

# மறவீரன் சுங்கிலியன்

(நாட்டுக்கேட்டு)

ஆக்கம் :  
கலாயுஷணம்  
அண்ணாவினாயர்  
மு. அருள்பிரகாசம்







**மறவீரன் உண்கிலியன்**  
**(நாட்டுக்கூத்து)**

நூல் ஆசிரியர் :  
'கலாபூஷணம்'  
ம. அருளிமிகாசம்.

வெளியீடு :  
திருமறைக்கலா மன்றம்

நூல்:	மாண்புமிகு சங்கீதம் (நாட்டுக்கூத்து)
முதற்பதிப்பு:	2010.02.27
கூத்தாக்கம்:	'கலாபுஷணம்'
	மு. அருள்மீரகாசம்
விலை:	ரூபா 200 /=-
வெளியீடு:	திருமறைக்கலாமன்றம்
பதிப்புரிமை:	நூல் ஆசிரியருக்கு
கணனி வடிவமைப்பு:	டீ. கோபிச்சிவசுந்தரன்
அச்சமைப்பு:	'வஸ்தியன் அச்சகம்'
	சுமந்திரன் பாதாளமாலை
	தொ.பே: 021 222 8201

இந்த நூல்தொடர்பான உங்கள் கருத்துக்களை வரவேற்கின்றோம். ஏதாவது வழக்கள் தவறுகள் இருப்பின் சுட்டிக்காட்டவும். புத்தகப்பிரதிகள் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் எம்மிடம் தொடர்புகொள்ளலாம்:

-நூல் ஆசிரியர்  
தொ.பே: 0779985731



கலைஞர் பரிசேலாக்காடு  
 கலாபூஷண அமைச்சர்கள்  
 KALA BOOSHANA AWARDS



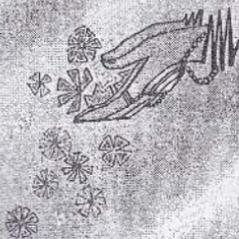
யோன் மசீல்வ  
 கலையரங்கல்  
 கலாசா அமைச்சினால்  
 "கலாபூஷண" விருது  
 வழங்கப்பட்டபோது

15-December-2009 at Johan De Silva Hall - Colombo



## தாய் மண்ணின் தாளிணைக்கு சமர்ப்பணம்

கோள் கொற்றங் கொடி கொண்டு எழுந்த எம் தாய் மண்  
கோலமா வடிவிழந்து கலங்கும் எம் தாய் மண்  
மேன்மைகொள் கலை, நல்லி மிளிர்ந்த எம் தாய்மண்  
மெலிந்துளம் வருந்திடத் தவிக்கும் எம் தாய்மண்  
வான்புகழ் தமிழால் வளம்பெற்ற எம் தாய் மண்  
துயர் தோய்ந்தும் துளிர்ந்திடத் துடித்து நிற்கும் எம் தாய் மண்  
நான் உந்தன் தாளிணையில் நைந்துருளி விழுகள்  
பளித்திட இந் நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்கேன்.



## பதிப்புரை



தமிழர்களின் மரபுவழிக்கலையான கூத்துக்கலையை பேணுவதிலும், புத்தாக்கம் செய்வதிலும் திருமறைக்கலாமன்றம் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் முயற்சி எடுத்து வருகின்றது. அம்முயற்சிகளின் ஒரு வெளிப்பாடாக கூத்து நூல்களை அச்சிடும் பணியை மேற்கொண்டு வந்துள்ளது. இதுவரை 9 கூத்து நூல்கள் மன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பத்தாவது வெளியீடாக அண்ணாவியார் மு.அருள்பிரகாசம் அவர்களின் பெருமுயற்சியினால் வெளிவரும் மாவீரன் சங்கிலியன் அமைகின்றது.

ஈழத்தில் எழுந்த பல நூற்றுக்கணக்கான கூத்துப்படைப்புக்கள் அரங்கேறிய போது ஆதாரம் இன்றியே அழிந்துவிட்டன. ஓரளவு ஏழுத்தாதாரத்தையாவது தருபவையாக கூத்து நூல்கள் மட்டுமே அமையக்கூடியவை. எனவே கூத்து நூல் பதிப்பு முயற்சிகள் தொடரப்பட வேண்டியவை நவீன தொடர்பு சாதனங்களும் தொலைக்காட்சி, சினிமா போன்ற பொழுது போக்குகளும் பெரும் அலையாய் எழுகின்ற இக்காலப்பகுதியில் கூத்து நூல்கள் அச்சிசேற்றாது விடின் வரலாற்று வெள்ளம் அவைகளை அள்ளிச் சென்றுவிடும். இதை நன்குணர்ந்து பதினேழுக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களைப் படைத்த அண்ணாவியார் அருள்பிரகாசம் தனது பெரும் முயற்சியினால் முதலில் மண்ணின் லைந்தாளை, தற்போது மாவீரன் சங்கிலியனையும் அச்சு வாகனமேற்ற முன்வந்துள்ளார். இம்முயற்சிகளையும் எமது மன்றத்தினூடாக மேற்கொள்வது எமக்கு மிகுந்த மகிழ்வினைத் தருகின்றது.

அண்ணாவியார் கலாபூசுஷணம் அருள்பிரகாசம் அவர்கள் பாசைஷ்யுரை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 8 வயதிலிருந்து கூத்துத் துறையில் கால் பதித்தவர் அண்ணாவியார்களான ஞா. பஸ்தியாம்பிள்ளை, சி. அந்தோனி, கு. நேசத்துரை, வ.அல்பிரட், யோ.பாக்கியன் போன்ற மூத்த அண்ணாவியார்களின் கீழ் நடிகத்து தன்னை தகவமைத்து அண்ணாவியாரின் நிலைக்கு உயர்ந்தவர். பல்வேறு சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து எதிர் நீச்சல் போட்டு வளர்ந்தவர் நடிகன், நெறியாளன், தயாரிப்பாளன், எழுத்தாளன் என்ற பன்முக ஆளுமைகளை வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளவர் இவரது கலை ஆளுமையை மதித்து கலாசார அமைச்சு கடந்த வருடம் இவருக்கு கலாபூசுஷண

விருது வழங்கிக் கௌரவித்தது. இவரது எழுத்தாற்றலுக்கு கட்டியம் கூறும் படைப்பாக மாஹீரன் சங்கிலியன் அமைகின்றது.

யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் புகழ் பூத்த மன்னன் சங்கிலியன். சிலவரலாற்றாசிரியர்களின் தவறுகளால் சங்கிலியனின் வரலாற்றில் சில முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. அதாவது சங்கிலியன் செகராச சேகரனின் காலம் 1564 காலப்பகுதி இவன் போர்த்துக்கேயரை எதிர்த்து சமராடி முடியாமல்போக தப்பிச் சென்றவன் இவனது வரலாற்று முடிவு தெளிவில்லாதது. ஆனால் 1616 ஆம் ஆண்டளவில் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட கடைசி மன்னன் சங்கிலிக்குமாரன். இவனே 1620 இல் போர்த்துக்கேயரால் கிரச்சேதம் செய்யப்பட்டான். இந்த இரண்டு பேரையும் ஒருவனாகக் கருதியே கூத்துக்கள் படைக்கப்படுகின்றன. முதன்முதலில் சங்கிலியனைக் கூத்தாக எழுதிய மாதகல் புலவர் ம.வ. குசைப்பிள்ளையும் இவ்வரலாற்றினையே கைக்கொள்கின்றார். ஆனால் பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை, கலாநிதி காரைசுந்தரம்பிள்ளை தமது நாடகங்கள், காவியங்களில் முதலாவது சங்கிலியனையே படைத்துள்ளனர். அண்ணாவியார் அருள்பிரகாசம் அவர்கள் மரபு வழியான கதையையே பின்பற்றியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கிலியனின் வரலாறு முடிவடைந்த வரலாறுபோல் இல்லாது தொடரும் சமகால தொனிப்பொருளையும் அகவயமான கொண்டிருப்பதனை நன்கறிந்துள்ள அண்ணாவியார் தனது கருத்துக்களை இக்கூத்தில் சிறப்பாகப் படைத்துள்ளார். அவரது தேசப்பற்றும், மொழிப்பற்றும் இந்த நாடகத்தினூடாக சிறப்பாக வெளிப்படுகின்றது. அவர் தொடர்ந்தும் இத்தகைய படைப்புக்களை ஆக்க வேண்டுமென ஆசீத்து நிற்பதுடன் இக்கூத்து நூல் ஈழத்து கூத்துமரபுக்கும் இலக்கிய செழுமைக்கும் புதிய வரவாக நின்று பாராட்டுப் பெறும் என்றும் நம்புகின்றேன்.

**ஜே. ஜோன்சன் ராஜ்குமார்,**  
**யிரதி இயக்குநர்,**  
**திருமறைக்கலாமன்றம்.**

## முகவுரை



எமது யாழ்ப்பாண மலர்லலிஸ் பாரம்பரியத்தின் கலாசார, பண்பாட்டு விழுமியமாகவும் கிறிஸ்தவமதம் இம்மண்ணில் வளர்ச்சி பெறுவதற்கும் மிகப்பெரும் உந்து சக்தியாக விளங்கியது நாட்டுக்கூத்து என்னும் தமிழ் வடிவமாகும். மேலும் பாமர மக்களிடையே உலக வாழ்வியல் அறிவினைப் புகட்டும் ஓரங்கமாகவும் இக்கூத்துக்கலை இருந்து வந்துள்ளது. யாழ்ப்பாண மண்பரப்பில் அரியாலைக்கிராமம் தொடக்கம் காக்கை தீவு ஈறாகவுள்ள கடலோரக்கிராமங்களில் வாழ்ந்த மக்களால்

இந்நாட்டுக் கூத்தானது பன்னெடுங்காலமாக ஆடப்பட்டு வந்தமைக்கான சான்றுகள் நாம் அறிந்ததேயாகும். இப்பொழுதும் இக்கூத்து முறையானது முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்டபோதும் இருபதாம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் இருந்த முழுமை நிலை இப்போது இல்லை. காலத்திற்குக் காலம் கூத்து முறைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட போதும் நாட்டுக்கூத்தின் வடிவ முறை அக்கூத்துக்களில் காணப்படுவதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.

நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞர்களையுடனும் முடியப்பு அருள்பிரகாசம் அவர்கள் நாட்டுக் கூத்தினை வழிவழியாகப் பேணிவரும் பாசையூர் கிராமத்தை வாழ்விடமாகப் கொண்டவர். நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதிய பல புலவர்கள் இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவே இருந்துள்ளார்கள். புலவர் அதிரியார், புலவர் சுவாமிநீர்னை, புலவர் தொம்மையர் புலவர் மிக்கோர்சிங்கம், புலவர் கிறிஸ்தோபர், புலவர் செகராசா புலவர் குசைப்பிள்ளை ஆகியோர் வரிசையில் கலாசாரம் முடியப்பு அருள்பிரகாசம் அவர்கள் நாட்டுக்கூத்து எழுதும் ஆற்றல் கொண்ட புலவராக மட்டுமல்லாது மேடைகளில் நாட்டுக்கூத்தினை ஆடும் கலைஞராகவும் பாடுவதில் திறனுள்ளவராகவும், கூத்துக்களை நெறிப்படுத்தும் ஆளுமை மிக்கவராகவும் இருந்து வருகின்றார். இதுவரை நாட்டுக்கூத்து இசை நாடகங்கள் பதினேழு இவரால் எழுதப்பட்டுள்ளன. கண்டியரசனின் வரலாறு கூறும்மண்ணின் மைந்தன் என்னும் நாட்டுக் கூத்து நூலாக வெளிவந்துள்ளது இந்நூல் 2008 ஆம் ஆண்டு இலங்கை இலக்கியப்பேரவையின் விருது பெற்றது.

தற்போது வெளிவரும் மாவீரன் சங்கிலியன் நாட்டுக்கூத்து நூல் முடியப்பு அருள்பிரகாசம் அவர்களின் நாட்டுக்கூத்து வடிவத்தை கவித்துவத்தின் மகிமையை கோடிட்டுக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. பாடல்கள் விருத்தங்கள் மிகவும் நேர்த்தியாக மரபுவழி இருப்பது பாராட்டுக்குரியது. வீரம், ஆவேசம் வஞ்சகம் காதல் பாடல்களுக்கான மெட்டுகள் ஆகிய வடிவங்கள் ஆங்காங்கே வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நிலாவொளியை சிலநொடிகள்  
நீர் முகில்கள் மறைத்தனவோ  
சிலை வடிவை திரையுறையில்  
சிறுபொழுது வருத்தியதோ  
கலையழகு கலைந்தவிந்த  
கோலமது கொண்டதேனோ  
அலையதுதான் பொங்கியெழும்  
நிலையதுதான் வந்ததேனோ ? (பக்கம் 33)

இப்பாடலானது புலவரின் கற்பனை வளத்தை எடுத்தியம்புவதாக உள்ளது.

நேருக்கு நேர் நின்று  
போரிட்டு வென்றிடா  
சீர்கெட்ட சோரரவர் கரவாய்  
வீரம் விளைத்திடும்  
ஈழ மண் தன்னையே  
விற்றிடவே துணர்வார் விடோமே ! (பக்கம் 34)

வஞ்சகரின் சூழ்ச்சியை அறிந்த சங்கிலிய மன்னன் வேதனை, வீரம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்த இப்பாடல் வரிகள் நெஞ்சத்தை நெருடுவதாகவே அமைந்துள்ளமை புலவரின் கவித்துவத்திற்கு அணி சேர்ப்பதாகவே உள்ளது.

எச்சில் இலை தனை நக்கிய நாய்களே  
இச்சையே தீர்ந்ததா சொக்கிய பேய்களே  
பச்சைத்துரோகிகள் பதவிதான் பெரியதோ  
நிச்சயம் பறங்கியர் பாதமே கழுவுவீர் (பக்கம் 54)

எனச்சங்கிலி மன்னன் ஆவேசம் கொண்டு உரைப்பதாக அமைந்த பாடல் ஆண்டாண்டு காலமாக இந்தத் தமிழ் மண்ணில் பதவிக்காக எதையும் செய்யும் ஈனர்களின் செய்கையை எம் கண்முன்னே கொணர்வதாக உள்ளது.

மொத்தத்தில் கூத்துக் கலைஞனாக, நெறியாள்கை செய்யும் அண்ணாவியாராக செயற்பட்ட புலவரின் ஆளுமைத்திறன் இந்நூலின் மூலம் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளது. கலைநயமும், கவித்திறனும் கொண்ட இந்நூல் தென்மொடி நாட்டுக்கூத்தின் தன்மையை யாவரும் அறிந்து பயன்பெற வழிசமைத்துள்ளது என்றே கூறலாம்.

இல.58, கனகரத்தினம் வீதி,  
அரியாலை,  
யாழ்ப்பாணம்.  
23.01.2010

கலைஞானசுடர்  
அரியாலையூர் சி. சிவநாசன்,  
செயலாளர்,  
இலங்கை இலக்கியப் பேரவை.

## அணிந்துரை



பாசஷ்யூர் மண்ணின் கூத்துக் கலைச் செம்மலுக்கு அணிசேர்க்கும் வகையில், யாழ்ப்பாண மன்னன் சங்கிலியனின் வரலாற்றை அண்ணாவி யார் கலாபூசணம் மு. அருள்பிரகாசம் அவர்கள் கூத்தாக எழுதி நூலாக்கம் செய்து வெளியிடுவது மிகவும் மகிழ்வைத் தருகின்றது.

அண்ணாவி யார் அருள்பிரகாசம் ஆர்வமிக்க கூத்துக் கலைஞன். எட்டு வயதில் இருந்தே நாடகத்துறைக்குக் களமிறங்கி இற்றைவரை இத்துறையில் நிலைத்து நிற்பவர் நடிகனாக நெறியாளனாக (அண்ணாவி) தயாரிப்பாளனாக இக்கூத்து துறையில்

ஈடுபட்டது மட்டுமன்றி நாடக எழுத்தாளனாகவும் மிளிர்பவர். 17 க்கு மேற்பட்ட நாடகங்களை (கூத்து, இசை நாடகம்) எழுதிய இவரது இரண்டாவது நூலாக்கமாக இந்நூல் அமைகின்றது. இவரது இந்நூலுக்கு அணிந்துரையை எழுதக்கிடைத்த மையமிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்

அண்ணாவி யார் கலாபூசணம் அருள்பிரகாசம் அவர்களை நான் பலகாலமாக அறிவேன் கூத்துக்கலைக்காகத் தன்னை முற்றிலும் அர்ப்பணித்த ஒரு கலைஞர். தன் உடமைகளை விற்று கூத்தாடுமளவுக்கு இத்துறையில் பற்றும் பெருவிருப்பும் கொண்டவர். பல்வேறு சவால்கள் துன்பங்களுக்கெல்லாம் முகங்கொடுத்து முன்னேறியவர் அது மட்டுமன்றி நாட்டுக்கூத்து துறையில் நான்கண்ட எத்தனையோ அண்ணாவி யார் கலைஞர்களோடு ஒப்பிடும் போது பண்பும் பணிவும் மிக்க ஒரு கலைஞனாய் திகழ்பவர் மூத்த அண்ணாவி மாரை மதிப்பதிலும் பண்புடன் அவர்களை அணுகுவதிலும் சரி சந்தேகங்கள் கருத்துக்களை கேட்டறிவதிலும் சரிபண்புடமை பேணும் கலைஞனாக எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் அவர் உள்ளும் செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து என்ற வள்ளுவன் வாக்குக் கேற்ப மிளிர்பவர். அவரது சிறப்புக்கு மற்றொரு அடையாளமாக இக்கூத்து நூல் அமைகின்றது. சங்கிலியன் கூத்தோடு எனக்கு நீண்ட காலப்பரிச்சயம் உண்டு எனது குருநாதர் பூந்தான் யோசேப்புவுடன் இணைந்து 50 க்கு மேற்பட்ட தடவைகள் சங்கிலியன் கூத்தில் நடித்துள்ளேன். யாழ்ப்பாண மன்னன் சங்கிலியனின் பெருமைமிக்க வரலாற்றை அவரே முதன்முதலாக மாதகல் புலவர் வ. சூசைப்பிள்ளை அவர்களைக் கொண்டு கூத்தாக எழுதுவித்து பலதடவைகள் மேடையேற்றினார். பிற்பட்ட காலத்தில் கவைக்காக சில கற்பனைகளையும் இணைத்து மேடையேற்றினார். அக்கதையினை தழுவி அருள்பிரகாசம் அவர்கள் மாவீரன் சங்கிலியனை தனக்கே உரிய நடையில் புதிதாக உருவாக்கியுள்ளார் இது நூல் உருவாக்கத்துக்கு முன்பே பல மேடையேற்றங்களை கண்டதென்பதனை நான் நன்கறிவேன்.

நாட்டுப்பற்றும் தமிழ்ப்பற்றும் மிக்கவரான அருள்பிரகாசம் சங்கிலியனை மாவீரனாக காலம் கடந்தும் வாழும் வீரனாக தனது சிறந்த பாடல்களிலும் உரையாடல்களிலும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அவரது சிறந்த கவிச்சுவை மிக்க பாடல்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக பின்வரும் பாடலைக் குறிப்பிடலாம்.

