

ஸ்ரீ சௌந்திர வநாடகர்
அலய

மகோற்சவ சிற்பித்தமிழ்

1973

University of Jaffna

235.4

SRI

250246(AR; Main)

12

T.S

M.C. (P) No. 350/73

ஸ்ரீ செண்பக விநாயகர் ஆலயம்

Sri Senpaga Vinayagar Temple

19, CEYLON ROAD,
SINGAPORE-15.



MAHOTSAVA SIRAPPITHAL

மகோற்சவ சிறப்பிதழ்

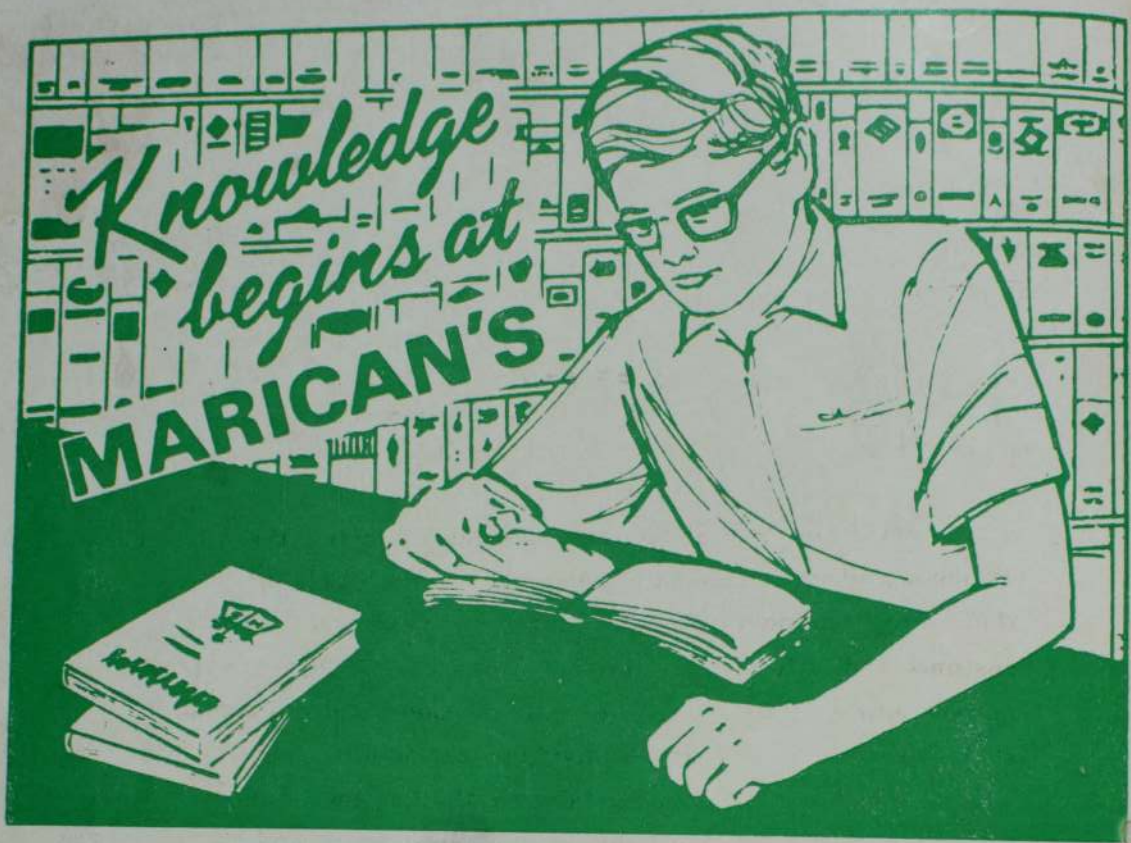
29-1-73 to 7-2-73



Donated by
K. C. ...

Donated by
K. C. ...

265
SRI



... and knowledge is the prelude to wisdom. Marican's, leading bookstore in Singapore and Malaysia, have in stock, books and magazines from all parts of the world to suit all interests and tastes.



MARICAN

74, ORCHARD ROAD, SINGAPORE
18, BATTERY ROAD, SINGAPORE.
171, MIDDLE ROAD, SINGAPORE.



MINISTER FOR FOREIGN AFFAIRS,
SINGAPORE.



S 235-4
265
SRI
B/P

MESSAGE

I am happy to send this message to mark the Flag Raising Ceremony at Sri Senpaga Vinayagar Temple. This Temple is one of the many reminders to the Singapore Ceylonese that the culture, customs and values that their forefathers brought to this island have not evaporated altogether in the heat of change and rapid modernisation. It is necessary that the individual communities which collectively sustain Singapore's society retain all that is good and relevant from their own cultures. Traditional culture must adapt and change to meet the needs of the times, but without losing in the process its unique features.

It is fashionable today, particularly among the young, to reject, in the name of freedom, social discipline and social responsibility which is what religion, shorn of its superficial ceremonials and rituals, is all about. For the Ceylonese community, one of the smallest, its place in Singapore will be conditional on its members being able to develop and maintain a strong sense of social discipline and responsibility.

Without these they will become nothing. They vanish without trace.



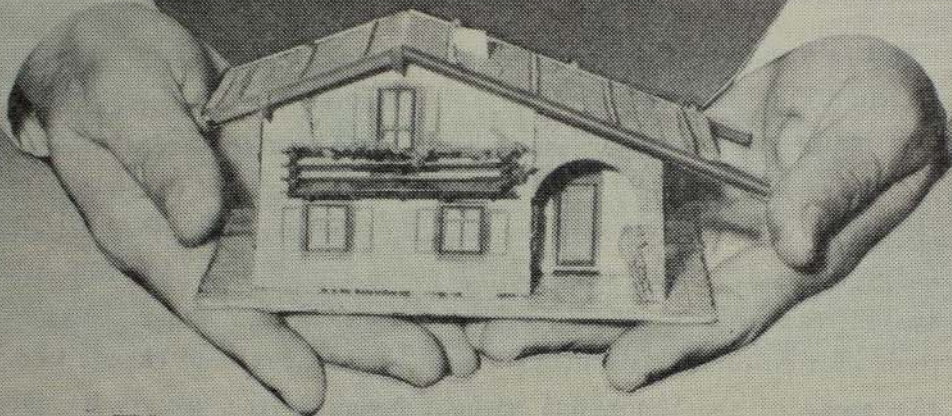
250246

24 January, 1973.

250246

S. Rajaratnam
(S. Rajaratnam)

NEED A HOUSING LOAN?



The Great Eastern Life can lend a helping hand

If you've been dreaming of the day when you can buy your own house ... The Great Eastern Life will make your dream come true sooner than you'd ever expected.

We offer housing loans at very attractive terms plus these advantages:

1. Available to everyone – whether or not you are a policy holder.
2. There is no limit to the amount of loan you require – no loan is too big or too small to us.
3. Flats with strata-titles will also be considered.
4. Should your death occur before the mortgage instalments are fully paid up, your family or dependents will automatically become the owners of the house/flat and NO further payment is required. This is because a special policy covering your life is built into the terms of the loan.
5. Easy repayment plans to suit individual need.

For more details, contact The Great Eastern Life office nearest you or send off the coupon.

The Property Department,
The Great Eastern Life Assurance Co. Ltd.,
P.O. Box 797, Singapore Tel. 378955/372393 or P.O. Box 395, Kuala Lumpur Tel. 23691.
Please send me, without obligation, particulars of housing loans & mortgage plans.

Name:

Address:

..... Date of birth:



The Great Eastern Life Assurance Co. Ltd.



Singapore Ceylon- Tamils' Association *President's Message*

Dear Friends,

Monday, 29th January, 1973 will be a significant milestone in the history of the SRI SENPAGA VINAYAGAR TEMPLE. For on this day the first-ever Flag-raising Ceremony of the Temple will be held and the celebrations to mark the event will continue during the following nine consecutive days until 7th February. A flag-post made of specially selected wood with copper casing which is plated with nickel has been brought out from Ceylon for installation. This is the only one of its kind in this region apart from India and Ceylon.

The Flag-raising Ceremony is analogous to a country receiving its independence, raising its own flag and thereby identifying itself with the world. A temple without a flag-post and its own religious flag is said to be like a human being with no backbone and identity. The flag-post symbolises a temple's existence and after its (the flag-post's) initial erection, the religious flag is hoisted upon it every year accompanied by ceremonies and celebrations lasting for ten days in succession.

I cordially invite all Hindus in our multi-racial Republic to attend this rare function. I would also request them to encourage their children to witness the ceremonies at least during the week-end and holidays so that they can learn and keep abreast of their religion.

As President of the Singapore Ceylon-Tamils' Association, I earnestly request the presence of all members of the Association and their families on this very important and auspicious occasion.

S. M. VASAGAR
President,
Singapore Ceylon-Tamils' Association.

With the Compliments

of

TAN KIM CHENG & SON.

Office: 91, RANGOON ROAD, SINGAPORE-8.

Factory: 19-A, JALAN TERUSAN, JURONG TOWN, SINGAPORE-22.

Telephone:

City Office: 34984

Factory: 650500

Residence: 591557

With best Compliments

of

The United Straits Playing Cards Sdn. Bhd.

