

அலை

ஓசை

Alai 6 Osai 2

June 1991



# LOTUS



WE CAN OFFER ADVICE IN THE FOLLOWING AREAS:-

- \* **REGULAR SAVINGS PLANS -**  
AS LITTLE AS £3.50 PER MONTH.
  
- \* **PERSONAL PENSION PLANS -**  
HAVE YOU CONTRACTED OUT OF SERPS?  
Free advice available.
  
- \* **LUMP SUM INVESTMENT PLANS.**
  
- \* **INCOME REPLACEMENT PLANS**  
During ill health.
  
- \* **FAMILY PROTECTION PLANS.**
  
- \* **MORTGAGES AND REMORTGAGES.**
  
- \* **SCHOOL FEES PLANNING.**
  
- \* **SECURED LOANS**
  
- \* **FAST LOANS AT COMPETITIVE RATES FOR ALL PURPOSES WITH NO REDEMPTION PENALTY AND MANY MORE.**

We will be pleased to come and talk to you. Please phone for a mutually convenient appointment.

**081 368 6609**

APPOINTED REPRESENTATIVES OF COLONIAL MUTUAL MARKETING GROUP.

# அலை ஓசை

## ALAI OSAI

தமிழ் ஆங்கில விஞ்ஞான

கலாச்சார சுற்சிகை

Tamil English Science &  
&Cultural Magazine

### Editorial Board

#### Editors:

Bala . Ravindran  
K. Jeyakumar

Asst. Editors:  
G.Meganathan  
S.N. Raguram

English:  
Dr. S. Maheswaran

Science & Technology:  
P. Nanthacumar

#### Reporters:

Australia	V.Aravinthan
Canada	K.Ketheeswaran
Denmark	R. Karunakaran
France	S. Karunanithy
Middle East	A.J. Gnanendran
Norway	K. Sinthu

#### Type Setting

Miss.U.Shanmugam

**HOW TO SUBMIT ARTICLES**  
READERS ARE WELCOME TO  
WRITE TO ALAI OSAI PUBLICATION  
. PLEASE SEND YOUR ARTICLES TO  
THE EDITOR,  
"ALAI OSAI"  
109, PHILIP LANE,  
TOTTENHAM, LONDON N15

ALAI 6 OSAI 2 APRIL JUNE 1991

## தீர்வு தோன்றுவது எப்போது?

கடந்த பன்னிரண்டு மாதங்களாக போராளிகளை அழிக்கிறோம் என்ற போர்வையில் அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் மீது சிங்கள அரசு போர் தொடுத்து என்னற்ற பல கொலைகளையும், அழிப்புக்களையும் செய்து கொண்டிருக்கிறது. எந்த ஒரு வழியாலும் சமாதானம் என்ற பேச்சுத் தோன்றுவதற்கு இடமேயில்லாமல் இருக்கிறது. மக்களோ ஏரி பொருள், மின்சாரம், உணவு, மருத்துவ வசதியின்றி அன்றூடம் இரந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். யுத்தம் காரணமாக நாடு விட்டு அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்து செல்வதும் அரசின் கொலைகார பொம்பர்களாலும், இராணுவத்தாலும் தடைப்படுத்தப்படுகிறது. இவைகள் போதாதென்று இப்பொழுது குகவிடம் தேடி இந்தியாவிற்கு ஒடிய அகதிகள்பாடோ இன்னும் அவை மாகியுள்ளது. இந்தியாவின் முன்னை நாள் பிரதமரும், காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவருமான திரு. ராஜீவ் காந்தியைக் கொன்றவர்களைத் தீர விசாரித்தறியாமல் தமது சொந்த அரசியல் நோக்கங்களுக்காக இந்தியாவின் தரங்கெட்ட அரசியல்வாதிகள் இலங்கைத் தமிழர்கள் மீது பழியைப் போட்டுத் தப்ப நினைப்பதால் இலங்கையில் வாழ வசதியற்றுப் புகவிடம் தேடி அகதிகளாயிருக்கும் தமிழர்கள் கதியும் அந்தோபரிதாபம் தான். இவற்களையெல்லாம் திருப்பி அனுப்பும் படி கூறுகின்றனர் சில இந்திய அரசியல் வாதிகள். இவற்றை யெல்லாம் தனக்குச் சாதகமாக்க இலங்கை அரசும் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும். இப்படியே போன்ற எப்பொழுது எமது பிரச்சனைகள் முடிந்து நாம் நம்மன்னில் நிம்மதியாக வாழ்வது?

"அலை ஓசை" இதழ் எமது கணனி முறையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட சில மாற்றங்களால் மிகவும் தாமதமாக வருவதற்கு வாசகர்கள் மன்னிப்பார்களாக. அடுத்தடுத்த இதழ்கள் மேலும் மெருகூட்டப்பட்டு வெளிவரும் என்பதை மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission of the publisher. The publisher cannot accept any responsibility for claims or errors in articles, programmes or advertisements published. The opinions expressed on the pages of this magazine are those of the authors and do not necessarily represent those of the publisher.

PUBLISHERS : WALTHAM FOREST THAMIL SANGAM

## வாசகர் விமர்சனம்



### அட்டைப்படம்

அட்டைப்படம் வெகுஜோர். நல்ல கருத்தாளர் மிக்கது. "அலை ஒசையின்" தரம் நானுக்கு நாள் உயர்கிறது. ஆசிரியர் குழுவிற்கு எமது நன்றிகள்.

ஓசுகரும், நண்பர்களும்  
(குரையடன்)

"அலை ஒசையின்" வளர்ச்சி நானுக்கு நாள் அதிகரிக்கிறது. மேலும் வளர்ந்து தமிழோசை பரப்ப எனது வாழ்த்துக்கள். செல்வம்  
(என்பீல்ட்)

### சமத்துச் செய்திகள்

மேலும், மேலும் கூடுதலான பக்கங்களை ஈழத்துச் செய்திகளுக்கு ஒதுக்கினுல் எமக்கெல்லாம் வசதியாக இருக்கும். ஈழத்துச் செய்திகள் பக்கத்தில் பதால் அவசரமாய் இயங்கும் இந்நாட்டில் வாசித்தறியும் நேரம் குறையும். இதைக் கவனத்தில் எடுப்பீர்களா?

ரமா (சுவத்தோல்)

### கவிதை

அழகான தலைப்புகளில் ஆழமான கவிதைகள். "ஆனந்தப் பொங்கலொன்று" குயில்பாட்டு ("உள்ளம் துடியாய் துடிக் கிறது") நினைவில் உலவுகின்ற படைப்புக்கள்.

சுதாமலை (நூல்)  
சுதாமலை by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைப் பகுதியில் உள்ள கவிதைகள் மிகவும் நன்றாக அமைந்திருந்தது. எழுதிய கவிஞர் கணக்கு எமது வாழ்த்துக்கள். எம்மிடையே இலைமறை காயாக உள்ள கவிஞர்களை வெளிக் கொணர இடமளித்துதவும் அலை ஒசையே நீ வாழ்க ! ராஜேந்திரன்  
(ரூற்றின்)

### சட்டமும் சிரிக்கும்

சட்டமும் சிரிக்கும் பகுதி ஆறுமுகநாவலரின் நாவன்மையை எடுத்துக் காட்டியதுடன், நம்மவர்கள் எதிலும் சீளத் தவர்கள் அல்ல என்பதை வெளிணயலுக்குத் தெட்டத் தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறார். நடேசன்  
(கவன் சுலோ)

சட்டமும் சிரிக்கும் மிகவும் நகைச் சுவையான பகுதி. நகைச் சுவையே அற்ற அலை ஒசையில் மீண்டும் மீண்டும் சட்டமும் சிரிக்க உதவுவீர்களா?

தேவராஜா  
(சுவத்தோல்)

### படவிமர்சனம்

தரமதுரை படவிமர்சனம் பல நாட்களின் பின் மீண்டும் தோன்றிமலரை மிகவும் அலங்கரித்தது. னானம்  
(சஸ்ட்காம்)

### சிறுக்கதை

சிறுக்கதை குறைவு (இரண்டு) என்றாலும் இரண்டுமே மனத்திற்கு நிறைவு தந்தன் அதிலும் பின்சபாயிலே என்ற சிறுக்கதை நாவீட்டு நாடு வந்து தம் நிலை மறந்து மது சுற்றத் தாரை மறந்து இந்நாட்டு வாசிகளாக மாறிவிட்டோய் என்று கூடு. இருப்பவர்களுக்கு ஒரு குடு.

அருண  
(மனோபார்க்)

அலை ஒசையின் இந்த இதழி எழுத்துப்பிறைகள் சுற்றுயின்றி மிகவும் தரமானதாய் இருந்ததென்றால் அமிகையாகாது.

நாதன்  
(வெம்பிளி)

அலை ஒசையின் இதழில் இம்முனை எழுத்துப் பிறைகள் எதுவுயின்றி மிகவும் நன்றாக அமைந்திருந்தது.

சிவா  
(இலபோட்)

# தாயகத்துச் செய்திகள்

\* மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் போராளிகளைத் தேடி அழிக்கும் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாக சிறிலங்கா அரசு அறிவித்துள்ளது.

\* சிறிலங்கா அரசு ஒரு தலைப்பட்சமான போர் நிறுத்தமொன்றை அறிவித்துள்ளது, சிங்கள அரசு தனது நலன்கருதி வெசாக்தினத்தையொட்டிய முன்று நாட்களுக்கே மேற்படி போர்நிறுத்தத்தை அறிவித்துள்ளது.

\* சிறிலங்கா விமானப்படை கெவிக்கப்பட்ர்கள், பிரெஞ்சு வைத்திய நிறுவன வாகனம் மீது நடாத்திய தாக்குதலில் பிரெஞ்சு வைத்தியர் ஒரு வரும், தாதியர் இருவரும், வாகனச் சாரதியும் படுகாயங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர். இவர்கள் M. S. F எனும் பிரெஞ்சு நிறுவனத்தின் சார்பில் தமிழ்மீப் பகுதிகளில் வைத்திய சேவையில் ஈடுபட்டு வந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

\* சிறிலங்கா அரசு போராளிகளை அழிக்கிறோம் என்று கூறித் தமிழ்மக்கள் மீது கடந்த வருடம் ஜூன் மாதம் தொடக்கிய தாக்குதலை தொடர்ந்து, கடந்த பத்து மாதங்களில் 7 ஆயிரத்து 500 பேர்கள் பற்றிய தகவல்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

\* அம்பாறைக்கும், மல்வத்தைக்கும் இடையே கடந்த வாரம் வயவில் வேலை செய்துவிட்டு விடு திரும்பிக்கொண்டிருந்த ஓன்பது மூல்விமகள் ஆயுதபாணிகளால் கொலை செய்யப்பட்டனர் என்றும் இவர்களுடன் வந்த இருவர் படுகாயம் அடைந்தனர் என்றும் கூறப்படுகிறது.

\* “இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமரின் கொலையை வரவேற்று கொழும்பில் சில கிடங்களில் வெடி கொழுத்தி மகிழ்கிறார்கள்”. இவ்வாறு சிறிலங்காவின் பாராளுமன்றத்தில் அதன் இராஜாங்க அமைச்சரான திரு. செல்லச்சாமி கூறியுள்ளார்.

\* எட்டு வருட இடைவெளிக்குப் பின் சர்வதேச மன்னிப்புச்சபைக் குழுவினது முதலாவது இலங்கை விஜயம் அதிமுக்கியத்துவம் உள்ளதாக உனரப்படுகிறது. இக்குழுவின் அறிக்கையிலேயே சிறிலங்காவிற்கான மேற்கு நாடுகளின் நிதியுதவி எந்த வகையில் அமையப் போகிறது என்பது தங்கியுள்ளது.

\* வவுனியாவிலிருந்து 13 மைல் கள் அப்பால் உள்ள வவுனியா, மன்னார் வீதி யினை அன்மித்துள்ள நெல்லுக்குளம், குருக்கஞர் வரையிலான மக்கள் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் தாக்குதல்களால் மடுக்கோவில் பகுதியில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர். இவர்களின் வருகையுடன் இப்பகுதியில் தங்கியிருக்கும் மக்கள் தொகை 25000 இலிருந்து 35000ர்கும் மேலாக அதிகரித்துள்ளது.

\* ஓமந்தை, பேயாடி, கூளாங்குளம், மன்னார் வீதிப்பக்கம் உள்ள பம்பை மடுப் பகுதிகளில் சிறிலங்கா குண்டுவீச்சு விமானங்கள் நடாத்திய தாக்குதல்களினால் பல பொதுக்கட்டிடங்களும் வீடுகளும் பலத்த சேதம் அடைந்துள்ளன. கூளாங்குளத்தில் அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட குண்டு வீச்சுத் தாக்குதலினால் பாடசாலைக் கட்டிடங்கள் பலத்த சேதத்திற்குள்ளாகியுள்ளன.

\* அன்மையில் திருகோணமலைக்கு விஜயம் செய்த பி. பி. சி. நிருபர் சிறில் தோபர் மொறில் வெளியிட்ட தகவல்கள், திருகோணமலை வெளிப்பார்வைக்கு வழைமை போலக் காட்சியளித்தாலும் உண்மையில் பயம் நிறைந்த நகரமாகவே காட்சியளிக்கிறது.

இரவு நேரங்களில் கறுப்பு நிற ரீ சேர்ட் அணிந்துவரும் படையினர் இரண்டு அல்லது மூன்று பேரைக் கடத்திச் செல்கின்றனர். இவர்களை மீண்டும் காணமுடிவதில்லை.

ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் அடிக்கடி சுற்றிவளைக்கப்பட்டு இனக்காணப்படுவதற்காக

தகவல் கொடுப்போர் முன் கொண்டு வரப்ப வுதால் அநேகமான இளைஞர்களை இப்பகு தியில் காணமுடியாதுள்ளது.

\* இலங்கைக்கான பிரித்தானியத் தூதுவர் டேவிட் கிளாஸ்ரோன் இலங்கையை விட்டு வெளியேறுமாறு இலங்கை அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. கடந்த மாதம் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் வாக்கு மோசடிகள் இடம் பெற்றதாகவும் பல ஜக்கிய தேசியக் கட்சி ஆதரவாளர்கள் விரல் மையை அழித்து திரும்பவும் வாக்குகளைப் போட்டதாகவும் திரு.டேவிட் கிளாஸ்ரோன் குற்றம்சாட்டியிருந்தார். இதுவே இலங்கை அரசு இவர்மேல் எடுத்த நடவடிக்கைக்குக் காரணமாகும்.

\*மன்னுர் பகுதியில் முன்னேற முடியாத இராணுவத்தினர் வவனியாவிலிருந்து கண்டிவிதி வழியாக மாங்குளத்தைக் கைப்பற்றும் நோக்குடன் தாக்குதலை ஆரம்பித்தனர். இத் தாக்குதலிற்கு “வன்னி விக்கிரம்” என்றும் பெயர் கூட்டிடுள்ளனர். ஜயாயிரத்திற்கும் அதிகமான இராணுவத்தினர் பங்குபற்றிய இத்தாக்குதலானது கடந்த மாதம் இரண்டாம் திகதி ஆரம்பமாகியது. இத்தாக்குதலில் சிறிலங்கா இராணுவம் பலத்த சேதமடைந்துள்ளது. இத்தாக்குதலில் 350க்கும் அதிகமான இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.



**Annika**  
231 Hertford Road, Edmonton, N9 7ER  
Tel: 805 1042      Fax: 805 1042

**Sri Lankan Cash & Carry**

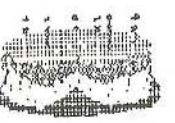
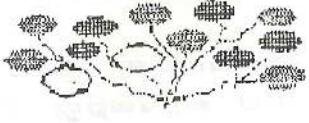
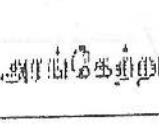
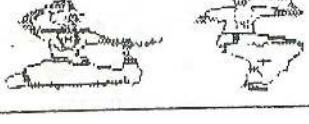
- \* Fresh Frozen Fish, Crab, Squid & Prawns
- \* Fresh Sri Lankan Vegetable every 2 weeks
- \* kothu Rotti
- \* Sri Lankan Newspapers
- \* Tamil magazines
- \* Tamil Audio & Video

**Major Importers and Distributors of Sri Lankan Food items in the United Kingdom.**

Fax facilities now available to Sri Lanka via our agents in Colombo & Jaffna.  
( No fax number necessary)



*Contact*  
**ANNIKA VIDEO**  
*for professional filming of all occasions*

		பிற்ச நாள் விழா		
அருமலை				
		ஒத்த விழா		
அம்பிக்கற்றும்				

## அந்த நாள் னோபகம் நென்கிலே...

சுதந்திரத் தீன் சுகந்தமது சுவையாத வேளைதன் னில்  
மகிழ்ந்திருந்த யாழ்ந்துகரை மகிழ் வோடு நினைக்கின் ரேன்

கல்லூரி என்று சொல்லிக் கீரிமீல தனிநோக்கி  
காலகடுக்கச் சைக்கிளிலே சென்றதைநாம் நினைப்போமா

வின் சரிலே மெற் னியும் வெலிங்டனிலே இன் கண் றும்  
இன் புடனே பார்த்ததனை எப்படிநாம் மறந்திடுவோம்

வை.சி.சி குவினிலும் மலாயன் கபேயினிலும்  
அரட்டையடித் துன்டதனை எக்கணமும் நினைப்போமா

ஐம்பது சுதங்கொண்டு லட்சமது பரிசுபெறும்  
அதில்லத்தை எடுத்தியம்பும் டயமண்டை மறப்போமா

யாழ்ந்து நாலகத் தீன் அமைதிமிகு படிப்பகத்தில்  
தூங்கிவிட்ட நாட்களினை துன்பமுடன் நினைப்போமா

நல்லூரின் சப்பறமும் தேரொடுநற் தீர்த்தமதும்  
எல்லோரின் இளமையிலும் எப்போதும் அசைபோடும்

குனகுனவாம் சுபாசினிலும் கதகதப்பாய் றிக்கோவில்  
கலகலப்பாய் களித்ததனை கவிஞரை நினைப்போமா

கோட்டைமுனி யப்பரிடம் கேட்கின்ற வேண் தெல்பின்  
கோட்டைவிடும் சோதனையைக் கவலையுடன் நினைப்போமா

**சுதந்திரத்தைக் கேட்டதற்கா சுகமனைத்தும் நீபறித்தாய்**  
**சுகத்தைவிடச் சுதந்திரமே சொர்க்கமென் றறியா யோ**

சொல்லடியாம் அரசியலில் சொக்கிவிட்ட யாழ்மக்கள்  
செல்லடியால் துடிப்பதனைச் சொல்லிடவும் வேண்டுதோ

ஆகாயக் கப்பல்கள் அழகழகாய்ப் பறக்குக்கூயில்  
மேகத்தே விழிநோக்கி மகிழ்வுடன்நாம் பார்த்திருந்தோம்

விமானத் தீன் ஒலிகேட்டால் வீதிவழி செல்வோரும்  
பொழிகின்ற குண்டுகளால் பதுங்குகின்றூர் குழிகளிலே

எக்கணமும் செல்லடிக்கும் எத் திசையும் பொம்மர்வரும்  
நிர்க்கதுமியாய் உயிர்வாழும் நிலையங்கு தோன்றிடுதே

அன் இனயின் றித் தந்தையின் றி அவலமிடும் குழந்தைகளும்  
ஈன் நெடுத்த பிள்ளைகளை இழந்துநிற்கும் பெற்றேரும்

ஆதரிப்பா ரின்றி அரவணப்பார் யாருயின் றி  
ஏங்கிமந் நென்சங்கள் அவலநிலை தீர்ப்பாரார்

கிங்களமே காலமென்றும் உனக்காகச் சுழலவதுளில் ஸில  
பொங்கிவரும் ஈழமதில் பதிலளிப்போம் உந்தனுக்கு

ரவீந் திரன்



BBC Tamil Service is a perennial river, like the Ganges and the Thames", said shankar. "It will go on and on, to nourish the minds of the people. Individuals are not important. It is the Service that will endure". Shankar's reminiscences will include a dip into some of the many dramas he has translated, produced and performed in - Homer's Odyssey, Paradise Lost by John Milton and Camelot. "The Story of the Tamil

Service" started this special series of 50th Anniversary programmes in Tamilosai on Friday, 3 May, at 2115 - 2145 (IST, SRILANKA), 2345 - 0015 (MALAYSIA, SINGAPORE) on 6065, 7105, 9605 and 11835 kHz in the 49, 41, 31, and 25 metre bands. In the picture: Shankaramurthy, who for 25 years was the mainstay of the BBC Tamil Service, pictured with Big Ben and the Houses of Parliament in London. The BBC Tamil Service received more than 33,000 letters last year from listeners, mainly India and SriLanka.



பொன்விழா தொடங்கிய மே மாதம் 3ம் திகதி "வழங்கோசை வையம் பெறும்" என்ற தலைப்பில், பி. பி.சி. தமிழோசையில் தம் கடந்தகால வரலாற்று நினைவுகளை, அன்மையில் தமிழோசையிலிருந்து ஓய்வுபெற்றவரும், கடந்த 25 ஆண்டுகள் தலைமைப் பொறுப்பேற்று நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி வந்தவருமான் "சங்கர்" சங்கரமுர்த்தி அவர்கள் வழங்கினார்கள். சங்கர் வழங்கும் இந்த நினைவு அலைச்சித்திரத்தில் பழைய அனுபவங்கள், தமிழோசையில் ஒலித்த முக்கிய பகுதிகள் எனப் பல்கலைப் பகுதிகள் இடம்பெற்றன. உலகப்புகழ் பெற்ற நாவலாசிரியர் R.K. நாராயணன் அவர்களின் பேட்டிக்கீற்றும், எம் . ஜி. ஆர் அவர்கள் இங்கிலாந்திற்கு வருகை தந்தபோது வழங்கிய செவ்வியின் பகுதியும் இடம்பெற்றன. அரசியல்வாதிகள், தமிழறிஞர்கள், தொழிலதிபர்கள், நடனமனிகள் முதலான ரின் செவ்விக்கீற்றுக்களும் மனியிடை பவளமாக ஒலிசெய்தன. பொன்விழா கண்ட பொன்னேன தமிழோசையே உன் பொன்னேன இத்தமிழ்ப் பணி இந்தத் தரணையெங்கனும் பரவியுள்ள தமிழர்களின் செவிப்பறைகளில் தேங்க இனித்து , 100வது ஆண்டு நிறைவையும் கொண்டாட அலைசையின் மனங்களிந்த வாழ்த்துக்கள்.

அருகிலுள்ள படத்தில் பி. பி. சி தமிழோசையின் கடந்தகால முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சில நிகழ்ச்சிகளை மே மாதம் ஒன்பதாம் திகதி வியாழக் கிழமை உங்களுக்களித்த பி . பி . சி. தமிழோசை நிகழ்ச்சி அமைப்பாளரும் , நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளருமான ஆனந்தி. சூரியப்பிரகாசன் அவர்கள்.