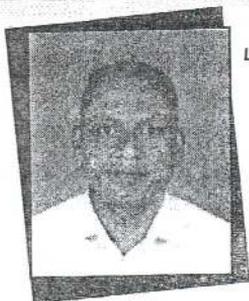
தென் மலை பொதிகையில் வீசும் தென்றலில்  
தேன் தமிழ் மதுரையில் பேசும் மன்றினில்  
வான்புகழ் தாயகம் வாழ்க ஈழமே  
கோன் நெறியோடு எந்நாளும் ஆளுமே  
சங்கப்புலவர் பணி  
எங்கும் பெருகும் இனி  
தங்கத் தமிழர் தேசம்  
பொங்க அரசாள்வேன்

இவ்வாறு தமிழ்பற்றுறுதியுடன் தனது பாடற்திறத்தினால் அவர் ஆக்கியுள்ள இந்நாடகப்படைப்பு நிச்சயம் கலை உலகத்தினால் போற்றப்படும் என்று நம்புகின்றேன் அவரது கலைப்பற்றும், கவிப்பற்றும் குறையாது வளர்ந்து மேலும் மேலும் பல கலைப்படைப்பாக்கங்களை உள்பூர்வமாக வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

அண்ணாவியார்  
அ. சீபக்மனி கெயரராஜா  
நாட்டுக்கூத்துப் பொறுப்பாளர்  
திருமறைக்கண மன்றம்

## • அணிந்துரை

நாட்டுப்பற்றினை மக்களுக்கு ஊட்ட விரும்பிய மஹாகவி  
பாரதியார்



எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி  
இருந்ததும் இந்நாடே - ஆவர்  
முந்தையர் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்து  
முடிந்ததும் இந்நாடே

என்று பாடத் தொடங்குகிறார் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினாலே ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினாலே என்றும் பாடுகிறார் நமது தந்தையரும் மூதாதையரும் வாழ்ந்த அதே நாட்டிலே நாமும் வாழ்கின்றோம் என்ற உணர்வே இந்த நாட்டின் மீது பற்றையுறும் பாசத்தையும் அளிக்குமென்றால் நம் முந்தையர் செய்த விந்தைகளையும் வீரதீரச் செயல்களையும் நாம் அறியும் போது அவை நமக்குப் பெருமைகளையும் பேராணத்தத்தையும் அளிக்குமென்றோ? தமிழில் வரலாற்று நவீனங்களை நயம்பட எழுதிய கலாபூசணம் அண்ணாவிடார் மு. அருள்பிரகாசம் அவர்கள் தமது வாழ்க்கைப் பாதையிலே பதித்துவரும் தடங்கள் துலக்கமானவை. ஒருசிறு புள்ளியிலிருந்து ஆரம்பமாகிய அவரது வாழ்வின் பாதச்சுவடுகள் பரந்து விரிந்து ஓர் உலகை நோக்கிப் பெயர்ந்துசெல்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது - அவர் ஆற்றி வரும் ஒப்பற்ற பணிகள் மதிக்கப்பட வேண்டியவை மதிப்பீடு, செய்யப்பட வேண்டியவை - தன்னலமில்லாது சேவையாற்றும் அவரை இன்னும் தமிழலகம் சரியாகத்தான் புரிந்து கௌரவிக்கவில்லை என்பது பல அன்புள்ளங்களின் ஏக்கமாகும்.

தமிழரின் எத்துறையாயினும் அதன் தலைமை தமிழகத்தின் கையிலே இருக்க வேண்டும். என்று எழுதப்படாத சட்டத்தை மாற்றிய பெருமை ஈழத்தின் நாடகக் கலைஞருக்கு உண்டு என்ற என் கருத்திற்கமைய அண்ணாவிடார் மு.அருள்பிரகாசம் உட்பட இவர்களிற பலர் ஏட்டுக்கல்வியைப் பெரிதாகக் கற்காவிடினும் மரபு வழியில் குருகுல முறையாக நாடகக் கல்வியை அதன் பல எல்லைகளைத் தொட்டு நிற்கின்றனர். ஒருவர் உழைக்கும் விதம் தான் அவருடைய உண்மையான தகுதிகளைக் காலகிரமத்தில் நிர்ணயிக்கும் அளவுகோல் இவர் ஒரு தகவல் பெட்டகம் என்பதனை இனங்காண முடியும் ஈழத்தமிழ் மக்கள் என்றும் நினைவிலிருத்திப் பெருமைப்படக்கூடிய பல்துறைப்புலவர் என்பதை இந்நூல் மூலம் நிரூபித்துள்ளார்.

கிருபானந்தா

செயலாளர்

பாழ். இலக்கிய வட்டம்.

## கூத்து யாத்தவனின் குறிப்புரை



மனித வாழ்வின் விழுமியங்களை சுவடுகளை மண்ணின் மாண்புகளைச் சமந்து நிற்கும் வரலாற்றுகளைச் சமங்களின் மனங்களில் மறையாது என்றும் நிலைத்து நிற்கின்றன. வீரத்தில் தியாகத்தில் ஞானத்தில் சீலத்தில் இறைபக்தியில் தேசபக்தியில் நிறைந்து விளங்குபவர்கள் மண்ணுக்காய் வாழ்ந்தவர்கள் மண்ணுக்காய் வீழ்ந்தவர்கள் வரலாறாகிறார்கள்.

அந்த வகையில் எமது மண்ணின் மணம் வீசும் வரலாற்று நாயகர்களை சான்றோர்களை அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாறுகளை கதைகளாய் காவியங்களாய் நாடகங்களாய் நாட்டுக்கூத்துக்களாய் ஆக்கி ஆற்றுகைப்படுத்தி எமது இளஞ்சமுதாயத்தின் மனங்களிலே ஆளமாய் பதிய வைத்து எமது மூதாதையர்கள் எப்படியெல்லாம் எழுச்சியுடன் வாழ்ந்தார்கள். நாம் எப்பேர்ப்பட்ட சிறப்புடையவர்களின் சந்ததியினர் என தன்னம்பிக்கையை வளர்த்து அவர்கள் உள்ளங்களில் நற்கருத்துக்களை விதைத்து ஏற்றமிகு சமுதாயத்தை உருவாக்க கலைவழி கூத்துவழி முயல்வது சாலச்சிறந்தது.

எனது படைப்புக்களான பதினெட்டு நாட்டுக்கூத்து இசைநாடகங்களுள் இந்தச்சங்கிலியன் நாட்டுக்கூத்து இரண்டாவதாக எழுதப்பட்டதாகும் இரண்டாவதாகவே நூலுருப்பெறுகின்றது. மிகப்பெரிய வரவேற்பைப்பெற்ற இந்நாட்டுக்கூத்துக் காலத்தின் தேவைகருதி சுருக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மாதகல் புலவர் சூசைப்பிள்ளை அவர்களின் சங்கிலியன் நாட்டுக்கூத்தும் பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் சங்கிலியன் நாடகமும் வித்துவான் கந்தையா அவர்களின் சங்கிலியன் நாடகமும் என்னுடைய சங்கிலியன் நாட்டுக்கூத்தும் வழக்கத்திலிருப்பதால் குழப்பத்தைத் தவிப்பதற்காக இந்நூலிற்கு மாவீரன் சங்கிலியன் எனப்பெயரிட்டிருக்கின்றேன். புலவர் சூசைப்பிள்ளை வித்துவான் கந்தையா ஆகியோரின் நாடகக் கதைக்கருவினை ஆதாரமாகக் கொண்டு எனது சிறிய வரலாற்று அறிவையும் இணைத்து காலத்திற்கு ஏற்றவாறு கற்பனையையும் கலந்து எழுச்சிமிகுந்ததாக இந்நாட்டுக்கூத்தை ஆக்கியுள்ளேன்.

காத்திரமான பொறுப்புக்களின் கனதியினாலும் விறப்பானதோர் பதிப்புரையைத் தந்ததுடன் நூலை அச்சிட்டு வெளியீடு செய்யும் சுமையின் தாக்கத்தில் நான் தளர்ந்து நின்றபோது பண்பான அன்பான வார்த்தைகளால் ஆற்றுப்படுத்தி அன்புடன் தெம்பூட்டி நம்பிக்கை ஏற்படுத்திய திருமறைக்கலாமன்ற உதவி இயக்குநர் ஆசிரியர் கவிஞர் திரு. யோன்சன் ராஜ்குமார் அவர்களுக்கு என் இதயம் கனிந்த நன்றிகள் என்றும் உரியன.

என்னலனில் கூடிய அக்கறை கொண்டு நான் கலைவாழ்வில் உயர்வதற்கு நல்ல பல ஆலோசனைகள் வழங்கிவரும் இலங்கை இலக்கியப் பேரவைச் செயலாளர் கவிஞர் திரு. சி. சிவதாசன் அவர்கள் அர்த்தமுள்ள முகவுரையை தந்திருக்கும் அவருக்கு என் நினைவில் நீங்காத நன்றிகள்.

கேட்டவுடன் மறுக்காமல் நிறைவான அணிந்துரையைத் தந்துதவிய திருமறைக் கலாமன்ற நாட்டுக்கூத்துப் பொறுப்பாளர் கலைஞானபூசணன் அண்ணாவியார் திரு.பேக்மன் ஜெயராசா அவர்கள் என்கலைவாழ்வின் பலபக்கங்களைப் புரிந்து வைத்திருப்பவர் பல்வகையிலும் நல்லவழி காட்டி உதவிநிற்பவர் அவருக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள்.

நயப்புரை வழங்கியிருக்கும் ஆசிரியர் நயினை கிருபானந்தா அவர்கள் யாழ். இலக்கியவட்டச் செயலாளராக இருந்து கொண்டு செயற்கரியன செய்யும் திறன் படைத்தவர் எனது கலைப்பயணத்தில் மிகுந்த ஊக்கமும் ஆதரவும் தருபவர் அவருக்கே என் உள்ளங்கனிந்த நன்றிகள்.

நூலினை சீருஞ்சிறப்புமாக அச்சவாகனமேற்றிய வஸ்தியன் அச்சகத்தாருக்கும் எனது எழுத்துக்கள் நூலுருப்பெறுவதற்கு என்றும் தனது பேராதரவை நல்கிவரும் அச்சகப் பொறுப்பாளர் திரு. இரவிச்சந்திரன் அவர்களுக்கு என் நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றிகள்.

இந்த நூலிற்குரிய கணனிசார் வேலைகளை மிகச்சிறப்பான முறையில் மனநிறைவாக செயற்படுத்திய செல்வன் லோ.கோபிக்கிருஸ்ணா அவர்களுக்கும் எனது மனம் நிறைந்த நன்றிகள்.

கலைவழி இறைபணி என்ற தாரகமந்திரத்துடன் செயலாற்றிவரும் திருமறைக் கலாமன்றம் பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளில் ஓரங்கமாக நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வுகளை நடாத்துவது கூத்துக்கலைக்குக் கிடைத்த ஓர் வரப்பிரசாதமாகும். எனது முதல் கூத்து நூலான மண்ணின் மைந்தர்களை வெளியீடு செய்து ஆதரவு வழங்கிய திருமறைக்கலாமன்றம் இரண்டாவதாக மாவீரன் சங்கிலியன் கூத்து நூலையும் வெளியீட்டு ஊக்கப் படுத்தியிருப்பது கூத்து வளர்ச்சியில் புத்தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. திருமறைக்கலாமன்றத்தினருக்கு என் நன்றிகள் என்றும் உரித்தாகுக.

கலாபூசணம்  
அண்ணாவியார்  
மு. அருள்பிரகாசம்



“மூலனுக்கு தலைமீறி யுலலை  
நாட்டுக்கூத்தல் குலை  
மன்வெளிக் குதிரா”



மாநாடு அரசாங்க அதிகாரிகள் இரத்தின  
விருது வழங்கிய போது



# ஹவீரன் உறங்கிலியன் (நோக்கோத்து)

## காப்பு வீருத்தம்

சீரிலங்கும் ஈழதேசம் செழித்திலங்க  
தீரமுடன் யாழரசை ஆட்சி செய்த  
பேரிலங்கும் சங்கிலியன் சரிதை தன்னை  
பெருமை மிளிர் விரி தமிழால் வரிசை பாட  
தேரிலங்கும் தேமதுரத் தமிழே தாயே  
திருவடயைக்கரம் குவித்து தினமே போற்றி  
பாரிலங்கும் அன்னை கலைவாணி உந்தன்  
பதமலர்கள் நிதம் எமது காப்புத் தானே

## கோடயம்

ஆய கலை அருள்வாணி போற்றி  
தூய செந்தமிழினில் பாலை ஏற்றி  
நேயமாய் சங்கிலி காதை பாட  
சேயரெமக்கருள் கலைமகளே

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்காலமுதல்  
பல்லாழி காலங்கள் வாழ்பவளே  
சொல்பினை வல்வினை வாராது காப்பாய்  
தொல்மொழியே தமிழே

# மாவீரன் சங்கிலியன் (நூட்டுக்கூத்து)

## நூடக மாந்தர்கள்

சங்கிலியன்	- யாழ்ப்பாண இராச்சியத்து மன்னன்.
பண்டாரன்	- சங்கிலியனின் சகோதரன்
பரநிருபசிங்கன்	- சங்கிலியனின் சகோதரன்
பரராசசேகரன்	- சங்கிலியனின் தந்தை
அப்பா முதலி	- யாழ்ப்பாணராச்சிய அமைச்சர்
வீரமாணிக்க தேவன்	- யாழ்ப்பாண ராச்சிய சேனாதிபதி
காக்கை வன்னியன்	- வன்னியின் சிற்றரசன்
சோழமன்னன்	- சோழநாட்டு வேந்தன்
சோழமந்திரி	- சோழநாட்டு அமைச்சர்
சோழ தளபதி	- சோழ நாட்டு சேனாதிபதி
போர்த்துக்கேய ஆளுநர்	- கோட்டை ராச்சிய தேசாதிபதி
போர்த்துக்கேய மந்திரி	- கோட்டை ராச்சிய அமைச்சர்
போர்த்துக்கேய சேனாதிபதி	- கோட்டைராச்சிய தளபதி
கட்டியக்காரர்	- கட்டியங் கூறுவோர்
அமுதவல்லி	- சோழ இளவரசி, சங்கிலி மனைவி
வானதி	- அப்பாமுதலி மகள்
தோழி	- அமுதவல்லியின் தோழி

கூத்து ஆக்கம் :

கலாபூசணம் அண்ணாவியார்

மு. அருள்பிரகாசம்.

## காட்சி - I

திரை விலகுமுன்

நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அரசு வடமராட்சி தென்மராட்சி வலிகாமம் தீவுப் பற்று பச்சிலைப்பள்ளி கரைதுறைப்பற்று, கரச்சிக்குடியிருப்பு பணங்காமவன்னிமை, முள்ளியவளை கொட்டியாற்றுப்பற்று பழகாமவன்னிமை, பாணமை வன்னிமை, என வகுக்கப்பெற்று அதற்குரிய ஆட்சித்தலைவர்களால் ஆளப்பட்டது பதினேழாம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் அந்த ஈழ இராச்சியத்துக்கு அரசனாக இருந்தான் பரராசசேகரன். அம்மன்னன் பாரத தேசத்திலுள்ள சைவத்திருத்தலங்களைத் தரிசிக்க விருப்பம் கொண்டு தனது மைந்தர்கள் மந்திரித்தளபதி ஆகியோருடன் ஆலோசனை செய்கின்றான்.

மொட்டு : இராசமகா இராசனும் வந்தான்..... தேவ சகாயம்...

கட்டியகாரன் ~ தூ

கட்டிய காரனும் வந்தேன் - கட்டியம் கூற  
கட்டிய காரனும் வந்தேன்

அட்டதிக்கும் பேர் ஜொலிக்க  
கொட்டுமுரசம் ஒலிக்க  
பட்டம் ஆள் திறல் அரசர்  
பராசன் வரவுரைக்க

(கட்டியக்காரனும்)

காவடி கரகங்களோடு - காத்தான் கூத்தும்  
மாவிலை தோரணங்களோடு - நாட்டுக் கூத்தும்  
பாவெடுத்துப் பாடியாடி பூவெடுத்துத் தூவிக் கூடி  
நாவெடுத்துப் பேருஞ்சூடி மாவெடுத்துக் கோலங்காட்டி

(கட்டியகாரனும்)

சீனடி சிலம்படியோடு - சிறந்த நல்ல  
சித்திர சிற்பக்கலைகளும் - விளங்குதேச  
மானமற வீரத்தமிழ் சேனைகள் புடையேகுமு  
மன்னர் மன்னன் பரராசன் மானிலம் மதிக்கவாறார்

(கட்டியகாரனும்)

கட்டியகாரன் வசனம்

இராஜாதி இராசஇராச மந்தாண்ட இராஜ கெம்பீரஇராஜகுலதிலக யாழ்ப்பாண இராச்சியத்து மன்னர் பரராசசேகரன் கொலுவுக்கு வருகிறார் வெகு பராக்கமுகம் எச்சரிக்கை.

பாத்திரங்கள் :- பரராசீசேகரன் பண்டாரன் பரநிருபசிங்கன் சங்கிலியன்  
 அமைச்சர் அப்பாமுதலி தளபதி வீர மாணிக்கதேவன்

மொட்டு : நங்கம் போல் ..... திருவசகாபம்பிள்ளை--

பரராசீசேகரன் ~ திரு

எந்தையர் வாழ்ந்த எங்கள் ஈழமே - நல்ல  
 செந்தமிழ் ஆளும் எந்த நாளுமே  
 இந்துமா தலங்கள் நாடி இந்தியா - செல்வேன்  
 மைந்தரே இந்த ஈழம் ஆளுவீர்

பண்டாரன் ~ திரு

தந்தையின் ஆணை தன்னை சிந்தையில் - கொண்டே  
 மைந்தனும் மனமகிழ்ந்தேன் எந்தையே  
 சுந்தரமாக நல்ல இந்துமா - கோயில்  
 சுற்றியே ஈசன் பாதம் பற்றுவீர்

மந்திரீ ~ திரு

அரசது குறைவதின்றி நிறைவதாய் - நாமும்  
 புரியவே மறைவதின்றி திறமையாய்  
 மரபது தப்பிடாது செப்பமாய் - செய்ய  
 அரசனும் ஆக வேண்டும் ஒருவனே

மொட்டு : ஓக்கடல் வந்துவழி ..... வலையரசன் -

சங்கிலியன் ~ மறுதரு

அரசனுமாகிட அரியணை ஏறிட  
 அவசரமேது இப்போ வந்ததோ  
 கிரசினில் முடியது குடிடத் தகுதி காண்  
 கீர்பெறு தலைவனும் தான் எவரோ

பருநிருப சிங்கன் ~ திரு

தந்தைக்கு மாற்றதாய் மைந்தருள் முன்னவன்  
 தலையில் மணிமுடியை அணிவோம்  
 சிந்தனை செய்துமே செப்புகிறேன் மொழி  
 சினமது வைத்திடாதீர் பின்னானே

**சங்கிலியன் - தகு**

வீரமுடன் அன்னை யூரியைக்காத்திட  
 விரைந்தடர் புரிந்திடுவார் எவரோ  
 சீரது கெட்டுமே சோரமே மட்டுமே  
 பேரமே பேசிடுவார் பெரிதாய்

**தளபதி - தகு**

நானிலம் போற்றிடும் கோனுடை யாழ் அர  
 சானதை ஆண்டிரும் ஓர் தகைமை  
 மாணிலந்தனில் ஒரு வானுயர் வீரமே  
 தானுடை சங்கிலியன் தனக்கே

**பரரசசேகரன் - தகு**

ஆற்றலுடன் சமு நாட்டினை ஆண்டவன்  
 அரிநிகர் இராவணனெதெரியாய்  
 வேற்றுமை கொண்டவர் சோதரர் நின்றதால்  
 வெற்றிகளை இழந்தான் அறிவீர்

**சங்கிலியன் - தகு**

வானம் நிகர் புகழ் சேனை அணிதிவழ்  
 மானமறத்தமிழர் நாட்டிற்கோர்  
 ஊனமது நேர கோனது வேண்டிலேன்  
 நானிலிச் சென்றிடுவேன் தந்தையின்

**சங்கிலியன் வசனம்**

அண்ணன் பண்டாரன் எம்மண்ணை ஆளட்டும் நான் தந்தையின் செல்கின்றேன்.

