

வண்ணை — சாந்தையர் மடம்

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோவில்

சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம்



of Jaffna

4

N

R; Main)

வெள்ளி விழாச் சிறப்பு மலர்

14 - 2 - 80

ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் அருளால்

வெள்ளிவிழா

சிறப்புற

வாழ்த்துகிறோம்



சயன்ஸ் அக்கடமி

ஆர். ஜி. பில்டிங்ஸ்  
கன்னாதிட்டிச் சந்தி,  
யாழ்ப்பாணம்.

SCIENCE ACADEMY, R. G. Buildings, Kannathiddy Junction, Jaffna



2007

265  
VAN

AR

# வெள்ளிவிழாச் சிறப்புமலர்

235.4  
VAN

AR

மலராசிரியர்:

சைவப்பலவர் திரு. வ. கந்தசாமி



249704

N.A

ARCHIVE

249704

வண்ணை-சாந்தையர்மடம் ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் கோயில்  
சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம்  
யாழ்ப்பாணம்.

14-2-80

University of Jaffna  
249704  
Library

Dear  
Mr. VANITHAM

Handwritten text in Tamil script, including the number '25' and other illegible characters.



# வெள்ளிப்பூசல் சிறப்புநிலை



செய்தாண்டு 1954-55  
செப்டம்பர் 1954

ARCHIVES

M.A.

சட்டமன்ற

548704

செய்தாண்டு 1954-55  
செப்டம்பர் 1954

14-5-81

செய்தாண்டு 1954-55

79, கன்னாதிட்டி ரோட்,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7036

**DIAMOND HOUSE LTD.**

அப்பலோ நகைகள்

யாழ்ப்பாணத்தில்

முதல்முறை

செய்துகொடுத்தவர்கள்

**வைரமாளிகை லிமிட்டட்.**

79, கன்னாதிட்டி - யாழ்ப்பாணம்.

BRANCH:

*Diamond House*

141, SEA STREET,  
COLOMBO - 11.

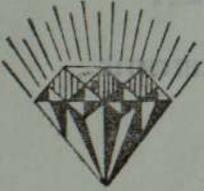
Dial: 36321

கழகத்தின்  
வெள்ளிவிழாச்  
சிறப்புற  
வாழ்த்துகின்றோம்



**கலைவாணி நகை மாளிகை**

111-B, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



**நகைகள்**

**வைர வியாபாரிகள்**

**தீபி ஜுவல்லர்ஸ்**

“ R. G. பில்லிங் ”

கன்ஞாதிட்டி - யாழ்ப்பாணம்

“கற்பக விநாயகர் அடிதொழ - பெற்றிடலாம் நலன் யாவும்”

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபல நகை, வைர வியாபாரிகள்

## ஹரன் ஜுவல்லர்ஸ்

50, கன்னுதிட்டி,

யாழ்ப்பாணம்.

போன் : 444

தந்தி: இரத்தினம்ஸ்

அழகுக்கு அழகு செய்யும்  
ஆபரணங்களுக்கு

✽

நம்பிக்கை, நாணயம்,  
நயமான சேவைக்குச்  
சிறந்த இடம்

‡  
‡‡

நா. வ. கந்தையா

அன்

சனஸ்.

76/1 & 2, கஸ்தூரியார் வீதி,  
(புதிய இல. 206 & 208)

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 500

With Compliments

from

செவ்வாய், 1958

WISE - WAY  
NEWS AGENTS

24/1, Grand Bazaar,  
JAFFNA.  
Sri Lanka.

கற்பக விநாயகர் அருளால்

வெள்ளிவிழா சிறப்புற

எமது

நல்வாழ்த்துக்கள்



**ஆ. நல்லதம்பி அன் சன்**

தங்கப் பவுண் நகை, இரத்தின வியாபாரம்

75, கன்னாதிட்டி

யாழ்ப்பாணம்

தந்தி: கமலம்

தொலைபேசி: 664

உத்தரவாதத்துடன் உறுதியும்

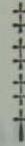
நவீன வேலைப்பாடும் உள்ள

அழகிற் சிறந்த

தங்க நகைகளுக்கு

சிறந்த

ஸ்தாபனம்



**செ. கந்தசாமி அன் சன்ஸ்**

நகை வியாபாரம்

206, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போன் நம்: 7830

உங்கள் பணத்திற்கு அதிக வருமானம் பெற  
சுலபமான வழி....

மகாராஜா முதலீட்டு (வரையறுக்கப்பட்ட) நிதி நிறுவனம்  
இலங்கையிலே அதிகவட்டியாக 24% வீதம் வழங்குகிறது.

உங்கள் வைப்புப் பணத்திற்கு வருடமொன்றுக்கு 18% வீதம் மாதாந்த வட்டியாகவும்  
இருவருட வைப்புப் பணத்திற்கு  
20% வீதம் மாதாந்த வட்டியாகவும்  
இருவருடக் காலமுதிர்வு வட்டியாக  
24% வீதத்தையும் வழங்குகிறது.

△ அதிக நம்பிக்கை △ அதிக பாதுகாப்பு △ வரித்தக வாகனங்களுக்குப் பிணைக்கடன் வசதிகள் △ இறக்குமதிப்பொருட்களுக்குக் கடன்வசதி இன்னும் பல சேவைகளில்..

மகாராஜா முதலீட்டு (வரையறுக்கப்பட்ட) நிதி நிறுவனம்

122, காக்கேசந்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்  
தொலைபேசி 8167

54, பாங்ஷூலி வீதி,  
கொழும்பு-11.

Phone: 454

Grams: ENSCO

**N. SAMBASIVAM & CO.**

34, 36, Kasturiar Road,

Jaffna.

சைக்கிடி காரங்கள்

சுவரீ மணிக்கூடுகள்

மேசை மணிக்கூடுகள்

சைக்கிள் கள்

சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்

நீரிறைக்கும் இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள்

இன்னும் பலவற்றையும்

மலிவு விலையில்

பெற்றுக்கொள்ள

**நா. சாம்பசிவம் அன்கோ.**

84 - 86, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்,

தொலைபேசி } 7169  
Phone } 8025

வண்ணத் துணியுக்கும்  
வளமார் வகையனைத்தும்  
எண்ணம்போல் தேர்ந்தெடுக்க  
ஏற்றதோர் எழிற்கூடம்



கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ்

63, 78, கே. கே. எஸ். வீதி, \*\* யாழ்ப்பாணம்.

வெள்ளிவிழாவிற்கு

எ ம து வா ழ் த் து க் க ள்



அச்சுவேலைகள் எதுவானாலும்  
 தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம்  
 ஆகிய மும்மொழிகளிலும்  
 அழகாகச் செய்துகொள்வதற்கு  
 நினைவில் வைத்திருங்கள்

# சாந்தி அச்சகம்

575, கே. கே. எஸ். ரோட்,  
 யாழ்ப்பாணம்.

**For All Your  
TEXTILE**

*Requirements*

**Visit**



**COLOMBO TEXTILE**

**The Leading Textile Palace**

*Mahesan Building*

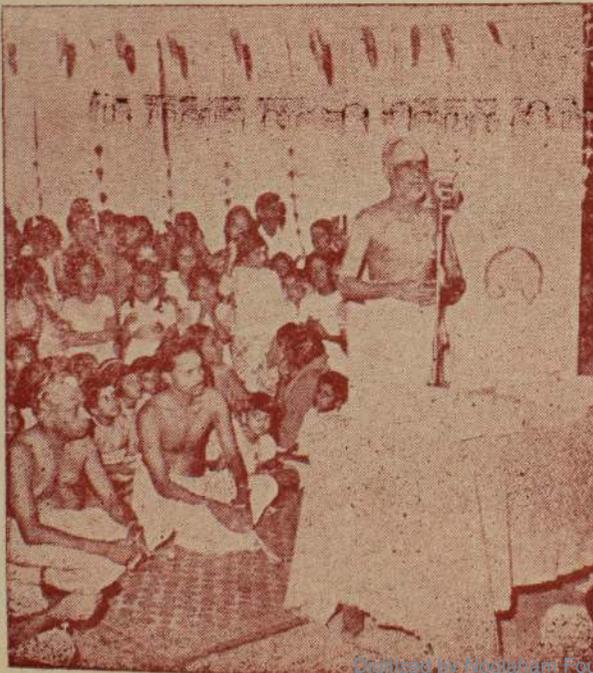
**109, GRAND BAZAAR,  
JAFFNA.**



15 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவுக்கு வருகை தந்த  
காஞ்சிபுரம் மெய்கண்டார் ஆதினம்  
சிலத்திரு. ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்  
வரவேற்கப்படுகிறார்



[இ. -> வல.] கோயிற் பிரதம அர்ச்சகர் பிரம்மஸ்ரீ கா. மகேஸ்வரக் குருடிகள்,  
காஞ்சிபுரம் மெய்கண்டார் ஆதினம் சிலத்திரு. ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய  
சுவாமிகள், நல்ல ஞானசம்பந்தர் ஆதினம் ஸ்ரீஸஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத தேசிக ஞான  
சம்பந்த பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள், திரு. சுகப்பிரம்மம் (சென்னை) ஆகியோர்.



★

பிரம்மஸ்ரீ  
கி. சீதாராம சாஸ்திரிகள்  
ஆசிரியரை  
நிகழ்த்துகிறார்.

★

இக் கழகத்தின் ரோஷகராக இருந்து  
ஆசியுரை வழங்குவரும்  
வியாகரண சிரோன்மணி

பிரம்மஸீ கி. சீதாராம சாஸ்திரிகள் அவர்கள்  
வழங்கிய  
ஆசியுரை

நித்தியபூசை, நைமித்திகபூசை, காம்மியபூசை என மூன்று வகைப் படும். நித்தியபூசை என்பது குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தை நியமித்துக் கொண்டு அக்காலத்தில் வழிபாட்டு முறையைச் செய்துவருதல். திதி, நட்சத்திரம், கிழமை, வருஷம், சும்பாபிஷேக தினம் என்ற நாள்களில் செய்யப்படும் விசேஷ பூஜை வழிபாடு நைமித்திகபூசை என வழங்கப்படும் அதாவது விநாயக சதர்த்தி, கார்த்திகை, வெள்ளிகிழமை இதுபோன்ற விசேட நாள்களில் செய்யப்படும் பூசை வழிபாடு உற்சவம் முதலியன நைமித்திகபூசை எனப்படும். இவ்விரண்டும் முறையாகவும் காலம் தவறாமலும் நடைபெறுகின்ற ஆலயத்தில் திருவருள் நிறைந்து விளங்கும். அவன் திருவருளால் விரும்பிய பலன்கள் நிறைவுபெற்று விளங்கும். அடியார்கள் செய்யும் பூசைவழிபாடு, காம்மிய பூசை வழிபாடு என்பர். மேலும் தாங்கள் விரும்பிய பலன்கள் நிறைவேற வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துச் செய்யப்படும் வழிபாடும் காம்மியபூசை வழிபாடாகும். ஆகவே நித்திய பூசையும் நைமித்திகபூசையும் முறைதவறாமல் நடந்துவரும் ஆலயத்தில் காம்மிய பூசையும் அடிக்கடி நிகழ்வதுண்டு.

இம்முறையாக வழிபாடு வண்ணை-சாந்தையர் மடம் ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகப் பெருமான் ஆலயத்தில் நடைபெற்று வருவதை நேரில் நான் கண்டுள்ளேன். நித்திய நைமித்திக வழிபாட்டை முறையாக அவ்வாலய நிர்வாகக் குழுவினர் நடப்பித்து வருகின்றனர். ஆகவே அவ்வாலயத்தில் வீற்றிருந்தருளும் கற்பக விநாயகப்பெருமான் திருவருள் நிறைந்து விளங்குகின்றார். இதனை பகவத் சான்னித்தியம் நிறைந்துள்ளது என்பர் வடமொழிநூலார். அவனுடைய திருவருள் நிறைனால் ஆலயக் குழுவினர் நித்திய நைமித்திக வழிபாட்டை சிறந்தமுறையில் நடப்பித்துவருகின்றனர். அங்ஙனம் அவர்கள் இப்பணியைச் சிறந்தமுறையில் நடத்தி வருவதால் விநாயகப் பெருமான் திருவருள் சிறந்து விளங்குகின்றது. இங்ஙனம் ஒன்றையொன்று தழுவி இவ்வாலயம் விளங்குகின்றது என்பதையறிந்து மிகவும் சந்தோஷப்படுகின்றேன்.



மக்கள் தந்தையினிடம் பக்தியுடையவர்களாக விளங்குதல், தந்தை மக்களிடம் (வாத்சல்யம்) அன்புடையவர்களாக இருத்தல் என்ற சான்றோர் வகுத்த நீதியைத்தழுவி அமைந்துள்ளது இவ்வாலயம்.

அடுத்தது சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் நான்கு வழிபாடும் சைவசமயத்திற்கு இன்றியமையாததாகும். அவைகளுள் முதலிரண்டும் ஆவயங்களில் நடைபெறுவதாகும். ஆவயத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல், நீர்கொண்டு சமுவுதல், கோலமிடுதல், தோரணங்களால் அலங்கரித்தல் முதலியன கிரியை வழிபாடாகும். சிவாசாரியர் செய்யும் பூசை கிரியா வழிபாடாகும்; மந்திரங்களோடு சேர்ந்து அமைந்திருத்தல் கிரியா வழிபாடாகும்; இதுவே தருணக்கிரியா வழிபாடாகும். மந்திரமில்லாது செய்யப்படும் கிரியா வழிபாடு பாலக்கிரியா வழிபாடாகும். அதுவும் பல னுண்டு. ஆனால் மந்திரங்களோடு சேர்ந்து செய்யப்படும் கிரியா வழிபாடு பூரணமான பலனை அளிப்பதாகும்.

மந்திரம் என்ற சொல்லுக்கு (மனனாத் த்ராவதெ) நினைந்து வழிபடுதலால் அவர்களைக் காக்கின்றது என்ற கருத்து எண்பர். 'மன்' என்ற வினை யடியுடன் 'த்ர' என்ற வீகுதி கூட்டி மந்திரம் என்ற சொல் அமைகின்றது. தெய்வப்பண்பு நிறைந்த சான்றோர்கள் உள்ளத்தில் தோன்றிய நினைவு எண்பதாகும். முனிவர்கள் பலர் உள்ளத்தில் தோன்றிய இறைநினைவுகள் மந்திரங்களாகும். அம்முறையில் சச்சியப்பசிவாசாரிய முனிவர் உள்ளத்தில் தோன்றிய மந்திரங்களை கந்தபுராணமாகும். புனித மந்திரங்களாகிய கந்த புராண படனம் தொடர்ச்சியாக இவ்வாலயத்தில் நடைபெற்று வருவதால் அங்குள்ள ஆகாயவெளி மந்திர ஒலி நிறைந்து விளங்குகின்றது. ஆகவே கிரியா வழிபாடு பரிபூர்ணமாகி திருவருள் விநாயகப் பெருமானின் திருமேனியில் நிறைந்து விளங்குகின்றது. பூர்ணத்துவம்பெற்ற விநாயகப் பெருமான் திருவருளால் அவ்வாலயத்தைச் சூழ்ந்த அடியார்களும், நிர்வாகக் குழுவினரும் சகல போக பாக்கியங்களும் பெற்று விளங்குவார்கள் என்பதை மகிழ்வோடு தெரியப்படுத்துகின்றேன். அடியார்கள் தரிசனத்திற்கு வருவதால் ஆவயக் கிரியா வழிபாடுகள் சிறந்துவிளங்கும் என்று மகான்கள் கூறியிருப்பதால் அடியார்கள் யாவரும் எப்பொழுதும் வந்து சூழவேண்டுமென்று திருவருள் நிறைந்த கற்பக விநாயகப் பெருமானை உள்ளத்தோடு பிரார்த்தித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

மேலும் இளைஞர்களையும் சிறுர்களையும் சமயவாழ்வில் ஈடுபடுத்தவும் நன்னெறிச் செலுத்தவும் இவ்வாலயத்தில் அமைக்கப்பட்ட சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தின் வெள்ளிவிழாச் சிறப்பு மலர் மலருவதற்கு எனது அன்பு கலந்த ஆசிகளை அளிப்பதோடு இக்கழகம் இன்னும்பல நற்பணிகள் புரிய எல்லாம்வல்ல விநாயகர் திருவருள்பாலிக்க வேண்டும் என வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

PROF. K. KAILASANATHA KURUKKAL M. A., Ph. D.  
Professor of Hindu Civilisation

University of Jaffna,  
Thirunelvely,  
Jaffna.  
3-2-1980

## ஆசியுரை

வண்ணை - சாந்தையர் மடம் ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் கோவில் கைங்கரி யத்தையே தனிநோக்காகக் கொண்டு நிறுவப்பட்டுத் திறம் மிகச் செய லாற்றிவரும் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம் வெள்ளிவிழாக் கொண் டாட இருப்பதை அறியும்பொழுது மிகவும் மகிழ்ச்சி பெருகுகின்றது.

இக் கழகம் சமய வளாச்சிக்காகச் சரியை, கிரியை ஆகிய இரு நெறிகளிலும் சைவப் பெருமக்களைப் புதுவித்து, இத் திருக்கோயில் சூழ லிவி வாழ்ந்துவரும் மக்களின் வாழ்க்கையில் சைவமணம் கமழவைத்துப் பெரும் சைவப்பணி ஆற்றிவருவதைச் சைவ உலகு நன்கறியும்.

இக்கழகம் தொடர்ந்து இப்பணியினை மேன்மேலும் சிறப்புற ஆற் றவும், இவ் வெள்ளிவிழாக்களையொட்டி வெளிவரவிருக்கும் வெள்ளி விழா மலர் நன்கு மலர்ந்து நறுமணம் வீசவும் ஸ்ரீ கற்பகப் பெருமாவின் திருவருள் துணைநிற்பதாக என ஆசி வழங்குகின்றேன்.

— கா. கைலாசநாதக் குருக்கள்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, D. Litt.

கலாசாலை வீதி,  
திருநெல்வேலி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
14-2-1980

பிரார்த்தனை உரை  
வெள்ளிவிழாச் சிறப்பு மலர்  
ஆசியுரை

வண்ணை சாந்தையர் மடம் ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் கோவில் பழமையானது. விசேட சரித்திரங்களைக் கொண்டது.

இக் கோயிலில் நிறுவப்பட்ட சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகம், பல்லாண்டுகளாகச் சமய சேவைகள் செய்து வருகின்றது.

கந்தபுராணப் படிப்பு சிறுவர், சிறுமியர்களுக்குச் சமய போதனை குறிப்பிடத்தக்கவை.

உயர் மதிப்புக்குரியவர்களான பிரம்மஸ்ரீ கி சீதாராம சாஸ்திரிகள் அவர்களின் ஆசியும், ஆசிரியர் திரு. வ. கந்த சாமி அவர்களின் ஊக்கமும் குறிப்பிட்ட கழகத்துக்கு உயிர்ப் பளிப்பவைகள்.

சேலும் பிரமுகர்கள், பெண்கள், சிறுவர், சிறுமியர்கள் ஆதரவு மேற்படி கழகத்துக்கு எப்பொழுதும் உண்டு.

இப்பொழுது எடுக்கும் வெள்ளிவிழா மேலும் மேலும் எடுக்கும் விழாக்களுக்கெல்லாம் ஒரு நல்ல கால் கோள் விழா வாக அமைவதாக என்று ஸ்ரீ கற்பக விநாயகரின் திருவடிகளைப் பிரார்த்திப்போமாக.

— சி. கணபதிப்பிள்ளை

மில்க்வைற் தொழிலதிபர்

சிவநெறிப் புரவலர், சிவதர்மவள்ளல், சமாதான நீதவான்

க. கனகராசா

அவர்களின்

## ஆசியுரை

ஈழவளநாட்டின் வடபாகத்தில் உள்ள விநாயகராலயங்களுள், நாவலர் பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள வண்ணை சாந்தையார் மடத்து விநாயகராலயமும் ஒன்று மடாலயமாக வமைந்த இத்திருக்கோயிலின் நித்திய நைமித்திய விழாக்கள், அலங்கார உற்சவங்கள், பண்டிகைகள், பாரம்பரியக் கலைவிழாக்கள் மரபுநெறி தவறாமல் காலம்தோறும் நடைபெற்று வருகின்றன. கந்தபுராணப்படிப்பு, திருவாதவூரடிகள் புராணப்படிப்பு, பிள்ளையார்கதைப் படிப்பு என்பனவற்றோடு, சிவராத்திரி, நவராத்திரி, திருவெம்பாவை முதலிய வேளைகளில் விசேட வைபவங்கள், கூட்டுப்பிரார்த்தனைகள், திருமுறையோதுதல் முதலிய கைங்கரியங்களும் ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகின்றன. இவற்றையெல்லாம் கருத்தோடு பக்தி பூர்வமாகச் செய்து வருகின்ற பரிபாலனசபையாருக்கும் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தினருக்கும் எங்கள் வணக்கமும் வாழ்த்தும் உரித்தாகும். விநாயகப்பெருமான் திருவருளால் மேன்மேலும் இப்பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவனவாகுக.

வணக்கம்

— க. கனகராசா

With the best compliments from



# SUBAMALA MOTORS

79, STANLEY ROAD,  
JAFFNA.

**G. C. E. (O/L) Dec. 1980**

7 ம், 8 ம், 9 ம் வகுப்புகள்

பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களினால்  
போதிக்கப்படுகின்றது.

பரீட்சை காலங்களில் விசேட  
வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன.

Dir: திரு. பொ கங்காநேசன்

*Universal Science  
Centre*

109, Arasady Road,  
Kantharmadam, JAFFNA.

WITH THE BEST  
COMPLIMENTS  
OF



**THE NATIONAL MOTORS**

289, Stanley Road,  
JAFFNA.

## HINDU RELIGIOUS AFFAIRS ADVISORY BOARD

V. Siva Subramaniam  
Retired Puisne Judge  
CHAIRMAN  
Phone: 94464

10/2, Dematagoda Place,  
Colombo-9,

M. Sivarasa  
Hony. Secretary  
Phone: 91443

### ஆசிச் செய்தி

சமய அறிவு மக்களுக்கு அவசியம். அதைக்காட்டிலும் சமயவாழ்வு மிகமிக அவசியம், பேச்சளவிலும், எழுத்தளவிலும் மாத்திரம் சமயத்தை நிறுத்திக்கொள்ளுவதாலேயே இன்றைய மனிதன் இத்தனை இன்னல்களுக்கும் ஆளாகிறான். உள்ளத்தால் தூயரான தெரண்டர்களைக் கொண்ட கழகங்களின் பணிகள் மக்கள் வாழ்வில் சமயம் புகுதற்கு வழிகோலும். வண்ணை - சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகத்தின் பணிகள் மக்களைக் கை தூக்கிவிட ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் அருள் பாலிக்க இறைஞ்சுகிறேன்.

— மு. சிவராசா

★



**விநாயகர் வணக்கம்**  
000000000000000000000000

சீர்பூத்த கருவிநா லுணர்ச்சி தேங்கச்  
சிவம்பூத்த நிகமாக மங்க ளோங்கப்  
பார்பூத்த புறச்சமய வீருள்க ணீங்கப்  
பரம்பூத்த சைவநிலை பாரோர் தூங்கப்  
பேர்பூத்த சிவானந்தத் தினிது தூங்கப்  
பிறைபூத்த சடைமவுலிப் பிரானார் தந்த  
வார்பூத்த வறிவிச்சை திதாழிலென் றேது  
மதம்பூத்த விநாயகன்ருள் வணங்கி வாழ்வாம்.

— ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர்

வண்ணைச் சாந்தையர் மடம்

கற்பக விநாயகர் கோவில்

சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம்

## வெள்ளிவிழா வாழ்த்துப்பா

கதிர்சுடர் பரப்பிக் கதிரவன் எழுந்தெனப்  
புதிர்தரு வெள்ளிப் பொன்விழா மலர  
அதிர்பெற அருள்புரி வண்ணைச் சாந்த  
முதிர்பெரு விநாயக மூர்த்தி! சரணம்!

(1)

விமலனை பிள்ளுகா வேலவர்தி துணையே  
கமலமாம்பி சித்தார்த்தி வெள்ளி விழாக்காண  
அமல னருள்பெற்ற மணிமத ஆண்டுபூதித்து  
எமது சைவத் திருவருட் கழகம்.

(2)

வருடா வருடமாய் ஒவ்வோர் சைவப்  
பெருவிழா முதலாய்ச் சிறுவிழாப் பலவும்  
பெருமி தத்துடனே சிறுவர்கள் யாவரும்  
மருவு நினைருளால் செய்தே முடித்தனர்.

(3)

ஐயனே எங்கள் அரும்பெருந் துணையே  
செய்யனே திருவண்ணை எழுந்தருளும் எங்கள்  
மெய்யனே நினைகழல் செவ்வனே போற்றும்  
பொய்யனேம் எமக்கு நினைருள் பொலிகவே.

(4)

கிட்டிடக் கண்டநாம் வீறெழுந் தாற்ற  
மட்டிலா உவகையால் மனமது பொங்கி  
கட்டியே எழுப்பினோம் வெள்ளி விழா  
சுட்டியே மலர்ந்தது சிவநிசி இன்று.

(5)

சிவநிசியில் சோதியாய் வெள்ளிவிழாச் சுடர்விட  
பவமதுபோய் பணிசெய் வோம்யாம் நாளும்  
தவம்புரி வண்ணை இளைஞர் கழகம்  
நவமாய நல்லாசி நாளும் துணையாம்;

(6)

தொண்டினால் வாழத் துணைதனை நாடினோம்  
பண்டுநாம் செய்பய னால்வந்த வண்ணை  
விண்டுசேர் நண்ணலந் தந்தருள் விநாயக  
எண்டுமே வாராதிடர்; எமக்குச் சேராவே.

