளாகி நிதிய நெமித்திகங்களின்

றிக் கிடக்கின்றன. நகுலேஸ்வரத்தில் பல தெய்வத் திருவுருவங்கள் காணாமற் போயுள்ளன.

* இந்துக்கள் தம்மை விட்டுப் பிரிந்த தமது அன்புக்குரியவர்களுக்குப் பிதிரிக்கடனாற்றக்கிரிமலை, திருவடிநிலை போன்ற புனித தீர்த்தங்களுக்குச் செல்வதற்கு இராணுவ கெடுபிடிகள் பெருந்தடையாக உள்ளன.

* இரவு வேளையில் நடைபெறும் கோவில் விழாக்கள் யாவும் பொழுதுசாயுமுதலே நடத்தி முடிக்கப்பட்டுவிடுவதால், மக்களால் இவற்றில் பங்குகொள்ள முடிவதில்லை.

* சிவராத்திரி, சுவர்க்கவாயிலேகாதசி போன்ற முக்கிய நோன்புகளை விதிப்படி அனுட்டிக்க முடியாதுள்ளது.

* கிடைத்தற்கரிய, பெறுமதிமிக்க, இலங்கைத் தமிழ் மக்களில் ஆக்கங்களான பல பழைய ஏட்டுப் பிரதிகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும், புத்தகங்களும், ஆவணங்களும், அழிந்து விட்டன. எஞ்சியுள்ளவையும் அழிந்து கொண்டிருக்கின்றன.

* சில பகுதிகளில் கோவில் பூசை வேளையில் மணி அடிப்பது கூடத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

போன்ற சமய கலாசார பாதிப்புகள் பலப்பல.

போக்குவரத்து, தொடர்பு சாதன வசதிகள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனைகளாலும் முளைசாலிகள் வெளியேற்றம் காரணமாகவும் கல்வி, பொருளாதார, சுகாதாரத் துறைகளில் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்

புகளும் - அநாதைகளாக, அகதிகளாக, விதவைகளாக ஆக்கப்பட்டவர்களின் துன்பங்களும் - அதன் விளைவான சமூகப் பிரச்சனைகளும் - குழம்பிய குட்டையில் மீன் பிடிப்பது போல் இச்சமூகப் பிரச்சனைகளைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தித் தமது நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முயலுபவர்களின் வஞ்சனைச் செயற்பாடுகளால் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புகளும் மிகப் பாரதூரமானவை.

இலங்கை இனப்பிரச்சினையில், இராணுவ, அரசியல் ரீதியாக இந்தியாவுக்குப் பல கசப்பான அனுபவங்கள் ஏற்பட்டது உண்மை. அவ்வாறே இலங்கைத் தமிழ் மக்களும் பல கசப்பான அனுபவங்களை அனுபவிக்கும்படி நேரிட்டது. இத்தனைக்கும் மத்தியில், இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் இந்தியாவை மொழி, கலாசார, ஆன்மீகப் பிணைப்புகளால் தமக்கு நெருக்கமான உறவுள்ள நாடாகவும், தமக்கு ஆபத்து ஏற்படும் போது இடுக்கண் களையக் கூடிய ஒரேயொரு நாடாகவும் கருதும் மனச்சாய்வில் எதுவித மாற்றமும் ஏற்படவில்லை என்ற உண்மையை இந்தியா கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். இந்த வகையிலும் இலங்கை இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு முயற்சிகள் வெற்றி பெறத் தீவிர பங்களிப்புச் செய்ய வேண்டிய கடப்பாடு இந்தியாவுக்கு உண்டு.

இந்தியாவின் பூரண ஆசி பெற்ற தீர்வு முயற்சிகளே வெற்றி தந்து நிரந்தர சமாதானத்திற்கு வழிவகுக்கும். ஆகவே சமாதான முயற்சிகளில் தீவிர பங்கெடுத்து இலங்கையில் இந்துசமய கலாசாரமும் பண்பாடும் பாதுகாக்கப்பட இந்தியா தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென இலங்கைவாழ் இந்துக்கள் நம்பிக்கையுடனும் ஆவலுடனும் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றனர்.

திருவாதிரை விழா

கிழமைகளில் சோமவாரமும் (திங்கட்கிழமை) நட்சத்திரங்களில் திருவாதிரையும் சிவனுக்கு உகந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஆருத்ரா எனும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்திற்கு சிவனே அதிதேவதை. சிவபெருமானுக்கு ஆதிரையன் என்று ஒரு திருநாமம் உண்டு.

திருவாதிரைத் திருவிழா மிகப் பழங்கால முதலே நடைபெற்று வருகிறது என்பதை நக்கீரர் இறையனார் களவியலுக்கு எழுதிய உரையால் அறியக் கிடக்கிறது. மதுரையில் ஆவணி அவிட்டம், கார்த்திகை விழா, மார்கழித் திருவாதிரை, தைப்பூசம், மாசி மகம், உறையூர்ப் பங்குனி உத்திரம் ஆகியவற்றைச் சிறப்பு புடைய விழாக்களாக நக்கீரர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

திருஞானசம்பந்தப் பெருமான், திருப்பூம்பாவைத் திருப்பதிகத்தில்,

**“கார்தரு சோலைக் கபாலச்சரம் அமர்ந்தான்
ஆர்திரை நான் காணாதே போதியோ மூபாவாய்”**

எனவும் திருவாமாத்தூர்த் திருப்பதிகத்தில்,

**“நாளால் அரக்கன்தோள் சாய்ந்த தலை மகன்றன்
நாள் ஆதிரை என்றே நம்பன் தன் நாமத்தால்
ஆவானார் சென்றேத்தும் ஆமாதூர் அம்மானைக்
கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே”**

எனவும் ஆதிரையான் என்னும் திருநாமம் பாடி ஈசனைத்தொழுகிறார்.

அருணகிரியார்,

**ஆரண சாரமந்தர சாரமெலாம் விளங்க
ஆதிரை யானை நீன்று தாழ்வென் னொ வணங்கும்
ஆதரவால் விளங்கு றூண ஞானமிஞ்சு முரவோனே**
என்கிறார்.

முத்தொள்ளாயிரம் என்னும் இலக்கியத்தில்

**“ஆர்திரையான் ஆர்திரையான் என்றே
அயருமால் ஊர்திரை வெவியலகு”**

என்று வருகிறது. எனவே ஆர்திரை என்பது மருவிப் பின்னாளில் ஆதிரை என்றாயிற்று எனக் கருதலாம். வடமொழியில் “ஆருத்ரா” என வழங்கப்படுகிறது.

திருவாதிரையன்றுதான் சிவபெருமான் ஆன்மாக்களின் உய்வு கருதி ஐந்தொழில் இயற்றத் திருவுளங் கொண்டான் என்று கூறுவர். சிவாலயங்களில் நடைபெறும் ஆருத்ரா தரிசனத்தைப் “பஞ்சகிருத்திய உற்சவம்” எனலாம்.

“எல்லா உயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்”,

“போகமாம் பூங்கழல்கள்”

“ஈறு ஆம் இணையடிகள்”

“காணாத புண்டரிகம்”

“ஆட்கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்”

ஆகிய திருவெம்பாவை இறுதிப் பாடலின் அடிகள் முறையே படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்தொழில்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.