**பரரசசேகரன் கவி**

மறத்தமிழர் வாழ்விடயம் அறத்திலுயர் யாழ் அரசை  
 திறத்தினே காத்துநிற்கும் விறல்மிகுந்திடு வல்லோரே  
 அறநெறி தவறா மைந்தன் அரிய பண்டாரனுக்கு  
 முறையதுவாக மணிமுடிதனை சூட்டினேனே

**பரராசசேகரன் வசனம்**

எம் தாய்த்திருநாட்டை கங்குநிற்கும் தமிழ்குடி யக்களே நான் தலையாத்திரை செய்யும் பொருட்டு தமிழகம் செல்லவுள்ளேன் ஆதலால் இந்த ஈழமண்ணின் யாழாசை ஆனும் பொறுப்பை எனது மூத்த சைமந்தன் பண்டாரனுக்கு அளிக்கின்றேன்.

**காட்சி - 2**

(பரராசசேகரனும் சங்கிலியனும் தமிழ்நாடு நோக்கிப் பயணப்படல்)

எளிது : வண்ணத்தகு .....

**சங்கிலியன் - தகு**

வல்ல யாழ் அரசுகளின் நல்லை மறநகர் விட்டேகி  
 எல்லையாய் நாவற்குழி எழில் மிகும் கச்சாய்கடல்  
 கடந்துடன் பூனகரிந்துறை  
 அடைந்துடன் நாக்சிக்குடாவுழி  
 நடந்துடன் முழங்காவில் பிள்ளையார்  
 தடங்கல் நீங்கிட வாழிபட்டுமே  
 வணிகர்கள் வருகூறா மணிகளும் பெருநிறை  
 அணிகளுடனே மாந்தை திகழ்ந்திடக் கண்டோம்

**பரராசசேகரன் - தகு**

சிவனருள் புரியுமிந்த திருக்கேதீஸ்வரமே வந்தோம்  
 பவமது போக்கு மந்த தவமிது பாலாணியில்  
 தீர்த்தமே ஆடியே களிப்புடன் தேற்றமே கொண்டமே விழிப்புடன்  
 தேரதனில் அரணுடன் அம்மையை  
 நேரதனில் கண்டுமே கடலினை  
 கண்டு நாம் நினைந்தேநீர் கொண்டமே நோக்கினோம்  
 பண்டு பெருமையெல்லாம் இன்றெமதாக்கினோம்

**சங்கிலியன் - விருத்தம்**

மாமதி கொள் எந்தனது தந்தையரே  
 மாந்திகள் மாதலங்கள் மகிழ்ந்தே கண்டோம்  
 தேமதுரத் தமிழர் தேசம் செழித்திலங்கும்  
 சேமமுடன் நாமும் தஞ்சை நகரே வந்தோம்

மாமலர் சூழ் காவனமே காணுதங்கே  
மாதவமே மனதுயிப்போ செல்லுதங்கே  
தாமதியர் தேகி வரவினையே தங்கு  
தாதையாரே தங்கிருவீர் சத்திரத்தில்

**சங்கிலியன் வசனம்**

இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலமாம் எம் ஈழவள நாட்டை விட்டு செந்தமிழர் திருநாடாம் தமிழகத்தின் சோழவள நாட்டின் தஞ்சை மாநகரம் வந்து சேர்ந்தோம் நந்தையே இந்த மாலை வேளையில் அந்தச் சோலைவனம் என்மனதை மயக்குகிறது நான் அங்கு சென்றுவர விடைதந்தருள வேண்டுகின்றேன்.

**பரராசசேகரன் வசனம்**

அப்படியே சென்று வாடும் மைந்தரே

**காட்சி - 3**

சோழ இளவரசர் அழகவல்லியும் அவள்தோழியும் அரண்மனை நந்தவனத்தில் உல்லாசமாக ஆடிப்பாடுகின்றார்கள்.

மீட்டகு : அந்த நல்லவன ..... மணியின் மைந்தர்கள்

**அழகவல்லி - தகு**

முத்தமிழ்க்கலை வித்தகனாம் அந்தப்  
பித்தனை போற்றி செய்வோம் - நந்தி  
மத்தளம் ஒலி செய்ய நடமிடும்  
அத்தனைக் கும்பிடுவோம்

**தொழி - தகு**

ஆயமாகலை நாயகி தன்னையே  
ஆவலுடன் சூதிப்போம் - அந்த  
தூயவள் துணைவேண்டி மலரினை  
தூவியே நாம் தொழுவோம்

**அழகவல்லி - தகு**

புன்னகைதனை சிந்திடும் பூங்காவில்  
இன்னிசைப் புள்ளிவங்கள் - அந்த

இன்னொழில் காண கன்வல் மொழியாளை  
இன்புடன் வாழீரே

**தொழி - தகு**

வண்ணமாமலர் சோலை எழிலுடன்  
வசந்தத்தின் ககந்தமென்னோ - ஆங்கே  
தண்ணமுது செய் வெண்ணிலவாலே - என்  
எண்ணமெங்கோ செல்லுதே

**அழகவல்லி - தகு**

தீஞ்சுவை தரும் மாஞ்சோலை தன்னிலே  
தேனாறு பாயுதுயர் - மெத்த  
வாஞ்சையாகவே ஊஞ்சலில் ஆடியே  
வாய்மலர் பூத்திருவோம்

**தொழி - தகு**

மோகன ஞானா வாசமிங்கேவெகு  
வோகமாய் மொதிடுதே - ஆங்கே  
மேக வண்ணத்தில் தொகை விரித்தொரு  
மாவலில் ஆடிடுதே

**சங்கீரவரன் வசனம்**

ஆறா இந்த மலர்வனம் தனிலே மயிலென ஆடி குமில் மொழி பேகம் இந்த  
மதிவதனி வானோரும் பொற்றும் வண்ணக்கிளியாக காணப்படுகிறான். இவன் என்ன  
திருமால் எடுத்த பொருளி வடிவோ அரம்பை ஊர்வசி ஆடிவரும் அழகோ இவன்  
பொன்வண்ண மெனியில் மின்னல் நிகர் இடையினில் அன்னம் தோ நடையினில் என்  
என்னம் மின்செல்வதேன்.

**சங்கீரவரன் கொச்சகம்**

மாகில் நிலவோ மலர் முகமோ  
மதுமொழி சொல் இகழ் அழகுதோ  
வீகம் தென்றல் இடையழகோ  
விடியும் காலாக் கதிரொளியோ  
பேகம் கலைமீன் எழில் விழியோ  
பெண்ணோ விண்ணின் தேவதையோ

எழுத்து : மலைவெழு மாநதி ..... மன்னின் மைந்தர்கள் ..

**அழகவல்லி ~ தரு**

மரகதக் குளமதில் மாணிக்கத் தாமரை மலரது சிரித்திடுதே  
தரளவெண் மணி ஒளிர் அருள் பிரகாசம் தருதேன் கவிச்சுவை இதுதானோ

**தோழி ~ தரு**

வெள்ளி அருவியிலே துள்ளிடும் மீன்கள் எள்ளி நகைக்குதங்கே  
கொள்ளிடா ஆசைகள் பாசங்கள் எல்லாம் தள்ளிடா தணையுதிங்கே

**அழகவல்லி ~ தரு**

சோலைக்கிளிகளின்கே பேசும்மொழியினிலே  
சோலை இனித்திடுதே  
மாலைக்குயில்கள் அங்கே கூவும் ஒலியினிலே  
மாலை மயங்கிடுதே

**தோழி ~ தரு**

அந்தியில் வந்திடும் சுந்தரப்பறவைகள் சிந்துகள் பாடிடுதே  
சந்திர ஒளியிலே விந்தையாய் தோணுதே இந்திர சாலமிதே

**சங்கிலியன் கொச்சகம்**

அரணின் தேவி பார்வதியோ  
அருங்கலை வாணி சரஸ்வதியோ  
திருப்பாற்கடலின் திருமகளோ  
மாரன் மனங்கொள் ரதிமகளோ  
தரையில் உதித்த தவமகளோ  
பிரமன் படைத்த புதுமகளோ

**மொட்டு : பத்தரை யாற்றுயர் ..... கண்டி அரசன் -**

**சங்கிலியன் ~ தரு**

சுந்தர மாமயில் எழிலோ - இவள்  
சந்தன மேனி பொன்ஒளியோ  
இந்தரை வந்திடு ரதியோ - அந்த  
இந்திரலோக சுந்தரியோ

நீள் விழி சுயல் கண்டு நாணும் - இவள்  
நிழல்பட்டு நிலவது ஒளிரும்

ஏழ் பிறப்பிலும் இணைவாளோ - எந்தன்  
ஏங்கும் இதயம் அறிவாளோ

### சங்கிலியன் வசனம்

மலர் வனம் நாண மாமதி போல் காட்சி அளிக்கும் நீர் யாரோ காரகை நடுவில்  
பேரொளி நிலவாய் தோளியரிடையே உலவும் உம்மைக் கண்டதும் ஆயிரமாயிரம்  
மலர்க்கணைகள் என் இதயத்தைத் தாக்குகின்றனவே.

### அமுதவல்லி வசனம்

உதயத்தின் எழிலாய் என் இதயத்தைக் கவர்ந்திட்ட தங்களை யாரென அறிய முன்னரே  
என் நெஞ்சில் நிறைந்திட்ட வீரா ஆதவன் வரவால் தாமரை மலர்வதைப் போல்  
தங்களைக் கண்டதும் என் இதயம் மலர்கின்றது.

மொட்டு : தேங்கு புனல்காட்டியடையே ..... யாழ்ப்பாணம் ....

### சங்கிலியன் தரு

கோடி சூர்ய பிம்பமே பேரழகே - உன்னை நாடியே எனதுள்ளம்  
வாடியே ஏங்குதே வாடா மலரே வசந்தகாலத் தளிர்

### அமுதவல்லி ~ தரு

இதய வானின் உதய நிலவே வாராயெந்தன்  
இதயமே மலர்ந்திடும் புது மலர் பூத்திடும்  
நிதமெனது மதி தவளும் பதியே

### சங்கிலியன் தரு

மாலை வனச் சோலை எழில் மயிலேயிந்த  
மாலையில் மனமகிழ் மாரதி போல் இளம்  
பால் நிலாவே பசுந்தளிரே வாராய்

### அமுதவல்லி ~ தரு

செங்கதிரோன் போலழகே பொங்கும் - என்றும்  
உங்கள் முக ஒளி பாய்ந்திடில் என் நெஞ்சம்  
செங்கமலம் போல என்றும் மலரும்

### சோழ தளபதி கவி

அரண்பெறு சோழ தேச வரம்புகள் தணையே மீறி  
அரண்மனை நந்த மகா வனத்தினுள் புகுந்ததன்றி

கரவதுவாக இளவரசியின் கரமே தொடராய்  
சரணடைந்திடு இலையேல் சிரந்தனைக் கொய்திடுவேனே.

### சேழ தளபதி வசனம்

யார் நீர் காற்றும் நுளைய முடியாத கட்டுக்காவல்களையெல்லாம் மீறி சோழநாட்டு அந்தப்புரத்தில் நுளைந்து எமது இளவரசியின் கரத்தைப்பற்றி நிற்கும் நீர் யார்? நடந்த தவறுக்கு இந்த சோழ தளபதியிடம் மன்னிப்புக் கேள். இல்லையேல் உன் தலை உந்தனுக்குச் சொந்தமில்லை அறிவாயாக.

### சங்கிலியன் சந்த விருத்தம்

கொடிமுடி கொண்டிலங்கிடும் ஈழ அரசு தன் இளவலை இகழ்ந்திடவோ  
விடிவினை வேண்டியே பொருதிடும் விறல் வேங்கை அடிபணிந்திடுவதுவோ  
இடியது முளங்கிட கொடும் மழை பொழிந்திட நெடுபயல் வீசடினும்  
அடிவானம் சிவந்திடும் கொடும் இருள் முடிந்திடும் புவனமே விடிந்து விடும்

### சோழத்தளபதி சந்த விருத்தம்

சிங்கமெனவே வந்த வங்கத்தின் படைகளை சிதறடித்த வீரன்  
சங்கொலி செய்திட சமரிடு கலிங்கத்தை சாய்திடு செய வீரன்  
பொங்கிடு கடலென பொருதிடு சோழனின்  
போர்த்திறல் தளபதி நான்  
பொங்கிடும் கடலது கடந்து நீ வந்தது  
போரிட்டு மடியவன்றோ

### சங்கிலியன் சந்தவிருத்தம்

எறித்திடும் கதிரவன் தெறித்திடும் கடலை மறித்திடல் நடந்திடுமோ  
உறத்தூடன் எழுபயல் பிறை மதி தனை என்றும்  
பிடித்திடல் முடிந்திடுமோ  
அறமது பிசுகிடாதிறைகள் மாற்றலர் தர  
நிறை அரசோச்சும் ஈழ  
மறத்தமிழ் யாழதன் இளவல் சங்கிலி உந்தன்  
கெறுவம் அடக்கிடுவேன்

### சோழசேனாதிபதி சந்தவிருத்தம்

கடலது கடந்து கடாரம் நடுங்கிட  
நடமிட்ட சோழர் நாங்கள்

அடலுறு திடமுடன் படைபல கொண்டுமே  
ஆரியப்படை கடந்தோம்  
விடமிடு அரவினிற் படையணி அஞ்சுமோ  
வீட்டில் விளக்கில் விழ்ந்த  
விடயமதாய் எமதிடமதில் திடமுடன்  
படையின்றி வந்தவனே

(சங்கிலியன் சோழ தளபதி வாட் போர்துதல் முடிவல் சங்கிலியன் சோழ தளபதியை  
கடுங்காயப் படுக்கி வீடுகின்றான்)

### சோழ தளபதி வசனம்

யுத்தகளத்திலே எத்தனையோ சுத்த வீரர்களை ரத்த வெள்ளத்திலே நீராட்டி வெற்றி  
வாகை சூடிய இந்த சோழ தளபதியை இந்த ஈழ நாட்டு இளவரசன் வென்று விட்டான்.  
தமிழனைத் தமிழனால் தான் வெல்ல முடியும். சங்கிலியா-உன் தந்தை இப்போ சோழ  
நாட்டுக் கைதியாக இருக்கிறார். நாளை தீர்ப்பு அரண்மனையில் வழங்கப்படும் முடிந்தால்  
உன் தந்தையை மீட்பதற்கு வழிபார்.

### சங்கிலியன் வசனம்

ஆ..... எந்தந்தை கைதியா அவர்செய்த குற்றம் என்ன சோழ நாற்றமிழ் நாட்டின்  
கொற்றவா இதோ வருகிறேன் நியாயம் கேட்க இளவரசி நான் சென்று வருகின்றேன்

### அமுதவல்லி வசனம்

சென்று வாருங்கள் அத்தான் உங்களுக்கு உற்ற துணையாக நான் என்றும் இருப்பேன்

## காட்சி - 4

எமட்டு : பாட்டிலே ஓதிடுவேன் ..... வித்துக்கள்

கட்டியக்காரர்கள்

பாரில் வீர சோழர் குலம் மிக்க பழமைகள் பெருமைகள் பெற்று காண்  
போரில் கரிகாலன் ராஜேந்திரன் வீர தீரம் நிகர் அற்றது தான்

முந்தை புகழ் கொண்ட சோழ மண்ணை சுந்தர சோழரும் ஆளுகின்றார்  
இந்தரை தான் வியக்கமதி மந்திரி தளபதி சூழவாறார்

ஆலவட்டக் குடை பிடிப்போர் வேங்கைக் கொடி பிடிப்போர் நெடுபடை எடுப்போர்  
சிலர் சூழ கொலுமுன் வாறார் பெண்கள் கோலமிட்டே கும்மி ஆடுகின்றார்.

மன்னர் பவனி காணும் மக்கள் மதுரமொழி சொல்லிப் போற்றுகின்றார்  
இன்னகர் பொன்னகர் போல் எங்கும் வண்ண ஜால எழில் ஏற்றுக்கின்றார்

### வசனம்

ராஜாதிராஜ ராஜ மார்த்தாண்ட ராஜ கெம்பீர ராஜ குலதிலக சோழ நாடாளும்  
சுந்தர சோழச்சக்கரவர்த்தி கொலுவுக்கு வருகின்றார். வெகு பராக் சமூகம் எச்சரிக்கை

வெட்டு : சுபசபகப குண ..... கண்டி அரசன்

### சோழ மந்திரி வரவு

முடி மன்னர் ஆட்சி செய் தேசமாம் - அனல்  
மூன்டெழு வீரத்தின் வாசமாம் - அந்த  
கொடியுடை கொற்றவன் குடை நெறியுற்றவன்  
கோமகன் சேழனின் குலமந்திரி நானே

நிலமதில் நலமது குலவிட - நல்ல  
நீர்வளம் நிலவளம் செழித்திட - எழில்  
கலைகளும் சிலைகளும் மலையென நிலைத்திடும்  
கனம் தங்கு சோழநாடமைச்சனும் நானே

பகை வென்று பரணிகள் பாடிட - மெத்த  
பவிசுகள் சொகுசுகள் கூடிட - என்றும்  
வகை செய்து நகை செய்து மிகை செய்து சிறப்புற்ற  
தகமைகள் திகளுயர் மதி மந்திரி நானே

வெட்டு : ஒன்று பட்டார் ..... மண்ணின் மைந்தர்கள் ...

