



கலாவதி

378.05
PAL

THE KALAVATHY

1979



Palaly
Government Teachers' College,
Vasavilan.

Donated by:-

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org

MILASAPATHY

தொலை பேசி: 8033

இராச தங்க மாளிகை
RAJA THANGA MALIKAI



81, Kannathiddy Road,
Jaffna.

81, கன்னாதிட்டி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

உத்தரவாதமுள்ள அழகிய, அசல் 22 கரட் தங்க நகைகளை
விரும்பிய நேரத்தில், குறித்த தவணையில் பெற்றுக் கொள்ள
இன்றே நாடுங்கள்.

பழைய நகைகளுக்குக் கூடிய பணம் கொடுப்பவர்கள்.

68 H



68 H

கன்னாதிட்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நவ கல்யாணி
ஆபரண மாளிகை



பவுண், பொன் கூடிய விலைக்கு
வாங்குபவர்கள்.

வெள்ளி கூடிய விலைக்கு
வாங்குபவர்கள்.

மாணிக்கக் கல் கூடிய விலைக்கு
வாங்குபவர்கள்.

வைரம் கூடிய விலைக்கு
வாங்குபவர்கள்.

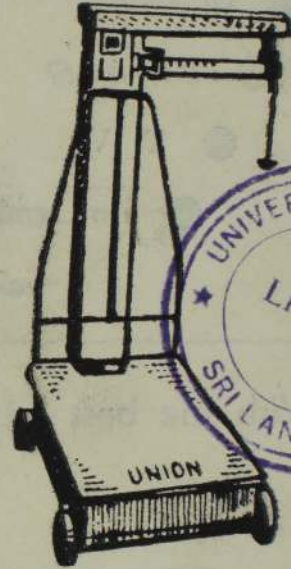
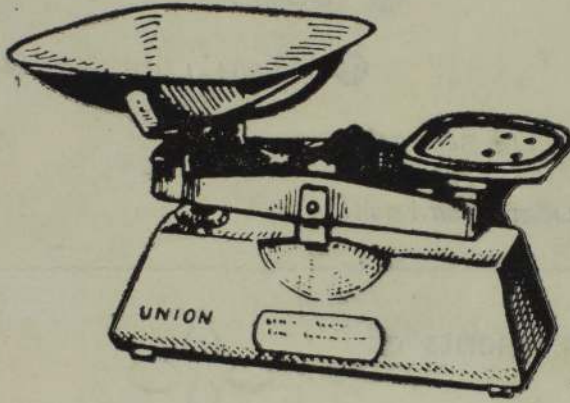
ஓடர் நகை குறித்த தவணையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.



SAMUEL, SONS & COMPANY LIMITED

206, 208, HOSPITAL ROAD, JAFFNA.

Phone 462



யாழ்ப்பாணத்தில் தரம், நம்பிக்கையுடன் பிள்வரும்
பொருட்களைப்பெற நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

- 1) Duco, Dulux Pentalite Paints
- 2) 'Union Brand' 5 அந்தர் மேடைத் தராசுகள்
- 3) Hamilton சைக்கிள்கள்
- 4) Hermes ரைப் றைட்டர்கள்
- 5) Precisa Calculators and Adding Machines
- 6) Imported Carbon Papers & Typewriter Ribbons.
- 7) நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள்.
- 8) கிருமி நாசினிகள்.
- 9) S-Lon பைப்புகள்.
- 10) மருந்து தெளிக்கும் கருவிகள்.

சாமுவேல் சன்ஸ் அன் கோம்பனி லிமிட்டெட்

206, 208, ஆஸ்பத்திரி வீதி (பஸ்நிலைய முன்பாக) யாழ்ப்பாணம்.

162614

University of Jaffna

162614



Library

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Donated by:
PROF. K. & KILASAPATHY

கலாவதி மலர் வளர்ச்சியுற வாழ்த்துக்கள்
கிளிநொச்சி மக்களின் நன்மதிப்பைப்பெற்ற ஒரே ஸ்தாபனம்

கலா றேடர்ஸ்

KALA TRADERS

☼ புடவை

☼ றேடியோ

☼ மணிக் கூடு

☼ கசெட்

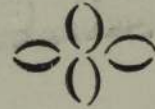
☼ T. V.

☼ மோட்டார் சைக்கிள்கள்

☼ பாடசாலைப் புத்தகங்கள்

விற்பனையாளர்கள்.

With the best Compliments of



VASANTHA STORES

MAIN STREET,

KAYTS.

“CHANDRAS WELDING INDUSTRIES”

90. Kandy Road, KILINCHCHI.

நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள், வெல்டிங் வேலைகள், மன்னல்கிறில், கேற்று கள்
யாவும் திறமை வாய்ந்த நிபுணர்களால் குறித்த நேரத்தில் நிறைந்த
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கின்றோம்.

“சந்திராஸ் அரிசி, தூள், மாவு அரைவை ஆலை”

மிளகாய்த்தூள், மஞ்சள் தூள், குரக்கன்மா, அரிசி ஆகியன சுத்தம் சுவைமிகக்
விஷேட தயாரிப்புகள், மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கலாவதி - 1979

பொருளடக்கம்

1. ஆசிக் செய்திகள்.
2. சென்றவரை மீட்டழைக்கும் செல்வப் பலாவி.
3. எமது கருத்து
4. நெஞ்சில் நிறைந்த அதிபர்
5. உள்ளம் கவர்ந்திட்ட உயர்லோண்

தமிழ்ப்பிரிவில் (பொது)

(T1 - T35)

6. கல்வியின் சமூகவியல்
7. தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் : இது அவசியமா?
8. இரு கலாநிதிகள்
9. தர்ம சங்கடம்
10. ஆசிரியத்துவம்
11. கிழக்கே உதித்த விடிவெள்ளி
12. சோதிடமும் நுண்ணறிவும்
13. ஆசிரியர்கள் கலைஞர்கள்
14. உடற்கலை

கவிதைப் பூங்கா

(P1—P11)

15. உன்னைத் தேடுகிறேன்
16. கற்றல் கொள்கை
17. இயற்கையும் பாடம் சொல்லும்
18. புதுமை உலகு படைத்திடு
19. பட்டப்பகலினிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவது

ஆங்கிலப் பிரிவில்

(A3 - E26)

20. An Educational Problem
21. Educational Thoughts of Albert Einstein
22. Punyakante Wijenaikie
23. Wellawatte Beach, Rain
24. The Eternal Verities
25. Visual Aids in Teaching English as a second Language
26. Reading Habit
27. Population and Development - A Review
28. Efficiency the key to Success
29. The Aims of Education
30. Television and its Uses
31. Unforgettable two years at Palaly
32. Report of the English Forum
33. The Present day Youth Problems

கணிதப் பகுதியில்

(M1 - M18)

34. Infinity and Intuition
35. கணிதத்தின் கோலம்



36. சதுர எண்களும் முக்கோணி எண்களும்
37. கணிதமன்ற அறிக்கை
38. தத்துவ முத்துக்கள்

(S1—S29)

விஞ்ஞானப் பகுதியில்

39. நீரும் நாமும்
40. 24 மணி நேர..
41. கடல் உணவுகளில் கடல் அட்டை
42. கேட்குமா ஒரு மழலைக் குரல்
43. தாவர ஓடுமான்களின் விசித்திரப் போக்கு
44. பூமியின் எப்பகுதியிலும் மனிதன் வாழக்கூடியதன் இரகசியம்
45. நுண்ணியிர் கொல்விகள்
46. விஞ்ஞானக்கழகம் - அறிக்கை

(1 — 10)

விவசாய விஞ்ஞானப் பகுதியில்

47. நாமும் விவசாயமும்
48. நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகள்
49. பயிர்க் காப்புறுதி
50. பாறைகளின் சிதைவும் மண்தோற்றமும்
51. விவசாய விஞ்ஞான மன்றம் — ஆண்டறிக்கை

(11 — 29)

வர்த்தகப் பகுதியில்

52. முகாமைக் கருமங்களின் திட்டமிடலின் பங்கு
53. மிதக்கும் நாணய மாற்று வீதம்
54. அந்நிய நாட்டு வர்த்தகத்தில் ஒரு கண்ணோட்டம்
55. இலங்கையின் சனத்தொகை பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்
56. வணிகமன்ற வருடாந்த அறிக்கை

(30 — 48)

இஸ்லாமிக் மஜ்லிஸ் பகுதியில்

57. ஹிஜ்ரத் நிகழ்ச்சியும் அதன் வளர்ச்சியும்
58. இஸ்லாம் உயிர்க் கொலையை ஆதரிக்கின்றதா?
59. இஸ்லாத்தின் ஏகத்துவம்
60. இஸ்லாமிய ஆட்சியில்
61. சமுதாய மறுமலர்ச்சியில் இஸ்லாம் வழங்கும் திட்டம்
62. ஒரே பார்வையில்
63. இஸ்லாமிய மஜ்லிஸின் அறிக்கை

(R1 — R14)

அறிக்கைப் பிரிவில்

64. தமிழ் மன்றமும் அதன் செயற்பாடுகளும்
65. இந்து மன்றம்
66. சுத்தோலிக்க ஆசிரியர் மன்றம்
67. Student Christian Movement
68. மாணவர் மன்றம்
69. Sports Council
70. From the Training to the Field
71. அஞ்சலி செலுத்துகிறோம்
72. நன்றி நவிலுகிறோம்



“கலாவதி” - 1979

பலாலி அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை
வசாவிளான்.

சஞ்சிகைப் பீடம்

பிரதம ஆசிரியர்:-
உதவி ஆசிரியர்:-

திரு. சி. ஆ. தனேந்திரன்
திரு. வை. க. தவமணிதாசன்
திருமதி. பி. பாலசிங்கம்

சஞ்சிகைக்குழு:-

திருமதி. கே. சூஸ்
திரு. வே. லீலாரெத்தினம்
திரு. மு. கோபால்
திரு. கே. ஐக்கியலிங்கம்
திரு. ஏ. எல். எம். நசீர்
திரு. வீ. பாலசிங்கம்
திரு. ஜி. அன்ரனி
செல்வி. மை. இலங்கநாயகம்
திரு. கே. தாமோதரம்பிள்ளை
திரு. ஏ. எச். எச். எம். முஸ்தப்சீர்
திரு. பி. எம். குறூஸ்
திருமதி. எம். வியூக்

நிர்வாகக்குழு:-

திரு. த. சச்சிதானந்தன்
திரு. ச. சிறீகுக்
திரு. க. பத்மநாதன்

ஆலோசகர்கள்:-

திரு. க. சச்சிதானந்தம் (துணை அதிபர்)
திரு. ஏ. சிறீஸ்கந்தராசா (விரிவுரையாளர்)
திரு. பி. பரமேஸ்வரநாதன் (,,)
திரு. ஆர். கந்தையா (,,)
திரு. ஸி. கனகேஸ்வரன் (,,)
திரு. ஆர். எஸ். நடராசா (,,)
திரு. எஸ். நல்லையா (,,)

புகைப்படப்பிடிப்பாளர்:-

ஞானம்ஸ் ஸ்தாபனத்தார், யாழ்ப்பாணம்.
சித்திராலயா ஸ்ருடியோ, யாழ்ப்பாணம்.

புலொக் தயாரிப்பாளர்:-

ஞானம்ஸ் ஸ்தாபனத்தார், யாழ்ப்பாணம்.

அச்சகம்:-

வஸ்தியன் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

மாணவர் மன்றம் - 1979

- காப்பாளர்:- திரு. இ. கனகலிங்கம் (அதிபர்)
- உப காப்பாளர்:- திரு. க. சச்சிதானந்தன் (துணை அதிபர்)
- ஆலோசகர்:- திரு. ஏ. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா
- தலைவர்கள்:- திரு. எஸ். ஸ்ரீ. குகன்
செல்வி. த. தம்பிஐயா
- இணைச் செயலாளர்கள்:- திரு. த. சச்சிதானந்தன்
திரு. கே. சண்முகவேல்
திருமதி பி. பாலசிங்கம்
- பொருளாளர்:- திரு. கே. பாலசுப்பிரமணியம்
- இணைச் செயலாளர்கள்:-
(கல்வித்துறை)
திரு. சி. ஆ. தனேந்திரன்
திரு. க. தவமணிதாசன்
திரு. பி. ஜே. ஈ. ரெசாரியோ
- இணைச் செயலாளர்கள்:-
(சமூகசேவைகள்)
திரு. எஸ். செல்வரட்ணம்
திருமதி. எம். ஜி. ஸி. அன்ரனி
திரு. வீ. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா
செல்வி எம். சித்தி பௌசியா
- இணைச் செயலாளர்கள்:-
(நலன்புரி சேவைகள்)
திரு. எஸ். சீவரெத்தினம்
திரு. எம். ஏ. பாருக்
திருமதி கே. ஸி. எம். பெர்ணண்டோ

Palaly Government Teachers' College, VASAVILAN

THE STAFF — 1979

PRINCIPAL

1. Mr. E. Canagalingam B. Sc (Univ. of Madras) Dip. in. Ed. (Cey)

DEPUTY PRINCIPAL

2. Mr. K. Satchithanathan B. A. (Hons) Lond. Dip-in-Ed. (Lond.)
M. Phil (Lond). F. R. A. S. (Lond)

LECTURERS

3. Mr. A. L. B. Hensman B. Sc. (Cey), B. Sc. (Agri.) Cey.
Dip-in-Ed. (Cey.)
4. Mr. K. V. Nadarajah B. Sc. (Cey), B. Sc. (Hons). Lond
Dip-in- Ed. (Cey)
Bala-pandit. Lect. Gr. I
5. Mr. A. Sriskandarajah B. A. (Econ) Cey. M. A. (Ed.) Dip-in-Ed. (Cey)
Saiva pulavar, Teacher Counsellor Cert.
Lect. Gr. I
6. Mr. P. Parameshwaranathan B. Sc. (General) 2nd Class (Hons.) Cey.
Dip-in-Ed. (Cey.) Lect Gr. I
7. Mr. C. Ratnavel B. Sc. (Spl. Maths) Cey. Dip-in-Ed. (Cey.)
Lect. Gr. I
8. Miss K. S. Rajaratnam B. Sc. (Cey), Dip-in-Ed. (Cey)
(on study leave) Lect. Gr. I
9. Mr. K. K. Somasundaram B. A. (Gen.) Lond; B. A. (Hons.)
Dip-in-Ed. (Cey.) Lect. Gr. I
10. Mrs. M. Paramasamy B. A. (Lond), Dip-in-Ed., Lect. Gr. I
11. Mr. R. Kandiah M. A. (English) Dip-in-Ed. (Cey)
Dip-in-Ed. (Lond) Lect. Gr. II J. U. C.
12. Mr. L. M. Philip Neri B. Sc. (Agri). Lect Gr. II J. U. C.
13. Mr. C. P. Thevabalasingham B. Sc. (Agri). Lect Gr. II J. U. C.
14. Mr. K. S. Shanmugalingam B. Sc. Dip-in-Ed. (Cey) P. G. T. (Hull)
Lect. Gr. II
15. Mr. N. Kanakesvaran B. Sc. (Lond), Dip-in-Ed. (Cey), Lect. Gr. II
16. Mr. R. S. Nadarajah B. A. Dip-in-Ed., Lect Gr. II J. U. C.
17. Mrs. T. Arirajasingham B. Sc. (Lond), Maths Spl. Trd. Lect. Gr. II
19. Mr. V. Sivanandanayagam Secondary Eng. Trd. (1st Class)
Teacher Councillor's Certificate,
Training Master
20. Mr. A. Ariaratnam Dip-in-Agri, Agri. Trd (1st class)
Training Master.

22. Mr. N. Thevapalasingham
23. Mrs. N. Kanagalingam
24. Mr. P. Muthucumaru
25. Mr. M. Pathmanathan
26. Mr. S. Sellathurai

Sec. Trd. Eng-Spl. (1st Class). Training Master
 Teacher Cert. in Phy. Ed. Y. M. C. A. (Madras)
 Spl. Trd. Phy. Ed. Instructor
 Tamil Music Cert. of Annamalai Univ.
 Instructor
 Teacher Cert. in Phy. Ed. Y.M.C.A. (Madras)
 Spl. Trd. Phy. Ed. Instructor
 Dip-in-Agri. Secon. Trd. Agri. (1st class)
 G. C. E. (A/L) Lond. Training Master

LECTURERS ON SECONDMENT

1. Dr. K. Chitravadivelu
2. Mr. V. Sivasubramaniam
3. Mrs. B. Selvarajah
4. Mr. R. Sivanesan
5. Mr. S. Arulpiragasam
6. Mr. K. Nagamany
7. Mr. S. Sivagnanam
8. Mr. S. P. N. Velnayakam

B. Sc. (Lond), M. Sc. (Charles),
 R. N. Dr. (Charles) Ph. D.
 B. Sc. (Cey), Dip-in-Ed. (Cey)
 B. A. (Cey), Dip-in-Ed. (Cey.)
 B. A. (Madras)
 Spl. Trd. Phy. Ed. (1st class)
 Teachers Cert. in Phy. Ed. Y.M. C. A. (Madras)
 Spl. Trd. (Phy. Ed) (1st Class)
 Spl. Trd. Commerce
 Spl. Trd. Commerce

VISITING LECTURERS

1. Dr. V. S. K. Sivaloganathan
2. Mr. A. C. Rahumathullah
3. Rev. Fr. A. Phillip
4. Mr. R. Joseph
5. Rev. Fr. J. Nicholas

B. Th.
 B. A. (Cey). T. P. I.
 B. Th.

OFFICE STAFF

1. Mr. K. Velayuthapillai
2. Mr. A. Kanapathipillai
3. Mr. P. Nadarajah
4. Mr. P. Vamadevan
5. Mr. M. Selvarajah
6. Mr. T. Sangaralingam
7. Mr. K. Sivayoganathan
8. Dr. V. S. K. Sivaloganathan
9. Mrs. V. Manonmany
10. Mrs. S. Thevagnarasa
11. Mr. N. Rajasingham

Clerk G. C. S. Class I - (Chief Clerk)
 Clerk G. C. S. Class II Segment 'A'
 Clerk G. C. S. Class II Segment 'A'
 School Clerk, Class II Segment 'A'
 English Typist, Class II Segment 'A'
 Book-Keeper, Class II Segment 'B'
 Hostel Superintendent
 Hostel Superintendent
 Matron
 Librarian
 Laboratory Assistant Gr. III

கலாசாலைக் கீதம்

இராகம்: பிலஹரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஞானமிளிர் சாலை — நலம் பெறவே
தானருளும் வேலை — தலைமைதர ஞான.

அனுபல்லவி

தாலத்திலே கல்வி தலைமையிலே — நிகர்
நீலக் கடலுலகில் நாடக் கிடைத்திடுமோ. ஞான

சரணங்கள்

சோலையிலே எழு வாழையிலே — பலா
தோடையிலே தேட ஈடுளதோ
கூடலிலே தமிழ் மூறிடு மாறுபோல்
கொண்டல் நிறைந்துவளம் கண்டிடும்சாலை... ஞான

மண்ணுலகோ தேவர் விண்ணுலகோ — என
எண்ணிடவே நமர் துள்ளிடு மாடலும்
விண்ணொளி யெழமிகு எண்ணொளி தன்னுடனே
பண்ணும் இசையும் பயன் நண்ணுறும்சாலை... ஞான

மெச்சுகழ் தச்சுத் தொழிலுடனே — கமம்
உச்சமடைந்து புவி மெச்சிடும் சாலை
பச்சையிளஞ் சிறு பாலகர்கள் உய்த்திடப்
பயிற்சி முறைசிறந்த பலாலிஎம் சாலை ஞான

அறிவியற் கலையொடு அழகியற் கலைகளும்.
நெறிதரு நிலைகளும் நிலவிடச் செய்திடும்
பேரா சிரியரும் பெருமைசே ரதிபரும்
ஆரா தனைசெய அணைத்திடு மன்னையே ஞான

“கண்ணு நீ வாராயோ”



“காமன் கணைபட்டுப்பேதை மனம்கெட்டு,
வீணை தனைத்தொட்டு நாதம்தனைமீட்டி,
மாயன் உனைக்கட்டித் தழுவத்துடித்திடும்,
பேதை தனைச்சற்றுப் பாராயோ!

கோதை ராதையின் போதைதனைத்தீர்த்த,
காதை உருக்கிடும் வேயங்குழல்சண்ணை!
லீலையில் மௌனம் ஏன்: வாலையின்கலிதிர்க்க,
மாலையில் வாராயோ மழைமுகில்வண்ணை!

சு. சுவரெத்தினம்
விஞ்ஞானம்-2ம் வருடம்

The Director of Education - Teacher Education

Mr. K. S. Palehakkara B. A. (Cey); Dip-in-Ed. (Cey)

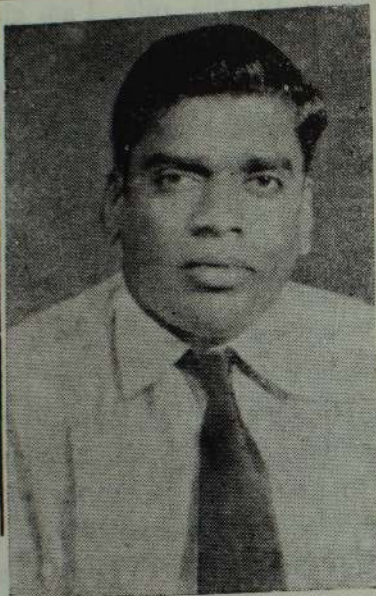
Sends his Felicitations.

Palaly Teachers' College has been the Chief centre of teacher education activities of the Tamil speaking people of Sri Lanka. In this role, I am glad to say that it has produced some of the outstanding trained teachers. At the present moment when the Teacher Education Programme is under-going vast changes, under the direction of the Hon. Dr. Nissanka Wijeyaratne, the Minister of Education & Higher Education, Palaly teachers' College has taken up the challenge in the most patriotic spirit. It has given its fullest co-operation and conducted its activities in an out-standing manner. The Principal and the members of the tutorial Staff have taken great pains to fit themselves into the wide array of activities to suit the training needs of our teachers.

Under the new Alternating Field and Institutional Training scheme the Teacher Educators are required to supervise the Field Training programme under which the student-teachers are posted to schools spread all over the Northern Province. This exacting task is one of the instances where the staff at Palaly have performed their duties ungrudgingly and enthusiastically. In other numerous fields too this teachers' College has been able to not only develop the teaching skills and the knowledge-component of its student-teachers but also to organise a wide range of activities to enhance the usefulness of the student-teachers and their personality. An important aspect of teacher education is the development of the teachers' personality; because under our Eastern tradition education has meant wisdom and virtue. It is very heartening to note that the activities at Palaly has been orientated to achieve both these aims, particularly at a time when Dharmista Society is emphasised. The teachers and the students should be the main media through which we generate the attitudes, the behaviour, and the character of the Nation. While congratulating the Principal and the Staff for taking into consideration all these aspects in the teacher education programme, I thank them for publishing this Magazine which is yet another activity that reflects the quality of this Institution.

Curriculum Development Centre,
Colombo 14-12-1979.

A Message from the Director of Education, Northern Region.



It is indeed a great pleasure to send a message to the Magazine of the J/Palaly Teachers' College, which I understand is being published after a lapse of four years.

The Principal and the College should be commended for the untiring efforts they have taken for the advancement of the College, both in its Educational Activities within the Lecture Halls as well as its Extra-curricular Activities outside. I have noted with interest and with a sense of satisfaction the contribution the Institution is making towards the Development of Education in all fields.

The impact of a Training Institution should be felt in the Schools in the Regions and this is being attempted by J/Palaly Teachers' College. A sense of dedication and a desire to fit into the changing patterns of Education and to meet the challenges of everyday teaching is being instilled into the minds of the Teacher Trainees, which I hope they will carry with them when they leave the portals of the Institution each year.

I am very happy to send this Message and I wish the Palaly Teachers' College every success in all its endeavours. May it grow from strength to strength!

T. Manickavasagar.

Department of Education,
Jaffna, 18th. December, 1979.

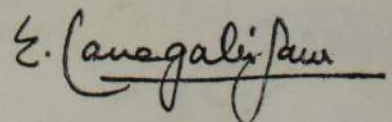
The Principal thinks aloud

Palaly Teachers' College has built up a great tradition during its existence over the last thirty-two years. The teachers whom this institution trained are a beacon light in the firmament of the education of our children in the different parts of this country. We record with gratitude that the progress and advancement of the College over the years, under the stewardship of able Principals and the unstinted service of the Lecturers, whose selfless devotion to duty have left impressionable imprints at Palaly.

The emergence of "Kalavathy" after an absence of almost four years is a welcome sign. The enthusiasm and the fervour of the members of the Students' Council and their endeavour in the resurrection of the College literary Magazine is praiseworthy.

The new reforms in Teacher - Education introduced in 1979 brought into the College two batches of student-teachers the first in January and the other in July. This year also brings to a close the traditional two year courses and we bid farewell at the end of the year to the last batch of students who joined us in 1978. The Alternating Field and Institutional Training Scheme made 1979 an year full of activities. There never was a lull moment and we witnessed an increase in the participation of students in all the co-curricular programmes that were organised during the year. This new impetus will perhaps instil us into publishing the "Kalavathy" twice during each year. The two batches of the AFIT Scheme will return to College for their second semester courses in 1980. They will I am sure enriched by the experience gained during this year under the guidance of the Final year students, workout in good style the various programmes chalked out for 1980.

To all the Final year students I extend to you my sincere best wishes and say 'ADIEU'. Let us hope that you will continue to up-hold the good traditions of Palaly. To the several thousands of our Alumni, I offer you a warm welcome to your Institution - The Palaly Teachers' College.



Principal.

Palaly Teachers' College,
Vasavilan.

பலாவி ஆசிரிய கல்லூரி கடந்த முப்பத்திரண்டு வருடங்களாக ஒரு பெரும் பாரம்பரியத்தை உருவாக்கியுள்ளது. இங்கு பயிற்சிபெற்றுள்ள ஆசிரியர்கள் இந் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் கஷ்டமான இடங்களிலும் கல்விச் சூடரைத்தூண்டி வருகிறார்கள். ஆற்றலும் அறிவும் மிக்க அதிபர்களின் வழிகாட்டலினாலும் விரிவுரையாளர்களின் சேவையினாலும் இக்கல்லூரி அடைந்துள்ள வளர்ச்சியைப் பெருமிதத்துடனும் நன்றியுடனும் நினைவு கூருகிறோம்.

நான்காண்டு இடைவெளியின்பின் 'கலாவதி' வெளிவருவது எதிர்காலத்தின் சிறப்புக்கு அறிகுறியாகும். கலாவதிக்குப் புத்துயிர் அளிப்பதில் மாணவமன்றம் காட்டும் ஊக்கமும் முயற்சியும் பாராட்டுக்குரியதாகும்.

1979 ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட புதிய ஆசிரிய கல்வித்திட்டம் தை மாதத்தில் ஒன்று ஆடி மாதத்தில் ஒன்றாக இரு ஆசிரிய மாணவ குழுக்களும் கல்லூரிக்கு வருவித்தது. அத்தோடு இவ்வருடம் வழமையான ஈராண்டுப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு வாழ்த்தும் பிரியாவிடையும் நல்கும் கடைசிவருடமாகவும் அமைகின்றது. கல்லூரி பாதி களம் பாதிப்பயிற்சித்திட்டம் இவ்வருடத்தை செயற்பாடு நிறைந்த தொன்றாக்கியுள்ளது. சோம்பலறியாத பயன்படும் செயற்பாடு நிரம்பிய பல திட்டங்களில் ஆசிரிய மாணவர்கள் மேற்கொண்ட பங்கு மகிழ்ச்சி தருவதாக இருந்தது. வருங்காலங்களில் கலாவதி வருடமிருமுறை தோற்றக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகளையும் தருகிறது. கல்லூரிபாதி களம்பாதிப் பயிற்சித்திட்ட ஆசிரிய மாணவர்கள் மீண்டும் 1980 ஆல் கல்லூரிக்குவந்து பயிற்சியைத் தொடர்வார்கள். இவர்களனைவரும் இவ்வாண்டு இரண்டாம் ஆண்டு மாணவர்களின் வழிநின்று பெற்ற அநுபவத்தினால் சிறப்புற்று, அடுத்த ஆண்டு 1980ல் செய்யவிருக்கும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளையும் செவ்வனே செய்து முடிப்பார்கள்.

இறுதி ஆண்டு ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள்; சென்று வருக. பலாவி ஆசிரிய கலாசாலையின் பண்பாடும் பாரம்பரியமும் தங்களால் காக்கப்படுவதாகுக.

பல்லாயிரக்கணக்கான கலாசாலைப் பழைய மாணவர்களை கலாசாலைக்கு மீண்டும் வருக என வரவேற்கிறேன்.

இ. கனகலிங்கம்
அதிபர்

எமது அதிபர்



இ. கனகலிங்கம் அவர்கள்

எமது துணை - அதிபர்



க. சச்சிதானந்தம் அவர்கள்

சென்றவரை மீட்டழைக்கும் செல்வப் பலாலியிலே!

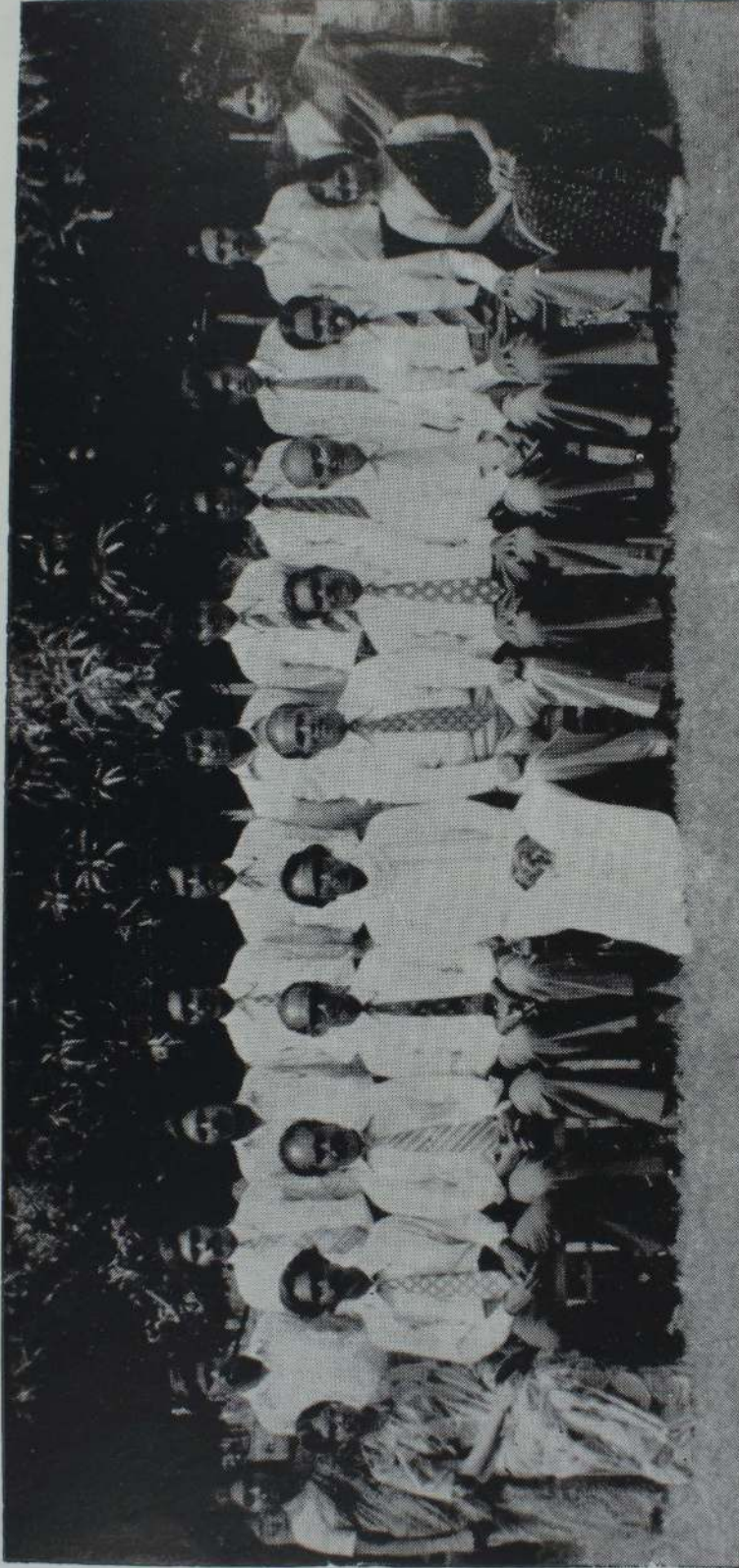


கண்ணுக்கினியதாய்க் கரைபோடும் மாமரங்கள்
எண்ணும் வரிசையிலே தேன்போல் இனித்தவைகள்
அணிதிகழும் ஆசான்கள் காற்றூடக் கீழிலிருந்து
கணிதமணமாய்க் கனியும் பலாலியிலே
வேம்பு கசக்கா விரும்பித் தமிழ் கேட்டு
பாம்பினங்கள் நஞ்சுமிழா பண்ணோசை கேட்பதனால்
மட்டு நகர்த் தாமரையும் மன்றார்க் குவளைகளும்
கட்டழகுக் கண்டிவளர் காவி முகமலரும்
எத்தரையும் நீர்வரண்டு எறிக்கும் வெயிற்போதும்
புத்தம் புதுமலராய்ப் பூக்கும் வகுப்பறையில்
நீர்வளரும் ஆம்பல் நிலம் வளரும் முல்லை
ஊர்வளரும் ரோசா உயர்ந்தோங்கும் கோங்கு
ஒன்றாய் மலரும் உயர்ந்தோர் பலாலியிலே
சென்றவரை மீட்டழைக்கும் செல்வப் பலாலியிலே
சிலுவை பிறையும் திருநீற்றுப் பொட்டழகும்
கொலுவிருக்கும் ஒன்றாய்க் கூடிப் பலாலியிலே
பண்பு பலவாகும் பரவுநெறி வெவ்வேறும்
உண்பதுவோ கூடி ஒரு கலத்தில் இங்கே
கட்டிளமைச் சிங்கங்கள் கன்னத்து மீசையுடன்
குட்டிக் களிற்றோடு கூடி வினையாடுகையில்
கூந்தல் மயிலினங்கள் குறுக்கே நடமாடும்
நீந்தி வரும் அன்னங்கள் நெடுக்கே யுலவிவரும்
சுற்றி மதிலில்லை சூழவர வேலியில்லை
சற்றும் பிசகாகர் தவநெறியிற் தாம்பிழையார்
சத்தியங்கள் கேட்டிருக்கும் சந்தி வளர் மாமரங்கள்
புத்திமதி கேட்டிருக்கும் பொன்பூக்கும் பூமரங்கள்
கைநீட்ட எட்டாக் கனிமரங்கள் தாந்தாமும்
மைநீட்டும் கண்விழியார் மனம்வேண்டி நிற்கையிலே
பந்தாடும் புல்வெளியில் பசுமேய்ந்து பால்சொரியும்
வந்தாரை வாழவைக்கும் வண்மைப் பலாலியிலே
விஞ்ஞான கூடத்தில் விடுத்த மணமெழுந்து
மெய்ஞான ஆங்கிலத்தார் விரிவுரையின் ஓசையுடன்
வர்த்தகத்தார் வாதிக்கும் வணிகநெறி கலந்து
கர்த்தர் தமைப் புகழ்ந்து கற்கும் மறையோசை
வேண்டும் விவசாய விரிந்த நெறிசேர்ந்து
தீண்டும் கணித நெறிச் செம்மையிலே தாங்குழைந்து

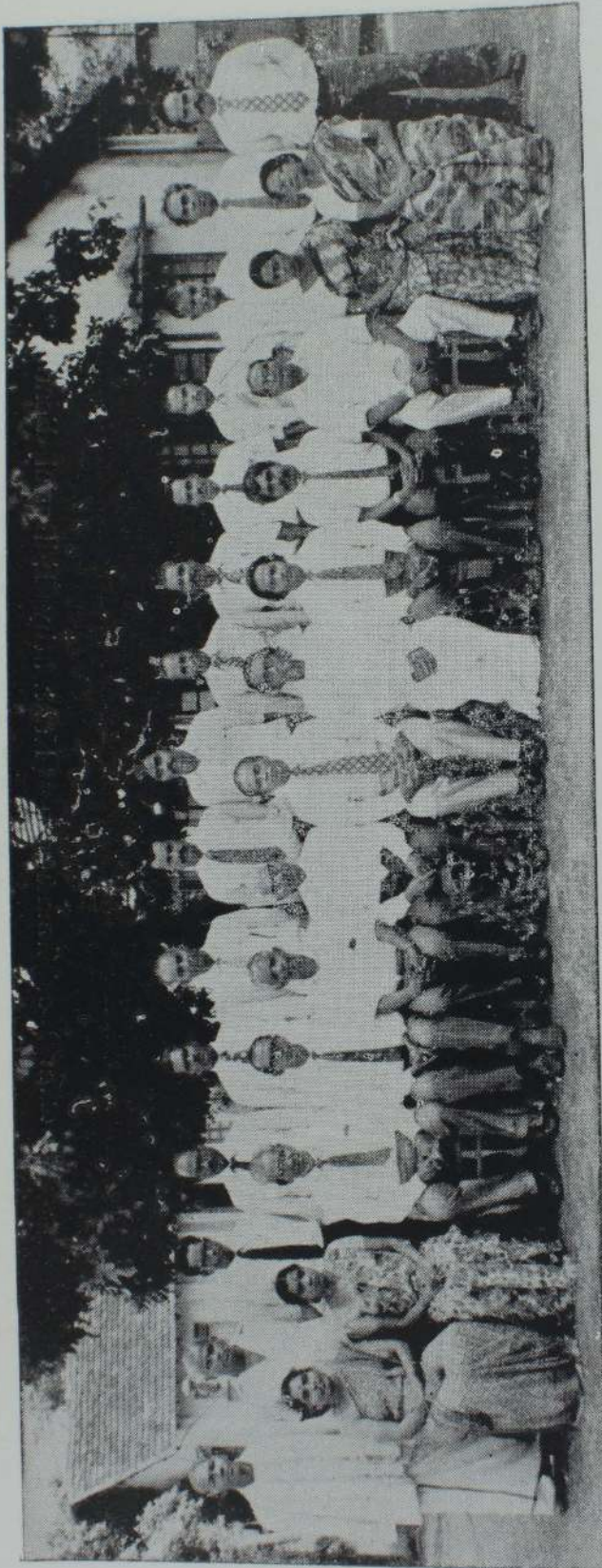
கைப்பணியின் வெண்கதையிற் காட்சிக் கலையாகி
 ஒப்ப வினையாட்டு உடற்பயிற்சி சென்றடையும்
 ஒவ்வோர் நெறியாரும் உடன்பழகிச் சேர்வதனால்
 வேவ்வேறறிவு நெறி கல்லாமல் மேவி வரும்
 தேர்ந்தெடுத்த பேராசிரியச் சிகாமணிகள்
 கூர்ந்த மதியினர்காண் கூடிவரக் கல்வி வரும்
 வினையாடும் வீரருடன் வீராங்கனைகள் வர
 அழையா விருந்தும் அமர்ந்திருந்து கண்கொட்டார்
 பூக்கும் கவிதைபல பொன்னான கட்டுரைகள்
 ஆக்க இலக்கியங்கள் அரங்கு தொறும் ஓசையீடும்
 மன்றம் பலவாகும் மண்டபத்தின் பேரரங்கில்
 அன்றன்று கேட்கும் அறிவொலியோ பல்வகையாம்
 தாய் நாட்டுப் பேரறிஞர் சந்தத் தமிழோசை
 வாய் நாட்டும் வாத விவாதம் வளரோசை
 காலிற் சதங்கை களிந்த மிடற்றோசை
 மேலை வளர் நாடகங்கள் வித்தையீடும் பண்போசை
 எழிலின் வெளியீட்டில் எழுந்த குரலோசை
 அழகுக் கழகளிக்கும் விருந்தாகி என்றும்
 கூடினார் தம் விருந்து கூடிப் பிரிவோர்
 நாடி நினைவிருக்க நாவோடும் சிற்றூண்டி
 தேநீர் விருந்து திருமணத்தார் தேன் விருந்து
 போவோர் விருந்து புகுவார் விருந்து
 நண்பகலும் மாலைலும் நனி சிறக்கும் ஆதனால்
 உண்பார் வயிற்றே உடல் நிலைக்கே ஒவ்வாது
 போனார்க்குத் தாயான பொன்னார் பலாவி
 தேனார் கலைகள் சிறக்கும் பலாவி
 கல்விப் பலாவி கலை வாழ் பலாவி
 செல்வப் பலாவி திருவோடு வாழியரோ!

புனைந்தவர்:- பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தம்.





கலாவதி சந்திரிகைக் குழு (Kalawathy Editorial Board)



விடுவுரையாளர்கள் (Lecturers)

எமது கருத்து

எமது கலாசாலையின் ஏற்றம் மிகு பெருமைகளையும், எழில் அனைத்தையும் இன்றையும் ஆசிரிய மாணவர்களது சிந்தனைகளையும் திறன்களையும் எடுத்தியம்பும் மலராகிய "கலாவதியை" இவ்வருடம் புதுப் பொலிவுடன் புன்னகை தவழ உங்கள் அன்புக்கரங்களில் ஒப்படைப்பதில் பெருமையும், மட்டற்ற மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றோம். ஒவ்வொரு வருடமும் மலரும் கலாவதி தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால் கடந்த நாளுக்கு ஆண்டுகளாக மலரவில்லை. இன்று உங்கள் கரங்களில் தவழும் கலாவதி உருவாவதற்கு காரணமாக அமைந்தது எமது உபஅதிபர் திரு. க. சச்சி தானந்தம் அவர்களின் தளராத ஊக்கமும், உற்சாகமும், உறுதுணையுமென்றால் அது மிகையாகாது. எமது முயற்சிகளையும், ஊக்கங்களையும் அங்கீகரித்து அவற்றிற்கு மெருகூட்டி தகுந்த அறிவுரைகளைத் தக்க சமயங்களில் தந்து உதவிய எங்கள் அதிபர் திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களின் பெருமனதின்மையும், சேவையையும் எம்மால் என்றும் மறக்கமுடியாது.

ஆசிரியப் பயிற்சி முறையில் இவ்வாண்டு மாற்றம் நிகழ்ந்தது எமது கலாசாலையில் ஒரு முக்கிய விடயமாகத் திகழ்கின்றது. பல வருடங்களாகக் கையாளப்பட்டு வந்த ஈராண்டுப் பயிற்சி முறை மாற்றப்பட்டு இவ் ஆண்டு முதல் மூன்று வருடங்கள் கொண்ட பயிற்சியாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இப் பயிற்சி முறையால் பெருந்தொகையான பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களை உருவாக்கி நாட்டில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் பற்றுக்குறையினை போக்கமுடியும் என்றெண்ணி அது நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது. இது வரவேற்கத்தக்க தொன்றாகும். பல வருடங்களாக ஆசிரியப் பயிற்சிக்குத் தெரிவு செய்யப்படாமல் இருந்த ஆசிரியர்கள் இத்திட்டத்தின் கீழ் நன்மையடைவார்கள் என நம்புகின்றோம். ஆண்டிற்கு இரு தடவைகள் இருதொகுதி புதிய ஆசிரிய மாணவர்களை எமது கலாசாலை கண்டு களிப்புறச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு நாமும் மனநிறைவு பெறுகின்றோம்.

"கல்வி கற்கின்றோம் என்பதைவிட அநுபவங்களைப் பெறுகின்றோம்" என்பதே எமது வாழ்விற்குக் கல்வியின் பயனாக அமைகின்றது. ஆதலின் கலாசாலையில் நாம் பெற்ற அனுபவங்கள் எமக்கு உளத்திடத்தையும் அறிவுப் பெருக்கையும் தந்து சமுதாயத்தின் மத்தியிலும், மாணவர்கள் மத்தியிலும் நாம் தலைநிமிர்ந்து வாழ வழிசெய்கின்றது. இத்தகைய பெருமை கொண்ட கலாசாலை வாழ்க்கையை நாம் எங்ஙனம் மறப்பது.

இவ்வாண்டு எமது கலாசாலையின் நிர்வாகம் மாறியமை மறக்கமுடியாத ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். எம் முன்னாள் அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்கட்குப் பிரியா விடை அளித்தோம். அதேசமயத்தில் எமது புதிய அதிபர் திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களைப் பெருமகிழ்வுடன் வரவேற்றோம். அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்கள் இவ்வருடம் ஏப்ரல் மாதம் முதல் தமது சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுப் பூட்டான் நாட்டிற்கு ஐ. நா. க. வி. க. நிறுவன [UNESCO] கணித, விஞ்ஞான ஆலோசகராக சேவை செய்யும் பொருட்டு சென்றுள்ளார். இவர் எமது கலாசாலையில் சிறந்த தோர் கணித, விஞ்ஞான விரிவுரையாளராகப் பலகாலம் சேவை செய்து வந்தார். அதன்பின்பு உபஅதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்றுச் சிலகாலம் சேவை செய்தார். பின்பு 1974ம் ஆண்டு கலாசாலையின் அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்றார். இவர் தனது பதவிக் காலத்தில் ஆசிரிய மாணவர்களின் நலன்களிலும், கலாசாலை வளர்ச்சியிலும் அதிக அக்கறை கொண்டு திறம்படச் செயலாற்றினார். இவர் கலாசாலையின் பெயர் துலங்கவும் ஆசிரிய மாணவர்களின் நலன்களுக்காக ஆற்றிய சேவையையும் என்றும் எம் நெஞ்சைவிட்டகலாதுள்ளது. அவரது சேவை பூட்டான் நாட்டிற்குக் கிடைத்தது எமது கலாசாலையின் பெருமையை மேலும் உயர்த்துகின்றது.

எமது கலாசாலையில் துணை அதிபராகச் சில ஆண்டுகள் கடமை புரிந்து பின்பு இவ்வருடம் ஏப்ரல் மாதம் முதல் அதிபராக நியமனம் பெற்ற திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களை நாம் மனமார வரவேற்கின்றோம். நேர்மையையும், நிர்வாகத் திறனையும், துணியையும் பரோபகார சிந்தையையும் எமது புதிய அதிபரிடம் காண்கின்றோம். அவருடைய தலைமையின் கீழ் எமது கலாசாலையில் பல ஆக்கபூர்வமான வரவேற்கத்தக்க மாற்றங்கள் நடைபெற்று வருவதை நாம் காண்கின்றோம். இம் மாற்றங்களால் எமது கலாசாலையின் பெருமை மேலும் மேன்மையடையும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

நமது அதிபருக்கு உறுதுணையாக அவரது நிர்வாகம் மேலும் சிறக்க துணை அதிபராகத் திரு. க. சச்சிதானந்தன் அவர்கள் நியமனம் பெற்றது நமது கலாசாலையின் நல்விதிப் பயனேயாகும். நமது உதவி அதிபர் ஒரு கல்விக்களஞ்சியம். அவர் அறிவுரைகளால் நமது கலாசாலை மேலும் சிறப்படையும் என நம்புகின்றோம். இவ்வருட இறுதியிலிருந்து தமது சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் விஞ்ஞான பீடத்தலைவர், விரிவுரையாளர் திரு. ஏ. எல். பி. ஹென்ஸ்மன் அவர்கள் எம்மைவிட்டுப் பிரிவதை எண்ணி நாம் மீளாத் துயரில் மூழ்கியுள்ளோம். அவர் ஆசிரிய சமூகத்திற்கும், இக் கலாசாலைக்கும் ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது. அவர்கள் பிரிவை யார் ஈடுசெய்வாரோ என ஏங்கி நிற்கின்றோம். அதே வேளையில் எமது கலாசாலையில் விரிவுரையாளர்களாக இவ் ஆண்டில் கடமை ஏற்றிருக்கும் திரு. எம். பத்மநாதன், திரு. எஸ். செல்லத்துரை, திரு. எஸ். பி. என். வேல்நாயகம், திரு. ஏ. ஜோசேப் ஆகியோரை இன்முகம் காட்டி, இருகரம் நீட்டி வருக வருக என வரவேற்று இன்னரும் சேவைகளை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

உங்களிடம் கையளிக்கப்பட்ட "கலாவதி" சஞ்சிகையை இவ்வருட மார்கழி மாத முதற்கிழமையில் வெளியிட முயற்சி எடுத்திருந்தோம். ஆனால், எமது இறுதிப் பரீட்சையின் காரணமாக அது கைகூடவில்லை. எனினும் இன்றாவது உங்கள் முன் கலாவதியை காட்சியளிக்க வைத்து எமது எண்ணம் கைகூடியதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். மூன்று மாத காலத்தினுள்ளேயே கலாவதி வெளியீடு சம்பந்தமான சகல முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தோமென எண்ணும்போது நாம் பெருமை கொள்ளும் அதே வேளையில் இப்பெரும்பணி இனிது நிறைவுற எமக்கு உதவியும், உற்சாகமும் அளித்த அனைவரையும் மறப்பது நன்றல்லவே.

என்றும் இல்லாதவாறு இம்முறை "கலாவதியை" புதுப்பொலிவுடன் திகழச் செய்ய நாம் கொண்ட அயராது முயற்சிக்கு செவி சாய்த்து, தங்கள் சிரமங்களைப் பாராது எமக்கு குறுகிய காலத்தில் தரமான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய அனைவருக்கும் எமது இதயங்கனித்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம். கலாவதியில் பிரசுரிப்பதற்கென விளம்பரங்கள் தந்துதவியவர்களுக்கும், அவ் விளம்பரங்களைச் சேர்ப்பதற்கு உதவி புரிந்தவர்களுக்கும், குறுகிய காலத்தில் மிகத்திறமையாகப் புகைப்படம் எடுத்தும், புலொக்குகள் செய்தும் தந்த யாழ்ப்பாணம் ஞானம்ஸ்ஸ்தாபனத்தாருக்கும், துரிதமாகப் பிரமிக்கத் தக்க முறையில் கலாவதியை அச்சிட்டுத் தந்த யாழ்ப்பாணம் வஸ்தியன் அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

இறுதியாக எமக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் தந்து வேண்டிய போதெல்லாம், நிதியுதவியும், அறிவுரைகளும்ளித்த அதிபர், உப அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது இதயங்கனிந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொண்டு எங்கள் மலர் "கலாவதி" யின் மணத்தை நீங்கள் நுகர்வதற்குக் குறுக்கே நில்லாமல் விடை பெறுகின்றோம்.

நன்றி.

— இதழாசிரியர்கள் —

நெஞ்சில் நிறைந்த அதிபர்



வ. கந்தசாமி அவர்கள்

சிறிய உருவமும், சீரிய நோக்கும், சிறப்புறக் கல்விதரும் செழிப்பும் பௌதிகத்தில் கரைகண்ட பேராற்றலும் கொண்டவர் எமது கலாசாலை யின் முன்னாள் அதிபர் உயர்திரு. வ. கந்தசாமி B. Sc. (Hons) Cey., Dip. in Ed. (Cey), Dip. in Ed. (Lond), A. C. E. (Oxon). அவர்கள்.

இவர் பல ஆண்டுகள் சிறந்த விரிவுரையாளராகவும், சிறிதுகாலம், உப அதிபராகவும் கடமையாற்றி 1974ல் அதிபராகப் பொறுப்பேற்று ஆசிரிய கலாசாலைக்குத் தன் நிர்வாகத் திறனால் பெரும் புகழ் கமழச் செய்தவ ராவர்.

இவரது அஞ்சா நெஞ்சமும், அதிவிவேகமும், ஆசிரிய மாணவரிடத் திற் கொண்டுள்ள அக்கறையும் அவரது புகழுக்கும் பெருமைக்கும் காரண மாகின்றன. ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞான கலாச்சார நிறுவன கணித விஞ்ஞான ஆலோசகராகப் பூட்டானுக்குச் செல்ல வாய்ப்புக்கிடைத்தமை இவரது திறமைமிக்க நிர்வாகத்திற்கும், அறிவாற்றலுக்கும் கிடைத்த வெகுமதியாகும்.

இவரது சேவை பூட்டான் நாட்டிற்கும் கிடைத்ததையிட்டு எமது கலாசாலை பெருமை அடைகின்றது. சகல செல்வங்களும் பெற்று இவர் நீடு வாழ, இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

த. சச்சிதானந்தன்.

உள்ளம் கவர்ந்திட்ட உயர்வோன்



A. L. B. ஹென்ஸ்மன் அவர்கள்

1957ம் ஆண்டு பகுதிநேர விரிவுரையாளராகக் காலடி எடுத்துவைத்தார். பின்னர், நிரந்தர விஞ்ஞான விரிவுரையாளராகிய திரு. A. L. B. ஹென்ஸ்மன் அவர்கள் இன்று எமது கலாசாலையின் விஞ்ஞான பீடத்தலைவராக உயர்வு பெற்றுக் கலாசாலைக்கும், ஆசிரிய சமூகத்திற்கும் ஆற்றிய அரும்பெருஞ் சேவைகள் சொல்லி லடங்கா.

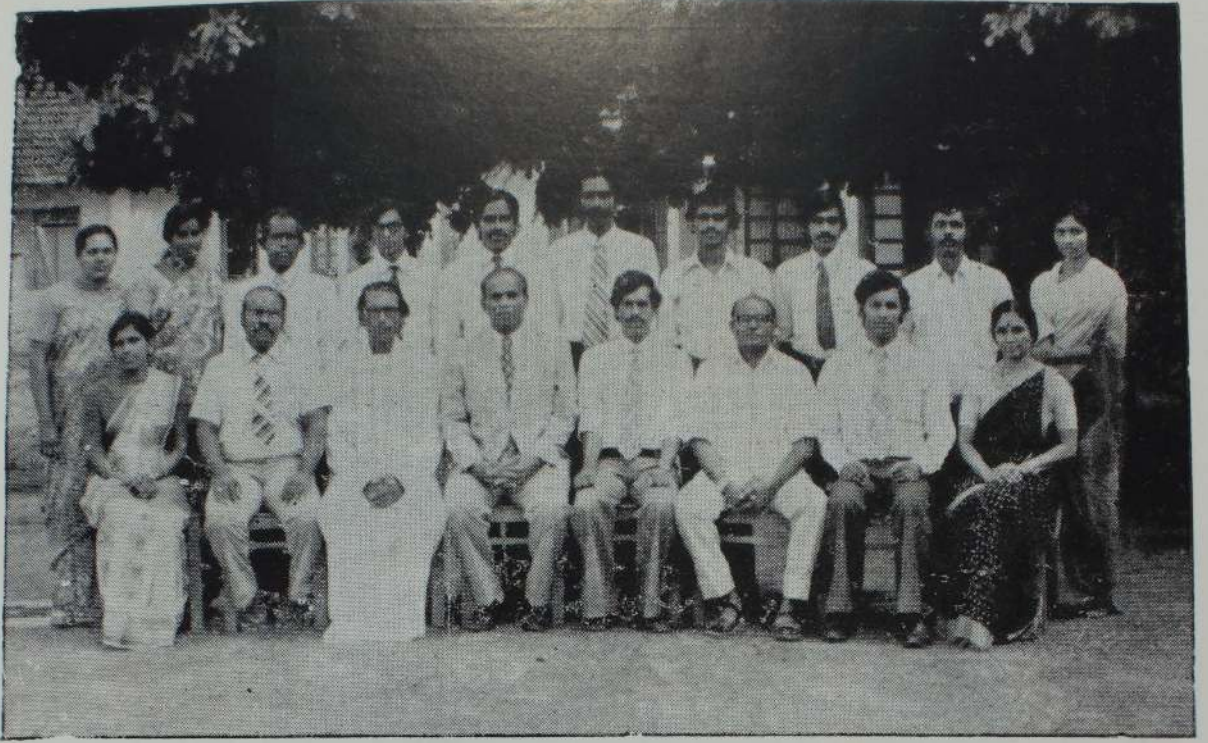
பேராசிரியர் அவர்கள் கலாசாலையில் எமக்கு நல்லாசானாய், நல்லதோர் தந்தையாய், வைத்தியனாய், வழிகாட்டியாய் வெவ்வேறு நிலைகளில் நின்று ஆற்றிய சேவைக்குக் கலாசாலையும் அவரிடம் கல்வி கற்கும் பேறுபெற்ற ஆசிரியர் அனைவரும் என்றென்றும் நன்றியும், கடப்பாடும் உடையவராகின்றனர்.

பிறர்தீமை பேசாமையும், ஓர் நல்லாசிரியனுக்குரிய பண்புகளான நிலம், மலை, நிறைகோல், மலர்நிகர் மாட்சியும் கொண்ட பேராசிரியர் அவர்கள் கலாசாலையின் நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கியும் கறையில்லாக் கற்பித்தல் முறையினாலும் இன்றொருவரை இணையாகக் கொள்ள முடியாத உத்தம சீலராகக் கடமையாற்றியமை பெரிதும் போற்றுதற்குரியதாகும்.

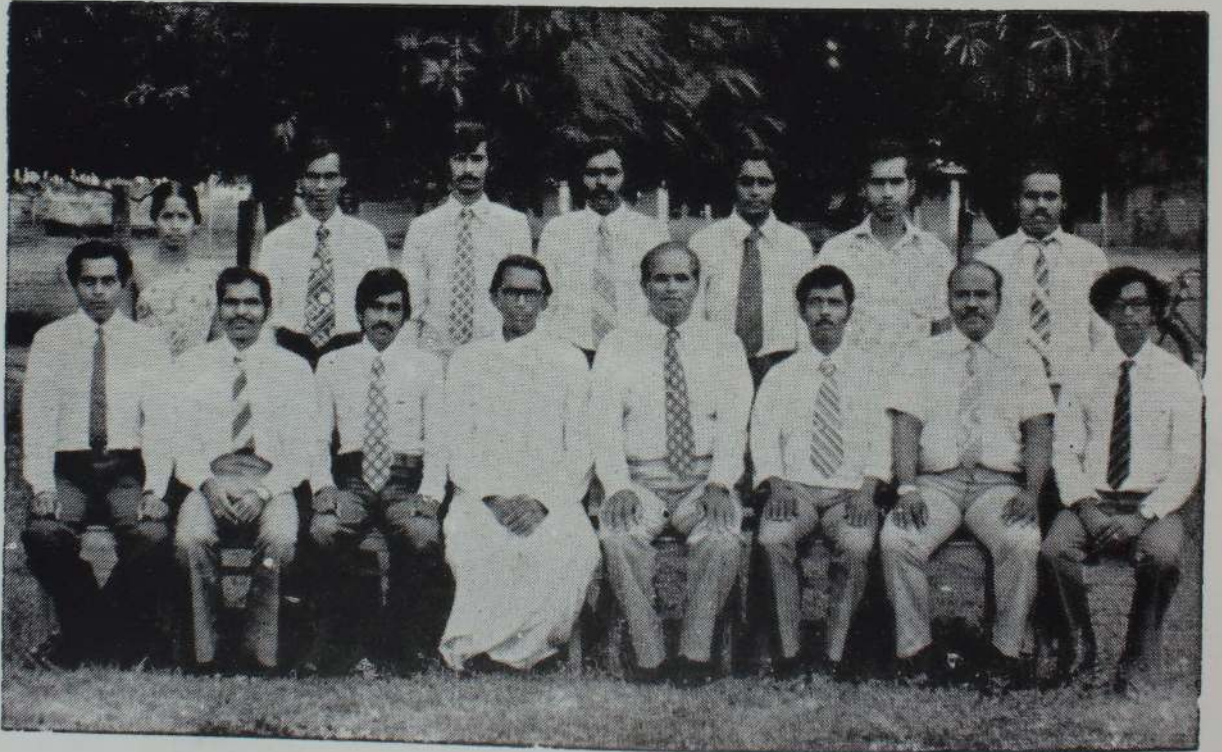
புன்சிரிப்பும் புனித உள்ளமும் கொண்ட பேராசானின் சேவை இவ்வருட இறுதியுடன் கலாசாலைக்குக்கிடையாது போகின்றதே! என மனம் வேதனையுறும் வேளையிலும், சகல செல்வங்களும் பெற்று எல்லாம் வல்ல இறையருள் பெருகிப் பல்லாண்டு வாழவேண்டுமென வாழ்த்துவோமாக.

உலகியல் அறிவோடு உயர்குணம் இணையவும் வாழ்ந்து காட்டும் உத்தமரின் சேவை நிலைத்து நிற்க! நீடு வாழ்க!

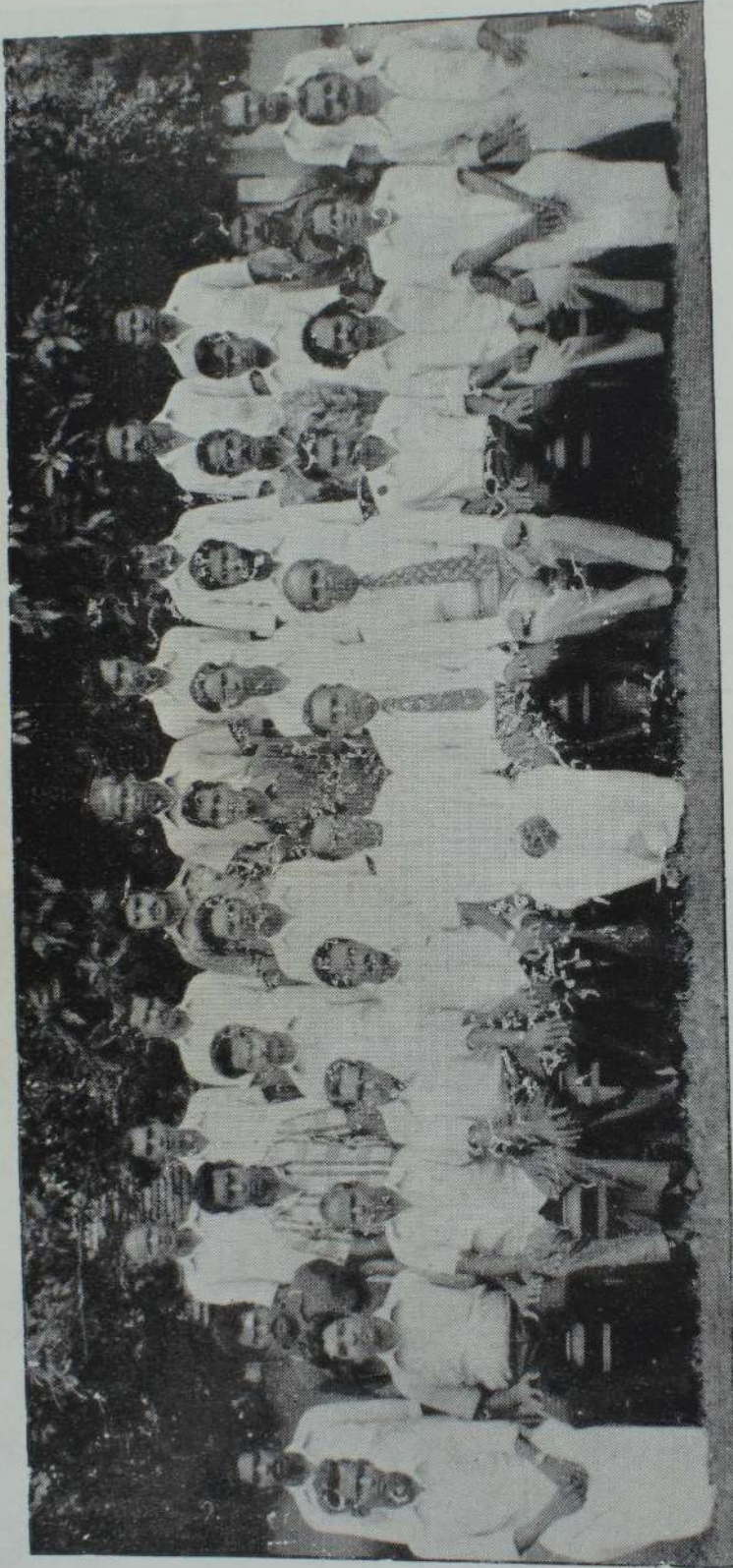
வை. க. தவமணிதாசன்.



மாணவர் மன்றம் (Students' Council)



வகுப்புத் தலைவர்கள் (Class Prefects)



ஆசிரியர்லாத உத்துயோகஸ்தர்கள் (Non Teaching Staff)

கல்வியின் சமூகவியல்

பேராசிரியர் க. கைலாசபதி (யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்)

மனிதன் உருவாக்கி வந்துள்ள அறிவுத்துறைகள் பலவற்றுக்குப் பொதுவான ஒரு பண்பு யாதெனில், காலக்கிரமத்தில் அத்துறைகளே ஆராய்ச்சிக்குரிய பொருள் களாக அமைந்துவிடுவதாகும். உதாரணமாக இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டவற்றைப் பற்றியும், தெய்வீகத்தன்மைவாய்ந்த - புனிதத்தன்மைவாய்ந்த - பொருள்களைப் பற்றியும் தொன்றுதொட்டே மனிதன் ஏதோ ஒரு வகையிற் சிந்தித்து வந்திருக்கிறான். ஆயினும் பன்னெடுங்காலமாக அத்தகைய சிந்தனைகள் அறிவுபூர்வமான ஆய்வாக மலரவில்லை. ரொபர்ட் பெல்லா என்ற அமெரிக்க சமூகவியலாளர் கூறியிருப்பதுபோல,

“சிந்திக்கத்துவங்கிய காலமுதலாய் புனிதமான அல்லது சமயசம்பந்தமான விஷயங்களைப்பற்றி மனிதர் சிந்தித்து வந்திருக்கின்றனர். எனினும், புனிதமானவற்றைப்பற்றி மனிதன் ஏன் சிந்திக்கிறான் என்பதைப்பற்றிச் சிந்திக்கத்துவங்கியது பெரும்பாலும் சமீபகாலத்திலேயேயாகும்”

இன்னுமோர் உதாரணத்தைப் பார்ப்போம்: தனிப்பெரும் மனிதர்களினதும், அரசவமிசங்களினதும், இனங்களினதும், சமூகங்களினதும் தோற்றம், வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி இவற்றைக் கால ஒழுங்கிலும், காரணகாரியத் தொடர்பு துலங்கும் முறையிலும் எடுத்துரைப்பது வரலாறு என்று பலர் கருதிவந்திருக்கின்றனர். மேற்கூறியவற்றின் தோற்றம் முதலியவற்றை முற்காலத்தில் ஐதீகம், புராணமரபு என்பனவற்றின் அடிப்படையில் விவரித்தனர்; பிற்காலத்திலே சமயச்சார்பற்றவாறு விளக்கினர். ஆயினும் வரலாறு என்பது நிகழ்வுகளின் வரன்முறையைக் கூறுதலே என்னும் எண்ணம் பொதுவாக நிலவியது. ஆனால் காலக்கிரமத்தில், குறிப்பாகக் கடந்த ஒரு நூற்றாண்டுக் காலத்தில், வரலாற்றியல் என்னும் ஆய்வுத்துறை துரித வளர்ச்சிபெற்றுள்ளது. வரலாற்று ஆய்வுகளின் வரலாற்றை ஆராய்வதும், அவற்றினூடாக இழையோடும் உலகநோக்குகளை ஊடுருவிப் பார்ப்பதும், நவீன வரலாற்றியலின் சிறப்பியல்புகள். இவ்வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாயும் வளர்ச்சியின் விளைவாகவும் வரலாற்றியலாளர் அடிப்படை வினாக்கள் பலவற்றை எழுப்புகின்றனர்: வரலாறு எவ்வாறு எழுதப்படுகின்றது; யார் எழுதுகின்றனர்?; எழுதுவோரின் அடிப்படைக் கற்பிதம், தற்கோள் யாவை? எத்தகையன? அவர்களின் கருவிகள் யாவை? எழுதப்படும் வரலாறுகளினால் மனுக்குலத்தின் பரிணாமவளர்ச்சி எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகிறது? அவை கூறமுற்படும் பொது விதிகள் எத்தகையன? வரலாற்று ஆய்விலே நடுநிலைநோக்கு உண்டா? வர்க்கங்களைக் கடந்த வரலாற்றாய்வு இருத்தல் சாலுமா? வரலாற்றியல் கலையா? விஞ்ஞானமா? இவை போன்ற வினாக்கள் கடந்த பல தலாப்தங்களிலே ஆய்வாளரின் கவனத்தை ஈர்த்து வருகின்றன. குறிப்பாக, மார்க்சியத்தின் எழுச்சிக்குப் பின்னர், வரலாற்றியல் புதிய வினாக்களுக்கும் சவால் களுக்கும் முகங்கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவற்றுக்கு விடைகள் தேடுவதிலும் கூறுவதிலும் ஈடுபட்ட ஆராய்ச்சியாளர் வரலாற்றியலை மேலும் ஆழமாகவும் நுணுக்கமாகவும் வளர்த்து வருகின்றனர். வரலாற்றியல் குறித்து மேலே கூறியன ஏனைய துறைகளுக்கும் பொருந்தும்.

பொதுவான இவ்வளர்ச்சி நெறிக்கு கல்வித்துறை விதிவிலக்கன்று. அண்மைக் காலத்தில் உலகின் பல பகுதிகளிலே கல்வியின் சமூகவியல் புதியவொரு ஆய்வுக் கூறாக மலர்ச்சிபெற்றுள்ளது. கல்வியியல் புதிய பரிமாணங்களையும் தகவு நோக்கினையும் பெறுவதற்குச் சமூகவியல் அணுகுமுறை பெருந்துணை புரிந்து வருகிறது. நமது மொழியிலே கல்வியின் சமூகவியல் குறிப்பிட்டுச் சொல்லுமளவிற்கு ஆய்வாளரது கவனத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பதற்கில்லை. வேறு பல துறைகளிற் காணப்படுவதுபோல, கல்வித்துறையிலும் நிலையியல் நோக்கு, குறுகிய மனோபாவம், கட்டுப்பெட்டித்தனம் என்பன வேருன்றியிருக்கின்றன. மாற்றத்திற்கு மருளும் பண்பே முனைப்பாய்க் காணப்படுகின்றது. ஆயினும், அடுக்கடுக்காய்த் தோன்றும் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கவேண்டியுள்ள நமது கல்வியாளர் கல்வியின் சமூகவியலில் கருத்துன்றவேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை.

கல்வியின் சமூகவியல் புதியவொரு ஆய்வுத்துறையாய்த் தோன்றினும், அதன் முற்பட்ட அமிசங்கள் சிலவற்றைப் பழங்காலத்திலும் இனங்கண்டுகொள்ளுதல் கூடும். அதற்கும் ஒரு வரலாறு இருக்கத்தானே வேண்டும்! புலவர்களும், தத்துவவாதிகளும், சிந்தனையாளரும், சீர்திருத்தவாதிகளும் தொன்றுதொட்டே கல்வியைப் போற்றி வந்ததுமட்டுமன்றி, அதற்கும் மனித வாழ்க்கைக்கும் (சமுதாயத்திற்கும்) உள்ள உறவை வெவ்வேறு வகையிலும் வடிவிலும் கூறிச்சென்றனர். தமிழைப் பொறுத்தவரையில் வள்ளுவரிலிருந்து வள்ளலார் ஈராக, கல்வியைப்பற்றிக் குறிப்பிடாத பெரும்புலவர்கள் இல்லை எனலாம். ஒருதாரணம் பார்ப்போம்: இராமாவதாரம் என்ற காவியத்திலே பாலகாண்டத்தில் அயோத்திமாநகரின் நாட்டு நகர வருணனைகளைப் பாடுமிடத்து, அச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தித் தனது கற்பனை ஆற்றலால் இலட்சிய சமுதாயம் ஒன்றினைச் சித்திரித்தான் கம்பன். பொருளிலே பொதுமை மட்டுமன்றி அதன் பயனாய் ஏற்படக்கூடிய கலாசாரப் பொதுமையும் பொலிய வேண்டும் என்று கூறினான். “வண்மை இல்லை ஓர் வறுமை இன்மையால்” என்று துவங்கிச் செல்லும்பாடல் பலரும் அறிந்ததே. பொருள் வளத்தின் அடிப்படையிலும், சீரான பொருள் பங்கிட்டு விளைவாகவுமே கல்வி, கேள்வி, அன்பு, அருள், தருமம், இன்பம் முதலிய ஆன்மீகப் பெறுமானங்கள் - வாழ்க்கைக்கு நிறைவுதரும் விழுமியங்கள் - உணர்வு நலன்கள் - பெறப்படும் என்னும் மாபெரும் உண்மையை உள்ளுணர்வில் தெளிந்து கம்பன் கூறினான். “எல்லாரும் எல்லாப் பெருஞ்செல்வமும்” எய்துவதைப் பற்றிக் கூறியபின் பின்வருமாறு பாடுகிறான்.

ஏகம் முதல் கல்வி முளைத்து
எழுந்து எண் இல் கேள்வி
ஆகும் முதல் திண் பணை போக்கி
அருந் தவத்தின்
சாகம் தழைத்து, அன்பு
அரும்பி, தருமம் மலர்ந்து
போகக் கனி ஒன்று
பழுத்தது போலும் அன்றே

கல்வி என்ற ஒரேயொரு வித்தை விதைத்துவிட்டால் அது முளைத்து வளரும்; வளர்ந்து நாலாபக்கமும் கேள்வியாகிய கிளைகளைப் பரப்பும்; கிளைகளிலே நல்ல முயற்சி என்னும் தளிர்கள் தளிர்க்கும்; அவற்றிலிருந்து அன்பு மொட்டுகள் அரும்

பும்; அவை பின்னர் அறமாய் மலரும்; அறமலர் போகக் கனியை - இன்பப்பழத்தை - நல்கும். அது எல்லோருக்கும் பெரும்பயனைக் கொடுக்கும். அன்பு அரும்பித் தருமம் மலரவும் இன்பம் நிறைந்து இம்மண்ணக வாழ்க்கை சிறப்புடன் விளங்கவும் ஏற்றத்தாழ்வு அற்ற பொருளியல் அமைப்பு அடிப்படைத்தேவை என்பது கம்பனின் கவித்துவ உணர்வு. இதன் முக்கியத்துவத்தை சமூகவியலும் இலக்கியமும் (1979) என்ற நூலில் விரிவாக விளங்கியுள்ளேன்.

இத்தகைய கனவுகள் காலந்தோறும் கற்பனாவாதிகளால் விவரிக்கப்பட்டிருப்பினும், கல்விக்கும் சமுதாயத்துக்குமுள்ள பன்முகப்பட்ட தொடர்புகளையும் பிணைப்புகளையும் ஆராய்ச்சிக்குரிய பொருள்களாகக் கொண்டவர்கள் நவீனகாலத்தவரே யாவர். அதிலும் நம்மவர் பின்னிற்கின்றனர். இவ் விஷயங்களைத் தருக்கரீதியாகவும் பிரச்சினைகளை மையமாகக்கொண்டும் நம்மவர் ஆராய்ந்தனர். இதுவரையில் இருந்துவந்திருக்கும் கல்வியியலை நோக்கினால் ஒரு செய்தி தெளிவாகும்: இரு விஷயங்களே பெரும்பாலானோருடைய கவனத்தைக் கவர்ந்திருக்கின்றன. ஒன்று கல்வி நோக்கம்; மற்றொன்று கல்வியின் உள்ளடக்கம். இவை முக்கியமானவையே என்பதில் ஐயமில்லை. ஆயினும் இன்றைய உலகில் கல்வியாளர் இவற்றுக்கு விடைகண்டால் மாத்திரம் போதாது.

சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கல்வியோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்த ஆறுமுக நாவலரவர்கள் மேல்வருமாறு எழுதினார்:

“கல்வியாவது கற்றற்குரிய நூல்களைக் கற்றல். கல்வியெனினும் வித்தை யெனினும் பொருந்தும். கற்றற்குரிய நூல்களாவன அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் உறுதிப்பொருள்களை அறிவிக்கும் நூல்களும், அந்நூல்களை அறிதற்குக் கருவிகளாகிய நிகண்டு, இலக்கணம், கணக்கு முதலிய நூல்களும். அறமெனினும் தருமமெனினும் பொருந்தும். வீடெனினும் முத்தியெனினும், மோக்ஷமெனினும் பொருந்தும்..... கல்விப்பொருளுடையவர், இம்மையிலே சொற்சுவை பொருட்சுவைகளை அநுபவித்தலாலும், புகழும் பொருளும் பூசையும் பெறுதலாலும், பிணை தருமத்தையும் முத்தியையும் அடைதலாலும் இடையறாத இன்பத்தை அநுபவிப்பர்.” (நான்காம் பாலபாடம்.)

கல்விக்கு நோக்கம் இன்னது என்று குறிப்பிடுவதிலும் கற்றற்குரிய நூல்களை விதிப்பதிலும் நாவலரவர்கள் ஏறத்தாழ திருவள்ளுவர் காலமுதலாய் வழிவழிவருகின்ற கண்ணோட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார் என்று கூறுவது தவறாகாது. இதனை நோக்குக் கொள்கை என்பர். உயர்ந்தோரும் பெரியோரும் விதித்தவற்றைக் கற்பித்த கல்வியின் பிரதான பண்பாகக் கொள்ளப்பட்டது. பொதுக்கல்விமுறை நிலவாத காலத்தில், சமுதாயத்தில் மிகக்குறைந்த தொகையினரே ‘எண்ணும் எழுத்தும்’ கற்றகாலத்திலே, கல்வி தனிமனித விவகாரமாகவும், ஆன்மஈடேற்றம் சம்பந்தமானதாகவுமே சிறப்பாகக் கருதப்பட்டது. கற்பிக்கும் முறைகூட அச்சுழலில் சர்ச்சைக்குரிய தொன்றாகவோ, மதிப்பீட்டுக்குரியதாகவோ கருதப்பட்டதாய்த் தெரியவில்லை. “கற்றோர்வாய்க் கேட்டுணர்தலே” கல்வியின் முதலும் முடிவுமாயிருந்தது.

இந்தியா, இலங்கை, மலாயா முதலிய குடியேற்ற நாடுகளிலே அந்நியர் ஆட்சியின் விளைவாகப் புகுத்தப்பெற்ற “ஆங்கிலக்கல்வி” முறை பல புதிய அமிசங்களை அறிமுகப்படுத்தியபோதும் கல்வியின் சமூகவியல் பற்றிய ஆர்வமோ ஆய்வோ

நம்மவரிடையே தோன்றுவதற்கான சூழமைவினைத் தோற்றுவிக்கவில்லை. மேலே விவரிக்கப்பட்ட 'நோக்கம்', 'உள்ளடக்கம்' இவற்றையே ஆங்கிலக்கல்வியும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது. பாரம்பரியச் சமயங்களாம் சைவம், பௌத்தம் என்பவற்றை முந்தியகல்வி பற்றுக்கோடாய்க் கொண்டிருக்க, ஆங்கிலக்கல்வி ஆரம்ப காலகட்டத்திலே கிறிஸ்தவத்தைப் பற்றுக்கோடாய்க் கொண்டிருந்தது. காலப் போக்கில் மதச்சார்பு அற்ற கல்வியை வற்புறுத்திவந்தது. உள்ளடக்கத்தைப் பொறுத்தமட்டில் மனிதபண்பியற்பாடங்களே பெரிதும் சிறப்பாகப் போற்றப்பட்டன. ஆனால் ஆங்கிலக்கல்வி முறையிலே ஆசிரிய பயிற்சி முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றது. நமது மரபிலே வந்த குருகுலக்கல்வி, திண்ணைப் பள்ளிக்கூடப் படிப்பு என்பவற்றுக்கும், மேலாட்டுக்கல்விமுறைக்கும் உள்ள பிரதான வேறுபாடு இவ்விஷயத்திலேயே யாகும். ஆசிரிய பயிற்சித்திட்டம் பள்ளிக்கூடக் கல்வியை நிறுவனரீதியானதாகவும் ஒரு சீரானதானதாகவும் நிலை நாட்டியது. ஆசிரிய பயிற்சியின் ஓர் அமிசமாகக் கல்வியிலே உளவியல் கணிசமான இடத்தைப் பெறலாயிற்று. மாணக்கரின் வயது, பக்குவம், ஆற்றல், ஆளுமை முதலியன கூர்ந்து கவனிக்கப்படலாயின. கல்விக் கொள்கை வளர்ச்சியில் இது குறிப்பிடத்தக்க படிநிலை என்பதை ஒப்புக் கொள்ளும் அதேவேளையில், கல்வியின் முழுமையான விசரிப்பிற்கு இது உதவவில்லை என்பதையும் கூறியே ஆகவேண்டும்.

ஆசிரியபயிற்சி, பாடவிதானம், மாணவர் உளவியல் முதலியனவற்றில் கல்வியாளர் ஆழ்ந்துபோயிருக்கையில், கல்விப்பிரச்சினைகள் பல சமுதாயங்களிலே பூதாகாரமாய் உருவெடுத்தன; இப்பிரச்சினைகள் கல்வியின் நோக்கம், உள்ளடக்கம் சம்பந்தமானவை மட்டுமல்ல. கல்வியுலகுடன் தொடர்புடையனவும், தொடர்பற்றனவுமான பல நிகழ்வுகள் இப்பிரச்சினைகள் எழக் காரணிகளாயமைந்தன. இன்னொரு விதத்திற் கூறுவதானால், கடந்த சில தலாப்தங்களாக நமது நாட்டிலே ஏற்பட்ட அரசியல், பொருளியல், பண்பாட்டியல், மாற்றங்களும், சர்வதேசரீதியாக ஏற்பட்ட பல்வேறு சரித்திர சம்பவங்களும் கல்வித்துறையைப் பாதித்துள்ளன: சிலவற்றை மாத்திரம் இங்கு குறிப்பிடுவோம்: பொதுக்கல்வி, இலவசக்கல்வி, கட்டாயக்கல்வி முதலியவற்றால் பள்ளிக்கூடக்கல்வி பெறுவோர் தொகை அதிகரித்து வந்துள்ளது; அதே விசிதாசாரத்தில் இல்லாவிடினும் உயர்கல்வி பெறுவோர் தொகையும் பெருகியே வந்திருக்கிறது. இப்பெருக்கம் எண்ணற்றவகைகளில் சமுதாயத்தைப் பாதிக்கிறது. சமுதாயத்திற்கும் அரசிற்கும் இப்பெருக்கம் பாரிய பொறுப்புக்களையும் சுமத்தியுள்ளது. கல்விப்பெருக்கத்தின் மத்தியில் பள்ளிக்கூடங்களையும் கல்லூரிகளையும் பல்கலைக்கழகங்களையும் விட்டு நீங்குவோரின் உள்ளக்கிடக்கையும் அபிலாஷைகளும் எத்தகையவை? சமுதாயத்தின் பொதுவான போக்கிற்கும் இவர்களின் அபிலாஷைகளுக்குமுள்ள இயைபு எவ்வாறுள்ளது? பெருந்தொகையான மாணக்கரை முறையாகப் பயிற்றுவித்தற்குரிய நிறுவனங்கள், ஆளணி, திட்டம் இவற்றைச் சரிவர அமைப்பதும், பல்வேறு நிலைகளிற் கல்விகற்றும் பயிற்சிபெற்றும் வெளிவரும் மாணக்கருக்கு ஏற்ற தொழில்வாயில்களைக் காட்டுவதும் அவர்தம் திறன்களைச் செவ்வனே பயன்படுத்துவதும் அரசாங்கங்களை எதிர்நோக்கும் மாபெரும் சவால்களாகும். ஆயினும் இவை அரசாங்கங்களின் தனிப்பொறுப்பு என்று கூறிவிடமுடியாது. இப்பிரச்சினைகளுக்குக் கல்வியாளரும் தத்தம் துறைகளின் நோக்கிலிருந்து விளக்கமும் நிவாரணங்களும் கூறியேயாகவேண்டும். ஏனெனில், அடிப்படையில் இவை கல்விப்பிரச்சினைகளாகும்.

கல்விப்பெருக்கம் தொழில் வாய்ப்புக்களின் போதாமையே என்பனவே பிரச்சினைகள் அல்ல. இவற்றோடு தொடர்புடையனவாய் வேறுபலவும் உண்டு: ஒரு புறம் பெரும்பாலானோருக்குக் கல்வி வசதி அளிக்க வேண்டியுள்ளது, மறுபுறம், அதிகம் அதிகமாகத் தொழில் நுட்பம் பெற்ற வல்லுநரை உருவாக்க வேண்டியுமுள்ளது. இவை இரண்டையும் ஏக காலத்தில் எப்படி நிறைவேற்றுவது? இது ஒரு பிரச்சினை பொதுக்கல்வி, இலவசக்கல்வி என்றெல்லாம் நாம் பெருமையாய்க் கூறிக்கொண்டாலும் நமது சமுதாயத்திலே, அதாவது நாட்டிலே, சமூக அந்தஸ்திலும் பொருளாதார நிலையிலும் பின்தங்கிய பிரிவினரிடையே கல்வி விருத்தி குன்றியே காணப்படு

கிறது. வறுமை, சாதிப்பாகுபாடு முதலிய தனிகளினால் அவர்கள் இன்னும் பிணிக் கப்பட்டுள்ளனர். இது இன்னொரு பிரச்சினை. இவ்வாறு அடுக்கிக்கொண்டே போக லாம். தொகுத்துக் கூறுவதாயின், வெகுஜனக் கல்வியின் பெருவளர்ச்சி, கல்வித் திட்டங்களுக்கும் நாட்டு முன்னேற்றத்துக்குமுள்ள தொடர்பு, உலகரீதியான அபி விருத்திகளுடன் இயன்றவரையில் இணைந்து போக வேண்டியமை, பின்தங்கிய சமூகங் களின் கல்வித் தேவைகள், சமூகமாற்றங்களுக்கும் கல்விக் கொள்கைகளுக்கும் உள்ள சம்பந்தம், இவையெல்லாம் நமது கல்வியியலாளர் கருத்திற்கொண்டு செயற்பட வேண்டிய பிரச்சினைகள். இப்பிரச்சினைகளைக் கல்வித்துறை அறிஞர்கள் மாத்திரம் விளங்கிக் கொள்ளவும் தீர்த்து வைக்கவும் இயலாது. பொருளியல், அரசியல், மானி டவியல், வரலாற்றியல், மொழியியல் முதலிய பல்புறை ஆய்வாளர்கள் ஒன்றி ணைந்து செயலாற்ற வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. உதாரணமாக, கல்விக்கோட்பாடுகளும் திட்டங்களும் கல்வியாளரின் இலட்சியங்களால் மட்டும் உருப்பெற்று இயல்வன அல்ல. ஒரு சமுதாயத்திலுள்ள சம்பிரதாயங்கள், வரலாற்று மரபுகள், குடும்ப அமைப்புமுறைகள், தொழில் முறைகள், அரசியல் அமைப்பு, பொருளாதார மாற்றம் போன்றவையெல்லாம் கல்வியைப் பாதிக்கின்றன. இவற்றை ஆராய்வதே கல்வியின் சமூகவியலாகும்.

சமூகவியல் மனித ஒழுக்கலாறு சம்பந்தமானது. தனிமனிதனையும் மனித சமுதாயத்தையும் ஆராய்வதையே சமூகவியல் முக்கிய குறிக்கோளாய்க் கொண்டுள்ளது. இதன்படி கல்வியின் சமூகவியல், கல்வியோடு தொடர்புடைய சகல மக்களையும் தனது ஆய்வுக்குரிய பொருளாகக் கொள்ளுகிறது. கல்வியின் நோக்கம், உள்ளடக்கம், ஆசிரிய பயிற்சி, மாணாக்கரின் வளர்ச்சிப்படிிகள் என்பன கல்வியின் சில அமி சங்களே. இவற்றைத் தீர்மானிப்பதும் நடைமுறைப்படுத்துவதும் மதிப்பிடுவதும் மனிதர்களே. ஆகவே, கல்வியின் சமூகவியல், கல்வியுடன் தொடர்புடைய அனைவரையும் ஆராயமுற்படுகிறது. உதாரணமாக நமது சமுதாயத்திலே கல்வித்துறையில் செல்வாக்குடன் விளங்குபவர்களின் சமூக அந்தஸ்து எத்தகையது? அவர்களின் வர்க்கச் சார்புகள் எவை? அவற்றின் விளைவுகளினால் அவர்கள் சார்ந்திருக்கும் வர்க்க கத்திற்கும், ஏனைய வர்க்கத்தினருக்கும் உண்டாகும் சாதகபாதகங்கள் யாவை? இவை முக்கியமான வினாக்களாகும். குறிப்பிட்ட ஒரு கல்வித்திட்டம் சமுதாயத் தின் விழுமியங்களையும் நிறுவனங்களையும் கட்டிக்காக்க வழிகாட்டுகிறதா அன்றி சமுதாய மாற்றத்துக்கும் புனருத்தாரணத்துக்கும் நெறிபுகட்டுகிறதா? இதுவும் அடிப்படையான ஒரு கேள்வி. சுதந்திரம் என்ற பெயரில் மனிதனை மனிதன் அடக்கி ஆளவும் சுரண்டவும் அமைந்த சமுதாய அமைப்பை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் கல்வி இருக்கிறதா, இல்லையா? இவையே கல்வியின் சமூகவியல் தனது ஆய்வுக்குத் திறவுகோலாய்ப் பயன்படுத்தும் வினாக்கள். நமது கல்வியியலாளர் இத்தகைய வினாக்களை இன்னும் எழுப்பவில்லை என்பது வெளிப்படையானது.

கூர்ந்து நோக்கினால், கல்வியின் சமூகவியல் எழுப்பும் வினாக்களும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் விஷயங்களும் அரசியல் சம்பந்தமுடையனவாய்த் தோன்றும். அதனை மறுப்பதற்கில்லை. ஏனெனில் இறுதியாய்வில் கல்வியை அரசியலிலிருந்து பிரிக்கவிய லாது. கலை, இலக்கியம், கல்வி, விஞ்ஞானம் முதலியன "தூய" நிலையில், அரசிய லில் கலப்பின்றி, இருத்தல் வேண்டும் என்று கூறும் வாதம் அப்பழுக்கற்ற அரசிய லில் வாதமாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையில் மாற்றம் ஏற்படக்கூடாது என்பதற் காக மாற்றத்தைத் தூண்டித் துரிதப்படுத்தக் கூடிய மனித சக்திகளை மழுங்கடிப்பதே இவ்வாதத்தின் அடிப்படையாகும். இவர்கள் கல்வியின் வடிவத்தில், மேலெழுந்தவாரியான அமிசங்களில், சிற்சில மாற்றங்களைக் காலத்துக்குக் காலம் அநுமதிப்பர். ஆனால் மனித சமுதாயத்தின் மாற்றத்திற்கு இவை கருவிகளாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதனை அநுமதிக்கமாட்டார்கள். ஆகையால்தான் கல்வியின் சமூக வியலை இவர்கள் ஊக்கப்படுத்துவதில்லை. இன்று நமது நாட்டுக் கல்வியுலகிற்கு மிக மிக இன்றியமையாதது கல்வியின் சமூகவியல் பற்றிய உணர்வும் அதன் வளர்ச்சியு மாகும். இதில் கவனஞ் செலுத்துவது ஆசிரியர்களின் கடமை.

தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம்: இது அவசியமா?