(7)

உமக்குநாம் பேசுவ தொன்றுண்டு விண்ணப்பம்  
சுமக்கும் பாத்மேலாம் ஊதையாய் ஓடிட  
நமக்கருள் பாலிக்கும் சாந்தைசேர் நாதனே  
உமையருள் பாலகா ஓங்கர்ர மூர்த்தி.

(8)

உண்டெனக் கொண்டவ ருடனமர் தெய்வமே  
அண்டர் கொண்டாடு அரனார் புத்ரனே  
வண்டுபாடு மயிலாடு பொழில் மமர்  
மண்டமர் வழநாடு வண்ணையம் பதியே.

(9)

இப்பதிவாழ் சைவப் பெருங்குடி ஹேலவன்  
செப்பரிய சிவன் வழிபடுசீர் கனகரத்னம்  
செப்பிய சிறுபாடல் பெரியோர் எள்ளலின்றி  
ஒப்பரிய தாக உவந்து களிப்பரே.

(10)

கனிந்துருகும் அடியார்கள் எல்லோரும் வாழி  
பணிந்து நிதம்பாடு நற்பத்தர்கள் வாழி  
நனிபணி புரிசைவக் கழகம் வாழி  
தொனிமிகு தொண்மைத் தோத்திரங்கள் வாழி  
துணிந்து என்றுந் தும்பிக்கை துணைபுரிய  
தெளிந்துநாம் தெய்வமாகத் திகழ்ந்திட வாழுவமே.

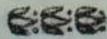
(11)





**கந்தபுராணச் சிந்தனைகளிலிருந்து  
நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியவை மூன்றாகும்**

- (1) நமக்கு ஒருகாலத்தில் நன்மை செய்தவர்களை மறந்து விடுவதும் அவர்கட்குத் தீங்கு செய்வதும் கூடாது. அங்ஙனம் செய்தால் அறமே முணினின்று அடக்கி ஒடுக்கும்.
- (2) நாம் எவ்வளவு நல்லவர்களாக இருந்தாலும் நாம் துணைபோகும் காரியம் இழிவானது அல்லது கொடுமையானது என்றால் அது நம்மையும் பாதிக்கும். நாம் நினைக்கும் நல்ல செயல்களைத் துணிச்சலோடு செயல்படுத்தவும் கொடுமைகளைக் கண்டு எதிர்த்து நின்று போராடவும் வேண்டும்.
- (3) இறைவன் நடுநிலை தவறாதவன். நல்லவர்களைக் காப்பாற்றவும் தீயவர்களை ஒடுக்கவும் உரிய காலத்தில் அல்லாது முன்னரே வருவதில்லை. இதனை உணர்ந்து வாழவேண்டும்.



★

# வாழ்த்து

## கலித்துறை

ஆறுமுக கப்பேர் அணிநா வலரன் றருந்தவஞ்செய்  
பேறுமி ளீர்தலம் பேணுயர் பிள்ளை பிரணவத்தின்  
சாறும் விந்தசாந் தையர் மடத்தமை சைவநெறி  
வீறுமி குஞ்சீர் விநாயக கற்பக மின்னொளியே. 1

வலமா கவண்ணையாள் வைத்தீசர், கந்தனவ் வாமமதில்  
நலமா நணுக, நற் கற்பக நாமவி நாயகரின்  
தலமா தவத்துச்சாந் தையர் மடமவன் சைவவணி  
கலமா மபிவிர்த்தி காணும் சமயக் கழகமிதே. 2

சைவப் புலமை தமிழ்ச்செழுந் தண்மை தருகலைமாண்  
தெய்வத் திருமுறைத் தேன்பண் பயிலும் திறமையெலாம்  
கைவந் தநல்லோர் கழகம் சமயச்சீர் காண்சமுக  
உய்வை அபிவிர்த்தி ஊக்கி உழைத்தல் உயர்பணியே. 3

வெள்ளி வீழாக்காண் வியன்கழ கம்மேலும் மேதினியில்  
வெள்ளி விடியல்நல் வேளை மிளிர்ந்து விளங்குமாபோல்  
உள்ளம் உயர ஒளிர்சைவத் தொண்டின் உறுபணிமேற்  
கொள்ள உகந்த குலதெய்வம் காக்கும் கொலுவுடனே. 4

## அகவற்பா

வண்ணைசார் சாந்தையர் மடமாம் வளம்நனி  
நண்ணுசீர் நற்பதி நாவலர் செந்நெறி  
கற்பக மாயமை கல்விக் கழகம்  
பொற்புடன் ஓங்கும் புகழ்தவழ் பாங்கர்  
கற்பக விநாயகர் கண்ணுதற் கடவுளின்  
அற்புத மூர்த்த அணியாய் எழுந்தருள்  
கோயிலிற் றெண்டு குலவிய திருப்பணி  
மேயசற் கழகம் விளங்குரு பானைந்  
தாண்டுகள் ஓங்கிய அருந்திறல் ஏத்தி  
ஈண்டிடி யார்மூழாம் இன்புறு நிகழ்ச்சி  
வெள்ளி வீழாஅணி மேன்மை துலங்க  
உள்ளம் உவகை உணர்ச்சி ததும்ப  
ஆலய அடியார் அண்பர் அர்ச்சகச்  
சீலர் யாவரின் செய்திறன் கண்டு  
ஞாலம் மகிழ்ந்திஞ் ஞான்று வாழ்த்தவும்  
மேலும் மெய்ப்பணி மிகுந்து வளரவும்  
வேண்டுவம் கற்பக வீநாயகர்  
ஆண்டருள் பொவிய அர்ப்பணம் செய்வமே.

— நம. சிவப்பிரகாசம்



## கீர்த்தனே

இராகம்: சிம்மேத்திரமத்திமம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

உந்தவி கருணையை நான் என்ன சொல்வேன் — இறைவா  
உன்புகழைப் போற்றிப் பாடிப் பணிவதன்றி

அநுபல்லவி

ஐந்து கரத்தவனே ஆனே முகத்தவனே  
தொந்தி பெருத்தவனே தம்பிக்கு மூத்தவனே (உந்தன்)

சரணம்

வேந்தரும் மறை வேதியரும் வணங்கும்  
சாந்தையர் மட கற்பக விநாயகனே  
என்ன இடர்வரினும் எங்குநான் இருப்பினும்  
உன்னை நினைந்திடவே எனதுயர் தீர்ந்திடுமே (உந்தன்)

— வை. ச. செந்தில்நாதன்

உ  
ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் துணை

வண்ணை - சாந்தையர் மடம்  
ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோவில்

சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம்

## இருபத்தைந்தாவது ஆண்டறிக்கை

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்  
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே  
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்  
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

எல்லாம் வல்ல விநாயகப்பெருமானின் திருவருள் நோக்கால், இன்று இருபத்  
தைந்தாவது ஆண்டறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். உண்ணூர்  
பண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவில், நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை என்பன அரு  
காமையில் விளங்க, யாழ். நகரின் மத்தியில் எழுந்தருளியிருந்து அருள்பாலிக்கும் ஸ்ரீ  
கற்பக விநாயகரின் பெருமையினை எடுத்துரைக்க முடியாது. ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரின்  
நோக்கங்களின் சிலவற்றையாவது எமது கழகம் ஆற்றி வருவது யாவரும் அறிந்த  
தொன்றாகும். இளைஞர்களையும், சிறுர்க்களையும் சமயநெறிப்படுத்த அமைந்ததே எமது  
கழகம். இக்கழகம் 1955 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று வெள்ளிவிழாக்  
காணும் பெருமிதத்தில் மிளர்கின்றோம்.

இக் கழகத்தின் நோக்கம் சைவசமய அறிவை வளர்ச்சியடையச் செய்வதே  
யாகும். இதனை அடிப்படையாகக்கொண்டு பின்வரும் பணிகளைச் செய்துவருகின்றோம்.

1. வெள்ளிக்கிழமைதோறும் இவ்வாலயத்தில் கூட்டுப்பிரார்த்தனை நடாத்தல்.
2. சமயகுரவர், திருவள்ளுவர், ஆறுமுகநாவலர், சேக்கிழார், சச்சியப்ப  
சிவாசாரியர் ஆகியோரின் குருபூசை விழாக்களை நடாத்தல்.
3. ஞாயிறுதோறும் சமயவகுப்பு நடாத்தல்.
4. ஆண்டுதோறும் சமய அறிவுப்பரீட்சை நடாத்திப் பரிசில் வழங்கல்.
5. நூல்திலையம் நடாத்துதல்.
6. சைவசமய நூல்களை வெளியிடல்.
7. ஆலயங்களிற் சிரமதான பணிபுரிதல்.
8. மார்ச்சு மாதத்தில் வீதி பஜனை.
9. சமய உபந்நியாசம் நிகழ்த்தல்.
10. திருமுறைப் பாராயணம், சுந்தரபுராண படனம் முதலியவற்றை நடாத்தல்  
ஆகிய பணிகளை விநாயகர் திருவருளால் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக  
நடாத்தி வருகின்றோம். மேலும் பல பணிகளை ஆற்ற எண்ணியுள்ளோம்.

- (1) சைவசமய பாட வகுப்பு: ஞாயிறுதோறும் பிற்பகல் 4 மணிக்கு இவ்வகுப்பு நடைபெறும். நாவலர் சைவவினாவிடை, பாலபாடங்கள், நீதி நூல்கள், திருமுறைகள் என்பன விசேடமாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இதனை சைவப்புலவர் வ. கந்தசாமி ஆசிரியர் நடாத்தி வருகின்றார்.
- (2) சைவசமய நூல்நிலையம்: ஆலயத்திற்கு வரும் அடியார்கள் சமயநூல்களைப் படித்துப் பயன்பெறவேண்டும் என்னும் ரோக்கம் காரணமாக 80 - 8 - 63 இல் நூல்நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று ஏறக்குறைய 265 நூல்களைக் கொண்டதாக இந்நூல்நிலையம் விளங்குகின்றது. அன்பர்கள் நூல்களை நன்கொடையளித்து இதன் சேவையைப் பெருக்கும்வண்ணம் வேண்டுகின்றோம்.
- (3) நூல்கள் வெளியிடல்: மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம், சகல கலாவல்லி மாலை, திருமுறைத் திரட்டு ஆகிய நூல்களை வெளியிட்டோம். இன்னும் பண நூல்கள் வெளிவர அன்பர்கள் உதவியை எதிர்பார்ப்புகின்றோம்.
- (4) சமயப் பத்திரிகைகள்: சைவசமய மக்கள் அநுபந்திக்கும் வீரதங்கன், விசேட தினங்கள், நித்திய, நைமித்திய பூசைகள், கிரியைகள்பற்றிய விளக்கமான விஷயங்கள் அடங்கிய பத்திரிகை வெளியீடு செய்ய எண்ணியுள்ளோம். இதற்கு நிதியுதவி பெரிதும் தேவையானது.
- (5) சைவசமய பாடப் பரீட்சை: மாணவர்களுக்குச் சமயக் கல்வியினை ஊக்கம் அளிப்பதற்காக ஆண்டுதோறும் இப்பரீட்சையை நடாத்திப் பரிசு வழங்கி வருகிறோம். நாவலர் சைவ வினாவிடை, நீதிநூல்கள் போன்றவற்றிலேயே பெரும்பாலான வினாக்கள் தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும். இப்பரீட்சையை ஆண்டுதோறும் திறம்பட நடாத்திவருவதினால், ஆரம்பத்தில் 24 பேர் மாத்திரம் பரீட்சை எடுத்தார்கள்; இன்று 600க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் பரீட்சை எடுக்கின்றார்கள். இப்பெரும் பொறுப்பினைச் சிறப்பாக ஆற்றி வருபவர் பரீட்சைச் செயலாளர், சைவப்புலவர் திரு. வ. கந்தசாமி ஆசிரியர் என்பதனை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றோம்.

மேலும் கழக வளர்ச்சியில் அயராது உழைத்துவரும் கழக நிர்வாகிகள், அங்கத்தவரிடம் அன்பர்கள் யாவருக்கும் எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்கவண்டியது எனது கடனாகும். அன்றியும் பரீட்சை ஆரம்பித்த காலம்முதல் இன்றுவரை பெரும்பான்மை யான மாணவர்களைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றச்செய்து, எமக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் அளித்துவரும் திரு. ச. விநாயகரத்தினம் ஆசிரியருக்கு ( தெக்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி ) விசேடமாக நன்றி கூறும் கடப்பாடுடையோம். அன்றியும் பரீட்சையை ஒழுங்காக நடத்துவதற்கு வண / நாவலர் மகா வித்தியாலயக் கட்டிடத்தை உதவ்வரும் வடமாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர், அவ்வித்தியாலய அதிபர், உப-அதிபர் ஆகியோருக்கும் எமது கழகத்தின் நன்றி.



249704



எமது பணிகளுக்கு இந்துசமய விவகார ஆலோசனைச்சபை ஆண்டுதோறும் நன் கொடை வழங்கிவருவதோடு இவ்வருடம் 5 நூல்களையும் இலவசமாக வழங்கியுள்ளார்கள். அன்றாடம் எமது கழகம் நன்றிகூறும் கடப்பாடுடையதாகும்.

இவ்வருடம் ஆறுமுக நாவலரின் நூரூவது குருபூசையின் சார்பாக நாவலர் சைவ வினாண்டை நூலில் போட்டி நடாத்திப் பரிசுகள் வழங்கினோம்.

எமது கழகத்தின் நிர்வாகசபையில் முக்கிய பதவி வகித்து அருந்தொண்டாற்றிய இளைஞர்களிற் பலர் பொறியியலாளர். வைத்தியர், ஆசிரியர், கணக்காளர், படம் வரைஞர் ஆகியபதவிகளில் இருக்கின்றார்கள் என்பதையும் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். அன்றியும் எமது கழகத்தின் விதிபஜனை, விழாக்கள் ஆகியவற்றில் வயது முதிர்ச்சியடைந்தகாலத்தும் இளைஞர்போல் பணியாற்றி எமக்கு வழிகாட்டி அமரத்துவமடைந்த திரு. ஆர். வி. சப்பையா செட்டியார் அவர்களின் பணியையும் என்றும் மறவோம்.

எமது பணிகள் எக்ஸாம் முட்டின்று நிறைவேற அருள்பாலித்து வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீ கற்பக சிநாயகரின் பாதகங்களை வணங்கி அறிக்கையை நிறைவுசெய்கின்றேன்.

வணக்கம்

செ. மகாராசா,  
கேரவ செயலாளர்.

★

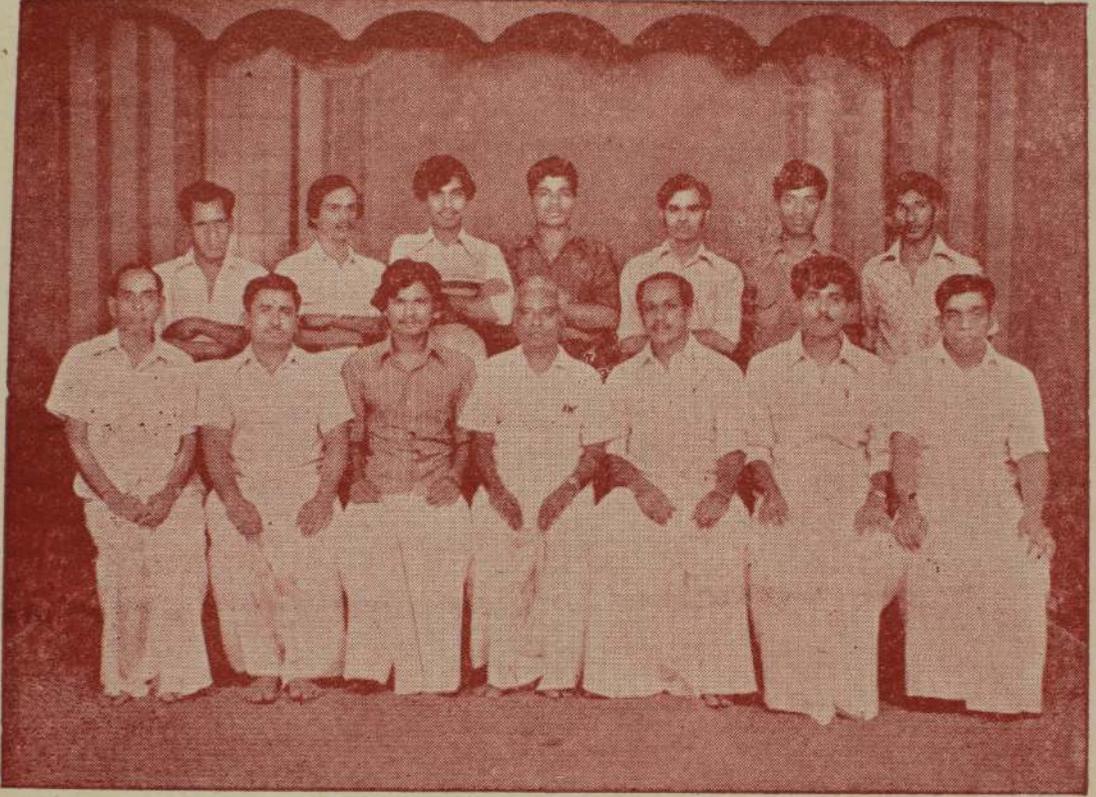
★

★

மனிதன் மனத்துக்குள்ளே இருக்கும் வெளிச்சத்திற்கும் இடையில் ஒரு துவந்த யுத்தம் நடந்துகொண்டே வருகிறது. வழிபாடு என்ற உயர்ந்த பாதுகாப்பை நம்பாதவன் அதைப் போராட்டத்தில் இருட்டிற்கு அடிமையாகிவிடுகிறான்.

— காந்தியடிகள்

நிர்வாக சபை — 1979



இருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்)

திரு. வ. கந்தசாமி (பரீட்சைச் செயலாளர்), திரு. R. V. S. பாலசுப்பிரமணியம் (உப-தலைவர்), செல்வன் செ. மகாராசா (செயலாளர்), திரு. மு. க. இரத்தினவேலுப் பிள்ளை (தலைவர்), திரு. செ. சுப்பிரமணியம் (உப தலைவர்), செல்வன் வே. குகநேசன், செல்வன் ம. கணேசலிங்கம் (பொருளாளர்)

நீழ்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்)

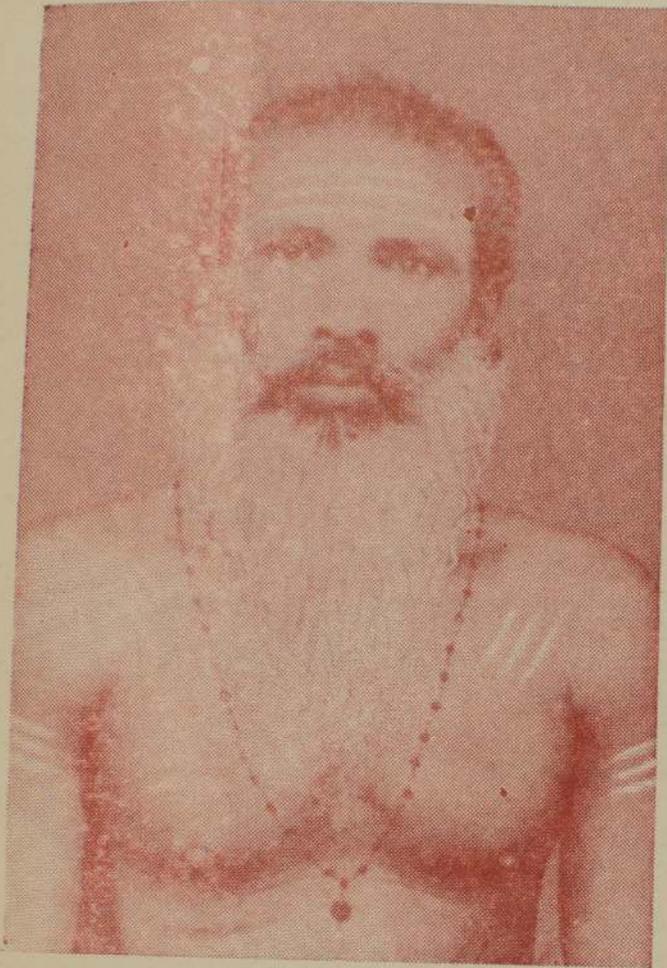
திரு. க. சீனிவாசகம், திரு. நா. பாலசுப்பிரமணியம், செல்வன் S. திபாகராஜா, செல்வன் ம. இராஜசேகரம், செல்வன் G. கணேசராஜா (நூலகர்), செல்வன் ஏ. செந்தில் குமரன், செல்வன் தி. சிதிரன்.

Donated by:-  
Mr. K. C. KULANATNAM

ஏனைய நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்:

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Dr. நா. கனகரத்தினம்     | செல்வன் ஏ. செந்தில்குமரன் |
| திரு. க. சீனிவாசகம்     | ,, க. இரவீந்திரன்         |
| ,, வ. கந்தசாமி          | ,, க. தியாகராசா           |
| ,, நா. பாலசுப்பிரமணியம் | ,, க. பாலேந்திரன்         |
| செல்வன் வெ. குகனேசன்    | ,, பா. மோகனதாஸ்           |
| ,, தி. சசிதரன்          | செல்வி தி. சீதா           |
| ,, பெ. சிவராஜன்         | ,, சி. சகுந்தலாதேவி       |
| ,, ம. இராஜசேகரம்        |                           |

25 ஆண்டுகளில் முக்கிய பதவி வகித்தோரில்  
எமக்குக் கிடைத்த புகைப்படங்களை வெளியிடுகிறோம்



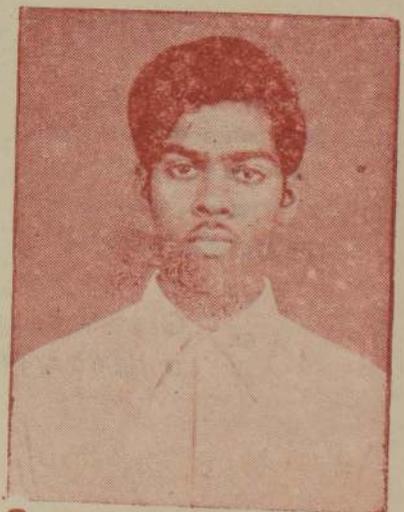
அமரர் திரு. R. V. சுப்பையா செட்டியார்  
தலைவர் (1955 - 1958)



திரு. செ. சுப்பிரமணியம்  
(அரசாங்க நில அளவையாளர்)  
தலைவர் (1971 - 1978)



செல்வன் இ. இராஜியாகன்  
(...நீரவியல் பீடம்,  
பேராசன பல்கலை அறங்கம்)  
செயலாளர் (1978)



செல்வன் இ. மயூரநாதன்  
(சட்டிக்கலை துணர்)  
செயலாளர் (1968)





## நிர்வாக சபை (1979 — 1980)

**போஷகர்:** 1. பிரம்மஸ்ரீ கி. சீதாராம சாஸ்திரிகள்

2. திரு. W. S. செந்தில்நாதன்

**தலைவர்:** திரு. M. K. இரத்தினவேலுப்பிள்ளை

**உப தலைவர்கள்:** 1. திரு. செ. சுப்பிரமணியம்

2. திரு. R. V. S. பாலசுப்பிரமணியம்

**செயலாளர்:** திரு. செ. மகாராஜா

**உப செயலாளர்:** திரு. M. நாகராஜா

**பொருளாளர்:** திரு. M. கணேசலிங்கம்

**நூலகர்:** திரு. G. கணேசராஜா

**பரீட்சைச் செயலாளர்:** திரு. வ. கந்தசாமி

**கணக்குப் பரிசோதகர்:** திரு. S. வள்ளிநாயகம்

**பஜனைக்குழுத் தலைவர்:** திருமதி ஞானாபிகை பத்மகொமணி

திரு. ஏ. செந்தில்குமரன்



### மலர்க்குழு

திரு. மு. க. இரத்தினவேலுப்பிள்ளை

„ செ. மகாராஜா

„ வ. கந்தசாமி

„ R. V. S. பாலசுப்பிரமணியம்

„ செ. சுப்பிரமணியம்

„ ம. கணேசலிங்கம்

திரு. க. பாலேந்திரன்

„ தி. சசிதரன்

„ ர. செந்தில்குமரன்

„ ம. இராஜசேகரன்

டாக்டர் நா. கனகரத்தினம்

### 25 வருட காலத்துள் முக்கிய பதவி வகித்தோர்:

**தலைவர்:**

திரு. வை. செல்லையா

„ வ. கந்தசாமி

„ மு. க. இரத்தின

வேலுப்பிள்ளை

„ செ. சுப்பிரமணியம்

**செயலாளர்:**

திரு. வ. கந்தசாமி

„ இ. மயூரநாதன்

1, தி. உலகநாதன்

„ ம. சுப்பிரமணியம்

2, பா. பாலகடன்

3, மு. க. இரத்தின

வேலுப்பிள்ளை

„ இ. இராஜயோகன்

„ வெ. லோகநாதன்

„ செ. மகாராஜா

**பொருளாளர்:**

திரு. அ. கந்தசாமி

„ வெ. குகனேசன்

„ க. செல்வராசா

„ ம. கணேசலிங்கம்

## யொருளினாலே ஆவசியகமாகச் செயற்பாலனவாகிய உத்தம தருமங்களைச் சொல்வோம்:- ஸ்ரீமதி ஆறுமுகநாவலர்

1. பூர்வகாலத்திலே ஈசுரா நுக்கிரகம் பெற்ற பெரியோர்களாளே செய்யப்பட்ட தேவாலயங்களுக்கும் புண்ணிய தீர்த்தங்களுக்கும் கிவமாயுள்ளவைகளை முன் போலச் செய்வித்தல் வேண்டும். அப்படிச் செய்தவர் பெறும் பயன் முன் அவைகளைச் செய்தவர் பெற்ற பயனிலும், ஆயிரம் மடக்கதிகமாகும். அத்தேவாலய முதலியவைகளுள்ளே பழுதடைந்த இடங்களைப் பழுதறப் புதுக்குவித்தல் வேண்டும். அப்படிப் புதுக்குவித்தவர் பெறும் பயன், அவைகளை முன்செய்தவர் பெற்ற பயனிலும் நூறு மடக்கதிகமாகும்.
2. பெரியோர்கள் தாபித்த தேவாலயங்களுள்ளே, பூசை உற்சவ முதலிய நடவாத தேவாலயங்களிலே, ஆகம விதிப்படி வழுவுறச் சிரத்தையோடு பூசை உற்சவ முதலியவை செய்வித்தல் வேண்டும்.
3. தேவாலயத்துத் தீருமதில் தீருக்கோபுர முதலியவைகளிலே அரசு முதலியனவ முனைத்து அவைகளுக்குச் சேதஞ் செய்யா வண்ணம் கூலியாட்டி நிதியோகித்து அவர்கள் காலந்தோறும் பார்வைவிட்டு அவ்வரசு முதலியவற்றைக் களைத் தெறிந்து விட்டுச் சுண்ணாம்பு பூசிக் கொண்டு வரும்படி செய்தல் வேண்டும்.
4. தரிசனத்தின் பொருட்டுச் சம்பத்திலே தேவாலயம் இல்லாத இடங்களின் மாத்திரம் நூதனமாகத் தேவாலயம் கட்டுவித்து, யூயன்ற மட்டும் பூசை முதலியவைகளை விதிப்படி நடத்துவித்தல் வேண்டும்.
5. கல்வியறிவொழுக்கங்களாலும் ஈசுர பத்தியினாலும் சிறந்து விளங்கும் போதகர்களைக் கொண்டு தேவாலயங்களிலும், புண்ணிய தீர்த்தக் கரைகளிலும், மடங்களிலும் சனங்களுக்குச் சமயத்தைப் போதித்தல் வேண்டும். இதுவே எல்லாத் தருமங்களிலும் மிக மேலாகிய தருமம். அத்தருமம் இல்லாவிடத்து மற்றைத் தருமங்கள் பலன்படாவாம். கடவுளுடைய குணங்களையும், மகிமைகளையும், அவரை வழிபடும் முறைகளையும் அவ்வழிபாட்டாலே பெறப்படும் பயனையும் அறியாதவர், கடவுளை வழிபட்டு உய்வது எப்படி? அவர்களுக்குத் தேவாலய முதலியதைகளினாலே பயன் யாது?
6. வித்தியாசாலகளைத் தாபித்து, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்த உபாத்தியாயர்களை நியோகித்து, பிள்ளைகளுக்குக் கருவி நூல்களையும், பெளதிக நூல்களையும், சமய நூல்களையும் படிப்பித்தல் வேண்டும். கல்வியிலே மிக்க விருப்பமும் இடையறா முயற்சியுமுள்ள பிள்ளைகளுள்ளே வறிய பிள்ளைகளுக்கு அன்னமும் உஸ்திரமும் புத்தகமுங் கொடுத்தல் வேண்டும். வருஷந் தோறும் பரிசுகள் செய்து, சமர்த்தர்களாகிய பிள்ளைகளுக்குப் பரிசு கொடுத்தல் வேண்டும்.

