

சிவசக்தி துணை



யாழ் - அளவெட்டி தெற்கு
வெளிவயல்

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மை
தேவஸ்தானம்

கும்பாபிஷேக விழா
சிறப்பு மலர்

04-05-2001

தொகுத்தவர்:
அநட்கவியரசு சீ. விநாயகநம்பியலுவர்
நாகேஸ்வரம், அளவெட்டி.

இந்நூல் விற்பனைப்பணம் ஷே தேவஸ்தானத்திற்குரியது

சிவசக்தி துணை



யாழ் - அளவெட்டி தெற்கு
வெளிவயல்

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மை
தேவஸ்தானம்

கும்பாபிஷேக விழா
சிறப்பு மலர்

04-05-2001

தொகுத்தவர்:

அருட்கவியரசு சீ. விநாசித்தம்பிப்புலவர்
நாகேஸ்வரம், அளவெட்டி.

இந்நூல் விற்பனைப்பணம் ஷே தேவஸ்தானத்திற்குரியது



சென்னை நகராட்சி அமைச்சர்
அலுவலகம்

வகைப்படுத்திய
பொருள்கள்

சென்னை நகராட்சி

அலுவலகம்

01-02-2001

சென்னை

சென்னை நகராட்சி அமைச்சர்

அலுவலகம்

சென்னை நகராட்சி அமைச்சர் அலுவலகம்

வெளியீட்டுரை

❦❦❦❦❦❦❦❦❦❦

அளவெட்டியின் தெற்கே வெளிவயலருகே அளவிலாக்கருணை வெள்ளம் பொழிந்து வற்றிருக்கின்றாள் என்கள் முத்துமாரியம்மை. அந்தச் செவ்வழத்துமாரி கோயில் கொண்ட வரலாற்றைச் சிறியேன் ஆய்ந்தறந்தவண்ணம் கர்ணபரம்பரைக் கதைகளின் ஆதாரங்கொண்டு எழுதியுள்ளேன்.

எப்பெருமாட்டியின் சும்பாரிலேக தினமாகிய 04-05-2001 வெள்ளிக்கிழமையாகிய இன்று இந்நூலை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இந்நூல் நகற்கால - எதிர்கால வழித்தொண்டர்களுக்கு பிரதானமாக உபயோகப்படுமென்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

இதனைப் படித்துத் தெளியும் அடியார்கட்கெல்லாம் ஸ்ரீ முத்துமாரியின் திருவிழி நோக்குக் கிடைக்கும் என்பது திண்ணம்.

வணக்கம்

இங்ஙனம்

ஆக்கியோன்

அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பி



சிவஸ்ரீ செந்தில்நாத இரவிச்சந்திரக்குருக்கள்
(வாமதேவ சிவாச்சாரியார்) அவர்களின்

ஆசியுரை



மாரி என்றால் சக்தி எனப் பொருள்படும். மழை என்ற அர்த்தமும் உண்டு. மழை பெய்யாமல் இருந்தால் வெப்பநோய்கள் ஏற்படும். மழை பெய்யச் செய்து நோய்களை நீங்கச் செய்பவன் மாரி. மலிஷாஸுரமர்த்தினியாகவும் எல்லா தேவதா சக்திகளுக்கும் அம்பிகையாகவும் மாறியதால் மாரி என்றே கன்னட நாட்டில் அழைக்கின்றனர்.

தமிழ் நாட்டில் அம்பிகையின் தலையை மட்டும் சில மாரி அம்மன் ஆலயங்களில் வைத்து கிராம தேவதையாக வழிபாடு செய்கின்றனர். சில இடங்களில் பத்மபீடத்தில் அமர்ந்த வடிவில் நான்கு கைகளுடன் கூடியவளாக கைகளில் சுத்தி, கபாலம், பாசம் உடுக்கை இவற்றை ஏந்தியவரும் பருத்த ஸ்தனங்களும், காதுகளில் தாடங்கமும் போன்ற காதணிகளை அணிந்தாலும், ஜ்வரம், விஷம், பயம் அம்மை இவற்றிலிருந்து சாங்கமளிப்பவளும் சூரிபனைப் போன்ற ஒளி பொருந்தியவருமாக திகழ்கின்றாள். வெளிவயல் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பிகையை தினம் வழிபாடு செய்து வர சகல இடர்களும் நீங்கும் கும்பாபிஷேகத்தால் சகல அருளையும் அள்ளி வீசிக்கொண்டிருக்கின்ற அம்பிகையை நாம் அனைவரும் வணங்க திருவருள் கிடைக்கும் "என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சே" என்று ஞானசம்பந்தர் கேவாரத்தில் கூறியுள்ளது போல் அளவெட்டி ஈழத்தமாரி அம்பிகையின் திருவருள் மாரியாக பொழிந்து அடியவர்களை நல்வாழ்வு வாழ வைக்க வேண்டும் என்று வேண்டி அருட் பொலிவுடன் காட்டி அளிக்கும் அம்பிகையின் அழகொழுநு வடிவத்தை தரிசித்து சகல சௌபாக்கியங்களும் பெற்று வாழ்வீர்களாக என ஆசி கூறி அமைகின்றேன்.