தகவல் = பி. பி. சி. தமிழோசை நிறுவனம்

**கவர் ஸ்டோரி**



# கரையெத் தேடும் ஒடங்கள்

சோராஜ் தமிழ்ராஸா

சிறுசகை

இன்னும் ஒரேயொரு மணித் தியாலம் எஞ்சிக் கிடற்றது. அந்த ஒரு மணித் தியாலத் தினுள் செய்து முடிக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பை உணர்ந்தவனுக்கு தன் கடிகாரத்தை ஒருமூறை மீண்டும் பார்த்துக் கொண்டான் அவன். அந்த ஒரு நிமிட வீளையாட்டுக் காகத் தான் காத்துக் கிடற்ற ஒரு வருடத்தையும், அந்த ஒரு வருடத்தில் தான் போட்ட வேடங்களையும் அவனுல் இரை மீட்காமல் இருக்க முடியவில்லை. இது அவனுது வாழ்க்கைக் காலத்தை நீடிப்பதற்கான மற்றுமொரு விஷப்பரீட்சை. வாழவேண்டிய பருவத்தில் மாதத்துடிக்கும் வாவிப்பகளில் அவனும் ஒருவன். வசந்தத்தில் மலரவேண்டிய வண்ண அரும்புகள் பல மலருமூன்றே கருகிவிட்ட இந்த மண்ணீலே சாவுக்குச் சவால் விடும் மற்றிருவன் இவன். இனத்தின் விஷவுக்காய் உடல்களை உரமாக்கிய தன் தோழர்களை ஒருமூறை மனக்கண்மூன்றே வந்தான். மனத்திரையில் கொண்டு வந்தான் நிற்படமாய் ஒடத்தொடங்கிய நிலைகளை குறுக்கிட்டு அவன் மதிவதனம் இன்னேளி வீசியது.

இன்று காலை அவளைக் கடைசியாகச் சந்தித்தபோது அவன் கூறிய வார்த்தைகள் அவன் நெஞ்சில் எதிரொலித்தது. "இந்தப் பிறப்பிலை இனி உங்களோடை வாழ எனக்கு ஒரு நாளும் கிடைக்காது, சாவிலாவது உங்களோடு சேர்ந்திட்டேன்னு அது ஒன்னே எனக்குப் போதும்". சிங்களப் பெண்ணே அவன் இந்த ஒருவருடத்தில் கற்றுக்கொண்ட தமிழில் கெஞ்சியதைக் கேட்க அவன் மனதிலோ ஒரு சலனம். "இந்தத் தென் மொழியோடு வாழ நாக்கியம் இந்தப் பாவிக்கு இல்லையே" என்று தன் இனயே நொந்துகொண்டவன் என்னச் சுறல்கணக்கு முற்றுப்புள்ளீடு வைத் தவனுக்கத் தன் கையிலிருந்து வோக்கிடோக்கி மூலம் எங்கோ தொடர்பு கொண்டான். "எல்லாமே ரெடி, மிகுதியை நீங்க கவனிச் சுக்குங்க" என்று கூறித் தொடர்பைத் துண்டத்துக் கொண்ட அவன், தன் கழுத்தலிலிருந்து செயினில் அவன், அந்தச் சிறுகுப்பியை தடவிப்பதொங்கிய அந்தச் சிறுகுப்பியை தடவிப்பதொங்கிய கொண்டான். அந்தக் பார்த்துக் கொண்டான். அந்தக் குப்பியிலும் அவன் அழகிய முகமே பிரதி பலித்தது. எத் தனியோ சரிமங்களின் மத்தியில் தன் நிலையை நிவாந்திக்குத் தெளிவுபடுத்த அந்தக் குப்பி உதவிய சம்பவம் அவன் நிலைவக்கு வந்தது. யாரிடமுமே வெளியிடமுடியாத இரகசியத் தை அவளீடம் கூறும் தை அவளீடம் கூறும் தை

கல்மனம் கசீவு எடுத்த காரணம் அவனது காந்தக் கண்களா? அல்லது பண்போடு பழகும் பாவை அவள் பாங்கா என அவனுல் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

கிராமோதயம் என்ற பெயரில் அந்தக் கிராமத்தை பட்டினமாக கருயன்றுகொண்டிருக்கும் பல்லாயிரய பேர்களில் அவனுக்கும் ஒரு தனித்தும் உண்டு. அவன் அங்கு பொறியிலாளனுக நியமனம் பெற்றுவந்த நாளிலிருந்து அவனுடே அன்புடன் பழகிய நிவாந்தி அவன் உள்ளத்தை நெருங்க முயல்வதை அவன் உணராமலில்லை. அவன் பண்பும், நடத்தத்தும் அவன் வெகுவாகக் கவர்ந்திருந்த போதும் தன் நிலையிலிருந்து தடய்புரள் முடியாதவனுக்கு அந்த நெருக்கத்தை முடிந்தவரை தவிர்த்து வந்தான் அவன்.

அன்றுமாலை புதிதாக நிர்மாணிக்கப்படும் அந்தப் பாதையின் இறுதிக் கட்டக் காரியங்களையும் எற்பாடு செய்துவிட்டு நிவாந்தியுடன் அலுவலகம் தீரும்பிக் கொண்டிருந்தான். அவர்களது உரையாடலில் அரசியல் முதல் அபேபடி வரை அனைத்தும் அடங்கியிருக்கும். பேசிக் கொண்டே நடந்து கொண்டு ருந்த அவன் நின்று அந்தப் பாதை ஒரத்தையில் படர்ந்திருந்த தொட்டாற்சுருங்கிப் பற்றையில் அங்கு சுருங்கும் அழகை ரசிக்கத்தொடங்கினான். "இல்தில் வண் ஒஃப் யுவர் ஹூபா?" ஆங்கிலத்தில் அழகாகக் கேட்டாள் நிவாந்தி. ஆங்கிலமும், சிங்களமும் கலந்தொலிக்கும் அவர்கள் சம்பாவு இனியில் தனக்குத் தெரிந்த தமிழ்ச் சொற்களைப் பிரயோகிக்க அவள் தவறுவதில்லை. சிறுவயதுயதல் தொட்டாற்சுருங்கியைக் காணுமிடத்தில் அதைச் சுருங்க வைத்து ரசிக்கும் தன் வீளையாட்டை நிவாந்திக்கு கூறினான் அவன். கூடவே தான் மற்றவர்களைத் துன்புமுத்தி இனபம் கான் பவனு என்றெரு கேள்வியும் அவன் மனதில் எழுந்தது. Can you tell me one thing? அவள் எதைக் கேட்கப் போகிறுள் என்பதைப் புரியாதவனுக்கு அவள் முகத்தை நோக்கினான் அவன். "அற ஒயாகே செயின் எகேதீயன் னே..... எக்கமொனவாத?" தன் ஆயுள் நாட்களை அடைத்து வைத்திருக்கும் அந்தக் குப்பி யைத்தான் அவன் கேட்கிறுள் என்பதை உணர்ந்த அவன் உண்மையை மறைக்க விரும்பாதவனுக்கப் பேச்சை ஆரம்பித்தான். தன் உன் உயிரினும் மேலாக நேசிக்கும்

நினுாந்தீக்கு உண்மையைக் கூறித் தன் நிலையை விளக்குவதற்கு இச்சந்தரப்பத்தைப் பயன்படுத்துவது அவனுக்குத் தப்பாகத் தோன்றவில்லை. தனது தீட்டங்களுக்கு அவளால் எவ்வித இடையூறும் நேரிடாது என அவன் முற்றுக நம்பினான். தேன் கூடாய் இருந்த தன் குழுமப் பூட்டந்து நொருக்கப்பட்ட வேதனையிகு வரலாற்றின் பக்கங்களைப் புரட்ட அவன் ஆரம்பித்தான்.

அப்போது அவன் பல்கலைக்கழக இறுதி ஆண்டுபேப் பரிட்சை எழுதிக்கொண்டிருந்த நேரம். இருநாறு மைல்களுக்கப்பால் யத்தழுமியாக மாறிக் கொண்டிருந்த பிரதேசத்தில் வாழும் தன் பெற்றேரினதும், ஒரே அன்புத் தங்கையினதும் நினைவின் காரணமாக வானைலிச் செய்திகள் கேட்க அவன் தவறுவதைல்லை. பரிட்சை முடிவடைய இரண்டு நாட்களே பாக்கி இருந்தன. வழக்கம் போல் செய்திகளை செவிமுத்துக் கொண்டிருந்த அவனுக்கு வழமைக்கு மாறுன செய்தி;" இன்று காலை மட்டுந்கரில் தீவிரவாதிகளுக்கும் அரசு நுரூப்புக்களுக்கும் ஏற்பட்ட நேரடிமோதலில் இரு பெண் போராளிகள் கொல்லப்பட்டனர். இராணுவத்தரப்பில் ஒரு வீரருக்கு சிறிது காய்ய ஏற்பட்டது. கொல்லப்பட்டவர்களைத் தூக்கிக் கொண்ட எனைய போராளிகள் தப்பி ஒடிவிட்டனர். வங்காபுவத் தின் கிளிப் பிளையாக வானைலி அறிவிப்பாளர் மொறிந்தருளினார். கடந்த காலச் சம்பவங்கள் கற்றுத் தந்த நுயரமிகு அனுபவங்கள் அங்கு என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை அவனுக்கு உணர்த்தியது. மறுநாள் பரிட்சை ஆரம்பிக்கும் னதாகவே தொலைபேசி மூலம் பெற்றேருடன் தெடர்பு கொள்ள முயன்று தோற்றுப் போனவன் பரிட்சை முடிந்த மறுவினாட்டே எப்படியும் வீடு செல்வதெனத் தீர்மானித்தான். நாற்பத் தெட்டு மனிதத்தியாலங்கள், நாற்பத் தெட்டு முகங்களாகக் கழிய ஊரை அடைந்தான். மயான பூமியாகக் காட்சி தந்த அந்த மாநகரீன் அவலநிலை அவனை ஆத் தரமுடியது. மீன் பாடும் தேன் னாடு அங்கு கோட்டான்கள் கூவும் சுடுகாடாக மாறிக்கீடந்தது. தெருக்களில் மக்களைக் காண்முடியவில்லை. எரிந்து கிடந்த கட்டிடங்கள் பலவற்றின் இடையே எரிந்தும் எரியாமலும் கிடந்த மனித உடல் களைத் தெருநாய்கள் குவை பார்த்துக் கொண்டிருந்தன. பட்டாம் பூச்சிகளாய் சிறகடிக்கும் பருவ மங்கைகள்; அவர்களைக் கண்களாலோயே கொத்திவிடக் காத்திருக்கும் கொக்குகளாய் காளையர்கள். இத்தகைய அழகிய காட்சிகளை தனக்கேயுரிய பெருமையாகக் கொண்டிருந்த கோட்டை மூன்பாலம் இன்று பாலைவனத்தில் கோட்டையின் கொடுரத்தை அவனுக்கு நினைவுடியது. கொதிக்கும் வெயிலில் தகிக்கும் ஒருவனும் வீட்டை அடைந்த அவனை வரவேற்க அவன் தாய் அங்கு வரவில்லை. இனம் புரியாத ஒரு பயம் ஆட்கொள்ள வீட்டினுள் அடியுத்துவைத்தவனைக் கண்ட அவனை தங்கை ஒவைன் அஸ்ரியபடி வந்து கட்டி அழுதாள். நடந்துவிட்டதை ஊகித்தறிய அவனுக்கு நேரம் எடுக்கவில்லை. கதறி அழும் தங்கையின் கண்ணாருக்கு அணைகட்டத்

தீரானி அற்றவனுக்க கதிரையில் சாய்ந்த அவனுக்கு அழுகுரல் பின்னனி இசைசேர்க்க நடந்தவற்றை Flash Back இல் காட்டியுடையதை தான் அவன் அன்புத் தங்கை.

நிலக்கண்ணித் தாக்குதல்.... அரைமணிநேரத் துப்பாக்கிச் சமர்.... ஒருமணிநேர மயான அமைதி.... பாதுகாப்புப்படை என்ற போர்வையில் உன்மத் தர்களின் அட்டகாசம்.... தங்கையைப் பலவந்தம் செய்வதைத் தடுக்க முயன்ற தந்தைக்கு விசர்நாய்க்குக் கொடுக்கப்படும் தண்டனை. கண்மூன்னுலேயே கயவர் களால் மகள் கெடுக்கப்படுவதை ஜீரணிக்க முடியாத அதிர்ச்சியில் தாயின் நிரந்தரத் துயில்... நடந்தவை அவனுக்குத் தெரிய வேண்டிய என்ற ஒரே காரணத்துக்காய் உயிரவாழும் தங்கை. அவன் மன நாடாவில் எல்லாமே வீட்யோவாகப் பதிவாகியது. புவக்குள் பூகம்பயக்கருக்க கொண்டது. அவனுல் அழுமுடியவில்லை. மனதில் வெராக்கியம் வளர்ந்தது. பல்கலைக்கழகப் பரிட்சை முடிவுகளுக்காக அவன் காத்திருக்கவில்லை. வாற்கவை முடிக்கத் துடிக்கும் தங்கையின் உயிருக்கான உத்தரவாத்தை தன் தாயின் தங்கையிடம் பெற்றுக்கொண்டுவன், தன் இனத்தவர்களால் கட்டிவளர்க்கப்படும் அந்தப்புனிதமான விடுதலை இயக்கத்தின் பாச்சையில் தன் ஸெய்து இனைத்துக்கொள்ளும் முடிவோடு புறப்பட்டான்.

சோதனைகளும், வேதனைகளும் நிறைந்த அவன் இலட்சியப் பயனம், வல்லுவெட்டித்துறை.... வேதாரணியம்.... லெபனுன் இப்படி எத்தனையோ இடங்களைக் கடந்து வந்தது. ஊரவிட்டு வெளியேறிய இந்த ஒன்றரை வருடத்தில் ஆக்கிரமியப்பாளர்களுக்கு எதிரான எத்தனையோ தாக்குதல்களை வெற்றிகரமாக நடத்திய அவனை நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட பிரதேசத் தளபதியாக இயக்கத் தலைமைப்பீடும் அவனது பிரதேசத்திற்கு அனுப்பிவைத்தது.



மைனவி : கல்யாணத்துக்கு முன்னால் என்ன ஒரு அழகிய தேவதை என்று கூறுவீர்களே?....

கணவன் : ஆழாம்! ..

மைனவி : 'இப்பார்வை அப்படி ஒன்றும் சொல்லுறுதில்லை?

கணவன் : நான் இப்பார்வை சொல்லிற்கதை நிப்பாட்டிப் போட்டன்.' ..

தங்கையைச் சந்திக் கஅருமையாகக் கிடைத்த அந்த ஒரிரு சந்தர்ப்பங்களில் தான் பல்கலைக் கழகப் பரிட்சையில் மதவ வகுப்பில் தேறியிருந்ததை அவன் அறிந்து மகிழ்ந் தாலும், தன் அண்ணிலை ஒரு ஜிரிவாதியாக அன்றி ஒரு பொறியியலாளனுக்பி பார்க்க விரும்பும் தங்கையின் அங்கலாயப்பை வெறுத்த அவன், தங்கையைச் சந்திப்பதையும் தவிர்த்துக் கொண்டான்.

எந்த மக்களுக்காகப் போராடுகிறோமோ அந்த மக்களிடமிருந்து எம்மை இறைவனுலும் பிரிக்க முடியாதபடி நாம் அவர்களோடு ஒக்கியப்படவேண்டும் என்ற அவனது தத்துவத்தில் சிறைப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர்கள் அந்தப் பிரதேசத்தைப் படிப்படியாகத் தங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்து கொண்டிருந்தனர். விடுதிலைப் போராட்டத்தைப் பயன்படுத்திச் சமூக விரோதச் செயல்கள் புரியும் பல்லுருவிகளை வெறிநாயாக வேட்டையாட அவன் விரும்பவில்லை. கிராமங்கள் தோறும் ஊர்ப் பெரியவர்களைக் கொண்டு பஞ்சாயத்துக்களை அமைத்தான். சமூக விரோதாதிகளைக் கைது செய்வதிலும், அவர்களுக்கு பஞ்சாயத்து வழங்கும் தீர்ப்பை நிறைவேற்றியுவதிலும் மட்டுமேயன்றி, நீதி விசாரணையிலோ, தீர்ப்பிலோ போராளிகளின் எந்தத் தலையீடும் இருக்கக் கூடாது என்பது அவன்போக்கு, இதில் என்றும் முரண் பட்டதிலை அவன் நாச்சு. மக்கள் தீர்ப்பையே மகேசன் தீர்ப்பாக மதித்த அவன் கட்டுப்பாட்டை மீறிய எந்தப் போராளியையும் தண்டிக்கத் தவறியதில்லை.

அன்று அவர்கள் திட்டமிட்ட இறுதித் தாக்குதல்களுக்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் பூர்த்தி செய்து கொண்டிருந்தான் அவன். விமானப்படைத் தளம் மீதான தற்கொலைப்படைப் பிரிவின் தாக்குதல்... அதேது அங்கு கைப்பற்றப்படும் விமானங்களைப் பயன்படுத்தி முக்கிய இரு இராணுவத் தளங்களிடையும் தாக்குதல்... இவற்றைத் தொடர்ந்து முழுப்பிரதேசமும் போராளிகளிடையிரண் கட்டுப்பாட்டில் வந்துவிடும். ஆயுதங்கள் அளித்தும் முற்றுப் பெற்ற வேளையில், தலைமைப்பீடு நேரடித் தொடர்பைத் தாங்கி வந்தன வான் அலைகள். சிறிது நேர சம்பாஷணையைத் தொடர்ந்து அனைத்துத் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளும் நிறுத்தி வைக்கப்படும் உத்தரவைத் தன் சகாக்களுக்கு விடுத்தான்.

அதேது வந்த நாட்களில் நாட்டின் நிலைமை மாறுபட்டது. இந்தியப் பிரதமரின் அவசர விஜயம். இலங்கை அரசுடன் இந்திய அரசின் ஒப்பந்தம்... போராளிகள் மீதான இந்திய அரசின் நிரப்பந்தம்... இவைகளின் விளைவு... ? சமாதானக்குமந்தை குறைப்பிரசவமெடுத்தது. போராளிகளுக்குப் பொதுமன்னிப்பு... போராளிகளின் ஆயுத ஒப்படைப்பு... சமாதானத்தை நிலைநிறுத்த இந்திய இராணுவ வருகை எல்லாமே நினையாப் பிரகாரமாக நடந்தேறியது. அமைதிக்காற்று மெல்ல நிட்டாட்டம் அமைதிக்காற்று மெல்ல நிட்டாட்டம்

இருளில் வாழ்ந்த நம் எதிர்கால சந்ததி யினரை மக்கள் ஒளியில் காண ஆரம்பித்தனர். இடைக் கால நிருவாக சபைக்கு அவன் பெயரும் பிரேரிக்கப்பட்டபோது "ஆயுதம் ஏந்தியது ஆக்கிரமிப்பாளரை விரட்டவேயன்றி அனுமை அதிகாரத்தைப் பெறவல்ல" எனக்கூறி அவன் நிராகரித்தான்.

பொறியியல் பட்டச் சான்றிதழைப் பெற்றுக்கொண்ட அவன் தன் தங்கையின் ஆவலை நிறைவேற்ற என்னிப் பலதனியார் தொழில் நிறுவனங்களுக்கும் வின்னப்படித்தான். விதி அபிவிருத்தி நிர்மாண நிறுவனத்திடமிருந்து அவனுக்கு அமைப்பு வந்தது. இவ்வேளையில் தான் தென்றலாக வீசிய அமைதிக்காற்று புயலாகமாறி குறுவழியாக சுமன்றுட ஆயுபோராளிகள் நிராயுதபாணிக் காக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திய அரசு திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களை அவசர அவசரமாக மேற்கொண்டது. தட்டிக் கேட்க முற்பட்ட போராளிகள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். சிறுபான்மை மக்கள் தாக்கி விரட்டப்பட்டனர். இந்திய அரசின் கையாலாகத் தனத்தைப் புரிந்து கொண்ட போராளிகள் "தன் கையே தனக்குதவி" என்ற உண்மைக்கு அமைய மீண்டும் இருஞ்ஞடன் சங்கமமானார்கள். ஆயுதப் போராட்டம் தொடர்க்கதையானது. சமாதானப்படை சூலிப்படையாகமாறி, ஆயுதப்பறிப்பு என்ற பெயரில் போராளிகளை வேட்டையாடியது. வேலியே பயிரை மேயந்த கதையாக, அபயம் அளிக்க வந்தவர்களைக் கண்டு மக்கள் அவலக குரல் எழுப்பும் நிலை உருவானது. இருக்குமதி செய்யப்பட்டவர்களது 'பசி' தன்னாத வயதுப்பாட்டிகளை சூடு விட்ட வைக்கவில்லை.

அவனது யத்ததந்திரங்கள் என்றுமே சோடை போன்றில்லை. தலைமைப்பீடத்துடன் கலந்துரையாடியபின் பகிரங்க அறிக்கை விட்டான். பத்திரிகைகள் கொட்டை எழுத்தீல் பிரசரித்தன. "கிரிக்குப் பிரதேசத் தளபதி ஒப்பந்தத்துக்கு ஆதரவு" , "தலைமைப்பீடத்துடன் ஏற்பட்ட கருத்து வெறுபாட்டால் இயக்கத் தலிலிருந்து வெளியேற்றம்" , "சாதாரண வாறுவில் ஈடுபட முடிவு" இப்படித் தலைமைப்பீடு அறிக்கைகளும் இவற்றை ஊர்ஜிதப்படுத்தின.

நாட்கள் நகர்ந்தன அமைப்பை ஏற்றுக் கொண்ட அவனை மாண்புமிகு பிரதமரின் மகோன்னத்த் திட்டமான "கமுகதாவ - 88" இற்கு பாதை நிர்மாணப்பணிகளில் ஈடுபட அனுப்பி வைத்தனர் நிறுவனத்தினர். இங்குதான் நினைந்தியின் காதலந்தி அவனை நோக்கி ஊற்றெடுத்தது. அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இரட்டைவாற்வின் இருக்கசியத்தை அவனுக்குத் தெளிவுபடுத்தியபோது, அவன் கருத்து தெருவுக்கும் குப்பி என்ன என்பதை அவன் புரிந்து கொண்டாள். விளைவு.....அவனை வெறுப்பதற்குப் பதிலாக அவன் மென்மேலும் நெருங்கினுள். அவனது வேலைத்திறமையின் காரணமாக, மற்ற

நிஷாந்திக்கு உன்மையைக் கூறித் தன் நிலையை விளக்குவதற்கு இச்தந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்துவது அவனுக்குத் தப்பாகத் தோன்றவில்லை. தனது தீட்டங்களுக்கு அவளால் எவ்வித இடையூறும் நேரிடாது என அவன் மற்றுக் நய்பினான். தேன் கூடாய் இருந்த தன் குடும்பம் உடைந்து நொருக்கப்பட்ட வேதனையிகு வரலாற்றின் பக்கங்களைப் புரட்ட அவன் ஆரம்பித்தான்.