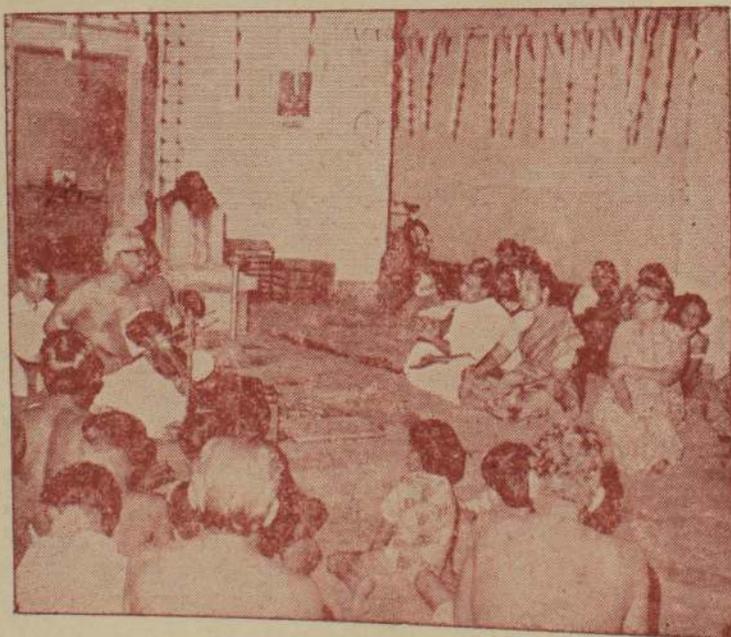


ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுக நாவலரின் நோக்கங்களை  
நிறைவேற்றும் பணியில் எமது சில பணிகள்



சைவசமய நூல்நிலையம்

திருமுறைப் பஜனை



திரு. வே. சிவஞானம் நடாத்துகிறார்.

7. அன்னசாலை இல்லாத இடத்திலே அன்னசாலை தாபித்து சிரத்தையோடு தய யாத்திரை தீர்த்த யாத்திரை செய்பவர்களுள்ளும் கடவுளுக்கு இடையருத திருத்தொண்டு செய்பவர்களுள்ளும் வறியவர்களாய் உள்ளவர்களுக்கும், தொழில் செய்து சீவனஞ் செய்யச் சக்தியில்லாதவர்களாகிய குருடர், முடவர், சிறு குழந்தைகள், வியாதியாளர்கள், உடோதிடர்கள் என்னும் இவர்களுக்கும் அன் னங் கொடுத்தல் வேண்டும். குருடர் முதலானவர்களுக்குச் சரீர சுகத்தின் பொருட்டு அன்னங் கொடுத்ததன் மாத்திரத்தால் அமையாது, அவர்களுக்கு ஆன்ம சுகத்தின் கடவுளுடைய சூனமகிமைகளைப் போதிப்பித்தலுஞ் செய்ய வேண்டும்.
8. வைத்தியசாலை இல்லாத ஊரிலே வைத்தியசாலை தாபித்து, வைத்திய சாத் திரத்திலே அதிசயந்தர்களும் இரக்க முடையவர்களுமாகிய வைத்திடர்களை நியோகித்து, விபாதியாளர்களுக்கு மருந்து செய்வித்தல் வேண்டும்.
9. ஆன்மார்த்த பூசைக்கும் பரார்த்த பூசைக்கும் உபயோமக்கும் பொருட்டு விஜிப் படி திருந்தவனம் கைப்பித்துப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். திருந்தவனத்தள்ள புஷ்பங்களைக் கடவுட் பூசைக்கன்றிப் பிற கருமங்களிலே உபயோகித்தல் அதி பாதகம்.
10. குளம் இல்லாத ஊரிலே குளந் தோண்டுவித்தல் வேண்டும். படித்துறையில்கூறாத குளத்திலே தூர் வாருவித்தல் வேண்டும். படித்துறையில்லாத குளத்துக்குப் படித்துறை கட்டுவித்தல் வேண்டும். கடவுள் பூசகர்களுக்கு உபயோமமாகும் பொருட்டுக் ஊர்கரையிலே பூசை மண்டபம் கட்டுவித்தல் வேண்டும். ஸ்நா னம் சந்தியாவந்தனம் தீர்த்த பானம் முதலியவைகளுக்கு உபயோமமாகும் குளங்களை சேளசஞ் செய்தல், அழுக்கு உஸ்திரம் தோய்த்தல், இருதவுடைய பெண்கள் ஸ்நானம் செய்தல், இலை முதலியவைகள் விழுந்து அழுக்குத் முதலி யவைகளாலே அசுசி அடையாவண்ணம் காவலாளர்களை நியோகித்துப் பாது காத்தல் வேண்டும்.
11. வழிப்போக்கர்களுக்கு நிழலிடும்படி வழிசளிலே மரங்களை வைப்பித்தல் வேண் டும். வழிசளிலும் குள்க்கரைகளிலும் ஆவுரிஞ்சுகை நாட்டல் வேண்டும். வழி களிலே வேளிற் காலத்திலே தண்ணீர்ப் பந்தர்கள் வைத்தல் வேண்டும்.
12. அநாதப் பிள்ளைகளை வளர்த்துக் கல்வி கற்பித்துவிடல் வேண்டும். திக்கற்ற ன்தவைகளை அன்ன வஸ்திரங் கொடுத்தக் காப்பாற்றல் வேண்டும். விவாக மின்றி இருக்கும் கன்னியர்களைப் பொருள் செலவிட்டு அவ்வவர் வருணத்திலே விவாகம் செய்து கொடுத்தல் வேண்டும். அநாதப் பிணங்களைச் சுடுதல் வேண்டும்.

# புனிதவாய் மலர்ந்தமுதல்

— மண்டிகை திருவாழ்வு அமிர்தாம்பிகை சதாசிவம் —

துன்பரை சிறுவோல் கொண்டுபோச்சு, புனிதவாய் மலர்ந்தமுதல் கதை சைவ மக்கள் அறிந்ததொரு வரலாறு. சம்பந்த சுவாமிகளின் அழகையில் ஒரு மலர்ச்சி உண்டு. அதுதான் சைமசமய மறுமலர்ச்சி. சமண சமய வாய்ப்பட்ட சைவர்களை சைவத்தில் நிலைநாட்ட எழுந்த அழகை. பொன்னும் பொருளும் பெண்ணும் வேண்டி அழுவது ஒருவகை. "ஆனால் வினையென் அழுதால் நினைப்பெறலாமே" என்ற பிரகாரம் ஆண்டவனை வேண்டியமுதல் இன்னொரு வகை. கள்ளத்திறைவர் துயர் சகுதி தன்கருணை வெள்ளத்தலைகலாகிய இரக்கக்கச்சிவு இன்னொன்று. சீகாழிக் குழந்தை, சிவபாதவிருதபருடைய தவப்பயசை, சைவர்களைச் சைவ நெறியில் வாழ வைக்கவே அழுதார். அழகையில் மலர்ந்த தேவாரங்கள் இன்றும் மக்களிடையே பத்தியை வளர்க்கின்றன.

"ஆணைநமதே" என்று திருவருள் வழிநின்று, ஆண்டவன் வழியில் செல்லுதற் குரிய ஆணைகளைத் தருகின்றார். தமது தேவாரங்களைப் பத்தியோடு டயில்பவர் பெறும் பேற்றை பதிகந்தோறும் திருக்கடைக் காப்பில் வற்புறுத்திக் கருர். சமணம், புத்தம் போன்ற சமயங்கள் வழிச்சென்று இறைவனை வழிபடாதிருந்த சைவர்களைப் பார்த்து, அவர்களுக்குச் செவி சாயாது, இறைவனை வழிபடுப்படி பதிகந்தோறும் ஆணை தருகிறார்.

இரண்டாம் திருமுறையிலுள்ள வினாவுரைத் தேவாரங்களில் ஒரு சிலவே இக் கட்டுரையில் ஆராயப்படுகின்றன. இறைவனை முன்னினைப்படுத்தி வினாவி விடையரு ளும்படி வேண்டதலால் இப்பதிகங்களுக்கு இத்தலைப்படச் சூட்டப்பட்டது. "பின்னு செஞ்சடையிற் பிறை பாம்புடன் வைத்ததே" எனச் சடாமுடியின் சிறப்பையிட்டு ஆண்டவனையே வினாவுகிறார். "தோடுடைய செய்வன்" எனச் சடாமுடியின் சிறப் பையிட்டு விதந்து பாடிய சுவாமிகள் சடாமுடியைப்பற்றி வினாவுவது பொருத்தமா னதே. இப்பதிகத்திற் பாடல் தோறும், மூன்றாவதடியில் "சொலீர்" என்று இறை வனைத் தனது கேள்விகளுக்கு விடையிறுக்குபடி வேண்டுகிறார். கண்ணுதலான் காட் டாவிட்டால் காண்பார் யார்? ஆனதால் சுவாமிகள் இறைவனைத் தனது கேள்வி களுக்கு விடையிறுக்கும்படி வேண்டுவது சாலவும் பொருத்தும்.

எவ்விடயங்களை அறிய கடவுளை வேண்டுகிறார்? சுந்தரர் பொல்வேண்டுகிறார். திருவடிக் கீழ் ஒருதலை மறைவு தரும்படி நாவுக்கரசர் எம்பெருமானை வேண்டுகிறார். தனயன் தகப்பனோடு பழகும் உரிமையோடு சுவாமிகள் ஆண்டவனையே கேட்டுக் கொள்கிறார். இறைவனைப்பற்றிச் சொல்வதற்கு இறைவனைவிடத் தகுதியுடையவர் யார்? முதலிரண்டு தேவாரங்களிலும் இறைவனை வினாக்கும்போது "முடி தோய் கடிவீர்" "பொற்கடிவீர்" எனப் பெருமானுடைய திருவடியை ஏத்துகிறார். கடவு ளின் திருவடி ஞானமே ஆன்மாக்களின் அறியாமையாகிய இருளைப் போக்கி இறை ஞானத்தை தரவல்லது. வள்ளுவரும் "பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவார் நீந்தார். இறைவனடி சேராதார்" என்கிறார். மணிவாசகரும் "நாதன்தான் வாழ்க" எனத் தமது வாசகத்தில் முதலடியில் இறைவனின் திருவடிகளைப் போதுவாக வாழ்த்து:

சுவாமிகள் “கழகணிந்த பாதத்தை” வழிபடுகிறார். சினமென்னும் சரக்கையேற்றி, மதியென்னும் கோகிலூன்றி, பிறவிப் பெருங்கடலில் தத்தளிக்கின்ற வசழ்க்கைப் படசில் கிடந்து துன்புறும் ஆன்மாவிற்கு எம்பெருமானுடைய வீரக்கழலணிந்த பாதம் எவ்வளவோ ஆதானைக் கொடுக்கும். சமுணைந்த திருவடி நடராஜப்பெரு வடிவத்தில் ஊன்றிய பாதமாகி ஆன்மாவின் அந்நவைமறைக்கும் ஆணவமாகிய முய ளைனை அழிக்கிறதல்லவா? ஆனதால் செல்வன் கழலேத்தும் செல்வமே செல்வம்.

“உரி போர்த்துகந்திரி” என யானையுரித்த தீரச் செயலை குறிப்பிடுகிறார் பிள்ளையார் கடவுள் ஆணவமாகிய யானையை அடக்குகிறார்.

இறைவனை “அடிகேள்” என்று பிள்ளையார் அழைக்கும் திருக்குறிப்பு விவக்கந் து பாலது. சிவனுக்கு அடியார் என்று திருத்தொண்டர்கள் போற்றப்படுகிறார்கள். சுந் தரரோ சிவனடியார் என்று சொல்வதை விடுத்து தம்மை “அடியார்க்கு அடியார்” என்று கொண்டாடுகிறார். ஆனால் எம்பெருமானோடு சுவாமிகளின் திருப்பாடல்களில் “அடிகளாக” அமைந்து விடுகிறார். ஒவ்வொரு ஆன்மாக்களிலும் அக்கரை கொண்டு அவைகள் ளோதிரக்க அவைகளின் ஈடேற்றத்திற்காக அயராதுழைக்கும் ஓறைவன் இட்ட. பணியைச் செய்யும் அடிமைவிலும்பார்க்கச் சிறந்த அடியவரல்லவா?

ஆண்டவனுடைய திருப்பெரு வடிவத்தில், அவருடைய “அடி” தொண்டர் களுக்கு வேண்டப்படுவதாகும். “திருவடி சேரிந்தார்” “அடி சேரி ஞானம்” என் னும் தொண்டர்களில் “அடி” சிவஞானத்தைக் குறிக்கிறது. ஆனதால் சிவஞானம் பெற்றோரை அடியார் என்று வழங்குவது மரபு. “அடியார் சிவஞானமானது பெற் றோர்” என்பது திருமூலர் வாக்காகும். இறைவன் சிவஞானத்தை உடையவராத லின் ‘அடி’ என்பட்டார் போலும். ‘அடி’ ஞானம் பெறும் காலத்தில் ஆன் மாக்களுக்கு “யான்” “எனது” என்னும் உணர்வைத் தரும் மலம் நீங்குகின்றமை யால், “யான் எனது என்பதற்றவிடமே திருவடி” என்று குமரகுருபர சுவாமிகள் கூறுகிறார்.

சம்பந்த சுவாமிகளின் திருப்பாடல்களின் கருத்துக்களை அருட்செல்வரே உணர் வர். ஏனையோர் தம்மறிவுக்கேற்ப அறிவர். சுவாமிகளின் பாடல்களை பத்திமையால் படித்து, அதனால் தாம் பெற்ற இன்பத்தை ஏனையோருக்கும் கொடுப்பது சாலவும் சிறந்தது. தேவாரங்களின் தெளிபொருள்னை இலகுவான நடையிலே எல்லோரும் அறியவைப்பது சாலவும் சிறந்த தொண்டாகும். தேவாரக் கட்டுரைகள் தொடர் பாக எழுதப்பட வேண்டுமென்னும் கருத்தை வற்புறுத்துவதே இக்கட்டுரைவின் நோக்கம்.



அருட்செல்வமே அறிவுகடையோரிடத்து மாத்திரம் உளதாகி, எவ்வுயிர்களாலும் நன்கு மதிக்கப்படும் பெருஞ்செல்வம்.

—ஆறுமுகநாவலர்

249704

## சிவாகமம் சைவசமயிகளுக்கு

### சிறப்புநூலாவது எங்ஙனம்?

சைவப்புலவர்: வ கந்தசாமி ஆசிரியர்

தமிழ்தாட்டில் அவதரித்த சைவசமவாசிரியர்களும் சந்தானசாரியர்களும் வேதங்களையும் ஆகமங்களையும் பிரமாணமாகக் கொண்டனர். அவை கூறும் முடிபுகளில் அவர்கள் வேறுபாடு காணவில்லை. அவற்றின் முடிவான உண்மையை அவர்கள் தமது அனுபவத்தில் உணர்ந்தனர். வேதங்களின் ஞானகாண்டமாகிய உபநிடகங்கள் வாழ்க்கையின் அடிப்படையான தத்துவங்களை ஆராய்ந்து காட்டுகின்றன. ஆகமங்கள் அனுபவத்தைப் பெறுவதற்கான வழிகளைப் படிப்படியாக விளக்குகின்றன. ஆகமங்கள் ஞானசாத்திரங்களாய் உண்மையைத் தெரிவிக்கின்றன.

தொன்று தொட்டுவரும் முறை "ஆகமம்" எனப்படும். ஆகமம் என்பதற்குப் முப்பொருள்களைக் கூறுவதெனவும், மலத்தை நீக்கி ஞானத்தைக் கொடுப்பது எனவும் பொருள் கூறுவர் பெரியோர். ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் ஆகமங்கள் வெவ்வேறாக உள. சிவாகமங்கள் சிவவழிபாட்டு முறைகளை விளக்கிக் கூறுகின்றன. ஆகவே சிவாகமங்கள் சைவச்சிறப்பு நூல்களாகும்.

வேதங்களின் பொதுவான சமயக்கொள்கைகளும், வழிபாடுகளும், கிரியைகளும், சிறப்பாகவும்—விரிவாகவும் ஆகமங்களில் கூறப்படுகின்றன. கடவுளின் இயல்புகள் ஆன்மாக்களுக்கு அருள் செய்யும் வழிகள் கடவுளை வழிபடும் முறைகள், வழிபடும் இடங்களின் அமைப்புகள், கடவுளின் திருவுருவங்களின் அமைப்புகள், கோயிற் கிரியைகளின் வகைகள், அவைகளை நடத்தும் முறை, வழிபடுவோர்க்குரிய இயல்புகள், சைவசாதனங்கள், கடவுள் வழிபாட்டினால் ஆன்மாக்கள் அடையும் பேறுகள் ஆகியவைகளை ஆகமங்கள் விரிவாக விளக்குகின்றன.

சைவ ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டு ஆகும். அவையாவன, (1) காமிகம் (2) யோகம் (3) சிந்தியம் (4) காரணம் (5) அசிதம் (6) தீப்தம் (7) சூக்குமம் (8) சகச்சிரம் (9) அஞ்சுமாண் (10) சுப்பிரபேதம் (11) விஜயம் (12) நிச்சவாசம் (13) சுவாயப்புலம் (14) ஆக்கிணைம் (15) வீரம் (16) ரௌரம் (17) மகுடம் (18) விமலம் (19) சந்திரஞானம் (20) முகவிம்பம் (21) புரோற்கீதம் (22) லளிதம் (23) சித்தம் (24) சந்தானம் (25) சர்வோத்தம் (26) பாரமேசரம் (27) கிரணம் (28) வாதனம் இவற்றுள் காமிகம் முதல் அசிதம் வரையிலுள்ள ஐந்தும் பரத்துவாச முனிவர்க்காகவும், தீப்தம் முதல் சுப்பிரபேதம் வரையிலுள்ள ஐந்தும் முனிவர்க்காகவும், விஜயம் முதல் வீரம் வரையிலுள்ள ஐந்தும் காசிப முனிவர்க்காகவும், ரௌரம் முதல் முகவிம்பம் வரையிலுள்ள ஐந்தும் கௌதம முனிவர்க்காகவும், புரோற்கீதம் முதல் வாதனம் வரையிலுள்ள எட்டும் அகத்திய முனிவர்க்காகவும் சிவபெருமானால் அருளிச் செய்யப்பட்டன என்பதே ஆகமம் உணர்ந்த சான்றோர் கொள்கையாகும்.

“தொகுத்தவன் அருமறை அங்கம் ஆகமம் வகுத்தனன்” என்பது திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளது திருவாக்கு. எனவே, வேதசிவாகமங்களைச் சிவபெருமானே அருளிச் செய்தார் என்பது முடிபாகும். திருமூலநாயனார் அருளிய பத்தாந்திருமுறையாகிய திருமந்திரத்தில் 57 முதல் 66 வரையுள்ள பாடல்கள் சிவாகமங்களின் சிறப்பை உணர்த்துகின்றன.

கடவுளை அடதற்கு ஆலயவழிபாடு எளிதானது. அனைவராலும் செய்யக்கூடியது. இது செயல்முறை வழியாம். ஆகவேதான் சிவாகமங்களில் ஆலயவழிபாட்டுக் கிரியைகள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. ஆலயவழிபாட்டுமுறை தொன்று தொட்டு வந்த பழமையான முறையாகும். இது தெய்வ அருளால் உருவானது. திருக்கோயிற் தொண்டுகளும், வழிபாடுகளும் பக்தியை வளர்க்கும். உள்ளத்தை தூய்மையாக்கும். சிவ அருளுக்கு உரிமையாக்கும். பேராணந்தப் பெருவாழ்வைக் கொடுக்கும், வழிபாட்டின் பயனைப் பெறவிரும்புவோருக்கு ஆத்ம, ஸ்நான, திரவிய, இலிங்க, மந்திரம் ஆகிய ஐவகைச் சத்திகளும் இன்றியமையாதனவெனச் சிவாகமங்கள் கூறுகின்றன.

வழிபடுவோரின் தூய்மைக்காக விரதம், சேபம், தியானம், தோத்திரம் தலபாத்திரை செய்தல், சிவசின்னங்களை அணிதல், என்பன அறிவுறுத்தப் பெற்றுள்ளன. வேதங்களில் வைதிகயாகம் போன்று சிவாகமங்களில் சிவயாகம் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. நித்திய, நைமித்தியக் கிரியைகள் மிகவிரிந்தும், பரந்தும் அமைந்துள்ளன. மந்திரங்களினால் மண், கல், மரம் ஆகிய அனைத்தும் தெய்விக இயல்பைப் பெறுகின்றன என்பது சிவாகமத் துணைவு.

கோயிற் பூசைகளைச் செய்யும் ஆசாரியர்களின் இயல்பும் யோக்கியதையும் ஆகமங்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. அக்ஷரமாலும் கோவில்களில் எழுந்தருளிச் செய்யும் உருவங்களின் இயல்புகள், அளவுகள், அவைகள் செய்யும் கற்களின் வகைகள், தன்மைகள் உலோகங்களின் வகைகள் எல்லாம் விரிவாக ஆகமங்களிற் கணப்படும். சைவாகமங்களைச் சித்தாந்தம் எனவும், அப்தவாக்கியம் எனவும் வழங்குவார். பஞ்சாட்சரத்திற் பார்க்கச் சிறந்த மந்திரம் இல்லையாதல்போல ஆகமங்களிற் பார்க்கச் சிறந்த சாத்திரங்கள் வேறில்லை. ஆகமம் பரசருதி எனவும் பெயர்பெறும்.

கடவுளை அடைதலே ஆன்மாக்களின் நோக்கமாதல் வேண்டும் என்பது ஆகமங்களின் கருத்தாகும். ஆகவே ஆகமங்கள் இந்நோக்கத்தை அடிமை மார்க்கம், சற்புத்திர மார்க்கம், தோழமை மார்க்கம், சன்மார்க்கம் என நான்கு வழிகளை வகுத்துள்ளன. இவை முறையே சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனப் பெயர் பெறும்.