பேராசிரியர். கா. இந்திரபாலா (யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்)

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியில் கலனியாதிக்கத்திலிருந்து விடுபட்டு, புதிய பாதையிலே செல்லத் தொடங்கிய ஆசிய அரசுகளிலெல்லாம் மேலைத் தேசத்தை எட்டிப்பிடிக்கும் நவீனமயமாக்க முயற்சிகளும், பழைய பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகளும் பக்கம் பக்கமாகவும், பலசந்தர்ப்பங்களிலே ஒன்றுக்கொன்று முரணாகவும் இடம்பெற்று வருவதைக்காணலாம். இப்பின்னணியிலே தான், எழுத்துக்கள் சீர்திருத்தி அமைக்கப்பட வேண்டும் எனப் பொதுவாக எல்லா ஆசிய நாடுகளிலும் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டும், அதற்கமையச் சில முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

தமிழ் எழுத்துக்கள் சீர்திருத்தி அமைக்கப்பட வேண்டுமென நீண்ட காலமாகக் கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. எனினும், இந்த ஆண்டு தமிழ்நாட்டு அரசாங்கம் இது சம்பந்தமான சில நடவடிக்கைகளை எடுத்ததினால், எழுத்துச் சீர்திருத்தம் ஒரு முக்கிய விஷயமாகப் பரவலாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. இரண்டொரு சிறிய மாற்றங்கள் தொடக்கம் பாரதூரமான பல மாற்றங்கள் வரை பல வகைத் திருத்தங்கள் அறிஞர்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. நம் நாட்டுக் கலாநிதி எஸ். சிவசேகரமும் தமிழ்நாட்டுத் திரு. ஐராவதம் மகாதேவனும் முக்கியமான சீர்திருத்தங்கள் பலவற்றை முன்வைத்துள்ளார்கள். இந்நிலையில், இத்தகைய அடிப்படையான எழுத்துச்சீர்திருத்தம் தமிழுக்குத் தேவையா? தமிழ் எழுத்துக்கள் திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்ட ஒரு யந்திரம் போன்று முற்றிலும் செம்மையாக அமைய வேண்டியது மிகவும் அவசியமானதா? நவீனமயமாக்கத்துக்கு உண்மையிலே தமிழ் எழுத்துமுறை தடையாக அமைகின்றதா? பிற மொழிகளுக்கிருக்கும் ஒலிகளை எல்லாம் தமிழிலும் கொண்டுவந்து நிறைவினை ஏற்படுத்துதல் விரும்பத்தக்கதா? பாரதூரமான சீர்திருத்தம் சாத்தியமானதா? பின்தங்கிய நாடுகளில் இப்படியான சீர்திருத்தத்துக்கு நாம் என்ன விலை கொடுக்க வேண்டும், எம்மால் அதனைக் கொடுக்க முடியுமா? என்பன போன்ற பல வினாக்கள் எம்மனத்தில் எழுத்தான் செய்கின்றன.

இவற்றைப்பற்றிச் சில கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கு முன் தமிழ் எழுத்தின் வரலாற்றைப் பற்றிய சில குறிப்புக்களைக் கொடுத்தல் அவசியம் என எண்ணுகிறேன். இன்று நாம் பயன்படுத்தும் தமிழ் எழுத்து இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் பிறமொழிகளுக்குரிய எழுத்து முறைகளைவிட வேறுபட்டவையாகத் தோன்றினாலும், உண்மையில் தமிழ் எழுத்துக்களும் இந்தியாவின் சுதேச மொழிகளுக்குரிய எழுத்துக்களும் (உறுதுமொழிக் குரிய அறபு எழுத்து வேறு) சிங்கள எழுத்துக்களும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் வழக்கிலிருந்த ஓர் எழுத்துமுறையிலிருந்து வழி வந்தவை என்பதை முதலில் நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அந்த எழுத்துக்கு நாம் கொடுத்துள்ள பெயர் பிராமி என்பதாகும். இதை கூறும் போது, படித்தவர் உட்படப் பலர் மத்தியில் உள்ள தப்பிப்பிராயம் ஒன்றைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டிய அவசியம் ஒன்று

உண்டு. அதாவது எழுத்து வேறு, மொழி வேறு என்பதாகும். தமிழும் சமஸ்கிருதமும் ஒரு காலத்தில் ஒரே எழுத்து முறையைச் சில வேறுபாடுகளுடன் பயன்படுத்தின என்று கூறியதும், தமிழ்மொழியும் சமஸ்கிருதமொழியும் ஒரின் மொழிகளா என்று பலர் கேட்பதுண்டு. தமிழை ஆங்கிலம் பயன்படுத்தும் உரோம எழுத்துக்களாலும் எழுதலாம், சில தேவைகளுக்கு நாம் எழுதியும் வருகின்றோம். அதனால், தமிழ் ஐரோப்பிய மொழி என்று சொல்லமுடியாது. எந்த ஒரு மொழியை எழுதுவதற்கும் வேறு ஒரு மொழிக்குரிய எழுத்துக்களைத் திருத்தங்களுடன் பயன்படுத்தலாம். ஆகவே எழுத்து வேறு, மொழி வேறு. ஒரு காலத்தில் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் மொழி வேறுபாடுகள் எவையாக இருந்தாலும் பிராமி என்ற ஒரே எழுத்து முறை பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்று ஐரோப்பாவின் பெரும்பாகத்தில் உரோம எழுத்துக்களை உபயோகிப்பது போன்ற நிலை அது.

பிராமி ஒரு மிகவும் எளிமையான எழுத்துமுறையாகும். இன்று நம்மை எதிர்நோக்கும் எழுத்துப்பிரச்சினைகளும் அதற்குப் பெருமளவு இல்லை எனலாம். நம் முன்னோர் மிகவும் விஞ்ஞானரீதியான முறையில் அதனை வகுத்திருந்தனர் என்று கூடக் கூறலாம். ஆனால், காலப்போக்கில் பல்வேறு காரணங்களின் சேர்க்கையினால் அந்த இலகுவான, எளிமையான எழுத்துமுறை, இடத்துக்கோர் எழுத்து முறையாக மாறி, இன்று ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு காணமுடியாத வகையிலே காட்சியளிக்கின்றது. நேர் கோடுகளைப் பெருமளவிலே கொண்டிருந்த பிராமி எழுத்துக்கள் இன்று தமிழ், கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம், சிங்களம், ஆகிய தென்பகுதி மொழிகளில் வளைகோடுகளைக் கொண்டவையாய் மாறிவிட்டன. தென்பகுதியில் ஒலையில் எழுத்தாணி கொண்டு எழுதியமை இதற்கு ஒரு முக்கிய காரணமாகும். நேர்கோடுகள் ஒலையைக்கிழித்து விடுமாகையால் மெதுவாக இவை வளைந்து வளைந்து உருமாறி விட்டன. இப்படியான காரணங்கள் ஈராயிரம் ஆண்டுகளாகச் செயற்பட்டதனாலே தான், தொடக்கத்தில் இருந்த விஞ்ஞான ரீதியான பண்புகள் கூட, காலப்போக்கில் சீரற்ற பண்புகளாக நம் எழுத்தைப் பொறுத்து மாறி விட்டன. இதனை விளக்குவதற்கு ஓர் உதாரணத்தைக் காட்டலாம். உயிர் மெய் எழுத்துக்களில் 'ஆ' என்ற ஒலியைக் குறிப்பதற்குப் பொதுவாக அரவு அல்லது கால் (ா) எனப்படும் குறியீடு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால், ஆ, ஞ, ற போன்ற எழுத்துக்களில் இந்தக் குறியீடு இல்லை, அது மட்டுமன்றி, 'ஆ' என்ற எழுத்தில் 'அ' உடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதாகத் தோன்றும் குறியீடு, 'பூ' போன்ற எழுத்துக்களில் வேறோர் ஒலியைக் குறிக்கின்றது. இதனால், நம் எழுத்து முறை விஞ்ஞானரீதியாய் அமையவில்லை என்று பலர் கூறுவதற்கு இடமுண்டாகிவிட்டது. ஆனால் உண்மையில் இத்தகைய தவறை நம்முன்னோர் விடவில்லை. தொடக்கத்தில் பிராமி எழுத்தில் விஞ்ஞானரீதியாக அமைந்திருந்த குறியீடுகள் காலப்போக்கில் திரிபடைந்து இக்குழப்பத்தை இன்று ஏற்படுத்தியுள்ளன. தொடக்கத்தில், 'க' வை நெடிலாக்குவதற்கு (கா) என்ற குறியீடு சேர்க்கப்பட்டதோ, அதுதான் 'அ' வை 'ஆ' ஆக்குவதற்கும் சேர்க்கப்பட்டது. 'ன' வை 'னூ' ஆக்குவதற்கும் அவ்வாறே தான் அதே குறியீடு சேர்க்கப்பட்டது. இதை மறந்து நம் முன்னோர் மீது குறை சுமத்துவது சரியன்று, காலப்போக்கில், ஒரே குறியீடு வெவ்வேறு வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துக்களுடன் சேர்த்து எழுதப்பட்டு வந்தபோது, வெவ்வேறு திரிபுகளைப் பெற்றுவிட்டது.

பதினாறாம் நூற்றாண்டுவரை தமிழ் எழுத்துக்களில் இத்தகைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வந்தன. அதன்பின் அச்சியந்திரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதன் விளைவாக எழுத்துக்களின் இயல்பாக ஏற்பட்டு வந்தமாற்றம் நின்று விட்டது. இதன்பின்

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் எழுத்துக்களைப் பொறுத்து முதலாவது சீர்திருத் தம் ஒன்று ஏற்பட்டது. வீரமாமுனிவர் என்னும் இத்தாலியப்பாதிரியார் இரட் டைக் கொம்புக் குறியீட்டினைப் புகுத்தினார்.

இதன்பின் பிரித்தானியர் ஆட்சி தமிழ்நாட்டிலும் இலங்கையிலும் நடைபெற்ற போதும் ஆங்கிலமே முதலிடம் பெற்றதனால், தமிழ் அதிசயம் பயன்படுத்தப்படாது, அதன் எழுத்துப்பற்றிய சிந்தனையும் கற்றறிந்தவர் மத்தியில் தோன்றாது போயிற்று. இருபதாம் நூற்றாண்டில், தமிழ்நாட்டில் அரசியல் இயக்கங்கள் தோன்றியபோதும், சுதந்திர காலத்தில் தமிழைப்பல்வேறு தேவைகளுக்காகப் பயன் படுத்தத் தொடங் கிய போதும், தமிழ் எழுத்துக்களில் விஞ்ஞானரீதியற்றவையாகத் தோன்றும் சில பண்புகளை மாற்ற வேண்டும் என்ற சிந்தனை சில அறிஞர்கள் மத்தியில் உதயமா யிற்று.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக ஒரு விஞ்ஞானியின் கண்கொண்டு தமிழ் எழுத்துக் களை ஆராய்ந்து, அவற்றின் குறைபாடுகளை நீக்குவதற்கான வழிகளைக்காட்டியிருக் கிறார் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்து பொறியியல் அறிஞர் கலாநிதி எஸ். சிவசேகரம் அவர்கள். அவர் முன்வைத்துள்ள ஆலோசனைகளையீட்டுக் குறைகூறுவதற்கு எதுவு மில்லை. நீண்டகாலமாகத் தமிழ்நாட்டில் பெரியார் ஈ. வே. ரா. சில எழுத்துக்களைச் சீர்திருத்த முயன்று வந்தார். அதன் விளைவாக இவ்வாண்டு தமிழ்நாட்டு அரசாங் கம் சில சீர்திருத்தங்களைத் தமிழ் எழுத்துக்களைப் பொறுத்து ஏற்படுத்தியுள்ளது. இக்காரணத்தினால், பெரியார் நூற்றாண்டு கொண்டாடப்படும் இவ்வாண்டு எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிய விஷயம் அலசி ஆராயப்பட்டு வருவதைக்காணலாம். அண்மை யில் திரு. ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்களும் பிறரும் தமிழ்நாட்டுச் சஞ்சிகைக ளிலே பல அடிப்படையான சீர்திருத்தங்களை முன்வைத்துள்ளனர். நாம் தற்பொழுது பயன் படுத்தும் உயிர்எழுத்துக்களுள் 'அ' தவிர்ந்த ஏனைய எழுத்துக்களை ஒரேயடி யாக நீக்குவது கூட இச் சீர்திருத்தங்களுள் ஒன்றாகும்.

இதுவரை பிரேரிக்கப்பட்ட சீர்திருத்தங்களை இங்கு நான் எடுத்துக் கூறி ஆராய விரும்பவில்லை. அவை சரியா பிழையா என்ற கேள்வியை நான் எழுப்பவில்லை. அத்தகைய கேள்விக்கு இடமில்லை. எந்த ஒரு மொழிக்குரிய எழுத்து முறையும் சீர் திருத்தி மேலும் மேலும் செம்மைப்படுத்தலாம். அவ்வாறே தமிழ் எழுத்துக்களை யும் சீர்திருத்தலாம். மேலும் செம்மைப்படுத்தலாம். ஆனால், அத்தகைய சீர்திருத் தம் அத்தியாவசியமானதா, முடியுமானதா என்ற இரு கேள்விகளையும் மட்டுமே இங்கு எழுப்ப விரும்புகிறேன். தமிழ் எழுத்துக்களைப் பொறுத்துச் சீர்திருத்தத்தின் அவசியத்தை அறிஞர் சிலர் மிகைப்படுத்தி உள்ளார்கள் என்றே எனக்குத் தோன்று கிறது.

உலகத்தில் இன்று எந்த ஒரு மொழிக்குரிய எழுத்தும் நன்கு திட்டமிடப்பட்டு விஞ்ஞானரீதியாக வகுக்கப்பட்டதில்லை. எந்த எழுத்து முறையையும் இன்று மேலும் சீர்திருத்திச் செம்மைப்படுத்த இடமுண்டு. சீர்திருத்த இடமுண்டு என்பதற்காக மட்டும் எந்த எழுத்துமுறையையும் சீர்திருத்தி அமைக்க வேண்டும் என்று எவரும் கூறுவதில்லை. அத்தகைய சீர்திருத்தம் மிகவும் அத்தியாவசியமாக அமைந்தாலே தான் இன்றைய நிலையில் சீர்திருத்தத்தை மேற்கொள்ளலாம். சீர்திருத்தத்தினால் பிற பிரச்சினைகள் தோன்றி, பெருமளவு பணச் செலவும் ஏற்படுமாயின் அத்தகைய

சீர்திருத்தத்தை நாம் செய்யக்கூடிய நிலையில் இல்லை என்றே கூற வேண்டும். தமிழைப் பயன்படுத்தும் நாடுகள் பின் தங்கியவையாக, பிற பொருளாதாரப்பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை மறந்து, இச்சீர்திருத்தங்களை நினைத்தவாறு செய்துவிட முடியாது. உதாரணமாக, இன்றைய சீனாவை எடுத்துக் கொள்வோமானால், பல ஆயிரக்கணக்கான குறிகளைக்கொண்ட ஒரு எழுத்து முறையை வைத்துக்கொண்டு நவீனமயமாக்க முயற்சிகளிலும் துரிதமாக ஈடுபட வேண்டியிருப்பதைக் காணலாம். அருகேயுள்ள ஜப்பான் அதே போன்ற ஆயிரக்கணக்கான குறிகளை 1850 ஆக மட்டுப்படுத்தி, மேலும் மூன்று இலகுவான எழுத்து முறைகளையும் (ஹிரகனா, கதகனா, ரோமஜி) அதனுடன் கலந்து பயன்படுத்துவதைக் காணலாம். அப்படியான எழுத்துப்பிரச்சனை இருந்தும், ஜப்பான் இன்று உலகிலே மிகவும் தொழில்மயமாகிய, நவீனமயமாகிய வளர்ச்சியடைந்த ஒரு நாடாக இருப்பதைக் காண்கிறோம். அதற்குரிய எழுத்து முறையுடன் எம்மைப்போன்று ஒரு இலகுவான தட்டெழுத்து யந்திரத்தைக் கூட ஜப்பானிய அலுவலங்களில் பயன்படுத்த முடியாத நிலை தோன்றியிருப்பதைக் காணலாம். ஆனால், நாம் எங்களுடைய எழுத்து முறையில் உயிர்மெய்க்குறியீடுகள் ஒரு சீராக இல்லை என்றே, வேறு குறியீடுகள் ஒரு சீராக இல்லை என்றே வாதாடி எழுத்துச் சீர்திருத்தம் வேண்டும் என்கிறோம். ஆனால் ஜப்பானுடன் ஒப்பிட்டால், எங்களுடைய எழுத்துமுறை எவ்வளவோ இலகுவானதாக, கற்றுக் கொள்ளவும் எழுதவும் சுலபமானதாய் இருப்பதைக் காணலாம். எழுத்துச் சீர்திருத்தம் உண்மையில் அவசியமானதாகத் தோன்றுது. அதுபட்டுமன்றி, ஒரு சீராகச் சில குறியீடுகள் இருக்க வேண்டுமென்பதற்காகச் சீர்திருத்தத்தைப் புகுத்தினால் பல பிரச்சினைகளும் பெருஞ் செலவும் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகவிருக்கும். பெருந்தொகையான நூல்களைத் திரும்பவும் அச்சிடுவது போன்ற பிரச்சினைகள் இலகுவில் தீர்க்க முடியாதவை. மிகவும் முன்னேற்றம் அடைந்த மொழிஎன நாம் கருதும் ஆங்கிலத்திலே கூட நிறைய ஒரு சீரற்ற பண்புகள் எழுத்துமுறையிலே காணப்படுகின்றன. இவை எழுத்துக்கூட்டல் (Spelling) சம்பந்தமான பிரச்சினைகளாக இருந்தாலும், எழுத்துமுறையுடன் தொடர்பானவை. இவற்றை தீர்க்கமுற்படுவது வேறு பல பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி விடுமாகையால், அவற்றை அப்படியே விட்டுள்ளார்கள். உதாரணமாக, ஆங்கிலச் சொற்களில் வரும் - ough என்ற எழுத்துத் தொகுதி பல்வேறுபட்ட ஒலிகளைக் குறித்து நிற்பதையும் அதனால், புதிதாக ஆங்கிலத்தைக் கற்பவருக்குப் பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதையும் காணலாம். Cough என்பது கொவ் (Koffi) எனவும், (Through) என்பது த்று (Thru) எனவும், Bough என்பது Bow எனவும், Rough என்பது ரவ் (Tuff) எனவும், Though என்பது (Tho) தோ எனவும் பல்வகை ஒலிகளுக்கு நிற்பதைக்காணலாம். இத்தகைய பிரச்சினைகள் சாதாரணமாக எந்த மொழியைப் பொறுத்தும் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளை ஒத்தவை எனலாம்.

இச் சிறு பிரச்சினைகளுக்காக அடிப்படையான பல மாற்றங்களை எழுத்து முறையிலே ஏற்படுத்துவதைவிட, தமிழ் எழுத்துக்களைக் கைவிட்டு, உரோம எழுத்து முறையைப் பயன்படுத்துவது எத்தனையோ வகைகளில் நன்மையானதாய் இருக்கும். உலகத்தில் முன்னேற்றமடைந்துள்ள பல மொழிகள், ஆங்கிலம் உட்பட, உரோம எழுத்தைப் பயன்படுத்துவதால், நாமும் அதே எழுத்தைப் பயன்படுத்தும் போது எமது பிள்ளைகளுக்கு ஒரு சில எழுத்துக்களை மட்டும் கற்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படும். (உரோம எழுத்துக்கள் எல்லாம் தேவைப்படா) அத்துடன் ஆங்கிலம் போன்ற சர்வதேச மொழிகளைக் கற்பதற்கும் உபயோகிப்பதற்கும் எழுத்துமுறை பிரச்சினையாக அமையாது. ஆனால், உரோம எழுத்துக்களுக்கு மாறுவது அவ்வளவு இலகுவான செயலாகாது. ஆகவே, தொடர்ந்தும் தற்போது நாம் பயன்படுத்தும் எழுத்துக்களை உபயோகிப்பதே சிறந்ததாகும்.

பிற மொழிகளுக்குரிய சில ஒலிகள் தமிழில் இல்லை என்பதற்காக அந்த ஒலிகளைக் குறிப்பதற்கு புதிய எழுத்துக்களைத் தமிழில் உருவாக்க வேண்டும் என்று கூறுவதும் பொருத்தமானதாகத் தோன்றவில்லை. ஒவ்வொரு மொழிக்கும் இயல்பாகவே சில ஒலிகள் உள்ளன, சில இல்லை, பிற மொழிகளில் உள்ள ஒலிகள் எல்லாம் எமக்குத்தேவை என்று கூற முடியாது. எங்களுக்கு முக்கியமானதாகத் தோன்றுகின்ற ஒலிகள் வேறுசில மொழிகளுக்கு இல்லாதிருந்தும் அவை முன்னேறியுள்ளன. உதாரணமாக, ஜப்பானிய மொழி இன்று மிக முன்னேற்றமான விஞ்ஞானத் தேவைகளுக்குரிய மொழியாக மாறியுள்ளது. ஆனாலும், எங்களுக்கு அத்தியாவசியமானதாகத் தோன்றும் 'ல' என்ற ஒலியைக் குறிக்கும் எழுத்து ஜப்பானிய மொழியில் இல்லை. அது அவர்களுடைய மொழிக்குரிய பண்பு. எமது மொழியில் ba, ga, fa என்பவை இல்லை (பிற மொழிச் செல்வாக்கினால் அந்த ஒலிகளைச் சேர்த்து வருகின்றோம்.) விஞ்ஞானத் தேவைகளுக்காக அவற்றைக் குறிக்கும் முறைகளை அனுசரிக்கலாம். ஆனால் அதற்காக எல்லோரும் பயன்படுத்தும் போது எழுத்து முறையில் மாற்றம் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று கூறுவது சரியன்று.

இவ்வாறு பார்க்குமிடத்து, நமக்குத் தேவைப்படுவது எழுத்துச் சீர்திருத்தம் (reform) அல்ல, எழுத்து முறையில் முடியுமான இடங்களில் சில இலகுவடுத்தும் மாற்றங்களை (Simplification) ஏற்படுத்தலாகும். எமது உடை, உணவு ஆகியவற்றைப் போன்று எழுத்தும் எமது பண்பாட்டின் ஒரு சின்னமாகி விட்டது. விஞ்ஞானரீதியாக உணவுவகைகளைத் தேவைக்கேற்ப உண்ணுவது விரும்பத்தக்கதாக இருந்தாலும், பாரம்பரிய உணவு முறையை மாற்றி விட முடியாது. அதை ஒத்ததே எழுத்தும்.

* நேடியோக்கள்

* மணிக்கூடுகள்

உத்தரவாதத்துடன் திருத்திக் கொடுப்பவர்கள்.



அம்பி வோச் வேக்ஸ்

கண்டி வீதி

கிளிநொச்சி

* தரமான பசளை வகைகள்

* கிருமி நாசினிகள்

* மற்றும் விவசாயப் பொருட்கள்

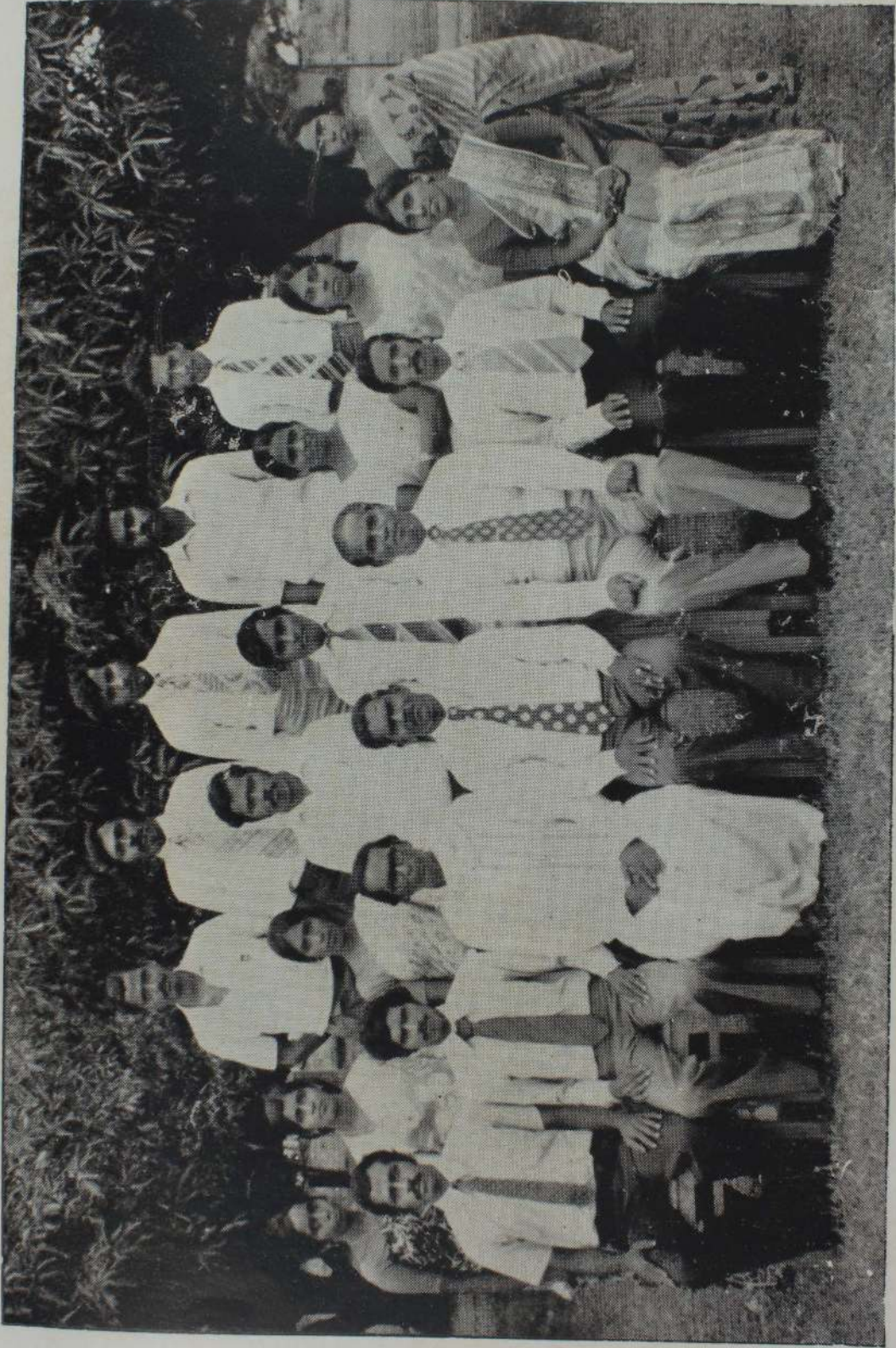
விநியோகம் செய்வோர்

ஐயனார் நேடேர்ஸ்

(விவசாய சேவை)

கண்டி வீதி,
கிளிநொச்சி.

முல்லைத்தீவு,
பரந்தன்.



தமிழ் மன்றம் செயற்குழு (Tamil Union Executive Committee)



விளையாட்டு மன்றம் (Sports Council)

இரு கலாநிதிகள்

கற்றலுக்கு கால எல்லையில்லை. அதிலும் கல்விப்பணியிலீடுபட்ட ஆசிரியர் தொடர்ந்து கற்பதே தொழிற்சிறப்பிற்கு அவசியம். இந்த அடிப்படையில் சிந்திப்பதே பலாவி ஆசிரிய கலாசாலையின் சிறப்பான தத்துவம். அறிவுப்பெயுடைய ஆசிரியருக்குத் தேவையுணர்ந்து தேடித் தீர்ப்பதில் அதிபரும் விரிவுரையாளரும் அதிக அக்கறை காட்டுவர். தமிழ் நாட்டிலிருந்து சமீபநாட்டிற்கான பண்பாட்டுப் பாலத்தை மீளவலியுறுத்த அண்மையில் இரு கலாநிதிகள் வருகை தந்தனர். அவர்களை அழைத்து நாம் பயன்பெற வழிவகுத்த அதிபருக்கும், தமிழ் மன்றத்தினருக்கும் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டவர்களாவோம்.

பண்பாட்டுத் தொடர்பினைப் பலப்படுத்தி உலகத் தமிழரிடையே சகோதர உணர்வீனை வலுப்படுத்தலைத் தனது செய்திட்டமாக வகுத்துக் கொண்ட அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறைத் துணைப் பேராசிரியர் கலாநிதி ஆறு அழகப்பன் முதலில் எமக்குத் தமிழ் விருந்தூட்ட மகிழ்ந்தோம். "தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத் திண் போக்கு" என்ற தலைப்பில் பேச ஆரம்பித்த கலாநிதி ஆறு அழகப்பன் அவர்கள் தமிழ் இலக்கியக் கடலை ஆய்ந்து முத்துக்களைத் தனக்கே உரிய நகைச்சுவை முறையில் தந்து மகிழ்வித்ததோடு, தலை கால் தெரியாமல் 'நினைப்பதெல்லாம், நாட்டில் நடக்கும் இழிந்தவெல்லாம் தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய பீடத்திற்கு ஏற்றப்படும் அடாத செயலை நயமாகத்தக்க எடுத்துக் காட்டுகளுடன் கண்டித்தார். உள்ளுறுதெல்லாம் உயர்அள்ளல் என்ற நிலையில்லாது குறுகிய கொள்கைகளை வகுத்துக் கொண்டு, நகையாடி இலக்கிய எண்ணக்கருத்து மாசுபடுத்தும் மதியிலாதாரைக் கண்டித்தார். மக்கள் வாழ்வின் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் பக்குவமில்லாத வெறும் குப்பைகளெல்லாம் வெறும் வியாபார நோக்கில் நூல்வடிவில் வெளிவரும் பரிதாப நிலைக்கு கலாநிதி ஆறு அழகப்பன் பெரிதும் வருந்தினார். அவரது சொற்பொழிவு இரண்டு மணி நேரம் சுவை குன்றாத சிந்தனை மழையாக ஆசிரியர்களின் ஆக்க ஆக்கத்தினை நெறிப்படுத்தும் சீரிய முறையில் அமைந்தது. சபையின் தன்மையையும் நன்மையையும் கருத்திற் கொண்டு, உண்மையும் உயர்வும் கண்ணிய முறையில் பேணப்படத் தமிழ் இலக்கியம் செல்ல வேண்டிய புது வழியினை உலக நோக்கில் நோக்கினார். மனிதப்பண்பினை மதிக்கும் புதுவழியில் தமிழ் இலக்கியம் செல்ல வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்திய அவரது சொற்பொழிவு சபையோரை ஓரளவு திறமையுடைய நுட்பங்கள் கொண்ட இலக்கியச் சுவைஞர்களாக்கிற்று. மண்பாங்குகள் மாற்றிமடைய மாசற்றார் தெளிவுரைகள் உதவுவது உறுதியாதலினால், பலதுறைப் பயிற்சி நெறிகளைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்களும் பயன்பெறும் வகையில் தற்கால இலக்கியப் போக்கினைத் திறமையுடைய செய்த பேராசிரியர் ஆறு அழகப்பன், உண்மையில் நல்ல தொரு பண்பாட்டுத் தொடர்புறுத்தும் பண்பாளர் என்பதனை நிரூபிப்பதாக அமைந்தது. அவர் தம் ஆற்றொழுக்கிப்போன்ற அழகு தமிழ் நடை பண்பாட்டுப் பரிமாற்றத்தினை இடையிடையே வலியுறுத்திய பேராசிரியர் தாம் காண விழைந்து நிற்கும் உலகத் தமிழ் ஒற்றுமை உருவாவதற்கு அவரது செய்திட்டமாகிய பண்பாட்டுப் பயணங்கள் உதவும் என்பது துணிபு.

கலாநிதி ஆறு அழகப்பனை அடுத்து எம் கலாசாலைக்கு வருகை தந்தவர் செஞ்சொற் கொண்டல் சித்தாந்த வித்தகர் கலாநிதி சிங்காரவேலன் அவர்கள். மாயூரம் அறத்துறைக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியராகிய இவர் கேட்பார் வியக்கும் மொழி நடையும் சொல்லாற்றலும் படைத்த தமிழ்ப் பேராசிரியர். "புதுமைக்குறள்" என்றும் நூலின் ஆசிரியராகிய பேராசிரியர் சிங்காரவேலன் அவர்கள் அந்நூலில் 1080

குறட்பாக்களில் அன்றாட வாழ்க்கையில் நடைமுறையில் ஏற்படும் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதில் நாம் படும் இடர்ப்பாடுகளை உணர்ந்து நமக்கு உதவும் வகையில் தன் புலமையினையும் உலகியல் அறிவையும் நன்கு பயன்படுத்தியுள்ளார்.

‘சான்றோர் கற்பிக்கும் முறை’ என்ற தலைப்பினை எடுத்துக்கொண்ட கலாநிதி சிங்காரவேலன் அவர்கள், உலகத்துப் பேராசிரியர்களின் உரைகளின் உயர்வையெல்லாம் ஆசிரியர் உணர்ந்து, தாமும் சான்றோராகிய, சமூகம் பண்புடையாளர்களாய் வாழ்ந்து வாழ்விக்க, வழிவகுக்க விரும்பி செவிக்கினிய, சிந்தைக்கினிய வாழ்விற்கு வேண்டிய செய்திகளை வளமாக வழங்கினார். சங்கத்துச் சான்றோர் தொடக்கம் சமகாலத்துச் சான்றோர் வரை அவரது சொற்பொழிவில் இடம் பெற்றனர் எனினும் திருவள்ளுவரின் சிந்தனைகள் அவரது பேருரையின் அடிப்படையாய் அமைந்தது. சிந்தனைத் தெளிவு அவரது சொற்பொழிவிற்கு அணிசெய்தது. சபைக்கு ஏற்ற முறையில் ஆர்வம் குன்றது அருந்தம் அழகு தமிழில், அரிய கருத்துக்களை அள்ளி வழங்கினார். ஆசிரிய கலாசாலையில் பயிலும் ஆசிரியருக்கு பசுமரத்தாணிபோல் பதிந்து அவர்தம் வாழ்வெல்லாம் வளம்படுத்தும் உயர்ந்த கருத்துக்களை வாரி வழங்கிய பெற்றியினை விபக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

இரு கலாநிதிகளையும் சந்தித்தமை அவர்தம் ஆய்ந்தவிந்தடங்கிய கல்விச் சான்றமையினை அறிய வாய்ப்பாயிற்று. கற்றலும் கேள்வியும் அறிவின் இரு கண்களே யாகும். இந்த வகையில் எமக்கு வாய்ப்பினையளித்த கருத்து வள்ளல்களாகிய இரு பெரும் பேராசிரியப் பெருமக்களுக்கும் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளது. தம் பேச்சும் மூச்சும் தமிழ்பேசும் மக்களின் மூலம் உலகத்து உய்வே என்று செயலாற்றும் பண்பாளர்களைப் பாராட்டி நிற்கும் அதே வேளையில், அவர்களை இனங்கண்டு இங்கு எமக்கவர் பயன்படத் தனிப்பட்ட முறையில் தன் செல்வாக்கினைச் செயற்படுத்தி நல்ல அனுபவம் நமக்கு அளிக்கத் துணைபுரிந்த எம் கலாசாலை அதிபருக்கும் ஆசிரியர்கள் பெரிதும் கடப்பாடுடையர்.

மைதிலி இலங்கைநாயகம்
நிறைவாண்டு (விஞ்ஞானம்)

‘தர்மசங்கடம்’

நாகராஜஐயர் சுப்பிரமணியம் M. A.
துணைவிரிவுரையாளர் - தமிழ்த்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

தர்மசங்கடம் என்றொரு நிலை. இந்நிலை எமது அன்றாட வாழ்க்கையிலும் சில வேளைகளில் ஏற்படுவதுண்டு. குறிப்பிட்ட ஒரு சூழ்நிலையில் ஏதாவது ஒரு செயல் புரியவேண்டிய அவசியம் ஏற்படும். அச்செயலைப் புரிய எண்ணும்போது அதன் விளைவு வேறொரு சிக்கலில் எம்மைப் புகுத்திவிடும் என்பதையும் உணரிகிறோம். இந்நிலையில் குறிப்பிட்ட செயலைப் புரிவதா? அல்லது சிக்கலில் அகப்படாமல் விலகிக் கொள்வதா? என்ற வினா உள்ளத்தில் எழும்; செயல் புரிவதன்மூலம் கடமையை நிறைவேற்றினோம் என்ற திருப்தி ஏற்படும். ஆனால் பண்பில்லாதவன் என்ற உலக மதிப்பீட்டை பெற நேரும். செயல்புரிவாவிட்டால் உலகம் போற்றப் போகிறதா என்றால் அதுவும் இல்லை. அப்பொழுது கடமை தவறியவன் என்ற வசை ஏற்பட்டே தீரும். இப்படி இருதலைக் கொள்ளியாக - எதனைச் செய்தாலும் சங்கடம் விளைவிப்பதாக - இருக்கும் நிலையையே தர்மசங்கடம் என்பர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் நாம் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை நண்பர்களிடமோ உறவினர்களிடமோ ஆலோசனை கேட்டுப் பெறமுடியாது. ஏனெனில் அவர்கள் தரும் ஆலோசனை அவர்களது நலனைக் கருத்திற் கொண்டதாகவே அமையும். எனவே சுயமாகவே முடிவெடுத்து இயங்குவது செயற்பாலது. இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் எம்மை வழிநடத்தக் கூடிய முன்னுதாரணங்களை நாம் நாடவேண்டியவர்களாகிறோம். இத்தகைய மூன்னுதாரணங்களை - நாம் முடிவெடுக்கத்தனைபுரியும் வகையில் நம்முன்னோர் நடந்துகாட்டிய முறைகளை - நமக்கு கருவன நமது பண்டைய இதுஹாசங்களும் புராணங்களும்பாகும்.

இந்துப் பண்பாட்டின் முதுசொத்தாக விளங்கும் இந்நூல்கள் காலத்தால் சாகாத கருத்துவளம் கொண்டவை. பாடிய புலவர்களுடைய கவித்துவ வருணனை என்னும் அணிகளை விலக்கி உள்ளார்ந்த பண்புகளை நோக்கும்போது மனிதனது அன்றாட வாழ்க்கைக்குரிய நடைமுறைகளையும் ஒழுக்கங்களையும் போதிப்பனவாக - உய்த்துணர வைப்பனவாக - அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். சாதாரண நடைமுறைகள் ஒழுக்க அம்சங்கள் ஆகியவற்றைக் கூறுவதோடு மட்டுமன்றிக் குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளில் தர்மசங்கட நிலைகளில் - எப்படி இயங்கவேண்டுமென்பதையும் சுட்டிக் காட்டுவனவாக அமைந்துள்ளமை இவற்றின் தனிச் சிறப்பு அம்சமாகும்.

சிறப்பாக நமது இலக்கிய விவாதமேடைகளுக்குப் பொருளாகவுள்ள ஒரு பிரச்சினையை எடுத்துக் கொள்வோம்: இராமாயண இதுஹாசத்தில் வரும் சம்பவம் இது இராமன் வாலியை மறைந்திருந்து அம்பெய்து கொல்கிறான். இந்தக் கொலை நியாயத்தின் பாற்படுமா? அல்லது இராமன் என்ற கதாபாத்திரத்தின் வீரத்துக்கு மாக கற்பிக்கும் ஒரு அநியாயச் செயலா? இதைச் செய்த இராமனை புகுஷோத்தமன் என்றும் இலட்சிய நாயகன் என்றும் கொள்ளலாமா? என்பது வினா. இந்தவினாவை வாலியே தொடக்கி வைத்து விடுகிறான்

“இல்லறம் துறந்த நம்பி எம்மனோர்க்காகத் தங்கள்
விலலறம் துறந்த வீரன்” என்றும்

“குரக்கினத் தரசைக் கொல்ல மனுநெறி கூறிற்றுண்டோ” என்றும்

“இருவர் போர் எதிரும் காலை இருவரும் தன் உற்றாரே;
ஒருவர்மேல் கருணைதூண்டி ஒருவர்மேல் ஒளித்து நின்று
வரிசிலை குவிய வாங்கி வாய் அம்பு மருமத்து எய்தல்
தருமமோ? பிறிது ஒன்றாமோ? தாக்கிலது என்னும் பக்கம்”

என்று கம்பன்காட்டும் வாலி இராமனைப் பற்றிக் கொண்ட மதிப்பீடும் அவனை நேரில் கண்டு விண்ணிய வினாக்களும் இராமன் தவறிழைத்து விட்டான் என்ற கருத்தையே தாங்கிநிற்கின்றன. மூலகாவிய கர்த்தாவான வால்மீகியும் வாலியின் சார்பாக இத் தகைய ஒரு தர்மசங்கட நிலையை இராமனுக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளார். இராமன் தன் செயல் நியாய பூர்வமானது என்பதற்குப் பலவாறு விடை கூறுகிறான் என்பதையும் துணையாக இலக்குவனும் நியாயம் கற்பிக்கின்றான் என்பதையும் ஆதிகாவியத்திலும் கப்காவியத்திலும் காணலாம்.

வாலி கொல்லைப்பட வேண்டியவன இல்லையா என்பது இங்கே பிரச்சினை. அவனை இராமன் கொன்ற முறை நியாயபூர்வமானதா என்பது தான் இங்கே ஆராயப்பட வேண்டியது. இருவர் தம்முன்போர் புரியும் போது மூன்றாவது மனிதன் குறுக்கிடுவது தவறு என்று கூறமுடியாது. வலிமையானவனிடமிருந்து பலவீனமானவனைக் காப்பாற்றக் களத்திற் குதிப்பது அறத்தின் பாற்பட்டதே. அவ்வாறு களத்திற் குதிப்பதன் நோக்கம் பலவீனமானவனைக் காப்பாற்றுவது மட்டுமேயன்றி வலியவனைக் கொல்வது அல்ல. ஆனால் குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் வலியவனைக் கொலை செய்வதன் மூலம் தன் பலவீனமானவனைக் காப்பாற்றமுடியும் என்றால் கொலை தவிர்க்க முடியாததாகிறது என்று நியாயம் கற்பிக்கலாம். ஆனால் மறைந்திருந்து அம்பெய்து கொன்றதற்கு நியாயம் கற்பிக்க முடியுமா?

வால்மீகியும் கம்பரும் வாலியைத் திருப்திப் படுத்த விரும்பிச் சில சில நியாயங்களை இராமன் வாயிலாகவும் இலக்குவன் வாயிலாகவும் முன்வைக்கிறார்கள். இறுதியில் வாலியே ஒப்புதல் வாக்குமூலமாக இராமன் தன்னைத் தண்டித்தது நியாயமே என ஏற்றுக் கொள்வதாகக் காட்டப்படுகிறது.

“தாயென உயிர்க்குநல்கித் தருமமும் தகவும் சால்பும்
நீ என நின்ற நம்பி” எனவும்

“உண்டெனும் தருமமே உருவமா உடைய நிற்
கண்டு கொண்டேன்.

எனவும் கூறச் செய்து வாலியைப் பக்தனாக்குவதுடன் பிரச்சினையை ஒருவாறு சமாளித்து விடுகிறார்கள். ஆனால் அது முழுமையாகத் தீரவில்லை. காவிய பாத்திரங்களை ஆய்வு செய்பவர்களுக்கு ஒரு பிரச்சினையாகவே உள்ளது.

“இராமன் நேரில் வந்தால் நீ பணிந்து விடுவாய் அப்படிப் பணிந்தால் உன்னைக் கொல்ல முடியாமற்போய்விடும். கொல்லாவிட்டால் உன்னைக் கொல்வதாகச் சக்கிரிவனுக்குக் கொடுத்த வாக்குத் தவறிவிடும். எனவேதான் இராமன் மறைந்து நின்று அம்பு கொடுத்தான்”

இது வாலிக்கு இலக்குவன் கூறிய இறுதி நியாயம். இதுநியாயமா? இதை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளலாமா?

இதற்கு நாம் இராம சக்கிரிவ நட்பின் பின்னணியினைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனைவியைப் பிரிந்து துயருடன்வந்த இராமன் தன்னைப்போலவே மனைவியை இழந்த நிலையிலுள்ள சக்கிரிவனைச் சந்தித்து நட்புக் கொண்டபோது

“மற்றினி உரைப்பதென்னே வானிடை மண்ணில் நினைச்
செற்றவர் என்னைச் செற்றார்” எனவும்
“உலகம் எழினோடேழும் வந்தவன் உயிர்க் குதவி
விலகும் என்னிலும் வில்விடைவாளிபின் வீட்டி
தலைமை யோடுநின் தாரமும் உனக் இன்று தருவென்

எனவும் உணர்ச்சிவசப்பட்டு உறுதிமொழி கூறிவிடுகிறான். வானி தன்னோடு எதிர்
நின்று யுத்தம் செய்வோரின் பலத்தில் அரைப்பங்கைத் தான் பெற்றுக் கொள்ளும்
வரம் உடையவன் என்பதை அனுமான் இராமனுக்கு முன்னரே கூறியிருந்தான்.
இதைத் தெரிந்த பின்னர் தான் இராமன் சுக்கிரீவனுக்கு உறுதிமொழி கூறினான்.
எனவே இராமன் மறைந்து நின்று கொன்றதற்குக் காரணம் உணர்ச்சி வசப்பட்ட
நிலையில் சுக்கிரீவனுக்கு அளித்த வாக்குறுதியே என்பது வெளிப்படை. இது நியாய
மாகும்? எதிர்நின்று யுத்தம் செய்தால் தன் பலத்தில் பாதிபோய்விடும் என்பதை
அறிந்தபின்னரும் இராமன் சுக்கிரீவனுக்கு உறுதி மொழி அளித்ததும் பின்னர்
அதனைக் காப்பாற்ற மறைந்து நின்று அம்பு தொடுத்ததும் இராமனுக்குப் பெருமை
கரும் செயல்களா?

ஆதிகாவியமாகிய இராமாயணத்தை முதன் முதலிற்பாடிய வால்மீகியின் தோக்கம்
என்ன? புருஷோத்தமனை ஒரு இலட்சிய நாயகனைப் படைத்தல் இராமனைத் தன் சுற்
பனைக் கண்ணிற்கண்ட முதல்வர் வால்மீகியே. தான் படைக்க விரும்பிய கதாநாய
கனை எவ்வித குறைபாடுமில்லாமற் படைக்கும் உரிமையும் திறனும் அவருக்கு உண்டு.
அவ்வாறாயின் அவர் தனது நாயகனை, வாலியை மறைந்திருந்து கொல்பவனாக ஏன்
படைத்தார்? வாலிவதம் என்றொரு நிகழ்ச்சியையே இல்லாமற் செய்திருக்கலாம்.
அல்லது வாலியை இராமன் தேர்நின்று கொன்றதாகக் காட்டியிருக்கலாம், இவ்வாறு
ஒரு சிக்கலில் தனது கதாநாயகனை நிறுத்தியிருக்க வேண்டிய தில்லை. அதனால் இரா
மகாவியத்தின் முழுமை பாதிக்கப்படப்போவதில்லையே. இவ்வாறு ஒரு சிக்கலில் இரா
மனை நிறுத்தி உணர்ச்சி வசப்பட்டு அளித்த உறுதி மொழிக்காகத் தன் வில்லறம்
துறந்தான் என்று மாசு ஏற்படுத்தியது ஏன்? பின்னர் அந்த மாசுக்கு சமாதானம்
கூறமுயற்சிப்பது ஏன்?

இது தான் எம்முன் உள்ள வினா.

இதற்குரிய விடையை இராமாயணத்திலே வெளிப்படையாகக் காண்பதற்கில்லை.
காவியம் முழுவதிலும் நிறைந்திருக்கும் உயிரோட்டமான பண்பு ஒரு இலட்சிய-
பண்பட்ட முன்னுதாரண - வாழ்க்கைநெறி. இவ்வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் வகை
யிலே நற்பண்பாளர்களும் இப்பண்பட்ட வாழ்க்கையைச் சிதைக்கும் வகையிலே தீய
பண்பினரும் காவியத்தில் நடமாடுகிறார்கள். நல்லவர்கள் தீயவர்களை வென்றனர்
என்பது - அறம் வெல்ல பாவம் தோற்றதென்பது காவியபோதனை, இது வெளிப்
படையானது.

ஒரு மனிதன் நற்பண்பினனா அல்லது தீயவனா? என்ற வினாவுக்கு முழுமையான
வகையில் விடைதர முடியாது. ஏனெனில் வாழ்க்கையின் சூழல், வாழ்க்கையின்
தேவைகள் முதலியவற்றால் மனிதப்பண்பு குறிப்பிடத்தக்க அளவு பாதிப்படைவது
தவிர்க்கமுடியாதது. இயல்பான நற்குணங்களும் நீதி நியாய உணர்வுகளும் உணர்ச்சி
வசப்பட்ட நிலையில் செயலற்றுப் போவதுதான் மனிதவியல்பு. தற்காலிகமாக இப்படி
நிகழ்ந்தாலும் சமுதாயத்தின் நிலையான விழுமியங்களைப் பாதிப்பனவாக அமையா
மல் தடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இயல்பாக அமைய
வேண்டிய பண்பாகும். தன்னுடைய தவறு சமுதாயத்தின் நிலையான விழுமியங்களைப்
பாதிக்குமானால் தன்னைத்தான் தண்டித்துக் கொள்ளவும் - தன் உயிரைக்கொடுத்தா

வது அறத்தை நிலைநாட்டவும் - ஒருவன் முயல வேண்டும். தனக்கு இழிவு வரினும் தன்னை நம்பிய சமூகம் மேன்மையடைய வேண்டும் என்று ஒவ்வொருவனும் சிந்திக்கும் பொழுது தான் பண்பட்ட உயர்ந்த வாழ்க்கை நெறிக்கு சமுதாயத்தை வழிப்படுத்த முடியும்.

இராமன் சுக்கிரீவனுக்கு உணர்ச்சிவசப்பட்ட நிலையில் உறுதியளித்தான்; பின்னர் அந்த உறுதியைக் காப்பாற்ற வில்லறம் துறந்தான்; அதனால் வரும் பழியைச் சமந்தான்; சுக்கிரீவனும் அவனைச் சேர்ந்த வானர சமுதாயமும் மகிழ்ச்சியடைந்தன. இராமன் வில்லறம் துறவாமல் - வாலியை மறைந்திருந்து கொல்லாமல் - இருந்தால் இராமனது வில்லறத்துக்கு இழுக்கு ஏற்படாது. ஆனால் சொல்லறத்துக்கு மட்டுமன்றிச் சுக்கிரீவனின் வானர சமுதாயத்திற்கும் தீங்கு ஏற்பட்டிருக்கும். எனவே தனக்கு எந்தப் பழியுரை ஏற்பட்டாலும் பொருட்படுத்தாமல் தன்னை நம்பியவரைக் காப்பவனே தலைவன் என்பதை இராமன் உணர்த்தினான். உலக நலனுக்காக நஞ்சுண்ட கண்டனாகிய சிவனைப்போல தன்னைச் சார்ந்தோர் நலனுக்காக மறைந்து நின்று கொண்டு பழி என்ற நஞ்சை உண்டவன் இராமன் என்று சிந்தித்தால் வால்மீகி காட்டிய இந்த வாலிவத நாடகத்தின் நோக்கம் தெளிவாகும்.

வால்மீகி காட்டிய இந்தத் தர்மசங்கட நிலை எக்காலத்துக்கும் பொருத்தமான சிந்திக்கவேண்டிய - உள்ளர்த்தம் கொண்டது. தர்மசங்கட நிலை ஒன்று ஏற்படும் பொழுது அதில் நாம் எப்படிச் செயற்படவேண்டும் என்பதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு இது. "நான் செய்யப்போகும் செயல் எனக்கு எந்தவகையில் பயன் தரப்போகிறது அல்லது இழிவு தரப்போகிறது என்பதனை நோக்காமல் என்னைச் சார்ந்த சமுதாயத்திற்கு எந்தவகையிற் பயன் தரப்போகிறது அல்லது இழிவு தரப்போகிறது" என்றே ஒருவன் நோக்கவேண்டும். சமுதாயம் நன்மையடைவதற்காக நான் இழிப்புரை கேட்க நேர்ந்தாலும்கூட செவல்புரிவேன் என்று ஒருவன் முன்வந்தால் அது ஒரு மகத்தான தியாகமாகும். உயிர்த்தியாகத்தைப்போல அறத்தியாகமும் போற்றுதற்குரியது என்பதை உணர்ந்தால் - சமுதாய நலனுக்காக ஒரு தனி மனிதன் தனது அறப்பண்புகளைக்கூடத் தியாகம் செய்யலாம் என்று கருத முன்வந்தால் - தர்மசங்கடம் என்ற நிலைக்கு இடமில்லை.

• • •

ஆசிரியத்துவம்

ஏ. எல். எம். ஏ. நவீர்
விடுகைவருடம் - வணிகநெறி

கல்வியின் நோக்கங்களையும், குறிக்கோள்களையும் பாடசாலையில் நடைமுறையில் செயற்படுத்துதலே ஆசிரியர்களது பணியாகும். சூழ்நிலையின் இயல்பினையுணர்ந்து அது னுடன் முற்போக்கான, உயர்நிலைப்பட்ட பொருத்தப்பாட்டினைக் குழந்தை அடைவ தற்கு ஆசிரியர் உதவுகின்றார் சிறப்பான சூழ்நிலை ஒன்றினைப் பாடசாலையினுள்ளே உருவாக்குவதன் மூலம் மாணவர் யாவரும் இசைவுபெற்ற ஆளுமையினை வளர்த்துக் கொள்ளவும், மனிதப் பண்பாட்டின் சிறப்புமிக்க வாழ்க்கை மதிப்புக்களை உணர்ந்து அவற்றை அடைவதற்கான முயற்சியினை மாணவர் மேற்கொள்ளவும் ஆசிரியர் துணை புரிகின்றார்.

தனது பணிகளைச் சிறப்பாகப் புரிவதற்கு ஆசிரியர்களிடம் சில இன்றியமையாப் பண்புகளும், சில அடிப்படைத் திறன்களும் இருத்தல் வேண்டும். இத்தகைய பண்பு களையும், திறன்களையும் உள்ளடக்கியதாக ஆசிரிய சேவையையே இங்கு நாம் 'ஆசிரி யத்துவம்' என்று குறிப்பிட விரும்புகின்றோம். இப்பண்புகளும், திறன்களும் இயற்கை யாகவே சிறப்புமிக்க ஆசிரியர்களிடம் காணப்பெறுபவையா அல்லது பயிற்சி, அனு பவம் ஆகியவற்றின் விளைவாக இவை ஆசிரியரிடம் அமைகின்றனவா என்பது விவா திக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். எனினும், இவற்றுள் இன்றியமையாத சில பண்பு கள், திறன்கள் என்பவற்றை ஒருவர் பயிற்சி, அனுபவம் என்பவற்றின் மூலம் வளர்த் துக்கொள்ள முடியும் என்பதும், இயற்கையாகப் பிறவியிலேயே இப்பண்புகளையும், திறன்களையும் பெற்றிருப்போரும் பயிற்சியின் விளைவாக மேலும் இத்துறையில் சிறப் புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதும் மறுக்கமுடியாத ஓர் உண்மையாகும்.

உள வயது, காலவயது என்பவை கல்வி உளவியலில் மிக முக்கியமாக வலியுறுத் தப்படும் விடயமாகும். ஒரு குறித்த வகுப்பில் பல்வேறு மாணவர் ஒரே வயதில் இருப்பினும், அவர்கள் ஒவ்வொருவரினதும் அறிவுமட்டம் வேறுபட்டுக் காணப்படு வதை நுண்மதிச் சோதனைகள் மூலம் நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாகயிருக்கும். இவ் வாறு வெவ்வேறு அறிவுமட்டத்தையுடையவர்களாக விளங்குகின்ற மாணவர்களாக வரக் கும் ஒரே முறையில், ஒரே அடைப்படைக்கவனிப்புடன் கற்பித்தல் பயன்தராக்க காரிய மாகும். எனவே, சிறந்த நுண்மதிச் சோதனைகளை நடாத்தி மாணவர்களின் நுண்மதி ஈவைக்கணித்து அவர்களுக்கிடையிலான அறிவுமட்ட வேறுபாடுகளை யுணர்ந்து, அறிவு மட்டம் குறைந்த மாணவர்கள் மீது கூடிய கவனம் செலுத்தியும், தூண்டியும், சிறந்த பின்னூட்டல் வழங்கியும் கற்பித்தலினாலேயே வகுப்பறையில் உள்ள சகல மாணவர்களும் சிறந்த கற்றலைப்பெற வாய்ப்பு உண்டாகும். இதற்கு மாணவரின் அறிவு மட்டத்தையுணர்ந்து கற்பிக்கும் திறன் ஆசிரியர்களிடம் காணப்படவேண்டிய அதி முக்கிய பண்பாகவிளங்குகின்றது.

மாணவரின் பாட அடைவுகளைப் பரிசோதித்தலுக்கும், மதிப்பீடு செய்தலுக்கு மாண திறன் ஆசிரியரிடம் காணப்படவேண்டிய மற்றொரு முக்கிய பண்பாகும். வகுப்பறைக்கற்றல் பூரணமாக நோக்கத்தை எய்தியுள்ளதா? அல்லது அது எவ்வளவு தூரம் எய்தப்பட்டுள்ளது? ஒவ்வொரு மாணவரும் குறித்த விடயத்தில் எவ்வளவு அறிவைப் பெற்றுள்ளனர்? என்பதை மதிப்பீடு செய்தலும், பரிசோதனை செய்தலும் அவசியமானவை. வகுப்பில் கணிசமான மாணவர் ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்தில் திருப்தி

யாகச் செய்திருப்பின் கற்றல் முறையாக நிகழ்ந்துள்ளதென்ற முடிவுக்கு நாம் வர முடியும். அவ்வாறில்லாதிருப்பின் கற்றல் முறையாக நிகழாமையுடைய காரணங்கள் யாவை என்று கண்டறிந்து அவற்றிற்குப் பரிசீலனை செய்யும் முடியும். இவை யாவற்றையும் நிகழ்த்துவதற்கு சோதனையும், மதிப்பீடும் அவசியமாகின்றன.

மாணவர் சிலர் பாடவிடயங்களைப் பொறுத்தவரையில் பல கஷ்டங்களையும், தீர்த்து வைக்கப்படாத வரையில் கற்றல் முழுமையாக நிகழ மாட்டாது. அத்துடன், சில மாணவர் தவிர பெரும்பாலான மாணவர் அதிலும் விசேடமாக கீழ்வகுப்பு மாணவர்தம் கஷ்டங்களையும், பிரச்சினைகளையும் ஆசிரியர்களிடம் எடுத்துக்கூறுவதற்குத் தயங்கும் தன்மைபடைத்தவர்களாயும் இருப்பர். எனவே, மாணவர் குறித்த பாடத்தில் எத்தகைய பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றார்கள் என்பதைக் கண்டறிந்து அதைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் ஆசிரியர் கடமையாகும். இதற்கு, மாணவர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளையும், அவற்றிற்கான பரிசீலனைகளையும் கண்டறியும் திறன் ஆசிரியர்களிடம் காணப்படல் வேண்டும்.

எந்தவொரு நடவடிக்கையும் திட்டமிடல், ஒழுங்குசெய்தல், நெறிப்படுத்துதல் என்பவற்றின் மூலமே பூரண வெற்றியையளிக்க முடியும். வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கும் இது இன்றியமையாததாகும். பாடத்தைத் திறமையாகத் திட்டமிட்டு, அவற்றை ஒழுங்கு செய்து, கற்பித்தல் நுணுக்கங்களை உள்ளடக்கியவையாக நெறிப்படுத்திக் கற்பிப்பதன் மூலமே சிறந்த கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியும். இவ்வாறு செய்யாத விடத்து கற்பிப்பதில் ஆசிரியர் பல பிரச்சினைகளையும், கஷ்டங்களையும் எதிர்நோக்குவதுடன், மாணவரும் கற்றலில் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குவார்கள். முறையான கற்றல் வகுப்பறையில் நிகழாமல் போகும் எனவே, பாடங்களையும், கற்றல் நடவடிக்கைகளையும் திட்டமிடுவதற்கும், ஒழுங்கு செய்வதற்கும், நெறிப்படுத்துவதற்கு மாணவர்களை ஆசிரியர் உள்ளுத்தூக்கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகும்.

சுயமாகக் கற்றலுக்கான திறனும் ஆசிரியர்களிடம் நிரம்பிக்காணப்பட வேண்டியவையாகும் "ஒரு ஆசிரியர் தான் கற்பனை எப்போது நிறுத்திவிடுகிறானோ, அன்றே கற்பித்தலையும் நிறுத்திவிட வேண்டுமென்று" ஒரு அறிஞர் கூறியதற்கொப்ப ஆசிரியர்களும் புதிய, நவீன கருத்துக்களைப் பற்றித் தொடர்ந்து கற்பவராயிருத்தல் வேண்டும். இவ்விடயம் தொடர்பில் பின்வரும் துறைகளில் திறன் பெற்றிருத்தல் விரும்பப்படுவதாகும்:

- (அ) ஆசிரியரின் தொழில்சார் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான சாதனங்களைத் திரட்டுதலுக்கான ஆற்றல்
- (ஆ) கற்பித்தலுக்குத் தேவையான சாதனங்களையும், வளங்களையும் திறமையாக ஆக்குவதற்கும், அபிவிருத்தி செய்வதற்கும், உபயோகித்தலுக்குமான திறன் (வெண்கட்டி கரும்பலகை என்பவற்றிற்கு கூடிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படல் வேண்டும்.)
- (இ) பல வகையான வளங்களிலிருந்தும் சாதனங்களைத் திரட்டுதற்கான திறன்,
- (ஈ) தான் கற்பிக்கும் பாடப்பொருள் பற்றிய நிரம்பிய அறிவைக்கொண்டிருக்கும் திறன்.

ஒரு ஆசிரியன் தன் ஆசிரிய வாழ்வில் பல்வேறு சமூகச் சூழ்நிலைகளைச் சந்திக்கின்றான். பல்வேறு வகுப்பறைகளைச் சந்திக்கின்றான். சில வகுப்பறைகள் சிறந்த பௌதீகச் சூழ்நிலையையுடையவையாயும், மற்றும் சில அவற்றைக்கொண்டிராதவையாயும் காணப்படுகின்றன. இவை மாணவரிடையே கல்விச் சமத்துவத்தைப் பாதிக்கின்றன. எவ்வாறிருப்பினும், ஆசிரியரின் சிறந்த தொழிற்பாட்டின் மூலம் இப்பிரச்

சினேக்குத் தீர்வுகாணல் சாத்தியமாகும். இதற்கு, ஆசிரியர் வகுப்பறைச் சூழலை நன்கு உணர்ந்து, தனியாள் வேறுபாடு கருதி கற்பித்தலை மேற்கொள்வது அவசியமாகும். வகுப்பறையில் சந்தோஷமானதும், திருப்தியானதுமான சூழ்நிலை உருவாக்கப்படும் போது மாணவர்கள் கற்றலில் அதிக ஈடுபாட்டைக் காட்டுவார்கள். இதனால் கற்றல் முழுமையாக நிகழும். எனவே இதற்கு வகுப்பறைச் சூழலையுணர்ந்து, அதற்கேற்பத் தொழிற்படும் திறமை ஆசிரியரிடம் காணப்படுதல் அவசியம் என்று கூறலாம்.

பிள்ளையின் சமூக பொருளாதாரப் பின்னணி பற்றியும் ஒரு ஆசிரியர் அறிவுத் திறன் கொண்டவராயிருத்தல் வேண்டும். வெவ்வேறு சமூகநிலைகளிலிருந்தும், வெவ்வேறு பொருளாதார வசதிகளைக்கொண்ட குடும்பங்களிலிருந்தும் பிள்ளைகள் ஒரு வகுப்பில் சூழ்மியிருக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரையும் ஒரே கண்ணோட்டத்தில் நோக்குவதனாலும், கவனிப்பதனாலும் அவர்களில் சிலர் ஊளவியல் ரீதியான பாதிப்புக்கு ஆளாகிவிடக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன. மிக வறுமையான ஒரு பிள்ளையைப் புத்தகங்கள்யாவற்றையும் பணம் கொடுத்து வாங்கிவரும்படி ஒரு ஆசிரியர் வற்புறுத்துவாராயின் அம் மாணவன் கற்றலையே நிறுத்திவிடக்கூடும்; அவன் பாடசாலையை வெறுக்கத்தொடங்குவான்.

தனித்தனி ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் அடிப்படைத்தேவை என்ன? சமூகத்தின் அடிப்படைத்தேவை என்ன? என்பது பற்றிய அறிவுத்திறனும் ஓர் ஆசிரியனுக்கு இன்றியமையாததாகும். ஒரு வகுப்பில் 20 மாணவர்களிருப்பின் அவ்வகுப்பு 20 தனித்தனி அம்சங்களினதும், தேவைகளினதும் தொகுப்பாகவிருக்கும். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் தனித்தனி தேவைகள் காணப்படும். ஒரு குறித்த விடயம் தொடர்பில் விரிவான விளக்கத்தை ஒரு மாணவன் வேண்டிநிற்கும் அதேவேளையில் இன்னொரு மாணவனோ சிறிது விளக்கத்துடனேயே தொடர்ந்து கற்கும் ஆற்றல் உள்ளவனாயிருப்பான். இவ்விருவரையும் ஆசிரியர் திருப்திசெய்தல் வேண்டும். இதற்கு தனித்தனி ஒவ்வொரு மாணவரினதும் அடிப்படைத் தேவைகள் பற்றிய அறிவு ஆசிரியருக்கு அவசியமாகின்றது.

அத்துடன், ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் சமூகத்தின் அடிப்படைத்தேவை மாற்றமடைவதுடன், பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசமும், சூழ்நிலைக்கேற்பவும் சமூகத்தின் தேவைகள் அடிப்படையிலேயே மாற்றமடையலாம். இன ஒற்றுமைகளற்ற ஒரு நிலையில் தேசிய ஐக்கியமும், போர் நிறைந்த ஒரு நிலைமையில் சர்வதேச ஐக்கியமும், தேசியப் பற்றும், பொருளாதார விருத்தியற்ற ஒரு நிலையில் கடின உழைப்பும், ஆக்கமுயற்சியும் ஒரு சமூகத்தின் அடிப்படைத் தேவைகளாகலாம். இந்த அடிப்படைத் தேவைகள் அவ்வச்சூழ்நிலைமைக்கேற்ப உணரப்பட்டு கல்வியின் வாயிலாக நிறைவேற்றப்படல் வேண்டும். இதற்கு, ஆசிரியர் சமூகத்தின் அடிப்படைத் தேவை பற்றிய அறிவுத் திறன் நிரம்பியோராய் விளங்குவது அவசியமாகும்.

நாளாந்தம் நவீன கருத்துக்கள் வளர்ந்துகொண்டேயிருக்கின்றன. இவை உடனுக்குடன் மாணவருக்குத் தெளிவாக ஊட்டப்படல் வேண்டும். பாடத்திட்டம், பாடநூல்கள் என்பவற்றிற்கப்பாலும் மாணவருக்கு அறிவு வழங்கப்படல் வேண்டும். இதற்கு ஆசிரியர் ஆக்கமுறையில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் கொண்டோராய் விளங்குவது அத்தியாவசியமானதாகின்றது.

மேலே விபரிக்கப்பட்டவை தவிர, குழந்தைகளின் இயல்புகள், கவர்ச்சிகள், தன்மைகள் என்பனபற்றியும், சிறந்த நுணுக்கமான கற்பித்தல் முறைகள் பற்றியும், ஒரு ஆசிரியர்திறன் கொண்டோராய் விளங்கவேண்டும். ஆசிரியத்தொழிலில் வெற்றிகாண ஒருவருக்குச் சிறந்த உடல் நலமும், போதிய நுண்ணறிவும், உளநலமும் தேவைப்படுகின்றன. மனவெழுச்சியில் சமநிலையும் அவருக்கு இன்றியமையாததாகும். அத்

துடன், மாணவரிடம் அன்பும், பரிவும் கொண்டவர்களாயும், சிறந்த சமூகப்பழக்க வழக்கங்கள் கொண்டவராயும், பாடசாலைக்கு வெளியிலும் சிறந்த சமூகத்தொடர்பு கொண்டவராயும், பாடப்புறக்கிருத்திய வேலைகளில் ஈடுபாடுமிக்கவராகவும் அவர் விளங்க வேண்டும்.

பரிவுணர்ச்சி, ஆர்வம், நேர்மை, பட்சபாதமின்மை, நகைச்சுவையுணர்ச்சி என் பனவும் ஒரு ஆசிரியருக்கு வெற்றியைத்தரும் அம்சங்களாகும். தனது மாணாக்கரின் பெற்றோரிடத்தும், தான் வாழ்ந்து தொழில் புரியும் சமுதாய உறுப்பினரிடத்தும் சீரிய தொடர்புகளை ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

குழந்தைகளது ஆளுமையின் இசைந்த நல் வளர்ச்சிக்கு அவர்களுக்கு உதவுவதற்கும், சுற்றுப்புற உலகின் இயல்புகளைக் குழந்தைகளுக்குத் தெளிவுற விளக்கி அதனுடன் சிறப்பான பொருத்தப்பாட்டினைப்பெற அவர்களுக்கு உதவுவதற்கும் ஆசிரியர் மேற்குறிப்பிட்டவையும் மேலும் சிறந்தவையுமான பண்புகளையும், திறன்களையும் கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று கல்வியியல் அறிஞர்களால் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவற்றைச் சிறப்புறக்கொண்டோரால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆசிரியத்தொழிலே "ஆசிரியத்துவம்" என்று போற்றப்படும் தன்மை படைத்ததாய் விளங்கும்.

• • •

பொபி கிறீம் கவுஸ்

சுகாதார முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட

சுவையான

* ஐஸ் பொப்ஸ் * ஐஸ் சொக்ஸ் * ஐஸ் பழம்

முதலிய குளிர்பானங்களுக்கு தினமும் நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

பொபி கிறீம் கவுஸ், கண்டி வீதி, கிளிநொச்சி

With the Best Compliments of

PILLAIAR STORES

31, Manipalay Road,

Jaffna.

கிழக்கே உதித்த விடிவெள்ளி

அ. அரன்மகன், கணிதம் (இறுதி ஆண்டு)

ஈழவளநாட்டின் கிழக்கே இருட்டி இருந்த அறியாமை வீழ் உதித்த விடிவெள்ளி விபுலானந்தப் பேரொளியாம். 19ம் நூற்றாண்டு யாழ்ப்பாணம், ஆறுமுகத்தினை நாவல ராக்கியதுபோல 20-ம் நூற்றாண்டு மட்டக்களப்பு, மயில்வாகனனை அடிகளார் விபு லானந்தராக்கியது.

புறசமயங்கள் ஒரு புறமும், புறமொழித்தாக்கம் இன்னொரு புறமும் மட்டக்களப் புத் தமிழகத்தில் பற்றிப்படர்ந்து கொண்டிருந்தன. இதைக்கண்ட தமிழன்னை கண் ணீர் வடித்தாள். அன்னையின் கண்ணீரைத் துடைத்துக் "கலங்காதே அம்மா"! என்று சொல்வதுபோல 1892-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் இருபத்தியொன்பதாம் நாளதனில் கிழக்கிலங்கையிலுள்ள காரைதிவுக் கிராமத்திலே கண்ணம்மையாருக்கும், சாமித்தம்பி என்பாருக்கும் உதயதாரகையான மயில்வாகனனார் உதயமானார்.

இவர் இளம் வயதில் தமது கிராமத்திலேயே கல்வி கற்றதுடன் வைத்திலிங்க தேசிகரிடம் நன்னூல், சூடாமணிநிகண்டு, வடமொழி ஆகியவற்றைக் கற்றுத் தேறி னார். ஆரம்பக்கல்வியைத் தமிழ்ப்பாடசாலைகளில் பெற்றுப் பின் மட்டக்களப்பு புனித மைக்கேல் கல்லூரியில் ஆங்கில மொழி மூலம் உயர் கல்வியைப் பெற்றார். தமது பதினாறுவது வயதில் கேம்பிரிச் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து, அக்கல்லூரியிலேயே சிலகாலம் ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். ஆங்கிலம் கற்றதோடு நில்லாது தமது பதி னெட்டாவது வயதிலே இலங்கையில் முதல் பண்டிதர் என்ற பெருமையை, மது ரைத் தமிழ்ச்சங்க பண்டித பரீட்சையில் சித்தியடைந்தபோது பெற்றார். பின்பு தமது சுயமுயற்சியினால் கற்று விஞ்ஞான டிப்ளோமாப் பட்டமும் பெற்றுத் தமது கல்வித் தகைமையினை மேலும் உயர்த்திக் கொண்டார். அதன்பின்னர் புனித சம்பத்தரிசியார் கல்லூரியில் விஞ்ஞான ஆசிரியராகவும், மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியிலும், திருகோண மலை இந்துக்கல்லூரியிலும் அதிபராகவும் பணியாற்றினார்.

மக்களுக்கும், மதத்திற்கும், மொழிக்கும் தொண்டு செய்யும் துடிப்புடைய மயில் வாகனனார் அதற்குத் துறவறமே பொருத்தமெனக் கண்டார் எனவே பிரபோத சைதன்யர் என்னும் பெயருடன் இராமகிருஷ்ணமடத்தில் சேர்ந்து, 1924-ம் ஆண்டு சுவாமி சிவானந்தர் அவர்களால் ஞானோபதேசம் செய்யப்பட்டுத் துறவியானார். விபு லானந்தர் என்னும் பெயர் பெற்றார். அக்காலத்தில் மயிலாப்பூர் மடத்தில் தங்கி யிருந்து, சென்னையிலிருந்து வெளிவந்த "வேதாந்தகசரி", "இராமகிருஷ்ண விஜ யம்" ஆகிய இரு பத்திரிகைகளின் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். துறவியானபின் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக அவர் ஆற்றிய பணிகள் அளவிடற்கரியன. யாழ்ப்ப பாணத்தில் ஆரிய திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச்சங்கத்தை நிறுவி, அதன் முதல் வராசவும் இருந்து, பிரவேசபண்டிதம், பாலபண்டிதம், பண்டிதம் என்னும் முப்பிரி வுப் பரீட்சைகளை நடத்திப் பல தமிழ் அறிஞர்களைத் தோற்றுவித்தார்.

இயற்கையிலேயே இசைப்புலமையும், தமிழ்ப்புலமையும் மிக்க அடிகளார் தமது கணிதப்புலமையையும் பெளதீக அறிவையும் துணையாகக்கொண்டு, மறைந்துபோன இசைக்கருவிகளைப்பற்றி ஆராயத் தொடங்கினார். இவ்வாறு பதினான்கு வருட ஆராய்ச் சியின் பயனாக "யாழ்நூல்" என்ற கலைப்பொக்கிஷம் உருவானது. இந்நூலின் அரங்

கேற்று விழா 1947-ம் ஆண்டு கரந்தை தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஆதரவில் திருக்கொளம் பூதூரில் பல அறிஞர்கள் மத்தியில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

யாழ்நூலில் கட்டுரையின் முதற்பகுதி ஈழநாட்டையும், மட்டக்களப்பையும் பற்றிய ஆராய்ச்சியுடன் விளங்குகின்றது. யாழ்நூலிலே உள்ள பாடலில் ஒரு பகுதியை கீழ்வரும் அடிகள் காட்டுகின்றன.

“நீலவானிலே நிலவு வீசவே
மலை வேளையே மலைவு தீருவோம்;
சால நாடியே சலதி நீருளே
பாலை பாடியே பலரொடாடுவோம்;
நிலவு வீசவே மலைவு தீருவோம்
சலதி நீருளே பலரொடாடுவோம்;
நிசரி காகம மபத நீநிசா
ஸரிக மாமபா பதநி சாசரி”

இயல், இசை என்னும் இரு துறைகளிலும் வித்தகரான அடிகளார் நாடகத்துறையிலும் திறமைமிக்கவர். அவர்காலத்தே சேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களைக் கற்றோர், அதற்கு இணையாகத் தமிழ்மொழியிலே நாடகநூல் எதுவுமில்லை எனக்கூறும் குறையினை நீக்க ஆர்வம் கொண்ட அடிகளார். “மதங்ககுளாமணி” என்னும் நாடகநூலை எழுதினர். மதங்கர் என்றால் கூத்தர் என்பது பொருள். ஆங்கிலப் புலவர்களுள் குளாமணியாகத் திகழும் சேக்ஸ்பியருக்கு மதங்க குளாமணி எனப் பெயரிட்டார். Shakespear என்ற ஆங்கிலப் பெயரை செகசிற்பியர் என்றும், Macbeth, Duncan, Audery, Forester, Romeo முதலிய நாடகப் பெயர்களை முறையே மகபதி, இடங்கன், ஆதிவர, வனராசன், இரம்மியன் எனவும் தமிழாக்கம் செய்தார். யூவியசீசரின் வீரம் கொப்பளிக்கும் பகுதியைப் பின்வருமாறு தமிழிலே அழகான கவிதையாகப் பாடினர்:

“அஞ்சினர்க்குச் சதமரணம் அஞ்சாத நெஞ்சத்து
ஆடவருக் கொருமரணம் அவனிமிசைப்பிறந்தோர்
துஞ்சவரென்றறிந்திருந்தும் சாதலுக்கு நடுங்கும்
துன்மதி மூடரைக்கண்டால் புன்னகை செய்பவன் யான்.”

அடிகளாரிடம் விளங்கிய ஆற்றல்கள் அநேகம், அதனால் 1931-ம் ஆண்டு அண்ணை மலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியராகப்பதவி வகித்தார். பின்னர் இலங்கை மக்களின் வேண்டுகோளின்படி இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் அதே பதவியை வகித்துப் பிறந்த நாட்டுக்குச் சிறந்த தொண்டாற்றினார். யாழ்ப்பாணத்திலும் மட்டக்களப்பிலும் பல பாடசாலைகளை நிறுவினர். அத்தோடு பாடசாலைகளின் முகாமை யாளராகவும் இருந்து அருந்தொண்டாற்றினார். இவரது அயரா முயற்சியினாலேயே கிழக்கிலங்கையின் “சாந்திநிகேதன்” எனப் போற்றப்படும் சிவானந்த வித்தியாலய மும் உருவானது. மேலும் காரைதிவு சாரதா பெண்கள் வித்தியாலயம், திருகோண மலை இந்துக்கல்லூரி, ஆணைப்பந்தி பெண்கள் பாடசாலை என்பனவும், கல்முனை, அக்கரைப்பற்று, களுதாவளை, கொக்கட்டிச்சோலை, பழுகாமம், சித்தாண்டி ஆகிய இடங்களிலுள்ள இராமகிருஷ்ண சங்கப்பாடசாலைகளும் நிறுவப்பெற்றன. இவர் 1930 முகாமையாளராகப் பணியாற்றினார். இவரது உறைவிடம் சிவானந்த வித்தியாலயத்திலுள்ள “சிவபுரி” ஆக அமைந்தது. கிழக்கே உதிக்கும் விடிவெள்ளி எல்லா இடமும் ஒளிபரப்புவதுபோல, இப்பெரியார் கிழக்குமாகாணத்திலுள்ள காரைதீவிலே பிறந்

தாரெனினும் ஈழம் முதல் இமயம் வரை தமது பணியை நிறைவேற்றியுள்ளார். இதனையே அண்மையில் அமரரான இவரது மாணவருள் ஒருவரான புலவர்மணி ஏ. பெரிய தம்பிப்பிள்ளையவர்கள் தமது மீட்சிப்பத்தில்,

ஈழமுதற்பணி இமயம் வரைக்கொடி
கட்டு மிசைத்தமிழன்
இந்தியவாணியை ஆங்கில பீடத்து
ஏற்றிய பெருமையினேன்
தோழமை கொள் வடமொழி மயமாகிய
தொன்மை இசைத்தமிழை
தூய தனித்தமிழ் வடிவில் தோற்றிய
தந்தை எனும் துணையான்

என்று புகழ்ந்து பாடிச் சென்றுள்ளார்.

வடக்கிலே ஒரு நாவலர் தமிழ் காத்தார், சைவம் காத்தார். கிழக்கிலே ஒரு விபுலானந்தர் தமிழும் சைவமும் காத்தார். அடிகளார் இன்னும் இருந்திருந்தால் தமிழுக்கும் தமிழனுக்கும் மேலும் எவ்வளவோ நன்மைகள் கிடைத்திருக்கும். ஆனால் காலன் அவர் தம் உயிரை அவரது 55 வது வயதிலேயே கவர்ந்துவிட்டான். அவரது பூதவுடல் அவரது குழந்தையாகிய சிவானந்த வித்தியாலய வளவினுள் அடக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அடிகளாரது பூதவுடல் மறைந்தாலும் புகழால் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் என்றும் புகழ் பரப்பி நிற்கின்றது.

அவர்தம் சமாதியை அவர் பாடிய,

வெள்ளை நிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ
வள்ளல் அடியிணைக்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
வெள்ளை நிறப்பூவுமல்ல வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக்கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது.

என்ற பாடல் அலங்கரித்த வண்ணம் இருக்கின்றது.

வாழ்க விபுலானந்தர் புகழ்; வளர்க அவர்தம் தமிழ்த்தொண்டு.

உதவிக்குறிப்புகள்:- “விபுலானந்தசெல்வம்”

சோதிடமும் நுண்ணறிவும்

மு. பேராசனந்தம் M. II.

இன்றைய உலகு மிகவேகமாக பொருளாதாரத்துறையிலும்; விஞ்ஞானத்துறையிலும். வானவியல் துறையிலும் முன்னேறிவந்தமைக்கு நுண்ணறிவு அடிப்படையான தொன்று என்பது வெளிப்படை உண்மையாகும். சமூகவளர்ச்சிக்கும், ஆத்மீக வளர்ச்சிக்கும், கணிதவளர்ச்சிக்கும் முக்கிய பங்கு வகிப்பது நுண்ணறிவேயாகும். நுண்ணறிவு என்றால் என்ன? இது உள்ளத்தின் ஒரு பகுதியா? கற்றல்; நினைத்தல்; ஞாபகம்; அநுமானம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டதா? ஒருவருடன் பிறந்ததா? அல்லது சூழலில் தல்கியுள்ளதா? என்பன போன்ற வினாக்களை மையமாகக் கொண்டு மேலைத்தேச கல்வி உளவியாளர்கள் மேற் கொண்ட ஆராய்ச்சியின் பயனாக மரபுவழி சூழல்வழி; உயிரியல்யாப்பு; கல்விச்சார்பு; தொழில் முறைச்சார்பு; அனுபவம்; இசை வாக்கும் சார்பு; கற்கும் தகமை; சிந்திக்கும் திறன் என்பவற்றில் நுண்ணறிவு தங்கியுள்ளது என்பதனை வெளியிட்டனர். இவற்றைமையமாகக் கொண்டு பாடசாலைகள்; சிந்திருத்தும் நிலையங்கள் தொழில் நிறுவனங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

கல்வி உளவியலாளர்களின் நுண்ணறிவுபற்றிய கருத்துக்களுக்கு முன்பே நுண்ணறிவு பற்றிய எண்ணக்கருவை சோதிடவல்லுனர்கள், முனிவர்கள் கொண்டிருந்த போதும், மேலைத்தேச கல்வி உளவியலாளர்கள் போன்று மக்கள் மத்தியிலான கல்வியில் ஆதிக்கத்தை நடைமுறையில் ஏற்படுத்த தவறிவிட்டனர். திறமையானவர்கள் என்றே அல்லது கல்வியில் வாய்ப்புள்ளவன் என்றே அறிவதில்; அரசியல் அந்தஸ்து பெற்றவர்கள்; மாத்திரமே சோதிடக்கலையை ஆதாரமாகக் கொண்டவர்கள். சோதிடர்களும் இவர்கள் வசமாக இருந்து கொண்டமையால் மக்கள் மத்தியிலான கல்வியில் சோதிடத்தின் பங்கை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்ற கருத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்த கல்வியில் சோதிடத்தாக்கத்தையுணரவைக்க தவறிவிட்டனர்.

உளவியலாளர்களின் கருத்துக்களுக்கும், ஆராய்வின் முடிவுகளுக்கும்; மேலான தரவுகளை பெறக்கூடிய வாய்ப்பு சோதிடக்கலைக்கும் உண்டு. விசேடமாக ஒரு பிள்ளை பிறந்தவுடன்; அந்தப்பிள்ளையின் எதிர்காலத்தைப்பற்றிய முடிவுகளை எது வித ஐயப் பாடுமின்றி 95% இற்கு மேலான நடை முறைப்படுத்தக்கூடியதுமான பயன்களைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு குறிப்பாக நுண்ணறிவினை தீர்மானிக்கத்தக்க வாய்ப்பு சோதிடக்கலைக்கு மாத்திரமேயுண்டு. ஆராய்ச்சியாளர்களின் பிரிவுகளையும் எதிர்வுகளையும் மிகத்திறம்பட பன்னிரு ராசிகளைக் கொண்டு பிறப்பு இலக்கணம் முதலாக பின்வருமாறு எடுத்தரைக்கலாம்.

இலக்கணம்:- மனோதிடம் (உளச்சார்பு); சூழல், உடல் தன்மை

2ம் இடம்:- பொருளாதாரம்; வாக்குவரிமை; கல்வி (பரம்பரை)

3ம் இடம்:- உளவிருத்தி; சமூக ஊடாட்டம்.

4ம் இடம்:- கல்வியின் தரம்

5ம் இடம்:- மனோநிலை; ஞாபகசக்தி;

6ம் இடம்:- தொடர்ந்து ஆற்றல்; தாங்கும்சக்தி; எதிரியின் தன்மையினையுணர்வதல்

7ம் இடம்:- இனத்தவருடன் ஊடாட்டம்.

8ம் இடம்:- உறவு; உடல்வலிமை; திறன்

9ம் இடம்:- திறன் அறிவு வளங்கள்; வெளிநாட்டு தொடர்பு.

- 10ம் இடம்:- உத்தியோகம்; தொழிலின்வகை; சமூக ஊடாட்டம்.
 11ம் இடம்:- வர்த்தக அறிவு; திறன்; உடல்பயிற்சிதிறன்
 12ம் இடம்:- நிர்வகித்தல்; மனப்பாங்கு; தியாகவுள்ளம்.

நுண்ணறிவில் நாட்டமும் சோதிடத் தீர்வால் நாட்டமும்:

கவர்ச்சி, விடாமுயற்சி உயர்ந்த அவாநிலை என்பவற்றை முன் கூட்டியே தீர்மானிப்பதற்கு நுண்ணறிவுச்சோதனை முடிபுகளால் (Achievement test) உடற்பண்புகள், உளப்பண்புகள் ஆகிய பண்புகள் என்பனவும் அறிதல் வேண்டும். இவற்றை 2 ஆண்டு பரீட்சாத்தத்தின் பின்பே உளவியலாளர்களால் பெறக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் சோதிடக்கலை மூலம் மேற்குறிப்பிட்டவற்றை பிள்ளை பிறந்து சரியான நேரத்தைக் கொண்டு ஒரு மணித்தியாலத்திற் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு உண்டு. உளவியலாளர் நாட்டங்களாக 1) எழுத்தாளர் நாட்டுச் சோதனை (clerical Aptitude test) 2) நுண்ணறிவுத் திறன் சோதனை (Test manual) 3) பொறியியல் நாட்டம் (mechanical aptitude) 4) உயர் தொழிலிற்கான சோதனை (Profession) 5) மருத்துவ தொழில் சோதனை (Dscartales) 6) வழக்கறிஞர் (lawyers) எனப் பிரித்து பல பரீட்சார்த்தங்கள் நடத்தி ஒருவரின் நாட்டத்தைக் கண்டு பிடிக்க கூடியகாலம் எடுக்கின்றனர். ஆனால், இவற்றை சோதிடத்தின் மூலம் ஒரு மணித்தியாலத்தில் கூறலாம்.

இவற்றை படிமுறையாக பின்வருவாறு எடுக்கலாம்;

- 1) புதன், செவ்வாய், குரு, சந்திரனின் நிலையைக் கொண்டு கூறலாம்?
- 2) சுக்கிரன், புதன், சந்திரன், சனி என்பவற்றின் சேர்க்கையும் நிலையும் கொண்டு அறியலாம்.
- 3) சூரியன், சனி, செவ்வாய் கொண்டு பொறியியலாளர் நாட்டத்தைத் தீர்மானிக்கலாம்.
- 4) வெள்ளி, சந்திரன், சூரியன், வீயாழன், புதன் இவற்றின் வலு அறிவதோடு சனி, ராகு, கேது செயற்கை கொண்டும் தீர்மானிக்கலாம். உயிர்த்தொழிலை.
- 5) செவ்வாயின்வலு, சூரியன் சந்திரன் சேர்தல், புதன் சுக்கிரன் நல்ல நிலையை எய்தல் சந்திரன் வெள்ளி குருசேர்தல், என்பனவற்றுள் ஒன்றால் மருத்துவத் தொழில் அறியப்படும்.

கல்வியில் இக்கலையின் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு பல ஆகாரங்களைத் திரட்டி பொதுமக்கள் மத்தியில் நூல்கள் மூலமாகவோ அல்லது, பத்திரிகை வாயிலாகவோ விளக்கம் கொடுக்கவேண்டும். க பொ த (சாதாரண) தரப் பரீட்சையில் சரி. உயர் தரப் பரீட்சையிலும் சரி மாணுக்கர்கள் தோல்வி கண்ட பின்பே சோதிடர்களை நாடி பின் மேற்கொள்ளவேண்டிய கல்வியை நடைமுறைப் படுத்துகின்றனர். இதையே மாணுக்கரது ஆரம்ப நிலையில் கேட்டறிந்து கல்வியினைத் திட்டமிட்டிருந்தால் வீண் விரயங்கள் ஏற்பட்டிருக்க மாட்டாது. 72ம் ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்ட கல்வித் திட்டம் மகாத்மா காந்தியின் ஆதாரக்கல்வித் திட்டத்தைப்போல் பயன் தரத்தக்கதாக இருந்தும் தோல்வி கண்டமை அனைவரும் அறிந்த உண்மை. எல்லோரும் உயர் தொழில் செய்பவராகவோ, டாக்டராகவோ, பொறியியல்வாளராகவோ வரமுடியாது என்பதையும் அனைவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

இதையே பொதுமக்கள் மத்தியில் ஆணித்தரமாக எடுத்துக் கூறி விளக்குவதன் மூலம் ஒரு மாணவனுக்கு அமையும் தொழிலை மையமாக வைத்து, கல்வியினை ஏற்படுத்துவதன்மூலம் வீண்விரயங்கள் இல்லாது காலத்துடன் பயனைப் பெறலாம். இதை ஏடுபடுத்த கல்வி உளவியலாளர்களுக்கு 4 ஆண்டோ அல்லது 5 ஆண்டு காலமோ பரிட்சார்த்த நிலைக்கு தேவைப்படுகின்றது. ஆனால் ஒருவரது சரியான பிறந்த நேரம் பிறந்த இடம், ஆண்டு மாதம், திகதி என்பன அறியப்படுமாயின் அவனது நாட்டத் தோழில் மின்மூலம் நிச்சயமாகவும், துணிவாகவும் எடுத்துக்கூறலாம். எனவே, இவ்வித மேம்பாடான கலையானது மேல்தேச கல்வி உளவியலாளர்களின் தத்துவங்கள் கல்வியில் ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தியது, செலுத்தாமை வியப்புக்குரியதாகும். இப்போதுள்ள சோதிட வல்லுனர்கள் பொதுமக்கள் விளங்கக்கூடிய, அறியக்கூடிய பல ஆராய்ச்சித் தரவுகளைத் திரட்டி மக்கள் மத்தியில் வேரூன்றியுள்ள பத்திரிகை வாயிலாக விளக்குவதன் மூலம் பெருவெற்றி அடையலாபென்பது திண்ணம்.