அப்போது அவன் பல்கலைக்கழக இறுதி ஆண்டுப் பார்ட்சை எழுதிக்கொண்டிருந்த நேரம். இருந்து மைல்களுக்கப்பால் யுத்தட்டியாக மாறிக் கொண்டிருந்த பிரதேசத்தில் வாழும் தன் பெற்றேரினதும், ஒரே அன்புத் தங்கையினதும் நினைவின் காரணமாக வானைலிச் செய்திகள் கேட்க அவன் தவறுவதில்லை. பார்ட்சை முடிவடைய இரண்டு நாட்களே பாக்கி இருந்தன. வழக்கம் போல் செய்திகளை செவிமதுத்துக் கொண்டிருந்த அவனுக்கு வழமைக்கு மாறுன செய்தி; "இன்று காலை மட்டுந்தாரில் தீவிரவாதிகளுக்கும் அரசு துருப்புக்களுக்கும் எற்பட்ட நேரடி மோதலில் இரு பெண் போராளிகள் கொல்லப்பட்டனர். இராணுவத்தரப்பில் ஒரு வீரருக்கு சிறிது காயம் எற்பட்டது. கொல்லப்பட்டவர்களைத் தூக்கிக் கொண்டு எனைய போராளிகள் தப்பி ஒடிவிட்டனர்." வங்காடுவத்தின் கிளிப் பிளையாக வானைலி அறிவிப்பாளர் மொழிந்தானினார். கடந்த காலச் சம்பவங்கள் கற்றுத் தந்த துயரமிகு அனுபவங்கள் அங்கு என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை அவனுக்கு உணர்த்தியது. மறுநாள் பார்ட்சை ஆரம்பிக்கும் எனதாகவே தொலைபேசி மூலம் பெற்றேருடன் தெர்பு கொள்ள முயன்று தோற்றுப் போனவன் பார்ட்சை முடிந்த மறுவினாட்டுமே எப்படியும் வீடு செல்வதெனத் தீர்மானித்தான். நாற்பத்தெட்டு மணித் தீயாலங்களை, நாற்பத்தெட்டு யுகங்களாகக் கழிய ஊரை அடைந்தான். மயான பூரியாகக் காட்சி தந்த அந்த மாநகரீன் அவனநிலை அவனை ஆத்தரமுடியது. மீன்பாடும் தேன் னுடு அங்கு கோட்டான்கள் கூவும் சுடுகாடாக மாறிக்கிடந்தது. தெருக்களில் மக்களைக் காண்முடியவில்லை. ஏரிந்து கிடந்த கட்டிடங்கள் பலவற்றின் இடையே ஏரிந்தும் ஏரியாலமலும் கிடந்த மனித உடல்களைத் தெருநாய்கள் சுவை பார்த்துக் கொண்டிருந்தன. பட்டாம் பூச்சிகளாய் சிறகடிக்கும் பருவ மங்கைகள்; அவர்களைக் கண்களாலாயே கொத்திவிடக் காத்திருக்கும் கொக்குகளாய் காளையர்கள். இத்தகைய அழகிய காட்சிகளை தனக்கேயுறிய பெருமையாகக் கொண்டிருந்த கோட்டையெளப்பாலம் இன்று பாலைவனத்தில் கோடையின் கொடுரத்தை அவனுக்கு நினைவுடியது. கொதிக்கும் வெயிலில் தகிக்கும் ஒருவனுடைய வீட்டை அடைந்த அவனை வரவேற்க அவன் தாய் அங்கு வரவில்லை. இனம் புரியாத ஒரு பயம் ஆட்கொள்ள வீட்டிலுள் அடியடைத் துவைத் தவணைக் கண்ட அவனை தங்கை ஒவைன் அலறியபடி வந்து கட்டி அழுதாள். நடந்துவிட்டதை ஊகித்தறிய அவனுக்கு நேரம் எடுக்கவில்லை. கதறி அழும் தங்கையின் கண்ணாருக்கு அணகட்டத்

திராணி அற்றவனுக்கக் கதிரையில் சாய்ந்த அவனுக்கு அழுகால் பின்னனி இசைசேர்க்க நடந்தவற்றை Flash Back இல் காட்டிமுடித்தாள் அவன் அன்புத் தங்கை.

நிலக்கண்ணித் தாக்குதல்... அரை மணிநேரத் துப்பாக்கிச் சமர்... ஒருமணி நேர மயான அமைதி... பாதுகாப்புப்படை என்ற போரவையில் உன்மத்தர் களின் அட்டகாசம்... தங்கையைப் பலவந்தம் செய்வதைத் தடுக்க முயன்ற தந்தைக்கு விசர்நாய்க்குக் கொடுக்கப்படும் தண்டனை முன் னுலேயே கயவர்களால் மகள் கெடுக்கப்படுவதை ஜீரணிக்க முடியாத அதிர்ச்சியில் தாயின் நிரந்தரத் துயில்... நடந்தவை அவனுக்குத் தெரிய வேண்டிய என்ற ஒரே காரணத்துக்காய் உயிரவாழும் தங்கை. அவன் மன நாடாவில் எல்லாமே வீடுயோவாகப் பதிவாகியது. பூவுக்குள் பூகம்பம் கருக்கொண்டது. அவனுல் அழுமுடியவில்லை. மனதில் வைராக்கியம் வளர்ந்தது. பல்கலைக்கழகப் பார்ட்சை முடிவுகளுக்காக அவன் காத்திருக்கவில்லை. வாழ்வை முடிக்கத் துடிக்கும் தங்கையின் உயிருக்கான உத்தரவாதத்தை தன் தாயின் தங்கையிடம் பெற்றுக்கொண்டுவன், தன் இனத்தவர்களால் கட்டிவளர்க்கப்படும் அந்தப்புனிதமான விடுதலை இயக்கத்தின் பாசறையில் தன் இனுயம் இனத்துக்கொள்ளும் முடவோடு புறப்பட்டான்.

சோதனைகளும், வேதனைகளும் நிறைந்த அவன் இலட்சியப் பயனை, வல்லுவெட்டித்துறை... வேதாரணியம்... லெபனுன். இப்படி எத்தனையோ இடங்களைக் கடந்து வந்தது. ஊரைவிட்டு வெளியேறிய இந்த ஒன்றரை வருடத்தில் ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கு எதிரான எத்தனையோ தாக்குதல்களை வெற்றிகரமாக நடத்திய அவனை நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட பிரதேசத் தளபதியாக இயக்கத்துலைமைப்பீடம் அவனது பிரதேசத்திற்கு அனுப்பி வைத்தது.



மனைவி : கல்யாணத்துக்கு முன் னுடு என்ன ஒரு அழகிய நேவுதை என்று கூறுவீர்களே?

கணவன் : ஆமாம்!

மனைவி : இப்பெரும் அப்படி ஒன்றும் சொல்லுற நிலை உல?

கணவன் : நான் இப்பெரும் சொல்லிறதை நிப்பாட்டிப் போட்டன்.

தங்கையைச் சந்திக் காருமையாகக் கிடைத்த அந்த ஒரீரு சந்தர்ப்பங்களில் தான் பல்கலைக் கழகப் பரீட்சையில் முதல் வகுப்பில் தேறியிருந்ததை அவன் அறிந்து மகிழ்ந்தாலும், தன் அண்ணின் ஒரு தீவிரவாதியாக அன்றி ஒரு பொறியியலாளருக்கப் பார்க்க விரும்பும் தங்கையின் அங்கலாயப்பை வெறுத்த அவன், தங்கையைச் சந்திப்பதையும் தவிர்த்துக் கொண்டான்.

எந்த மக்களுக்காகப் போராடுகிறோமோ அந்த மக்களிடமிருந்து எம்மை இறைவனங்கும் பிரிக்க முடியாதபடி நாம் அவர்களோடு ஜக்நியப்படவேண்டும் என்ற அவனது தத்துவத்தில் சிறைப்பட்ட நுாற்றுக்கணக்கான இளைஞர்கள் அந்தப் பிரதேசத்தைப் படிப்படியாகத் தங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்து கொண்டிருந்தனர். விடுதலைப் போராட்டத்தைப் பயன்படுத்திச் சமூக விரோதச் செயல்கள் புரியும் புல்லுருவிகளை வெறிநாயாக வேட்டடையாட அவன் விரும்பவில்லை. கிராமங்கள் தோறும் ஊர்ப் பெரியவர்களைக் கொண்டு பஞ்சாயத்துக்களை அமைத்தான். சமூக விரோதிகளைக் கைது செய்வதிலும், அவர்களுக்கு பஞ்சாயத்து வழங்கும் தீர்ப்பை நிறைவேற்றியுவதிலும் மட்டுமேயன்றி, நீதி விசாரணையிலோ, தீர்ப்போலோ போராளிகளின் எந்தத் தலையிடும் இருக்கக் கூடாது என்பது அவன்போக்கு, இதில் என்றும் முரண் பட்டதிலீல அவன் நாக்கு. மக்கள் தீர்ப்பையே மகேசன் தீர்ப்பாக மதித்த அவன் கட்டுப்பாட்டை மீறிய எந்தப் போராளியையும் தணிக்கத் தவறியதில்லை.

அன்று அவர்கள் திட்டமிட்ட இறுதித் தாக்குதல்களுக்கான எல்லா ஏற்பாடு களையும் பூர்த்தி செய்து கொண்டிருந்தான் அவன். விமானப்பணித்தளம் மீதான தற்கொலைப்படைப் பிரிவின் தாக்குதல்... அதேது அங்கு கைப்பற்றப்படும் விமானங்களைப் பயன்படுத்தி முக்கிய இரு இராணுவத் தளங்களிடை தாக்குதல்... இவற்றைத் தொடர்ந்து முழுப்பிரதேசமும் போராளிகளின்பூரண கட்டுப்பாட்டில் வந்துவிடும். ஆயுதங்கள் அனைத்தும் முறைப் பெற்ற வேளையில், தலைமைப்பீடு நேரடித் தொடர்பைத் தாங்கி வந்தன வான் அலைகள். சிறிது நேர சம்பாஷணையைத் தொடர்ந்து அனைத்துத் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளும் நிறுத்தி வைக்கப்படும் உத்தரவைத் தன் சகாக்களுக்கு விடுத்தான்.

அதேது வந்த நாட்களில் நாட்டின் நிலைமை மாறுபட்டது. இந்தியப் பிரதமரின் அவசர விழும். இலங்கை அரசுடனுள் இந்திய அரசின் ஒப்பந்தம்... போராளிகள் மீதான இந்திய அரசின் நிர்ப்பந்தம்... இவைகளின் விளைவு. ? சமாதானக் குழந்தை குறைப்பிரசவமெடுத்தது. போராளிகளுக்குப் பொதுமன்னிப்பு... போராளிகளின் ஆயுத ஒப்படைப்பு... சமாதானத்தை நிலைநிறுத்த இந்திய இராணுவ வருகை எல்லாம் நிலையாப் பிரகாரமாக நடந்தேறியது. அமைதிக்காற்று மெல்லும் வெல்லும் வேலைத் திறமையின் காரணமாக, மற்ற

இருளில் வாழ்ந்த நம் எதிர்கால சந்ததி யினரை மக்கள் ஒளியில் காண ஆரம்பித்தனர். இடைக்கால நிருவாக சபைக்கு அவன் பெயரும் பிரேரிக்கப்பட்டபோது "ஆயுதம் ஏந்தியது ஆக்கிரமிப்பாளரை விரட்டவேயன்றி ஆன்மை அதிகாரத்தைப் பெறவெல்ல" எனக்கூறி அவன் நிராகரித்தான்.

பொறியியல் பட்டச் சான்றிதழைப் பெற்றுக்கொண்ட அவன் தன் தங்கையின் ஆவலை நிறைவேற்ற என்னிப் பலதனியார் தொழில் நிறுவனங்களுக்கும் விளைப்பித்தான். விதி அபிவிருத்தி நிர்மாண நிறுவனத்திடியிருந்து அவனுக்கு அழைப்பு வந்தது. இவ்வேளையில் தான் தன்றலாக வீசிய அமைதிக்காற்றுப்பலாகமாறி சூருவநியாக சுற்றுட ஆயுபோராளிகள் நிராயுதபாணிகள் எனக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தியிட்ட குடும்பங்களை அவசர அவசரமாக மேற்கொண்டது. தட்டிக் கேட்க முற்பட்ட போராளிகள் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். சிறுபான்மை மக்கள் தாக்கி விரட்டப்பட்டனர். இந்திய அரசின் கையாலாகத் தனத்தைப் புரிந்து கொண்ட போராளிகள் "தன் கையே தனக்குதலி" என்ற உண்மைக்கு அமைய மீண்மே இருஞ்சன் சங்கமமானார்கள். ஆயுதப் போராட்டம் தொடர்க்கதையானது. சமாதானப்படை கூலிப்படையாகமாறி, ஆயுதப்பறிப்பு என்ற பெயரில் போராளிகளை வேட்டடையாடியது. வேலியேபயிரை மேயந்த கதையாக, அபயம் அளிக்க வந்தவர்களைக் கண்டு மக்கள் அவலக குரல் எழுப்பும் நிலை உருவானது. இறக்குமதி செய்யப்பட்டவர்களது பசி தன்ளாத வயதுப்பாட்டிகளைக் கூட விட்டு வைக்கவில்லை.

அவனது யத்தநந்திரங்கள் என்றுமே சொட்ட போனதில்லை. தலைமைப் பீடத்துடன் கலந்துரையாடியபின் பகிரிங்க அறிக்கை விட்டான். பத்திரிகைகள் கொட்டை எழுத்தில் பிரசரித்தன. "கிரக்குப் பிரதேசத் தளபதி ஒப்பந்தத்துக்கு ஆதரவு". "தலைமைப் பீடத்துடன் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டால் இயக்கத் திலிருந்து வெளியேற்றம்", "சாதாரண வாழ்வில் சடுபட முடிவு" இப்படி எத்தனையோ தலைப்புகள். இயக்கத் தலைமைப்பீடு அறிக்கைகளும் இவற்றை ஊழிதப்படுத்தின.

நாட்கள் நகர்ந்தன அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்ட அவன் மாண்புமிகு பிரதமரின் மகோன்னத்து திட்டமான "கம் உதாவ - 88" இந்த பாதை நிர்மாணப்பணிகளில் ஈடுபட அனுப்பி வைத்தனர் நிறுவனத்தினர். இங்குதான் நிவாந் தியின் காதலந்தி அவனை நோக்கி ஊற்றைத்து. அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இரட்டைவாழ்வின் இரகசியத்தை அவனுக்குத் தெளிவுபடுத்தியபோது, அவன் கழுத்தில் தொங்கும் குப்பி என்ன என்பதை அவன் புரிந்து கொண்டாள். விளைவு.... அவனை வெறுப்பதற்குப் பதிலாக அவன் மென்மேலும் நெருங்கினான். அவனது வேலைத் திறமையின் காரணமாக, மற்ற

வர்களுடன் பழகும் பண்பின் காரணமாக அங்கு பணியாற்றிய மற்றவர்கள் அவன்மீது ஒரு தனி மதிப்பு வைத்திருந்தனர்.

காலப்போக்கில் நிஷாந்தியின் புரிந்துணர்வை நன்கு அறிந்து கொண்ட அவன் அவளோடு மனம் விட்டுப் பழகினன். அவனுல் அவளைப் பிரியமுடியாத அதேவேளை அவன் காதலை அனுமதிக்கவும் முடியவில் இல்.

பெரும் பான்மை

இனப் பெண்ணை அவனுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் ஒடுக்கப்படும் சிறுபான்மை மக்களின் நிலையை விளக்க அவன் மறந்ததில் இல். அவன் கருத்துகளுக்கு அவன் எப்போதுமே ஆதரவு தெரிவிப்பாள். அவனிடமிருந்து அவன் கற்றுக் கொண்ட தயிற்சொற்கள் ஏராளம். அலுவலகத்தில் இருவரும் முக்கிய வேலைகளில் ஈடுபெட்டுக் கொண்டிருக்கும் வேளைகளில் அவளை அறியாமல் “தமிழுக்கும் அமுதன்று பெயர்” என்ற பாடலை அவன் மெதுவாகப் பாடுவதுண் டு.

அவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமான தயிற்பபாடல் அது. அந்தப் பாடலை அவன் வாயால் கேட்பதில் அவனுக்கும் ஒரு அலாதீப பிரியம். கடந்த ஒருவருட நிகிறவுகளின் நினைவுகள் முடிவுக்கு வரவே தனினைச் சுதாரித்துக் கொண்ட அவன் பிரியமாவதாரமாக அங்கு வந்து சிவாவதாரமாக செயல் படப் போகும் தனினை என்னி ஒருகனம் தனக்குள்ளே சிரித்துக் கொண்டான். இன்னும் பதினைந்து நியிடங்களில் அவன் கையிலிருக்கும் அந்தக் தொலைக்கட்டுப்பாட்டுக் கருவியை அவன் இயக்கியாக வேண்டும். அந்த வேளையில் அக்கிராமோதயக் கண்காட்சியை நாட்டின் உத்தம தலைவரும், பிரதமரும் ஆரம்பித்து வைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். காதைப்பிளக்கும் அதிர்வொலி. . . அறிவின் பரிமாணத்தை ஒரு தடவை நினைத்துப் பார்த்தான்.

அறைக் கதவைத் தட்டிய அலுவலகப் பிரோயானின் அவசர அறைப்பைக் கேட்டுக் கதவைத் திறந்தான். “நிஷாந்தி மினி மேக்க ஒயாட்ட தென்டகிவ்வா” தன் கடமையை நிறைவேற்றிய திருப்தியோடு அவன் திரும்பனான். பியோன் கொடுத்த கடித உறையை அவசர அவசரமாகப் பிரித்துப் படிக்கத் தொடங்கினான். அமுக தயிற்சொற்கள் அன்னித் தெளிக்கப்பட்டிருந்தன. என்னுயிர் சுரேஞ்சு!

உங்கள் கடமையாக நீங்கள் கருதும் இந்த அறிவுச் செயலை என்மேல் முழு நம்பிக்கை வைத்து நீங்கள் என்னிடம் கூறியதிலிருந்து நீங்களும் உள்ள மையாய் என்னை நேசிக்கிறதை என்னுல் உனர் முடியுது. ஆனால் உங்கள் இனத்திற் கான விடிவு கிடைக்கிறவரையிலே நாம் இரண்டேபேரும் ஒன்றுக் காற்றதென்பதும் உங்களைப் பொறுத்தவரை நடக்காது. இந்த நிலையில் ஆயிரக் கணக்கான உயிர் இறப்புக்கஞ்சுக்கான பாவுமும் பழியும் உங்களைச் சேருவதையும் என்னுல் அனுமதிக்க முடியல்ல. எனவே நான் எடுத்துள்ள இந்த முடிவு பிறையானால் என்னை மன்னிச்சிடுங்க. நீங்க இல்லாத உலகத்தில் என்னுல் வாழ முடியாது.

உங்களுக்கு முன் ஒலேயே நான் போயிடறன்.

என்னேட அன்பு முத்தங்கள்.

அன்புடன்

நிஷாந்தி.

அவன் வாசித் துக் கொண்டிருக்கையில் அந்தக் காதைப் பிளக்கும் ஒலி கேட்டது. நடந்தது புரியாதவாக வெளியேறி ஜீப்பை எடுத்துக் கொண்டு சென்றவைன் வழியில் கிடைத்த செய்திகள் சிந்திக்க வைத்தன. தனினை எதிர் நோக்கும் அபாயத்தை உணர்ந்தவாக அறைக்குத் திரும்பிய அவன், கதவைத் தாளிட்டுவிட்டு கட்டிலில் விழுந்து அழுதான். நேரம் ஒடுக்க கொண்டிருந்தது. சுரேனின் இறுக்கமடைந்த இதயத்தை உடைத்துக் கொண்டு நீரூற்றுப் பாய்ந்தது. உருண்டான், புரண்டான், தலையை முடிமோதிக் கொண்டான். அறையிலிருந்த வாளை லிச் செய்தி மெதுவாகக் கேட்டது. “கம் உதாவகன்காட்சியில் குண்டுத் தாக்குதல் நடந்தமுறப்பட்ட தென்னிலங்கைப் பெண்பயங்கரவாதி குண்டு தவறுதலாக வெடித்ததால் கொல்லப்பட்டாள். அவன் காதீல் நாராசம் பாய்ந்தது போல் இருந்தது. “நிஷா உனக்கா இந்த அவப்பெயர்?” கதறினுன் அவன். அவன் மலர் முகம் அவன் மனக்கண் முன்தோன்றி அவளை வைத்தத்து. “நிஷா . . . இதுவரை இனத்திற் காக என்னேட முடிவுகள் எடுத்தேன், இன்டைக்கு எனக்காக முடிவு எடுக்கப் போறன். நீயில்லாமல் இனி நானில்லை அம்மா” அலறியவன் . . . தன் கழுத்தில் தொங்கியிருப்பியை எடுத்து வாயால் கடித்தான்.

ஒரு விடுதலைப் பயணம் காதல் பயணமாக நிலைமாறிக் கொண்டிருந்தது. வடபகுதிப் போராளிகளுக்கும், தென்னிலங்கைப் பயன் கரவாதிகளுக்குமான தொடர்பை ஊர்ஜிதப்படுத்தும் செய்திகளை வெளியிடத் துடித்த மறுநாள் பத்திரிகைகள் சம்பவங்களை தங்களுக்கு ஏற்ப திரித்துக் கொண்டிருந்தன. ஆனால் இங்கே சுரேன், நிஷா என்ற இரு காதல் ஒடங்கள் கரையைத் தேடிக்கொண்டிருந்தன. (யாவும் கற்பஸயே)

ஒருவர் = நீங்கள் எவ்வளவு காச தஞ்சீர்கள்?

யர்ப்போர்ட் ஆப்சர் = கிழமைக்கு முப்பது பவண்கள் கொடுப்பது என்று அங்கை சொன்னவை.

ஒருவர் = இல்லை, நாற்பது பவண்கள்எல்லோ கொடுப்பது என்று அங்கை சொன்னவை.

யர்ப்போர்ட் ஆப்சர் = ? . . . ? . . . ? . . .

# மேற்கு இலண்டன் தமிழ் பாடசாலை விவகாரம்

எமது உதவி ஆசிரியரின்  
நேரடிப் பேட்டி

23.12.90 அன்று சங்கீத வித துவான் திருமதி. கலைவாணி. இந்திரகுமார் அவர்கள் தனது சிவில்யை செல்வி. துவாரகா. வேற்பின் ஸ்ளைட்டன் இணைத் துவாரகா. வேற்பின் ஸ்ளைட்டன் இல்லை நூலக நிலையத்தில் இடம் பெற்றது. இருநூற்றையாற்று பேர் கூடியாற்று கூட்டத்தின் நடவே உரையாற்றிய கவுன் சீலர் BERTHA JOSEPH அவர்கள் தனது உரையின் போது மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலையில் நிலைய கருத்து வேறுபாடுகள் விரைவில் நீங்கி ஒரு சுழுகமான நிலை உருவாகும் என்று தான் எதிர்பார்ப்பதாகக் குறிப்பிட்டார். ஏற்கனவே இப்பாடசாலையில் நிலைய உள்விவகாரங்களைப் பற்றி அறிந்திருந்த எமக்கு இது பொது விவகாரமாக மாறி மற்றைய தமிழ்ப் பாடசாலைகளையும் பாதிக்கக்கூடிய குழநிலை உருவாகலாம் என்று தோன்றியது. ஏனெனில் இலண்டனில் இயங்கிவரும் பெரும்பான்மையான தமிழ்ப் பாடசாலைகள் அவ்வப்பு பகுதிகளுக்குரிய ஆலோசனைச் சபையின் நிதியுதவியை நம்பியே இருக்கின்றன. குறிப்பாக முன்னணி இடத்தை வகிக்கும் மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப்பாடசாலை பிரென்ற ஆலோசனைச் சபையின் நிதியுதவியைப் பெருமளவில் நம்பியிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட நிலையில் இச்சபையில் ஆலோசனையாளராகப் பணிபுரியும் BERTHA JOSEPH அவர்கள் இப்பிரச்சனை குறித்து அறிந்திருப்பதில் வியப்படைவதற்கான முயில் லை. அதே வேளை இங்கு வாழும் தமிழ்மக்களின் சிநேகாகத் தன்னின் அறியத்தரும் அவர்கள் இந்நிலை குறித்துத் தன்களுக்கு கருத்தை வெளியிட்டதும் தவறுகப்படவில் லை. ஆனால் "மேற்கு இலண்டனதமிழ்ப்பாடசாலை" என்னும் பெயருடன் இயங்கி வரும் ஒரு நிறுவனத்தில் தோன்றும் பிரச்சனைகளை அறிந்திருப்பதற்கு அனைத்துத் தமிழ்மக்களுக்கு உரிமையுடையவர்கள் என்று நாம் நம்புகின்றோம். இங்கு நிலையம் நிலைமை குறித்து ஆராய்த் தொடங்கினால்.