சரியை வழியில் சிவசின்னங்களை அணிதல், சிவாலய வழிபாடு, ஆலயத் தொண்டு, சிவவடியார் தொண்டு என்பனவும், கிரியையில் பிரமசரியம் முதலிய நிகைகள்—தீட்சை வகைகள்—திருக்கோயில் அமைப்பு—திருக்கோயிற் கிரியைகள்—அபரக்கிரியைகள் என்பனவும் யோகத்தில் இமயம், நியமம் முதலிய எண்வகை முறைகளும், ஞானத்தால் பாசத்தை நீக்கிக் கடவுளை அடைதலும் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. இவைகள் ஒருவனைப் படிப்படியாகத் தூய்மை பெறச் செய்து சிவ அருளுக்கு உரிமையாக்கிப் பிறவாநிலையை எய்துவிற்பன. சிவாகமங்கள் சூருவழிபாடு, இலிங்கவழிபாடு சங்கம்வழிபாடு ஆகிய மூன்றையும் வழிபாடுகளாக விதித்துள்ளன. ஆன்மா சிவத்துடன் அத்துவிதமாதலே பிறவாப் பெரு நிலையாகும் எனச் சிவாகமங்கள் கூறும். சிவாகமங்கள் சதாசிவ மூர்த்தியின் உச்சிமுகத்திலிருந்து தோன்றியவை.

ஆகமங்கள் வேதிகளின் உட்பொருளாய் அமைந்தவை. அவற்றில் சிவனடி யாரி, சாலோகம், சாயீபம், சாரூபம், சாயுச்சிறம் ஆகிய பேறுகளைப் பெறவும், அறம், பொருள், இன்பம், விடு ஆகிய புருடாரீத்தங்களை அடையவும்; நயனம், பரிசம், வாசகம், பரவணை, சாஸ்திரம், யோகம், ஔத்திரி முதலிய தீட்சைகளைப் பெறவும் விதிகள் உள்ளன.

ஆகமங்களில் இன்றைய விஞ்ஞானிகளும் வியப்படையக்கூடிய அளவில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவும், பொறியியல் கட்டிடவேலைத்திறன் முதலிய நுட்பங்களும் உள்ளன. நாட்டில் அல்லது ஊரில் நோய், துன்பம், வரட்சி முதலிய உற் பாதங்கள் நிகழ்வதால் அவற்றின் நலிவை நீக்கச் சாந்திகள் செய்யவும் ஆகமங்கள் வழிகாட்டுகின்றன. ஆன்மாவைப்பற்றியும், ஆன்மாவின் பொய்ச்சார்பாகிய உலகத் தைப் பற்றியும், அதன் மெய்ச்சார்பாகிய இறைவனைப் பற்றியும் ஆகமங்கள் ஞான பாதத்தில் விளக்குகின்றன; ஆன்மா உலக வாழ்வில் கட்டுப்பட்டிருக்கும் பந்த நிலை யில் பசு என்றும் செரல்ஸ்ப்படும். அதைக்கட்டும் ஆணவம், கண்மம் மாயை என்ற மலங்கள் பாசமாகும். அக்கட்டினின்றும் அதைவிடுவிக்கும் இறைவன் பதியாகும். பதி, பசு, பாசம் என்ற இம்முப்பொருளுண்மையை ஆகமங்கள் தெளிவாக்குகின்றன. ஆன்மா சாரீரத்தின் வண்ணமாகும் இயல்புடையது. அது பாசத்தைச் சாரீரின்ற இடத்துப் பாசமயமாகவும், அதை நீக்கி இறையாகிய சிவத்தைச்சாரூமிடத்து சிவ மயமாகவும் நிற்கும் தன்மையுடையது. ஆன்மா சிவத்தைச்சாரீர்த்த சிவமயமாக திற்பது அநிதவிதநிலையாகும்.

சிவவழிபாட்டு முறைகளைக்கூறும் ஆகமங்கள் கோயிலமைப்பையும் கூறுவன. சிவாலயங்கள் வடக்கு முகமாகவேனும் கிழக்கு முகமாகவேனும் அமைதல் வேண்டும். திருக்கோயிலின்விமானம் தூலவிங்கம் எனப்படும். கோயிலுக்குள்ளிருக்கும் முலவிங்கம் குக்குமவிங்கம் எனப்படும். பலிபீடம் பத்திரவிங்கம் எனப்படும். ஆலயம் தேசம் எனவும், அங்குள்ள சிவலிங்கம் தேகி எனவும் வழங்கும்.

ஆலயம், மண்டபம், கோபுரம், பிரகாரம் முதலியவற்றையும் லிங்கத்தின் அளவு நோக்கியே அமைதல் வேண்டும் என்பது ஆகமவிதியாகும். விமானத்தின் மேல் வைக்கப்படும் ஸ்தூபி தங்கம், வெள்ளி, தாமரம் முதலியவற்றால் இயல்புக்குத் தகுந்தவாறு அமைக்கலாம் என்று காரணமும் இயல்புகிறது.

சிலைகள் செய்வதற்குக் கருங்கல் எப்படியானதாக இருத்தல் வேண்டும் என்றும், அதனைப் பரிட்சித்து ஆண், பெண், அலி என அறியலாம் என்றும் கூறுகிறது. ஆண்கல்லினால் ஆண் சிலைகளையும், பெண் கல்லினால் பெண் சிலைகளையும், அலிக்கல்லினால் படிசன் முதலியனவும் செய்யலாம் என்பது ஆகமவிதியாகும்.

மேலும் தூலவிங்கமாகிய கோபுரத்தைப் பற்றிச் சிவாகமம் தெளிவாக்குகின் றது. அதாவது கோபுரத்தில் மூன்று வாயில்கள் இருந்தால் கனவு, நனவு, சுமுத்தி என்ற மூன்று அவததைகளையும், ஐந்து வாயில்களாக இருந்தால் ஐம்பொறி களையும், ஏழு வாயில்களாக இருந்தால் ஐம்பொறிகளுடன் மணம், சித்தம் இரண் டையும் சேரித்துக் குறிக்கும் எனவும், எத்தனை வாயில்கள் இருந்தாலும் நிலமட் டத்தில் உள்ள வாயிலின் ஊடாகவே உள்ளே செல்ல முடியும் என ஆகமம் கூறு கின்றது.

கோவிலின் கர்ப்பக்கிருகம் மனிதனது தலைபோன்றது. அதன் முன்னால் மரைய ஆகிய திரைச்சீலை இறைவனை அறியா வண்ணம் ஆன்மாவின் அறிவை மறைத்திருக்கின்றது. ஞான ஒளிவருகியவரை காத்திருக்க வேண்டும் என்பதையே இது உணர்த்துகின்றது. ஆன்மாவின் மனமே கர்ப்பக்கிருகம் என்றும் மனத்தின் கணை திசமும் ஞானக்காட்சியே—தீபாராதனையில் உண்டாகும் ஒளி எனவும் கருதுவர். கர்ப்பக்கிருகத்தையும்—மகாமண்டபத்தையும் இணைக்கும் வகையில் மனிதனது கழுத்துப் போன்றிருப்பது அர்த்தமண்டபம் ஆகும். அர்த்தமண்டபத்தை அடுத்து அமைந்திருப்பது மகாமண்டபம். இது மனிதனது இருதயமாகும். இவ்வாறு அரிவ கருத்துக்களைச் சிவாமம் கூறுகின்றது.

இவைகளையென்றி, மனிதனுடைய சுகவாழ்க்கைக்கு வேண்டப்படும் ஆசாரங்கள், ஒழுக்கங்கள், வாழ்க்கை முறைகள் எல்லாம் ஆகமங்களில் காணப்படும். ஸ்ரீஸூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் எழுதிய சைவவினாவிடைகள், ஆகமங்களின் சாரமேயாம். இன்னும் மறைஞானசம்பந்த நாயனார் தமிழில் அருளிய சைவசமய நெறியும், அதற்கு நாவலர் பெருமான் எழுதிய உரையும் ஆகமங்களைப் பிளிந்தெடுத்த சாரமாகும்.

ஆகமங்கள் விரித்துக்கூறும் விதிகள் அனைத்தையும் பிரமாணமாகக் கொண்டு கிரியைகள் செய்யும் முறையினை ஒழுங்குபடுத்தி முறையாக்கிகூறும் வழிநூல்கள் பலதோன்றித் தனிநூல்களாக விளங்குகின்றன. இவற்றிற்குப் பத்ததிகள் என்று பெயர். இவைகளைச் சோமசம்புத்ததி, அகோரகிவாசாரியபத்ததி பிரசித்தமானவை.

இதுவரைகூறியவற்றால் சைவசமயீசளுக்கு ஆகமம் சிறப்பு நூலாகும் என்பது இனிது புலனாகும்.



பெரியோர்களைத் தரிசிக்கச் செல்லும்போதும் ஆயைத்திற்குப் போகும்போதும் வெறுங்கையால் ஒருபோதும் போகக்கூடாது. பெரியோர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும்பொருட்டு ஏதேனுமொன்றைக் கொண்டு செல்லல் வேண்டும்.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர்

உ  
சிவமயம்

# விநாயகப் பெருமான்

க. சி. குலரத்தினம்

( மில்க்வைற் செய்தி - கௌரவ ஆசிரியர் )

## முதல்வடிவம் ஒங்கார ஒலிவடிவம்

நாம் வணங்கும் தெய்வங்களுள் முதல் தெய்வம் விநாயகப் பெருமான், அவர் இறைவனின் ஒலி வடிவாய் ஒங்காரத் திருவுருவாய் அமைந்தமர்ந்த அருள் முர்த்தம், அறிபுதத் திருக்கோலம், அவர் முதல் வடிவென மூத்த வடிவென முதலில் வழிபட அமைந்துள்ள திருவடிவம். அவர் பிரணவ சொரூபி ஆதலால் ஒம் பிரணவானன தேவாயநம என அவரின் மந்திர நாமாவளியில் ஒரு தொடர் ஒலிக்கின்றது. பிரணவத்தில் எல்லா மந்திரங்களும் அடங்குதல் போல், விநாயகப்பெருமானின் திருவடிவில் எல்லாத் தெய்வமுரித்தங்களும் எல்லாவுலகமும் அடங்கும். ஒம் என்னும் பிரணவமே வித்தக விநாயகரின் விமல சொரூபம். அவரின் ஒடித்த கொம்பிலிருந்து ப்ரணவச்சுழி ஆரம்பிக்கிறது.

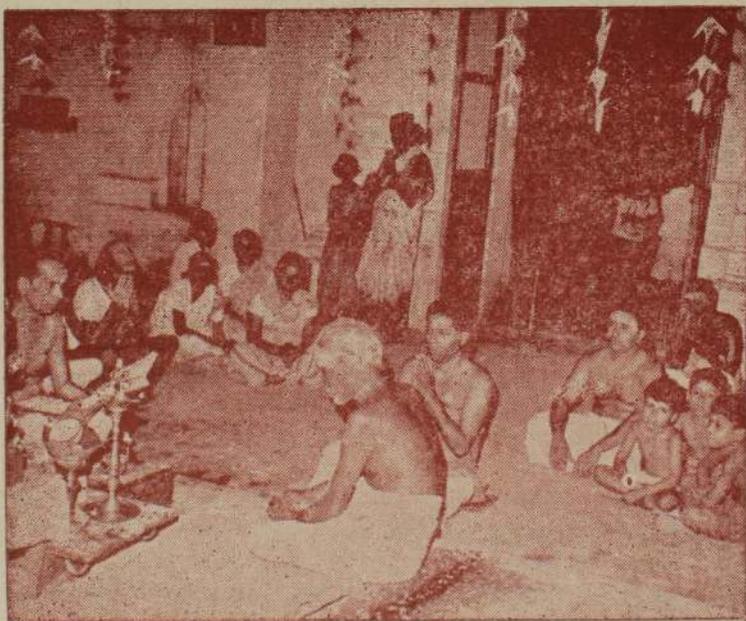
ஒங்கார உருவத்தை உள்ளபடி உணர்த்துவது யானை வடிவம். யானை முகத் தையுடைய விநாயகப் பெருமானின் திருவுருவம் தத்துவ நுட்பங்களைக் குறிப்பதாகும். அவரின் திருமுகத்து முக்கண்ணும் அவர் மானையும் சிவபெருமானைக் குறிப்பனவாகும். அவர் தரித்தருளிய பாசம் படைத்தல் தொழிலையும் ஒற்றைக்கொம்பு காத்தையும், அங்குசம் அழித்தலையும், துதிக்கை மறைத்தலையும், மோதகம் அருளலையும் குறிப்பனவாகும். அவரின் விலங்குத்தலையும் மனித வடிவும் தேவர் பாதங்களும் சிறப்பானவை. அவர் ஆண் பெண் வடிவுக்கு அற்பாற்பட்ட அம்மையப்பர் வடிவினர்.

## எல்லோர்க்கும் பொதுத்தெய்வம்

விநாயகப் பெருமான் எமக்கும் எல்லோர்க்கும் பொதுவானவர். பாரத நாட்டில் தோன்றிய பழம் பெரு மதங்கள் யாவற்றுக்கும் அவர் பொதுவானவர். எல்லாதி திருக்கோயில்களிலும் அவரின் திருவுருவத்தைக் காணலாம். விஷ்ணு கோயில்களில் விநாயகப் பெருமானை விஷ்வக் சேனர் என்றும், சேனை முதலியார் என்றும் ஆம் பிக்கையாழ்வார் என்றும் பூசித்து வழிபடுவர். விஷ்ணுகோயிற் பிரகாரங்களில் விநாயகப் பெருமானுக்குத் தனிச் சந்நிதானமுண்டு, சமணப் பள்ளிகளிலும், புத்தவிகாரைகளிலும் விநாயகருக்கு வழிபாட்டிடங்கள் உள்ளன. இமயமலை தொடக்கம் தெற்கே செல்லக் கதிர்காமம் வரையும் விநாயகப் பெருமானின் திருவுருவங்கள் உள்ளன. எல்லோரும் இத்தெய்வத் திருவுருவை ஏத்தி ஏத்தித் தொழுது இவர் துணைகொண்டு மற்றத் தெய்வங்களை வணங்குவதுமுண்டு. விநாயகருக்கு முதலில் பூசை நடந்தபின்பே, மற்றைய முரித்தங்களுக்குப் பூசைகளாகின்றன. விநாயக பூசைகைமேற் பலன் என்பது பழமொழி.



கந்தபுராண படனம் ஆரம்ப நாள்



கந்தபுராண படனம் நடைமுறுகிறது,



## எங்கும் எழுந்தருளியவர்

விநாயகப் பெருமானின் பிரபாவம் பெரிதானதோடு அவரின் வியாபகமும் மிகப் பெரிது. மிகப் பரந்தது. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் நகரத்திலும், ஆற்றங்கரையிலும், அரசமரத்தடியிலும், சூக்களரையிலும், தெருச் சந்தியிலும், சந்தையிலும், கிணற்றடியிலும், கேணிக்கட்டிலும், கோயில்வாசல்களிலும் அவருக்குச் சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ அமைந்த கோயில்கள் உளின.

## அற்புத்திருக்கோலங்கள்

விநாயகப் பெருமானின் அருள் மூர்த்தங்களாய் அற்புத்த திருவடிவங்கள் நிற்க்கோலத்திலும், இருந்த கோலத்திலும், நடனத்திருக்கோலத்திலும் உள்ளன. அவரின் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த அங்கமாய் தும்பிக்கை என்னுந் துதிக்கை வலது பக்கம் திரும்பியமைந்த வலம்புரியாயும், இடது பக்கம் திரும்பியமைந்த இடம்புரியாயும் இருக்கும்.

பூதங்களைத் தோறும் நிற்பவரும் பூதங்களுக்கு அற்பாற்பட்டவருமான சிவபெருமானின் ஆகாசம் என்னும் பூதத்தின் அம்சமே விநாயகப்பெருமான் என்பார். எனவே இவர் திருவடிவத்தைக் "கோ" எனக்குறிப்பர். இவரின் பெரும் பாணையிற்றுள் நிறையவிருக்கும் மோதகங்கள் இவரின் வாலறிவைக் குறிக்கும் என்பார்.

## ஒங்காரத்துள்ளடக்கம்

விநாயகரின் பிரணவ வடிவான ஒங்காரத்துள்ளடங்கும் அகரம், உகரம், மகரம் என்பன சிவம், சக்தி, நாதம் ஆகும். ஒங்காரம் ஒலிகளுக்கெல்லாம் மூலம். நாத விந்து கலாதி என்பதில் விநாயகர் நாததத்துவமாவார். இவரின் திருவடிகள் ஞானசக்தியும் கிரியாசக்தியுமாகும். விநாயகப் பெருமானின் ஐந்து திருக்கரங்களும் பஞ்சகிருத்தியம் என்னும் ஐந்தொழில்களையும் குறிக்கும். முக்கண் முச்சுடர்களான சூரியன், சந்திரன், அகிணி ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். இவரின் மும்மதங்கள் ஞானமதம், அறிக்கருணைமதம், மறக்கருணைமதம் எனப்படும். எல்லா வகையாலும் இவர் வடிவம் ஞானத்தின் திருவுருவமாகும்.

"வேதகா ரணமும்நீ வேதமோர் நான்கும்நீ  
பாதமோர் நான்கும்நீ பதங்களோர் நான்கும்நீ  
போதல் மலையமார் புவனகா ரணமும்நீ  
நாததின் பெருமைகைய நிலவல் லார்எவர்?"

"குணமொடு குறிபல கொள்கைகொள் ளாயெனில்  
அணிமலர் மணமென ஆக்கையின் உயிரெனப்  
பண்புயிர் அறிவெனப் பயிலுமத் துவிதமாய்  
கணபதி நினதியல் காணவல் லார்எவர்."

## விநாயகப் பிரபாவம்

விநாயகப் பெருமானின் பிரபாவம் பெரிது. அவரே வெவ்வினையை வேறுபடக்க வல்லார். அவரே வேட்கை தணிவிப்பார். அவரே விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதன். இறைவனது எண்ணிறந்த ஆற்றல்களில் இடையூற்றை ஆளும் ஆற்றல் ஒன்று. இடையூற்றை - விக்கினங்களை நீக்குபவர் விக்கினஸ்வரன். எனவேதான் விக்கினஸ்வரனை மக்கள் முதலில் வணங்குகிறார்கள். இடையூறுகள் அவரவர் வினையால் வருவன. இறைவழிபாட்டால் அவ்விடையூறுகள் நீங்குகின்றன. எனவே விநாயகருக்கு முதற் பூசை நடைபெறுகிறது.

## விநாயகப் பெருமானின் அர்ச்சனைப் பொழிப்பு

ஒருநாமம் இல்லாத இறைவனுக்கு ஆயிரந்திருநாமம் வழங்கி வழிபடுதல் வழக்கம். விநாயகப் பெருமானுக்குரிய அர்ச்சனைத் திருநாமங்களின் பொருள் ஆழமானவை, அர்த்த புஷ்டியானவை, அடியார்களை அபரவிடாது காப்பவை, அருள்மயமானவை, பக்தியையுண்டாக்குபவை, பயன்தருபவை, பக்குவப்படுத்துபவை, பதம் தருபவை,

விநாயகர் ஆணைமுதலையுடையவர். இடையூறுகளுக்கு அரசர். எடுத்த கருமத்தை நிறைவேற்றுபவர். நல்லவர் கூட்டத்துக்குத் தலைவர். பார்பதியின் பாலன். போற்றுதற்குரிய வீரன். ஒற்றைத் தந்தையுடையவர். விரும்பியதைக் கொடுப்பவர். முதல் வணக்கத்துக்குரியவர். பிள்ளைகளுக்கு அன்பன். அரசமரத்தடியில் இருப்பவர். யோகியர் இதயத்திடை இருப்பவர். மோதகம் உண்பவர். அறுகம் புல்லால் அர்ச்சிக்கப் பெறுபவர். கல்வி ஞானத்துக்குத் தலைவர். பெருச்சாளி வாகனன். ஆற்றல் படைத்தவர். ஒம் எனும் மந்திரனடிவின்.

## சோடசவடிவம்

விநாயகர் என்றால் நாயகர் இல்லாதவர் என்பது பொருள். அவரை நடத்துவதற்கு வேறொருவர் இல்லாதவர் அவர். அவரை அநாதிகைகநாயகம் என்று அர்ச்சனை மந்திரம் முழங்குகின்றது. அவர் எல்லோருக்கும் மேலானவர் என்னும் பொருளும் அவருக்கு அமையும். அவர் உயர்களை நடத்துபவர். அவர் மொழியின் மறை முதல். அவரின் ஒங்கார வடிவிற சுருக்கமே பிள்ளையார் சுழி. அவருக்குப் பதினாறு வகையான மூர்த்தி பேதங்கள் உண்டு. அவற்றைச் சோடச கணபதியருவம் என்பர்.

அவை:-

பாலகணபதி  
தருணகணபதி  
மகத்தகணபதி  
வீரகணபதி  
சக்திகணபதி  
துவிசகணபதி  
பிங்களகணபதி  
உச்சிட்டகணபதி

விக்னகணபதி  
சுழிபரகணபதி  
ஏரம்பகணபதி  
இலட்சுமிகணபதி  
மகாகணபதி  
விஜயகணபதி  
நிருத்தகணபதி  
ஊர்த்துவகணபதி

## கடல் கடந்த கருணைப்பிரவாகம்

சித்தர்களும் தவத்தவர்களும் பக்தர்களும் தேவர்களும் மற்றவரும் வணங்கித்துதிக்கும் விநாயகப் பெருமானின் கருணைவெள்ளம் பாரதநாட்டிலும் ஈழநாட்டிலும்மல்லாமல் கடல் கடந்த நாடுகள் பவவற்றிலும் பரவியுள்ளது. தெற்கு, தென் கிழக்கு ஆசியநாடுகள் எங்கும் விநாயகப்பெருமானின் திருக்கோயில்கள் ஒரு காலத்தில் நிறைந்திருந்தன.

விநாயகரைப்பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்து பெரிய நூல் எழுதிய பிரெஞ்சுக் காரர் ஒருவர் விநாயகர் கோயில்கள் கிரேக்கநாடு, உரோமநாடு முதலிய மேற்கு நாடுகளிலும் நிலவியதாக எழுதியுள்ளார். வணிகத்தின் பொருட்டுத் திரைகடலோடிய நம்மவர்கள் தமிழுடன் இடையூறுகளை நீக்குபவரான வீக்கினேஸ்வரர் திருவுருவங்களையும் எடுத்துச் சென்றதமன்றிக் தாம் சென்றவிடமெல்லாம் அவருக்குக் கோயிலும் சமைத்துவழிபாடியற்றி வந்தார்கள்.

மிகப்பழைய நாகரிகம் வாய்ந்த எகிப்து தேசத்தில் ரைல் நதிக்கரையில் விநாயக சாலயங்கள் இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாக இருந்தன என்பர். உரோமர் ஜேனஸ் என வழங்கிய தெய்வம் விநாயகரின திருவுருவமேயாகும். அதனை எகிப்தியர் கேதேஸ் என வழங்கி வழிபட்டனர். முதற் பூசைக்குரிய விநாயகரை மோட்ச உண்கின் காவலர் என அவர்கள் கருதி வணங்கினர். தென்கிழக்காசிய நாடுகள் யாவா தேசம் விநாயக வழிபாட்டுக்குப் பெயர் பெற்றிருந்தது. சாவக நாடு எனத் தமிழ் வணிகர் வழங்கிய நாட்டின் ஆற்றோடிகளில் பல விதமான விநாயகர் திருவுருவங்கள் எழுந்த ருளியிருந்தன. அங்கு காணப்பெற்ற பழைய திருவுருவம் ஒன்று கபாலமாலையும் எலும்பு மாலையும் அணியப்பெற்றதாய்ச் செய்யப் பெற்றிருந்தது.

யாவாவைப் போலவே தாய்லாந்திலும் போர்ணியோவிலும் கம்பூசியாவிலும் சமத்திராவிலும் வெவ்வேறு திருவுருவங்கள் வழிபடப் பெற்று வந்துள்ளன என்பது இன்றும் அங்கே காணப்பெறும் பழைய கோயில்களிற் காணக்கூடியனவாயுள்ளன. யாவாவில் மும்மூர்த்திகள், சிவலிங்கத் திருவுருவங்கள் முதலியனவும் இடம்பெற்றிருந்தன.

தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்குச் சென்ற தென்னிந்தியத் தமிழர் வழியிலுள்ள கடாரம் என்னும் பர்மாதேசத்தை விட்டுவைக்கவில்லை. அங்கேயும் விநாயகர் கோயில்கள் மிகுதியாக இருந்தன. பர்மாவில் வாழ்ந்த பௌத்தர்க்கு விநாயகருக்குத் தனிமதிப்புக் கொடுத்து அவரைக் காக்கும் தெய்வம் எனக் கைகூப்பி வணங்கி வந்தார்கள். விநாயகரே புத்தர்பெருமானையும் காத்தருள்புரிகின்றார் என்று பர்மியப் பௌத்தர்கள் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார்கள்.

தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்கு அப்பாலுள்ள சீனா தேசம் விநாயகப் பெருமானை ஏத்தி ஏத்தித் தொழுதுவந்தது. யானைகளின் தலைவர் என்று சீனர் விநாயகருக்குப் பெயரிட்டனர். விநாயகரை நடுவில் இருத்திச் சுற்றிவரப் பலவித உயிர்களின் உருவங்களை வைத்து இற்றைக்கு 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பூசித்தனர் என்று அறியக்கிடக்கின்றது.

சீனவை அடுத்து யப்பானிய தீவுகளிலும் விநாயக வணக்கம் வியாபகமாயிருந்தது. இடையூறுகளைப் போக்கவல்ல விநாயகப்பெருமான் துட்டப்பிசாகனையும் போக்கவல்லவர் எனக் கருதிய யப்பானியர் அவரைத் தம் காவல் தெய்வமாக வழிபட்டனர். யப்பானியரில் சிலர் அவரை இரக்கியமாக வழிபட்டனர் என்று வரலாறு கூறுகிறது.