இன்றுள்ள நிலையில் மனிதர்கள் கூடிய விரைவில் எதையும் செய்யத்துணிகின்றனர். மக்களது எண்ணம், சிந்தனை; வெளிப்பாடு என்பன பின்வரும் வினாக்களிலே தங்கியுள்ளது என்பது உண்மையாக தாகும். அவையாவன, பின்வருமாறு அமையலாம்.

- (i) குணம் (Character)
- (ii) கல்வி (Education)
- (iii) சமூக அறிவு (Social Studies)
- (iv) பொருளாதார விருத்தி (Financial affluence)
- (v) சந்தோஷம் (Happiness)
- (iv) இறைமைசார்ந்த எண்ணம் (Spiritual level)
- (vii) குடும்பசுகம், இனச்சந்தோஷம் (Matrimonial and family felicity)
- (viii) சுற்றூடல் கௌரவம் (Public dignity)
- (ix) உயர்தொழில் (Profession)

இங்கு தரப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடைபகர கல்வி உளவியலாளர் எடுக்கும் காலத்தை விட; பலம்டங்கு குறைவான மணித்தியால எண்ணிக்கையே சோதிட அறிஞர்கள் எடுக்கும் காலமாகும். எனவே இவற்றை அடிப்படையாக வைத்து தற்கால சோதிடர்கள் ஆய்வுகள் நடாத்தி மக்கள் பயன்படுத்தக்கூடியவாறு நடைமுறை படுத்துவதன் மூலம் நிச்சயமாக சோதிடத்தின் பங்கால் கல்வி, தொழில் திறம்படப் பெற்று வெற்றி அடையலாம் என்பது திண்ணம்.

சுபம்

ஆசிரியர்கள் கலைஞர்கள்

நாட்டிலே நடைபெறுகின்றவற்றை, இயற்கை ஆற்றலைச் சித்தரிந்துக் காட்டுபவன் கலைஞன். சகல கலைகளும் இயற்கையைப் பார்த்துத்தான் உருவாக்கப்பட்டன. உருவாக்கப்படுகின்றன. இப்படி அறிஞர் "அரிஸ்டோட்டல்" கூறுகிறார். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும்போது காகம் போல் பறந்து காட்டு என்று கேட்டால் அவர்கள் கா..... கா என்ற சத்தத்தோடு இருசைகளையும் இறகுபோல் வீசித்து பறப்பது போல் செய்து காட்டுவார்கள். இது மாணவர்களால் இயற்கையாகக் கற்றுக் கொண்ட பாடமாகும். காகம் போல் பறப்பதும்..... கா... கா... என்று, கரைவதும் மாணவர்களுக்கு விளையாட்டாகும். ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் காகங்களாக மாறி விளையாடும்போது மாணவர்கள் மிக மகிழ்ச்சியோடு விளையாடுகிறார்கள். அதே நேரத்தில் காகம் பறக்கும்..... எனவே அது பறவை இனம். காகம் கா... கா... என்று கத்தும். இது கரைதல் போன்ற கற்றல் நடைபெறுகின்றதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். ஆசிரியரின் நோக்கம் காகம் பறவை இனம், அது கரையும் என்ற உண்மையை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதே. இதை மாணவர்களோடு ஆசிரியரும் சேர்ந்து செய்யும்போது கற்றல் எளிமையாகின்றது.

விளையாட்டின் மூலம் கல்வியைக்கற்பதுபோல் சகல நாடகங்களும் விளையாட்டில் இருந்துதான் தோன்றியதாகும். வகுப்பில் எல்லா மாணவர்களும் ஒரே நிலையில் விளையாடுவதற்குத் தயாராக இருக்க மாட்டார்கள். அதேபோல் உலகிலுள்ளவர்களில் மேலதிகச்சக்தி படைத்தவர்கள் மட்டுந்தான் விளையாட்டைப் பற்றிச் சித்திப்பார்கள். விளையாட்டைப்பற்றிச்சிந்தித்து அதை வகைப்படுத்தி, நெறிப்படுத்தி விளையாடுவதினால் தான் விளையாட்டினால் பலன் பெறமுடியும். இல்லையேல் வெறும் விளையாட்டாகப் போய்விடும். வகுப்பில் வகைப்படுத்தி, ஒழுங்கு முறையை நெறிப்படுத்தி நன்மை பெறச் செய்பவரும் ஆசிரியரே. மாணவர்களைத் தம்வசப்படுத்தி தம்முடைய நோக்கத்தை நிறைவு பெறச் செய்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். கலைஞர்களும் அத்தகையவர்களே.

கலைஞர்கள் தமது ஆக்கத்தை வகைப்படுத்தி ஒழுங்கு முறையாக நெறிப்படுத்தி ரசிகர்களுக்கு தமது படைப்பை சமர்ப்பிக்கிறார்கள். கலைஞர்கள் ரசிகர்களை தம்வசப்படுத்தி அவர்களின் முழுக்கவனத்தையும் ஈர்த்து தம்முடைய ஆக்கத்தை அவர்களுக்குச் சமர்ப்பிப்பதில் தான் கலைஞர்களின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் கலைஞர்கள்தான்.

ஓர் ஆசிரியனிடத்ல் மற்றவர்களைக் கவரும் சக்தி இருக்க வேண்டும். அவனுடைய தோற்றம், குரல்வளம், விடயத்தை வெளிக்காட்டும் திறமை, கட்டுப்பாடு, அங்க அசைவுகள் அத்தனையிலும் மற்றவர்களைக் கவர்கின்ற. சக்தி இருக்கின்றவன் தான் ஆசிரியனுக்குரிய ஆளுமையுடையவனாகக் கருதப்படுகின்றான். இத்தனை குணதீசயங்களும் ஒரு கலைஞனிடம் திகழவேண்டும். அப்பொழுதுதான் அவன் பூரண கலைஞனாக மலரமுடியும் எனவே ஆசிரியர்கள் கலைஞர்களே.

ஆசிரியர்கள் மனிதவர்க்கத்தைச் சேர்ந்த மாணவ சமூகத்தோடு தமது கடமையைச் செய்கிறார்கள். ஏனையதொழில் செய்பவர்கள்போல் பெறும் மேசை, நாற்காலி கடதாசி, பேனா இவைகளோடு தமது கடமையை முடிப்பவர்கள் அல்ல. எனவே ஆசிரியர்கள் தமது கடமைப் பொருத்தவரையில் மிகவும் அவதானமாக நடந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எனவேதான் ஆசிரியர்களுக்குச் சமூகத்திலே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது இதேபோல் தான் கலைஞர்களும் மக்

கன்முன் தமது கடமைகளைச் செய்கிறார்கள் ரசிகர்கள் கலைஞர்களை நோக்குகிறார்கள். எனவே கலைஞர்களும் மக்கள் மத்தியில் அவதானமாக வாழவேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இவ்வகையிலும் ஆசிரியன் ஒரு கலைஞனாகின்றான்.

கலைஞர்கள் காலத்திற்கேற்றபடி காலத்தோடு இணைந்து வாழவேண்டும். தமது ஆக்கங்களையும் காலத்துக்குத் தகுந்தவாறு, காலத்தோடு இணைந்து ஆக்கவேண்டும். இத்தகைய கலைஞர்கள் மக்கள் மத்தியிலே மதிப்புள்ளவர்களாகத் திகழ்கின்றார்கள். 'வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர்', 'பம்மல் சம்பந்தமுதலியார்', 'அறிஞர் அண்ணா', 'தட்சணாமூர்த்தி' போன்ற கலைஞர்கள் இதற்கு எடுத்துக்காட்டு.

ஆசிரியர்களும் காலத்தோடு இணைந்து வாழவேண்டியிருக்கிறது. காலத்திற்கேற்ற போல் கற்பித்தலில் மாற்றம் செய்யவேண்டியிருக்கிறது. பண்டைக்கால மாணவர்களுக்கு போர்ப்படையைப் பற்றிக் கற்பிப்பதென்றால், இரத, துரக, பதாதிகள் என்ற படைகள் இருந்தார்கள். அம்பும் வில்லும், தண்டாயுதமும், வானும் ஏந்திப் போர்புரிந்தார்கள் என்று சொன்னை ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார்கள். தேரிலும், யானையிலும், குதிரையிலும் சென்று நேருக்குநேர் போர்புரிந்ததை ஏற்றிருப்பார்கள். ஆனால் இன்றைய மாணவனின் சிந்தனையில் விமானப்படை, கடற்படை, தரைப்படை, அணுக் குண்டு இவைகளே உதயமாகிக் கொண்டிருக்கும். பழைய காலப்படைப்புக்களைக் கலைஞன் படைக்கின்றான் என்றால், ரசிகர்களையும் அக்காலத்துக்கு இழுத்துச் செல்ல வேண்டியிருக்கின்றது. கலைஞர்கள் வேறு, ரசிகர்கள் வேறு என்று பேதம் இருக்கக்கூடாது. இருசாராருக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இதே நிலையில்தான் ஆசிரியர்களும் இருக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கு மிடையில் இடைவெளி இருக்கக்கூடாது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் நிலைக்கு இறங்கி அவர்களை தங்களோடு சேர்த்து கல்வி என்னும் அமுதத்தைப் பருகச்செய்தல் வேண்டும். இத்தகைய சிறப்பினாலும் ஆசிரியன் கலைஞனாகின்றான்.

கி. அன்ரணி
(ஆங்கிலம் 2-ம் வருடம்.)

உடற்கலை

(சி. எஸ். அருட்பிரகாசம், விரிவுரையாளர் ப. ஆ. க.)

உடல் உள் சமூக மெய்ப்பாட்டு விருத்திக்கு உதவுவதே உடற்கல்வியின் நோக்கமாகும்.

உடல் நலத்தினை அளிக்கக்கூடிய அம்சங்கள் அனைத்தும் உடற்கல்வியில் அடங்கும். மனவளர்ச்சியோடு உடற்பயிற்சியும் சேரும்போது கல்வித்திட்டத்தின் நோக்கம் நிறைவுபெறும். பாடசாலையில் கட்டுப்பாடும், ஒழுங்கு முறைகளும் பிள்ளையின் இயற்கையினைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன. இக் குறைபாட்டினை உடற்கல்வி நிவர்த்தி செய்கின்றது. முறையான திட்டமிடப்பட்ட உடற்கல்வி பிள்ளைகளை உற்சாகப் படுத்தி மகிழ்ச்சிகரமான மனப்பான்மையினை உண்டாக்குவதோடு, மனத்தை நிலைப்படுத்தவும், உடலை உளம் ஆட்சிப்படுத்தவும் உதவுகிறது. ஒழுக்கமும் கல்விப் பயனும் இதனால் பெறப்படுகின்றன. தகமைச் சிறப்புடைய தலைவனிடம் உடல்முயற்சி மூலம் பெறப்படும் கல்விக் கருவூலமே உடற்கல்வி ஆகும்.

அன்று இடம்பெற்ற உடற்கல்வி அதன் மெய்யியலையும் அரசின் உடற்கல்வித் தேவையையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கும் சித்தாந்தக் கொள்கையினர் உடலை நலியச் செய்து, ஆத்மாவை விருத்தி செய்யலாம் என்று கருதினர். இக்கொள்கையினர் உடற்கல்வி சம்பந்தமான அபிவிருத்தியில் அக்கறை காட்டவில்லை.

இருந்தபோதிலும் எகிப்தியர், பபிலோனியர், கிபுறாஸ் சாதியினர் உடல் முயற்சிகளுக்கு அதிக மதிப்புக்கொடுத்து; அநேக விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டதன் மூலம் உடற்கல்விக்கு உயர்ந்த இடம் கொடுத்தனர்.

கி. மு. 558-ல் பேர்சியநாட்டுத் தலைவன் 'சைறஸ்' நாடுகளைக் கைப்பற்றும் தனது முயற்சிக்கு உடற்கல்வி பெரிதும் பயன்படும் என்று கருதினான். போரிடும் வீரர்கள் திறமைசாலிகளாக இருக்கவேண்டும் என எண்ணினான். ஆறுவயது நிரம்பிய சிறுவர்களைச் சேர்த்துக் கட்டுப்பாடு ஓட்டம் பாய்தல், ஈட்டி எறிதல், மலை ஏற்றம், குதிரைச்சவாரி மற்றும் பலவகை நுட்பங்களையும் பயிற்றுவித்தான். இப்பயிற்சிகள் மூலம் சிறந்த போர்வீரர்களை உருவாக்கினான். அவர்களின் திறமைகளைப் பரீட்சிக்கப் பல கடின பயிற்சிகளைக் கொடுத்து வெற்றிகொள்ளச் செய்தான். உதாரணமாக:- நீண்டதூர அணிநடை, போதிய உணவும், போதிய பாதுகாப்பும் கொடாது பல வகைக் கஷ்டங்களுக்கு உட்படுத்திப் பல பரீட்சைகள் செய்தான்.

சிறுவர்களின் கல்வியில் உடல் முயற்சிகளுக்கும் ஒழுக்க முயற்சிகளுக்குமே முதல் இடம் கொடுத்து அவர்களைச் சிறந்த போர்வீரர்களாக ஆக்க முயற்சித்தான். பெண்கள் போருக்கு அழைக்கப்படாமையால் அவர்களுக்கு வாய்ப்புகள் வழங்கப்படவில்லை. ஏறத்தாழ இரண்டு நூற்றாண்டு காலத்தின்பின் சுகபோக வாழ்வும் சுரண்டி வாழும் பழக்கவழக்கங்களும் பேர்சியாவைச் சூழ்ந்து கொண்டன. பயிற்சி முறைகளிலும் உடலாற்றல் முயற்சிகளிலும் பேசியரின் கவனம் தளர்ந்தது. பேர்சியநாடு இதனால் வலுவிழந்தது. இதன் விளைவாக 'அலெக்சாந்தர்' மிக எளிதாகப் பேர்சியாவைக் கைப்பற்றினான்.

சைறஸ் காலத்துக்குப்பின் “ஸ்பார்ட்டன்ஸ்” அவர்களது கொள்கை அடிப்படை யில் உடற்கல்வியை அபிவிருத்தி செய்தனர்.

உரோமாபுரி உலக வல்லரசாக வளர்ச்சியும் விருத்தியும் அடைந்த காலத்தில் கடின உழைப்பும், உடற் பயிற்சிகளும் இளைஞர்களைப் போரிற்கு ஆயத்தம் செய்து நாடுபிடிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடுத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஆட்சியின் உச்சக்கட் டத்திலும் ரோமாபுரியின் வீழ்ச்சிக் காலத்திலும் குருதிப் பெருக்கினைக் காண்பதே அவர்களின் விருப்பாக இருந்தது. அவர்களின் உடற்பயிற்சிக் களங்களே இவ்வகை யினைப் பிரதிபலித்தன. தேரோட்டம், போர்க்கருவிகளுடன் கூடிய போர்ப் போட்டி கள், மிருகங்ளை அடித்தல், மற்போர், கடுமான யுத்தப் போட்டிகள், முரட்டுத் தனமான பந்தாட்டங்கள் என்பன ரோமரின் வாழ்வியை விளையாட்டரங்கங்களில் பிரதிபலித்தன.

வரலாற்றுக் காலத்தில் இருண்டகாலம் எனக் குறித்த காலத்தில் துறவற வாழ்வு மலர உடல் முயற்சிகளில் ஆர்வம் குறைந்தது. 11 நூற்றாண்டுகளின் பின் ஜேர்மன் நாட்டு “ஜோன்”, பிரான்சின் வீழ்த்தும் குறிக்கோளுடன் உடல் முயற்சிகளையும் அதனு டன் கூடிய பயிற்சிகளையும் உபயோகித்தான். சுவீடன் தேசத்து “லிங்” என்பவர் சுவீடன் தேசத்துப் பட்டாளத்தின் ஆற்றலினைப் பெருக்க நியம அப்பியாச முறை யினைப் புகுத்தினார். அயலவரின் டயமும் நாடு பிடிக்கும் ஆசையுமே தொன்று தொட்டு பயிலப்பெற்று வந்த உடற்கல்வி முறைக்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது. இங்கி லாந்து கூட தற்பாதுகாப்பிற்காக பெருமளவில் நடைபெறும் நியம அப்பியாசங்களைக் குறைத்து, மெய்வல்லுனர் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளில் அக்கறை காட்டுவதோடு விற் போர்ப் பயிற்சிக்கு இடையூறுக இருந்த “கெல்ப்” விளையாட்டைத் தடுத்தும் இருந்தனர்.

ஏழுவயது நிரம்பிய சிறுவர்களை அரசு கையேற்று அவர்களைப் போர்ப் பயிற்சி முகாம்களில் வைத்துத் திறமைமிக்கப் போர்வீரர்களாக்கும் குறிக்கோளுடன் கூடிய உடற்பயிற்சிகளை அவர்களுக்குக் கற்பித்தனர். பாய்தல், ஓடல் மற்போர் புரிதல், பாரங் களை வீசுதல் போர் நடனப்பயிற்சிகள் என்பன பயிற்றப்பட்ட சில உடற்பயிற்சிக ளாகும். போருக்கு வலிமை மிக்கவர்கள் தேவைப்பட்டதால் உடற்குறைபாடுள்ள பிள்ளைகளை அவர்கள் வாழவிடவில்லை. “ஸ்பார்ட்டன்ஸ்” பெண்பிள்ளைகளுக்கு உடற் கல்விப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டதன் நோக்கம் அவர்கள் சிறந்த தாய்மாராக வேண்டும் என்பதற்காகவே.

பேர்சியருக்கும், ஸ்பார்ட்டன்ஸிற்கும் இருந்தது போன்ற போர்த் தேவைகள் அத்னி யர்க்கும் இருந்த போதிலும் அவர்களது மெய்யியல் சிறிது வேறுபட்டிருந்தது. அத்னி யருடைய வாழ்க்கையில் கற்றலும் அழகுணர்ச்சியும் இலட்சணமான போக்கும் மேலோங்கியிருந்தது. மனிதர் அதிக சுதந்திரத்துடனும் குறைந்த அளவு கண்டிப்புட னும் இருந்தனர். பெண்கள் உடற்கல்வியில் மிகக்குறைந்த அளவில் பங்குகொண்ட னர். உடற்பயிற்சிகள் “ஸ்பார்ட்டன்ஸ்”சைப் போன்று இருந்தன. ஆனால் பயிலும் நோக்கு வேறுவிதமாக இருந்து வந்தது. அழகு, இலட்சணம் விளையாட்டு வீரர்க்குரிய இலட்சணம் என்பன வேகத்துடனும் வீரத்துடனும், பலம், நுட்பம் என்பவற்றுடனும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன. இச் சித்தாந்தம் பரவி கிரேக்கரால் நடாத்தப்பட்ட “பென்கெலனிக் (Pankellenic விளையாட்டுக்களில் அவை உணரும்படியாக அவை அமைந் தன. அவ் விளையாட்டுக்களில் பிரசித்திபெற்ற விளையாட்டுக்களே “ஒலிம்பிக்” விளையாட்டுக்களாகும்.

டிபூறிற்றர்ன்சும், ஆதி அமெரிக்கக் குடியேற்ற வாசிகளும் அதிக வேலைகள் செய்ய வேண்டியிருந்தமையால் வேலை வடிவத்தில் அமையாத விளையாட்டுக்களை வெறுத்தனர். மரந்தறிக்கும் போட்டி, துப்பாக்கிச் சூட்டுப்போட்டி என்பனவே அவர்கள் மத்தியில் பிரபல்யமாக இருந்தன. மிக அண்மையில் போதிய ஓய்வுநேர வசதியும் எண்ணச் சுதந்திரமும் வெற்றியீட்டும் மெய்யியலும் கிடைத்த காரணத்தால் வேறுபட்ட விறு விறுப்பான போட்டி விளையாட்டுகள் வேலை அடிப்படையில் அமையாமல் விளையாட்டுக்களாகவே அமைந்தன. லட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு கட்டாய ஓய்வு வேண்டும் என்ற கொள்கை நிலைத்ததும் ஓய்வுநேர விளையாட்டுகளுக்கான நிலையங்கள் தோன்றின. முதலாம் உலகப்போர் அதிக குறைபாடுகளை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியமையால், சட்டமூலம் கட்டாய உடற்கல்விப் போதனை குறைபாடுகளைக் களைப்புகுத்தப்பட்டது. ஆனால் அதிகபலன் அளிக்கவில்லை.

எனவே மக்களின் மெய்யியல் அவர்களின் தேவைகளைப் பொறுத்தே அமைகின்றது. இவ்விதமே உடல் முயற்சிகளும் அவற்றின் செய்முறைகளும் தேவைகள் குறித்தே அமைந்தன.

ஆகவே இன்றைய சித்தாந்தத்துக்கிசைவாக உடல் முயற்சிகளை ஒழுங்குபடுத்தவும் நிர்வகிக்கவும் செய்தல் முக்கியமாகும். முன்பு ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்ட சில முயற்சிகள் இன்று ஏற்றதாகவும், முன்பு பிரசித்தமானவை இன்று ஒதுக்கப்பட்டும் இருப்பதைக் காணலாம். பொதுஜன அபிப்பிராயத்துக்கிணங்க அமைக்கப்படும் கல்விச் சித்தாந்தத்தினை மருவி அமைக்கப்படும் உடற்கல்வி முறையையே சமுதாயம் ஏற்றுக் கொள்கின்றது.

உடற்கல்வியின் எண்ணக்கரு

I. நுட்பங்கள் ஆற்றல்கள் பற்றிய நோக்கம்

1. உடல் உள நுட்பங்களின் அபிவிருத்தி
2. உடல் அசைவுகளும் பொறிகளும் ஒத்திசைதல்
3. இயல்பான இனத்துக்கான நுட்பங்களைக் கற்றல்
4. உடலியக்கக் கட்டுப்பாடுகள்
5. தேசிய விளையாட்டு உத்திகள் அறிதல்

II. கலாசார நோக்கு

1. விளையாட்டுக்களின் உத்திகளை விளக்கி இரசிக்கக் கற்றல்
2. ஓய்வு நேரத்துக்கான ஆயத்தங்கள்
3. உடலை விருத்தி செய்வதால் உளப்பாங்கை விருத்தி செய்தல்

III. மனச்சுகாதார நோக்கம்

1. விளையாட்டுக்களிலும் அப்பியாசங்களிலும் ஈடுபடும் பழக்கத்தின் ஆர்வத்தால் மன இறுக்கத்தையும் கவலைகளையும் புறக்கணித்தல்
2. நரம்பியக்க சக்தி வலுப்பெறல்

IV. விரும்பத்தக்க பழக்கவழக்கங்கள் நோக்கு

1. ஒருவர் தனக்குப் பொருத்தமான நிரந்தரப் பயிற்சிகளை அட்டவணப்படுத்துதல்

2. ஓய்வு நேரத்தின் ஒரு பகுதியை உடற்பயிற்சி விளையாட்டுகளுக்கு ஒதுக்குதல்
3. சுத்தமாக வாழப் பழகிக்கொள்ளல்

V. உடலபிவிருத்தி நோக்கம்

1. வாழ்க்கைப் போராட்டங்களைச் சமாளிக்கக்கூடிய தாங்கும் சக்தியை விருத்தி செய்தல்
2. தேவையற்ற தாக்கங்களில்லாமல் சாதாரண வாழ்வுச் சூழலைத் தாங்கும் பலத்தினை அபிவிருத்தி செய்தல்
3. சாதாரண வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்கும் வசதியளித்தல்

VI. ஆளுமை விருத்தி நோக்கம்

1. விளையாட்டு வீரனுக்குரிய இலட்சணங்களை அடைதல்
2. தலைமைதாங்கும் தகமை அடைதல்
3. உற்சாகமான சிறப்புத் தகமைகள்
4. சுயகட்டுப்பாட்டு விருத்தி
5. சமூகக் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி
6. ஆற்றலில் தகமை
7. சமூக ஒத்திசைவு

VII. பெருமைக்குரிய நோக்கம்

1. கல்லூரிமீது அபிமானம்
2. கவர்ச்சிகரமான சாதனைகள், காட்சிகள்
3. கல்லூரியை விளம்பரப்படுத்தல்

VIII. அறிவுப்பிரயோக நோக்கம்

1. உடற் பயிற்சிக்கு வேண்டிய சாதாரண அறிவு
2. விளையாட்டுக்களின் சட்டதிட்டங்களை அறிதல்
3. உத்திகளையும் முறைகளையும் அறிதல்
4. முதலுதவி முறைகளைக் கற்றல்

கல்வி இலக்கிற்கு உடற்கல்வி

1. சுகாதார வாழ்வுக்கு வழி வகுக்கின்றது
2. உடலியக்கத்துக்கும், பின்னர் வாழ்வுக்கும் பயனாக அமையும் உடற்கலை நுட்பங்களை பயிற்றுவிக்கின்றது.
3. ஆளுமைப் பயிற்சிக்களம் உடற்கல்விப் பயிற்சி வகுப்பாகிறது
4. சிறந்த குடிமகனாகவும் வீட்டுக்கு நல்ல தலைவனாகவும் ஆக்குகின்றது
5. நற்பிரசைக்கான கட்டுப்பாடு, தலைமை தாங்கல், கீழ்ப்பணிவு விளையாட்டு வீரனுக்குரிய இலட்சணங்கள் - அறியும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.
6. ஓய்வு நேரப்பயன் தருமுயற்சிகள் - இதனால் சமூகச் சீரமைப்புப் பெறப்படுகின்றது.
7. தொழிற்சாலைக்கு வேண்டிய ஆற்றல்களை அளிப்பது, உடல், உள்ள, சுக, ஒழுக்க நற்பிரசைக்கான அனைத்தும் தருவது. களைப்பின்மை, பலம், நுட்பம் என்பன பெற்றுக்கொள்ள உதவுகின்றது.

உடற்கல்வி மார்க்கம்

அ. I. பிராணியை அடிப்படையாகக் கொண்டிருத்தல்

1. பெரும் தசைநார் இயக்கம்
2. இதனால் உள் உறுப்புகள் பலமடைதல்
3. அகச்சுரப்புகள் துரிதப்படும்
4. உணர்ச்சிவசப்படுவதால் உண்டாகும் சுரப்புகள் குறைதல்
5. சாதாரண வளர்ச்சி - உடம்பின் ஒரு சில பகுதிகள் அபிவிருத்தியடைதல் தவிர்க்கப்படும்.

II. உணவியலை அடிப்படையாகக் கொண்டிருத்தல்

1. உடற்பொறிகள் விருத்தியாதல் "புலன்விருத்தி"
2. கற்றலுக்கு அடிகோலல்
3. கவர்ச்சிகரமான சாதனைகள்
4. சரியான செயற்பாடு - பிழைவிடாமை, தொடர் பறிதல், உடற்கூறுகள் வளர்ச்சி பெறல், வேண்டாத பழக்கங்களைத் தவிர்த்தல்
5. விரும்பப்படும் உந்தல்களுடன் இணைதல், வேண்டாத உந்தல்களிலிருந்து விடுபடல், இளைப்பின்று விடுபடல்
6. நல்ல சக்திகளைத் தெரிந்து கற்றல்

III. பயிற்சி மாற்றம்

விளையாட்டு மூலம் கற்றபாடங்களை வாழ்க்கைச் சந்தர்ப்பங்களில் உபயோகித்தல்

1. இன்றும் நாளையும் உபயோகமாகும் பெறுமானங்களை வாழ்வு பூராவும் எடுத்துக் கையாளுதல்
2. கருத்துக்கள் நுட்பங்கள், பழக்கங்கள், மனப்பாங்கு என்பன பயிற்சி மாற்றத்துக்கு உட்படும்
3. எதிரான மாற்றங்கள் தடைப்படும்

ஆ. I. உள்ளூறுப்புத் தகுதிக்கான விருத்தி

II. நரம்பு, தசைநார் இயக்கவிருத்தி

III. குணஇயல்பு ஆளுமைவிருத்தி

I. உள்ளூறுப்புத் தகுதிக்கான விருத்தி

நல்ல உடல்நிலை, உள்ளூறுப்புகளின் தொழிற்பாடு, இதயம், சுவாசப்பை, ஏனைய தொகுதிகளின் இயக்கத்திறன் இதற்குப் போதிய உடல் முயற்சிகள் அவசியம். எல்லாப் பருவங்களிலும் - பிள்ளைப்பருவம், குமரப்பருவம், முதிர்ச்சிப்பருவம் - உடல் அப்பியாசங்கள் உடல்விருத்தியை மட்டும் ஏற்படுத்துவதில்லை. உடலின் நீண்டநேர இயக்கப் பாட்டுக்கும் உதவியாகும்.

கலம் - உடலின் உயிர்நிலை இதுவாகும். இவை தொகையில், வலிமையில், சக்தியில் விருத்தியடைய உடலியக்கத்திறன் அதிகரிக்கும் கலம் உணவை உபயோகித்துச் சக்தியைப்பெறும். பயிற்சிபெற்ற விளையாட்டு வீரரின் இதயம் நிமிடத்துக்கு 22 லீற்றர் குருதியைப் பம்பிக்கும். ஆனால் பயிற்றப்படாத ஒருவரின் இதயம் 10*2 லீற்றர்

பம்பும் என ஆராய்ச்சியாளர் ஒருவர் நிரூபித்தார். இதனால் தாங்கும் இயல்பு அதி கரிக்கிறது. முயற்சிகூட இதயம் அதிக குருதி பம்ப சுவாசம் இணைந்து தொழிற்பட்டு அதிக ஓட்சிசனைக் கொடுக்கும். சமிபாட்டுச் சுரப்புகள் சுரந்து சமிபாடு சீராகும். கழிவகற்றல் சிறக்கும். தசைவிருத்தியடையும். இளைப்பில் இருந்து இலேசில் விடுபட லாம். இவற்றிற்கும் பெரும் தசைநார்ப் பயிற்சி அவசியமாகும்.

பயிற்சிகள்

ஓட்டம், பாய்தல், ஏறல், எறிதல், பெரும் தசைநார்ப் பயிற்சி வலிமையையும் தாங்குமியல்பையும் கொடுக்கும். எனவே உள்ளூறுப்பு விருத்தியடையும் உடல் நலம் உண்டாகும். உடலியக்கத்திறன், மனமெய்ப்பாட்டுக் கட்டுப்பாடு உண்டாகும்

II. நரம்பு, தசைநார் இயக்கவிருத்தி

உடற்கல்வியின் பிரதான குறிக்கோள் இது. உடல் முயற்சிகளை இலகுவாகவும் அழகாகவும் செய்ய இப்பயிற்சி அவசியம். - நடத்தல், ஓடுதல், பாய்தல், எறிதல், பிடித்தல் முதலியன. சிறுபராயத்தில் விசேடமான போதிய பயிற்சிகள் வளர்ந்த பெரியோரானபோதும் பயன்படும். இப்பயிற்சியால் நுட்பங்களை விருத்தி செய்தல், இயக்கத்திறன், உடலியக்கக் கட்டுப்பாடு, விளையாட்டுக்களில் திறமையுடன் பங்கு பற்றல், உடலிசைவு - திறமையாக வேலை செய்யவும், விளையாடவும், அதிக அலைச்சல் இல்லாது தொழிற்படவும் உதவும். இதன் பயனாக வலிமை, துவழும் தன்மை, சம நிலை தாங்குமியல்பு, என்பன தசைநார் ஒத்திசைவு விருத்தியின் பலாபலன்கள் ஆகும். உடலியக்கத் திறன்கள், உதவும் மனப்பாங்கு சரியான சமூக நடத்தை என்பனவும் இதன் பயனே. இப்பயிற்சிகள் மனிதனின் அடிப்படை அசைவுகளோடும் இயல்பான விளையாட்டுக்களுடனும் தொடர்புபட்டு விளங்கவேண்டும்.

III. குண இயல்பு ஆளுமை விருத்தி

சமுதாயத்தின் நற்பிரஜையாக்குவதே கல்வி. இச் சமூகக் குறிக்கோளையிட்டு அதிக மான சந்தர்ப்பத்தைத் தந்து பயிற்றவல்லது உடற்கல்வியே. குழுவிளையாட்டுக்களும், குழுமுறைப் பயிற்சிகளும் சமூக இயல்பினர்க்கும் வகுப்பறையில் கிடைக்கா. கூட்டுக்க உணர்வு உடற்கல்வியால் குழுப்போட்டிகள் மூலம் அடையலாம். கல்வி அடிப் படையில் நடாத்தப்படும் உடல் முயற்சிப் பேரட்டிகள் மூலம், குழு ஊக்கம் வளர்க் கப்படும். ஒரு கோஷ்டியாக இயங்கும்போது பிள்ளைகள் ஒருவரை ஒருவர் விளங்கிக் கொள்ளவும் கூட்டாகப் பங்கு கொள்ளவும் வயதுக்கேற்ற வளர்ச்சிப் படிகளைக் கொண்ட விளையாட்டு முயற்சிகள் திட்டமிடப்படல் வேண்டும். குழுப்போட்டிகள் நன்கு நிருவகிக்கப்பட்டால் அதில் சரியாகப் பங்குகொள்ளும் ஒருவர் தனது கடமை, உரிமை, தலைமைதாங்கும் இயல்பு, காரியங்களை நடாத்தும் ஆற்றல் என்பவற்றை எளிதில் காணலாம். கட்டுப்பாடற்ற சிநேகபூர்வமான குழுச்சீராக்கமான, சமூகமேற் றுள்ள சபாவங்களை விருத்திசெய்யும் வாய்ப்பு உண்டாகும். கூட்டியக்கத்தால் கிடைக் கக்கூடிய குண இயல்புகள் சமாளித்தல், ஏற்றுக்கொள்ளல், விளங்கிக்கொள்ளல் சினைக பாண்மை, தனித்துவ மதிப்பு - இவை மனிதத்தொடர்புகளை வளர்க்கும்.

சமூகம் மதிக்கும் குண இயல்புப்பயிற்சிக்களமாக அமைவது உடற்கல்வி கோஷ்டி விளையாட்டுக்களில் ஒழுக்கமுறை கடைப்பிடிக்கப்படும். வேண்டத்தகாத முறையில் ஆடி வெற்றிபெறுவதிலும் விளையாட்டு வீரனுக்குரிய இலட்சிய மனப்பாங்கில் ஆடித் தோற்பது மேல் என்ற இலட்சிய உணர்வு பிறப்பிக்கப்படும். எமது கல்வித்துறை

யில் மெய்வல்லுனர் போட்டி நிகழ்ச்சிகள், வினையாட்டுகள் ஆகிய துறைகளிலேயே கீழ்க்காணும் இயல்புகள் விருத்தியாக்கப்படும்.

1. வினையாட்டு வீரனுக்கான இலட்சணம்
2. கூட்டுணர்வு
3. சமூக இயல்பு
4. சுயகட்டுப்பாடு
5. தலைமைதாங்கும் இயல்பு
6. நற்பிரஜைக்கான குணஇயல்பு விருத்தி

மேலும்

1. கட்டளைக்குக் கீழ்பணிதல்
2. கட்டளையிடல்
3. தீர்ப்பை ஏற்றல்
4. தோல்வி தவிர்த்தல்
5. வெற்றியீட்டல்
6. வெற்றிதோல்வியை ஏற்றல்

மாணவர்கள்

1. செயற்பாடு முறைகளை அறிதல்
2. பொறுப்புக்களைச் சுமத்தல்
3. பிரச்சினைகளைச் சார்பின்றி கவனித்தல்
4. உதவுதல்
5. பரிசை ஏற்கும் பழக்கம்
6. கட்டுப்பாடு
7. குழுவுக்கான தொண்டு என்பவற்றை வினையாட்டுத் திடலில் கற்கின்றார்கள்

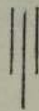
கூட்டு வினையாட்டு மூலம், தனித்திறமை, குழுமுயற்சி, ஒருவரை ஒருவர் அறிதல், இலட்சியங்களை விருத்தி செய்தல், சமூகம் ஏற்கும் பழக்கவழக்கங்கள், சுயசமூகக் கட்டுப்பாடுகளை அனுசரித்தல் ஆகியவை ஷெறப்படுகின்றன. எனவே உடற்கல்வி மூலம் சமூகச் சூழலுக்கேற்பச் சீராக்கமடையக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புண்டு.

கல்வி அடையும் உடற்கல்வியும்

பொதுக்கல்வியால் அடையும் பெறுபேறுகள் உடற்கல்விக்கும் பொருந்தும் அவையாவன:

1. சுகாதாரம் - உடல், உளசமூகம்
2. நுட்பங்களில் ஆட்சிபெறல்
3. சிறந்த குடும்பஸ்தன்
4. தொழிலுக்கு ஆயத்தம் செய்தல்
5. நற்பிரஜைக்கு ஆயத்தம் செய்தல்
6. உபயோகமான ஓய்வுநேரப்பிரிய விருத்திச் செயல்களில் ஈடுபடல்
7. ஒழுக்க சீலங்களை அபிவிருத்தி செய்தல்

With the Best Compliments of



ERO ELECTRONICS

Morden Market,

Jaffna.

Visit for Excellant,

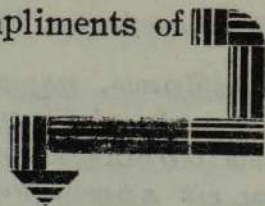
- * Watch Repairing
- * Radio Repairing
- * Recording

★ **DILKA WATCH WORKS** ★

Hospital Road,

Jaffna.

With the Best Compliments of



≡ **FITTEXT** TAILORING ≡

9, Grand Bazaar,

Jaffna.

Space Donated by



★ **YAPPAN JEWELLERS**



Jewel & Diamond Merchants

64, Kannathiddy Road,

Jaffna.

“ க வி தை த ப் ★

சொல்லடி சிவசக்தி — எனைச்
சுடர்மிசு அறிவுடன் படைத்து விட்டாய்
வல்லமை தாராயோ இந்த
மாநிலம் பயனுற வாழ்வதற்கே

—பாரதியார்—

சாதியிலே மதங்களிலே சமய நெறிகளிலே
சாத்திரச் சந்தடிகளிலே, கோத்திரச்
சண்டையிலே
ஆதியிலே அபிமானித்து அலைகின்ற உலகீர்
அலைந்தலைந்து வீணேநீர் அழிதல் அழகலவே

—வடலூர் வள்ளலார்—



பு

ங்

கா”

உன்னைத் தேடுகிறேன்

என்னில், என்னுணர்வில்.
என் இதய உள்ளரங்கில்
என்வாய் மொழிகின்ற
சொல்லில், செயலில்
பின்னிப் பிணைந்தவனே
உன்னைத் தேடுகிறேன்
என்னை ஏங்கவிட்டு
எங்கோ ஒளிக்கின்றாய்

வானத்து நீலத்தில்
உன்னழகு மிதக்கிறது
வண்ணக் குறிஞ்சிமலர்
உன்னுருவாய் தெரிகிறது
கானகத்துப் பசுமையிலும்
காணுவது உன்உருவம்
ஏனோ? எனக்கு மட்டும்
இத்தனை ஏமாற்றம்.

கிதையினை உன் வாயால்
கேட்கின்ற ஆசையெலாம்
பேதையென் நெஞ்சினுள்ளே
பின்னுவதை அறியலையா
பேதை தரும் பேரழகே
காவியத்தின் நாயகனே உன்
பாதையிலே நான் வருவேன்
பாவையெனை ஏற்றிடுவாய்

கண்ணை மூடிவிட்டால்
கனவில் நீ நகைக்கின்றாய்
எண்ணத்தில் தேரோட்டி
என் நினைவைப் பறிக்கின்றாய்
சிண்ணக் குறும்புகள்
செய்தென்னை வருத்துகிறாய்
மன்னவன் நீ செய்யும்
மாயங்கள் சரியாமோ.

கண்ணு உனக்காக
காலமெலாம் தவமிருந்தேன்
மன்னு உன்மீது
பாமலை நான் புனைந்தேன் - மணி
வண்ணு உனைநினைந்து
உருகாத நேரமில்லை
என்றோ? எனக்காக
உன்கருணை மழைபொழியும்.

செல்வி. இந்திராணி தாமோதரம்பிள்ளை
விஞ்ஞானம் முதல்வருடம்
(ஜனவரி - யூன்)

கற்றல் கொள்கை

(தூண்டி துலங்கல் கொள்கை)

தூண்டி துலங்கல் இணைப்பாலே
துலங்கும் நல்ல கல்வியெனத்
தோண்டைக் என்பார் கற்றலிலே
தொகுத்துத் தந்த கொள்கையது
வேண்டுமிடத்தே கல்விகற்க
விளங்கும் நல்ல பயிற்சியினை
மீண்டும் மீண்டும் மிகைப்படுத்தின்
மேலும் பயனைத் தரும்கல்வி
ஈண்டு கற்க வழியமைத்து
எய்தும் நிலையே ஆயத்தம்

மணியுடன் உணவு கொடுத்தப்போ
மலர்ந்த துலங்கல் உமிழ்நீராம்
பணியும் நன்றி நாய் வாயில்
பவ்லோ தந்த இக் கொள்கை
மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்த
மிகவும் சிறக்கும் கற்றலென்று
தூண்டி துலங்கற் கொள்கையிலே
துணை, முதல் மீள வலியுறுத்தி
வேண்டும் என்ற கருத்தெமக்கு
விளங்கிவைத்த வித்தகராம்.

தேவை தணிக்கப்படும் போதும்
திரும்பத் திரும்பக் கல்வியினைச்
சாவை அணைக்கும் காலம்வரை
சற்றே தளர்வின்றிக் கற்றிடவே
தேவை அகவயப்பட்ட வெகுமதியாம்
திருப்தி அளிக்கும் மனநிறைவும்
போவதாமோ எமை விட்டுப்
புலப்படுத்திய கல் என்பார்

நிரலித்தற கற்பித்தலினால்
 நீண்ட இடைவேளை யில்லாது
 தரத்தை உடனே அளந்தறியத்
 தக்க முறையும் இதுவாகச்
 சிரத்தையுடனே மாணுக்கர்
 சிறப்பாய் வெகுமதி உடன்கிடைக்கப்
 பரந்த வாழ்வு கல்வியினால்
 பாரிற் சிறக்கும் என்றந்தத்
 தானே முயன்று கற்கின்ற
 தகமை பெற்றுப் பிரச்சினையைத்
 தேனாய் உற்றுச் சிறப்புடனே
 சரிய வாழ்வு அமைப்பதற்குக்
 கோனாய் அமைந்த ஸ்கின்னர் என்பார்
 கொடுத்ததிந்தக் குணக் கொள்கை

குறிப்பு:- கற்றல் கொள்கைகள் இருவகைப்படும், அவையாவன:-

1. தூண்டி துலங்கற் கொள்கை
2. மண்டல அறிவுக் கொள்கை

இவற்றுள் தூண்டி துலங்கற் கொள்கையின்கீழ் தோண்டைக், பவ்லோ, கல், ஸ்கின்னர் ஆகியோரது கற்றல் கொள்கைகள் மிகச்சுருக்கமாக கவிதையமைப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

க. துவமணிதாசன்
(விஞ்ஞானம் இறுதி வருடம்)

ராசம் கூல் பார் அன் கிறீம் ஹவுஸ்

நவீன பஸ் நிலையம், — கிளிநொச்சி.

கிளிநொச்சித் தொகுதியின் ஏக விநியோகஸ்தர்கள்

சிங்கம் மார்க் குளிர்மானங்கள்

* போட்டலோ * லெமெனட் * சரோனா * சிங்காலைம்

* புறுட்மிக்ஸ் * பைனப்பிள் * கொக்கா கோலா

ராஜா கிறீம் ஹவுஸ் தயாரிப்புகள்

* சொக்கலெட் கிறீம் * பைனப்பிள் கிறீம் * வெனிலா

கிறீம் * ஐஸ் சொக் * ஐஸ் பழம் * ஐஸ்ஜெலி

* கலாபீடா

இயற்கையும் பாடம் சொல்லும்!

சின்னப் பயிரெலாம் வெந்து கருகலைச்
சிந்தை நோகக் கண்டேன் — நான்
சிந்தனை கொண்டு நின்றேன் — சிறு
வண்ணப் பூக்களின் வாட்டம் போக்கிட
வாணைப் பார்த்து நொந்தேன் — மழை
வாவென் றிறைஞ்சி நின்றேன்.

குரலைக் கேட்டுக் குளிர்ந்த வானம்
கொட்டிப் பொழிய லாச்சு! ஊர்க்
குளமும் நிரம்பிப் போச்சு! — மழை
வரவைக் கண்டு மகிழ்ந்த பயிரின்
வாட்டம் நீங்கி யாச்சு! — வயல்
வரம்பும் அழிஞ்சு போச்சு!

எட்டு நாட்களாய்க் கொட்டும் மழையினை
ஏக்கத்தோடு பார்க்க கிறேன் — நாளை
எண்ணி எண்ணி ஓய்கிறேன் — என்
கொட்டில் வீட்டிலே தொட்ட இடமெலாம்
கோலம் போட்டுப் பார்க்குது — மழை
கோவென் றிரைந்து கொட்டுது!

போதும் நீ செய்யும் மாயமென் றுநான்
போகச் சொல்லிட ஏசினேன் — மழை
போனால் போதுமென் றுகினேன் — நீ
ஏது சொல்லினும் கேட்பே னென்றது
என்னை விட்டுப் போனது — வெயில்
எட்டிப் பார்த்துச் சிரித்தது.

கதிரவன் சிரிப்பைக் களிப்புட னோக்கையில்
கனலைச் சிந்தி நின்றான் — அவன்
கணமும் ஓய வில்லை — கீழே
உதிரும் வியர்வைத் துளியைப் போக்க
உலகில் காற்றே இல்லை — அது
உஷ்ணக் கால எல்லை!

குடிசைக் குள்ளே குந்தி யிருந்தால்
குமைய வேண்டும் நனைந்து — நன்கு
அவிய வேண்டும் வியரில் — வீட்டுப்
படியைத் தாண்டி வெளியில் வந்தால்
பார்வை இருட்டிப் போகும் — வெயில்
பாகாம் உடலைக் காயும்!

கொஞ்ச மாகினும் காற்று வீசினால்
கோடி புண்ணிய மாகும் — இக்
கொடுமை யகன்று போகும் — என
நெஞ்ச மாரவே நனைந்து நிற்கையில்
நெளிந்து வந்தது காற்று — எனை
நெரித்து அணைத்துச் சேர்த்து.

தென்ற லென்றுநான் திரும்பிப் பார்க்கையில்
தென்னை மரங்கள் சாயுது — தூசிட
தெருக்க ளெல்லாம் பறக்குது — இது
அன்று கிழக்கிலே வீசிய புயலென
ஐயம் ஒன்று உதிக்குது — உளம்
அந்தரத்தில் குதிக்குது.

குழலிட என்றனைக் கொண்டு இயற்கையும்
கூறி வைத்தனன் பாடம் — அது
கூற வேண்டிய பாடம் — ஒரு
அளவு மீறினால் அமுதமும் நஞ்சுதான்
அறிந்து கொண்டேன் நானும் — இது
அருமை யான பாடம்!

கோகிலா மகேந்திரன்

முதல்வருடம்

(பூலை — டிசம்பர்)

புதுமை உலகு படைத்திடு

அன்பினை அணைத்திரு - நல்ல
பண்பினை வளர்த்திடு
அறத்தை விதைத்திடு - இழிந்த
மறத்தை ஒழித்திடு
அடிமையை அழித்திடு - தூய
அன்பினை ஆண்டிரு

ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்திரு - உயர்
பழக்கத்தில் மிகுந்திரு
தூய்மையாய் வாழ்ந்திரு - பிறர்
வாய்மையில் வாழ்ந்திடு
புதுமைகள் செய்திடு - பசும்
புரட்சிகள் செய்திடு - எதிர்க்
கிளர்ச்சிகள் அடக்கிடு - நாட்டு
வளர்ச்சியை நினைத்திடு

நீதிக்குப் பயந்திரு - நல்ல
நேர்மையை வணங்கிடு
நல்லதை நினைத்திடு - நிச்சயம்
நடப்பதைச் சொல்லிடு
துன்பத்தை எதிர்த்திடத் துணிந்திடு - வரும்
தோல்வியை ஏற்றிட இசைந்திடு
வெற்றியைப் பெற்றிட விழித்திடு - வாழ்வில்
சுற்றிடும் துயரினைத் துடைத்திடு

வேதனை தீர்த்திட வீறுகொள் - பிறர்
ஏழ்மையை ஒட்டிட எழுச்சிகொள்
போரிலும் சத்தியம் கண்டிடு - சத்துரு
வாழ்விலும் நிம்மதி தந்திடு
சுரண்டலைச் சாடிடத் துவண்டெழு - வஞ்ச
ஊழலை ஒழித்திட உறுதிகொள்
தர்மத்தைக் காத்திட முயற்சிகொள் - பிறந்த
தரணியை மதிப்பதில் மலர்ச்சிகொள்

உண்மையைச் சொல்லத் தயங்காதே - பிறர்
உழைப்பினில் வாழ்ந்திட விரும்பாதே - கொடும்
பகைமையை என்றும் வாழ்த்தாதே - கொண்ட
பாதையில் நின்றும் விலகாதே
எத்தனை எதிர்ப்புக்கள் வந்தாலும் - அதை
எடுத்தே எறிந்து வாழ்ந்திடு
அத்தனை மனிதர்கள் உயர்ந்திடும் - நல்
அறிவுப் பாதையைக் காட்டிடு

கண்ணன்போல் கடமையைச் செய்திடு — என்றும்
கண்ணனின் கீதையை நீ படித்திடு — உன்
எண்ணங்கள் யாவும் சீரினை — அது
திண்ணமாய் தந்திடும் பாரினில்
மொழியாய் பிரிந்தவர் வாழின் — வெறும்
பழியை வளர்த்திடல் வளமாமோ
அறியாமை அகற்றிடல் வேண்டும் — மக்கள்
அன்புயிர் காத்திடல் வேண்டும்

சத்தியம் தவறாச் சமூகம் படைத்திடு — எதற்கும்
நித்தம் கையேந்தும் வித்தை ஒழித்திடு
பத்தியாய் பணிசெயும் பணியாளர் நிறைவுபெற்று
வெற்றிகள் பலகாணும் விந்தையுலகு படைத்திடு

ஏற்றத்தாழ்வு எங்குமில்லா இகத்தைப் படைத்திடு — அதில்
ஆளும் மனிதர் வாழும் அடிமை அறவே அழித்திடு — குல
பேதத்தைக் காட்டி கொடுமைகள் செய்தலை கொண்டு
தொலைத்திடு
மனிதாபத்தை மீறிடும் மடமை உணர்வை மண்ணில்
கொழுத்திடு

எங்கும் வாழும் உரிமை
எதையும் செய்யும் வலிமை
பொங்கும் சிறுமை காணின்
பொய்மை கூற அஞ்சும்
தெளிவு பெற்ற மதியும்
எளிமை கண்டு இரங்கும்
பொலிவு பெற்று விளங்கும்
புதுமை உலகைப் படைத்திடு

குழந்தைவேல்
கணிதம் 1ம் வருடம்
(ஜனவரி - யூன்)

பட்டப்பகலினிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவது

பட்டப்பகலினிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவதை
வெட்ட வெளிச்சமாக வேறெவர்க்குச் சொல்லுவது
கட்டாயம் சொல்லுகின்றேன் கல்லெறியத் தேவையில்லை
கொட்டான் தடிபோலக் கொஞ்சமாய்ச் சொல்லவந்தேன்
சுட்டாலும் சிலர்மீது பட்டாலும் நோகாதீர்
சுரண்டாமல் போகின்றேன் சும்மாவே விட்டிடுவீர்.

வட்ட நிலா வெளியில் வாடைக் காற்றடிக்க
கொட்டும் மழைத் துளிகள் கோலம் அளித்து நிற்கும்
பாற வடிவத்தில் கலாசாலைப் பாதையுண்டு
பாவையர்கள் அங்கேயே பவனிவரும் காட்சிகண்டு
தானாகவே வளைத்துத் தமதாக்கும் காளையரைப்
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

பாதைகளின் ஓரமெல்லாம் பழம்தரும் மா விருட்சங்களும்
படைபடையாய்க் கட்டிவைத்த பாழாகா மண்டபமும்
மேதைகளும் மேன்மையுறு அதிபருடன் மேலான
ஆசிரியச் செல்வங்கள் அனைவரையும் இங்கு வந்து
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே

கூளா மரங்களிங்கு துளிர்விட்டு நிற்பதெல்லாம்
காரணம் இல்லாமல் போகாது கேளுங்கள்
வாழா மனிதர்களை வாழவைக்கும் இந்நிழலைத்
தாராள மாயளிக்கும் தன்மையிதைப் பாவலர்கள்
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

கூட்டம் கூட்டமாய் கூடுகின்ற கன்னியர்க்கு
வாட்டும் கடும் வெய்யிலை வாங்கி நலமாக
ஊட்டும் குளிர் நிழலில் உயர் தென்றல் காற்று வந்து
சூட்டும் பல நினைவால் தொடங்கும் புதுக்காதல்
கறுத்தக் கொழும்பான் மாவின் காயாத செயல்தன்னை
போக்கவே வந்துள்ளார் புதிதாகச் சிலர் இங்கு
பூக்குமா? பூக்கும்மா என்பதனைப் பாவலர்கள்
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாரினிலே
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

ஏட்டுப் படிப்பு என்ன எழுத்துப் படிப்பு என்ன
காட்டிப் படிப்பித்தல் கற்பதற்குப் பேருதவி
கல்விப் பாடமதைக் கற்பதற்குக் கல்விதரும்
சொல் வித்தையாளர்களைக் கண்ட பின்பும் பாடலொன்று
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாடலொன்று
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

மேதைகளாய்க் கலாசாலை மேன்மையுறத் தானிருக்கும்
போதையிருள் போக்கி ஒளி ஞால மதில் காட்டுமிவர்
பாதையினைப் பாவலர்கள் பாராமலா இருப்பர்
பார்த்த பின்பும் பாடலொன்று பாடாமலா இருப்பர்
பட்டப் பகலினிலே.

விடுதிக்கு வந்தவரை விரட்டும் பழக்கம் ஒன்று
புதிதல்ல பழமையாய் வழமையாய் இருக்கிறது
சடுதியாய் வந்தவர்கள் சரியான மடையர் என்று
முந்தியே வந்தவர் முறையாகச் சொல்லிடுவார்
விடுதிக்குள் இவர்கட்கு மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டம்
முறையாகக் காட்டிய பின் பரம்பரையாய் செய்துவந்த
பலாலிச் "சலூட்" இங்கு பலருக்கும் தெரியவைக்கப்
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

கரிய நிறத்தோடு கற்பக தருவாகி
நிற்கும் நிறை விருட்சம் நினைவிற்கே வருகிறது
பெரிய மரமாகிப் பெருவிருந்து நாட்களிலே
உரிய பொருட்களீந்து உய்விக்கும் செயல்தன்னை
பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே

ஆசைக்குக் கொஞ்சம் அளவாய்க் குடிப்போம் என்று
பேசிப்புறப்பட்ட பெரியார் கூட்டம் ஒன்று
போகையிலே அங்கு பொலிவாய்க் கிடைத்ததனால்
காசை இழந்து கால் இடறி வழி தவறிச்
செய்கின்ற செயல் தன்னைத் தெரிந்து கொண்டும்
பாவலர்கள் பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும்
பாடலொன்று பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே

மூளைசாலிகளை முழுமையாய் அடக்கி வைத்துப்
 பேழையாய்த் தானமைந்த பலாலிக் கலாசாலை
 வாழையடி வாழையாய் வருகின்ற அனைவர்க்கும்
 நல்லறிவு புகட்டுகின்ற நற்செயலை நானுமிவர்
 பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
 பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

தமிழ் எங்கள் மொழியென்று தம்பட்டம் அடிப்பவர்கள்
 தமிழாகப் பேசுவதில் தயங்குவதும் வேடிக்கை
 அமிழ் தொத்த மொழியென்று அந்த நாள் பாரதியும்
 அழகாகச் சொல்லியதை அனைவருமே அறிந்திருந்தால்
 பாராமலா இருப்பர் பார்த்த பின்பும் பாவலர்கள்
 பாடாமலா இருப்பர் பட்டப் பகலினிலே.

க. ஜெயநாதன்
 (விவசாயம் 2ம் வருடம்)

“கலாவதி” வளர்ச்சியுற வாழ்த்துகின்றேன் !

சிறந்த உணவு வகைகளை பெற்றுக் கொள்வது நீங்கள் எந்நேரமும்
 விஜயம் செய்ய வேண்டிய நம்பிக்கையான ஒரே ஸ்தாபனம்

மகேஸ்வரி ஹோட்டல்

கரடிப்போக்குச் சந்தி,

கிளிநொச்சி.

“கலாவதி” சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

அன்பளிப்பு:-

பிள்ளையார் மெற்றல் வேகஸ்

251, (107), காங்கேசன்துறை

யாழ்ப்பாணம்.

* யானைமார்க் சோடா * சிங்கம் மார்க் சோடா
* சர்பத், பசன் புறுட், நெல்விகிறஸ்
போன்ற குளிர்மானங்கள்

* மலிபன் பிஸ்கட், கேக் வகைகள் * அஸ்ரா மாஜரின் பட்டர் வகைகள்
* சாய்ப்புச் சாமான்கள்
முதலியவற்றை குறைந்த விலையின் நம்பகமாகப் பெறுவதற்கு
தாமதமின்றி நாடுங்கள்

சார்தா கூல் பார்

புதிய பஸ்நிலையம், கிளிநொச்சி.

தரமான சிற்றுண்டி வகைகளை சூடாகவும், மணம் குணமாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள எந்நேரமும் நாடுங்கள்

★ **லக்கி ஹோட்டல்** ★

புதிய பஸ்நிலையம், கிளிநொச்சி.

“கலாவதி” சிறப்புற மலர வாழ்த்துகிறேன்
அன்பளிப்பு



நிரஞ்சனி ஸ்ரோர்ஸ்

200, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

● மிளகாய், நெல், அரிசி, தானியவகைகள்
● மாட்டுத்தீன், ஆட்டுத்தீன், கோழித்தீன்
கொள்வன செய்பவர்களும், விற்பவர்களும்.

தவமலர்ஸ்
THAVAMALARS

மார்கட்,

கிளிநொச்சி.

THE KALAVATHY-1979

PALALY TEACHERS' COLLEGE, VASAVILAN.

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief:-

Mr. S. A. Thanendran

Sub. Editors:-

Mr. V. K. Thavamanidasan

Mrs. P. Balasingam

Editorial Committee:-

Mrs. K. Das

Mr. V. Leelaratnam

Mr. M. Gopal

Mr. K. Aikiyalingam

Mr. A. L. M. Nazeer

Mr. V. Balasingam

Mr. G. Antony

Miss M. Elankanayakam

Mr. K. Thamotharampillai

Mr. A. H. H. M. Mustabshir

Mr. P. M. Croos

Mrs. M. Luke

Business Committee:-

Mr. T. Satchithanathan

Mr. S. Srikugan

Mr. K. Pathmanathan

Staff Advisors:-

Mr. K. Satchithanathan

Mr. A. Sriskandarah

Mr. P. Parameshwaranathan

Mr. R. Kandiah

Mr. N. Kanakeswaran

Mr. R. S. Nadarajah

Mr. S. Nallaiah

Photographers:-

“Gnanams” Studio, Jaffna.

“Chitralaya” Studio, Jaffna.

Block Makers:-

“Gnanams” Studio, Jaffna.

Press:-

Bastian press, Jaffna.

STUDENTS' COUNCIL - 1979

Patron:-	Mr. E. Canagalingam (Principal)
Vice Patron:-	Mr. K. Sachithanathan (Deputy Principal)
Advisor:-	Mr. A. Sriskandarajah
Joint Secretaries:-	Mr. T. Sachithanathan. Mr. K. Shanmugavel Mrs. P. Balasingham
Treasurer:-	Mr. K. Balasubramaniam
Joint Secretaries:-	
Education:-	Mr. S. A. Thanendran Mr. K. Thavamanidasan Mr. P. J. E. Rosairo
Social Services etc:-	Mr. S. Selvaratnam Mrs. M. G. C. Antony Mr. V. Sriskandarajah Miss M. Sithy Fouziya
Welfare:-	Mr. S. Seevaratnam Mr. M. A. Farook Mrs. K. C. M. Fernando

**Regret Ommission
President:-**

— Mr. S. Srikugan
— Miss. T. Thambaiyah

முன்னை நாள் அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்களின் பிரிவுபசார



ஆங்கில நெறி இறுதியாண்டினரும் முதல்வருட (ஜன - ஜூன்) மாணவர்க

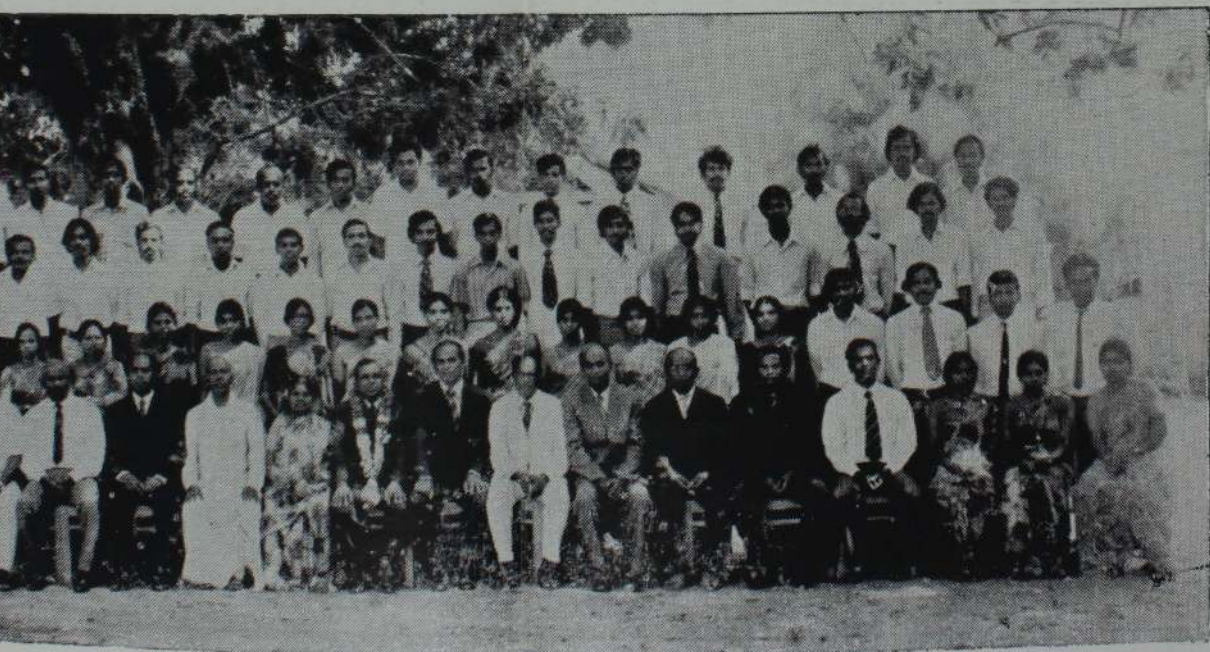


கணிதநெறி இறுதியாண்டினரும் முதல்வருட (ஜன - ஜூன்) மாணவர்க

அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்களின் பிரிவுபசாரவிழாவின்போது,



டினரும் முதல்வருட (ஜன - ஜூன்) மாணவர்களும், விரிவுரையாளர்களும்.

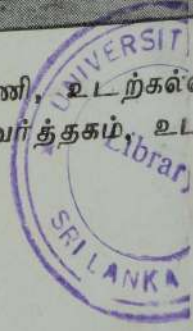


டினரும் முதல்வருட (ஜன - ஜூன்) மாணவர்களும், விரிவுரையாளர்களும்

முன்னைய நாள் அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்களின் பிரிவுபசா

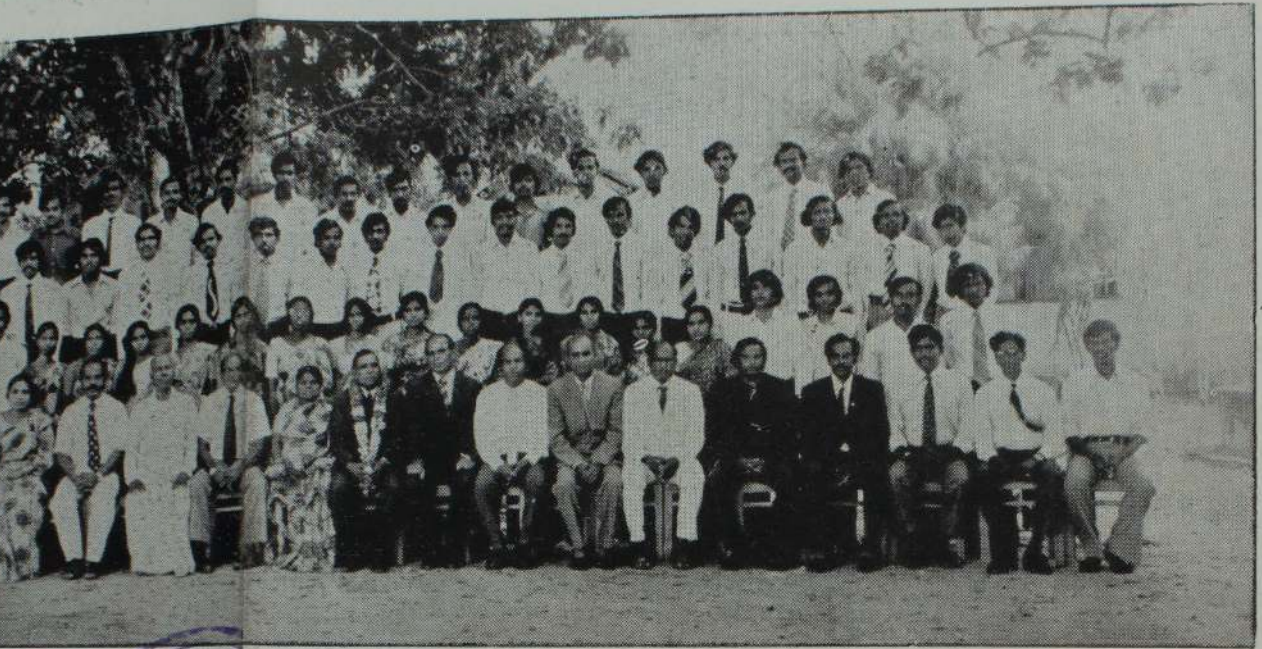


விவசாயம், வர்த்தகம், கைப்பணி, உடற்கல்வி, சமயநெறி, முதலாம்வருட ம
இறுதியாண்டு விவசாயம், வர்த்தகம், உடற்கல்வி, மாணவர்களும், விரிவு

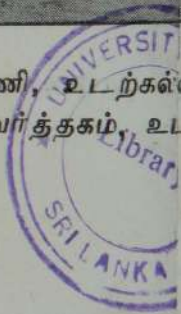


விஞ்ஞானநெறி இறுதியாண்டு மாணவர்களும் முதல்வருட (ஜனவரி - ஜூ
யாளர்களும்.

அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்களின் பிரிவுபசாரவிழாவின்போது,



சம்பணி, உடற்கல்வி, சமயநெறி, முதலாம்வருட மாணவர்களுடன் (ஜன - ஜூன்)
ம், வர்த்தகம், உடற்கல்வி, மாணவர்களும், விரிவுரையாளர்களும்.



பாண்டு மாணவர்களும் முதல்வருட (ஜனவரி - ஜூன்) மாணவர்களும் விரிவுரை

AN EDUCATIONAL PROBLEM

K. SACHITHANANTHAN,

Vice-Principal, Palaly Teachers' College.

The influence of minority - position on the vocational choice of children

Educationists increasingly realize the influence of various social groups on the behaviour of young persons in schools, over which the school has little or no influence. For example, learning and achievement are determined not only by the children's ability to learn and achieve, but also by their attitudes towards these goals. These attitudes may be associated with social class, sub-cultural groups, peer-groups, minority-positions, or family and there is little doubt that they do exert an influence to increase or depress educational motivation.

Enwistle (1968) has focussed attention on the important variations of values and attitudes within a social class. Roe (1966) has listed a number of studies which associate the social status and attitudes of parents with the aspirational level of vocational choices of their children. Important among them are the studies of Nelson (1939), kwoh (1947), Centres (1948), and Barnett et al (1952).

Behavioural characteristics of minority groups with regard to vocational choices of young persons have been the subject of research by many authors. Bernstein (1933) who studied the characteristics of the Jewish minority in Poland taking a sample of 400 school children, both Jewish and Polish, has concluded that tendency towards intellectual vocations is extremely popular especially with Jewish children with the tendency towards greater concentration on a few professions on the part of the former. He considered this as a compensatory function, whereby the child seeks to overcome its feeling of inferiority and in most cases, a particular vocational choice may be explained by the way it opens for the discharge of energies which are damned up by the inferiority complex.

High aspirational level of vocational choice of the Negro minority in the United States of America has been found in many studies. Witty, Garfield and Brink (as reported by Roe, 1966) have found that sixty-five percent of the coloured pupils were expected to go to college, while only forty-five percent of the Whites did so.

Gray (1944) who compared the vocational choices of Negro and White children in Grades 1-6 in 3 Southern schools has found that Negro boys differed from the Whites in showing more interest in a few professional occupations; and that for the entire group (797 Negroes) the median occupational level selected by the Whites on a 5-point scale. This function of raising the aspiratio-

nal level of the vocational choice was regarded as unrealistic and over-compensation for feeling of the minority-position. In a study of vocational choices of Negro boys in the 10th Grade in 13 California high schools, Lawrence (1950) has found that Negro children generally tended to aspire to professional status indicating their comparatively higher aspirational level, irrespective of the availability of occupational opportunities and job training. He regards this high aspirational level as being due to unrealistic vocational choices. In support of this, he gives the percentages of those aspiring to employment and those actually employed to show a significant discrepancy between the two. Hyt (1936) collected data from 1248 Negro high school students and found that 69.5 percent of the sample expected to attend College, 68.6 percent had made definite occupational choice and 75 percent of these had chosen a profession.

It has been noted that, in Ceylon, the Ceylon Tamil minority behaves in a manner similar to that of the Jewish minority in Poland in certain respects with regard to the selection of vocations: the aspirational level of the vocational choices of Ceylon Tamil students, when compared with that of the Sinhalese students (the majority), is relatively as high as that of both Negro and Jewish minorities in America and Poland respectively, but not as unrealistic as that of Negroes. Further, as in the case of Jewish and Negro minorities, the vocational choices of Ceylon Tamils concentrate on certain competitive professional, technical, administrative and Science-Mathematics-based occupations of high 'social prestige'; but these are not unrealistic, because Ceylon Tamils are over-represented* in the administrative services and in the University, especially in the Medical and Engineering faculties, which are the preparatory ground for many competitive vocations of high status.

Over-representation of Ceylon Tamils

Tambiah (1955) has reported the dominance of Ceylon Tamils and Burghers in the Government Administrative services of the country from 1870 to 1920, and according to him, even though by 1946 more and more Sinhalese were entering the higher government administrative services and other professions, the proportion of Ceylon Tamils and Burghers was still significantly higher than their proportional representation in the total population. The National Education Commission Committee, 1961 (The Government of Ceylon, 1962) pointed out discrimination against a majority community, the Sinhalese community, in staff appointments in public service in mid-1961. In support of their position, they provided a table giving percentage distributions of the staff appointments in various departments by religious groups. Ninety one percent of the Tamils are Hindus and 92 percent of the Sinhalese are Buddhists by religion, according to the last census. The difference in the figures obtained in previous censuses was negligible. Hindus formed 10 percent of the total citizens, but secured 33 percent of the staff appointments; whereas Buddhists formed 74 percent of the total citizens, but secured only 29 percent of the staff appointments.

*Over-represented at the time of writing (Dec. 1972).

As regards their position in the University, Burghers and Ceylon Tamils again are over-represented. Jennings (1944) in his analysis of the University population concluded that "Tamils and Burghers are proportionally more numerous than the Sinhalese and Muslims, although proportionally less numerous in the island population (p. 2)." Subsequently, Straus (1951) in his study reported that, of all the ethnic groups, the Ceylon Tamils were over-represented in Ceylon University. Further, Jayasuriya (1965) in a study of University education in Ceylon, has compared the over-representation of the Ceylon Tamils during different periods in regard to their representation and reports that the position of the Sinhalese had improved by 1965 at the expense of the Ceylon Tamils, although the latter were still proportionally over-represented in the ratio six to one. In addition, the Ceylon University Commission (1959, p. 302) reports, "The proportion of Ceylon Tamils receiving University education to the population of their own community in Ceylon is 1 in 320, which is almost as good as the rate in the United States of America. The same proportion for the Sinhalese community is 1 in 3212—very poor record."

Table X. 1 gives the average numerical representation of the two ethnic groups in the total population, in the University population from 1942-65 and in the Medical and Engineering faculties from 1957-65. The representation of the two groups in the total population is compared with that in the University and in each of the two faculties. In order to test the significance of the difference between the two representations (representation in the total population and in a faculty or the University), Chi-squared has been calculated. In the Engineering faculties, there is under-representation of the Sinhalese, whereas, for the Ceylon Tamils, the over-representation in the faculty is nearly 4 times larger for their proportional representation in the total population, and the significance of Chi-squared is beyond the 1% level. Similarly, over-representation of Ceylon Tamils has been noted in the Medical faculty and in the University as a whole. In all cases, the significance of the Chi-squared is beyond the 1% level. This shows how large the over-representation of the Tamils is.

It should be noted that the over-representation is not only in the administrative services and in the University as a whole, but also in the Engineering faculty.

TABLE X. 1

The Numerical Distribution of the Two Ethnic Groups in the University and in the Medical and the Engineering Faculties.

	Average number of entrants in the Engineering Faculties between the years 1957-65	Average number in the total population in thousands, between the years 1957-65	Chi-Squared	Sig. Level
Sinhalese	472.5	6649.2	107.4	
Tamils	405.0	1049.7	680.0	.01
Total	877.5	7698.9	787.4	

	Average number in the Medical Faculties			
Sinhalese	535.1	6649.2	89.74	
Tamils	370.4	1049.7	568.33	.01
Total	905.5	7698.9	658.07	

	Average number in the University, between the years 1942-65	Average number in the population, between the years 1942-65		
Sinhalese	3513	6620.8	79.71	
Tamils	1219.5	1050.0	508.04	.01
Total	4732.5	7670.8	587.75	

Sources : (1) Department of Census & Statistics, Ceylon.
(2) The University of Ceylon.

Some of the explanations for the over-representation

Jennings (1944) in an attempt to account for the ethnic differences in the proportional representation, has identified five environmental factors: availability of schools nearer home, financial assistance given to bright students by their families, enterprising qualities of the Tamils, apparently lower cost of living in Tamil areas and the reduced fees payable in Tamil schools (at the time of writing). His study, however, drew conclusions which were conjectured from the data. Jayasuriya (1965) attributed the over-representation of the Ceylon Tamils in the Arts and Oriental faculties to the better educational facilities enjoyed by the Ceylon Tamils in the past, but observed that with the introduction of free compulsory education in 1945, the Sinhalese group, in fact, had improved its position in these faculties at the expense of Ceylon

Tamils. Further he observed that "since the early fifties, over-representation of Hindus and Tamils in the non-art faculties was indicative of a swing away from the arts to science." He listed a sequence of factors including the high percentage of literacy in English among Tamils, the greater facilities for science education in the secondary schools of the Northern Province (the area from which the Tamils are largely drawn) and their realistic appraisal of the wider opportunities available to those with a science education, particularly in view of the difficulty of securing a job after the adoption of Sinhala as the language of the administration. The University Council (University of Ceylon, 1950) noted the heavy concentration of Ceylon Tamils and its reason for this phenomenon, can be seen in the following citation; "The heavy concentration of the Tamils in the Faculties of Medicine and Engineering is noteworthy..... Many students were seeking to enter these two Faculties not because they had any vocation for or even interest in Medicine and Engineering, but because their parents thought that these professions offered 'prospects' (p. 8)."

The reason, given by Jayasuriya, that the Tamils enjoyed better education in the past, is not a conclusion drawn from the analysis of the data, nor from any scientific study of the problem, though there is some substance in his statement. The meanings of the terms 'better schools' and 'the past' have not been clearly defined. But, no one had shown from a scientific analysis of the data that this is so. The Education Commission in 1961 (The Government of Ceylon, 1962), however, openly alleged that the disparity of ethnic representation was a discrimination against a majority community and attributed the disparity to the unfair marking of the examiners in Entrance Examination, favouring the Tamils. Subsequently in 1970, the Hon. Minister of Education ordered a rescrutiny of the scripts and found the allegation to be untrue, although over-representation was larger in that year.

Literacy in English, the realistic appraisal of the availability of vocational opportunities for people with a science-mathematics education and the adoption of Sinhala as the language of administration, perhaps, may be some of the reasons for the over-representation. These reasons are thought to be unrelated among themselves. But, as has been pointed out by Jennings, the enterprising quality of the Tamils may be a factor which may show itself in these specific forms.

REFERENCES

1. Barnett, G. J., I. Handlesman, L. H. Stewart and D. E. Super. The occupational level scale as a measure of drive. Psychol. Monogr., 1952, 66 (10). (Whole No. 342).
2. Bernstein, J. Jewish and Polish children's ideas of desirable vocations. Shr. Psychol. Pedagog., 1933, 1, 179-256.

3. Centers, R. Occupational mobility of urban occupational strata. *Amer. sociol. Rev.*, 1948, 13, 197-203.
4. Entwistle, N. J. Academic motivation and school attainment. *Brit. J. Educ. Psychol.*, 1968, 38, 181-187.
5. Gray, S. The vocational preference of Negro School Children. *J. genet. Psychol.*, 1944, 64, 239-247.
6. Hyte, C. Occupational interests of Negro High School Boys. *Sch. Rev.*, 1936, 44, 34-40.
7. Jennings, Sir Ivor. Race, religion and economic opportunity in the University of Ceylon. *University of Ceylon Review.*, 1944, 11, 1-13.
8. Jeyasuriya, D. L. Developments in University education: The growth of University of Ceylon (1942-1965). *University of Ceylon Review.*, 1965, 23, 1 and 2.
9. Kwoh, B. O. The occupational status of American born Chinese male college graduates. *Amer. J. Sociol.*, 1947, 53, 192-201.
10. Lawrence, P. F. Vocational aspirations of Negro youth in California. *J. Negro Educ.*, 1950, 19, 47-56.
11. Nelson, E. Father's occupations and student vocational choices. *Sch. & Soc.*, 1939, 50, 572-576.
12. Roe, Anne. *Psychology of Occupations*. New York: John Wiley and Sons, Inc. 1966.
13. Tambiah, S. J. Ethnic representation in Ceylon's higher administrative services, 1870-1946. *University of Ceylon Review.*, 1955, 13, 113-34.
14. University of Ceylon. *Annual Report of the Council, 1950*. Ceylon University Press.
15. University Admission Explained: A Government Communique: *Sunday Observer*, 12 Dec., 1970, p. 1, col. 1.
16. University Commission Report, 1959, *The Ceylon*. The Ceylon Government Press.

Educational Thoughts of Albert Einstein

P. Parameswaranathan Bsc. (Hons) Cey. Dip in Ed. (Cey).

Lecturer

P.T.C.

The Educational thoughts of Albert Einstein (The greatest scientist of the first half of the 20th century and one of the greatest Intellects of the ages) will give us an insight as to how some of the Problems of education can be tackled.

Educational Thoughts: Einstein was sought after in public functions of educational value for speech making. When addressing on the occasion of the celebration of the tri-centenary of higher education in America, he said that knowledge of truth alone does not suffice; on the contrary the knowledge must continually be renewed by ceaseless effort; if it not to be lost.

The School has already been the most important means of transferring the wealth of traditions from one generation to the next. This applies today in an even higher degree than in former times for, through modern development of the economic life, the family as bearer of tradition and education has been weakened. The continuance and health of human society is therefore in a still higher degree dependant on the School, than formerly.

Sometimes one sees in the school simply the instrument for transferring a certain maximum quantity of knowledge to the growing generation. But that is not right. Knowledge is dead; the school, how-ever, serves the living. It should develop in the young individuals those qualities and capabilities which are of value for the welfare of the commonwealth. But that does not mean that individuality should be destroyed and the individual become a mere tool of the community, like a bee or an ant. For a community of standardized individuals without personal originality and personal aim would be a poor community, without possibilities for development. On the contrary, the aim must be the training of independently acting and thinking individuals, who, however, see in the service of the community their highest life problem. But how shall one try to attain the ideal? Should one perhaps try to realise this aim by moralizing? Not at all. Words are and remain an empty sound. Personalities are not formed by what is heard and said, but by labour and activity.

The most important method of education accordingly always has considered of that in which the pupil was urged to actual performance. This applies as well to the first attempts at writing of the primary boy as to the solving of a mathematical problem or the practice of physical sport.

But behind every achievement exists the motivation which is at the foundation of it and which in turn is strengthened and nourished by the accomplishment of the undertaking. Here there are the greatest differences and they are the greatest importance to the educational value of the school. The same work may owe its origin to fear and compulsion, ambitious desires for authority and distinction, or loving interest in the object and a desire for truth

and understanding and thus to that divine curiosity which every healthy child possesses, but which is so often early is weakened. The educational influence which is exercised upon the pupil by the accomplishment of one and the same work may be widely different, depending upon whether fear of hurt, egoistic passion or the desire for pleasure and satisfaction are at the bottom of this work. The administration of the school and the attitude of the teachers have an influence upon the moulding of the psychological foundation for pupils.

The worst thing seems to be for a school principally to work with method of fear, force and artificial authority. Such treatment destroyed the sound sentiments, the sincerity and the self-confidence of the pupil. It produces the submissive subjects. To keep the school free from this worst of all evils is to give the teacher the fewest possible coercive measures, so that the only source of the pupil's respect for its teacher is the human and intellectual qualities of the latter.

Ambition or the aiming at recognition and consideration lies firmly fixed in human nature. With absence of mortal stimulus of this kind, human co-operation would be entirely impossible; the desire for the approval of one's fellowmen certainly in one of the most important kindling powers of society. In this complex of feelings, constructive and destructive forces lie closely together. Desire for approval and recognition is a healthy motive; but the desire to be acknowledged as better, stronger or more intelligent than a fellow-being, fellow-scholar easily leads to an excessively egoistic psychological adjustment, which may become injurious for the individual and for the community. Therefore the school and the teacher must guard against employing the easy method of diligent work. Man owes his strength in the struggle for existence to the fact that he is a social living animal. The value of a man should be seen in what he gives and not in what he is able to receive.

The most important motive for work in the school and in life is the pleasure in work, pleasure in its result and the knowledge of the value of the result to the community. The awakening and strengthening of these psychological force in the young man is the most important task of the school. Such a psychological foundation alone leads to a joyous desire for the highest possessions of men, knowledge and artistlike workmanship.

The school should develop the childlike inclination for play and the childlike desire for recognition and to guide the child over to important field for society. If the school succeeds in working successfully from such points of view, it will be highly honoured by the rising generation and the tasks given by the school will be submitted to as a sort of gift.

Such a school demands from the teacher that he be a kind of artist in his province. To gain this spirit, teachers should grow up in such schools, the teacher should be given extensive liberty in the selection of the material to be taught and the methods of teaching employed by him.

As regards subjects for instruction, the method of teaching or whether language should predominate or technical education in science he says: this a if a young man has trained his muscles and physical endurance by gymnastics and walking, he will later be gifted for every physical work. And that he is opposed to the idea that the school has to teach directly that special knowledge and these accomplishments which one has to use later directly in life.

The school should always have as its aim that the young man leave it as harmonious personality, not as a specialist. The development of general ability for independent thinking and judgement should always be placed foremost, not the acquisition of special knowledge. Einstein emphasises that if a person master the fundamentals of his subject and has learned to think and work independently he will surely find his way and besides will better be able to adopt himself to progress and changes than the person whose training principally consists in the acquiring of detailed knowledge.

Stuffing young minds with facts and figures is not education, he says. You do not need to go to school to learn these-they can be got out of books.

Children, he said have a natural thirst for facts, and could be easy to teach-if they were taught what they wanted to know, not what somebody thinks what they ought to know. The tragedy of education is that it destroyed this desire to learn "I believe that one could even eliminate the hunger of healthy wild beast if one forced it to eat all the time, under the threat of a whip, even when it is not hungry, and especially, if one made an appropriate choice the food which one would make it swallow". Education instead of stimulating curiosity as it ought to, tries to destroy it.

"It is truly a miracle that modern education has not completely stifled the sacred curiosity of research".

The majority of education takes place outside the school and University. The home educates, conditions of living and work educate books, newspapers, films, advertisements educate above all public opinion, the accepted standards of good and evil educate. These should be good not bad. Otherwise they will defeat anything the schools can do.

Sir. R. Livingstone

Punyakante Wijenaike -- An Assessment

C. Kanaganayakam, Dept. of English, University of Jaffna.

Punyakante Wijenaike has been writing consistently in English but she can hardly be called a prolific writer. Her first collection of short stories entitled *The Third Women*¹ appeared in 1963. Her first novel *The Waiting Earth*² was published in 1966 and her second novel *Giraya*³ in 1971. For one who has been a creative writer for almost two decades this can hardly be called substantial. Quantity is certainly not an infallible test of genius but when a writer has a number of work to his or her credit the task of evaluation and interpretation becomes relatively easy. This is because a writer tends to reveal, consciously or otherwise, certain pattern of thought and expression. This is a thread a critic can hold on to in the precarious task of entering into the world of the writer's imagination. This is why it is possible to read a Lawrentian novel, for instance, and gather something of its significance even in the first reading.

This is not the only impediment one must contend with in attempting an evaluation of Punyakante Wijenaike. A main problem is that she is a contemporary writer and judging a contemporary writer is always a tricky business. This is not simply a question of prejudice coming in the way of the objectivity of the critic - although one must concede that this has happened to so many critics. More significantly it is simply that it is relatively easy to judge a work that has been around for a couple of decades. One must hasten to add that what is referred to is not the 'test' of 'durability'. The theory that a great work will survive the vicissitudes of time and transcend space and time does not always hold water. Maybe a great work will transcend time and space but works which achieve this are not necessarily great. Milton for instance, might have been revered at one time but one suspects that he is around today for the wrong reasons. Today with the increasing strangle-hold of mass media on human lives and responses the 'test' of durability is a clumsy yardstick indeed.

Nevertheless it must be admitted that when a novel is, say, fifty years old the task of 'placing' it becomes easy. It seems to merge with or stand outside a tradition. To the critic this distance lends not only depth but a great degree of objectivity as well. If the writer had traded on something topical or on something for which audience-response was readily available then that condition is no longer available. Broadly speaking, after a couple of decades a novel which does not enjoy an 'artificial' popularity must stand on its own strength as a work of art or not stand at all.

With all these impediments it would still not be unprofitable to attempt as evaluation of Punyakante Wijenaike's works just now. The justification lies in the lurking suspicion that English fiction in Sri Lanka might not last very long. Even if it does it might be so emaciated that it would not merit

attention. For more than fifty years novels and short stories have appeared in Sri Lanka but hardly any work (except, perhaps, **The Village in the Jungle**) has distinguished itself. There has not been even a minor classic. Arguments have been offered, excuses have been made, hopes for the future have been expressed, but the fact remains unchanged. In this lamentable situation where one is not sure whether one is waiting for the end what is more natural than to attempt on objective assessment of a representative Sri Lankan writer.

The author's first book **The Third Woman** contains fifteen tales in all. The term 'take' somehow seems more apposite than 'short story' because one associates the latter with a great degree of complexity. A tale on the other hand is primarily a 'story' and the reader's attention is fixed on the plot. And like in most tales an intelligent reader guesses the likely ending long before the end is reached. In **The Flowering** for instance, when the reader is introduced to Punchi Menike—a beautiful and unbelievably innocent virgin—and a very masculine 'drifter' what is more natural than for the girl to be reduced, to conceive, to be abandoned by the man and end by committing suicide. It is simply a re-telling of Goldsmith's, 'When lovely woman stoops to folly' with a sprinkling of local flavour. It is not tragic, not even pathetic, because it is all so naive.

There is this other story **My Daughter's Wedding Day**. It runs into thirteen pages and records meticulously all the customs associated with a traditional Sinhalese wedding but beyond that the story has nothing to offer. Of course, the mother experiences moments of anxiety but is there any wedding without a few anxious moments. Can a story stop purely at the level of description and claim acceptance as a short story? Can a story like this be written in a regional language and expect favourable response!

The first story **The Harvest** deals with a rural environment and the last story **Siripinahamy** portrays an insane woman in a slum area. Between these two one comes across thieving servants, eccentric women, mahouts, carpenters, estate labourers etc. But where are the professional classes—the doctors, engineers, lawyers and teachers? Why, there is not even a businessman. Is this a lapse or is it part of the dangerous propensity among so many writers to withdraw into a world where their creative intelligence need not come into play?

Creative writing is a very complex form of social activity. Imagination is something personal but it cannot exclude social reality. It is in fact a product of social reality. If a writer possesses the capacity to change social circumstance it is because that same social circumstance was an essential part of his creative imagination. These two possess a symbiotic relationship and to ignore it would be disastrous. Who then are the readers of English fiction in Sri Lanka? The English educated middle classes—the professionals, businessmen, clerks etc; and it is common knowledge that it is in their midst that the greatest degree of uncertainty, complexity and rootlessness is felt. Can this class the most articulate class of society—be completely ignored in a collection of short stories?

Ultimately a story will rise or fall on the strength of its human relevance, on its capacity to influence the quality of human living. No story in this collection has any real moral significance. Even in a story like **The 'Bitter Kavun'** where the agony and pride of a woman deserted by her husband is explored there is somewhere a false note. It may be that the author need not have gone so far to expartiate on the theme of marital infidelity and fortitude. Or is it that it is a little old fashioned to approach the problem of extra-parital relationship in such simple terms. Whatever the reasons, the tale certainly fails to convince.

Stories like **Cameo** appear purposeless. **The Visitor** deals with one who is mentally gone while **The Tree Spirit** concerns itself with a pervert. **The Harvest** is more sane but there is a suspicion that the author was not too sure of the milieu. At the beginning of the story, she says,

"It was a good harvest with the full ripe stalks standing proudly in the sun".

This is not true. A ripe stalk looks very humble with its stalk bent and facing the earth.

But with all these limitations one thing must be acknowledged; the control of language is sound in almost all the stories. In stories like **Siripinahamy** there are pieces of wonderful prose. But what is puzzling is that this sureness does not appear to have remained with her all the time.

The Waiting Earth begins with a wonderful piece of writing. The birth of the deformed child, its death, the fathers confusing and contradictory emotions, the reconciliation and renewed love in the face of shared misery come through with remarkable skill. The prose unostentations and lucid is effective.

Once the traditional themes of ambition, envy and hatred enter the picture the hold of the novel weakens. Cartain episodes become incomprehensible. Why for instance should Podisingho react with panic when he sees a mango shoot: "Then he saw for the first time a little wild mango shoot struggling to grow in a crack on the wall of the well. He did not know why his eyes should have fallen on this at that moment nor why the sight of it should send such pain tearing through him. Then as if an unseen being had taken hold of him, he turned and ran blindly through the jungle and did not stop until he reached the door of his hut."