இங்ஙனம்

சிவஸ்ரீ செ. ரவிச்சந்திரக்குருக்கள்

(பிரதிஷ்டா பிரதம குருவும்)

ஆலய குருவும்)

பரிபாலன சபை அறிக்கை



அளவெட்டி தெற்கு வெளிவயல் ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தானம் சூறிப்பிடத்தக்க நீண்ட வரலாற்றினை உடையது. எனினும் 18-07-1982ல் அமைக்கப்பட்ட திருப்பணிச்சபை இவ்வாலயத்தின் பரிணாம வளர்ச்சிக்கு முதல்படியாக அமைந்தது. இச்சபை தோற்றுவிக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில் சில குறைபாடுகள் இருந்த போதிலும் பல சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டு ஆலயம் ஆகமவிதிப்படி மூலஸ்தானம் கொடித்தம்பம் அமைத்ததுடன் யாகசாலையும் ஏனைய வேலைகளும் ஓரளவு திருக்கம் செய்யப்பட்டு 31-3-1984ல் கும்பாபிஷேகம் உதயமாகியது. கொடர்ந்தும் 1985ல் புதிய சித்திரத் தேரில் எம்பெருமாட்டி வீதி உலாக் காட்சி தந்து புதிதாக கட்டப்பட்ட தேர்முட்டியில் தேர் பாதுகாப்பாக தரிப்பிடம் கொண்டது. இத்தேர்முட்டி ஸ்திரமானதாக அமைக்கப்பட்ட போதிலும் இரு பக்கங்களிற்கும் கிடுகினால் சட்டிசட்டி வைக்கப்பட்டமை அன்றைய நிலையாகும்.

அடியார்கள் பெருமகிழ்ச்சியின் நிமிக்கம் அம்பாளின் கைங்கரியங்களிற்கு தொடர்ந்து உதவிகள் வழங்கினர். திருப்பணிச்சபை, கர்மகர்த்தாசபையாக மாற்றப்பட்டு அமர் சு. சண்முகம் அவர்கள் தலைமையில் நன்றாக செயல்பட்டு வந்தது. 1995ல் இடம்பெயர்வு 1996 மீளக்கூடியமர்வும் சிகழ்வில் சபையின் நான்கு உறுப்பினர்கள் பகில் செயலாளர் உட்பட இவ்வூரில் கடியமர்ந்தனர். அவ்வேளையில் எங்கனது ஆலய குருவாகிய செந்தில்நாக சர்மா குடும்பமும் உருமீராயில் கடியமர்ந்தனர். ஏனைய அடியார்களுடன் ஒன்று கூட்டி விசைவாக மண்டலாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. பதில் செயலாளரின் கலைமையில் கர்மகர்த்தாசபை புனரமைக்கப்பட்டு அமரர் சோ. வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தலைவராக சபையினரின் ஒத்துழைப்புடன் அவ்வாண்டு மகோற்சவம் நடைபெற்றமை சிறப்பாகும். எனினும் இவ்வாலயம் சிறிதாளபடியால் அடியார்களின் அபிவிஷைக்க ஏற்ப பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டு பின்வரும் திருப்பணிகள் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளன. நிதி உதவி, பொருள் உதவிகள் (கடன் உதவிகள்) பலர் புரிந்துள்ளனர். சில அடியார்கள் சூபா

50 ஆயிரத்திற்கு மேலும் வழங்கியுள்ளனர். வசந்த மண்டபம் யாகசாலை, நவக்கிரகபீடம், சண்டேஸ்வரி ஆலயம் (நிறைவு பெற இருக்கின்றன) முன்மண்டபம் போன்றன நடைபெறவிருக்கின்றன. முழுமையாக இவ்வேலைகளுக்கு ஒவ்வொருவரும் பொறுப்பேற்று உதவியுள்ளனர். ஆலயசுற்று, கோவில், எல்லா மூர்த்திகளுக்கும் வர்ணம் பூசுதல் போன்றனவும் நடைபெற்றுள்ளன. மிகவும் கூடுதலான வேலைத்திட்டத்தினை நிறைவு செய்ய அம்பாள் அருள் பாலித்தமை இவ்வூருக்கு மிகவும் பெருமையாகும். அத்துடன் தேர் முட்டிக்கு இருபக்கமும் தகரத்தால் அடைக்கப்பட்டுள்ளன. பொறுப்பு கலைவாணி, முற்போக்கு ஆகிய இரு ஜன சமூக நிலையங்களின் வேலைத்திட்டம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தற்போது உபதலைவர் பொ. தெய்வேந்திரம் அவர்கள் தலைமையில் ஏற்ற நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு கலைவாணி ஜனசமூக நிலையத்தினரும் ஏனைய அடியார்களும் சிரமதானம் செய்கின்றனர். பணவுதவி புரிகின்றனர். இவ்வாலயத்தை சூழ அனுபவம் வாய்ந்த தொழிலாளர்கள் உள். இவர்கள் ஒத்துழைப்பு பூரணமாக கிடைக்கின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலோங்கியதாக அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பிப் புலவரின் ஆலோசனையும் வழிநடத்துகின்றது. எங்கள் தேவியின் அருள் மழை பொழிய யாவரினதும் நலம் காத்து உயர்திரு பிரம்மமூர் செ. ரவிச்சந்திர குருக்கள் அவர்களின் தலைமையில் 04-05-2001ல் சும்பாபிஷேகம் செய்வதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கைகள் தொடர்கின்றன.