### சோழ சேனாதீபதி வரவு

வீரியம் திகழ் கீரிய நாடே  
சூர தீரமாக  
பேர் படையோடு பார்புகள் நாடே  
தரையில் வரையே ஒத்த  
தாரணி தனில் பேரணி கொண்டெழு  
வீரமேவிய நேரிய போர் படை  
கீரிலங்கிடு சோழமா தேசமே  
போரிலங்கிடு தளபதி நானே

(வீரியம் திகழ்)

ஆனை சேனைகள் தானெதிர் கொண்டே  
 அரணாய் உரமாய் நின்று  
 நானிலம் அதிர் தானைகள் வென்றே  
 நடமே திடமே கொண்டு  
 வானம் இடிபட மானிலம் பொடிபட  
 காணம் ஓடிபட மானினம் கெடிபட  
 தானை கொண்டிடு சோழமா நாட்டினை  
 தானே ஆண்டிடும் வேந்தன் முன் செல்லுவேன்

(வீரியம் திகழ்)

ஆழமா கடல் ஏழும் சோழர் படை  
 அணியாய் துணிவாய் சென்றே  
 ஈழமோடெழு கீழை நாடுகளை  
 அன்றே சென்றே வென்று  
 வேளமா படை வேற்படை வாட்படை  
 குழுமா படை சுற்றிடு நெடுபடை  
 வெற்றி பெற்றிடு விற்றிறல் வீரராம்  
 வேங்கைக் கொடியுடை வேந்தன் முன் செல்லுவேன்

(வீரியம் திகழ்)

**மடிக் : அதிகூர்மர் கோவை . . . . . தீவசகாய**

**சேரழ மன்னர் வரவு தரு**

வேங்கைக் கொடியுடையோன் - பொருதிறல்  
 வீர நெடு படையோன் - தரணியெல்லாம்  
 போற்ற இமயமதில் ஏற்ற புலிக் கொடியை  
 ஏற்றி வைத்த சோழ குழத்தவன் நானே

வேளம் நிகர் புயத்தோன் - சோழதேசம்  
 ஆளும் திறல் வயத்தோன் - செழிப்புற  
 நாளும் எமது தேசம் ஆளும் செந்தமிழால்  
 வாளும் வேலும் அரசோச்சிடும் நாளும்

கங்கை காவிரிகள் - கடலுடன்  
 சங்கம் செய் நகரம் - பகைவர்கள்  
 அணுகா அரண் பெறு துறையாம் பும்புகார்  
 வணிகம் பல திகழ் அணி பெறு நாடே

**அணை**

சோழ வள நாடிதனை ஆளுவேன்

**சோழ மந்திரி சந்த விருத்தம்**

வங்கம் கலிங்கம் மாவீர மராட்டியம் வணங்கிடும் மகிபதியே  
 தங்கம் நேர்தெலுங்குடன் கலிங்கம் கன்னடம் ஈறாய்  
 எங்கும் உன்பேர் விளங்கும்  
 சிங்களம் மலையாளம் கரியானா கேரளா  
 கீரடி பணிந்து நிற்கும்  
 சிங்கார லங்கார சங்கீதம் பொங்கட்டும்  
 நிருபணே போற்றி போற்றி

**சோழ தளபதி சந்த விருத்தம்**

அண்டர்கள் அடிதொழ அரசர்கள் படிவிழ  
 ஆள்திறல் கோன் சரணம்  
 எண்டிசை கண்டு கண்களித்திட புலிக்கொடி  
 ஏற்றிடுவோய் சரணம்  
 மண்டலம் ஆயிரம் மதித்திட துதித்திட  
 மாண்புடையோய் சரணம்  
 வண்டமிழ் சோழ நாடாளுதிறலுடை  
 மன்னவனே சரணம்

**சோழ சேனாதிபதி விருத்தம்**

கீருலவும் பேர் நிலவும் சோழ தேச  
 பேரரசே ஓர் புதுமை நேரலாச்சே  
 யாரிவரோ அரசர் என்று செப்புகின்றார்  
 காரணமே ஏதுமில்லா போதில் வந்து நின்று  
 ஊரிலுள்ள சத்திரத்தில் தங்கும் நேரம்  
 பாடும் இவர் மைந்தன் இள அரசி கையை  
 வாரியே தான் பிடித்து நின்றான் தடுத்த என்னை  
 கூரிய வாள் கொண்டு நின்று தாக்கி வென்றான்

**சோழமன்னன் களிநெடில்**

பாரண்ட மெண்டிசைகள் பேர் கொண்ட மன்னரெந்தன்  
 பதம் பணிந்தே தொழுது நிற்பார்

படை கொண்டு தடை வென்று குடைகொண்டு புடைகுளும்  
 பார்த்திபனை அறிந்தீடாரோ  
 பேரண்டமெங்குமுளபோர் வென்ற அமரரோடு  
 பேரரக்கர் அகரரெல்லாம்  
 பேரிகை முளங்கி ஒருபோர் புரிய நேர்வரினும்  
 பெரு வீரன் அஞ்சுவேனோ  
 கூருண்ட வான் கொண்டு பேர் கொண்ட எந்தனது  
 கீர் பெறு தளபதியை  
 நேர்நின்று மோதியே போர் வென்ற சேதியே  
 பேரிடியதாய் வீழுவே  
 வேருண்ட சோழ மகா ராட்சியத்தில் யாழரசன்  
 வேற்றுமையாய் மைந்தனுடன்  
 அராஜகம் புரியவே துரோகமது மரபதாய்  
 அரவின்றி வந்தபதரை

### சீந்தல

சிரமதனைக் கொய்திடுவேனே - அல்லாதவரை  
 சிறைதனிலே இடுவேனே  
 சிரமதனைக் கொய்திடுவேனே சிறைதனிலே இடுவேனே  
 சித்திரவாதைகள் நிக்தமும் மெத்தியே  
 சத்துரு புத்திரன் சித்துடல் வாடிட

(சிரமதனைக் கொய்)

என்னரிய தேசமதனில் - கரவதாக  
 அன்னியர்கள் புகலாச்சோ  
 பன்னெடுங்காலங்களாக  
 தன்னிறைவு கொண்ட - சோழ  
 நன்னரும் ஆட்சியை பன்னியே வீழ்த்திட  
 எண்ணிய அன்னியர் சென்னியே தாழ்த்திட

(சிரமதனைக் கொய்)

சேருடன் பாண்டியரும் - செருவிலெந்தன்  
 வீரந்தனர் கிணையாமோ  
 தாரணில்தனில் நெடிய பேரணி கொள் சேனையுடை  
 கூரணி வேலுடை போரணி சோழனின்  
 பேரிழிந்திடப் பெரும் சோரமே செய்தனை

(சிரமதனைக் கொய்)

**சேழமன்னர் வசனம்**

தளபதியாரே வேண்டிய பலத்தோடுசென்று இவர் மைந்தனை கைதுசெய்துகொண்டு வாரும்

**சங்கிலியன் வருகை வசனம்**

அதற்கு அவசியம் இல்லை அரசே இதோ நானே வந்து விட்டேன்

**வயட்டு :** பூவில் அருந்ததியாக விளங்கிது ..... கற்பகமாலா.

**சங்கிலியன் தரு**

செந்தமிழ் நாட்டினில் எந்தனின் தந்தையை  
நிந்தனை செய்துமே தந்திரமாய் சிறை  
தந்தனை இந்நில விந்தையாய்தோணுதே  
சுந்தர சோழனே உந்தனின் நீதியோ

**சோழன் தரு**

பாராரும் வேந்தர்கள் படையணி சூழவே  
பார்தனைப் பார்த்திட தேரினில் வருவார்  
சீரெழும் சோழமா நாட்டினில் போரெழ  
வீரியத்துடன் வந்த காரியம் சூதே

**சோழதளபதி தரு**

சேரனும் வீரமா பாண்டியரும் ஒன்று  
சேரவே சோழனின் அரசிசை அழிக்க  
நேரமே பார்த்திடும் போதினில் நீயுமே  
சோரமே செய்தவர் காரியம் ஐயிக்க

**சங்கிலியன் தரு**

வந்தவரை வரவேற்று வாழ்வளித்திடும்  
செந்தமிழ் நாட்டினை புவனமே பழித்திடும்  
வந்தேறு குடிகள் போல் நிந்தனை பண்ணுநீர்  
செந்தமிழ்தாய் மொழி சொந்தமே சொல்லும்

**சோழ மந்திரி தரு**

வந்ததும் வந்த நீர் நந்தவனம் தன்னில்  
சுந்தர சோழனின் செந்தமிழ்ச் செல்வியை  
சொந்தமதாக்கிட உந்திய உன் மன  
விந்தையை நொந்திட சிறையது தானிடம்

**சோழன் கவி**

அரசுகுல நெறிமுறைகள் டீரடிகள் யாவும் மீறி  
கிரகினில் கரவே கொண்டு சிலந்தி தன் வலையில் வீழ்ந்த  
விரைவது போல சோழ தேசத்தில் சதியே செய்ய  
விரைவதுவாக வந்தீர் சிறைதனில் இருந்திடீரே

**சோழன் வசனம்**

என் அரசை சாய்த்திட எண்ணங்கொண்டு அனுமதியின்றி என் நாட்டின் உட்புகுந்த  
துமின்றி அணவமாய் பேசும் உங்களை சிறையிலிட உத்தரவிடுகிறேன்.

(சீறையல் பரராசசேகரன் சங்கிலியன்)

வாடக : குறும் .....

**சங்கிலியன் தரு**

நான் பிறந்த நல்லைநகர்  
வான்புகழ் யாழரசே  
தேன்தமிழர் ஈழ மண்ணை  
நான் நினைக்கின்றேனே

**பரராசசேகரன் தரு**

மைந்தர்களே பண்டாரனே பரநிருபா நீரும்  
எந்தனரும் செல்வங்களே எமை மீட்டிட வாரும்

**சங்கிலியன் தரு**

இள அரசி என் அமுதா எழிலரசி உந்தன்  
சோழ வள நாட்டினில் நான் மாழ்வதுதான் விதியோ

**பரராச சேகரன் தரு**

ஆலமுண்ட நீலகண்ட மூல பரம்பொருளே  
சீல சிவதலமே வந்தோம் கால கோலம் பாரீ



(சோழ இளவரசர் அமுதவல்ல சீறையப்பட்டிருக்கும் சங்கிலியனையும் தந்தையையும்  
வீடுவியதற்கு வழி தேடி அதற்கான திட்டத்துடன் சீறையாலைக்குச் செல்லுகின்றான்)

வாடக : மதிவந்திய சூரன் ..... கவி அராசன்

**அமுதவல்லி தரு**

செந்தமிழ் பாடும் இந்த நல் நாடு  
வந்தவரை வாழவைத்திடும் வீடு  
சொந்தமாம் ஈழ சோதரர் வாட  
நிந்தனை பண்ணுறார் விந்கையாய் ஓட

இந்துமா ஆழி வந்தழித்தாலும்  
ஐந்துமா ஊழி வந்தழித்தாலும்  
பைந்தமிழ் எங்கள் பந்தமே பேசும்  
அந்தம் வரை என்றும் எம்மை ஒன்று சேர்க்கும்

கறையது போக்கில் குறையது நீக்கி  
நிறைவு செய் நீதியே நிலையது வாக்கி  
இறைமை கொள் ஈழ நாடவர் சேர  
சிறையது மீட்டிட முறை செய்குனே

**(சீறேச்சாஸையில்)**

**அமுதவல்லி வசனம்**

மாமா தங்களைச்சிறையில் அடைத்த என் தந்தையின் செயலுக்காக நான் வருந்துகின்றேன். இந்தப்பத்திரத்தில் கையொப்பமிட்டால் தங்கள்விடுதலைக்கான வழியை நான் செய்கின்றேன்.

**காட்சி - 6**

எமட்டு : தானாதிர்விள்ளையுற நாளை ..... கட்டவாய்மனி

**தரதுவன் தரு**

நிருபமது கொண்டு செல்லுவேன் - நெஞ்சம் நிறைந்த  
நிருபமது கொண்டு செல்லுவேன்  
நிருபமது கொண்டு சென்று கருமமது வென்று நின்று  
தருணமிது தப்பிடாது தரணிதனை ஆளும் வேந்தன்  
திருமகளாம் அமுதவல்லி திருமுகத்தை பெருமிதமாய்  
விரைவினிலே கொண்டு ஈழ அரசனிடம் சேர்த்திடுவேன்

(நிருபமது)

சோழதேச மக்கள் மனம் வாழும் இளவரசி மனம்  
பாளும் சிறைதன்னில் வாடும் ஈழ தேச இளவலிடம்

நாளும் நைந்துருகி அன்றில் போல உயிர் மாய்த்திடுவார்  
வேளை தவறாது அவர் வீழுவழிபார்த்திடுவேன்

(நிருபமது)

மருதம் முல்லை மாமலைகள் நிறை குறிஞ்சி நெய்தல் நிலம்  
பெரும் அலைகள் நிரையதாக விரைவுடனே பொருதும் கடல்  
பொருதி எதிர் கொண்டு ஈழ தேசம் தனைப் படகதனால்  
நெருங்கி விட்டேன் மன்னன் மைந்தன் பண்டாரனைக் கண்டு கொள்வேன்

(நிருபமது)

### வசனம்

ஈழ ஈழம் அரசின் வேந்தே வணக்கம் தங்கள் தந்தையாரின் நிருபம் இதோ ஏற்றக் கொள்ளுங்கள்

### (நல்லூர் அரண்மனை - பண்டாரன் கடித வாசகம்)

என்னரும் ஈழ தேசமே ஆளும்  
எனதரும் மைந்தரே கேளும்  
உன்னருந் தந்தை தம்பியை சோழன்  
உன்னியே சிறைதனில் வைத்தான்

அன்னிதமாக ஒற்றனென்றெம்மையே  
எண்ணியே நுண்ணறிவில்லாது  
கண்ணியமில்லா காரியம் செய்தான்  
கடவுளின் சோதனை ஈதோ

கனமது குறையா இனமது தமிழன்  
என உணராத வினைதானோ  
ஈனமா எமையே இகழ் சிறைதனிலே  
இட்டனன் கெட்டனன் சோழன்

இது மடல் கண்ட உடன் திடம் கொண்டு  
அதர்மமே சிதறிடும் விதமாய்  
முதுபெரும் சோழன் சிறைதனை உடைக்க  
இது சணம் ஏவுவீர் படையே

இப்படிக்கு  
உங்கள் தந்தை  
பரராசசேகரன்

எமட்டு : மின்னிணங்கொளிரி ..... எந்ததொக்கிப்பார்...

**பண்டாரன் திரு**

இந்தரை தனில் சிந்தனை மிகும் மந்திரி நீரும் --எந்தனை  
தந்தை சோதரன் வெஞ்சிறை மீளதந்திரம் சொல்லீர்

**மந்திரி திரு**

சீருலாவிடும் தேருலாவிடும் பேர்புகழ் மன்னா உந்தன்  
நேருலாவிடும் காரியம் வெல்ல வேண்டும் வீரியமே

**பண்டாரன் திரு**

பாசமேவிய நேச சுந்தர வாசபரநிருபா -- அந்த  
நிசர் சிறைதனை நாசமாக்கிட ஆசி சொல் நிருபா

**பரந்திரபன் திரு**

தந்தை சோதரன் நிந்தை சிறை மீள எந்தன் யோசனை தான் --அந்த  
முந்தை சோழனின் மந்த மதிபட விந்தை போர் புரிவோம்

**பண்டாரன் திரு**

தாரணிதனில் வீரியம் திகழ் பேரணி தலைவா --இந்த  
பேரிடர்பட போரிட ஈழ நேர்படை தகுமா

**தளபதி திரு**

ஈழம் வாழவே அழி கடந்திந்த நாழி சென்றிடுவோம் --அந்த  
சோழ வேந்தனின் ஆளுகை வென்று மீள வந்திடுவோம்

**பண்டாரன் கவி**

மாவலிகொள் ஈழதேச காவல்காள் நீவிர் கேளும்  
பாவியர்கள் சிறையதனில் சாவதனின் விளிம்பில் நிற்கும்  
நாவலராம் நமது தந்தை நலம்பெறு சோதரன் தன்னை  
நாவியே படைகொண்டேகி மேவியே சிறை மீட்டீரே

**பண்டாரன் வசனம்**

தம்பிர நிருப சிங்கா தளபதி வீரமாணிக்க தேவா எமது ஈழ சேனைஆழியைக்  
கடக்கட்டும் சோழ நாட்டில் சிறைப்பட்டிருக்கும் தந்தையையும் தம்பியையும்சிறை  
மீட்டு வெற்றியுடன் திரும்பட்டும்.

**கூரட்கீ - 7**

(பரந்நுபசீங்கனும் துளபதீ விரமான்சீக தேவனும் சோழ நூட்டுக்கு படைபெய்துதுப் போதல்)

வெட்டு : மோழபுராசிய மூடர்களை.... சங்கிலியை

**பரந்நுபசீங்கன் தரு**

ஈழமாதேச யாழரசதனின்  
சூழ் புகழ் ராச வம்சமே மீள  
ஆழி கடந்திரா வேளையிலே இந்த  
சோழமா தேச ஆளுகை வந்தோம்

**துளபதீ தரு**

வேற்படை விற்படை வாட்படையுடனே  
வேங்கை நிகர் வீரம் தாங்கியே செல்வோம்  
நாற்படை கொண்டெழு சோழமா கோட்டை  
நாற்புறம் சூழ்ந்துடன் முற்றுகையிடுவோம்

**பரந்நுபசீங்கன் தரு**

எந்தன் நல் தந்தையர் வெந்திறல் சோதரன்  
சுந்தர சோழனின் நிந்தை சிறைதனில்  
முந்த அவர்படை அந்தமும் அழிய  
விந்தை போர் புரிவோம் சொந்தமே மீள

**துளபதீ தரு**

கோட்டையின் மேற்புறம் கூரிய விற்படை  
கோட்டை அழித்திட காட்டுவோம் திறமை  
தீட்டுவோம் மதியதை ஈட்டுவோம் வெற்றியை  
நாட்டிற்காய் நமது உயிர் ஆகுதியாக்குவோமே

**பரந்நுபசீங்கன் கவி**

கடலது கடந்து யாழ்படையணிகொண்டு முன்னோன்  
விடையது கொண்டு சோழன் தடையது தாண்டி முன்னே  
படையது கொண்ட கோட்டை உடைத்து உட்செல்லுமுன்னே  
மடலது கொண்டு சோழன் திடமதை அறிகுவோமே

பரநிருபசீங்கன் வசனம்

தளபதி எழுது ஈழப்படையணி கொண்டு சோழன் கோட்டையை முற்றுகையிட்டுள்ளோம்  
சோழன் தந்தை தம்பியை விடுதலை செய்கிறானா அல்லது போருக்குத் தயாரா என்பதை  
அறிய தூதுவிடுப்போம்.