திருவாதிரைக்குச் சிவபெருமான் தில்லையிலும் (சிதம்பரம்) திருக்கழுக்குன்றிலும் நடனக்கோலம் காட்டியருளினான். அந்நடனத் திருக்கோலத்தைத் திருவாதிரையன்று விழாவாகக் கொண்டாடுகிறோம். சிதம்பரத்திலும் திருவுத்திர கோசமங்கையிலும் திருவாதிரை விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. திரு உத்தரகோச மங்கையில் திருவாதிரையன்று தான் சந்தனக்கடைக் காப்பு நீக்கப்பட்டு நடராஜப் பெருமானின் மரகதத் திருமேனிக்கு ஆர்த்திரா அபிஷேகம் நடைபெறும். மிகுதி முந்தூற்று அறுபத்து நாளும் அம்மரகதச் சிலை சந்தனக்காப்பிடப்பட்டிருக்கும்.

தில்லையில் (சிதம்பரத்தில்) திருவாதிரையன்று திருத்தேர்ப் பவனி நடைபெற்று வந்தது என்பதற்குச் சேந்தனர் திருப்பல்லாண்டு சான்று பகர்கிறது.

**“ஆரார் வந்தார் அமர் குழாத்தில்
அணியுடை ஆதிரை நாள்
நாராயணனொடு நான்குள்
அங்கி இரவியும் இந்திரனும்
தேசார் விதியில் தேவர் குழாங்கள்
தீசையனைத்தும் நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியும்
ஆடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே”**

என்பது திருப்பல்லாண்டு. இப்போது திருவாதிரைக்கு முதல்நாள் திருத்தேரோட்டம் நடைபெறுகிறது.

திருவாதிரை நாளன்று ஆருத்ரா அபிஷேகம் கண்டு, சிவஞானச் செல்வர்களது அகத்தே நிகழும் திருக்கூத்துத் தரிசனத்தை எமது முகத்திற் கண்டொண்டு பார்த்து உய்ம்வாமாக.

**“போற்றி அருளுக நின் ஆதியாம் பாதமலர்
போற்றி அருளுக நின் அந்தமாம் செந்தளிர்கள்
போற்றி எல்லாவுயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்
பாதம்**

போற்றி எல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்

பூங்கழல்கள்

போற்றி எல்லாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்

போற்றி மால் நான்குனும் காணாத

புண்டரிகம்

போற்றி யாம் உய்ம ஆட்கொண்டருளும்

பொன்மலர்கள்

போற்றியாம் மார்கழி நீர் ஆடேலோர்

எய்வாவாய்”

— திருவெம்பாவை

மதமாற்றத்திற்குப் புதிய உத்திகள்

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்த நிலையில் சைவசித்தாந்தம் போன்ற இந்தியத் தத்துவங்களுக்கு உள்வாங்கி, அவற்றைத் தமதெனக் காட்டும் முயற்சி தீவிரமடைகிறது. மதமாற்றத்துக்கு இது மிகவும் துணைபுரிகிறது. இன்று சில கிறித்தவப்பாதிரிமார் சைவ சித்தாந்தத்தைப் படித்து, ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டமும் பெறுகின்றனர்.

இந்தியத் தத்துவ அறிவு மதமாற்றத்துக்குத் துணைபுரியுமென்பதை முன்னரே மதபோதகர் உணர்ந்துள்ளனர். சிவஞானசித்தியார் ஒரு சிறந்த சைவ சித்தாந்த நூல். அதனை உரைநடையில் சிறப்பாக எழுதி, “சிவஞான சித்தியார் சுபட்ச வசனம்” என்ற பெயரில் க. சா. முருகேசுப் போதகர் என்பவர் நூலாக வெளியிட்டுள்ளார். அதன் முன்னுரையில் அவர் எழுதிய பின்வரும் கருத்து அவர்களின் நோக்கத்தைப் புலப்படுத்துவதாக உள்ளது.

“கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் சைவருக்குக் கவிசேஷ ஊழியஞ் செய்கின்றமையால் சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரத்தைப்பற்றி நாம் நம்மாவியன்றளவு அறிதல் நமக்கு அதிக பிரயோசனமாயிருக்கும்.”

புதிய வழிகள்

சில ஆண்டுகளின் முன், கிறித்தவ மதத்தினர் ஒருவர், “விவிலியம் திருக்குறள் சைவசித்தாந்தம்” என்ற பொருளில் ஒப்பாய்வு செய்து முனைவர் பட்டம் பெற்றதும், அதற்கு எதிராகச் சைவ அறிஞர்கள் குரல் கொடுத்ததும் பலரும் அறிந்ததே. திருவள்ளுவர், தமிழகம் வந்த புனித தோமையர் (St. Thomas) என்ற கிறித்தவ சீடரிடமிருந்து, விவிலியக் கருத்துக்களை அறிந்து, அதன் அடிப்படையில் திருக்குறள் எழுதினார் என்றும், பின்னால் வந்த சமய குரவர்கள் தமது தேவார திருவாசக நூல்களை இதன் அடிப்படையில் எழுதினார்கள் என்றும் தமது ஆய்வு மூலம் ‘கண்டு பிடித்து’ எழுதியுள்ளார். இந்த ஆய்வுக்குத் தமிழகத்திலுள்ள பல்கலைக்கழகம் ஒன்று டாக்டர் பட்டம் கொடுத்தது வேதனை அளிப்பது. திருவள்ளுவரைச் சிறுமைப்படுத்துவது இது. இதனை மறுத்துத் தருமபுர ஆதீனம் 1991ல் “விவிலியம் திருக்குறள் சைவசித்தாந்தம் ஒப்பாய்வின மறுப்பு நூல்” என்ற நூலை மகாவித்துவான் திரு. சி. அருணைவடிவேல் முதலியாரைக் கொண்டெழுதி வெளியிட்டது.

இது போன்ற உண்மைக்குப்புறம்பான பலவும் இன்று எழுதி வெளியிடப்படுகின்றன. சைவ வைணவ அருளாளரைச் சிறுமைப்படுத்தியும், ஆரியர் திராவிடர் என்ற பிளவை உண்டு பண்ணியும், திராவிட சமயம் கிறித்தவ சமயம் சார்ந்த உயர் கருத்துக்கள் கொண்ட தென்றும் பிரசாரம் செய்யப்படுகின்றது. சஞ்சிகைகள் இந்த நோக்கில் வெளியிடப்படுகின்றன. “திராவிட சமயம்” என்பது இவற்றுள் ஒன்று.

சைவசித்தாந்த முதலூலாகிய சிவஞானபோதம் எட்டாம் நூற்பாவில் குருவைப்பற்றி வருகிறது. இந்நூற்பாவை விளக்கி எழுதி, அதில் கூறப்பட்ட குருவின் இலக்கணம், பரம பிதாவாகிய இயேசுவிற்கு மட்டுமே பொருந்துமென்று எழுதி, “பரமகுரு” என்ற பெயரில் ஒரு நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதுபோன்ற பொய்புனைந்த பிரசாரங்கள் இன்று இணையத்தின் (Internet) மூலமும் செய்யப்படுகின்றன. அறிஞர் உலகில் கூடத் தமது சமய தத்துவத்தை அறியாதவர்களாகவே பலர் உள்ளனர். இவர்களைக் கவரக் கூடிய முறையில், இந்தியத் தத்துவங்களின் பின்னணியில் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது. புதிய வழிகளும் புதிய அணுகுமுறைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு இன்று கிறித்தவ மதப்பிரசாரமும் மதமாற்ற முயற்சிகளும் தீவிரமடைந்துள்ளன.