இக்காரியங்கள் இனிது நிறைவு பெற்று யாம் எல்லாம் இன்புற்றிருக்க எமது குல தெய்வமாகிய ஸ்ரீ முத்துமாரியை வணங்கி சகலருக்கும் நன்றிகள் கூற கடமைபட்டுள்ளேன்.

த. மகாராஜன்

செயலாளர்

அளவெட்டி தெற்கு

25-04-2001

முத்துமாரியம்பாள் தேவஸ்தானம்

தீருத்தல வரலாறு



புண்ணிய பூமியாகிய சுழவளநாட்டில் யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் களைச்செல்வமும் தெய்வீகச்செல்வமும் நிலவளம் நீர்வளங்களும் நிறைந்து விளங்குவது அளவெட்டி என்னும் ஊராகும். இவ்வூரின் தென்பால், வயற்கரை ஓரத்தில் மணிவண்ணக்கோயில் கொண்டு கொலுவீற்றிருக்கிறாள் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மை.

இவ்வாலயத்தின் பூர்வவரலாறு மிக அற்புதமானது. சுமார் 250 ஆண்டுகட்கு மேற்பட்ட புராதனமுடையது. நோய் நீக்கி பேய் நீக்கி இஷ்டசித்திகள் கொடுத்து தொண்டர்களுக்கு உறுதுணைத் தாயாக விளங்கினார் எம் அம்பிகை

மாகியம்பிட்டி சண்டிவிப்பாயைச் சேர்ந்த அங்கணம்மைக் கடவை என்னும் மேட்டு நிலத்தில் ஆலமர நிழலில் பெண்கூட்டம் ஒன்று இளைப்பாற வந்தது. கடின வெய்யில்; தாகந்தீர எண்ணினர், வயலில் உழவு செய்து கொண்டிருக்கும் மக்களை அழைத்தனர், தாகந்தீர இளநீர் தருவீர்களா? என்றனர். கமக்காரர். 3 இளநீர் மாத்திரம் தேடிப் பறித்து வந்தனர். ஆனால் அங்கே வந்தவர் 4 பேர் இன்னும் ஒரு இளநீர் இல்லவையே யாது செய்வோம் என்று கமக்காரர் மனக்கவலைப்பட்டனர். “மக்களே கவலை வேண்டாம் யான் அதோ மாட்டுக்கூட்டம் நிற்குமிடம் சென்று பால்வாங்கிக் குடிப்பேன்” என்று வடக்கே சென்றாள் ஒரு நரைத்தலைக்கிழவியார். அந்தக்கிழவி வந்தமர்ந்த இடம் வெளிவயல் ஓரத்தில் நின்ற ஒரு வேப்பமரநிழல். மாட்டுக்காரன் ஒருவனை அழைத்தாள் அப்பாமகனே, உனது மாட்டிலிருந்து கொஞ்சப்பால் எடுத்துத்தர மாட்டாயா? தாகந்தீரக் குடிக்க வேண்டும் என்றாள் கிழவி.

அம்மா தாயே; இங்கு பத்து வருடமாக மழையில்லை குளங்களில் நீரில்லை பயிரினம் விளைவில்லை. பசும்புல்லின் நிறங்கள் கூட இல்லை. இந்திலையில் பசுக்கூட்டம் நிற்கும் நிலைமையைப் பாருங்கள் ஆச்சி, ஈன்ற கன்றுக்கு பால் கொடுக்கமுடியாமல், கன்றைப்பார்த்துத் தாய்ப்பசு அழுகிறது. என்ன செய்வேன் தாயே என்றான் அம்மணி தன்.