காட்சி ~ 8

(சோழநாட்டு அரசசபை சோழமன்னர் கடிதவாசகம்)

நீளுபுகழ் குளும் சோழநாடாரும்  
வேளமே நிகர்த்திடும் வேந்தே  
ஈழமா தேச இளவல் பரநிருபன்  
எழுது வாசகமேதெனில்

ஆழிசூழ் ஈழ ஏந்தலாம் தந்தை  
வாள்வீரன் சோதரன் சங்கிலியன்  
சூழ்துயர் சிறையில் மாளவும் விதித்த  
ஆளுமை குளுமை என்ன

கன்றிற்காய் மைந்தன் தன் உயிர் கொடுத்து  
மனுநீதி சோழன் பேரெடுத்தான்  
தன்னரும் தசையை புறாவின்காய் ஈந்தான்  
நன்னரும் சிபிச்சக்கரவர்த்தி

அந்த நல்நாட்டில் உந்தனின் நீதி  
வெந்தழித்திட்டதனாலே  
சொந்தமே மீள எந்தையர் வாழ  
வந்திட்டோம் உன்பதில் ஏது

இப்படிக்கு  
ஈழதேச இளவரசன்  
பரநிருபசீங்கன்

சோழ மன்னன் சந்த விருத்தம்  
திரையெழு கடலெங்கும் தீரம் விளைந்த சோழ  
திறல் வேங்கைக் கொடிபறக்க

தரையெழு கண்டங்கள் கண்டு கலங்கி  
தரணியில் கலம் செலுத்தி

வரையது பெயர்ந்திட விரைபுலி வீறென  
வாளொடு வேலும் மோதும்  
உரமுறு வீர பராக்கிரம சோழரின்  
உறுதியை உடைத்தடக்க

எடுத்திடும் படைபலம் விடுத்திடும் கடிதமும்  
என் மனத்திடமறியா  
அடல் பெறு ஈழமா சேனை சிதைந்திட  
நெடுசோழ படை எழுந்தே

அருணன் முன் பனிப்படை புலியின் முன்மான் படை  
அகப்பட்ட வாறதுவாய்  
சிரமொடு கரமதும் சிதறிடப் பதறிட  
சீற்றமோடழித்திடுவோம்

மொட்டு : பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் .... கட்டவாய்மன் .....

**சேரழன் தரு**

கூர்மதி கொண்ட நல்மந்திரியே  
பார் புகழ் விண்டவலீ தந்திரியே  
ஊர்விட்டு வந்திட்டார் போர் முளங்க  
ஓர் வழி சொல்லுவீர் போர் விளங்க

**மந்திரி தரு**

கலங்கனும் தெலிங்கனும் பாண்டியனும்  
பலங்கொண்ட சேரனும் சோழ நாட்டின்  
குலமழிந்திட படை எடுக்கும் நேரம்  
கலங்கிடா நிலமையை துலக்க வேண்டும்

**சேரழ தளபதி தரு**

கோட்டையை முற்றுகை இட்டவர்கள்  
கொட்டம் அடங்கிட கூர்கணைகள்  
ஈட்டிகள் பாச்சியே ஈழ சேனை  
கூட்டமாய் ஓட்டிடக் காட்டுவேனே

## சோழன் தஞ்சை

மந்திரி உந்தனின் சந்தேகந்தான்  
எந்தனின் சிந்தனை வந்திருந்தே  
செந்தமிழ் நாட்டினை சொந்தங்கொள்ள  
சந்தர்ப்பம் பார்க்குதே ஐந்து தேசம்

## மந்திரி தஞ்சை

ஐந்தறிவுடனே நல் ஆற்றிவால்  
ஐயம் திரிபுற ஆலோசித்தால்  
இந்த வேளையில் போர் தொந்தரவே  
தந்திரத்தால் சாந்தி பண்ண வேண்டும்

## சோழ சேனாதிபதி ~ தஞ்சை

வீர சோழர் புகழ் சேரம் போமோ  
சேர பாண்டியரோடு கலிங்கன் தெலிங்கன்  
சேரவே சோழரைத் தாக்கும் நேரம்  
வீரமா ஈழரும் பாழ்ந்திட்டாரே

## மந்திரி வசனம்

பாரோர் போற்றும் பார்த்திபரே சிறைப்பட்டிருக்கும் ஈழவேந்தனையும் இளவரசனையும்  
விடுதலை செய்து தங்கள் மகள் இளவரசி அமுதவல்லியை சங்கிலியனுக்கு திருமணம்  
செய்து வைத்தாலே சிறந்த பரிகாரமாகும் இதனால் எமது பகைமையும் மறையும்  
உறவும் வளரும்

## காட்சி - 9

சங்கிலியன் அமுதவல்லியை திருமணம் செய்கிறான்

வமடகு : பூமலிச சூரையில் ..... பன்பார வன்னியன் .....

சங்கிலியன் அமுதவள்ளி-தஞ்சை

சங் : செந்தமிழ்த் தேவியே எந்தனின் ஆவியே  
அமு : பைந்தமிழ் பாடி வாராய் என் அன்பே நீ  
சங் : சிந்துடன் ஆடி வாராய்

சங் : சேலைக்கிளி ரெண்டு மாலைப் பெழிதினில்  
அமு : கோல எழில் கண்டு காதல் கிளியாகி

சங் : நீலமேக மதன் சால வினோதமே  
அமு : கால மறிந்திடா வாலப் பருவமே

(செந்தமிழ் தேவியே)

சங் : சேழ இளமயில் சுகந்தமாய் பேசுதே  
அமு : யாழரசின் எழில் வசந்தமாய் வீசுதே  
சங் : ஊழி உள்ள காலம் வாழும் எம் நேசமே  
அமு : ஆழி தடுத்தாலும் ஆழும் எம் தேசமே

(செந்தமிழ் தேவியே)

சங் : மாங்கினியே எந்தன் பூங்குயிலே வாராய்  
அமு : வேங்கை நிகர் வீரா வாழ்ந்திடுவோம் சீராய்  
சங் : தேங்கனியே பசும் பூங்கொடியே நேராய்  
அமு : ஏங்கும் இதயங்கள் பாங்குடனே சேரும்

(செந்தமிழ் தேவியே)

## காட்சி - 10

திரைப்பின்னணி :

(பண்டாரன் ஆட்சியில் பறங்கியர் நாட்டில் நடமாடுவதையும் பண்ணக் காட்டில் கோட்டை கட்டுவதையும் போர் ஆயத்தங்கள் செய்வதையும் ஈழம் வந்த சங்கீலியன் அறிந்து அண்ணனைத் தேடிச் செல்கிறான்)

மொட்டு : விசயன் மாளிகை சொல்லுவேன் ..... சற்குணானந்தன் .....

சங்கீலியன் - தரு

அண்ணன் மாளிகை செல்லுவேன் பண்டாரனெந்தன்  
அண்ணன் மாளிகை செல்லுவேன்  
அண்ணன் பண்டாரன் அவன் எண்ணம் எதுதானென்று  
திண்ணமுடனே அறிந்திட்டால் பகைவர் இந்த  
மண்ணை மிதித்திடவோ கண்ணை இழந்திடவோ  
பண்டைத்தமிழர் நிலம் தன்னைக் காத்திடுவோம்

(அண்ணன் மாளிகை)

பண்ணைக் காடதனில் கோட்டை எழுகிறதே  
கண்ணை மூடி எந்தன் அண்ணன் தூங்குகின்றான்

தின்னம் அவர் எமது மண்ணைப் பறித்திடவே  
எண்ணம் உடையவர் தான் மண்ணைக் காத்திருவோம்

(அண்ணன் மாளிகை)

வணிகம் எனும் பெயரில் சூணிவு படைத்துச் சேனை  
அணிகளுடனே மெத்த அகந்தையுடனே சுத்தும்  
சூணியை உடைத்து மக்கள் துயரைத் துடைந்திடவே  
சூணிவு படைத்தவரை துரத்தி அடித்திருவோம்

(சங்கிலியன் பண்டாரனைச் சந்திக்கும்)

சங்கிலியன் கவி

தலைவனில்லாக்கப்பல் கடும் புயலதனில் கவிழ்ந்துபோகும்  
நிலை தழும்பும் தலைவன் தன்னால் தமிழினந்தான் தாழ்ந்து போகும்  
வலையதுவே வீசி மாற்றான் விலையதுவே பேகுகின்றான்  
சிலையதுவே ஆகிநின்றால் நிலையெதுவோ ஆகும் அண்ணா

சங்கிலியன் வசனம்

அண்ணா போர்த்துக்கேய பறங்கிகள் எம் தாயாக மண்ணிலே தாராளமாக  
நடமாடுகிறார்களே பண்ணைக் காட்டின் மத்தியிலே பாரிய கோட்டை கட்டுகிறார்களே  
வியாபாரிகள் என்ற போர்வையில் பேராயுதங்களை நாட்டினுள் கொண்டுவருகிறார்களே  
பெரும் போருக்கு ஆயத்தம் செய்கிறார்களே இவை எல்லாம் தங்கள் அனுமதியுடன்  
தானா நடக்கிறது தாங்கள் கண்டும் காணாதது போல் இருக்கும் காரணம் அன்னியரின்  
சதி வலையில் தாங்களும் சிக்கிக் கொண்டதைத்தான் காட்டுகிறது.

மயட்டு : நெஞ்சுரத்தைக் கனிபுறியானோ ..... கட்டிப்பாம்பன்

பண்டாரன் திரு

மன்னவனென் நெண்ணிவிட்டாயோ உனையே நீயும்  
மன்னவனென் நெண்ணிவிட்டாயோ  
என்னிய ஆட்சியில் நான் என்னவந்தான்பண்ணி வைப்பேன்  
அன்னியரை ஆதரிப்பேன் நன்நெறிகள் காட்டி வைப்பேன்

சங்கிலியன் - திரு

சோரமது போய் விட்டாயடா - என் அண்ணனே நீ  
சோரமது போய்விட்டாயடா  
வீரமதைவிட்டு அந்த வீணரையே நாட்டில் விட்டு  
தாரணியினில் தமிழன் பேரினையே தாரை வார்த்தீர்

**பண்டாரன் தூ**

அரசனாவதை எதிர்த்தாயே - அப்போதே உந்தன்  
 தரமதை அறிந்து கொண்டேனே  
 கிரமதில் முடியது தான் குடும் ஆசை உந்தனுக்கு  
 விரைவினிலே வந்த ஆசை அரை வழியில் போகுமோ தான்

**சங்கிலியன் ~ தூ**

கோட்டை கொத்தளங்கள் எழுதே பறங்கியரின்  
 கோட்டை கொத்தளங்கள் எழுதே  
 நாட்டினிற்கோர் கேடுறாது காட்டமாய் எதிர்த்திடாது  
 வெட்டுக்கள் தீர்த்திடும் அந்த போர்த்தரை நாட்டினில் வட்டம்

**பண்டாரன் வசனம்**

சங்கிலியா இங்கு நடப்பது என்னுடைய ஆட்சி அரசன் நான் அதிகாரம் என்னுடையது  
 என் செயலை தடுக்கும் உரிமை யாருக்கும் கிடையாது.

**சங்கிலியன் சந்தத் தூழ்சை**

செந்தமிழர் ஈழமணி நாட்டினைப் பிடித்திட  
 வந்தடர்ந்த போர்த்தர் படை நாட்டினில் நடமிட  
 உந்து சக்தியாய் இருந்து வந்த உந்தன் சென்னியை  
 முந்த எந்தன் மந்திரவாள் கொண்டு மண்ணில் வீழ்த்துறேன்

(சங்கிலியன் பண்டாரன் துலையெ வெட்டுக்கின்றான்)

வெட்டு : கணியன் மக்களொங்கை ..... ஞானசுவந்தரி ....

**பரரசசேகரன் தூ**

மைந்தா பண்டாரா எந்தன்  
 சிந்தைக்குகந்த உந்தன்  
 சுந்தரமுக அழகை  
 எந் நாளில் காண்பேன்

முந்தவே வந்துதுதித்தாய்  
 இந்தரை ஆள வந்தாய்  
 உந்தன் சோதரனின் கையால்  
 விந்தையாய் மாண்டாய்

உந்தன் அருமைத்தம்பி  
 எந்த விதத்தில் உந்தன்  
 கந்தம் தனை அறுப்பான்  
 கருணை இல்லா  
 சிந்தையே வேகுதடா  
 செந்தழல் ஆகுதடா  
 மைந்தனே விந்தையாய் நான்  
 கானகம் செல்வேன்

பரராசசேகரன் வசனம்

ஐயையோ என் மைந்தன் பண்டாரனுக்கு இக்கதி நேர்ந்ததோ இனி இங்கிருந்தால் எனக்கும் இதே கதிதான் ஏற்படும் ஆகையால் நான் கானகம் சென்று கரந்துறைவேனாக.

காட்சி - 11

மொட்டு : மன்னர் சபை நாடினிய . . . . . மனம் போல் மாங்கல்யம்

காக்கை வன்னியன் வரவு ~ தரு  
 மன்னர் மரபில் வந்தவன் - வன்னியை ஆளும்  
 மன்னர் மரபில் வந்தவன்  
 தொன்மை மிகுந்த வன்னி மண்ணின் பெருமைக்கெல்லாம்  
 கண்ணாய் விளங்கும் சென்நெல் செழித்து வளரும் கானம்  
 மன்னர் பவனி வரும் மதகரி வலம்வரும்  
 வன்னி ஆள்திறல் காக்கை வன்னியன் நானே

இந்து சமுத்திரத்தின் இடைமில் எழுந்த மண்ணாம்  
 நந்திக்கொடி பறக்கும் சந்தத் தமிழ் சிறக்கும்  
 சேனைபலவும் சூளும் மானமறவர் ஈழ  
 மன்னன் சங்கிலி என் வன்னிமையைப் பறித்தான்

அண்ணன் பண்டாரன் தன்னை அழித்தே அரசனாகும்  
 எண்ணம் மிகவே அவன் சென்னிதனையே கொய்தான்  
 பழிக்குப்பழி முடிக்க பதவியை மீள் எடுக்க  
 அழைக்கும் பரநிருபன் அவைக்குச் செல்வேனே

**பரந்ருப சிங்கன் அமைச்சர் அப்பாழுதல் காக்கை வன்னியன்**

வமடகு : வாராய் என் பிநச முள்ள .... மடுவாகரா...

**பரந்ருப சிங்கன் தரு**

அண்ணன் பண்டாரணையே கொன்றான் பாதகன் -- தந்தை  
கண்ணீருடன் கடும் கானகம் ஏக வைத்தான் நீசகன்  
எண்ணம் போல் எங்களையே ஏதும் செய்குவான் -- நாங்கள்  
கண்ணியமுடன் வாழவே வழிபார்த்திட வேண்டும்

**மந்திரி தரு**

மீட்சிதான் வேண்டுமாயின் ஆட்சி மாற்றமே - வேண்டும்  
மாட்சிமையுடன் மக்கள் வாழ்ந்திட வேண்டும் தேற்றமே  
சூழ்ச்சிகள் தான் புரிந்து சூறையாடியே - இந்த  
ஆட்சி தன்னை வேறுத்து மீட்சியே பெற்றிட வேண்டும்

**காக்கை வன்னியன் தரு**

மீட்சியால் ஆகாவிட்டால் நாலுபேர் வைத்தே இந்த  
நாட்டுமக்களை மீட்டி உலக பார்த்திட வேண்டும்  
அமரரும் திறன் படைத்தோர் பேர்த்துக்கூட நாங்கள்  
அவர்கள் உதவியை நாடினால் நிசம் ஒழிந்தார் நமே

**காக்கை வன்னியன் வசனம்**

நமக்கெல்லாம் எதிரி சங்கிலியன், நாம் அவனை அழிக்காவிட்டால் அவன் பட்டமையெல்லாம்  
அழித்துவிடுவான் ஆகையால் சூட்சியைக் கைக்கொண்டுதான் சங்கிலியன் ஆட்சியை  
வேறுக்க வேண்டும். பரந்ருப சிங்கரே நீர் பறங்கியரிடம் செல்லும் அவர்கள் படைபலம்  
நமது பகையை முடிக்கும் பதவியை மீட்டுத்தாரும்

**காட்சி - 12**

வமடகு : ஓடுது பாராய் .... எந்தாக்கியார் .....

**வானதி வரவு**

விரைவில் செல்வேனே - அரகமுன் நல்  
உரையில் சொல்வேனே  
கரையது அழிந்திட வருங்கடல் போலவே  
கரவாளர் சதியது தரும் உடன் அழிவகே

தருணமே தப்பாது அரகமுன் செப்புவேன்  
 மரணமே வந்தாலும் மகிழ்வோடு ஒப்புவேன்  
 (விரைவில் செல்)

தாயினும் மேலான கோயில் ஒன்றில்லையே  
 தந்தை சொல்லிக்கதோர் மந்திரமில்லையே  
 ஆயினும் நாடின்றி வேறொன்று இல்லையே  
 தாயகம் தனை விஞ்சும் தேறுதல் இல்லையே  
 (விரைவில் செல்)

கண்ணை விற்றுச் சித்திரம் களித்திடல் கூடுமோ  
 தண்ணீர் இன்றி பயிர் தளைத்திடலாகுமோ  
 பெண்ணடிமை என்றால் போர்க்கொடி தூக்குவோம்  
 மண்ணடிமை கொண்டால் பார் பொடி ஆக்குவோம்  
 (விரைவில் செல்)

மொட்டு : ஈழ அன்னை இலங்கு .... மண்ணின் மைந்தர்கள்.....

சங்கிலியன் ~ தரு

சோழ இளங்கிளி மொழியே தேவி - இந்த  
 ஈழநல் எந்தலின் நாயகியே என்றும்  
 ஈழ தேச வாழ்வினிற்காய் வாழ்வோம்

அமுதவல்லி ~ தரு

அழிபோலே இன்பு கொண்ட நேசா - எங்கள்  
 ஏழ் பிறப்பிலும் சேர்ந்தே அன்றில்போல் வாழுவோம்  
 ஈழமதே வாழ்விடமாய் வாழ்வோம்

சங்கிலியன் ~ தரு

மின்னல் தன்னில் வண்ணம் கொண்ட மதியே உந்தன்  
 தேனுடல் தினம் தினம் நீராடி மகிழ்ந்திட  
 கன்னல் நிகர் யமுனா ஏரி அமைதேன்

அமுதவல்லி தரு

புனித ஐமுனா நதியின் நீரே எடுத்தே - ஈழம்  
 இனித்திட எனதுள்ளம் களித்திடச் செழித்திட  
 நனிசிறந்த தடாகமே நீர் தந்தீர்

**சங்கிலியன் திரு**

பூவில் மென்மை பூவையே செந்தேனே -- அந்த  
தேவரும் வியந்திட தேவி நீ மகிழ்ந்திட  
ஜீவ சங்கிலிய பூங்கா அமைத்தேன்

**அமுதவல்லி ~ திரு**

வண்ண ஜால மலர்கள் பூக்கும் தோப்பே -- எந்தன்  
எண்ணமே நிறைவாக தங்கள் பேர் நினைவாக  
மண்ணதிலே விண்ணதுவே கண்டேன்

**அமுதவல்லி வசனம்**

அத்தான் நான் நீராடி மகிழ்ந்திட ஜமுனா ஏரி அமைத்து என் மனம் குளிர்ந்திட  
மலர் வண்ணச் சோலையாம் சங்கிலித்தோப்பும் சமைத்துத் தந்ததுடன் நமது நல்லூர்  
அரண்மனைக்கு அணித்தாக கந்தசாமி கோயிலும் வடக்கே சட்டநாதர் கோயிலும்  
தெற்குப்பக்கமாக கைலாயபிள்ளையார் கோயிலும் மேற்குத் திசையாக வீரமாகாளி அம்மன்  
ஆலயமும் கிழக்குத்திசையில் வெயிலுகந்த பிள்ளையார் ஆலயமும் அமைந்திருப்பதும்  
அவ்வாலயங்களில் ஆறுகாலப் பூசைகளும் கிரமமாக நடைபெற அறக்கட்டளை நிறுவி  
சைவத்தமிழ் மக்களின் மனங்களில் நிறைந்திருக்கிறீர்கள் அத்தான் நமது ஈழத்தில்  
பஞ்ச ஈஸ்வரங்கள் எனப்படும் ஆலயங்கள்.....