செய்ய வேண்டியவை

இன்று தீவிரமடையும் பிரசாரமும் மதமாற்றமும் உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்தப்பட வேண்டும். இல்லை யெனில், எதிர் காலத்தில் எமது சமயமும் தத்துவமும் “முன்னாளிலிருந்த சிறந்த சமயமும் தத்துவமும்” என்றே கருதப்படும். அனைத்துச் சைவ நிறுவனங்களும், ஆதினங்களும், மடங்களும், அறிஞர்களும் ஒன்று பட்டுத் திட்டமிட்டுச் செயலாற்ற வேண்டிய வேளை இது. இதனை வலியுறுத்தி ஒரு தீர்மானம் அண்மையில் (15, 16-04-2000 திகதிகளில்) சிதம்பரத்தில் நடைபெற்ற சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றத்தின் ஆண்டு விழாவில் நிறைவேறியது.

இது போன்று, மாநாடுகளில் தீர்மானம் நிறைவேற்றிச் செயற்படுத்துவது பயன் விளைக்கும்.

ஏழ்மையும் அறியாமையும் உள்ள சமூகத்தில் அவற்றை அகற்றும் பணியில் ஈடுபட்டு, எமது சமயத்தின் சிறப்பையும் பெருமையையும் மக்களுக்கு உணர்த்தல் வேண்டும்.

குழந்தைப் பருவமுதல் சைவ மக்களுக்கு எமது சமயத்தில் ஈடுபாட்டை உண்டாக்கிச் சமயக் கொள்கைகளை விளக்க வேண்டும்.

இன்றைய அறிவியல் உலகிற்கு ஏற்ற வகையில் சமய விளக்கங்கள் அளிக்கப்படல் வேண்டும். நூல்கள் எழுதப்படல் வேண்டும்.

இன்றுள்ள பிறமதக் கொள்கைகளைப் பரபக்கம் செய்து எமது மதக் கொள்கைகளை நிலைநாட்டி நூல்கள் வெளிவரவேண்டும்.

தீவிரமடையும் மதமாற்ற முயற்சிகளைத் தடுத்து நிறுத்தும் சிந்தனையும் செயலுமின்றி வாழாவிருப்பின் அழிவே நேரும்.

“செய்தக்க அல்ல செய்யக் கெடும் செய்தக்க செய்யாமை யானுங் கெடும்.”

தீர்மானம்

(சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றத்தின் 94 ஆவது ஆண்டு விழா ஏப்பிரல் 15, 16 இரண்டு நாட்கள் சிதம்பரத்தில் நடைபெற்றது. 2 ஆம் நாளான 16-4-2000த் தன்று முன்மொழியப் பெற்ற தீர்மானம்)

“சைவர், வைணவர் போன்ற இந்திய மதத்தினரைக் கிறித்தவத்திற்கு மாற்றும் முயற்சிகள் இன்று தீவிரம் அடைந்துள்ளதுடன் அதற்கான புதிய உத்திகளும் கையாளப்படுகின்றன. திருக்குறள், திருமுறைகள், சித்தாந்த சாத்திரங்கள் ஆகியவை கிறித்தவக் கொள்கையின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டன. என்றும், திராவிடரின் சமயம் முன்னாளில் கிறித்தவமே என்றும், ஆரியரின் சூழ்ச்சியால் தீண்டத்தகாத சாதியினரென்று பலர் பிரிக் கப்பட்டும், ஆரியரின் கொள்கைகள் புகுத்தப்பட்டும், திராவிடர் தமது சமயத்தையும் உயர் நிலையையும் இழக்க நேர்ந்ததென்றும் இந்த நிலை போக்கத் திராவிடர் ஒன்றுபட்டுக் கிறித்தவக் கொள்கையையும் அதனைச் சார்ந்த திராவிட சமயத்தையும் காப்பாற்றித் திராவிடரின் முன்னைய பெருமையை நிலைநாட்ட வேண்டும் என்றும் கூறியும், எழுதியும் பல வழிகளில் பிரசாரம் செய்து மதமாற்றம் செய்யும் தீய சக்திகளை இனங்கண்டு, அவற்றின் முயற்சிகளை முறியடிப்பதற்கு ஆதினங்களும், மன்றங்களும், அறிஞர்களும் ஒன்று கூடித் திட்டமிட்டு ஆவன செய்ய வேண்டுமென இம்மாநாடு

நல்லாதரவு....

(1 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

- இ) கடந்த இருபது வருடங்களில் சுமார் ஒரு இலட்சம் இந்துக்கள் தமது சமயகலாசாரத்தைக் கைவிட்டுள்ளதுடன் பிறசமயங்களுக்கும் மதம் மாறியுள்ளனர்.
- ஈ) யுத்தம், இடம்பெயர்வு, பாதுகாப்புக் கெடுபிடிகள் காரணமாக இந்துக்கள் உதவிகள், சலுகைகள் என்பவற்றுக்காகவும் உயிரைக் காப்பாற்றுவதற்காகவும் தமது சமய கலாசாரத்தைக் கைவிடுகின்றனர்.
- உ) நாட்டின் தென்பகுதியில் இந்துக்கள் தமதுகலாசார பண்பாட்டுக் கோலத்துடன் வீதியில் போக்குவரத்

துச் செய்யும் போது அவர்களுக்குப் பாதுகாப்புக் கெடுபிடிகள் தொல்லை கொடுக்கின்றன.

- ஊ) வடக்கு - கிழக்குப் பகுதிகளில் இந்து நிறுவனங்கள், உதவிப்பணிகள், வேலைத்திட்டங்களில் ஈடுபடுவது ஆபத்துகள் நிறைந்ததாகக் காணப்படுகிறது.
- எ) யுத்தமும் அதன் காரணமாக மக்களது அவல நிலையும் தொடருவதால் இந்துக்கள் மீது பிறசமய நிறுவனங்களதும் பிற சமயத் தலைவர்களதும் செல்வாக்கும் ஆதிக்கமும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது.
- ஏ) யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு சமாதானம் ஏற்படாது விடின், இந்துக்கள் வடக்கு - கிழக்கில் சிறுபான்மையினராகும் சூழ்நிலை காலப் போக்கில் ஏற்படும் அவலநிலை காணப்படுகிறது.