நரைக்கிழவி, மிகமிக மெலிந்த பசுவொன்றைக் குறிப்பிட்டுப் பார்த்தாள், உடனே அந்தப்பசு கொழுகொழுத்த மேனியும் - பால் ததும்பும் முலைக்காம்பும் கண்கவரும் முகப்பொலிவும் கொண்டு கிழவியாரிடம் வந்து சொந்தங் கொண்டாடியது. மடியைத் தொட்டாள் கிழவி பெருகிபது பாலாறு வயிறாரக்குடித்தாள் மாட்டிடையனும் கையேந்தி வேண்டும்மட்டும் குடித்தான். உள்ளம் பூரித்தான் வந்தவள் மாண்டிப் பெண்ணல்லள், அகிலாண்டேஸ்வரியே என்று ஆனந்தக்கூத்தாடினான். கிழவியைக் காணவில்லை. “ஆச்சி ஆச்சி” எங்கே போய்விட்டாய் என்று கத்தினான். திடீரெனக் காட்சி தந்தாள் எம்பெருமாட்டி. மகனே என் பெயர் முத்துமாரி என் சகோதரிகளுடனே வந்தேன் அவர்கள் அங்கணம்மைக்கடவையில் தங்கிவிட்டார்கள். அவர்கள் மீனாட்சி - நகேஸ்வரி கண்ணகி என்பவர்கள். யாம் திருவிளையாடலின் பொருட்டு இவ்விடம் வந்தோம் இனி மாதம் மும்மாரி பெய்து நிலவளம் செழிக்கும் நீயும் ஊராரும் என்னை ஆதரித்தால் உங்கள் குறைகளைல்லாம் தீரும் என்று கூறி அந்தக்கிழவி மறைந்தாள். முற்பிறப்பில் பெரும் புண்ணியம் செய்த அத் தொண்டன் அந்த வேம்பின் கீழ் ஸ்ரீ முத்துமாரியை நினைத்து பூசித்து வந்தான் அவ்விடம் காலகதியில் சிறு கோயிலாகியது. பின்பு கல்லாற் கட்டிய பெருங் கோயிலாகியது. அந்தக் கோயிலில் ஸ்ரீ காஞ்சிபுரத்திலிருந்து அம்பிகையின் சிலையைக் கொண்டு வந்து பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். சுமார் 250 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட கால எல்லையை உடைய இவ்வாலயத்தில் முதற்கும்பாபிஷேகம் நடந்தகாலம் தெரியாமலிருந்தது. பலயிருதல் - பொங்கல் பூசை - 8 நாள் விழாக்கள் இவை ஆனி மாதத்தில் நிகழ்ந்து வந்தன. இக்காலம் இவ்

வாலய தர்மகர்த்தாவாக விளங்கும் புண்ணியவாளன் திரு. சி. சண்முகநாதன் அவர்கள் பல அன்பரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி 1967 ஆம் ஆண்டு பவி நிறுத்த ஏற்பாடு செய்து எம்பெருமாட்டிக்குத் திருவூஞ்சலும் ஊர்வலமும் மேற்கொண்டு டக்திப் பிரவாகம் சிறக்க வழி செய்தார்.

பக்தர் கூட்டம், தொண்டர் கூட்டம் பெருகியது. திருத்தேர்ப்பணி தேர்முட்டிக் கூட்டம் புதுக்கோயில் கட்டும்பணி இவற்றைத் தொண்டர்கள் கூடிப் பகுதி பகுதியாக ஒப்பேற்றுகின்றனர்.

அருட்செல்வி முத்துமாரிக்கு புதுக்கோயில் கட்டப்பட்டுக் கும்பாபிஷேகம் 31-08-84 வெள்ளிக்கிழமை உதயம் இனிது நிறைவேறியது. பரிவாரமூர்த்திகளாக ஸ்ரீகணேசர், ஸ்ரீமுகன் ஸ்ரீ வைரவர் ஆகியோர் அமர்ந்துள்ளனர். இன்றைய தினம் (04-05-2001) அடுத்த கும்பாபிஷேக விழா நிகழ்கிறது. இத்தருணம்ஷை வரலாறுகளையும் பேரின்பத்தேன்மாலையையும் எம் பெருமாட்டி திருத்தாளில் சமர்ப்பணம் செய்கிறேன். அடியேனின் 6 மாதக்குழந்தைப் பருவத்தில் மரணத்தறுவாயில் இருந்தபோது உயிர்ப்பிச்சை தந்த கிழவி இந்த முத்துமாரித்தாய். என என் தாயார் கூறிய வாக்கையும் அடியார்க்கு ஞாபகப்படுத்தி - இந்நூலைப் படிப்போர் எல்லா நலன்களும் பெற்றுவாழ்வார்களாக என வாழ்த்தி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மையின் அடியிணைகளைப் போற்றுகின்றேன்.

பல லட்சம் ரூபா செலவில் ஆலயத்தை பொலிவுறக் கட்டியெழுப்பி அலங்காரம் செய்த கோயிலிலே ஸ்ரீ முத்துமாரித்தாயின் கும்பாபிஷேகத்தை நிகழ்த்திய குருமணி சிவஸ்ரீ செந்தில்நாத ரவிச்சந்திரக் குருக்கள் — வாமதேவ சிவாச்சாரியார் அவர்களுக்கும் அவரின் உதவிக் குருக்கள் மாருக்கும் பரிபாலன சபையார்க்கும் திருப்பணித் தொண்டர்களுக்கும் - சைவ உலகம் என்றென்றும் கடமையும் நன்றியுமுடையதாகுக.

இந்நூலை மிகக்குறுகியகால எல்லையில் அச்சிட்டுத் தவிய
சங்காளை திருமொழி அச்சகத்தாருக்கு விசேடமாக
நன்றியுடையேன்.