(Page 24)

Does this provide some kind of illumination? Is it a symbol (one hopes that symbol hunting has not caught up with the peasant)? In any case why should it provoke such senseless panic?

As the story unfolds a recognizable and representative village still unskilled by the forces of mechanization begins to emerge. The novel concerns itself primarily with the family of Podisingho. The rhythm of the novel, its analysis of village life, its temptations and gradual deterioration provokes comparison with Kamala Markandaya's *Nectar in a Sieve*. But unlike Kamala Markandaya's work there is here more than once a hint of sentimentality.

Also the author seems to have felt the need for something to sustain the interest of the reader. Hence the village thug Rappiel Appu is introduced and he in his own enigmatic way plays on Podisingho's ambition but chooses to remain dormant-for quite some time. It is strange that this man who had been feared for his impetuosity and absolute ruthlessness now chooses to play safe.

The ceremony associated with the puberty of Isabella Hamy is stretched out for no purpose. This tendency to delight in customs which are fast becoming obsolete must be curbed, because it becomes an indulgence and adds to the boredom of the book.

One reason why the book is flawed is that the conception of the main character Podisingho is painfully inadequate. He is ambitious, cowardly, suspicious, totally gullible and inconsistent. The very sight of Rappiel Appu sends him scampering like a scared rabbit but with a volte-face he can associate with Rappiel Appu in the warmest terms of friendship. He can love his wife with tremendous tenderness and then be insanely jealous and suspicious of her. It is not that he is a weak character. The author's characterization is weak. To be a complex character is one thing and to be a bundle of contradictions is another. This is true not only of Podisingho. Almost all the male characters - particularly Rappiel Appu and the School master never come to life. They remain flat.

The only character who appears to be finely wrought and who symbolises the positives of the novel is Sellohamy. Her love for her husband, her refusal to submit to Rappiel Appu in the face of so much misery, her fortitude and fatalism-all these are memorable. In her own subdued way she comes close to the ideal of womanhood.

This novel is beyond doubt Punyakante Wijenaike's most substantial attempt. It achieves a partial success through its verisimilitude. When one reads this novel to the end a number of little episodes remain in the mind but in the final analysis what has this novel to offer? Even the peasants' blind love for a plot of land seems to get diffused in the midst of so many hindrances. The novel has no vision to offer. A close observation of details has its virtues and imparts a sense of wonder to those for whom it is alien but a novel must ultimately stand on its vision of life. It must depict society and do something more. It is this "something more" that is conspicuous by its absence in this novel. At best the work can be "romantically real" and no more.

Now to turn to **Giraya**. "The Walauwe, the old manor house waits in silence. Is it awaiting death with courage? Why must anyone need courage to face death? Surely death is but another change and are we not accustomed to that in life as well? The Walauwe may be pulled down, brick by brick, and then it will rise again with new bricks and new tiles. It will live again under a new name, a new coat of paint and a new way of life. Already blue-prints for the new house are spread on the dining table by the new mistress of the house. She must have had the plans ready a long time ago; perhaps a year ago, when my story begins". (Page 1)

This is how the novel begins. Under ordinary circumstances one does not often pause over these pseudo-Lawrentian passages. At least in Sri Lankan writing the search for "primitive consciousness" or "authentic experience" seems to have taken precedence over everything else. This would suffice for a time, but once the exotic flavour begins to ebb it becomes necessary for a novel to stand on its own right as a work of art and not as an exotic product of a historical circumstance. Now it must be assumed that the author uses the word "Walauwe" to mean something not easily apprehended by any term in English. But immediately the meaning is given in "the old manor house;" if both mean the same thing surely the latter would have sufficed (incidentally are there new manor houses as well?) Granted that the house is used in a symbolic sense why does it wait in silence? Is it the silence of submission or aggression? The next sentence takes the reader into the mire. The silence seems to be associated with courage and that with the imminent possibility of extinction. All these seem unnecessarily involved but something more is to come. The description moves (or jumps) from the concrete and visual to the abstract and pseudo-philosophic. "Why must anyone need courage to face death?" Quite literally the statement is silly. In any case one is sceptical about a narrator who has this kind of consciousness about life and death. The next sentence which picks up this train of thought begins with "Surely". Why "Surely?" Also is one accustomed to such sights—people popping out of their graves phoenix-like? Almost immediately after this esoteric exploration the author descends without a warning to the immediate and the concrete and is inside the dining room of the Walauwe. The plans for the new house were ready "a long time ago" — that is "a year ago".

This is not intended as an exercise in the more mischievous kind of practical criticism. It has been undertaken mainly to explore a more fundamental weakness in the novel. That is a kind of "looseness" in the style, an uncertainty of motive and a general unsureness. Is it a problem of attempting to impart a significance to something that is not significant anymore? Or is it the language? Somehow the novels written in regional languages at least the major ones — seem to have a firmer grip on the language. But here the author is obviously floundering and the prose is weak. This impression never really alters throughout the novel.

“Ah my son! Because of you, how I have changed! And yet you lie asleep unmindful of me and the whole world. You are not concerned with the future, only the present. You leave the future trustingly in my hands.” (Page 3)

The narrator has altered so tremendously within two pages. Can a narrator be so philosophic and so utterly sentimental at the same time. Surely, a child does not leave its ‘future’ in anybody’s hands. It is simply not bothered about it at all. However, before the narrative *per se* begins the narrator (or author has one more blunder to make.

“This then must be what we fear in death. The unknown new life. When we have gone from this life, whither shall we fly?”

(Page 4.)

The absolute certainty with which the words “surely death is but another change,” were uttered seems to have evaporated and a natural fear has taken its place. It must be remembered that the reader is called upon to accept the guidance of this rather muddled-up narrator to comprehend the events that had taken place in the Walauwe.

The narrative takes the form of a diary. As a technique covering the whole novel it is clumsy because it gives the effect of jerkiness. Surely, if the author wanted a little inwardness then that has been solved by adopting the mode of a first person narrator.

The story is centred round Adelaine, the tyrannical owner of the Walauwe. This is how she is described,

“She sits proudly, with a look of pious tolerance on her cold pale face”

(Page 7.)

Truly, a bewildering woman! She can be pale, cold, tolerant, pious and proud at the same time! How can an author establish even a semblance of credibility when there is such abundant carelessness?

And so the novel gets under way with its description of the crumbling Walauwe and its insane occupants. Apart from the narrator every single person is abnormal. The mother is insanely possessive, the son is a homosexual and the servant is a pervert and so forth. Ben Jonson created such a household in his *Volpone*. But Jonson was a moralist and for him vituperative criticism was more important than realism. Where realism is demanded can a household like this be accepted. Such madhouses can exist but will they find acceptance? Dickens’s *Great Expectations*, despite its greatness is marred by Miss Havisham and her *Satis House*. People like Miss Havisham do exist but they are not accepted by society as normal people. Dickens overlooked this. Here too the author has not paid adequate attention to this aspect. After a series of frightening descriptions there is an abrupt reference to a young boy.

"He wore a striped nylon shirt and a brightly coloured silk sarong. On his wrist was a watch with a gold strap and he smelt strongly of a lotion that my husband used after a shave. His hair was set in waves, his face fair and arrogant."

(Page 21.)

The reader is probably expected to remember later that this description 'anticipates' the subsequent revelation of Lal's homosexuality. But at this point it looks far too overt, naive and unconvincing. Also, the reader has been told that the gates of the Walauwe were perpetually closed. Then from where did this boy spring up?

This novel has two distinct themes: one is the deterioration of an old order based on feudal tenure. Two, the novel is an exploration of mentally demented individuals grouped under a roof. The fusion of these two themes accounts for so much of the unsureness of the novel. On top of this is the directive symbolism of the Giraya (arecanut-slicer) which appears very profound but ultimately serves nothing except on the level of plot.

The novel is full of contradictions. At every point the author reveals an absence of control. For instance Manel could be described as being "like a wrinkled bittergourd". But the Superintendent of the estate is so blindly and passionately in love with her that he even trips up in front of the narrator by saying,

"I have with me a very good oil for pains in the head.
You could give it to my....."

(Page 73.)

The gory finish of the novel is a fitting end to *Giraya* which seems to rely so heavily on this kind of macabre effect for its appeal. However, as Punyakante Wijenaiké's second novel it marks a point of decline.

NOTES:

1. Wijenaiké Punyakante, *The Third Woman*. (Colombo 1963).
2. -do-*The Waiting Earth* (Colombo 1966).
3. -do-*Girava* (Colombo 1977).
4. The author appears to have published a collection of short stories entitled *The Rebel* last week. This however is not available just now.

Wellawatte Beach

Waves come kicking up their heels,
Like girls in white laced skirts
Crying how hot their blood feels
Then break on the beach being desperate.

The foam with its frills and flounces
Curls round the screwpine in recline;
The petals drop with the embrace
Into the slow sucking brine.

Life, from the club lounge, is delicate
As the foam, but as it rears nearer home,
There're only the slimy rocks, the oozy silicate
And petals rotting in the loam.

Rain

I could feel your familiar face
In this dark faceless world,
And be consoled that cold hands
Could spell warm words of love,
And the wet night
Consummate
The spirit's longing.

R. KANDIAH
Lecturer,
Head of the Dept. of English
P. T. C.

The eternal Verities

Seek,

Simplicity, Sincerity, Serenity

Purity and generosity of the Heart,

Together with,

Equanimity, dignity, Magnanimity,

And Veracity of the Head.

Plus charity and liberality of the Hand;

And then consider with thy wholeself,

The other Verities too,

Such as humility, integrity,

nobility, adaptability, fixity,

Absence of vanity and tenacity.

You don't go to the University

To acquire these multiplicity of "Ties".

But enter the great Varsity

of spirituality, to taste

up to Infinity, the felicity

of Eternity, to Satiety.

Miss. Naguleswary Thamothersampillai

English II.



Visual Aids in Teaching English As a Second Language

Great Educationists in their research studies in second language learning indicate that the attitude, motivation and interest of learner are of crucial importance. Poor initial motivation may develop from external factors such as a school or parent imposed language study, whatever the reasons it will be necessary for the teacher, to supply the necessary motivation to develop the enthusiasm, necessary in learning a language.

Of paramount importance are the teachers own attitudes towards his students and his subjects. He must be sympathetic in understanding the students' feelings, and very tactful in presenting or discussing those cultural similarities or differences between the students' nature culture and that of English speaking societies.

Our concern here is with various ways in which the classroom and certain kinds of visual instructional material might be used more effectively to develop and sustain motivation, to produce positive attitudes in the learning of English as a second language.

Let us emphasize the contribution that material aids make in helping the students to communicate — that is, to understand, to speak, to read and to write English.

The Blackboard:- The teacher's most widely and most valuable tool is the blackboard.

☞ When introducing a dialogue,

☞ The blackboard is an excellent device for teaching grammatical structure, you can also practice substitution drills on the blackboard.

Real Objects:- Students understand and retain the meaning of a word better when they have seen or have touched some object associated with it.

Games and Play Acting:- Games provide an excellent opportunity for the use of grammar structure and vocabulary. Unless it is general review exercise, it should point towards the use of specific constructions.

Play acting is also very effective in the classroom. It breaks the monotony of structures and keeps the students alive, active and more relaxed. Hand puppets are an excellent vehicle for language practice and invaluable in classrooms. Their manipulation behind an improvised stage may provide the necessary anonymity for the more timid children who are too shy to stand before the class and recite.

Charts and Picture Files:- Another valuable aid is the chart or picture file which should be an integral part of every classroom. It should contain three major type of illustration.

- (a) pictures of persons and single objects.
- (b) pictures of people engaged in activities presenting the relationship between individuals and objects.
- (c) A series of six to ten pictures mounted on one chart of count nouns or mass nouns or of sports or work activities.

The Flannel Board:- The flannel board provides an effective medium for dramatizing stories in the case of younger children. It can also be used to present and practice both structures and vocabulary for higher classes and it is an inexpensive device too.

The Pocket Chart:- In demonstrating words order the pocket chart is more useful. It can be made by stapling four or five narrow strips of heavy paper or card board to a larger sheet so that to form pockets into which the cards bearing individual words and punctuation marks can be placed. Pocket charts are useful to teach negatives and interrogatives and to teach relative clauses.

The Vocabulary Wheel:- The vocabulary wheel helps the students to expand the vocabulary. Vocabulary wheel is a large circular piece of cardboard on which pictures of uniform size appear at regular intervals. Over the circular piece is a second circle with a small window of the size of the picture. A fastener at the centre enables the teacher or students to move the second circle so that different pictures appear at the window. As children spin the circular cardboard, they should identify the objects seen and this will encourage the students to make further statement about them.

Visual aids provide added incentive to learn and are popular and interesting for the students. They give necessary variations and provide the classroom change of pace so essential to maintain a high level of interest. Further, they establish a quick and clear concept of what a word or structure may mean.

But, visual aids are only aids. None of them should be approached with the idea that they will do the work in toto or that they can supplant the teacher.

Mrs. P. Balasingham
English Final Year.

'READING HABIT'

"Much are the precious hours of youth misspent,
In climbing learning's rugged steep ascent" says Churchil.

"Reading is to the mind what exercise is to the body", says Steele.

Reading is one of the most important single skills in study. Man cultivates his knowledge by reading, In English or History perhaps 90% of private study time is taken up in reading. It is known that there are big differences between individuals in their rates of reading and comprehension. Clearly if we can speed up our rate of reading we will save much time. Rate of reading depends on the difficulty of the material and on the purpose of the reading. But there are some students who read even straight forward prose abnormally slowly and this is certainly a handicap in study.

Good readers learn to vary their rate of reading to suit their purposes. A Novel may be read very quickly, perhaps at 750 words per minute or more, if the reader has no intent to remember but simply wants to know the fate of the hero or heroine, A single paragraph or diagram in a text book on the other hand may have to be read through slowly four or five times before it is fully comprehended.

When we see the nature of reading it seems to be very complicated one. Reading is a very complex process, as is obvious if we think of how long it takes to learn to read. It is usefull to think of it as a process of sensory reception involving skilled eye-movements and as a brain process in which the meaning of the printed symbols is elaborated. As the eye moves from left to right across the line of prints it progresses in jerks and pauses, then swings from the extreme right to the extreme left to start the next line of reading. When reading we have to try and observe the number of pauses per line, and regressions backward movements in the course of reading a line, the return sweep at the end of a line and the rhythm and uniformity of progression. Try and observe also the eye movements of a seven or eight year old child in reading.

Improvement in reading depends on our own efforts. Will training in making more adequate eye movements help to increase our speed of reading? We certainly could take in information at a faster rate. Apart from this, it also depends on our visual span and on the duration of the fixation. Therefore, considering the eye alone and making allowance for the times between fixation, it should be possible for most people to increase the speed of reading. However we should remember that we read not only with our eyes but with our brains. Fast reading is only possible when we are already familiar with the language and its content. If we think that we are slow readers, what can we do to improve our speed? First we should ask oursel-

ves why we do read slowly; the causes may be talking to ourselves as we read, the inadequate vocabulary, the inability to vary our rate of reading to suit our material and our purposes. By avoiding these shortcomings one can really improve one's reading and one's knowledge as well.

Difficulties in our reading may be the result of the faulty eye-movements or of a poor vocabulary or lack of understanding. We can speed up our reading by regular periods of timed practice, charting our progress on a graph. Improvements can also be effected by cultivating our vocabulary.

This is best done by doing more reading and writing, but it may also help to systematize our knowledge of different languages from which many learned words are derived. And we should use a good dictionary; learn to read intelligently and critically. We should make sure of a general plan of what we are reading and distinguish the main ideas from the details. We should make sure we are thoroughly familiar with our library, particularly the card index and reference system. It is absolute folly not to own the necessary books for our courses.

Why do we read? It is to broaden our knowledge. Nowadays there is too much specialization and departmentalization of knowledge. Few people can master fully more than one specialized field, but the best students do not confine their readings too narrowly to their special subjects. An educated person used to be expected to know something of history, current affairs and politics, literature and fine arts, philosophy and religion. It is now becoming increasingly necessary that he should also know something of science, scientific methods and of mathematics and statistics. If reading is taken seriously, then there is a possibility of eradicating ignorance among the ordinary people.

Therefore to get new knowledge one should be an efficient and constant reader not limiting oneself to the text books but in reading all kinds of magazines, newspapers, articles. To be an efficient reader, one must also be an efficient person, and manage other aspects of one's life in a sensible fashion. This means planning one's finances, living arrangements, diet, dress and exercises. To read fruitfully one has to increase one's mental figure, by improving one's general health he has to improve the direction and method of work by planning and distributing his reading in an efficient manner. He has to decrease the forces which inhibit work. Finally he has to relieve himself from worries and excitement by resolving personal conflicts. The reading habit is the only way by which a man keeps himself up to date.

— Sr. M. Lucrece
English Final Year.

Population And Development – A Review

More than 400 Parliamentarians from 64 countries met in Colombo during the last week of August with the intention of persuading governments to instill an awakesness of the danger of population explosions.

It is a hindrance to economic and social advancement of developing countries. The rate of explosion has led to the predictions that population will double itself by the end of the century in the third world, nearly two third of the population live in abject poverty subject to malnutrition disease and often hunger. They suffer from illiteracy and lack of adequate opportunities for education and employment. On the other hand one third of mankind leads luxurious life consuming approximatley two thirds of the world's resources.

The problem is whether the earth's finite resources could provide a decent and dignified life for all its people. Increasing growth of populations and diminishing resources create problems.

Sri Lanka's population is 14.5 million. Until recently the birth rate has exceeded death rate. Despite a decline in the birth rate 40 percent of Sri Lanka's population are in the age group of 1-14. In 1978 there were 5.4 million children in Sri Lanka under 15 years of age. They have to be fed clothed and looked after till they get on their feet. These 5.4 million children and the very old require special care for services like health and education and are always a burden on social and economic development. They need better hospital facilities and more schools. The populations of Sri Lanka increases at the rate of 750 per day. This means more of schools and better hospital facilities. The most critical implications of continued population growth is that demand could hardly be met satisfactorily owing to progressive decline of earth's finite resources. Ultimately it would result in low per capita consumption of protiens, carbohydrates etc. ie. Malnutrition. Moreover the limited land available could hardly meet the increasing demand for housing, agriculture etc. Futhermore forests are diminishing.

Another important implication of population growth is the creation of unemployment as is evident in the third world countries. According to the world Bank the Third World have to find jobs for another 550 million people by 2000 A.D. Sri Lanka is faced with the problem of unemployment and under employment which is partly the result of population explosion. Out of a strength of nearly 5.4 million labour force 1.04 million is unemployed inspite of the efforts made in recent years to find employment by the expansion of development projects.

The Parliamentarians who met in Colombo made a commitment to initiate action to achieve an effective integrated approach to development and population policy. This commitment was made in a declaration issued at the conclusion of the meeting. The declaration noted that population development is inextricably bound together and that no population programme should be considered in isolation from policies and plans on health, housing, education, employment, the environment and the use of resources. The declaration called upon governments to redress the iniquities of economic relationships between countries by creating a new international economic order. It called for a reduction of spending on armaments and to utilize these resources for the development of population and development problems.

Mrs. K. Das

(English Final Year)

Psychology cannot offer the Sole Key to educational progress but it is more or less an essential ingredient in the study of the processes of education.

—Prof. E. A. Peel

Language is the most complete, the richest, the best means of Communication. It is nothing but a set of human habits the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings and especially to impart them to others.

— Prof. O. Jespersen

“Efficiency – the Key to Success”

Efficiency teaches a man the methods that lead to success. Efficiency could be defined as “Finding a better way”. It has been the slogan of progress. Those that find better ways survive. Whenever a man finds a better way to do a job he becomes a teacher or a leader. He helps others as well as himself.

Progress is so slow because most people fall into a rut and they consider it easy and comfortable. It never occurs to them to try to find a better way.

A vast number of people make a failure of their lives because they lack efficiency: They are “fed up”. They see nothing interesting in their surroundings. They are neither successful nor happy; and they have only themselves to blame. Obviously they have the wrong attitude towards life. The cure is to build up their energy, develop an interest in their jobs and their homes, become efficient.

Efficiency teaches us to notice the common things - to study our jobs - to make improvements. It sharpens our eyes so that we really see what is going on around us. We might say that efficiency is created by observation. We take in knowledge by listening to what other people say, by reading useful books, and by noticing. What is right in front of our eyes; in other words it leads to creative thinking. It teaches a man to study the opportunities right in front of him. If he does not make use of the opportunities that come his way he would not be successful in life.

The main reason why some people are successful and why most people are not, is that most people don't pay the price for success, most people don't exert themselves to learn, to work hard. They become envious of the men who succeed, and they moan their bad luck!

When a man attempts to do something he should do it with a will, find time and energy at his work and be confident that he will succeed. If he can prove to be efficient he can be certain that he has found the Key to Success.

W. A. W. Canagasabay
English Second Year

The Aims of Education

“Education is gymnastics for the body and Music for the mind” - Plato

Under the impact of changed international relations the aims of education, in most countries, have undergone profound changes. It has now come to be recognised that education must take the whole world for its province and ignore none of the conditions which are moulding men's lives. In this sense it embraces intellectual education or the cultivation of the qualities of the head, moral education or the formation of character by the development of such moral qualities as truthfulness, honesty and the like, and physical education or the culture of the body.

The aims of education vary considerably with time, place and circumstances. The ancient Greeks looked upon military training as the best form of education, the Romans regarded education to mean the training which was imparted to them to teach the duties of a citizen meant the creation of a band of selfless men of strong character, who would spread knowledge among the ignorant and elevate human life to a lofty plane.

The role of education is heightened today because we live in an era of rapid social changes. It is therefore incumbent on the Teacher to prepare young people's minds for change because they will constitute the changed society of tomorrow. Education is no longer an isolated and self-conscious department of life but an integral of it.

One of the aims of education is to impart culture and secure progress for man. This means the education widens the mind, develops the intellectual faculties and builds character. Education teaches us how to assimilate the knowledge that is gained from books and how to turn this knowledge into good account. The value of education is beautifully summed up in the Sanskrit proverb which says,

“Ignorance is the curse of God, education the wing wherewith we fly to heaven”

In the words of Tawney

“The business of education is to narrow that margin between the possible and the actual, by assisting the first to become the second”

Miss. S. Kathirgamasgaram
English First Year:

Television And Its Uses

Television is one of the most important miracles of Science. We can say that it is a great blessing of science to humanity. J. L. Baird, who invented Television, has done a great service to the cause of education. By means of Television, even a common person can be educated in many things. It is of great value for the educational, social, intellectual and moral upliftment of the masses.

The word Television is composed of two words. 'Tele' plus 'vision'. The word 'Tele' means distance and 'vision' means sight. An instrument that brings to us a sight from a distance is Television. It is an improvised form of radio. The only difference is that on the radio we can only hear but on the Television we can also see the persons.

Television is of great educational importance. What we see is more impressive than what we hear. In Television, everything can be demonstrated by actions. Thus the education imparted through Television can be impressive and useful. Screen education is easily intelligible. In India and other countries there are special programmes for students. This is of great educational and cultural value. Television keeps the masses well informed. During election time, in western countries, Television teaches how to cast votes. The spectators get entertainment as well as information. Television is a good source of propaganda. It awakens public opinion. Television imparts education in all spheres of life.

K. Sivagnanam

English Final Year

'Beauty provoketh thieves sooner than gold'

Shakespeare

"For there is either good or bad but thinking makes it so."

Hamlet

"A thing is not given till it is taken, a lesson is not taught till it is learnt."

David Stow

Unforgettable two years at Palaly

To enter the portals of P. T. C. on a "two year study leave" one should indeed be fortunate. To many, this place would have seemed an out of the way jungle at first. But one has to enter her sacred portals and taste her sweetness to discover that her exterior is not a reflection at all of her true nature.

Infact in the first year at Palaly we were looked down upon as green horns lost in a mighty world of learning and wisdom. And so, we played our quiet rolls and obliged the seniors. In the first year there, our responsibilities were not many. We only anxiously awaitd the term end & examination for seniors, so that we would have holidays. Unlike the seniors, we live like birds flying here and there carefree and gay.

But, Oh! the second year comes, when "juniors" metamaphorsed into "Seniors", walk the roads of Palaly, with heads erect and proud, as if Palaly belongs to us. Unlike the first year, we now engage ourselves in the activity of every association and every function, encouraged by an years' experience.

We do enjoy the lectures. If a few of us are inclined to snatch forty winks while lecture is on, the lecturer sportingly shuts an eye. Of course there are times when we do feel lazy, sleepy or down in the dumps. But, we are fed with knowledge and wisdom inspite of our moods.

We, on the English Course, are stuffed with Functional Grammar, Methods, Speech and Literature whether we like it or not. And also we learn about great philosophers and educationists, about the nature and individual differences of children, theories of learning and a host of relevent matters. Our education and eductional Psychology lectures we do really relish. Words of length and sound impart wisdom and enable us to see the light.

And now we wonder, whether such a nice environment would be available for us after the two year study at Palaly when we enter schools again, this time, as a "Palaly Specialist English Teacher".

And what about our life at the hostel? However, with all the not detestable food at times and "No Water" days, it is a wonderful life. We march to the mess, to have bread and sambol, Rice and Curry and Strings with the famous "Palaly Sothi". There are times when we have to carry buckets, bottles and what not to fetch some water. Of course the "Archi Veedu" and "Marmie Veedu" were always available for us for a bath during the water shortage periods, when the motor at the well stays mum and refuses to work.

Then at last, the time comes when we have to sit at the books seriously. If not, the Trained Teachers' Certificate and the new salary scale will not come our way. So, with the messy mess situation, electricity failure and "No water" we have to face, we manage to brush our brains and stock them with knowledge.

The time then comes when we have to say Good-bye to all these Eyes full of tears, hearts heavy laden, bag and baggage we march out, with a long look at our beloved Palaly. Fare well, Foster Mother.

Miss. M. E. N. Anthony
English Final Year.

Don't let people spoil your day
By what they do and what they say
It doesn't matter any way
They are only passing clouds

Somebody

Our time belongs to those who need us
It is not our own
For we were not meant to live for self and self alone

Somebody

He who thinks in weeks plants grass,
He who thinks in years plants trees,
He who thinks in centuries educates men.

A Chinese Proverb

Report of the English Forum 1978 - 1979

Compared with the programme of events in 1979, 1978 was a period of crowded activities. The cost of petrol has risen rather sharply in recent times and how could we stir about. However the cyclone of 1978, cast a pall of gloom, and with that the grand farewell we planned for the 2nd years was cancelled and the money collected diverted to the cyclone relief fund.

We were able to invite the following guest speakers to address us in 1978 - 1979.

1978

1. Mr. Y. Duraisamy — My Travels — a Reflection of our heritage.
2. Mr. J. R. A. Gnanarajah — Economics and Education.
3. Mr. K. Nesiah — The five missing chapters in Educational reforms.
4. Mr. A. Ratnam — My Travels in France.
5. Mr. C. Kanaganayagam — Modern Drama.
6. Dr. K. Chitradivel — My stay in Czechoslovakia.
7. Mr. S. Navaratnam — Ghandi the man.

1979

1. Mr. N. Sabaratnam — Shakespeare.
2. Mr. A. S. Kanagaratnam — 'Titbits' for Teachers.
3. Miss. Ruth Sellman — American way of life.

We accorded a reception to the first years in January 1979. Before they left, an excursion around the peninsula was organized. The film "Battleship Potemkin" was screened at College. We were also able to organize a speech Rhymes Contest with about 15 schools as participants. In October we organized inter school Elocution, Drama, and Essay competition, covering all the schools in the Jaffna peninsula. This is our contribution to the I. Y. C. It is our sincere wish that through the continued activities of the English Forum, the past, present and future, will mingle in one sweet communion.

Mrs. M. Luke
Secretary

- Patron — Mr. E. Canagalingam (Principal)
 Vice Patron — Mr. R. Kanthiah
 Head of the English Department

January 1979 — June 1979

- President — Mr. N. D. Paiva
 Vice President — Mr. Alphonso
 Secretary — Mrs. A. Gnanasivapragasam
 Asst. Secretary — Mrs. J. Poopalasingham
 Treasurer — Rev. Sister M. Dominica Swampillai
 Asst. Treasurer — Mrs. S. Rajasundaram

June 1979 — December 1979

- President — Mr. N. D. Paiva
 Vice President — Mr. J. Pathmanathan
 Secretary — Mrs. M. Luke
 Asst. Secretary — Mrs. S. Sabanathan
 Treasurer — Rev. Sister M. Dominica Swampillai
 Asst. Treasurer — Miss. S. Daniel
 Editor — Mrs. K. Das
 Co-Editor — Mrs. A. Gnanasivapragasam
 Asst. Editor — Mr. J. A. Devarajah

Mrs. M. Luke
 Secretary

‘The doctor’s Job is to make Someone healthy.

The teacher’s is to influence crucially his life for fifty or sixty years’.

— Dr. W.D. Wall

‘If teachers have responsibilities to society, society has responsibilities to them.’

— H. L. Eluin

Problems of Present day Youth

The present day youth faces a varied and complex problems in the present space age than his previous generation. The stresses and strain faced by the present day youth in a rapidly developing science and technological world are almost severe for the youth to keep space with

A very large percentage of the world population falls in-to the category of youth. The increase in population is not proportion to the increase in economy and income per capita. This situation has resulted in additional problems to the underdeveloped and devolving countries.

The Third world consisting mainly of the underdeveloped nations are faced with proplems of providing the basic needs to its ever increasing population. Thus many children from these nations are deprived of adequate and nourishing food, a satisfactory home, and basic education. In consequent to this the children who grow into the adolescent period are full of emotional problems as well. They take upto antisocial ways to satisfy their emotions. They seem to feel that the society has deprived them of their basic needs and they therefore wish to take revenge on their society. This leads to crime and unrest in the youth population of such society.

In developed and richer nations the advancement of science and employment of machinary to do all work appear to have deprived the growing population of proper employment to the school leavers. Advancement of medicine and consequent drop in death rate had also contributed to the lack of enough jobs to go round. The complicated educational programmes of today, to meet the needs of present day living, appear to have placed very great stress on the student population. This has resulted in a breakdown in discipline in schools, colleges and Universities.

The politicians of both the rich and the poor nations appear to have mislead the already emotionally charged youth to gain their own ends. This again has led to violence and crime among the youth. The lack attitude practiced in the bringing up of children under the guise of modern psychology and child care have also been contributory factors to the break down of standards of discipline and decorum built up over centuries.

The youth is not to be blamed for their present behaviour pattern. It is up to the adult population to provide the basic physical and emotional needs and proper guidance for the growing up child and youth who are the future rulers of their country.

I am of opinion that this could be achieved if there is proper dialogue and real brotherly attitude between the poor and the rich nations. The humans all over the world should act as one family. All nations should pool their resources to bring up a better child and youth who will take over the reins of rule of their country with peace and cordiality as their goal.

J. A. Paulis
(Final Year English.)

Infinity and Intuition

M. Z. M. Malhardeen. Dept. of Mathematics, University of Jaffna.

In the history of the development of numbers the appearance of infinity as a number marks a significant step. From the Greek times onwards great Mathematicians have been plagued with problems involving infinite quantities. Most of them noticed that the Concept of an infinite number lead them to Contradictions. So, some of them gave up discussing infinity saying that it was beyond their comprehension. However, it was by Cantor, a renowned 19th century Mathematician, the idea of an infinite number was put on a strong foundation using modern set theory. Today the word infinity is freely used even by college students. But seldom they seem to be aware of the basic differences between infinity and any other number like 1, 2, 3 and so on. Thus in dealing with problems involving infinite quantities by seemingly correct arguments they too end up in contradictions. In trying to analyse their arguments one could see that the error lies in the incorrect applications of intuition in their reasoning. Here, by intuition we mean the insight by which a formal conclusion is conceived without rational thought. Our intuitive ideas about numbers were formed while working with finite collections of objects. It is a common weakness of our intuition that it attaches certain absoluteness to laws which were derived out of such experiences. In other words, it fails to recognize that some of these laws may not be applicable in dealing with infinite quantities. Thus, Contradictions naturally arise when an incorrect intuitive idea is applied in the argument. However, the error comes into light only when we check our arguments on the principles of mathematical reasoning. The purpose of this article is to explain these facts in more detail taking the concept of infinity as an example.

162614

Let us begin by briefly looking at the development of the idea of infinite numbers. In the earliest stages of man's encounter with numbers he used his fingers to count. At that time only a few numbers were in his vocabulary. For example, if he were asked how many children he had he wouldn't have been able to mention the number, but would have just said "many". Later on when it became necessary for him to deal with larger numbers he developed other methods to cope with it. For example, for a man owning a herd of cattle it became necessary to keep record of the number of animals in his herd. For this purpose he had with him a collection of pebbles or small sticks. Each pebble in it represented one animal in the herd. Whenever he wanted to check if all the animals in his herd were safe he would match each pebble with an animal and see that no pebbles were remaining. If some pebbles were remaining he would know that few animals were missing from his herd.

Thus, while working with finite collections of objects he developed the concept of numbers and of the equality of two collections of objects could be assigned a number and that two collections will have the same number if and only if each element of one set can be matched with one and only one of the other. So far, he didn't face any conceptual difficulties in his dealing with numbers. However, soon he realised that there are certain sets which cannot be assigned any finite number already known to him. For example, he noticed that the set of all positive integers contained more elements than any number that he could think of. He called any set having this property, an infinite set. Urged by the intuitive feeling of assigning a number to any given set, he added a new number to his vocabulary, namely infinity and called this the number of elements in an infinite set. Everything sounded good until, men did some manipulations with the new number, infinity. Galileo, for example, recognized that the set of whole numbers is infinite. He also recognized that the set of all even numbers is also infinite. Which of these two infinite sets, he asked, is the larger one? On the one hand it seemed as though the first should be, for it contained all the numbers of the second set and more besides. On the other hand to each number in the first set their corresponds exactly one number in the second, as 1 corresponds to 2, 2 corresponds to 4, 3 corresponds to 6 and so on. Thus suggested that the second set should have as many as the first. Thus, faced with two contradictory statements Galileo concluded that it was impossible to compare infinite quantities and abandoned further thought on the subject. He said "infinity in it's very nature is incomprehensible to us." Several other mathematicans of his time too came to similar conclusions.

It was the German Mathamatician Cantor, who brought the concept of infinity out of the dilemma faced by his predecessors. Cantor's greatness lies in his preception of the importance of 1—1 correspondence principle and in his courage to pursue it's consequences. Cantor pointed out that even for infinite sets it makes sense to talk about the number of elements in the set or at least to state that two different sets have the same number of elements. Just as with finite sets we can say that two sets have the same number of elements if we can match up the elements in the two sets one for one. Let us now reconsider the problem paused by Galileo and see how Cantor resolved the difficulty which blocked the thinking about infinite quantities. With his definition Cantor too came to the conclusion that the two sets

$$\{ 1, 2, 3, \dots \} \quad \text{and} \quad \{ 2, 4, 6, \dots \}$$

have the same number of elements even though the second contains only a portion of the first. According to him there was no contradiction in this statement. Cantor realized that our belief that it is absurd to have as many positive even integers as positive integers is merely a habit of thought, formed while working with finite collections of objects. This mode of thought, however which serves for finite collections is no reliable guide to an understanding of infinite collections. Thus, there are in fact, no logical difficulties in Cantor's concept of infinite numbers.

It may taste bitter for having put the blame on our intuition. But, it is a fact, as we explained in the beginning, that in dealing with concepts which are outside the direct perception of our mind our intuition may lead us to incorrect conclusions. Under such situations only the strict logical or mathematical reasoning could be a reliable guide. To illustrate this fact we give two examples in which the slip of our intuition clearly show off.

The first example is concerning the sum of infinite series. Our intuition tells that the sum of any collection of numbers is independent of the order in which they are added together. However, when the operation of addition is extended to infinite collections in a proper manner, we could see that this rule no longer remains true. It could be proved, for example, that the sum of the terms in the two sets

$$\left\{ 1, \frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \dots \right\} \quad \text{and} \quad \left\{ -\frac{1}{2}, -\frac{1}{4}, -\frac{1}{8}, \dots \right\}$$

depends on the order in which these terms are added together. In particular, it could be shown that the two series

$$1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \frac{1}{5} - \dots$$

and

$$1 + \frac{1}{3} - \frac{1}{2} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} - \frac{1}{4} \dots$$

have two different finite numbers as their sum, even though both contain the same collection of numbers. Here we arrive at two conflicting results. One is based on our intuitive idea of the sum of a collection of numbers. The other is based on mathematical reasoning. Here, we reject with certain bitterness the result suggested by our intuition.

Our second example looks like a puzzle. It could be tried on any group of people who know what is infinity. It goes as follows: A man comes to the sea-shore with two bags in his hands. One bag, say A, is empty and the other, say B, contains an infinite number of marbles with a positive whole number marked on each of them. The numbers have been marked so that each positive number corresponds to one and only one of the marbles. He stops facing the sea and begins to throw the marbles into the sea repeatedly in the following manner: Each time he takes the lowest two numbers from B and puts into A. He then removes the lowest number in A and throws it into sea. Thus, in his first attempt he takes 1 and 2 out of B, puts them into A, takes 1 out of A and throws into sea. In the next attempt he removes 3 and 4 out of B and puts into A. Now there being three numbers 2, 3 and 4 in A, he takes the lowest number 2 and throws it away. He repeats this process until no marbles are left in B. We now ask the following simple question: At the end how many marbles will remain in A?

When this quiz is put to a group of students in a class, we will not notice any difficulty or hesitation on the part of students. Within a short while each student will come up with an answer, quite confident that his

answer is correct. The difficulty arises only when we notice that the class is divided into two groups with two different answers; zero and infinity, each group trying to justify its answer by a seemingly correct argument. One argument goes as follows: On his first attempt the man threw 1 away. Then he threw 2 in his second attempt, 3 in his third attempt and so on. Thus each integer we can think of goes into the sea some stage of this process. In other words, all the marbles will be under the sea at the end. Hence no marbles could remain in B.

On the other hand we note that in each attempt he adds one marble into A. Thus after the first attempt there is one marble in A. After the second two, after the third three, and so on. Hence at the end there should be an infinite number of marbles in A.

Both answers cannot be correct. There should be some error in our arguments. On a careful second thought we will see that the error lies in the question itself!. We assumed that the man starts with an infinite number of marbles, throws them one by one and then finally comes to a stage where no marbles are left in B. There is nothing wrong logically in assuming that he had an infinite collection of marbles or, having enough patience and time to do the job. The real difficulty lies in assuming that the process comes to an end. This is logically impossible because, there were initially an infinite number of marbles and therefore one cannot empty the bag by removing them one by one. This is what precisely an infinite set means. Thus we see that the apparent contradiction in this problem arose as a result of our incorrect intuitive assumption that the process comes to an end.

Finally it should be noted that we have not tried to present any negative impression about the importance of the human intuition in the history of mathematics. We have tried only to show that a certain amount of caution is to be exercised in applying intuitive ideas in our reasoning. It is an undeniable fact that both intuition and logic have played important and complementary roles in the development of mathematical ideas. This is expressed by a well known mathematician in the following words: "Mathematicians create by acts of insight and intuition. Logic then sanctions the conquests of intuition, It is the hygiene that mathematics practices to keep its ideas healthy and strong".

கலாசாலையின் முன்னைநாள் அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்
களின் பிரிவுபசார விழாவின் போது,

மேலே:- திரு இ. கனகலிங்கம் அவர்கள் கலாசாலையின்
அதிபர் உரையாற்றுகையில்

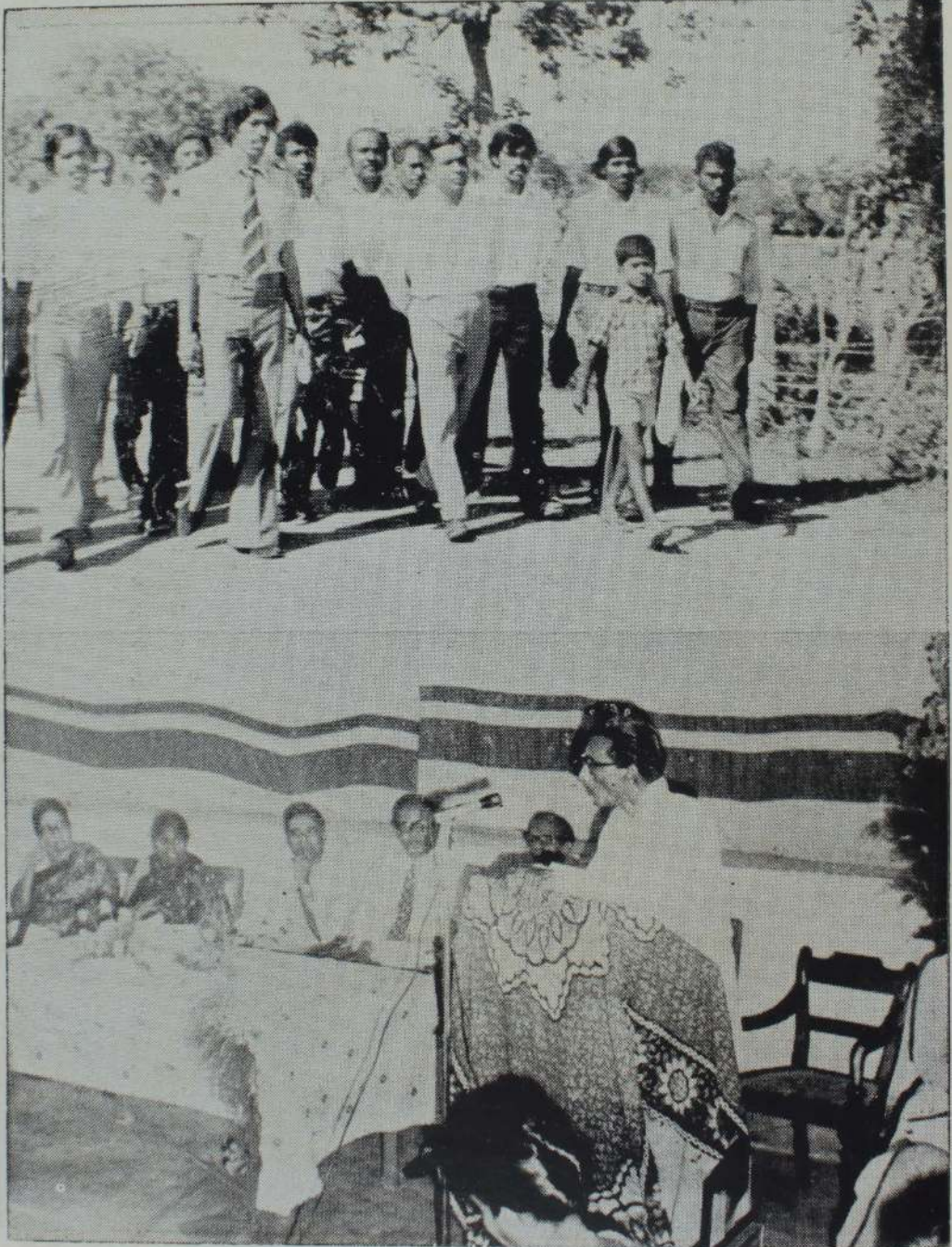
கீழே:- திரு. வ. கந்தசாமி அவர்கள் பதிலுரை நிகழ்த்துகையில்



கலாசாலை முன்னைநாள் அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர் களின் பிரிவுபசார விழாவின்போது.

மேலே:- மாணவர் மன்றத்தினரும், விளையாட்டு மன்றத்தினரும் அவரை அழைத்துவரல்.

கீழே:- கலாசாலையின் துணை அதிபர் திரு. க. சச்சிதானந்தம் அவர்கள் உரையாற்றுகையில்.



கணிதத்தில் கோலம்

வே. நடேசயிள்ளை B. Sc., Dip - in., Ed.

உருவில் அல்லது சிந்தனையில் உள்ள யாதாவது விதிமுறையான ஒழுங்கு கோலமாகும். கோலத்தை அவதானித்தல் விஞ்ஞானத்திலும் கணிதத்திலும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். ஏனெனில் சூழலில் இயற்கையான கோலங்களும் விதிமுறையான ஒழுங்குகளும், சமச்சீரும் எங்களும் காணப்படுகின்றன. கணிதத்தைப் பொறுத்தமட்டில் கணிதத்தின் பல பிரிவுகள் சிந்தனைக்கோலங்களைக் காட்டுகின்றன; சிந்தனைக்கோலங்களைத் தொடர்கின்றன. கணிதத்தில் கோலங்கள் இன்றியமையாத இடத்தை வகிக்கின்றன. கோலத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஊன்றிக் கூறுவது கணிதம் கற்றலுக்கு முக்கியமானதாகும்.

கணிதக் கோலங்களை அவதானித்தல் சிறு பராயத்திலே ஆரம்பிக்கின்றது. பிள்ளை வளர்ச்சியடையும்போது கோலங்களை நுணுகி ஆராய்ந்து அவற்றை வகைப்படுத்தவும், பொதுமைப்படுத்தவும் முயல்கின்றது. திறமைகூடிய மாணவர்கள் கோலங்களைப் பகுத்தறிந்து பலவகைப்பட்ட கோலங்களினால் உண்டாகும் கோலங்களை ஆராய்கின்றனர். இப்படி கோலங்களை அவதானிப்பதும், ஆராய்வதும் கணிதம் கற்றலுக்கு உதவி செய்வனவாகும். கணிதத்தை விளங்கிக்கொள்ளவும், சூழலிலிருந்து பெறும் பல்வகையான அனுபவங்களைத் தொகுத்துப் பொதுமைப் படுத்தவும், ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும் கோலங்கள் உதவி செய்கின்றன. கற்பிக்கும்போது ஆசிரியர்கள் குறிப்பாக கணித ஆசிரியர்கள் கோலங்களை ஒரு சிறந்த கற்பிக்கும் சாதனமாக உபயோகித்தல் நிறைந்த பலனை அளிக்கும் என்று கூறவேண்டியதில்லை.

பண்டுதொட்டு கேத்திரகணிதக் கோலங்களை மக்கள் கட்டிடக்கலையில் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். அராபியர், இந்துக்கள் கிரேக்கர் முதலானோர் எண்களின் கோலங்களை ஆராய்ந்து சில எண்களுக்கு ஒட்டுவமையான பண்புகளைக் கொடுத்துள்ளனர். இன்று கணிதர்களும், விஞ்ஞானிகளும் தங்கள் ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் உள்ள கோலங்களை நுட்பமாக ஆராய்கிறார்கள். அப்படி ஆராய்வதன்மூலம் கணிதத்தில் பாண்டித்தியத்தையும் முடிவற்ற இன்பத்தையும் பெறமுடியும்.

இடமின்மை காரணமாக. இக்கட்டுரையில் எண்கோலங்கள் மாத்திரம் ஆராயப் படுகின்றன. இங்கு கூறப்படுவது போன்று அல்லது அவற்றிலும் சிறந்த மனோகரமான கோலங்களை கணிதத்தின் ஏனைய துறைகளிலும் காணலாம்.

I: சில எண்கோலங்கள்:

(i) இரண்டின் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத்தேரிவது	இல. கூ. தொகை
2 x 1	2	2
2 x 2	4	4
2 x 3	6	6
2 x 4	8	8
2 x 5	10	1
2 x 6	12	3
2 x 7	14	5

2×8	16	7
2×9	18	9
2×10	20	2
2×11	22	4
.....
.....

(ii) 3 இன் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத்தேரிவது	இல. கூ. தொகை
3×1	3	3
3×2	6	6
3×3	9	9
3×4	12	3
3×5	15	6
3×6	18	9
...
...

இங்கு கூட்டுத்தொகை ஏறுவரிசையில் 3, 6, 9 மட்டும் காணப்படுகின்றன.

(iii) 4 இன் பெருக்கங்கள்:

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத்தேரிவது	இல. கூ. தொகை
4×1	4	4
4×2	8	8
4×3	12	3
4×4	16	7
4×5	20	2
4×6	24	6
4×7	28	1
4×8	32	5
4×9	36	9
4×10	40	4
4×11	44	8
...
...

(iv) 8 இன் பெருக்கங்கள்:

பெருக்கம்	கூட்டுத்தொகை
8×1	8
8×2	7
8×3	6
8×4	5
8×5	4
8×6	3
8×7	2
8×8	1
8×9	9
8×10	8
...	...
...	...

(v) 9 இன் பெருக்கம்

பெருக்கம்	கூட்டுத்தொகை
9×1	9
9×2	9
9×3	9
9×4	9
...	...
...	...

இதேபோல் 5, 6, 7 இன் பெருக்கங்களின் கோலங்களையும் ஆராயலாம்.

2. (i) எண்ணும் எண்கள்:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

அடுத்துவரும் சோடி எண்களுக்கிடையேயுள்ள வித்தியாசம்.

(ii) முக்கோணி எண்கள்:

$$\begin{aligned}
 1 &= 1 \\
 1 \times 2 &= 3 \\
 1 + 2 + 3 &= 6 \\
 1 + 2 + 3 + 4 &= 10 \\
 1 + 2 + 3 + 4 + 5 &= 15 \\
 &\dots\dots\dots \\
 1 + 2 + 3 + \dots + n &= \frac{n(n+1)}{2}
 \end{aligned}$$

முக்கோணி எண்கள் பைதகரசின் எண்கள் எனவும் அழைக்கப்படும். அடுத்துவரும் இரண்டு முக்கோணி எண்களின் கூட்டுத்தொகை ஒரு சதுர எண் ஆகும்;

உதாரணமாக முதலாம், இரண்டாம் முக்கோணி எண்கள் முறையே 1-ம், 3-ம் ஆகும். இவற்றின் கூட்டுத்தொகை $1 + 3 = 4 = 2^2$ இரண்டாம் சதுரஎண் ஆகும். இதேபோல் மூன்றாம், நான்காம் முக்கோணி எண்களின் கூட்டுத்தொகை $(6 + 10 = 16 = 4^2)$ நான்காம் சதுர எண் ஆகும்.

பொதுவாக: $T_n + T_{n+1} = S_{n+1} = (n+1)^2$

3. ஒற்றை எண்கள்

முதலாம் ஒற்றை எண்ணில் ஆரம்பித்து அடுத்துவரும் ஒற்றை எண்களைக் கூட்டும்போது சதுர எண்கள் கிடைக்கின்றன.

$$\begin{aligned}
 1 &= 1 = 1^2 \\
 1 + 3 &= 4 = 2^2 \\
 1 + 3 + 5 &= 9 = 3^2 \\
 &\dots\dots\dots
 \end{aligned}$$

முதல் இரண்டு ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை இரண்டாவது சதுர எண் $S_2 = 2^2$ ஆகவும், முதல் மூன்று ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை மூன்றாம் சதுர எண் $S_3 = 3^2$ ஆகவும் இருப்பதை அவதானிக்கலாம். இதேபோல் முதல் n ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை n^2 ஆகும்.

அதாவது, $1 + 3 + 5 + \dots + (2n-1) = n^2$

4. ஐங்கோணி எண்கள்:

முக்கோணி சதுர எண்களைப்போல ஐங்கோணி, அறுகோணி எண்கள் உள்.

1, 5, 12, 22, 35, 51..... என்பன ஐங்கோணி எண்களாம்.

அடுத்துவரும் ஐங்கோணி எண்களின் வித்தியாசம் அவதானித்தால் பின்வருமாறு அமைவதைக் காணலாம்.

	1	5	12	22	35	51
முதல் நிலை வித்தியாசம்	4	7	10	13	16	19
இரண்டாம் நிலை வித்தியாசம்		3	3	3	3	3 ...
மூன்றாம் நிலை வித்தியாசம்			0	0	0	0

வித்தியாசங்களை அவதானிப்பதன் மூலம் 51ஐ அடுத்து வரும் ஐங்கோணி எண்களை எழுதமுடியுமா? n ஆம் ஐங்கோணி எண் எது?

முக்கோணி சதுர எண்களில் வித்தியாசங்கள் என்ன கோலத்தில் அமைகின்றன? அறுகோணி எண்ணில் வித்தியாசங்கள் எப்படி அமையுமென எதிர்பார்க்கின்றீர்? அறுகோணி, எழுகோணி எண்களை அமைக்க முடிகின்றதா?

இந்த உருவகமான எண்களின் கேத்திரகணித உருவங்களை புள்ளிகளிட்ட்டு வரைந்து வெவ்வேறு வகையான உருவகமான எண்களுக்கிடையேயுள்ள தொடர்பை ஆராய்க. இரண்டாம் பகுதியில் சந்தித்த $T_n + T_{n+1} = S_{n+1}$ என்ற தொடர்பை நினைவு கூர்க.

5. பிபொனாச்சி தொடரி (Fibonacci Sequence)

பின்வரும் தொடரியை அவதானிக்கவும்.

1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34

இத்தொடரி எப்படி அமைகின்றது. எந்தவொரு உறுப்பும் (முதலாம், இரண்டாம் உறுப்பைத்தவிர, இவைகள் இத்தொடரியின் பிறப்பாக்கிகளாகும். பிறப்பாக்கிகள் எந்த எண்ணாகவும் இருக்கலாம்.) அதற்கு முன்னிருக்கும் இரு உறுப்புக்களின் கூட்டுத் தொகையாக இருப்பதை அவதானிக்கவும். பிபொனாச்சி தொடரியின் n ஆம் உறுப்பு

f_n ஆயின் $\frac{f_n}{f_{n-1}}$ ஐக் கணிக்கவும். n அதிகரிக்கும்போது $f_n = f_{n-1}$ என்ற விகிதத்

திற்கு என்ன நடைபெறுகின்றது. n பெரிதாக இருக்கும்போது இந்த விகிதம் சிறந்த விகிதம் (Golden Ratio) எனப்படும்.

6. முப்பரிமான எண்கள்:

எப்படி தள உருவகமான எண்கள் காணப்படுகின்றனவோ அப்படியே முப்பரிமான எண்களும் உள். கன எண்கள் யாவரும் அறிந்ததே. 1, 8, 27, 64 என்பன முறையே $1^3, 2^3, 3^3, 4^3$ ஆகும். இத்தொடரியில் பின்வரும் கோலத்தை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

$$1^3 + 2^3 = 9 = (1+2)^2$$

$$1^3 + 2^3 + 3^3 = 36 = (1+2+3)^2$$

.....

$$\begin{aligned} \text{ஆகவே } 1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + n^3 &= (1 + 2 + 3 + \dots + n)^2 \\ &= \left[\frac{1}{2}n(n+1)\right]^2 \\ &= \frac{1}{4}n^2(n+1)^2 \end{aligned}$$

கன எண்களின் வித்தியாசம்

	1	8	27	64	725
முதல்நிலை		7	19	37	61
இரண்டாம்நிலை		12	18	24	30
மூன்றாம்நிலை		6	6	6	6
நான்காம்நிலை		0	0	0		

முதலாம் முக்கோணி எண்ணில் ஆரம்பித்து அடுத்துவரும் முக்கோணி எண்களைக் கூட்டினால் நான்முகி எண்கள் கிடைக்கின்றன.

முக்கோணி எண்கள்	1	3	6	10	15	21	28
நான்முகி எண்கள்	1	4	19	35	56		

நான்முகி எண்களில் வித்தியாசம் எப்படி அமைகின்றன?

7. சதுர எண்களும் பைதகரசின் மூவிணைகளும்

(3, 4, 5) , (5, 12, 13) போன்ற பைதகரசின் மூவிணைகள் பிரசித்தமானவை.

பகுதி 3 இல் ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை சதுர எண்ணாக அமைவதைப் பார்த்தோம். இதை உபயோகித்து வேறு பைதகரசின் மூவிணைகளைப் பெறலாம். இங்கு ஒற்றை எண்களை எழுதும்போது சதுர எண்ணாக அமையும் ஒற்றை எண்ணுடன் தொடரியை நிறுத்த வேண்டும்.

$$\begin{aligned} 1 + 3 + 5 + 7 + 9 &= 25 \\ (1 + 3 + 5 + 7) + 9 &= 25 \\ 4^2 + 3^2 &= 5^2 \end{aligned}$$

(3, 4, 5) பைதகரசின் மூவிணையாகும்.

$$\begin{aligned} \text{இதேபோல் } 1 + 3 + 5 + \dots + 47 + 49 &= 25^2 \\ \text{அதாவது } (1 + 3 + 5 + \dots + 47) + 49 &= 25^2 \\ 24^2 + 7^2 &= 25^2 \end{aligned}$$

(7, 24, 25-) என்பது ஒரு பைதகரசின் மூவிணையாகும்.

8. பின்வரும் செய்கைகளில் உள்ள கோலத்தை அவதானிக்கவும்.

$$(i) \frac{1}{1} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6} = \frac{1}{2 \cdot 3}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{4} = \frac{1}{12} = \frac{1}{3 \cdot 4}$$

.....

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+1} = \frac{1}{n(n+1)}$$

$$(ii) \frac{1}{1} - \frac{1}{3} = \frac{2}{3} = \frac{2}{1(1+2)}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{2}{2(2+2)}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{5} = \frac{2}{15} = \frac{2}{3(3+2)}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+2} = \frac{2}{n(n+2)}$$

$$(iii) \frac{1}{1} - \frac{1}{4} = \frac{3}{4} = \frac{3}{1(1+3)}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{5} = \frac{3}{10} = \frac{3}{2(2+3)}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{6} = \frac{3}{18} = \frac{3}{3(3+3)}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+3} = \frac{3}{n(n+3)}$$

(i), (ii), (iii) இல் காணப்படும் கோலங்களில் இருந்து பின்வரும் முடிவு கிடைக்கின்றதா?

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+m} = \frac{m}{n(n+m)}$$

9. வேறு பெருக்கங்கள்

$$(i) \quad 1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = ?$$

.....

.....

பகுப்பு.

$$1234 \times 9 + 5 = (1111 + 111 + 11 + 1)9 + 5$$

$$= 9999 + 999 + 99 + 9 + 5$$

$$= (9999 + 1) + (999 + 1) + (99 + 1) + (9 + 1) + 1$$

$$= 10000 + 1000 + 100 + 10 + 1$$

$$= 11111$$

$$(ii) \quad 11 \times 1 = 10 + 1$$

$$11 \times 2 = 20 + 2$$

$$11 \times 3 = 30 + 3$$

.....

.....

$$(iii) \quad 9 \times 1 = 10 - 1$$

$$9 \times 2 = 20 - 2$$

$$9 \times 3 = 30 - 3$$

.....

.....

$$(iv) \begin{aligned} 8 \times 1 &= 10 - 2 \\ 8 \times 2 &= 20 - 4 \\ 8 \times 3 &= 30 - 6 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

$$(v) \begin{aligned} 1 \times 8 + 1 &= 9 \\ 12 \times 8 + 2 &= 98 \\ 123 \times 8 + 3 &= 987 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

$$(vi) \begin{aligned} 1 \times 9 - 1 &= 8 \\ 21 \times 9 - 1 &= 188 \\ 321 \times 9 - 1 &= 2888 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

$$(vii) \begin{aligned} 1 \times 8 - 1 &= 7 \\ 21 \times 8 - 1 &= 167 \\ 321 \times 8 - 1 &= 2567 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

$$(viii) \begin{aligned} 9 \times 6 &= 54 \\ 99 \times 66 &= 6534 \\ 999 \times 666 &= 665334 \\ 9999 \times 6666 &= 6653334 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

$$(ix) \begin{aligned} 6 \times 7 &= 42 \\ 66 \times 67 &= 4422 \\ 666 \times 667 &= 444222 \\ \dots & \dots \\ \dots & \dots \end{aligned}$$

பின்வரும் பெருக்கங்களைச் செய்து அவற்றில் தோன்றும் கோலங்களை அவ தானிக்கவும்.

- (x) $7 \times 7, 67 \times 67, 667 \times 667 \dots$
- (xi) $333667 \times 1113, 33336667 \times 11133, 3333366667 \times 111333 \dots$
- (xii) $333667 \times 2223, 33336667 \times 22233 \dots$
- (xiii) $333667 \times 1116, 33336667 \times 11166 \dots$
- (xiv) $333667 \times 2226 \dots$
- (xv) 12345679 ஐ $9, 18, 27 \dots$ ஆல் பெருக்குதல்
- (xvi) 143 ஐ 7 இன் பெருக்கங்களால் பெருக்குதல்
- (xvii) 15873 ஐ 7 இன் பெருக்கங்களால் பெருக்குதல்

10. செய்கை மாற்றம்

$$(i) 2 + 2 = 2 \times 2$$

$$\frac{3}{2} + 3 = \frac{3}{2} \times 3$$

$$\frac{4}{3} + 4 = \frac{4}{3} \times 4$$

.....

$$\frac{n}{n-1} + n = \frac{n}{n-1} \times n$$

இங்கு கூட்டலும் பெருக்கலும் இடம் மாறுகின்றன.

$$(ii) \quad 1 \times \frac{1}{2} = 1 - \frac{1}{2}$$

$$2 \times \frac{2}{3} = 2 - \frac{2}{3}$$

$$3 \times \frac{3}{4} = 3 - \frac{3}{4}$$

.....

.....

$$n \times \frac{n}{n+1} = n - \frac{n}{n+1}$$

இங்கு பெருக்கலும் கழித்தலும் இடம் மாறுகின்றன.

$$(iii) \quad 1\frac{1}{3} \div \frac{2}{3} = 1\frac{1}{3} + \frac{2}{3} = 2$$

$$2\frac{1}{4} \div \frac{3}{4} = 2\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = 3$$

.....

.....

$$\left(n + \frac{1}{n+2} \right) \div \frac{n+1}{n+2} = n+1$$

இங்கு வகுத்தலும் கூட்டலும் இடம் மாறுகின்றன.

$$(iv) \quad 4\frac{1}{2} \div 3 = 4\frac{1}{2} - 3$$

$$5\frac{1}{3} \div 4 = 5\frac{1}{3} - 4$$

.....

.....

$$\frac{n^2}{n-1} \div n = \frac{n^2}{n-1} \div n = \frac{n^2}{n-1} - n$$

இங்கு வகுத்தலும் கழித்தலும் இடம் மாறுகின்றன.

இதுவரை கூறப்பட்ட கோலங்களையும் வேறு கோலங்களையும் வகுப்பறையில் உபயோகிப்பதன் மூலம் கணிதம் கற்றலை இலகுவாக்கலாம். மாணவர்கள் இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ளவும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும் இவை பேருதவியாக இருக்கும். சாதாரணமாக கணிதபாடத்தில் ஏற்படும் கசப்பை நீக்கி மாணவர்களுக்கு கணிதத்தில் ஆர்வம் ஊட்டும் அருமருந்தாகவும் உள்ளது.

Where there is pattern there is mathematics.

Where there is mathematics there is pattern.

சதுர எண்களும் முக்கோணி எண்களும்

சதுர எண்களின் தொடை $S = \{1, 4, 9, 16, \dots\}$

முக்கோணி எண்களின் தொடை $T = \{1, 3, 6, 10, 15, \dots\}$

இருதொடைகளுக்கும் பொதுவான மூலகங்களாக $1, 36, 1225, 41616, \dots$ போன்றன அவதானிக்கப்பட்டன.

அதாவது $S \cap T = \{1, 36, 1225, 41616, \dots\}$

n ஆவது சதுரஎண் S_n எனக் குறிக்கப்பட்டால் $S_n = n^2$ ஆகும்.

இவ்வாறே n ஆவது முக்கோணி எண் T_n எனக் குறிக்கப்பட்டால்

$T_n = \frac{1}{2}n(n+1)$ ஆகும்

இங்கு n என்பது முறையே இரட்டை, ஒற்றை எண்ணாகும் போது $T_n, \frac{n}{2} \times (n+1)$ எனும் காரணிகளையும், $n \times \frac{1}{2}(n+1)$ எனும் காரணிகளையும் கொண்டிருக்கும்.

T_n என்பது ஓர் சதுர எண்ணாக இருப்பின், அதன் இருகாரணிகளும் தனித்தனி சதுர எண்களாகவே காணப்படும்.

பின்வரும் அட்டவணைிலிருந்து அவ் உண்மை தெளிவாகின்றது.

Sn, Tn எனும் தொடைகளின் இடைவெட்டிலுள்ளது	காரணிகள்		எண் ஒற்றையா இரட்டையா
	f ₁	f ₂	
$1 = T_1$	1	1	ஒற்றை
$36 = T_8$	4	9	இரட்டை
$1225 = T_{49}$	25	49	ஒற்றை
$41616 = T_{288}$	144	289	இரட்டை

சதுர எண்களில் அண்டவணையை மேலும் நோக்கும்போது, ஒரு சதுர எண் மற்றைய சதுர எண் ஒன்றின் இருமடங்கிலிருந்து ஒன்றைக் கூட்டவோ, கழிக்கவோ பெறப்படுமாயின் அவ்வெண்கள்

$$841 = 29^2$$

$$1681 = 41^2 \text{ ஆகும்.}$$

அதிலிருந்து

$$T_{1681} = 841 \times 1681 = 1413721$$

இவ்வெண் அடுத்த முக்கோணி எண்ணுக்கும், சதுர எண்ணுக்கும் பொதுவான ஒரு உறுப்பாகும்.

$$\text{எனவே } (41 \times 29)^2 = 1189^2$$

பின்வரும் அட்டவணையை நோக்குவோம்:-

இரு தொடைகளுக்கும் (Sn, Tn) பொதுவான எண்	f_1	f_2	a	b
1	1	1	1	1
36	4	9	2	3
1225	25	49	5	7
41616	144	289	12	17
1413712	841	1681	29	41

a, b என்பன முறை f_1, f_2 ஆகியவற்றின் வர்க்கமூலங்களாகும். அட்டவணையிலிருந்து அவதானிக்கப் படுவதாவது

$$a_{n+1} = a_n + b_n$$

$$b_{n+1} = a_{n+1} + a_n$$

இவ் இரு தொடர்புகளையும் உபயோகித்து அடுத்த முக்கோணி எண்ணாகவும் சதுர எண்ணாகவும் உள்ள எண்ணைக் காணலாம்.

$$a_n = 29, \quad b_n = 41$$

$$\therefore a_{n+1} = 29 + 41, \quad b_{n+1} = 29 + 41 + 29$$

$$a_{n+1} = 70 \quad b_{n+1} = 99$$

$$\therefore \text{பெறப்படும் எண்} = (70 \times 99)^2 = 48024900$$

இவ்விதமாக ஏனைய இரு தொடைகளுக்கும் பொதுவான எண்களைக் காணலாம்.

பஸ்காலின் முக்கோணியில்

1
1 1
1 2 1
1 3 3 1
1 4 6 4 1
1 5 10 10 5 1
.....
.....

ஒவ்வொரு நிரையும் குறிக்கும் எண்ணை அவதானிப்பின் அவை பின்வருமாறு அமைகின்றன:-

(i) 11 இன் அடுக்குகள்

$$1 = 11^0$$

$$11 = 11^1$$

$$121 = 11^2$$

$$1331 = 11^3$$

$$14641 = 11^4$$

$11^5 = 161051$ ஆனால் ஆறாம் நிரை குறிக்குமெண் 15101051.

இங்கு 161051, 15101051 என்றவாறு அமையவேண்டும்.

15 101051 ஐ பின்வருமாறு கருதவேண்டும். அதாவது 150 ஆயிரம், 10 ஆயிரம் 10 நூறு, 51 ஒன்று. இவற்றினது மொத்தப் பெறுமானம் 161051 ஆகும்.

ஆகவே: $161051 = 15101051$ என அமைகின்றது. இவ்வாறு எல்லா நிரைகளிலுள்ள எண்களையும் 11 இன் அடுக்குகளாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

(ii) 8 இன் அடுக்குகள்

ஒவ்வொரு நிரையிலுள்ள எண்களையும் அடி 7 இல் உள்ள எண்களாகக் கருதினால் அவை 8 இன் அடுக்குகளாகக் காணப்படுகின்றது.

$$\begin{aligned} 1_7 &= 1_{10} = 8^0 \\ 11_7 &= 8_{10} = 8^1 \\ 121_7 &= 64_{10} = 8^2 \\ 1331_7 &= 512_{10} = 8^3 \\ 14641_7 &= 4096_{10} = 8^4 \\ &\dots\dots\dots \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

(iii) 5 இன் அடுக்குகள்

ஒவ்வொரு நிரையிலுமுள்ள எண்களை அடி 4 இல் உள்ள எண்களாகக் கருதினால் அவை 5 இன் அடுக்குகளாகக் காணப்படுகின்றது.

$$\begin{aligned} 1_4 &= 1_{10} = 5^0 \\ 11_4 &= 5_{10} = 5^1 \\ 121_4 &= 25_{10} = 5^2 \\ 1331_4 &= 125_{10} = 5^3 \\ 14641_4 &= 625_{10} = 5^4 \\ &\dots\dots\dots \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

மேலே பெறப்பட்ட செய்கைகளிலிருந்து நாம் ஓர் ஒற்றுமையைக் காணமுடிகின்றது. அதாவது;

ஒவ்வொரு நிரையிலுமுள்ள எண்ணை ஏதாவது ஒரு அடியிலுள்ள எண்ணாகக் கருதினால் அவை அவ் அடியைக் குறிக்கும் எண்ணுடன் ஒன்றைக் கூட்டும்பொழுது பெறப்படும் எண்ணின் அடுக்குகளாக அமைகின்றது.

பின்வருமாறு பொதுவாக எழுதலாம். b ஓர் அடியைக் குறிக்குமாயின்,

$$\begin{aligned} 1_b &= (b+1)^0 \\ 11_b &= (b+1)^1 \\ 121_b &= (b+1)^2 \\ 1331_b &= (b+1)^4 \\ &\dots\dots\dots \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

சி. ஆ. தனேந்திரன்
(கணிதம் இறுதிஆண்டு.)

கணித மன்றம்

போஷகர்:- திரு. இ. கனகலிங்கம் (அதிபர்)
 உப்போஷகர்:- திரு. செ. இரத்தினவேல் (விநிவுரையாளர்)

1979 (பூலை - டிசம்பர்)

தலைவர்:- திரு. மா. நாகேந்திரசீலன்
 செயலாளர்:- திரு. சி. மகேந்திரன்
 பொருளாளர்:- திரு. ந. இரவீந்திரன்
 உபதலைவர்:- திரு. க. சிவலிங்கம்
 உபசெயலாளர்:- திரு. வி. சிங்கராசா
 பத்திராதிபர்:- திரு. ம. பத்மநாபன்
 நூலகர்:- திரு. ச. சிவஞானசுந்தரம்
 உபநூலகர்:- திரு. ச. செல்வச்சந்திரன்
 கணக்குப்பரிசோதகர்:- திரு. இ. யோகலிங்கம்
 திரு. அ. அரண்மகன்

பத்திரிகைக்குழு உறுப்பினர்:- திரு. கு. கணேசமூர்த்தி
 திரு. சி. மாணிக்கவாசகர்
 திரு. ச. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா.

செயற்குழு உறுப்பினர்:-

திரு. கு. மகேசுவரன் திரு. க. தனபாலசிங்கம்
 திருமதி. வி. தர்மராசா திரு. க. வரதராசலிங்கம்
 திரு. த. நீலகண்டன்

1979 ம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கணித மன்றத்திற்கு தற்போது இரண்டு வயது பூர்த்தியாகி மூன்று வயது நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இக்குறுகிய காலத்தில் அது கடந்து வந்த பாதையில் சந்தித்தவற்றை மீளநினைத்துப் பார்ப்பதில் கணிதமன்ற அங்கத்தவர்கள் பூரிப்பும் பெருமையும் அடைகிறார்கள்.

கணித நெறியினராகிய நாம் கலாசாலையிலுள்ள ஏனைய அமைப்புகளில் பங்கு பற்றி செயலாற்றும் அதே வேளையில் எமது தனித்துவத்தைப் பேணவும், எமது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணவும், எமது தேவைகளைப் பூர்த்தியாக்கவும் கணிதமன்றத்தினை அமைத்துச் செயல்படுகின்றோம். எமது கலாசாலை மாணவ மன்றம் "கலாவதி", என்னும் சஞ்சிகை வெளியிடும் இவ்வேளையில் கணித மன்றத்தின் செயற்பாடுகளைச் சுருக்கமாக தருதல் பொருத்தமானதாகும்.

(1) பொதுவான பிரச்சினைகளைத் தலைப்புக்களாகக் கொண்டு கருத்தரங்குகளை நடாத்தியுள்ளோம். இவற்றில் கணித நெறியினர் மட்டுமன்றி ஏனைய நெறியினரும் பங்கு பற்றி பயன் பெற வழி செய்துள்ளோம். இப்படியான கருத்தரங்குகளில் பலரின் கருத்துக்களையும் அறிந்து ஆராய்ந்து தெளிவு பெற முடிந்தது.

- (2) நாம் கணித மன்றத்தின் சார்பில் வெளியிடும் "எழில்" சஞ்சிகை வருடம் இருமுறை வெளியீடு ஒழுங்கு செய்துள்ளோம். இதைச் சஞ்சிகைக்கு கணித மன்ற உறுப்பினர் மட்டுமன்றி ஏனையோரும் விடயதானஞ் செய்யலாம். இதன் மூலம் எழுத்துத் துறையில் ஆர்வமுள்ள யாவருக்கும் ஊக்கம் கொடுக்கப்படுகின்றது.
- (3) நாட்டினுள்ளேயும், நாட்டிற்கு வெளியேயும் கல்விச் சுற்றுலாக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. இவற்றுள் சென்ற வருடம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இந்தியச் சுற்றுலா குறிப்பிடத்தக்கது. இது அங்கத்தினருக்கு வெகுவான மனத்திருப்தியை அளித்த தொண்டாகும்.
- (4) எமது மன்ற அங்கத்தவர்களின் சுகதுக்கங்களில் இயலுமானவரை பங்கு பற்றுவதற்கு அமைப்பு ரீதியாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. பயிற்சிக்காலத்தில் திருமணஞ் செய்யும் அங்கத்தவர்களுக்கு வரவேற்பு வைபவம் ஒழுங்கு செய்து கௌரவித்து வருகிறோம். இதுவரை பதினைந்து தம்பதியரை இவ்வாறு வாழ்த்தியுள்ளோம்.
- (5) அங்கத்தவர்களின் நெருங்கிய உறவினரின் மரணச் சடங்குகளிலும் நேரடியாகப் பங்கு கொண்டு அனுதாபம் தெரிவித்து ஆறுதலடையச் செய்கிறோம்.
- (6) குறாவளிபின் போது பாதிக்கப்பட்ட எமது மன்ற அங்கத்தவர்களுக்கு கணித மன்றம் உடனடியாகக் கை கொடுத்துதவியது.
- (7) மன்ற அங்கத்தவர்களுக்கு பரீட்சையில் உதவும் பொருட்டு கடந்த கால வினாப்பத்திரங்கள் பிரதி செய்து மன்றத்தினால் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

எமது கணித மன்றத்தின் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் அங்கத்தவர்களுக்கு பெறற்கரிய அனுபவங்களாயும், தலைமை தாங்கும் பண்பு, விதிகளுக்கமையும் பண்பு, ஆக்கபூர்வமான முயற்சிகளில் ஈடுபடும் மனோபாவம் என்பவற்றைத் தாராளமாகத் தந்துள்ளன. இவை எமது அங்கத்தவர்களின் எதிர்காலச் செயற்பாடுகளில் குறிப்பிடத்தக்க அளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ற வேளையில் ஊக்கம், உதவி கொடுக்கும் அதிபர், உப அதிபர், கணித பீடத் தலைவர் செ. இரத்தினவேல் அவர்கள், விரிவுரையாளர்கள், ஏனைய நெறிகளைச் சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் மன்றத்தின் நன்றிகள் படை.

செயலாளர்
கணித மன்றம்

தத்துவ முத்துக்கள்

❖ கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு இவைகளுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடப்பவர்களுக்கு சோதனைகள் அதிகம். அத்துடன் நண்பர்கள் குறைவு.

❖ கையெழுத்தை மாற்றிக்கொள்ளலாம். ஆனால் தலையெழுத்தை மாற்ற முடிவதில்லையே. மாற்ற முடிந்தால் மனிதர்கள் என்றுமே இன்பமாக வாழ்வார்களே.

❖ உண்மையான உள்ளங்களை இறைவன் என்றுமே சோதிக்கிறான்.

❖ இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் சமமாக நோக்கும் மனப்பக்குவம் ஒருவருக்குக் கிடைத்துவிட்டால், அவரைத் துயரங்கள் வாட்டுவதில்லை. இம் மனப்பக்குவம் எவருக்குமே எளிதில் கிடைத்து விடுவதில்லை.

❖ மனிதர்கள் பலவிதம். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவிதம். இவ்விதமான மனிதர்களில் அநேகர் பிறர்மனம் புண்ணாகும்படி நடந்து, அவர்கள் துன்பத்தில் இன்பம் காண்கிறார்கள். அதுமட்டுமா? மற்றவரின் மனதைப் பல சொல்லம்புகளால் துளைத்து, மனம் வருந்தும்படி செய்து வேடிக்கை பார்க்கிறார்கள். ஐயோ என்ன மடமை! இன்று உலகில் இருப்பவன் நாளை இருக்கமாட்டான் என்பதை இவர்கள் உணர்வதில்லையே! உணர்ந்திருந்தால் இந்த நிலை ஏற்படாதே.

❖ அன்னையும் பிதாவும் கண்கண்ட தெய்வங்கள். அத்தெய்வங்கள் தங்கள் அருமைக்குழந்தைகளுக்காகப் படும் அல்லல்களை நோக்கும் போது, அவர்களைப் போன்ற மேலானவர்கள் இவ்வுலகத்தில் இல்லை எனலாம். ஆனால் பிள்ளைகள் அவர்களைத் துச்சமாக மதிக்கிறார்கள். தாங்களும் அன்னை, தந்தையாக மாறும்போதுதான் தங்கள் பெற்றோரின் அருமை புரிகிறது. காலம் கடந்து உண்டாகும் ஞானத்தால் எதுவிதப் பயனும் கிடைப்பதில்லையே.

தொகுத்தவர்
செல்வி த. தம்பியையா
கணிதம் - இறுதியாண்டு

விஞ்ஞானப் பகுதியில் . . .

நீ ரும் நாமும்

க. நடனசபாபதி, B. Sc.

நீர்வளச் சபை, யாழ்ப்பாணம்.

“நீர்நீர் நாவில்லை” என்று காதல் வயப்பட்டவர்களும், காதலிக்கும் வாய்ப்பை இழந்தவர்களும் ஒரு சேரக்கூறுகிறார்கள். “நீரொரு விசித்திரப் பிறவி” என்று புதிய அனுபவமயக்கத்தில் காளை கூறுவான், இரசாயனம் படித்தோனும் கூறுகிறானே ஏன் என்று கேட்டால் - அவரை போட்டால் துவரைமுளைக்கிறதே. ஒட்சிசனோ எரியாது ஆனால் எரிக்கும். எரிக்காது ஆனால் எரியும் தன்மையது ஐதரசன், இவையிரண்டிற்கும் பிறந்த நீரோ எரியாது - எரிக்காது - ஆனால் எரிவதை அணைக்கும். என்ன விசித்திரமோ? புராணிகரைக் கேட்டால் இரணியன் வயிற்றில் பிரகலாதன் பிறக்கவில்லையா என்று சான்று பகர்வார் - சமாதானம் கூறுவார்.

உலக நாகரிக வரலாறு பிறந்த உதை கூறுவோரிடம் நைல் - சிந்து - கங்கை காவிரி என்ற நதிகளின் பெயரெல்லாம் அடிபடுகிறது. நாகரிக மாணவர் நதிக்கரை களுக்குச் சென்றார்களா? அல்லது நதிக்கரையில் தான் நாகரிகம் பிறந்ததா? என்றெல்லாம் ஆராய்வதில் ஆயுளைக்கழித்தோர் அநேகர். தூய ஆற்று நீரிற்கும் நாகரிகத்திற்கும் ஏதோ வித தொடர்பு இருக்கிறது. ஆய்வு அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும் நாகரிக முதிர்ச்சிக்கும் அடையாளமாகும். முதலில் நீரைப்பற்றிச் சிலவற்றை அறியமுயல்வோம்.

நீர் விண்ணிலிருந்து மண்ணிற்கு வந்ததா அல்லது மண்ணிலிருந்து விண்ணிற்குப் போனதா என்ற மயக்கம் முட்டையிலிருந்து கோழியா அல்லது கோழியிலிருந்து முட்டையா என்பது போன்றதே. நாம் சில மேற்கோள்களின் அடிப்படையில் இப்பிரச்சனையை அணுகுவோமே. கடல்நீர் ஆவியாகிறது. ஆவியாகிறது. மூகில் மழையாய்ப்பொழிகிறது. எம்மிடம் நீர் வலியவருகிறது. நிலத்தில் இதனை வழிய விடுகிறோம். நிலத்தியல்பால் நீர் திரிகிறது. வெள்ளம் பள்ளம் நோக்கித் திரிகிறது. நிலத்தின் இயல்பால் - குழலின் தன்மையால் - நீரின் தன்மையும் திரிகிறது. வலியவந்ததை உதாசினம் செய்வது இயல்பு தானே? எம்மால் புறக்கணிக்கப்பட்ட நீர் தன் பிறந்தகத்தை நோக்கி - கடலை நோக்கி - ஓடுகிறது? ஒரு சிலது மட்டும் வெட்கத்திற்கு அஞ்சி நிலத்து வெடிப்புகளிலும் பதிவுகளிலும் சீதாபிராட்டியர் புகுந்து மறைந்ததைப்போன்று புகுந்து மறைகிறது. புக்ககத்தின் குறைபாடுகளையும் தன்னைத்தேயே மறைத்துக் கொள்கிறது. சுற்றுச் சார்பிலுள்ள உப்புக்களை எல்லாம் இயன்றளவு கரைத்துத் தன்னுள் வைத்துக்கொள்கிறது.

மழை ஓய்கிறது. மனிதனுக்கும் தாகம் பிறக்கிறது. விண்ணை நோக்கிச் கைதொழுகிறான். தாயைத் தயையில் ஒத்த மாரியும், காலம் வரும் - காத்திரு - நான் வருவேன் என்கிறது. பொறுமையிழந்த மனிதனும் வீறுகொண்டு எழுகிறான். மழைநீர் ஓடிய கடலை நோக்கி ஓடுகிறான் கடல் நீரை எடுத்துச் சுவைக்கிறான். உப்புக்கரிக்கிறது. ஆவேசத்தோடு நிலம் நோக்கித் திரும்பி வந்து நிலத்தைக் குடைகிறான். குடைந்து குடைந்து நிலத்தின் ஆழத்தில் நீரிருக்கக் காண்கிறான். அதனை மேலே கொண்டு வருகிறான். அள்ளிப் புகுகிறான். மனைவிக்கும் மக்களுக்கும் தந்து மகிழ்கிறான். தன்

குடும்பத்தின் தாகத்தைப்போக்க மட்டுமே தேவையான நீரை தான் நம்பிவாழும் தாவரங்களைப் பெறவும் தானியங்களைப் பெறவும் நிலவடிநீரை நாடினான். நல்ல நீர் கண்ட இடத்திலே கோவிலைக் கட்டினான். கோவிலில்லா ஊரிலே சூடியிருக்கக் கூடா தென்றான். ஆற்றைச் சுற்றிமட்டுமே வாழவிரும்பியவன் நன்னீர்க்கிணற்றையும் தனது ஆற்றலையும் நம்பி வாழத்தலைப்பட்டான். அவன் ஆறுகளே அற்ற யாழ்ப்பாணத்தில் குடி புருந்தான். கடலும் நிலத்திற்கடியில் புருந்து வாழும் நீரைத்தேடிச் சென்று காண்கிறது. கண்டவுடன் ஆர்வம் பொங்கவும் அன்பு பொங்கவும் அள்ளித்தழுவி சுமந்து வைந்துக் கொள்கிறது.

மனிதனும் நிலத்தைத் துளைத்துத் துளைத்து நிலத்து நன்னீரை வெளிக் கொண்டு கிணர், நன்னீரின் மீது பாசமுள்ள தாயான கடலும் தன் நன்னீர்க்குழந்தைக்கு மாற்றலால் தீங்கு இழைக்கப்படும் போது சீற்றம் பொங்க எழுகிறது. நன்னீர் வாழ்ந்த இடத்தை நோக்கி எழுகிறது. உருசிகண்ட பூனை உறியையும் ஏறித்தாவுமல்லவா? இடத்தை நோக்கி எழுகிறது. உருசிகண்ட பூனை உறியையும் ஏறித்தாவுமல்லவா? நன்னீரை எடுத்தெடுத்தே சுவைகண்ட மனிதன் மேலும் நீரை பெரும் இறைக்கும் பொறிகளால் எடுத்து மகிழ்கிறான். நீர் உவராய் மாறக்காண்கிறான். சிந்திக்கின்றான். நீரின் குணத்தில் ஐயறவு கொள்கிறான். ஆலோசனைக்கு அறிஞரை நாடுகிறான். இவை யெல்லாம் இவனது பேராசையால் வந்தவினாவே என்றனர் மேலோர். இஸ்ரேல் அறிஞர் இவன் இங்கு இனி வாழவே இயலாதென்று இயம்பிச் சென்றனர். யோசிக் கத் தொடங்கினான். கிணற்று நீரிலுள்ள உப்புக்களை ஆயத்தலைப்பட்டான். பிரதான உப்புக்களாக சோடியம் குளோரைடும், கல்சியம் இரு காபனேற்றும் இருக்கக் கண்டான். நிலநீரிலுள்ள கல்சியம் இரு காபனேற்று மழைநீர் சுண்ணப்பாறைகளைக் கரைத்துச் சேர்த்துக் கொண்ட உப்பு, சோடியம் குளோரைடு கடல்நீர் தன் மகவிற்கு ஊட்டிய உணவு மனிதன் பவுத்திரமாக நிலத்திலிருந்து நன்னீரைப் பயன்படுத்திய காலம் மட்டும் கடல்நீரின் உவர்த்தன்மை ஊட்டப்படவில்லை. வரம்பு கடந்து இறைத் துத் தள்ளியவுடன் மெலிந்த மகவிற்கு கடல் தனது ஊட்டச் சக்தியை ஊட்டத் தொடங்கியது. நன்னீரில் குளோரைடு பெரிதும் கலக்கத்தலைப்பட்டது. நிலவடிநீரிலுள்ள கல்சியம் இருகாபனேற்றுநீரில் கலந்த மழைநீரையும் குளோரைடு கலந்த கடல் நீரையும் அறிய உதவும். மனிதன் இயற்கை சூழலியலைச் சிதைத்தும் சீரழித் தும் வரும் காரணத்தால் யாழ்ப்பாணத்து நீரில் ஓரளவாவது குளோரைடு இக்லா மலிருப்பதில்லை. காலத்திற்குக் காலம் இதன் பரிமாணம் பெருகாதிருக்க நீரைப் பயன் படுத்துவதில்லை. நாம் சிறிதளவாவது கூடிய அவதானமும் இறைப்பதில் கருணையும் காட்டத் திடசங்கல்பம் கொள்வோமாக. ஏனெனில் துரைப்படங்களிலும் பாடக் கேட்டிருமே- கருணைபொழியும் உன்ளம் கடவுள் வாழும் இல்லமென்று.



விஞ்ஞானக் கழகம் - விஞ்ஞான பீடத் தலைவர்
திரு. A. L. B. ஹென்ஸ்மன் அவர்களுக்கு அளித்த சேவை
நலன்பாராட்டு விழாவின்போது விழாவின் நாயகன் உரை
யாற்றுகையில்



கல்விச் சுற்றுலாவின்போது விஞ்ஞானம் இறுதியாண்டினருள்
சிலரும் விரிவுரையாளரும்.



தொண்டமாறா வெளிக்கள நிலையத்தில் விஞ்ஞானம்
இறுதியாண்டினர், விரிவுரையாளர்களுடன்.

24மணி நேர.....

(பி. கே. பாலசிங்கம்)

வேலையா, ஊழியமா, தொழிலா, தியாகமா அல்லது பொழுது போக்கா? எது வென்று கூற இன்னும் முடியவில்லை. காலஞ் செல்லச் செல்ல கூறமுடியாத நிலை மேலும் உறுதி பெறுகிறது.

சேர்ந்து கற்றல்:-

“கற்றல் கற்பித்தல்” என்ற சொற்றொடரில் கற்பித்தல் என்ற பதத்தின் கருத்து மங்கிக்கொண்டு போகிறது. கற்றல் என்ற பதத்தின் கருத்து மேலும் மேலும் துலக்கம் பெற்றுக் கருத்துவளமாகிறது. பாடவிதர்னங்கள் மாறுகின்றன: முன்பிருந்தவையிலும் பின்புருபவை கருத்துடையனவாகவும் பயனுடையனவாகவும் காணப்படுகின்றன, அறிவுக்களஞ்சியம் அதிதிவிரமாக வளர்ச்சி அடைவதுடன் மாற்றமும் அடைகின்றது. அறிவை வளர்ப்பதற்கு என்ற தோரணையில் அமைக்கப்பட்டிருந்த கல்விமுறை இன்று நாட்டின், தேசத்தின் பொதுவாக உலக மக்களின் வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்கும் ஒன்றாக மாற்றப்பட்டுக்கொண்டு வரப்படுகிறது. மக்களின் தேவை, பொருளாதாரம், கலாச்சாரம், ஆதீகம், எதிர்காலம்— இவற்றைப் பின்னணியாக வைத்து அமைக்கப்படுகின்றன போல் தெரிகின்றது. இதனால் “அறிவு” என்று கூறப்படும் அம்சத்திலும் பார்க்கத் “திறன்” “மனப்பாங்கு” ஆகியவற்றிற்குக் கூடிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுவதைத் தற்காலக் கல்விமுறை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இது வரவேற்கத்தக்கவொன்று, இவ்வித மாற்றங்களைச் சந்திக்க இன்றைய ஆசிரியர்களாகிய நாமும் மாறிக் கொண்டு போகவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. உருமாற்றம் அடையவேண்டும் என்று கூறினும் கூட அது மிகையாகாது. சில வருடங்களுக்குமுன் படித்தவையோ, எடுத்த குறிப்புகளோ ஏன் சில நூல்களும் கூட இன்றைய நிலையில் செல்லாக்காசாகவே போய் விட்டன எனவே நாமும் நாள்தோறும் கற்க வேண்டி — எமது கருத்துக்களை மாற்ற வேண்டி — சிந்தனையில் திருப்பங்களை ஏற்படுத்த வேண்டி — எமது மனப்பாங்கை மாற்ற வேண்டியுள்ளது. அதாவது மாணவர்களுடன் சேர்ந்து கற்கவேண்டியுள்ளது. தத்துவஞானி சோக்கிறற்றீசின் கூற்றின் கருத்து எவ்வளவு பொருத்தமன்றோ?

