நல்லதோர் உலகம் அமைப்போம்

மதி

சமூக வழிகாட்டி

பங்குனி – சித்திரை

விருட்சம் 1

விதை 1

விலை 65/-

ராஜேந்திரம் ராஜமகேந்திரன்
அதிபர்

மைதிலி தேவராஜா
ஆரம்பக்கல்வி
உதவிப்பணிப்பாளர்

ஜொலிக்கும் நட்சத்திரம் ஆஷிகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

CARM

Centre for Advancement of Resource Mobilization

Centre for Advancement of Resource Mobilization

எமது சேவைகள்:

பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடாத்துதல்.
பயிற்சி வகுப்புக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொடுத்தல்.
நிகழ்ச்சித் திட்டமிடல்.
திட்ட வரைபும் அதற்கான ஆலோசனை வழங்கலும்.
நிதித் திரட்டலுக்கான ஆலோசனை வழங்கலும்
பெற்றுக்கொடுத்தலுக்கான வழி காட்டலும்.
திட்டப் பகுப்பாய்வும் அதற்கான ஆலோசனை வழங்கலும்.
சேவைகள் மற்றும் வளங்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கான பரிந்துரை செய்தலும் தொடர்பாடல்களைப்
பெற்றுக்கொடுத்தலும்
போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களின் கல்விக்கான ஊக்குவிப்பு நிகழ்ச்சித்திட்டம்

CARM Office, No 47, Uduvil Road Manipay
e-mail :- tsomeswaran@gmail.com - Colombo
vanathymd@gmail.com - Jaffna

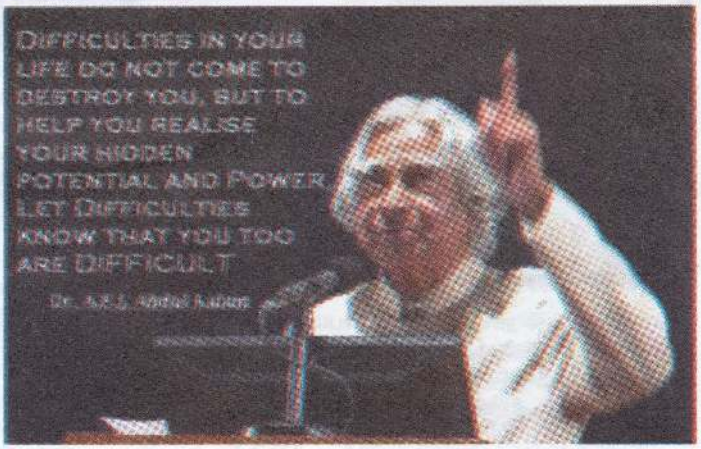
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளே...

இலக்கு நோக்கிப் புறப்படுக
நம்பிக்கையை இழக்காதீர்
இன்பத்தைக் கொடுக்கும் இறைவழிபாடு
இயற்கை உணவும் மருத்துவமும்
டையரியிலிருந்து
பாழாய்ப் போன பத்துலட்சம் ஆண்டுகள்
மனம் திறந்து பேசுங்கள்
டெங்கிலிருந்து விடுதலை பெறுவோம்
தேசபக்தி
முள்ளாகிப் போகக்கூடாத முன்னுதாரணங்கள்
மாற்றுப் பாதை வேண்டும்
மனம்விட்டுச் சிரிப்போமா.....
நீங்கள் நலமா.....
சாதனை வீராங்கனை
சதுரங்கம் விளையாடுவோம்
ஜன்னலில் சின்னஞ்சிறிய சிறுமி
அறிந்து கொள்வோம்
இருபாலையில் ஒரு வித்தியா பீடம்
தொழில்நுட்பம்
வலிசுமந்த நிஜங்கள்
Review of English tense
சீவகசிந்தாமணி
கணித விஞ்ஞான துளிகள்
திறன்மிக்க பெற்றோர் தேவை
கவிதைப் பூங்கா
வெற்றி தரும் சமநிறைவான ஆளுமை
அகிலத்தை ஆளும் ஆரம்பக்கல்வி
சினிமா காட்டும் நல்வழி

அப்துல் கலாமின் பொன்மொழிகள்

நீங்கள் சூரியனைப் போலப் பிரகாசிக்க வேண்டுமானால், முதலில் சூரியனைப் போல எரிய வேண்டும். கடின உழைப்பு, நேர்மைக்கு மாற்று எதுவும் இல்லை.