(INCORPORATED IN MALAYSIA)

Office: 50, BOAT QUAY, SINGAPORE-1. TEL. 93620, 72569.

Factory: LOT 16, 3 $\frac{1}{4}$ M.S. JALAN TAMPOI, JOHORE BAHRU,
MALAYSIA. TEL: 5161.

CABLE: 5000 SINGAPORE



Sri Senpaga Vinayagar Temple President's Message

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகை பொன்னம்பலவன்
ஞானகுரு வரணிபதம் நாடு.

Dear Devotees and Friends,

Our Divine Lord SRI SENPAGA VINAYAGAR has willed that the Installation of "Kodimaram" and "Kodi Ettu" Festival known as "Makotsavam" should take place in His Temple on 29th January, 1973. This Day of Installation of "Kodimaram" and commencement of "Kodi Ettu" Festival for ten days is a Day of Great Fulfilment, Inward Peace and Joy to all devotees.

This Installation and the "Makotsavam" Festival symbolize the Five Actions of the Almighty God Siva known as "Pancha Kritiya" -Creation, Protection, Destruction, Obscuration and Salvation — and those who witness this Grand Festival are said to be blessed with the highest spiritual advancement, transformation and bliss.

The ceremonies will be conducted and solemnized by Siva Sri Samy Visvanatha Kurukkal from Sri Lanka, assisted by our Temple priest Siva Sri P. Gnanasegara Kurukkal.

I earnestly request all devotees and friends and their families to attend this Grand Festival and participate in the ceremonies and prayers so that we may all be blessed with Divine Grace, Peace, continued Progress and Prosperity.

I am indeed very happy that Mr. R. Ramason has come forward to install the "Kodimaram" and sponsor the first day festival of "Kodi Ettu".

I wish to express my deep gratitude to the Honourable Mr. S. Rajaratnam, Minister for Foreign Affairs and Member of Parliament, for his inspiring message and for having kindly consented to grace this auspicious occasion with his distinguished presence. I also wish to profoundly thank Mr. Ramason and all devotees who have willingly sponsored the all day and night festivals, all donors who have kindly contributed to the various alterations, additions and renovations to the Temple building necessitated by the innovation of the Grand Festival, the learned contributors and advertisers to this Programme, and Mr. S. M. Vasagar for his kind message as President of the Singapore Ceylon-Tamils' Association and for his vigorous service in helping along with other Members of the Committee to make this Installation Ceremony a reality.

Finally, I thank the officiating priests, the Temple staff and all workers and the Temple Committee of Management for the untiring and whole-hearted service rendered and the entire devotees for their support and co-operation.

I also salute and pay my humble respects to our predecessors for having built us a Temple in Ceylon Road and maintained and developed it through these years for our own traditional Saivite religious way of worship and practice and development of the Hindu culture in this beautiful Republic of Singapore.

In conclusion, I commend and entreat our younger generation and posterity to foster and promote all that is held dear and best in our hearts traditionally for the spiritual upliftment and salvation of all fellowmen and women and all humanity.

May Our Divine Lord Sri Senpaga Vinayagar Bless Us All Always.

I am,
Yours-in-Service,
P. Valupillai

Tel: 70857



Sri Shanmuga Vilas Restaurant

ஸ்ரீ ஷண்முக விலாஸ் சைவ உணவகம்

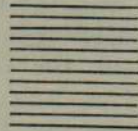
BEST VEGETARIAN RESTAURANT
IN THE CITY.

119, MARKET STREET,
SINGAPORE-1.

P. K. MURTHY

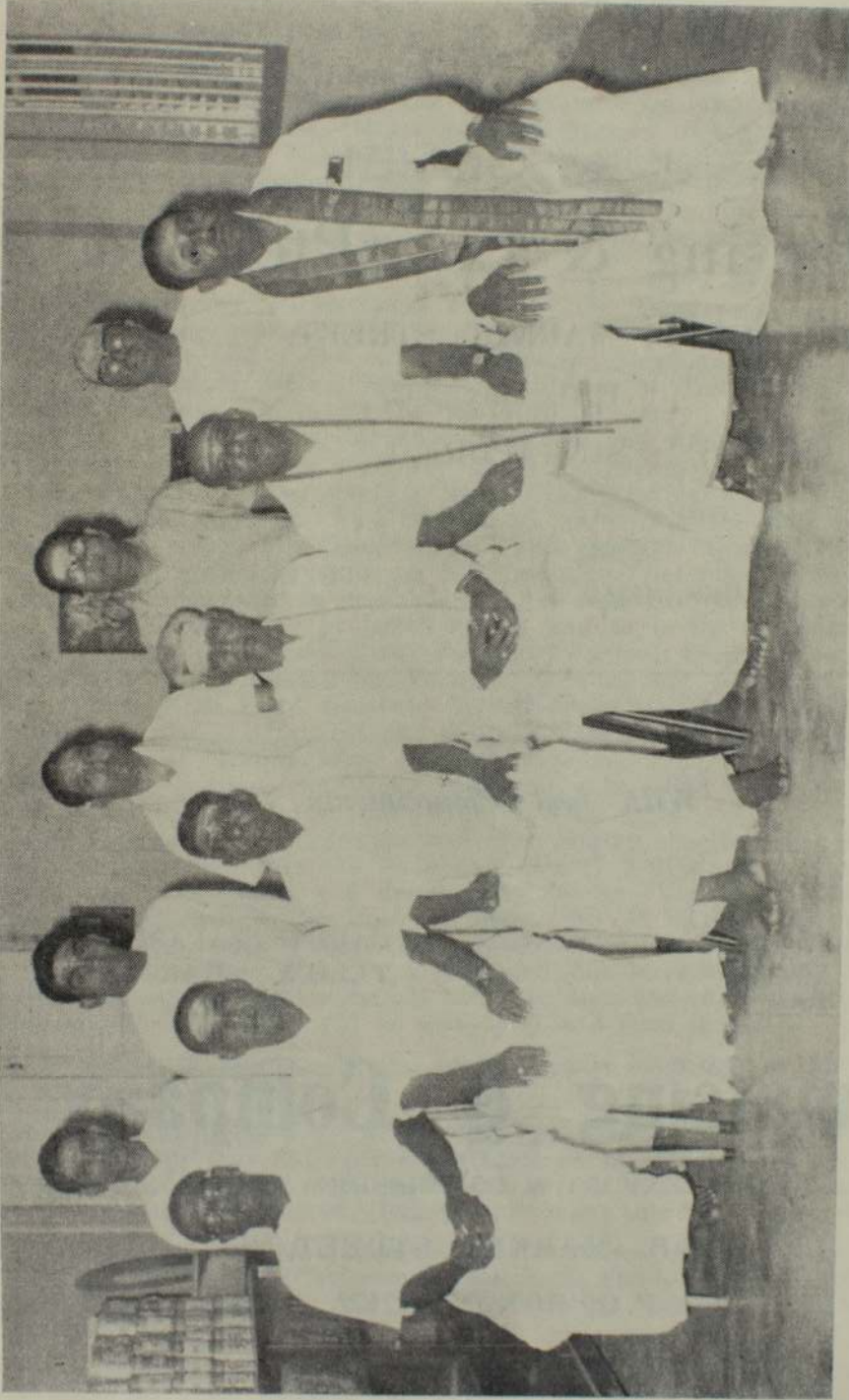
With best Compliments

of



Eastern Underwriters

SUITE 10, 17TH FLOOR,
STRAITS TRADING BUILDING,
9, BATTERY ROAD, SINGAPORE-1.



அமர்ந்திருப்போர் இடமிருந்து வலம்:— திரு. ச. தங்கத்துரை (கௌ. துணைப் பொருளாளர்), திரு. க. பூபாலசிங்கம் (கௌ. துணைச் செயலாளர்), திரு. சி. செல்வநாயகம் (கௌ. பொருளாளர்), திரு. ப. வேலுப்பிள்ளை (தலைவர்), திரு. வி. விஜயகந்தரம் (கௌ. செயலாளர்), திரு. சு. ம. வாசகர்.

நிற்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்:— திரு. செ. ஜெகதீசன், திரு. பா. ஹரிவிங்கம், திரு. க. சவுந்தரநாயகம், திரு. மு. குலசேகரம், திரு. க. கிருஷ்ணப்பிள்ளை.

படத்தில் இல்லாதவர்கள்:— திரு. க. சண்முகசுந்தரம், திரு. ஆ. சு. மணியம், திரு. ஆ. மு. சண்முகம், திரு. S. A. இரங்கநாதன்.

With the Compliments

of

J. A. GOHEL
Ratansing & Co. (Pte) Ltd.

71-B, MARKET STREET,
P. O. Box 432,
SINGAPORE, 1.

PHONES: { OFF: 71714
 92861
 RES: 443241

TELEGRAM: DARBAR

With best Compliments

of

PHONES: 71091
 94902
RES: 497217

CABLE: "ZALASPICES"
TELEX: "SHAKTI"
 RS 21746

Himatsing & Company

IMPORT - EXPORT & COMMISSION AGENTS

50-B, MARKET STREET,
P. O. BOX NO. 2472,
SINGAPORE.

Director:
H. N. ZALA

COMMITTEE'S REPORT

The Sri Senpaga Vinayagar Temple in Ceylon Road, Singapore, was started nearly a century ago and the history of the Temple was published in the Third "Maha Kumbabishegam" Souvenir on 9th February, 1970.