## வடக்கு நாடுகளில் விநாயகர்

இந்தியாவுக்கு மிக வடக்கிலுள்ள நேபாளம், திபெத்து முதலிய நாடுகளில் விநாயக வழிபாடு அதிகமாக நிலவியது. கௌதமபுத்தர் ஞானம் பெற்றுப் பெரிய வரான பின்னர் தமது பிரதம சீடன் ஆனந்தர் என்பாருக்குக் கணபதி மந்திரம் கற்றுக் கொடுத்தார் என்பது வரலாறு. திபெத்து நாட்டில் நடன கணபதி வடிவங் காணப்படுகிறது. திபெத்திய மக்கள் விநாயகரின் அருட்சக்தியைக் கணேசாமினி என வழிபட்டனர். விநாயகரை "நமோ பகவதே ஆரியகணபதி இருதாய" என வழிபட்டனர் என்பர்.

## அமெரிக்க கண்டத்தில்

அண்மைக் காலத்தில் கொலம்பஸ் என்னும் கடலோடி கண்டுபிடித்ததாகக் கருதப்படும் அமெரிக்காவில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இந்துமதம் பரவியிருந்ததோடு விநாயகர் திருவுருவங்களும் திருக்கோயில்களும் அங்கே இடம் பெற்றிருந்தன.

நிருந்தன. தென்னமெரிக்காவின் பெரிய நாடுகளான பெரு, மெச்சிக்கோ முதலிய தேசங்களில் விநாயகப் பெருமானைச் செழிப்பு சுபீட்சம் ஆகியன தரும் அறுவடைத் தெய்வமாகப் பழைய மக்கள் வணங்கிவந்துள்ளனர். இம் கா என்னும் பெயரில் அங்கு திலவிய பேரரசுக் காலத்தில் இற்றைக்கு 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன் விநாயகப் பெருமான் அங்கு பெருந் தெய்வமாக வழிபடப் பெற்றார் என்பர். கடல் கடந்த கணபதி என்னும் மகுடமிட்டுக் கட்டுரை எழுதிய பிரெஞ்சுக்காரரின் காய்தல் உலக்தல் இல்லாத மனதிலே போற்றுதற்குரியது.

## எங்கள் ஈழவளநாட்டில்

சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டிநாடு முதலிய பழம்பெரும் நாடுகளோடு அடைவுடைய எங்கள் ஈழவள நாட்டிலே விநாயகர் வழிபாடு 1200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பரவியிருந்தது. அசோகப் பேரரசரின் மைந்தன் மகிந்தனையடுத்து இலங்கைக்கு வந்த சங்கமித்தை என்பானின் இளமைப் பெயர் இயற்பெயர் சாருமதி என்பதாகும். இவனே நேபாளத்தில் விநாயகர் திருவுருவத்துக்குத் திருக்கோயில் சமைத்தவன். இவன் இலங்கைக்கு வந்தபோது பெரிய கணபதியுருவையுங் கொண்டுவந்து மிகிந்தலையில் எழுந்தருளச் செய்தவளாதல் வேண்டும்.

இலங்கையின் வடபகுதியில் மூலைக்குமூலை விநாயகர் கோயில்கள் உள்ளன. இவற்றுள் போத்துக்கேயர் காலத்துக்கு முந்தியவை ஒருசில. முன்னர் மாவிட்டபுரத்தில் கந்தலாயம் நிறுவிய மாருதப்பரவீகவக்ஷி, நல்லூரில் அரசவீற்றிருந்த ஆரிய சகிரவரீத்தி பரராசசேகரன், கருணாகரத்தொண்டைமான் முதலானவர்கள் பெயரால் நிலவும் பழைய கோயில்சனும் உண்டு. வரலாற்றுப் புகழோடு அற்புதத் திருவிளையாடல்கள் புரிந்த விநாயகராலயங்களும் யாழ்ப்பாணத்திலுண்டு.

விநாயகப் பெருமானீது ஈழத்துப் புலவர் பலர் அற்புதமான பிரபந்தங்கள் பாடியுள்ளார்கள். பள்ளப்பிரபந்தம், பிள்ளைத்தமிழ்ப் பிரபந்தம், உலாப்பிரபந்தம், ஊஞ்சற் பிரபந்தம், எனவுள்ள பாடல்களின் தொகை மிகவுமதிமமாகும்.

## விநாயக வழிபாடு

“சித்திவிநாயக சரணம் சரணம்” என்று ஆராமையோடு விநாயகப் பெருமானை விரதமிருந்து வழிபடும் அடியார் கூட்டம் பெரிது. அவரை வழிபடுகின்றவர்களுக்கு எல்லா நன்மைகளும் உண்டாகும். நீண்ட வாழ்நாளும் நோயற்ற நாழ்வும் உண்டாகும். எண்ணிய எண்ணங்கள் கைகூடும். சிறத்த கல்வியும் ஞானமும் வீடுபேறுங்கிடைக்கும்.

“விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்  
விநாயகனே வேட்கைதணி விப்பான் — விநாயகனே  
விண்ணிற்கு மண்ணிற்கு நாதனுமாந் தன்மையினொ  
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து”

## வழிபாட்டு மரபு

விநாயகரை வழிபடும்போது வாழைப்பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம் முதலிய கனிவகைகளும், தேங்காய், சர்க்கரை, மோதகம், எள்ளுருண்டை, அவல், கடலை முதலிய சிற்றுண்டிகளையும் படைத்துச் சீவபோதமாகிய இவற்றை நிவேதித்துச் சீவபோதத்தை இரந்து வேண்டினால், அவர் தமது கருணைவெள்ளத்தை நம்மீது பொழிந்தருளுவார்.

“உள்ளமெனும் கூடத்தில் ஊக்கமெனும் தறிநிறுவி  
 உறுதியாகத்  
 தள்ளரிய அன்பென்னுல் தொடர்பூட்டி இடைப்படுத்தித்  
 தறுகட் பாசக்  
 கள்ளவினைப் பசுபோதக் கவளமிடக் களித்துண்டு  
 கருணை யென்னும்  
 வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை நினைந்துவரு  
 வினைகள் தீர்ப்பாம்”

## அர்ச்சனைப் பத்திரங்கள்

விநாயக வழிபாட்டுக்குரிய பத்திரபுஷ்பங்கள் பல. அவற்றுள் மாசிப்பச்சை, கையாந்தகரை, வில்வம், ஊமத்தை, நொச்சி, நாயுருவி, கத்தரி, வன்னி, அலரி, காட்டாத்தி, எருக்க, மருது, விஷ்ணுகரத்தை, மாதுளை, தேவதாரு, மரு நெல்லி, சிறுசண்பகம், செந்தாளி, பாதிரி, அறுகு சிறந்தன என்று புட்பவிதி கூறுகின்றது.

## குட்டிக் கொள்ளலும் தோப்புக்கரணம் போடுதலும்

விநாயக வழிபாட்டின் போது நிகழ்ந்து வரும் பாரம்பரியமான பண்பாட்டுப் பழக்கம் சிரசிலே இருகைகளையும் மாறிப் பொத்திப் பிடித்துக் குட்டிக்கொள்ளுதலும், இருசெவிகளையும் இருகைகளாலும் மாறிப் பிடித்துக் குத்தி எழுந்து தோப்புக்கரணம் போடுதலுமாம். தோர்பி கரணம் என்பது தோப்புக்கரணமாயிற்று என்பர். இங்ஙனம் நாம் எம்மிலும் எல்லோரிலும் பார்க்கப் பெரியவரான விநாயகப் பெருமானு முன்னிலையில் அடக்க ஒடுக்கத்தோடு கூட்டுக் காலில் நின்று நம்முடம்பைப் பணியச் செய்வதற்குக் காரணமாகப் பல கதைகள் உள்ளன.

## குட்டிக் கொள்ளுதல்

முன்றுதரம் மெதுவாக முட்டியாகப் பிடித்தகைகளால் குட்டிக் கொள்வதால் தலையிலேயுள்ள மூளையும் கேட்கும் செவிப்புலனும் துரிதமாகின்றன என்பர். அவற்றை மெதுவாகத் தட்டிக்கொடுத்தல் உள்ளார்ந்த கருத்துக்களுள் ஒன்றென்பர். முன்னொரு சமயம் அகத்திய முனிவரின் கமண்டலத்தைக் காண்புருவெடுத்து வந்த விநாயகர் கவிழ்த்து விட்டதும், காகம் பறந்துபோனதும் அங்கே சிறுவன் ஒருவன் தோன்றிச் சிரித்து விளையாடியதும் அகத்தியர் அவனைச் சினந்து அவன்தலையிற் குட்டுவதற்காகக் கையை முட்டியாகப் பிடித்ததும், சிறுவன் மறைந்தவிடத்தில் விநாயகப் பெருமான் காட்சி கொடுக்கருளியதும், அகத்தியர் அகங்குழைந்து ஒங்கிய கையைத் தம் தலையிலே குட்டி அவரைக் குனிந்து கும்பிட்டதும் குட்டிக் கும்பிடுவதற்குத் தோற்றுவாயாயிற்று என்பர். இது காமுகர்களைத் தேவர்கள் பணிந்த வழக்கம் என்றும், கயமுகனைக் கொன்றருளிய விநாயகரை எல்லோரும் அவ்வழக்கத்தின் பிரகாரம் குட்டிக் கும்பிடுகின்றனர் என்றும் கூறுவர்.

## தோப்புக்கரணம்

வலக்கையால் இடக்காதையும், இடக்கையால் வலக்காதையும் பிடித்துக் கொண்டு குத்தி எழுந்து கொள்ளுதலும் ஒரு வழக்கமாயுள்ளது. முன்னொரு சமயம் சிவபெருமான் திருமாலுக்குக் கொடுத்தருளிய வச்சிராயுதத்தை விநாயகப் பெருமான் திருமாலின் கர்வத்தை அடக்குவதற்காகப் பறித்து வாயிவிட்டுக் கொண்டபோது, அதனை அவரிடம் மீளப்பெறுவதற்காக இந்திரன் இத்தகைய விசுடக்கத்தை ஆடி விநாயகரைச் சிரிக்கச் செய்து சக்கரத்தை அவர்வாயினின்றும் விழச் செய்தார் என்று வரலாறு கூறுவார்.

## விநாயகப் பெருமானின் திருவிளையாடல்கள்

விநாயகப் பெருமானை தமது மெய்யன்பர்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவும். திருவருள் செய்வதற்காகவும் அவ்வப்போது ஆங்காங்கே புரிந்தருளிய திருவிளையாடல்கள் மிகப்பலவாகும். அவர் புரிந்தருளிய திருவிளையாடல்கள் காரணமாக அவருக்கு அமைந்த திருநாமங்களும் பல. அவற்றுள் ஒரு சிலவற்றை யேனும் சிந்தித்து வந்திப்போரைப் பந்தித்து நின்று வாட்டும் பழவினைகளை சிந்திச்சிதறிப்போகும் என்பர்.

கயமுகாகரசங்காரமூர்த்தி, அநந்தசாப நிவாரணமூர்த்தி, பிரணவமூர்த்தி, புராணபரிபாலனமூர்த்தி, பரமாசாரியமூர்த்தி, திருமுறைகண்டமூர்த்தி, வரம்பெறுமூர்த்தி, விக்கினேஸ்வரமூர்த்தி, அச்சறுத்தருண்மூர்த்தி, மூலாதாராதிபமூர்த்தி, சர்வலோகைகநாயகப் பிரதட்சிணமூர்த்தி, ஆபத்சகாயமூர்த்தி, வலம்புரிவிநாயகமூர்த்தி, சந்திர சிட்சாரட்சமூர்த்தி, இந்திரானுகிரகமூர்த்தி, அகத்தியாரனுகிரகமூர்த்தி, இராவணகர்வபங்கமூர்த்தி, மகாபாரதவிகிதமூர்த்தி, விஷ்ணுவிநாயகமூர்த்தி, சமிந்தானுகிரகமூர்த்தி, பாலச்சந்திரமூர்த்தி, மயூரேசமூர்த்தி, புஜங்காபரணமூர்த்தி, வல்லாளமூர்த்தி, வக்கிரதுண்ட விநாயகமூர்த்தி, சித்திபுத்தி திருமணமூர்த்தி, சித்திவிநாயகமூர்த்தி, வல்லபாகணேசமூர்த்தி முதலியன அவரின் திருவிளையாடல்களைக் குறிப்பனவாகும்.

## வழிபட்டு உய்தி பெற்றவர்கள்

விநாயகப் பெருமானை மெய்யன்போடு வழிபட்டு உய்தி பெற்றோர், இட்ட சித்திகளைப் பெற்றோர், இடர் நீங்கி இன்பமடைந்தவர்கள் அன்றுமிருந்தனர், இன்றுமுள்ளனர், எங்குமுள்ளனர். சண்முகர், திருமால், நான்முகன், ஆதிசேடன், தக்கன், இத்திரன், மண்மதன், சந்திரன், வியாசர், அகத்தியர், நளன், இராவணன், அசோகரின் மகள் சாரமதி, நம்பியாண்டார் நம்பிகள், மெய்கண்டார், ஒளவையார் முதலானோரும் இன்னும் பலருமாவர்.

## வழிபாட்டுக்குரிய திருவுருவங்கள்

கருங்கல், பொன், வெள்ளி, செம்பு, பளிங்கு, மணி முதலியவற்றால் செய்யப் பெற்ற திருவுருவங்கள் தீண்டி வழிபடத் தக்கனவாகும். மரம், சுதை முதலியவற்றால் செய்யப்பெற்ற திருவுருவங்கள் பூமலை புனைந்து சாத்திப் புகை காட்டித் தீபம் காட்டி வழிபடற்பாலன; மஞ்சள், மண், கண்ணீரால் பசுவின் சாணம் முதலியவற்றால் செய்யப் பெற்ற —பிடிக்கப் பெற்ற பிள்ளையார்— அவ்வப்போது வழிபடற்பாலன. படங்கள், ஓவியங்கள், சித்திரங்கள் மலர் தூவிப் புகை காட்டித் தினமும் வழிபடத் தக்கனவாகும்.

## வழிபடுங் முறை

வழிபாட்டுக்கு அகத்தாய்மை புறத்தாய்மை இன்றியமையாதமைய வேண்டும். கடவுளை வஞ்சித்து வழிபடுவதால் பயன் கிடையாது. மந்திரம் என்னும் மறை மொழியும், கிரியை என்னும் செய்கைமுறையும், பாவனை என்னும் கருத்துமுறையும் பெருகுத்தமாகப் புனிதமாக அமைதல் வேண்டும். வழிபடுவோருக்கு உணர்வை உண்டாக்கி வழிபாட்டில் ஈடுபடச் செய்யும் புனிதப் புண்ணியச் செயல்களே அங்கு இடம் பெறுதல் வேண்டும். மறை மொழியாகிய வடமொழி அறியாதவர் தாய் மொழியிலுள்ள திருமுறைகள் பெரியோர்கள் பாடியருளிய அருட்பாடல்களைப் பாடித் துதிக்கலாம்.

“என்னை நினைந்தடிமை கொண்டென் விடர்கெடுத்துத்  
தன்னை நினையத் தருகின்றான் — புன்னை  
விரசுமழ் சோலைவியன் நாரையூர் முக்கண்  
அரசுகழிற் அத்திமுக்கத் தான்”

“ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே வகீரதன்டாய  
தீமஹி தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத்”

## விநாயகவிரதங்கள்

வழிபாட்டுக்குச் சிந்தையும் செயலும் ஒத்திருத்தல் வேண்டும் விநாயகரை நாள் தோறும் வழிபடுதல் முறை. ஆயினும் நைமித்தியமாக விநாயக வழிபாடு விரதநாள் கள் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. அவை வெள்ளிக்கிழமை விரதம், பிள்ளையார் நோன்பு சங்கடஹரசதுர்த்தி விரதம் முதலியன விநாயகப் பெருமானுக்காக மேற்கொள்ளப் பெறும் விரதங்களாம்.

வெள்ளிக்கிழமைவிரதம் வைகாசிமாதத்துச் சுக்கிலபட்சத்து முதல்வெள்ளிமுதல் அநுட்டிக்கப்பெறுவது. பகல்முழுதும் உபவாசமிருந்து மாலையில் நீராடி விநாயகரை வழிபட்டுப் பால்பழம் உண்ணல் நல்லதும் முறையுமாகும்.

விநாயகசதுர்த்தி ஆவணி மாதத்துச் சுக்கில பட்சத்துச் சதுர்த்தி திதியிலே பகலில் ஒரு வேளையுண்டு. இரவில் பால்பழம் அருந்தி அநுட்டித்தலாம். சிலர் இவ் விரதத்தை ஆவணிக் சதுர்த்தி தொடக்கம் புரட்டாதிச் சுக்கிலபட்ச சதுர்த்திவரை யும் அநுட்டித்து அநுக்கிரகம் பெறுவதும் உண்டு. இது ஏறக்குறைய முப்பதுநாள் விரதமாக அமைவதும் உண்டு.

பிள்ளையார் நோன்பு என்னும் விரதத்தைக் குமாரசஷ்டி எனவும் வழங்கி அநுட்டிப்பர். இது கார்த்திகை மாதத்துக் கிருஷ்ண பட்சத்துப் பிரதமை முதல் மார் கழி மாதத்துச் சுக்கிலபட்சத்துச் சஷ்டிவரை இருபத்தொரு நாள்கள் அநுட்டிக்கப் பெறும் விரதமாகும். இதனைக் குறிக்கும் பழமொழியே சஷ்டிதொட்டுச்சதயம்விட்டு என வழங்குகிறது. பிள்ளையார் பிடித்துக் குரங்காய் முடிந்தது என்னும் பழமொழி முன்சொன்ன ஆவணிக் சதுர்த்தி தொடக்கம் மார்கழி மாதத்தில் வருகின்ற அநுமான் விரதத்தோடு முடியும் விரதநாள்களைக் குறிப்பதாகும். இந்து கலாச்சாரத்தில் நோன்பு கள் அதிக இடம் பிடிக்கின்றன.

பிள்ளையார் நோன்புக் காலத்திலேதான் பிள்ளையார் கையை எல்லோரும் பக்தி சிரத்தையோடு படிக்கிறார்கள். அதனைப் பெருங்கதை எனவும் வழங்குவர். அதனைப் படித்தும் கேட்டும் பயன்பெற்றவர்கள் இருபத்திரண்டாம் நாள் நோன்பு முடித்துப் பாரிணை செய்தல் வழக்கம்.

சங்கடஹரசதுர்த்தி என்பது மாசி மாதத்துத் தேய்பிறைக் காலத்தில் செவ்வாய் நாளில் சதுர்த்தியும் சம்பவித்தால் உத்தமமென ஆரம்பித்து, ஓராண்டுக் காலம் செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் விநாயகரை நினைந்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம் இவ்விரதத்தைத் தாய்க்குலமே அதிகமாக அநுட்டித்துவருகின்றார்கள். பெண்கள் விரதமிருப்பதால் முழுக்குடும்பமும் நன்மை பெறுகின்றது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

## எல்லோர்க்கும் ஏற்றநூல்

விநாயக உபாசகர்கள் எல்லோர்க்கும் ஏற்ற இனிய தமிழ் நூல் ஓளவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல் “தேக்களபச் செந்தாமரைப்பூம் பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாட” எனத் தொடங்கி, “தத்துவ நிலையைத் தந்தெனையாண்ட வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே” என நிறைவுறும் எழுபத்திரண்டு அடிகளை நம்மவர் மனப்பாட மாக்கி வழிபடும் போது மனமுருகிய் படித்துய்தி பெறலாம் என்பது பெரியவர்கள் அனுபவமொழி.

குங்ஙனம் பல்லாற்றினும் விநாயகப் பெருமானை நினைத்தும் வாழ்த்தியும் வழி பட்டும் நாம் எல்லோரும் இம்மை, மறுமை, வீடு என்னும் மும்மைப் பயன்னையும் முறையாகப் பெற்றுய்வோமாக.

நலம்

## மணிவாசகரும் திருவாசகமும்

பண்டிதர் திரு. சி. தம்பியையா, ஆசிரியர்  
(யா/பெரியபுலம், மெ. மி. த. க. பாடசாலை)

பத்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய புலவர் மணிவாசகப் பெருந்தகையார். கருணைக் கடலாகிய இறைவனை நேரிற் கண்டு அவரிடமே திருஞானம் பற்றித் தெரிந்தது அவரடி பேணும் அருட்பெரும் அடியாராக மாறியவர். அமைச்சராக, வாதவூரராக விளங்கியவர் இறைவனின் கருணையினாலே அடியாராக மணிவாசகராக மாறினார். வீந்தையான இந்நிகழ்ச்சி வேறெந்த நாயனார் வாழ்க்கையிலும் விளங்கியதை நாம் கண்டதேயில்லை. தன்னை மறந்து இறைவன் அடியினையிலேயே வயித்துக் கிடந்த அடிகளார் இறைவனைப் பாடிய பக்தி ரசம் பரவிக்கிடக்கும் பாடல் போல் போல் பாடிய பக்திமாண்கள் யாரும் இருந்ததில்லை; இருக்கப் போவதில்லை. மேலை நாட்டார் கூட மொழி பெயர்த்து ரசிககுமளவிற்கு அடிகளார் பாடிய திருவாசகம் அமைந்திருக்கிறதென்பதொன்றே அவர் பெருமையைக் காட்டக்கூடிய அளவு கோலாகும்.

இறைவன் அருட்பெரும் கருணையை எண்ணி ஏங்கிய அடிகளார் இறைஞானமே மெய்ஞ்ஞானமாய் இறைவனருளை எண்ண முடியாத செல்வமாய் இருந்தமையை அவர் வாழ்க்கை வரலாற்றிலிருந்து கண்டு கொள்கிறோம். தண்ணனும் உயிருங் கலந்து உள் மத்த நிலையை ஏற்படுத்திய இறைவன் கருணையை எண்ணி மயன்ணி வியந்த மையை அவர் திருவாசகத்திலிருந்து கண்டு கொள்கிறோம். இறைவனருளைப்பெற்றும் இறைவனருளைப் பெற்றும் பெருதவர்போல் வருந்தி நெஞ்சம் நெங்குருகி நின்றார் வரதவூரடிகள். ஆயின் பக்தி பெரிதும் பெருத போலிகளோடுவெனில் பெற்றார்போலத் தம்மைப் புகழ்ந்து நனிபெருவகை கொள்வதைக் காண்கின்றோமன்றே; இதனால் தானே என்னவோ திருவள்ளுவர் நன்றறிவாரில் சயவர் திருவுடையர் நெஞ்சத்தவலமிலர் என்று கூறிப் போந்தார். திருவாதவூரடிகள் பெருமையை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்ட இறைவன் ஆடிய திருக்கூத்துக்கள் தான் எத்தனை! எத்தனை! மண் சுமந்தார்; பிரம்படிபட்டார், நரிசைப் பரியாக்கி நள்ளிரவில் மீண்டும் நரியாக்கினார். வகையாற்றைப் பெருக்கெடுத்தோட வைத்து வந்தியின் பிட்டுக்காக வேலைபாளாக வந்து விளையாடினார். இத்தனையும் இறைவன் எதற்காகச் செய்தார் என்ற கேள்விக்கு விடை தருகிறார். துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள். எத்தனை எத்தனை தொண்டர்கள் எவ்வளவு செயல்களை யெல்லாம் செய்து தம்மைத் தொண்டர்களாக்கிக் கொண்டார்களா. ஆயின் பாடும் பணியில் வாதவூரர் கூடும் பொருட்டே இறைவன் இவ்வீனையாடல்களையெல்லாம் செய்தாராம்.

மணிவாசகர் இறைவனை நோக்கி வேண்டும் நினைடியார் மெய்யன் பெனக்கும்; அருள் செய்க! சிவனே யலந்தேன் அந்தோ முறையோ! முறையோ! இறையோனே'' என்றழைத்து செம்பொன் அம்பலக் கூத்தன் அருளால் கிடைக்கப்பெற்ற பேறு யாரும் பெறுதற்கரிய பெரும் பேறாகும். நான்கு மார்க்கத்திலும் சிறந்த மார்க்கமாகிய சன்மார்க்கத்திலே சாயுச்சிய முத்தியடைந்த அடிகளார் சைவமுந் தமிழுந் தனழக்கத் தந்த திருவாசகம் தமிழிற் கிடைத்தற் கரிய பெரும் பொக்கிஷமாகும்.

இனி எம்மடிகள் பாடிய திருவாசகம்பற்றிச் சிறிது பார்ப்போம். திருவாசகம் ஒரு பக்தித் தேன் படிக்கப் படிக்க உள்ளமுருகச் செய்யும். உவகை வெள்ளத்தில் ஊறித் திணைக்கச் செய்யும். திருவாசகத்தைப்போல் பக்தி யரவசத்தில் ஆழ்த்தக் கூடிய பாசர மெதுவும் நாம் பார்க்கவே முடியாது. இதன் இனிமையை இராமலிங்க வள்ளலார்,

“வான் கலந்த மாணிக்க வாசக நின் வாசகத்தை  
நான் கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ்சாற்றினிலே  
தேன் கலந்து பால் கலந்து செழுங்கனித்  
திருக்காவ கலந்து  
ஊன் கலந்து உயிர்கலந்தும் உவட்டாமல்”

இனிப்பதாகக் கூறுகின்றார்.

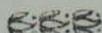
திருவாசகம் அத்தனை இனிமையானது. திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார் என உலக வழக்கில் கூறப்படுவதை நாம் ஒவ்வொருவரும் அறிவோம். வேதங்களுக்கிலாத அத்தனை மதிப்பு திருவாசகத்திற்கு உண்டு. வேதம் ஒத்தக் கேட்டவர் யாரும் கண்ணீர் பெருக்கி சுனிந்துருகி நிற்பதில்லை. ஆயின் திருவாசகம் இங்கொருகால் ஒதில் கருங்கல் மனமும் கனிந்துருகக் கண்கள் தொடுமணற் கேணியிற் சுரந்து நீர்பாய அன்பராகி நிற்கின்ற மக்களே இவ்வுலகில் மலிந்து கிடக்கின்றனர்.