அளவெட்டி. 01-05-2001

இங்ஙனம்
அருட்நீர் ச. வீரபதிநாயர்



துணையருளுவாயே

சீர்பூத்த அளவையூர் தெற்கிலே வெளிவயல்
திருவளர் பொற்பதியிலே
சிவம்பூத்த அருட்செல்வ முத்துமாரித்தேளி
சிங்கார நாயகி எனப்
பார்பூத்த மெய்யடியர் பகவிரவு பணிபுரிய
பரவும் இடர் நீக்கியானும்
பரமகல் யாணியே விண்ணவரும் வந்து புகழ்
பயில்வண்ண மணிக்கோடிலில்
தார்பூத்த விஷு வருஷம் சித்திரையில் உத்தரம்
தங்கு மங்கள நாளிலே
தண்ணருட் கும்பாபிஷேகமேற் றமர்ந்த எம்
தாயே மகா சக்தியே
நீர்பூத்த சடையனுடன் நின்றாடும் அன்னையே
நின் அடியர் கவலை போக்கி
நிறைசெல்வம் சுமம்கல்வி சிவந்தி வாழ்வுபெற
நித்ய துணையருளுவாயே

அவ்வெட்டி தெற்கு
ய் முத்துமாரியம்மை
திருப் பொன்னாஞ்சல்



காப்பு

அருணிறைந்த ஆனைமுகத்தரசே போற்றி
ஆரணமும் ஆகமமும் ஆன தேவா
பிரணவத்தின் வடிவான பிரானே ஞானப்
பிழம்பான ஐங்கரனே பேசுமின்பத்
தரணிபுகழ் தென்னளவை தங்கும் செல்வத்
தாய்முத்து மாரிமகிழ் ஊஞ்சல் பாடக்
கருணைமிகு குணபதியே கலைவிளக்கும்
கணபதியே நிந்திருத்தாள் காப்பதாமே

நூல்

1. வானமிசு தேவகணம் மாலை சூட்டி
வந்துதினம் மலர்ச் சோதித் தீபம் காட்டி
கானமிசு மிசைபாடிக் கழல்கள் பேணும்
கற்பகமே அற்புதமே கரும்பே போற்றி
ஞானநட மாடுகிற நடனத்தாயே
நாதமொடு விந்தான சோதித் தாயே
தேனலர்தண் பொழில்மிகுதென்
அளவையூர் வாழ்
செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆட ருஞ்சல்

2. பார்பூத்த புவனமெலாம் பலகையாக
 பயன்பூத்த சதுர்வேதம் வடங்களாக
 பேர்பூத்த ஆகமங்கள் பீடமாக
 பேசகலைத் திருமுறைகள் ஆரமாக
 ஊர்பூத்த பவளமொடு தரளந்தூக்கி
 தவம்பூத்த பொன்னூஞ்சல் தன்னில்மேவி
 சீர்பூத்த பயன்மிகுதென் அளவையூர் வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடூஞ்சல்
3. மருவும் உருப்பசி முதலோர் அணிகள் பூட்ட
 மன்னுமிகு தோழியர்கள் மாலை சூட்ட
 கருதுபுகழ்க் கைலேசன் திலகம் தீட்ட
 கலைவாமும் நாரதனார் இசைகள் மீட்ட
 பரவுபுகழ் அடியார்கள் பண்பு கூட்ட
 பங்கயனும் நாரணனும் தீபம் காட்ட
 திருமருவும் நெறியுயர் தென்அளவை யூர்வாழ்
 செல்வ முத்து மாரியம்மை ஆடூஞ்சல்
4. அம்புவியும் ஆதவனும் குடைகள் தூங்க
 அன்புடைய திருத் தொண்டர் அடிகள் தூங்க
 கும்பமுனி நந்திமுனி வேதம் பாட
 குலவுமிசைக் கந்தருவர் கீதம் பாட
 அம்பலவன் அரிமாயன் அழகு பார்க்க
 ஆதினும் சக்தியென முழுவ மார்க்க
 செம்பவள ஊஞ்சலில் தென்னளவையூர் வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடூஞ்சல்
5. சந்திரப் பொன் மேனியிலே நிலவுவீச
 சந்தனகத் தூரியகில் வாசம் வீச
 சுந்தரப் பொற்கரமதில் சோதி வீச
 தூயதிரு விழிகளிலே கருணை வீச
 மந்திரநற் பொன்னூஞ்சல் மாண்பு வீச
 வருமடியார் மகரந்த மலர்கள் வீச
 செந்தமிழோர் போற்றிடுநல்லளவையூர் வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடூஞ்சல்