1978ம் ஆண்டு, பொது நலனைக் கருத்தில் கொண்டு, தமிழ் மொழியையும், கலாச்சாரத்தையும் பாதுகாத்து முன்னேற்றும் ஒரு நிறுவனமாக மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப்பாடசாலை திரு. சி.ஜே. தாமோதரம் அவர்களால் நிறுவப்பட்டது. கடந்த பதினை முன்று ஆண்டுகளை ஆண்டுக்காலையில் காலை ஒன்பதுமணி முதல் மதியம் ஒருமணி வரை GREENFOIRD STANMORE பாடசாலையிலும், ஓயிற்றுக்கிழமை களில் WEMBLEY MANOR பாடசாலையிலும் வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் மொழி, கர்நாடக இசை,

வாய்ப்பாட்டு, வீணை, மிருதங்கம், வயலின், பரதநாட்டியம், நாடகம் ஆகிய துறைகளில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. ஏறத்தாழ மூப்பது ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றி வருகிறார்கள். இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவ, மாணவியர் வருகை தருகிறார்கள். இவற்றுக்கெல்லாம் அணிசேர்க்கும் விதத்தில் கண்ணித்துறையில் பயிற்சியளிக்கும் நிலையம் இவர்களது ஆதரவில் HARROW ROAD இல் இயங்கிவருகிறது இவுடைய அமைப்பின் நிர்வாகம் ஒன்பது பேரைக் கொண்ட ஆனார் சங்கத்தின் கையில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

1982ம் ஆண்டு வேற்கொண்டு இந்நிறுவனத்தின் தாபகரான் திரு. சி.ஜே. தாமோதரம் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகவும் செயல்பட்டுவந்தார். 1982ம் ஆண்டு தொடர்ந்தும் பதவியில் நீடிப்பதற்குச் சூழ்நிலைகள் இடம் கொடுக்காத காரணத்தால் அவர் மற்றுமொரு தாபக உறுப்பினரான் திரு. நிதி தியானந்தன் அவர்களை அனுகீ பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொண்டார். இது விடயமாக அவர் கூறுகையில் "நிதி தியானந்தனின் தந்தையை நான் நன்கு அறிவேன். நிதி தியும் ஆரம்பகாலங்களில் மிகவும் உற்சாகத்துடன் அமைப்பு வேலைகளில் ஈடுபட்டதையும் அவதானித்தேன். அவரது கடந்தகால வாழ்க்கையில் கறைபடிந்திருந்தாலும் இப்பொது அமைப்பில் அவர் காட்டிய ஆரம்பம், சிரத்தையும் தான் நான் தலைமையாசிரியர் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்கத் தூண்டின்" என்று குறிப்பிட்டார். திரு. நிதி தியானந்தன் அவர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "சிறுவயதிலிருந்தே பொதுச் சேவையில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டேன்னேன். பொது வாழ்க்கைக்கு வந்தால் கல்லடிக்கும், சொல்லடிக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டும் நான் அறிவேன். இந்தமானுதீடத்தடன் தான் இன்றுவரை இயங்கிவருகிறேன். நான் தலைமையாசிரியர் பதவியை ஏற்ற நான் முதற்கொண்டு பெருமளவு நேரத்தைச் செலவு செய்து நல்ல உள்ளங்களைன் துணேயோடு இப்பாடசாலையைப் பலரும் பார்த்து மெச்சும் நிலைமைக்குக் கொண்டு நிறுத்தியுள்ளேன். இதனை யாரும் மறுக்க முடியாது.

1984ம் ஆண்டு வேலையற்றவர்களுக்கு உதவும் எண்ணத்துடன் கண்ணிநிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கண்ணிமயப்படுத்தப்பட்டது கணக்கியல், கண்ணிநிரல் படுத்தல், முனையாட்டிக்கான கண்ணிவேலத்திட்டம் ஆகியவற்றை முக்கியமாகக் கற்பிக்கு வருகிறார்கள். ஜோரோப்பிய சமூகம் சார்ந்த நிதியமைப்பின் மூலமும் இவர்களுக்கு நிதியுதவி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. கடைசியாக அங்கீகாரம் செய்யப்பட்ட உதவித்தொகை ₹ 86,000 என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் கடந்த ஆறுமாதமாக இங்கு வேலைசெய்து ஊழியர்களுக்கு ஊதியம் வழங்கப்படவில்லை. "திறமையற்ற நிர்வாகம் தான், இதற்குக்காரணம்" என்று திரு. நிதி தியானந்தன் அவர்களும்.

திரு. நிதி தியானந் தன் வரிப்பணத்தைக் கட்ட அவர் தவறிவிட்டார். அதனை இப்போது கட்ட வேண்டியதாயிற்று. அதனால் தான் ஊதியம் கொடுக்க முடியவில்லை." என்று தற்போதைய செயலாளர் திரு. பாலசுப் பிரமணியம் அவர்களும் ஒருவரை ஒருவர் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். ஊதியம் கொடுப்பவில்லை என்பதும் உண்மையே. இந்நிறுவனம் தனது வேலையைத் தொடர முடியுமா என்பதே கேள்விக்குறியாக உள்ளது.

தற்போதைய ஆணர் சங்கத்தை நாம் அனுகியபோது அதில் அங்கம் வகிக்கும் ஒருவர் "நான் இந்த வேலையில் முன்பு ஈடுபட்டதில்லை. ஆனால் நிதி தியானந் தன் பணத்தைக் கையாடவிட்டார் என்று நம்புகின்றேன். ஆகவே தான் அவரைத் தூக்கி ஏறிந்து விட்டு நாம் இந்த வேலைகளில் ஈடுபட்டு இருக்கிறோம்." என்றும் கூறினார். உடனே அருகிருந்தவர்கள் குறுக்கிட்டு "பணத்தைக் கையாட விட்டாரென்று குறிப்பிடுவதைவிட சரியாக நிர்வகிக்கவில்லை என்றுதான் கூறவேண்டும்" என்று கூறினார்கள்.

பலரது பாராட்டையும் பெற்ற இந்நிறுவனத்தின் சட்ட அமைப்பில் 1989 ம் ஆண்டு மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. புதிய ஆண்நார்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். 1990ம் ஆண்டு ஆடுமாதம் தலைமையாசிரியராக இயங்கிவந்த திரு. நிதி தியானந் தன் பதவியைத் துறந்து விட்டதாகக் கருதப்பட்டு திரு. சி. ஜே. தாமோதரம் அவர்கள் மீண்டும் தலைமையாசிரியராகப் பதவியேற்றார். நீண்ட காலமாகப் பணியாற்றி வந்த ஏற்கு சிரியர்கள் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார்கள். நான்கு ஆசிரிய ஆசிரியைகள் தாமாகவே விலகிக் கொண்டார்கள். முன்று ஆண்நார்கள் பதவியை ராஜினாமாச் செய்தார்கள். ஒரு ஆண்நார் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டு வழக்கறிஞரின் உதவியுடன் அதை மீண்டும் பெற முயற்சித் துக்க கொண்டிருக்கிறார் நிதி தியானந் தன் பணத்தைக் கையாடவிட்டார் என்று அனைத்து மட்டத் திலும் சுவாரசியமாகப் பேசப்படுகிறது.

சென்ற ஆண்டு அவர்கள் நடாத்திய கலைநிகழ்ச்சியில் "நிதி தியானந் தன் இல்லாத அயமண்டபம் நிலவில்லாத வானம் போல் இருந்தது" என்று நாம் "அலை ஒசையில்" எழுதியிருந்ததைப் பற்றி பலமான கண்டனத்தைத் தற்போதைய ஆண்நார்கள் தெரிவிக்கத் தவறவில்லை. அவர்கள் உடனடியாக எமக்கக் கடிதமுலம் தமது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்திருக்கலாமே என்று கூறிய போது "அலை ஒசை" பத்திரிகை இவ்வளவு தூரம் புகழ் பெற்றிருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை என்ற ஆதங்கத்தைத் தெரிவித்தார்கள்.

( தொடரும் )

# TILKO

PROPERTY SERVICES

## Complete letting & property management services LANDLORDS

Quality tenants to suite your requirements  
Efficient computerised matching and  
management services  
Lowest commission Charged

### Sellers

Problems in selling  
your properties?  
Why not try our special rates  
Sole Agency 1%, Multiple Agency 1.5%

Friendly service provided  
No fees at any stage  
Negotiable Deposits & Rent Terms  
D H S S welcome

### Buyers

Find a suitable property  
from our comprehensive list  
ranging from  
1 bed flats to 5 bed houses

### FINANCIAL REQUIREMENTS

#### Mortgages - Re-mortgages - Savings - Pensions etc

##### Walthamstow Branch

271, Forest Road(Nr Palmerston Rd)  
Walthamstow  
London E 17 6HD  
**TEL: 081 527 1810**  
FAX: 081 527 3673

##### East Ham Branch

1, Station Parade,  
High Street North,  
East Ham E6 1Jd  
**TEL: 081 472 0029**

We care and it shows

Digitized by Noolamam Foundation  
Digitized by Noolamam Foundation

# சட்டமும் சிரிக்கும்

நினைவில் நின்ற நீதிமன்ற நிகழ்வுகள்  
செ.சிறிக்கந்தராசா Bsc. LLM

## முள்ளை முள்ளால் எடு

அரசாங்கத் துக்குப் பாதகமான ஒரு தீர்ப்புக் கெதிராக அரசாங்கம் மேன் முறையிடு செய்திருந்தது. அப்போது சொலிசிற்றர் ஜென்றலாக இருந்த பொன்னம் பலம். இராமநாதன் தான் வழக்கை ஆரம்பிக்க வேண்டும். பதினெண்றரை மனிக்கு அச் சொட்டாக நீதியரசர் நீதித்தவிசில் வந்து இவர்ந்தார். சுருக்கெழுத்தாளர் வழக்கைக்கூப்பிட்டார். ஆனால் இராமநாதனை அங்கே காணவில்லை. அவரைக் கூட்டிவரும் படியோன் ஒருவர் அனுப்பப்பட்டான். ஜந்து நியிடம் கழிந்தபின்னர் தான் இராமநாதன் வேர்த்து விறுவிறுத்து கோட்டுக்குள் ஒடோடு வந்தார்.

தமிழை மனிக்குமாறு நீதியரசரை இறைஞ்சினார். நீதியரசருக்கோ பொல்லாத கோபம். ஆசைத்திரத் திட்டத் தீர்த்தார். இனி மேல் கிரமமாக இருக்கவேண்டுமென்று சொலிசிற்றர் ஜென்றலுக்குக் கட்டளை பிறப்பித்தார். அதன் பின்னர் வழக்கு இடையிலிருந்து நடந்து வருகிறது. ஆனால் கொருகாலம் என்றால் டூனைக்கொருகாலம் வராமலா போகும் என்று தமிழைத்தாமே தேற்றிக் கொண்ட இராமநாதன், சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பத்து நாட்கள் கழிந்திருக்கும்; அதே கோட்டில் பல வழக்கறிஞர்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இராமநாதனும் இருக்கிறார். நேரம் 11.30 ஜத் தாண்டிவிட்டது. 11.36, 11.37, 11.38, 11.39, 11.40 ஆகிறது; அப்போதுதான் நீதியரசர் கோட்டுக்குள் பிரவேசித்தார். நீதித் தவிசில் இவர்ந்ததும், வழக்கறிஞரும் ஏனையோரும் இருக்கையை விட்டெடுந்து நீதியரசருக்குத் தலைவனங்கினார். நீதியரசர் பதிலுக்கத் தலைவனங்கிவிட்டு இருக்கையில் அமர, இராமநாதனைத் தவிர ஏனைய வழக்கறிஞர்களும் தத்தமது இருக்கையில் அமர்ந்தனர். இராமநாதன் ஒரு நியிடம் வரை அப்படியே நின்றுவிட்டுத் தமது பொக்கற்றுக்குள் கையைவிட்டு, தமது கைக்கடிகாரத்தை எடுத்து நேரம் என்னவேன்று பார்த்தார், பின்னர் சுவரில் மாட்டியிருந்த கடிகாரத்தைப் பார்த்தார்; பிறகு தமது கைக்கடிகாரத்தைப் பொக்கற்றில் வைத்துவிட்டு, நீதியரசரை நோக்கி ஒரு புன்னகையை உதித்தவராய், தமது இருக்கையில் அமர்ந்தார். (குருக்கள்.... விட்டால் குற்றயில்லையா?)

நீதியரசருக்குப் புரிந்திருக்கும்; புரிந்தென்ன: விடைத்தது தானே விளைந்தது.

\* \* \*

## “கற்கரியோடு புழங்கிவிட்டு தூயகரத்தோடுவருவதெப்படி”

சட்டத்துறையில் COKE, BLACKSTONE என்ற பெயர் கள் பிரபல யமானவர்கள் தொல்காப்பியர், வள்ளுவர், நச் சினார்க்கினியர், பரிமேலழகர் என்போர்க்குத் தமிழ்இலக்கியத்துறையில் உள்ள இடம் COKE, BLACKSTONE என்போர்க்குச் சட்டத்துறையில் உண்டு.

இந்துக்கணுட் பெரும்பான்மையோரின் பெயர் கள் தெய்வப் பெயர் கள். ஆனால் வெள்ளையரின் பெயர் கள் அப்படியல்ல. FOX (நரி), DOG (நாய்), WOLF (ஒநாய்), SWAN (அன்னம்), COKE (சேவல்) என்று மிருகங்களின் பெயரையும், பறவைகளின் பெயர் களையும் அவர்கள் சூட்டிக்கொள்வார்கள். அதுமட்டுமா? FOREST (காடு), WOODHOUSE (காட்டு மலை) என்றும் பெயர் களைச் சூட்டிக்கொள்வார்கள்.

அப்படியான பெயர் கள் தான் COKE, BLACKSTONE என்பனவும். COKE என்றால் நிலக்கரிச்சாம்பல்; BLACKSTONE என்றால் கருங்கல். BLACKSTONE என்பவர் கி.பி. 1723 ஆம் ஆண்டுக்கும் 1780 ஆம் ஆண்டுக்கும் இடையில் இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த சட்டப்பேராசிரியரும், எழுத்தாளரும் ஆவார். BLACKSTONE COKE என்பவர் 1552 ஆம் ஆண்டுக்கும் 1634 ஆம் ஆண்டுக்கும் இடையில் இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த இன்னுமொரு சட்டப்பேரறிஞர் ஆவார்.

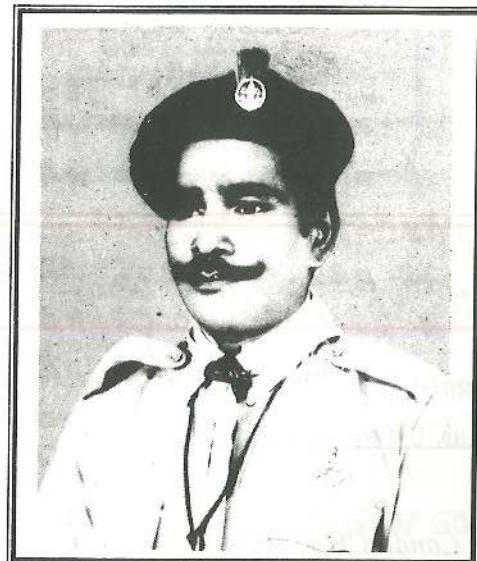
கம்பன் என்பவர் சான் சரி நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கை எடுத்துரைத் துக்கென்டுருந்தார். (வறட்சே சட்டத்தின்கோரப்பிடியினாலும் சட்ட நிலைக்கத்தாலும் அல்லலூற்றுப் பரிகாரம் பெறுதிருப்போருக்கு நிவாரணம் அளிக்கும் இயற்கை நீதிநிறுவகிக்கும் நீதிமன்றமே சான்சரி நீதிமன்றம். இந்த நீதிமன்றத்துக்கு ஒப்புரவு நீதிமன்றம் என்பது இன்னையும் பெயர். ஒப்புரவு நீதிமன்றத்திடம் பரிகாரம் கேட்போர் தமிழ்பால் குற்றமேது மற்றவர்களாய் இருக்கவேண்டும்.

கம்பர் கூறுவதைக்கேட்ட சான்சரி நீதிமன்ற வைஸ் சான் சலர் “உம்முடைய கட்சிக்காரரிலும் குற்றம் இருப்பதாகத் தெரிகிறதே; சான் சரி நீதிமன்றத்துக்கு வருவோர் அப்பழுக்கற்ற தூயகரங்களோடு வரவேண்டுமென்பதை மறக்கலாமா?” என்றார்.

“அது சரி பிரபு: ஆனால் நானும் பொழுதும் இரவும் பகலும் COKE ஜயம் BLACKSTONE ஜயம் அளைந்தளைந்து புரட்டிப்பார்க்கின்ற நான் எப்படி ஜயா தூயகரங்களோடு வரமுடியும்?” என்றார் கம்பன் நீதிபதி புன்னகை பூத்தார்.

\* \* \*

**அமரர் உயர்திரு அ.வ. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின்  
ஏழாவது ஆண்டு நினைவாஞ்சலி**



முன்னாள் தலவாக்கலை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாச்சாலை அதிபரும், சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படைப்பிரிவின் தலவாக்கலை பிராந்திய ஆணையாளரும், அகில இலங்கை சாரண பயிற்சித் தலைவரும், சிங்களம், தயிழ், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புப் பேச்சாளரும், மயிலிட்டி சங்குவத்தைப் பிள்ளையார் கோவில் தர்மகத்தாவும், மட்டக்களப்பு, அக்கரைப் பற்று, கல்முனை, அம்பாறை மாவட்ட சாரண ஆணையாளரும், முன்னாள் மட்டக்களப்பு, அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாச்சாலை விரிவுரையாளருமான அமரர் உயர்திரு அ.வ. பாலசுப்பிரமணியம்.

**சமர்ப்பணம்**

சாரணையம் தழைக்கச் சவிக்காது சேவைசெய்தீர்  
மலையகத்தின் மாட்சிக்காய் கலையகத்தை அங்கமைத்தீர்  
மும்மொழியின் சரளமதால் மொழிபெயர்ப்பில் கரைகண்மூர்  
கருணைக்கோர் காவலனுய் காருண்ய உருக்கொண்மூர்  
தந்தையே தலைவா தொடர்ந்துநந்தன் ஆசிதனை  
சிந்தையோடு பொழிந்திடுவீர் சீருவகில் நாம் வாழ.

**A L A I O S A I**

**Subscription Rates (12 Copies) £9.60 only.**

**Payment by Cheque or Money order only**

in favour of "**WALTHAM FOREST THAMIL SANGAM**"

Please complete this form and post to :-

**ALAI OSAI, Waltham Forest Thamil Sangam,  
109 Philip Lane, Tottenham, London N15 4JR.**

**NAME :**.....

**ADDRESS:**.....

.....

**TEL:**.....

.....

.... / .... / 19....

.....

**Signature**

**Date**

**Starting Month**

Sri Lankan & South Indian Food Products, Magazines, News Papers, Cine-Publications, Tamil Audio & Video Cassettes, & C.D



also Fax Services to Sri Lanka & All Countries  
Fax: 081 521 9482

உங்கள் அனைத்து உணவுப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் தெரிவு செய்யுங்கள்

- \* தமிழ், ஆங்கில மாதாந்த வாராந்த சுஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், பஞ்சாங்கம்,
- \* தமிழ் ஓட்டயோ, வீட்டயோ கொம்பக்ட் டிஸ்கூள்
- \* இலங்கையிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட நன்டு, சுரு, மீன், இருல், அரிசிமா, ஊறுகாய், நல்லெண்ணெய், மழவகைகள், இடியப்பம், பல சரக்கு வகைகள்
- \* அனுமதி பெற்ற குடிவகை விற்பனையாளர்

142, Hoe Street, Walthamstow, London E 17 4QR

TEL: 081 521 4955 & 081 520 5960

Tube: Walthamstow Central

Open seven days a Week (9 a.m. - 10 p.m)

Mail Order service available

**SRI LANKAN OFF LICENSE**



### Indian & Sri Lankan Tandoori Cuisine

Our Specialities include Dosai, Kotu Roti, Fresh Crab, Mutton, Chicken, Fish & Squid Curry cooked in authentic Sri Lankan style  
Also Specially Vegetarian dishes

Come & try our Eat as much as you like Sunday Buffet Lunch  
at only £6.95 per head. (£3.50 children)

**OPENING HOURS SUNDAY 12 NOON TO 3.30P.M.  
SUNDAY - THURSDAY 6.00 P.M. - 11.30 P.M.  
FRIDAY - SATURDAY 6.00 P.M. - 12 MIDNIGHT**

**FOR RESERVATIONS TELEPHONE 081 659 1185 & 081 659 6348**

**150, HIGH STREET, PENGE, LONDON SE 20**

*The most spacious Sri Lankan restaurant in Europe*

விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் SCIENCE & TECHNOLOGY

கணியந்திரம் COMPUTER

உள்நாட்டில் மட்டுமின்றி பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, டென்மார்க், நோர்வை, இத்தாலி, அவஸ்ரேவியா, இலங்கை போன்ற வெளிநாடுகளிலுமிருந்து அநேக மாணவ மாணவிகள், பெற்றோர் ஆசியோர் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்கி உங்கள் கணவி மாமா கடந்த இதழ் தொடக்கம் கணியந்திரம் பற்றி ஏழூத்த தொடக்கியுள்ளார். குறை குற்றங்கள் ஏதேனும் இருப்பின் அவற்றை மன்னித்து உங்கள் கருத்துகளை தயவுக்கர்ந்து பின்வரும் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

கணவி மாமா (Computer Uncle)

விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் (SCIENCE & TECHNOLOGY),  
11 VIOLET ROAD, WALTHAMSTOW, LONDON E17 8HZ, UNITED KINGDOM.

## கணியந்திரம்(Computer)

### பாகம் 2

கடந்த இதழிச் சுருக்கம்: "எம்மிடம் இயற்கையாய் அமைந்துள்ள கருவிகளான ஐம்புலன்களின் திறமைக் குறைவால், இயற்கையை முழுமையாய் விளங்குவதற்கு செயற்கருவிகளை நாட்வேண்டியுள்ளது" என்ற தத்துவத்தின் அடிப்படையில் பாகம் 1 எழுதப்பட்டது]

இதுவரை இயந்திரங்களின் இன்றியமையாத தன்மையையும் அதில் கணியந்திரத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் பார்த்தோம். மேலும் அவற்றிற்கு சிந்திக்கும் ஆற்றல் இல்லை என்பதையும் கண்டோம். உன்மை, இன்றுவரையுள்ள விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப வளர்த்தியின் கீழ் கணியந்திரங்களும் தானே சிந்தித்து இயங்கும் ஆற்றல் இல்லாத சாதாரண இயந்திரங்களே. கணியந்திரங்களுக்கு செயற்கை அறிவைக் கொடுக்கும் முயற்சி மிகவும் தீவிரமாக உலகெங்கும் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது. மனிதன் தன்னிடம் இயற்கையாய் உள்ள அறிவையே சாரிவரப் பாவிக்க இயலாமல் தட்டுத்தடுமாறிக்கோண்டிருக்கும் போது, இயந்திரங்களுக்கு அறிவைக் கொடுக்க முயற்சிப்பது விவேகமான செயலோ என்ற வினா எம்மத்தியில் எழாமல் இல்லை. இது பற்றி பின்னால் ஆராய்வோம்.

### கணியந்திரத்தின் சாரித்திரம்

சில சமயங்களில், ஓர் விஞ்ஞானப் பிரிவையோ, தொழில் நுட்பத்தையோ இலகுவாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு, அது படிப்படியாக வளர்ந்து இன்றுள்ள நிலையை அடைந்த விதத்தை ஆராய்ந்து அறிவது ஓர் சிறந்த முறையாகும். எனவே இங்கும் நாம் கணிதயந்திரத்தின் அபிவிருத்தி பற்றிய சாரித்திரத்தை முதலில் இருந்து சுருக்கமாகப் பார்ப்பது பொருத்தமான தொன்றாகும்.