திருவாசகம் எவராலும் படிக்க முடியும். வேதங்களோ ஒரு சில வகுணத்தாரிக்கு மட்டுமே உரியவை. திருவாசகம் பொற்கலம். வேதங்கள் மட்கலம். வேதமோதுவோர் அறமே பயனாக அடைவர்.

“செய்யவார் கடைத் தெய்வ சிகாமணி  
பாதம் போற்றும் வாதவூரன்ப,  
பாவெனப் படுவது உன்பாட்டு  
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே”

என்று திருவாசகம்போற்றப்படுகிறது.

மணிவாசகர் என்னும் மேகம் இறையன் கருணைக் கடலாகிய நீரை முகந்து திருவாசகம் என்னும் பெருநீர் மழையாகப் பெய்ய அது பெருகியோடி படிப்பவர் களது மனமெனும் சிறந்த குளத்தில் புதுந்து நாக்காகிய மதகின் வழியே சென்று கேட்பவர்கள் செவியாகிய வாய்க்காவ வழியே பெருகி உளமாகிய நிலத்திலே புக அந்நிலத்தில் ஊன்றிய அன்பாகிய வித்திலிருந்து சிவமாகிய மென்முனை தோன்றி வளர்ந்து கருணை மலரிந்து, முத்தியாகிய மெய்ப் பயன் தரும். ஏனைய பக்திப் பரடல் களால் பெறமுடியாற பெரும் பயன் இது.



# பஞ்சமுக விநாயகர்

சிவஸ்ரீ க. லோகநாதசர்மா

“விநாயகர்” என்றால் தனக்கு மேலான ஒரு தலைவர் இல்லாதவர் என்பது பொருள். வி = மேலான, நாயகர் = தலைவர். விநாயகப் பெருமான் பிரணவப் பெருளாய் விளங்குகின்றார். அவரது திருமேனி ஞானமேயாம். அதனால் அவரை “பிரணவப் பெருளாய் பெருந்தகையங்கரன்” என்றும் “ஞான முதலிவன்”, “ஞானக் கொழுந்து” என்றும் நூல்கள் போற்றுகின்றன.

யானைமுகம் ஒங்காரமாகிய பிரணவ மந்திரத்தைக் குறிப்பது. ஒம் = அ + உ + ம் ஒருமுறை உச்சரித்த மாத்திரையே உயர்ந்த கதியிற் சேர்ப்பதால் ஒங்காரமெனப் படும். எல்லா பிராணன்மையும் (உயிர்களையும்) இறைவனிடம் சேர்ப்பிப்பதாகி பிரணவம் எனப்படும். பிரணவம் வியட்டி, சமட்டி என இருவகைப்படும். வியட்டி, அகிர, உகர, மகரங்களாம். சமட்டி அம்மூன்றுஞ் சேர்ந்து ஒம் என்பதாம். உகைக்க னாகிய சராசரப் பிரபஞ்சங்களெல்லாம் அம்மூவகையினடங்கும். அதன்கண் அடக்காதது ஒன்றுமில்லை. எனவே பிரணவத்துள் எக்கனாமடங்கும். பிரணவ சொருபி யாகிய விநாயகக் கடவுளே பரப்பிரமமாகவும் விளங்குகின்றார்.

சைவசமயம் சிவபெருமான் ஒருவரையே முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டுள்ளது. எனவே சிவபெருமானே, விநாயகக் கடவுளாக எழுந்தருளியிருக்கிறார் என்பது கருத்து. “ஏகப்பராத்மா பகுதேக வர்த்தி” என்னும் வேதம். அதாவது பராத்மா ஒருவர் திருமேனிகள் பல இதையே “ஊச்சம கேச்வர; யாசோமா; யச்ச விநாயக யச்ச ஸ்கந்த” என்றும் சொல்கிறது. அவனே மகேசுபரன்; அவனே உமை; அவனே விநாயகர், அவனே ஸ்கந்தர். மேலும்

“ஒருமையால் உணருவோர் உணர்வினுக் குணர்வதாம்  
பெருமையால் எங்கணும் பிரிவரும் பெற்றியால்  
அருமையால் ஏவரும் அடிதெழும் தன்மையால்  
திருமையால் ஈசனே என்ன நின்றருளுவான்”

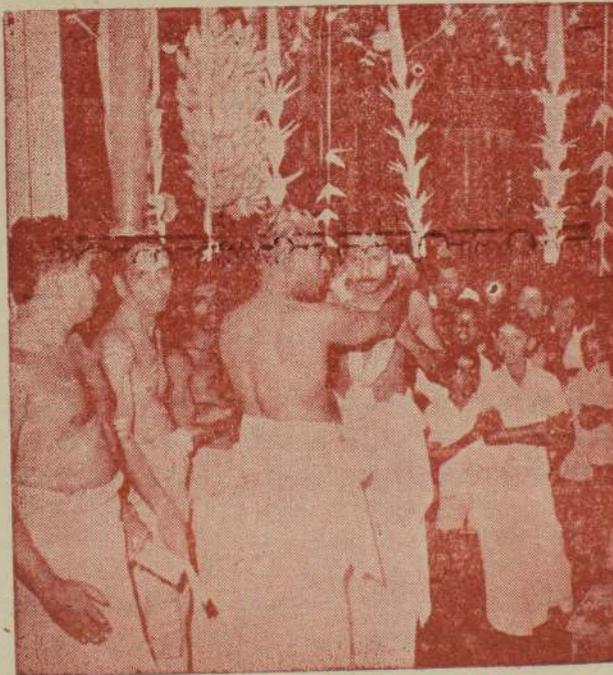
என்னும் கந்தபுராணச் செய்யுளிடப்படியும்

“..... சங்கரா சூலபாளியே  
தானுவே சிவனே  
கனகநற்றாளே கற்பகக் கொழுந்தே  
கண்கள் மூன்றுடையதோர் கருப்பே  
யனகனே குமர விநாயக சனக  
வம்பலத் தமர சேகரனே”

என்னும் திருவிசைப்பாவிடப்படியும் விநாயகக் கடவுள் சிவக் கடவுளெயினத் தெளிவாகிறது.



24-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவுக்குப் பரிசில்கள் வழங்க வந்த



திரு. பெ. சிவசூரணம் அவர்கள்  
(விசேட ஆணையாளர், பா. மா. ச.)  
வரவேற்கப்படுகிறார்.



சிவபெருமானுக்கு ஐந்து திருமுக்கங்கள் பத்துத் திருக்கரங்கள், பதினைந்து திருக்கங்கள், ஐம்முக்கக் கடவுள் என்றாக சிறப்பாகச் சிவபெருமானையும் ஐங்கரக் கடவுள் என்றால் விநாயகரையும் குறிக்கும். ஆனால் விநாயக சிவ அபேதப்படி விநாயகர் ஐந்து திருமுக்கம் கொண்டருளும்போது பஞ்சமுக விநாயகர் எனச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றார். பஞ்சமுக விநாயகருக்கு தனியாகப் பத்துத் திருக்கரங்களும் ஐந்து துணிகளையுடைய சேரித்து பதினைந்து திருக்கரங்களும் பதினைந்து திருக்கங்களும் உண்டு. அபய வரதகரங்களையுடைய பாசம், அங்குசம் முதலியனவும் மும்முர்த்திகளின் ஆயுதங்களையும் தரித்திருக்கின்றார். பஞ்சமுக விநாயகரின் தோற்றத்திற்கு ஒரு கதையுண்டு.

திருபுராசரனும் துன்புற்ற தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் முறையிட சிவபெருமான் யுத்தத்திற்கு முதலில் விநாயகரைத் தியானஞ் செய்கிறார். விநாயகர் சிவபெருமானுடைய ஐந்து திருமுக்கங்களினின்றும் தோன்றி பஞ்சமுக விநாயகராகக் காட்சியளிக்கின்றார். சிவபெருமான் திருபுராசரனை அழித்தார். இக்கதை விநாயக புராணத்தில் காணப்படுகிறது.

விநாயகப் பெருமானது சகஸ்ர நாம ஸ்தோத்திரத்திலே “பஞ்சகராய, பஞ்சாட்சராத்தமாய, பஞ்சதாலாய, பஞ்சவர்ணாய, பஞ்சப்ராணக மாத்ராய, பஞ்சபாணாய, பஞ்சபாணி நிவாரிதாய, பஞ்சக்ருத்யாய, பஞ்சாக்ஷர பாராயணாய, பஞ்சசிவாத்மகாய, பஞ்சபட்சிபிரியாய, பஞ்சாதாராய” என்று வருவது கவனித்தற்குரியது.

ஐந்தொழிலிச் செய்கின்றவரும், ஐம்பொறிகளையும் அடக்கி ஐந்தெழுத்தை யொதும் அன்பர்களை ஆள்கின்றவரும், ஐந்து மூர்த்திகளுக்கும் அதிபரான பரம்பொருள் தாமே என்பதைக் குறிப்பதாக பஞ்சமுக விநாயகரின் திருவுருவம் அமையும். மேலும்

எமது உடலின் ஆறு ஆதாரங்களில் மூலாதாரத்திற்கு அதிதேவதை விநாயகர். குய்யத்திற்கும் குதத்திற்கும் நடுவில் குண்டலினி என்னுஞ் சக்தி வட்டவடிவாக இருக்கும். அதன் நடுவில் முக்கோணம் இருக்கும். அதில் வ. ச. ஷ. ஸ என்னும் நாலிதழ்க் கமலம் இருக்கும். அதன் நடுவில் ஓம் என்னும் பிரணவம் இருக்கும். இவ்வைந்தின் அமைப்பே பஞ்சமுக விநாயகரின் திருவுருவம் எனினும் அமையும். நான்கு எழுத்துக்களும் நான்கு திருமுக்கங்களாகவும் உச்சிமுகம் ஓம் என்னும் எழுத்தாகவும் அமைந்துள்ளது போன்று பஞ்சமுக விநாயகரின் திருவுருவம் காணப்படுகின்றது, மேலும்

விநாயகக் கடவுள் பிரணவ வஸ்வருடீ என்று மூன்று கூறப்பட்டது. பிரணவம் முத்திகாமிகளால் தியானிக்கப்படுமொன்று, அது.....

“அஷ்டாங்கிபஞ்ச சதுஷ்பாதம் திருஸ்தானம் பஞ்சதைவதம்” என்ற தேவ வசனப்படி பிரணவம் எட்டு ஆங்கங்களையும் மூன்று தானங்களையும் ஐந்து தேவதைகளையுமுடையது. இதன்படிக்கு பிரணவ தேவதைகளைந்தும் விநாயகருக்கு பஞ்ச முக்கங்களாக அமைந்து பஞ்சமுக விநாயகராகக் காட்சி தருவது நாம் செய்த பாக்கியமே. ஆதலால் பஞ்ச பொறிகளின் வயப்பட்டு பஞ்சமா பாதங்களையுஞ் செய்யாது பஞ்ச பூதங்களின் சேர்க்கையான இந்த உடம்பின் பற்றை விடுத்து பஞ்ச புலங்களையுமுடக்கி பஞ்ச தொழிலினிற்கு அறிபரும் பஞ்சாஷுத்தின் உட்பொருளாய் வீளங்கும் பிரணவப் பொருளாய் வீளங்குகின்ற பஞ்சமுக விநாயகரின் பாதங்களைத் தஞ்சம்டைபவர் பெறுவதும் பதமூத்தியாகிய பேரின்பவீடாம்.

பின்னையாரைக் குறித்து வழிபாடுசெய்யும் சோடச நாமம் எனப்படும் பதினாறு திருப்பெயர்களும், அவற்றின் பொருளும் பின்வருமாறு:

### பதினாறு திருப்பெயர்கள்

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ஒம் சுமுகாய நம      | 9. ஒம் தூமகேதவே நம        |
| 2. ஒம் ஏகதந்தாய நம     | 10. ஒம் கணாத்யக்ஷாய நம    |
| 3. ஒம் கபிலாய நம       | 11. ஒம் பாலசந்த்ராய நம    |
| 4. ஒம் கஜகர்ணிகாய நம   | 12. ஒம் கஜானராய நம        |
| 5. ஒம் லம்போதராய நம    | 13. ஒம் வக்ரதுண்டாய நம    |
| 6. ஒம் வீகடாய நம       | 14. ஒம் சூர்ப்பகரீராய நம  |
| 7. ஒம் விக்किனராஜாய நம | 15. ஒம் ஹேரம்பாய நம       |
| 8. ஒம் கணாதிபதயே நம    | 16. ஒம் ஸ்கந்தயூர்வஜாய நம |

1. ஒம் சுமுகாய நம:- திருவருள் பொழியும் நல்ல முகமுடையவருக்கு வணக்கம்.
2. ஒம் ஏகதந்தாய நம:- ஏகதந்தர் — அகில புவனங்களுக்கும் ஒரே தலைவர் எனக் குறிக்கும் ஒற்றைத் தந்தம் உடையவர்.
3. ஒம் கபிலாய நம:- கபிலர் — சிவமும் சிவசக்தியும் பேதமறப் பொருந்திய தன்மையை விளக்கும்படி கருமை கலந்த பொன்வண்ணம் உடையவர்.
4. ஒம் கஜகர்ணிகாய நம:- கஜகர்ண — யானையின் செவிகள் ஓயாது அசைந்து கொண்டே இருப்பன, அகில சீவராசிகளின் துன்பங்களை யெல்லாம் துடைப்பன வாக அமைந்த யானைத் திருச்செவிகளை உடையவர்.
5. ஒம் லம்போதராய நம:- லம்ப + உதரன் = லம்போதரன் — தளர்ந்த பெரு வயிற்றை உடையவன். அகில சீவராசிகளையும் தமது திருவயிற்றில் கொண்டையினால் தளர்ந்த பேண்டி வயிற்றினே உடையவர்.
6. ஒம் வீகடாய நம:- வீகடம் — பகிடி, அழகு எனப் பொருள்படும். ஆன்மாக்களின் இன்பமயமான விசடக்கத்தை விரும்பும் பெருமான். இனி வி + கடம் எனப் பிரித்து (வி—அறிவு, கடம்—அருள்நெறி) ஆன்மாக்களின் அஞ்ஞானத்தை நீக்கி அறிவுமயமான ஞான அருள் நெறியைப் பரப்புவவர் எனவும் பொருள் கொள்ளலாம்.
7. ஒம் விக்किனராஜாய நம:- விக்किனராஜர் — இடையூறுகளை, ஆளும் அரசராகி, ஆன்மாக்களுக்கு அவரவர் வினைப்பயன்களுக்கேற்ப இடையூறுகளை ஆக்கவும் போக்கவும் வல்லமுடையவர். “தனதடி வழிபடும் அவரிடர் கடிக்கணபதி” என்பது தேவாரம்.
8. ஒம் கணாதிபதயே நம:- சிவகணங்களுக்கெல்லாம் அதிபதியானவர்.
9. ஒம் தூமகேதவே நம:- தூபம் — புகை. கேது — கொடி. புகைக் கொடியை உடைய அக்கினியின் சொருபரான மகாதேவர் (சிவபிரானும் விநாயகரும் தம்முள் அபேதமானவர் என்பது இதனாலும் பெறப்படுகிறது,

10. ஓம் கனாத்யகநாய நம:- சிவகணகிணை வழி நடத்தும் தலைவரானவர்.
11. ஓம் பாலச்சந்தராய நம:- (பாலம் - நெற்றி) சாட்சாதி சிவபரம் பொருளை விநாயக மூர்த்தமாதலின் சிவபெருமானைப் போல நெற்றியில் பிறைகுடியவர் என்பது ஒரு பொருள். இனி, பாலை - சிறுவன் எனக்கொண்டு) விநாயகப் பெருமானை பிராமணச் சிறுவனாகத் தேர்ந்து எல்லோருக்கும் இடர் விளைத்த அனலாசுரனைத் தம் திருக்கரத்தினால் எடுத்து விழுங்கித் தமது திருவயிற்றில் அடக்கிய போது அகில ஜீவராசிகளும் அனல் வெப்பத்தினால் வருந்தினமைபால் முனிவர் களும் பாவரும் அறுகொற் பூலிகை, அகிலத்தையும் சந்திரனைப் போலக் குளிர் வித்த காரணம்பற்றி பாலச்சந்திரன் எனத் திருப்பெயர் பூண்டார் என்பதுமாம்.
12. ஓம் கஜாநநாய நம:- கஜாதநர் - கஜ + ஆநநர் - ஓங்கார வடிவான யானை முகத்தை உடையவர். (கஜ - யானை, ஆநநகம் - முகம்)
13. ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:- வக்ரதுண்டர் - வளைந்த துதிக்கரத்தை உடையவர்.
14. ஓம் சூர்ப்பகர்ணய நம:- சூர்ப்பகர்ணர் - சுளகு போன்ற பரந்த இரு செவிகள உடையவர்.
15. ஓம் ஹேரம்பாய நம:- ஏரம்பர் - அழகு வாய்ந்தவர்.
16. ஓம் ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:- ஸ்கந்தபூர்வஜை - கந்தக் கடவுளுக்கு முதல்வராய்த் தோன்றியவர்.

பிள்ளையாருக்குரிய இந்தப் பதினாறு திருப்பெயர்களையும் வித்தியாரம்பத்திலும் விவாகத்திலும், கிருகப்பிரவேசத்திலும், பிரயாண ஆரம்பத்திலும், போரிமுனையிலும் வேறு எக் கருமத்தைத் தொடங்கும்போதும் எவன் ஒருவன் பக்தியோடு சொல்லு கின்றானோ, அல்லது பிறர் சொல்லும்போது இவற்றைக் கேட்டிருந்து வணங்குகின்றானோ அவனுக்கு எந்தவித இடையூறும் நேராது. நாம் எல்லாம் பிள்ளையாரின் பெருமைகளை அறிந்து போற்றித் திருவருளுக்குப் பாத்திரர் ஆவோமாக.



பக்தியையும் பிரேமையையும் பற்றிய சகசியங்களைத் தினந்தோறும் உள் ஆயுள் உள்ளளவும் கற்றுக்கொள். அது உனக்கு எப்போதும் பலனைத் தரும்.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர்

# நான்குவித மனிதர்கள்

— திருமுருக ஈருபானந்தவாரியார் —

மனிதர்களில் நான்கு வகையுண்டு.

1. அதமாதமர்கள்
2. அதமர்கள்
3. உத்தமர்கள்
4. உத்தமோத்தமர்கள்

இந்தவண்ணம் மனிதர்களைப் பிரித்துக் கொள்வலாம்.  
இதன் விபரம்.

(1) நன்மையே புரிபவர்க்குத் தீமை புரிகின்றவன் அதமாதமன் — பாவியிலும் பாவி.

(2) தீமை புரிந்தவனுக்குத் திரும்பத் தானும் தீமை புரிகின்றவன் அதமன். — பாவி.

(3) நன்மை புரிகின்றவனுக்கு நன்மை புரிகின்றவன் உத்தமன்.

(4) தீமையே புரிகின்றவனுக்கும் நன்மை புரிகின்றவன் உத்தமோத்தமன்.

இனி இந்த வகையில் இன்னும் சிறிது சிந்திப்போம்.

அதமாதமன், இந்த வகையில் பலர் உண்டு. அவர்களுள் ஒருவனைக் கூறுகின்றேன்

## துரியோதனன்

இவன் ஒருசமயம் பாண்டவர்கள் கானகத்தில் இருக்கும்போது அவர்களை அவ மதிக்கும் பொருட்டு, அந்தப்புரப் பெண்களை நன்கு ஆடையணிகலன்களால் அலங்கரித்துக்கொண்டு வரச்செய்து, தானும் துணைவர்களும் நண்பர்களும் உயர்ந்த முறையில் அலங்கரித்துக்கொண்டு வளம் வந்தான்.

பாண்டவர்கள் முன் இவிய உணவுகளைத் தயாரித்து உண்டு உலாவினான். தருமர் முதலியோர் பெருந்தன்மையுடையவர்கள். கண்டுங் காணாதவர்கள்போல தவச் சிந்தையில் இருந்தார்கள்.

அப்பொழுது அருகில் உள்ள ஒரு வனத்தின் அதிபனை சித்திரசேனனுக்கும் ஹரியோதனனுக்கும் போர் மூண்டது. சித்திரசேனன் துரியோதனனை வென்று, ஆண்களையும் பெண்களையும் கட்டிப்பிணைந்து மாடுபோல் ஒட்டிக்கொண்டு சென்றான்.

இச் செய்தியைத் தூதரால் அறிந்த தருமர் பெருங் கவலையுற்றார். "நம்மை அவமானம் புரிய வந்தவன் அவமானம் அடைந்தான்; அடாதன செய்தோர் படாதன படுவார். பட்டும்" என்றான் பீமன்.

தருமர், “அந்தோ! துரியோதனன் எனது தம்பி; அவனும் அவனுடைய துணைவரும் கிளைஞரும் மகனிடும் அன்னியனிடம் அகப்பட்டு அவமானத்துக்கு உட்பட்டு மாள்வதைக் கேட்டு நாண் சகிக்கமாட்டேன். அவன் சிறை மீண்டு வந்தாலன்றி உண்ணீரும் பருகேன். பீமா! அருச்சுனா! நகுல சகாதேவா! நீங்கள் ஓடி என் சகோதரனாகிய துரியோதனனையும் அவனைச் சேர்ந்தவர்களையும் கிறைமீட்டு வாருங்கள்” என்றார்.

பீமாச்சகனார் சென்று சித்திரசேனை வென்று துரியோதனனுடையரைச் சிறை மீட்டுவந்து தருமரிடம் ஒப்புவித்தார்கள்.

தருமர் அவர்களுக்கு உணவு தரிதும், குபேரனால் தமக்குப் பரிசனிக்கப்பட்ட விடை மதிக்கமுடியாத ஆடை யணிகலன்களை யீந்தும் உபசரித்து இன்னுரை கூறி யனுப்பினார்.

இவ்வாறு உதவிகள் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல, பலபுரிந்த பாண்டவர்களைக் கொல்வதற்குக் காளமேக முனிவரை அபிசார மும் புரிவித்துக் கொல்லுகின்ற பூதத்தை ஏவினான், காலமல்லாத காலத்தில் பதினாயிரம் முனிவர் புடைகுழ துருவாசரைக் காட்டில் வாழும் பாண்டவர்களிடம் உணவு கேட்குமாறு அனுப்பினான்.

இங்ஙனம் நன்மை புரிகின்ற உத்தமர்களாகிய பாண்டவர்கட்கு இறுதிவரை தீமையே புரிந்து வந்தான் துரியோதனன்.

### இன்னொரு செய்தி

ஒருவன் விஷத்தை நீக்கும் மந்திரத்தைக் கற்று மந்திர சித்திபெற்றிருந்தான். அவன் ஒரு காட்டுவழியே செல்லும்போது பாம்பு தீண்டிய புவி ஒன்று விடவேகத்தால் மயங்கிக் கிடந்தது. அம்மந்திரவாதி அப்புவி யின்பால் இரக்கங்கொண்டான். உடனே தண்ணீரை யெடுத்து அபிமந்திரித்து புவி யின்பு மீது தெளித்தான். உடனே மந்திரத்தின் பெருமையால் புவி விடவேகத் தணியப்பெற்று, சுகமுற்று எழுந்தது. கடும்பசியுடன் கூடிய அப்புவி தனக்கு நலஞ்செய்த அந்த உபகாரியை ஒரே அடியாய் அடித்துக்கொன்றுதின்று பசியாறியது. உதவி செய்த ஒருவனைக் கொன்றுவிட்டது புவி.

அதுபோல் தனக்கு நன்மை செய்தவர்க்குத் தீமை புரிவோரும் இருக்கின்றனர். இவர்கள் அதமாதமர்கள்.

இந்தக் கருத்தை ஒளவையார் கூறுமாறு காண்க.

வேங்கை வரிப்புலிநோய் தீர்த்த விடகாசி  
ஆங்கத னுக்கிரை ஆளுற்போல் - பாங்கறியால்  
புல்லறிவாளர்க்குச் செய்த உபகாரம்  
கல்லின்மேல் இட்ட கலம்.

(2) இரண்டாவது வகைப்பட்ட மனிதன் தீமை புரிந்தார்க்குத் தீமை புரிகின்றவன்.

ருரு என்பவர் ஒரு சிறந்த தவசி. அவர் பிரமத்வரா என்ற பெண்மணியைக் காதலித்திருந்தார். அப் பெண்மணி அரவந்தீண்டி இறந்துவிட்டாள். இதனையறிந்த குரு என்பவர் பெரிதும் வருத்தினார். “உன் ஆயுளில் பாதியைத் தந்தால் அவன் பிழைப்பான்” என்று அசிரி கூறியது; அதுபடியே தன் வாழ்நாளில் ஒரு பாதியை ஆவர் தந்தார். பிரமத்வரா என்ற பெண்மணி பிழைந்து எழுந்தாள். அவளை அவர் மணந்து கொண்டார்.

தன் மனைவிக் குத் தீங்கு செய்த அரவினத்தையே அழிக்கச் செய்யவேண்டும் என்று முடிவு செய்தார். தவசியாகிய அவர் தவவொழுக்கத்தையும் அகிம்சையையும் அறவே விடுத்து நீண்ட தாடினைத் தாங்கிப் பூதலமெல்லாம் சுற்றி, கண்ட கண்ட பாம்புகளை அடித்துக் கொன்றார். இச் செயல் அருளாளருக்கு உரியதன்று. அதமச் செயல்.

(3) மூன்றுவது வகைப்பட்ட மனிதன் நன்மை புரிந்தோர்க்கு நன்மை புரிபவன் - உத்தமன்.

சுக்கிரீவன் காணகத்தில் தனது தோழருடன் துன்பக் கடலில் புரந்து அலைந்து இருந்தான். அவனுடைய மனைவி குமா என்பாளை வாலி கவர்ந்துகொண்டான். மனைவியையும் வீட்டையும் நாட்டையும் இழந்து இடர்ப்பட்டு இடிந்த மனத்தினால் துன்புற்றான் சுக்கிரீவன்.