The present main Temple building was built forty five years ago which included the base for "Kodimaram" and the "Yagasalai" for the purpose of conducting "Makotsavam" and the first "Maha Kumbabishegam" took place in 1930. The second "Maha Kumbabishegam" was conducted in 1955 after carrying out extensive repairs and renovations to damage caused by Japanese War in 1942. The third "Maha Kumbabishegam" was performed in 1970 after putting up the extensions to the Temple building, carrying out complete repairs and renovations and constructing the attractive and beautiful "Rajakopuram".

In 1971, when Mr. R. Ramason came to the Temple to celebrate his Vijaya Dasami Festival, he informed the then president the late Mr. T. Balasubramaniam, Mr. S. M. Vasagar and a few other Committee Members that he would donate a sum of four thousand dollars for the installation of "Kodimaram" and undertake to perform the first day festival of the "Kodi Ettu" every year. The Committee of Management was considering his offer carefully and when Mr. S. M. Vasagar went to Sri Lanka last year, he consulted the priest Siva Sri Samy Visvanatha Kurukkal about the advisability of conducting "Kodi Ettu" Festival and communicated with the Committee of Management. At a meeting of the Committee held on 29th July, 1972, the proposal to install the "Kodimaram" and conduct "Kodi Ettu" Festival, moved by Mr. Vasagar on his return from Sri Lanka, and seconded by Mr. K. Krishnapillai, was unanimously accepted in principle and the Hon. Secretary was directed to inform all the devotees about the proposed action and to invite the devotees who are interested to sponsor the "Kodi Ettu" Festival to submit their names to the Committee. The Committee also requested Mr. Vasagar to make the necessary arrangements in respect of this "Kodi Ettu" festival. The "Kodimaram" in copper has been made in Sri Lanka and the chief priest and sculptist are being called from Sri Lanka. As the installation of "Kodimaram" and commencement of "Kodi Ettu" Festival necessitated major alterations, additions and repairs to some parts of the Temple, the Committee has to appeal for funds from the devotees. As a result of the appeal, Mr. A. Mylvaganam donated for the cost of repairing the electrical lights and putting up new additional lights in the Main hall. Dr. P. Thillainathan donated for the cost of alterations, renovations and decorations of the "Yagasalai" which was built by his late father-in-law Mr. V. Supramanyam. Mr. P. Kathiravelu donated the microphone and loudspeakers while other devotees came to donate to the common pool from which other major alterations and additions have been paid for. A complete list of donors as available to-date is being printed elsewhere in this Souvenir. Any further donations received will be published in a final Report.

The Committee has sought the advice and co-operation of Mr. C. Thiruchelvarayan which he rendered gladly.

Thanks to the divine Grace of Sri Senpaga Vinayar, all the day-and-night festivals of the "Kodi Ettu" have already been taken up by devotees except the tenth day which is an open function to be celebrated by the entire devotees and the Committee hopes that all devotees will do their part to make this day a great success.

The following have been appointed to the "Kodi Ettu" Souvenir Committee:—

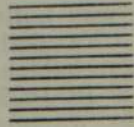
Mr. P. Valuppillai (Chairman), Messrs. S. Thangathurai, C. Selvanayagam, K. Savuntharanayagam, and K. Krishnapillai and Mr. K. Poopalasingam as members.

The Committee of Management wishes to thank all donors, "Upayakarars", and all devotees for their support and cooperation to the Temple and pray that our Divine Lord Sri Senpaga Vinayagar will shower upon them all His Choicest Blessings.

V. Vijayasundram,
Hon. Secretary,
Sri Senpaga Vinayagar Temple.

With the Compliments

of



Lalit Belawala
International Mercantile Co.

6, CECIL STREET — FIRST FLOOR,
SINGAPORE, 1.

Phones Office: 982253 - 72245

Resd: 440519

With the Compliments

of



Laurel Trading Co. (Pte) Ltd.

P. O. BOX 1545

SINGAPORE.

Phone Nos: 75186

74223

கொடியேற்ற மகத்துவம்

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க நற்பணி புரியும் நாடுகள் பல. அவற்றில் தென் கிழக்காசியாவில் விளங்கும் சிங்கப்பூர் சிறப்பிடம் வகிக்கிறது. சிறிய நாடாயினும் மதம், மொழி, இனம் என்பவற்றில் ஒற்றுமையும் அபிமானமும் கொண்டு விளங்கும் மக்களைக் கொண்ட நாடு இந்நாடு. இந்திரா புரிக்கு நிகரான இந்நாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்களும் ஏற்றம் மிகுந்த பண்பாடு உடையவர்கள். மதநம்பிக்கை அவர்களிடம் ஊழிக் கிடக்கிறது. நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட சைவக் கோவில்கள் அந்நாட்டை அணிசெய்கின்றன. அவற்றில் ஸ்ரீ செண்பக விநாயகராலயம் தனிச்சிறப்பு மிக்கது. அவ்வாலய பரிபாலனம் மிக நேர்த்தியாக நடைபெறுவதைக் கண்ணூரக் காணும் பேறுபெற்றேன். அத்தகைய ஆலயத்தில் கொடிமரம் நாட்டி விழா எடுக்க முன் வந்துள்ளனர் அந்நாட்டுச் சைவத் தமிழ் மக்கள். இந்த முயற்சி அளவிடற்கரிய பேரூள் முயற்சியே. இப்பணியினால் அந்நாடு மேலும் சிறப்பும் திருவருட் பொலிவும், அமைதியும், செல்வப் பெருக்கமும் அடையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

மனம், வாக்கு காயங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவன் உருவத் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளி இருக்கும் இடங்களே ஆலயங்களாகும். பாலிலே நெய் போல் வெளிப்படாது நிற்கின்ற இறைவன் ஆலயங்களிலே தயிரிலே நெய் போல விளங்கி நிற்கின்றான். மனித உடம்பு போல ஆலய அமைப்பும் விளங்குகிறது. தெய்வத்தின் சாந்நித்தியத்துக்கு உரிய புனித இடம் ஆலயத்தில் கொடிக்கம்பத்திலிருந்து கர்ப்பக் கிருகம் வரை வியாபித்திருக்கிறது. கொடிமரம் மூலாதாரமாகவும் பஸிபிடம் சுவாதிட்டானமாகவும் பக்கத்திலே அமைந்துள்ள வாகனம் மணிபூரகமாகவும் அமைந்துள்ளது. இறைவனின் அருளை உயர்த்திக் காட்டிக் கொண்டிருப்பதுபோல் கொடிமரம் விளங்குகிறது. கொடிமரத்தை, துவஜஸ்தம்பம் என்று சொல்வர். இது கோவில் கோபுரத்தின் முக்கார்பங்கு உயரத்துக்கு அமையவேண்டும் நிலத்துக்குள் ஐந்தில் ஒரு பாகம் ஸ்தாபனம் செய்யப்படவேண்டும். அடிப்பாகம் சதுரமாக அமைய வேண்டும். இது ஸ்தம்ப பிடம் என்று சொல்லப்படும். பஸி பிடத்தின் உயரம் மூலஸ்தான மூர்த்தியின் உயரத்துக்குச் சமமாக அமைய வேண்டும்.

மனித உடலுக்கு முதுகெலும்பைப் போலக் கொடிமரத்துக்கு அதன் தண்டுப் பகுதி இன்றியமையாதது. உடலில் சுழுமுனை நாடி செல்லும் வழியாகிய வீணைத் தண்டை கொடிமரம் குறிக்கிறது. 33 வளையங்கள் கொண்டது முதுகெலும்பு. வீணைத் தண்டு மூலாதாரத்திலிருந்து பிரம்மாந்திரம் வரை இருப்பதுபோல கொடிமரமும் மூலலிங்கத்தின் மட்டத்திலிருந்து ஸ்தூபியின் அளவு வரை இருக்கு. குண்டலினி சக்தி சுழுமுனை நாடி வழியாக எழுவது போல் கொடிமரத்தில் இடபக் கொடி ஏற்றப்படுகிறது. இத்துடன் விழா ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

கொடிக்கம்பம் தாபித்தல் கி.பி. 2ம் நூற்றாண்டிலேயே நடைமுறையில் இருந்தது என்பதற்குச் சான்றுகள் உண்டு. அக்கால நாணயம் ஒன்றில் கொடிமரமும் ஆலயமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. வேத புராணங்களில் கொடிமரம் பற்றிய குறிப்பு இருப்பதால் இது பன்னெடுங்காலமாக நடைமுறையில் இருந்தது என்பது தெரிகிறது. கொடிமரத்துக்கு விஜய தண்டம், மேரு தண்டம் என்னும் பெயர்களும் உண்டு. 33 கணுக்களுடன் செய்யப்படும் கொடிமரம் உத்தமமானதாகும். கொடியேற்றுவதற்கு முன் யாக சாலை அமைத்து யோக மாயை முதலிய சக்திகளை ஒன்பது கும்பங்களில் வைத்து ஆவாகனம் செய்வர். இதற்குப் பின் தீக்குப் பாலகரைப் பூசித்து வணங்கி பாலிகைகளில் முளைகளை நிறைத்து அட்ட பந்தனம் செய்வர். இன்னும் பல கிரியைகள் ஆற்றிய பின்பே கொடியேற்றப்படும். சீவாத்மாவுள் பரமாத்மாவுள் ஒன்றுபட வேண்டும் என்ற தத்துவத்தை கொடியேற்றம் காட்டுகிறது.