“I shall only ask him and teach him and he shall share in the inquiry with me and do you watch and see if you find me telling or explaining anything to him instead of eliciting his opinion”

விஞ்ஞானம் (சேர்ந்து) கற்றல்:-

தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததற்குச் செல்லல் போன்ற பல பாரம்பரிய முறைகள் பல சந்தர்ப்பங்களில் பயன் குறைந்து, கொண்டு போவது சிந்திக்கும் எவ்வாசிரிய

ருக்கும் தென்படாது இருக்காது. அம்முறைகள் அதி பொருத்தமுடையனவாக இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களையும் நாம் மறைக்க முடியாது. பழசாப்போன பல பாரம்பரிய முறைகளைக் கைவிடவேண்டிய சந்தர்ப்பங்களையும் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. புது முறைகளைக் கையாளவேண்டிய நிர்ணயம் ஏற்பட்டுள்ளது. பல விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததற்குச் சென்றதன் மூலம் ஏற்பட்டவை அல்ல, ஆடும் இலாந்தரை அவதானித்த கலிலியோவுக்கு அவ்வவதானம் சிந்தனையை எத்தும் - ஓர் திடீர் விளிர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் - ஆச்சரியத்துக்குள்ளாக்கும் ஒன்றாகவே அமைந்தது. அது போன்றே நியூற்றன் அவதானித்த அப்பிள் பழமும் கூட. கற்கும் மாணவர்கள் எல்லோரும் குட்டி விஞ்ஞானிகள் என்ற கருத்து எம்மில் வலுப்பெறின் பெரிய விஞ்ஞானிகளின் சுவட்டைப் பின்பற்றுவதில் தயக்கம் ஏன்? கற்பிக்கும் நுட்பங்களும் திறன்களும் கைவந்த ஆசிரியருக்கு இம்முறைகளின் சில கருத்திலாமல் போகவும் கூடும். நுட்பமும் திறனும், ஈடுபாட்டினால் மகிழ்ச்சியுடன் ஈடுபடுவவனாக ஏற்படுவன. கண்ணும் கருத்துமுடைய ஆசிரியருக்கு (Watchful Teacher) களிப்புடைய ஈடுபாடு அளவிலா அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் நுட்பமும் திறனும் பெற களைப்பிலா நேரடி ஈடுபாடு தேவை. ஆனால் கற்பித்தல் முறைகள் கற்றுப் பின் கைவிடப்படலாம்.

அவதானமே அவ்விஞ்ஞானிகளின் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு ஆரம்ப இடமாயின் அது மாணவர்களுக்குச் "சரியான விடையை"க் கண்டுபிடிக்கும் ஓர் அம்சமாகவிருக்காது அவனுடைய சொந்தப் பொறுப்பாக அமையவேண்டும். அப்படியாயின் அவன் அவதானிக்கும் அம்சங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையில் அவன் காணும் சந்தர்ப்பங்களை ஒத்ததாக விருக்க வேண்டும்.

இதுவே அவன் சிந்தனையில் ஒரு பொதுக் கருத்தை அல்லது கோலத்தைக் காண வழிவகுக்கும். இக்கருத்து மேலும் விருத்தியடைய வேண்டின் மாணவனுக்கு அவசியமான பிரச்சினைகளை அவன் சந்திக்கச் சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இவை கருது கோள்களை ஏற்படுத்தவும் பரிசோதனைகளைத் தானாக நிருமாணிக்கவும் பொறுப்புணர்ச்சியினால் தன்னைத்தானே வழிநடத்தும் பழக்கத்தையும் பெற வழிவகுக்கும்ன்றே.

முடியாத காரியம்?

வகுப்பறைக்கு பாடநூலையோ அன்றிப் பழங் குறிப்புக்களையோ ஏன் வழிகாட்டிகளையோ கொண்டுசெல்லும் ஆசிரியரால் இது முடியாத ஒரு காரியம். அவரால் மாணவரின் சிந்தனையைக் கிளற முடியாது. மாணவர்கள் வினா எழுப்புவதை அவர் விரும்பமாட்டார். மாணவரின் சவால் அவருக்கு நாகரசம் காய்ச்சி வார்த்தது போன்றே இருக்கும். மாணவரின் சிந்தனைகளின் அற்புதங்களை அவரால் காணவும் முடியாது. மாணவர்கள் மௌனமாகப் - பேசாமலந்தைகளாக இருப்பதையே அவர் விரும்புவார். அத்தகைய முறையில் வகுப்பை நடத்தும் ஆசிரியர்களைப் போற்றும் மேலதிகாரிகளும் உளர். ஆனால் கற்கும் வகுப்பு கலந்துரையாடல் வகுப்பு அங்கு கருத்துப் பரிமாற்றம் ஏற்படுகின்றது. அப்படியாயின் மௌனம் எப்படி நிலவ முடியும்? சிறிது சலசலப்பான - கலகலப்பான வகுப்பை விரும்பும் ஆசிரியர் யார்? தான் கற்பிக்கும் பாடத்திட்டத்தில் நம்பிக்கையும் எல்லையில்லா விருப்பமும் அபிமானமும் ஏற்பட்டவரே. அப்பொழுதுதான் அவரில் ஊற்றுக்கள் தோன்றும். அப்போதான் அதன் அருமை விளங்கி ஆவேசம் ஏற்படும். ஆவேசம் செய்வது சரி என்ற உணர்ச்சி மேலீட்டால் - உந்தலால் ஏற்படுவது. அப்பாடமயமாகத் தன்னை

மாற்றிக் கொண்ட ஆசிரியராலேயே அது முடியும். அது அவரின் குருதியில், தசையில், எலும்பில் — உடலின் எல்லாப்பகுதியிலும் ஊறவேண்டும். கொலைக்களத்திற்குச் செல்வது போன்று வகுப்பறைக்குச் செல்லும் ஆசிரியரில் இது ஏற்படுமா?

ஆசிரிய கலாசாலைகளிலும், சர்வகலாசாலைகளிலும் ஆசிரியப் பயிற்சி பெறுவோர் கற்கும் உளவியல் கல்வித்தத்துவங்கள், வேறுபட்ட விசேட முறைகள் ஆகியனவும் சுற்பித்தலில் மேற்கொள்ளும் பாடமும் எண்ணெய்யும் நீருமாகக் காணப்படுகின்றன. அன்றாடக் கற்பித்தலில் அக்கருத்துக்கள் கையாளப்படுவதையோ தழுவப்படுவதையோ காண்பது கரடியனார் பிறைகண்டதற்கு ஒப்பாகும். மாணவனை, அவன் பின்னணியை, சமூகத்தை, எதிர் காலத்தை, அவனின் சிந்தனையின் போக்கையும் விருத்தியையும் எடுத்துக் காட்டும் இத்துறைகளில் பெறப்பட்ட அறிவு ஆசிரியரால் பயன்படுத்தப்பட்டபின் எந்த மாணவனுக்கும் எவ்வித கருத்தையும் எத்தரத்திலும் புகட்டலாம் என்பதில் கருத்து வேறுபாடு எழமுடியாது. இத்துறைகளில் பெறப்பட்ட அறிவு (தராதரப்பத்திரம்) பதவி உயர்வுக்காகவே அன்றிச் சம்பள உயர்வுக்காகவோ பயன்படுவது போன்றே தென்படுகிறது.

எமது பாடத்தோடு மட்டுமன்றி மேற்கூறப்பட்ட துறைகளிலும் ஏற்படும் வளர்ச்சியுடன் — மாற்றத்துடன் யாமும் தோளோடுதோள் செல்லவேண்டும். பாடாட ஏறினும் ஏடது கைவிடேல் என்று கூறிய தத்துவ, உளவியல், விஞ்ஞான மேதையான ஔவையாரின் கருத்து உணர்த்துவது என்றென்றும் உண்மையன்றோ?

பாடத்திட்டம், பாடக்குறிப்பு, வேலைப்பதிவேடு:-

இது அவசியம் எனக் கூறுகின்றார்கள். மறுக்கவில்லை. ஆனால் இவை நீர் குடிக்கக் குதிரையைக் குளக்கரைவரை கூட்டிச் செல்லும் பகுதி மட்டுமே. குடிக்கச் செய்ய மாட்டா. குடிக்கச் செய்ய இதுவரை எச்சத்தியாவது தோன்றி இருக்கிறதா என்பது விடைகாண முடியாத வினா? அனுபவமும் ஆற்றலும் மிக்க ஆசிரியருக்கு இதன் பின்னணி விளங்கும். பாடக்குறிப்பென்று ஏதோ கூவிக்குக் கிறிக்கிக் கொண்டு போகிறோம், சரியெனச் சிபார்சும் கிடைக்கிறது. மேலதிகாரிகள் திருப்தியும் சந்தோசமும் அடைகிறார்கள். எங்கள் கரைச்சலும் தீர்ந்தது.

பாடக் குறிப்பென்றால் என்ன?

நோக்கமின்றிய பாடக்குறிப்புக் குறிப்பாகுமா? 40 நிமிடங்களின் பின் நான் நினைத்தபடி மாணவர்களில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதா என்று அறிய முடியாத ஒன்று பாடக் குறிப்பாகுமா? அதாவது அளவிடப்படக்கூடிய, அடையாளங் காணக் கூடிய—உடன், எதிர்கால நோக்கங்களை — திறன், மனப்பாங்கு, அறிவு என்ற அடிப்படையில் வகுக்காத குறிப்பும் பாடக்குறிப்பா. பாடக் குறிப்பின் மிகமுக்கிய பகுதி நோக்கங்களே. அத்தகைய நோக்கங்களை ஓர் ஆசிரியர் பெறுவதற்கு தான் கற்பிக்கப் போகும் பாடம் பற்றி குறைந்தது 24 மணிநேரம் சிந்தித்திருக்க வேண்டும். அங்ஙனம் சிந்தனை செலுத்தப்பட்ட பாடத்தை எப்படி நடத்துகிறார் என்று வேணுமாயிருந்தால் அவரிடமிருந்து சிலவற்றைக் கற்பதற்காக வேண்டி அவதானிக்கலாம். ஆனால் பிழை பிடிக்கப் பார்ப்பவருக்குப் பாடமும் தெரியாது படிப்பித்தலும் தெரியாது என்றே கூறவேண்டும். அதுவும் பாடத்தை 5 அல்லது 10 நிமிடங்கள் மாத்திரம் அவதானித்து அதன் குறை நிறை கூறுபவருக்குக் கல்வித்துறை சுத்த குணியம் என்பதில் அணுவளவு ஐயமும் இருக்க முடியாது.

மிகவும் கவனமாகத் தயார் செய்யப்பட்ட பாடத்தினால் ஆபத்தும் உண்டு. மாணவனை வழிநடத்தவோ சிந்தனையைத் தூண்டவோ இடமளிக்காது தான் தயாரித்தவை முழுவதையும் "சொல்லுவதற்கு" ஆசிரியர் எத்தனிப்பார். எந்தவொரு ஆசிரியரும் தான் திட்டமிட்ட பாடவிருத்தியிலிருந்து விலகி வேறொன்றைச் சந்தர்ப்பத்திற்கேற்றவாறு கையாளத் தயாராக இருக்கவேண்டும். எனினும், பாடத்தொடர்பிலிருந்து விலகும்போது கைவிடப் படக்கூடிய கருத்துக்களும், கருத்துப் படிவமொன்றைக் கட்டி எழுப்புவதில் உள்ள கஸ்டங்கள் பற்றியும் விளிப்புடன் இருத்தல் அவசியம். எனவேதான் கவனமான முன்கூட்டிய பாடத் தயாரிப்பு அவசியமாகிறது. எனினும் இது எனக்குத் தெரியாது, இதனைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சிப்போம் என்ற மேற்றொனி அவ்வித தயாரிப்பில் இடம் பெற்றவண்ணம் இருத்தல் வேண்டும்.

மதிப்பீடு:-

வகுப்பில் "படிச்சுக் கொடுத்ததில்" மட்டும் வினாக்கள் வரவேண்டும் என்று எதிர் பார்ப்பதுடன் அது கட்டாயமாக அப்படி இருத்தல் வேண்டும் என்று நம்புகிறோம். இது மலையேறிலிட்டது. அல்லது இதனை மலையேற்றி விட்டோம். தற்காலக் கல்வி முறையில் ஒருபாடநூல் அல்லது வழிகாட்டி அல்லது வகுப்பில் கொடுக்கப்படும் குறிப்புக் கட்டுப் பரீட்சையில் சித்தியடையப் போதுமானது அல்லது அதற்கு அப்பால் பரீட்சை வினாத்தாளில் வினாக்கள் வரக்கூடாது என்று கருதுபவர் ஏறக்குறைய 100 வருடங்கள் பின் தங்கி நிற்கிறார் என்றே கூறவேண்டும். பாடநூல்களும், வழிகாட்டிகளும், பாடத்திட்டங்களும் ஒரு தேசத்தின் அல்லது நாட்டின் தெருப் படங்களே (Road maps). அவை பிரயாணத்திற்கு (கற்பித்தலுக்கு) தேருக்களையும் திசைகளையும் மட்டுமே எடுத்துக் காட்டும். நேரடிக்கற்பித்தல் ஒன்று மட்டுமே அதில் உள்ள கஸ்டங்களை, தாமதங்களையும், குறைபாடுகளையும் மட்டுமன்றி இறுதி விளைவின் மகிமையையும் மகிழ்ச்சியையும் வெளிப்படுத்தும். ஒன்றைச் செய்வதில் இருவிடயங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. ஒன்று அதனைச் செய்யும் முறை, மற்றையது இறுதி விளைவு அல்லது முடிவு. சிலருக்குச் செய்யும் முறை முக்கியம் வாய்ந்ததாக விருக்கிறது. சிலருக்கு இறுதி விளைவே நோக்கம். இன்னும் ஒரு சிலருக்கு இறுதி விளைவு அதனை அடையக் கடைப்பிடித்த முறைகள் சரியானவை அல்லது நியாயமானவை எனத் தோன்றுகிறது. அதாவது ஒரு மாணவன் விலங்கு போன்று கட்டி இழுத்துச் செல்லப்படக் கூடாது. இதுவே கற்றல் கற்பித்தலின் பின்னணி.

வகுப்பறைச் சுவர்களுக்குள் ஏற்படும் முறை சான்றகற்றல் (Formal learning) தவிர தற்காலத்தில் இயல்பான கற்றல் (Informal learning) வெகுஜன கற்றல் (Nonformal learning) முறைகள் மாணவரின் திறனும் மனப்பாங்கும் அறிவும் விருத்தி அடைவதிலும் வளர்ச்சி அடைவதிலும் கூடிய பங்கெடுக்கின்றன. தனி நபரின் — சமூகத்தின் — நாட்டின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்குக் கல்வி உதவ வேண்டிய பாடத்திட்டங்கள் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவன் கற்கும் விஞ்ஞானம் கருத்துவளம் உடையதாகவும் அவனின் வாழ்க்கைக்கும் எதிர்காலத் திற்கும் சமூகத்திற்கும் பயனுள்ளதாக இருத்தல் வேண்டும். அந்நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே பாடத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நாட்டில் உள்ள சகல மக்களுக்காகவும் பாடத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒருசிலருக்காக அல்லது ஒருசிலர்மட்டுமே முனைசாலிகள் என்ற பல்லவி மறைந்து விட்டது.

இவற்றைப் பின்னணியில் வைத்துக் கொண்டு ஒருபாடப்பரப்பைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் மாணவர்கள் ஒருதரத்திற்குள் அமைந்த எவ்வித வினாக்களுக்கும் விடையளிக் கும் தகைமையைப் பெற்றிருப்பர். ஒரு குறிப்பிட்ட பாடசாலையுடன் போட்டி போடுவதற்காகவோ அன்றி ஒரு குறிப்பிட்ட வினையாட்டு வீரனின் பந்தை எதிர் நோக்குவதற்காகவோ மட்டும் வினையாட்டு வீரர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப் படுவ தில்லை, பரீட்சைகள் ஆய்வுகூட. வெளிக்களத் தொழிற்பாடுகளையும், தொழிற் சாலைகள், நூதன சாலைகளில் அவதானித்தவற்றையும், மாணவர்தாம் அமைத்த விஞ்ஞான பொருட்காட்சி மூலம் கற்றவற்றையும் பிரதிபலிக்க வேண்டும்.

பாடத்திட்டமும் நேரமும்:

ஒரு பாடத்திட்டத்தின் பின்னணியையும், அதில் அடங்கியுள்ள தத்துவங்களை யும், கருத்துப்படிவங்களையும் முழுமையாக அறிந்து அகவுணர்வு பெற்றுக் கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு போதாமற் போகாது. அனுபவத்துடன் நேரமும், அணுகும் முறையும் பின்னனி அறிவும் முன்னேறுவதை எவரும் ஏற்றுக் கொள்வர், ஆனால் நாம் அவ்வனுபவத்தைப் பெறமுயற்சிக்காது அனுபவம் தானாக முயற்சித்து எம்மை அடைகிறது. இவ்வித கால தாமதத்திற்கிடையில் புதிய அம்சங்கள், மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுவிடுகின்றன, எனவேதான் என்றும் அவை புதிதாகவே இருக்கும் நிலை யைத்தவிர்க்க முடியாது போகிறது. பாடத்திட்டத்தின் பின்னணியில் உள்ள தத்துவ பெலம் வெவ்வேறு கருத்துப்படிவங்களுக்குள் மறைந்திருக்கும் பொதுமைப்பாடும் புலப்படாவரை அணுகும் முறையை மாற்றவோ (Modify) விசாலிக்கவோ (Extend) புதுமுறைகாணவோ (Innovate) முடியாதிருக்கும், அந் நிலையில் கறையான் பிடித்த குறிப்பையோ அன்றி ஒரு நூலையோ ஏந்தியவண்ணம் வகுப்பறையில் பிரவேசிக்க வேண்டிய கட்டம் ஏற்படும், அங்குசென்றபின் எதனைக் கற்பது என்று சிந்திக்கும் ஆசிரியருக்குக் காலத்திற்குப் பாடத்திட்டத்தை முடிப் பது பகற்கனவுதான். 40 நிமிடபாட நேரம், குறிப்புக் கொடுத்தல் என்ற ஆதிக்கம் விட்டுச் சென்ற ஆனால் எம்மை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்ட சாப, கேடுகளும் இதற்குக் காரணமாகலாம், ஆங்கிலத்தில் கற்கும்போது கடும் ஆங் கிலத்தை இலகுவான ஆங்கிலத்தில் இட்டுக் கொடுக்க வேண்டியது அக்கால ஆசிரியரின் முதற்கடனாக அமைந்தது. இதுவே நீண்ட குறிப்பு என்றதன் பிறப்பிடம் எனத் தோன்றுகிறது, அரிவரிக்கும் 40 நிமிடம், 6ம் வகுப்பிற்கும் 40 நிமிடம் A. L க்கும் 40 நிமிடம், இத்துறைக்குச் சிந்தனை செலுத்தப்படாத மர்மம் எனனவோ?

மீட்டல்:

இது என்ன? இன்று மீட்டலுக்காகவே கிழமைக் கணக்கில் ஏன் மாதக் கணக்கில் விடுமுறைகள் விடப் படுவது சகசமாகிவிட்டது, இச்சலுகை இன்னும் சில நாட்களில் அரிவரி வகுப்புகளுக்கும் தவிர்க்கப்படும் போல் தெரிகிறது, தர்க்கரீதியாகவும் உளவியல் நீதியாகவும் பாடத்தை மாணவற் கற்பிள்: அப் பாடத்தின் திசையில் அவர்களின் சிந்தனை திருப்பப்படின், மாணவருடன் பாடம் இரண்டறக்கலக்கப்படின் மீட்டல் என்ற தொழிற்பாட்டுக்கல்ல வார்த்தைக்கே இடமிருக்காது, கற்கும் ஒவ்வொரு கணப் பொழுதிலும் தாம் ஒரு இறுதி முடிவுக்கு வரவில்லை. அதற்குமேலும் ஆராயவேண்டியுளது என்ற மனப்பாங்கும் முன்படித்த விடயங்களை தான் படிக்கும் இனிமேல் படிக்கப் போகும் விடயங்களுடன் தொடர்பு

கண்டு கற்பானாயின் அவன் கற்கும் ஒவ்வொரு கணப் பொழுதிலும் மீட்டல் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். அவ்வித மீட்டலை ஏற்படுத்தும் முறையில் அவன் கற்கவில்லையாயின் அவன் கற்கும் ஒவ்வொரு கருத்தும், அம்சமும் தனிப்பட்ட தொடர்பற்ற ஒன்றாகவே அவன் சிந்தனையில் அமையும். அந்நிலையில் அவன் கற்பவை கருத்துடையனவாகவோ தொடர்புடையனவாகவோ இருக்க முடியாது, விளக்கம் ஏற்படமாட்டாது. இணைத்துப்பார்க்க முடியாது, வேறுவழியில்லாது பாடமாக்க எத்தனிக்கிறான், பாடமாக்கியவை மறக்கப் படலாம், அதுவும் விளங்காது மனனஞ் செய்யப்பட்டவையைப் பற்றிக் கூறவேண்டியதில்லை, அங்குதான் மீட்டல் அவசியமாகின்றது.

ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம்,

பலத்த எதிர்ப்புக்குள்ளாகி இருக்கும் ஒன்று, வெளியால் கூறவிட்டாலும் உள்ளத்தில் விரும்புவார் மிகச்சிலர், வேதனையின் பின்னனியில் போதனை செய்யப்படுகிறது, ஏன்? கற்பவர் கற்பிப்பவர் என்று கருத்து வேறுபாட்டுடன் வேருன்றி விட்டது, சகாக்கள் என்ற கோதாவில் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து கற்க விருப்பமில்லை, மனப்பான்மை மாற மனசு இடங் கொடுத்ததில்லை, தனது துறையிலிருந்து சிறிது அப்பாற் செல்ல நாம் தயங்குகிறோம். தன்னம்பிக்கையும் இல்லை. B. Sc ஆல் முடியாவிட்டால் எப்படி S. S. C ஆல் முடியுமென்ற வினா இங்கு எழுவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக இல்லையா? எனக்குத் தெரியாது நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து கண்டு பிடிக்க முயலுவோம் என்ற மனப் பான்மை ஏற்படின் இது எவ்வாசிரியராலும் முடியாத காரியமல்ல, இம்மனப்பாங்கு ஒன்று மட்டும் ஏற்படின் விஞ்ஞான ஆசிரியர் விஞ்ஞான பாடங்களின் பாரம்பரிய எல்லைகளை இலகுவாகவும் திறனுடனும் தாண்டமுடியும். இன்னும் ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம் பொது விஞ்ஞானம் என்ற பழைய கருத்திலேயே கையாளப்படுகிறது. இது என்ன பாடமென்று எம்மவரில் 100 பேரைக் கேட்டால் குறைந்தது 95 பேர் இது பொது விஞ்ஞானம் என்றேகூறுவதை நாம் காதால் கேட்டும் கண்களால் பார்த்து மிருக்கிறோம். ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம் என்றால் ஏன்ன? அதன் பின்னனி என்ன அதன் தத்துவம் என்ன என்று சிந்திக்காத அறியாத பரிதாப நிலையை இது பிரதிபலிக்க வில்லையா? இவ் இலட்சணத்தில் இதனை எப்படிக்க கற்பிக்க முடியும்?

“நல்ல கருத்துக்கள்” என்ற தோரணையில் சில அம்சங்கள்தேர்ந் தெடுக்கப்பட்ட உருவாக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமாக முந்திய பொது விஞ்ஞானம் இருந்திருக்கலாம். “நல்லதை” “ஆர்வமுட்படுத்தக்கூவை” எனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விஞ்ஞானப் பகுதிகள் ஒரு கருத்துள்ள கோலத்தை உருவாக்கத்தக்க விஞ்ஞானத் தத்துவங்கள் அடங்கிய அடிப்படை அறிவைத்தர மாட்டா, தனித்தனி நூல்கள் துணியாக மாட்டா அன்றோ, அவை இணையும் போதுதான் முழுமையான துணியை அல்லது சேலையைக் காண முடிகிறது. தனித்தனி நூல்கள் ஏதாவதற்குப் உபயோகப்பட்டாலும் அவை ஒன்றிணையும் போது பயனுடையதாகிறது. மாணவன் கற்கும் விஞ்ஞானம் அவனது உடனடித்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதோடு வளர்ந்தவர்களின் உலகத்தோடு தொடர்புடையதாக இருத்தல் வேண்டும். இத்தகைய மகத்துவம் பொருந்திய பாடத்திட்டமே விஞ்ஞானத்தை அதன் பாரம்பரிய எல்லைக்கப்பால் இழுத்துக் செல்லும், அப்பொழுதுதான் அவ்விஞ்ஞானம் சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளும். சமுதாயத்திற்கும் அதன் வாழ்க்கையுடன் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கீ

கும் அப்பாற்பட்டு தனிப்பட்ட ஒரு தோற்றப்பாடாக விஞ்ஞானம் வளரமுடியாது, சமூக, கலாச்சார, ஆத்மிக ஏன் அரசியல் பிரச்சினைகளும் கூட விஞ்ஞானம் கற்றலில் தோன்றாமலிருக்கமாட்டா. அதனை வகுப்பறைக்குள் அடக்கிவைத்த காலத்தையும் எமது அறியாமையையும் மறக்கவேண்டும். அது வீடுவரை இல்லை நாடுவரை, அதற்கும் அப்பாற் சென்று உலகம்வரை செல்ல வகுப்பறைக்கல்வியை விசாலிப்போம். இதுவே ஒருவரின் கற்பித்தல் தரத்தை (Quality of Teaching) எடுத்தக்காட்டும். எனவேதான் விஞ்ஞானப் பாடப்பரப்பு கருத்தளவில் மட்டும் உருவாக்கப்பட்ட ஒன்று அல்ல, மாணவர்களின் தேவை, ஆர்வம், எதிர்காலம் என்பவற்றைப் பின்னணியாக வைத்து உருவாக்கப் பட்ட ஒன்றாகும். இவ்வடிப்படையை உற்று நோக்காததாலேயே விஞ்ஞானத்தில் இப்போழுது கணிதம் இல்லை, சூத்திர நிறுவல் இல்லை எனக் கவலைப்படுவோர் பலர். பொதுக்கல்வியில் விஞ்ஞானக் கருத்துக்களையும் தத்துவங்களையும் விளங்குவதற்கு மட்டும் தேவையான இடங்களில் ஓர் ஆயுதமாக கணிதம் உபயோகிக்கப்படுகிறது.

ஏன் ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம் ?

வெவ்வேறு கிளைகள் என நாம் கருதும் விஞ்ஞானப் பகுதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை ஒற்றுமைப் பாடுகள் பல உள. ஒவ்வொரு விஞ்ஞானக் கிளையையும் நாம் அணுகும் முறையில் வேறுபாடு இல்லை. அம்முறை ஒரு மாறிலி என்றே கூறிவிடலாம். எல்லாவற்றின் நோக்கங்களும் ஒத்தவையே, ஆனால் விஞ்ஞானத்தின் ஒருகிளை மற்றையதில் பிரவேசிக்கும் போதுதான் அது கருத்து வளமாகிறது. மற்றையதையும் மிளிரச் செய்கிறது. ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞான பாடத்திட்டத்தை முழுமையாகப் பார்த்த அணுகிய எவருக்கும் புலப்படாது இருக்க மாட்டாது, ஒவ்வொரு விஞ்ஞானக் கிளையினதும் பின்னணியில் உள்ள தத்துவவியல், நோக்கங்கள் அணுகும் முறைகள் பொதுமைப் பாடுடையவை, அக்கிளைகள் ஒன்றிணையும் போதுதான் இவ் அடிப்படை அம்சங்கள் மிதந்து விஞ்ஞானத்தின் முழுமை புலப்படுகிறது. வேறுபட்ட விஞ்ஞானத் துறைகளில் ஈடுபடும் விஞ்ஞானிகள் வேறுபட்ட தொழில் நுட்பங்களைக் கையாளக் கூடும், ஆனால் அவர்கள் தரவுகளை அல்லது தகவல்களைப் பெறும் முறையிலும் அவற்றைப் பகுத்துப்பார்க்கும் முறையிலும் பிரச்சினைகளை அணுகும் முறையிலும் ஒரே துறையில் உள்ளவர் மற்றவர்களுடன் பங்கு கொள்வது மட்டுமன்றி ஒற்றுமைப் பாட்டையும் காட்கின்றனர். "அணு" அவற்றின் இடைத்தாக்கம் சத்திபற்றிய கருத்துப்படிவங்கள் ஆகியவை மட்டுமன்றி இன்னும் எண்ணற்றவை எல்லா விஞ்ஞானத் துறைகளுக்கும் பொதுவான அம்சங்களன்றோ. எந்தவொரு விஞ்ஞான பாடவிதானமும் இதனைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும். அங்ஙனம் பிரதிபலிக்கும் பாடவிதானம் ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞான பாடவிதானமே, இன்றைய வாழ்க்கையில் விஞ்ஞானத்தின் ஆளுமையையும், மகிமையையும் சத்தித்திறனையும் விளங்கிய ஒருமக்கள் சமுதாயத்தை உருவாக்க ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானத்தால் மட்டுமே முடியும். அதோடுநின்று விடாது வெவ்வேறு துறைகளில் ஈடுபட்டு இறுதியில் விஞ்ஞானிகளாக மாறவிருக்கும் நபர்களின் கற்பனை சத்தியையும் தூண்ட ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானமே உகந்ததாகும். தனிப்பட்ட விஞ்ஞானக்கிளைகள் விஞ்ஞானத்தின் பின்னணியில் உள்ள இத்தத்துவத்தை மாணவன் அறிந்து அவன் மகிழ்ச்சியும் திருப்தியும் அடையும் வாய்ப்பை அளிக்கவும் மாட்டா, வழிநடத்தவும் மாட்டா. இதனன்றோ எம்மிடை இது வரை தோன்றியுள்ள விஞ்ஞானிகளை விரல் மடித்தும் எண்ண முடியாதிருக்கிறது. ஆனால் அநேக விஞ்ஞானிகள் எம்மிடையே தோன்றப் போகும் காலம் அண்மையில் உண்டு எங்ஙனம்? ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானப் பாதை

யில் சரியான முறையில் வழிநடத்தப்பட்ட மாணவர்களின் சிந்தனையில், செயலில், பொது நோக்கில் ஒருவிதமாற்றமும் விளிப்புனர்ச்சியும் ஏற்பட்டிருப்பதை மாணவரை அவதானிக்கும் எவருக்கும் அது தவறி இருக்க மாட்டாது. அதுமட்டுமன்றி இத் துறையில் சரியாக வழிநடத்தப்பட்டு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களும் ஒப்புவுயர்வற்ற ஆசிரியர்களாக மிளிர்ங்காலம் அணுகிவிட்டதை அவர்களுடன் பழகியவர் அவதானித்திருப்பர்,

பொதுக் கல்வியைப் பெற்று வெளியேறும் மாணவர்களுக்கு வரையறுக்கப்பட்ட பாரம்பரிய விஞ்ஞானத்துறைகள் அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யமாட்டா. மாணவர்களின் தேவை, ஆர்வம், ஏனையபாடவிதானங்களில் அவர்கள் கற்பவை பாடசாலையைவிட்டு வெளியேறியதும் அவர்களுக்குகிடைக்கக் கூடிய வேலைவாய்ப்புக்கள் ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்ட ஒரு பாடத்திட்டமே பயனளிக்கக் கூடியது, இறுக்கமான பாடத்திட்டம் என்றால் இவற்றை விநியோகிக்கமுடியாது மாணவர்களின் திறமை வேறுபாடு அவர்கள் கற்கும் பாடசாலை வேறுபாடு அத்துடன் அவர்களின் விருத்திப் பருவத்தில் உடல் நிலையில் மட்டுமன்றி சமூகஉளவியல் நிலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கேற்ப இழகி இடங் கொடுக்கும் ஒரு பாட விதானமே அவசியம்.

உலகம் மாறிக் கொண்டுபோகிறது. பொறியியல் தொழில் நுட்பத்துறையில் ஏற்படும் தீவிர வளர்ச்சியை அவதானிக்கும் மிடத்து நாளை உலகம் இன்றைய உலகத்திலும் வேறுபட்டதாகவே இருக்கும் என்பதை ஊகிக்கமுடியும். நாளை உலகத்தைப்பற்றி எம்மால் எதிர் கூற முடியாவிட்டாலும் இத்தகைய ஒருமாற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதையும் அம்மாற்றங்களிலில் ஈடுபடும் விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப அம்சங்களையாவது அவர்கள் உணர்வதற்குத் தூண்ட முடியும். எனவேதான் ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞான பாடவிதானம் வேறுபட்ட விஞ்ஞானத்துறைகளின் எல்லைகளைப் புறக்கணிப்பதுடன் இதுவரை இவ்வகுப்புக்களில் கற்பிக்கப்படாத பாடப்பரப்பு களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. உ-ம் : சனத் தொகைக் கல்வி சூழல் பற்றிய உணர்வு இங்ஙனம் சேர்க்கப்பட்ட பகுதிகளில் சில பாரம்பரிய விஞ்ஞான பாடஎல்லைகளுக்குள் இருப்பதை நாம் மறுக்கவில்லை. எனினும் பெரும்பான்மையானவை அவ்வெல்லைகளைத்தாண்டி ஏனைய பாடவிதானங்களுக்குள்ளும் பிரவேசித்துள்ளன. இப்பிரவேசிப்பே அவை தம்மை விளக்குவதுடன் தம்மைமீளவும் செய்கின்றன.

நாம் கற்பிற்கும் மாணவர்கள் எல்லோரும் விஞ்ஞானிகளாகவோ அன்றி சமூகத்தில் மதிப்பைப்பெற்ற சில தொழில்களைப் பார்ப்பவர்களாகவோ போவதில்லை. வளர்ந்தவர்களின் சனத்தொகையின் பெரும்பகுதி இவர்களாவே இருப்பார்கள்; இப் பெரும்பான்மையானோர் விஞ்ஞானத்தையும், அது அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் விளைவுகளையும் அறிந்திருப்பது அவசியம். இது அவர்களை தாம் வாழும் சமுதாயம் ஒருதனித்துவம் வாய்ந்த கலாச்சாரத்தை - அதாவது விஞ்ஞான கலாச்சாரத்தை கொண்டது என்பதை உணர்த்துவதுடன் அதனை அடையாளங் காணவும் உதவும்.

அன்றாடவாழ்க்கையே பல பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துகின்றது. இப்பிரச்சினைகளினால் ஏற்படக் கூடிய விளைவுகளையும் அரசியல்வாதிகள் விளம்பரக் காரர்கள் ஏன் விஞ்ஞானிகள் கூட ஏற்படுத்தும் திணிப்புகளையும் முன்னுணரவும் மதிப்பிடவும் தேவையான மனப்பாங்கையும் பழக்கத்தையும் ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம் அளக்கும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

அடி எடுத்துவைக்கும் ஆசிரியர்:

He who must enter the kingdom of knowledge must become a little child first.

குழந்தையாக மாறிவைன்றி இத்தொழில் கடினமானது. குழந்தையால்தான் தானீடுபட்டதில் காலவரையறை இன்றி ஈடுபடமுடியும். அது தொழிற்படும் போது கற்கிறது. தான் செய்வதை முழுவிருப்பத்துடன் செய்கிறது. அதன் சிந்தனையும் புலனும் அதுவே, தன்னை மறந்தநிலையில் தொழிற்படுகிறது. அதற்குப்பசியுமில்லை கனையுமில்லை. கற்பதில் அதற்கு அவ்வளவு ஆர்வம், வளர்ந்த ஆசிரியருக்கு காட்டிக் கொடுக்கிறது. பலவித பொருட்கள் அதன் ஆராய்வில் ஈடுபடுகின்றன. ஏதோவொரு பொருளில்லாது அது எதனையும் ஆரம்பிப்பது இல்லை, ஆய்வுகூடமும் வெளிக்களமும், சுற்றுலாக்களமும் எங்ஙனம் எப்போதும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் மென்று காட்டிக் கொடுக்கிறது போல் தெரிகிறது. பல ஆய்வுகூடங்கள் பல நாட்களுக்குத் திறக்கப்படாது பூட்டப்பட்டிருப்பதைக் காணும் போது எந்தை புகட்டிய கல்விக்கூட பயனற்றதாகப் போகிறது. மாணவர்கள் பலவிதம். ஆடிக்கறக்கும் மாட்டைஆடித்தான் கறக்கவேண்டும். ஆசிரியரும் தனி மரம் போன்ற மனிதனல்ல, அவர் கல்வித்தகையையுடனும் ஏதோ அனுபவத்துடனும் மாத்திரம் பாடசாலைக்கோ, வகுப்பறைக்கோ வருவதில்லை. பல பிரச்சினைகள், கஸ்டங்கள் என்னும் எத்தனையோ இவை எல்லாவற்றையு சுமந்து கொண்டதான் செல்கிறார் இவற்றிற்குமேல் தன்னைச் சிறிது மிதத்தவேண்டும்.

கற்பித்ததில் பெறப்படும் ஆனந்தத்தை ஒத்த ஆனந்தம் எதுவும் இருக்குமடியாது. அதனால்தான் அநேக ஆசிரியர்கள் வயது சென்றவாலிபர்களாக இருக்கிறார்கள். கல்வியுடன் தொடர்பான எதனுடனும் ஓர் ஆசிரியர் தொடர்புகொள்ளத் தயங்கக் கூடாது. அலட்சியம் என்றது ஆசிரியரின் அகராதியில் இல்லை. எவர்பேச்சிலுல், கூற்றிலும் ஏதாவது ஒன்று இருக்கும்; அதைத்தவறவிடக்கூடாது. கலந்துரையாடல் கருத்துப்பரிமாற்றம் கற்பித்தலுக்கு அவசியமானவை. புதுப்புது முறைகளைப்பு குத்திப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பது ஆசிரியர் செய்யும் ஆராய்ச்சி தனிப்பாட்பாண்டித்தியம் இன்று பயனளிக்கமாட்டாது. கல்வி சமுதாயத்தோடு கலக்கப் பட்டால் சமுதாயம் கல்வியோடு கலக்கும்தானே? ஒருபாடநூலோ வழிகாட்டியோ ஆசிரியரை ஈடுசெய்ய முடியாது. ஆனால் ஓர் ஆசிரியர் அதுவும் உயிர்ப்பான ஓர் ஆசிரியர் எதனையும் ஈடுசெய்ய முடியும். எனினும் விஞ்ஞானம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் பின்வரும் கூற்றுக்களின் கருத்தைப் பின்னணியில் வைத்திருப்பது அவசியம்.

“The Scientist does not seek the ultimate but the proximate”.

“The Scientist does not speak of the last analysis but rather of the next approximation”.

“செய்யும் தொழிலே தெய்வம் அதில் எமக்குள்ள திறமைதான் செல்வம்” இது எமது செயற்பாட்டின் தாரகமந்திரம். அப்படியாயின் இது 24 மணி நேரம்.....

கடல் உணவுகளில்:— கடலட்டை

செல்வி ப. இலங்கநாயகம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

கடலட்டையானது ஆதிகாலந் தொட்டு எமது கடல்களில் பிடித்து உணவாக்கப் படும் கடல்வாழ் பிராணியாகும். இவைகளிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்ற Beach-de-mer என்ற பிரெஞ்சுப் பதத்தையும் Trepanng என்று மலாய் மொழியிலும் அழைக்கப்படுகின்ற உணவுப் பொருளானது சீமைக்களால் பண்டிகைக் காலங்களிலும் விருந்து வைபவங்களிலும் பெரிதும் விரும்பி உண்ணப்படுகின்றது. இது எமது நாட்டிலிருந்து சீமைக்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. ஆயினும் எம் நாட்டினருக்கு இது விரும்பியதொரு உணவாகக் காணப்பட வில்லை.

பண்டைக் காலங்களில் சீனர் எமது கரையோரங்களிலும், மற்றும் மேற்குப் பசுபிக் சமுத்திரக் கடற்கரைகளிலும் இவற்றின் சுவையையறிந்து தேடி வந்தனர். அவர்களே இவ் வர்த்தகத்தை மேற்கொண்டு இப்பிரதேசங்களில் உற்பத்தி முறைகளைக் கையாண்டனர். சிங்கப்பூர், ஹொங்கொங், பினாங் ஆகிய நாடுகள் சீனர்களின் கடலட்டை வர்த்தகத்திற்குரிய மையங்களாக இருக்கின்றன.

இற்றைக்கு உலகில் கிட்டத்தட்ட 30 நாடுகள் கடலட்டை உணவுப் பொருள் உற்பத்தி செய்யும் நாடுகளாக இருந்த போதிலும் இவற்றில் அரைவாசி நாடுகளே இவற்றை உணவாகக் கொள்கின்றன. எனவே இந் நாடுகள் உற்பத்தி முழுவதையும் வேற்று நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து அந்நியச் செலாவணியைச் சம்பாதிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. கடலட்டை உற்பத்தியில் எமது நாடும் உலகில் முன்னணியில் திகழும் நாடே. அது தனது உற்பத்தி முழுவதையும் ஏற்றுமதி செய்து பயனடைகிறது. இந்தப் பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த உற்பத்தித் துறையில் எமது நாட்டில் இடம்பெறும் சிலபடிமுறைகள் பற்றி உற்று நோக்கினால்; இந்த உணவுப் பொருள் தயாரிப்பிற்கு எமது கடல்களில் ஏராளமாகக் காணப்படும் கடலட்டை எனப்படும் உயிரினம் நீளமான நெளிந்த பாம்பு போன்ற உடலைக் கொண்டதும் அருவருக்கத் தக்க தோற்றம் கொண்டதுமானவை பாவிக்கப்படுகின்றன. இவை கடலின் அடிப்பரப்பிலே ஆறுதலாக ஊர்ந்து திரிந்து மண்ணிலுள்ள உணவுப் பதார்த்தங்களை உணவாகக் கொள்கின்றன. நட்சத்திர மீன்கள் கடல் முள்ளிகள் என்பன அடங்கும். கண்ப் எக்கைனோடேர் மேற்றூவில் வகுப்பு கொலோதாறியாவில் இக் கடலட்டைகளும் அடங்குகின்றன. இவ்வகுப்பு விலங்கினங்கள் மற்றவைகளுடன் ஒப்பிடும் போது வெளித் தோற்றத்தில் அதிக ஒற்றுமை காட்டுவனவாகத் தெரியவில்லை. இவ்வகையைச் சூழ்ந்த கடல்களில் கடலட்டைகளின் பல இனங்கள் உணவுப் பொருளாகப் பாவிக்கப்படக் கூடியனவாகக் காணப்பட்டாலும், ஏற்றுமதிக்குத் தயாரிக்கப்படும் உற்பத்திப் பொருளுக்காக பெருமளவில் வெள்ளை அட்டை எனப்படும். *Holothuria scabra* இனமே பாவிக்கப்படுகிறது.

வெள்ளையட்டை, *H. scabra* ஆழமான கடல்களில், அடித்தளத்தில் ஆறுதலாக ஊர்ந்து செல்லும், முதுகுப்புயம் மஞ்சள் புள்ளிகளுடன் கூடிய சுருமையான தோற்றத்தையும் வயிற்றுப்புறம் வெள்ளை நிறத்தையும் கொண்ட உயிரினமாகும். இது கையால் தொடும்போது சீதம் போன்ற வழுவழுக்கும் பதார்த்தத்தைச் சுரப்பன வழுக்கிக் கொண்டு செல்லும். அத்துடன் நீரிலிருந்து வெளியேயெடுக்கும் போது தனது உடலுறுப்புக்களை முக்கியமாகக் குடலை வெளித்தள்ளி அருவருக்கச் செய்து தப்பித்துக் கொள்ளும். இவை கடலின் மண்ணிலுள்ள உணவுப் பொருட்களை மண்ணை

உட்கொள்ளுவதன் மூலம் பெற்றுக் கொள்கின்றன. இந்த வெள்ளை அட்டைகளை நமது கடல்களில் சுழியோடி அட்டை சேகரிப்போர் பிடித்துக் கடற்கரைக்குக் கொண்டு சென்று பதப்படுத்துகிறார்கள். இவ்விலக்குப் பூரவாக்குதல், அவித்தல், புகை போடுதல், காயவிடல் என்னும் செய்முறைகள் அடங்குகின்றன:

முதலில் மண்டா எனப்படும் பெரிய பாத்திரத்தில் கடல்நீர் கொதிக்க வைக்கப் படுகின்றது. நீர் கொதிக்கும் போது உடல் உறுப்புக்களை வெளித் தள்ளச் செய்த கழுவிய அட்டைகளை இதனுள் இட்டு 1½ மணி நேரத்திற்கு அவிக்கிறார்கள். பதமாக வேகவிடப்பட்ட அட்டைகள், கடினமான மேற்பரப்பில் போடப்படும்போது உந்தப்படுவதன் மூலம் அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது. இவ்வட்டைகள் திரும்பவும் தூய கடல்நீரில் கழுவப்படுகின்றது.

கழுவப்பட்ட வெள்ளை அட்டைவகைகள் கடற்கரையில் சுத்தமான ஈரலிப்புள்ள மண்ணில் புதைக்கப் படுகின்றன. இதனால் இதன் வெளித்தோல் இலகுவில் பிரிகையடைந்து கழற்றப்படுகின்றது. இவை மீண்டும் உரஞ்சிக் கழுவப்பட்டு அவிக்கப்படுகின்றன.

பதனிடும் முறையில் அடுத்தபடியாக இவை புகையிடப்படுவதன் மூலம் அல்லது சமரிய வெப்பத்தினால் காயவிடப்படுகின்றன. ஆயினும் புகையிடப்பட்டு காயவிடப்படுவதன் மூலம் தரம்வாய்ந்த பொருட்களை பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது. இதற்கென மண்ணில் பேசாலை கடலட்டைத் தொழிற்சாலையில் “யாழ்ப்பாண உலர்த்தி” நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இங்கு கண்டல் தாவரங்களின் வேர்கள் எரிக்கப்படும்போது உண்டாகும் புகை, அவித்த அட்டைகளுக்கு சுவையூட்டி காயவைக்கிறது.

இவ்விதம் தயாரிக்கப்பட்ட பொருள் தரப்படுத்தப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப் படுகின்றது. தரப்படுத்தலில் உற்பத்திப் பொருளின் பருமன், தண்மை, பாவிக்கப்பட்ட இனங்கள் என்பன முக்கிய காரணிகளாகும். பதன் படுத்தலில் எரிந்த, உலராத, உருவம் மாறுபட்ட, துளைகள் கொண்ட அட்டைகள், தரப்படுத்தப்படும் போது நிராகரிக்கப்படுகின்றன. மற்றும் தரம் வாய்ந்த பொருட்கள் ஏற்றுமதியாளர்களால் சேகரிக்கப்பட்டு சிங்கப்பூர் போன்ற அந்நிய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது.

கடலட்டையிலிருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் உணவுப் பொருள் 43.1% புரதச் சத்தையும் 2.2% கொழுப்பையும் 27.6% கனியுப்புகளையும் மற்றும் 27.1% ஈரலிப்பையும் கொண்டுள்ளன. எனவே இவ்வுணவுப் பொருள் புரதம் கூடிய ஓர் உணவுப் பொருளாக உண்ணக் கூடியதாகவுள்ளது.

அநேகமாக சினர்களே உண்ணும் இவ்வுணவுப் பொருளை சமைக்கும்போது நீரில் ஊறவிட்டு மென்மையாக்கி வேறு பல உணவுப் பொருட்களுடன் கலந்து பலவித உணவுப் பண்டங்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். நமது நாட்டிலும் ஒருசிலர் இதனை வறுவலாகவும் அல்லது வேறு இறைச்சி வகைகளுடன் முக்கியமாகக் கோழியிவறச்சியுடன் கலந்து சமைத்தும் உண்கின்றனர்.

இவ்வுணவானது இலங்கையைச் சுற்றியுள்ள கடலில் ஏராளமாக இருந்தும், அவற்றைத் தகுந்த முறையில் பிடித்துப் பதனிடும் உணவாக்கி, நமது மக்களுக்கு ஓரளவுக்கு உணவாகப் பயன்படச் செய்வது மட்டுமன்றி, மற்ற நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்வதன் மூலம் எமது நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு மேலும் வழிவகுக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றது.

கேட்குமா ஒரு மழலைக்குரல்?

விஞ்ஞானக் கட்டுரை

பரிணாம வளர்ச்சியின் உச்சிப்படியில் ஏறி நின்றுகொண்டு இயற்கையின் சமநிலைகள் பலவற்றையும் குலைத்துவிட்ட மனிதன், வேகமாய் உயர்ந்துவரும் சனத்தொகைப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல், தன்னைத்தானே அழித்துக் கொள்வானோ என்ற சந்தேகம் தோன்றிவிட்ட இந்த நாளிலும்கூடக் - குடும்பத்தினை நல்ல முறையில் திட்டமிட்டுக்கொள்ள எந்த வழியைக் கையாளலாம் என்று பல்லாயிரக்கணக்கான தம்பதிகள் மூளையைக் குடைந்துகொள்ளும் சம காலத்திலும் கூட - கேட்குமா ஒரு மழலைக்குரல் என்று ஏங்குகின்ற கூட்டமும் உலகின் பல பாகங்களிலும் கணிசமாக இருக்கத்தான் செய்கிறது. குழந்தை இல்லாத பெண்ணை 'மலடி' என்று பட்டம் சூட்டி, நல்லகாரியங்களிலிருந்து ஒதுக்கிவைக்கும் கைங்கரியத்தையும் எமது சமுதாயம் இன்னும் கைவிடவில்லை. இந்தக் கூட்டத்தினரின் கண்ணீர்தான், சமீபத்தில் பரிசோதனைக் குழாய்க் குழந்தையை மருத்துவர்கள் உருவாக்கக்கூடக் காரணமாக இருந்தது. இவர்களின் மனக்குறை தீரவேண்டுமாயின், இக்குறையைத் தோற்றுவிக்கக்கூடிய காரணிகளை இவர்களும் சமுதாயமும் தெளிவாக அறிந்து கொள்வது மிகவும் அத்தியாவசியமானது.

ஒரு பெண்ணின் மாதவிடாய் வட்டத்திலே, சூவிடல் காலத்தில் புணர்ச்சி நிகழாமாயின், பொதுவாக அப்பெண் கருப்பம் தரிக்கிறாள். அவ்வாறு நிகழவில்லை யாயின், அதன் காரணிகள் ஆண் சம்பந்தப்பட்டவையாகவோ அல்லது பெண்ணுடன் தொடர்புடையவையாகவோ அமையலாம்.

ஆண் காரணிகள்:-

i. விதைகளின் வெப்பநிலை

உயர் வெப்பநிலை விதைகளின் தொழிற்பாட்டுக்கு ஊறு விளைவிக்கக்கூடியது. பொதுவாக, விதைப்பையின் வெப்பநிலை வயிற்றறையின் வெப்பநிலையைவிடக் குறைவாக இருத்தலினால், விதை விதைப்பையினுள் இறங்காத ஆண்களின் விந்து உற்பத்தி பாதிக்கப்பட்டிருக்கும். காலும், கையும் வழங்காத நிலையில் உள்ளவர்களில், வெப்பநிலையைச் சமப்படுத்தல் சரிவர நடைபெறுவதில்லையாதலின் விதைப்பையின் வெப்பநிலை உயர்வாக இருக்கலாம். அடிக்கடி வெந்நீரில் குளித்தல், இறுக்கமான உள்ளாடை அணிதல் போன்றவையும் கூட மிகச் சிறிய அளவில் வெப்பநிலையை உயர்த்தக்கூடும்.

ii. அகற் சுரக்கும் சுரப்புகள்

கபச்சுரப்பியின் தொழிற்பாட்டுக்குறைவு இனப்பெருக்கற்றிறனை பெருமளவு பாதிக்கும்: இது ஒரு முதற் சனனிக் குறைபாடு ஆயின், அது தசைவளர்ச்சிக் குறைவு, உயர் சுருதிக்க் குரல், கேடயக் கசியிழையம் பெண்தன்மை பெறுதல், பூப்பென்பு, மேலுதட்டு மயிர்களின்மை, ஆகியவற்றில் துலங்கும். அது துணைச்சனனிக் குறைபாடு ஆயின், இலிங்க உறுப்புக்கள் வளர்ச்சிகுன்றிக் காணப்படுவதுடன் சிறுநீரில் கழிக்கப்படும் சனனித்திருப்பத்திற்குரிய ஓமோன்களின் அளவும் குறையும். தைரோயிட்டிடுச் சுரப்பியின் தொழிற்பாடு பாதிக்கப்படும் போதும் விந்து உற்பத்தி குறையுடையதாகும்.

iii. தொற்றுக்கள்:-

கூலகக்கட்டு, மேகநோய் போன்ற வியாதிகளில் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் விதையைப் பாதித்திருத்தல் கூடும்.

iv. குறுகிய புணர்ச்சி இடைவெளி:-

சாதாரண விந்து வளர்ச்சி வேகம் வாரத்தில் இருமுறை புணர்ச்சி நிகழ்வதற்கு ஈடு கொடுக்கும். இடைவெளி குறையும்போது வெளியேறும் விந்துக்களின் அசைவும் எண்ணிக்கையும் குறைவாக இருப்பதால், கருக்கட்டலுக்கான சந்தர்ப்பமும் குறைக்கப்படுகிறது.

v. X- கதிர்களின் தாக்கம்:-

x- கதிர்கள் விந்து உற்பத்தியை முற்றாகவே தடைசெய்யக்கூடும்.

vi. விதை மேற்றிணிவு, அப்பாற் செலுத்தி ஆகியவற்றின் குறைபாடு:-

கசரோகம் போன்ற சில வியாதிகள் இழையங்களில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம், இந்த வழிகளை முற்றாகவோ அல்லது ஒரு பகுதியாகவோ அடைத்திருக்கலாம்.

vii சுக்கிலப் புடகம், முன்னிற்கும் சுரப்பிட ஆசியவற்றில் தொற்று:-

இச் சுரப்பிகளில் ஏற்படும் தொற்றுக்களினால், சுக்கிலப்பாய் பொருளின் கன அளவு, அதன் p. H ஆகியவை மாற்றமடையும். நியமக்கன அளவாகிய 3-5 மி. இல், நியம p. H வீச்சு 7.3-7.5, சாதாரண விந்து எண்ணிக்கையாகிய 60, 000, 000/மி; இல் ஆகியவை இப்போது மாறுபடும்.

viii. சிறுநீர்வழி, ஆண்குறி ஆகியவற்றின் குறைபாடுகள்:-

சிறுநீர்வழியில் தடைகள் இருந்தால், சுக்கிலப்பாய்பொருளின் அளவு, குறைவது மாத்திரமன்றி, அது வெளித்தள்ளப்படும் விசையிலும் வலிமைக்குறைவு இருக்கும்.

ix. மது, புகையிலைப் பழக்கங்கள்:-

இனப் பெருக்கத்திறனை இப்பழக்கங்கள் குறைத்து விடுவதாக ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன.

x. பரம்பரைக் காரணிகள்:-

பரம்பரை அலகுகளில் ஏற்பட்டுவிட்ட சில மாற்றங்கள் விந்து உற்பத்தியைத் தடை செய்யலாம்.

xi. உளத் தாக்கங்கள்:-

உள்ளத் தளர்ச்சி, விறைப்பான இயல்புகள், நரம்பு நோய்கள் போன்றவை சில சமயங்களில் காரணமாகும்.

xii. மருந்துகள்:-

குருதிப்புற்றுநோய் போன்ற வியாதிகளில் பாவிக்கப்படும் சில மருந்துகள் இனப்பெருக்கற்றிறனைப் பாதிக்கக் கூடியவை.

xiii. வேறு காரணிகள்:-

சுரல் அழற்சி, நீண்டகாலம் கடல்மட்டத்திற்கு மிக உயரமான இடங்களில் வசித்தல், விற்றமின் குறைபாடு போன்றவைகூடச் சில சமயங்களில் காரணமாகின்றன

பெண் காரணிகள்:-

i. நோய்கள்:-

கசம், நீரிழிவு, சிறுநீரக அழற்சி போன்ற சில நோய்கள் அநுசேப நிகழ்வுகளைப் பாதிப்பதையச் செய்து அதனால் முழு அகஞ்சுரக்கும் சுரப்பிகளையும் குறிப்பாகக் சுபச்சுரப்பி, சனனித் தொடர்புகளையும் நிலை குலையச் செய்கிறது.

ii. போசனை:-

பெண் உட்கொள்ளும் உணவில் புரதம், விற்றமின் B₁₂ போன்ற கூறுகள் முற்றாகவே இல்லாதொழியுமாயின், மாதவிடாயின்போது குருதிப்பெருக்கு வெகுவாகக் குறைந்து போவதுடன் மலட்டுத்தன்மையும் உருவாகலாம்.

iii. சூலிடல் தோல்வி:-

காலையில் எழுந்தவுடன் நாள்தோறும் வாய்க்குழி வெப்பநிலையைக் குறித்து அட்டவணைப்படுத்தி வந்தால் சூலிடலின்போது 0.5 °C-1°C வரை வெப்பநிலை உயர்வு காணப்படும். இந்த உயர்வு காணப்படவில்லை என்றால் சூலிடல் நடைபெறவில்லையோ என்று சந்தேகிக்க இடமுண்டு. மாதவிடாய் வட்டத்தின் பின் அரைப்பகுதியில், சிறுநீரில் 'பிரக்னன்டியோல்' ஓமோன் காணப்படாதிருப்பதும், சூலிடல் நடைபெறவில்லை என்பதைக் காட்டும்.

iv. அகஞ்சுரக்கும் சுரப்புகள்:-

கபச்சுரப்பித் தொழிற்பாட்டுக்குறை இருக்குமானால் அது, மாதவிடாய் வட்டமும், சூலிடலும் இல்லாதிருத்தல், பூப்பென்பு, அக்குள் மயிர்களின்மை, துணைப்பாலியல்புகள், தோன்றாமையான ஆகிய அறிகுறிகளில் தென்படும். தைரோயிட்டுச் சுரப்பி, அதிரீனல் சுரப்பி, ஆகியவற்றின் தொழிற்பாட்டுக் குறைவினாலும் மலட்டுத்தன்மை ஏற்படலாம்.

v. பிறப்புக் குறைபாடுகள்:-

பெண் இனப்பெருக்கற் ரொகுதியின் சில பகுதிகள் பிறக்கும்போதே குறைபாடுள்ளவையாக இருக்கக்கூடும். யோனிவழி, பலோப்பியாக்குழாய், கருப்பை போன்றவை வளர்ச்சி அடையாமல் இருக்கலாம் அல்லது இரண்டு யோனிவழி இருக்கலாம். இவை கருக்கட்டலை நிகழவிடாமல் தடுக்கும்.

vi. பலோப்பியாக் குழாயில் குறைபாடு:-

கொனோ கோக்கசு போன்ற நுண்ணங்கிகள் பலோப்பியாக் குழாயைத் தாக்கியிருக்கக்கூடும். இதனால் குழாய் வழி தடைப்பட்டிருக்கலாம், அல்லது குழாயில் அடிக்கடி சுருக்கங்கள் ஏற்படலாம். குடல் வளரி அழற்சி நோயின்பின் விளைவாகவும் பலோப்பியாக்குழாய் தாக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

vii. யோனி வழியில் குறைபாடு:-

யோனி வழி ஒருக்கமாகவும் சுருங்கிப்போயும் காணப்படுதல் சிலவேளைகளில் பிறப்புக்குறைபாடாகவும் இருக்கலாம். அல்லது யோனிவழியை மூடியிருக்கும் விருத்திட மென்றகடு மிகத்தடிப்பானதாக இருக்கலாம்.

viii. நிலை மாறல்கள்:-

கருப்பையின் பின் திரும்பல் போன்ற நிகழ்வுகளை இங்கே கருதலாம்.

ix. நார்ப் போலிகள்:-

கருப்பையில் சில பெண்களுக்குக் காணப்படும் நார்ப்போலிகள் நுகத்தின் உட்பதித்தலுக்குத் தடையாக இருக்கின்றன.

x. கருப்பைக் கழுத்தின் கிழிவு:-

கிழிவு பெரிதாக இருந்தால் அப்பகுதியில் அழற்சி ஏற்பட்டிருக்கக்கூடும்.

xi. யோனி வழி, கருப்பைக் கழுத்துச் சுரப்புகள்:-

யோனிவழியின் சாதாரண சுரப்பு அமிலத்தன்மை உடையது. விந்துக்கள் இந்த ஊடகத்தில் மிக விரைவில் அழிந்துவிடும். புணர்ச்சியின்போது கருப்பைக் கழுத்தினால் சுரக்கப்படும் காரச் சுரப்புக்களே விந்துக்களுக்கு உகந்த சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன. கருப்பைக் கழுத்துப் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால், விந்துக்களுக்கு ஒவ்வாத சூழலை யோனிவழியில் காணப்படும்.

xii. உளக்காரணி:-

ஒரு பிள்ளை வேண்டும் என்று, பெண் கொள்ளும் அளவுக்கு மீறிய ஆசை, கருப்பைத் தசைச் சுருக்கங்களை ஏற்படுத்துகிறது. இத்தகைய வேண்டாத சுருக்கங்களும் கருப்பம் தரித்தலை தடை செய்யலாம்.

மேலே கூறப்பட்ட காரணிகள் ஒரு புறமிருக்க, இனப்பெருக்கற்றிறன் ஓரளவு பரம்பரையாகவும் கடத்தப்படலாம். அதையும்விட, உடல்நலக்குறைவு, போதிய நித்திரையின்மை, போதிய உடற்பயிற்சிக்குறைவு, போசனைக்குறைபாடு போன்ற சிறுசிறு காரணிகள்கூடச் சில சமயங்களில் கருத்தரித்தலைத் தடைசெய்யக்கூடும்.

ஆகவே, குறிப்பிட்ட ஆணும் பெண்ணும் தம்மை முற்றாக வைத்தியசோதனைக்கு உட்படுத்திக் கொண்டால், மழலைச்செல்வம் கிடைக்காமல்கான சரியான காரணத்தைப் பெரும்பாலும் அவர்கள் அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். அக்குறைபாடு சீரமைக்கப்படக் கூடியதாக இருந்தால் அதற்கான ஆலோசனைகளையும் வைத்திய நிபுணரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

திருமதி. கோ. மகேந்திரராஜா

விஞ்ஞானம்

முதல் வருடம் (பூலை-டிசெம்பர்)

தாவர ஓமோன்களின் விசித்திரப் போக்கு

தாவரங்களின் அணுசேப இயக்கங்களின் கூட்டுவிளைவாகவே வளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. தாவரங்களில் தொகுக்கப்படும் உணவு, சுவாசத்தில் பெறப்படும் சத்தியின் உதவியால் குழியவுருவாக தன்மயமாக்கப்பட்டு புதிய இழையங்களும் அங்கங்களும், தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு தோற்றுவிக்கப்படும் கலப்பிரிவாலும், கலவிரிவாலும் தாவரங்களில் வளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு நடைபெறும் வளர்ச்சி மூன்று அவத்தைகளில் நிகழ்வதாக உயிரியல் அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள். அவை அ) கலப்பிரிவு அவத்தை ஆ) நீட்சி அவத்தை இ) வியத்தமடையும் அவத்தை எனப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

கலப்பிரிவு அவத்தையில் கலங்கள் விரைவாகக் கலப்பிரிவை உண்டுபண்ணி புதிய கலங்களை ஆக்குகிறது. இந்நிகழ்ச்சி தாவரத்தின் பிரியிழையப் பிரதேசத்தில் நடைபெறும்.

நீட்சி அவத்தையில் கலப்பிரிவின் போது தோற்றுவிக்கப்படும் கலங்கள் விரிவடைகின்றன. இக் கலங்கள் நீரை அகத்துறிஞ்சி வீக்கமடைந்து நீட்சியடைகின்றன. கலச்சுவர் வளர்ச்சிக்குரிய பதார்த்தங்கள் கொடுக்கப்படுவதோடு புரதத் தொகுப்பும் நடைபெறலாம்.

வியத்தமடையும் அவத்தையில் பிரியிழையப் பிரதேசம் முதிர்ச்சி அடைகின்றன. இந்நிலையில் புதிய பச்சைய உருமணிகள் தாவரத்தின் இளம் பகுதிகளில் உண்டாவதோடு, செலுலோசுப் படிவினால் கலச்சுவர் செட்டியாதலும் இலிக்களின் எனப்படும் கபரினேற்றம் அடைதலும் நாம் அவதானிக்கக் கூடிய மாற்றங்களாகும்.

விலங்குகளின் வளர்ச்சி எல்லா அங்கங்களிலும் ஒரே சீராக நடைபெற்றபோதும் அவைகளின் வளர்ச்சி ஒரு எல்லைப்பாட்டுக்கமைவானது. தாவரங்களின் வளர்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற்றபோதும் அவ்வளர்ச்சி பெரும்பாலும் நுனிப்பகுதியில் ஏற்படும் ஆயினும் கலப்பிரிவு அவத்தையில் வளர்ச்சி வீதம் குறைந்தும் பின் நீட்சி அவத்தையில் வளர்ச்சிவீதம் துரிதமாகவும் வியத்தமடையும் அவத்தையில் வளர்ச்சி வீதம் குறைந்து நின்றும் விடுகின்றது. இவ்வித மூன்று வளர்ச்சி அவத்தைகளினதும் கூட்டு அளவையே வளர்ச்சி என நாம் குறிப்பிடுகிறோம். அங்கங்களின் நீளம், கன வளவு, இலைப்பரப்பு, உலர்நிறை ஆகிய அளவுகளைக் கொண்டு வளர்ச்சி பெரும்பாலும் மதிப்பிடப்படுகிறது. எனினும் அவை அனைத்தும் மேற்சொன்ன அவத்தைகளின் விளைவாகவே கருதப்பட வேண்டும்.

தாவரங்களின் வளர்ச்சியில் பல்வேறு காரணிகள் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ பங்கெடுக்கின்றன. அவற்றுள் பிரதானமானவற்றைக் கீழ்வருமாறு குறிக்கலாம். அ) ஒளி ஆ) வெப்பநிலை இ) கிடைக்கக் கூடிய நீரினளவு ஈ) மண்ணின் பௌதீக அமைப்பு உ) கனிப்பொருள் ஊ) CO₂, O₂ ஆகியவற்றின் செறிவு எ) காபன்/நைதரசன் விகிதம் ஒ) ஒன்றோடொன்றன் தொடர்பு (Correlation) ஐ) முனைவுத் தன்மை (Polarity) ஐ) ஓமோன்களின் தாக்கம்.

இவற்றுள் ஓமோன்களின் தாக்கம் தாவர வளர்ச்சியில் காட்டும் விளைவுகளை மாத்திரம் விபரிக்கும் நோக்குடன் இக்கட்டுரை வரையப்படுகின்றது. விலங்குகளில் ஓமோன்களின் தாக்கங்களை தாவர ஓமோன்கள் கண்டுபிடிக்கப்படு முன்னரே விஞ்

ஞானிகள் அறிந்திருந்தனர். பேலிஸ், ஸ்ராலிங் என்போரே ஓமோன் என்னும் பெயரைச் சூட்டியோராவர். இவ்வகை ஓமோன்சளின் தொழிற்பாட்டை ஒத்த ஓமோன்சுகள் தாவரங்களிலும் காணப்பட்டன. இதனால் இவற்றைத் தாவர ஓமோன்சுகள் அல்லது ஓட்சின்சுகள் என அழைக்கப்படலாயின;

சாள்ஸ் டார்வின்

தாவரங்கள் ஒளியின் பக்கமாகச் சாய்ந்து வளருவதற்கான காரணத்தை அறிவதில் முயன்ற முதல் மனிதர் சாள்ஸ் டார்வின் எனும் உயிரியலறிஞர் எனலாம். அவர் தாவரங்களில் ஒளிக்கு அதிக உணர்வுள்ள இடத்தை அறிய தனது மகனின் துணையுடன் பல ஆராய்ச்சிகள் செய்தார். இவை பற்றிய விபரங்கள் 1807 ல் வெளியிடப்பட்ட "The power of movements of plants" எனும் நூலில் காணப்படுகின்றன.

இப்பரிசோதனையில் மடலிலை நுனிகளை மெல்லிய தகரத்தால் மூடிவைத்தார். வேறுக பரிசோதனையில் மடலிலை நுனிகளை 0.01 அங்குலத்திற்கும் 0.10 அங்குலத்திற்கும் இடைப்பட்ட வெவ்வேறு நீளங்களில் வெட்டிவிட்டார்; பின் வேறொரு கூட்ட மடலிலைகளின் கீழ்ப்பகுதிகளை ஈரமண்ணினால் நுனிகள் மட்டுமே வெளியில் தெரியக்கூடியவாறு மூடிவிட்டார். எல்லா நுனிகளின் மேல் ஒரு பக்கத்திற்கு ஒளி விழச் செய்யப்பட்டது, இப்பரிசோதனைகளில் தகரத்தால் மூடப்பட்ட மடலிலை நுனிகளும், நுனிகள் வெட்டப்பட்ட மடலிலைகளும் எவ்வித மாற்றத்தையும் காட்டவில்லை. ஆனால் மண்ணால் மூடப்பட்ட மடலிலை நுனிகள் ஒளியின் திசைக்கு வளைந்திருந்தன: இம் முடிவு தாவர மேற்பாகத்தில் ஒளியினால் தாக்கமடையும் பொருள் இருப்பதைக் காட்டிற்று.

ஓமோன்சுகள் Hormone:

தாவரங்களின் விருத்தியிலும் வளர்ச்சியிலும் பங்கு பற்றக்கூடிய இரசாயனச் சேர்வைகள் உண்டு என்பது மேற்கரப்பட்ட பரிசோதனைகளில் இருந்தும் பல நவீன ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் இருந்தும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. தாவரங்களில் இயற்கையாகவே ஓமோன்சுகள் உண்டாக்கப்படுகின்றன. இவை சேதனச் சேர்வையாலானது. இவற்றை ஒமோன்சுகள் அல்லது ஓட்சின்சுகள் அல்லது வளர்ச்சிச் சீராக்சிகள் எனப் பலபெயர் கொண்டு அழைப்பர். ஓமோன்சுகள் தாவரங்களின் எல்லாப் பாகங்களிலும் உண்டாக்கப்படுவதில்லை. அனுசேப இயக்கங்களின் போது தாவரத்தின் அரும்பு, தண்டு நுனி, வேர்நுனி ஆகியவற்றில் உண்டாக்கப்படுகின்றன, இவ்வகை ஓமோன்சுகள் மிகக் குறைந்தளவில் இருந்தால் மட்டுமே வளர்ச்சிக்குப் பயன்படலாம். அனுசேப இயக்கத்தின் போது ஒரு இழையத்தில் தோற்றுவிக்கப்படும் ஓமோன் வளர்ச்சி நடைபெறும் வேறொரு இழையத்துக்குக் கடத்தப்பட்டுத் தொழிற்படுகின்றன. தண்டுச்சிமில் அல்லது வேர் நுனியில் ஆக்கப்படும் ஓமோன் நீட்சிப் பிரதேசத்தில் உள்ள கலச்சுவரினால் அகத்துறிஞ்சப்பட்டு மீள்சத்தி அடைகின்றன. இச்செயல் கலங்கள் நீரை அகத்துறிஞ்சி நீட்சியடைய உதவுகின்றது. இதன் தொழிற்பாடு நொதியத்தின் தொழிற்பாட்டிலிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது.

இயற்கை ஓமோன்சுகள்

தாவரங்களில் மூன்று ஓட்சின்சுகள் காணப்படுகின்றன. 1) ஓட்சின் a 2) ஓட்சின் b 3) இலந்தோலசற்றிக் கமிலம் (IAA) என்பன. இவற்றுள் இலந்தோலசற்றிக்கமிலம், மற்றை ஓட்சின் என்று (Hetero Auxin) வழங்கப்படும். இவை தவிர கைனின்கள், கிபரலின்கள் ஆகியனவும் இயற்கையில் காணப்படும் ஓமோன்சுகளாகும். சில ஆராய்ச்சியாளர் உயிர்ச்சத்துக்களையும் ஓமோன் எனக் கருதுவர்.

செயற்கை ஒமோன்கள்

இயற்கையில் காணப்படும் ஒட்சின் a, ஒட்சின் b, இலந்தோலசற்றிக்கமிலத்தை ஒத்த ஹைத்திரோவொட்சின் என்பன மனிதனின் சிறுநீரில் இருந்து பிரித்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை செயற்கை முறையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை தவிர

1) இலந்தோலசற்றிக்கமிலம் (IAA) 2) நப்தலின் அசற்றிக்கமிலம் (NAA)
 3) இந்தேஸ்பியூற்றிக்கமிலம் (IBA) 4) இந்தோல் அசற்றல்டிக்கைட்டு (IAC)
 5) 2, 4 - D எனப்படும் 2, 4 இருகுளோரோபீனோக்கி அசற்றிக்கமிலம்
 6) M. C. P. A எனப்படும் இருமெதையில் நாற்குளோரோ பீனோக்கி அசற்றிக்கமிலம்
 7) 2, 4-T எனப்படும் 2, 4 திரிகுளோரோபீனோக்கி அசற்றிக்கமிலம்
 ஆகியனவும் செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒட்சின்களின் தொழிற்பாடு

1. உச்சியில் தயாரிக்கப்படும் ஒட்சின் நீளும் பிரதேசக் கலங்களால் உறுஞ்சப்படுவதால் இச்சுவர்களின் இழகு தன்மை கூடுகின்றது. மாறிழையத்தை உயிர்ப்புடன் தொழிற்படச் செய்கின்றது.
2. இலைகளிலும் பூக்காம்புகளிலும் வெட்டுபடை உண்டாவதைத் தடுக்கும் அல்லது ஊக்குவிக்கும்
3. மூடுபடைக் கலங்களை உண்டாக்கி காயங்களை ஆறச்செய்யும்
4. மகரந்தச் சேர்க்கையின் பின் இழையங்களை விரைவாக உண்டாக்கி பழங்களை விருத்தியடையச் செய்யும்
5. தாவரக் கக்கவரும்புகளில் இருந்து பக்கக்கிளைகள் உண்டாவதைத் தடுக்கும்
6. தூண்டு திருப்ப அசைவுகளை ஏற்படுத்துவதில் தொழிற்படுகின்றன
7. உயர் செறிவில் தொழிற்படுகையில் நச்சுத்தன்மையுடையன.

ஒட்சின்களின் பிரயோகம்

1. தாவர உச்சிகளில் உற்பத்தியாக்கப்படும் ஒட்சினின் அளவு குறைவதால் இலைகளிலும் பூக்காம்புகளிலும் வெட்டுப்படை என்னும் ஒருபடை உண்டாகிறது. இது தோன்றுவதால் இலை உதிர் தல் காய்கனிகள் உதிர் தல் ஆகியன நிகழும். நப்தலின் அசற்றிக்கமிலம் (NAA) பிரயோகிப்பதால் உதிர் தலைத் தடுக்கலாம்.
2. ஒட்சின்கள் வெட்டப்பட்ட தண்டின் கீழ்முனையில் மூடுபடை என்னும் இழையத்தின் உற்பத்தியைத் தூண்டுகின்றன. இதனால் இம் மூடுபடையில் வேர்கள் விரைவாக உற்பத்தியாகின்றன. இதனால் வெட்டுத் துண்டங்களில் வேர்கள் உண்டாவதைத் துரிதப்படுத்த IAA இன் ஐதான கரைசல் பயன்படும்.
3. கன்னிக்கனியமாக்கல் மூலம் கனிகளைப் பெறுவதற்கு அல்பா NAA என்னும் செயற்கை ஒட்சின் பூக்களில் தூவப்படும். இவ்வொட்சின் கனியுண்டாதலை விரைவு படுத்தும்.
4. பூக்களின் விரிவு ஏற்படுகையில் அல்லிகளின் மேல் கீழ்ப்பக்கங்களில் ஒட்சின்கள் சமமற்ற விதத்தில் பரவுகின்றது. இதனால் வேறுபட்ட வளர்ச்சி காரணமாக அரும்புகள் விரிகின்றன. இது ஒளிச் செறிவுத் தூண்டலால் ஏற்படக் கூடியது.
5. பூக்களைத் தோற்றுவிக்க புளோரேஜின் (Florigen) என்ற ஒட்சின் அவசியம். அசற்றலின் வாயு ($C_2 H_2$) இவ் ஒமோனைச் சுரக்கத் தூண்டகூடியது. எனவே அன்னாசிப் பழச்செய்கையில் கல்சியம் காபைட்டு நீர் அன்னாசித் தாவரத்தின் முடிமீது ஊற்றப்படுகிறது.
6. ஒட்டுதலில் ஒட்சின்களைப் பயன்படுத்துவதால் மாறிழையங்கள் உயிர்ப்படைந்து ஒட்டுக்கிளையையும் ஒட்டுக்கட்டையையும் விரைவாக இணையச் செய்யும்.

தாவரங்கள் ஒளியை நோக்கி வளர்வதேன்?

அங்குரத்தின் நுனிமீது ஒளிபடும்போது ஒட்சிண்கள் ஒளிபடாத எதிர்ப்பக்கத்துக் குப் பரவிச் செல்கின்றன. இதனால் அப்பகுதியில் கலவளர்ச்சி துரிதமாக நிகழும்: ஒளி கூடிய பக்கத்திற்கும் ஒளி குறைவான பக்கத்திற்குமிடையே ஏற்படும் சமயற்ற வளர்ச்சி காரணமாக அதிக வெளிச்சம் உள்ள திசையை நோக்கி வளைகின்றன: இவ்வாறு ஒளிக்கு தாவரம் காட்டும் திருப்பவிளைவு ஒளிதூண்டு திருப்பம் எனப்படும்.

வேர்கள் புவியை நோக்கி வளர்வதேன்?

வேர் நுனிகளில் காணப்படும் ஒட்சின் செறிவு அங்குரத்தில் காணப்படும் ஒட்சி னின் செறிவிலும் மிகக் குறைவானது. தாவர வேரின் கீழ்ப்புறத்தில் ஒட்சின் செறிவு அதிகரித்துக் காணப்படும். இதனால் கலவளர்ச்சி மெதுவாக நடைபெறும். இதனால் வேரானது கீழ்நோக்கி வளர்கிறது. இச்செயலை புவிதூண்டு திருப்பமுடையன என அழைப்பர்.

தாவர நுனி அகற்றப்பட்டதும் கிளை உண்டாவதேன்?

அங்குர நுனிக்கலங்களில் உண்டாக்கப்படும் வளர்ச்சியைத் தூண்டக்கூடிய ஒட்சின் கள் பக்கவரும்புகளின் விருத்தியைத் தடைசெய்கின்றன. இவ்வாறு பக்க அரும்பு களின் விருத்தி உச்சி அரும்பினால் அடக்கப்படுதல் உச்சியாட்சி (Apical Dominance) என அழைக்கப்படும். உச்சி அரும்பு வெட்டப்படின ஒட்சின் அளவு குறைவடைவதால் பக்கவரும்புகளின் வளர்ச்சி தூண்டப்படும். தேயிலைச் செடி, மிளகாய்ச்செடி ஆகிய வற்றின் முனையரும்புகள் கிள்ளப்படுவதால் கிளைகள் உண்டாகின்றன. அழகுத் தாவரங்களை அடர்த்தியாக வைத்திருப்பதிலும் இம்முறையே கையாளப்படும்.

விவசாயத்தில் ஒமோன்களின் பயன்:

நாம் இதுவரை குறைந்தளவில் ஒட்சிண்கள் இருக்கும் போது ஏற்படும் விளைவு களை ஆராய்ந்தோம். இவ்வாறே கூடுதலான அளவில் ஒட்சிண்களை தாவரங்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்வதால் அவைகளின் வளர்ச்சியைத் தடை செய்யலாம். இம்முறை விவசாயத்தில் களைகளை அழிக்கப் பயன்படுகிறது. கூடிய செறிவில் செயற்கை ஒமோன் களை தாவரங்களில் விசிறும்போது கலங்கள் அசாதாரணமான முறையில் வளரத் தூண்டப்படும். இதனால் தாவர வளர்ச்சி சிக்கற்படுத்தப்படும். இந்நிலையில் அவ் வளர்ச்சிக்கு அவசியமான பொருள்களைக் கொடுக்க முடியாது போவதனால் களைகள் இறந்து விடுகின்றன. இவ்வகையில் இருவகையான களை கொல்லிகள் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளன:

1. முழுமைக் களைகொல்லி (இது எல்லா வகையான களைகளையும் அழிக் கும் இயல்புடையன) உ—ம் கிராமக்ஸோன், பரகுவாட், 2, 4—D என்பன:

2. தேர்வுக் களைகொல்லி (குறித்த இனக்களைகளை அழிக்கக்கூடியன)

உ—ம் ஹெடலேல் D, ஸ்மெற் F34, ஹெடலேல் M, "M 50", பனெக்ஸன், அக்ரஸோன் ஆகியன. இவ்வகையில் ஒமோன்களின் ஆராய்ச்சி விவசாய உற்பத்தி வளர்ச்சிக்குப் பெருந்துணை செய்கிறது எனக் கூறுவதில் மகிழ்வடையலாம்.

குழந்தைவேல்
விஞ்ஞான முதல்வருடம்
(ஜனவரி - யூன்.)

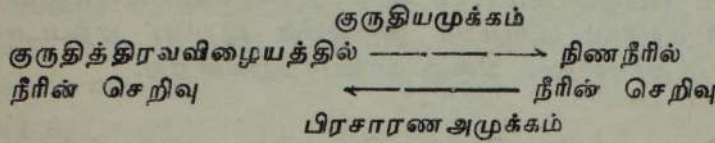
நூமியின் எப்பகுதியிலும் மனிதன் வாழக்கூடியதன் இரகசியம்

சூழலில் ஏற்படும் மாற்றங்களுள் மழை பெய்தல், வெப்பநிலைமாற்றம், முகில்கள் உண்டாதல், சந்திரனின் வடிவம், வளியின் அழுக்க வேறுபாடு காற்றின் திசை என்பனவாகும். உதாரணமாகச் சூழல் வெப்பநிலையில் ஏற்படும் மாற்றத்தைக் கருத்திற் கொள்ளுமிடத்து இது ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள்ளேயே மாற்றமடைகின்றது என அவதானிக்க முடிகின்றது. சூழல் வெப்பநிலையின் சராசரிப் பெறுமானம் 85°ப அல்லது 30°ச ஆகும். இவ்வாறே மனிதனது உடல் வெப்பநிலையும் ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் கூடிக் குறைகின்றது. மனிதஉடலின் சராசரி வெப்பமானது 98.4°ப அல்லது 37°ச ஆகும், எனவே சூழல் வெப்பநிலைக்கும் உடல் வெப்பநிலைக்குமிடையில் ஓர் சமநிலைபேணப்படுகின்றது. எனினும் மனித உடல் வெப்பமானது சூழல் வெப்பநிலையிலும் அதிகரித்துக் காணப்படுவதால் உடலிலிருந்து சூழலுக்கு வெப்பம் இழக்கப்படுகின்றது.

சூழலுக்கு உடலிலிருந்து வெப்பம் இழக்கப்பட்ட போதிலும் சூழல் வெப்பநிலைக்குச் சமமாக உடல் வெப்பநிலை வருவதில்லை. மனிதனைப் போலவே வேறுவிலங்குகளும் சூழலிலும் பார்க்க உயர்வெப்ப நிலையுடையனவாக இருக்கின்றனவா? என நோக்கும் போது முலையூட்டிகளும் பறவைகளும் சூழலிலும் பார்க்க உயர்ந்த உடல் வெப்பநிலையுடையன. இவை இளங்குட்டுக்குருதிவிலங்குகள் எனப்படும். இதனாலேயே முலையூட்டிகளும், பறவைகளும் பூமியின் எப்பகுதியிலும் வாழக்கூடியனவாகின்றன. மீன், தவளை, ஓணை போன்ற வேறுவிலங்குகளின் உடல் வெப்பநிலையானது சூழல் வெப்பநிலையிலும் குறைந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவ்வகையான விலங்குகள் சூழல் வெப்பக் குருதி விலங்குகள் எனப்படும்.

எப்பொழுதும் உடலிலிருந்து சூழலுக்கு வெப்பம் வெளியேறியபோதும் உடல், வெப்பம் பெரிதும் மாறாமலிருப்பது எவ்வாறு? சூழல் வெப்பநிலை மாறும்போது எமது உடலில் வியர்வை, நடுக்கம், மயிர் சிலிர்த்தல், உடல் சிவந்து போதல் (தோலின் குருதிமயிர்க்குழாய்கள் விரிவதனால்) போன்ற தோற்றப்பாடுகள் நிகழ்கின்றன. சூழல் வெப்பம் அதிகரிக்கும் போதும், வெந்நீரில் குளிக்கும்போதும் வியர்வைச் சுரப்பிகள் வியர்வையைச் சுரந்து ஆவியாகும் போது வெப்பம் உடலிலிருந்து பெறப்பட்டு உடலின் வெப்பநிலைகட்டுப்படுத்தப் படுகின்றது. இதன்போது உடல் சிவந்தும் போகின்றது. சூழல் வெப்பநிலை குறையும் போது நடுங்குதல், மயிர்சிலிர்த்தல் ஆகிய தோற்றப்பாடுகளை அவதானிக்கலாம். மயிர் சிலிர்க்கும் போது மயிருக்கும் தோலுக்குமிடையே அரிதிற்கடத்தியான வளிப்படலாம் உடல் வெப்பத்தைச் சூழலுக்கு இழுக்கவிடாது கட்டுப்படுத்துகின்றது. இவ்வாறு உடல் வெப்பநிலைக்கும் சூழல் வெப்பநிலைக்குமிடையே சமநிலை பேணப்படுகின்றது.

மனிதனில் இதே போன்று சமநிலை பேணப்படும் வேறு பகுதிகளும் உண்டா? என ஆராயுமிடத்துப் பிரசாரணம் என்னும் தோற்றப்பாட்டினால் நிரானது அகத்துறின் சப்பட்டு அல்லது வெளியகற்றப்பட்டு முறையே கலங்கள் வீங்கி ஈற்றில் இறக்கவும், கலங்கள் சுருங்கித்தளரவும் முடிகின்றது. எனவே கலம் நீர் ஆகியவற்றிற்கு கிடையையும் சமநிலை யொன்று பேணப்படுதல் அவசியமாகின்றது. எமது உடலின் அகச்சூழல் எனப்படும் போது இழையப்பாய் பொருளும், நினை நீரும், குருதித் திரவ விழையமாகியனவும் உள்ளடங்குகின்றன. இவ்வகச்சூழலிலும் சமநிலை கெடாமல் இருப்பதற்கு நீரின் சமநிலை பேணப்பட வேண்டும். நீரின் சமநிலை பேணப்படும் போது குருதியழுக்கமும் பிரசாரண அழுக்கமும் முக்கிய பங்கினை ஏற்கின்றன. அதாவது,



அகச் சூழலில் நீரும், யூரியா, யூறிக்கமிலம், குளுக்கோசு, அமினோவமிலம், சில அசேதன உறுப்புகள் போன்ற பல் வேறு பொருட்களும் அடங்கும். அகச் சூழலில் உள்ள நீரினதும் கனரயத்தினதும் செறிவு மாறாமல் இருப்பது உடற்கலங்கள் சிறப்பாக இயங்குவதற்கு அவசியமாகின்றது. உதாரணமாக குளுக்கோசினது சமநிலை எங்ஙனம் பேணப்படுகின்றது? எனநோக்கும் போது அகச் சூழலாகிய குருதித்திரவவிழையத்திற்கும் ஈரலுக்குமிடையே ஏற்படும் சமநிலையானது இன்கலின், அதுநினைநீர் போன்ற சுரப்புகளாற் பேணப்படுகின்றது.

(உ + ம)

100 மி. இலீற்றர் குருதியில் 10 மில்லி கிராம் குளுக்கோசு காணப்படுகின்றது. இக்குளுக்கோசின் அளவு அதே கனவளவு குருதியில் 5 மி. கி. ஆகவோ அன்றி 15 மி. கி. ஆகவோ மாறுமிடத்து இறப்பு ஏற்படக்கூடும். எனவே கலங்கள் தமது அகச் சூழலில் சிறிதளவு மாற்றத்தையும் கூட தாங்கிக் கொள்ள முடியாதனவாகி விடுகின்றன, இத்தகைய நிலையில் குளுக்கோசின் சமநிலை பேணப்படுதல் மேலும் விளக்கலாம்.

இவ்வாறே குருதித்திரவ விழையத்திலுள்ள Ca^{++} , னின் சமநிலையும் பேணப்படுவதற்குப் பரத் தோ மோன் என்னும் சுரப்பு அவசியமாகின்றது. இச் சுரப்புக் கூடினாலும் குறைந்தாலும் குருதித் திரவவிழையத்தில் Ca^{++} ஐப் பேணுதற்குத் தேவையான Ca^{++} பற்களிலும், எலும்புகளிலிருந்து பெறப்படுவதால் பற்களும் எலும்புகளும் சிதைவடைகின்றன. குருதித்திரவவிழையத்திற்கும் என்புகள், பற்கள் ஆகியவற்றிற்கு கிடையே பேணப்படும் சமநிலை மேலும் விளக்கப்படுகின்றது.

அகச்சூழலில் நீரின் சமநிலையானது சிறுநீரகத்திலுள்ள கலன் கோள வடிதிரவத்திற்கும் குருதிக்கு மிடையில் பேணப்படுவதற்கு பிற்றசின் எனப்படும் சுரப்பு இன்றியமையாததாகும் இதனைப் பின்வருமாறு விளக்கலாம்.

பிற்றசின் சுரப்பு அதிகரிக்கும் போது நீரின் அகத்துறின்சல் அதிகரிக்கும், இதனால் குருதியில் நீரின் அளவு குறையும். ஆனால் சிறுநீரின் அளவு அதிகரிப்பதால் அடிக்குருதியில் நீரின் அளவு குறையும்.

கடி சிறுநீர் கழித்தல் நிகழும், இத்தகைய அசாதாரண நிலை கழிநீரிழிவு எனப்படும் பிற்றசின் குறைவதால் குருதியில் நீரின் அளவு கூடுவதால் மூட்டுக்களில் வீக்கம் காணப்படும். இதுவும் ஒரு அசாதாரண நிலையேயாகும். நீரின் சமநிலையைப்பேணக் குருதியழுக்கமும், பிரசாரண அழுக்கமும், பிற்றசினின் தொழிற்பாடும் அவசியமானதாகும்.

குருதியின் pH லும் சமநிலை பேணப்பட வேண்டும் என்பது பின்வரும் தரவுகளிலிருந்து அறியமுடிகின்றது. அதாவது சாதாரண குருதியின் pH பெறுமானம் 7.4 ஆகும். ஆனால் இதன் பெறுமானம் 7.8 ஆக அதிகரிக்கப்பட்டாலும் 7.0 ஆகக் குறைக்கப்பட்டாலும் மயக்கம் ஏற்பட்டு இறுதியில் இறப்பு ஏற்படலாம்; இங்கு குருதியானது பேராபத்துக்களிலும் நின்று காப்பாற்றுகின்றது.

இதுவரை பிற்றசின், பரத்தோ மோன், இன்சலின், அதீனலின் ஆகியவற்றின் தொழிற்பாடுகளை ஆராய்ந்த போது இவை சுரப்புகள் எனவும், இவை முக்கிய தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றன எனவும், இவை நரம்பின்றிய இயைபாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன எனவும், இவை அகச்சூழலில் உள்ள பகுதிகளினாலேயே சுரக்கப்பட்டு அகச்சூழலாகிய குருதியினுள் நேரடியாகவே செலுத்தப்படுகின்றன என்பதனால் அகஞ்சுரக்குஞ் சுரப்பிகள் எனவும், காண்கள் இல்லாமையினால் காணிற் சுரப்பிகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன,

பித்தம், உமிழ்நீர், சதையச்சாறு, கண்ணீர் போன்ற சுரப்பிகள் கானுள்ளவை, உடக்கு வெளியே சுரப்புகளைச் செலுத்துபவை, சுரக்கப்பட்ட இடத்திலேயே தொழிற்படக் கூடியன என்னும் இயல்புகளால் இவை அகஞ்சுரங்குஞ் சுரப்பிகளிலிருந்து வேறுபடுகின்றன. இவை காண்கள் உடையவையாதலின் காண் உள்ள சுரப்பிகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன.