கரைகளைக் கடக்கும் துணிவிருந்தால் தான் புதிய கடல்களை கண்டுபிடிக்க முடியும்.

அதிகம் பயணிக்காத பாதைகளில் செல்லும் துணிவை வளர்த்தெடுங்கள். அதுதான் உண்மையான தலைமைப் பண்பு.

ஒரு தேசம் ஊழலில்லாமலும், அறிவாளிகளின் தேசமாகவும் இருக்க மூன்று பேரால் மட்டுமே மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். தந்தை, தாய், ஆசிரியர்தான் அந்த மூன்று பேர்.

அறிவுதான் உங்களை சிறந்தவர்களாகவும், பலமுள்ளவர்களாகவும் மாற்றுகிறது.

கருணையில்லாத அறிவியல் முழுமை பெறாது.

ஒரு தேசத்தின் மகுடமே அதன் சிந்தனையாளர்கள் தான்.

உங்களுக்கு சிறகுகள் உள்ளன. தவழ்ந்து செல்லாதீர்கள். அதைக் கொண்டு, மேலே மேலே பறந்து செல்லுங்கள்.

தோல்விகளை எதிர்கொள்ளக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதுதான் வெற்றிக்கான மிக முக்கியமான திறமை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலக்கு நோக்கிப் புறப்படு

வாசக நெஞ்சங்களுக்கு வணக்கம் -

எமது இளைய தலைமுறையை சிலைகளாக வடிவமைத்து செதுக்கப் போகும் சிற்பிகளாகிய ஆசிரியர்களுடனும் பெற்றோர்களுடனும் இணைந்து கொள்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கிறோம். உங்கள் குழந்தைகளை எதிர்காலத்தில் சிறந்தவர்களாக வடிவமைக்கும் செயற்பாட்டில் நல்லதோர் உலகம் அமைக்க முயன்று வரும் மதி சஞ்சிகையாகிய எம்மையும் உங்கள் குடும்பத்துடன் இணைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

எம் நாட்டினுடைய எதிர்காலச் சந்ததிகளாகிய மாணவர்களுக்கு நல்லவை எவை தீயவை எவை என அலசிப் பார்த்து அதற்கேற்ற வகையில் அழகிய உலகம் ஒன்றை அமைத்துக் கொடுக்க அனைவரும் முன்வருவோம். ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் அந்தக் குழந்தைக்கு பால் புகட்டி அந்தக் குழந்தை வளர்வதற்கேற்ற வகையில் உணவை ஊட்டி உடலை வளர்ப்பது போல் அந்தக் குழந்தையின் மனதையும் அழகிய வடிவில் செதுக்க வேண்டும். நல்ல சிற்பியின் அழகிய கைவண்ணத்தில் உருவான சிலை போல சிலையாகிய குழந்தையின் எதிர்காலத்தை அனைவரினதும் கைவண்ணத்தினால் சிறந்ததாக உருவாக்க முன்வருவோம். அதற்கு நல்ல ஓவியனின் பொறுமையும் சிரத்தையும் எம்முள் குடி கொள்ளவேண்டும். நல்லதோர் உலகம் அமைய

வேண்டுமானால் நல்லதோர் குடும்பம் அமையவேண்டும். நல்லதோர் குடும்பத்தால் நற்பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும். அந்தவகையில் நல்லதொரு குடும்ப வழிகாட்டலில் நாமும் சஞ்சிகை வடிவில் உங்கள் கைகளில் தவழப் போகிறோம்.

அன்புச்செல்வங்களே, அன்புதான் அனைத்திற்கும் ஆதாரம். அனைவருடனும் அன்பாக இருக்க பழகுவோம். நாம் அடுத்தவரை வெல்வதற்கு இனிய குணங்களும், இனிய சொற்களும், நல்ல பண்புகளும் வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தடம்புரளாமல் நேர்வழியில் செல்வதற்கு ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடுகள் அவசியமாகிறது. இறைவனை வழிபடுவதன் மூலம் மனிதன் தவறு செய்யாது ஒழுக்கத்தை பேணமுடிகிறது. எனவே தீயநடத்தைகளைக் களைந்து நல்ல நடத்தைகளை உருவாக்க வேண்டும். சிறு வயதிலிருந்தே எதிர்காலத்தைப் பற்றிய உயர்ந்த

குறிக்கோளை உருவாக்கவேண்டும். உங்கள் குறிக்கோள்களில் தான் உங்கள் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளது.