இராமர் அவனைச் சந்தித்து, இயம்னாலும் வெல்லுதற்கரிய வாலியைக் கொன்று சுக்கிரீவனுக்குக் கிட்கிந்தையைக் கொடுத்தார். அவன் மனைவியுடன் வாழமாறு அருள் புரிந்தார்.

உதவி பெற்ற சுக்கிரீவன் எழுபது வெள்ள வானர சேனைகளுடன் இராமருக்குத் துணையாகச் சென்று இராவணுதி அவணருடன் போர்புரிந்து இராமருக்கு உதவி புரிந்தான்.

ஒரு சமயம் இராவணனைக் கண்டவுடனே பெருஞ் சீற்றங்கொண்டு, பாய்ந்து, இராவணனுடன் போர்புரிந்து அவனுடைய மணிமகுடங்களைக் கவர்ந்து கொண்டு வந்து இராமர் திருவடியில் வைத்து வணங்கினான். தலைகளைக் கொணராது மகுடங்களை மட்டும்க் கொணர்ந்தேனே என்று நாணினான். அப்போது அவன் கூறிய உரை உள்ளத்தை உருக்குகின்றது.

காட்டிலே கழுகின் வேந்தன் செய்தன காட்ட மாட்டேன்  
நாட்டிலே குகனார் செய்த நன்மையை நயக்க மாட்டேன்  
கேட்டிலேன் இன்று கண்டேன் கிரிமொழி மஃதராவை  
மீட்டிலேன் தலைகள் பத்துங் கொணர்ந்திலேன் வெறுங்கை வந்தேன்.

இனி அடுத்து நான்காவது தலைசிறந்தவராக உள்ள உத்தமோத்தமர்களைப் பற்றிச் சிறிது சிந்திப்போம்.

இவர்கள், தமக்குத் தீமையே புரிந்தவர்க்கும் நன்மையே புரிவர். எதுபோல? ஒரு பெரிய மலையை நிறுவித் தேவர்கள் பாற்கடலைக் கலக்கிப் பலகாலும் துன்புறுத்தி னார்கள். பாற்கடல் தன்னை ஒழியாது இடர்ப்படுத்துகின்ற தேவர்க்குக் கருணையுடன் அமிர்தம் ஈந்தது. அதுபோல், தமக்கு மிகப்பெருந் தீமை புரிந்தோர்க்கும் நிறைந்த கருணையுடன் நன்மையே புரிவோர்கள் நல்லோர்கள்.

தீர்வரும் இன்னல் தம்மைச் செய்யினும் செய்ய சிந்தைப்  
பேரரு ளாளர் தத்தஞ் செய்கையில் பிழைப்பதுண்டோ?  
கார்வரை நிறுவித் தன்னைக் கனலெழக் கலக்கக் கண்டும்  
ஆர்கலி அடரர் உய்ய அமிழ்துபண் டளித்த தன்றே.

— இராமாயணம்.

ஜயபாலன் என்ற இராஜகுமாரன் வேட்டைக்குச் சென்றான். பொழுது போய் விட்டது! இருள் குழிந்தது. அவனை ஒரு புலி விரட்டியது. அவன் அதரீயம் அடைந்தான். ஆயுதங்களே அவன் கரத்திக் இருந்து நழுவி விழுந்துவிட்டன. அவன் புலிக்கு அஞ்சி ஓடி ஒரு மரத்தின்மீது ஏறிக்கொண்டான். ஏற்கனவே அம்மரத்தின்மீது ஒரு பெரிய கரடி தன் மூன்று குட்டிகளுடன் ஏறியிருந்தது. அக்கரடியைக் கண்டு ஜய

பாலன் நடுங்கினான். கீழே புலி, மேலே கரடி என்செய்வான். இருபுறத்தும் நெருப் புள்ள இருதலைக் கொள்ளி ஏறும்பாக ஆனான். கரடி அம்மனிதனைப் பார்த்து “ஐயா! நடுங்காதே. உனக்கு முன் இங்கு நான் இருக்கின்றேன். என் இருப்பிடத்துக்கு வந்த உன்னை ஆதரிப்பது என் கடமை. அன்பனே! நீ என்னைக் கண்டு அஞ்சாதே. என்னை உன் தோழனாக நினைத்துக்கொண்டு என் அருகில் இரு” என்றது.

ஆபத்தில் அபயக்கூரல் கேட்ட அவன் மனஞ் சாந்தியுற்றது. உலர்ந்த நாவில் நீர் ஊற்றியது. கரடியின் அருகில் அமர்ந்தான்.

புலி மரத்தடியில் அமர்ந்து, ‘ஏ மனிதா! நீ ஏறியவழியேதான் இறங்கவேணும்; பசித்திருக்கின்ற நான் உன்னைப் புசிக்காமல் போகேன்’ என்று கூறிவிட்டு மரத்தடியில் அமர்ந்தது.

நடுநிசி; ஐயபாலனுக்கு உறக்கம் வரலாயிற்று. தூக்கத்தால் தலை சுற்றியது. புலி “கரடியே! நீ மனிதனுக்கு இடந்தராதே. மனிதன் விலங்குகளாகிய நம்மைக் கொல்லு பவன். நமக்குக் குலப்பகைவன். பகைவனுக்கு இடந்தருவது பிழை. ஆதலால் நீ அவனைக் கீழே தள்ளிவிடு. நான் அவனைத் தின்று பசியாறிவிட்டுச் செல்வேன். உனக்கு இடையூறு செய்யேன்” என்றது.

கரடி “புலியாரே! இவன் பகைவனாயினும், என் இருப்பிடத்திக்கு வந்தவன். இருப்பிடம் வந்தவனை ஆதரிப்பது எனது கடமை. ஆகவே இவனைத் தள்ளமாட்டேன்” என்றது. இந்த உரையைக் கேட்ட ஐயபாலன் மனம் மகிழ்ந்தது.

கரடி “அப்பா! மனிதனே; உறக்கம் பொல்லாதது; நாம் இருவரும் ஒரே நேரத்தில் கண் விழிப்பது வேண்டாம்; என் மடியில் நீ தலைவைத்துச் சிறிது உறங்கு. அயர்ச்சி நீங்கியபின் நீ விழித்துக்கொள். நான் உன் மடியில் சிறிது உறங்குவேன். இது நம் இருவருக்கும் நலம்” என்றது. அதன் அறுவுரைக்கு மேலும் மகிழ்ச்சியுற்ற ஐயபாலன் அக் கரடியின் மடிமீது சிரம் வைத்து ஆறுதலாக உறங்கினான்.

புலி “கரடியே! நீ மதியற்ற கருமம் புரிகின்றாய்; பகைவனுக்கு இடந்தருகின்றாய்! நெருப்பு பகையானது; அதை உறவு கொண்டு துணியில் வைத்து ஆதரிக்கக் கூடாது, நீ என் சொல்லைக் கேள், இவன் நமது பகைஞன். இவனைத் தள்ளிவிடு. நான் பசியாறிப் போவேன்” என்றது.

கரடி “புலியாரே! உனக்கு வணக்கம். என் மனம் அதருமத்தில் செல்லாது; நம்பி வந்தவனை நட்டாற்றில் தள்ள மாட்டேன்” என்றது.

பின்னர் ஐயபாலன் விழித்து எழுந்தான். தூக்க மயக்கத்தால் துடிக்கும் கரடி அவன் மடியில் தலை வைத்து “அப்பா! நீ இப்போது விழித்துக்கொண்டிரு” என்று கூறிவிட்டு உறங்கியது.

புலி “அப்பா மனிதனே! நீ மெத்தவும் நடுங்கியிருக்கின்றாய்; நீ பிழைக்க வேண்டுமானால் அதற்கு ஒரே ஒரு வழிதான் உளது. நீ தயவு செய்து கரடியைக் கீழே தள்ளிவிடு; நான் கரடியைத் தின்றுவிட்டுப் போவேன் நீ உயிருடன் வாழலாம்” என்றது.

ஐயபாலன் சரி என்று இசைந்து கரடியைத் தள்ள முயன்றான், கரடி விழித்துக் கொண்டது. “அன்பனே! நம்பி உன் மடியில் உறங்கும் என்னைப் புனித்து உணவாகத் தள்ள முயன்றது பெரும் பாவம். நம்பகத் துரோகம் செய்யாதே. இது உனக்குத் தருமம் ஆகாது” என்று கூறிவிட்டு மீளவும் சற்று உறங்கியது.

புலி “அப்பா! மனிதனே! கரடியின் மூன்று குட்டிகள் உறங்குகின்றன. அவற்றை யாவது தள்ளிவிடு. நான் அவற்றை உண்டு, உன்னை விட்டு அகல்வேன்” என்றது.

உடனே ஐயபாலன் இளங்குழவிகளாகிய கரடிக் குட்டிகளைத் தள்ளிவிட்டான். அவைகள் கீழே விழுந்து சுதறின. அச் சத்தங் கேட்டு கரடி விழித்துக்கொண்டது.

புலி "சரடியே! நீ மூடனுக்கு இடந் தந்திருக்கின்றாய்; யாரை நீ உயிருக்குத் தஞ்சந் தந்து ஆதரிக்கின்றாயோ அவன் இதோ பார் உன் குட்டிகளை எனக்கு உணவாகத் தள்ளி யிருக்கின்றான். நான் உன் இளங்குட்டிகளைக் கொன்று புசிக்க விரும்ப மாட்டேன். இப்பொழுதாவது இப்பாதகனைத் தள்ளு; இத்தீயவனைத் தின்றுவிட்டுச் செல்வேன்" என்றது.

"புலியே! இவன் என்னையுந் தள்ள முயன்றான். நம்பி உறங்கி என் குட்டிகளைத் தள்ளினான். எனினும் நான் இவனைத் தள்ள மாட்டேன். தீமை செய்தாருக்குத் தீமை செய்வது உத்தம தருமமாகாது. தீமை புரிந்தாருக்கும் நன்மை புரிவதுதான் உத்தமோத்தம தருமம். அவன் பிழை செய்தான் என்று நானும் பிழை செய்யேன். நம்பி வந்தவனை இறுதிவரையில் காப்பாற்றுவேன்" என்றது. புலி சரடியின் உயர் குணத்தை மெச்சி யகன்றது.

இதனால் உத்தமத்திலும் உத்தம சூனம் வெளிப்படுகின்றது.

இனி மற்றொரு எடுத்துக் காட்டு.

மெய்ப்பொருள் நாயனாரைப் பலகாலம் வெல்ல வந்த முத்திநாதன் தோல்வி யுற்றான்; பின்னர் வஞ்சனை யொழிக்கம் பூண்டு திருநீறு பூசி சடை முடி கட்டி வந்தான். மெய்ப்பொருள் நாயனாரை அவனைப் பணிந்து உபசரித்தார். புத்தகம் அழிப்பான்போல் அப்பாதகன் கத்தியை எடுத்துத் தான் நினைத்தபடியே செய்தான்.

அவருடைய காவலன் தத்தன் அதனை யறிந்து, கத்தியுடன் முத்திநாதனை வெட்டு மாறு விரைந்தான்.

குருதியுடன் கீழ் விழுகின்ற மெய்ப்பொருள் நாயனார், "தத்தா! அவர் நமர். நாம் வணங்கத் தக்கவர். அவரைக் கொல்லாதே! பிறர் அவருக்கு இடர் செய்யாத வண்ணம் காத்து நகரைக் கடந்து விட்டு உதவி செய்துவா" என்றார். என்ன கருணை.

மற்றொன்று:—

சீதாதேவிக்குப் பொல்லாத அரக்கியர்கள் பத்து மாதங்களாக மிகப் பெரிய கொடுமை புரிந்தார்கள். இராவண வதம் முடிந்தது. நற்செய்தியைச் சொல்ல அநுமான் ஓடி சீதைையைத் தொழுது மங்கலங் கூறினார். சீதை மகிழ்ந்து, "அநுமானே என்ன வரம் வேண்டும் கேள்; தருகிறேன்" என்றான்.

அநுமான் "தாயே! இதுகாறும் இடர்ப்படுத்திய இவ்வரக்கியரை எரியிட்டுக் கொளுத்த அநுமதி கொடுக்கவேண்டும்" என்று வரங் கேட்டார்.

தாய் சீதை தயானமுள்ள சிந்தையுடன் "அப்பா! அநுமானே! இவர்கள் உனி யினும் கொடியாரல்லர். இத்தயார் நான் முன் புரிந்த வினையின் காரணமாகவே வினைத்தது. இவர்களை மன்னித்து விடு" என்று அருள் புரிந்தார்.

ஆதலால் தீமை புரிந்தார்க்கும் நன்மையே புரிந்து தலையாய மனிதர்களாக நாநி விளங்க வேண்டும்.

மனிதனாகப் பிறந்தவர் யாரும் இறப்பது உறுதி. ஆதலால் பிறருக்காகத் தியாகம் செய்வதே மனிதன் கடமை. தியாகத்தின் மூலமே பிரம்மா உலகத்தைப் படைத்தார்; விஷ்ணுவும் அதன் மூலமே உலகத்தைக் காக்கிறார்; படைப்புக்கள் யாவும் தியாகமே.

—மகாத்மா காந்தி

# சைவ மதத்திற் பெண்கள்

திருமதி சி. கணேசபிள்ளை, ஆசிரியை  
(யா/பெரியபுலம் மெ. மி. த. க. பாடசாலை)

“பெண்ணிற் பெருந்தக்கயாவுள்” என்ற பொய்யாமொழி எந்த இடத்திலும் பொய்த்ததில்லை. உலக மாதாவாகிய சக்தியே ஒரு பெண். சிவத்தின் ஆற்றல் சக்தி. சிவத்தை அடையச் செய்யும் மதம் சைவம். எனவேதான் பெண்ணும் சைவமும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்திருக்கின்றன. மெய்கண்ட சாத்திரிகளில் ஒன்றாகிய திருவருட்பயன் “தன்னிலமை மன்னுயிர்கள் சாரத்தரும் சக்தி” என்றும், ஆணவ மலத்தைக்கூட இருட்பாவையென்றும் கூறுகிறது, “பெண்மை” என்னும் தனிமைக்கு ஒரு தனிமதிப்பு உண்டு, என்பதனைச் சற்றே உற்றுநோக்குவோம்.

சைவமதம் காத்த வனிதையரை நாம் காண்கின்றோம். ‘கணவனே கண்கண்ட தெய்வம்’ எனப்போற்றி அதனூடே இறைவனைக் காணவேண்டிய நம் குலக்கொழுந்துகளின் சரித்திரம் நமக்கு உணர்த்துவதென்ன? தனக்கென நியமித்த நாயகன் இறந்த செய்திகேட்டு இறந்திருக்க வேண்டியவர் திவ்வையார், ஆனால் அவரோ சிறிது சிந்திக்கின்றார். எனக்கு ஒரு கடமை இருக்கிறது. கடமை கடவுளுக்குச் சமமானது. என் தம்பி பெற்றோர் இவ்வாத அனாதைக்கு நான்தானே வழிகாட்ட வேண்டும். என்று உயிர்வாழ்கின்றார். இவ்வாறு தம்பிக்காக வாழும் இந்த அக்காவுக்கு ஒரு சோதனை. புறச்சமய இருளில் தந்தம்பி அகப்பட்டுத்தத்தயிக்க நேர்ந்தது. எனினும் இறை தம்பிக்கையை கைவிடவில்லை. வேண்டுவார் வேண்டுவதை ஈயும் எம்பெருமான் மருணிக்கியாருக்குச் சூலைநோய் கொடுத்து ஆட்கொள்கிறார். நாவேந்தன் தமிழ்மறை தர, மூன்று திருமுறை கிடைக்க வழிவகுத்தவர் திவ்வையார். இதனாலேயே சேக்கிழார் பெருமான் “திருவணை திவ்வையார்” என்று கூறியுள்ளார்.

பாண்டிமா தேவியாம் மங்கையர்க்கரசியர் தனது கணவர் நாடாளும் மன்னன் என்று இறுமாப்புடன் இருக்கவில்லை. “மன்னன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி” எனவே பாண்டிய மன்னனின் புறமதக் கொள்கை கண்டு வேதனை அடைகிறார். விழுதி தரிப்பவரைக் கண்டு சினம் கொள்ளும் தந்தலைவனுக்குத் தொண்டு செய்கிறார். மனமோ இறைவழிபாட்டிலே செல்கிறது. இவருடைய குறைதீர ஞானசம்பந்தப் பெருமான் பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருளி வருகிறார். விழுதி இட்டு மன்னனின் நோய் நீக்குகிறார். இதனால் மனம் மாறிய பரண்டியலும் அவன் நாடும் சிறப்படைகிறது. சைவம் வேருகிற தவயிருந்த இந்தத் தேவியைச் சம்பந்தப் பெருமான் தான்பாடிய திருமறையில் “வழுதிக்கு மாபெருந்தேவி” என்றும் “பங்கையர்க்கரசி பாண்டிமாதேவி” என்றும் சிறப்பித்துள்ளார்.

வணிக குலத்திலே செல்வச் சீமாட்டியாக வளர்ந்த புனிதவதியாரே இவ்வறம் வழுவாது நல்நைம் செய்கிறார். இதிற் சிறந்த அறம் விருந்தோம்பல்.

“இருந் தோம்பி இவ்வாழ் வதெல்லாம் விருந்தோம்பி  
 வேளாண்மை செய்தறி பொருட்டு” என்பதற்கிணங்க சிவனடி.

யாருக்கு விருந்தளிக்கின்றார். கறியின்மை கண்டு கணவன் அனுப்பிய மாங்கனியைப்  
 யடைக்கிறார். கணவன் இரண்டாவது மாங்கனியைக் கேட்ட பொழுது எதுவித  
 கலக்கமும் இன்றி இறைவனிடம் வேண்ட கனி கிடைக்கிறது. அதன் சுவையில்  
 மாற்றம் கண்ட கணவன் திருவருளின் அருட்செயல் கண்டு ஆனந்தப்பரவசம் அடை  
 கிறான். அது மட்டுமல்ல, தன் மனைவியிடம் தெய்வத்தன்மை இருப்பதை உணர்ந்து  
 பிரிந்ததோடு மட்டுமன்றி அவரை விழுந்து வணங்குகின்றான். இறைவனோடு அம்மை  
 யாரை நோக்கி அம்மையே! என அழைக்கிறார் என்றால் இவருடைய பெருமைக்கு  
 வேறு சான்றுகள் தேவையில்லை.

இத்தகையோரின் வரலாறு நமக்குப் போதிப்பது என்ன? நம்முடைய வீடு,  
 நமது கணவர், நமது பிள்ளைகள் குறுகிய மனப்பான்மையால் எமக்கு விமோசனம்  
 இல்லை. நமது குடும்பத்துக்காக வாழ்ந்தால் மட்டும் போதாது, ஆன்ம ஈடேற்றத்  
 துக்காக உழைப்பதோடு அமையாது நமது சமூக விருத்திக்காக, சமய விருத்திக்காக,  
 நாட்டின் நலனுக்காக சமய நெறி நின்று வழிகாட்டியாக விளங்க வேண்டும்.  
 இவர்களைச் சிவநெறிகளை செல்ல உதவ வேண்டும். இவ்வாறு மக்கள் சமய நெறிக்  
 கள் பழுவாராணல் அமைதி ஏற்படும். இறைஅருள் பிரகாசிக்கும்.

“வாழ்க பெண்மை”



நாம் சிற்றறிவு சிறுதொழில் உடைமோம் ஆதலால், முற்றறிவு முற்றுத் தொழில்  
 உடைய கடவுளை வணங்கி, அவருடைய திருவருள் வசமாய் நிற்பின் அன்றி, பாவ  
 புண்ணியங்களை உள்ளபடி அறிதலும், பாவங்களை ஒறுத்துப் புண்ணியங்களைச்  
 செய்தலும், நம்மால் இயலாவாம்.

— ஆறுமுகநாவலர்

மார்கழி மாத விதி பஜனைகள்





# இறைவன் திருவருள்

ப. கோபாலகிருஷ்ணன்,

(விரிவுரையாளர், இந்து நாகரிகத்துறை, யாழ்ப்பகலைக்கழகம்)

இறைவனது பெருமைகளை எமது சமயத் திருநூல்கள் பரந்த அளவில் விரித்துக் கூறுகின்றன. எமது உள்ளத்திலே அவை சமய உணர்வையும் நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்தித் தருவதில் உறுதுணையாக நிற்பன. நம்முன் நிற்கும் வினாக்களுக்குத் தெளிவான விடை தருவன. பரம்பொருள் தத்துவத்தை அறிய விழைபவர்களுக்கு அவை நல்ல வழிகாட்டியாக விளங்குவன. சற்றருவின் துணையுடன் அந்நூல்களைக் கற்பவர்கள் எமது சமயத்தின் நுட்பமான தத்துவங்களை அறியலாம். எமது நீண்டகாலச் சமயப் பாரம்பரியத்தின் சிறப்புக்களை ஒவ்வொரு துணுமுறைக்கும் எடுத்துச் செல்பவை எமது சமயத் திருநூல்களாகும். அந்நூல்களைச் சமய நம்பிக்கையுடன் கற்பவர்களுக்கு சமய உணர்வு உள்ளத்திலே பரிணமக்கும்.

எமது சமயத்திலே இறைவன், ஆன்மா, உலகு தொடர்பான வினாக்கள் நம் மிடையே அன்று தொட்டு இன்று வரை இருந்து வருகின்றன. எமது சமயத்தின் தத்துவங்களையும் சமய அனுபவங்களையும் சிந்திக்கச் சிந்திக்க சிந்தித்து முடித்தோம், தெரிந்து கொண்டோம் என்ற திருப்தி ஏற்படாது. எமது வாழ்வில் அவை அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற முயற்சியில் எவரும் வெற்றி பெற்று விட முடியாது. ஆன்மிக அறிவு கொண்டு எமது வாழ்க்கைப் படகைச் செலுத்துவ தற்குரிய அனுபவ உண்மைகளை அநுபூதிமாண்கள் நிரம்ப எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். அநுபூதிமாண்களின் இறையனுபவம் எம்மையும் அவ்வனுபவ உலகுக்கு ஓரளவுக்காவது இட்டுச் செல்லும் ஆற்றல் வாய்ந்ததாகும்.

“கடவுளும் சமயமும் பாண்டிந்தியத்தினாலும் நுண் ஆராய்ச்சியினாலும் ஆய்ந்து அறியக் கூடியனவல்ல. உண்மையில் இவை அநுபூதி பெற்று உணரவேண்டியன” என சுவாமி விவேகானந்தரின் கூற்று மனம் கொள்ளத்தக்கது. எம் சமயத்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் எல்லாம் கந்தபுராண உபதேச படலத்திலே மிளிர்ந்து விளங்குவதை உணரலாம். எல்லா முதன்மையும் அனுக்கிரகமும் உள்ள முழுமுதற் பொருள் சிவபெருமானே என்றும், அவனன்றி அணுவும் அசையாது என்றும் வேதத்தின் நுட்பமான கருத்துக்களை விளக்கும் பகுதி சமய சிந்தனையின் கொடு முடியாக விளங்குகின்றது. தக்கன் கேட்ட வினாக்களுக்குத் தந்தை பிரமதேவன் விடை கூறுகிறார். இன்றும் நம் முன் நிற்கும் வினாக்களுக்கும் நாம் அந்தக்கந்தபுராணத்தையே தஞ்சமடைய வேண்டும்.

இன்றைய உலகில் அறிவியற் சாதனங்கள் பெருகிவிட்ட அளவுக்கு அருளியல் பெருகவில்லை எனக் கூறின் தவறுகாது. அறிவியல் ஒன்றே மனிதனை உய்ப்பிக்கும் என்ற மாறுபாடான கருத்தினால் சமயச்சார்பான விஷயங்களைச் சிந்திப்பதில் தளர்ச்சி தென்படுகிறது. உலகை உய்விக்கும் அருளியலும் அறிவியலும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து செல்லுமாயின் மனித வாழ்வு நிறை வாழ்வாக அமையும்.



கந்தபுராணத்திலே நாமெல்லாம் வாழ வழிகாட்டும் பாடல் ஒன்றை நாம் எத் தனை முறையானாலும் பாராயணம் பண்ணி உய்வுபெறும் சிறப்பு வாய்ந்தது. வேண்டு தல் வேண்டாமை இல்லாத இறைவன் யாவருக்கும் நல்வருள் புரியும் நிலைமை இப் பாடலில் காணலாம். மெய்ஞ்ஞானிகளுமே காணாத தவங்கிடக்கும் காட்சியைப் பகை வனுக்கும் காட்டி அக்காட்சியைக் கண்டு களிக்கும் ஞானிகளையையும் இறைவன் கொடுக்கிறான்.

“தீயவை புரிந்தார் ஏனும் குமரவேள் திருமுன் உற்றுல்  
 தூயவராசி மேலைத் தொல்கதி அடைவர் என்கை  
 ஆயவும் வேண்டும் கொல்லோ அருசமர் இந்நாள் செய்த  
 மாயையின் மகனும் அன்றே வரம்பிலா அருள் பெற்று உய்ந்தான்.

இப்பாடல் என்றும் எம்முள்ளத்தை இறைபுணர்வுடன் கூடியதாக வைத்திருக்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது.

உலகிலே மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழவேண்டும் என்ற திருவருட் குறிப்பினால் விலகிக் குணங்கு இல்லாத அறிவு ஒன்றை இறைவன் மனிதனுக்கு அருளியுள்ளான். கிடைத்தற்கரிய பேராகிய அறிவைக் கொண்டு நாமெல்லாம் இம்மையில் வாழ்வாங்கு வாழ வழிதேட வேண்டும். இறைவனையே உயிர்த்துணையாகக் கொண்டு பக்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் வழிபடும் எவரும் இறைவனின் திருவருளுக்குப் பாத்திரமாவர் என்பதில் ஐயமில்லை.