உடலின் இயைபாக்க இயக்கம் நிகழ்வதற்கு நரம்புத் தொழிற்பாடு மாத்திரமன்றி அகஞ்சுரக்குஞ் சுரப்பிகளான ஒமோன்களும் உதவுகின்றன. இங்ஙனம் ஒமோன்களால் நிகழும் இயைபாக்கம் நரம்பின்றிய இயைபாக்கம் எனப்படும். ஏனெனில் இதன் போது நரம்புகள் பங்கெடுப்பதில்லையாகும். ஆனால் நரம்பு இயைபாக்கத்தின் போது தூண்டற் பேற்றைக் காட்டக் கூடியனவான சாதாரண சுரப்பிகளும், தசைகளும் இயங்குகின்றன. இவை போன்று எமது புறச்சூழலில் பல்வேறு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டபோதிலும் அகச்சூழலில் பெரிதும் மாறாது இருக்கும் இச் செயற்பாடே ஒருசீர்த்திட நிலை அல்லது ஒரு சமச்சீராக்கம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

ஆக்கம் I-

திருமதி சி: தவமணிதாசன்

விஞ்ஞானம்

முதல் வருடம் (யூலை-டிசெம்பர்)

நுண்ணுயிர் கொல்லிகள்

நுண்ணுயிர்கள் நோயையுண்டாக்குந் தன்மையின. இவை உயிரிகளை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ அழிக்கின்றன.

அன்ரன்வான் என்பவரே முதன்முதலில் வில்லைகளைப்பாவித்து நுணுக்குக்காட்டியைத் தயாரித்து அதன்மூலம் பல நுண்ணுயிர்களைக் கண்டு அரசகழகத்திற்கு அறிவித்தார். உணவு, தொடுகை, சிரங்கு என்பவற்றின் மூலம் நுண்ணுயிர்கள் உடலுட் சென்று நோயையுண்டாக்குகின்றன. இவை வெற்றுக்கண்களாற் பார்க்க முடியாதவை: இவை உயிரிகளினுடலுட் சென்று தொட்சிண்களை வெளியிட்டு நோயையுண்டாக்குவதோடு விரைவில் இனம் பெருகின்றன. நுண்ணுயிர்கள் தொற்றுவதற்கு உணவு, நீர், வளி, நேர்த்தொடுகை என்பன காவிகளாகின்றன: காவிகள் சிறு “ஆத்திரப்போடா” விலங்குகளாயுள்ளன. (உ+ம்) நுளம்பு, தெள்ளு, ஈ, உண்ணிகள் என்பன. நுண்ணுயிர்கள் காவிகளிலும் உயிரிகளிலும் முழுவாழ்க்கை வட்டத்தை நடாத்துகின்றன.

நுண்ணுயிர்கள் நான்கு பெரும் பிரிவுகளாயுள்ளன. அவை புரொட்டோசோ வாக்கள், பக்டீரியாக்கள், நிக்கெற்சியாக்கள், வைரசுக்கள் என்பன. புரொட்டோசோவாக்கள் ஒருகல உயிரிகளாகும். இவற்றை சாதாரண நுணுக்குக்காட்டியிற் பார்க்கலாம். பக்டீரியங்களை மின் நுணுக்குக்காட்டிமூலமே பார்க்கலாம். இவை நான்கு வடிவங்களில் உள்ளன. அவை மணியுரு, கோலுரு, ஒற்றைப்பிசுருடையவை, பலபிசுருடையவை என்பவையாகும். நிக்கெற்சியாக்களும் பக்டீரியாக்களைப் போன்றவையே வைரசுக்கள். இவை யாவற்றிலும் நுண்ணியவை. இவை வடிதாரினூடாகக் கூட வடிந்து செல்லக்கூடியன, இவை அதிகமாகக் காற்றால் பரவும்தன்மையின:

நுண்ணுயிர்கள் உடலுட் சென்று குருதியிற் கலந்து குறிப்பிட்ட உறுப்புக்களிற் சென்று தங்கி ஊறு விளைவிக்கின்றன. இவை இழையங்களை அழித்து உண்டு இனம் பெருக்குவதோடு தொட்சிண்களை வெளியிட்டு நோயையும் உண்டாக்குகின்றன. நோய்க்குத் தகுந்த பரிகாரம் இல்லாவிட்டால் அவை மடிகின்றன.

இயற்கையிலே நுண்ணுயிர் கொல்லிகளாக வெள்ளணுக்களே விளங்குகின்றன. இவை உடலுள்வரும் நுண்ணுயிர்களை உண்பதனாலோ பிறபொருள் எதிரிகளைச் சுரப்பதனாலோ அழிகின்றன. இந்த அழிவுக்காலம் நீண்டதாகும். இவ்வாறு சுரக்கும் சுரப்புக்களே நுண்ணுயிர் கொல்லிகளாகும்.

அ) பல நுண்ணுயிர்களிலிருந்தும் பூஞ்சணங்களிலிருந்தும் நுண்ணுயிர்க்கொல்லிகள் தயாரிக்கப்பட்டன. சேர் அலெக்சாண்டர், பிளெமிங் 1928 இல் பெனிசிலியம் எனும் நுண்ணுயிர்க் கொல்லியைக் கண்டுபிடித்தார். அது 1945 ஆம் ஆண்டிலேயே ஹேர்வோட், புளோரிடையின் பிளெமிங் மூவரினதும் மருந்தாக உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதனால் 1945 இல் இம்மூவருக்கும் நோபல் பரிசு கிடைத்தது.

ஆ) 1904 இல் சேர் போல் ஏர்லிச் எலிகளாற் தொற்றும் நுண்ணுயிர்களான றிப்பணசோமாவைக் கொல்லக்கூடிய Trypan Red எனும் நுண்ணுயிர்க் கொல்லியைத் தயாரித்தார். பின் ஜெர்மன் விஞ்ஞானி ஜெகாட் டொமக் என்பவர் ஸ்டெப்ரோ கோக்கியை அழிக்கும் சல்பனோமைட்டான Protosil ஐக் கண்டுபிடித்தார்.

1839 இல் Dr. Schoenbien காசநோயைக் கண்டுபிடித்து அதற்கு T. B எனப் பெயரிட்டார். இது பரம்பரைநோய் எனவும் கூறினார். 1860 இல் J. A. Villemin எனும் விஞ்ஞானி T. B கிருமிகளை விலங்குகளில் ஏற்றி நோயையுண்டாக்கினார். இதேகாலத்தில் William Budd எனும் ஆங்கில விஞ்ஞானி ஒலிமுறையாற் தடுத்தலைப்பற்றிக் கூறினார். 1882 இல் ஜெர்மன் மருத்துவர் Robert Koch என்பவர் T. B பசிலை முற்றாக வேறுக்கி எடுத்தார்.

நுண்ணுயிர்க் கொல்லிகள் பெருமளவில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை தயாரிக்கப்படும் ஊடகம் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நீர்ப்பீடனமாக்கல்:-

கொல்லப்பட்ட அல்லது உயிருடன் மயக்கப்பட்ட நுண்ணுயிர்களை அல்லது தொட்சின்களை ஊசிமூலம் உடலிற் செலுத்துவதால் உடல் இழையங்கள் நோய்கண்டவைபோலச் செயற்பட்டு, உடலிற் பிறபொருளெதிரிகளைச் சுரக்கின்றன. இவை அதிககாலம் உடலிலிருந்து நோய் வராதபடி செய்கின்றன. இம்முறையை 1895 இல் லூயிஸ்பாஸ்டர் என்பவர் உலகுக்குக் காட்டினார்.

நீர்ப்பீடனமாக்கல் நோய்கள்:-

விலங்குவிசர்நோய், காசநோய், தொய்வுக்காய்ச்சல், மஞ்சட்காய்ச்சல், இளம் பிள்ளைவாதம், அம்மை, கொப்புளிப்பான், தைபோயிட்டுக்காய்ச்சல், பராதை போயிட்டுக்காய்ச்சல், சளிக்காய்ச்சல், குக்கல், வாந்திபேதி, கொள்ளை, வயற்காச்சல் என்பன.

குதிரைகட்டும், செம்மறிகட்டும், நோய்க்கிருமிகளை உட்செலுத்தி அவற்றுக்கும் நோயையுண்டாக்கிப் பின்னர் அவற்றின் குருதியை எடுத்து அதிலிருந்து பிற பொருள் எதிரிகளை வேறுக்கி எடுத்து மருந்தாக எடுத்தார். இவை நோயை விரைவிற குணமாக்கக்கூடியன.

கொடுமான நோய்கள்:-

ஈர்ப்புவலி என்பது நாட்பட்ட புண்ணினால் ஏற்படுகின்றது. இது Clostridium tetani எனும் நுண்ணுயிர்களால் ஏற்படுவது இதற்கு A. T. T. அல்லது A. T. S. மருந்தை ஏற்றல்வேண்டும்.

விலங்குவிசர்நோய் மூலமும் ஈர்ப்புவலியுண்டாகும். இந்நோய் விலங்குகளிலுள்ள வைரசுக்களால் ஏற்படும். விலங்கினற் கடிபட்டவுடன் தொப்பூளைச்சுற்றி 21 A. T. S. ஊசிகளைத் தொடர்ந்து செலுத்தாவிடில் மரிக்கவும் கூடும். இது குழந்தைகளைத் தாக்கி ஊனமுடையோராய் மாற்றும், வைரசு நோயாகும். இதற்குக் குழந்தையிலேயே தடுப்புமருந்து ஏற்றிக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

மேகநோய்கள் மனிதரிடையேயுள்ள மிகக்கொடூரமான நோயாகும். இது உடற் தொடுகையால் ஏற்படுவது. இதில் பலவகையுண்டு: மோசமானவை (சிபிலிசம், கொளோரியாவும்) மேகவெட்டையும், மேகவெள்ளையுமாகும். இவற்றை ஆரம்பத்திலேயே கவனியாதுவிடின் மரணம் சம்பவிக்கும்.

கதிரியக்கமுறையில் நுண்ணுயிர் கொல்லல்:-

தற்போது உடலிற் காணப்படும், கட்டிகள் கொப்புளங்கள் என்பவற்றைச் சத்திரசிகிச்சையால் அகற்றமுடியாத பட்சத்தில் கதிர்களினால் அவற்றை முற்றாக உடலினுள்ளேயே அழித்துவிடுகிறார்கள். இதன்மூலம் ஆரம்பக் கசநோயையும் அகற்றலாம். மூளையில் ஏற்படும் கட்டிகட்கு இம்முறை மிகவும் பயன்படுகிறது.

ஆயுள்வேத முறையினால் பழங்காலத்தில் நோய்களைக் குணப்படுத்தினர்: மூலிகைகளின் சாற்றினால் பலநோய்கள் குணமாகின்றன. தற்காலத்திலும்கூட விஷக்கடிகள் இம்முறையாலேயே நிவர்த்திக்கப்படுகின்றன.

அக்யூபுஷிசர் முறைமூலம் பலநோய்கள் குணமாகின்றன. இம்முறையில் ஊசிகளாற் குற்றுதல்மூலம் நோய் குணமாக்கப்படுகின்றது. இது ஒரு சீன முறையாகும்.

நுண்ணுயிர்க் கொல்லிகளால் ஏற்படுந் தீமைகள்:-

இவை சிலருக்கு மயக்கத்தை ஏற்படுத்துவன. சில நுண்ணுயிர்கள் நுண்ணுயிர்க் கொல்லிகட்குப் பழக்கப்பட்டு விடுவதால் அவை நோயை முற்றாகக் குணமாக்க மாட்டா. சில நுண்ணுயிர்க்கொல்லிகள் இரத்தக்கலங்கள்ளுண்டாவதைத் தடுத்தன. சில குழந்தைகளின் பல் எலும்பு என்பவற்றின் வளர்ச்சியைப் பாதித்தன. சிலவற்றால் உடற்றொழில்கட்கு உதவியாயிருக்கும் சில இனப் பற்றீரியாக்களும் கொல்லப்பட்டன. மேலும் சில நோய் விளைவுகளை யுண்டாக்கின. முக்கியமாக விறற்றின் B_2 , K என்பவற்றை ஆக்கும் பற்றீரியாக்கள் அழிக்கப்படுவதாற் புதுவித நோய்கள் தோன்ற ஆரம்பித்தன.

சு? சுவரெத்தினம்
விஞ்ஞானம் II

விஞ்ஞானக் கழகம்

போஷுகர்:- திரு. E. கனகலிங்கம், அதிபர்
 உபபோஷுகர்:- திரு. P. பரமேஸ்வரநாதன், விரிவுரையாளர்
 தலைவர்:- திரு. K. தவமணிதாசன்
 செயலாளர்:- திரு. S. ஸ்ரீரங்கநாதன்
 பொருளாளர்:- திரு. K. ஜெயானந்தன்
 நூலகர்:- திருமதி A. தம்பையா

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்:-

திரு. M. கோபால்
 செல்வி. L. நடராஜா
 செல்வி. K. தில்லையம்பலம்

முதல் அரையாண்டு:-

உபதலைவர்:- திரு. V. நமசிவாயம்
 உபசெயலாளர்:- திரு. K. விக்னேஸ்வரன்
 உபபொருளாளர்:- செல்வி. S. ஜீவானந்தம்
 உபநூலகர்:- செல்வி. D. பெர்ன்னம்பலம்
 நிர்வாகசபை:- திரு. C. செல்வநாயகம்
 உறுப்பினர்கள்:- செல்வி. S. மொரூயஸ்

இறுதி அரையாண்டு:-

திருமதி S. தவமணிதாசன்
 திருமதி K. மகேந்திரராஜா
 திருமதி P. சரவணபவானந்தன்
 திருமதி இ. சிவதாசன்
 திருமதி த. ராஜதிலகம்
 திரு. A. கிறிஸ்தோப்பர்

எமது விஞ்ஞானக்கழகம் இவ்வருடத்துடன் ஒன்பதாவது ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்வதையீட்டு நாம் பெருமைப்படும் இவ்வேளையில், இவ்வருடம் எமது கழகம் ஆற்றிய செயற்பாடுகளை நினைவுகூர்வது மிகவும் பொருத்தமாகும். கலாசாலையின் விஞ்ஞான நெறியைச்சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவர்களின் ஒன்றிணைந்த பாடப்புறச் செயல்களில் சிறந்த பங்களிப்பை ஏற்படுத்த எமது கழகம் அயராது உழைத்து வருகிறது.

எமது உறுப்பினரின் விஞ்ஞான அறிவை மேலும் வளம்படுத்தவும், தொடர்ந்து ஏற்படும் விஞ்ஞான மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதற்குமாக தனிப்பட்ட ஓர் நூலகம் அமைக்கப்பட்டு, அது வளர்ந்து வருகிறது.

இவ்வருடம் 15-1-79 எமது கல்லூரியில் விஞ்ஞான நெறியில் பயிற்சிபெற வந்த 64 ஆசிரியமாணவர்களை எமது அங்கத்தவர்களாக்கி ஏனைய உறுப்பினர் களுக்கு அறிமுகம் செய்தும் தேனீர்விருந்து அளித்தும் கௌரவித்தது. எமது புதிய உறுப்பினர்கள் கலாசாலையில் நடைபெற்ற மெய்வல்லுநர் போட்டியில் தமக்கென ஓர் அணியை அமைத்துச் சிறந்த சாதனைகளை நிலைநாட்டிக், கழகத்துக்குப் பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்கள்.

எமது உறுப்பினர்கள் வெளிக்கள அனுபவம் பெறும்பொருட்டு பரந்தன் இர சாயனத் தொழிற்சாலை, கைதடி நபீல்ட் பாடசாலை, இரணைமடுக்குளம் ஆகிய இடங்களுக்கு கல்விச்சுற்றுலாவை மேற்கொண்டனர். உயர்பதவி பெற்றுச்சென்ற எமது அதிபர் திரு. வ. சுந்தசாமி அவர்களின் பிரியாவிடை வைபவத்தில் எமது கழக உறுப்பினர்சளின் ஒத்துழைப்பு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இறுதி அரையாண்டுக்கான புதிய ஆசிரிய மாணவர்களை வரவேற்று அவர்கட்கு தேநீர் விருந்து அளித்து அறிமுகம் செய்யப்பட்டு, எமது கழகத்தின் உறுப்பினர் சளாக அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டனர். எமது இறுதிவருட உறுப்பினர்கள் தொண்டமாணு வெளிக்கள நிலையத்தில் செயற்திட்ட வேலைகளில் பங்குபற்றி விஞ்ஞானத்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள எமது கழகம் வழிவகுத்தது.

இவ்வருட நடுப்பகுதியில் எமது கழகம் பாடவிதான அபிவிருத்திச் சபையில் பதவி வகுக்கும் திரு. மு. அற்புதநாதன் அவர்களை அழைத்து "ஒன்றிய விஞ்ஞானமும் இன்றைய பாடத்திட்டமும்" என்ற விரிவுரை நிகழ்த்தப்பட்டது. யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் இயங்கிவரும் இலங்கை அறிவியல்பரப்பு விஞ்ஞானக் கனிஷ்ட சங்கத்தின் ஆதரவுடன் பேராசிரியர் திரு. கணேசலிங்கம், திரு. நடனசபாபதி B. Sc ஆகியவர்களை அழைத்து "சூழல் மாசுபடல்" பற்றிய கருத்தரங்கு நடாத்தப்பட்டது. இக் கருத்தரங்கிற்கு 1ம் வருடத்திலுள்ள சகல நெறியைச் சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவர்களும் பங்குபெற வாய்ப்பளிக்கப்பட்டது.

எமது கழகம் வருடாந்த மதிய போசன விருந்திற்கு சிறப்பு விருந்தினராக இவ்வருட இறுதியில் ஓய்வுபெற இருக்கும் விஞ்ஞான பீடத்தலைவர் திரு. A. L. B. கென்ஸ்மன் அவர்களை அழைத்து, அவரையும் கௌரவித்து எமது கழகத்தின் நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களின் அயராத உழைப்பும் கழக அங்கத்தவரின் ஒத்துழைப்புமே சகல செயற்பாடுகளையும் திறம்பட நடாத்த முக்கிய காரணமாகும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அங்கத்தவர்கள்யாவர்க்கும் எமது கழகம் நன்றியையும் நவில்கின்றது.

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கட்கு ஊக்கமளித்து செயற்பாடுகளைத் திறம்பட உதவிசெய்யும் உபபோஷகர் P. பரமேஸ்வரநாதன் அவர்களை எமது கழகம் என்றுமே மறக்கமுடியாது. அதேவேளையில் விஞ்ஞான பீடத்தைச்சேர்ந்த ஏனைய விரிவுரையாளர்களின் ஆதரவும் ஊக்கமும் எமது கழக வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை புரிந்துள்ளன.

கழகச் செயற்பாடுகட்கு தேவையான நிதியுதவியையும் வேறும்பல உதவிகளையும், ஆதரவையும்தந்து எம்மை ஊக்குவித்த போஷகர் திரு. E. கனகலிங்கம் அதிபர் அவர்கட்கு என்றும் எமது கழகம் கடமைப்பாடுடையதாக இருக்கிறது.

பலாலி ஆசிரிய கல்லூரி விஞ்ஞானக் கழகம் எதிர்காலத்தில் ஏற்றப்பெற்று, அரும் பெரும் சாதனைகளை நிலைநாட்டிச் சிறப்புற வளர்ச்சிமடைய வாழ்த்துவோமாக.

S. ஸ்ரீரங்கநாதன்
செயலாளர்

கிறவுண் மிஸ்

எமேசன் ரேட்,

கிளிநொச்சி.

எங்களிடம் ரேடியோ உதிரிப்பாகங்கள் விற்பனைக்குண்டு.
ரேடியோ பழுதுபார்த்தும் கொடுக்கப்படும்.
அத்துடன் மிளகாய் அரைத்துக் கொடுக்கப்படும்.
மிளகாய்த்தூள் அரிசியும் விற்பனைக்குண்டு.

கலாவதி மலர் வளர்ச்சியுற எமது நல் வாழ்த்துக்கள்



சிவாஸ் கபே

கண்டி வீதி,

கிளிநொச்சி.

சுவைமிக்க தேநீர் சிற்றூண்டி வகைகளுக்கு
நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள்



“தாஜ்மஹால்” ஹோட்டல்

பஸ் நிலையம்,

யாழ்ப்பாணம்.

CITY BAKERY

MANNAR.

சிற்றி பேக்கரி

மன்றம்.

☀ சுவையான தின்பண்டங்கள் ☀ அறுசுவை உணவுகள்
☀ பற்றீஸ் ☀ கட்லட் ☀ வெடிங்கேக் ☀ புரியாணி
வைபவங்களுக்கான விஷேட ஆடர்கள் உடன் கவனிக்கப்படும்
அத்துடன் பிரத்தியேக கவனமும் செலுத்தப்படும்

விவசாய விஞ்ஞானப் பகுதியில். . .

நாமும் விவசாயமும்

“மகாவலி கங்கை எங்கள் வனநதியே - அருள்
மண்ணும் சிவஞெளிபாதம் எங்கள் மலையே
பூவலம் செய்கதிரை எங்கள் தலமே - இதைப்
போற்றிப் புகழ்ந்தால் வரும் பெரு நலமே”

என்பதற்கொப்ப இந்து மாகா சமுத்திரத்தில் ஒரு முத்தரகவும், கீழைத் தேசங்க
ளுக்கோர் கேந்திரமாகவும் பாரத மாதாவின் கழுத்தில் தொங்கும் தங்கப்பதக்க
மாகவும் விளங்குகிறது. என வர்ணிக்கப்படும் எமது தாய்த்திருநாடு எழிலில் குன்
றமலும் குறையாமலும் விளங்குகிறது. ஈழத்திருநாட்டின் எழிலில் நாட்டம்
கொண்ட மேலைநாட்டார். “கீழைத் தேசங்களில் இலங்கையைவிட எழில் மிக்க
நாடு வேறென்றுமில்லை” எனக் கூறி இருக்கிறார்கள். அப்பலோ பன்வீரண்டில்
சென்ற வீண்வெளி வீரர்கள் கூட ஈழத்திருநாட்டை அரைச்சவர்க்கம் (Semiparadise)
என போற்றியுள்ளனர். இவ்வாறு புகழ்ந்து கூறுவதற்கு இங்கிருக்கும் வானளாவு
மலைகளும் வற்றாத நீதிகளுமே காரணம் என்பதனை மறுப்பாரில்லை. இதனையே ஈழத்
தாய் ஈன்றெடுத்த தவப்பேரூன நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்

“பொன்னிலங்கு முத்திலங்கு
புகழிலங்கு நாடு
பூவிலங்கு கொம்பிலங்கு
பொழில் விளங்கு நாடு
மண்ணிலங்கு மலையிலங்கு
வளமிலங்கு நாடு
வானவரும் விரும்பும் எங்கள்
மணி இலங்கைநாடு”

எனப் பெருமைப்படுகிறார். இவ்வாறு நீர்வளத்திலும் நிலவளத்திலும் நிறை வோடி
ருக்கும் ஈழநாடு ஒருகால் ஆண்மையிலும் கிறந்து விளங்கிய தென்பதனை

“ஈழத்து நாடெனும் போதினிலே - எங்கள்
தேசத்தின் ஆண்மை பிறக்குதம்மா”

எனும் அடிகள் நினைவுறுத்துகின்றன. மேலும் எம்நாடு பண்டைய காலத்தில்
பொருள்வளத்திலும் குறைவின்றி இருந்துள்ளது. என்பதற்குப் பல சரித்திரச்
சான்றுகள் உள்ளன அன்று விவசாயம் விருத்திபெற்று உள்ளூர் உற்பத்தியில் தன்
விறைவுகண்டு அண்டைய நாடுகளுக்கு உணவுப் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்திருக்
கிறதென்றால் எம்நாட்டின் பெருமைதான் என்ன? எம்மவர் அன்று கொண்டிருந்த
பேரார்வம், பேருழைப்பு, என்பவற்றின் மகிமைதான் என்ன? இன்று நமக்குத்
தேவையான உணவை வேறு நாடுகளிலிருந்து பெறவேண்டியநிலை ஏற்பட்டுள்ளது.
“ஈழத்துணவும் காழகத்து ஆக்கமும்” பட்டினப்பாலையில் வரும் அடிகள் இங்
குந்து உணவுப் பொருள்கள் மற்றைய நாடுகளுக்குச் சென்றுள்ளன. என்பதனை
கண்ணாடிபோல் எடுத்தியம்புகின்றன. இதனாலன்றே புதுமைக் கவிஞன் பாரதி
கூட ஈழத்தினமீது ஆசை கொண்டு நம்நாட்டுடன் இந்தியாவை ஒரு பாலமிட்டு
இணைக்க விரும்புகிறான்.

“வானையளப் போம்
கடல் மீனையளப்போம்”

எனக் கூறுவதோடு நில்லாது
“சிங்களத் தீவுனுக் கோர்
பாலமமைப் போம்
சேதுமை மேடுறுத்தி
வீதி அமைப்போம்

எனத் தொடர்ந்து பாடுகிறான். இதை எல்லாம் நம்நாடு அன்று பழத் தோட்டமாக இருக்கும் போது அத்தோட்டத்தை நாடி பசுங்கிளிகள் வர ஆசைப்பட்டுள்ளன என்பதைக் காட்டுகின்றது. ஆதியில் அண்டைய நாடுகளுடன் தொடர்பு வைத்து உணவுப் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்த ஈழநாட்டின் இன்றைய நிலையோ பார்க்கப் பரிதாபமாக; நினைக்க நெஞ்சை உருக்குமாப்போல; எண்ணவோ உள்ளம் எரிவது போல; இருக்கிறது “வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும் — இங்கு வாழும் மனிதருக்கெல்லாம்” எனும் பாரதி பாட்டின்படி நடக்க முடியாது, உணவுற்பத்தியில் வீழ்ச்சி கண்டிருப்பதேயாம்.

இன்றைய நிலையில் கஞ்சிக்கு கெஞ்சி நிற்கவேண்டும். யுத்தமேதும்வரின் உணவுக்குப் பஞ்சமேயென அண்மியனைத் தஞ்சம் புக வேண்டும். ஆனால் இந்த இழி நிலைமாற எமது உணவுத்தேவை தன்னிறைவுகாண வேண்டிய நிலையை நாம் உணர்ந்துள்ளோம். தன்னிறைவுக்காக உழைக்கவேண்டிய பொறுப்பு ஈழமாதாவாகிய எம் நாட்டின் அங்கங்களாக விளங்கும் நம் அனைவரினதும் கடமையாகும். தன்னிறைவு என்னும் உண்மையுக்கொக்கை வெற்றி பெறுவதற்காக கடந்த சில ஆண்டுகளாக அரசாங்கம் கடைப்பிடித்துவரும் வழிகள் போற்றுதற்குரியவை. உணவுக்காக எம் நாட்டின் செல்வத்தினை அந்நியநாடுகளுக்கு வருடாவருடம் கோடிக்கணக்காக வாரி வழங்குகிறோம். அக்காச இங்கு இருக்கவேண்டுமெனில் நாம் எமது சுயதேவையைப் பூர்த்தி செய்ய ஊக்கமுடன் ஆக்கவேலையில் ஈடுபடவேண்டும். இவ்வாக்க வேலைகள் ஈழத்தில் காடாக இருக்கும் பிரதேசங்களை எல்லாம் நற்பயன்தரும் கழனிகளாக மாற்ற உறுதுணை புரியும். அரிவிவெட்டின்பூலம் அன்று இருந்ததிலும் பார்க்க இன்று ஆயிரமாயிரம் ஏக்கர் காணிகளில் விவசாயம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

“மேழிச் செல்வம் கோழைபடாது”

“உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்—மற்றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின் செல்பவர்”

“உண்டி கொடுத்தோர்
உயிர் கொடுத்தோரே”

உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்—வீணில்
உண்டுகளிப்போரை நிந்தனை செய்வோம்

நாமனைவரும் ஈழமென்னும் விளக்கில் உழைப்பு என்னும் எண்ணையை ஊற்றி னால் அதிலிருந்துவரும் சுடர் பொருளாதார நிறைவு எனும் ஒளியை மிளிரச் செய்யும், அத்தோடு எமதுநாடு அந்நிய நாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் நாடாகத் திகழாமே அன்றி மற்றைய நாடுகளின் உதவிக்கு கைநீட்டி நிற்கவேண்டியநிலை ஏற்படாது.

நமது நாட்டின் சகலரும் அரசாங்க உத்தியோகத்தை விரும்புபவர்களாகவும் கலப்பை பிடித்து களனிசெல்ல வெட்கப்படுபவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். எல்லோரும் சுகமாக பல்லக்கில் ஏறிச் செல்ல விரும்பும் கொள்ளலாம், ஏனெனில்

மனிதனைவன் சுகமாகவாழ வேண்டும் என்னும் விருப்பம் கொண்டவன், ஆனால் அதே வேளையில் பல்லக்கைச் சும்பவன் யார்? என்பதனையும் சிந்திக்க வேண்டும்: இச்சிந்தனையைத் தூண்டிவிடவே ஒவ்வொருவரும் தமக்குத்தேவையான உணவைத் தாமே உற்பத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும் என அரசாங்கம் வலியுறுத்துவதுடன் அதற்கான செயல் முறையினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. உணவு உற்பத்தி பெருக்கத் திற்காக பங்கீட்டு அரிசியை குறைத்தமை புதியவயல்கள் தோண்டுவதற்கும் தரிசு நிலங்கள் விவசாயம் செய்வதற்கும் ஏற்றதாக மாறுதற்கும் வழிவகுத்துள்ளது. எம் நாட்டுமக்கள் பெரும்பாலும் கோதுமையையும் அரிசியையும் உண்டு பழக்கப்பட்டவர்கள் ஆனால் இன்று உலகில் ஏற்பட்டிருக்கும் உணவு நெருக்கடி இனிமேலும் கோதுமையையும் அரிசியையும் வெளிநாட்டிலிருந்து பெறக்கூடிய வசதியினை ஏற்படுத்தாது. எனவே எமது உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான புரதத்தையும் காபோவைதரேற்றையும் பெறுவதற்கு அந்நிய நாட்டுக் கோதுமையையும் அரிசியையும் நம்பி இராது எமது நாட்டில் நன்கு வளர்ச்சி அடையக்கூடிய மரவெள்ளி, சோயா அவரை, பயறு, சோளம், என்பவற்றை பயிரிட்டு அதனை உண்ணப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும். வெறுமனே காடாய்க்கிடக்கும் பகுதிகளை செம்மையாக்கி பொன் விளையும் பூமியாக மாற்றவேண்டும். நாட்டை முன்னேற்றவழியில் இட்டுச்செல்லும் செயல்களில் ஆசிரியரின்பங்கு மிகமுக்கியமானது. இதனால்தான் இன்றையக்கல்வித் திட்டத்தில் தொழிற்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும்போது அதில் விவசாயக் கல்விக்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆசிரியர்களானவர்கள் ஆயிரமாயிரம் மாணவர்களை வழிநடத்த வேண்டியுள்ளவர்கள், இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் சென்று தொழில் செய்பவர்கள். எனவே இவர்கள் இன்று எம்மத்தியில் எழுந்திருக்கும் உணவுப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண செயல்படவேண்டியிருப்பதால் விவசாயக் கல்வியில் நல்லறிவு பெற்றவர்களாகத்திகழவேண்டும். அப்போதுதான் தாங்கள் வழிநடத்தப்போகும் மாணவர்களை விவசாயத்தில் பங்குகொள்ளச்செய்வதுடன் மாணவர்களுக்கு விவசாயம்பற்றிய நல்லறிவினைப் போதிக்கக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள். இவ்வாறு படிக்கும் போதே மாணவர்கள் ஒரு தொழிலைச்செய்து கொள்ளப் பழகுவதால் தங்களது வாழ்வைத் தாமே நடத்தக்கூடிய தன்மையினைப் பெறுவதுடன் எமது நாட்டின் முக்கிய பிரச்சனையாயுள்ள உணவுப்பிரச்சனைக்கு முற்றுப்புள்ளிவைக்கவும் முடியும். அத்தோடு எமது வருங்கால சமுதாயம் பஞ்சம் பட்டினியால் வருந்தாது வாழ வாய்க்கால் அமைந்ததாகவும் அமையும். எனவே ஆசிரியர்களாகிய நாம் நாட்டிற்கு நன்மை பயப்பதும் நமது இன்றைய பிரச்சனைக்கு விடிவுகாண உதவுவதுமான விவசாயக் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுதல் இன்றியமையாததாகும்.

ஆதலால் உணவுப்பிரச்சனையால் உருக்குலைந்திருக்கும் ஈழத்து மக்களாகிய நாம் எல்லோரும் உழைப்பதே உன்னத கடமையெனச், சேவைசெய்ய வேண்டும், நாம் வாழ வேண்டும், நம் சமூகம் வாழ வேண்டும், நம்நாடு வாழ வேண்டும், எனும் தன்னலமற்ற கொள்கையுடன் நாம் அனைவரும் நாட்டிற்காக நம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இங்குவாழும் சுகலரினதும் இன்னல் தீர்த்து; இடர்களைந்து, இன்புற்று வாழ வழிவகுக்க வேண்டும். இவைகட்கு உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு காணுதல் முன்மாதிரியாய் இருக்கவேண்டும். எனவே நாம் வஞ்சனையற்ற நெஞ்சினை உடையவர்களாகவும், கள்ளமற்றவெள்ளையுள்ளம் உள்ளவர்களாகவும், இருந்து உழைக்க வேண்டும். அப்போதுதான், எமது நாடு சுபீட்சமடையும் கருவில் இருந்து விடுபட்டு ஒளிமயமாய்த் திகழும். எனவே பசுமை மிகு பழத்தோட்டமாக ஈழத்திகழ அதனைக்காக்கும் கரமாயும் கைகொடுத்துதவும் தெய்வமாயும் இருக்கின்ற விவசாயப் புரட்சி வெற்றிபெற நாம் முன்மாதிரியாய் செயல்படுவோமாக.

திரு. ஓ. வர்ணகுலநாதன்
1ம் வருடம் (விவசாயம்)

நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகள்

உள்நாட்டு விவசாயத் துறையினை அதிகரித்துக் கொள்ளும் முகமாக அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நடவடிக்கைகளில் நீர்ப்பாசன வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் என்பது முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றது. இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 3 பங்கு மாத்திரமே 75 அங்குலத்திற்கு மேற்பட்ட மழை வீழ்ச்சியைப் பெறுகின்ற பிரதேசங்களாகக் காணப்படுகின்றன. எஞ்சிய 3 பகுதி நிலங்கள் சிறந்த மண்வளத்தைக் கொண்ட பிரதேசங்களாகக் காணப்பட்டபோதும் கூட போதிய நீர்ப்பாசன வசதியின்மையால் அந்நிலங்களைப் பூரண உற்பத்தி நடத்தையில் ஈடுபடுத்த முடியாது உள்ளது. இதனால்தான் அரசாங்கம் நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுக்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகின்றது.

அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தி நடவடிக்கையில் முக்கியமாக இரண்டினைக் குறிப்பிட முடியும்.

- i. மகாவலி துரித திசை திருப்புத் திட்டம்.
- ii. கிருண்டி ஓயாவின் லுணுகம் வெகரத்திட்டம்.

மகாவலி துரித திசைதிருப்புத் திட்டம்:-

இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகளுள் மகாவலி கங்கைத் துரித திசைதிருப்புத் திட்டம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இலங்கையிலுள்ள நதிகளில் பிக நீளமான நதியாக (206 மைல்) இது இருப்பதினாலும், ஏனைய நதிகளிலும் பார்க்கக் கூடுதலான நீரை கடலுக்குள் பாய்ச்சுகின்ற நதியாக இது இருப்பதனாலும், அதன் பின்னணி நிலங்கள் அதிக மண்வளத்தைக் கொண்ட பிரதேசங்களாக இருப்பதனாலும் ஏனைய நதிகளிலும் பார்க்க மகாவலி கங்கைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகின்றது.

கடந்த அரசாங்கம் மகாவலி திசைதிருப்பும் திட்டத்தை முப்பது ஆண்டுகளில் நிறைவேற்ற வேண்டுமெனத் திட்டமிட்டு இருந்தது. ஆனால் நடைமுறை அரசாங்கம் இதனை ஆறு ஆண்டுகளில் நிறைவேற்றலாமெனக் குறிப்பிட்டு அதற்கான நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்டுள்ளது. இதனால்தான் முன்னைய காலத்திலும் பார்க்க இன்று மகாவலி திசைதிருப்பும் திட்டத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இன்று மகாவலி துரித திசை திருப்பும் திட்டம் எனக் கூறுகின்றார்கள். இத் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் பின்வரும் நன்மைகளை அடைந்து கொள்ள முடியுமென்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

A மகாவலி துரித திசைதிருப்பும் திட்டம் பூர்த்தியாக்கப்படுவதன் மூலம் ஒன்பது இலட்சம் (90000) ஏக்கர் நிலங்களுக்கு நீர்ப்பாசன வசதியை அளிக்க முடியுமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் 65 000 ஏக்கர் நிலங்கள் இதுவரை காலமும் விவசாயத் தேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படாத புதிய நிலங்கள் ஆகும். இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் ஏக்கர் நிலங்கள் ஒரு போகப் பயிர்ச்செய்கைக்கு ஈடுபடுத்தப்பட்ட நிலங்களாகும். எனவேதான் இத்திட்டத்தின்மூலம் அதிகளவு நிலங்களை விவசாயத் தேவைக்கு ஈடுபடுத்திக் கொள்வதன்மூலம் இலங்கையின் நெல் உற்பத்தி, உப உணவுப் பொருள் உற்பத்தி, கரும்புச் செய்கை போன்றவற்றைக் குறித்துத் தண்ணிறைவுஇலங்கை அடைந்துகொள்ள முடியுமெனக் கூறப்படுகின்றது. முன்னர் எப்போதும் இல்லாதவாறு இலங்கையின் நெல் உற்பத்தி 1977ம் ஆண்டு அதிகரித்தமைக்கு இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட மகாவலி திசைதிருப்பும் திட்டமும் ஒரு காரணமெனலாம். 1975ம் ஆண்டு 553 இலட்சம் புசல் நெல் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. இது 1977ம் ஆண்டு 805 இலட்சம் புசலாக அதிகரித்துள்ளது.

- B. இத்திட்டத்தின்மூலம் பத்து லட்சம் (10 00000) பேருக்கு வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்கிக் கொள்ளலாமென்றும், இப் பத்து இலட்சம் பேர்களில் பெருமளவினர் உடலுழைப்பைப் பயன்படுத்தி வேலையினை மேற்கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது. எத்தகைய கல்வியறிவுமற்றவர்கள் கூட இங்கு வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.
- C. மகாவலி கங்கையின் பின்னணி நிலங்களில் ஐந்து இலட்சம் குடும்பங்களைக் குடியமர்த்தலாமென்றும் இதன்மூலம் இலங்கையின் புராதன விவசாய நிலங்களை மீண்டும் விவசாயத் தேவைக்கு ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பதுடன், நாட்டின் சனத்தொகைச் செறிவைப் பரவலாக்குவதற்கும் இந்நடவடிக்கை உதவியாக இருக்கும்.
- D. மகாவலி கங்கையைத் திசை திருப்புவதன் மூலம் மின்சக்தி நிலையங்களை நிறுவி மின்சக்தியினைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். இத்திட்டத்தின்மூலம் 540 M. W மின் சக்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். என்றும் இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறிய கைத் தொழில் நிலையங்களை இயக்க முடியுமென்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
- E. மகாவலிகங்கை பெருக்கெடுப்பதன்மூலம் மகாவலிகங்கைக் கரையோரத்திலுள்ள சில பிரதேசங்கள் (கண்டி, கம்பளை, மன்னம்பிட்டி) வெள்ளப் பெருக்கு அபாயத்துக்குட்படுகின்றது. மகாவலி கங்கையைத் திசை திருப்புவதன்மூலம் இப்பிரதேசங்களை வெள்ளப்பெருக்கு அபாயத்திலிருந்து பாதுகாப்பதுடன், இவற்றை நிரந்தரமான விவசாய நிலங்களாக மாற்றியமைக்கவும் முடியும்.

கடந்த அரசாங்கம் மகாவலித் திட்டத்தை முப்பது ஆண்டு காலத்தினுள் நிறைவேற்ற வேண்டுமென நீண்டகாலத் திட்டமாக மேற்கொண்டது. ஆனால் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசாங்கம் நாட்டின் தேவையினை உணர்ந்து இத்திட்டத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவத்தைக் கொடுப்பதுடன்; இதனை நிறைவேற்றுவதற்காக வெளிநாடுகளிடம் இருந்து அதிகளவு உதவியினையும் பெற்று வருகின்றது. இதனை விட உள்நாட்டிலும் சிரமதானம் மூலம் அதிகளவு முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. (உ+ம்) மகாவலிகங்கைத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியான மதுறுஓயாத் திட்டத்தினை நிறைவேற்றுவதற்காகக் கொழும்பில் இருந்து வாராவாரம் பெருமளவினர் சிரமதானப் படையில் ஈடுபடுவதற்காக மதுறுஓயாப் பகுதிக்கு செல்வதனைக்காண முடிகின்றது.

கிருண்டிஓயாத் திட்டம்:-

எமது அரசாங்கத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தி நடவடிக்கையில் மகாவலிகங்கைத் திட்டத்துக்கு அடுத்ததாக லுணுகம்வெகர என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள கிருண்டிஓயா திசைதிருப்பும் திட்டம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இத்திட்டத்தின் மூலம் இலங்கையின் தென்பகுதியில் உள்ள விவசாய நிலங்களை விவசாயத் தேவைக்கு ஈடுபடுத்தக்கூடியதாக அமையும். இத்திட்டத்தின்படி பத்தாயிரம் ஏக்கர் புதிய விவசாய நிலங்களுக்கு நீர்ப்பாசன வசதியை வழங்கமுடியும். அதுமட்டுமின்றி ஏறக்குறைய முப்பதாயிரம் பேருக்கு (30 000) வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்கமுடியுமென்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திரு. க. ஐக்கியலிங்கம்
விவசாய விஞ்ஞானம்
(விடுகை வருடம்)

பயிர்க் காப்புறுதி

பயிர் அழிவு விவசாயிகளின் ஊக்கத்தை மங்கச்செய்துவிடும் ஒரு முக்கிய காரணியாகும். மேலும் கொடுகடன் திட்டங்கள், உத்தரவாத விலைத்திட்டம், விஸ்தரிப்புச் சேவைகள் என்பவற்றையும் அது பயனற்றதாக்கி விடுகின்றது. கடனிலும் கிராமியப் படுகடன் தன்மையிலும், அது நேரடித் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்திகின்றது. விவசாயி எதிர்நோக்கும் நிச்சயமின்மைகளுக்கு மத்தியில், வரட்சி, வெள்ளம், கிருமிகள், நோய்கள் என்பன அவனைக் கதிகலங்கச் செய்துவிடுகின்றன. இதன் காரணமாக அவன் புதிய முறைகளைக் கையாளத் தயங்குகின்றான்.

விவசாயத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் “காப்புறுதி” என்பது ஒருபயிர் நாசத்துக்குப் பின்னரும் கூட விவசாயத்தைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும் வகையில் விவசாயிக்கு நிதிப்பாதுகாப்பு அழிப்பதையே குறிக்கின்றது. பயிர்க் காப்புறுதி” மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் மிகச்சில நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்றாகும்.

நெற்பயிர் காப்புறுதித் திட்டங்கள் 1958ம் ஆண்டு பெப்ரவரி முதலாம் திகதியிலிருந்து ஏதோ ஒரு உருவில் இயங்கி வந்திருக்கின்றன. முதலில் மகா பருவத்தின்போது ஒரு முன்மாதிரித்திட்டத்துக்காக ஜந்து மாவட்டங்களில் 26,000 ஏக்கர் நிலம் காப்புறுதிக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. 1962-63ம் பருவத்தில் 11 மாவட்டங்களில் 200,000 ஏக்கர் நிலம் காப்புறுதி செய்யப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் இக்காப்புறுதி அமைப்பில் சில பிரதான குறைபாடுகள் கண்டறி யப்பட்டன. சேகரிக்கப்பட்ட தவணைப்பணம் மிகக்குறைவாக இருந்த அதே வேளையில், வழங்கப்பட்ட நட்ட ஈடுகள் மிகக் கூடுதலாக இருந்தன. இதனையடுத்து 1973ல் விவசாயக் காப்புறுதிச் சட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. நெல்லுக்கான கட்டாய காப்புறுதி அமைப்பொன்றை இது நாடிற்று. இவ்வமைப்பை அமுல் நடாத்தும் பொறுப்பு விவசாய காப்புறுதிச் சபையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. தவணைப்பணத்தின் அளவு பிராந்திய ரீதியில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. புதிய அளவிடு முறையுடன் கூடிய இத்திட்டம் 1975ம் ஆண்டு “யால பருவம்” முதல் இயங்க ஆரம்பித்தது. நெற் உற்பத்தியின் கீழ் இருக்கும் சகல பகுதிகளும் இதன் கீழ் வருமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

முன் கூறியமுறை காப்புறுதி அலகாக குடியிருப்பாளரையே கருதியது. புதிய முறையின் பிரகாரம் “பயிர்ச்செய்கைக் குழு” பிரதேசமே காப்புறுதி அலகாகக் கணிக்கப்பட்டது. தனிப்பட்ட விவசாயிகள் பயிர்ச்செய்கைக் குழுவில் தமது பெயரைப் பதிவு செய்து காப்புறுதி நோக்கங்களுக்காக தமது நிலங்களைச் சேர்த்துக் கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. பழைய காப்புறுதித் திட்டம் சுமார் 900,000 காப்புறுதி செய்யப்பட்ட அலகுகளாகக் கையாள வேண்டி இருந்ததற்குப் பதிலாக புதிய திட்டம் 5600 அலகுகளை மட்டுமே கையாளவேண்டி ஏற்பட்டது. பயிர்ச்செய்கைக் குழுவின் விவசாய உற்பத்திக் கமிட்டி விவசாயியுடன் நேரடித் தொடர்புகளை வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

இந்த ஏற்பாட்டை கிராம மட்டத்தில் பலவிதமான வழி வகுத்து கண்டறி யப்பட்டது. அரசியல் சார்பு நிலைகள் காரணமாக சில விவசாயிகள், பயிர்ச்

செய்கைக் குழுவின் காப்புறுதிப் பதிவேட்டில் தமது பெயர்களையும் சேர்க்கச் செய்து நட்ட ஈடுகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முயன்றனர். இதன் விளைவாக காப்புறுதிச் சபை பல சந்தர்ப்பங்களில் நட்டஈடு வழங்க மறுத்துள்ளது.

இப்புதிய காப்புறுதித்திட்டம் 1975ம் ஆண்டு அமுல் செய்யப்பட்டதன்பின் விவசாயக் கடன்வழங்கும் நிறுவனங்கள் காப்புறுதியைக் கட்டாயப்படுத்தின. தனிப்பட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு கடன்கள் அனுமதிக்கப்பட்டதன்பின்னர் காப்புறுதித் தவணைப் பணங்களை அக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் சேகரித்து பிரதேச விவசாய உற்பத்தி நிலையத்துக்கு அனுப்பிவைத்தல் வேண்டும். ஒரு பருவத்துக் கான தவணைப்பணம் 3/-ல் இருந்து 30/- வரை இருக்கும். காப்புறுதிச் சபை குறித்த பிரதேச விவசாய உற்பத்தி நிலையத்துடன் கலந்தாலோசித்து தவணைப் பண அளவை நிர்ணயம் செய்யும்.

காப்புறுதியினால் பாதுகாப்புப்பெற்ற நிலப்பரப்பின் அளவு தொடர்ந்தும் குறைவாகவே இருந்து வந்துள்ளது. 1976/1977 மகா போக்கத்தின்போது மொத்த சாகுபடி நிலப்பரப்பில் 22% மட்டுமே காப்புறுதி செய்யப்பட்டிருந்தது. இப்பருவத்தில் திரட்டப்பட்ட தவணைப்பணம் மொத்த இலக்கில் 20% மாக இருந்ததன் முன்னைய வருடத்தைவிட குறைவாகக் காட்டியது.

காப்புறுதித் திட்டத்தின் ஆரம்ப வருடங்கள் கடுமையான வரட்சிகளால் பாதிக்கப்பட்டவை என்பதை மனதில் சிந்தித்துக்கொள்ள வேண்டும். 1976ம் ஆண்டின் பின்னர் நிலைகள் சாதகமாக மாற்றமடைந்ததுடன் காப்புறுதித்திட்டம் (அதன் குறைபாடுகளுக்கு மத்தியிலும்) சற்று நம்பிக்கையூட்டுவதாகத் தென்படுகின்றது. (மக்கள் வங்கி பொருளியல் நோக்கிலிருந்து)

T. நூகுலெவ்வை
(விவசாய விஞ்ஞானம் 1 ம் வருடம்)

With the best Compliments of

↓
KALKISONS
147, Stanley Road,
Jaffna.

Phone:- 7711

Grams:- "Sri Ram"

பாறைகளின் சிதைவும்

மண் தோற்றமும்

பாறைகள் இயற்கைச் சக்திகளால் தாக்கப்பட்டு மண்ணாக மாறுகின்றன. இச் சக்திகளை மூன்று பிரிவுகளாக வகுக்கலாம்.

1) பௌதீக மாற்றம்

2) இரசாயன மாற்றம்

3) உயிரியல் மாற்றம்

பௌதீக மாற்றம்:-

பாறைகள் பார்க்கும்போது தேய்வடைபவைபோலக் காணப்படாவிடினும் இவை பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து இயற்கையின் தாக்கத்திற்கு ஆளாவதால் தொடர்ந்து சிதைவடைந்து கொண்டே இருக்கின்றன. இவ்வாறு சிதைவடைந்தவை சிறுகற்கள், மணல் என்ற நிலையிலிருந்து பின் மண் என்ற நிலையை அடைகின்றன.

இத்தகைய மாறுதலுக்கு காரணமாக இருப்பவை பௌதீக சக்திகளான

அ) வெப்பம் ஆ) காற்று இ) நீரோட்டம் ஈ) மழைநீர் உ) பனிக்கட்டி போன்றவையே ஆகும்.

1) வெப்பம்:- பாறைகள் பலவகைப்பட்ட கனிப்பொருட்களையும் உப்புக்களையும் உடையவை. இவை நாளாந்த வெப்பநிலையில் சில விரைவில் விரிவடைவனவாகவும், சில மெதுவாக விரிவடைவனவாகவுமாக இருக்கும். இதனால் பாறைகளில் ஏற்படும் இழுவிசை காரணமாக வெடிப்பு உண்டாகி சிறு சிறு கற்களாக மாறிப் பின் மண்ணாக சிதைவடைகின்றது.

2) காற்று:- காற்று பாறைகளின் மேற்பரப்பில் வீசும் போது அப்பாறையின் மண் இம்மிகள் அகற்றப்பட்ட நிலையில் இருக்கும் பாறையின் கடின பகுதியில் காற்றுடன் வரும் மணல் போன்ற ஏனைய பொருட்களின் தாக்கத்தினாலும் இயற்கைக் காரணிகளாலும் நெகிழ்வுற்று பின்பு மண்ணாக மாறுகின்றது.

3) நீரோட்டம்:- நீரோட்டம் ஏற்படும் போது பாறைகளில் தகர்ந்த நிலையிலுள்ள மண் இம்மிகள் அகற்றப்பட்டதும் அப்பாறைகளில் ஓடிவரும் நீரில் அள்ளிக்கொண்டுவரும் கந்துண்டுகள், மரங்கள், மண்கள் போன்றவற்றின் தாக்கத்தினாலும், நீரில் கரையக்கூடிய உப்புக்கள் அப்பாறையிலிருந்து கரைக்கப்படுவதினாலும் பாறைகள் பின்பும் சிதைவடைந்து மண்ணாக மாறுகின்றது.

4) மழைநீர்:- பாறைகளின் சிதைந்த பகுதிகளை இவை கழுவுவதினாலும் மழைநீரில் சில உப்புக்கள் கரைவதினாலும் பாறைகள் சிதைவடைந்து மண்ணாக மாறுகின்றது.

5) பனிக்கட்டி:- பாறைகளின் பிளவுகளில் தங்கி நிற்கும் நீர் குளிர் காலத்தில் பனிக்கட்டியாக மாறும்போது அதன் கன அளவு கூடும். இவ் வேளையில் அவை தகர்க்கப்பட்டு மண்ணாக மாறுகின்றது.

இரசாயன மாற்றம்:-

பாறைகள் பலவகைப்பட்ட இரசாயனப் பொருட்களை உள்ளடக்கியிருப்பதனால் இவை காற்றில் நீரில் கலந்துள்ள அமிலப் பொருட்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுகின்றன.

காற்றில், நீரில் கலந்துள்ள இரசாயனப் பொருட்களின் தாக்கத்தைத் துரிதப்படுத்த வெப்பம் உதவி செய்கின்றது. காற்றிலுள்ள காபனீரொக்சைட்டு நீரில் கரைந்து காபோனிக்கமிலமாக மாறி சுண்ணப்பாறைகளை ஓலகுவில் கரைக்கின்றது. காற்றிலுள்ள அமோனியா தண்ணீரில் கரைவதனால் அமோனியம் ஐதரொக்சைட்டு என்ற காரமாக மாறி அமிலத் தன்மையுள்ள பாறைகளைக் கரைக்கின்றது. மேலும் காற்றில் கலந்துள்ள நைதரசன் வாயுவும் ஓட்சிசன் வாயுவும் இடிமுழக்கத்தினால் ஏற்படும் மின்னிறக்கத்தால் தாக்கப்பட்டு நீரில் நைற்றிக்கமிலமாக மாறி ஓலகுவில் பாறைகளைச் சிதைக்கின்றன. இதைத்தவிர தாவரக் கழிவும், விலங்குக் கழிவும் பாறைகளில் பலவகை சேதன அமிலங்களை (Organic Acids) ஏற்படுத்தியும் பாறைகளைத் தசர்க்கின்றன. அத்தோடு மலைகளில் வளரும் தாவரங்களின் வேர்களில் சுரக்கும் சிலவகை அமிலங்களும் பாறைகளைச் சிதைக்க ஏதுவாக உள்ளன. இவ்வாறு பாறைகள் சிதைவடைந்து மண்ணாக மாறுகின்றன.

உயிரியல் தாக்கம்:-

பாறைகளின் மேல் வளரும் தாவரங்களின் வேர்த்தொகுதிகளின் அழுத்தத்தினாலும், ஊடுருவலினாலும், மண்புழு, கறையான், பக்ஹியா, பூஞ்சணம் போன்றவற்றின் தாக்கத்தினாலும் பாறைகள் சிறுசிறு துகள்களாக மாறுகின்றன.

இவ்வாறு தாக்கப்பட்ட பாறைத்துகள்கள் மண்ணாக மாற பலநூற்றாண்டுகள் செல்லும். இவ்வாறு ஏற்பட்ட பாறைத்துகளில் முதலில் பாசி இனங்கள் தோன்றும். இவையும் வரட்சியான காலம் இறந்துவிடும். இவ்வாறு பலமுறை உருவாகிய சேதனப் பொருட்கள் பாறைத்துகள்களுடன் சேர்ந்து பின் நிலத்தின் மேற்படையில் பயிர்களின் வளர்ச்சிக்குத் தகுந்த மண்ணாக மாறுகின்றன. இம்மண்களின் வகைகள் அப்பகுதியில் பரந்துள்ள சுற்பாறைகளையே பொறுத்துள்ளது.

நா. பரஞ்சோதி

விவசாயப்பயிற்சி நெறி 2ம் வகுடம்

விவசாய விஞ்ஞான மன்றம்

பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை

வசாவிளான்

ஆண்டறிக்கை 1979

- போஷகர் : உயர்திரு இ. கனகலிங்கம் (அதிபர்)
உபபோஷகர் : திரு. எல். எம். பிலிப்நேரி (விரிவுரையாளர்)
விரிவுரையாளர்கள்: திரு. சி. பி. தேவபாலசிங்கம் (,,)
திரு. ஏ. அரியரத்னம் (,,)
திரு. எஸ். செல்லத்துரை (,,)
தலைவர் : திரு. வே. சிறீகந்தராசா
செயலாளர் : திரு. தா. அரசரத்தினம்
பொருளாளர் : திரு. க. ஐக்கியலிங்கம்
மன்றத்தின் மொத்த அங்கத்தவர்கள் 56 பேர்.

இம் மன்றம் அமைக்கப்பட்ட நோக்கங்களுக்கிணங்க துரிதமாக செயற்பட்டது. முதலாவதாக வடமாகாணக் கல்விச் சுற்றுலாவை 1978ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் ஒழுங்கு செய்து; விரிவுரையாளர் திரு. வி. வி. குமாரசிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் சுற்றுலாவை மேற்கொண்டோம். பரந்தன் இரசாயனத் தொழிற்சாலை, கிளிநொச்சி அரசினர் பண்ணை, விவசாயப் பாடசாலை, அக்கராயன் சர்க்கரைத் தொழிற்சாலை, கனகராயன் குளம் போன்றவற்றைப் பார்வையிட்டு அதன் மூலம் பல அனுபவங்களைப் பெற்றோம். திருநெல்வேலி ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்கும் விவசாயப் பாடசாலைக்கும் பலமுறை சென்று அங்கு பெற்றுக் கொண்ட செயல் முறைகளாலும், அனுபவத்தாலும் எமது பாட அறிவைப் பெருக்கிக் கொண்டோம். சில விஷேட பாடங்களுக்காக விரிவுரையாளர்களை வரவழைத்து விரிவுரையாளர்கள் நடாத்தி தெளிவான விளக்கங்களைப் பெற்றோம். மிருக பரிபாலனமும், மிருக வைத்தியமும் என்ற பாடத்தைக் கற்பித்த எங்கள் விரிவுரையாளர் திரு. சி. ஈ. சவரிமுத்து அவர்கள் அம்பாறை ஹாடி சிரேஷ்ட தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகி சென்றுள்ளார்.

கலாசாலையில் நடைபெற்ற கலைநிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றியதோடு விளையாட்டுத் துறையிலும் முன்மாதிரி காட்டி கலாசாலைக்கு சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கியது. இன்னும் இவ்வாண்டு கடைசிப் பகுதியில் ஒரு வடமாகாண கல்விச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்வதற்கு இம் மன்றம் திட்டம் தீட்டியுள்ளது.

எமது மன்றத்தின் உயர்ச்சிக்கும், வளர்ச்சிக்கும் அவ்வப்போது ஆசிகள் தந்த போஷகருக்கும், உபபோஷகருக்கும், விரிவுரையாளர்களுக்கும் எமது மன்றம் என்றென்றும் கடமைப்பட்டு உள்ளது. இன்னமும் அவர்களது ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் எம் மன்றம் வேண்டி நிற்கின்றது, எம் நோக்கங்களைச் செயலாற்றிய பெருமை எமது அங்கத்தவர்களது ஒத்துழைப்பையும், முயற்சியையுமே சாரும்.

நலம்

தா. அரசரத்தினம்
செயலாளர்

முகாமைக் கருமங்களில் திட்டமிடலின் பங்கு

திட்டமிடல் என்பது ஒரு தனிநபர் அல்லது பாரிய முதலீடுசெய்யும் அமைப்பொன்று முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்ட நோக்கங்களை அடைவதற்கு, அதுதொடர்பான உண்மைகளையும், ஊகங்களையும் பிரேரணைகளையும் முன்கூட்டியே ஆலோசித்து இஸ்திரிப்படுத்தல் என்று வரையறை செய்யலாம். இது கொள்கைகளை உருவாக்குதல், தீர்மானம் செய்தல்: முன்னுணர்தல் ஆகியவைகளைக் கொண்டதாக அமைகிறது. இதில் குறிக்கோள், கொள்கை போக்குகள், நிகழ்ச்சித்திட்டம், வேலை ஒதுக்கீடு, வீஸ்தரிப்பும் ஆராய்ச்சியும், அபிவிருத்தியும் முறைப்படுத்தலும், அறிக்கையிடல் போன்ற அம்சங்கள் அடங்கப்பெறுகின்றன. ஒரு முகாமையானது தான் அடையவேண்டிய இலக்கு என்ன என்பதனை முதலில் தீர்மானிக்கவேண்டும். அதன்பின்புதான் தவது தீர்மானத்தை அடையவேண்டிய வழிவகைகள்பற்றி ஆராய்வதுடன் நீண்டகால குறுங்கால இலக்குகளையும், நோக்கங்களையும் ஏற்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வித தொழிற்பாடுகளை அடைய நிறுவனத்தில் கிடைக்கக்கூடிய மூலவளங்கள், மனிதமுயற்சி, இயந்திரவசதி, நிதி, சந்தை, சமூக அரசியல் சூழ்நிலை ஆகியவற்றை முன்னுணர்தலுடன் இவற்றைப்பற்றிய கொள்கைகளையும் வகுத்தல் வேண்டும்.

திட்டமிடல் முன்னுணர்தல் சம்பந்தப்பட்டதாக இருப்பதால் முகாமையாளர்கள் சிறந்த ஆலோசனைகளைப் புரிந்து புள்ளிவிபரக் கணித நுட்பங்கள் கொண்டு ஆராய்ந்து பல்வேறு மாற்றும் செயல்முறையில் இருந்து ஒன்றை வருங்காலச் செயல்முறையாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார். கணித உருக்கள் பல்வேறுமாற்றங்களை உபயோகிக்க வழிவகுக்கும். முன்னுணர்தலினால் எமக்கு ஏற்படும் நட்ட அச்சத்தை அறிந்து கொள்வதோடு கூடிய இலாபத்தைப் பெறவும் முடியும்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதே திட்டமிடலின் முக்கிய பணியாக இருக்கும்.

- அ) நிறுவனத்தின் நோக்கம் என்ன?
- ஆ) அந்நோக்கத்தை அடைய என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவேண்டும்.
- இ) எப்போது இந்நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும்?
- ஈ) யார் இந்த நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்குப் பொறுப்பாக இருப்பார்?
- உ) எவ்விடத்தில் எவ்வாறு இந்நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்? என்பனவாகும்.

ஒரு திட்டமானது நெகிழ்ச்சியுடையதாகவும் பிரிக்கக்கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். திட்டமிட்ட செயல்களை நிறைவேற்றுவதற்குத் திட்டங்களைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரிக்கலாம். இவ்வாறு பிரிக்கப்படும்போது அதற்கு நேர அட்டவணை குறிக்கப்பட்டு அதன்படி திட்டம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். என்ன தீர்மானிக்க

வேண்டுமென்பது முக்கியமே அதுபோல் என்ன நேரத்திற்குள் செய்யவேண்டும் என்பதும் முக்கியம். திட்டம் தயாரிக்கும்போது வேலைசெய்யும் தொழிலாளரின் கருத்துணர்ச்சிக்கும், அபிப்பிராயங்களுக்கும் மதிப்புக்கொடுத்தல் ஒரு சிறந்த முறையாகும். இப்படிச் செய்யும்போது அவர்களுக்கு அத்தாபனத்தின் நோக்கத்தைத் தெளிவாக்கி அவர்கள் எந்தெந்த வேலையின்பால் கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும், மாற்றம் ஏதும் செய்யவேண்டுமா? அப்படியாயின் அதனால்வரும் பெறுபேறு என்ன? என்பவற்றை முன்னுணர்ந்து அதில் ஏற்படும் பலாபலன்களை அறிந்து கொள்ளலும் திட்டமிடுவோரின் கடமையாகும்.

ஒரு அமைப்பின் முக்கியபணி யாதெனில் அதோடு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முறையான தீர்மானத்தை மேற்கொள்ள உதவவேண்டும். எவ்விதக் கஷ்டங்களோ, முட்டுக்கட்டைகளோ காணப்படின் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானம் செயல்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களில் வலுவூழந்து காணப்படலாம். உதாரணமாக கடன்முகாமையாளர் தனது தீர்மானத்தை மேற்கொள்ள பிரதமகணக்காளரிடமிருந்து கொள்வனவுபற்றிய திட்டத்தைப் பற்றி ஆலோசனைபெறல் வேண்டும். இளைப்பாறும் ஒருவரின் வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு ஒரு ஆளணிமுகாமையாளரானவர் பல்வேறுபட்ட முகாமையாளர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெறவேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொருபகுதிக்கும் பொறுப்பதிகாரிகளும் தாபனத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சிபற்றி பல முன்னுணர்வுடன் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.

திட்டமிடலில் நோக்கங்களை ஏற்படுத்தல் முக்கியமான தொன்றாகும். நோக்கம் ஒன்றுமட்டும்தான் இருக்கவேண்டும் என்பதல்ல ஒன்றுக்குமேற்பட்ட நோக்கங்களைக் கொண்டதாகவும் இருக்கலாம். இவ்வகையான நோக்கங்கள் நீண்டகால வேகத்தைக் கொண்டதாகவோ அமையலாம். அனால் இவை இரண்டிற்குமிடையில் ஒரு தொடர்பு இருத்தல் அவசியமாகும். நோக்கம் அடிக்கடிமாறாமல் திட்டவட்டமாக இருந்தால் அத்தாபனத்தைப் பொறுத்தவரை சிறந்ததாகக் கொள்ளப்படும். நோக்கங்களைத் தெளிவாக்குவதோடு அதன் உட்பிரிவுகளையும் தெளிவான தொடர்புடையதாகவும் மாற்றவேண்டும். நோக்கங்கள் சாதாரணமாக தொழில்நுட்பம் தேவை, போட்டி, ஆகியவற்றால் மாற்றப்படவேண்டி இருக்கலாம். மாற்றமடையும்போது அந்நோக்கங்கள் நிறைவேற்றத்தக்கனவாய் இருத்தல் வேண்டும். குறுங்கால நோக்கங்கள் நீண்டகால நோக்கங்களை அடைய படிக்கட்டுகளாக அமைத்தல் வேண்டும்.

குறுங்கால நோக்கங்கள் :-

- அ) புலப்படக்கூடியதாகவும் உண்மையானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஆ) குறுங்கால நோக்கங்கள் நம்பிக்கைக்கும் எதிர்பார்ப்பிற்கும் இடையிலுள்ள தூரத்தைக் குறைக்கும்.
- இ) குறுகியகால நோக்கத்தைக்கொண்டு வளர்ச்சியடைந்து விடலாம். நோக்கங்களை ஏற்படுத்துவதனால் தாபனத்திற்குப் பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன.
 - அ) தொழிலாளர்களை ஊக்கப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கிறது. தொழிலாளர்கள் நிறுவனத்தின் நோக்கத்தைத் திட்டமிட உதவிசெய்தமையினால் அவர்கள் அந்த நோக்கத்தை அடைவதில் ஒரு விருப்பம் இருக்கும்.
 - ஆ) தொழிலாளரிடமிருந்து ஒரு தன்னிச்சையான இயைபாக்கல் பெறமுடியும்.
 - இ) எனது நோக்கம் நிறைவேற்றப்படுகின்றதா, இல்லையா, என்பதைக் கட்டுப்படுத்திப்பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

ஒரு ஸ்தாபனத்தின் நோக்கங்களை அத்ஸ்தாபனத்தின் நெறியாளர்குழு தீர்மானிக்கும். நோக்கத்தை அடையும் பொறுப்பு முகாமையாளரிடம் விடப்படுகின்றது. ஒரு முகாமையாளர் குறிப்பிட்டகால எல்லைக்குள் ஒரு நோக்கத்தை அடைவதிலேயே தன் திறமையைக் காட்டிக்கொள்ளலாம். நோக்கத்தில் ஏதாகிலும் சிறிய மாற்றத்தைச் செய்வதன்மூலம் சில முகாமையாளர்கள் சாதனையைக் காட்டுகின்றார்கள். எனவே குறிப்பிட்ட நோக்கத்தை அடையும் வெற்றி முகாமையாளரிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றது என்பது மிகையாகாது. திட்டமிடப்பட்ட நோக்கத்தை அடைவதற்கு நிகழ்ச்சித்திட்டமிடல் அவசியமாகும். கைக்கொள்ளப்பட்ட கருமத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு ஏற்ற வழிவகைகளை இது வகிக்கின்றது. அத்துடன் ஒவ்வொரு வேலைக்கும் அதற்குத் தேவையான நேரத்தையும் இது காட்டுகின்றது. எனவேதான் திட்டமிடலின் ஒரு அம்சமாக இது விளங்குகின்றது. இதன் அடிப்படைக் கருமங்களாவன:-

- அ) நிறுவனத்தின் நோக்கம் என்ன என்பதனை நாம் நிகழ்ச்சிநிரல் திட்டமிடலில் பார்த்துக்கொள்ளலாம். இதனால் அமைத்தல் கருமமோ அல்லது கட்டுப்படுத்தல் கருமமோ சுலபமாக மேற்கொள்ள முடியும்.
- ஆ) பல்வேறு கருமங்களுக்கிடையே இருக்கும் தொடர்பினைக் காட்டுவதாக நிகழ்ச்சிநிரல் திட்டமிடல் அமையும்.
- இ) ஒவ்வொரு செயலுக்கும் அதாவது கருமத்திற்கும் யார், யார் பொறுப்பாக இருப்பார்கள் என்பதனைக் காட்டுவதாக இது அமையும்.
- ஈ) ஒவ்வொரு கருமமும் நிறைவேற்றப்படத் தேவையான மூலப்பொருட்கள், தொழிலாளர்வசதிகள் போன்றவை எப்படிக் கிடைக்கும் எப்போது கிடைக்கும் என்பதைக்காட்டும்.
- உ) ஒவ்வொரு கருமமும் ஆரம்பிக்கப்படவேண்டியது எப்போது; முடிவடையவேண்டியது எப்போது என்பதனைக் இது காட்டுவதனால் குறிப்பிட்ட கருமத்திற்குத் தேவையான நேரத்தை நாம் கண்டுபிடித்துக் கொள்ளலாம்.
- ஊ) முடிவடையவேண்டிய திகதி குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால் ஒரு கருமம் நிகழ்ச்சிநிரலின்படி நடைபெறுகின்றதாவென கட்டுப்படுத்திப்பார்க்க இத்திட்டம் உதவுகிறது.

“திட்டமிடலின்வெற்றி தீர்மானம் செய்தலிலேயே தங்கியுள்ளது.”

திட்டமிடலின் ஒரு பிரதான பிரிவாக தீர்மானம் செய்தல் காணப்படுகிறது. பொதுவாக திட்டமிடல் என்பது தீர்மானம்செய்தல் என்றே கருதுகின்றனர். ஆனால் நாம் ஒரு கருமத்தை மேற்கொள்ள திட்டமிடுகிறோமென்றால் மறுபுறத்தில் அதற்காகத் தீர்மானம் செய்கின்றோம் என்பதே பொருள். எனவே தீர்மானம்செய்தல் என்றால் ஒரு அபிப்பிராயத்தை அல்லது நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள இரண்டு மாற்றுக் கட்சிகட்கிடையே ஒரு வழியைத் தெரிவுசெய்தல் என வரைவிலக்கணம் கூறப்படுகிறது. ஒரு கருமத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு பல்வேறுவழிகள் இருக்கலாம். இவற்றில் எது சிறந்ததென்று நாம் கருதுகிறோமோ அதனைத்தெரிவுசெய்து அதனை அடைவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் தீர்மானம்செய்தல் என அடைவதற்கு முன்னரே உணர்ந்து அவற்றைத்தீர்ப்பதற்கான திட்டங்களைத் தீட்டலும் இதன்கடமையாகும்.

தீர்மானம் செய்தவின் அடிப்படை அம்சங்களாவன :-

அ) பிரச்சினைகளை அவதானித்தல்.

- (i) பிரச்சினைகளைக் கண்டுபிடித்து அவைகளைத் தெளிவாக்குதல்.
- (ii) தடைகளைக் கண்டுபிடித்துப் போக்குதல்.
- (iii) முக்கிய வரையறைகள் சட்டுப்பாடுகள் இருப்பின் அவற்றை அறிதல்.
- (iv) பிழையான தென்பதைக்கூறி அதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டுபிடித்தல்.

ஆ) பலமாற்றுத் தீர்வுகளைக் காணுதல்.

இ) திட்டத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான வழிவகைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

- (i) பல்வேறு காரணிகளையும் சமன்படுத்திப் பார்க்கவேண்டும்.
- (ii) தோல்வி ஏற்படக்கூடிய அளவுகளுக்கிடையிலுள்ள வித்தியாசம் என்பன வாகும்.

திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதில் இருக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் தீர்மானித்தல் இன்றியமையாததாகும். யாது நிறைவேற்றப்படவேண்டும் (?) தடைகளும் பிரச்சினைகளும் எவை? எத்தகைய வரையறைக்குள் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படவேண்டும் என்பதை முன்னரே ஆலோசித்தல், அத்தோடு வரையறுக்கப்பட்ட காரணிகளையும் மனதில் கொள்ளல், சகல முக்கியமான விளைவுகளையும் அடையாளம் கண்டு வித்தியாசங்களைத் தெளிவாக்குதல் வேண்டும். இல்லாவிடில் தீர்மானம் செய்தவின்மூலம் எதிர்பார்க்கின்ற வெற்றியை அடைய முடியாமற் போய்விடும்.

ஒரு உற்பத்திப்பொருளை எடுத்தால் அதற்கு எதிர்காலத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். குறிப்பாக மூலப்பொருள் தட்டுப்பாட்டால் குறித்த உற்பத்தி தடைப்படலாம் எனவே அவ்வுற்பத்தி செய்யத்திட்டமிடும் போது எதிர்காலத்தில் தேவையான மூலப்பொருட்கள் கிடைக்குமா? உள்நாட்டில் மூலப்பொருள் கிடைக்காதவிடத்து வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதிசெய்ய முடியுமா? அந்நியச் செலாவணி அரசினால் அனுமதிக்கப்படுமா? இயந்திரங்களை உள்நாட்டில் பெறலாமா? வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதிசெய்ய அரசு அனுமதிக்குமா? என்ற பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து அதற்கேற்ப முடிவுகளை எடுத்தல் பிரச்சினைகளை அவதானித்தல் எனப்படுகின்றது. எனவே சிக்கல்களை அவதானித்து உருவாக்கப்படும் எந்த உற்பத்தியையும் இடைநிறுத்தத் தேவையில்லை. பொதுவாக உற்பத்தி நிறுவனம் மட்டுமன்றி விற்பனைநிறுவனங்கூட தீர்மானம் செய்வதை தமது பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனக் கருதப்படுகின்றது. எதிர்காலத்தில் தமது விற்பனைகள் எப்படி இருக்கவேண்டுமென்றும், எதிர்பார்த்தபடி இலாபத்தை அடைய முடியுமா என்றும், சமூக பொருளாதாரக் காரணிகள் எவ்வகையில் அமைந்திருக்குமென்றும் அவற்றால் தமது விற்பனைகள் பாதிக்கப்படுமா என்றும் தீர்மானித்தல் அவசியமாகின்றது. எனவேதான் உற்பத்தி, விற்பனையில் ஈடுபடும் தாபனங்கள் தீர்மானம் செய்யும் கருமத்தை நன்றாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

தீர்மானம் செய்யும்பொழுது முகாமையாளர்கள் தமக்குக் கீழுள்ளவர்களின் ஆலோசனைகளையும் பெறுதல் அவசியம். ஏனெனில் ஒரு நிறுவனத்தில் தொழிலாளர், முகாமையாளர் உறவு நல்லநிலையில் இருக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் இரு வழித்தொடர்பு காணப்படாது. எனவே ஸ்தாபனத்திலுள்ள எல்லோரது ஒத்துழைப்பும் பங்குபற்றலும் அவசியமாகின்றது. எல்லோருடைய பங்குபற்றலினால் திட்டம் தயாரிக்கப்படும் போது பல நன்மைகள் காணப்படுகின்றது.

- அ) தீர்மானம் செய்வதில் திறனாக்கம் அதாவது பலபேருடைய அறிவுரைகள் இதில் சேர்க்கப்படுவதனால் திறமையாகத் திட்டம் தீட்டலாம்.
- ஆ) வித்தியாசமான மனப்பான்மைகள் இருப்பதனால் பற்பல தீர்மானங்களை முடிவு செய்ய உதவியாக இருக்கும்.
- இ) பலர் தீர்மானம் செய்வதனால் அதாவது எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பும் பெறப்படுவதனால் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.
- ஈ) பலதரப்பட்ட மாற்றுமுறைகள் கிடைக்கும்.
- உ) திட்டமிடலின் வேகம் தீர்மானம் செய்தலில் பங்குபற்றல் காணப்படும்போது ஆறுதலாக இருக்கும்.
- ஊ) திட்ட உள்ளளவை எவ்வெப்போது யார்யாரால் பின்பற்றப் படுகின்றது எனக் கண்டுகொள்ளலாம்.

திட்டம் தயாரிப்பது சலபமர்னதல்ல பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளையும் கருத்திற்கொண்டு முன்னுணர்ந்து தயாரித்தல் வேண்டும். திட்டம் தயாரிக்கும்போது பலமுட்டுக்கட்டைகளையும் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும். அவை:-

- அ) நோக்கத்தைத் தீர்மானிப்பதில் பல்வேறுபட்டவர்களின் கருத்துக்கள்.
- ஆ) தகவல் சேகரிக்கும்போது ஏற்படும் பிழைகளும், தவறுகளும்.
- இ) தூண்டுதலைப் பொறுத்தவரை அளிக்கப்படும் பல்வேறுபட்ட ஆலோசனைகள்.
- ஈ) உத்தியோகப் பற்றற்றவர்களின் உத்தியோக ரீதியற்ற செல்வாக்கும் பிரயோகமும்.

இவற்றை நீக்குவதற்குப் பின்வரும் வழிகளைக் கையாளலாம். அவை:-

- அ) நிர்வாகத்தின் நோக்கத்தினையும், தொழிலாளர்களின் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வழிகளையுடைய வேலைகளை உண்டாக்கல்.
- ஆ) வேலைப்பண்பு முறையினைப்பற்றித் திட்டமிட்டுத் தகைமைகளை அளிப்பதனால் முட்டுக்கட்டைகள் குறைக்கப்படலாம்.
- இ) சட்டரீதியான குழுக்களையும், சட்டரீதியற்ற குழுக்களையும் சேர்த்துத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ஈ) இடப்படும் திட்டம் கீழ்மட்டங்களுக்கிடையில் பரவலாக்கப்படவேண்டும்-
- உ) திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு உரிய வழிவகைகளைக் காட்டி அமைத்தல் வேண்டும்.

திட்டம் ஸ்தாபனத்தின் நன்மைகருதி அமைக்கப்படுவதனால் அது திறம்படச் செயல்பட ஸ்தாபனத்தின் ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் உள்ள ஊழியர்கள் செயல் திறமையுடன் பணியாற்ற வேண்டியது அவசியம். ஒரு திட்டம் செயல்படுவதற்கு கொள்கைகளை வகுத்தலும் இன்றியமையாததாகும். வெஸ்டர் ரெபிசன் என்பவர் இதற்குப் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணம் கூறுகிறார். "அறிவுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீரான வழிகளைக் காட்டுதலைச்செய்யும் ஒரு திட்டவட்டமான நடவடிக்கை" இது வியாபாரத்தின் இலக்குகளை காட்டுவதாவதாகவும் அமைந்துள்ளது. கொள்கையானது நிறுவனத்தின் வழிநடத்துவதோடு குறிக்கப்பட்ட நோக்கங்களுக்கு ஏற்ப அதன் நடவடிக்கைகளையும் முறைப்படுத்துகின்றது. இது சிறப்புற அமையவேண்டுமானால் போதுமான தகவல்கள் கிடைக்கவேண்டும். கொள்கைகள் இஸ்திரமானவையாகவும் அடிப்படை மாற்றங்களுக்கு ஏற்பத்திருத்தக்கூடிய அளவில் நெகிழ்ச்சியுடையதாகவும் இருக்கவேண்டும். கொள்கைகளைத் தெரிந்தெடுக்கும்போது ஒவ்வொரு கொள்கையையும் பொதுக் கொள்கையுடனும் மற்றையக் கொள்கையுடனும் தொடர்புபட்டிருக்கவேண்டும். பிரதான கொள்கைகளை பின்வாறு பிரிக்கலாம். உற்பத்திக் கொள்கைசந்தைப்படுத்திற் கொள்கை, ஆளணிக்கொள்கை, நிதிக்கொள்கை என்பன.

தா. நித்தியானந்தன்
வர்த்தகநெறி 2ம் வருடம்

மிதக்கும் நாணய மாற்று விகிதம்

ஒரு நாட்டு நாணயத்தின் விலையை இன்னொரு நாட்டு நாணய அலகால் வெளிப்படுத்தலையே நாணயமாற்று விகிதம் எனக் குறிப்பிடலாம். ஒவ்வொரு நாடும் நாம் தொடர்புகொள்ளும் ஏனைய நாடுகளின் நாணயங்களுடன் தம் நாட்டு நாணயத்தைக் கைமாறக் கூடிய வகையில் ஓர் விகிதாசாரத்தை ஏற்படுத்திவைத்திருப்பது வழமையாகும். நாணயமாற்று என்னும் போது இரு நாடுகளுக்கிடையே நடைபெறும் நாணயங்கள் கைமாறல் என நாம் கூறிக் கொண்டாலும் அவற்றை எந்தளவுக்கு எத்தனைக்கு எத்தனை எனத் தீர்மானிக்கும் விகிதமே இங்கு முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

இத்தகைய விகிதத் தீர்மானத்தை நாம் நோக்கும் போது இரு வழிகள் நமக்குப் புலப்படுகின்றன அவையாவன.

- 1) நிலையான நாணயமாற்று விகிதம்.
- 2) மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதம்.

நிலையான நாணயமாற்று விகிதம் என்னும் போது ஒரு நாட்டினது அரசாங்கமானது தமது நாட்டு நாணயத்தின் குறிப்பிட்ட அலகுக்கு ஏனைய நாடுகளின் நாணயங்களில் எவ்வளவு என சட்டப்படி விகிதத்தை ஏற்படுத்தி வைத்திருத்தலைக் குறிக்கும். உதாரணமாக 1978 செப்டம்பர் 16ம் திகதிக்கு முன்னர் இந்த முறையிலேயே இலங்கையில் செலவாணி மாற்று விகிதம் நடைபெற்று வந்தன. ஒரு டொலர் = 7 ரூபா 28 சதம், ஒரு ஸ்ரேலில்பவுன் = 12 ரூபா 51 சதம் என்ற விகிதங்களுக்கிணங்க, மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதம் என்னும் போது ஒரு நாட்டு நாணயத்துக்கு உலகசந்தையில் நிலவும் கேள்வி (தேவை) நிரம்பல் சக்திகளுக்கேற்ப ஏனைய நாடுகளின் நாணயங்களுடன் தொடர்பு படுத்திய ஒரு விகிதாசார முறையாகும். இவற்றை விரிவாக நோக்குவோமாயின் ஒரு நாட்டின் பொருட்கள் சேவைகளுக்கு உலக சந்தையில் நிலவும் கேள்வியைப் பொறுத்து அந்நாட்டு நாணயத்தின் கேள்வி தீர்மானிப்பதுடன் அந்நாட்டு பொருட்கள் சேவைகளை இறக்குமதி செய்வதனால் இறக்குமதியாளர் அந்நாட்டுப் பணத்தை உலக சந்தையில் நிரம்பல் செய்யும் அளவுடன் தொடர்பு படுத்தி அந்நாட்டு மத்திய வங்கியினால் தீர்மானிக்கப்படும் ஓர் நாணய மாற்று விகிதமாகும்.

மிதக்கும் நாணய மாற்று விகிதம் எவ்வாறு நடைபெறுகின்றது என்பதை நோக்குவோமாயின் தினமும் மத்திய வங்கியில் நடைபெறும்; மத்திய வங்கியின் உயரதிகாரிகள், வணிக வங்கிகளின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோரினால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. வெளிநாட்டுச் சந்தையில் நிலவும் ரூபாவின் கேள்வி நிரம்பல் ஆகியவற்றை அனுசரித்தே இந்த விகிதங்கள் நாளாந்தம் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. இக்கேள்வி நிரம்பல் பற்றிய மதிப்பீடுகள் இறக்குமதியாளரினாலும் ஏற்றுமதியாளரினாலும் வர்த்தகவங்கிகளுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படும். கொள்வளவு விற்பனைக் கட்டளைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வெளிநாட்டு நாணயத்துக்கும் இலங்கை ரூபாவில் இரு பெறுமதிகள் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. கொள்வளவுக் கட்டளைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாங்கும் விலையும் விற்பனைக் கட்டளைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விற்கும் விலையும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக 1978ம் ஆண்டு 10ம் மாதம் 5ம் திகதியில் மிதக்கும் நாணய மாற்று விகிதத்தைப் பார்ப்போமாயின்:-

(100 அலகுக்கு)	(வாங்கும் விலை)	(விற்கும் விலை)
100 அமெ. டொலர்	ரூ. 1565.50	ரூ. 1571.50
100 ஸ்ரேலிங் பவுண்	.. 3110.10	.. 3121.10
100 ஜேர்மன் மார்க்	.. 827.20	.. 830.20
100 பிரான்ஸ் பிரான்ஸ்	.. 366.15	.. 367.65
100 ஜப்பான் யென்	.. 838.50	.. 841.50
100 இந்தியன் ரூபா	.. 196.10	.. 196.10

இவற்றை நாம் மேலும் இலகுவான முறையில் விளங்குவோமாயின் உள்நாட்டில் மரக்கறிச்சந்தையில் மரக்கறிகளின் வாங்கும் விலையும் விற்கும் விலையும் நிலையானதாக இருப்பதில்லை. மரக்கறிகளின் கேள்வி நிரம்பலுக்கு ஏற்ப விலைகள் மாறுபடுவது போன்றே வெளிநாட்டுச் சந்தையில் எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்கு இருக்கும் கேள்வி நிரம்பல் அளவினைப் பொறுத்தும் வெளிநாட்டுப் பொருட்களுக்கு எமது நாட்டில் இருக்கும் கேள்வி நிரம்பல் அளவினைப் பொறுத்தும் முறையே வாங்கும் விலையும் விற்கும் விலையும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

இலங்கை மிதக்கவிடும் நாணயமாற்றைக் கொண்டமைக்கான காரணங்களைக் கருக்கமாக ஆராய்வோமாயின் இலங்கை தொடர்ந்து சென்மதி நிலுவையின் பற்றுக்குறையை அனுபவித்து வரும் நாடாகையால் இவற்றை நிலையான நாணயமாற்று விகிதத்தினால் ஓரளவேனும் தீர்க்க முடியாதமையினாலும் இவற்றை மாற்றி மிதக்கவிடும் விகிதாசாரத்தை ஏற்படுவதனால் இலங்கைப் பொருளுக்கு உலக சந்தையில் கேள்வி அதிகரிக்கும் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி அம்மிகை மூலம் சென்மதி நிலுவையின் குறைநிலையைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். அடுத்து கடந்தகால அரசாங்கத்தினால் சில பொருட்களுக்கு இறக்குமதித் தடைவிதிக்கப்பட்டது. இத்தடையை மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதம் மூலம் நீக்கலாம். மேலும் நிலையான நாணயமாற்று விகிதம் மூலம் சட்டப்படி ஒரு நாணயமாற்று விகிதமும் கள்ளச் சந்தையில் ஒரு நாணயமாற்று விகிதமும் நாட்டில் நிலவிவந்தன. உதாரணமாக சட்டப்படி 1 டொலர் = 16 ரூபாவாகவும் கள்ளச்சந்தையில் 1 டொலர் = 24 ரூபாவாகவும் நிலவாமாயின் இலங்கை தம் நாணயத்தை குறைப் பெறுமதிக்குக் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருக்கின்றன.

அடுத்து இதுவரை இருந்து வந்த முதலீட்டுப் பாச்சல்கள் உதவித்திட்டங்கள் மேலும் அதிகரிக்கச் செல்வதுடன் நாணய மிகைப் பெறுமதியின் நன்மையை அனுபவிக்கவும் இது உதவும் என்பதற்காக இத்திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. அடுத்து இதுவரை இருந்துவந்த ஒரு முகப்படுத்தப்படாத நாணய மாற்று விகிதத்தை ஒரு முகப்படுத்தப்படும் முகமாகவும் இத்திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. சட்டப்படி ஒரு நாணய மாற்று விகிதமும் அன்னியச் செலவாணி உரிமைச்சான்றிதழ் திட்டத்தின் கீழ் இன்னொரு நாணய மாற்று விகிதமும் நடைபெற்று வந்தன. பாரம்பரியமற்ற ஏற்றுமதிப் பொருட்களுக்கு அன்னியச் செலவாணி உரிமைச்சான்றிதழ் திட்டத்தின் கீழ் உத்தியோக பூர்வமான மாற்று விகிதத்திலும் பார்க்க 65% மேலதிகமாக வழங்கப்பட்டு வந்தன. இவற்றைச் சமன்படுத்தி ஒரு முகப்படுத்தப்பட்ட நாணயமாற்று விகிதத்தைக் கொண்டுவருவதற்காகவும் இத்திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. அடுத்து அன்னிய செலவாணி உரிமைச்சான்றிதழ்த் திட்டத்தின் கீழ் இருந்து வந்த மாற்

றத்தக்க ரூபாக் கணக்கு மூலம் (C.R.A.) ஒரு சில வியாபாரிகளே அதிக நன்மையை அனுபவித்து வந்தனர். இந்த மாற்றத்தக்க ரூபாவின் கீழ் உள்ள பொருட்களை உற்பத்தி செய்பவர்கள் இந்த நன்மையை அனுபவிப்பதில்லை. இந்தக் குறைபாட்டை நீக்கும் முகமாக மிதக்கவிடும் நாணயமாற்று விகிதத்தின் கீழ் யாரும் ஏற்றுமதி செய்யலாம் என்ற கொள்கைக்கிணங்க இத்திட்டம் புகுத்தப்பட்டது.

மிதக்கவிடும் நாணயமாற்று விகிதத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகளை நோக்குவோமாயின் இந்த விகிதமானது நாளுக்கு நாள் மாற்றமடைவதனால் வெளிநாட்டுடன் ஒப்பந்தம் செய்யும் போது ஒரு தந்திரமான நிதிக்கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்க முடியாத நிலை நடைமுறையில் இருக்கும். ஒப்பந்தங்களும் பாதிப்புக்குள்ளாகும் நிலை மதிப்பீடு செய்த திட்டங்கள் நாணயமாற்று வீதம் மாற்றம் காரணமாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் சில பிரச்சனைகள் ஏற்படும். இலங்கைக்குச் சாதகமாக நாணயமாற்று விகிதம் அமையுமாயின் ஒப்பந்தம் செய்தநாடு பாதிப்புக்குள்ளாகும் நிலை ஏற்பட்டு இலங்கையுடன் செய்ய இருக்கும் ஒப்பந்தங்கள் குறைவடையும் வாய்ப்பு ஏற்படலாம்.