ஆதிகாலத்தில் காகிதம், பேனா பாவித்து கணக்கு செய்வதென்பது கடினமான ஓர் காரியமாக இருந்தது. இதற்கு இரண்டு காரணங்கள்

## விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் SCIENCE & TECHNOLOGY



கணியந்திரம்



COMPUTER



இருந்தன. ஒன்று காகிதம், பேனா என்பன மிகவும் விலையான ஒரு பொருள். இரண்டாவது ஒழுங்கான ஓர் எண்முறை (number system) இல்லாமல் இருந்தமை. குறிப்பாக ஜோப்பிய நாடுகளின் பாவனையில் இருந்த ரோமன் எண்முறையைப் (Roman number sysytem) பயன்படுத்தி கணக்குச் செய்வதென்பது மிகக் கடினமாகும். இதனால் இன்னாட்டவருக்கு மனக்கணிதம் (mental arithmetic) என்பது கனவிலும் நினைக்க முடியாத ஒன்றாக இருந்தது.

**கி.பி. 300 ஆம் ஆண்டளவில்,** இந்தியாவில் இந்துக்கள் கலை, கலாச்சாரம், விஞ்ஞானம் என்பனவற்றில் தலைசிறந்து விளங்கிய பொன்னான காலத்தில், உதாரணமாக பூமி தன்னைத்தானே சுற்றுகிறது என்பது போன்ற கண்டுபிடிப்புகளை உலகுக்கு வழிந்கி வானசாத்திரத்திலும், விண்ணியல் விஞ்ஞானத்திலும் தலைசிறந்து விளங்கிய காலத்தில், சீரான, ஒழுங்கான, விஞ்ஞானாதியில் மிகவும் வரவேற்கத்தக்க ஓர் இந்த எண்முறையை (Hindu number system) உருவாக்கியதுடன் அதனுதவியால் கணிதத்தை இலகுவாகச் செய்யும் முறையையும் கண்டறிந்து கொண்டார்கள். பத்து என் வடிவங்களைக் கொண்ட இந்த எண்முறையில் உள்ள ஓர் எண்வடிவமான பூச்சியத்தைக் (Zero) கண்டுபிடித்தமை குறிப்பிடத்தக்க ஓர் சாதனை எனக் கருதப் படுகின்றது.

அந்நாட்களில் பாவனையில் இருந்த மற்றும் எண்முறைகளாகிய ரோமன், அராபிய முறைகளில் பூச்சியம் அல்லது அதற்குச் சாரிசுமான வரைவிலக்கணம் கொண்ட ஓர் எண்வடிவம் இருக்கவில்லை. இது அவ்வெண் முறைகளின் மூன்றே ஏற்றத்திற்குத் தட்டயாக இருந்த காரணங்களில் பிரதானமான தொன்றென்றாலும். அதேசமயத்தில் பூச்சியத்தைக் கொண்டுள்ள இந்து எண்முறையைப் பாவித்து மனத்தாலோ அல்லது காகிதம், பேனா பாவித்தோ கணக்குச் செய்வதென்பது இலகுவான காரியமாக இருந்தது. கி.பி. 650 அளவில் இந்தியாவின் மீது ஆக்கிரமித்த அராபியர் இந்த எண்முறையின் சிறப்பை நன்குணர்ந்ததுடன், அதனைப்பயன்படுத்தி அட்சரகணிதத்தை வளர்க்கவும் செய்தனர். கி.பி. 1000 ஆண்டளவில் இந்த எண்முறையை ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு எடுத்துச்சென்றனர். இதனால் இந்த எண்முறையை இந்து-அரபிக் எண்முறை (Hindu-Arabic Number System) என ஜோப்பியர் அழைப்பதுண்டு. இதுவே இன்று உலகெங்கும் நாளாந்த பாவனையில் உள்ள, 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 ஆகிய பத்து எண்வடிவங்களைக்கொண்ட எண்முறையாகும் (Decimal Number System).

# விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் SCIENCE & TECHNOLOGY

## கணியியந்திரம் COMPUTER

அராபியரால் ஜரோப்பாவிற்கு எடுத்துவரப்பட்ட இந்த எண்முறை, ஜரோப்பிய மக்களின் மத்தியில் பழக்கத்திற்கு வர பல நூற்றாண்டுகள் எடுத்தன. திஹர் மாற்றங்களை இலகுவில் விரும்பாத ஜரோப்பியர்களுக்கு, பிறநாட்டுச் சமயத்தாரால் கண்டறியப்பட்டு கொண்டுவரப்பட்ட ஓர் முறையை உடன் ஏற்றுக் கொள்வதென்பது அவ்வளவு இலகுவான தொன்றாக இருக்கவில்லை. அந்நாட்களில் அவர்கள் மத்தியில் வடிக்கில் இருந்து வந்த ரோமன் எண்வடிவத்தையே தொடர்ந்து பயன்படுத்தியதுடன், குறைகள் நிறைந்த இவ்வெண்முறையைப் பயன்படுத்திக் கணக்குகள் செய்வதை இலகுவாக்கு முகமாக செயற் கருவிகளின் உதவியை நாடினர். இதனால் பல்வேறு கணக்கிடும் கருவிகளை உருவாக்கத் தலைப்பட்டு, இறுதியில் இன்றுள்ள கணியியந்திரங்களைக் கண்டறியக் காரணமானார்கள்.

நவீன இந்து-அரபிக் எண்முறை	ரோமன் எண்முறை
O (பூச்சியம்)	(எதுவும் இல்லை)
1	I
2	II
3	III
4	IV
5	V
6	VI
7	VII
8	VIII
9	IX
10	X
11	XI
.	.
.	.

இதே சமயம் இந்தியா போன்ற கிழக்குத்திசை நாடுகளில், கணக்கு செய்யும் கருவிகளைச் செய்ததாகவோ அல்லது செய்ய முட்பட்டதாகவோ எதுவித ஆதாரமும் இதுவரை இல்லை. இலகுவான எண்முறை ஒன்று அவர்கள் பாவனையில் இருந்தமையால் கருவிகளை நாடுவேண்டிய அவசியம் இல்லாமல் இருந்தது போலும். மேலும் ஜரோப்பிய நாடுகளைக் காட்டிலும், இந்தியாவில் மனிதசக்தி மலிவாகக் கிடைப்பதும் ஓர் காரணமாக இருக்கலாம்.

(தொடரும்....)

விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் SCIENCE & TECHNOLOGY

வினாக்கள் மற்றும் செய்திகள் CURRENT NEWS

### பெண்குழந்தை வேண்டுமா?

ஆண்குழந்தை வேண்டுமா?

அமெரிக்காவில் அரிசோனாவைச் சேர்ந்த சிற்றகம் என்ற சிறிய கொம்பனி (Cytogam of chandler, Arizona) ஒன்று மூலையூட்டிகளின் மத்தியில், கருக்கட்டவின் போது கரு விள் பாலை(Sex) நாம் விரும்பியவாறு நிர்ணயிக்க வல்ல ஓர் முறையைக் கண்டறிந்துள்ளார்கள்.

மூலையூட்டிகளின் பாலைத் தீர்மானிப்பது X, Y என அழைக்கப்படும் இரு நிறமுர்த்தங்களாகும் (Cromosomes). சாதாரணமாக ஆனின் கலங்கள் XY நிற மூர்த்தங்களையும், பெண்ணின் கலங்கள் XX நிறமுர்த்தங்களையும் கொண்டிருக்கும். இதனால் கலங்கள் இரண்டாகப் பிரிந்து ஆண்களில் விந்துக்கள் உருவாகும் போது X அல்லது Y ஜ மட்டும் கொண்டனவாக இருக்கும். பெண்ணுக்குரிய முட்டைகள் எப்போதும் Xஜ மட்டுமே கொண்டிருக்கும்.

கருக்கட்டவின் போது X விந்துவும் முட்டையும் கலக்கப்பட்டால் XX நிறமுர்த்தங்களைக் கொண்ட, அதாவது பெண்குழந்தைக்குரிய கரு உருவாகும். ஆனால் Y விந்துவும் முட்டையும் கலக்கும் போது XY நிறமுர்த்தங்களைக் கொண்ட, அதாவது ஆண்குழந்தைக்குரிய கரு உருவாகும். ஆகவே ஆண்குழந்தை வேண்டுமானால் முட்டையுடன் Y இன் விந்துக்களையும், பெண்குழந்தை வேண்டுமானால் முட்டையுடன் X இன் விந்துக்களையும் கலக்க வேண்டும். இதனால் X, Y விந்துக்களைப் பிரிப்பதற்கு ஓர் வழி காண்பது அவசியமாகின்றது.

X, Y நிறமுர்த்தங்கள் அவற்றின் அளவில் சிறிது வேறுபட்டவையாகும். அஃது X ஆனது Y ஜக் காட்டிலும் சிறிது

பெரியதாகும். இந்த அடிப்படை உண்மையை வைத்துக் கொண்டு இவற்றை வேறுபடுத்தும் முறையை மேற்கண்டவர்கள் உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

X, Y விந்துக்களை வேறுபடுத்துவதற்கு முன்பாக, இவற்றிற்கு ஒரு வித ஒளிர்வு கொடுக்கக்கூடிய சாயம் (Fluorochrome benzimide dye) பூசப்படுகின்றது. இச்சாயம் பூசப்பட்டபின் லேசர் ஒளி (Laser light) மூலம் இதற்கு ஒளிர்வு கொடுக்கப்படும். Y ஜ விடப் பெரிதான X நிற மூர்த்தங்கள் அதிக ஒளிர்வைக் கொடுப்பதால் இவற்றின் ஒளிர்வை அளப்பதன் மூலம் X விந்துக்களையும் Y விந்துக்களையும் பிரிக்க முடிகின்றது. இவ்வாறு பிரித்தெடுக்கப்பட்ட விந்துக்களில் விரும்பிய வகை விந்தினை முட்டையுடன் கலப்பதன் மூலம் குழந்தையின் பாலை நிர்ணயிக்கலாம்.

### மூளை வியாதிக்கு அலுமீனியம் காரணமா?

மூளையில் இருந்து அலுமீனியத்தை அகற்றுவதன் மூலம் சில வகை மூளை வியாதியால் (e.g. Alzheimer's disease) ஏற்படும் மூளைப் பாதிப்பை 50% த்தால் குறைக்க முடியும் என்பதை டொரன்டோ பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த (University of Toronto) டொனால்ட் மக்லாசலன், தீயோ குருக் (Donald McLachlan and Theo Kruck) என்பவர்களால் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இரு முறை அலுமீனியமானது மூளையை அடைந்ததும் அது நேரடியாக நரம்புக் கலங்களின் கருவில் உள்ள டி.என்.ஏ (DNA) மூலக்கூற்றைத் தாக்கி அதன் திறனை அழிக்கின்றது எனக் கண்டுள்ளார்கள்.

# V & A

Housing &  
Financial Services

*Our Services Include*

\* Houses & Rooms to let.

Houses, Flats and Rooms are available to let in Newbury Park, Seven Kings , Walthamstow & Eastham

*Landlords!*

We require empty Houses, Flats & Rooms

Please contact for friendly Service  
on

**081 - 520 3871**

அன்றையில் இங்கு அகதிகளாக வந்தவர்களுக்கு வீடு அறை ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்

# J & M Ltd

## Builders and Carpenters

- \* Extentions & Conversions
- \* Central Heating
- \* Double Glazing
- \* Carpentry Including Kitchen Units
- \* Interior Decoration including Tiling
- \* Walls, Fence, Sheds, etc
- \* Garden Work
- \* Any other work related to builing

WORK CARRIED OUT BY  
EXPERIENCED PROFESSIONALS  
FOR THE CHEAPEST QUATATION  
IN TOWN!

For Free Estimation!

DIAL NOW

**071 - 473 0420**

**0860 - 862169**

# KRITHIHA CATERING

விஷேட வைபவங்களுக்கு சுகல விதமான இலங்கை,  
இந்திய உணவு வகைகளும் சிற்றுண்டி வகைகளும்  
செய்து விநியோகிக்கப்படும்.

24 மணி நேர அவகாசத்தில் உங்கள் ஓடர்கள் பரிமாறப்படும்  
தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய  
தொலைபேசி இல

**081 470 7883**

அல்லது

**0992 764 032**



1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80

ஆ	ல	ம	ர	ய	த	ய	ர	ம
நி		தேவாரம்				ம	ச	ர
கி		வ		வாதம்			ன	டு
ல		ர		வாவு	அ			ற்
ம	ப	ம	டுகு			ல்	ட	கு
பு		ளி	பு		யா	லா		
பு		சு	மும்கு					
ஏ	குப				ம	ர	நே	

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி வினா - 18

#### இடமிருந்து வெலம்

- முத்தமிழ்களில் ஒன்று(4)
- பலம் வாய்ந்த அரசு(5)(குழம்பியுள்ளது)
- தானியங்களில் ஒன்று(4)(குழம்பியுள்ளது)
- ஆற்றிவு படைத் தவண(4)
- தருமத்தின் மறுபெயர்(3)(குழம்பியுள்ளது)
- இது பிறந்தால் நியாயம் பிறக்குமாம்(4)
- ஒட்டுக்கேட்பவர்களால் என்றும் ஏமாற்றப்படுபவர்கள்(4)
- கல்விக்குகந்த நேரம்(2)(குழம்பியுள்ளது)
- காய் பழுத்தால் இதுவாகும்(2)

#### மேலிருந்து கீழ்

- மக்களாட்சி நடைபெறும் இடம்(7)
- புத்திரபாக்கியம் அற்றவள்(3)
- சாதுவானது(2)
- உலகின் மறுபெயர்(6)
- அண்மையில் இங்கு பல சஞ்சிகைகள் —— ஆகின்றன.(4)
- சந்திரனின் மறுபெயர்(4)
- இலங்கையிலிருந்து —— பெயர்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது.(3)
- வெள்ளை மாளிகை உள்ள இடம்(5)
- நாயகுண இப்படியும் கூறலாம்(4)
- குடியைக் கெடுக்கும்(2)
- குன்றை இப்படியும் கூறலாம்(2)

# நம்பிக்கை

கச்சாயில் இரத்தினம்

சிறுகதை

அமாவாசையை அடுத்த இரவு முழுவதும் ஒரே அந்தகாரமான இருட்டு. அந்தக் கிராமத்துச் சனங்கள் எல்லோரும் செல்வுக்குப் பயந்து தங்கள் வீடுகளை விட்டு வெளியே ஒதுக்கிடந்தேடிப் போய்விட்டார்கள். ஊரில் சனச் சந்தடியோ விளக்கு வெளிச்சமோ இல்லை அருணஞ்சலம் தனது ஒரே ஒருமகளை மட்டும் அராளியில் இருக்கும் பாட்டியார் வீட்டிற்கு அனுப்பி விட்டார். அன்று பகல் அவனுடன் மஜனவியையும் அராளிக்குப்போகச் சொல்லி எவ்வளவோ முயன்று. ஆனால் மஜனவி அவற்றத் தனிமையாய் விட்டுப் போக முடியாது என்று கூறி மறுக்குவிட்டாள். வீட்டின் முன் முகப்பைச் செல் பதம் பார்த்துவிட்டது அப்படி நடந்தும் கூட அருணஞ்சலம் தனது வீட்டை விட்டுப் போக என்னவில்லை அந்த இரவு அருணஞ்சலம் தனது முன்பும் இடிந்த வீட்டின் பின்பக்கத்து முடுக்கு ஒன்றில் பாயை விரிக்குதப் படுத்துக்கொண்டார். அவர் படுத்துக் கொண்டாவும் தூக்கம் அவர் கண்களுக்கு எட்ட நின்றது. அவருடைய இதயம் படக் படக் என்று வேகத்துடன் அடித்துக் கொண்டிருந்ததுகளைவில் பயத்தினால் பீதிநிறைந்த பார்வை. அந்தக் கிராமம் முழுவதும் ஒரே மயான அமைதி. அந்த அமைதியான நேரத்தில் எங்கிருந்தோ ஒரு நாய் ஊளையிட்டது. அதையுடுத்து ஒரு ஆந்தையின் அலறு. அதைக் கேட்டதும் அருணஞ்சலம் பரப்போடு எழுந்து பாயில் அமர்ந்து கொண்டு தனது மஜனவி பாக்கியத்தை மெல்லச் சுரண்டிவிட்டார். பாக்கியம் தூடிதூடித்து எழுந்திருந்த பூகொண்டு !!சே, ஆந்தை இப்படி அலறுக கூடாது. இதனாலை இந்த ஊருக்கு இன்னும் என்னென்ன கேடுகள் வரப்போகுதோ தெரியாது. எல்லாம் கடவுண்டைய செயலாக முடியட்டும் என்று மெல்ல இரகசியமாகக் கூறிவிட்டு அவள் மீண்டும் படுத்துக் கொண்டாள். அவனுக்கு முதல்நாள் இரவு அவள் கண்ட கனுவின் பலனினால் அன்று முழுநாளும் சாப்பிடமுடியாமல் போய்விட்டது. அந்த அசதி அவளை மயக்கிவிட்டது.

அருணஞ்சலத்திற்கு தூக்கம் வரவே மறுத்தது. அவருடைய மனசை ஒரு நிலையில் இல்லை. அவர் எதை எல்லாமோ என்னிடி மனக் கோட்டை கட்டினார். அந்தக் கோட்டை இருந்த இடமே தெரியாமல் சுக்கள் சுக்கலாய்த் தகர்ந்து போய்விட்டது. அவர் வேலாயுதத்திடம் இருபத்தையாயிரம் ரூபாய் கடனுக் காங்கினார், தனது மகனுடைய கலியானதை வை ஒப்பேற்றி விட்டுப் பின்பு தான் உழைத்து எப்படியும் அவனுடைய கடனைக் கட்டிப்போடலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன். ஆனால் அவை ஏதுமே ஈடேறவில்லை எதிர பாராமல் ஏற்பட்ட யத்தத்தினால்

கலியானம் தடைப்பட்டு விட்டது. கடனை எப்படியும் இந்த வருசச் செத்தல்மின் காயை வித்து அடைத்துவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையும் பாழாய்ப் போன செல்லடியால் தோட்டம் நாசமாகிவிட்டது. அது யானை மிதித்து அழித்து விட்ட நெல் வயலாக விட்டது. மிளகாய்த் தோட்டந தான் அழிந்துபோய விட்டதென்றால் எஞ்சிய ஜந்ரா வாழைத் தோட்டமும் குறுவளிக காற்றுக்கு அழிந்ததைப் போல் செல்லடியால் தமரமட்டமாகிவிட்டது. அதுமட்டுமா? அவருக்குத்தவியாய் நின்று தோட்டத்தறிகு தண்ணீர் பாய்ச்சிய பாலசிங்கமும் நேற்றுச் செல்லடிக்கு இரையாகி விட்டானே !மனிதனுடைய சவியம் ஒரு நியதியற்ற சவியம். இந்த நிலையில் இனி நான் எப்ப வேலாயுதத்தின்றை கடனைத் தீர்க்கிறது. இவ்வளவுக்கும் நாங்களும், இந்த ஊரவரும் உயிருடன் இருப்போம் என்பது என்ன நிச்சயம். முந்தநாள் என்னேடை கூடநின்டு தோட்டவேலைக்கு உதவின உவன் பாலசிங்கத்துக்கு இப்பிடிக் கேடு வரும் என்டு யாராவது என்னினேமா? அப்பெப்பா! எவ்வளவு அநியாயம்? ஒருசமயம் இது கலியுக இழுதியாக இருக்குமோ? என என்னிக கொண்டே அவர் விடியற்புறம் வீசிய குளிர்காற்றின் தழுவலாய் கண்ணயர்ந்துவிட்டார்.

"அன்னை நீ வீட்டிலைதான் இருக்கிறியே? . . . உனக்குப் பயம் இல்லை? . . . என்று கேட்டுக் கொண்டு மிக வேகமாக வந்தான் அன்னம்மா. அன்னம்மாவின் அழைப்புக்குரல் கேட்டு அருணஞ்சலம் தூடிதூடித்து எழுந்து "யாரு அன்னம்மாவே? என்று கேட்டார். என் அன்னை உனக்குச் சங்கதெறியுமே? உவன் எங்களின்றை செல்லையாவை ஆயிபிடிச்சு முகாழுக்குக் கொண்டு போட்டுது. என்ன அநியாயம் அன்னை இது. இனி நாங்கள் இந்த உலக வாழ்வை மறந்திடவேம்படியதுதான்."என்றால் அன்னம்மா. அருணஞ்சலம் அன்னம்மா சொன்னதை எல்லாம் உன்னிப்பாக கேட்டுவிட்டு "ஓமடி பிள்ளை நீ சொன்னதைப்போலை இந்த உலகை மறந்திட்டால் எவ்வளவோ நிம்மதி.

தந்தை-ஆபிரகாம் லிங்கன் உன்னுடைய வயதில் சொந்தமாக உழைத்துச் சம்பாதித்துக் கொண்டிருந்தான்.

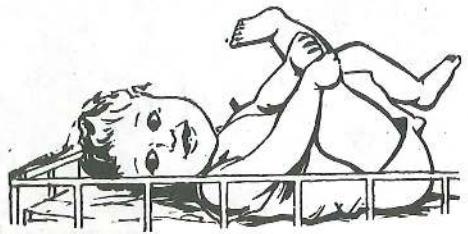
மகன்-அது சரி, உங்களுடைய வயதில் அவர் அமெரிக்காவின் ஜனதிபதியாக இருந்தாரே?

தந்தை- ? . . ? . . ?

ஆனால் இப்பிடி நடக்கும் என்டு ஆர்கண்டது? எனக்கு எண்டால் உதுகளை நினைக்க நினைக்க தலை சுத்துது. உதுக்கு என்ன செய்யவேண்டும் என்டு ஒண்டுமே படிப்பேல்லை." என்றார் அருணாசலம் "எப்பிடி அண்ணை பிடிபடும்? .. எல்லாரும் ஒரே ஏக்கடியிலை மயங்கி விசரர், பயித்தியக்காரராகியிட்டம், இதெல்லாம் எங்களின்றை பொடிப பிள்ளையளை வந்த வினை"

என்றார் அண்ணம்மா.

"சேச்சே பெடியளை நீ குறைசொல்லாதே அதுகள் நியாயத்தோடை உரிமை கேட்டது பிழையே? நாங்களும் சிங்களவரைப்போலை மனுசர்தானே? . . அது என்ன அவைக்கொரு நியாயம், எங்களுக்கொரு சட்டம்? இப்படி எந்த ரீதியிலை எழுதிக்கிடக்கு? அப்பிடியிருந்தால் அதை எனக்குக் காட்டு. நான் அதை அனுமதிப்பன்" என்று சற்றுச் சுடுகப் பேசினார் அருணாசலம். அப்போது அங்கே



குழந்தைகளுக்கு

வசம்பை கொஞ்சம் வறுத்து பொடி செய்து தேனில் குழந்தை குழந்தை களுக்கு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கொடுத்தால் வயிற்றுப் பூச்சிகள் வெளியேறிவிடும்.

வசம்பைச் சுட்டு சாம்பல் எடுத்து அத்துடன் தேன் கலந்து குழந்தையின் வாயில் தடவினால் வாந்தி நின்று விடும்.

**#சேச்சே பெடியளை நீ குறைசொல்லாதே அதுகள் நியாயத்தோடை உரிமை கேட்டது பிழையே? நாங்களும் சிங்களவரைப்போலை மனுசர்தானே? . . அது என்ன அவைக்கொரு நியாயம், எங்களுக்கொரு சட்டம்? இப்படி எந்த ரீதியிலை எழுதிக்கிடக்கு? அப்பிடியிருந்தால் அதை எனக்குக் காட்டு. நான் அதை அனுமதிப்பன்"**

வந்த கந்தசாமி கேட்டாயா மச்சான் சங்கதினை நேற்று உரும்பிராயிலை ஒரு வீட்டிலையிருந்த ஆறு பேரையும் ஆழிக்காரர் அப்பிடியே சுட்டுத்தள்ளி விட்டாங்களாம். எவ்வளவு கொடுமை இது" என்றார்.