மெட்டு : பொண்ணீச்சிந்த ...

**சங்கிலியன் திரு**

முன்னேஸ்வரமுடனே திருக்கேதீஸ்வரம் அருளும்  
நனிகிறந்த நகுலேஸ்வரம் நாடுமே - திருக்  
கோணேஸ்வரம் புகழே பாடுமே - தான்  
தோன்றிய நல்ஈஸ்வரம் மெய் கூருமே

**அமுதவல்லி வசனம்**

அத்தான் நம் ஈழத்தமிழ் மண்ணின் துறைமுகங்கள்.....

மெட்டு : பொண்ணீச்சிந்து .....

**சங்கிலியன் திரு**

மேற்கே மாந்தைத்துறையும் ஊர்காவற்றுறை வடக்கே  
காங்கேசன்துறை பருத்தித்துறையுடன் - கிழக்கே  
திருகோணாமலை இயற்கைத்துறைமுகம் - தமிழர்  
வாணிபத்தால் ஞாலமெல்லாம் அறிமுகம்

## அமுதவல்லி வசனம்

அத்தான் நமது ஈழராட்சியத்தின் ஆட்சி பரந்திருக்கும் இடங்கள் ....

### சங்கிலியன் வசனம்

நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட யாழ்ப்பாணத்தமிழரசு வடமராட்சி தென்மராட்சி வலிகாமம் தீவுப்பற்று பச்சிலைப்பள்ளி எனவடபாலும், கரைத்துறைப்பற்று கரைச்சிக் குடியிருப்பு பனங்காம வன்னிமை முள்ளியவளை என வன்னிபெருநிலப்பரப்பு, கொட்டியாற்றுப்பற்று பழுகாமவன்னிமை பாணமை வன்னிமை எனக்கிழக்கே மட்டக்களப்பு திருக்கோயில் ஈறாகவும், மேற்கே சிலாபம் வரையும் எமது ஈழராட்சியத்தின் ஆட்சியுரிமைக்குரிய நிலங்களாகும். அதுமட்டுமன்றி நீர்கொழும்பில் எமது வரி வசூலிக்கும் சுங்கச் சாவடிகள் அமைந்திருக்கின்றன. தெற்கில் இருந்துவரும் திறைகளினால் எமது யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் வளம் பெருகுகின்றது தேவி.

### வானதி வடுகை

#### சங்கிலியன் கௌச்சம்

நிலவொளியை சிலநொடிகள் நீர் முகில்கள் மறைத்தனவோ  
சிலைவடிவை திரை உறையில் சிறு பொழுது வருந்தியதோ  
கலையழகு கலைந்த இந்த கோலமிது கொண்டதேனோ  
அலையது தான் பொங்கியெழும் நிலையதுதான் வந்ததேனோ

எமட்கு : ஔசு மறைகாக்க .... குருதியில் மலர்ந்த அன்பு மறை

#### வானதி ~ தரு

தொழுதிடும் கைதன்னில் படைபதுக்கிடும் கொடும்  
கேடுகுழ் பாதகரால் மன்னர்க் கெந்த  
வேளையிலும் பெரும் பாதகம் நேரலாம்  
விழிப்புடன் அழிக்க வேண்டும் சதி தன்னை

#### சங்கிலியன் தரு

வீரமறத்தமிழ் இராவண வேந்தனும்  
வீழ்திடக் காரணமும் சதிதான்  
தீர்த்தமிழ் மன்னர் வீர வரலாற்றில்  
வீழ்ந்த கறையும் இந்தச் சதிதான்

#### அமுதவல்லி தரு

அருள்நிறை இயேசவை அவர் கீடன் யூதாகம்  
அருகிருந்தே காட்டியே கொடுத்தான்

உரோமாபுரி வீரன் யூலியஸ் சீசரை  
உயிர் நண்பன் யூருட்டசுமீ தான் கொன்றானே

### வானதி - தரு

அண்ணண் பரநிருபரோடு பங்காளியாய்  
என்தந்தை அப்பா முதலியாரும்  
வன்னி ஆள் திறல் காக்கை வன்னியருஞ் சேர்ந்தது  
மன்னரைச் சாய்க்க சதியே செய்தார்

### சங்கிலியன் தரு

நேருக்கு நேர் நின்று போரிட்டு வென்றிட்டா  
சீர்கெட்ட சோரவர் சுரவாய்  
வீரம் விளைந்திடும் ஈழ மண் தன்னையே  
விற்றிடவே துணிவார் விடாமே

### அமுதவல்லி தரு

சதியதை விதியென்று மதியதில் எண்ணாது  
புதிவிதி படைத்திடுவோம் இப்போது  
சுதந்திரம் இல்லையெல் சுருகாடு என்றே நாம்  
அதர்மங்கள் அழித்திடுவோம் தப்பாது

### சங்கிலியன் கவி

நெடிதுறு இமயம் தொட்டு  
திடமுறு ஈழம் ஈறாய்  
அடல்பெறு சாவகம் கடாரம்  
கடல்கொண்ட நெடுங்குமரிக்கண்டமெல்லாம்  
படையது கொண்டு வெற்றி நடையது கொண்டோர் தமிழர்  
விடங்கொண்ட சதியால் வீழ்ந்தார்  
வியப்புறு சரிதைதானே

### வசனம்

இமயம் கண்ட தமிழன் ஈழம் கொண்ட தமிழன் கடாரம் கடந்த தமிழன் படை  
நடத்தி பாரெல்லாம் வென்ற தமிழன் அந்த மறத்தமிழனை வஞ்சகத்தனமாக வன்றி  
நேருக்கு நேர் நின்று போரிட்டு எவராலும் வென்றுவிட முடியாது. வானதி தந்தை  
என்றும் பாராது தாயகத்தின் இறமையைக்காத்திட அவர்கள் சதித்திட்டத்தை  
வெளிப்படுத்திய உன் தேசபக்திக்கு நான் தலை வணங்குகிறேன் எதற்கும் எச்சரிக்கையாய்  
இருப்போம் வாருங்கள்.

(பரந்ருபன் சீங்கன் பரங்க்யரைத் தேடிப்போதல்)

**காட்சி ~ 13**

**மொட்டு :** உலகில் அதிக புகழ் .... கனகசபை .....

**பரந்ருபசீங்கன் தரு**

அலைகடல் சூழ்ந்திடும் கலைகளும் வாழ்ந்திடும் ஈழ நாடே நானும்  
அரியணையேறிய அரசனுமாகியே ஆளுவேனே

முன்னோன் பண்டாரன் எந்தன் அண்ணன் அவனைக்  
கொன்ற பாதகனே - அந்த  
பின்னோன் சங்கிலி அவன் என் அரகரிமையை  
பறித்திட்டானே

அண்ணன் தனையே கொன்றான் எந்தன்பழியே  
கொண்டேன் கண்ணியமே - இல்லா  
மன்னன் சங்கிலி அவன் எண்ணந்தனையே மண்ணாய் ஆக்குவேனே

போரில் வல்லவர் அந்த தீர போர்த்தரிடம் நான் செல்லுவேனே - எந்தன்  
கூர்மதியால் அவர் போரது செய்யில் நான் வெல்லுவேனே

**மொட்டு :** வெட்டிச் சிந்து.....

**கட்டியக்காரர்**

போர்த்துக்கல் என்னும் தேசமது ஐரோப்பாக்கண்டமதில்  
பேரிலங்கும் பார்புகளும் தேசமே - இலங்கைக்  
கரையோரம் எங்கும் அவர் வசமதே - நீளக்  
கரையோரம் எங்கும் அவர் வசமதே

நாடுகள் பல தேடிக்காண நன்னம்பிக்கை முனை சுற்றியே  
நாடிவந்தார் நமது நாட்டின் வளங்களை - பின்னர்  
நாட்டினையே பிடித்திடவே துடித்திட்டார் - நமது  
நாட்டினையே பிடித்திடவே துடித்திட்டார்

ஒற்றுமையே இல்லை இந்த நாட்டினிலே இருந்த அந்த  
வேற்றுமையை புரிந்து கொண்டார் போர்த்தரும் - அதை

பற்றியே தான் ஏற்றிவிட்டார் கொடியதை - இங்கே  
ஏற்றிவிட்டார் கோட்டையிலே கொடியதை

யாருக்குமே தலை வணங்கா ஈழத்தமிழ் இராச்சியத்தின்  
அரசனவன் சங்கிலியன் தன்னையே - போர்த்தகர்  
போரினிலே வென்றிடவே பார்க்கிறார் - அதற்காய்  
அரண்மனையில் ஆலோசனை கூடுகிறார்

### வசனம்

ராசாதிராச ராசமார்த்தாண்ட ராச கெம்பீர போர்த்துக்கல் தேச  
கோட்டை ராச்சிய பிரதிநிதி ஆளுனர் பிறகன்சா  
அவர்கள் சபைக்கு வருகின்றார் வெகுபராக் சமூகம் எச்சரிக்கை

வமீடூ : சுப சுப சுப குண . . . . கண்டி அரசன்

### பேர்த்துக்கேய மந்திரி வரவு

உலகம் முழுதும் புகழ் போர்த்துக்கீஸ் - தேச  
இலங்கைப் பிரதிநிதி பிரகன்ஸா  
உலவும் குலவும் கோட்டை இராட்சியம் - அதில்  
இலங்கும் மதி மந்தி சபையில் வந்தேனே

அரணுறு கோட்டை மாராட்சியம் வெகு  
துரிதமாய் வந்ததெம் உரிமையாய்  
தரணியில் அதன் கீர்த்தி பரவவே - தக்க  
மரபது சொல்லிட விரைவது செல்வேனே

வமீடூ : இச்சனம் படை . . . . கண்டி அரசன் .

### பேர்த்துக்கேய சேனாதிபதி வரவு

போர்த்துக்கல் தேச கோட்டை இராட்சியத்தின் - வீர தீர  
பேர் விளங்கிடும் போர்த்தளபதி நான்  
போர்த்துக்கல் தேசம் கீர்த்தியுற்றுமே  
வேற்றுநாடுகள் போற்றி பெற்றிட  
ஆர்த்தெழுந்தமராடி ஓடியே பார்தனில் பல நாடு செல்வேன்  
(போர்த்துக்கல் தேசம்)

கோட்டை கொத்தளம் காட்டமாய் உடைப்பேன் - தரியலர்கள்  
கூட்டமாய் ஓட வேட்டுக்கள் தீர்ப்பேன்

கோட்டை கொத்தளம் நாட்டு மாளிகை  
நீட்டு மதில் சுவர் சூட்டு படைகலம்  
ஒட்டுமொத்தமாய் பாட்டிலே விழ  
வேட்டையாடியே காட்டுவேன் திறல்

(போர்த்துக்கல் தேசம்)

மெட்கு : அதியுதம் முடிதான் ..... ஞானசுவந்தரி

**பேர்த்துக்கேய ஆளுனர் வரவு தரு**

நிறைவுற்றிடு நிதிசேர் பதியாம் புகழ் லிஸ்ப்பன்  
திறலுற்றிடு தேசப்பெயர்தான் போர்த்துக்கல்  
திறைபெற்று தறைபெற்று இலங்கையின் இறைபெற்று  
பொறையுற்று துறையுற்று குறைவற்றரசாள்வேன்

அலைகொண்டெழு கோட்டை மலைநாடாம் கண்டி  
தலைசிறந்திடும் ஈழத்தமிழ் மாராட்சியம்  
நிலைகுலைந்திடும் எங்கள் வலை தன்னில் விலை இந்த  
நிலம் தன்னையே பலம் குன்றிட கலங்க வைப்பேனே

கடலோடி வாஸ்கொடகாமா அவன்வழி  
காட்டலில் ஓட்டினோம் கப்பலே அவ்வழி  
கடலினில் கடும் புயல் சடுதியாய் வீசிட  
உடனிந்த கரைதன்னில் படையோடு ஒதுங்கினோம்

வணிகந்தனைப் பணியாய் அணியாய் படை சூழ  
துணிவு மெத்திய சூரத்தனமாய் அலைசூழும்  
மணித்திரு நாடதாம் இலங்கையின் நிலந்தன்னை  
அணியாகவே துணிவாயரசினிதே பரிவேனே

**அணு**

போர்த்துக்கீச கோட்டை ராட்சியத்திம் ஆளுவேன்

**கோட்டை இராச்சியம்**

**அரண்மனை மந்திரி சங்கந்தாழிசை**  
மாமுகில்கள் மோதி மலை நாட்டினில் பொழித்திடும்  
மாமழை வழிந்துஇந்த தேசமே செழித்திடும்  
சேமமுடன் கோட்டை இராச்சியம் ஆளும் திறல் வல்லவா  
நாமுமது தாழ் பணிந்தோம் ஆளுகை ஈதல்லவா

**போர்த்துகலேய தளபதி சந்தத் தரஜிசை**

சீரிலங்கு கோட்டை மகா ராட்சியம் இலங்கவே  
நேரிலங்கு ஆளுநரின் மேன்மைகள் துவங்கவே  
பாரிலங்கு போர்த்துக்கீசர் பேரிலங்க நானுமே  
ஓரிலங்கையாக இந்தத் தேசம் ஆள வாழுமே

வட்ட : செப்பருள் வசனாபதியே .... கண்டி அரசன்.

**ஆளுனர் தரு**

வீரமுடன் தந்திரமும் சேரும் நல் மந்திரியே  
போர்முளங்க யாழ் அரசில் நேரமிது சரியோ

**போர்த்துகலேய மந்திரி தரு**

பணிவுடனே யாழரசன் பண்டாரனைக் கண்டேன்  
வணிகமுடன் கோட்டை கட்டும் அனுமதியை வென்றேன்

**ஆளுனர் தரு**

பறங்கிப்படை இறங்கும் துறை கொழும்புத்துறை தானே  
விறல் மிகுந்த தளபதியே பிறகுமென்ன குறையோ

**போர்த்துகலேய தளபதி தரு**

மடைதிறந்த வெள்ளமென படைகள் செல்ல வேண்டும்  
கடல் வழி தான் சிறந்ததுவே விடைகள் சொல்ல வேண்டும்

**பரந்நுப சீங்கன் வரவு**

**ஆளுநர் கவி**

நிலவில்லா வானமதாய் நீரில்லாக்குளமதுவாய்  
தலமில்லா ஊரதுவாய் கலக்கமே முகத்தில் தொங்க  
கலவரத்துடன் வந்த காரணம் மற்றுமுந்தன்  
குலமுடன் பெயரும் கூறி நிலைமையைத் துலக்குவீரே

**ஆளுனர் வசனம்**

ஆரச வம்சத்தில் உதித்தவர் போல் காணப்படும் நீர் யார் கதிரவனை கருகேங்கள்  
மறைத்திருப்பதை போல் உமது வதனத்தில் கவலையின் சாயல்கள் கவிந்திருப்பது  
ஏன் உமக்குற்ற துன்பம் என்ன கூறுவீராக

### பரந்ருப சிங்கன் ஆசர்யம்

அன்புடன் உரைத்த பண்புசேர் துரையே  
 துன்புறும் என் கதை தன்னைக் கேளிர்  
 நன்றெறி நிலவும் யாழ்ப்பாண அரசின்  
 நனிசிறந்திடு முடிக்குரியோன்

துன்மதி படைத்தோன் பின்னோன் சங்கிலியன்  
 வன்மனம் கொண்டு என் அண்ணன்  
 நன்றெறி அரசன் பண்டாரன் தன்னை  
 உன்மதமாகவே கொன்றான்

நன் முடிக்குரியோன் அண்ணன் யான் இருக்க  
 தன்மதியாகவே அரசை  
 அனியாயமாக அள்கிறான் அவனை  
 இனி அழித்திடுவதும் பொறுப்பே

### பரந்ருப சிங்கன் வசனம்

போர்த்துக்கேய துரை அவர்களே நான் யாழ்ப்பாணத்து மன்னாக இருக்க  
 வேண்டியவன் என் அண்ணன் பண்டாரன் ஆட்சியில் இருந்த போது பறங்கியருக்குச்  
 சகல சௌகரியங்களும் செய்து கொடுத்தான் அதனை பொறுக்க முடியாத தம்பி சங்கிலியன்  
 அவனைக் கொன்றொழித்தான். அண்ணனை அடுத்து எனக்கு வரவேண்டிய அரசபதவியை  
 தான் எடுத்து ஆள்கின்றான் இவனை ஒழித்து எனக்கு எனது அரச பதவியை தந்துதவ  
 வேண்டும் என்பதே எனது விண்ணப்பம்.

வமட்டு : மின்னலங்கொளிர் ..... எஸ்த்தாக்கியார்.....

### ஆளுனர் தரு

கொடிய சங்கிலி படிதனில் வீழ கொடிய போர் புரிவோம் - அந்த  
 நெடிய போர்தனில் நீருதவினால் முடியைச் சூட்டிடுவோம்

### பரந்ருபசிங்கன் தரு

எந்தனோடு நல் மந்திரி அப்பா முதலியும் இப்போ மற்றும்  
 வெந்திறல் மிகு காக்கை வன்னியர் வந்துதவிடுவார்

### மந்திரி தரு

பாரினில் பெரும் சூரனாம் அந்த வீர சங்கிலியன்--அவன்  
 நேரிலே செல்லா ஓரமாய் படை ஊரிறங்க வேண்டும்

**பரநிருபன் சிங்கன் தரு**

துறைமுகங்களில் படைகள் இறங்கிட நிறைந்த உதவி செய்வேன் - அவர் மறைந்து உலவிட கரைந்துறைந்திட சிறந்த சேவை செய்வேன்

**போர்த்துக்கேய தளபதி தரு**

பேரொலி தரும் பீரங்கி துப்பாக்கி வெடிகளுடன் - எங்கள் பேர்பெறும் போராயுதங்களும் சேரிடம் வேண்டும்

**பரநிருபன் சிங்கன் தரு**

பண்ணைக்காட்டினில் அதனை ஒழித்திடும் வண்ணம் உதவிடுவேன் - உங்கள் எண்ணம் தன்னையே திண்ணமாகவே பண்ண வைத்திடுவேன்

**ஆளுநர் வசனம்**

பரநிருப சிங்கரே இன்றே யார்ப்பாண ராட்சியத்தை நோக்கி எமது போர்த்துக்கீச படைகள் புறப்படுகின்றன. வெடிமுளக்கங்களுடன் வரும் எமது நெடிய படைகள் கொடியசங்கிலியை விடிவதற்குள் வீழ்த்தி உமது தலையில் முடியை சூட்டிவிடும் அங்கே உங்கள் உதவி.