அடுத்து கடன் கொடுக்கல் வாங்கல்களை நோக்குவோமாயின் ஏற்கெனவே கொடுக்கவேண்டிய கடன்களின் பெறுமதி இலங்கைக்கு பாதகமான நாணயமாற்று விகிதம் நிலவும் சந்தர்ப்பத்தில் கூடுதலாகக் காணப்படும். இதனால் அன்னியச் செலவாணி விரையம் ஏற்படலாம். கடன்களைத் திருப்பிவாங்கும் நாடுகளுக்குப் பாதகமாக அமையும் சந்தர்ப்பமாயின் அந்நாடுகள் திரும்ப இலங்கைக்கு கடன் உதவிசெய்யும் சந்தர்ப்பங்களை விரும்பமாட்டாது. எனவே எதிர்காலத்தில் ஒப்பந்தங்கள் கடன் உதவிகள் குறைவடையும் நிலையில் இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிப்புக்குள்ளாகலாம்.

அடுத்து இலங்கையின் எதிர்பார்ப்பு தொடர்ந்து பாதகமான நிலையை அடைந்து வரும் சென்மதி நிலுவையை இல்லாமல் செய்தலேயாகும். இலங்கைக்கு சாதகமாக மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதம் நிலவும் போதும், ஏற்றுமதிக்கான கட்டளைகள் அதிகளவு ஏற்படும் போதும், அதிகளவு அன்னியச் செலவாணியைப் பெற்று அதன் மூலம் சாதகமற்ற செய்மதி நிலுவையை தீர்ப்பதுடன் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தமுடியும். இலங்கையின் முக்கிய ஏற்றுமதிப் பொருட்களான தேயிலை, இறப்பர், தென்னை ஆகிய பொருட்களுக்கு வெளிநாடுகளுக்கு பிரதியீட்டுப் பொருட்கள் இருப்பதனாலும் இதே பொருட்களை அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகள் உற்பத்தி செய்வதனாலும் இப்பொருட்களுக்கு உலகசந்தையில் போட்டி நிலவுவதனால் இலங்கை எதிர்பார்த்த அதிகளவு ஏற்றுமதிக்கான கட்டளைகளைப் பெறமுடியாத நிலை ஏற்படலாம். இது மாத்திரமன்றி இப்பொருட்களை அதிகளவு நினைத்தவுடன் குறிக்கப்பட்ட காலத்தில் நிரம்பல் செய்ய முடியாததினால் ஏற்றுமதியைச் சாதகமான மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதத்தின் போது கூட்ட முடியாது.

இறக்குமதியை நோக்குவோமாயின் (நெல், அரிசி, கட்டிப்பால், பெற்றோல்) போன்ற சில பொருட்கள் தவிர்ந்த ஏனைய பொருட்களுக்கு இறக்குமதிச் சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டதினால் ஒருசில வியாபார நோக்கம் கொண்டவர்கள் இலாப நோக்கம் கொண்டு ஆடம்பரப் பொருட்களை அதிகளவு இறக்குமதி செய்து வருகின்

றனர். இதனால் உள்நாட்டுச் சேமிப்புக்கள் வெளிநாடு செல்லக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றன. அடுத்து அத்தியாவசியப் பொருட்களான அரிசி, சீனி, மாவு, கைத் தொழில் மூலப்பொருட்கள் இறக்குமதி செய்தே மக்களுக்கு வழங்கவேண்டி இருப்பதனால் செலவானிமாற்று விகிதம் தொடர்ந்து பாதகமாக நிலைவரும் சந்தர்ப்பத்தில் முன்னரிலும் பார்க்க கூடுதலாக பணம் கொடுத்து வாங்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றன. இத்துடன் மக்களுக்கு கூடிய விலைக்கு விற்க வேண்டி இருப்பதனால் மக்களின் வாழ்க்கைச் செலவு கூடி வாழ்க்கைத்தரம் குறைந்து வரலாம். நுகர்வுச் செலவு கூடுவதனால் மக்களின் சேமிப்புப் பாதிக்கப்பட்டு முதலீடு குறைவடைந்து தொழிலாக்கங்கள் பாதிக்கப்படலாம்.

எனவே இலங்கையின் நாணய மாற்று வரலாற்றிலே மிதக்கும் நாணய மாற்று விகிதம் ஒரு முக்கியமான காலகட்டமாகும். அமெரிக்கா, ஜேர்மன், ஜப்பான் போன்ற கைத்தொழில் நாடுகளே முதன்முதல் மிதக்கும் நாணய மாற்று விகிதத்தை அறிமுகம் செய்து வெற்றியை அனுபவித்து வருகின்றன. இலங்கையின் ஏற்றுமதியில் பொருட்கள் முதல் விளைவுப் பொருட்களாக இருப்பதனால் உடனடியாக நிரம்பலைக் கூட்ட முடியாததினால் தொடர்ந்து மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதத்தின் சாதக நிலமையப்பெற முடியாது. எனவே இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளுக்கு மிதக்கும் நாணயமாற்று விகிதம் வெற்றியைத்தருமா என்பது காலகதியில்தான் தெரியவரும்.

க. சிவஞானசுந்தரம்
வர்த்தகம்
(2ம் வருடம்)

“ கலைஞனே! நீ புகழை எதிர்பார்த்து உழைக்காதே;
அது உனக்குக் கிடைக்காமலே போகலாம்.
பொருளுக்காக உழைக்காதே; உன் ஆத்மாவையே நீ விற்றுவிடுவாய்.
உன் உள்ளத்தின் நிறைவுக்காக, உன் ஆத்மாவின் ஆனந்தத்திற்காக நீ கலைப்பணியில் ஒன்றிவிடு;
உழைப்பிலே உன்னை மறந்து விடு.
நீ எதிர்பாராமலே புகழும் பொருளும் உன்னைத்தேடி வந்தாலும் வரலாம். ”

—மேல்நாட்டுக் கவி கென்யான் காஃஸ்—

அந்நியநாட்டு வர்த்தகத்தில் ஒரு கண்ணோட்டம்

எமது நாட்டின் பொருளாதாரம் முக்கியமாக பணப்பயிர்களிலேயே தங்கியுள்ளது இப்பணப் பயிர்களுள் முக்கியமாக மரபுவழி ஏற்றுமதிப் பொருட்களான தேயிலை, இறப்பர், தெங்கு போன்றவையே முதலிடம் வகிக்கின்றன. இத்தோட்டப் பயிர்களின் பொருளாதார உயர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் அந்நிய நாட்டு வர்த்தகம் என்ற சொல் பணப்பயிர்களின் ஏற்றுமதியையும், அத்தியாவசிய பொருட்களின் இறக்குமதியையும் குறிக்கின்றது. அண்மைக்காலம் முதல் ஊக்குவிக்கப்பட்ட மரபு ரீதியற்ற வேறுசில ஏற்றுமதிகளும் முக்கியம் பெறுகின்றன. பதிவு செய்யப்பட்ட செலவாணி யடிப்படையில் பார்க்கும்போது மரபு வழியில்லா ஏற்றுமதிகள் 1973ம் ஆண்டு மொத்த ஏற்றுமதிகளில் 25.6% வீதத்திற்கு காணப்பட்டன. இதே வேளை மரபுவழி ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் பங்கு 74.4% வீதமாக இருந்தது. 1974ல் தேயிலை, கோப்பி, வாசனைத் திரவியங்கள் 144 கோடியே 80 இலட்சம் ரூபாவை அல்லது அந்நிய செலாவணி சம்பாதிப்பின் 40% சதவீதத்தை ஈட்டித்தந்தன. 1975ல் 200 கோடியே 80 இலட்சம் ரூபாவை அல்லது அந்நிய செலாவணி சம்பாதிப்பின் 55% சத வீதத்தையும் ஈட்டித்தந்தன. இறப்பர் ஏற்றுமதி 1974ல் 74 கோடியே 10 இலட்சம் ரூபா கிடைத்த போதிலும் 1975ல் 65 கோடியே 40 இலட்சம் ரூபாவாக குறைந்தது. இரத்தினக் கற்களும் ஆபரண மூலமான ஏற்றுமதி சம்பாத்தியம் 1974ல் 5% சத வீதத்தையும் ஈட்டித் தந்துள்ளது. இந் நான்கு வகை ஏற்றுமதிப் பொருட்களும் நாட்டின் மொத்த அந்நிய செலாவணி சம்பாதிப்பின் 85% சத வீதத்தை ஈட்டிக் கொடுத்துள்ளது. ஏனைய 15% சத வீதத்திலும் பிரதானமாக பெற்றோலியப் பொருட்களும், ஏனைய கைத்தொழில் உற்பத்திப் பொருட்களும் கனிப் பொருட்களும் ஐவுளி மற்றும் உணவுத் தொகுதிகளும் அடங்குகின்றன.

1974ம் 1975ம் ஆண்டு பிரதான ஏற்றுமதிப் பொருட்கள்
(ரூபா 10 இலட்சங்களில்)

பொருட்கள்	1974	1975
தேயிலை, கோப்பி, வாசனை திரவியம்	1448	2008
தெங்கு	255	205
தேங்காய் எண்ணெய் கொழுப்பு	156	205
இறப்பர்	741	654
இரத்தினக்கற்கள்	110	184
ஆபரணங்கள்	2710	3252
மொத்தம்	5420	6506

ஏற்றுமதியைவிட இறக்குமதியை நோக்குமிடத்து அதுவும் செல்மதி நிலுவை குறித்து முக்கியம் பெற்று காணப்படுகிறது. அதாவது நுகர்வுப் பொருட்கள், நடுத்தரப் பொருட்கள், மூலப்பொருட்கள் என மூன்று பெரும் பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றுள் நுகர்வுப் பொருட்களே முக்கியம் பெறுகிறது. 1975ல் அரிசி, மாவு, சீனி என்பவற்றிற்காக 245 கோடியே 50 இலட்சம் ரூபாவை அன்னிய

செலாவணியாக செலவிடப்பட்டுள்ளது. எனவே மொத்த இறக்குமதிச் செலவில் 46% சத வீதத்தைக் குறிக்கிறது. பருத்தி, உரப்பசளை, பெற்றோலியம் போன்ற உற்பத்திப் பண்டங்களுக்காக மொத்த இறக்குமதி செலவில் 2.3% சத வீதம் செலவாகியுள்ளது. அரிசி, மாவு, சீனி போன்ற பொருட்களுக்கு 40% சதவீத செலவும் உரப்பசளை, பெற்றோலியம், பருத்தி போன்ற பொருட்களுக்கு 30% சத வீத செலவும் ஏற்பட்டுள்ளது.

1974ம் 1975ம் ஆண்டின் பிரதான இறக்குமதி பண்டங்கள்
(ரூபா 10 இலட்சங்களில்)

பொருட்கள்	1974	1975
அரிசி	845	1198
மா	860	1006
சீனி	191	250
பெற்றோலியம்	910	879
உரப்பசளை	221	208
பருத்தி	200	107
மொத்தம்	3227	3648

இலங்கை ஒரு விவசாய நாடு. அந்நிலையிலும்கூட அது தனக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களை இறக்குமதி செய்வதுடன் தொழில் விருத்திக்கான கைத் தொழில் இயந்திரங்கள், மூலப்பொருட்கள் என்பவற்றையும் இறக்குமதிசெய்ய வேண்டியுள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதாரமானது ஏற்றுமதி வர்த்தகத்தில் தங்கியிருப்பதினாலேயே சென்மதி நிலுவையிலும் குறிப்பாக ஏற்றுமதியை உள்ளடக்கியதாக காணப்படுகிறது.

மரபு ரீதியான ஏற்றுமதியில் முக்கியம் பெறும் தேயிலையைப் பற்றி ஆராய்ந்து பார்ப்போம். தேயிலை ஏற்றுமதி 1958ல் இருந்து அதிகரித்து காணப்பட்ட போதிலும் 1960ல் மேலும் அதிகரித்து காணப்படலாயிற்று. 1960ல் உச்ச நிலை அடைந்தது. பின்னர் 1966ல் இருந்து தேயிலையின் ஏற்றுமதிப்போக்கு தளம்பலுற்று செல்வதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. 1960ல் 410 மில்லியன் இருத்தலை ஏற்றுமதி செய்து 230 மில்லியன் சிறப்பு எடுப்பவவு உரிமைகளை வருவாயாக பெறப்பட்டது. 1965ல் 495 மில்லியன் இருத்தலை ஏற்றுமதி செய்து 165.3 மில்லியனையும் பெற்ற திலிருந்து 1965 இன் பின் ஏற்றுமதி வருவாய் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. எனவே இதற்கு காரணம் தேயிலை ஒரு விவசாயப் பயிராகும். உலக சந்தையில் தேயிலைக்கான கேள்வி குறைவு. தேயிலை உற்பத்தியில் 54 நாடுகள் போட்டியிடுகின்றது. பிரதியீட்டு பொருட்கள் இப்படியான காரணங்களினால் தேயிலைக்கான விலை ஏற்றத்தில் வீழ்ச்சி காணத் தொடங்கிவிட்டது. மேலும் சில காரணிகளினால் தேயிலை ஏற்றுமதி அதிகரிக்க வழிவகுத்தன. மேலும் 1973ம் ஆண்டு உற்பத்தி வீழ்ச்சியுற்றபோதும் ஏற்றுமதியானது 35 மில்லியன் இருத்தலால் அல்லது 8.4% வீதத்தாலும் அதிகரித்தது காணப்பட்டது. உள்நாட்டு நுகர்வு 43 மில்லியன் இருத்தலாக அதிகரித்தது. 1976ம் ஆண்டு தேயிலைக்கான பிரகாசமான வாய்ப்பு ஏற்படலாயிற்று. 1977 ஏப்பரல் இறுதியில் கிலோ கிராம் ஒன்றிற்கு 15.89 சதமாக உச்ச சராசரியை அடைந்தபோதும் ஆகஸ்டு மாதமளவில் 13.86 சதமாக நிலை பெறுவதாயிற்று. மேலும் விலையானது நிலையற்று காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

அடுத்து இரண்டாம் இடத்தை வகிக்கும் இறப்பரை நோக்கும்போது தேயிலையைவிட ஓரளவு திருந்திய நிலையை உடையதாகவும் விலையானது தளம் பலுற்று காணப்படுகிறது. இறப்பர் ஏற்றுமதியை நோக்கும்போது 1958ல் 150 மில்லியன் இரூத்தலாகவும், 1965ல் 265 மில்லியன் இரூத்தலாகவும், 1970ல் 354.2 மில்லியன் இரூத்தலாகவும், 1974ல் 741 மில்லியன் இரூத்தலாகவும், 1975ல் 652 மில்லியன் இரூத்தலாகவும் காணப்படுகின்றது. மேலும் விலையின் போக்கை நோக்குமிடத்து 1956/57 லும், 1962/64 லும், 1967/68 லும் மந்த நிலையில் காணப்பட்டது. 1967/68ல் கீழ் மட்டத்தை அடைந்தன. 1963ல் 54.0 மில்லியன் டொலராகவும், 1966ல் 70.8 மில்லியன் டொலராகவும், 1968ல் 55.6 மில்லியன் டொலராகவும், 1972ல் 39.1 மில்லியன் டொலராகவும், 1937ல் 77.7 மில்லியன் டொலராகவும் காணப்பட்டன.

இறப்பரின் ஏற்றுமதி வருவாய் அதிகரிப்புக்கு விலைகளைவிட தொகைகளே காரணமென கூறலாம். மேலும் செயற்கை இறப்பரின் உற்பத்தியும் ஒரு காரணமாக அமைந்தது. மேலும் புதிய மரங்கள் நடுகையினாலும் விஞ்ஞான முறையினாலும் இறப்பர் ஏற்றுமதி 11.1/ சத வீதத்தால் அதிகரித்து காணப்படுகிறது.

அடுத்து மூன்றாம் இடத்தை வகிக்கும் நெங்குப் பொருட்களை நோக்குமிடத்து இது உள்நாட்டு நுகர்ச்சியை அதிகமாகக் கொண்டதாகும். 1964ல் ஏற்றுமதியளவு 16180 இலட்சம் தேங்காய்களாக இருந்து; 1960ல் 8960 இலட்சம் தேங்காய்களாகவும்; 1970ல் 8740 இலட்சம் தேங்காய்களாகவும் காணப்படுகிறது. 1970ல் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதே மிகக் குறைவாக காணப்படுகிறது. 1962ல் 15300 இலட்சம் தேங்காய்கள் ஏற்றுமதி செய்து 470 இலட்சம் டொலர் பெறப்பட்டது. 1965ல் 12700 இலட்சம் தேங்காய்கள் ஏற்றுமதி செய்து 570 இலட்சம் டொலரையும் 1969ல் 370\$ யும் 1970ல் 390\$ இலட்சமாக விளங்கின. 1975ல் எட்டு மாதங்களில் 58 கோடி தேங்காய்களாகவும் 1976ல் 53 கோடி 70 இலட்சம் தேங்காய்களாகவும் இருந்து 13 கோடியே 90 இலட்சமாக என்றுமில்லாதவாறு தேங்காய் உட்பருப்பு உற்பத்திபொருள் ஏற்றுமதி வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. ஆரம்பத்தின் வருமானத்தோடு 1976ம் ஆண்டை ஒப்பிட்டு பார்க்கும்போது 9% சதவீதம் வீழ்ச்சியுற்று காணப்படுகிறது. 1977ம் ஆண்டு முதல் எட்டு மாத ஏற்றுமதி வருமானம் 16 கோடியே 60 இலட்சமாகும். 1976ம் ஆண்டின் ஏற்றுமதி வருமானம் 26.6% சதவீதமாகும்.

இலங்கையின் இறக்குமதிப் பொருட்களிலே நுகர்வுப் பொருட்கள் நடுத்தர பொருட்கள், முதலீட்டுப் பொருட்கள் என்பன முக்கியம் பெற்றுக் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் நுகர்வுப்பொருள் இறக்குமதியே அதிகரித்து செல்கின்றது. இறக்குமதி சுட்டெண்ணைது 1960ல் 133 ஆகவும், 1967ல் 100 ஆகவும், 1972ல் 88 ஆகவும், 1973ல் 79 ஆகவும் குறைந்தது செல்வதிலிருந்து அறிய முடிகிறது. இக்காலத்தில் ஏற்றுமதி தொகை சுட்டெண்ணைது 1958ல் 84 ஆகவும், 1960ல் 87 ஆகவும் 1965ல் 105 ஆகவும் 1966ல் 96 ஆகவும், 1970ல் 102 ஆகவும், 1972ல் 97 ஆகவும் காணப்படுகிறது. இறக்குமதி தொகை சுட்டெண்ணைடன் ஒப்பிடும்போது இறக்குமதிப் பெறுமதிகள் அதிகரித்து காணப்படுகின்றன. அதாவது 1959, 1960ல் 122 ஆக இருந்து 1966ல் ஏற்றுமதிப் பொருளான தேயிலையின் சராசரி விலையானது 5% சதவீதத்தால் 1965 இலிருந்து குறைவுற்றுக் காணப்பட்டமையாலும் தெங்குப் பொருட்களின் விலை 10% சதவீதம் விலை வீழ்ச்சியுற்றுக் காணப்பட்டமையாலும் ஏற்றுமதி விலைச் சுட்டெண் 107 ஆகக் குறைந்து பின் உலக நாடுகளில் விலை அதி

சரித்தமையும் இதே வேகையில் வர்த்தக மாற்றுவிதமானது 1960ல் 148 ஆகவும் 1966ல் 109 ஆகவும் 1976ல் 62 ஆகவும் வீழ்ச்சியுற்று காணப்படுகிறது. 1963ம் ஆண்டின் பின் இது பாரதூரமான பாதக நிலையை அடைந்து செல்வதை காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இலங்கையின் வர்த்தக மாற்றுவிதம் 1965 இல் இருந்து படிப்படியாக அடைந்த மாற்றத்திற்கு இறக்குமதி விலைகள் அதிகரித்தமையும் சுயஸ்கால்வாய் மூடப்பட்டமை, ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் விலை வீழ்ச்சி போன்றன முக்கிய காரணங்களாகவுள்ளன. இந்நிலை நுகர்வுப் பொருட்களின் இறக்குமதியின் பங்கைக் குறைத்து முதலீட்டுப் பொருள் இறக்குமதியின் பங்கை அதிகரிக்க தூண்டுகிறது. மேலும் மெய் இறக்குமதிக்கும் இறக்குமதி இயலளவுக்கும் உள்ள வேறுபாடே இன்றைய செல்மதி நிலுவையின் பிரட்சனையாக காணப்படுகிறது. மேலும் செல்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக் கணக்கில் பணக் குறையிருப்பது முதலீட்டுக்கு மேலாக உள் நாட்டு சேமிப்புக்களில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளதை காணக்கூடியதாகவுள்ளது. நீண்டகால முதலோட்டமே பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்து பொருத்தமுடையதெனினும் 1968ல் இருந்து குறுங்கால இடைக்கால கடன்களே முக்கியம் பெறுகின்றன.

இறுதியாகப் பார்க்கும்போது ஏற்றுமதி இறக்குமதிப் பொருளாதாரங்கள் எம்மிலும் மட்டும் தங்கியிருக்க முடியாது. ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு முதற் பொருளும் மூலப் பொருட்களும் அத்தியாவசியமாகும். முதலீட்டுப் பொருட்களினதும் மூலப் பொருட்களினதும் இறக்குமதி குன்றுமாயின் கைத்தொழில் வளர்ச்சிபாதிக்கப்பட்டு அந்நியநாட்டு செலாவணியில் பிரச்சனைகளைவிளைவிக்க நேரிடும். மேலும் நுகர்ச்சிப் பொருட்களின் இறக்குமதியை இயன்றளவு குறைத்து எம்நாட்டு உற்பத்திக்கும் கைத்தொழிலுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கவேண்டும். அந்நிய நாட்டையே எதிர்பார்த்திருந்து எம் செலாவணியில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டு வருவதை முற்றாக தடுக்க வேண்டும். இதுகாலவரை உற்பத்தி செய்ய முடியாதென்ற முந்திரிகை, கிழங்கு போன்ற உணவுப் பொருட்களுக்கான உற்பத்திக்கு ஊக்கமளிக்கப்பட்டதால் இன்று அப்பொருட்களுக்காக செலவிடப்பட்ட செலாவணி மீதப்பட்டு வருகிறது.

இதேபோன்று போதிய மூலப்பொருட்களை இறக்குமதி செய்து கைத்தொழிலை விருத்தி செய்வதால் அதற்காக செலவிடப்படும் செலாவணியை மீதப்படுத்துவதோடு எம் இறக்குமதி செலவு சுட்டெண்ணிலும் பெரியதோர் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தலாம். எமது மரபு வழியற்ற ஏற்றுமதிப் பொருட்களான இரத்தினக் கற்கள் காரீயம், இல்மனைட் போன்ற கனிப்பொருட்கள் ஏற்றுமதியில் ஊக்கமளிப்பதன் மூலமும் செல்மதி நிலுவையின் சாதக நிலையைக் காண முடியுமென எனது கருத்களையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

க. சின்னராசன்
வர்த்தகநெறி
விடுகை வருடம்

இலங்கையின் சனத்தொகை பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்

கல்வியின் நோக்கங்களைப் பற்றிய கருத்துக்களை அறிஞர்கள் பல வகையான வரைவிலக்கணங்கள் மூலம் வழங்கினாலும், அதன் இறுதிநோக்கு சமுதாயத்தின் கண் அவர்களை எவ்வாறு நற்பிரஜையாக வாழ்விப்பது என்பதாகவே அமையும். இதனைத்தான் அறிஞர் ஜோன்டேய் "கல்வி என்பது மக்களை நற்சமுதாயத்தின் கண் வாழவைக்கும் ஞானவிளக்கு" என்றார். ஆனால் இன்று இலங்கையில் சமூக, அரசியல், பொருளாதார பிரச்சனைகள் அதிகரித்து வருவதை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இவ்வகையான பிரச்சனைகளுக்கு மூல காரணியாக அமைவது எமது நாட்டின் சனத்தொகைப் பெருக்கமாகும். இப் பெருக்கமானது இலங்கையின் கல்வி அமைப்பின் மீதும் சில பிரச்சனைகளை தோற்றுவித்துள்ளதென்பதை நாம் ஊகித்து அறிந்து கொள்ள முடியும். இச் சனத் தொகைப் பிரச்சனை சில மாற்றுப் பிரச்சனைகளையும் எம் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

உலக சனத்தொகை வருடாந்தம் 2% அதிகரித்துச் செல்ல இலங்கையின் சனத் தொகையானது அதற்கும் மேலான வீதத்தில் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இவ்வதி கரிப்பானது இலங்கையில் சமூக, அரசியல், பொருளாதார பிரச்சனைகளை தோற்று விப்பதோடு கல்விப் பிரச்சனைகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. எமது அரசும் கூடும் சனத்தொகைக்கு ஏற்ப கல்விச் செலவை உயர்த்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு ஆளாகின்றது. ஆனால் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நமது நாட்டிற்கு கல்வி மீதான விஷேட முதலீடு குறுகிய காலத்தில் எப்பயனையும் அளிக்காது. மாறாக கல்வி மீதான முதலீடு பொருளாதாரத்தை அடித்தளத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இலங்கையின் சனத்தொகை அதிகரிப்பு பற்றிய புள்ளிவிபரத்தை அட்டவணை "அ" கீழ் கண்டவாறு காட்டுகின்றது.

இலங்கையின் சனத்தொகை (1871 — 1971)

ஆண்டு	மொத்த சனத்தொகை (மில்லியன்)	வருடாந்த சராசரி வளர்ச்சி வீதம்
1871	2.4	—
1881	2.8	1.4
1891	3.0	0.9
1901	3.6	1.7
1911	4.1	1.4
1921	4.5	0.9
1931	5.3	1.6
1946	6.7	0.9
1953	8.1	2.8
1963	10.6	2.7
1971	12.7	2.2

மூலம்: குடிசன மதிப்பு புள்ளிவிபரத் திணைக்களம்

(அ)

அட்டவணை “அ” வை நாம் உற்று நோக்கும் போது எமது நாட்டின் சனத்தொகையானது 1946ம் ஆண்டிற்கு பிறகே கணிசமான அளவு பெருகியிருப்பதை காண்கின்றோம். இவ் அதிகரிப்பை மக்களறிஞன் “மைக்கள் லிப்டன்” என்பவர் D. D. T (டி. டி. ரி) சந்ததியினர் என வர்ணிக்கின்றார்.

இலங்கையின் மொத்த குடித்தொகையில் 14 வயதுக்கு உட்பட்டோர் 40% மாவர். இவர்களுக்கு சிறந்த கல்வியளித்து நற்பிரசையாக்க வேண்டியது எமது கடமை. ஆனால் அண்டி வாழ்பவர்களின் தொகை கூடியிருப்பதாலும் வருமானக் குறைவின் காரணத்தாலும் இலங்கைப் பெற்றோருக்கு தமது பிள்ளைகளின் மேலதிக கல்விச் செலவை தாங்குவது ஒரு பிரச்சினையாகும். இதன் விபரத்தை அட்டவணை “ஆ” பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

வயது அடிப்படையில் சனத்தொகைப் பரம்பலும்
அண்டி வாழ்பவர் விகிதமும் (1911-1971)

ஆண்டு	வயது (0-14)	வயது (15-65)	வயது 65க்கு மேல்	அண்டி வாழ்பவர் வீதம்
1946	37.3	50.2	3.5	68.8
1953	39.6	56.9	3.5	76.1
1963	41.6	54.8	3.6	84.2
1971	39.9	56.8	4.2	76.1

மூலம்: United Nations, Population of Sri Lanka—1977 (ஆ)

மேலும் அட்டவணை “ஆ” வைக் கொண்டு மாத்திரம் நாம் இலங்கையின் கல்விப் பிரச்சினையை கண்டறிந்து கொள்ள முடியாது. இலங்கையின் கல்விகற் போரது தொகையில் — ஆரம்ப கல்வி முதல் உயர்கல்வி வரை கல்விகற்போரது தரவுகளைக் கொண்டுதான் இலங்கையில் கல்வித் தகமை ரீதியான சில கல்விப்பிரச்சனைகளைக் கண்டறிய முடியும். கீழ் வரும் அட்டவணை “இ” யைக் கொண்டு இதனை அவதானிக்க முடியும்.

கல்வித் தகமை ரீதியான சனத்தொகைப் பரம்பல் (1953-1970)

	1953	1963	1970
கல்வித் தகமை			
பள்ளி செல்லாதோர்	41.6	36.6	16.0
ஆரம்பக் கல்வி	46.8	39.3	39
இடைநிலைக் கல்வி	9.8	19.6	32
க. பொ. த(சா.த)சி.பொ.த	0.9	3.4	12.0
உயர் கல்வி	0.9	1.1	1.0

மூலம்: குடிசன மதிப்பீடு 1953/1963 (இ)
சமூக பொருளாதார அளவீடு 1969/1970

அட்டவணை “இ” யை நோக்கும் போது (1953-1970) பள்ளி செல்வோர் தொகை கூடுவதையும் — இடைநிலை கல்வி கற்போர், க. பொ. த. (அ) சி. பொ. த வகுப்புகளில் பயில்வோரது தொகைகள் கூடியிருப்பதைக் காணலாம். அதே சந்தர்ப்பத்தில் உயர்கல்வி கற்போரது தொகைகள் பொருளாதார நிலையை முன்னிட்டு குறைக்கப்பட்டுள்ளதையும் காணலாம். இங்கு கல்வியில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் அவரவர் இலட்சியங்களை அடையச் செய்ய சந்தர்ப்பங்களில் அவை சமூக பிரச்சினையாகவும் மாற்றமுறலாம் என்பதை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

அரசாங்கமும் கல்வியில் ஏற்படும் இப்பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாணும் நோக்குடன் வருடா, வருடம் கல்விக்கான செலவீடுகளையும், வசதிகளையும் அதிகரித்து வந்துள்ளது. ஆனாலும் இதனை விட கல்விக்கான கேள்வி கணிசமாக அதிகரித்துச் செல்வதால், கல்விக்கான கேள்வியையும், நிரம்பலையும் சமப்படுத்த முடியவில்லை. இவை மாறாக வெற்றியை அளிக்காது இலங்கையில் பல கல்விப் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது.

அட்டவணை (ஈ)

கல்விக்கான அரசின் செலவீடு விபரம் (1968-1972)

ஆண்டு	கல்விச் செலவு	தே. மொ. உற்(ரூ; வீ)
1968	45.9	4.2
1969	51.6	4.3
1970	51.6	4.5
1971	53.7	4.5
1972	56.8	4.5

எனவே அரசாங்கம் கல்விக்கான செலவீட்டை எவ்வளவு உயர்த்தியும், கல்விக்கான கேள்வி நிரம்பலை சமப்படுத்த முடியவில்லை. இதற்கான மூலகாரணம் சனத்தொகைப் பெருக்கமாகும். எனவே நீண்டகாலத்திலாவது அரசு சனத்தொகை பெருக்கத்தை குறைப்பதற்கான விஷேட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அத்தோடு வழங்கப்படும் கல்வி தரமுடையதாக அமையும் விதத்திலும் கலைத்திட்டத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். தரமான கல்வி முறை நாட்டின் சுபீட்சத்துக்கு வழி வகுக்கும்.

சனத்தொகைப் பிரச்சனையோடு இணைந்து இன்று இலங்கையில் காணப்படும் முக்கிய பிரச்சினை வேலையில்லாத திண்டாட்டமாகும். இன்றைய கணிப்பீட்டின்படி 5% தவிர்ந்த ஏனையோர் கல்வியறிவுள்ளவர்களாக, இவ் வேலையில்லா படையினுள் பிரவேசித்துள்ளனர். வழங்கப்பட்ட கல்வியானது அவரவர் செயல்பாடுகளுக்கு ஏற்ப வழங்கப்பட்டிருந்தால் வேலையில்லாதோரின் தொகை இவ்வளவாக அதிகரித்திருக்காது. இதற்கு முக்கிய காரணம் எமது கல்விமுறை பாரம்பரியமாக பிரித்தானிய கல்விமுறையை சார்ந்திருந்ததாகும். இக் கல்விமுறை அரசு பணியை மையமாகக் கொண்டிருந்ததே யொழிய ஏனைய தொழில்களை உட்படுத்தவில்லை. எனவே வழங்கப்படும் கல்வியானது அவரவர் செயலுக்கும், சூழலுக்கும் ஏற்றதாக அமையவேண்டும். இதனையே 1912ம் ஆண்டு நோபல் பரிசு பெற்ற அல்பிரட் சுவீட்சர் "கல்வி என்பது செயல் முறையில் உயிருள்ள ஒழுக்க இயல்" என்றார். இதனையொட்டிய கல்விமுறையை அன்றே எம் நாட்டுக்கு வழங்கியிருந்தால் வேலையில்லா படையின் தொகையில் அதிகரிப்பும், கல்விப்பிரச்சினையும் சமூக, பொருளாதக்ர அரசியல் பிரச்சினைகளும் அவ்வளவாக ஏற்பட்டிருக்காது. கீழ்வரும் அட்டவணை இலங்கையில் வேலையில்லாதோரின் தொகையை காட்டுகின்றது.

அட்டவணை (உ)

இலங்கையின் வேலையற்றவர்களின் எண்ணிக்கை (1963/1978)

ஆண்டு	மொத்தம்
1963	2, 36, 000
1971	5, 50, 000
1973	793, 000
1975	984, 000
1978	1, 500 000

மூலம்: பொருளியல் நோக்கு, ஆடி 1977, பொதுவான மதிப்பீடு.

ஒரு நாட்டின் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை ஒழிக்க வேண்டியது அந் நாட்டின் கல்வி அமைப்பின் பிரதான கடமையாகும். மேலே காட்டிய பொதுவான மதிப்பீடு வெளிப்படையான வேலையின்மையை மட்டுமே காட்டுகின்றது. ஆனால் மறைமுக வேலையின்மை (கீழுழைப்பு) காட்டப்படவில்லை. உ+ம்: ஒரு பட்டதாரி இலிதித் தொழில் புரிதல். வேலையில்லாத் திண்டாட்டமே ஒரு நாட்டில் புரட்சியை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகும். இதனையே அரிஸ்டோடல் "பசியுள்ளவனின் வயிறுதான் புரட்சி தோன்றும் இடம் என்றார். இதன் மூலம் நாட்டில் சமாதானமின்மை, விரோதச் செயல்கள் என்பன ஏற்படுவதுடன், அரசியல் சமூக பொருளாதார பிரச்சினைகளும் ஏற்படும். எனவே இவ்வகையான பிரச்சினைகளை தீக்கும் ஒரு கருவியாக கல்வி அமைய வேண்டும்.

இன்று இலங்கையரசு தாய் மொழியே தனது போதனாமொழியாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் உயர்கல்வி பெறும் மாணாக்கருக்கு ஆங்கிலமொழி போதனை இன்றியமையாதது. காரணம் சகல வெளிநாட்டு புத்தகங்களும் சஞ்சிகைகளும், ஆராய்ச்சி கட்டுரைகளும் ஆங்கிலத்திலேயே காணப்படுகின்றது. அவை அநேகமாக தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்படவில்லை. எனவே ஒரு மாணவன் உயர்கல்வியில் கூடிய பயனை எய்த வேண்டுமெனின் ஆங்கில அறிவு இன்றியமையாத தொன்றாகும். குறிப்பாக கிராமப்புற மாணவர்கள் உயர்கல்வியை சிறப்புற பெறுவதற்கு அவர்களுக்கு ஆங்கிலக் கல்வியை முக்கியமாக கற்பிக்கவேண்டும். இவர்களுக்கென பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களை கிராமங்கள் தோறும் அனுப்பி அவர்களது ஆங்கில மொழி பிரச்சனையை தீர்த்து வைத்தல் நன்று. இதன் மூலம் அவர்களை உயர்கல்வியில் இலட்சிய வாதியாகவும் மாற்ற முடியும்.

மேலும் கற்பித்தல் முறையை சிறப்புற செய்வதற்கு சிறந்த முறையிலான பயிற்சியை அளித்தல் வேண்டும். அரசின் மூன்று வருட ஆசிரிய பயிற்சித் திட்டம் பூரண வெற்றியளித்து, கற்பித்தல் முறை பிரச்சினையையும் தீர்க்குமென எண்ணப்படுகின்றது. அத்தோடு பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கும் போதனாமுறை பயிற்சியை அளிப்பது வரவேற்கத்தக்க ஓர் அம்சமாகும்.

அடுத்தபடியாக இலங்கையில் காணப்படும் கல்விப் பிரச்சினைகளிலொன்று கல்வியில் மாவட்ட சமநிலையின்மை யாகும். அதாவது அட்டவணை (ஈ) யில் குறிப்பிட்ட படி கல்விச் செலவிட்டை மாத்திரம் வருடா, வருடம் அதிகரித்தால் காணாது. அவை பூரணமாக நாடு முழுவதற்கும் மாவட்ட அடிப்படையில் பகிரப்படல் வேண்டும். சுதந்திரத்திற்குப் பின் எமது கல்வி விரிவடைந்துள்ளதெனினும், இவ் விரிவு நாடெங்கிலும் ஒரு சீரான முறையில் ஏற்பட்டதாகக் கூறமுடியாது. கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், கண்டி, காலி ஆகிய இடங்களிலுள்ள வசதிகள் எனவே பின்தங்கிய மாவட்டங்களாகிய பதுளை, மொனராகலை, பொலநறுவ ஆகிய இடங்களிலில்லை. மாவட்டங்களிலுள்ளவர்களின் கல்வித்தரமும் கீழ் நோக்கித்தான் செல்கின்றது. எனவே மெஸ்மேலும் நிதி ஒதுக்கீடுகள் செய்யும் போது சகல மாவட்டங்களுக்கும் பரவலான முறையில் கல்வி வசதிகளை ஏற்படுத்துவது நன்று. இதன் மூலம் நாம் கல்விப்பிரச்சினைகளை சிறிது சிறிதாக குறைக்க முடியும்:

எனவே இன்றைய இலங்கையின் கல்விப்பிரச்சனைக்கு மூலகாரணியாக இருக்கும் சனத்தொகை பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதன் மூலம் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை குறைக்கலாம். சகல மாவட்டங்களுக்கும் சமமான கல்வி வசதியையும், சிறந்த போதனை முறைகளையும் வழங்கி எமது நாட்டின் சமூக, பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு வழிவகுக்கவும் முடியும்.

சண். செல்வரட்ணம்
வர்த்தகவியல் 1978/79

வணிகமன்ற வருடாந்தஅறிக்கை

போஷகர்	- உயர்திரு ஈ. கணகலிங்கம் அவர்கள் (எமது அதிபர்)
உப போஷகர்	- உயர்திரு அ. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்கள் (வணிகபீடத்தலைவர்)
தலைவர்	- திரு. ஈ. நித்தியானந்தன்
செயலாளர்	- ஜனாப் ஏ. எல். எம். ஏ. நஸீர்
பொருளாளர்	- ஜனாப் ஏ. எல். எம். பாறுக்
உப தலைவர்	- ஜனாப் பி. எம். எம். பாறுக்
உப செயலாளர்	- சிஸ்டர் தேவநேசன்
பத்திராதிபதி	- திரு. கே. சிவஞானசுந்தரம்
கணக்காய்வாளர்	- திரு. வீ. சுந்தரேஸ்வரன்
செயற்குழு	- செல்வி சாந்தி சாயிநாதன்
	- செல்வி கௌரி பெரியதம்பி
	- ஜனாப் ஏ. எல். எம். உறஸன்
	- ஜனாப் எம். யூ. எம். முபாறக்

1979ம் ஆண்டிற்கான எமது மன்றத்தின் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்வாண்டின் முதல் ஆறுமாதகாலப் பயிற்சிக்கென வணிகசூறையில் அனுமதி பெற்ற இரு உறுப்பினர்களை வரவேற்றமையே எமது மன்றத்தின் இவ்வருடத்திற்கான முதற்தொழிற்பாடாக அமைந்தது. புதியவர்கள் இருவர்மட்டும்தானேயென்று வாழாவிருந்துவிடாமல், அவர்களை தேனீர் விருந்தளித்துச் சிறப்புடன் வரவேற்ற வகையில் இவ்வருட முற்பகுதியில் மன்றத்தலைவராகச் செயற்பட்ட திரு. கே. சிவஞானசுந்தரம், செயலாளராகச் செயலாற்றிய ஜனாப் ஏ. எச். எச். எம். முஸ்தபிஷிர் பொருளாளராகவிருந்த திரு. பி. தயாளமூர்த்தி மற்றும் உறுப்பினரான திரு. கே. சின்னராசன் ஆகியோரைப் பாராட்டுதல் தகும்.

இவ்வருடத்தில் யாம் முகம்கொடுக்கவேண்டியிருந்த சில முக்கிய பிரச்சினைகள், எமது தொழிற்பாட்டின் வேகத்திற்கு ஊறு விளைவித்தமையை வருத்தத்துடன் நினைவுகூர வேண்டியவகையுள்ளேன். கடந்தவருட இறுதியில்வீசிய சூறவளிகாரணமாக நடைபெறாமல் விடப்பட்ட எமது முதலாம்வருட இறுதிப்பரீட்சைக்கு இவ்வருட ஆரம்பத்திலேயே யாம் ஆயத்தம் செய்யவேண்டியிருந்தது. அடுத்து இரு மாதங்களில் முதலாவது கற்பித்தற்பயிற்சிக்கும், அதன்பின்னர் இரு மாதங்களில் எமது முன்னாள் அதிபர் திரு. வீ. சுந்தரசாமி அவர்களுக்கான பிரியாவிடைவைபவத்திற்கும், அதன்பின் சிலமாதங்களில் இரண்டாவது கற்பித்தற்பயிற்சி, செப்டெம்பர் மாதத்தில் கலாசாலை உள்வாரி இறுதிப்பரீட்சை, வருடத்தின் இருபிரிவுகளிலும் நடைபெற்ற விளையாட்டுப்போட்டி வைபவங்கள் என்பனபோன்ற கல்லூரியின் பிரதான பொதுப்படையான முக்கிய நிகழ்ச்சிகளில் யாமும் பங்களிப்புச்செய்ய வேண்டியேற்பட்டமையால் அவற்றைத்தவிர்ந்த புறக்கிருத்தியங்களிலான எமது ஈடுபாடு மிகவும் தளர்ச்சியுற்றுக்காணப்பட்டது.

ஆயினும், காலத்திற்குக் காலம் எமது மன்றத்தால் பல சுருத்தரங்குகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன. "சுதந்திர வர்த்தகவலயம்", "கணக்கியற்சமன்பாடு", "கூட்டுறவின் நடைமுறைத்தொழிற்பாடுகள்" போன்ற தலைப்புகளில், யாழ். பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களையும், யாழ். தெழிற் நுட்பக்கல்லூரி விரிவுரையாளர்களையும், கூட்டுறவு உத்தியோகத்தர்களையும் வரவழைத்து கருத்துரைகள் பெற்றோம்.

இவ்வருட முதல் ஆறுமாதகாலப்பகுதியில் 22 ஆகவிருந்த எமது மன்ற உறுப்பினர் எண்ணிக்கை இறுதி ஆறுமாதகாலத்தில் புதிதாகப்பயிற்சிக்குவந்த 26 பேருடன் சேர்ந்து 46 ஆகியது. வணிகதுறை பலாவி ஆசிரியகலாசாலையில் வீழ்ச்சியுற்று வருகிறதா? என்ற அச்சத்தை இது நீக்கியது; பெருமகிழ்வையூட்டியது. அந்த மகிழ்ச்சியுடன் இணைத்து, இறுதி ஆறுமாதகாலப்பயிற்சிக்கு வந்த புதிய ஆசிரியர்களை வரவேற்றுத் தேனீர் விருந்தளித்துக் கௌரவித்தோம். மன்ற நிர்வாகத்தில் அவர்களுக்கு உரிய இடம் கிடைக்கச்செய்தோம்

எமது மன்றத்தின் சகல நிர்வாக உறுப்பினர்களினதும், ஒத்துழைப்புடன் பின்வரும் தொழிற்பாடுகளை இவ்வருட இறுதிக்குள் நிறைவு செய்வதற்கு முனைந்து வருகின்றோம்.

(அ) இரண்டுவாரங்களுக்கு ஒரு முறை, வணிகதுறைக்கருத்தரங்குகளை நடாத்த தல். உயர்கல்வி நிறுவனங்களிலிருந்து விரிவுரையாளர்களையும், ஏனைய வணிகதுறையுடன் நெருங்கியதொடர்புடைய வங்கி, கூட்டுறவு போன்ற துறைகளில் பணியாற்றும் உத்தியோகத்தர்களையும் கொண்டு இந்நோக்கத்தைப் பூர்த்திசெய்தல்.

(ஆ) வர்த்தகம், பொருளாதாரம், கணக்கியல் ஆகிய பாடங்களுடன் தொடர்புடைய கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய கட்டுரைத்தொகுப்பொன்றை வெளியிடுதல்.

(இ) யாழ். மாவட்டம் முழுவதையும் உள்ளடக்கியதான உல்லாசப்பயணம் ஒன்றை மேற்கொள்ளல்.

இவற்றை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றமுடியுமென்ற தைரியம் எமக்குண்டு.

எமது மன்றத்தின் தொழிற்பாடுகளில் நிறைவுகள் காணப்படுமாயின் அதற்கு முக்கிய காரணகர்த்தாவாக விளங்குபவர் எமது வணிகபீடத்தலைவர் உயர்திரு அ. ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்களாகும். அவர் எமது சகல நடவடிக்கைகளிலும் உயிரும் உணர்வுமாகப்பங்கு கொள்பவர். எம்மை இயக்குபவர். அத்துடன் எமது கல்லூரி அதிபர் உயர்திரு திரு. ஈ. கணகலிங்கம் அவர்களும், விரிவுரையாளர் திரு. எஸ். சிவஞானம் அவர்களும் எமது பல நடவடிக்கைகளுக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கிவந்துள்ளனர். அத்துடன் நீண்டநாட் குறையைப் போக்குமுக்கமாக இவ்வாண்டில் வர்த்தகத்துறைக்குப் புதிதாக நியமனம் பெற்ற திரு. எஸ். பி. என். வேல்நாயகம் அவர்களை நாம் மனமார வரவேற்கிறோம்.

இறுதியாக, நீண்டகால இடைவெளிக்குப்பின் வெளிவரும் “கலாவதி” புதுப் பொலிவுடன் திகழவும், சிறந்த அறிவுக்களஞ்சியமாகப் பொலிவுறவும், அறிவுதேடும் இதயங்களுக்கு நிறைவுசெய்யவும் தக்கவோர் சாதனமாகவும் பயன்படவேண்டுமென்று இறைவனைப்பிரார்த்தித்து விடைபெறுகின்றேன்.

அன்புடன்
வணிகமன்றத்தின் செயற்பாட்டில்
ஏ. எல். எம். ஏ. நவீர்
செயலாளர்

இஸ்லாமிக் மஜ்லிஸ்

❁ யாழ் பிறை ❁

1979



YARL PIRAI

1979

ஹிஜ்ரத் நிகழ்ச்சியும்

அதன் வளர்ச்சியும்

ஹிஜ்ரத்துர்ரகூலின் சொல்விளக்கமே “ஹிஜ்ரத்” என்பதாகும். அறியாமை தாண்டவமாடிய காலமது, மக்கள் உள்ளங்கள் இருண்டிருந்த காலமது. சத்தியத்திற்கும் அசத்தியத்திற்குமிடையில் எத்தனையோ இன்னல்கள் எதிர் நோக்கின; “அத்தனை இன்னல்களையும்” எவ்வாறு சமாளித்தார், சகித்தார் இந்த முகம்மது நபி என்பது ஆராய்ச்சியாளர்களின் மூளையை இன்று வரைக்குடைந்து கொண்டிருக்கிறது.

புது மதமொன்றைக் கொண்டுவந்த முகம்மதைக் கொல்லுவதற்கு சட்டங்களும் திட்டங்களும் தீட்டப்பட்டன. வசைபாடினர், வன்செயலில் இறங்கினர், அடித்தனர், இடித்தனர், குப்பைகளைக்கொட்டினர், முதுகில்தட்டினர், ஏசினர், குடலை வீசினர், இத்தனையுமா? அம்மதபோதகருக்கு மக்காநகரமக்கள் செய்தகொடுமைகள் போதாது, “தாளுன் நத்வா” என்ற கிராம மன்றத்தில் “அபூஜகீல்” போன்றவர்களின் அநுசரணையுடன் முகம்மதின் தலை கொய்யப்படவேண்டும் என்ற மசோதாவும் நிறைவேறியாயிற்று. இந்நிலையில் தான் தன்னையும் தன்னோழர்களையும், பாதுகாக்கும் பொறுப்பு நபி(ஸல்) அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. உண்மையை உணரும் வரை அவர்களை அப்படியே விட்டுஒதுங்கிவிடுவது உசிதமாகப்படவே, அவ்விடத்தை விட்டு மதினாவுக்கு மாநபி மனிதப்புனிதர் விரைந்தார்.

இவ்வாறு மக்காவைவிட்டு மதினா சென்ற மனவெழுர்ச்சியானது வெறுப்புக்குரியதான காரணத்தாலே “ஹிஜ்ரத்” (வெறுத்துச் செல்லல்) எனப் பெயர் பெறலாயிற்று இது நபிகளரது 53ம் வயதில் நடைபெற்றதாகும்.

மேற்கூறிய சம்பவங்கள் மக்கள்மனதில் பதிந்துவிட்டகாரணத்தால் இந்நிகழ்ச்சியை அடிப்படையாகக்கொண்டு சிலர், மாதம், வருடம் போன்றவற்றை அன்றி விருந்து கணக்கிடத் தொடங்கினர். இன்னும்சிலர் நபி(ஸலா) அவர்களை அவர்களது பிறப்பிலிருந்து கணக்கிட்டுவந்தனர். மேலும் ஒரு சிலர் “அப்றஹா” எனும் அரசனின் யானைப்படை நிகழ்ச்சியை மையமாகவைத்து “ஆமுல்பீல்” எனவும், இன்னும் சிலர் “தூபான்” என்னும் அக்காலமக்களது மனதில் மறவாதிருந்த வெள்ளை நிகழ்ச்சியை அடிப்படையாகக்கொண்டும், விதம்விதமான காலக்கணிப்பீட்டை வைத்து வந்தனர்.

இந்நிலையில் ஒருநாட்டின் அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசமொன்றின் அரசியல் நிர்வாகத்தை முறைப்படுத்திக் கொள்வதற்கு முறையான காலக்கணிப்பீடு தேவை என்பதை “ஜனநாயக ஆட்சி நிர்வாகத்தைத் திறம்பட நடாத்தியவர்” என்று இந்நாள் அரசுகள் கூடப்புகழ்ந்துரைக்கும் இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யத்தின் 2ம் கலீபரசர் ஹஸ்ரத் உமர் (றலி) உணர்ந்திருந்தார்கள். அவசியமுமவசரமுமான இவ்விடயத்தில் ஒரு தீர்மானம் எடுப்பான் வேண்டி வழமையாகக் கூட்டப்படும் ஒரு ஆலோசனைமன்றம் (அல்-மஜ்லிசுஸ்கூரு) அக்கலீபரசரால் கூட்டப்பட்டது. அங்கே ஹஸ்ரத் அலி(றலி) அவர்களும் வீற்றிருந்தார்கள். அம்மன்றத்தின் முடிவு நபிகளாரின் உடல் பொருள் ஆவி அத்தனையும் இஸ்லாத்துக்கு அர்ப்பணித்து, மறுமலர்ச்சி பெற வாய்ப்பளித்த இவ்விஜ்ரி நிகழ்ச்சியையே அடிப்படையாகக் கலண்டராண்டாகக் கொள்வோம்” என்பதாகும்.

இன்று உலக நாடுகளிடையே உள்ள நாட்காட்டிக் கலண்டர்கள் கிறிஸ்து பிறப்பினைக் கொண்டிருப்பதற்குக் காரணமும் உண்டு. ஆங்கில ஆதிக்கம் நாடுகளிடையே மேலோங்கி இருந்தமையும், அவர்களில் பெரும்பாலானோர் ஈசு நபியைப் பின்பற்றியமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இது சூரியன், பூமி காற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கணக்கீடு என்றும் குறிப்பிடுவர். . . தை, மாசி. . . என்றுநாம் இதனை வகுத்துச் செல்கின்றோம்.

இங்கு, ஹிஜ்ரி ஆண்டுக்கணக்கீடானது சந்திரனை அடிப்படையாகக் கொண்டது, இதில் மாதங்கள் முஹர்றம், ஸபர். . . என வகுக்கப்படுகிறது. சூரியக்கணக்கீட்டின் படி 365½ நாட்களை ஒரு ஆண்டாகவும், சந்திரக்கணக்கீட்டின் படி 354½ நாட்களை ஒரு ஆண்டாகவும். கொண்டதாகும். இவ்வடிப்படையில் கி. பி. ஆண்டுக்கும், “ஹிஜ்ரி” ஆண்டுக்குமான வேறுபாடு ஒவ்வொரு நூறு வருடத்துக்கும் சுமார் மூன்று வருடங்களாகும். ஹிஜ்ரி நிகழ்ச்சி “றபியுல் அவ்வல்” மூன்றாம் மாதமளவில் நடைபெறியும் இலகுக்காக “முஹர்றம்” மாதத்தை முதல்மாதமாகக் கொண்டே இஸ்லாமிய புதுவருடம் கணக்கிடப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று அரபுநாடுகளிலேதான் இவ்விஜ்ரி ஆண்டு கலண்டராண்டாகக் கொள்ளப்பட்டு நிர்வாகத்திலும் இடம் பெறுகிறது.

இவ்விஜ்ரி நிகழ்ச்சியினை மையமாகவைத்து இஸ்லாமிய சமூகத்தின், அன்று தொட்டு இன்று வரையான சரித்திர சம்பவங்களையும், திட்டங்களையும் ஆராய்ந்து பார்க்கவும், ஆராயமுற்படுவோருக்கு உறுதுணை வழங்கவும் உதவுகிறது. உதாரணமாக மக்காவில் அருளப்பட்ட “சூராக்களை” “மக்கிய்யா” எனவும் வகுத்துக் காண்பதற்கு மக்காவின் எல்லையாது? மதினாவின் எல்லையாது? என அறிவது முதற்கண் அவசியமாகின்றது. இவ்வெல்லையானது இவ்விரு இடங்களுக்கும் இடையிலான “வாதிசாலிம்” என்ற பள்ளத்தாக்காகும். இப்பள்ளத்தாக்கே ஹிஜ்ரியின் போது மக்காவினதும் மதினாவினதும் எல்லைகளாகும். இப்பள்ளத்தாக்குக்கப்பால் உள்ள காலப்பகுதியில் நபிகளார் காலடி எடுத்து வைத்ததும் அருளப்பட்ட வேத வாக்கியங்களே “மதனிய்யா” சூராக்களாகும். எனவே ஹிஜ்ரி நிகழ்ச்சியானது அருள்மறையாம் திருமறையினை வகுத்தறிவதற்கும் உதவுகிறது.

மறுமலர்ச்சி

நபிகளாருக்கோ அவரது தோழர்கட்கோ மக்காவிலிருந்துவந்த நிலை மாறி, மதினாவில் புசமுடனும், கிர்த்தியுடனும், வாழ முடிந்ததெனின் அது ஹிஜ்ரத்தின் விளைவாகும்.

ஓன்றிரண்டெனக் கொள்கையின் பால் கவரப்பட்டோர் கொண்ட குழு, ஹிஜ்ரி நிகழ்ச்சியின்பின்னர்தான் கூட்டங்கூட்டமாக இஸ்லாத்தைத் தழுவுக்கிடைத்தது. மக்கள் சாரி, சாரியாக வந்தமை, ஏராளம், ஏராளம் இந்நிகழ்ச்சிக்கப்பால்தான் புகழ்பாரங்கும் பரவியது. இந்நிகழ்ச்சி சகாப்தமே மதினாவை இராசதானியாகக் கொண்டு நெறிப்படுத்தப்பட்ட தன்னாதிக்கமுள்ள ஒரு ஜனநாயகத்தைக் கொண்ட இஸ்லாமிய அரசை நபிகளாராலும் அவர்களைத் தொடர்ந்தவர்களாலும் தோற்று விக்கமுடிந்தது. மதினாப்பள்ளிவாசல் “மஸ்ஜிதுன்னபவி” அரச செயலகமாக காணப்பட, ஹிஜ்ரி நிகழ்ச்சிக்கும் பங்குண்டு.

இஸ்லாமிய அரசொன்றினால் உலகு கண்டிராத ஒரு வியத்தகு உடன்படிக்கை ("உதையியா?") ஏற்படுத்தப்பட்டமை இவ்விஜ்ரி சகாப்தத்தின் பிரதிபலிப்பாகும். மதிநுட்பமான இவ்வுடன்படிக்கை எதிரிகட்கும், அதனை ஏற்படுத்தியவர்கட்கும், சரிபாதி நன்மைகளைச் சமகாலத்தில் வழங்கியமை எல்லோராலும் வியக்கத்தக்க தொரு விடயமாகும்.

இவ்விஜ்ரி சகாப்தமே, உரோம, பாரசிக சக்கரவர்த்திகளுக்கும் அபிசீவிய அரசர்களுக்கும், அழைப்புவிடுக்க அவகாசத்தை வழங்கியது. யுத்தங்களும், தற்பாது காப்பினை ஏற்படுத்தும் தகுதியும் பெற்றமை இந்நிகழ்ச்சியின் பெறுபேறாகும். எண்ணிக்கையில் குறைந்தவோர் கூட்டம், வலிமையிலும், படைப்பலத்திலும் மிகுதியானதொரு கூட்டத்தை எதிர்த்ததொரு சகாப்தமும் இதுவாகும்.

மேற்காணும் நிகழ்ச்சிகளும், அதன் பிரதிபலிப்புகளும் இஸ்லாத்தின் இற்றை நாள் மறுமலர்ச்சிக்குதவியமை. இச்சம்பவத்தையும் மகிமையையும் உலகறியப் போதுமானதாகும்.

மகத்துவமிக்க இவ்விஜ்ரியினை உலகரீதியில் கொண்டாடப்பட ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுவந்த இவ்வேளையில் இலங்கையிலும் இவ்வாண்டு நவம்பர்மாதம் 22ம் திகதியினைப் பதினைந்தாம் நூற்றாண்டு ஹிஜ்ரித்தினமாக்கி விழாக்கோலம் பூணக்கி டைத்தமையும் அதனை எம் ஆயுளில் காணக்கிடைத்தமையும் எம்பேறாகக் கொள்வோம்.

“அல் ஹம்துலில்லா”

எம். ஏ. பாறாக்
வர்த்தகம் II

வெளியுலகத்தில் ஆண்கள் தங்கள் வலிமையால் நடிக்கிறார்கள்.
வீட்டில் பெண்கள் அவர்கள் வேஷத்தைக் கலைக்கிறார்கள்.

ஆண்களது பலவீனத்தின் சுமைதாங்கிகள் பெண்கள்;
ஆக்கும் சக்தியுள்ள பெண்கள் ஆண்களுக்குப் புத்துயிர் தருகிறார்கள்.
அழிக்கும் சக்தியுள்ள பெண்கள் ஏற்கனவேயுள்ள உயிரையும் உறிஞ்சித் தள்ளுகிறார்கள்.

— அகிலன் —

எழுத்தாளன் மனிதத் தன்மையில் நம்பிக்கை வைத்து எழுத்துப் பணி செய்கிறவன். மனிதத்தன்மையில் படியும் தூசி துப்புகளை ஊதிக்களைந்து அதை உயர்த்துவதற்காக உழைப்பவன்.

— அகிலன் —

இஸ்லாம் உயிர் கொலையை ஆதரிக்கின்றதா?

ஒவ்வொரு உயிர்களும் இறைவனின் படைப்புக்கள். அவை வீணாக அழித்து ஒழிக்கப்படவோ அன்றி சித்திரவதைக்கு உள்ளாக்கப்படவோ படைக்கப்படவில்லை அதற்கு மனிதனுக்கு எவ்வித அனுமதியும் இஸ்லாம் வழங்கவும் இல்லை. மாறாக அவைகள் மீது அன்பு காட்டவும் பரிவுடனும் பாசத்துடனும் நடந்து கொள்ளவுமே ஏவுகின்றது. அன்பு, இரக்கம், பாசம், பரிவு இவைகள் மனிதனுக்கு மட்டும் சொந்தமானவை அல்ல மிருக இனத்திலும் இவை பரந்து விரிந்து பசுமை உணர்வை தூண்டக்கூடிய எண்ணற்ற செய்கைகளை நாம் இன்று உலகில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஏன் பறந்து திரியும் பறவைகளிலும் ஊர்ந்து திரியும் ஊர்வனங்களிலும் உல்லாசமாக நீந்தித்திரியும் மீன் இனங்களிலும் இவைகள் படராமல் வளராமல் இல்லை. உலகில் அற்பமானதும் சதாரணமானதுமாக மனிதர்களால் கணிக்கப்படும் உயிரினங்களும் கூறப்பட்ட தன்மைகளை விட்டும் நீங்கி இருக்கவில்லை. இன்று உலகில் காணப்படும் படைப்பினங்களில் பெறுமதி மிக்கவும் சிலை மதிப்பற்றதுமான ஒன்றுதான் மனிதப்படைப்பு. இம்மனித உயிரைப்பற்றி இஸ்லாம் என்ன கூறுகின்றது என்று கவனிப்போம்.

“வலாதத்துலுன்னப்ஸல்லதி உறர்மல்லாஉறூ இல்லா பில் ஹக்கி” — அல்லாஹ் தடை செய்து வைத்திருக்கும் (மனித) உயிரை உரிமையின்றி கொலை செய்ய வேண்டாம் அல் - குர் - ஆன்.

இங்கு மனிதனின் உயிர் இன்னுமொரு மனிதனால் பறித்தெடுக்கப்படக் கூடாது என்பதையும் உரிமையின்றி எந்த வகையிலும் கொலைக்குள்ளாக்கப்படக்கூடாது என்பதையும் வலியுறுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. உரிமையின்றி என்ற சொல்விளக்கத்தில் உரிமையுடன் கொலை செய்யலாமா என்ற கேள்வி எழுகிறது. ஆம் உரிமையுடன் கொலை செய்யலாம் என்ற கருத்தில் உரிமை என்றால் என்ன என்ற விளக்கத்தை முதலில் கவனிப்போம். “ஏ” என்ற மனிதன் “பீ” என்ற மனிதனால் எந்தக்காரணமும் இல்லாமல் எவ்வித குற்றமும் இல்லாமல் வீணாக கொலை செய்யப்பட்டு விட்டால் இக்கொலைக்குற்றத்திற்காக “பீ” என்ற மனிதனை “ஏ” யின் உறவினர்களால் கொலை செய்யலாம். விரும்பினால் மன்னித்து விடலாம். இங்கும் மன்னிப்பை வழங்கி மனிதன் தவறைப் பொறுமையுடன் ஏற்கும் உயரிய பண்பாட்டையும் வழங்கி அவ்வுயிருக்கும் பாதுகாப்புக்கொடுக்கின்றது இஸ்லாம். இங்கு “ஏ”யின் கொலை வீணானதும் காரணமற்றதுமாகும். எனவே “பீ”யை கொலை செய்வதற்கு “ஏ”யின் உறவினருக்கு உரிமை வழங்கப்படுகின்றது. இதுவே உரிமையுடன் கொலை செய்வதாகும்.

உரிமையுடன் கொலை செய்ய அனுமதிப்பதில் உயிர் பாதுகாக்கப்படுகின்றது:

உரிமையுடன் கொலை செய்ய இஸ்லாம் அனுமதி வழங்கியிருப்பதில் உயிர் பாதுகாக்கப்படுகின்றதே தவிர உயிர் போக்கப்படுவதில்லை என்ற தெளிவான விளக்கம் இருக்கின்றது. அதாவது வீணாக ஒரு உயிரைப் போக்கினால் உயிரைப்போக்கிய வளைத் தண்டிக்க இடமுண்டு என்ற சட்டம் இருந்து கொண்டிருக்கும்போது எந்த மனிதனும் மற்றவனின் உயிரைப்போக்க நினைப்பதை விட்டும் பின்வாங்கலாமல்

லவா? ஒரு உயிரைப்போக்கினால் அவனது உயிரும் பறிக்கப்படும் என்ற எண்ணத்தில் கொலை செய்வதைவிட்டும் தவிர்ந்து நடந்து கொள்ள இச்சட்டம் உதவுகிறதல்லவா? எனவே “உரிமையுடன்” என்ற கருத்தும் உயிரைப் பாதுகாக்க ஏற்படுத்தப்பட்டதே தவிர உயிரைக் கொலை புரிவதற்கல்ல என்பது தெளிவானதாகும். ஆகவே மேற்கூறப்பட்ட கருத்துப்படி மனித உயிரை எக்காரணம் கொண்டு கொலை செய்து போக்க வேண்டாம் என்றே இஸ்லாம் போதிக்கின்றது.

மேலும் நபி (ஸல்) அவர்கள் மனித உயிர் கொலைபற்றி தடைசெய்து பல ஹதீஸ்களில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். ஒரு ஹதீஸில் இடம் பெற்ற இதுபற்றிய வாக்கைமட்டும் இங்கு கவனிப்போம். மனிதர்களை அவர்களது வாழ்வில் எண்ணற்ற இன்னல்களை விளைவித்து வாழ்க்கையையும் நல் ஆத்மாவையும் பாழ்படுத்தக்கூடிய ஏழு விடயங்களை விட்டும் முற்றாக நீங்கள் தவிர்ந்து கொள்ளுங்கள். (அவைகளில் ஒன்றுதான் மனித உயிரைப்போக்குவது) இவ்வாறு மனிதர்களை நாசத்தின்பால் இழுத்துச் செல்லக்கூடிய தீய செயலாகிய கொலை செய்யும் பழக்கத்தை உறதீல் வாயிலாகவும் இஸ்லாம் தடை செய்திருக்கின்றது. இஸ்லாத்தின் மூலாதாரங்களில் முதன்மை வகிக்கும் அல்குர்-ஆனும் அல்ஹதீஸும் கொலை செய்வதைதடை செய்கின்றது.

இஸ்லாமிய யுத்தங்களின் நோக்கம்

இஸ்லாத்தின் பண்டைய வரலாற்றில் பெறப்படும் யுத்த சம்பவங்களும் நிகழ்ச்சிகளும் தற்பாதுகாப்பின் நோக்கம் இடம் பெற்றவைகளே. இஸ்லாம் அது தன் குழந்தைப்பருவத்தை விட்டு சற்று நகர்ந்து ஓரளவு வளர்சியடைந்து வரக்கூடிய நிலையில் அதை வளர விடாது தடைசெய்து விடவேண்டும் என்று எண்ணியும் முயற்சியும் செய்து கொண்டுவந்த அந்நிய மதத்தவர்களுக்கு மத்தியில் இதன் வளர்ச்சி ஆத்திரத்தையும் ஆவேசத்தையும் ஊட்டின. இதன் நிமித்தம் இருந்து கொண்டிருக்கும் சொற்ப முஸ்லீம்களை அழித்தொழித்து விட்டால் அதை வளர விடாது தடை செய்து விடலாம் என்ற எண்ணத்தில் முஸ்லீம்களைத்தாக்க வந்த வேளை முஸ்லீம்கள் தங்கள் உயிர்களையும் இஸ்லாத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியே இஸ்லாமிய யுத்தங்களாகும்.

இங்கு மனித உயிரைப்போக்க வேண்டும் என்ற கொள்கை இடம் பெற்றிருந்தது என்பதற்கு எவ்வித ஆதாரமும் விளக்கமும் இல்லை. மாறாக அதைப்பாதுகாத்தது என்பது யுத்த வரலாற்றில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரு சம்பவமே விளக்குகிறது. ஒரு யுத்தத்தில் முஸ்லீம்கள் வசம் கைதிகளாக அகப்பட்ட அந்நியர்களை கொலை செய்யாது அவர்களை விடுவித்து அவர்களது உயிர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கிய சம்பவமே அது. இங்கு முஸ்லீம்கள் நாடியிருந்தால் அக்கைதிகளை கொலை செய்திருக்கலாம். ஆனால் இஸ்லாத்தின் போதகரும் உயிர்களை பாதுகாக்க வேண்டும் என்று ஏவியவருமான நபி ஸல் அவர்கள் அவர்களது உயிர்களுக்கு பாதுகாப்பும் வழங்கினார்கள். இவ்வாறு இஸ்லாமிய யுத்தங்களும் மனித உயிர்களைப் பாதுகாத்தனவே தவிர வீணாக கொலை செய்ய வேண்டும் என்று ஏற்படுத்தப்படவோ ஆரம்பிக்கப்படவோ இல்லை.

மிருகப்பலி:

இஸ்லாத்தின் மிருகங்களை தேவைக்கேற்ப கொலை செய்வது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கருத்தும் மிருகங்களை நினைத்தவாறு எல்லாம் கொலை செய்ய அனுமதிக்கின்றது என்பது அல்ல. மனிதனின் தேவைக்கு ஏற்ப மாத்திரம் அவைகளைப்

பயன்படுத்திக்கொள்ளவே அனுமதிக்கின்றது. இங்கு முழுமையாக மிருகங்களைப் பலியிட்டு அவைகளின் உயிர்களைப்போக்க அனுமதிக்கிவந்தது என்பது தவறாகும். அவைகளைப்பாதுகாக்க வேண்டும் என்றே இஸ்லாம் கூறுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக புனித ஹஜ்கடமையை நிறைவேற்றுவதற்காக முஸ்லீம்கள் வருடாவருடம் மக்கா நகரை நாடிச்செல்கின்றனர். அங்கு ஹஜ்கடமைகளை நிறைவேற்றுவவர்கள் ஆடு மாடு ஒட்டகை போன்றவற்றை அறுத்துப் பலி கொடுக்கவேண்டும். இங்கு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு உயிர்ப்பிராணிகளை அறுத்து அதிகமான உயிர்களைப் போக்குவதை விரும்பாத இஸ்லாம் ஒருவருக்கு ஒரு ஆட்டை அறுப்பதை விடுத்து ஏழுபேர்சேர்ந்து ஒரு மாட்டையோ அன்றி ஒட்டகையையோ அறுக்கும்படி கூறுவதானது கூடிய வரையில் உயிர்களைப்பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதற்காகும்.

உணவுக்காக அறுக்கப்படுபவை:

இஸ்லாம் மனிதர்களின் தேவைக்கேற்ப உணவுக்காக ஆடு மாடுகளை அறுப்பதற்கு அனுமதி அளித்திருப்பது மனித தேவைகளை நிவர்த்திசெய்வதற்காகவே. உலகில் காணப்படும் எல்லாப் பொருட்களும் மனிதனின் தேவைகளை (அவனைப் படைத்த இரட்சகனை வணங்கி வழிபடும் அளவும், சக்தியையும் வலிமையையும் பெறும் அளவு) நிவர்த்திசெய்து கொள்வதற்கே என்பது இஸ்லாத்தின் பொதுப் படையான கருத்தாகும். இக்கருத்துப்படி மனிதனுக்காகவே இறைவன் பல பொருட்களையும் உயிரினங்களையும் படைத்திருக்கிறான்.

நாம் ஆடு மாடு போன்ற உயிரினங்களை அறுத்து உண்ணுவதைவிட்டும் தவிர்ந்து கொள்வோமானால் இறைவன் அவைகளைப்படைத்த நோக்கம்தான் என்னவென்று சிந்திக்கவும் வேண்டிய ஒரு நிலையேற்படுகின்றதல்லவா? அவ்வாறு நாம் சிந்திக்கும் போது உயிர் என்ற வகையில் காட்டில் வாழும் மிருகங்களும் உயிர்தான் கடலில் வாழும் மீன் இனங்களும் உயிர்தான். மனிதன் வாழும் நிலப்பரப்பை விட பல மடங்கு கடலின் பரப்பை அமைத்துக் கட்டிப்படைத்து இருக்கின்றான். இதில் கோடிக்கணக்கான உயிர் இனங்களை உண்டாக்கியும் இருக்கின்றான். இவைகளையெல்லாம் மனிதன் பிரயோசனப்படுத்தக்கூடாது என்ற நோக்கில் இறைவன் படைத்திருக்கின்றானா? அதில் வாழும் உயிர்களைப் போக்கக்கூடாது என்று விரும்புகின்றானா? அவ்வாறாயின் கடலின் பிரயோசனம் அதன் உப்பு நீரும் அதில் பெறப்படும் முத்துக்களுமா? இக்கருத்தை விளக்கும் வகையிலும், தெளிவுபடுத்தும் வகையிலுமே குர்ஆனும் ஹதீஸும் அதன் பிரயோசனத்தை கூறிக்காட்டுகின்றன. அதாவது கடலில் உள்ள உணவுக்குரியவைகள் ஆகுமாக்கப்பட்டும் அனுமதிக்கப்பட்டும் உள்ளது என்பதே. இவ்வாறு மனித தேவைகளுக்கேற்ப உயிர்கள் என்ற வகையில் மீன், மிருக இனங்களின் உயிரைப் போக்குவதில் குற்றமிருக்க முடியுமா?

எல்லா உயிர்கள் மீதும் இரக்கமும் அன்பும் காட்டும்படியே இஸ்லாமும் ஏவுகிறது. உலகில் காணப்படும் எந்த உயிரும் இரக்கம் காட்டப்படாது ஜீவகாருண்மியம் அற்றமுறையில் நடந்து கொள்ள இஸ்லாம் ஏவவில்லை. எல்லா உயிர்கள் மீதும் அன்பு காட்டவே ஏவுகிறது. எனவே இங்கு அக்கருத்து மனித தேவைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதை குறிப்பிடவில்லை. மனித தேவைகளை உரிய முறையில் பயன்படுத்தும் அதேவேளை உயிர்களை வீணாக கொலை செய்யாது அன்பும் பரிவும் காட்டும்படியே இஸ்லாம் ஏவுகின்றது. அதையே வரவேற்கின்றது.

மௌலவி: ஏ. லீ: நஹ்மதுல்லாஹ்
பகுதிநேர விரிவுரையாளர்
ஆ. ப. க. பலாலி.

இஸ்லாத்தில் ஏகத்துவம்

இறைவன் ஒருவனே என்று நம்புவதே ஏகத்துவம். ஏகத்துவம் என்ற நிலையான எல்லை நிலையை எவரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். வெளிப்படையாகவோ அல்லது அந்தரங்கமாகவோ இந்த உண்மையை எவரும் நம்புவர்: ஆனால் சிறு வேற்றுமை ஒன்று உள்ளது. அதாவது சிலர் அந்த ஏகனை அல்லாஹ் என்று அழைப்பார்கள். வேறுசிலர் இயற்கை என்று பெயரிடுகின்றனர். எனினும் ஏகத்துவம் அப்படி அழைத்த தோடு மட்டும் முடிவுற்றதாக இல்லை. அது ஆழம் காணமுடியாத பெரும் கடல்: ஆழ்ந்து முத்தெடுத்து அனுபவித்தவர்கள் ஒரு சிலரே.

உலகில் அன்றுமுதல் இன்றுவரை பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் ஏதோ ஒரு இறுதிச் சக்தியை நோக்கி அவனையறியாமலேயே ஈர்க்கப்பட்டுச் சென்றுள்ளான் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. மனிதப்பிறவி தற்காலிகமான ஒரு அற்பப் பிரயாணம் என்று தெரிந்து கொண்டதனாலோ, அல்லது தன்னுடைய சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட சக்திகள் தன்னை நெருக்கத்துக்குள்ளாக்கி அச்சமுட்டியதனாலோ, அல்லது பிறப்பும் இறப்பும் எந்தப்பாதை வழியென்று விளங்காத ஒரு திகைப்பினாலோ, அப்படியும் இல்லாவிடின், தன்னைப்பற்றியேதான் அறியமுடியாத அளவு, சின்னஞ்சிறியதோர் அறிவு என்னும் எல்லைக்குள் திணிக்கப்பட்டு தெளிவான, ஒரு இலக்கு என்று என்றில்லாததும் பீதி தருவதுமான ஒரு முடிவை நோக்கி தான் விரும்பாமலேயே இழுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதனாலோ தன்னைச் சிருஷ்டித்தவன் யார் என்று சிந்திக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் வினா எழுப்புவது இயல்பே. சிந்தித்துச் சிந்தித்து முடியாதபோது நாத்திகர் என்று தம்மைக் கூறிக்கொண்டு ஒதுங்கி விடப் பார்க்கும் சிலரையும் நாம் பரிதாபமாகப் பார்க்கின்றோம். இறைவன் என்று ஒன்று இல்லையென்று கூறும் நாத்திகன்கூட இறைவன் என்ற ஒரு சலனத்தை உள்ளணர்வுகளில் உணர்ந்தவாறு தான் இறைவன் இல்லையென்று கூறுகின்றான்.

ஏகத்துவம் என்ற தெளிவான விளக்கம் மனிதனின் உள்ளத்தில் நாங்கு படித்த தரங்களில் வளர வேண்டியுள்ளது. முதலாவது தரத்தவர்கள் ஏகன் இறைவன் என்று கூறுவர். ஆனால் அதை உள்ளத்தால் ஏற்க மறுக்கின்றனர். இரண்டாமவர்கள் உள்ளமும் நாவும் ஒன்றுபட்ட ஏகத்துவக் கொள்கையுடையவர்கள். இவர்கள் ஏகத்துவம் என்ற உண்மையை உணர்வார்கள். நாவாலும் மொழிவார்கள். மூன்றாவது படித்தரம் சற்று உணர்வானது. இதுவே படைப்பினங்களில் படைத்தவனைக் காணும் ஏகத்துவம். அழகிய ஓவியத்தைப் பார்க்கும்போது ஓவியனின் ஞாபகம் வருவதுபோல் இவர்கள் எதைப் பார்க்கும்போதும் இறைவனைக் காண்கின்றார்கள். படைப்பதும் இயக்குவதும் நன்மை தீமைகளுக்கெல்லாம் காரணமாக இருப்பதும் இறைவனே என்று உணர்வார்கள். நான்காவது படித்தரத்திலுள்ளவர்கள் இறைவனைத் தவிர எதையும் உள்ளமை என்று கூறமாட்டார்கள். படைப்புக்கள் யாவும் வெறும் கற்பனைத் தோற்றங்கள் என்று நம்புவர். அவர்களுக்குத் தெரிந்த ஒரே பொருள் இறைவன்தான். அதைத்தவிர அனைத்தையும் மறந்து விடுவார்கள்.

உலகில் பலகோடிப் பொருட்கள் குவிந்து கிடக்கின்றன. இவை கற்பனைத் தோற்றம் என்றும் நிலையான உண்மைகள் அல்ல என்றும் எப்படிக் கூறுவது? இப்பிரச்சனை நாம் அவதானிக்கும் கோணத்தைப் பொறுத்தது. ஒரு கருங்கற் பாறையை ஒரு சாதாரண மனிதன் கருங்கல் என்று மட்டும் காண்கிறான். ஆனால்

மண்ணியல் விஞ்ஞானியின் சுண்ணில் அப்பாறை அணு அணுவாக வேறுபட்டு வித்தி யாசப்பட்டுத் தெரிகின்றது. எனவே அது நம் உள்ளத்தெளிவின் அளவிலும் நாம் அணுகும் கோணத்திலும் தான் அமைந்துள்ளது. இவ்வாறு நம் அறிவு ஒளி நம் உள்ளத்தைத் திறக்கும் அளவில்தான் நம் விளக்கமும் அமையும்.

இறைவன் காலத்தையும் இடத்தையும் மொழியையும் படைத்தான். படைத் தான் என்பதிலிருந்து இம்மூன்றுக்கும் அவன் அப்பாற்பட்டவன் என்பது தெளி வாகின்றது. படைப்புக்களில் மனிதருக்குப் பகுத்தறிவைப் பரிசாகக் கொடுத்தான். பகுத்தறிவு என்ற ஆறு அடி நீளமான கயிற்றில் மனிதன் கட்டப்பட்டுள்ளான். எனவே அந்த ஆறு அடிக்கு உட்பட்ட சிறிய எல்லைக்குள்தான் மனிதனின் அறிவு வியாபிக்க முடியும். அப்பாற்பட்டுச் சென்று ஆண்டவனை அடைந்தவர்கள் வெகு சிலரே. ஏகத்துவம் என்பது இஸ்லாத்தின் மூலக் கொள்கைதான். எனினும் அது இஸ்லாத்துக்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. இஸ்லாமல்லாத அனேக மதங்களுக்கும் அது மூலக் கொள்கையாக அமைந்துள்ளது. ஏகத்துவத்தை மத ஸ்தாபனங்கள் மட்டுமல்ல மதத்துக்கு அப்பால் நின்று அறிஞர்கள் கூட எடுத்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

பேரறிஞர் சோக்ரடீஸ் பகுத்தறிவுப் பிரசாரம் மேற்கொண்டபோது குற்ற வாளி என்று நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டார். நாத்திகப் பிரசாரம் செய்தார் என்பதுவே சுமத்தப்பட்ட குற்றம். அவர் தன் கையாலேயே விஷம் அருந்தி இறக்க வேண்டும் என்பதுவே தண்டனை. விஷக்கிண்ணத்தைக் கையில் ஏந்தியவாறு சாக்கிரடீஸ். . . .

“நான் மரணத்துக்கு அஞ்சவில்லை. தண்டனைக்குப் பயந்து என் கருத்தை மாற் றிக் கொள்ளவுமில்லை. நான் நாத்திகப் பிரச்சாரம் செய்தேன் என்று எதிர்தரப்பு வாதிக்கின்றது. இறைவனை மறுப்பவன் நாத்திகன் தான், ஆனால் நான் இறைவனை மறுக்கவில்லையே. இறைவனை நான் எங்கும் பார்க்கிறேன். எதிலும் பார்க்கிறேன். அவனை என்னால் மறுக்கமுடியாது, நான் மறுத்தது வேறொன்று. ஒன்றுக்கு மேற் பட்ட இறைவர்களையே நான் மறுக்கிறேன்” என்று சாக்ரடீஸ் நீதிமன்றத்தில் கூறுகின்றார். இவ்வாறு ஆராயும் போது அறிவறிந்த மக்கள் உள்ளங்களில் எல்லாம் சிந்தனை செய்த மக்களின் உள்ளங்களில் எல்லாம், ஏகத்துவம் என்ற ஒளி அவரை யறியாமலேயே சுடர்விட்டுக் கொண்டு வந்திருக்கின்றது என்பது புலனாகின்றது.

உலகம் நாளுக்கு நாள் விருத்தியடைகின்றது. நவீனம் தலை விரித்தாடுகின்றது. நவீனமடைய அடைய மனிதன் அமைதி குறைகின்றது. பிரச்சினைகள் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கின்றன. பிரச்சினைகள் அதிகரித்து தூக்கமிழந்து, தூங்குவதற்காக தூக்கமாத்திரை விழுங்கி, தூக்கமாத்திரை உடம்பில் பழகிப் போனதால் மாத்திரைக்கும் தூக்கம் வரவில்லையென்ற நிலையில் இன்றைய மனிதர் மனநிலை இந்நிலைக்கு வந்த மனிதனின் உள்ளுணர்விலிருந்து “ஏகனே . . . இனி நீதான்” என்று ஒரு ஓலம் பிறக்கின்றது. என்ன புதுமை அக்கணமே அவன் உள்ளம் நிம்மதியால் நிறைந்து கொள்கின்றது.

சிறப்புக் குணங்களெல்லாம் ஒருமுகமாயமைந்து நிற்கும் ஒரு முழு உண்மைக்கு நாம் அல்லாஹ் என்று சொல்கின்றோம். அவன் யாருக்கும் தாயோ தந்தையோ அல்ல ஆணாமல்ல பெண்ணாமல்ல காலத்துக்கு அப்பாற்பட்டு நின்று காலத்தைப் படைத்தான். காலத்துக்குப் பின்னும் அவன் நிலைத்தவன். இடத்தையும் அவன் படைத்தான். இடம்கூட அவனைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. மொழிக்கும் அப்பாற் பட்டு நின்று அவன் மொழியையும் உண்டாக்கினான். அவன் யாருடைய உதவியும் தேவையற்றவன். அனைத்தும் அவனுக்கு அடிபணிகின்றன.

இறைவனின் படைப்புகளில் மனித வர்க்கம் கிரேஷ்டமானது. என்பது வெளிப் படை. பகுத்தறிவு என்ற பொக்கிசத்தைத் தந்து இறைவன் மனிதனை ஆக்கினான். மனிதனைத் தன்னுடைய பிரதிநிதி ஆக்கினான். பிரதிநிதி என்ற பொறுப்பை ஏற்ப தற்கான எல்லாச் சக்திகளையும் மனிதனுக்கு அளித்தான். அதற்காகவே மனிதன் தன்னைப் படைத்தவனை அறிந்து கொள்ள அவாவுறுவது இயல்பு. எனினும் இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன். அவன் ஆற்றல் வரம்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டது. அவன் குணங்கள் மனித அறிவுக்கு அப்பாற்பட்டவை. எனவே எம்மனிதனாலும் இறைவனைப் பூரணமாக அறிந்து கொள்ள முடியாது. காலம், இடம் மொழிகளினாலும் சடப்பொருள் சக்திப் பொருள்களினாலும், பகுத்தறிவு என்ற சிறுவட்டத்துக்குள் ளிருந்தவாறு மனிதன் இறைவனைத் தன் எல்லைக்குள் கொண்டுவர முனைவது எத்தனை சின்னத்தனம். எனவே, அறியாமை என்னும் குறைபாட்டை ஏற்றுக்கொண்டவர்களாக இறைவன் என்ற ஏகபரம்பொருளை கீழ் வருமாறு நினைந்து பார்க்கலாம். அதாவது... நான்கு வகைப் புகழும் அவனுக்கே உரியன. அவன் மிகப் பெரியவன். அவன் தூயவன்; வணக்கத்துக்குரியவன். அவனன்றி வேறெதுவும் இல்லை. அவனன்றி அணுவும் அசையாது. முகம்மது நபி (ஸல்) அவர்கள் அவன் அடியாரும் தூதருமாவார்.

முற்றிற்று.

செல்வி எம். எல். சித்தி பெளஸியா
விவசாய விஞ்ஞானம்
(விடுகை வருடம்)

மனித மனத்தின் இரகசியங்கள் முழுவதையும் இன்னும் மனோதத்துவ ஆராய்ச்சி முறைப்படி விளக்கமுடியவில்லை. கற்பனையாளர் சிலரிடம் ஏதோ ஒரு அபூர்வ சக்தி மறைந்து கிடக்கின்றது. வெளித்தோற்றத்தை ஊடுருவி மற்றவர்களுக்குப் புலப்படாத சில விந்தைக்காட்சிகளைக் கண்டு ஆவேசம் கொள்ளுகின்றார்கள்.

—விஞ்ஞான நூல்—

ஒவ்வொரு மனிதனும் தன் அறிவை தான் படிப்பதற்கு மாத்திரம் உபயோகப்படுத்தும் மேசை விளக்கைப் போல் பயன்படுத்தக்கூடாது. பலருக்கும் ஒளி தந்து உதவும் கலங்கரை விளக்கைப் போல் பயன்படுத்தவேண்டும்.

—எச். ஏ. பீச்சர்—

இஸ்லாமிய ஆட்சியில்:-

ஆயத்துல்லா கொமெய்னியின் ஆட்சி இஸ்லாமிய உலகத்தில் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. வட ஆபிரிக்காவிலிருந்து தென்கிழக்காசியாவரை 60 கோடி முஸ்லீம்கள் வாழும் இப்பிரதேசங்களில் ஈரானில் நடைபெறும் பரபரப்பான விடயங்களைப்பற்றி பேசியவண்ணமே கோப்பிக் கடைகளிலும் பலார்களிலும் பொழுது போகின்றது.

ஆப்கானிஸ்தானில் முஸ்லீம் கிளர்ச்சிக்காரர்கள் மாக்ஸிஸ அரசுக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்கிறார்கள். அதே நேரம் மலேசியாவில் இஸ்லாமிய ஆட்சி நிறுவும்படி நிர்ப்பந்திக்கப்படுவதால் மலேசிய முஸ்லீம்களுக்கும் சீன முஸ்லீமல்லாதவர்களுக்கும் இடையில் உள்ள கொஞ்சம் அரசியல் நடுநிலைமையும் அற்றுப்போகும் சாத்தியக்கூறுகள் உண்டு.

ஈரானில் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சிக்கு காரணம் மேற்கத்திய நவநாகரிகத்தின் மீதான எதிர்ப்பும் தேசிய வாதமுமே. கடந்த ஒரு தசாப்தத்தில் ஈரானின் தேசிய வருமானம் அதிகரித்த தொகை மக்களிடையே சமனாக பகிரப்படாமையும், மன்னருக்கு ஆண்குழந்தை கிடைத்ததிருந்து முடியாட்சி மறையாது என்று நம்பிய மக்களின் மனோபாவமும் ஈரானை எப்படியும் இஸ்லாமிய குடியரசாக்கி விடவேண்டும் என்ற அபிலாஷையுமே காரணம்.

பாகிஸ்தானில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி ஒரு அரசியல் நெருக்கடியே, இஸ்லாமிய சட்டங்களை பூரணமாக பிரகடனப்படுத்த விரும்பும் ஜனாதிபதி ஜனாபு ஷியாஹூல் ஹக்கின் கொள்கை முஸ்லீம்களால் வரவேற்கப்பட வேண்டியதே. முஸ்லீம்களை பெரும்பான்மையாக கொண்ட நாடுகளின் மக்கள் இஸ்லாமிய ஆட்சி முறையை விரும்புவது பல நாடுகளுக்கு தலையீடியை கொடுத்துள்ளன. ஈராக், சிரியா ஆகிய நாடுகளின் சோசலிஸ அரசாங்கம் மத சார்பான கிளர்ச்சிகள் வந்தால் கவிழ்க்குடிய நிலையில் உள்ளது.

எகிப்திய ஜனாதிபதி சதாத்தின் அரசாங்கத்துக்கு எதிர்ப்பு வந்துள்ள இவ்வேளையிலும் அவர் கூறுகின்றார் “மதமும் அரசாங்கமும் ஒன்று சேர முடியாது” என்று. அதே நேரம் அவரின் அரசாங்கம் மக்களிடையே ஒரு புகைப்படத்தை அண்மையில் வினியோகித்தது. அதில் அவர் அல்-குர்ஆனை முத்தமிடுவதாக உள்ளது.

தற்போதைய முஸ்லீம் கிளர்ச்சிகள் அனைத்தும் இஸ்லாமிய (ஷரீ அத்) சட்டத்தை நிறுத்துவதை அடிப்படையாகக் கொண்டே தோன்றுகின்றன. இஸ்லாமிய சட்டம் குர்ஆனையும் ஹதீயையும் (நபிகளின் போதனைகளையும்) அடிப்படையாகக் கொண்டது. சமீபகாலம் வரை சலூதி அரேபியாவும், லிபியாவும் மாத்திரமே இஸ்லாமிய சட்டத்தை நாட்டின் பொதுச் சட்டமாகவும் கொண்டன. தற்போது குவைத், ஈரான், பாகிஸ்தான் முதலியவையும் சேர்ந்துள்ளன.