நான் என்னத்தைச் சொல்ல உரவுக்கு ஒரு புறம் இடி, மத்தளத்திற்கு இரு புறமும் இடி என்ற விதத்தில் நடக்கிறது. ஊரிலுள்ள எங்களுக்கு சிங்கள ஆழி செய்யிற அட்டுளியத்தையே காட்டிக் கொடுக்கிற துரோகக் கும்பலின்றை அட்டுளியம் ஒரு பக்கம், நினைச்சாலே போதும் நெஞ்சு தக்கது வீட்டை விட்டு வெளியே போக முடியாது, அவ்வளவுக்குப் பயங்கரம். வீட்டிலை ஒழிஞ்சு மறைஞ்சு இருக்கவும் முடியாது. எப்ப எந்த நேரத்திலை வந்து பிடித்து அடித்து இழுத்துக்கொண்டு முகாமுக்கு போறுங்களோ தெரியாது என்டு ஏக்கம்.

இது எல்லாம் எங்களின்றை ஆடகளினுலை வந்த கேடு. எல்லாரும் தெய்வத்தை மறந்து விட்டுப் புதுப் புது நாகர்கத்திலை திழைச்சினம். எல்லாரும் செய்த கொடுமை எல்லாம் ஒண்டு சேர்ந்து இப்ப எல்லாருக்கும் வினையாக வந்து இருக்குது. இஞ்சை பார் நான் என்றை மகளை கரை சேர்த்திடலாம் உந்த வேலாயுதத்திடம் நடவா வழி நடந்து இருபத்தையாயிரம் கடனும் வாங்கிப் போட்டன். ஆனால் கலியாணத்தை நடத்த முடியாத சூழ்நிலை வந்து சூழ்ந்திட்டுது. மாப்பிளையும் வெளிநாட்டிலையிருந்து வந்து ஊரோடை தான் நிக்கிறார். மெல்ல இரகசியமாய கலியாணத்தை முடிச்சு விடலாம் எண்டாலும் வெளியே போய் எந்த ஒரு வேலையையும் செய்ய முடியாத பயங்கர

நிலை. என்றார் அருணாசலம் ஏக்கம் நிறைந்த முகத்துடன். சித்தப்பா, சித்தப்பா எங்களின்றை அக்காவின்றை மாப்பிளை சுந்தரத்தை ஆழிக்காரர் பிடிச்சுக் கொண்டு போட்டாங்கள்.

மாமாவும், மாமியும் ஒரே கூக்குரலிட்டு அழுகினம். நான் இதை எல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு நின்டுட்டு மெல்லப் பதுங்கிப் பதுங்கி இங்கே வந்திட்டன என்றார் அங்கு வந்த சிறுவன் மனைகரன். அதைக் கேட்டதும் அருணாசலத்திற்கு உச்சியிலிருந்து உள்ளங்கால் வரைக்கும் இரத்தம் உறைந்து விட்டது விட்டதைப் போன்ற அதிர்ச்சி. சற்று நேர மெனனத்திற்குப் பின்" சரி நடப்பதெல்லாம் நடக்கட்டும் எங்களைப் படைத்த கடவுள் விட்ட வழி நடக்கட்டும். எங்களாலை எதுவும் செய்ய முடியாது. என்று கூறிய அருணாசலம் கண்கள் இரண்டும் கலங்கிவிட்டன.

எல்லாரும் இந்த இடத்திலை கூடி நிக்கிறதை ஆழிக்காரர் கண்டால் பேந்து வேதினை. நீங்கள் எல்லாரும் வழியைப் பார்த்து மெல்ல மெல்ல உங்களின்றை வீட்டுக்குப் போக்கோள்லாருக்கும் கடவுள் ஒருவர் தான் துளை என்று கூறி அருணாசலம் அவர்களை அனுப்பி வைத்தார்.

நிம்மதியற்ற காலமாக ஏழ மாதங்களக்குநிதுவிட்டன. அருணாசலம் இனிமேலும் சண்டை ஒழிந்து சமாதானமான நாட்கள் திரும்பவரும் தனது மகனுக்கு திருமணத்தை விமரிசையாக நடத்தலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் தூர்க்கை அம்மனை மனம் உருகிக் கண்ணீர் மலகிக் கசிய வேண்டிக் கொண்டிருக்கிறார்.

முற்றும்(கதையில் இடம் பெற்ற பெயர்கள் மட்டும் கற்பனை)

# தமிழகப் பத்திரிகை களில் ராஜீவ் கொலைபற்றிய கண் கேட்டம்

## தொலைச்சுய்து ஏன்? முழுமூல்

**தமிழ்நாட்டில் தேர்தல் பிரசாரம் செய்வதற்காக ராஜீவ் காந்தி தனி விமானத்தில் சென்னைக்கு வந்தார்.**

தென்னையை, அடுத்த ஸ்ரீபெரும்புதூரில் நடந்த கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள, ராஜீவ் காந்தி காரில் போனார்.

காரில் இருந்து இறங்கி, மேடையை நோக்கி நடந்து சென்றார்.

மாலைகளுடனும், பொன்னாடைகளுடனும், பல ஆண்களும் பெண்களும் வரிசையாக நின்று தொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் ராஜீவ் காந்திக்கு மாலை அணிவித்தார்கள். பொன்னாடை போர்த்தி சார்கள், அவற்றை ஏற்றுக் கொண்டு, புண்ணகை தவழ மேடையை நோக்கி ராஜீவ் காந்தி வந்துகொண்டிருந்த பொழுதுதான்...

தமா!

குண்டு வெடித்து அந்த இடத்திலேயே ராஜீவ் காந்தி மரணம் அடைந்தார்.

**விடுதலைப்புவிகள்!**

குண்டு வெடித்துமே “இது விடுதலைப்புவிகள் வைத்த குண்டுதான்!” என்று போலீசார் ஒரு குண்டைத் தூக்கிப் போட்டார்கள்!

“ரிமோட் கண்ட்ரோல்” மூலம் குண்டு வெடிக்க வைக்கப்பட்டு இருக்கலாம் என்று போலீசார் முதலில் கருதியதே இதற்குக் காரணம்!

இலங்கை இராஜூவு அமைச்சர் விஜயரத்தினா இப்படி “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” குண்டு வைத்துதான் கொல்லப் பட்டார். எனவேதான் இது விடுதலைப்புவிகளின் வேலையாக இருக்கும் என்று போலீசார் கருதினார்கள்.

(குண்டு ஒர் இடத்தில் மறைத்து வைக்கப்படும். அதை வெடிக்க வைக்கும் விசை வேறொர் இடத்தில் ஒருவர் கையில் இருக்கும். வெகு தூரத்தில் தலைமறை வாக இருக்கும் அவர், விசையை அழுத்தினால் போதும், குண்டு வெடித்து விடும். இதுதான் ‘ரிமோட் கண்ட்ரோல்’ குண்டு என்பது. விடுகளில் டி.வி., வி.சி.ஆர். வைத்திருப்பவர் கள் அவற்றை “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” வாயிலாக இயக்குகிறார்கள் அல்லவா? அதைப் (போல.)

“ரிமோட் கண்ட்ரோல்” இல்லை!

அனால், “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” மூலம் குண்டு வெடிக்கப்பட வில்லை என்று ஒரு சில மணி நேரத்தில் போலீசார் கண்டுகொள்ளார்கள்.

இல்லை என்று போலீசார் முடிவு செய்தார்கள்.

**ஷக்டை**

“இரண்டு பெண்கள் பூக்கிடைகள் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். அந்தக் கூடைக்குள் குண்டு இருந்திருக்க வேண்டும்” என்று வாழப்பாடி இராமமூர்த்தி கூறியுள்ளார்.

ராஜீவ்காந்திக்கு வரிசையாக மாலை போட்டார்கள். 6 பேர் மாலை போட்டபின், 7-வதாக ஒரு பெண் மாலை போட்டாள். அப்பொழுதுதான் குண்டு வெடித்தது. எனவே, அந்த மாலைகள், குண்டு இருந்திருக்க வேண்டும் என்று சிலர் சொன்னார்கள்.

வெடித்த குண்டு அரை கிலோ முதல் ஒரு கிலோ வரை எடையுள்ளது. அவ்வளவு எடையுள்ள குண்டை பூமாலைக்குள் வைத்துக் கட்டமுடியாது என்று போலீசார் சொல்லுகிறார்கள்.

**“டைம்பாம்” அல்ல!**

குறித்த நேரத்தில் வெடிக்கும் “டைம்பாம்” வைக்கப்பட்டு இருக்குமோ என்று சிலர் சந்தேகப் பட்டார்கள்.

ராஜீவ்காந்திக்கு ஒரு பெண் பூச்செண்டு கொடுத்தாள். அந்தப் பூச்செண்டுகள் இந்த “டைம்பாம்” இருந்திருக்கக்கூடும் என்று கருதப்பட்டது.

இதையும் போலீசார் மறுக்கிறார்கள். “டைம்பாம்” என்பது ஒரு மணி நேரத்துக்குள் வெடிக்கக் கூடியது. ராஜீவ் காந்தி கட்டத்துக்கு வந்ததே ஒரு மணி நேரத்துக்கு மேல் தாயத்மாக” என்று போலீசார் விளக்கம் கூறுகிறார்கள்.

**வயிற்றில் கட்டிய குண்டு!**

குண்டு வெடித்த இடத்தைப் போலீசார் போய்ப் பார்த்தார்கள். அந்த இடத்தில் ஒரு “பெல்ட்” சிதைந்து இடந்தது. வயிறு பெருத்த பெண்கள் இடுப் பில் கட்டிக்கொள்ளும் “பெல்ட்”, அது.

இந்தக் குண்டு வெடிப் பில் கொல்லப்பட்டவர் களில் நடுவையதுப் பெண் ஆலும் ஒருத்தி. அவள் வட-



குண்டு வெடித்து சிதைந்து பெட்க்கும் ராஜீவ் காந்தியின் டைலை, குப்பையார் மூப்பார், ஜெயந்தி தடராசன் இருப்புக் குட்டி, அடையாளம் பார்க்கிறார்கள். குப்பையார் மூப்பார் டைலை தனது தொலைப் போட்டிருந்த துங்கடை ஏதேனும், சிதைந்து போன டைலை மூடி வைத்தார்.

நாட்டுப் பெண் பேரல் "சல்' வார் கமிஷ்" உடை அணிந் திருந்தாள். அவளது வயிறு வெட்தது ' சிதைந்திருந்தது. எனவே, இந்தப் பெண்தாள் இடுப்பில் "பெல்ட்" அணிந்திருக்க வேண்டும் என்றும், அடிவயிற்றில் குண்ணே வைத்து பெல்டினால் கட்டியிருக்க வேண்டும் என்றும் போலீசார் கருதுகிறார்கள். ராஜீவ் காந்தி அருகில் வந்ததும், அவரது காலைத் தொட்டு வணங்குவது போல் அந்தப் பெண் குனிந்திருக்க வேண்டும்; உடனே குண்டு வெடித்திருக்க வேண்டும் என்றும் போலீசார் நினைக்கிறார்கள்.

அந்தப் பெண் கறுப் பாக இருக்கிறாள். அதைக் கொண்டு அவள் விடுதலைப் புலிகளின் தற்காலைப் படையைச் சேர்ந்தவரே என்று போலீசார் கருதுகிறார்கள். அமெரிக்க உளவுக்காரர்கள்!

ராஜீவ்காந்தி கொலை

செய்யப்பட்டதும், டெல்லி யில் காங்கிரஸார்' ஆர்ப் பாட்டம் நடத்தினார்கள். அவர்கள் "சி.ஐ.ஏ. ஒழிகா" என்று முழுக்கமிட்டார்கள்.

"சி.ஐ.ஏ." என்பது அமெரிக்க உள்ள நிறுவனம். அதைச் சேர்ந்த உளவாளர்கள் உலகம் முழுக்க இருக்கிறார்கள்!

### சீக்கியர்கள்

சீக்கியத் தீவிரவாதிகள் குறி வைத்திருப்பவர்களில், ராஜீவ் காந்தியும் ஒருவர்! இந்தத் தீவிரவாதிகளிடமும் நிர்கொலைப் படை இருக்கிறது,

"ராஜீவ்காந்தியை சீக்கியத் தீவிரவாதிகள் கொள்நிருக்க வேண்டும்" என்று உதவிப் பிரதமர் தேவிலால் சொன்னதாக முதலில் செய்தி வந்தது. பிறகு, "நான், அப்படிச் சொல்லவில்லை" என்று தேவிலால் மறுத்துவிட்டார்.

டெல்லி போலீசார் கொலையாளியைக் கண்டுபிடிக்க டெல்லியில் இருந்து பெரிய பெரிய போலீஸ் அதிகாரிகள்

வந்திருக்கிறார்கள்.

ராஜீவ்காந்தி மேடைக்கு வந்துகொண்டு இருந்ததை யும், ஆண்களும் பெண்களும் அவருக்கு மாலைகள் அணிவித்ததையும் "லீடியோ" படம் எடுத்திருக்கிறார்கள். அந்தப் படத்தையும் போலீசார் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

வயிற்றில் 'பெல்ட் போட்டிருந்த பெண் யார்? அவள் வயிற்றில் குண்டு கட்டியிருந்தாளா? இதற்கு விடை விடைத்தால், குற்றவாளியைக் கண்டு பிடித்துவிடலாம்!

### கிட்டு மறுப்பு.

இதற்கு இடையே, "ராஜீவ் காந்தியை விடுதலைப்புவிகள் கொண்டார்கள்" என்பதை, விடுதலைப்புவி தளபதி கிட்டு மறுத்திருக்கிறார்.

"தமிழ்நாட்டில் என்ன நடந்தாலும், விடுதலைப்புவிகள் மது பழ போடுவது மழுக்கமாகிவிட்டது" என்று கிட்டு சொன்னார்.

நீண்டி நாணி.



கிட்டு

அமெரிக்காவிலுள்ள கவிஃபோர்ஸியா

மாநிலத்திலிருந்து வெளிவரும் 'மேற்கு இந்தியா' என்ற ஒரு வார இதழ் அலுவலகத்துக்கு, பெயர் சொல்ல விரும்பாத ஒரு ஆசாமி போன் செய்து தான்

விடுதலைப்புவிகளின் பிரதிநிதி எனவும், ராஜீவ் கொலைக்குத்

தாங்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொள்வதாகச் சொன்னதாகக்

கூறப்படுகிறது.

மத்திய மந்திரி சுபோத்காந்த் சுகாடும் இக்கொலைக்கு

விடுதலைப் புலிகளே காரணமாய் இருக்கலாம் என்று கருத்துத் தெரிவித்தார்.

ஆணால், இதில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எவ்விதத் தொடர்பும் கிடையாதென புலிகள் இயக்கத் தலைவர்களுள் ஒருவரான கிட்டு

அறிவித்திருக்கிறார்.

— ஒட்டக்கூத்தன்

## நூங்கள் தி.மு.க.வின் கூவிப் பட்டாளம் நில்ல

*-குடும்பம்*

குண்டு பீதி!

ராஜீவ் விமான நிலையத்திற்கு வருவதற்குமுன் சர்வதேச விமான நிலையத்தின் சிற்றுண்டிச்காலை அருகே சிங்கப்பூர் செல்வதற்கான அடையாள அட்டையுடன் ஒரு பள்ளடிக் கை கீட்டது.

போலீசார் சந்தேகப்பட்டு அருகில் சென்று பார்த்தபோது,

அதில் மின்சாரக் கம்பிகள் இணைக்கப்பட்ட ஏதோ ஒன்று

இருப்பது தெரியவரவே வெடிகுண்டு நிபுணர்கள் வரவழைக்கப் பட்டனர்.

பின், அது வெறும் எலக்ட்ரானிக் பொருள்தான், வெடிகுண்டு அல்ல என்பது தெரியவந்தது.

கோளாறு!

விசாகப்பட்டினத்திலிருந்து ராஜீவ் வரவேண்டிய

## புரீ கிலி

விமானத்தில் கோளாறு ஏற்பட்டது. இதனால் மறுநாள் காலையில் சென்னை போகலாம் என்றும், அவர் பேசவேண்டிய கூட்டங்களை ரத்துசெய்து விடலாம் என்றும் ராஜீவிடம் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது.

அதற்குள் விமானம் சரிசெய்யப்படவே ராஜீவ் கென்னை வந்து சேர்ந்தார்.

அவர் வரமுடியாமல் போயிருந்தால் இப்படி துர்பாக்கியமானதாரு சம்பவம் தவிர்க்கப் பட்டிருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.  
ராஜீவ் வரவேண்டிய  
விசாகப்பட்டினத்திலிருந்து

# தமிழகப் பத்திரிகைகளில் ராஜீவ் கொலைபற்றிய கண்ணேட்டம்

**இந்தானிச்சுத்து யார்? முழுமூலம்**

**தமிழ்நாட்டில் தேர்தல் பிரசாரம் செய்வதற்காக ராஜீவ் காந்தி தனி விமா னத்தில் சென்னைக்கு வந்தார்.**

**சென்னையை அடுத்த ஸீபெரும்புதூரில் நடந்த கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள, ராஜீவ் காந்தி காரில் போனார்.**

**காரில் இருந்து இறங்கி, மேடையை நோக்கி நடந்து சென்றார்.**

**மாலைகளுடனும், பொன்னாடைகளுடனும் பல ஆண்களும் பெண்களும் வரிசையாக நின்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் ராஜீவ் காந்திக்கு மாலை அனிவிததார்கள். பொன்னாடை போர்த்தி னார்கள். அவற்றை ஏற்றுக் கொண்டு, புன்னைக் கலந்துகொண்டிருந்த பொழுதுதான்...**

**மார!**

**குண்டு வெடித்து அந்த வெட்டிலேயே ராஜீவ் காந்தி மரணம் அடைத் தார்.**

**விடுதலைப்புவிகள்!**

**குண்டு வெடித்ததுமே “இது விடுதலைப்புவிகள் வைத்த குண்டுதான்!” என்று போலீசார் ஒரு குண்டைத் தூக்கிப் போட்டார்கள்!**

**“ரிமோட் கண்ட்ரோல்” மூலம் குண்டு வெடிக்க வைக்கப்பட்டு இருக்கலாம் என்று போலீசார் முதலில் கருதியதே இதற்குக் காரணம்!**

**இலங்கை இராணுவ அமைச்சர் வித்யரத்தினா இப்படி “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” குண்டு வைத்துதான் கொல்லப் பட்டார். எனவேதான் இது விடுதலைப்புவிகளின் வேலையாக இருக்கும் என்று போலீசார் கருதி னார்கள்.**

(குண்டு ஓர் இடத்தில் மறைத்து வைக்கப்படும். அதை வெடிக்க வைக்கும் விசை வேறொர் இடத்தில் ஒருவர் கையில் இருக்கும். வெகு தூரத்தில் தலைமறை வாக் இருக்கும் அவர், விசையை அழுத்தினால் போதும், குண்டு வெடித்து விடும். இதுதான் ‘ரிமோட் கண்ட்ரோல்’ குண்டு என்பது. வீடுகளில் டி.வி., வி.சி.ஆர். வைத்திருப்பவர் கள் அவற்றை “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” வாயிலாக இயக்குகிறார்கள் அல்லவா? அதைப் போல.)

**“ரிமோட் கண்ட்ரோல்” இல்லை!**

**ஆனால், “ரிமோட் கண்ட்ரோல்” மூலம் குண்டு வெடிக்கப்பட வில்லை என்று ஒரு சில மணி நேரத்தில் போலீசார் கண்டுகொண்டார்கள்.**

இல்லை என்று போலீசார் முடிவு செய்தார்கள்.

**பூக்குடை**

“இரண்டு பெண்கள் பூக்குடைகள் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். அந்தக் கூடைக்குள் குண்டு இருக்கிறுக்க வேண்டும்” என்று வாழப்பாடி இராமமூர்த்தி கூறியுள்ளார்.

**ராஜீவ்காந்திக்கு வரிசையாக மாலை போட்டார்கள். 6 பேர் மாலை போட்டின், 7-வதாக ஒரு பெண் மாலை போடாள். அப்பொழுதுதான் குண்டு வெடித்தது. எனவே, அந்த மாலைகள், குண்டு இருந்திருக்க வேண்டும் என்று சிலர் சொன்னார்கள்.**

**வெடித்த குண்டு அரை கிலோ முதல் ஒரு கிலோ வரை எடையுள்ளது. அவ்வளவு எடையுள்ள குண்டை பூமாலைக்குள் வைத்துக் கட்டமுடியாது என்று போலீசார் சொல்லுகிறார்கள்.**

**“கடம்பாம்” அல்ல!**

குறித்த நேரத்தில் வெடிக்கும் “கடம்பாம்” வைக்கப்பட்டு இருக்குமோ என்று சிலர் சந்தேகப் பட்டார்கள்.

**ராஜீவ்காந்திக்கு ஒரு பெண் பூச்செண்டு கொடுத்தாள். அந்தப் பூச்செண்டுகள் இந்த “கடம்பாம்” இருந்திருக்கக்கூடும் என்று கருதப்பட்டது.**

**இதையும் போலீசார் மறுக்கிறார்கள். “கடம்பாம்” என்பது ஒரு மணி நேரத்துக்குள் வெடிக்கக் கூடியது. ராஜீவ் காந்தி கூட்டத்துக்கு வந்ததே ஒரு மணி நேரத்துக்கு மேல் தாமதமாக” என்று போலீசார் விளக்கம் கூறுகிறார்கள்.**

**வயிற்றில் கட்டிய குண்டு!**

**குண்டு வெடித்து இடத்தைப் போலீசார் போய்ப் பார்த்தார்கள். அந்த இடத்தில் ஒரு “பெல்ட்” சிறைந்து கிடந்தது. வயிறுபெருத்த பெண்கள் இடுப்பில் கட்டிக்கொள்ளும் “பெல்ட்”, அது.**

**இந்தக் குண்டு வெடிப்பில் கொல்லப்பட்டவர் களில் நடுவயதுப் பெண் ஞாம் ஒருத்தி. அவள் வட**



**குண்டு வெடித்து சிறைந்து இடக்கும் ராஜீவ் காந்தியின் உடலை, கருப்பையா மூப்பை, ஜெயந்தி நடராசன் இருக்கும் புரட்டி, அடையாளம் பார்க்கிறார்கள். கருப்பையா மூப்பை உடனை தொடு தொலைப் போட்டிருந்த துணை ரட்டது, சிறைந்து பொன உடலை மூடி வைத்தார்.**

நாட்டுப் பெண் போல “கல்” என்கமிழ் உடை அணிந் திருந்தாள். அவளது வயிறு மேட்டது சிதைந்திருந்தது. எனவே, இந்தப் பெண்தான் இடுபிலி “பெல்ட்” அணிந்திருக்க வேண்டும் என்றும், அடிவயிற்றில் குண்டை வைத்து பெல்டினால் கட்டியிருக்க வேண்டும் என்றும் போலீசார் கருதுகிறார்கள்.

ராஜீவ் காந்தி அருகில் வந்ததும், அவரது காலைத் தொட்டு வணங்குவது போல அந்தப் பெண் குளிந்திருக்க வேண்டும்; உடனே குண்டு வெடித்திருக்க வேண்டும் என்றும் போலீசார் நினைக்கிறார்கள்.

அந்தப் பெண் கறுப் பாக இருக்கிறாள்.

அதைக் கொண்டு அவள் விடுதலைப் புலிகளின் தற்காலைப் பண்டையச் சேர்ந்தவளோ என்று போலீசார் கருதுகிறார்கள்.