விக் கினங்கள்

(3 பக்கத் தொடர்ச்சி)

இலக்கண சுந்தரி என்னும் பெயர் கொண்ட மகாராணி விநாயகர் விரதம் மேற்கொள்வதற்காசக் கையிலே விரதகாப்பு அணிந்தாள். சில நாட்கள் விரத மிருந்து பின்னர் அசிரத்தையால் கட்டிய காப்பினை அறுத்து விசி விரதத்தைக் கைவிட்டாள். இதனால் அரச மாளிகையில் பல துன்பங்கள் உண்டாயின. உடனே அரசன் குருவாக்கின் பிரகாரம் இராணியை வெளியேற்றினான். கணேசப் பெருமானின் சோதனையால் மகாராணி தங்கச் சென்ற இடமெல்லாம் இடையூறுகள் தொடர்ந்தன. யாருமே அவளை ஏற்கவில்லை. காட்டுக்குச் சென்ற மகாராணி அங்கே ஓளவையா ரைக்கண்டு தனது வரலாற்றைக் கூறினாள். ஓளவையாருடன் இருக்கும் பொழுதும் பல அவலங்கள் ஏற்பட்டன.

இது கணபதி நோன்பை இடையில் கைவிட்டதால் ஏற்பட்டது என்பதை உணர்த்த ஓளவையார், அப் பொழுது வந்த விநாயகர் நோன்பு காலத்தில் சுந்தரிக்கும்

கையில் காப்புக் கட்டி இருவரும் சீராக விரதத்தை நிறைவேற்றினர். விரதம் முடிந்த மறுநாள் அக்காட்டில் வேட்டைக்குச் சென்ற அரசன் தண்ணீர்த் தாக மிகுதியால் படைகளுடன் ஓளவையாரின் குடிசையை அடைந்தான். குடிசையில் மிகுதியாக இருந்த ஒரே ஒரு பலகாரத்தையும் ஒரு செம்பு நீரையும் சுந்தரி மன்னனிடம் கொடுத்தாள். என்னே அதிசயம்! அச்செம்பு நீரையும் ஒரு பலகாரத்தையும் மன்னனும் படையினரும் குடித்தும் உண்ணக் கூடியதாகவும் இருந்ததால் ஆச்சரியம் தாங்க முடியாத மன்னன் தனது மனையாளாகிய சுந்தரியை அரசன்மனைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

விநாயகர் விரதத்தை சிரத்தையுடனும் ஆசார அனுஷ்டானங்களுடனும் கடைப்பிடித்தால் சகல பேற்றையும் பெறலாம். விநாயகப்பெருமான் தன்னை வழிபடுவோருக்குப் புத்தியையும் சித்தியையும் கொடுப்பார். விளக்கை முன்வைத்து இராவழி போவது போல் விநாயகரை முதல் வணங்கி செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். பொல்லா வினைகளை வேரறுக்க வல்லவர் விநாயகர். சித்தியையும், புத்தியையும், ஞானத்தையும் சகல செல்வங்களையும் நல்கி அருள்புரியும் ஆணைமுகனைத் தினமும் பரவி வணங்குதல் நன்கடனாகும்.

மதமாற்றத்தில்....

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனால் வலிந்து தவறான கருத்துக்களைப் பரப்பி, கஷ்டமுறும்போது உதவியைச் செய்து அந்த நன்றிக் கடனுக்காக மதம் மாறும்படி கேட்பது துரோகத்தனமானது - நீதியற்றது - அது ஒரு சமயமாக இருக்க முடியாது. மாறாக ஊழிக்காலத்தில் தோன்றும் மனித நேயமற்றவர்களின் கூட்டாகவே இருக்க முடியும்.

இனிமேலாவது திருந்த வேண்டும்

இதுவரை பகிரங்க எதிர்ப்புகள் இல்லையென்றது னிவில் மதம் மாற்று நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்கள் இனிமேலாவது தமது நடவடிக்கைகளை நிறுத்தி விரும்பி இணைபவர்களை மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்வதுடன் சைவ ஆலயங்களுக்கு முன்பாக, தமது சபைக் கூட்டங்களை நடத்துவதையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

இதனை இன்று செய்யத் தவறின் இம்மண்ணில் என் றோவொருநாள் மதப்போர் வெடிக்கும் சூழ்நிலை தோன்றும். அதன்பின் சிந்திப்பது கண்கெட்டபின் சூரிய நமஸ்காரம் என்பதற்கே ஒப்பானதாகும்.

இன்ப வெள்ளத்துள் மலர்ந்தனர்

அடியனேன் பிழை பொறுத்து எனை
ஆண்டு கொண்டு அத்தொடக்கினை நீக்கி
முடிவிலா நெறி தரும் பெருங்கருணை என்
தரத்ததோ என முன்னர்ப்
படியும் நெஞ்சொடு பன்முறை பணிந்தெழும்
பரம்பரை ஆனந்த
வடிவு நின்றது போன்று இன்ப வெள்ளத்துள்
மலர்ந்தனர் வன்றொண்டர்.

(பெரியபுராணம் - வெள்ளானைச் சருக்கம்)

சைவபிரபாலன சபை

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“இந்தக் கட்டுரையின் ஆசிரியர், அந்தப் பெருமகனை (நாவலரை) வீட வயதில் இளையவனாயிருந்த போதிலும், அவரது நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவனாய், இவ்வாறான விடயங்களில் நாவலரால் ஆலோசனை கோரப்படும் பேற்றைப் பெற்றவன்.”

“தம்மைப் பின்பற்றுபவர்களின் சிந்தனைகளைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு பத்திரிகையை ஆரம்பிப்பதற்கு முதற்படியாக, அவர் (நாவலர்) கிறிஸ்துவரல்லாத பத்திரிகை ஆசிரியர் ஒருவரை நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்றார். இதற்காக நாவலரின் விருப்பத்தின் பேரில், இக்கட்டுரையாசிரியர் பல பிரமுகர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். அவர்களுள் அட்வகேட் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். அவர்களுள் அட்வகேட் திரு. துரைசாமி (பின்னர் சேர் வைத்திலிங்கம் துரைசாமி) அவர்களின் தந்தையாராகிய திரு. F. வைத்திலிங்கம், இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவின ஒரு ஐரோப்பிய கனவான் ஆகியோர் அடங்குவர். நாவலர் ஒரு அச்சியந்திரசாலையை வாங்கி, ஒரு ஆங்கில வாரப் பத்திரிகையை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு தேவையான சகல வசதிகளையும் செய்துகொடுப்பதற்கு எவ்வளவு பணத்தையும் முதலீடு செய்ய ஆயத்தமாகவிருந்தார். பத்திரிகையாசிரியர் முகாமைத் துவக்கக்கையேற்று நடத்தப் பொருத்தமான ஒருவரைப் பெற்றுக்கொள்வதில் ஏற்பட்ட தாமதமே ஆங்கிலப் பத்திரிகையை வெளிக்கொணர் முடியாதிருந்தமைக்கான காரணம். பத்திரிகை ஆசிரியர் நியமனப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடந்து முற்றுப்பெறுமுன் நாவலர் சிவபதம் அடைந்து விட்டார்.”

திரு. தா. பொன்னம்பலபிள்ளை அவர்களின் இக்கூற்று நாவலர் மிகமுக்கியத்துவமளித்த, ஆனால் அவர் காலத்தில் நிறைவுறாத பணிகளுள் ஒன்று சைவப் பத்திரிகை நடத்துவது என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

சைவப்பிரசாரகர்களையும் குருமார்களையும் பயிற்றுவிக்கும் பணி.