6. கலையாட கழலாட கதிர்ச் சிலம்பு
 கலந்தாட அணிந்த சடை குலுங்கியாட
 மலையான தனமாட மணித்தோடாட
 வளர்த்துடியின் இடையாட வதனமாட
 நிலையேறு கரமாட வளையலாட
 நீல மீன்விழியாட நிறைகரும்புச்
 சலையாட விளங்கிய தென்னளவையூர் வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடரூஞ்சல்
7. தங்குபர மண்டலங்கள் ஆட ஆட
 சார்ந்துவரும் ஐம்பூதம் ஆட ஆட
 பொங்கிவரும் கணமெல்லாம் ஆட ஆட
 புகழ் காத்த வாரயமகன் ஆட ஆட
 சிங்கமொடு திசையதிபர் ஆட ஆட
 செஞ்சூலப் படைவீரர் ஆட ஆட
 செங்கழனி விளைந்திடுதென் அளவையூர்வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடரூஞ்சல்
8. ஆயபுவி அடங்கலுமே நிறைந்த தாயே
 அறுபத்து நான்கு கலையருளும் தாயே
 மாயமிகு பேப்பிணிகள் தீர்க்கும் தாயே
 வாழ்வுபெறப் பொன்னடியிற் சேர்க்கும் தாயே
 தூயதிருக் கம்பதவம் செய்த தாயே
 தொழுமடியார்க் கருளமுதம் பெய்த தாயே
 தீயவினை தீர்த்திடத் தென்னளவையூர்வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடரூஞ்சல்
9. மங்காத வளமெல்லாம் வழங்கும் அம்மா
 வளம்பூத்த வான்தருவாய் விளங்கும் அம்மா
 சங்கேந்து மாயவனின் தங்கையம்மா
 தருவிழி யாயிரமுடனே தங்கும் அம்மா
 சங்கரா காரணியாய்க் காத்தாய் அம்மா
 தமியேங்கள் பிழைபொறுத்துக் காப்பாய் அம்மா
 சிங்காரக் கோயிலில் தென்னளவை யூர்வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடரூஞ்சல்.

10. ஐங்கரனே அருள்விளக்கே ஆடரூஞ்சல்
 அம்பலத்து நாயகனே ஆடரூஞ்சல்
 மங்கையுமை மீனாட்சி ஆடரூஞ்சல்
 மதுரைவரும் கண்ணகியே ஆடரூஞ்சல்
 எங்குமுறை திருமாலே ஆடரூஞ்சல்
 இலங்குமயிற் குருபரனே ஆடரூஞ்சல்
 செங்கைநிற வரந்தருதென் அளவையூர்வாழ்
 செல்வமுத்து மாரியம்மை ஆடரூஞ்சல்

வாழி

11. ஓங்கு சிவ சமயநெறி வண்மைவாழி
 ஓதுதிரு முறையோடு நீறும் வாழி
 பாங்குமிகு பசுவினமும் மறையும் வாழி
 பண்பான நிலவளமும் மறையும் வாழி
 தூங்கு புவித்தானமுயர் தவமும் வாழி
 தண்ணருள்சேர் திருத்தொண்டர்
 கூட்டம் வாழி
 தேங்குபுகழ் அளவையூர் செழித்து வாழி
 செல்வமுத்து மாரிபதம் வாழி வாழி

மங்களம்

சிங்கத்தி லேறிவரும் செல்விக்கு மங்களம்
 சிவலோக தேவாதி தேவிக்கு மங்களம்
 மங்கைக் குலத்துமக மாரிக்கு மங்களம்
 வரமருளு மாதியுப காரிக்கு மங்களம்
 தங்கச் சிலம்புடைய சத்திக்கு மங்களம்
 தவமருவு கரகமும் பத்திக்கு மங்களம்
 சங்கத்தமிழ் தந்த கன்னிக்கு மங்களம்
 துமியேமைக் காத்தருளும் அண்ணைக்கு

மங்களம்

கூபம்



ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மை அன்பு மாலை

ஐங்கரனை சங்கரனை அரிசுரனை அம்மிகையை
ஆறுமுக நாயகனை நாரணனை இலட்சுமியை
பங்கயத்துக் கலைமகளை படர்குல வைரவரை
பணிந்து கரங்கூப்பிப் பாடுவோம் மாரிபதம்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ

அகிலமெலாம் பெற்றவளே ஆதிபராசக்தியம்மா
அணுவுக்குள் அணுவாகி ஆருயிரைக்காப்பவளே
மிகுந்த வலுவுடைய வீரமா ராகரனை
வெட்டி யழிப்பதற்கு மேதினிக்கு வந்தவளே

மாராக ரன்கொடுமை வாழ்வுதனைப் பொறுக்காமல்
வந்துசிவன் வாசலிலே வானவர்கள் மன்றாட
பேராரும் உமையவளைப் பெருமானும் பார்க்கையிலே
பெருமாட்டி திருவுளத்தில் வடிவெடுத்தாய் மாரியம்மா

மண்ணகத்தே வந்தாயே வான்குலம் கலசமுடன்
மாரனையும் சேனையையும் வாட்டி வெற்றி
கொண்டாயே
வண்ணமிகு மவன்மகனை மன்னனாய் ஆக்கிவைத்தாய்
வரண்ட நிலமெல்லாம் வளம்பெருகக் காத்தவளே