குறிக்கோள்களில் நம்பிக்கை வைத்து இலக்கை நோக்கிப் பயணித்தால் வெற்றி நிச்சயம். ஒரு மாதா கோயிலில் கிறிஸ்தவ மதகுரு ஒருவர் தன்னுடைய பிரசங்கத்தை நடத்திக் கொண்டிருந்தார். பிரசங்கத்தை முடித்தவுடன் இப்பொழுது யார் யார் சொர்க்கத்துக்கு போக விரும்புகிறீர்கள் கையை தூக்குங்கள் பார்க்கலாம் என்றார். அக்கூட்டத்திலிருந்த லிங்கன் மட்டும் கையை தூக்கவில்லை. லிங்கன் "நீ எங்கே போக விரும்புகின்றாய்?" என மதகுரு கேட்டார். "வெள்ளை மாளிகைக்கு அமெரிக்க அதிபராக போக வேண்டும் "என லிங்கன் சொன்னார். அங்கிருந்த பலரும் அவன் சொன்னதைப் பார்த்து சிரித்தனர். "நீ நினைத்ததை அடைவாய்" என மதகுரு சொன்னார். பல ஆண்டுகளுக்கு பிறகு லிங்கன் நினைத்தபடியே நடந்தது. லிங்கன் போல் அனைவரும் இலக்கை நோக்கி புறப்பட தயாராகுவோம்.

புதியசிந்தனை, உற்சாகமான செயல், நல்லவர்களின் சந்திப்பு, ஓய்வு, லட்சியத்துக்கான வழிமுறை, போன்ற ஏதாவது ஒன்றை ஒவ்வொரு நாளும் செய்து ஒவ்வொரு நாளையும் உயிரோட்டமாக்குவதே உயர்ந்த குறிக்கோள். நம்பிக்கைதான் உயிர். நம்பிக்கையுடன் கைகோர்ப்போம்.

ஆசிரியர்

எமது முகவரி-
இல29/5 புகையிரத நிலைய வீதி,
புங்கங்குளம், அரியாலை
யாழ்ப்பாணம்

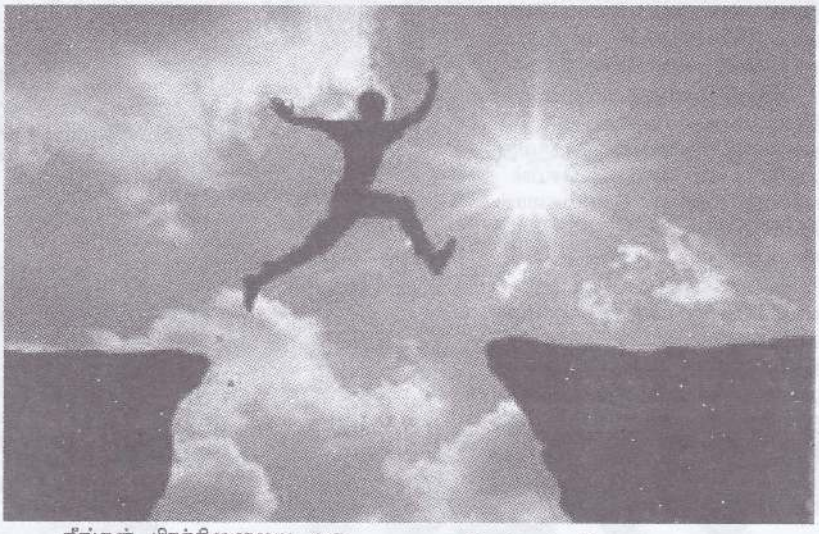
தொலைபேசி இலக்கம் - 0215688820
துரித அழைப்பு - 0777806235
மின்னஞ்சல் முகவரி -
mathy1085@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நம்பிக்கையை இழக்காதீர்