**பரநிருப சிங்கன் வசனம்**

இன்றும் உண்டு என்றும் உண்டு

**ஆளுநர் வசனம்**

சபாஷ் சாய்த்திடுவோம் சங்கிலியன் ஆட்சியை

**பரநிருப சிங்கன் வசனம்**

போற்றிடுவோம் போர்த்துக்கீசர் மாட்சியை

**காட்சி ~ 14**

மெட்டு : கந்தரூ ஆந்தரை ..... சங்கிலியன்

**கட்டியக்காரர் வருகை**

கீர்பெறும் சமுதல் யாழ் அரசின் வீர  
பேர் பெறும் மன்னவனாம் சங்கிலி  
தேரேறி வாறார் ஊர்வலம் காணுவோம்  
சூரியனும் அவர் எழில்காண நாணுவார்

கற்றிவரும் பகை சக்து நூறாகிடும்  
 மாற்றார் படைகூறு கூறுகள் ஆகிடும்  
 கற்றவர் போற்றிட மாற்றலர் தோற்றிட  
 கொற்றவர் வாறார் கொலுமுன் தோற்றிட

மங்கல வாத்தியம் எங்கும் ஒலித்திடும்  
 மங்கல மங்கையர் சொல்லே பலித்திடும்  
 வங்கமும் சங்கொலிகண்டு கெலித்திடும்  
 வெங்களம் பொங்கிடும் வெற்றி முழங்கிடும்

கோலாட்டங் கரகாட்டம் கும்மியாட்டமுடன்  
 காத்தான் கூத்தும் நல்ல நாட்டுக் கூத்துக்களும்  
 கோலாகலத்துடன் பாட்டும் பரதமும்  
 கொஞ்சம் தமிழினில் நெஞ்சு நிறைத்திடும்

**வசனம்**

ராசாதிராச ராச மாத்தாண்ட ராச கெம்பீர  
 ராஜகுலதிலக யாழ்ப்பாணராச்சியத்தின் மன்னர்  
 சங்கிலியன் கொலுவிற்கு வருகிறார்  
 வெகுபராக் சமூக எச்சரிக்கை

**வமட்டு : மதி மெத்திய கூரன் ..... களம்பு அரசன்**

**அப்பா முதல் தரு**

திறை பெற்றிடு தேச குறைவற்றிடு ராச  
 நிறைவுடு நீதி திறலுற்றிடு சோதி  
 கறைவற்ற ஈழ இறைபெற்ற யாழின்  
 பொறையுற்ற ராசன் மதி மந்திரி நானே

கடலது பொங்கும் அடலது தங்கும்  
 திடமது கொண்ட கோன் செகராச சேகரன்  
 படையணி சூழும் அவர் அவை ஏக  
 மிடுக்கது வாகவே துடுக்குடன் செல்லுவேன்

**வமட்டு : துணியோடே வருமடபலானு .... தேவ சகாய**

**தளபதி வீர மாணிக்க தேவன் தரு**

இந்து மா கடலிடை செந்தமிழ்  
 ஈழ மண்ணினை ஆளும் வேந்தனின்

உந்துமா போர்த்திறல் தளபதி  
 சிந்து வீரமா தேவன் என பெயர்  
 இந்த ஈழமண்ணை சொந்த பந்தமென  
 வந்து அடிமை கொண்டால் அந்தமும் அழிப்பேன்

மடைகொண்டெழு கடலென திடத்துடன்  
 மகத்துவம் மிகும் கதித்த சேனைகள்  
 விடைகொண்டிரு வேந்தனின் ஆணையை  
 விலக்கியே மிகக் கலக்கினார்களோ  
 விண்ணும் மண்ணும் அதிபண்ணப் பொருபுயத்தோன்  
 எண்ணம் அறியும் வண்ணம் முன்னே செல்வேனே

மயட்டு : அகிலமும் புகளும் ..... கண்டிப்பரசன்...

சங்கிலியன் கொலுத்தரு

இந்துமா கடலிலே இலங்கும் நாடிது  
 ஈழமெனவே புகழ் துலங்கும் வீடிது  
 செந்தமிழ் ராவணன் ஆண்ட தேசமே  
 வெந்திறல் எல்லாளன் எழுந்த பூமியே  
 மறவர் தமிழ்ப்படை  
 திறலே பெருகிடவே  
 திறையே நிறையும் ஈழ  
 இறமை கொள் நாடே

தென்மலை பொதிகையில் வீசும் தென்றலில்  
 தேன் தமிழ் மதுரையில் பேசும் மன்றினில்  
 வான்புகழ் தாயகம் வாழ்க ஈழமே  
 கோன்நெறியோடு எந்நாளும் ஆளுமே  
 சங்கப் புலவர் பணி  
 எங்கும் பெருகும் இனி  
 தங்கத் தமிழர் தேசம்  
 பொங்கரசாள்வேன்

மகிதலம் புகழ் ஈழம் ஆள் பராக்கிரமன்  
 செகதலம் ஒளிர்செகராச உக்கிரமென்  
 மிகுபர அருள் பிரகாச நற்கிர மன்  
 மகிமைகள் பெருகும் உல்காச விக்கிரமன்

மடைகள் பெருகும் கடல்  
தடைகள் உடைக்கும் அடல்  
படைகொள் சங்கிலி நந்திக்  
கொடியோடு ஆள்வேன்

### அணு

ஈழவழ யாழ்சை ஆளுவேன்

### மந்திரீ சந்த விருத்தம்

தென்பொதிகை தோன்றி தென்மதுரை புகும் செந்தமிழ்போல் வாழி  
அன்னையர் பூமியாம் இன்னுயிர் ஈழமே ஆதவன் போல் வாழி  
பொன்னளந்த மண்ணில்செந்நெல் களனிகள் செழித்திலங்கி வாழி  
மின்னிடும் மணிமுடி கொடிகுடை குடிஓங்க கொற்றவா நீ வாழி

### சேனாதிபதி சந்த விருத்தம்

மற்புய முற்றிடு செற்றலர் அற்றிடு மகி பாகோன் சிறக்கும்  
விற்படை வேற்படைவ டாட்படை கொண்ட மா விஜயா திறை நிறைக்கும்  
சுற்றிவரும் பகை சக்குநூறாகிட குரா கொடிபறக்கும்  
இற்றரை போற்றிட வெற்றியே பெற்றிட இறையே ஒளி பிறக்கும்

### நாட்டுவளர்ப்பம்

வமட்டு : சூரணே லீவங்கையாறணே .... குருதியில் மலர்ந்த அன்புமறை

### சங்கிலியன் தரு

ஆதரை புகழ் மந்திரி - எந்தன்  
ஓதரும் திறல் தந்திரி  
மாதமும் மாரி பெய்யுதோ - நாட்டில்  
சாதனை அன்றிப் பேதமோ

### மந்திரீ தரு

மாதர்கள் சுற்பிற்கோர் மழை -நல்ல  
வேதியர் பொற்பிற்கோர் மழை  
நீதி கொள் எங்கள் மன்னரின் -சால்பால்  
ஓதரும் மழை பெய்யுதே

வெட்டு : கண்டி நாட்டை வென்றாடக்க ..... மண்ணின் மைந்தர்கள்....

**சங்கிலியன் மறதரு**

நாற்றிசைகள் போற்று செயல் ஆற்றும் தளபதியே  
நாற்றிசையும் காக்கும் முறை சாற்றும் சேனாபதியே

**சேனாதிபதி தரு**

வலிய எங்கள் நிலந்தனனையே அலைகள் அரண் செய்யும்  
வலிய வரும் பகை முடித்து புலிகளென எழுவோம்

**சங்கிலியன் தரு**

ஆறுகாலங்கள் பூசைகள் - இறை  
ஆலயம் எங்கும் காணுதோ  
பேறுகள் பல பெற்றிட - கல்வி  
ஊறுகள் இன்றித் தோணுதே

**மந்திரீ தரு**

மன்னன் எவ்வழி மக்களும் -என்றும்  
அன்றெறிதனில் வாழ்வரே  
நன்றெறிகொள் எம் மன்னரால் -இந்த  
நன்னலம் எல்லாம் சேருமே

**சங்கிலியன் மறதரு**

பரிகரிகள் ரதவரிசை பெருகு காலாட் படைகள்  
துரிதமுடன் தரியலரைத் துரத்தும் திறன் உண்டோ

**சேனாதிபதி தரு**

தரையில் எழுபெருநிலங்கள் திரளுபடை எதிரே  
திரண்டுவரின் மருண்டு ஓடதிரளும் திசை அதிர

**கூலாதுவன் வசனம்**

மகாராசா போர்த்துக்கேய பறங்கிப் படைகள் கொழும்புத்துறையில் இறங்கி நமது  
நல்லூர் ராஜதானியை நோக்கி பீங்கி துப்பாக்கி வெடிமுழக்கங்களுடன் வந்து கெண்டிருக்கிறார்கள்.

**சங்கிலியன் களிநெடில்**

அடலேறு நெடுவேங்கைக் கொடுஞ்சினம் அறிந்திதா

அலையென எலிகள் கூங்குடம்

கெண்டிப்பூ தரு மு. பெருங்கலை

படையெடுத்தேவரின் பருதிமுன் பனியதுவாம்  
பதைபதைத்தே அழியும்

விடமேறு நாகங்கள் இடியேறு கேட்டின்  
இடறுற்று நடுநடுங்கும்  
விண்ணேறு புகழ் ஈழயாழரசன் சங்கிலியன்  
வீரமதை விளங்கிடாரோ

மடையேறு கடலதனை மருவிடும் நதியதுதான்  
மறைத்திடல் நடத்திடுமோ  
மதகரியை மண்புழுக்கள் வளைத்திடவாறதுவாம்  
மறத்தமிழன் திறத்தறியா

வெடியேறு கொண்டெழு பறங்கிகள் இறைதமிழன்  
வெற்புயத்தை அற்பமதாய்  
எடுத்தொருகால் பதித்திட எம்மண்ணை மிதித்திட  
துணிவது கொண்டிட்டாரோ

### சீந்த

துறை இறங்கி வந்திட்டாரோ - பறங்கி மெத்த  
கெறுவமது கொண்டிட்டாரோ  
திறைபலவும் கொண்டெழுந்தே நிறையரசே கண்டஈழ  
தீரபராக்கிரம வீரமறத்தமிழ் குரசேனா படைசேர விரைந்திடும்  
(துறை இறங்கி)

கோடிகோடி காலம் முடிசூடி நாங்கள் ஆண்ட ஈழ  
நாடிதனை நாடோடிகள் பேடியர்கள் கூடிவந்து  
பிடித்திடதுடுக்காமோ - அவர் செருக்கை  
அடக்கியே முடிப்பேனே- முரசறைந்து  
வீட்டிற்கோருவீரரிந்து  
நாட்டைக் காக்க வீறு கொண்டு  
நாடி வரும் பகை ஓடி ஒளிந்திட  
நாட்டிடுவோம் கொடி கோட்டையில் ஆடிட  
(துறை இறங்கி)

அண்டமும் ஏழ் கண்டமெங்கும் கண்டு புகழ் கொண்டு ஈழ  
வண்டமிழன் வீரம் என்றும் குன்றுபோல் குலைந்திடாது  
ஏழ்பத்துக் கப்பல் ஏறியே - கடல் கடந்து  
ஈழ மண்ணில் காலை வைத்திட - கொடிய போர்த்தா  
கண்டம் விட்டுக் கண்டம் வந்து சண்டப் பிரசண்டம் செய்யும்  
குண்டு கொண்ட வெண் பறங்கி மண்டை பிழந்திட முண்டம்  
கண்ட துண்டம் செய்துமே கண்ணல் - எமது மண்ணில்  
வண்டல் வளம் கண்டுமே செந்நெல் - விளைத்து இந்த  
மண்டலம் முழுதும் என்றும் கண்டிடாத சண்டை செய்து  
விண்டலத் தெழுந்திடு சூரியன் எதிர்ப்படு  
வெண்பனி கரைந்திடு வாறதாய்ப் பொருதிட

(துறை இநங்கி)

### சங்கிலியன் கவி

வாள் வலியும் தோள்வலியும் ஆளும் இந்த ஈழம் தன்னை  
கும்வலியால் பறங்கியரும் தாளடியே செய்ய வந்தார்  
நீழு புகள் குழும் இந்தத் தேசமதைக் காப்பதற்கு  
நாளும் மனவலியே போதும் நாம் ஜெயமே அடைந்திடுவோம்

### சங்கிலியன் வசனம்

முளங்கட்டும் யுத்த பேரிகை ஒலிக்கட்டும் சங்கநாதம்  
ஈழத்தமிழ் மறவர்களின் போர்ப்படை போர்த்துக்கேய  
சேனைகளுடன் பொருதட்டும் போர்பரண்பாட்டும்

## காட்சி - 15

(ஈழ யாழரசின் படைகளும் - போர்த்துக்கேய பறங்கிய படைகளும் போர்க்களத்தில் சந்தித்தல்)

வாட்கு : சிந்தாரும் அணிபெரும் ..... எந்தாக்கியார்..

### சங்கிலியன் தரு

திறலே மிகு மறத்தமிழ் மண்ணதில்  
பறங்கியர் படை இறங்கலாகுமோ  
விறல் மேவிய முறமதனாலுமை  
புறங்கள் காட்டாவே திறங்கள் காட்டுவேன்  
பரசமுரசு கொட்டி பறங்கித் தலைகள் வெட்டி  
விரைவில் செருக்களம் விட்டோடச் செய்வேனே

### பறங்கி ஆளுனர் தரு

திரையேழு கடலென வருமொரு  
 தீரரெங்களை யார் எதிர்பவர்  
 தரையேழு கண்டமும் கொண்டெதிர்  
 திரண்டு வருகினும் வெருண்டிடச் சமர்  
 தீரர் போர்த்தர் தேசம் பேரே ஏழுந்திடவே  
 போரே புரிந்து வெற்றி நாட்டிடுவோமே

மடகு : சிந்தரை மீதினில்..... எஸ்தாக்கியார்  
 தளபதி வீரமணிக்கதேவன் மறதரு  
 வீர மறத்தமிழ் மண்ணைப்பறித்திட  
 தூரம் இருந்து வந்தாய் பறங்கி  
 கூரெழு வேலினால் சூரமாதாகவே  
 மார்பை பிளந்தெறிவேன் பறங்கி

### பறங்கியதளபதி தரு

அண்டமும் எண்டிசை கண்டு கலங்கிடும்  
 குண்டுகள் மெத்த உண்டு அறிவாய்  
 விண்டு பீரங்கிகள் கொண்டு நல்லூர் கோட்டை  
 துண்டுதுண்டாக்கிடுவேன் அறிவாய்

மடகு : கூன்றிற வளைசங்க ..... தேவசகாய...

### சங்கிலியன் மறதரு

வீறு கொண்டேயெழுந்து வீரகாவியம் தீட்டும்  
 வீரமறத்தமிழர் சீரைப் புரிந்திட்டாய் நீ  
 சீறிவரும் அரவைக் கூறுபோடுமே ராச  
 கீரி அதற்கெதிராய் நேராய் வருகுமோடா  
 பறையின்றியே துமுறையின்றியே துறைவந்துமே  
 இறைஎந்தனின் தறை வென்றிட  
 கறைவுற்றிடு பறங்கிகளை  
 சிறையே பிடிப்பேனே

### பறங்கிய ஆளுநர் தரு

இலங்கைக் கடற்கரைகள் கலங்கும் கடற்படைகள்  
 நிலம் தன்னில் பலமிக்கும் போர்த்தர் தரைப்படைகள்  
 இலங்கையெங்குமே போர்த்தர் கொடியே பறத்திடவே  
 இலங்கும் யாழ். நிலம் தன்னை பலம் கொண்ட படைகொண்டு

கோட்டை மதில் உடைப்பேன்  
 வேட்டையாடி முடிப்பேன்  
 வேட்டுக்களாலே இந்த நாட்டினை நான் பிடிப்பேன்

மெட்டு : கையிலுற்றறதிராட . . . . . ஞான சுவந்தரி

**தளபதி வீர மரணிக்க தேவன் மறுதரு**

செந்தமிழ் ஈழ மண்ணை சொந்தம் கொள்ளவோ வந்தாய்  
 உந்தன் இரத்தமே சிந்த வந்த உன் தலை பந்தாய்  
 அந்தரந்தனில் எந்தியே விழ எந்தன் வானினால் உந்தி மோதியே  
 உந்தன் சேனைகள் அந்தம் காணவே முந்தவே ஒழிப்பேனே

**போர்த்துக்கேய தளபதி தரு**

பாரினில் பெரும் சூரர் போர்த்துக்கல் தேச வீரர்  
 பீரங்கி வெடிகுண்டு நேரதாகவே கொண்டு  
 பேரொலியுடன் பாரதீர்ந்திட போர் முளங்கிட பேர் விளங்கிட  
 வீர தீரமாய் நேரதாகவே போர் முடிந்திடுவேனே

**சங்கிலியன் சந்தத்தரழிசை**

தீரமிகு யாழரசை வாளும வேலும் தோளினில்  
 பேரணியாய் கொண்ட ஈழர் காத்திடுவர் நாளுமே  
 பேரிர்ச்சலோடு கடும் பீரங்கி துப்பாக்கியும்  
 பேரிகை முளங்கு தேச மனவலிக்கு நேர்வரா  
 தூரமிருந்தோடி வந்த சூரர் போர்த்துக்கேயரும்  
 சோரர் சதி காரரோடு சேரவர நேரினும்  
 தாரணி தனில் வலிய பேரணி கொள் ஈழமே  
 ஓரணியே நின்றுவெற்றி வாகையது சூடிடும்

யுத்தத்தில் போர்த்துக்கேய பறங்கிப்படைகள் புறமுதுகீட்டு ஓடுகின்றனர்

**காட்சி ~ 16**

(பறங்கிய மந்திரி பறநிருப சிங்கன் அமைச்சர் அப்பா முதலி காக்கை வன்னியன் ஆலோசனை)

மெட்டு : கருணையுள்ளம் கொண்ட . . . . . கட்ட வொம்மன்

**பறங்கியமந்திரி தரு**

கீர்பெறும் ஆருயிர் நண்பரே - ஈழம்  
 போர்தன்னில் பேரிழப்பானதே  
 போர்த்தர் படைபலம் போச்சுதே - போரில்  
 பேராயுத அழிவாச்சுதே

**பரநீருபசிங்கன் தரு**

வீர சங்கிலி தன்னை போரிலே - எந்த  
பேரணி வென்றிடும் பாரிலே  
நேரடி மோதலில் ஓரடி - வைத்தால்  
பேரிடியாய் விழும் அதிரடி

**அமைச்சர் அப்பர முதலீ தரு**

இப்படியே போனால் எப்படி - நாங்கள்  
தப்பிடும் மார்க்கத்தான் எப்படி  
செப்படியாய் சதி ஒன்றுதான் - எங்கள்  
கைப்பிடிதனில் ஆட்சி அன்றுதான்

**காக்கை வன்னியன் தரு**

ஓர்வழி சொல்லுவென் நீர் கேளும் - வீரப்  
பேர்பெறு சங்கிலி கோயிலில்  
கூர்வானை வைத்தே வணங்குவான் - நாமும்  
காத்திருந்தே சிறை பண்ணுவோம்

**காக்கை வன்னியன் வசனம்**

வீரமறத்தமிழர்களை வெல்வதற்கு பீரங்கி துப்பாக்கிகளினால் முடியாது போரிலே  
சாதிக்க முடியாததை சீரிய சதி ஒன்றினாலே சாதிப்போம்

**(வானதி வருகை)**

**வானதி கவி**

ஆரியரை ஏவல் பூண்டு அறமதிலே திறமே கொண்டு  
சூரியனை நிகர்த்து ஈழம் ஆண்ட இராவணனை அன்று  
அரிய சோதரனே நின்று அன்னியர்க்கே காட்டி வைத்தான்  
தரியலர் தமக்கே ஈழவேந்தனைக் காட்ட வந்தீர்

**மடல் : வானத்தாரிடிவொலி ..... எஸ்தாக்கியார்**

**அப்பர முதலீ தரு**

அறமது தப்பிடவே சொந்த அண்ணனை கொன்றவன் மன்னவன்  
மறமதுவாகவே தந்தையை கானகம் ஏகிட வைத்தவன்

**வானதி தரு \***

என்னரும் தாயக மண்ணிலே அன்னியர் கால்பட வைத்தவர்  
உன்னவர் முன்னவர் செய் பிழை இன்னமும் அன்னியர்க்கே சுகம்

**பரநிருபசீங்கன் தரு**

வழிவழியாக வந்திடுமெந்தன் அழிந்திடா உரிமையாம் அரசினை  
அழிந்திட அரியனை ஏறி என் அழிந்திடா பழி தன்னை தேடினான்

**வானதி தரு**

நமக்குள்ளே ஆமிரம் சண்டைகள் வேற்றுமை தோற்றினும் அன்னியர்  
தமக்கு நம் தாய்த்திரு நாட்டினை தரையே வார்த்திடலாகுமோ

**காக்கை வன்னியன் தரு**

வன்னியன் என் குல உரிமையாய் வன்னிமைப் பதவியை பறித்தவன்  
மன்னவன் தன்னையே நான் இனி அன்னியர் சிறையிட உதவுவேன்

**வானதி தரு**

காட்டியே கொடுத்திட துணிந்திடீடர் கருங்காலவீரரே என்கையில்  
ஈட்டியே இருந்திடில் துரோகிகள் கூட்டமே யமனுலகோட்டுவேன்

**அப்பா முதல் கவி**

பெண் புலி போல் தீறுகின்றாய் பெரியோர் குறை கூறுகின்றாய்  
மண் தன்னையே காக்கும் பேரால் மன்னன் மேல் காதல் கொண்டாய்  
பெண்ணென்றுணையே பார்த்தால் பேர்பெறும் எம் சதிகள் யாயும்  
மண்ணாகுவே ஆகிவிடும் கண்மணியே உன்னைக் கொல்லுவேனே.