முழுமுதற் பொருளாகிய எம்பெருமான் அம்பிகையாய், விநாயகராய், முருகனும் இன்னும் பல வடிவுகளை உடையவராய் ஆலயங்களில் கோயில் கொண்டருள்கிறார். அவருடைய வடிவங்களை கும்பத்திலும் பிம்பத்திலும் தம்பத்திலும் தாபித்து வழிபட்டு வருவது சைவ ஆகம மரபு. அபிஷேக நாட்களிலே கும்பத்திலே இறைவனை இருத்துகிறோம். மகா உற்சவ நாட்களிலே கொடியேற்றும் தொடக்கம் தீர்த்தம் வரை தம்பத்திலே இறைவனை இருத்துகிறோம்.

கோயிலிலே பஸிபிடத்தைச் சார்ந்து கொடிமரம் இருக்கிறது. கொடிமரத்திலே ஒரு ஆடை சுற்றப்பட்டிருப்பதையும் அந்த ஆடையுடன் ஒரு தருப்பைக் கயிறு இணைக்கப்பட்டிருப்பதையும் காணலாம். கொடிமரம் சிவத்தையும் ஆடை ஆன்மாவையும் தருப்பைக் கயிறு இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

With Best Compliments

of

Mr. P. A. DOSHI
P. Anachand & Co. Pte. Ltd.

40, MARKET STREET,
SINGAPORE - 1.

With Best Compliments

of

INDIAN BANK

Singapore 1.

ருப்பதையும் காணலாம். கொடியமரம் சிவத்தையும் ஆடை ஆன்மாவையும் தருப்பைக் கயிறு ஆன்மாவைப்படுத்தித்து நிற்கும் பாசத்தையும் குறித்து நிற்கின்றன. உயிர்கள் எல்லாம் சிவமாகிய கடவுளையே ஆதாரமாகக் கொண்டு விளங்குகின்றன. அதனையே கொடியமரத்தைச் சுற்றியுள்ள சீலை காட்டுகிறது. ஆனால் கயிறு சீலையையே பற்றி நிற்கிறது. கயிறுபோல் இருப்பது ஆணவம், கன்மம், மாயை என்கிற மும்மலங்கள். மலங்களினால் பீடிக்கப்பட்ட உயிர்கள் முடிவில் சிவத்தோடு ஒன்றி பாசத்திலிருந்து நீங்கி இருப்பதையே கொடியமரத்தோடு சேர்ந்து நிற்கும் சீலை காட்டுகிறது. பதி, பசு, பாசம் என்ற முப்பொருளையும் இவை காட்டுகிறது. மகோற்சவ காலங்களில் கொடியமரத்தையே சிவமாகக் கண்டு பகலும் இரவும் அதற்குச் செய்யும் ஸ்தம்ப பூசையைத் தரிசிப்பதால் சிறந்த தீட்சைப் பயனையடைந்து பெரும் புண்ணியம் அடைகிறோம்.

கொடியேற்றம் என்பது மற்றொரு கருத்தையும் உணர்த்துகிறது. இறைவனுக்குக் கொடியாக இருப்பது எருது. அதுதான் தரும தேவதை. நாட்டிலேயும் வீட்டிலேயும் தருமம் தழைக்கவும் அறம் ஓங்கவும் நீதி நிலைக்கவும் வேண்டும் என்பதற்காக அந்த அறக் கொடியையே மகோற்சவ காலங்களில் தொடக்க நாள் கொடியாக ஏற்றுவது வழக்கம். பலரும் அறிய உயர்த்திக் கட்டி அந்த நாட்களில் தேவர்கள் முனிவர்கள் கந்தருவர்கள் எல்லோரும் அந்தச் சிவாலயத்துக்கு அணித்தாக வந்து உறைகிறார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு விழாக்கள் நடாத்தப்படுகிறது. பஞ்ச கிருத்தியமாகிய படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் தொழில்களில் கொடியேற்றம் படைத்தலைக் குறிக்கும். இரண்டாந் திருவிழா காத்தலைக் குறிக்கும். அத்துடன் இருவகை யாக்கை நீக்கம். மூவகைக் கன்ம நீக்கம், நான்கு கரண நீக்கம் ஐம்புல ஆசை நீக்கம், காமாதி ஆறு நீக்கம், ஏழுவகைப் பிறப்பு நீக்கம் என்பவை ஏழு திருவிழாக்களும் காட்டுகிறது. இது மறைத்தலைக் காட்டுகிறது. எட்டாந் திருவிழா இறைவனின் எண் குண விளக்கத்தைக் காட்டுகிறது. ஒன்பதாம் திருவிழா ஒன்பது திருமேனியில் இறைவன் விளங்குகிறான் என்பதைக் காட்டுகிறது. தேர்த் திருவிழா என்பது அழித்தல் தொழிலைக் காட்டுகிறது. நீர்த்தத் திருவிழா அருளல் தொழிலைக் காட்டுகிறது.

கொடியேற்றம் இன்னும் ஒரு உண்மையைக் காட்டுகிறது. அதாவது மனிதன் தனது ஆறு ஆதாரங்களையும் கடந்து எம்பெருமானை அடைகின்ற பெருவெளியில் சஞ்சரிக்கும் பெருநிலையை அடைவதே அவன் குறிக்கோளாகும். மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், ஆகைதம், விசுர்தி ஆக்ஷை என்பன ஆறு ஆதாரம். இவ்வாறு கடந்து குண்டலினி சக்தி மேலெழும்புவதையே கொடிச் சீலை காட்டுகிறது. சுற்றிச் சுற்றி அது போய் மேலே பிரம்ம ரந்திரம் என்கிற வெளியை அடைவதே முடிவான இன்பமாகும். கொடியேற்ற விழா இந்தத் தத்துவத்தையும் உணர்த்துவது. எனவே ஆலயத்தில் இருந்து நிறைந்த திருவருட் பயனை அடைய வேண்டுமானால் அங்கு கொடிக்கம்பம் நாட்டி கொடியேற்றம் முதல் தீர்த்தம் வரை பகலும் இரவும் விழாக்கள் நடாத்தி அந்த நாட்களில் சைவமக்கள் விரதமிருந்து வழிபாடு செய்து ஸ்தம்ப பூசையைத் தரிசித்து இஷ்டசித்திகளைப் பெற முயல வேண்டும்.

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி,

பண்டிதை, சைவப் புலவர்,
யூனியன் கல்லூரி,
தெல்லிப்பழை, ஸ்ரீ இலங்கை.



With the Compliments

of

Thangam Clinic Pte. Ltd.

192, YIO CHU KANG ROAD,

SINGAPORE, 19.

TEL: 86614

With the Compliments

of

Kalaimagal *Transport*

17, LORONG LANDAK,

SINGAPORE-28.

TEL: 886268

தமிழ் நூல் நிலையங்கள்

இராசம்மையார் நினைவு நூலகம்,
15, கீ ஆன் சாலை, சிங்கப்பூர்-27.

இராசம்மையார் இல்ல நூலகம்,
1011-G, லாங்கி சாலை, சிங்கப்பூர்-19.

ஆகிய இரு நூலகங்களிலும் ஏராளமான தமிழ் இலக்கிய, சமய, சிறுகதை நூல்களும், ஆங்கில, மலாய் மொழி நூல்களும் நிரம்பப் பெற்றிருக்கின்றன. ஆர்வமுடைய அன்பர்கள் இரு நூலகங்களிலும் நூல்களை எடுத்துப் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுகிறேன். மேல் விவரங்களுக்குத் தொலைபேசியின் (எண் 886640) மூலம் தொடர்பு கொள்க.

அமைப்பாளர்:

க. அம்பலவாணன்

விநாயகர் சட்டி விழா

(பெருங்கதை)

விநாயகன் என்றால் மேலான தலைவன் என்பது பொருளாகும். அப்பெருமானை நினைத்து எக்கருமத்தைத் தொடங்கினாலும் அதில் வெற்றி நிச்சயமாகும் புத்தியையும் சித்தியையும் முத்தியையும் தருபவன் அவனே. சிவகணங்களுக்கு அதிபதி அவனே. அப்பெருமானை நினைத்து வழிபடுவோர் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வரும் சதுர்த்தியையும் ஆவணிச் சதுர்த்தியையும் கார்த்திகைப் பூரணைக்குப் பின் பிரதமை முதல் இருபத்தொரு நாளால் வரும் சஷ்டியையும் சிறந்த தினங்களாகக் கொள்வர். இதனைப் பெருங்கதை விரதம் என்றும் சொல்வர். இக்காலத்தில் பிள்ளையார் கதை படிப்பது வழக்கம்.