அமெரிக்க உளவுக்காரர்கள்!

ராஜீவ்காந்தி கொலை

செய்யப்பட்டதும், பெல்லி யில் காங்கிரஸார் ஆர்ப் பாட்டம் நடத்தினார்கள். அவர்கள் “சி.ஐ.ஏ. ஒழிக்” என்று முழுக்கிட்டார்கள்.

“சி.ஐ.ஏ.” என்பது அமெரிக்க ஊவு நிறுவனம். அதைச் சேர்ந்த ஊவாளி கள் உலகம் முழுக்க இருக்கிறார்கள்!

### சீக்கியர்கள்

சீக்கியத் தீவிரவாதிகள் குறி வைத்திருப்பவர்களில், ராஜீவ் காந்தியும் ஒருவர்! இந்த தீவிரவாதிகளிடமும் தற்கொலைப் படை இருக்கிறது.

“ராஜீவ்காந்தியை சீக்கியத் தீவிரவாதிகள் கொண்டிருக்க வேண்டும்” என்று உதவிப் பிரதமர் தேவிலால் சொன்னதாக முதலில் செய்தி வந்து பிறகு, “நான், அப்படிச் சொல்லவில்லை” என்று தேவிலால் மறுத்துவிட்டார்.

### டெல்லி போலீசார்

கொலையாளியைக் கண்டுபிடிக்க டெல்லியில் இருந்து பெரிய பெரிய போலீஸ் அதிகாரிகள்

வந்திருக்கிறார்கள்.

ராஜீவ்காந்தி மேடைக்கு வந்துகொண்டு இருந்ததை யும், ஆண்களும் பெண்களும் அவருக்கு மாலை கள் அணிவித்ததையும் “விடியேர்” படம் எடுத்திருக்கிறார்கள். அந்தப் படத்தையும் போலீசார் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

வயற்றில் “பெல்ட் போட்டிருந்த பெண் யார்? அவள் வயற்றில் குண்டு கட்டியிருந்தாளா? இதற்கு விடை கிடைத்தால், குற்றவாளியைக் கண்டு பிடித்துவிடலாம்!

### கிட்டு மறுப்பு

இதற்கு இடையே, “ராஜீவ் காந்தியை விடுதலைப்புவிளைகள்” கொண்டார்கள் என்பதை, விடுதலைப்புவிளைகள் தளபதி கிட்டு மறுத்திருக்கிறார்.

“தமிழ்நாட்டில், என்ன நடந்தாலும், விடுதலைப்புவிளைகள் மீது பழி போடுவது வழக்கமாகிவிட்டது” என்று கிட்டு சொன்னார்.

நானிடி ராணி.



விடுதலைப் புலிகளின் ராக்கிய அவைகள்

வாட்டனில் இருக்கிறது. அங்குதான் கிட்டு,

பாலசிங்கம், திலகர் போன்ற முக்கிய தலைவர்கள்

இருக்கிறார்கள்.

விடுதலைப் புலிகள் பற்றிய அதிகாரப்பூர்வ செய்திகள் அந்த அலுவலகத்திலிருந்து

தான் உலகப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளின் வண்டன் அலுவலகம் இந்தச் செய்தியை உறுதிப்படுத்தினால்

அது உண்மை; இல்லையென்றால் அது வத்திட...!

இப்பொது உலகப் பத்திரிகைகளின் பார்வை, விடுதலைப் புலிகளின் வண்டன் அலுவலகம் நோக்கி திரும்பியது:

## நூங்கள் தி.ஐ.கு.வீண் கூவிப் பட்டாளம் நில்லு

*-காலை முடியு*

### குண்டு பீதி!

ராஜீவ் விமான நிலையத்திற்கு வருவதற்குமுன் சர்வதேச விமான நிலையத்தின் சிற்றுண்டுச்சாலை அருகே சிங்கப்பூர் செல்வதற்கான அடையாள அட்டையுடன் ஒரு பளாஸ்டிக் பை கிடந்தது.

போலீசார் சந்தேகப்பட்டு அருகில் சென்று பார்த்தபோது, அதில் மின்சாரக் கம்பிகள் இணைக்கப்பட்ட ஏதோ ஒன்று இருப்பது தெரியவரவே வெடிகுண்டு நிபுணர்கள் வரவழைக்கப் பட்டனர்.

பின், அது வெறும் எலக்ட்ரானிக் பொருள்தான், வெடிகுண்டு அல்ல என்பது தெரியவந்தது.

### கோளாறு!

விசாகப்பட்டினத்திலிருந்து ராஜீவ் வரவேண்டிய ராப்பாக்கியமானதொரு சம்பவம் கூட்டங்களை ரத்துசெய்து விடலாம் என்றும் ராஜீவிடம் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது. அதற்குள் விமானம் சரிசெய்யப்படவே ராஜீவ் சென்னை வந்து சேர்ந்தார்.

அவர் வரமுடியாமல் போயிருந்தால் இப்படி தூர்பாக்கியமானதொரு சம்பவம் கூட்டுக்கூட்டுக்கும்.

Digitized by Noolaham.org | aavanaham.org

## புலி கிலி

விமானத்தில் கோளாறு ஏற்பட்டது. இதனால் மறுநாள் காலையில் சென்னை போகலாம் என்றும், அவர் பேசவேண்டிய கூட்டங்களை ரத்துசெய்து விடலாம் என்றும் ராஜீவிடம் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது. அதற்குள் விமானம் சரிசெய்யப்படவே ராஜீவ் சென்னை வந்து சேர்ந்தார்.

அவர் வரமுடியாமல் போயிருந்தால் இப்படி தூர்பாக்கியமானதொரு சம்பவம் கூட்டுக்கூட்டுக்கும்.

அமெரிக்காவிலுள்ள கலிங்போர்னியா

மாநிலத்திலிருந்து வெளிவரும் ‘மேற்கு இந்தியா’ என்ற ஒரு வார இதழ் அலுவலகத்துக்கு, பெயர் சொல்ல விரும்பாத ஒரு ஆசாமி ஃபோன் செய்து தான்

விடுதலைப்புவிளைகளின் பிரதிநிதி எனவும், ராஜீவ் கொலைக்குத் தாங்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொள்வதாகச் சொன்னதாகக் கூறப்படுகிறது.

மத்திய மந்திரி கபோத்காந்த் சகாயும் இக்கொலைக்கு விடுதலைப் புலிகளே காரணமாய் இருக்கலாம் என்று கருத்துத் தெரிவித்தார்.

ஆனால், இதில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எவ்விதத் தொடர்பும் கீட்டான்கள் இயக்கத் தலைவர்களுள் ஒருவரான கிட்டு அறிவித்திருக்கிறார்.

— ஒட்டக்கூத்து

வண்டள் விடுதலைப் புலிகள் அலுவலகம். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத் தலைவர் கிட்டுவைச் சுற்றி சர்வதேச

பத்திரிகையாளர்கள்...!

“ராஜீவ் கொன்றது விடுதலைப் புலிகள் என்கிறார்களே...?”

என்று கேட்டதுதான் தாமதம்... கிட்டு படுதென்னாலி விட்டார்.

“ராஜீவ் படுகொலைக்கும் எங்கள் இயக்கத்துக்கும் எவ்வித சம்பந்தமுமில்லை. நாங்கள் ஒருபோதும் இந்திய அரசியலில் தலையிட்டதே இல்லை.

இப்போதும் தலையிடவில்லை. காலம் வரும்போது இதை புரிந்து கொள்வீர்கள்” என்றார் கிட்டு.

“இலங்கைக்கு ராஜீவ் அமைதிப் படையை அனுப்பியதை கண்டித்து புலிகள்தான் இப்படிச் செய்திருக்கிறார்கள்

யாரால்? எப்படி?

என்கிற நம்

விசாரணையில்

திடுக்கிடும் பலத் தகவல்கள் கிடைத்தன. இத்தகவல்கள் பல்வேறு

சந்தேகங்களையும் கிளப்புகின்றன.

“புலி வருது! புலி வருது! எனத் சொன்னோம்.

இப்பொழுது புலி உண்மையிலேயே வந்து எங்கள் தலைவரை அடித்து விட்டதே” என்கிறார்கள் காங்கிரஸ் தலைவர்கள்.

கடந்த 20 திங்கள்ஞாக்கு முன்பாகப்

பல்லாவரத்தில் ரயில்வே பரிசோதகரை சுட்டுக் கொன்றான் இலங்கை வாலிபன் ஒருவன். டிக்கெட்

கேட்ட பரிசோதகரிடம் “எனக்கு இங்கு நிறைய. வேலை உள்ளது. என்ன விட்டு விடு”

என சொன்னதையும் கேட்காமல் பரிசோதகர் வற்புறுத்த உடனே துப்பாக்கியை எடுத்து

சுட்டுக் கொன்று தப்பித்து விட்டான் அந்த இளைஞன்.

என்று கூறப்படுவது பற்றி...?” இந்தியாவுக்குள்தான் “ராஜீவ் கொலைக்கும் இலங்கைப் பிரச்சினைக்கும் சம்பந்தமிருக்காது

என்று கருதுகிறோம். இந்தியாவுக்குள்தான் பல பிரச்சினைகள் இருக்கின்றனவே?”

\*\*\*

ஏனைஞ் பாக்டிரிசை

### தமிழ்நாட்டில்

### கொல்லப்பட்ட முதல்

### தலைவர்



தெரிவிக்கின்றன. ராஜீவ்

தமிழகத்திலிருந்த 21-ம்

தேதியே ஜோதிபாகவும்

சென்னையில்தான்

இருந்தார். துறைமுக

தேர்தல் பிரச்சாரக்

கூட்டத்தில் பேசிய

ஜோதிபாகவை 21-ம்

தேதி இரவு 12 மணி

அளவில் விமான

நிலையத்தில் விட்டு

விட்டு வந்திருக்கிறார்

டபிள்யூ.ஆர்.

அமெரிக்கா

கொண்டுள்ளது.

தற்சமயம் ராஜீவ்காந்தி

தனி மெஜாரிட்டியாக

ஜெயிக் முடியாத

குழநிலை உருவானால்

மேற்கு வங்க

கம்யூனிஸ்ட் முதல்வர்

ஜோதிபாகவை

பிரதமராக்கி காங்கிரஸ்

சப்போர்ட் செய்வது

என்ற

பேச்சவார்த்தைகள்

டெல்லியில் தொடர்ந்து

நடந்து வந்தன.

இந்தியாவில் ஒரு

கம்யூனிஸ்ட்

பிரமரா வதை

விரும்பாத அமெரிக்கா,

தன்னுடைய சி.ஐ.ஏ.

உளவு நிறுவனத்தின்

மூலம் ராஜீவை

கொன்ற படுபாதக

செயலுக்கு

பொறுப்பாகிறது என்று

மேல்மட்டுமொதி

நிறுவனம்கள். org | aavahaham.org

வரதராஜன்.

ஜோதிபாகவா, ராஜீவா

என்ற முடிவிலிருந்த

சி.ஐ.ஏ.வின் ஆட்கள்

குழநிலைகள் தங்களுக்கு

சாதகமாக அமைய

ராஜீவ்வை கொன்று

விட்டார்கள் எனவும்

சொல்லப்படுகிறது.

மேலும் சி.ஐ.ஏ. உளவு

நிறுவனத்தின்

தாண்டுதலின் பேரில்

விடுதலைப் புலிகளே

இக்காரியத்தில்

கடுபட்டுள்ளார்கள்

என்றும் தமிழக உளவு

நிறுவனத்தின் ரகசிய

தகவல்கள்

சொல்கின்றன.

நீஷ் டை - நீதிவீரி



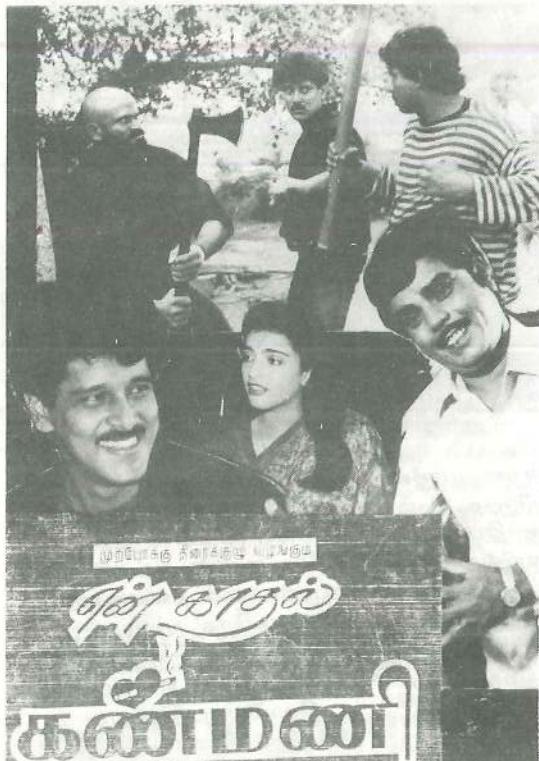
பேச்சவார்த்தைகள் டெல்லியில் தொடர்ந்து நடந்து வந்தன.

இந்தியாவில் ஒரு கம்யூனிஸ்ட் பிரமரா வதை விரும்பாத அமெரிக்கா, தன்னுடைய சி.ஐ.ஏ. உளவு நிறுவனத்தின் மூலம் ராஜீவை கொன்ற படுபாதக செயலுக்கு பொறுப்பாகிறது என்று மேல்மட்டுமொதி நிறுவனம்கள். org | aavahaham.org

# சினி மினிச் செய்திகள்

\* விஜயகாந்தின் 100 வது படமான "கேப்டன் பிரபாகரன்" தணிக்கைச் சபையினரால் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. படத்தில் வரும் ஆபாசக் காட்சிகளுக்காகவோ, அல்லது சண்டைக் காட்சிகளுக்காகவோ அல்ல. படத்தின் பெயருக்காகவே தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதை எதிர்த்து டில்லி வரை சென்றுள்ளார் தயாரிப்பாளர். அப்படி என்னதான் "பிரபாகரன்" என்ற பெயரில் தணிக்கைச் சபையினருக்கு ஆத்திரமோ தெரிய வில்லை? . . .

\* \* \*



இவங்கை இராணுவத்தின் இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு ஜோதிடர் களின் ஆரூடம் ஒரு காரணமாகக் கூறப்பட்டது. ஆனால் அதற்குப் பொறுப்பானவரே அகால மரணமடைவான்று எந்த ஜோதிடரும் வாய் திறக்கவில்லை. ஆனால் இப்போ திரைப்படத்துறையைப் பற்றியும் ஜோதிடர் களின் ஆரூடங்கள் பிரபல்யம் அடைய தொடங்கியிட்டன. ஜலை மாதத் திற்கும், செப்டம்பராத்திற்கும் இடையில் இந்தியப் படவுலகின் இரு பிரபல்ய, நடசத்திரங்கள் அகால மரணத்தைத் தழுவிக்கொள்வார்கள் என்ற கோதிடர் களின் ஆரூடத்தைப் பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

\* \* \*

என உயிர்த் தோழன்

படத்தில் பாரதிராஜாவால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் "பெரும்புள்ளி" படத்திலும் கதாநாயகனுடைத்தத் தனது நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தியவுடனாம் நடிகர் பாடு. இவருக்கு அண்மையில் படப்பிழப்பின் போது ஏற்பட்ட விபத்தொன்றில் பலமாக அடிப்பட்ட மாதங்களுக்கு எழும் பழுதயாமல் படுக்கையில் இருக்கிறார். இதில் வேதனைக்குரிய விடயமென்னால் இவர் உயிரைப் பணயம் வைத்து நடித்து விபத்து ஏற்படக் காரணமாயிருந்த அந்தப்படத்தயாரிப்பாளர் இவரை நீக்கி விட்டு வேறு நடிகரைப் போட்டுப் படத்தை எடுத்து முடித்து விட்டார். படம் நன்றாக வரவேண்டும் என நினைத்து டுப் போடாமல் நடித்த நடிகளுக்குத் தயாரிப்பாளர்கள் நன்றிக்கடன் மிக வரவேற்கத்தக்கது.



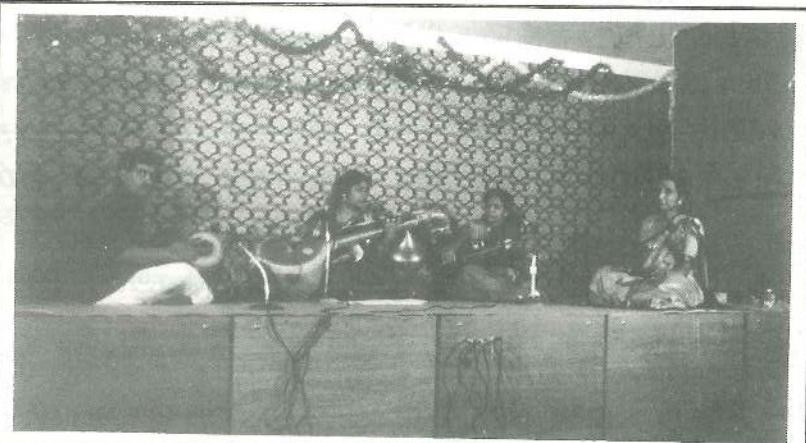
# இலண்டன் செய்திகள்



கலந்துநிகழ்ச்சியைச் சிறப்பித்தார்கள். மேலேயுள்ள படத்தில் தியாகராஜர் உற்சவம் நிகழ்ச்சியை நிங்கள் காணலாம்.

## உலக மாதர் தினம்

பங்குனி மாதம் 10ம் திகதி வோல் தம் பொறைஸ்ட் தமிழ்ச் சங்க மாதர் அமைப்பு உலக மாதர் தினத்தை சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. விழாவிற்கு ஆங்கிலோ இந்தியப் பெண்மனை மேயர் கான் தலைமை தாங்கினார். மற்றும் வோல்தம் பொறைஸ்ட் நகர சபை மாதர் அணியைச் சேர்ந்த செல்வி கம்தாஅவர்களும் உரையாற்றினார்கள். மாதர் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களும், சிறுமியரும் சேர்ந்து பல கலை நிகழ்ச்சிகளைதயாரித்தார்கள். நிகழ்ச்சிகள் வெகு சிறப்பாக இடம்பெற்றன.



## பெற்றூர் ஆசிரியர் தினம்

வோல்தம் பொறைஸ்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பெற்றூர் ஆசிரியர் தின விழா மே மாதம் 25ம் திகதி அன்று மாலை வோல்தம்ஸ்ரோ Asian Centre இல் இடம்பெற்றது. போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்ற தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பு வைபவழும் அதனைத்

தொடர்ந்து தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் தயாரித்தளித்த நடன, மெல்லிசை, நாட்டிய நாடகம், இராமாயணம் நாடகம் என்பன இடம் பெற்றன. நிகழ்ச்சிகள் மாலை 6.00 மணி முதல் 10.00 மணிவரை நடைபெற்றன. நிகழ்ச்சிகளுக்கு வோல்ததம்ஸ்ரோ Green Leaf பாடசாலைத் தலைமையாசிரியை பிரதம விருந்தினராக வருகைதந்து மாணவர்களுக்குப் பரிசில்களையும் வழங்கினார். இத் தமிழ்ப் பாடசாலை வரலாற்றில் இதுவே முதன்முறையாக நடைபெற்ற பரிசளிப்பு வைபவம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மன்பை நிறைந்த பார்வையாளர்களின் கரகோஷத்தோடு மாணவர்களின் நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன.

## அரங்கேற்றம்



செல்வி. சங்கீதா சிவஞானசுந்தரத்தின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் யூன் மாதம் 15ம் திங்கள் மாலை 6.00 மணியளவில் Walthamstow Town Hall(Assembly Hall) Forest Road, Walthamstow வில் இடம்பெற உள்ளது. இலண்டன் மாநகரில் பிறந்து வளர்ந்து வரும் சங்கீதா, Barclay School, Canterbury Road, London E10 இல் நாலாவது வருடத்தில் கல்வி பயின்று வருகிறார். உலகில் எங்கு வாழ்ந்தாலும் தமிழப் பயில வேண்டும், எமது கலையின் மென்மையையும், இனிமையையும் அறிய வேண்டும் என்ற உணர்வை உண்டாக்கிய பெருமை வோல்தம் பொறைஸ்ட் தமிழப் பாடசாலையையும், தமிழ்ச் சங்கத்தையும் சாரும். அறிமுகத்தோடு விடாமல், பரதக்கலையை முறையாகப் பயில வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தோடு 1989ம் ஆண்டு தொடக்கம் திருமதி. ராகினி ராஜகோபாலைக் குருவாக ஏற்று பரதக்கலையைப் பயின்று வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### 22 ஜூன் 1991

தமிழ் அவைக் காற்றுக் கலைக் கழகம் வழங்கும் நாடக விழா. 5 நாடகங்கள் சனிக்கிழமை மாலை 6.00 மணி முதல் மாலை 10.00 மணி வரை Waltham Forest Theatre, Lloyd Park , Winns Terrace, London E17 என்ற இடத்தில் இடம்பெற உள்ளது. பிரவேசம் £ 5.00 , சிறுவர் £1.00 .

### 07 ஜூலை 1991

தமிழ் தகவல் நடுவும் அளிக்கும் கலாச்சார மாலை ஞாயிறு மாலை 6.30 மணி தொடக்கம் 9.30 மணிவரை Salisbury School Hall. Nightingale Road. Edmonton N9. என்ற இடத்தில் இடம்பெற உள்ளது. நாட்டுக் கூத்து, மெல்லிசைக்கச்சேரி, நடனம் என்பன இடம் பெற உள்ளது. அனுமதி £ 3.00 , £5.00 குழந்தைகளுக்கு இலவசம்.

### 20 ஜூலை 1991

வோல்தம் பொறைஸ்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் வருடாந்தக் கலவிழா எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் 20 ம் திங்கள் சனிக்கிழமை மாலை 6.00 மணி தொடக்கம் 10.30 மணி வரை Waltham Forest Theatre, Lloyd Park , Winns Terrace, London E17. என்னும் இடத்தில் இடம் பெற உள்ளது. மயில் நடனம், பாம்பு நடனம், நகைச்சுவை நாடகம், பஞ்ச வீணை, வில்லுப்பாட்டு என்பன இடம் பெற உள்ளன. அனுமதி இலவசம்.

## இலண்டன் ஆங்கிலோ தமிழ்ச் சங்கம்

இலண்டன் ஆங்கிலோ தமிழ்ச் சங்கம் தனது இரண்டாவது ஆண்டு விழாவை 26. 5. 91 அன்று வெகு விமரிசையாக கொண்டாடியது. மாலை 6.30 மணி தொடக்கம் இரவு 10.30 மணிவரை தமிழ்ச்சங்கத்தின் தமிழ்ப்பாடசாலை மாணவ, மாணவியர்களால் அளிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன. நிகழ்ச்சிகள் Salisbury School Hall. Nightingale Road. Edmonton N9. இடம்பெற்றன.

### எழுச்சி விழா

விடுதலைப் புலிகளின் எழுச்சிவிழா 13.4.91 அன்று Walthamstow Assembly Hall, forest Road, Walthamstow விலும், 5. 5. 91 அன்று தெற்கு இடண்டனிலும் இடம்பெற்றது. மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்கள் மத்தியில் வீர வணக்கப் பாடல்கள், பூந்தென்றல் புயலானது நாட்டிய நாடகம், விடுதலைக் கீதங்கள், விடுதலைப் பரணி கிராமியக் கலைக் கதம்பம், ஆய்வு அரங்க நாடகம் என்பன இடம் பெற்றன.