நாவலர் சைவப்பிரசாரகர்களையும் குருமார்களையும் பயிற்றுவிக்கக்கூடிய பெரியதொரு வேதாகம பாடசாலையையும் மடத்தையும் சிதம்பரத்தில் அமைப்பதற்குப் பொருளுதவி கோரி 1868, 1870 ஆம் ஆண்டுகளில் பொதுமக்களுக்கு - சிறப்பாக சைவ அபிமானிகளுக்கு - துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலம் வேண்டுகோள் விடுத்தார். அப்பிரசுரமொன்றில் காணப்படும் ஒரு பந்தி பின்வருமாறு:

“நிலையில்லாத என் சரீரம் உள்ள பொழுதே என் கருத்து நிறைவேறுமோ நிறைவேறாதோ என்னும் கவலை என்னை இரவும் பகலும் வருத்துகின்றது. அக்கருத்து இது: தமிழ்க் கல்வியும் சைவ சமயமும் அபிவிருத்தியாவதற்குக் கருவிகள் முக்கியஸ்தலம் தோறும் வித்தியாசாலை தாபித்தலும் சைவப் பிரசாரணஞ் செய்வித்தலுமேயாம். இவற்றின் பொருட்டுக் கிரமமாகக் கற்று வல்ல உபாத்தியாயர்களும் சைவப் பிரசாரகர்களும் வேண்டப்படுவார்கள். ஆதலினாலே, நல்லொழுக்கமும் விவேகமும் கல்வியில் விருப்பமும் இடையறா முயற்சியும் ஆரோக்கியமும் உடையவர்களாய்ப் பரீட்சிக்கப்பட்ட பிள்ளைகள் பலரைச் சேர்த்து, அன்னம் வஸ்திரம் முதலியவை கொடுத்து, உயர்வாகிய இலக்கணவிலக்கியங்களையும் சைவசாத்திரங்களையும் கற்பித்தல் வேண்டும். அவர்களுள்ளே தேர்ச்சியடைந்தவர்களையே உபாத்தியாய

யர்களாகவும் சைவப்பிரசாரகர்களாகவும் நியோகிக்கலாம்”

நாவலர் தனது கருத்து தனது சீவிய காலத்திலேயே நிறைவேறுவதைக் காண ஆசைப்பட்டார். அந்த ஆசை நிறைவேறாது போகுமோ என இரவும் பகலும் கவலைப்பட்டார்.

“இத்தருமத்தை நானே நடத்தல் வேண்டும் என்னும் கருத்து எனக்கு இல்லை. ‘யாவர் குத்திலும் அரிசியானாற் போதும்’ என்றபடி யாவர் நடத்தினாலும் இத்தருமம் நிறைவேறினாற் போதும் என்பதே என் கருத்து”

என்ற அவரது கூற்றும்

“அடியவர் குறைவு தீர்த்து ஆண்டருள்வதே விரதம் பூண்ட பெருங்கருணைக் கடலாகிய சிவபெருமான், நான் நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமும் தம்மாட்டு மெய்யன்பும் சற்றுமுற்றறியாப் பரம சண்டாளனேயாயினும், தமது சமயங் குன்றுதலைக் காண்டவின் கண்ணே பெருங்கவலையும் அச்சமயத்தை வளர்த்தவின் கண்ணே பேராசையும் உடைமையினாற்றானே என்னிம்மைப் பயன்களெல்லாவற்றையும் இழந்தும் பலராலே பலவகை இடையூறுகளை அனுபவித்தும் வருத்தமுறும் உண்மையைத் திருவுளங்கொண்டிருங்கி, என்கருத்தை யான் எடுத்த தேகம் விழுமுன் நிறைவேற்றியருளும் பொருட்டு அவருடைய திருவடிகளைப் பணிந்து பிரார்த்திக்கிறேன்”.

என முடிவடையும் பிரசுரத்தின் இறுதிப்பந்தியும் அவரது உள்ளக்கிடக்கையை நன்கு படம் பிடித்துக் காட்டுவதுடன் வாசிப்போரை மெய்சிலிர்க்க வைக்கிறது.

இவ்வுத்தமோத்தம தருமத்தை நிறைவேற்ற என்பதாயிரம் ரூபா (இன்றைய கால கட்டத்தில் பல கோடி ரூபாவுக்குச் சமம்) தேவைப்படுமென மதிப்பிட்டு நிதி திரட்ட ஊர் ஊராகச் செல்லவிருந்தார். ஆனால் இந்தப் பெருமுயற்சி கைகூடு முன் சிவபதமடைந்து விட்டார்.

அமிந்த சிவாலயங்களை அவை இருந்த இடங்களில் மீள அமைக்கும் பணி:

சுழநாட்டில் மாதோட்டம், கிரிமலை முதலிய இடங்களில் இருந்த திருக்கேதீச்சரம், நகுலேஸ்வரம் ஆகிய பழம் பெரும் சிவாலயங்களை அவை முன்பு இருந்த இடங்களிலேயே புதிதாகக் கட்டிக்கும்பாபிஷேகம் செய்ய வேண்டுமென நாவலர் விரும்பினார். இது பற்றித் தமது “யாழ்ப்பாணச் சமய நிலை” என்னும் நூலின் இறுதியில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

கிரிமலைச் சிவன் கோவிலை மீள அமைக்கும் உத்தமோத்தம சிவதருமத்திற்குப் பொதுமக்களின் பொருளுதவியை வேண்டி 1879 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 24 ஆம் நாள் “கிரிமலைச் சிவன் கோவில்” என்ற தலைப்பில் துண்டுப் பிரசுரமொன்றை வெளியிட்டார். இது சைவ உதயபானு என்ற பத்திரிகையில் 1880 ஆம் ஆண்டு ஜப்பசித்திங்கள் 25 ஆம் நாள் (நாவலர் மறைவின் பின்) இதழில் மறுபிரசுரமாகியிருந்தது. கிரிமலைச் சிவன் கோவிலை மீள அமைக்க நாவலர் எடுத்த முயற்சிகள் பலனளிக்கு முன் அவர் சிவபதமடைந்தார்.

(தொடரும்)

XXXXXXXXXX
(மாணவர் பகுதி)
XXXXXXXXXX

உழைப்பும் உண்மையும்

அன்புக் குழந்தைகளே!

கடந்த இதழில் பெரியோரைத் துணைகொண்டு அவர் சொற்கேட்டு நீங்கள் வாழ்வில் உயரவேண்டும் என்று கூறியதை நீங்கள் மனத்திருத்தி இருப்பீர்கள் என நம்புகிறேன். இவ்விதழில் பெரியார் சோமசுந்தரம் உழைப்பும் உண்மையும் வெற்றியைத் தரும் என்பதை உங்களுக்கு உணர்த்த “ஆச்சியும் காகமும்”, காகமும் நரியும்” கதைகளை உங்களுக்கு ஒரு புதிய கோணத்தில் தருகிறார். வாசித்து மகிழுங்கள்.

குழந்தைகளே!