இதை விளக்கும் புராணக் கதைகள் பல உண்டு. திருமால் குருட்டுப் பாம்பாகும்படி ஒரு சாபம் பெற்றார். அச்சாபத்தை நீக்குவதற்காக விநாயகப் பெருமானை வழிபட்டு சாபத்திலிருந்து நீங்கினார். அப்படி நீங்கிய தினமே மார்கழிச் சட்டி தினமாகும். இத்தினத்தில் விநாயகனை வழிபடுவோர் இப்பிறப்பில் செல்வம், புகழ், சிறப்புகளையும் மறுமையில் மோட்சத்தையும் அடைவர். பெருங்கதை நடக்கும் இக்காலங்களில் அதிகாலையில் நீராடி பிள்ளையார் கோவிலுக்குச் சென்று ஆசார சீலரால் விரதமனுட்டிக்க வேண்டும். இந்த நாளில் நூல்கையிலே கட்டி ஒரு நேரம் சாப்பிட்டு இருபத்தொராம் நாள் உபவாசமிருந்து அடுத்த நாட் காலை போசனமுண்டு விரதத்தை முடிக்கலாம். இக்காலங்களில் கோயில்களில் பிள்ளையார் சரித்திரம் படித்தும் கேட்டும் பயனடைய வேண்டும். பிள்ளையாருக்கு இளநீர், கரும்பு, மோதகம், அவல், எள்ளருண்டை படைக்க வேண்டும். அந்தணர், அறிஞர், செல்வர், யாவரும் பிள்ளையார் விரதத்தால் பெரும் பயன் அடைவர். பிள்ளையார் விரதம் பிடிப்போர் நோயின் கொடுமை, இயமனின் கொடுமை என்பவற்றிலிருந்து நீங்குவர் என்று கூறுவர்.

விநாயகப் பெருமானின் துதிப்பாட்டாக இதனைப் பாராயணம் பண்ணுதல் வேண்டும்

“ஓற்றை மருப்பும் ஓரிரண்டு கைத்தலமும்
வெற்றி புனைந்த விழி மூன்றும் — பெற்றதொரு
தண்டைக் கால் வாரணத்தைத் தன்மனத்திலெப்பொழுதும்
கொண்டக் கால் வாராது கூற்று”

விநாயகராலயங்களில் மார்கழிச் சட்டி தினத்தில் கயாமுக சங்காரம் நடைபெறும். கயாமுகன் ஒரு அசுரன் கொடியவன். தேவர்களை வருத்தியவன். அவனுடைய கொடுமையினால் தேவர்கள் அவனை வணங்கித் தோப்புக் கரணம் போட்டு தலையிலே குட்டி வணங்கினர். ஆனால் அத்தேவர்கள் சிவபெருமானை வழிபட்டதால் அவரே விநாயக வடிவம் எடுத்து யானை முகத்தோடு நின்று யானைத் தலையையுடைய கயாசுரனை வென்றார். தேவர்கள் மகிழ்ந்து தமது தலையிலே குட்டி தோப்புக்கரணம் போட்டு விநாயகப் பெருமானை வழிபட்டனர். அவனுடைய யானை முகமே ஓங்காரம். அதுவே பிரணவம். அதுவே ஞானம். அதனை நினைத்தால் போதும் எங்களுக்கு சகல ஞானமும் வந்தடையும். ஆகவே பிள்ளையாரை வழிபட்டு சித்தி, புத்தி, முத்தி மூன்றையும் பெற்று வாழ்வோமாக.

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி,

பண்டிதை, சைவப் புலவர்,

யூனியன் கல்லூரி,

தெல்லிப்பழை, ஸ்ரீ இலங்கை.

Cable: "ANOOP"

Tel: Office 75534
Resd. 441254

Bapulal Bros.

Exporters & Importers

No. 62, MARKET STREET,

G. P. O. Box 494

SINGAPORE, 1.

Cable: "DARSHANDEO"

Telephone: 23623
Store: 333101

Resd: { 885732
465560

Weston Corporation

Sports Outfitters & General Suppliers

43, BRAS BASAH ROAD,

P. O. Box No. 1124

SINGAPORE, 7.



கோமள விலாஸ் ரேஸ்டாரெண்ட் Komala Vilas Restaurant

"WE CATER AT ALL OCCASIONS"

SPECIALISED IN ALL INDIAN VEGETARIAN FOODS

SWEETS AND CAKES

76 - 78, SERANGOON ROAD,

SINGAPORE-8.

Tel: 362766

Open Daily 5 a.m. — 10 p.m.

ALL WELCOME

விநாயகனே வேதசாரம் வேதசாரமே ஓங்காரம்

நவாலியூர் பிரதிஷ்டாசிரோமணி கிரியாகிரமஜோதி
பிரம்மஜீ சுவாமி விஸ்வநாதக் குருக்கள்

தனக்குமேல் நாயகம் இல்லாத பரம் பொருளே விநாயகர். விக்கினங்களைக் களைந்து வினைகளை நீக்கி ஆன்மாக்கள் நடத்தும் செயல்களை கிரியைகளை நிறைவு பெறும் வண்ணம் அனுக்கிரகம் செய்பவரே விநாயகர். விக்கினங்களை நீக்கி அருள் செய்யுந் தன்மையால் விக்கி னேஸ்வரர் என்னும் சிறப்பு நாமம் அமையப்பெற்றது இவரே பிரணவப் பொருள். பிரணவ வடிவினர் என்றெல்லாம் வேத சாஸ்திரங்கள் உபநிஷதங்கள் கூறுகின்றன.

ஓம் என்பதே பிரணவம் இது. அகர உகர மகர என்ற மூன்றெழுத்துக்களை அடங்கியது இதனை மூன்று வேதங்களில் இருந்து பிராஜாபதி எடுத்து தொகுத்து அளித்துள்ளார்.

இதுவே பிரணவம் என்றும் ஓங்காரம் என்றும் திரிகம் என்றும் மாவை சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

“நகாயத் திரியாஹு பரமந்திரம் என்பது காயத்திரியிலும் பார்க்க சிறந்த மந்திரம் இல்லை என்பதாகும். காயத்திரி என்பதன் பொருள் தூய்மையுடன் ஐபிப்பவனை கடைத் தேற்றுவது என்பதாகும். வேதங்கள் மந்திரங்கள் ஓம் என்னும் பிரணவத்தை ஆதியாகவும் அந்தமாகவும் பொருந்தி உச்சரிக்கப்படுவனவாகும்.

ஆகவே ஓம் என்பது உண்மை சத்தியம் தவற மாட்டேன் என்று வேதப் பிரமாண சாக்ஷி யாகக் கூறப்படும் கூற்றாகும் சைவ மதத்திற்கு வேத ஆகமமே பிரமாணமாகும் அதிலும் வேத சாரமே பிரணவம். பிரணவப் பொருளே பெருந்தகை ஐங்கரன் என்பதனைக் காண்க.

பிரணவம் அகரத்தை முதலாக உடையது இதே போல தமிழ் வேதமாகிய திருக்குறளும் அகர முதல என்ற தனையே முதலாக உடையதாகத் திகழ்கிறது. பிரம்மா விஷ்ணு இருத்திரன் முதலாகிய மும்மூர்த்திகளும் இந்தப் பெரும் பிரணவத்தில் அமைந்து விளங்கி நிற்கின்றனர் என்பது வேதத்தின் கூற்றாகும். இத்தகைய பெரும் பொருளாகிய ஓங்கார வடிவினராகிய விநாய கப் பெருமானை வணங்கி முத்தி இன்பம் பெறுவோமாக.

மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

வேதசாரமாகிய ஓங்காரத்திற்கு வணக்கம்.

சுபமஸ்து.

With best Compliments

of

Ranchordas Purshotam (Pte.) Ltd.

48, MARKET STREET,

P. O. BOX 477,

SINGAPORE, 1.

With best Compliments

of

Premchand & Sons

Cable. "PREMCO" P. O. Box 2583 Telephones: 31989, 363857

98, HIGH STREET, SINGAPORE, 6.

ஆலயமும் மகோற்சவமும்

பிரதம குரு பிரம்மஸ்ரீ சுவாமி விஸ்வநாதக் குருக்கள்.

அஐம் நிர்விகல்பம் நிராகாரமேகம்
நிராதங்க மத்வைத ஆனந்த பூர்ணம்
பரம் நிரகூணம் நிர்விசேஷம் நிரிகம்
பரபிரம்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம.

பிறப்பற்றவரும் எல்லா ஆன்மாக்களிடத்தும் கலந்து இருப்பவரும் அருவமானவரும் ஒன்றாக விளங்குவவரும் ஆத்தியாத்திகம், ஆதிதைவிகம் ஆதிபௌதிகம் என்னும் மூன்று துக்கங்களைக் கடந்தவரும் அத்துவிதமானவரும் ஆனந்தம் நிரம்பியவரும் யாவருக்கும் மேலானவரும் சாத்விகம், ராஜசம், தாமஸம் என்னும் முக்குணங்கள் அற்றவரும் இலக்கணங் கூறி விளங்கப்படுத்த முடியாதவரும், பிரபஞ்சங்களைப் படைத்து அதன் லீலைகளைக் கண்டும் பற்றற்றவரும் ஆகிய ஸ்ரீ செண்பக விநாயகப் பெருமானை வழிபடுகின்றோம்.

ஆலயம் — என்பது ஆன்மாவை ஒரு வழிப்படுத்தி வணக்கம் செய்யும் இடம் ஆலயமாகும்.