கயிலையரன் தனைவேண்டிக் கண்டசுர
மாலைபெற்றாய்
கயவர்களைக் கொடியவரைக் கண்டசுர முத்தெறிந்து
நயமான பேய்ச்சிஎன்று நலிந்தநோய் தீர்த்திடுவாய்
நாடுகின்ற தொண்டர் தம்மை நயமாகக் காத்திடுவாய்

மாரியம்மா மாரியம்மா மலையாள மாரியம்மா
 வளம்பூத்த சமயபுரம் வந்தமர்ந்த மாரியம்மா
 காரியங்கள் சித்திரமும் கன்னூர் மாரியம்மா
 கண்ணகியாம் மூவருடன் வந்தமர்ந்த மாரியம்மா

பால்குடிப்பேன் என்றுசொல்லி பழமரத்தின்
 பக்தருக்குக் காட்சிதந்து பரவுநோய் தீர்த்தவளே கீழிருந்தாய்
 கோல்பிடித்த கிழவியெனக் குமரியென நின்றவளே
 குணம்படைத்த அடியாரைக் குறைவின்றி காத்தவளே

கும்பத்து மாரியம்மா கொடுவினையைத் தீருமம்மா
 குலவுவேப் பிலைக்கரகம் கொலுவிருக்கும் மாரியம்மா
 கம்பத்தில் தவமிருந்து கழற்சிலம்பு கலகலக்க
 கனிவான உடுக்கிசைக்குக் களிநடனம் புரிபவளே

பெற்றவளே வாருமம்மா பிணியின்றிக் காத்திடம்மா
 பெருவயிறு குன்மங்கள் பிளவைகண்ணோய்சனை கசம்
 புற்றுநோய் கொப்பளிப்பான் சின்னமுத்துப் பெரியம்மை
 பூட்டுவா தம்பித்தம் பொல்லாத குட்டரோகம்

ஆயபல நோய்கள்எமை அணுகாமல் காத்திடம்மா
 அம்மாநீ கண்பார்த்தால் அண்டமெலாம் குளிருமம்மா
 நாயகியே நான்முகியே நாரணனின் சோதரியே
 நாற்படைகள் கொண்டவளேநமனாரைஉதைத்தளே

நாகம்குடை பிடிக்க நல்லபாம்பு தாலாட்ட
 நாரியர்கள் பூச்சொரிய நான்மறைகள் தோத்தரிக்க
 ஏகபர மேஸ்வரியாய் இனியபள்ளி கொள்பவளே
 எங்களின் குறைதீர்க்க இறைவியே வந்திடம்மா

தென்னள வையூரினிலே சிறந்த விஷு வருஷத்திலே
 சித்திரையின் உத்தரத்தில் செழித்தகுட முழுக்கேற்று
 கன்னிமுத்து மாரியம்மா காஞ்சிநகர்ச் சிலையேறிக்
 காட்சிதரும் மாரியம்மா கடைக்கண்ணாற் பாருமம்மா

வாய்பேச ஊமைதனை வாய்பேச வைத்தே
 வழிதவறி வந்தவனை மனைகூட்டிச் சென்றவளே
 நோய் மாறா அடியவன்முன் மருந்து சொல்ல
 வந்தவளே
 நுங்குவெட்டி வீழ்ந்தவனைத் தாங்கியயிர் காத்தவளே

தாயே உன் வாசலிலே தவங்கிடப்பார் குறைபேர்க்கி
 தகுந்தவரம் கொடுத்திடுவாய் தமிழேனைக்
 காத்திடம்மா
 பேயாலும் நோயாலும் பெரும்பஞ்சத் துயராலும்
 பேதுறுவார் கலங்காமல் வழிகாட்டும் அழகியம்மா

உன்னாமம் சொன்னவரின் ஊழ்வினையைத்
 தீர்த்திடுவாய்
 ஒருதரம்உன் வாசல்வந்தால் பெருகுசெல்வம்
 சொடுத்திடுவாய்
 என்னாச்சி மாரியம்மா ஏறுசின்க வீரியம்மா
 இவ்வுலகில் ஒருவரிடம் இரக்காமல் செய்யுமம்மா

தாயே உன் பாதமலர் தஞ்சமென வந்தடைந்தேன்
 தாவுபல நோய்களினால் தளராமல் காத்திடம்மா
 பேயாய் அலைகின்றேன் பிணிபலவால் வாடுகின்றேன்
 பெற்றவளே உன்னையன்றிப் பிறருதவி இல்லையம்மா

உற்றார்கள் உறவோர்கள் உடன்பிறந்தார் சுற்றங்கள்
 உருக்கமுடன் வளர்த்தெடுத்த உயிர்போன்றமக்களுடன்
 பெற்றார்கள் என்னுயிர்க்குப் பெருந்துணையாய்
 வருவாரோ
 பெருமாட்டி உன்கழலே வழிகாட்டும் கப்பலம்மா