நம்பிக்கை தான் வாழ்க்கை. நம்பிக்கையுடன் வாழ்வது மிகவும் அவசியமானது. அதிகம் பேருக்கு சிக்கலான நேரத்தில் எப்படிச் செயல்படுவது என்று தெரியாது. கடந்த கால கோபமான நிகழ்ச்சிகளை நினைத்து நாம் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுகிறோம். நீங்கள் யாரிடமாவது சண்டை போட்டால் அந்தச் சண்டையின் அதிர்ச்சி கொஞ்சக் காலம் நீடிக்கும். சண்டையின் தன்மையைப் பொறுத்து உங்கள் சந்தோசமான தோற்றமும் மறைந்து விடும். இது ஒருவித மனிதப்பண்புகளே. ஆனால் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றவர்களைப் பார்த்தீர்களானால் அவர்கள் பிரச்சினையை வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக நினைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் ஒரு பிரச்சினையை பிரச்சினை என்று நினைத்தால் அது பிரச்சினையாகவே தெரியும். அதை விட்டு அது உங்களுக்கு வாழ்க்கையில் கொடுக்கப்பட்ட சிறந்த சந்தர்ப்பம் என நினைத்தால் உடனே உங்கள் மனம் மாறி அந்தப்பிரச்சினையை சரி செய்ய வேண்டிய யோசனைகளைக் கூறும். ஆகையால் உங்கள் நம்பிக்கையையும் சந்தோசத்தையும் எப்பொழுதுமே வீணாக்காதீர்கள். இல்லை என்றால் நீங்கள் செயலற்றுப் போவீர்கள்.

உதாரணமாக நீங்கள் ஒரு வாகனத்தை குறுகிய சாலையில் ஓட்டினீர்கள் என்றால் இரு பக்கமும் தோன்றும் காட்சிகளை உங்களால் சரியாக காணமுடியாது. ஆனால் சற்று அகன்ற பாதையில் வண்டி ஓட்டும் போது உங்கள் பார்வைக்கு வெளிக் காட்சிகள் சுலபமாகத் தெரியும். அதனைப் போலவே நாம் ஏதாவது பிரச்சினையில் இருக்கும் போது நம் மனது தொடர்ச்சியான தவறான விளைவுகளையே சொல்லிக் கொண்டு இருக்கும். அந்த மனப்பயத்தை விட்டு



நீங்கள் பிரச்சினையை ஒரு மூன்றாவது மனிதனாக அணுகினால் உடன் அதற்கு விடையும் உங்களுக்கு தெளிவாகத் தோன்றும். இது உங்களுக்கு தன்னம்பிக்கையையும் பிரச்சினைகளை சமாளிக்க கூடிய துணிவையும் கொடுக்கும்.

நீங்கள் ஒரு சுற்றுலாவிற்கு செல்லும் போது ஏதோ ஒரு விடயத்தில் யாரிடமாவது சண்டை போட நேர்ந்தால் அதற்குப்பின் பிரயாணங்கள் எல்லாம் அந்தச் சண்டையும் அந்தச் சம்பவமும் எதனால் நடந்தது என்பதைப் பற்றித்தான் நம் மனது யோசிக்கும்.

ஓர் இக்கட்டான பிரச்சினையில் எப்படிச்செயல்படுவது?

நாம் நமது மனதிற்குள்ளே இது பிரச்சினை இல்லை. நம் வாழ்க்கையில் நமக்கு கொடுக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பம் என்று சொல்ல வேண்டும். நாம் கடந்த காலத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டால் ஒன்றும் நடக்காது. அதனைவிட்டு அந்தச் சூழ்நிலையிலிருந்து மீண்டு வருவதைப் பற்றி சிந்திக்கத் தொடங்குங்கள்.

நம் மனது ஒரு பிரச்சினையில் இருக்கும் பொழுது தவறான கருத்துக்களைத்தான் (negative feed backs) சொல்லும்.ஆகையால் நமக்கு நாமே இது எனக்கு கொடுக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பம் தான் நான் இதனை எப்படியும் சமாளித்து ஜெயித்து விடுவேன் என்று பல முறை கூறிக்கொண்டே இருக்கவேண்டும். (auto suggestion). எப்பொழுதெல்லாம் பிரச்சினை எழுகின்றதோ அப்பொழுதெல்லாம் இதனைச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உங்கள் மனது உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வரும்வரை முயலுங்கள். அதன்பிறகு பாருங்கள் உங்கள் மனது பல விடைகளை உங்களிற்கு எடுத்துச்சொல்லும்.