ஆ — ஆன்மா லயம் — ஒடுங்குதல் ஆகவே — ஆன்மாக்கள் மனத்தை ஒடுக்கி ஒரு வழிப்படுத்தி திருவருட் சக்தியைப் பெற்றுமீண்டும் வண்ணம் திருவுருவத்திருமேனியில் மந்திர சக்தியுடன் கூடித்திருவருள் புரியும் இறைவனைத் தியானம் செய்யும் இடம் ஆலயம். திருக்கோயில் எனப்படும். இந்தத் திருக்கோயில் ஆனது சிற்ப சாஸ்திர ரீதிக்கமையவும் வேத ஆகம விதிக்கமையவும் அமைத்து திருவுருவத்தை பிரதிஷ்டை செய்து அங்கு நித்தியம் நைமித்திகம் காமிகம் என்ற முறையில் கிரியைகள் வழிபாடுகள் நடைபெறும். நித்தியத்தில் ஏற்பட்ட குறைகள் — நீங்குதற் பொருட்டு ஆலயங்கள் தோறும் வருஷ மகோற்சவம் நடைபெறுகிறது.

மகோற்சவம் என்பது மகா — விசேஷமான. உத் — மேலான. சவம் — யாகம். இதையே பெரும் விழா, உத்தம மேலான யாகவிழா, வருஷ மகோற்சவம் என்றெல்லாம் கூறுவார்கள். இவ்வுற்சவமானது பஞ்ச கிருத்தியம் என்று கூறப்படும் படைத்தல், காத்தல், மறைத்தல், அளித்தல், அருளல் என்னும் பொருளை உணர்த்தும் நிலையில் நாளும் நகரமும் வேதயர், ராஜாங்கம் பக்தர்கள் சகல ஜீவான்மாக்களும் தீவினை, மலம், மாயை, அஞ்ஞானம், வறுமை, பிணி, துன்பம் முதலான கஷ்டங்களினால் நீங்கி, சுபிக்ஷமான நிலையை அருளைப்பெறும் நிலையிலும் நல்வினை, ஞானம், ஆயுள், கீர்த்தி, கல்வி, செல்வம் என்னும் சகல ஐஸ்வர்யங்களும் பெற்றுமீண்டும் வண்ணம் ஆலயங்களில் நடத்தப்படும் பெரும் விழாவே மகோற்சவமாம்.

நமது சரீரமே ஆலயம் அதே அமைப்பு என்னும் தன்மை ஜீவபிரம்மைக்கிய வேதாந்த ரஹஸ்யம் என்னும் நூலில் விரிவாகக் கூறுகிறது. இதையே திரு மூலர் திருமந்திரத்தில் கூறினார்கள்.....

உள்ளத் திருக்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயமாம்
வள்ளற்பிரானுக்கு வாய் கோபுரவாயில்
தெள்ளத்தெளிந்தார்க்கு ஜீவன் சிவலிங்கம்
கள்ளப்புலன் ஐந்தும் காளா மணி விளக்கே.....

தூய விமானத் தூல மதாகுமாம்
ஆய சதாசிவம் மாபு நற்குக்குமம்
பாய பலிபீடம் பத்திரலிங்க மாம்
ஆய அறநிலை ஆய்ந்து கொள்வார்கட்கே.....

ஆகவே இச்செய்யுள் வாயிலாக ஆலயத்திற்கும் எமது சரீரத்திற்கும் உள்ள தொடர்பான நிலையை உண்மையை உணர்கிறோம்.

தூலம் — உடம்பு. குக்குமம் — ஆன்மா. உடம்பு — ஆலயம். ஆன்மா — சிவம். உற்சவமான — ஒன்பது பிரிவாக உத்தரகாரணம் கூறுகிறது. அவையாவன...

With the Compliments

of

Moolamall & Co.,

73/1, High Street,

Singapore, 6.

Telephone: 22117 & 31653



சௌரம்	—	என்பது இருபத்தேழுநாள்
சாந்திரம்	—	பதினேழுநாள்
சாவித்திரம்	—	பதினைந்துநாள்
கௌமாரம்	—	பதினமூன்றுநாள்
தைவிகம்	—	ஒன்பதுநாள்
பௌவனம்	—	ஏழுநாள்
பௌதிகம்	—	ஐந்துநாள்
கௌணவம்	—	மூன்றுநாள்
சைவம்	—	ஒருநாள் எனக்கூறுகிறது.

பதி, பசு, பாசம் என்பன பதி என்பது ஆலயத்தில் மூலஸ்தானத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட மூர்த்தி. பசு — என்பது அங்கு மூர்த்தியிடம் அருளை வேண்டி நிற்கும் நந்தி — ஆன்மா. பாசம் — என்பது ஆன்மாக்களிடத்தில் கலந்த மாயா பாசங்களை நீக்கி நல்வினை பெறும் வண்ணம் பவி இட்டு பூஜிக்கும் — பவிபீடம். கொடிமரம் — என்பது சரீர அமைப்பில் முள்ளந்தண்டு எலும்பு என்பதும் சில நூல்களில் கூறப்படுகிறது. இதை வடமொழியில் துவஜஸ்தம்பம் என்று கூறுவார்கள். துவஜம் — என்பது கொடி. ஸ்தம்பம் — என்பது மரம் தூண், கம்பு எனப்பொருள் கொள்வார்கள். ஆகவே பதி என்று கூறும் ஸ்தம்பத்தில் பசு என்று கூறும் ஆன்மாவாகிய கொடிசேலை பாசம் என்று கூறும் தெற்பை கயிற்றுடன் அருட்சக்தியென்னும் கயிற்றின் வாயிலாக கொடிமரத்தில் மேலே பிரம்மரத்திரகமலமான அஞ்ஞாசுக்ரஸ்தானத்தை சேர்ந்து இடை பிங்கலை சுழுமுனை என்ற மூன்று நாடிகளாக அமைந்து ஸ்தம்பத்தை வலமாக மூன்று முறை சுற்றி இணைந்து கட்டப்பட்டு அபிஷேகம் நிவேதன பவி இட்டு பூசை செய்து வணங்குவது. உற்சவத்தில் தீவினை அகற்றி நல்வினை பெறும் வண்ணமும் அருள் சக்திவாயிலாக இறைவனை நாம் அடையும் தன்மையான நிலையையே கொடிமரம் குறிக்கும். அனுக்ரஹ முதலாக (துவஜாரோஹணம்) கொடியேற்றம் சந்தியாவாகனம் மகாயாகம் பவி திருக்கல்யாணம் என்பன சிருஷ்டியாகும் (படைத்தல்) வாகன உற்சவம். தினபவி ஆகுதி (ஓம்) முதலாயின திதியை குறிக்கும் (காத்தல்) வேட்டைத் திருவிழா, தேர் இரண்டும் சம்மாரம் (அளித்தல்) சூர்ணைத்சவம், தீர்த்தம், மொனெத்சவம் ஊஞ்சல் (திரோபவம்) (மறைத்தல்) யாக அபிஷேகம் சண்டேஸ்வர உற்சவம் ஆசார்ய உற்சவம் அனுக்கிரகமாம் (அருளல்)

உற்சவ காலத்தில் ஈஸ்வரன் மூன்று இடங்களில் வியாபித்து இருந்து அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்வார். அவையாவன — ஸ்தம்பம், விம்பம், சும்பம் என்பதாகும். கொடியேற்றப்பட்டு பூசை செய்யும் கொடிமரம் மூலமூர்த்தி — விழாவுக்கு எழுந்தருளி காட்சி தரும் உற்சவ மூர்த்தி — யாக சாலையில் ஸ்தாபித்து பூசை ஆகுதி ஏற்று அருளும் மூர்த்தி சும்பம். இந்த மூன்று இடங்களிலும் வியாபித்து அனுக்கிரகம் செய்வார் ஈஸ்வரன் என்பது ஆகம உண்மையாகும்.

நாம் செய்யும் பூஜாகிரியா காலத்தில் திரிகரணசக்தியுடன் செய்தல் வேண்டும். திரிகரணம் என்பது மனம், வாக்கு, காயம் என்பன.

மனம் — நினைத்தல், கிரியை, தியானம், சங்கற்பம். வாக்கு — உச்சரித்தல், ஒலி, மந்திரம், துதி. காயம் — செயல், பாவனை, முத்திரை, நமஸ்காரம். பஞ்சபூதத்தின் சேர்க்கையே இறைவன் உலகம் ஆன்மா. பஞ்சபூதம் என்பன நிலம், நீர், அக்கினி, வாயு, ஆகாயம் இதையே பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாஸம் என்பர்.

பிருதுவி தத்துவத்தில் அமைந்தவை — தானியங்கள் கிழங்கு, புஷ்பம், பழவகை, நேவேத்தியவகைகள்.

அப்பு தத்துவத்தில் — அபிஷேக திரவியம் பால், தயிர். இளநீர், பன்ளிர், திருமஞ்ச நீர் என்பன.

தேயு தத்துவத்தில் — தீபங்கள் நவரத்தினம், ஆபரணம், ஆலாத்தி, கற்பூரதீபம் என்பன.

வாயு தத்துவத்தில் — கொடி, குடை, சாமரை, விசிறி, ஆலவட்டம், தூபம் என்பன.