பொய்களவு வஞ்சுது புண்ணியரை இகழ்ந்த செயல்
பொல்லாத பசுக்கொலைகள் தந்தைதாய்

தமைவெறுத்தல்
மெய்யறிவு கொள்ளாமல் வீண்வசைகள் வாதிடுதல்
விளங்குசிவ நெறிகளுக்கு விரோதமாய்ச் செயற்படுதல்

இத்தகைய பலபாவம் எத்தனைநான் செய்தேனோ
ஈஸ்வரியே உன்பாதம் ஏத்திஅடைக் கலம்புகுந்தால்
அத்தனையும் நீக்கிடுவாய் அருள்புரிவாய்
அணைத்திடுவாய்
அம்மாநீ அடியாரை அலையாமற் செய்திடுவாய்

அம்பிகையே நிற்பாதம் அல்லும்பகல் போற்றுகிறேன்
அருள்வடிவே மாரியம்மா அன்புமனம் தந்திடம்மா
இம்பரிலும் உம்பரிலும் இறைவியே உனைமறவா
இதயவெளிச் கடராகி அருளொளியாய் நின்றிடம்மா

அளவையூர் முத்து மாரியே சரணம்
அருட்செல்வ முத்து மாரியே சரணம்
வளர்க்கும் கொடுக்கும் மாதாவே சரணம்
மலரடி சரணம் சரணம் சரணம்

ஓம் சக்தி

அருட்கவி ச. வீநாசித்தமிழர்



பிரணவன் தன்னைப் பெற்றிடும் தாயே
 அரணிடப் பாகம் அமர்ந்திடு பவளே
 கருணைநா யகியே கந்தனின் தாயே
 வரந்தரும் முத்து மாரியே போற்றி

சந்ததம் நினைவார் சஞ்சலம் தீர்க்க
 வந்தனை அளவையூர் வரத நாயகியே
 சிந்தனைக் கடங்காச் சியாமள வல்லியே
 மந்திர முத்து மாரியே போற்றி

அளப்பகற் கரியாய் அடியவர்க் கெளரியாய்
 உளத்தினில் ஞானம் உதித்திட வைப்பாய்
 கனந்தரு யாகக் கபாலியாய் நின்றாய்
 வளந்தரும் முத்து மாரியே போற்றி

வாணியாய் உமையாய் மலர்த்திரு மகளாய்
 பேணும் சுருதியாய் பெருகுமாகமமாய்
 காணும் உலகமெலாம் காத்திடும் தாயே
 மாணுயர் முத்து மாரியே போற்றி

மாண்பொலி கரத்தான் மருங்குறை அன்னையே
 ஊன்மலி பவநோய் ஊறெலாம் தீர்ப்பாய்
 தேன்பெசலிஞானத் தெளிவினை யருள்வாய்
 வான்புகழ் முத்து மாரியே போற்றி

‘தங்கத் தேரிலே’

இராகம்: கரகரப்பிரியா

பல்லவி

தங்கத் தேரிலே தவள வீதியில்
வருவாய் முத்துமாரி — அருள்
எங்கும் மங்களம் பொங்கும் இன்பமே
தருவாய் முத்துமாரி — நெடுந் (த)

சரணங்கள்

வான வெளியிலே கம்பத் தவிசிலே
இருந்தாய் முத்துமாரி — நான்
மறையொ டாகமம் போற்று மாதவம்
புரிந்தாய் முத்துமாரி — பெருந்
தானம் காஞ்சியில் கம்பைக் கரையிலே
வளர்த்தாய் முத்துமாரி — பணி
தாங்கும் அடியவர் வாழும் வரமெலாம்
கொடுத்தாய் முத்துமாரி — நெடுந் (த)

அத்த னாரெழில் முத்து மாலையைக்
கரத்தால் பிடித்திடவே — அவன்
அங்க மெங்கணும் கொப்பளங்களை
விதைத்தாய் முத்துமாரி — அழல்
மெத்து வேதனை கொண்ட பித்தனை
விரைந்து காத்தருளி — முத்து
வித்து நாயகி என்ற பெயருடன்
நின்றாய் முத்துமாரி — நெடுந் (த)

வேம்பு நிழலிலே பாதச் சிலம்புடன்
வேத்திரப் படைதாங்கி — இசை
வீசும் உடுக்கினால் ஆய கலைதரும்
நாடக முத்துமாரி — புகைச்
சாம்பி ராணியும் சந்த னங்களும்
கமழும் மேனியளே — வினை
தணிக்கும் திருநீறு சிரித்த முகத்தோடு
தந்திடும் முத்துமாரி — நெடுந் (த)

பவளப் பட்டுடை பச்சைக் கட்டுடை
படர்சடை மணிமகுடம் — மதி
படைத்த முகச்சோதி பரமன் திருத்தாவி
பங்கயத் திருப்பாதம் — தமிழ்க்
கவிதை பாடிநெஞ் சுருகு மடியவர்
கண்டிட வருந்தாயே — கொடும்
காலன் வருகையில் கடைய னேனெனைக்
காத்திட வருவாயே — நெடுந் (த)