நரியும் காகமையும் கபடம், குழ்ச்சி, திருட்டு, குள்ளத்தனம் ஆகிய தீய பழக்கங்களைக் கைவிடத் தீர்மானித்து விட்டதாகக் கதை கூறுகிறது. பகுத்தறிவு கொண்ட மனிதர்களாகிய நாமும் அவற்றை விலக்கி

னால் தான் வீட்டிலும், சமூகத்திலும், கிராமத்திலும் நாட்டிலும் உலகத்திலும் சாந்தி சமாதானம் நிலவும்.

இயல்பலாதன செயல்

வஞ்சகம் பேசேல்

கீழ்மை அகற்று

கொள்ளை விரும்பேல்

பொல்லாங்கு என்பவை எல்லாம் தவிர

ஆகிய நீதி நூல் வாக்கியங்கள் கூறும் ஆழ்ந்த கருத்துக்களை நீங்கள் வாசித்து உணர்ந்து அதன் வண்ணம் ஒழுக்கு வீர்களானால், உங்கள் வாழ்வும் சமுதாயத்தின் வாழ்வும் பிரகாசமானதாக அமையும்.

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்.

— ஞானகுரு

காகமும் நரியும்

— குமாரசாமி சோமசுந்தரம் —

ஒரு ஊரிலே ஒரு பாட்டி இருந்தாள். அவள் வடை சுட்டு விற்று சீவனஞ் செய்து வந்தாள். அவளுக்கு பிள்ளைகள், உறவினர் என்று எவரும் இல்லை. தனிக் கட்டை, ஒரு நாள் பாட்டி வடை சுட்டுக் கொண்டு இருக்கும் போது, காகம் ஒன்று அடிக்கடி பறந்து வந்து போய்க் கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் அந்தக் காகம் பறந்து வரும் போது, அதன் சொண்டில் ஒரு தடிச்சுள்ளி இருக்கும். தடிச் சுள்ளியைப் பாட்டியின் அருகில் போட்டு விட்டுக் காகம் பறந்து போய்விடும். ஒரு பெரிய நீண்ட தடியைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு பாட்டி, வழக்கம் போலக் காகத்தை விரட்டிக் கலைத்துக் கொண்டிருந்தாள் எனினும், காகம் அந்த மிரட்டலுக்கு பயப்படாமல் தன் வேலையைச் செய்து கொண்டேயிருந்தது. ஆனால், ஒரு முறைதானும் காகம், பாட்டி சுட்டுப் பாத்திரத்தில் போட்டு வைத்திருந்த வடைகளைத் திரும்பியும் பார்க்கவில்லை.

காகம் பறந்து வருவது, வடையை இறாஞ்சிக் கொண்டு போவதற்குத்தான் என்று நினைத்த பாட்டிக்கு இது சற்று வியப்பாக இருந்தது.

இதுவரை பத்துத்தடவைகள் பறந்து வந்த காகம் பத்துத் தடிச்சுள்ளிகளைக் கொண்டு வந்து பாட்டியின் அருகில் சேர்த்து விட்டது. இப்போது பாட்டிக்கு அருகாமையில் வந்து அமர்ந்து கொண்டு, பாட்டியை நோக்கி ஏதோ வினயமாகக் கேட்பது போலக் காகம் பாவனை செய்தது.

பாட்டி ஒரு முறை காகம் கொண்டு வந்து சேர்த்த தடிச் சுள்ளிகள் பத்தையும் பார்த்தாள். பின்னர் காகத்தைப் பார்த்தாள். விஷயத்தைப் புரிந்து கொண்டாள்.

காகம் சும்மா வடை தரும்படி கேட்கவில்லை. வன்முறையினாலோ, திருட்டுத்தனமாகவோ வடையை எடுத்துச் செல்ல எத்தனிக்கவில்லை. விறகைக்

கொடுத்து பண்டமாற்றாக வடையை கேட்கிறது காகம் என்பதைப் பாட்டி தெளிவாக அறிந்து கொண்டாள். இந்தக் காகத்தின் கள்ளம் கபடமற்ற இயல்பையும், நேர்மைத் திறனையும் நினைந்து பாட்டி மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தாள்.

பாட்டி ஒரு வடையை எடுத்துக் காகத்திடம் நீட்டினாள். காகமும் பாட்டியிடம் வடையைப் பெற்று வாயிற் கெளவிக் கொண்டு பறந்து சென்று ஒரு மரக்கிளையில் அமர்ந்து கொண்டது.

அப்பொழுது நரியொன்று அவ்விடம் வந்தது. நரி, காகத்தைப் பார்த்து, “காக்கையாரே, நீர் பாட்டுப் பாட, நான் கேட்க வேண்டும் போலிருக்கிறது அதற்கு முன் ஒரு ஆலோசனை கூறவிரும்புகிறேன். நீர் பாட்டுப் பாட வாய் திறந்தால், வாயில் உள்ள வடை கீழே விழுந்து போய்விடும். அதனால், வடையை மரக்கொப்பில்வைத்து ஒரு காலினால் விழாமல் அமத்திக் கொண்டு, பாட்டைப்பாடும்” என்று கூறியது.

நரியின் நல்ல ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனையைக் கேட்ட காகம் மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டது. கைம்மாறாக நரிக்குத் தான் ஏதாவது நன்மை செய்யக் கருதியது. அப்பொழுது காகத்திற்கு ஒரு நல்ல எண்ணம் உதித்தது.

நரிக்கு வடையென்றால் மகா விருப்பம் அல்லவா? பாட்டி சுட்டுத் தனக்கு உபகரித்த வடையை, நரியிடம் கொடுக்கத் தீர்மானித்தது.

“நரியாரே, உமது கள்ளங்கபடமற்ற உத்தமமான ஆலோசனையை வரவேற்கிறேன். பொன்மனச்செம்மலே அதற்குப் பரிசாக இந்த வடையைப் பெற்றுக் கொள்ளும்” என்று கூறியகாகம், தன்னிடமிருந்த வடையைக் கீழே போட்டது. நரி வடையை எடுத்துச் சாப்பிட்டது. எவரும் எவரையும் ஏமாற்றவில்லை. உழைப்பும் உண்மையும் வெற்றியைத் தந்தன.

இந்துசமயம் — தரம் 13

மீட்டற்பயிற்சி - வினாக்கள்

1. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1) திரைவித்தியாவிலுள் அடங்காத வேதம்

- அ) இருக்கு ஆ) யசுர்
இ) சாமம் ஈ) அதர்வம்

2) சுருதி இலக்கியமாகவும் ஸ்மிருதி இலக்கியமாகவும் கருதக்கூடியது

- அ) வேதம் ஆ) புராணம்
இ) பகவத்கீதை ஈ) உபநிடதம்

3) உருத்திரபேத ஆகமங்களுள் அடங்கும் தொகுதி

- அ) சாமிகம், யோகஜம், சிந்திஜம், காரணம்
ஆ) அஜிதம், அம்சுமான், ஆக்னேயம், ரௌரவம்
இ) விஜயம், வீரம், விமலம், வாதுளம்
ஈ) அஜிதம், தீப்தம், சந்தானம், சித்தம்