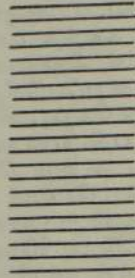
ஆகாச தத்துவத்தில் — ஸ்தோத்திரம் மணி ஓசை, சங்கநாதம், வாத்திய இசைகள் என்பன.

ஆகவே இவ்வண்மையான, தத்துவக் கருத்துக்கள் நிறைந்த ஆலயங்களிலே நடத்தப்படும் விழாக் காலங்களிலே நாம் ஆசார சீலர்களாகச் சென்று வணங்கி தீவினை நீக்கி நல்வினை அடைதற் பொருட்டு வேண்டிய திரவியங்களைக் கொடுத்து சரியைத் தொண்டுகள் புரிந்து ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்குரிய சிவபுண்ணிய வழி நடந்து நல்வழி அடைவோமாக.

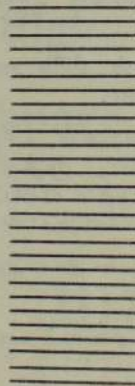
கபம்.

With best Compliments

of



Singapore Commercial School



Head Office:

15-A, B & C, MACKENZIE ROAD,
SINGAPORE-9.

Tel. 27787 & 361448.

Branch:

768 D & G, UPPER SERANGOON ROAD,
SINGAPORE-19.

Tel. 805600.

பிரணவம்

சிவலீ பொ. ஞானசேகரக் குருக்கள்.



இது ஆழ்ந்த நுட்பமான கருத்துடையது; எனவே நான்கு வேதங்களுக்கும் அதிபதியாகிய நான்முகக் கடவுள் பிரம தேவனே புரியாத நிலையில் தனித்த தனிப்பைக் கந்தப் புராணத்தில் காணலாம்.

சப்த ரிஷிகளில் முதல்வரான தவசிரேட்டராகிய அகத்தியரும் அருணாகிரி நாதரும் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று கருதி முருகப்பெருமானிடம் கேட்டுத் தெளிவடைந்ததாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆறு எழுத்தை ஓர் எழுத்தில் ஒதுவித்த பெருமானே என்று அருணாகிரிநாதரால் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆகவே அவன் அருளால் அவன்தாழ் வணங்கி பிரணவத்தின் அருமையையும் பெருமையையும் ஆராய்வோமாக.

உலகை “மாயா” என்று சொல்லுகிறோம். “மா” என்றால் ஓடுக்கம் “யா” என்றால் தோற்றம். தோற்றமும் ஓடுக்கமும் உரியது உலகம் என்பது பொருள். இந்த உலகம் எதில் தோன்றுகிறதோ அதில் போய் ஓடுங்குகின்றது. எனவே உலகமும் உயர்களும் மாயையில் தோன்றி மாயையில் ஓடுங்குகின்றன.

உயர்களின் தோற்றத்திற்குக் காரணம் “பரப் பிரம்மம்” தான் என்று வேதம் கூறுகின்றது.

கடல் நீரை மாயை என்று சொல்வோமாகில் அதன் அகண்ட வெளிதான் பிரம்மம். கடலில் தோன்றி மோதி மோதி அழியும் அலைகள் தான் உயர்கள் ஆகவே உயர்களும் உலகமும் பிரமத்தில் தோன்றி பிரமத்தில் ஓடுங்குகின்றன.

மூலப்பிரகிருதி, ஆன்மாக்கள் எல்லாம் வெளிப்படுவதற்கும் எண்ணற்ற அண்டங்கள் தோன்றிப் பெருகுவதற்கும் அடிப்படையாக இருப்பது மூலம் என்றால்: வேர்—பிரகிருதி என்றால் இயற்கை ஆன்மாக்கள் அத்தனையும் அந்த மூலப்பிரகிருதியிலேயே அணுஅணுவில் அடங்கி இருக்கின்றன. மூலப்பிரகிருதியிலுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு தன் தனிப்பெருங் கருணையால் விடுதலை தந்து திரும்பவும் பெற்றுக்கொள்ள உடலுந்தந்து சிந்திக்க உள்ளமும் வாழ உலகமும் தந்து ஆட்டுவிக்கிறது அருட்பெரும் சோதி. தனு கரணபுவனபோகம் என்ற பெயர்களில் முறையே உடல், உள்ளுறுப்பு, உலகம், இன்பம் ஆகியவற்றை அளிக்கின்றன. இறைவனுடைய இந்தத் தனிப்பெருங் கருணையைத் தான் பராசக்தி என்கிறோம். பராசக்தியிலிருந்து ஆதிசக்தி பிரிந்தது. இதிலிருந்து கிரியா சக்தி பிரிந்தது. இதுதான் உலகை இயக்குவது. கிரியா சக்தியிலிருந்து இச்சா சக்தி பிரிந்தது.

இச்சக்தியான அருள் வீழ்ச்சி விந்து என்கிற சுத்த மாயையில் விழ அது சுழலத்தொடங்குகிறது அப்போது குடிலா சக்தி பிறந்தது. வட்டமான விந்திலிருந்து நேரான சக்தி பிறந்ததை குறிக்கும் முகமாகவே சுழியுடன் கோடு சேர்ந்து “உ” என்று பிரணவப் பொருளாகிய பிள்ளையார் சுழி இடுகிறோம் குடிலையின் வடிவமே “ஓம்” குடிலை விந்துவின் சுழற்சியிலிருந்து நாதம் உண்டாயிற்று. அப்போது இறைவனது அருள் வீழ்ச்சியானது சுத்த மாயையின் மேல் விழும் போது அது சுழலத் தொடங்குகிறது. அப்போது பிறந்த குடிலையிலிருந்தே முத்தொழிலையும் புரியும் மும்மூர்த்திகள் தோன்றுகிறார்கள். விந்து சுழன்றது நாதம் நேராகத் தோன்றியது.

ஓம் என்ற எழுத்தில் அ, உ, ம விந்து நாதம் கலை ஆறும் அடங்கி இருக்கின்றன. பிரணவப் பொருள் என்றால் என்ன? “பிர” என்றால் விஷேசமானது. “நவம்” என்றால் புதுமை. புது விஷேச உண்மைகளை உணர்த்துவது. பிரணவம், என்றும் வாடாமல் காலத்தால் தேயாமல் எப்போதும் புதுமையாகவே இருக்கும் ஆனம தத்துவம் தான் பிரணவம். எனவே பெரியார்கள் கூறுவதையும் கவனிப்போமாக

“தூயபொறி ஐந்தையும் அடக்கி புலாதிகள்
சுழல்கின்ற வழிமறித்து — சுழிமுனை திறந்து
மூலாதாரம் மேலாய்ந்து வந்த சநாதத்தைமுட்டி”

என்றும் கலைச்செல்வியாகிய ஓளவைப் பிராட்டியும் அன்பு ததும்பச் சொல்லுகிறார்.

“தத்துவ நிலையைத் தந்தேனை
ஆண்ட வித்தக விநாயக விரை கழல் சரணே”

எனவே பெரியார்கள் சொல்லியபடி சகல அம்சங்களையும் பயிற்சி செய்து அதே மூலகாரணப் பொருளாகிய விநாயகப் பெருமானது அருளைப் பெற்று உணருவோமாக.

With Best Compliments

of

INDUFELA & CO.

8-B, CHIA PING ROAD,
SINGAPORE, 22.

TEL: 653236

Corporation Road, Singapore 22. Tel. 52562

S/Office, Pulau Samulon, Singapore 22. Tel. 650494.



Shopping? Yes, but I'm wise.

I go for genuine stuff ... at lowest price...

Service must be courteous and efficient...

.. and where anything and everything can be purchased.

in comfort and in a reputable store.....

BUT WHERE?

VASHI SAYS
Glad you asked

Our long list of satisfied customers is our best reference.

Radios, Tape & Cassette Recorders, Cameras, Watches
Jewellery, Curios, Art & Crafts, Ladies & Men's Wear

TAILORING IS OUR SPECIALTY — ORDERS CAN BE EXECUTED WITHIN 12 HOURS.

VASHI'S (Departmental Store)
(RAFFLES PLACE)
9 Dalmeida Street, Singapore 1 Tel 94 294

*Please
Patronise
Our
Generous
Advertisers*



ஸ்ரீ செண்பக விநாயகர்

Donate
Mr & C. U. ABATNAM

With the Compliments

of

Federal General Contractors

SINGAPORE, 1.

Impaljit Enterprises

GENERAL CONTRACTORS.

37, MAYFLOWER LANE,

SINGAPORE 20.

TEL: 535069

WE SPECIALISED IN:

- * General cleaning of buildings, hotels, shopping complexes, factory surroundings etc.
- * Landscapes and supply of plants.
- * Erecting Rock & Marsh Gardens.
- * Levelling & Turfing.
- * Garden Pest-control.
- * Supply of labour, transport etc.
- * Maintenance Gardens & compounds.

With the Compliments

of

NAM KEE

Tailoring Service

20, SEAH STREET,

SINGAPORE 7.

TEL: 26339.

●
designers:

L. FRANCIS BOON

RICHARD H. PENG.



◀ பிரம்மமூரீ பிரதிஷ்டா
சிரோன்மணி
சிவமூரீ சாமி
விஸ்வநாதக் குருக்கள்
(பிரதான ஆசார்யர்)



பிரம்மமூரீ
பொ. ஞானசேகரக்
குருக்கள்
(ஆலய பூசகர்)



Our latest creation in modern jewellery mounted, with blue jaeger diamonds, rubys-emeralds and real Gems, in 22 Carat gold by our expert craftsman.