நைஜீரியா முஸ்லீம்களும், சூடான், பாரசீகசூடா முதலிய நாடுகளும் இப்படியான சட்டங்களை கொண்டு வருமாறு நிர்ப்பந்திக்கின்றன. வரியாவுல் ஹக் இஸ்லாமிய சட்டத்தை பிரகடனப்படுத்தும் பொழுது குர்ஆனில் கூறப்பட்ட தண்டனைகளின் பட்டியலையும் வெளியிட்டார். இஸ்லாமிய சட்டப்படி விபச்சாரம் செய்பவர்

கல்அடித்து கொல்லப்படுவார், திருடர்களின் கை வெட்டப்படும், மதுபானம் அருந்துபவருக்கு கசையடி வழங்கப்படும், கசைக்கு வரைவிலக்கணம் பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது. தோலினால், அல்லது பிரம்பினால் அல்லது மரக்கினையினால் 3½ அடி நீளமுடையது.

இப்படியான தண்டனைகள் விதிக்கப்பட்டாலும் இஸ்லாமிய சட்டம் நுணுக்கமான சாட்சியங்களையும் தெளிவான ஆதாரங்களையுமே வலியுறுத்துவதால் இப்படியான தண்டனைகள் மிகக் கவனமாகவே நிறைவேற்றப்படும். விபச்சாரம் செய்தவர்களுக்கு சாட்சிகள் நாலுபேர் (வயது வந்த முஸ்லிமாக இருத்தல் வேண்டும்) இல்லாவிடில் கல்அடித்து மரண தண்டனை விதிக்கப்படமாட்டாது. பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி ஷியாஹக்ஹக் "இப்படியான பயங்கர தண்டனைகளின் மூலமே தற்போதைய குற்றங்களை குறைக்க முடியும். ஒரு துண்டிக்கப்பட்ட கரம் 6 மாதத்துக்கு அமைதியையும் சமாதானத்தையும் நிலைநாட்டும் என்றிருந்தால் உண்மையில் அத்தண்டனை பெறுமதி வாய்ந்ததே" என்று கூறியுள்ளார்.

மக்கா, மதினா முதலிய முக்கிய மதஸ்தானங்களைக் கொண்ட சலூதி அரேபியா விலே ஷரீஅத் கூடுதலாக பேணப்படுகின்றது. ரியாத், ஜித்தா போன்ற மத்திய பள்ளிவாசல்களில் ஒவ்வொரு (இஸ்லாமிய) மதத்திலும் முதல் ஜம்மாவுக்கு பிறகு இஸ்லாமிய தண்டனைகள் வழங்கப்படும். அங்கு தியேட்டர்கள் முற்றாக தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. நோஷு (ரமழான்) மாதத்தில் பகிரங்கமாக நோன்பு பிடிக்காதவர்கள் உண்பது முதலியனவும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நோன்பு காலத்தில் இரவில்தான் அரசாங்க காரியாலயங்கள் இயங்கும்.

சென்ற வருடம் பிரித்தானியர் இருவருக்கு கசையடி வழங்கப்பட்டது. காரணம் மதுபானம் விற்றது. மிஸா இளவரசிக்கும் (சலூதி அரேபிய இளவரசி) அவளது ஆசை நாயகனுக்கும் (முஸ்லிமல்லாதவர்) கொடுக்கப்பட்ட தண்டனை மிக பயங்கரமாக இருந்தது. இஸ்லாமிய சட்டப்படி அவர்கள் குற்றவாளியாகினர். இருந்தும் மிஸா இளவரசியாக இருந்தும் கூட பகிரங்கமாக சுட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டாள். அவள் காதலனின் கண் முன்னால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டாள். பின்பு காதலனின் தலை வாளால் வெட்டி துண்டிக்கப்பட்டது.

இன்றைய உலகத்தில் மலிந்த பயங்கர குற்றங்களை இப்படியான பயங்கர தண்டனைகள் மூலமேயன்றி போதனை, தர்மம், சாத்வீகம், என்று பேசி நேரத்தை வீணடிப்பதால் குறைக்க முடியப்போவதில்லை.

இப்படியான சட்டங்களுக்கு மேற்கத்திய போக்கில் உள்ள இஸ்லாமிய பெண்கள் பயப்படுகிறார்கள். சில படித்த முஸ்லிம்களும் இப்படியான சட்டங்கள் தற்காலத்துக்கு பொருந்துமா என சந்தேகிக்கின்றனர். ஆகாய விமானத்தில் போவது ஓட்டகத்தில் போவதைவிட எவ்வளவோ மேல் என்பது உண்மைதான். அதற்காக 1400 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்த இஸ்லாமிய சட்டம் தற்காலத்துக்கு நடைமுறைப்படுத்தவது பொருந்தாது என கூற முடியாது?

கருத்து வேறுபாடுகள் யாவர்கிடையிலும் இருப்பது போலவே இஸ்லாமிய சட்டங்களை ஆராய்ந்து எகிப்திய மாணவி லைலா ஹஸனா நியூஸ் வீக்கிற்கு பேட்டியளிக்கையில் "வியாபாரிகளுக்கும், மந்தை மேய்ப்பவர்களுக்கும் வகுக்கப்பட்ட சட்டங்

கள் நவீன தொழில் நுட்ப யுகத்தில் பிரயோகப்படுத்த முடியாது'' என்று கூறியுள்ளனர். இவர் தனிப்பட்ட விதத்தில் இஸ்லாமிய ஷரிஅத் சட்டத்தால் தண்டிக்கப்பட்டார்.

சலூதி அரேபியாவில் வட்டி இல்லை. செலவினத்தை சரிக்கட்டும் கட்டணம் மாத்திரம் உண்டு. வருமானவரியை இஸ்லாம் தடைசெய்யவில்லை. வட்டி தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. பாகிஸ்தானும் வட்டியை ஒழித்துக்கட்ட கங்கனம் கட்டியுள்ளது.

சலூதியின் அடுத்த நாடான இஸ்லாமிய சட்டம் அமுலில் உள்ள யெமனில் விபசாரத்தில் ஈடுபட்ட பெண்களுக்கு சட்டம் தளர்த்தப்பட்டுள்ளது. பெண்களை கல் அடித்து கொலை செய்யாமல் பகிரங்கமாக தூரத்திலிருந்து சிறிய கல் எறிவதே தண்டனையாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் அவர்களுக்கு கிடைக்கும் தண்டனை கல் எறிவதால் காயப்படுவதன்று. பகிரங்க அவமானம் என்பதுவே.

வெலிகம முஸ்தம்ஷிர்
(விடுகை வருடம் - வர்த்தக நெறி)

யோசிப்பதானால் நிதானமாக யோசியுங்கள் !
செயல்படுவதானால் உறுதியோடு செயல்படுங்கள் !
விட்டுக் கொடுப்பதானால் பொறுமையோடு விட்டுக் கொடுங்கள் !
எதிர்ப்பதானால் திடமாக எதிருங்கள் !

—கோல்டன்—

உலகமானது எவ் வழியில் செல்கின்றதோ அவ் வழியை ஒட்டி
தானும் நடப்பதே அறிவுடமை ஆகும்.

—திருவள்ளுவர்—

சமுதாய மறு மலர்ச்சிக்கு இஸ்லாம் வழங்கும் திட்டம்.

அகிலத்தின் ஆதிமதம் இஸ்லாம். அது தன் அழிவுப்பாதையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கும், வேளை இஸ்லாத்தைப் பேரளவில் நின்றும் காப்பாற்றக் கூடிய சக்திகள் ஒன்றும் இற்றைக்கு ஆயிரத்து நானூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பண்டைய அரேபியாவிலே இருக்கவில்லை. குடி, கொலை, சூது, வஞ்சகம், பழிக்குப்பழி போன்ற பஞ்சமா பாதகச் செயல்கள் புரிந்து “எதையும் செய்யலாம் எப்படியும் வாழலாம்” என்ற மனப்போக்கில் “தான் தோன்றிகள்” என்ற நிலையில் வாழ்ந்து வந்தனர்.

இந்த நிலையிலே பூவுலக மக்களின் மீது கருணைக்கண் கொண்டு நோக்கி ஏக வல்ல இறைவன் சத்திய சன்மார்க்கமாம் புனித இஸ்லாம் தன்னைத் தாங்கி இறுதித் தூதர் முஹம்மது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களை அவதரிக்கச் செய்தான். கோமான் நபி தாங்கி வந்த புனித இஸ்லாம் எனும் வாழ்க்கைத் திட்டத்தால் இப் பூவுலக மக்கள் மறுமலர்ச்சி பெற்று வாழலாயினர். இதைத்தான் எமது புனிதத்திருமறை நிச்சயமாக அல்லாஹ்விடமிருந்து முஹம்மது என்னும் ஓர் ஒளியும் ஓர் தெளிவான வேதமும் உங்கள் மத்தியிலே வந்திருக்கின்றன” என்று கூறி மேலும் மனித இனம் உணர்ச்சிபெற்று, எழுச்சி பெற்று விஞ்ஞானம், அரசியல், பொருளாதாரம், வாணசாஸ்த்திரம், பூமிசாஸ்த்திரம், போன்ற சகல துறைகளிலும் ஈடுபட்டு பழைய அரேபியாவின் மிருக வாழ்க்கையை ஒரு குறுகிய காலத்தில் எந்த வித இரத்தமும் சிந்தாது இஸ்லாத்தின் சீரிய வாழ்க்கைத் திட்டத்தை அறிமுகப் படுத்த முடிந்தது. இதற்கு மக்கா வெற்றி கொள்ளப்பட்ட சரித்திரம் சான்றாக இருக்கின்றது.

பெண்ணினம் எந்தவித உரிமையும் அற்று அடிமைகளாகக் கொடுமைப்படுத்தப் பட்ட காலத்திலே பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இஸ்லாத்தின் மூலம் பெண்களின் சொல், செயல், சொத்து, மான உரிமைகளை நிலைநாட்டி அவர்களை எழுச்சி பெறதூண்டி சமுதாயத்திலே பெண்ணினத்தின் பெருமையை நிலைநாட்டினார்கள். “மாதாவின் பாதத்தின் கீழ் மைந்தனின் சவர்க்கம் இருக்கிறது.” என்ற திரு நபியின் மறுமலர்ச்சிப் போதனை பெண்கள் தரணியிலே தலை நிமிர்ந்து வாழ வழி காட்டியது. அவர்கள் உங்களுக்கு ஆடையாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு ஆடையாக இருக்கின்றீர்கள் என்ற திருமறைப் போதனையும் மேலும் பெண்ணினம் மறுமலர்ச்சி பெற வழிகாட்டுகிறது.

இஸ்லாம் கல்வித்துறையில் முழு மனித சமுதாயமும் மறுமலர்ச்சி பெற அரிய திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. “மாதாவின் மடியிலிருந்து மண்ணறை வரைக் கல்வியைத் தேடு”, ஆயிரம் வருடம் வணக்கத்தை விட ஒரு நிமிட சிந்தனை “மேல்”, ஒவ்வொரு வயது வந்த ஆண், பெண் மீதும் கல்வி கற்பது கட்டாயக்கடமை” என்று எல்லாம் போதனை புரிந்து நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் மனித சமுதாயம் அறிவொளி பெறத்தூண்டினார்கள்.

இதன் காரணமாகத்தான் கி. பி. 13ம் நூற்றாண்டில் முழு ஐரோப்பாவும் அறிவுத்துறையில் முண்ணணி பெற முடிந்தது. இருள் சூழ்ந்த ஐரோப்பாவிற்கு ஒளி ஏற்றப்படுவதற்கு முஸ்லீம்கள்தான் காரணம்” என எச். ஜி (H. G) வேலிஸ் என்னும்

அந்நிய சரித்திர ஆசிரியர் இஸ்லாம் வழங்கிய கல்வித்துறைக்கான மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்கிறான். ஆனால் இன்றைய நம் முஸ்லீம்கள் இவற்றையெல்லாம் மறந்து அந்நியர்களின் நடை, உடை, பாவனைகளை, பின்பற்றி வீழ்ச்சிப் பாதையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றனர்.

இன்று எம் சமுதாயத்திலே திருமணம் என்பது கண்ணிப் பெண்களை வீடுகளிலே சீதனமென்னும் பிரச்சினையால் "மலர்ந்தும் நுகரா மலர்களாக" வீடுகளிலே இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கச் செய்து விட்டது. இதற்கும் காரணம் இஸ்லாம் திருமணத்தில் காட்டிய சீரிய எழிய மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தை எம்மவர்கள் பின்பற்றத் தவறியதே யாகும். ஆனால் பாத்திமா நாயகிக்கும் அலி ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கும் ஒரு சிறிதளவு பாலுடனும் பேரிச்சம் பழத்துடனும் இஸ்லாமிய இன்பத் திருமணம் நடைபெற வில்லையா? இனத இன்று எம் சமுதாயம் பின்பற்றத்தவறியமையால் பொருளாதார பிரச்சினையில் சிக்கி தனது சொத்து சுகங்களையும், மானத்தையும் இழந்து தவிர்க்கின்றனர்.

நீதித்துறைக்கு இஸ்லாம் கொடுத்த இடம்போல வேறு எந்த மதமும் கொடுக்க வில்லை. நீதித்துறைகளிலே பாரபட்சம் காட்டுவதற்கு இஸ்லாத்தில் கடுகளவும் இட மில்லை. "எனது மகன் பாத்திமா திருடினாலும் அவளுடைய கையை வெட்டுவதற்கே கட்டளை பிறப்பிப்பேன்" என்று கூறி பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இஸ்லாத்தின் நீதி நிருவாகத்தை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டினார்கள். இஸ்லாத்திலே ஏழைகளுக்கு ஒரு நீதி, பணக்காரர்களுக்கு ஓர் நீதி வழங்க இட மில்லை. இஸ்லாம் நீதித்துறையில் காட்டிய மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தை இன்றைய நவீன உலகம் பின்பற்றுமாயின் தீமைகள் ஒழிந்து ஒரு சிறந்த சமுதாயத்தை உரு வாக்கலாம்.

ஆட்சியாளர் உமர் (ரலி) அவர்களையும், அடிமை பிலர்ல் ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களையும் ஒன்றிணைத்து தோளோடு தோள் நின்று தொழச் செய்து வேற்றுமை களை வேரறுத்து அரசன், அடிமை, முதலாளி, தொழிலாளி, உயர்ந்தவன், தாழ்ந்தவன், ஏழை, பணக்காரன் என்ற பாகுபாட்டை கிள்ளி எறிந்து "இறைவன் படைப் பில் யாவரும் சமன்" என்ற சமதர்மக் கொள்கையை நிலைநாட்டினார்கள் பெருமா னார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்.

இஸ்லாம் 2½% வீதம் ஸக்காத் வரியை விதித்து ஏழைகளை ஏழைகளாக வாழ வைக்காமல், ஏழைகளுக்கும் வாழ வழிகாட்டியுள்ளது. "ஸக்காத்து கொடுக்காமல் சேர்த்து வைத்த பொன்னையும் பொருளையும் கொண்டு மறுமை நாளில் குடு போடப்படும்." என்ற இறைகட்டளை ஸக்காத்தை நியமமாகக் கொடுக்கத்தூண்டி எம் சமுதாய மக்களை வாழ வழிகாட்டுகிறது.

இப்பூவுலகிலே அன்றும் இன்றும் என்றும் சீருடனும், சிறப்புடனும் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டக் கூடிய ஏற்றமிகு மறுமலர்ச்சித் திட்டத்தைக் கொண்டுள்ள சத்திய சாந்திமார்க்கமாம் இஸ்லாம் தன்னை எம்வாழ்வில் சகல துறைகளிலும் பின்பற்றி எம்வாழ்வை திருமறை வழியில் நப்பிபோதனைப்படி அமைத்து இரு உலகிலும் வெற்றி பெறுவோமாக.

A. W. ஹுசைன்,
விவசாய முதல் வருடம்,
1979 ஜூலை மாதம்.

இற்றைநாள் வரையிற்பி பெற்ற முஸ்லிம்மாணவர்கள்

வருடம்	ஆங்கில	விந்ரூ ஸம்	கணிதம்	வர்த் தகம்	விவசா யம்	உடற் கல்வி	கைவினை	மன யியல்	சங்கி தம்	சித்தி ரம்	நடனம்	மொத்தம்
58/59	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	01
59/60	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24
60/61	07	02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
61/62	08	05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20
62/63	42	04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58
63/64	26	10	-	-	-	-	01	-	-	-	-	50
64/65	28	-	-	08	-	-	01	-	-	-	-	39
65/66	18	07	-	06	-	-	-	-	-	-	-	35
66/67	15	03	-	01	-	-	01	-	-	-	-	20
67/68	14	06	-	03	-	-	01	-	-	-	-	27
68/69	06	05	-	03	-	-	02	-	-	-	-	21
69/70	08	02	-	03	-	-	02	-	-	-	-	17
70/71	08	08	-	01	01	-	-	02	-	-	-	24
71/72	58	47	-	20	-	-	04	04	-	-	-	157
72/73	30	22	-	11	12	08	11	05	01	06	-	123
73/74	17	22	-	16	12	09	03	06	-	-	-	101
74/75	-	27	-	20	23	20	12	06	-	-	-	137
75/76	-	46	-	02	27	40	04	-	-	02	-	156
76/77	-	-	-	-	-	24	-	-	-	-	-	24
77/78	-	-	-	19	20	15	-	-	-	-	-	54
78/79	02	-	-	09	01	-	-	-	-	-	-	12

1979 ல் முதல் வருடத்தவராக இருப்போர்

முதல் ஆறு மாதம்

வர்த்தகம்
விவசாயம்
உடற்கல்வி
கைவினை
மொத்தம்

முதல் ஆறு மாதம்

இறுதி ஆறு மாதம்

01
03
-
11
15

09
17
09
-
35

1979ம் ஆண்டு வரை பலாலி ஆநிரியர் கலாசாலைக்கு அனுமதிக்கப்பட்ட முஸ்லிம் ஆநிரியர்களின் மொத்தத் தொகை 1161 பேர்.

பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை இஸ்லாமிய மஜ்லிஸின் 18-வது ஆண்டறிக்கை

நிர்வாக சபை

போஷகர்:-	உயர்திரு ஈ. கனகலிங்கம் (அதிபர்)
உப போஷகர்:-	மௌலவி ஏ. ஸீ. றஹ்மதுல்லாஹ்
தலைவர்:-	ஜனாப் M. A. பாறாக்
உப தலைவர்:-	,, T. நூஹுலெப்பை
பெர்துச்செயலாளர்:-	A. S. M. ருஸீக்
உப செயலாளர்:-	,, M. S. முகமட்தமீம்
பொருளாளர்:-	,, M. U. M. முபாறக்
உப பொருளாளர்:-	,, A. A. M. பெளஸ்
பத்திராதிபர்:-	,, A. H. H. M. முஸ்தப்ஸீர்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

1. ஜனாப் M. S. ஜௌசகியுன்
2. ,, M. M. நிலாம்
3. ,, M. B. M. இபுராகீம்
4. ஜனாபா M. L. சித்திபௌசியா
5. ,, M. I. நோனாஜெஹிரா
6. ,, H. R. சித்திமுனவ்வரா

அளவற்ற அருளாளனும் நிகரற்ற அன்புடையோனுமாகிய அல்லாவின் திரு நாமத்தால் ஆரம்பிக்கிறேன். பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை இஸ்லாமிய மஜ்லிஸின் 18வது ஆண்டறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பேருவகையடைகின்றேன். இக்கலாசாலைக்குப் பயிற்சிக்கு வரும் முஸ்லிம் ஆசிரிய மாணவர்களின் சமய, சமூக கலாச்சார நடவடிக்கைகளை விருத்தியடையச் செய்வதுடன், அவர்களின் பாரம்பரியங்களைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு உகந்த சூழ்நிலைகளை இங்கு உருவாக்கும் நோக்குடன் 1962ம் ஆண்டு அப்போதைய முஸ்லிம் ஆசிரியர்களால் இம்மஜ்லிஸ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மஜ்லிஸ், அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் உயரிய பணியில் இவ்வாண்டும் அதிக பிரயாசை எடுத்துள்ளது என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடந்தவருடம் மஜ்லிஸின் அங்கத்தவர்கள் தொகை 61ஆக இருந்தது. சென்ற வருட இறுதியில் தமது பயிற்சியை முடித்துக்கொண்டு 49 ஆசிரியர்கள் வெளியேறியதைத் தொடர்ந்து மஜ்லிஸின் அங்கத்தவர் தொகை 12 ஆகக் குறைந்தது. 1979ம் ஆண்டின் புதிய ஆசிரியர் பயிற்சித்திட்டத்தின்படி, இவ்வாண்டின் முதல் ஆறுமாதத்தில் 15பேர் மஜ்லிஸின் புதிய அங்கத்தவர்களாக வருகை தந்தனர். அவர்களும் தமது முதல் 6 மாதப் பயிற்சியை முடித்துக்கொண்டு பாடசாலைப் பயிற்சிக்காக வெளியேறிவிட்டனர். கடைசி 6 மாதப் பயிற்சிக்காகத் தற்போது 35 ஆசிரியர்கள் வந்துள்ளனர் தற்போது மஜ்லிஸின் தொகை 47 பேராக அதிகரித்துள்ளது.

எமது மார்க்கக்கடமைகளான ஐங்காலத் தொழுகை, ஜும்ஆத்தொழுகை என்பவற்றை ஒழுங்காக நடைமுறைப்படுத்துவதில் மஜ்லிஸ் கூடிய சிரத்தை எடுத்துள்ளது. துரதிஸ்ட வசமாக சில ஜும்ஆத் தொழுகைகள் மௌலவி வராததால் நடைபெறாமல் போனதையிட்டு மஜ்லிஸ் மிகவும் வருந்துகிறது. தற்போது எமது ஆசிரிய மாணவர்களாலேயே குத்பாவும், ஜமாஅத்துத் தொழுகையும், தப்லீக்வேலைகளும் மேற்கொள்ளப்படுவது மகிழ்ச்சியளிப்பதாயுள்ளது. இவற்றிற்கு ஜனங்கள் A. W. ஹுசைன், A. A. M. அஸாம், M. Z. அகமது லெவ்வை ஆகியோர் அதிக சிரத்தை எடுத்து வருகின்றனர்.

முஸ்லிம்களின் ஹிஜ்ரி 1500வது ஆண்டின் தொடக்கம் எங்கள்காலத்தில் வருவது நாங்கள் பெற்ற பாக்கியம் என்றே சொல்லவேண்டும். எங்கள் அரசாங்கம் தேசியரீதியில் வெகுவிமரிசையாக இவ்விழாவை கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்துவருகிறது. எங்கள் இஸ்லாமிய மஜ்லிஸும் இம்மகத்தான விழாவை எளிமையான முறையில் கொண்டாடத் தீர்மானித்துள்ளது என்பதைத் தெரிவிப்பதில் உளம் பூரிக்கின்றேன்.

அச்சுவேலி பென்ஹாம் சிறுவர் சீர்திருத்தப் பாடசாலையில் இருக்கின்ற முஸ்லிம் மாணவர்களுக்கு எமது மஜ்லிஸ் உறுப்பினர்கள் மிகவும் ஆர்வத்துடன் சன்மார்க்க போதனை செய்து வருகின்றனர். விசேடமாக ஜனங்கள் M. U. M. முபாறக், K. A. அலீம், A. S. M. ருஸீக், A. M. M. அஸாம், A. W. ஹுசைன், M. Z. அகமதுலெவ்வை ஆகியோர் கூடிய பங்கெடுத்து வருகின்றனர்.

1978/79ம் ஆண்டுகளில் மஜ்லிஸின் பெயரால் வெளியிடங்களில் சில புல்லுருவிகள் நன்கொடை பெற்றதாக மஜ்லிஸ் அறிந்ததைத்தொடர்ந்து, 15-10-1979ம் திகதி நடைபெற்ற மஜ்லிஸ் கூட்டத்தில் அவ்வுழலை விசாரிக்க ஒரு விசாரணைக் குழுவை நியமித்தது. அக்குழுவில் ஜனங்கள் A. H. H. M. முஸ்தபீரீர், M. S. ஜெளசகியுன், M. M. நிலாம், A. A. M. பெளஸ் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இக்குழு தனது விசாரணையின் அறிக்கையை 15-11-79ம் திகதிக்கிடையில் சமர்ப்பிக்குமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ரமழானில் சில நோன்புகள் கலாசாலை நாட்களில் வந்தன. இக்காலத்தில் கலாசாலை விடுதியில் தராவீஹ் தொழுவதற்கான வசதியும், சஹுநக்கான உணவுவசதியும் குறைவாய் இருந்தகாரணத்தால் அந்நாட்களில் அங்கத்தவர்களைச் சொந்தலீவில் செல்வதற்காக அதிபரிடம் மஜ்லிஸால் வேண்டுகோள் விடுத்தபோது அவ்வேண்டுகோளை ஏற்று அனுமதி தந்தமைக்காகவும், எமது வழிபாட்டறையை மீண்டும் எமது வசதிக்கேற்ற முறையில் ஒழுங்கு செய்து தந்தமைக்காகவும், மற்றும் மஜ்லிஸின் வளர்ச்சிக்காக சிறந்த ஆலோசனைகளைக் கூறி எம்மை வழிநடாத்தி வரும் எமது அதிபர் உயர்திரு E. கனகலிங்கம் அவர்களுக்கு மஜ்லிஸ் நன்றிக்கடன் பட்டுள்ளது. அத்துடன் உப அதிபர் பண்டிதர் K. சச்சிதானந்தம் அவர்களும் எமது மஜ்லிஸுக்கு வேண்டியநேரம் ஆக்கபூர்வமான பல ஆலோசனைகளைத் தந்து தவுகின்றார். அன்றாடும் எமது மஜ்லிஸ் நன்றிகூறுகின்றது.

வழமைபேரில் "யாழ்பிறை" சஞ்சிகையை வெளியிட மஜ்லிஸ் உறுப்பினர் களுக்கு மிகுந்த ஆசையிருந்தும், உறுப்பினர் தொகை குறைவாய் இருப்பதன் காரணமாகவும், கலாசாலைக்குப் பொதுவாக "கலாவதியை" வெளியிடுவதினாலும், இவ்வருடம் "யாழ்பிறையை" வெளியிடும் நோக்கம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக வழக்கமாக "யாழ்பிறையை", வெளியிட நன்கொடை தந்துதவும் பிரபல கொடைவள்ளல் M. I. M. நளீம்ஹாஜியார் J. P. அவர்களிடம் நன்கொடை கோரவில்லை. எனினும் முன்னர் அவர் செய்த உதவிகளுக்காக அவரை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

எமது மஜ்லிஸ், கலாசாலையின் ஏனைய மன்றங்களுடனும், பிறசமய மன்றங்களுடனும் ஒத்துணைத்துக் கல்லூரியின் இன ஐக்கியத்திற்கும், ஒருமைப்பாட்டிற்காகவும் ஒத்துழைத்து வருகின்றது என்பதை பெருமையுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். மேலும் எமது மஜ்லிஸ் உறுப்பினர்கள் மஜ்லிஸின் வளர்ச்சிக்கு அயராது ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகின்றனர். அத்துடன் மஜ்லிசுக்குப் பலவழிகளிலும் உதவியவர்கள்; உதவிபுரிந்துவருபவர்கள் அனைவரையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியுடன் நினைவுகூருகின்றேன். எதிர்வரும் காலங்களிலும் இவர்களுடைய உதவியும், ஒத்தாசையும் கிடைக்கும் என்று நம்புகின்றேன். நன்றி

அல்ஹம்துலில்லாஹ்

A. S. M. ருஸீக்
செயலாளர்

நிறைந்த கல்வி !

குறைந்த கட்டணம் !

வெளி நாட்டில் தொழிலை எதிர்பார்ப்பவர்களே !

பாடசாலை மாணவர்களே !

மூன்று மாத காலத்தில் தொழில் நுட்ப அறிவைப் பெற
ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

WELDING

— Electrical and Gas

MOTOR MECHANISM

— Out Board Motor, Scooter,
and Motor Car

Contact:-

**Patrician Industrial
Institute**

**59, St. Patricks Road,
Jaffna.**

அறிக்கைப் பிரிவில் . . .

பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை தமிழ் மன்றமும் அதன் செயற் பாடுகளும்:- 1978-79

வாராத சித்திவரு விக்கின்ற தெய்வமுயர்
வாக்கினில் நிறைந்த தெய்வம்
மாடமலி கூடலம் பதியிலே முச்சங்க
வாழ்வுட, னிருந்த தெய்வம்
சீரான வேங்கடக் தென்குமரி யாயிடைத்
தேயமர சாண்ட தெய்வம்
தென்னவன் முதலாய முடிமன்னர் மூவருஞ்
சேவித்து நின்ற தெய்வம்.

எமது கலாசாலையின் வரலாற்றிலே 1978ம் 79ம் ஆண்டிற்கான தமிழ் மன்றக் குழுவினர் செயற்கரிய பல நிகழ்ச்சிகளைச் செய்து முடித்திருக்கின்றனர். இயல், இசை நாடகம் என்கின்ற முத்தமிழ்களினூடே தேங்கிக் கிடந்த அறிவுக் கருவூலங்களை அனைத்து ஆசிரியமாணவர்களும் பெற்றுக் கொள்ள எமது தமிழ் மன்றம் எடுத்த முயற்சி பாராட்டத் தக்கதாகும்.

1978ம் ஆண்டிற்கான 1-ந் தவணையின் தமிழ் மன்றக்குழு 29 - 3 - 78 - ல் விபுலானந்தர் நினைவு விழாவை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடியது. இந்த விழாவின் சிறப்புச் சொற்பொழிவாளராகத் திரு. காசியானந்தன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார்.

1978ம் ஆண்டின் 2-ந் தவணைக்கான தமிழ் மன்ற செயற்குழுவினர் இங்கு 12 - 7 - 78 அன்று "இந்திய கலை இலக்கியங்களின் இறக்குமதியால் ஈழத்துக் கலை இலக்கியங்களில் ஏற்படும் தாக்கம்" என்னும் பொருள் பற்றிய கருத்தரங்கு கொன்றை மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தி முடித்தனர். இதில் எம்முடன் கருத்துக் கள் பரிமாறுவதற்காகக் கலந்து கொண்டவர்கள் "மல்லிகை இதழ் ஆசிரியர் திருவாளர், டொமினிக்ஜீவா அவர்களும்." "சுடர் இதழ் ஆசிரியர் திருவாளர் கோவைமகேசனுமாவார்."

அடுத்து 1978ம் ஆண்டின் 3-ந் தவணைக்கான செயற்குழுவினர் 21 - 9 - 78ல் "சீறும் கனலெடுத்துச் சிறுமைகளைப் பொசுக்கிடு வோம்" என்னும் தலைப்பினில்

R 1

ஒரு சிறந்த “கவிதையரங்கினை” நடாத்தி முடித்தனர், இதன் சிறப்புக் கவிஞர் களாக கோப்பாய் மகளிர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை கொழும்புத்துறை ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை யாழ் பல்கலைக்கழக வளாகம் என்பவற்றிலிருந்து பலர் பங்கு கொண்டனர், இதன் தலைவராக ஜொப் எம். ஏ. றஹ்மான் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

1979ம் ஆண்டின் முதல் அரையாண்டிற்கான தமிழ் மன்ற செயற்குழுவினர் தென்னிந்தியாவில் உள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் துறைப் பேராசிரியர்களுள் ஒருவராக விளங்கும் திருவாளர் ஆறு, அழகப்பன் அவர்கள் இலங்கை வந்த போது அவரை எமது கலாசாலைக்கு அழைத்து “தற்கால தமிழ் இலக்கியத்தின் போக்கு” பற்றிய சிறப்புச் சொற்பொழி வொன்றை நடாத்தி முடித்தனர். இது எமது கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கு மிகவும் பயன் படத்தக்க விடயமாக அந்ந் திருந்தது.

அத்தோடு தற்போதைய எமது இறுதி அரையாண்டிற்கான செயற்குழு 9-11-1979 வெள்ளியன்று “மாபெரும் முத்தமிழ் விழாவினை” வெகுசிறப்பாக நடாத்தி முடித்தது, இவ் விழாவிற்குக் கலாசாலை அதிபரும், மன்றக் காப்பாளருமாகிய திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்கள் ஆசியுரை வளங்கிச் சிறப்பித்தார்கள்.

அத்தோடு காலை நிகழ்ச்சியாகத் தமிழ்த்தாய் வணக்கத்துடன் ஆரம்பமாகிய விழாவில் தலைவர் அவர்களின் வரவேற்புரையுடன் கலாசாலை உப அதிபர் திரு. சச்சிதானந்தம் அவர்களின் தலைமையில் “பெண்கள் உத்தியோகம் பார்க்கலாமா?” என்னும் விவாத அரங்கும், “நாவலர் வளர்த்த தமிழ்” என்னும் பொருள் பற்றிய திரு. சொக்கலிங்கம் எம். ஏ. அவர்களின் சொற்பொழிவும் இடம் பெற்றன.

மாலை நிகழ்ச்சியின் போது முதல் நிகழ்ச்சியாக “பட்டப்பகலினிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவது” என்னும் விடயத்திலான கவியரங்கம் பண்டிதர் சுக. சீவரத்தினம் தலைமையில் இடம் பெற்றது.

தொடர்ந்து 1-ம் வருட விஞ்ஞான நெறி ஆசிரிய மாணவிகளின் “உழவர் நடனமும்,” 1-ம் வருடம் கணித நெறி ஆசிரிய மாணவர்களின் “வில்லுப்பாட்டும்” செல்வி மர்லா நவரத்தினத்தின் “குச்சிப்பிடி” நடனமும் இறுதி நிகழ்ச்சியாக “இருட்டினிலே குருட்டாட்டம்” என்னும் சிறந்த நாடகமும் இடம் பெற்றது. முடிவாக செயலாளரின் நன்றியுரை இடம் பெற்றது.

இந்த முத்தமிழ் விழா இனிது நிறைவு பெற மிகவும் அரும் பாடுபட்டுழைத்தவர் எமது மன்றத்தின் உபகாப்பாளராகிய விரிவுரையாளர் திரு. ஆர். எஸ். நடசாசா அவர்களாகும். எமது மன்றம் தொடர்ந்து வளர்ச்சி பெற ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கும் கலாசாலை அதிபர் திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களுக்கும் உறுப்பினர்கட்கும் நாம் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளோம்.

1979 இறுதி அரையாண்டிற்கான தமிழ் மன்றச் செயற்குழு :-

காப்பாளர்:-	திரு. இ. கனகலிங்கம்	(கலாசாலை முதல்வர்)
உப காப்பாளர்:-	திரு. ஆர் எஸ். நடராசா	(விரிவுரையாளர்)
தலைவர்:-	திரு. அ. அரண்மகன்	(கணி. 2ம் வருடம்)
செயலாளர்:-	திரு. க. ஜெயநாதன்	(விவ. 2ம் ")
பொருளாளர்:-	திரு. இரா. யோகலிங்கம்	(கணி. 2ம் ")
உப தலைவர்:-	திரு. ஓ. வர்ணகுலநாதன்	(விவ. 1ம் ")
உப செயலாளர்:-	திரு. வ. சிறீஸ்காந்தன்	(வர்த். 1ம் ")
கணக்காய்வாளர்:-	திரு. கே. தனபாலசிங்கம்	(கணி. 2ம் ")

வகுப்புப் பிரதி நிதிகள் :-

திருமதி	அ. ஞான சிவப்பிரகாசம்	—	(ஆங். 2ம் வருடம்)
திருமதி	வே. நவரட்ணசிங்கம்	—	(ஆங். 1ம் வருடம்)
செல்வி	த. லெ. தம்பிஜயா	—	(கணி. 2ம் வருடம்)
திரு.	இ. அமிர்தலிங்கம்	—	(கணி. 2ம் வருடம்)
செல்வி	கி. வரதலெட்சுமி	—	(விவ. 2ம் வருடம்)
திரு.	க. தர்ம ரெட்ண முதலி	—	(விவ. 1ம் வருடம்)
திரு.	ஏ. துரைராசா	—	(விஞ். 2ம் வருடம்)
செல்வி	லோகா. சுந்தர மூர்த்தி	—	(விஞ். 1ம் வருடம்)
திரு.	ரீ. தயானந்தன்	—	(வர்த். 2ம் வருடம்)
செல்வி	ந. வைடுரியம்	—	(வர்த். 1ம் வருடம்)
திரு.	செ. மனோகரன்	—	(உட. க. 2ம் வருடம்)
செல்வி	ஜெ. செல்வராசா	—	(உட. க. 1ம் வருடம்)
செல்வி	நே. சுகிர்தராணி	—	(சமயம். 1ம் வருடம்)

யாம் அறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவ தெங்கும் காணோம்:

ந ன் றி

தொகுப்பு
க: ஜெயநாதன்
செயலாளர்

இந்துமாமன்றம்

உட்போஷகர்:- திரு. N. கனகேஸ்வரன் அவர்கள்
தலைவர்:- திரு. கு. ஜெயானந்தன்
செயலாளர்:- செல்வி சா. சண்முகரத்தினம்
பொருளாளர்:- திரு. க. வரதராஜலிங்கம்
உபதலைவர்:- திருமதி சி. தவமணிதாசன்
உபசெயலாளர்:- திரு. க. சிவலிங்கம்
கணக்குப்பரிசோதகர்:- செல்வி. ந. வைடுரியம்

1978 - 1979ம் ஆண்டிற்கான அறிக்கை

சென்றவருடம் எமது இந்துமாமன்றம் திரு. S. ஸ்ரீகுக் அவர்களின் தலைமையிலான நிர்வாகக் குழுவினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டது. இவர்கள் பொறுப்பேற்ற சில தினங்களிலேயே ஆலயத்தின் பழுதடைந்த நிலப்பகுதிக்கு மேலாக கொன்றிற் போட்டு பூச்சுப் பூசப்பட்டது. மற்றும் ஆலயத்தின் உட்புற வெளிப்புற சுவர்களுக்குச் சுண்ணாம்பு வெள்ளை அடிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து நவராத்திரிவிழா வைபவம், மூன்றுவேளைப்பூசை, கூட்டுப்பிரார்த்தனை என்பவற்றுடன் வகுப்புவாரியாக வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அதைத்தொடர்ந்து கலைவிழாவும் அடுத்தநாள் விஜததசமி பூசையும் விமரிசையாக நடந்தேறின. பிரதிவெள்ளிக்கிழமைகள் தோறும் நடைபெற்று வந்த காலை மதியபூசைகள் தொடர்ந்தும் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டன. ஆலயச் சுவர்களின்மீது முன்பு இருந்த பழுதடைந்த கம்பிவலை அகற்றப்பட்டு கிறீல்கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சுவர் அமைத்து முடிக்கப்பட்டது.

இவ்வருடம்முதல் அரையாண்டு திரு. T. அரசரெத்தினம் அவர்களின் தலைமையில் பொறுப்பேற்ற நிர்வாகக்குழு கோயிலில் நடைபெறும் வெள்ளிக்கிழமை பிரார்த்தனை மேலும் சிறப்பாக நடைபெறவேண்டும் எனத் தீர்மானித்து வெள்ளிக்கிழமை நடைபெறும் பூசைகளை ஒவ்வொரு பயிற்சினெறியைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் சிறப்பாக நடாத்த ஒழுங்குகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டது. அத்துடன் வெள்ளிக்கிழமைதோறும் பிரசாதம் வழங்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்தது. இப்புதிய நிர்வாக சபை பொறுப்பேற்றதும் விடுமுறை காலங்களில்வரும் வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் கோவில் பிரார்த்தனைகள் நடாத்த ஒழுங்குகள் செய்துள்ளது. சிவராத்திரிவிழா (25-2-79) ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று விசேட பூசைகளுடனும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை களுடனும் இரவு நாலுசாமப் பூசைகளுடனும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. முதல் வருடத்தைச் சேர்ந்த செல்வி இந்திராணி தாமோதரம்பிள்ளை குழுவினரின் வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சியும் இடம்பெற்றது. புதியவருடப்பிறப்பன்று நண்பகல் 12 00 மணியளவில் மேற்படி ஆலயத்தில் பொங்கலும் விசேட பூசை, பிரார்த்தனை முதலியனவும் நடைபெற்றன. பல ஆண்டுகாலமாக நடைபெற்று வந்த ஆனி உத்தர விழாவினை வழமைபோல் கீரிமலை நகுலேஸ்வர ஆலயத்தில் நடாத்தி மகேஸ்வர பூசையையும் சிறப்பாக நிறைவேற்றியுள்ளோம்.

இவ்வருடம் பின்னரையாண்டு தலைவர் கு. ஜெயானந்தனின் தலைமையில் பொறுப்பேற்ற நிர்வாகக்குழு சரஸ்வதிபூஜைகளை வெகு விமரிசையாக கொண்டாடியது. ஒன்பதுநாட்களும் வகுப்புவாரியாக பூசைகள் நடைபெற்றதுடன் பத்தாம் நாள் விஜயதசமியன்று விசேஷ பூசையுடன் வாணிவிழாவும் கொண்டாடப்பட்டது.

எமது நிர்வாகக் காலத்தில் எங்களோடு சகல வழிகளிலும் உதவிநல்கிய, ஒத்துழைத்த அன்பர்கள் ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது மன்றம் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது. மேலும் எமக்கு வேண்டிய நேரங்களில் தேவையான உதவிகளையும் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளையும் தந்து எமதுபணி சிறப்புற எம்மை ஊக்குவித்த கலாசரீலை அதிபர் அவர்கட்கும் உபபோஷகர் திரு. என். கனகேஸ்வரன் அவர்களுக்கும் மன்றம் தனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மேன்மை கொள் சைவநீதி
விளங்குக உலகமெல்லாம்

செல்வி சா. சண்முகரத்தினம்
செயலாளர்

ஸ்ரனிஸ்



திறமை மிக்க

- புகைப்படப்பிடிப்பாளர்
- போட்டோ புளொக்குகள் தயாரிப்பாளர்
- நாடக மேடை அமைப்பாளர்
- மேக்கப் நிபுநர்

திரு. பி. ஸ்ரனிஸ்லோஸ்
இல. 1/1 றக்காரோட,
யாழ்ப்பாணம்.

கத்தோலிக்க ஆசிரியர் மன்றம் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை வசாவிளான் வருடாந்த அறிக்கை 1978-79.

காப்பாளர்: திரு. இ. கனகலிங்கம் (அதிபர்) தலைவர்: திரு. I. J. வர்ணகுலசிங்கம்
உப காப்பாளர்: திரு. எல். எம். பிலிப்நேரி. செயலாளர்: திரு A. மரியதாஸ்.
பொருளாளர்: செல்வி நிர்மலா அன்ரனி.

திரு. மறைக் கருத்துக்கள் வழங்குவோர்:-

வண. பிதா பிலிப்
வண. பிதா. நீக்கலஸ்

நீண்ட கால இடைவெளிக்குப் பின் உங்கள் கரங்களில் தவழும் கலாவதிமலரில். நமது கலாசாலை கத்தோலிக்க ஆசிரியர் கழகத்தின் 78-79ம் ஆண்டிற்கான அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1978ம் ஆண்டு நாம் முதல் வருட மாணவராக கலாசாலையில் அடியெடுத்து வைத்தபொழுதி இரண்டாம் வருட கத்தோலிக்க ஆசிரிய மாணவர்களால் 13-1-78 அன்று அன்புக் கரம் நீட்டி வரவெற்கப்பட்டு, மன்றத்தின் புதிய அங்கத்தவர்களாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டோம். அவ்வாசிரிய மாணவர்கள் எமது மன்றத்திற்கு செய்த சேவைகள் அளவிடற்கரியது. அவர்களது பெருமுயற்சியாலும், அப்பொழுது மறைக் கல்விக்குப் பொறுப்பாக விருந்த வண. அடிகளார் A. F. X. ஜெயசேகரம் அவர்களின் அயராது முயற்சியினாலும் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயத்திறப்பு விழாவில் பங்குகொள்ளும் வாய்ப்பும் எமக்குக் கிடைத்தது. சென்ற ஆண்டில் கலாசாலையில் ஓர் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக 16-5-78 செவ்வாய்க்கிழமை காலை 9 மணியளவில் எமது தேவாலயம், "உயிர்த்தரசர் ஆலயம்" என்னும் பெயர்கூட்டப்பட்டு மகா. வந். கலாநிதி பி. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களால் திருப்பலிப் பூசைப்பலியுடன் திறந்துவைக்கப்பட்டது. அதைத்தொடர்ந்து சினிமா மண்டபத்தில் நடந்த வைபவத்தில் எமது கலாசாலையைச்சேர்ந்த சகலருக்கும் சிற்றுண்டி வழங்கிக் கௌரவித்த பெருமை எமது மன்றத்தையே சாரும்.

1978ம் ஆண்டு மார்கழித் திங்கள்முதல் மன்றத்தின் நிர்வாகம் ஓர் புதிய நிர்வாகக் குழுவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதுமுதல் மன்றத்தின் யாப்பில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. முதல் அரையாண்டிற்கு ஓர் செயற்குழுவும் இறுதி அரையாண்டிற்கு வேறொரு செயற்குழுவும் செயற்படல் வேண்டும் என தீர்மானிக்கப்பட்டது. அத்தீர்மானங்களின்படி வாரந்தோறும் வெள்ளிக்கிழமை நண்பகல் அங்கத்தவர்கள் யாபேரும் ஒன்றுசேர்ந்து, திருப்பலி ஒப்புக்கொடுப்பதுடன், திருவழிபாட்டிலும் பங்குகொண்டு அதைச் சிறப்பிக்கவும் தவறுவதில்லை.

ஏழைகளின் இதயங்களில் என்னைக் காண்பாய் என்று யேசுபிரான் திருமொழியில் மெய்ப்பொருள் காண்பவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் இடறல்ப்படும் இதயங்களுக்கு யாம் என்றும் உதவத் தயங்குவதில்லை. சென்ற வருடம் 'மட்டுநகரில் வீசிய கடும் குரூவளியால் பாதிக்கப்பட்ட நண்பர்களுக்கு சில நுறு ரூபாய்களை வழங்கி நமது மன்றம் தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்து கொண்டது.

இது மட்டுமன்றி நமது மன்றம் மாதமொரு முறை திரு மறைக் கருத்தரங்கு களையும் நடாத்தி வருகின்றது. சென்ற தவணையில் நமது மன்றம் ஒழுங்கு செய்த கருத்தரங்கில் “இறை வாழ்க்கைக்கும் உலக வாழ்க்கைக்கும் உள்ள தொடர்பு” பற்றி வண. அடிகளார் டெமியன் சொற்பொழிவாற்றினார். அதைத் தொடர்ந்து ஓர் இறை வழிபாடும் அவரால் நடாத்தி வைக்கப்பட்டது; கிறீஸ்தவ மன்றம் விடுத்த அழைப்பை ஏற்று, உலக சவிசேஷ பாடகர் குழுவினரை நமது கலாசாலைக்கு வரவழைத்து, நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியமை எமது மன்றம் கிறீஸ்தவ வாழ்வில் எவ்வாறு ஒன்றிணைந்திருக்கின்றது என்பதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

மன்றத்தின் வருடாந்த அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கும் அதேவேளையில் எமது நெஞ்சங்களில் நிறைந்து, கலாசாலை அதிபராகவும் எமது மன்றத்தின் காப்பாளராகவும் பணிபுரிந்து, மன்றத்தின் வளர்சிக்குப் பலவழிகளிலும் உதவி புரிந்த எமது முன்னாள் அதிபர் திரு V. கந்தசாமி அவர்களுக்கு மன்றத்தின் சார்பில் நன்றி கூறுகின்றேன். எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சியில் அதிக சிரத்தை காண்பித்து, ஆலயக் கட்டிடத்திற்கு தம்மால் இயன்ற பண உதவி புரிந்து, ஆசிகள் பல வழங்கிய மகாவந். கலாநிதி பி. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கட்கும், ஆலயக் கட்டிடவேளையில் முக்கிய பங்கெடுத்து, அதன் நலன் கருதிப் பலமுறை அறிவுரைகள் வழங்கி இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற வண. அடிகளார் A. F. X. ஜெயசேகரம் அவர்களுக்கும், நம்முடன் சில காலம் இருந்து உதவிகள் பல புரிந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற திரு செயின்ட் ரோச் அவர்களுக்கும், ஓர் கிறீஸ்தவன் எப்படி வாழவேண்டும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக நம்மிடை பல காலம் வாழ்ந்து, மன்றத்திற்கு தம்மாலியன்ற உதவிகள் பல புரிந்து அண்மையில் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற விரிவுரையாளர் திரு. சி. ஈ. சவரிமுத்து அவர்களுக்கும் மன்றத்தின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மற்றவர்களுக்கு நான் சனைத்தவன் அல்ல என்று சொல்லாமல் சொல்லி, எமது மன்ற வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டு அவ்வப்போது ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் கலாசாலை அதிபர் திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களுக்கு நாம் என்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

தற்பொழுது திரு மறைக் கல்விப் போதனை வகுப்புக்களையும் திரு வழிபாடுகளையும் நடாத்தி உதவும் வண. பி தா பிலிப். வண; பி தா நீக்கலாஸ் ஆகியோருக்கும், எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சியே தனது நோக்காகக் கொண்டு, அறிவுரைகள் வழங்கியும், உதவிகள் பல புரிந்தும் வரும், எமது விரிவுரையாளர் திரு. எல். எம். பிலிப்நேரி அவர்கட்கும், திரு மறைக் கல்வி போதிக்கும் எமது விரிவுரையாளர் திரு. யோசவ் அவர்கட்கும் மன்றத்தின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நமது தேவாலய வருடாந்த விழா இம் மாதம் 25-ந் திகதி திருப்பலிப் பூசையுடன் ஆரம்பமாகி வெகு விமரிசையாக நடை பெறவிருக்கின்றது.

ஈற்றில் எம் மறை அங்கத்தினர் அனைவரினதும் ஒத்துழைப்பிற்கு நன்றி தெரிவித்து விடை பெறுகின்றேன்.

வாழ்க நம் இறை மன்றம்
வளர்க அதன் இறை பணி.

அ: மரியதாஸ்
செயலாளர்

கத்தோரலிக்க ஆசிரியர் மன்றம்

நிர் வாகக் குழு. 1979 கை — ஆனி வரை.

தலைவர்:	திரு. P. M. குறாஸ்
உப தலைவர்:	திரு. ரேபேட்
செயலாளர்:	திரு. கி. அன்ரனி
உப செயலாளர்:	திருமதி இன்பராசா
பொருளாளர்:	திருமதி அன்ரனி

குழு அங்கத்தவர்கள்:-

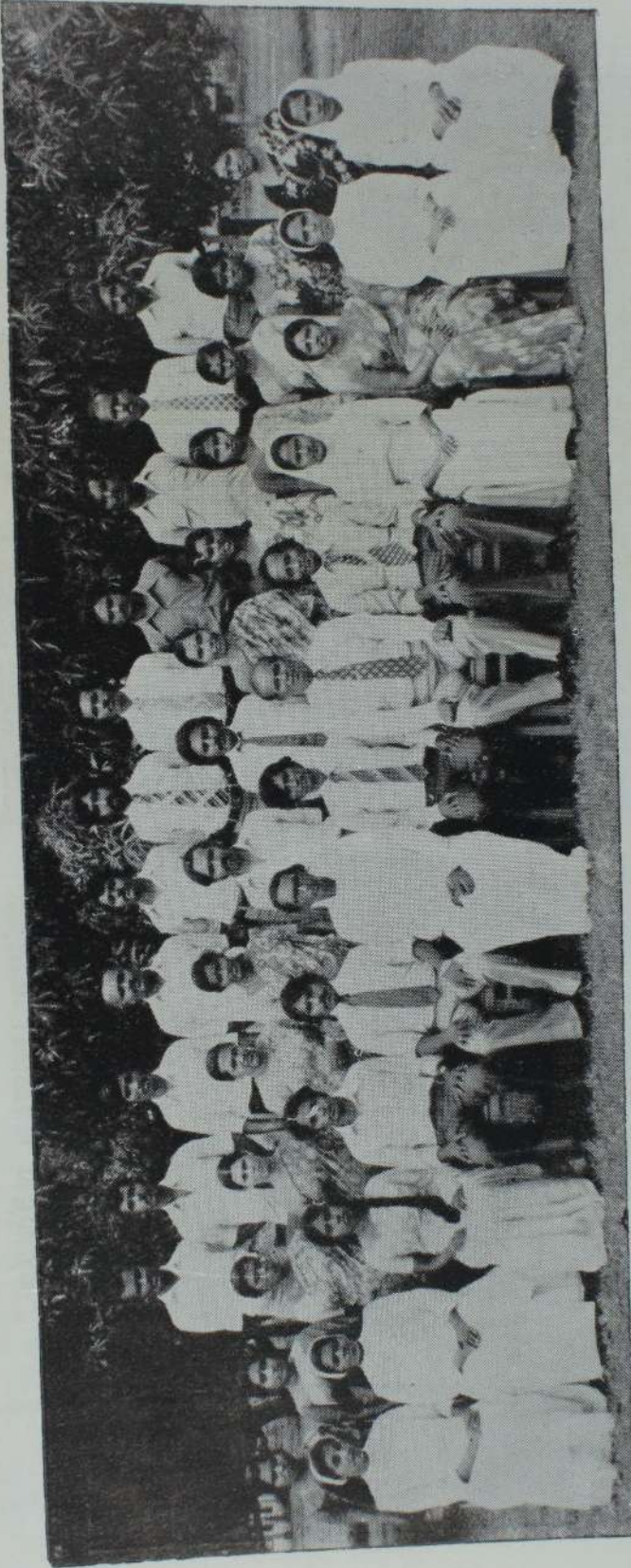
திருமதி	பிறிற்றோ
செல்வி	மொரூயஸ்
திருமதி	அன்ரனிப்பிள்ளை
திரு.	V. T. மூர்த்தி
திரு.	I. L. வர்ணகுலசிங்கம்
திரு.	அலெக்ஸ்
செல்வி	கிறிஸ்ரியன்

1979 ஆடி—மார்கழி வரை,

தலைவர்:	திரு. I. L. வர்ணகுலசிங்கம்
உப தலைவர்:	திரு. E. P. M. யேசுராசா
செயலாளர்:	திரு. A. மரியதாஸ்.
உப செயலாளர்:	செல்வி N. C. சுகிர்தராணி
பொருளாளர்:	செல்வி M. .E N. அன்ரனி.

குழு அங்கத்தவர்கள்:

திரு.	தேவராசா
திரு.	J. A. பவுலிஸ்
திரு.	அலெக்சாண்டர்
திருமதி	A. R. தங்கராசா
திருமதி	M. N, மதுரநாயகம்
திருமதி	அன்ரனி
செல்வி	L. M. P. பகவத்சிங்
செல்வி	B. C. முத்துத்தம்பி
திரு.	N: D: பாய்வா
திரு.	P. M. குறாஸ்



கத்தோலிக்க மாணவர் மன்றம் (Catholic Students' Union)



கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றம் (Christian Students' Movement)

STUDENT CHRISTIAN MOVEMENT

Office-Bearers :

Chaplain and Staff Advisor:	Mr. N. Thevapasalingham
President:	Miss C. Y. Beadle
Vice-President:	Mr. A. Joseph
Secretary:	Miss T. Rajasingam
Asst. Secretary:	Miss S. Canagasabey
Treasurer:	Mrs. M. Luke

Committee Members :

Mr. T. Nithiananthan	Miss M. C. Arumugam
Mrs. F. Arochiam	Mrs. G. Alphonse

I have great pleasure in submitting the record of the activities of the Student Christian Movement.

We have our weekly worship services every Friday at the College Chapel for which we invite special speakers whenever possible from the various denominational bodies. We thank all the members of the clergy who came to us at our request in the midst their other parish assignments.

The 'Back to the Bible' society had a programme for us on March 23rd 1978 with vocal and instrumental music—a programme which was specially made attractive to young people. We thank the members of the 'troupe' for their visit and their message.

We made a trip to Navajeevanam on June 3rd—a religious Institution that seeks to educate children for a fuller life by affording them opportunities for work, recreation and worship. It was a delight to see such a centre of rehabilitation humming with activity. We thank the Navajeevanam community for their hospitality. We hope to visit the centre again when an opportunity arises.

Due to the cyclone which ravaged the Eastern Province and some other parts of the island in November 1978, we were, as an institution, involved in the unexpected hardships caused to our trainees, many of whom had their homes in the ravaged areas. Because of this unfortunate event we had to call off our Christmas Carol Service.

The International Gospel singing team entertained us on May 9th 1979, We appreciated their music, their skit and their message they brought to us from far off lands. We hope they will be taking with them happy memories of their visit to the island and to our institution.

Mr. N. Thevapasalingham has been appointed as our chaplain from January 1977. From this year, Mr. Thevapasalingham conducts the Sunday

morning services at 6-30 A. M. at the college chapel. Family members of the S. C. M. group also attend these services. We are grateful to him for his ualuable advice and guidance.

We thank our office-bearers and all our members for the interest they have evinced in our work and for the help they rendered to us from time to time. We are also indebted to the members of the Catholic Union, Hindu Association and the Islamic Majlis for the co-operation extended to us in all our activities. Our thanks are also due to our Principal who gave us all the assistance and encouragement.

Office Bearers (July - Dec.)

President: Mrs. D. S. Arumainayagam
Secretary: Miss A. S. Daniel
Treasurer: Miss L. A. Chelliah

Committee Members

Miss S. Ariaratnam
Miss M. C. Arumugam

Miss T. Rajasingam
Secretary.

VARATHAN STORES

Kilinochchi

General merelionts, Whole Sale & Retail Dealess and'Commission agents
Stokist:- Oil kinds of grains, Oilments goods and sub agents for Ele-phant Brand mineral waters.

Branch:- Velavan Stores
New Bus Stand,
Kilinochchi.

**No. 1, KNDY ROAD
KILINOCHCHI.**

மாணவர் மன்றம்

வருடாந்த அறிக்கை — 1979

மாணவர் மன்றம் இக்கலாசாலையில் இயங்கிவரும் ஏனைய மன்றங்கள்; கழகங்களுடன் ஒன்றிணைந்து நிர்வாக பீடத்திற்கும் கலாசாலையின் ஆசிரிய மாணவர்களுக்குமிடையில் ஓர் இணைப்புப்பாலமாக செயற்பட்டு வருகின்றது; கலாசாலையின் சட்டங்களுக்கு அமைவாகவும், பொறுப்புணர்ச்சியுடனும் செயலாற்றிவரும் எம் மன்றம் சகல ஆசிரிய மாணவரது நலத்தினைக் கருத்திற் கொண்டும் திறமையுடன் செயலாற்றியுள்ளது.

தை 29ல் பொறுப்பேற்றுக்கொண்ட மாணவர்மன்றம் தை 30ம் திகதி அன்றே மகாத்மா காந்தி அடிகளின் 31வது சிரார்த்த தினத்தினை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடியது. அன்றையதினம் யாழ் பல்கலைக்கழக விலங்கியல்த்துறை விரிவுரையாளர் திரு. சி. சச்சிதானந்தம் அவர்கள் “மகாத்மா காந்தி அடிகளின் வாழ்க்கையில் சில அம்சங்கள்” என்னும் பொருள்பற்றிச் சிறப்புரை வழங்கினார்.

மனிதனின் உடல், உள, ஆன்ம விருத்திக்கு யோகக்கலை இன்றியமையாததென உணர்ந்து எம் இன்றைய கலைத்திட்டத்தில் ஒரு பாடமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. எமது ஆசிரிய மாணவர்களும் இக்கலையின் மகத்துவத்தை அறிந்துகொள்ள செயன்முறைசார்ந்த கருத்தரங்கொன்று எமது மன்றத்தினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இக் கருத்தரங்கில் திரு. V. தங்கராசா உடற்பயிற்சி அதிகாரி, யாழ் மாவட்டம். அவர்களும், திரு. V. கணேசலிங்கம் வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பித்தனர். ஊரெழு ஞானோதய வித்தியாசாலை அதிபர் திரு. S. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் யோகக்கலையின் மகத்துவம் பற்றியும் அவருடன், செல்வன் S. ரவீந்திரனும் இணைந்து யோகக்கலையின் திறன்களை சிறந்த முறையில் செய்து காட்டினார்கள்.

எமது கலாசாலை அதிபர் திரு. வ. கந்தசாமி அவர்கள் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தில் உயர் பதவி பெற்று பூட்டான் நாட்டில் விஞ்ஞான கணித நிபுணராகக் கடமையாற்றச் சென்றதையொட்டி அவருக்குச் சேவை நலன் பாராட்டுவிழா எமது கலாசாலையின் தற்போதைய அதிபர் திரு. இ. கனகலிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் 22-3-79ல் சிறப்புற நடாத்தப்பட்டது. இவ்விழாவிற்கு யாழ் மாவட்டக் கல்லூரிகளின் அதிபர்கள், கோப்பாய், கொழும்புத்துறை ஆசிரியகலாசாலை முதல்வர்கள், எமது கலாசாலையின் முன்னைய அதிபர்கள், கல்விமாண்கள் உட்பட எமது கலாசாலையின் பேராசிரியர்கள் அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவரும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். இதனையடுத்துத் தேவீர் விருந்தும் அளிக்கப்பட்டது.

இவ்வாண்டில் ஆசிரிய பயிற்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தின் விளைவாக தைமாதம் முதல் ஆனிமாதம்வரை பயிற்சிபெற்றுச் சென்ற முதல்தொகுதி ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு 28-6-79ல் பிரியாவிடை வைபவம் நிகழ்த்தப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து ஆடிமாதம் பயிற்சிக்குவந்திருந்த புதியோருக்கும் எம் மன்றம் இதமான வரவேற்பை நல்கியது. இப் புதிய நடைமுறையினால் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரின் பற்றாக்குறை ஓரளவேனும் சமநிலைப்படுத்தப்பட வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டு எமது மன்றம் சாதித்துள்ள பணிகளில் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாக வெளிவராதிருந்த எமது கலாசாலையின் சஞ்சிகையான 'கலாவதி'யை வெளியிட முடிந்தமை பெருமைக்குரியதும் போற்றுதற்குரியதுமாகும். இப்பணிசிறக்க எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்துதவிய துணை அதிபர் திரு. க. சச்சிதானந்தம் அவர்களுக்கு உண்மையிலேயே நாம் என்றும் கடைப்பாடும் நன்றியும் உள்ளவர்களாவோம்.

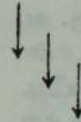
புதிய அதிபர் தலைமையிலான நிர்வாகபீடம் எமக்குச் சகல வழிகளிலும் வழி காட்டி, எமக்கு ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கெல்லாம் இலகுவாகத் தீர்வுகண்டு வேண்டியபோதெல்லாம் அறிவுரைகள் தந்துதவியது. அவர்களுக்கும் நாம் என்றும் நன்றியுடையோம். இவற்றின்போது எமக்குப் பக்கபலமாக நின்று எம்மோடு ஒத்துழைப்பு நல்கிய எமது கலாசாலையின் பேராசிரியப் பெரியோர்க்கும், அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் எமது மன்றம் நன்றி கூறுகின்றது.

இனிது நிறைவுபெறும் ஈராண்டுப் பயிற்சியினை முடித்து வெளியேறும் எமக்குத் துன்பம்தரும் நிகழ்ச்சியொன்று நிகழ்ந்தமையையிட்டு எமது மன்றம் மீளாக்கவலை யுறுகின்றது. எமது மன்ற உறுப்பினரும், உடற்கல்வி இறுதிவருட ஆசிரிய மாணவருமான திரு. வை. இரத்தினசிங்கம் அவர்கள் அகாலமரணமடைந்த செய்தி எம்மை ஆழ்ந்த கவலைக்குள்ளாக்கியது. எமது மன்றத்தினர் அவரது இறுதிக்கிரிகைகளில் கலந்துகொண்டு அஞ்சலி செலுத்தினர்.

எம்மை வழிநடத்திய மன்றத்தின் உப காப்பாளர் திரு. A. ஸ்ரீஸகந்தராஜா அவர்களுக்கும், சகலவிதத்திலும் பங்குகொண்டு ஒத்துழைப்பு நல்கிய சகல ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் மாணவமன்றம் தனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.
நன்றி.

த. சச்சிதானந்தன்
கௌரவ செயலாளர்.

With the best Compliments of



ALFRED STORES

KAYTS.

TELEPHONE 532.

With the best Compliments of



Ambal Engineering Industries

Periya Kadai, Station Road,

Mannar.

Report of the Palaly Teachers' College Sports Council—1979

We record with pleasure an year of steady progress in the field of Sports. We had always the guidance and support from the members of our Staff. The keen enthusiasm with which our members participated was indeed welcome. It helped us a great deal to carry out a wide range of activities.

Although the intake of students in 1978 was reduced the new scheme introduced in 1979 brought the new students in two batches the first in January and the other in July which considerably helped to increase the numbers and thereby increased the sports activities. We faced additional responsibilities and enjoyed the working out of the various programmes.

The Annual Road Race for the men and the walking Race for the women was conducted on 21st March 1979. Mr. M. S. Arulpragasam (Agriculture) won the Road Race with ease while Miss K. Reddiar fought a good race to win the first place.

The Inter-Departmental Athletic Meet confined to the First Year Students attracted much attention. The Science Department won the championship with 69 points being followed closely by the combined group of Mathematics, Commerce, Handicraft and Religion R. C. who Scored 67 points. The third place was won by the combined group of English & Agriculture scoring 60 points.

On the 10th & 11th September once again a similar Departmental Athletic Meet was held for the second batch of students who joined us for the Second Semester in July 1979. Once again there was very keen competition and some of the performances distinctly outstanding. The combined group of Physical Education, Religion R. C. and Commerce won the Championship for the men's Events, and the English Department were the victors in the Women's championship.

The Annual Inter-House Athletic Championship was worked off on 4th October 1979 with Mr. K. Sivanathan, Additional Director of Education (Northern Region) as Chief Guest. Saverimuthu House won the over-all Championship with Ponniah House being the Runner-up. S. A. Nizardeen (Track) N. Yakubjan (Field) were outstanding among the men. Rev. Sr. D. Swami-pillai (Field) and Miss J. Selvaraiah (Track) came out best among the women.

Our achievements in Cricket was some-what modest. The Second Year XI won the Annual Match against the First Year XI by an Innings.

The Inter-Departmental Matches in Football and Netball were conducted. The combined XI representing the Physical Education, Commerce and Religion R. C. were the victors in Football while the combined Science and Mathematics Team annexed the title in Netball.

An interesting feature was the Annual Indoor Games Festival. Large entries were received for every section and the Championship was worked to schedule.

We were active in conducting practices for Hockey, Football, Volleyball and Elle and played a number of matches confined to the college.

In conclusion we wish to express our sincere gratitude for all those who contributed to the success in the organisation of the various programmes in Sports.

Joint Secretaries: G. Antony & K. Pasupathy

COMMITTEE

Junior President: Mr. V. K. Sivanandan

Hony. Treasurer: Mr. A. M. Siddeque

Mr. Nimalanathan (Football), V. Sivananthan (Cricket)

Mr. K. Ikkialingam (Volleyball), Mr. T. Sritharan (Hockey)

Mr. S. Seevaratnam (Basket-ball), M. Panchadcharam (National Games)

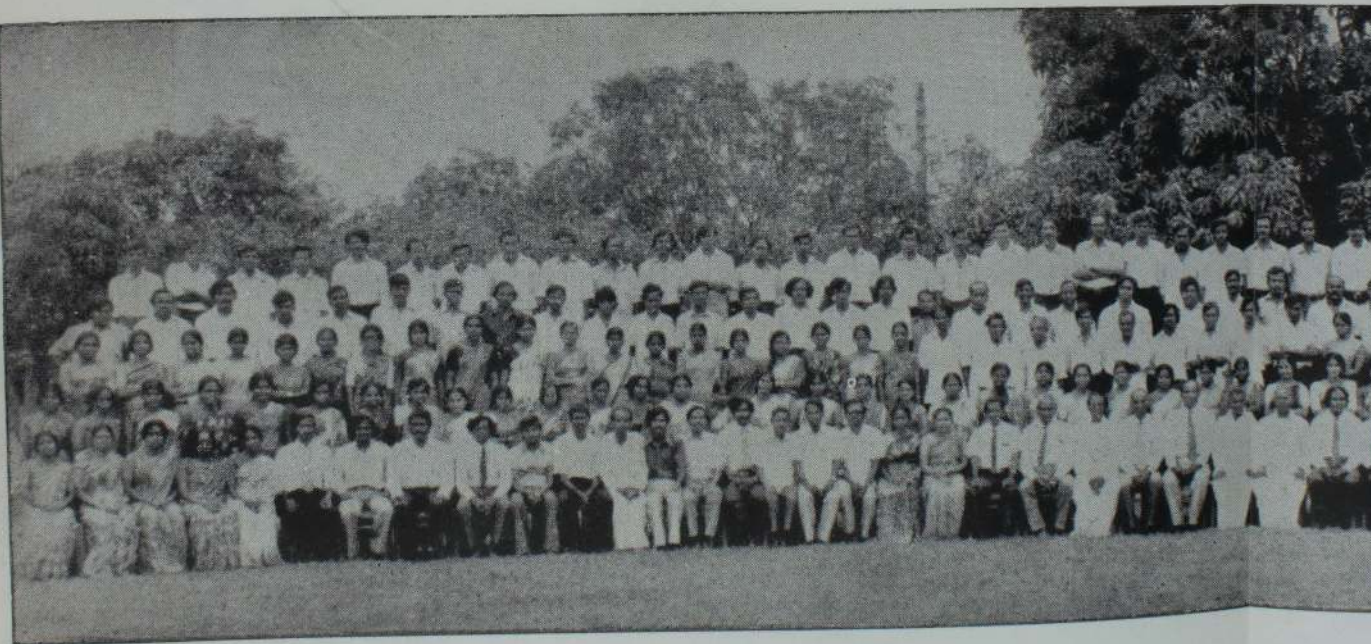
Mr. I. L. Varnakulasingham (Indoor Games)

Miss B. C. Muthuthamby (Netball), Miss M. L. Sithy Fowzia (Throw Ball)

Miss M. E. N. Antony (Indoor Games) & Miss S. Saminathan (Athletics)



முதலாம் வருட (யூலை - டிசெம்பர்) ஆசிரிய மாணவர்கள்
FIRST YEAR (July - December) STUDENT TEACHERS V



இந்து மாணவர் மன்றம்
HINDU STUDENTS' UNION



டிசெம்பர்) ஆசிரிய மாணவர்கள் விரிவுரையாளர்களுடன்
ber) STUDENT TEACHERS WITH THE LECTURERS



இந்து மாணவர் மன்றம்

HINDU STUDENTS' UNION



இறுதி ஆண்டு ஆசிரிய மாணவர்கள் விரிவுரை

FINAL YEAR STUDENT TEACHERS WITH T



இஸ்லாமிக் மஜ்லிஸ் (Islamic Majilis)



ஆசிரிய மாணவர்கள் விரிவுரையாளர்களுடன்
TEACHERS WITH THE LECTURERS



இசுலாமிக் மாஜ்லிஸ் (Islamic Majlis) by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Fot

Quality Photographs Blocks & Photostatprints



G N A N A M S

(AIR CONDITIONED)

JAFFNA. HELLO: 7067.

எங்கள்



விளம்பரதாரர்களை



ஆதரியங்கள்



Please



Patronize



Our



Advertisers

FROM THE TRAINING TO THE FIELD

Palaly Government Teachers' College

VASAVILAN

English Course

Mr. G. Antony	...	22. Tank Road, Jaffna
„ E. J. Anthonipillai	...	Pettah, Mannar
„ W. A. W. Canagasabey	...	19, Main Street, Kalmunai
„ S. Kumarasamy Sarma	...	Amman Koviladi, Manatkadu, Karainagar
„ P. M. Croos	...	Parabbankandal, Uyilankulam
„ A. Mariathas	...	8, St. Sebastian Road, Jaffna
„ A. Maraikadar	...	Avarangal, Puttur
„ E. P. Muthukumarasamy	...	Puloly East, Point Pedro
„ J. A. Pavalis	...	91/7, St. Sebastian Road, Jaffna
„ N. D. Paiva	...	9, Hospital Road, Batticaloa
„ C. Pararajasingham	...	“Saraswathi Aham”, Alvai West, Alvai
„ M. Panneerchelvam	...	Keenagastanne, Ambahawatte Kottawatte. Via Udapussellawa
„ K. Parthasarathy	...	Thumpalai West, Point Pedro
„ T. Ponnampalam	...	Idaipiddy, Karainagar
„ R. Rajendra	...	Stage I, Pavatkulam, Vavuniya
„ P. J. E. Rosario	...	15, David Road, Jaffna
„ P. Satgunanantham	...	Akkaraipattu - 7
„ A. K. Shanmugavale	...	C/o N. Sivakuru, Erlalai North, Erlalai
„ P. Selvakumar Lal	...	P. W. D. Quarters, Badupola, Ginigathena
„ R. Shanmuganathan	...	Division 1, Karativu (E. P.)
„ K. Shanmuganathan	...	“Sivapathy” Valaichchenai
„ K. Sivagnanam	...	Trinco. Road, Vavuniya
„ S. Sivanandan	...	50, Suriya Lane, Batticaloa
„ S. Sivagnanasundaram	...	16/5, Sivapury, Trincomalee
„ S. Sooriakumaran	...	Veerakathipilliar Kovil. Imyanan, Udupiddy
„ T. Sridharan	...	No. 5, Judges Hill Path, Badulla
„ V. Thurairajah	...	Ambalavanpokkanai, Mullaitivu
„ K. Thamotharampillai	...	101, Sivankovil North Road, Jaffna
„ R. K. Durairaj	...	164/1, Holyrood H. Scheme, Talawakelle
„ C. P. Tiburtius	...	“Rosary House”, Vankalai
„ I. L. Varnakulasingham	...	55, Templars Road, Galle
„ K. Vairamuthu	...	“Sithampara Kiri”, Puliampokkanai, Kandavala
„ M. Ahamed Lebbe	...	102, Bazaar Street, Sammanthurai
„ M. S. Jawzakiun	...	41/11, Ratwatte Mawatha, Badulla
Miss M. E. N. Anthony	...	170, Main Street, Matale
Mrs. P. Balasingham	...	129/1, Arasady Road, Jaffna
Mrs. S. Canagalingam	...	36, Martyn Road, Jaffna

Mrs. K. Das	...	College Lane, Vaddukodai
Mrs. N. Durairajah	...	“Mangai Illam”, Market Lane, Udupiddy
Mrs. K. C. M. Fernando	...	145/1D, Taladuwa Road, Negombo
Mrs. A. Gnanasivapragasam	...	P. W. D. Quarters, Rakwana
Mrs. A. M. Hendrick	...	52, Sinna Uppodai, Batticaloa
Miss C. Karalakulasingham	...	20, 4th Cross Street, Jaffna
Sr. M. Lucrece	...	Convent of Our Lady of Lanka, Atchively
Miss P. Karthigesu	...	27, St. Sebastian’s Street, Batticaloa
Mrs. M. Luke	...	269, Ulapane
Mrs. E. Murugiah	...	“Ratnajothy”, Vasavilan
Miss B. C. Muthuthamby	...	2, Old St. Bedes’, Badulla
Mrs. P. Mylvaganam	...	Urumpirai North, Urumpirai
Mrs. T. B. Outschoorne	...	No. 26/1, Sinna Uppodai, Batticaloa
Mrs. B. Ponnuthurai	...	Avarangal, Puttur
Miss N. Paramalingam	...	35/9, Vibulananda Road, Jaffna
Mrs. J. Ramasamy	...	No. 40/2, 2nd Mile, Passara Rd., Badulla
Mrs. K. Rajaratnam	...	Manipay Road, Urumpirai
Mrs. V. Sripragasa	...	Navaly South, Manipay
Mrs. N. Singaravel	...	“Naga Vasa”, Polikandy
Miss S. Suppiah	...	11, Kehelwatta Road, Sinhapitiya, Gampola
Sr. M. Swampillai	...	St. Mary’s Convent, Matara
Miss N. Thamotharampillai	...	Kalvayal, Chavakachcheri
Mrs. M. Thirunavukkarasu	...	Thikiry, Puloly East, Point Pedro
Mrs. A. Thiruchelvam	...	3, Aseervatham Lane, Jaffna
Mrs. T. Thiagalingam	...	8th Mile Post, Nelaveli - 1
Miss K. Thambiayah	...	109, Arasady Road, Kandarmadam, Jaffna
Miss S. J. Mandalanayagam	...	“Saduville Lodge”, Manipay
Mrs. I. Sebastian	...	14G, Bankshall Street, Jaffna

Mathematics Course

Mr. A. S. A. Alexander	...	21, Fourth Cross Street, Jaffna
.. A. Aranmahan	...	3, Stanley Road, Jaffna
.. N. Arudjothy	...	Navatkuli, Kaithady
.. S. D. Bhalkunalala	...	“Shanthaniketan”, Uduvil East
.. K. Ganeshamoorthy	...	Brahmins’ Lane, Thumpalai, Point Pedro
.. K. Jeganathan	...	“Jothy Illam”, Velanai 3
.. V. Kalainesan	...	Inuvil South, Inuvil
.. T. Kangeshapillai	...	Mandaithivu South, Mandaithivu
.. T. Kirupakaran	...	“Kalapavanam”, Karaitivu (E. P.)
.. V. Leelaratnam	...	Karaveddi East, Karaveddi
.. K. Mahalingam	...	Thavadi South, Kokuvil
.. S. Mahendran	...	Kachchanavalady, Chunnakam
.. S. Manickavasagar	...	Valalai, Atchively
.. R. Manoharan	...	Neervely South, Neervely
.. M. Nahendraseelan	...	“Sarasvathi Illam”, Puloly South, Puloly

.. V. Nimalanathan	... Paruthiadaippu, Kayts
.. S. D. Paramadhayalan	... Wesley Lane, College Road, Pt. Pedro
.. M. Pathmanaban	... Periaparanthan, Paranthan
.. K. Pathmanathan	... "Sivapathy", Velanai
.. M. Peranathan	... Pothuvil
.. N. Raveenthiran	... Valalai, Atchuvily
.. S. Selvachandran	.. Pandakai, Uduppiddy
.. S. Shanmuganathan	... Main Street, Pandatarippu
.. S. Sivakumaran	... "Kumara Vasam", Kuppilan, Earlalai
.. P. Sivakurunathan	... Sithramerli, Ilavalai
.. K. Sivananthan	... "Rupa Giri", Thunnalai South, Karaveddi
.. S. Srikugan	... Jaffna Road, Vasavilan
.. S. Sriskandarajah	... Puthuvalavu, Valvetiuhurai
.. S. Sivagnanasunderam	... Brahmins' St., Thumpalai, Pt. Pedro
.. K. Thanabalasingham	... 41, Chapel Street, Jaffna
.. S. A. Thanendran	... Kanderodai, Chunnakam
.. S. Thirukumar	... "Ratna Vasa", Vadaliadaippu, Pandatarippu
.. T. Thiruneelakandan	... Ward No. 5, Analaitivu
.. K. Varatharasalingham	... "Jeeva Giri", Sanguveli, Manipay
.. R. Yogalingam	... Sivagami Ammankoviladi, Inuvil East
.. V. Tharmalingam	... Nochchimoddai, Omanthai
Miss N. C. Arumugam	... "Jubilee Cottage", Tellipalai
Miss S. Kanagalingam	... Soorawathai, Chunnakam
Miss B. Kumarasamy	... Pattemeni, Atchuvily
Mrs. K. Srikumar	... Wyman Road, Jaffna
Miss T. Thambiayah	... 14/10, Sooriya Lane, Batticaloa
Miss T. L. Thambiayah	... 93/4, Kumarasamy Road, Kantharmadam, Jaffna
Mrs. V. Tharmarajah	... Nunavil East, Chavakachcheri
Mrs. R. Thirunavukkarasu	... Kumpalavalai, Alaveddy North, Alaveddy

Science Course

Mr. N. Gopal	... 5, Radha Building, Kotagala
.. K. Jeyanandan	... "Devi Bavanam", New Chemmany Road, Nallur North
.. P. Nagaratnam	... Urumparai South, Urumparai
.. A. Parameswaranathan	... 16, Skandapuram, Kilinochchi
.. T. Satchithanandan	... Luccombe, Maskeliya
.. S. Seevaratnam	... Rowlands Garden, Abdul Casim Rd., Mutur 1
.. S. Sri Ranganathan	... Karampan West, Kayts
.. K. Thavamanidasan	... Naranthanai East, Kayts
.. P. Thiagalingam	... Ward No. 8, Pungudutivu
.. A. Thurairajah	... Nandavil Ammankoviladi, Kokuvil East
Mrs. G. Alphonse	... "Gnana Vasa", Nellandai, Pt. Pedro
Mrs. M. G. C. Antony	... Puloly South, Puloly

Mrs. I. Arunasalam	...	"Raja Villa", P. K. Lane, Pt. Pedro
Miss C. Y. Beadle	...	2, Love Lane, Batticaloa
Mrs. K. Thavakumar	...	Vetharaniar Valavu, Uduvil East, Uduvil
Miss M. Elangainayagam	...	Myliddy North, Kankesanturai
Miss K. Jeyaratnam	...	Seenivasagam Road, Koddady, Jaffna
Mrs. K. Kethareswaran	...	80, Kotmale Road, Nawalapitiya
Miss L. Nadarajah	...	Sangarathai Road, Vaddukoddai
Mrs. N. Nadesapillai	...	"Isuary Bavanam", Naranthanai Nth. Kayts
Mrs. L. P. Paramasamy	...	59, Kandy Road. Gampola
Miss R. Param	...	Ramanathan Road. Uduvil East, Chunnakam
Miss P. Ponnuthurai	...	"Thilaka Vasa", Kopay North, Kopay
Miss P. Sivasambo	...	Kokkuvil West, Kokkuvil
Miss P. Rajaratnam	...	"Rajasthan", Urelu East, Chunnakam
Miss T. Rajasingham	...	Uduvil, Chunnakam
Mrs. S. Santharajah	...	400, Navalar Road, Jaffna
Miss S. Shanmugaratnam	...	11/5 Kachcheri East Lane, Chundikuli
Mrs. S. Subramaniam	...	Nellandai Road, Thumpalai, Point Pedro
Mrs. A. Thambiah	...	Manthikai Ammankovil, Puloly
Miss V. Thambimuthu	...	268/5, Navalar Road, Jaffna
Mrs. T. Thanalingam	...	Ward No. 2, Nilaveli, Trincomalee
Miss K. Thilliampalam	...	Broody Front Lane, Ariyalai, Jaffna
Mrs. S. Veeravagu	...	Kovilkadavai, Thunnalai North, Karaveddi
Mrs. K. Vinayagamudali	...	156, Kawdana Road, Dehiwala
Miss I. Kandiah	...	34, Police Flats, Parson Road. Colombo 2

Commerce Course

Mr. K. Abdul Aleem	...	77, Kurunagala Road, Katugastota
.. A. Dharmarajah	...	Hamsa Home, Mosque Lane, Maruthamunai-2
.. A. L. M. Farook	...	Addalaichenai-2
.. M. A. Farook	...	Mudaliyar Street, Akkaraipattu-4
.. A. Joseph	...	Vasavilan South, Vasavilan
.. M. U. H. Mubarak	...	32/6, Railway Approach Road, Matara
.. A. H. H. M. Mustabshir	...	32/11, New Street, Weligama
.. A. L. M. A. Nazeer	...	Malikaikadu, Karaitivu-1
.. M. M. Nilam	...	Mulanai, Miella
.. T. Nithiananthan	...	Urany, Batticaloa
.. A. S. M. Razeek	...	171, Uyanwatta, Mawanella
.. T. Sathasivam	...	Konavalai, Kerudavil North, Thondamanaru
.. V. Sivanantha	...	427, Navalar Road, Jaffna
.. S. Selvaratnam	...	331, Badulla Road, Hali-Ella
.. A. M. Siddique	...	Pottuvil-2
.. K. Sinnarasan	...	Raja Veethi, Kopay
.. K. Sivagnanasunderam	...	Araly East, Vaddukoddai
.. V. Sundereswaran	...	Ariyampathy, Batticaloa

.. B. Thayalamoorthy	... K. 4, O T. S. Bungalow, Negombo
.. T. Thayanandan	... Grand Bazaar Street, Mannar
Miss S. Saminathan	... 30/4, Koddadi, Jaffna

Agriculture Course

Mr. T. Arasaratnam	... West Colony, 757, Tampalakamam
.. K. Ikkialingam	... Vinayagar Road, Pattithidal, Thopur
.. K. Jeyanathan	... 7, Sambur, Muthur
.. M. Panchadcharam	... Muthalaikudah, Kokkaddicholai
.. N. Paramsothy	... Mavadichchenai, Muthur
.. A. Satchithanandam	... Palathadichenai, Thopur
.. A. Sivasubramaniam	... 9/2, Vanniar Lane, Batticaloa
.. V. Sriskandarajah	... Sambur 7, Muthur
Miss L. T. Gnanamuttu	... Old Rest House Street, Peria Kallar
Miss M. L. Sithy Fouziya	... Ninthavur-3, Batticaloa
Miss K. Varathaledchumy	... Alankerni, Kinniai
Miss N. Vinayamoorthy	... Kilivetti, Muthur

Physical Education Course

Mr. V. Balasingham	... Veemankamam, Tellipallai
.. K. Balasubramniam	... Veemankamam North, Tellipallai
.. A. Kumarasamy	... Karainagar
.. S. Manoharan	... Vilan, Ilavalai
.. K. Pasupathy	... Punnalaikadduvan South, Punnalaikadduvan
.. V. Ratnasingham	... Kupplan, Earlalai



அஞ்சலி செலுத்துகிறோம்



எமது கலாசாலையின் உடற்பயிற்சி நெறி,
இறுதியாண்டு ஆசிரியமாணவராகிய

திரு. வை. இரத்தினசிங்கம் அவர்கள்

22-11-1979ல் அகால மரணமடைந்துள்ளார். அன்றோது ஆத்மா
சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக!

உன்னரும் மனைவி, மகன், உற்றதாய், உறவினர்கள்
இன்னரும் நண்பர் நாமும் இனியுன்னைக் காண்பதெங்கே!
தன்னலமில்லா வாழ்வின் தகமையைப் பெற்றிருந்த
இன்னொரு இரத்தினசிங்க இனியனைக் காண்பதெங்கே!

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

162614

நன்றி நவில்கிறோம்:-

“செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு
வையகமும் வானமும் ஆற்றலரிது”

எமது நன்றிக்குரியவர்கள்:-

- * கலாவதி மேலும் பொலிவுற்று இவ்வருடம் வெளிவர அறிவுரைகளும், உற்சாகமும், நிதியுதவியுமளித்த நமது அதிபர் உயர் திரு. இ. கணகலிங்கம் அவர்கள்
- * “கலாவதி”யை இவ்வருடம் வெளியிடக் காரணமாயமைந்த எமது துணை அதிபர் திரு. க. சச்சிதானந்தன் அவர்கள், விரிவுரையாளர்கள், ஆலோசகர்கள்
- * கட்டுரைகள், கவிதைகள், போன்றவற்றை குறுகிய காலத்தில் உரிய நேரத்தில் தந்து “கலாவதி”யைச் சிறப்பித்த பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய நண்பர்கள், குறிப்பாக,

* பேராசிரியர் க.	கைலாசபதி அவர்கள்	(யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
* பேராசிரியர் கா.	இந்திரபாலா	..
* திரு. நா.	சுப்பிரமணியம்	..
* திரு. ஸி.	கனகநாயகம்	..
* திரு. எம்.	இசற். எம். மல்ஹடன்	..
* செல்வி ப.	இலங்கநாயகம்	..
* திரு. எஸ்.	நடனசபாபதி	(நீர்வளச்சபை, யாழ்.)
* திரு. வே.	நடேசபிள்ளை	(முதன்மை ஆசி. கணிதம்)
* திரு. க.	சச்சிதானந்தம்	(துணை அதி. பலாலி ஆசி. கலா.)
* திரு. பி.	பரமேஸ்வரநாதன்	(விரிவுரையாளர் பலாலி)
* திரு. ஆர்.	கந்தையா	(, ,)
* திரு. சி.	எஸ். அருட்பிரகாசம்	(, ,)

- * பல சிரமங்கள் மத்தியிலும் பெருமனதுடன் உதவிய விளம்பரதாரர்கள்
- * விளம்பரம் சேர்ப்பதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர்கள் குறிப்பாக.

திரு. கா.	பத்மநாதன்	(கணிதம் - 2ம் வருடம்)
திரு. ஏ.	பரமேஸ்வரநாதன்	(விஞ். - 2ம் வருடம்)
திரு. பி.	எம். குறால்	(ஆங்கிலம் 2ம் வருடம்)
திரு. ஜே.	ஏ. பவுலிஸ்	(, , ,)
- * கலாவதி சிறப்புற வெளிவர ஆலோசனைகளும், உடலுழைப்பும் நல்கிய நண்பர்கள் குறிப்பாக.

திரு. த.	சச்சிதானந்தன்	(விஞ் 2ம் வருடம்)
திரு. ச.	ஸ்ரீகுமர்	(கணி. , ,)
திரு. வ.	நிமலநாதன்	(, , ,)
திரு. ஜே.	ஏ. பவுலிஸ்	(ஆங். , ,)

- * “கலாவதியை” பாராட்டுக்குரியவண்ணம் அழகாகவும், தெளிவாகவும், மிகவும் விரைவாகவும் அச்சிட்டுத்தந்த, பாரெல்லாம் போற்றும் யாழ்ப்பாணம் வஸ்தியன் அச்சக நிர்வாகத்தினர், தொழிலாளர்கள்
- * “கலாவதி”யை மேலும் சிறப்புற வழியமைத்து வியத்தகுமுறையில் “புகைப் படங்கள்” எடுத்தும், புளொக்குகள் தயாரித்துமுதவிய யாழ்ப்பாணம் “ஞானம்ஸ்” ஸ்தாபனத்தார்
- * “கலாவதி” தொடர்ந்து வெளிவர ஆதரவுநல்கிய விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரியமாணவர்கள்
- * “கலாவதி” வெளிவருவதற்கு நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ உதவிய மற்றும் நண்பர்கள்.

- இதழாசிரியர்கள் -

பிள்ளையார் மெற்றல் வேகஸ்

Pillaiyar Metal Works



சிறந்த பித்தளை, செம்பு, அலுமினிய பாத்திர உற்பத்தியாளர்

பித்தளை, இரும்புப் பொருட்களுக்கு

* நிக்கல்

* குரோமியம்

* தங்கம்

* வெள்ளி

மின் பூச்சுக்கள் உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

251 (107) காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை

234, கே. கே. எஸ். வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

- க. பொ. த. (உயர்தரம்) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
- காரைக்கலாம்மையார் சரிதை
- திருவெம்பாவை
- ஆரம்பப் பொருளியல்
- காந்தவியலும், மின்னியலும்
- வெப்பவியல்

● க. பொ. த. (உயர்தரம்) கடந்தகால வினா விடைகளும்,

ஸ்ரேசனறிகளும்

எம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

With the Best Compliments of

University of Jaffna

162614



Library



PILLAIAR STORES

31, Manipay Road,

Jaffna.

With the best Compliments of

B

O

N

D



INSTITUTES

274/2 HOSPITAL ROAD,

JAFFNA.

Branches:-

- 1) 70, Hopital Road, Jaffna.
- 2) K. K S. Road, Chunnakam.
- 3) Galle Road, Colombo 6.

வஸ்து யன் அச்சகம். மாநாட்டினாள்

Donated by:-

PROF. K. ILASAPATHY

அன்பளிப்பு

செட்டியார் அச்சகம்,
யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி:- 7853