(வானதியைத் தந்தை அப்பா முதல் கத்தியால் குத்திக் கொலை செய்கின்றார்)

**வானதி அகவல்**

பார்புகழ் ஈழதேசமே உந்தன்  
பேர் வீழ்ந்திடவோ பெருஞ்சதி புரிந்தார்  
மார்க்கு வைத்தே வளர்த்த தந்தை கை  
கூர் வளர் பாய்ந்தோ குருதியில் தோய

மொட்டு : மாலொடும் பாவி ஐயோ ..... குத்தா மாணிக்கமா ....

**தரு**

போரில் மடிந்தேனில்லை எங்கள் தேச விடிவின்றகாய்

துரோகத்தின் கத்தி பாய்ந்தோ நானும் துடிந் துயிர் மாய்ந்திடவோ

**வானதி வசனம்**

காட்டிக் கொடுக்கும் கருங்காலிக் கூட்டமே தமிழினப் பகைவர்க்கு எம் மண்ணைத்தாரை வார்க்கும் கோடாரிக்காம்புகளே இன்று நீங்கள் தப்பி விடலாம் ஆனால் நாளை மலரும் ஈழச்சமுதாயம் உங்களுக்கு தக்க பாடம் படிப்பிற்கும் ஏன்பதை மறந்திடாதீர்

**காட்சி - 17**

**நிலமை :**

(சாங்கில் வேந்தனைச்சீரையிடிக்க வேண்டுமாயின் அதற்குமுன் தளபத் வீரமாணிக்கத் தேவனை விழ்த்தியாக வேண்டும் என்று சீங்கத்த காக்கைவன்னியன் அதற்கான திட்டத்துடன் பறங்கிய போர் வீரர்களை மறைந்திருக்கச் செய்து படைவீரர்களை சீத்தப்படுத்தவென காவற்காடு நோக்கி தன்மையில் வரும் தளபத் வீரமாணிக்கத் தேவன் முன் எதிர்படுகின்றான்)

(காக்கை வன்னியன் வீரமாணிக்க தேவனும் வாட் போரிடுதல்)

மொட்டு : அகமது மகிழ்வாய் ..... கட்டவொய்மன்

**காக்கை வன்னியன் தரு**

இடியென முளங்கும் வெடி கொண்ட போர்த்தர்

கொடியது நல்லூர் கோட்டையில் ஏறும்

முடியுடை மன்னர் பிடிபடல் திண்ணம்

முடிசூடி நாங்கள் ஆள்வது எண்ணம்

**வீரமாணிக்க தேவன் தரு**

திடமுறு வேங்கைப் படையோடு நரிகள்

திரளது பொருதின் விரையது கரையும்

கடலது நுரையின் குமிழ்து நொடியில்

கடகடவென வெடித்துகளேன மடியும்

**காக்கை வன்னியன் தரு**

அதர்மமாய் எமது பதவியை பறித்தீர்  
 அரியனை ஏறும் உரிமையை மறுத்தீர்  
 சதியதால் உமது விதியதை முடிப்போம்  
 மதியதால் இந்த நாட்டை நாம் பிடிப்போம்

**வீரமரணிக்க தேவன் தரு**

பறங்கியர் அன்னியர் படையோடு இடையில்  
 பதிவிரக்கத் தமிழ்ப்பதர்களே நீங்கள்  
 மறத்தமிழ் மண்ணின் இறைமையை பறிக்க  
 மதியின்றி வந்தீர் பதவிக்காய் வெந்தீர்

**காக்கை வன்னியன் தரு**

படையோடு கொடிய வெடியதும் வெல்லா  
 நெடிதுறு கோட்டை கொத்தளம் எல்லாம்  
 நொடிதனில் எமது கரங்களில் உமது  
 மடிவுடன் மாநகர் ஆட்சியும் எமதே

**வீரமரணிக்க தேவன் தரு**

அரணுறு ஈழம் எரிமலையாகும்  
 அலைகடல் ஏழும் எரிகடலாகும்  
 விரைவரு பகைவா்படையது சிதறும்  
 விடிகதிர் ஒளிரும் விடுதலை மலரும்

(சண்டை முடிவில் காக்கை வன்னியனின் வாள் பறிபோகிறது வீரமாணிக்க தேவன் அவனைக் கொல்வதற்குத்தயங்கி நிற்கின்றான் அவ்வேளை வந்த பறங்கிய தளபதி யன் புறத்தினால் வந்து அவன் மீது வாளைப் பாச்சுக்கின்றான்)

**வீரமாணிக்க தேவன் வசனம்**

காக்கை வன்னியா உன்கையால் உன் கத்தி என் மேல் பாய்ந்திருந்தால் இனக்கத்தி பாய்ந்தே என்று வீரமரணம் அடைந்திருப்பேன் ஆனால் பழிபடலங்களுக்குச் சலிப்பறியா அன்னிய வர்க்கத்தின் வஞ்சனைக்கத்தி பாய்ந்துதானா என் உயிர் பிரிய வேண்டும்

**காக்கை வன்னியன் வசனம்**

இதோ உன் இறுதி ஆசையை நிறைவேற்றுகின்றேன்

(காக்கை வன்னியன் கீழே கிடந்த வாளை எடுத்து வீரமணிக்க தேவன் மாப்பில் பாய்ச்சுகிறான்)

### வீரமணிக்க தேவன் வசனம்

வீர வேந்தே சங்கிலி மன்னா தமிழினத்தைச் சூழ்ந்துள்ள ஆபத்துக் காலத்திலே என் ஆவி பிரிகிறது நெஞ்சுரங் கொண்ட தமிழ் இனமே அஞ்சாதே வேட்டுவன் வடிவிலே அன்னியர் வில்லின் வடிவிலே வன்னியன் அம்பின் வடிவிலே பரநிருபரோடு அமைச்சர் அப்பா முதலி இந்த துரோகிகள் கூட்டத்தை துகள்துகளாக்கி ஈழத்தமிழினத்தின் சுதந்திரத்தைக் காத்திடுவீர்

## காட்சி - 18

(சங்கிலியன் நல்லார் சுந்தனை வணங்கிப்பாடுதல்)

மெட்டு : செந்தூரூறை ..... கட்டவொம்பமன்

### சங்கிலியன் தரு

அரனின் மைந்தா வரமே தந்தாள்  
பரனின் குரு பரனே  
சுரமேசூடி சிரமேல் வைத்தேன்  
சுரனே தந்தாள்வாய்

நல்லூர் உறை சுந்தா பகை  
வெல்ல வழி சொல்வாய்  
வல்ல வடிவேலா நல்ல  
தொல்லரசைக் காப்பாய்

சூரன் இரு கூறாய் வீழ  
வீரா வேலை விடுத்தே  
சேவற் கொடி கண்டாய் மயில்  
வாகனமாய் கொண்டாய்

ஆழி போலே சூழும் துன்பம்  
மீள வகை செய்வாய்  
ஈழம் என்றும் வாழ உந்தன்  
தான் பணிந்தேன் முருகா

(சமயம் பார்த்திருந்த பறங்கியரும் பதிவிரக்கத்தழிமுகும் பாய்ந்நு சென்று  
சங்கீலியனுக்கு விலங்கிடுகின்றனர்)

மொட்டு : தோழியாகிய மூடிகளே..... சங்கீலியன் ..

### சங்கீலியன் தரு

அன்னியரின் வடிவருடிய பேடிகள்  
அன்னை மண் உங்களை மன்னியா தோடுங்காள்  
கண்ணித்தமிழர் மண்ணைக்காட்டியே கொடுத்திட்டீர்  
தன்மானம் இழந்தவமானமே அடைந்திட்டீர்

### பரநிருபன் சிங்கன் தரு

அண்ணன் விண்ணைகவும் தந்தை கானோடவும்  
எண்ணந்தனையே நீயும் திண்ணமாய் முடிந்தாய்  
வரிசையாய் வருமெந்தன் அரசுதன் உரிமையை  
விரைவதுவாய் பறித்தே நீயும் எடுத்தாய்

### சங்கீலியன் தரு

எச்சில் இலைதனை நக்கிய நாய்களே  
இச்சையே தீர்ந்ததா சொக்கிய பேய்களே  
பச்சைத் துரோகி காள் பதவிதான் பெரியதோ  
நிச்சயம் பறங்கியர் பாதமே கருவுவீர்

### அப்பா முதலி தரு

கொடுங்கோல் கைக் கொண்டவன் நெடுநாள்கள் அரசினை  
மிடுக்கதாய் ஆண்டதில்லை அறிவாய் நீ  
கெடுமதியால் எந்தன் மகள் வானதி மானம்  
கெடுத்துமே கொலைபுரிந்தாய் மன்னனை நீ

### சங்கீலியன் தரு

பதவியின் மோகத்தால் பாழாகிப் போனதோ  
பழம் பெரும் தமிழர் தன் மானமெல்லாமே  
உதைத்திடும் காலினை உவந்தே முத்தி செய்யும்  
உணர்வில்லா சடலமானாய் பாவி நீ

## காக்கை வன்னியன் தரு

சிறை பிடித்தோம் உந்தன் கெறுவது போக்கி எம்  
குறைகளெல்லாம் தீர்த்தோம் நெறியதுவாய்  
மறைவழி தப்பியே கறைநெறி செப்பினாய்  
இறைமையெல்லாம் ஒழித்தோம் அறிவாய் நீ

வய்டு : கூனற்ற வளை சங்க ..... தீதவசகாய.....

## சங்கிலியன் மறாதரு

ஆழிசூழ்ந்திடும் இந்த ஈழ மண்ணின் புகழை  
வீழ வகையே செய்த கோழை உன்னையே இந்த  
நாழி எனது கையில் வாளே இல்லாதிடினும்  
சூழம் பகை நடுவில் மாள வகையே செய்வேன்

## பறங்கி ஆளுநர் தரு

பாரில் பெருமை மிகும் பறங்கிப் படைகள் வசம்  
போரில் புறமிடாத ஈழத்தமிழர் தேசம்  
நேரில் பொருதிடாது சோறிபெருகிடாது  
வீரன் உணைப் பிடித்தோம் போரினையே முடித்தோம்

## சங்கிலியன் தரு

கொடிகள் முடிகளுடன் நெடிய காலமதாக  
கோலோச்சிய தமிழன் ஞாலம் ஆண்ட காலமே  
நாடொன்றிலாது நீங்கள் நாடோடியாத் திரிந்தீர்  
நயவஞ்சகர் தய வொன்றினால் நாட்டைப் பிடிக்க வந்தீர்

## பறங்கி ஆளுநர் வசனம்

சங்கிலி யாழ்ப்பாண ராட்கியத்தின் கடைசி மண்ணை நீ மண்ணிப்புக் கேட்டால் மரணத்தை  
நீக்கி கோவைபிற சிறை வைப்போம் மறுத்தால் தூக்கு மரத்தை தழுவ வேண்டி துதான்

## சங்கிலியன் களி நெடில்

நெடிகுயர் திட மலைதான் நொடிதன்னில் பொடிபடுமோ  
இடி மின்னல் பிடிபடுமோ  
நேர் நின்று போரிட்டு புறமிட்டு ஓடிய  
நெடு போர்த்தர் படை சிதற

விடங்கொண்ட சதிக் கூட்டம் விழி கெட்டு வழி காட்ட  
 விறல் வேங்கைப் புயங் கொண்ட  
 வீரத்தின் விளை நிலம் ஈழத்தின் சங்கிலியன்  
 வீழ்ந்திட்டான் என நினைப்போ

மடைபொருதும் கடலம் உலைக் குடத்தொருகால் ஓடுங்கிடுமோ  
 மண்விட்டு மண் வந்து  
 மண்ணதன் மைந்தன் மன்னன் சங்கிலி தன்னை  
 மன்னிப்பு கேட்கச் சொன்னாய்

அடங்கிடாக் கோபமாச்சே ஆ என் கையயில் விலங்காச்சே  
 அல்லது உன் தலையது பந்தாச்சே  
 அகிலமே திரண்டு எதிர் வந்திடினும் சங்கிலியன்  
 அடங்கிடான் அறிந்திடாய் நீ

### பறங்கி ஆளுனர் வசனம்

அடங்காத இம் மன்னனைக் கொண்டு போய் தூக்கிலிடுங்கள்

### சங்கிலியன் சந்த விருத்தம்

என்னரும் தேசமே அன்னியர் கைபட என்னுயிர் வாழ்வேனோ  
 தன் மயிர் உதிர்ந்திடில் இன்னுயிர் நீத்திடும் தரணியில் கவரிமானோ  
 அன்புநல் துணையிணைப் பிரிந்திடும் அன்றில் தன்ஆவியைப் போக்கிவிடும்  
 வாண்புகழ் ஈழ நல் தாயகமே எந்தன் இன்னுயிர் ஏற்பாவே

### சங்கிலியன் வசனம்

தாயகமே ஈழ மண்ணை பதவி மோகம் கொண்ட சதிகாரக் கூட்டத்தால் சங்கிலி  
 காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டு இன்று பறங்கியர் கைபடும் இந்த மண் ஆமிரமாயிரம் வீரத்த  
 மறவர்கள் ஒன்று திரண்டு ஆதிக்க வெறிபிடித்த அன்னியரை விரட்டியடித்து, எ  
 எம் தேசத்தை மீட்டுக்கிறார்களோ அன்றுதான் என் ஆத்மா சாந்தியடையும் ஈழத்தாயக  
 என் இறுதி வணக்கம்.

### நிறைவு

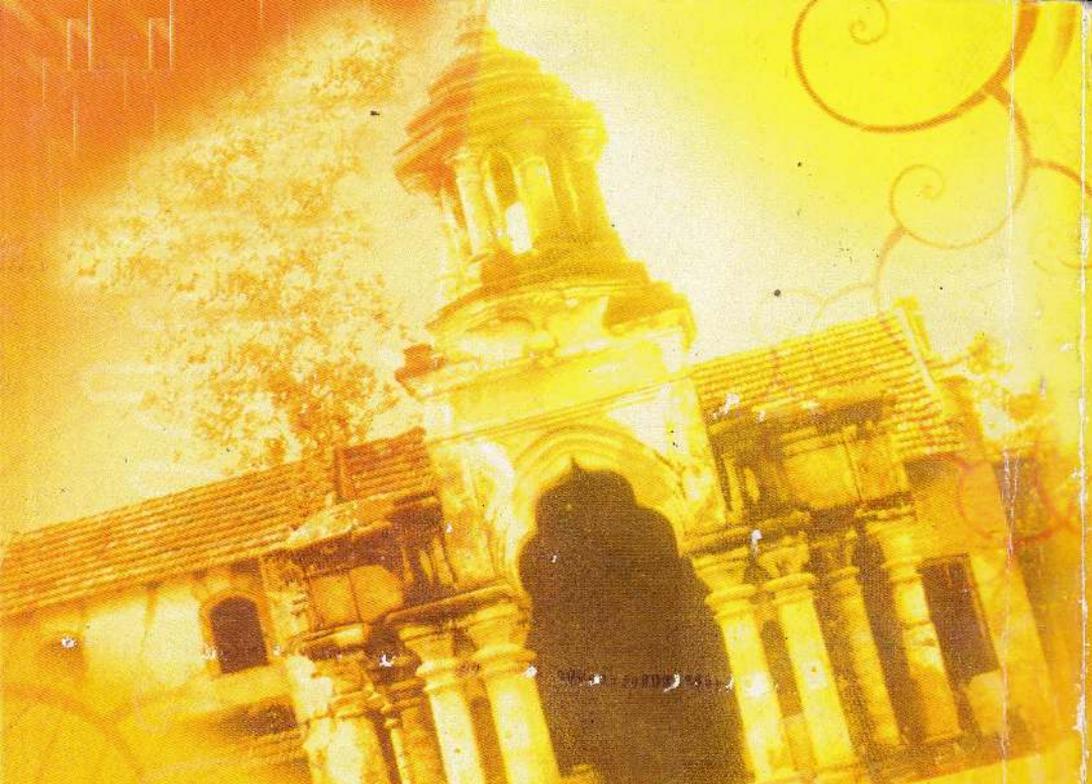
கூத்து ஆக்கம் :

கலாபூசணம் அண்ணாவியார்

மு. அருள்பிரகாசம்.

Digitized by Noolaham Foundation.  
 aavanaham.org | aavanaham.org

கிளி  
தீத  
675  
யை



**வெளியீடு :**  
**திருமறைக் கலாமன்றம்**

மிளளையார் அச்சகம் நல்லூர் T.P:0774818305