Your order will be executed to your utmost Satisfaction.

Please Visit us:

DAWOOD MARICAR

SONS PRIVATE LIMITED, 1956

(ESTD. 1903)

DIAMOND MERCHANTS & JEWELLERS

39, SERANGOON ROAD,
SINGAPORE-8.

Remember:
"KHALIC DIAMONDS"

Telephone:
26825

With the Compliments

of

INDIA COFFEE HOUSE

55, MARKET STREET,
SINGAPORE, 1.

TEL: 78598



THE LEADING VEGETARIAN RESTAURANT
IN
THE REPUBLIC OF SINGAPORE



ஸ்ரீ N. ஆறுமுக ஐயர்



ஆச்சாரி து. சின்னராஜா
கண்ணாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.



ஆலயப் பண்டாரம்
வீரப்பா கோனார்

TEL: 75980

P. O. BOX 3859

Federal General Contractor & Labour Supply

OFFICE: 122-A, ANSON ROAD,
SINGAPORE - 2.

HEAVY CRANE OPERATORS, WELDER, PIPE - FITTERS, RIGGERS
& SKILLED LABOUR SUPPLIER & ALL KINDS OF HEAVY
VEHICLE DRIVERS, ALSO SUPPLIER OF CRANE, TRACTOR,
COMPRESSOR & MECHANICAL EQUIPMENTS SUPPLIER TO
PETROLEUM INDUSTRY.

G. SAMIKANNU

::

A. GANESAN

MANAGING PARTNERS.

With the Compliments

of

United Commercial Bank

Raffles Place,
Singapore-1.

Tel: 93126

Branches at:

123, SERANGOON ROAD,
SINGAPORE-8.
TEL: 21132

265, TANJONG PAGAR ROAD,
SINGAPORE-2.
TEL: 92058

The Religious Flagstaff

Politically every nation has its own flag. It denotes the nation's cherished ideals and chosen objectives. The Singapore flag represents a young country on the ascent in its ideals of establishing democracy, peace, progress, justice and equality. Similarly a religious flag stands for the fundamental principles of the religion which it represents.

Among the many countries in Southeast Asia that are doing great service for Saivism and Tamil to flourish, Singapore stands unique. Though small in size, it is a country where people of various religions, languages and races live harmoniously. The Tamils living in the Republic are the proud possessors of a highly developed culture. Religious faith is deep in their hearts. Sri Senpaga Vinayagar Temple is doing an excellent service in promoting the religious faith of the Tamil Saivites living in this beautiful Island Republic of Singapore.

The Singapore Tamil Saivites have come forward to celebrate the erection of the flagstaff at the above-mentioned temple. This is a very magnificent effort. There is no doubt that the country will be more peaceful and prosperous due to this erection of the flagstaff.

God is the supreme Lord of the universe. As He has no likes or dislikes, He creates the universe and rules it under an eternal law of cause and effect for the emancipation of the souls. The flag which now the Sri Senpaga Vinayagar Temple hoists, stands for the righteous actions (Dharma) of the Supreme Lord. One bull emblem in the flag stands for righteousness. It is customary to hoist the flag of righteousness on the first day of the festive season with a wish for love, peace and justice to flourish both at home and abroad.

According to Yoga Scriptures the temple in its set up denotes the human body. Hence the flagstaff in the temple represents the spinal cord. As the spinal cord has 33 vertebrae, the temple flagstaff too has 33 sections in it. The bottom of the flagstaff represents the base of spine (muladharam). In deep meditation the Kundalini or the cosmic energy which originates from the base of the spine finally reaches the cerebral centre of the brain, called Bramaranthram, after passing through the five plexus (centres) in between. When the cosmic energy remains in the cerebral centre, the soul undergoes Samathi, experiencing bliss and ecstasy. This is the ultimate aim of the Yoga system. The raising of the flag from the foot of the staff to the top of it denotes this conception. Here the bull emblem stands for the soul which reaches the transcendental stage.

The philosophy of Saiva Siddhantha enunciates the existence of the three eternal entities—God (Pathi), Soul (Pasu) and Bondage (Pasam). The flagstaff stands for God, the cloth wound round the staff for the Soul and the grass rope for "Bondage". The cloth wound round

ஸ்ரீ செண்பக விநாயகர் ஆலய கொடியேற்று விழாவுக்கு
எங்கள் பக்தி நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்

With the Compliments

of

K. Krishnapillai & Sons

547-A, UPPER SERANGOON ROAD,
SINGAPORE 19.
Telephone: 82007

With the Compliments

of

Malayan Impex & Co.,

TEXTILES MERCHANTS.

95-A, HIGH STREET,
SINGAPORE, 6.

TEL: 34891

QUALITY MARK "VASDEVCO" FABRICS.

the staff signifies the cherished principle of the Saiva philosophy that the soul depends upon God for its very existence. The grass rope denotes the three "Bondages" (Malangal) — Anava, Karma and Maya. The flag at the top of the flagstaff represents the holy communion of the Soul with God after getting rid of the bondages.

In a temple, the erection of the flagstaff goes with certain ceremonies. A ceremonial home (Yoga Sala) is constructed first. After filling a certain number of pots with holy water, prayer and worship are conducted for a certain period. Due to the holy prayers, the Lord descends into the pots during the period of the prayer and so the pots are worshipped as Lord Himself. Then the cementing of the foot of the flagstaff under the ground (with certain chemicals) takes place. After this the holy water from the pots is showered on the flagstaff and now the flagstaff itself is worshipped as Lord Siva.

The height of the flagstaff should be three-fourths of the height of the tower (gopuram) of the temple. One-fifth of it must be buried under the ground. Its lower part must be square in shape.

There are evidences to prove that the erection of the flagstaff was in practice since 2nd century B.C. The temple and the flagstaff are engraved in some of the coins of that period. Vedas and Agamas also speak about the erection of the flagstaff. About 400 years ago Umapathi Sivam composed hymns on flagstaffs under the name of "Kodi Kavi" (Flag Song).

In Saivite temples big festivals are conducted for ten days. The first day is the flag day which denotes creation. The second day denotes preservation. It also denotes that the Soul becomes the master of both the physical and the astral bodies. The third day signifies the release of the three Karmas — Sanchitam (the stock effects of deeds done in the previous births), praratham (the allotted effects of deeds done in the previous births that have to be experienced in this birth) and agamiam (the effects of deeds done in this birth). The fourth day stands for the freedom of the Soul from the clutches of the four inner organs — the conscious mind, the sub-conscious mind, the ego and the intellect. The fifth day stands for getting rid of the desires of the five sense-organs — Skin, tongue, eyes, nose and ears. The sixth day symbolizes the removal of the six internal enemies — lust, anger, miserliness, temptation, pride and jealousy. The seventh day signifies the release of the Soul from the seven kinds of births — the devas, the human beings, the animals, the birds, the reptiles, the aquatiles and the plants. The eighth day stands for the eight attributes of the Lord — self-dependence, immaculate body, natural understanding, omniscience, natural freedom from bondage, unlimited grace, omnipotence and limitless bliss. The ninth day is the chariot day. It denotes the destruction of the entire universe. The tenth day is the final day of the festival and this day stands for the showering of the Lord's benign blessings.

The Saivites must attend these festivals with purity of mind and body so that they can be the worthy recipients of God's blessings.

Acknowledgement

Mr. R. Ramason (For Kodimaram)	\$4,000.00	Mr. P. Valuppillai	\$ 151.00
Mr. A. Mylvaganam	720.00	Mr. M. N. Menon	101.00
Dr. P. Thillainathan	500.00	Mr. P. Athisdam	100.00
Mr. & Mrs. S. Ramanathan	500.00	Mr. G. Rajendram	100.00
Mr. S. T. V. Lingam, J.P., M.B.E.	300.00	Mr. S. Somasundram	100.00
Mr. C. Paramjothy	250.00	Mr. K. Balasundram	51.00
Mr. I. Nadarajah	200.00	Mr. A. Suriakumaran	51.00
Mr. M. Puvanendran	200.00	Mr. S. Thangathurai	51.00
		Mr. V. Krishnapillai	50.00

Donations received up to 25.1.73 for renovation works, kodistambam, electrical fittings and 'yogasalai'.

Mr. & Mrs. A. Shanmugarajah for their valuable service for arranging to send the Kodimaram from Ceylon by air.

ஆலய வாத்தியக் குழு



யாழ்பாணம் நாதசுர வித்வான்
நாதசுர இசைச் செல்வன்
R. S. நாகராஜன்



யாழ்பாணம் தவில் வித்துவான்

250246 மு. பழனிவேல்

Zodiacal Readings



CONSULT

SUBRAMANIA ASTROLOGICAL HOUSE

ESTABLISHED 1942

Astrologer N. P. K. Rajamanickam

141 CEYLON ROAD (Katong)

TEL: 441418

::

SINGAPORE-15

Donated by
Mr. ()
ATNA

எங்கள் புதிய வெளியீடு!



University of Jaffna
250246
Library

காசேதான் கலவளம்
V.T.RAJAN Release...