4) தர்மசாஸ்திர ரிஷிகள் அடங்கும் தொகுதி

- அ) மனு, கௌதமர், யமன், விகிதர், திருமூலர்
ஆ) போதாயனர், அகத்தியர், விகிதர், அத்திரி, காசிபர்
இ) சீவவாக்கியர், மனு, யமன், போதாயனர், ஆபஸ்தம்பர்
ஈ) விகிதர், போதாயனர், பராசரர், சங்கர், ஆபஸ்தம்பர்

5) சிவபுராணங்கள் அடங்கும் தொகுதி

- அ) மச்ச, கூர்ம, வராக, வாமன
ஆ) மச்ச, சிவ, லிங்க, கருட
இ) கூர்ம, பிரம, பத்ம, பவிஷ்ய
ஈ) அக்னேய, வராக, கருட, நாரதீய

2. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் ஏதோ ஒன்று ஏனைய மூன்றிலிருமிருந்து வேறுபடுகிறது. வித்தியாசமானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) நயனதிட்சை, பரிசதிட்சை, சாம்பவதிட்சை, மானசதிட்சை

ஆ) திருவிளையாடற்புராணம், பெரியபுராணம், கோயிற்புராணம், தணிகைப்புராணம்

இ) பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார், பெரியாழ்வார்

ஈ) சம்பந்தர், திருமூலர், சுந்தரர், நக்கீரர்

உ) திருவெம்பாவை, திருவிசைப்பா, திருப்பொற்சுண்ணம், திருச்சாழல்

3. காவிரிப்பூம் பட்டினத்திலே பிறந்த ஒரு அடியாள் சிவன் மீது பிரபந்தங்கள் பாடியுள்ளார்.

அ) இவ்வடியாள் யாருடைய மகள்?

ஆ) இவ்வடியாளது இயற் பெயர் என்ன?

இ) இவ்வடியாள் யாரை மண முடித்தாள்?

ஈ) எத்தலத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியவர் மீது பிரபந்தங்களைப் பாடினார்?

உ) இவ்வடியார் பாடிய பிரபந்தங்களின் பெயர்களை எழுதுக?

4. தேவரங்களில் குறிப்பிடப்படும் பண்கள் ஐந்தைக் கூறுக.

5. திருக்கைலாய பரம்பரையில் எழுந்த இரு ஆதீனங்கள் எவை?

6. மங்கையற்கரசி மறுவாழ்வு இல்லம் எந்த ஆதீனத்தால் அமைக்கப்பட்டது?

7. தர்ம சாஸ்திரங்களில் கூறப்படும் மூன்று முக்கிய விடயங்கள் எவை?

8. திருவாதவூரடிகள் புராணத்தில் ஏத்தனை சருக்கங்கள் உள்ளன? அவற்றைக் கூறுக.

சைவசமயம் பெருநாள்கள்

(கார்த்திகைப் பூரண முதல் மார்கழிப் பூரண வரை)

கார்த்திகை	26	உ	(11-12-2000)	திங்கள்
	27	உ	(12-12-2000)	செவ்வாய்
	29	உ	(14-12-2000)	வியாழன்
மார்கழி	01	உ	(16-12-2000)	சனி
	08	உ	(23-12-2000)	சனி
	10	உ	(25-12-2000)	திங்கள்
	14	உ	(29-12-2000)	வெள்ளி
	16	உ	(31-12-2000)	ஞாயிறு
	22	உ	(06-01-2001)	சனி
	23	உ	(07-01-2001)	ஞாயிறு
	24	உ	(08-01-2001)	திங்கள்
	25	உ	(09-01-2001)	செவ்வாய்

பூரண விரதம், சோமவார விரதம்

விநாயக விரதாரம்பம்

சங்கடஹர சதுர்த்தி

மார்கழி மாதப் பிறப்பு

சனிப்பிரதோஷ விரதம்

அமாவாசை விரதம்

சதுர்த்தி விரதம்

திருவெம்பாவைப் பூஜாரம்பம்,

விநாயக சஷ்டிவிரதம்

கார்த்திகை விரதம்

பிரதோஷ விரதம்

இரவு நடேசர் ஆர்த்திராபிஷேகம்

பூரண விரதம், உதயம் நடேசர்

ஆர்த்திரா தரிசனம்.

மகான் காசிவாசி சி. செந்திநாத ஐயர்

(2 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நீலகண்டர் வேதத்துக்கும் ஆகமத்துக்கும் நெருங்கிய உறவு கண்டவர். விஷ்ணுவையும், வியாசரையும் சைவ ராகவே கண்டவர். எனவே பிரமகுத்திரம் சிவபரத்து வமேயாம் என்றவர். சைவமே பரம தரும் என்றவர். வேதாந்தப் பொருளாகிய ஞானம், பரமசுபமாகிய சித் தாந்தம் என்று மகுடாகமம் மொழிந்ததை சான்றாகக் காட்டியவர். சித்தாந்தம் வேதசாரம் என்பது சுப்பிர பேதம்.

வித்தைகள் அனைத்துக்கும் கர்த்தா ஈசானர். பதி னெண் வித்தைகளுக்கும் சாட்சாத்தாக முதற் கர்த்தா வாகவுள்ளவர் சூலபாணியாகிய சிவபெருமான். வேதங் களும் புராணங்களும் ஏகார்த்தமுடையவை. வேதாந்த சார நிதியாவது புராணம்

இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம், இதிகாசம், புராணம், வித்தை, உபநிடதம் யாவும் இறைவனின் சுவாசம். ஈசன் சிவபெருமான். ஈஸ்வரனால் காக்கப் பெறுதலில் இவ்வுலகம் ஈசாவாகியம். பிரமம் என்பது சிவன்.

சிவனார் பொன்வண்ணர். “உனக்கு ஆன்மாவாக உள்ளவர் எவரோ, அவர் அந்தர்யாமியாகிய சிவன்.” அழியாதவராகிய சிவன் ஒருவரே கர்த்தா.

மனிதன் சிவசாமியமுற்றுப் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறான். அது சிவானந்தம். அது மேன்மைக் குணம் உள்ளது. சிவன், மகேசுவரன், உருத்திரர், விஷ்ணு, பிதாமகர், சம்சாரவைத்தியர், சர்வஞ்ஞர், பரமான்மா என்னும் பெயர்களுள்ளாம் நாமாட்டகம் எனப் போற் றப் பெற்றுள்ளன.

நீலகண்ட பாடியத்தின் பெருமை

ஸ்ரீ நீலகண்ட சிவாசாரியர் பிரமகுத்திரத்திரத்துக் குச் சிவபரத்துவங்கண்டு எழுதிய சைவ பாடியம் மிகச் சிறந்ததொரு நூல். அது சைவசித்தாந்தத்துக்குப் பேரர ணாய் விளங்குவது. தேவார திருவாசகங்களாய் திரு முறைகளின் உட்பொருள்களையும் தன்னகத்தே கொண்

டுள்ளது. சைவ சித்தாந்தத்துக்குத் தர்ப்பணம் போல மைந்தது.

“தேவர் குறளும், திருநான் மறைமுடிவும், மூவர் தமிழும், முனி மொழியும், கோவை திருவாசகமும். திரு மூலர் சொல்லும் ஒரு வாசகம் என்றுணர்” என்று ஔவையார் அறுதியிட்டுப் பாடும் முனி மொழி வியாச முனிவர் செய்த பிரமகுத்திரமேயாம். இதற்கு வாய்த்த பேருரை நீலகண்ட சிவாசாரியர் செய்த பாடியம்.