### எசெக்ஸ் தமிழ்ச் சங்கம்

எசெக்ஸ் தமிழ்ச் சங்கத்தினர் புதுவருடக் கலைவிழாவினை 27.4.91 அன்று கொண்டாடினார்கள். பரதநாட்டிய நடனம், தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களின் நிகழ்ச்சிகள், புல்லாங்குழலிசை, கர்நாடக இசை என்பன நிகழ்ச்சிகளாக இடம் பெற்றன. முடிவில் இராப் போசனமும் வழங்கப்பட்டது.

### தமிழர் நலன்புரிச் சங்கம்

தமிழர் நலன்புரிச் சங்கத்தினர் தமது தமிழ் புதுவருட கலைவிழாவினை 13.4.91 அன்று கொண்டாடினார்கள். இந்நிகழ்ச்சியில் வீணை, வயலின், கர்நாடக இசை என்பன இடம்பெற்றன.

* WALL PAPERING	
* PAINTING	- தீந்தை வேலைகள்
* CARPENTRY	- தச்ச வேலைகள்
* EXTENTION	- வீட்டு விஸ்தரிப்பு
* DOUBLE GLAZING ETC... இரட்டைக் கண்ணுடிப் பொருத்து வேலைகள் . . .	

FREE QUATATION AND FRIENDLY SERVICE

PLEASE CONTACT

MAHEN

TEL: 081- 552 5931

# ★ கொல்லான் புலால் மறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும் . சக்திவேல் .

இது பற்றி இல்லாமியக்கோட்பாடு கூறுவதென்ன?

**கடந்த இதழில் ஜகோவாவின் சாட்சீகள்**

என்ற மதம் எவ்வாறு புலால் உண்ணைவைத் தடுக்கின்றது என்றும் ஜகோவா எவ்வாறு தன் இன் வணங்குபவர் களைப் புலால் உண்ணைக் கூடாது என்றும் கூறியின் ஸார் என்றும் பார்த்தோம். இங்கு சைவ உணவைத் தான் மனிதன் உண்டு வாழ வேண்டும் என்பதைப் புனித நால் தெட்டத் தெளிவாகக் கூறியிருப்பதைன் அறியக் கூடியதாக இருந்தது. எனவே ஜகோவா மதத்தைப் பின் பற்றுவோர் முதலில் சைவமாக இருக்க வேண்டும் என்பது அடிப்படையான உண்மையாகும். நிற்க;

இக்கட்டுரையில் நாம் இல்லாமிய மதத்தை அராய்வோம். மதத்தைரைக் கடற்பிர தேசத்தில் இருந்தே ஜகோவாவின் சாட்சீகள், இல்லாமிய மதம், மூத மதம், கிறிஸ்துவ மதம், ஆகியன் உருவாகிப் பரவின. இதனால் இவைகளின் புனித நால் களும் ஆரம்ப கால கட்டடம் பற்றிய செய்திகள் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதநிரீயாகவே உள்ளன. மக்களினால் கடைப் பிடிக்கப்பட்ட நல்ல பழக்க வழக்கங்களை அவர்கள் தொடர்ந்து செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டனர். ஆனால் அவர்களுடைய கூடாத செய்கைகளைத் தான் திருத்தி அவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டிய நிலைகள் காலத்திற்குக் காலம் ஏற்பட்டது.

இப்படியாக நாம் என்னும் போது எவ்வாச சமயமும் நல்லதைனேயே கூறும் என்பதைன் எமது அறிவினால் நாம் உணரக்கூடியதாக உள்ளது. ஒரு உயிரைப் பறிக்கும் கூடாத செயலைக் கடைசீவரை ஒருவரும் நல்ல செயலென் கருத மாட்டார்கள். இறைவனை அடைய விரும்பும் நாம் ஒரு கடுகளவு சிறிய தவறைத் தன்னும் தெரிந்து கொண்டு செய்ய விரும்ப மாட்டோம். ஏனெனில் அவ்வால் எம்மை மனிக்க மாட்டார். தற்போது நாம் இல்லாம் மதத்தின் புனித நாலான குரான் என்ன கூறுகின்றது என்று பார்ப்போம். இங்கு எம். எச். சகீர் அவர்களினால் அரேபிய மொழியிலிருந்து ஆங் கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டு எழுதப்பட்டுள்ள புனித குரான் என்னும் நாலைக் கவனிப்போம்.

அவ்வால் சொன்னார்; “ ஆதாமே, நீயும் உன்மையியும் இந்தத் தோட்டத்தில் வசீத் து அதிலிருந்து கிடைப்பதை உண்பிரகாராக. ஆனால் இந்த மரத்தை மட்டும் நீ அனுக்கக் கூடாது. இல்லையெல் நீ நீதிக்கு மாறுவனவுவாய்”

SU II:35

எனவே அவ்வால் மனிதனைப் படைத்து அவளைத் தோட்டத்துள் வாழ விட்டார். தோட்டத் திலிருந்து இலை, தண்டு, பழம் கிழங்கு, தானியங்கள் முதலியிவற்றை உணவாகப் பெறலாம். அதாவது முதல் உருவாக்கப்பட்ட அந்த அதியுயர் மனிதன் உண்டு உணவு சைவ உணவாகும். ஆகவே இங்கு அவ்வாலினால் கொடுக்கப்பட்டது சைவ உணவாகும். மேலும் இதற்குச் சான்றுக உள்ளது பின்வரும் கூற்று.

ஒரே வித உணவை உண்ண முடியாது என நீங்கள் முசாவைக் கேட்டார்கள். எனவே எங்களுக்காகக் கடவுளைப் பிரார்த்தித்து பூயியில் வளர்கின்றனவற்றை - அதனில் மூலிகைகள், பூசனீக்காய், பூண்டு, கிரை வகைகள், வெங்காயம் ஆகியவற்றை எங்களுக்காகக் கொண்டு வருமாறு கேட்டார்கள். அதன்படியே நகரத்தை அடைந்ததும் உங்களுக்கு நீங்கள் கேட்டவை கிடைத்தது. SU II:61

எனவே ஒரே விதமான உணவில் வெறுப்படைந்த மக்களுக்காக முசா பிரார்த்தனை செய்து அவர்கள் விருப்பப்படியே தாவர உணவைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். எனவே உணவில் வெறுப்படைந்த மக்கள் புலால் உணவை நாடவில்லை. அவர்கள் மாறுக மீண்டும் கேட்டதும் சைவ உணவாகும். இறைவனுடைய சிறந்த பக்தங்கிய முசா, பிரார்த்தித்தும் சைவ உணவிற்காகவே. அவ்வால் கொடுத்ததும் சைவ உணவே ஆகும்.

மேலும் இம்மக்களுக்கு உதவுவதற்காக அவ்வால் காலநடைகளைப் படைத்தார். அதிலிருந்து நீங்கள் சூட்டைத் தாங்கும் துணிகளும் மேலும் பல நன்மைகளும் பெறலாம்.

SU XVI:5

நீங்கள் சேர முடியாத இடத்திற்குப் பாரமான பொதிகளைக் கொண்டு செல்ல உதவும். SU XVI:7

குதிரை, கழுதைகளில் நீங்கள் பயணம் செய்யலாம்.

எனவே இங்கு உயிரினங்கள் மனிதனுக்கு உதவுவதற்காகவே அவ்வாலினால் படைக்கப்பட்டன. அவைகளில் சில எவ்வாறு மனிதனுக்கு உதவ முடியும் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே காலநடைகளை மனிதனுடைய உணவிற்குப் பயன் படுத்த முடியுமா? என்பது எமக்குப் பெரும் கேள்வியாகவே உள்ளது.

காலநடைகளில் இருந்து படிக்க வேண்டிய பாடம் உங்களுக்கு உண்டு. நீவற்றின் வயிற்றில் இருந்து வரும் பாலை நாம் அருந்துவோமாயின் அந்தக் காலநடையும் எமக்குத் தாய் போலாகி விடும்.

அதாவது பின்னைகளாகிய நாம் எப்படி எமது தாயாருடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பன போன்ற பல பாடங்களை நாம் காலநடைகளில் இருந்து நாம் படிக்க வேண்டும் என்று அவ்வால் கூறுகிறார் போலும். எனவே எமக்குத் தாய் போல இருந்தும் பால் தரும் அதாவது எம்மைக்கு மற்றதைகளைப் போல சுமந்து திரியும் காலநடைகளை எப்படி ஆற்றிவு படைத்த மனிதராகிய நாம் பசி என்ற பெயரால் கொண்டு தீன்ன முடியும்? அதுவும் பசி போக்க எத்தனையோ தாவர உணவு

இருக்கையில் நாமம் ஏன் ஏனைய ஊன் உண்ணீ களைப் போல் கீற்றதறப்பட்ட மிருகங்களாக நடக்க வேண்டும். தயவு செய்து சீந்தியும்கள். மேலும் புனீத குரானை நாம் உற்று நோக்குவோமானால் அதீல் கூறப்பட்டுள்ளது

பாம் மறும, தீராட்சைத் தோட்டமும் உங்களுக்காக வளர்க்கப்பட்டவை. அவற்றுள் பழங்கள் உள்ளன. அவற்றை நீங்கள் உண்ணலாம்.

SU:XXIII:19

இறந்த (காய்ந்த) பூமியில் உயிரினங்களைப் படைத்து அவற்றிலிருந்து தானியங்களை நாம் கொண்டு வந்தோம். அவற்றை நீங்கள் உண்ணலாம். SU:XXXVI:35; SU:XLIII:73

மனிதனையே தனது உணவைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள விட்டோம். மழையைப் பொழிந்தோம். பூமியில் தானியங்களை விளையைச் செய்தோம். தீராட்சை, ஒலிவ் மரம், பாம் மரம், இன்னும் பல உள்கும் கால்நடைகளுக்கும் அதனைத் தொழில் ஆக்கினும். SU:LXXX:24

ஆகவே இங்கு மனிதன் உண்பதற்கென அல்லா பலவிதமான தாவரங்களையும், பழங்கள், தானிய வகைகளையும் படைத்து அவற்றைக் கால்நடைகளைன் உதவியுடன் மனிதன் பயிரிட்டு வளர்க்கவும் அதனைத் தொழிலாகக் கீழ்க்காரன். எனவே மனிதன் தாவர உணவைத் தான் உண்ணவேண்டும் என்ற எண்ணம் அல்லாவுடைய மனதில் இருந்திருக்க வேண்டும் என்று தெரிகிறது. அதனால் தான் போதும் அவற்றை மனிதனுக்காக இவ்வளவு தாரம் விதமான பழங்களையும் தானியங்களையும் படைத்துள்ளார். மேலும் அவற்றைப் பயிரிட்டு வளர்க்கவும் அதற்கு உதவியாகக் கால்நடைகளையும் அல்லா நந்துள்ளார்.

## புலால் உணவு

கடலில் இருந்துவரும் புதிய இறைச் சீயை நீங்கள் உண்ணலாம். SU:XVI:116.

தானுக இறப்பதனையும், இரத்தத்தையும், பன்றியடைய இறைச் சீயையும் அல்லாவுடைய பெயர் ஒத்ப்படாதவற்றையும் தவிர்க்க வேண்டும். SU:II:173

எனவே இங்கு புலால் உண்ண அனுமதிக்கப்பட்ட போதும் அவை பல வழிகளில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது நாம் மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்கும் போது தெரிகின்றது. ஆனால் இவற்றை நாம் உற்று நோக்குவோமானால் உண்மை நிலையைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளலாம். தானுக இறப்பதனையும், பன்றி இறைச் சீயை உண்பதனையும் தடை செய்த அதே வரியில் இரத்தம் உண்பதனையும் தடை செய்துள்ளார்.

ஆகவே இங்கும் இரத்தம் உண்பது பாவமான ஒரு செயலாக அதாவது அல்லாவின் கட்டளையை மீறும் இரு செயலாகக் கருதப்பட்டுள்ளது. இதனால் தான் இல்லாமயிர்கள் மிருகத்தைக் கொன்றதும் அதன் தலையை வெட்டி விட்டு மூன்றப்பகுதியைத் தலைக்கிழாக வெட்டித்தாக்கி விடுகிறார்கள். இதனால் உடலில் உள்ள இரத்தம் முழுவதும் வெளியேறி விடும் என நம்புகிறார்கள். ஆனால் கடைசீ வரை குருதி மயிர் ததுளைக்குமாய்களை இள்ள இரத்தத்தை எடுக்க முடியாது என்பது அறியுடை

யோரின கருத்தாகும்.

ஒரு உண்மையான பக்தன் இறைவன் கட்டளையைச் சீரிதளவேனும் மீற மாட்டான். அவனிடம் தெளிவான ஞானம் பெருகப் பெருக அவன் இறைவன் கட்டளையை மீகவும் துவல்லிமாகவும் இறக்கமாகவும் கடைப்பிடிக்க முயல்வான். இவை களைப் பற்றி எமது முன் இனை கட்டேரயில் விரிவாக ஆராய்ந்தோம்.

எனவே இரத்தமீன்றி இறைச் சீயில் இன் பது உறுதி செய்யப்பட்ட மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இதனை மறுபப் வர்கள் உண்மை பேசவில்லை. இப்படி உண்மை பேசாதவர்களைப் பற்றிப் புனீத நூலில் பீன் வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

குரானப்பற்றித் தெரியாத படிப்பறிவு அற்ற மக்கள் பொய் மட்டுமே தெரிந்திருக்கிறார்கள். SU:II:28

பொய்க்காரர்கள் சபிக்கப்படுவார்கள். LI:10

அவ்லாவிற் கெத்திராகப் பொய் சொல்லுபவர்கள், அவ்லாவின் புனீத வாசகத் தீர்த் தெரிராகப் பொய் சொல்லுபவர்கள், நிட்சயமாக அந்தியான வர்கள். வெற்றி பெற மாட்டார்கள். SU:VI:21

அவ்லாவிலுடைய புத்தகத் தலை சொல்லப்பட்ட உண்மைக்கு எதிராகப் போபவர்கள் நிட்சயமாகப் பெரும் எதிரிகள். SU:II:176

ஆகவே நாம் புனீத குரானில் சொல்லப்பட்டபடி இரத்தத்தைத் துப்புரவாகத் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஆனால் இறைச் சீயிலிருந்து இரத்தத்தை முற்கு நீக்க இயலாது என்பதனால் நாம் இறைச் சீயை உண்பதென் மற்றுக்க கைவிட வேண்டும். அதாவது சைவமாக நாம் மாற வேண்டும்.

மனிதர்களே! பூமியில் உள்ள நல்லதனையும் சட்டபூர்வமாகக் கப்பட்டதனையும் மட்டுமே உண்ணுங்கள். சைத்தானைப் பின்பற்றுதிர்கள். நிச்சயமாகச் சைத்தான் உங்களுடைய எதிரி. SU:II:168

அல்லா புனீத நூலான குரானில் தெட்டத் தெளிவாக உண்மையைச் சொல்லியுள்ளார். இந்தப் புனீத நூல் கொடுக்கப்பட்டவர்களுக்குத் தெரியும். உண்மையை உங்கள் அல்லா கூறியுள்ளார் என்பது. எனவே மறு பேசுக்கு இடமளிக்கக் கூடாது. SU:VI:114

அல்லாவினுல் சொல்லப்பட்ட புத்தகத் தலை எந்த ஒரு பகுதியையும் மறைக்கின்றவர்கள் ஒன்றையும் உண்ணவில்லை. ஆனால் நெருப்பைத் தங்கள் வயிற்றுக்குள் வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் இறைவனை அடையும் காலத் தலை அல்லா அவர்களுடன் கடைக்க மாட்டார். அல்லா அவர்களைப் புனீதப்படுத்த மாட்டார். அவர்கள் துன்பப்படுவார்கள். SU:II:174

## மாடு வெட்டல்

வெட்டப்படும் மாடு வயது போன மாடாக வோ அல்லது வயது குறைந்த மாடாகவோ இருக்கக்கூடாது. SU:II:68

நிட்சயமாக அது மஞ்சள் நிற மாடாக இருக்க வேண்டும். அதன் நிறம் கடை மஞ்சள் நிறமாக இருக்க வேண்டும். SU:II:69

வயல் உழவு வேலைகள் செய்யாத, தன்னீர் பாய்ச்சி உதவாத, ஒருவிதமான வட்டுவோ அடையாளமோ இல்லாத மாடாக இருக்க வேண்டும் என்று அல்லா சொன்னதாக முசா சொன்னார்.

SU:II:71

அல்லாவினுடைய பேச்சில் நம்பிக்கை இருந்தால் அல்லாவினுடைய பெயர் ஒத்தப்பட்ட உணவை மட்டுமே உண்ண வேண்டும். SU:VI:118

இவற்றிலிருந்து எமக்கு என்ன புலங்களின்றது என்பதைச் சுற்று ஆராய் வோமாக. இதன்படி வயது குறைந்த மாடு அதாவது கன்றுக்குட்டியையும், வயது போன மாடு அதாவது கிழட்டு மாடுகளையும் நாம் தவிர்க்க வேண்டும். சுருங்கக் குறின் இளம் விடிலை மாடாக இருக்க வேண்டும். இத்தகைய விடிலை மாடுகள் தான் எமக்குப் புதிய எதிர்கால சந்ததிகளைத் தருவனவாகும். இவற்றை நாம் கொல் வோமாயின் ஒரு கால கட்டத் தில் மாட்டு இனமே அறிந்து விடும். எனவே இத்தகைய மாடுகளை நாம் விரும்பியபடி கொல் வது இங்கே மட்பெப்புத் தப்பட்டுள்ளது. மேலும் விடிலை மாட்டைத் தான் கொல் லலாய் என்பதன் மூலம் கிழட்டு மாடுகளும் கன்றுகளும் கொல் வது தடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது உயிர்கள் பலியாவதைன் இச்சட்டம் ஒரளவு தடுத்துள்ளது.

அதேத்தாக இத்தகைய விடிலை மாடானது கடை மஞ்சள் நிறமானதாக இருக்க வேண்டும். எனவே நாம் மஞ்சள் நிறமல்லாத எந்த ஒரு மாட்டையும் கொல்ல முடியாது. எனவே அல்லாவுக்குப் பயப்படுகின்ற ஒரு உண்மையான பக்தன் அல்லாவின் கட்டளையைச் சிரமேற்கொண்டு அதிலிருந்து கடுகளுக்கு வேணும் தவறுமல் நடக்க முயல்வான். இத்தகைய பக்தன் கடுமை மஞ்சள் நிற விடிலை மாட்டையே தேவோன். ஆகவே இது உயிர்க்கொலையைத் தபேப்பதற்குரிய இரண்டாவது தடையாக அமைந்து விடுகின்றது. வெள்ளை, கறுப்பு, சிவப்பு பலவகையான மறையுள்ள மாடுகளை நாம் கொள்ளுவது என்ன? மஞ்சள் நிற மாட்டைக் கொள்ளுவது என்ன? கொலை கொலை தான். எல்லாம் ஒரே சுவையைக் கொண்ட இரத்தமும் கொழுப்பும் தசை நாரும் கொண்ட இறைச்சி தான்.

மேலும் எல்லாமே சித்தீரவதைப்பட்டு தடுத்துத் தடுத்துத் அறுது குழறித் தான் உயிரை விடும். எனினும் ஏன் கடுமை மஞ்சள் நிற மாட்டை மட்டும் தேர்ந்தெடுக்குமாறு புனித நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.? இந்த நிறத் தீவில் மாடுகிடைப்பது அரிது என்பதாலா? அல்லது இத்தகைய விடிலை மாட்டைக் கொல்வதன் மூலம் மஞ்சள் நிற மாடு இனமே விரைவில் அறிந்து விடும். இதனால் ஒரு கால கட்டத் தீவில் மாடுவெட்டல் நிற்பாட்டப்படும் என்பதனாலா? அல்லது உயிர்க் கொலையை மட்டுப்படுத்துவதற்காகச் சொல்லப்பட்டதா? எது எப்படியாயினும் பரவாயில்லை. ஆனால் நாம் கடுமை மஞ்சள் நிற மாட்டைத் தவிர வேறு ஒரு மாட்டையும் கொல்லக் கூடாது என்பது இப்புனித வாசகத் தீவின் மூலம் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேலும் அந்த விடிலை மஞ்சள் மாடு வயல், உழவு வேலைகளையோ தன்னீர் பாய்ச்சும் வேலைகளையோ செய்யக் கூடாது. இது மூன்றுவது தடையாகும். அக்காலத்தீவில் மக்கள் பெரும்பாலும் கமம் செய்து வாற்றந்தார்கள். இதனால் வயல் உழவு வேலைகளுக்கு மாடுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. மேலும் மத்தியை தரைப் பிரதேசங்கள் கடுமை வையயிலிருங்கும் (பாலைவனப்பிரதேசமாக இருப்பதனால்) பாதீக்கப்படுவதனால் அடிக்கடி தன்னீர் காவிச் செல்லும் வேலைகளிற்கும் வயல் நிலங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சும் வேலைகளுக்கும் மாடுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. எனவே இத்தகைய மாட்டைக் கொல்வது தடுக்கப்பட்டுள்ளதாலும் மேற்படி வேலைகள் செய்கின்ற மஞ்சள் நிற இளம் மாடுகளீன் உயிர்கள் காப்பாற்றப்பட்டுள்ளது எனலாம்.

பொதுவாக வயல் உழவு வேலைகளைச் செய்வதற்கும் நீர் பாய்ச்சுவதற்கும் இளம் மாடுகளே பயன்படுகின்றன. எனவே இத்தகைய மாடுகளை அறித்தால் பின்பு மேற்படி வேலைகளைச் செய்ய மாடுகள் இல்லாது போய் விடும். இதனால் கமத் தொழிலும் தடைப்படும். மேலும் இளம் மாடுகள் தான் (பசு) எமது குழந்தைகளுக்குக் குடிப்பதற்குப் பாலைத் தருகின்றன. எனவே பாலுக்காகவோ அல்லது உழவு வேலைகளிற்காகவோ அல்லது தன்னீர் பாய்ச்சுவதற்காகவோ என்று கூறி நாம் இளம் மஞ்சள் மாட்டை பயன்படுத்துவோமானால் அதாவது அவற்றை இன வயதில் கொல்லாவிடின் பின் அவற்றைக் கிற வயதிலும் புனித நூலின் படி அவற்றைக் கொல்லமுடியாது.

- தொடரும் -

# Mortgages and Remortgages

**LOTUS**



WE CAN PROVIDE THE EXPERT ADVICE  
AND FUNDS YOU REQUIRE

- ❖ FAST, CONFIDENTIAL SERVICE
- ❖ RESIDENTIAL MORTGAGES
- ❖ COMMERCIAL LOANS
- ❖ COMPETITIVE RATES FROM 10.95% - APR13.5%)
- ❖ HOME CONTENTS & BUILDING INSURANCE  
AT COMPETITIVE RATES
- ❖ CHILD BENEFIT SAVINGS

LOANS SECURED AGAINST PROPERTY.  
WRITTEN QUOTATIONS AVAILABLE ON REQUEST.

NOTE YOUR HOME IS AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS  
ON A MORTGAGE OR OTHER LOANS SECURED ON IT.



**COLONIAL MUTUAL  
MARKETING GROUP**

A MEMBER OF *Lautro*

433, Oakleigh Road North  
WLETSTONE  
LONDON N20 ORU

**081 368 6609**



- \* RECOVERY SERVICE
- \* COMPUTER TUNING
- \* WELDING, RESPRAYS
- \* PRE MOT CHECKS
- \* INSURANCE WORK
- \* ALL MECHANICAL & ACCIDENTAL REPAIRS
- \* FREE ESTIMATES
- \* VW AUDI SPECIALIST
- \* VW AUDI 2nd HAND CAR SPARES
- \* 2nd HAND CARS SALES



**CONTACT:**

N.Ratha  
(Proprietor)

311, Sprowston Mews,  
Forest Gate E7  
(Rear of 311 Romford Road)

TEL: 01 519 6187

01 519 3041 . 0860 570031

FAX : 511 8902