பெரியோர்களைத் தரிசிக்கச் செல்லும் போதும் [ஆலயத்திற்குப் போகும் போதும் வெறுக்கையெனும் ஒருபோதும் போகக்கூடாது. பெரியோர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும்போருட்டு ஏதேனுமொன்றைக் கொண்டு செல்லக் வேண்டும்.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர்

ஆறுமுகநாவலர் தாம் உரை எழுதி பதிப்பித்த நூலும் சிவாகமங்களின் விதிகளை மொழிபெயர்த்து மறைஞான சம்பந்தநாயனார் இயற்றியதுமாகிய சைவசமய நெறியில் கூறப்பட்ட விதி-

### சிவபூஜைக் கிரியைக்கு அவசியமான சிவசின்னம்

“பூணாமல் கண்டி சிவபூஜை புரிவார் பலத்தைக் காணார்; பூணய் கண்டி கை”

இதன் பொருள்:- உருத்திராட்சமாலை தரிக்காமல் சிவபூசை செய்வார் அதனால் வரும் பயனைப்பெறார்; ஆகையால் உருத்திராக்ஷந் தரித்துக்கொண்டே சிவபூஜை செய்.

விசேடவுரை: சிவபூஜையைக் கூறவே சிவமந்திரசெபம் சிவாலயசேவை முதலிய பிற புணையங்கள் செய்யும்போதும் உருத்திராக்ஷந் தரித்தல் வேண்டும் என்பது சொல்லாமலே பெறப்படும்.

### உருத்திராக்ஷந் தரிக்கக் கூடியவிடத்து உண்டாகும் குற்றம்

“பூண்பதற்குக் கண்டியினைக் கூசியிடும் புல்லியரைக் காண்பதற்குக் கூசும்அரன் கைத்து.”

இதன் பொருள்: உருத்திராக்ஷந் தரிக்கக் கூகிற கீழ்மக்களைச் சிவன் வெறுத்து, பார்க்கவும் கூசுவர்.

தொகுத்தவர்:

அமரர் பண்டிதமணி வித்துவான் ந. சுப்பையாபிள்ளை

கூட்டுப் பிரார்த்தனை நடைபெறுகிறது





1-1-79 முதல் 31-12-79 முடியவுள்ள வரவு செலவு விபரம்

வரவு

செலவு

|   |         |                           |         |
|---|---------|---------------------------|---------|
| கையிருப்பு ரொக்கம் 279.23 }<br>வங்கி இருப்பு 650.00 } | 929 23  | 500 கடிதத்தலைப்பு         | 55 00   |
| சந்தாப்பணம் (தை-மாரீகழி)                              | 259 50  | கடிதச்செலவு               | 34 95   |
| நன்கொடை   | 66 00   | திருவெம்பாவை பஜனைச்செலவு  | 95 50   |
| மாணிக்க வாசகர் ஊர்வல                                  |         | பொதுக்கூட்ட அழைப்பிதழ்    |         |
| உண்டியல்  | 49 35   | தேநீர்செலவு               | 26 25   |
| 24ஆவது ஆண்டுவிழா நன்கொடை                              | 1793 05 | 24ஆவது ஆண்டு விழா செலவு   | 1439 98 |
| வாழைக்குலை விற்றவரவு                                  | 65 00   | மாணிக்கவாசகர் குருபூஜை    | 118 70  |
| 513 விண்ணப்ப பத்திரம்                                 | 351 00  | சச்சியப்பர் குருபூஜை      | 9 45    |
| செ. சுப்பிரமணியம் வரவு                                | 71 00   | திருவக்ஞவர் குருபூஜை      | 7 40    |
| வே. குகதேசன் வரவு                                     | 15 00   | திருநாவுக்கரசர் குருபூஜை  | 13 40   |
| 1978ல் இந்துசமய விவகார                                |         | திருஞானசம்பந்தர் குருபூஜை | 18 00   |
| ஆலோசனை நன்கொடை  | 148 00  | சுந்தரர் குருபூஜை         | 9 30    |
| 1979ல் இந்துசமய விவகார                                |         | சேக்கிழார் குருபூஜை       | 11 40   |
| ஆலோசனை நன்கொடை  | 300 00  | 1000 கூட்ட அழைப்பிதழ்     | 47 50   |
| திருவெம்பாவை பஜனை வரவு                                | 21 00   | கஞ்சிரா                   | 37 00   |
| நாவலர் சைவ விளைவிடைப்                                 |         | நாவலர் குருபூஜை           | 226 65  |
| பரீட்சை பிரவேசப்பணம்                                  | 83 00   | நூல் நிலைய ஒதுக்கீடு      | 198 50  |
|   |         | வங்கியில் இருப்பு         | 650 00  |
|   |         | பொருளாளரிடம் கையிருப்பு   | 1119 15 |

மொத்தம் 4101 13

மொத்தம் 4101 13

மு. க. இரத்தினவேலுப்பிள்ளை  
தலைவர்

ம. கணேசலிங்கம்  
பொருளாளர்

செ. மகாராஜா  
செயலாளர்

கணக்குச் சரிபார்க்கப்பட்டது

சு. வள்ளிநாயகம்

என்பார்வையாளர்

**சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தினர்**  
**10-02-1980 ல் நடத்திய பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்**

| பெயர்                    | வகுப்பு | பரிசில்        |
|--------------------------|---------|----------------|
| செல்வன்: அ. தவசொருபன்    | 4       | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: க. அருள்மொழி     | 4       | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: த. சிவசக்தி      | 4       | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி: ம. உமர           | 3       | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: இ. சுபாநிளி      | 3       | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: ச. தில்லைராஜ்   | 3       | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வன்: க. கோவிந்தராஜன் | 2       | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: ப. ஸ்ரீகலா       | 2       | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: ந. உமாராணி       | 2       | மூன்றாம் பரிசு |

**2 ம் வகுப்பு திருமுறை மனனம்போட்டி**

|                         |   |                |
|-------------------------|---|----------------|
| செல்வி: சோ. கலைச்செல்வி | 2 | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: ஏ. வரனதி        | 2 | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: சி. பாமினி      | 2 | மூன்றாம் பரிசு |

| பெயர்                   | முதலாம் வகுப்பு | பரிசில்        |
|-------------------------|-----------------|----------------|
| செல்வி: இ. சசிரேகா      | 2               | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வன்: ந. சுருமாரி    | 2               | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: சி. கலாரஞ்சினி  | 2               | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வன்: ம. இரவிசுணேசன் | 2               | மூன்றாம் பரிசு |

| பெயர்                 | பாலர் வகுப்பு | பரிசில்        |
|-----------------------|---------------|----------------|
| செல்வன்: ச. இராஜீவன்  | 1             | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: சோ. நளாயினி   | 1             | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: ஜெ. சுதர்சினி | 2             | மூன்றாம் பரிசு |

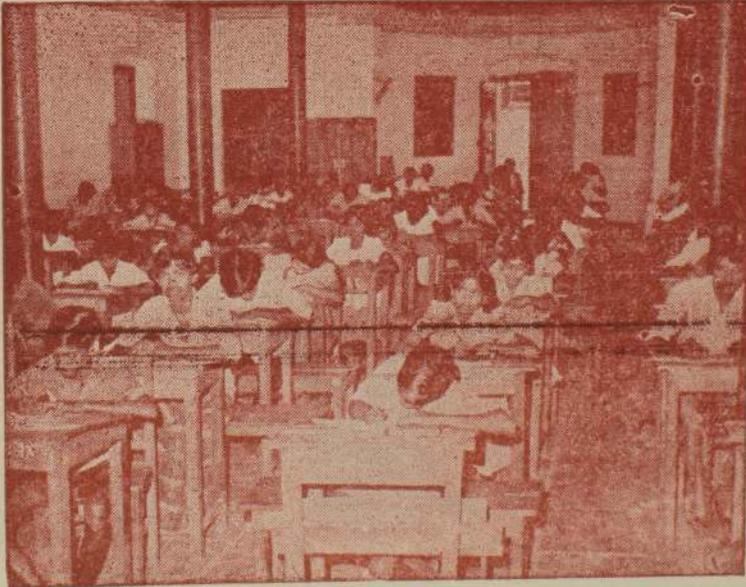
| பெயர்                 | சிறுவர் பாடசாலை | பரிசில்        |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| செல்வன்: ப. சசிவர்ணன் | 1               | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: ச. கௌசீதகி    | 1               | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி: செ. நந்தினி   | 1               | மூன்றாம் பரிசு |

| பெயர்                   | மேற்பிரிவு | பரிசில்        |
|-------------------------|------------|----------------|
| செல்வி: ச. ராஜராஜேஸ்வரி | 1          | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: க. சர்வலோகநாயகி | 1          | இரண்டாம் பரிசு |

|                           |    |                |
|---------------------------|----|----------------|
| செல்வன்: க. பாலேந்திரன்   | 12 | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி: சி. சிவஞானசௌந்தரி | 12 | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: சோ. தயாபரன்      | 12 | மூன்றாம் பரிசு |



சமய வகுப்பு நடபெறுகிறது.



வண் - நாவலர் மாடசாலையில்  
சமய அறிவுப் பரீட்சை நடபெறுகிறது.



|          |                    |    |                |
|----------|--------------------|----|----------------|
| செல்வி:  | ப. தேசினி          | 11 | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி:  | ஏ. பாமினி          | 11 | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: | சி. திருச்செல்வம்  | 11 | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி:  | அ. சகுந்தலா        | 10 | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி:  | ம. இத்திராணி       | 10 | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: | அ. தவராசா          | 10 | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி:  | பொ. மைதிலி         | 9  | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வன்: | அ. வினாயகமூர்த்தி  | 9  | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: | பெ. தட்சணாமூர்த்தி | 9  | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வன்: | க. ருகன்           | 8  | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வன்: | க. சஞ்சயன்         | 8  | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி:  | க. நாகேஸ்வரி       | 8  | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி:  | கா. சுலோஜனா        | 7  | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி:  | தி. சுகந்தி        | 7  | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வன்: | ச. கணேஷானந்தன்     | 7  | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி:  | ப. மஞ்சளா          | 6  | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி:  | க. சுஜாதேவி        | 6  | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி:  | செ. சுசீந்தரா      | 6  | மூன்றாம் பரிசு |
| செல்வி:  | இ. றஜனி            | 5  | முதலாம் பரிசு  |
| செல்வி:  | கா. விங்கேஸ்வரி    | 5  | இரண்டாம் பரிசு |
| செல்வி:  | தி. சுமித்திரா     | 5  | மூன்றாம் பரிசு |



ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் துணை

## நன்றி நவிலல்

எல்லாம்வல்ல விநாயகர் திருவருளால் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தின் வெள்ளிவிழாவைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில், அவ்விழாச் சார்பாக மலருவது வெள்ளிவிழாச் சிறப்புமலர். இம்மலரை உருவாக்கு வதற்குக் கழக நிர்வாகிகளும், மலர்க்குழுவினரும் அரியபணி புரிந்துள்ளார்கள். அவர்களின் ஊக்கமான பணியினை மலரிற் காணலாம்.

இம்மலருக்கு ஆசிராரை, கட்டுரை, கவிதை ஆக்கியளித்த அறிவுடைச் சான்றோருக்கும், விளம்பரம் நல்கிய வள்ளல்களுக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

இக்கழகத்தின் பணிகளை ஓரளவு கருத்திற் கொண்டு எதிர்கால இளைஞர்களையும் - சிரூர்களையும் பணிசெய்யத்தூண்டதற்குரிய அம்சங்களை மலரில் கண்டுகொள்ளலாம்.

மேலும் குறுகிய காலத்திலே இம்மலரினைச் சிறப்புற அச்சேற்றித் தந்த செட்டியார் அச்சகத்தாருக்கும், ஏனைய அன்பர்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

வணக்கம்

14-2-80

வ கந்தசாமி  
மலராசிரியர்



புதுப்புது டிசைன்களில்  
தங்க நகைகள்  
உற்பத்தி செய்பவர்கள்

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில் உத்தரவாதத்தின்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.

உங்கள் தேவைகளுக்கு  
எங்களிடம்  
வாருங்கள்!

**மாசிலாமணி ஆபரண மாளிகை**

96/3, கஸ்தூரியார் வீதி, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 7188

பட்மினரன்  
கிரிக்கட் வட்  
கரம்போட்  
கைக்கடிகாரம்  
சுவர் மணிக்கூடு  
மேசை மணிக்கூடு  
சசட் ரேடியோக்கள்  
மின்சார உபகரணங்கள்  
பெறும் இடம்



**பன்ஸி டிரேட்ஸ்**

72, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

**Fancy Trades**

72, Kasturiar Road, Jaffna.

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர்

பாதபங்கயங்கள் போற்றி



**கங்கா அச்சகம்**

150/1, நாவலர் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



நவநாகரிக நகைகளும்

தங்கப் பவுண், வெள்ளி நகைகள், இரத்தினக் கற்கள்  
முதலியனவும் எங்களிடம் கிடைக்கும்

ஓடர் நகைகள் குறித்த காலத்தில்  
உத்தரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.

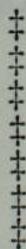
ஜெயந்தி ஆபரண மாளிகை

187, கே. கே. எஸ். வீதி, — யாழ்ப்பாணம்.

சகலவிதமான

மருந்துச் சரக்குகளுக்கும்

விஜயம் செய்யுங்கள்

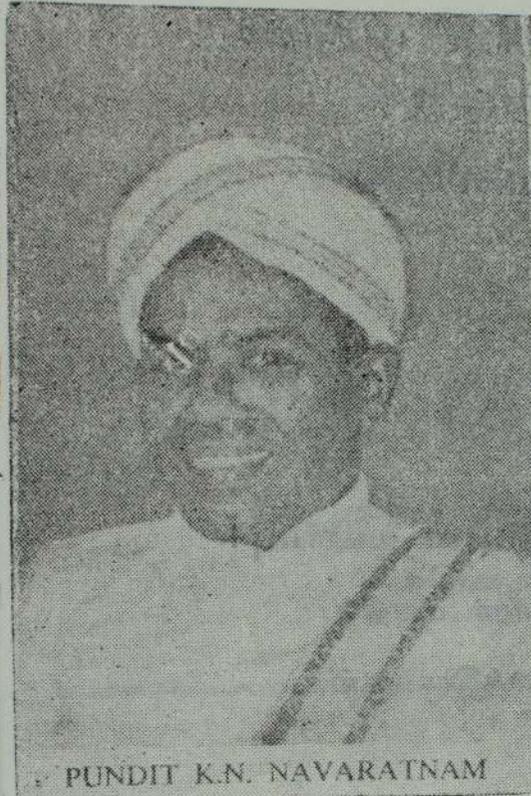


க. செ. கைலாசம்பிள்ளை அன் சன்ஸ்

தொலைபேசி: 7135

76, பெரியகடை,  
யாழ்ப்பாணம்.

# படியுங்கள் சோதிடமலர் - மாத சஞ்சிகை



PUNDIT K.N. NAVARATNAM

கீழத்தேச சோதிட ஞானி

என்று

மேலத்தேசத்தவர்களால்  
வர்ணிக்கப்படும்

Dr. பண்டிற்

K. N. நவரத்தினம் A. F. A.

மாதாந்த விடயங்களிலும்,  
விஷயதானங்களிலும்  
தோற்றுகின்றார்.

18-10-1979 இல் வெளிவந்த சோதிட  
மலரில் இந்தியத் தேர்தலில் இந்திரா  
காந்தியே சிறப்பான வெற்றி பெறுவார்  
என்று திட்டவட்டமாகக் கூறினார்.

இதோ பம்பாயைச்சேர்ந்த ஓர் அன்பர்  
எழுதிய கடிதத்தின் ஒரு பகுதி:

“I would like to appreciate your knowledge that when I visited Colombo in the month of April 1979 you had informed me that Mrs. Indira Gandhi will be a Prime Minister in 1980, which has proved in January 1980 itself ”

JASHWANT M. PATEL,  
6, Vasant Niwas, Bombay.

“சோதிட மலர்” சந்தா விபரம்

|                       | தனிப்பிரதி | ரூபா | 2-00 |
|-----------------------|------------|------|------|
| இலங்கைக்கு வருட சந்தா | 22         | 24   | 00   |
| வெளிநாடு              | 22         | 40   | 00   |
| விமான                 | 22         | 75   | 00   |
| ஆயுள் சந்தா           | 22         | 450  | 00   |

— எங்கும் கிடைக்கும் —

முகலரி: உரிமையாளர்,  
திருக்கணித நிலையம்,  
மட்டுவில் வடக்கு,  
சாவகச்சேரி.

சுத்தத்திற்கும் சுவைக்கும் புகழ்பெற்ற

சைவ ஹோட்டல்

## தேவி விலாஸ்

சுத்தம், சுவை, அன்பான உபசரிப்பு!

சைவபோசனகாரர் மனதில்

என்றும் நிலைத்திருக்கும்

## தேவி விலாஸ்

(வண்ண சிவன்கோவில் சந்தி)

288, காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

அனைவருக்கும் விநாயகர் அருள் வேண்டுகிறோம் !

யாழ்நகரின் சிறந்த  
படப்பிடிப்பாளர்கள்

# பாரத் ஸ்ரூடியோ

கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போன் : 252

போன் : 519

ஏ. கே. எஸ்.

நகை மாளிகை

68, கன்னாதிட்டி,

யாழ்ப்பாணம்.

★

தங்கப்பவுளி  
வைர நகைகளுக்கு  
புகழ்பெற்ற சிறந்த ஸ்தாபனம்

# பொ. அம்பலவாணர்

119, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொலைபேசி : 7199

*Sellams*

PHOTOGRAPHERS

94 - 96, Kasthuriar Road,  
JAFFNA.

Phone : 436

மனமுவந்த அன்பளிப்பு

ஓர் அன்பர்

உங்கள் அலுமினியடி பாத்திரங்களுக்கு  
விஜயம் செய்யுங்கள்

யாழ் உலோகத் தொழிற்சாலை

250-254, கே. கே. எஸ். வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7049

*With the Best Compliments*

*from*

+

+

+

*Vigneswara Printers*

150, NAVALAR ROAD,  
JAFFNA.

# ராம்சேது அன் கோ.

32, மானிப்பாய் ரோட்,  
யாழ்ப்பாணம்.

போக் : 415

கிளை :

65, நாலாம் குறுக்குத் தெரு,  
கொழும்பு - 11.

போக் : 23686

# திருப்பதி ஸ்டோர்ஸ்

155, குமார வீதி,  
கொழும்பு - 11.

போக் : 20773

உள்ளூர் விளைபொருட்கள்  
கமிஷனி வியாபாரம்

கிளை :

**S. V. கருப்பையா அன் சன்ஸ்.**

28, மானிப்பாய் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

போக் : 7154

# ‘கல்யாணி ஸ்பெஷல்’ சுவைத்து மகிழுங்கள்.



எல்லா வகையிலும் தரமான சுவையுள்ள

- ஐஸ் கிரீம் வகைகள்
- ஐஸ் சொக்
- ஐஸ் பழம்
- ஐஸ் ஜெலி
- சொக்லட் கிரிம்ஸ்
- குளிர்பான வகைகள்

மற்றும்

சுவீற் வகைகள், பற்றிஸ், சகலவிதமான கேக் வகைகள், சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும்; விழாக்கள், களியாட்டங்கள் அனைத்துக்கும் தேவையான எவற்றையும் குறித்த நேரத்தில் ஓடர் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

★ இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள் ★



## கல்யாணி கிரீம் ஹவுஸ்

73, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்,

- கூறைச் சேலைகள்
- சிறு வர், ஆண், பெண் அனைவருக்கும் ஏற்ற பெல்ஸ்
- மிடிஸ்கேட் மற்றும் ரெடிமேட் உடைகளுக்கும்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சிங்கப்பூர் நைலக்ஸ்,  
மக்ஸி, ரீசேட் இன்னும் பல தினிசுகளுக்கும்

— இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள் —



# மணியம்ஸ்

16, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 7545

சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம் மேலும் மேலும்  
பல விழாக்கள் எடுக்க வாழ்த்துகிறோம்.



# பாமா ஹாட் வெயர்ஸ்

11/3, ஸ்ரான்லி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி 456

With the Best

Compliments

from



**M. M. ABDUL CADER & BROS.**

97. K. K. S. ROAD,

JAFFNA.

சகலவிதமான

★சேட்டிங்

★சூட்டிங்

வகைகளுக்கு



**சிங்கம்ஸ்**

**ரெக்ஸ் ரைல்ஸ்**

172, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போன் : 7713

உ

கற்பகக் களிற் போற்றி  
அற்புதத் தலைவா போற்றி  
நற்பகத்தடைக்கலந்தந்து  
எப்பொழுதும் காப்பாய் போற்றி.

**சோதிட நிலையம்**

தி. பாலசுப்பிரமணியம்

34/1, கே. கே. எஸ். வீதி,

வண்ணார்பண்ணை,

யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகன்

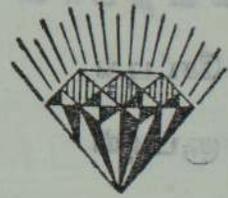
பொற்கழல் சரணம்

செட்டியார் அச்சகம்

430, காங்கேசன் துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7853

- \* அழகிய பவுண் நகைகள்,
- ★ தங்கப்பவுண்,
- \* வைரங்கள்



வாங்குவதற்குச் சிறந்த இடம்

கே. என். எம். மீரூன் சாஹிப்,

தங்கப் பவுண் நகை மாளிகை,

நகை வியாபாரம்

கன்னுதிட்டி - யாழ்ப்பாணம்

போன்! 585

வெள்ளிவிழாக் காணும் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம்  
இன்னும் பல நற்பணிகளைச் செய்து பல விழாக்கள்காண

## வாழ்த்துகிறோம்



நீங்கள் மில்க்வைற் தயாரிப்புகளுக்குத் தரும் ஆதரவின் பயன்:

- வசதி, வாய்ப்பு, பயன் கருதி மரங்களை நடுதல்.
- வீட்டுத் தோட்டம் விருத்தி செய்தல்.
- பனை வளம் பெருக்கிப் பயன் பல பெறுதல்.
- பசளைதரும் செடிகள், மரங்களை உண்டாக்குதல்.
- ஊர்கள்தோறும் குளங்களை ஆழமாக்கி மழைநீரைத் தேக்குதல்.
- சனசமூக நிலையங்களில் வாசிக்க வழிசெய்தல்.
- பக்திநெறியில் பரமனைப் பணிந்து வாழப் பயிற்றுதல்.
- எல்லோரும் எல்லோருக்கும் சேவை செய்தல்.
- வள்ளுவர் நெறியில் வையகம் வாழ வழிவகுத்தல்.
- எல்லோருக்கும் யோகாசனம் பயிலவைத்தல்.

மில்க்வைற் மேலுறைகளைச் சேகரித்துப் பெறுமதிவாய்ந்த  
பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

**மில்க் வைற் ச வ ர் க் க ா ர த்**  
**தொழிலகம்,**

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

நமது உள்நாட்டு விளைபொருட்கள் எல்லாவற்றையும்  
 கொடுக்கக் கொடுக்க அடிப்படையில் விற்பனை செய்வதற்கு  
 சிறந்த ஸ்தாபனம்



**ஸ்ரீ திருப்பதி ஏஜன்ஸீ,**

130, 4-ம் குறுக்குத் தெரு,  
 கொழும்பு.

டெலிபோன் நம். 29676

உள்நாட்டு உற்பத்தி விளைபொருட்கள்  
 மொத்தமாக வாங்கவும் விற்கவும்  
 சிறந்த ஸ்தாபனம்



**திருப்பதி ஸ்டோர்ஸ்,**

51, மானிப்பாய் வீதி,  
 யாழ்ப்பாணம்.

டெலிபோன் இல. { 7119  
 7881

**எங்களிடம்**

சயிக்கின் - சயிக்கின் உப உறுப்புக்கள், ரயர், ரியூப் வகைகளும், மேசட்டார் சயிக்கின் உப உறுப்புக்கள், ஸ்கூட்டர் உப உறுப்புக்கள் மற்றும் பிளக் வகைகளும் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

# ஆனந்தா நேடேஸ்

83, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் பற்றறிகளுக்கு மீண்டும்  
புத்துயிரளிக்க

★ செல்வம்ஸ்

மறவாதீர்கள்!

## செல்வம்ஸ்

சிவலிங்கப்புளியடி, யாழ்ப்பாணம்.

Selvams, Sivalingappuliyadi, Jaffna.

Telephone } 7740  
தொலைபேசி }

For

Quality Photographs  
Blocks &  
Photostatprints



# G N A N A M S

(AIR CONDITIONED)

JAFFNA. HELLO: 7067

அன்பளிப்பு



தியாகராசா இறைவன்



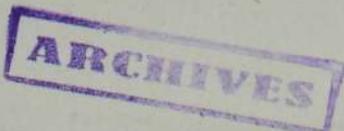
120, கே. கே. எஸ். ரோட்.  
யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் அருளால்  
வெள்ளிவிழா  
சிறப்புற  
வாழ்த்துகிறோம்.



எஸ். சற்குணராசா  
அன கோ.

72, ஸ்ரான்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | jayananam.org

249704

University of Jaffna  
249704



Library



உ

“ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கிருபையால்  
விழா சிறப்புற  
காழ்த்து கிறோம்”

உங்கள் அலுமினியப் பாத்திரங்களுக்கு  
விஜயம் செய்யுங்கள்

பேள் உலோகத் தொழிற்சாலை

உயர்தர அலுமினியப் பாத்திரங்கள்  
உற்பத்தியாளர்கள்.

Do not  
Mr. S. S. SUBARATNA

60, மணிக்கூட்டு வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7358

With the Best

Compliments

from



# YAPPAN JEWELLERS

(*K. Arumugampillai & Son*)

64, KANNATHIDY ROAD,

JAFFNA.

Phone: 518