நீலகண்ட சிவாசாரியர் செய்த சைவபாடியம், ஈசகே நாதி உபநிடதங்களும் பிரமகுத்திரமும் வைதிக சைவர் களுடைய சொந்த ஆஸ்தி என்று விளங்க வைப்பது.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த நீலகண்ட பாடியம் மாயா வாதம் பேசுவோரின் வாயை அடக்குவதற்கும், சைவசமயத்தைத் தாபனஞ் செய்தற்கும் வாய்த்த பாசுபதாஸ்திரம் என்பது செந்திநாத யோகியின் துணிபு. இதில் சீவரத்தினமாகிய சிவசுப்தங்கள் மிகுதியும் உண்டு என்பர்.

“இத்துணைப் பெரிய அரிய பாடியம் வடமொழி யிலிருப்பதால், இதன் மேன்மையை யாவரும் அறிதல் கூடாமையின் இதனைத் தமிழ் வசன நடையில் மொழி பெயர்த்து அச்சிலேற்றிப் பிரகடனஞ் செய்யவேண்டு மென்னும் ஆசை மீதாரப் பெற்றோம்.”

“அறிவினாலும் பொருளினாலும் மற்றெவ்வாற் றானும் வலிகுன்றிய எம்போலியர்க்கு, அங்ஙனம் பிர கடனஞ் செய்தல் பெரிதும் கஷ்டமாய்விடத்தும், பாருக் குள்ளே கலியுகத்திலே கண்ட பரம தெய்வமும் செந் தின்மேய வள்ளிமணாளருமாகிய செந்திநாத சுவாமியின் திருவருள் வன்மையால் இது முற்றுப்பெற்றதெனச் சிவ நேயர்கள் யாவரும் உணர்ந்து கொள்வாராக.” இவ் வாறு ஐயரவர்கள் 1917 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதத்தில் தமிழ் நாட்டில் திருப்பரங்குன்றத்தில் வாழ்ந்த போது எழுதியுள்ளார்கள்.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)

இந்துசமயம் — தரம் 13

மீட்டற்பயிற்சி - விடைகள்

1. 1) ஈ 2) இ 3) இ 4) ஈ 5) அ

2. அ) சாம்பவ தீட்சை

ஆ) பெரிய புராணம்

இ) மதுரகவி ஆழ்வார்

ஈ) நக்கீரர்

உ) திருவிசைப்பா

3. அ) தனதத்தன்

ஆ) புனிதவதியார்

இ) பரமதத்தன்

ஈ) திருவாலங்காடு

உ) திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம்

திருவாலங்காட்டுப் பதிகம்

அற்புதத் திருவந்தாதி

திருவிரட்டை மணிமாலை

4. நட்பாபாடை, பஞ்சமம், கொல்லி, குறிஞ்சி, வியாழக் குறிஞ்சி

5. திருவாவடுதுறை, தருமபுரம்

6. திருவாவடுதுறை ஆதினம்

7. ஆசாரம், வியவகாரம், பிராயச்சித்தம்

8. ஏழு

மந்திரிச்சருக்கம், திருப்பெருந்துறைச் சருக்கம், குதிரையிட்ட சருக்கம், மண்கமந்த சருக்கம், திருவம்பலச் சருக்கம், புத்தரை வாதிட வென்ற சருக்கம், திருவடிபெற்ற சருக்கம்.



CHIDAMBARAM

(GANESHA)

Chidambaram is one of the holiest shrines in South India dedicated to Lord Shiva and is worshipped by myriads of devotees of India and Sri Lanka. *Koil* (கோயில்) denotes a temple in general, but in particular it denotes *Chidambaram*. “கோயில் ஸ்வாமி” is a Tamil work by *Umapathi Sivachariar* which describes the importance and holiness of *Chidambaram*. The name, ‘*Chidambaram*’ is composed of two words *Chit* and *Ambaram*, *Chit* means Pure Intelligence *Ambaram* means space. Hence *Chidambaram* means the space of Pure Intelligence, *Sri Nadaraja* is said to perform His mystic dance on the stage called *Kana-ga Sabhai* - the stage of Gold.

The dance of *Sri Nadaraja* is five-fold and consists of *Creation, Preservation, involution, obscuration and beatitude*. The image of *Nadaraja* is considered to be the best product form of oriental art. *Sri Nadaraja* is capable of captivating the mind of one and all and grant Eternal Bliss.

“குனித்த புகுவும் கோவ்வைச்
செவ்வாயிற் குமிண் சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல்
மேனியிற் பால் வெண்ணிறம்
இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்
பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனிதம் பிறவியும் வேண்டுவ
தேஇந்த மானிவந்தே”

This *Thevaram* sung by *Appar* describes beautifully how *Sri Nadaraja* blesses the souls. Eye brows are bent. Rosy lips display a graceful smile. Thou hast cooling matted hair. Thy coral tinted body is covered with milk white ashes. Oh! Lord of all goodness, I prefer being born a human if I could perceive your lifted foot.

“Blessed are those who are born at *Thiruvavur*. Blessed are those who breathe their last at *Benares*. Blessed are those who have a chance of worshipping the holy shrine of *Chidambaram*” These lines depict the importance of these shrines. It should be noted that one could gain Beatitude by enjoying the grace of *Sri Nadaraja*.

The human body and the cosmos are said to be identical. What are found in the former are also found in the cosmos. Therefore they are said to be identical. *Bhrama*, *Vishnu*, *Rudra*, *Maheśwaran*, and *Sathisivam* are found in both. There are three nerves known as *Edaikalai*, *Pinkalai* and *Chulumna* in the human body which pass through the Spinal Chord. Ordinarily the first two are said to function. *Chulumna* which is in the centre remains dormant. But to those who are adepts in *Yoga* it is opened and the other two are closed. Such *Yogis* perceive a divine light and partake of *Amirtha* (nectar) which flows from the *Brahmaranthraat* the tip of *Chulumna*. Such things occur in the human body. Sri Lanka is said to be the *Edaikalai* Mt. Meru, the *Pinkalai* and *Chidambaram* the *Chulumna* of the Cosmos. What the heart is to be the human body is *Chidambaram* to *Viradpurusha*, the Lord of the Cosmos.

The Hindus of Sri Lanka made pilgrimages to *Chidambaram* in olden days in large numbers to obtain his grace. They had donated large tracts of land here to the *Madams* established at *Chidambaram*, the intention of the donors being to utilise the proceeds of these endowments for the performance of the regular poojahs and festivals at *Chidambaram*. Since Sri Lanka obtained independence, restrictions had been introduced on travelling and sending foreign exchange to India. Permits for making pilgrimages are granted in such a manner that one cannot visit India as often as one wishes. If these restrictions are removed, the Hindus can visit *Chidambaram* as often as possible for the sake of their spiritual benefit. The restrictions placed on remitting the income of the *Chidambaram* trust proper ties to *Chidambaram* should be removed in order to fulfil the noble object of the original donors.