கடைசியாக யாருமே நமக்கு கொடுக்கப்பட்ட சூழ்நிலையை விட்டு ஒதுங்க முடியாது. ஆகையால் உங்களை நீங்களே தயார் செய்து கொள்ளவும். எதனையும் சமாளிக்கும் திட மனதைப் பெற சூழ்நிலைக்கு ஏற்றாற் போல செயற்படக் கற்றுக் கொள்ளவும். அதனுடன் எதனையும் எளிதில் தளராமல் சந்திக்கும் குணமும் வேண்டும். தன்னம்பிக்கையும் வேண்டும்.

தன்னம்பிக்கை என்பது மனிதனுக்கு உள்ள மாபெரும் சொத்தாகும். தன்னம்பிக்கை வெற்றியின் முதல் இரகசியம் என்று கூட சொல்லலாம். ஒருவர் தன்னம்பிக்கை இல்லாமல் இருந்தால் அவர்கள் தம்மையே இழக்க வேண்டிவரும். எனவே தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ்வது எப்படி என பார்ப்போம்.

ஒருவர் தன்னையும் தனது திறமையையும் நம்புவது தன்னம்பிக்கையாகும். அதாவது ஒருவர் தான் செய்யும் செயல் களையும் அந்தச் செயல்களால் மற்றவர்களையும் நம்ப வைப்பதாகும்.

ஒரு மனிதன் எப்பொழுது தன்னம்பிக்கை இழக்கின்றானோ அப்பொழுதே அவன் அவனையே இழக்கின்றான். இந்த வாழ்க்கை ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்திருக்கிறது. ஆகையால் ஒருவர் தான் செய்யும் செயல்களில் நம்பிக்கை வைத்து அந்த நம்பிக்கையின் உதவியால் இந்த உலகத்தை நம்பவைக்கிறார் என்றால் அது தான் தன்னம்பிக்கையின் எடுத்துக்காட்டு ஆகும். போர்டு கார் நிறுவனத்தின் அதிபரைப் பாருங்கள். அவர் செய்த ஒரு சிறு என்ஜினை யாரும் முதலில் மதிக்கவே இல்லையாம். பல கம்பெனிகளுக்கு ஏறி இறங்கியவுடன் கடைசியாக அவருக்கு ஒரு நிறுவனம் ஆதரவு கொடுத்து அந்த என்ஜினைத் தயாரிக்கச் சொன்னார்களாம்.

ஒருவர் தன்னம்பிக்கை இல்லாமல் இருந்தால் அவர்கள் தம்மையே இழக்க வேண்டிவரும்.

ஆனால் இன்றோ உலகெங்கிலும் அவர்களின் ராச்சியம்தான்.

எடிசன் மிகப்பெரிய கண்டுபிடிப் பாளரும் ஆராய்ச்சியாளரும் ஆவார். எடிசன் பெற்ற கல்வியறிவோ 4 ஆண்டுகள்தான். அவரை அவருடைய ஆசிரியர்கள் முட்டாள் என கூற அவரது தாயாரும் அவரை பள்ளியிலிருந்து நிறுத்தி எடிசனுக்கு வழிகாட்டினார். அவர் தன் சொந்த முயற்சியால் பல புத்தகங்களைப் படித்து அதன் மூலம் ஒரு ஆய்வுகூடத்தை தன் வீட்டிலேயே அமைத்தார்.

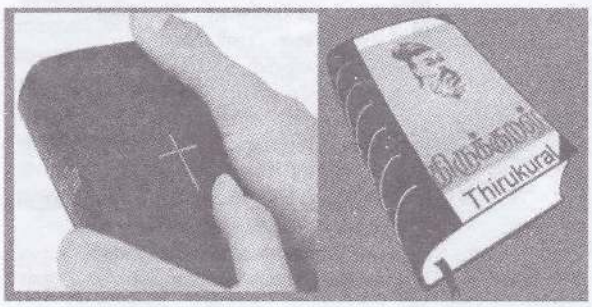
அவருக்கு இருந்த கடுமை யான பணப்பிரச்சினையிலும் கூட தன் புதிய விதவிதமான எண்ணங் களைக் கொண்டு யோசிக்க ஆரம்பித்தார். அவர் தன் தன்னம்பிக்கையால் மிகப்பெரிய விஞ்ஞானியாக மாறினார்.

என்னிடம் ஒரு நண்பர் ஒரு சந்தேகத்தை கேட்டார். ''நீ தன்னம்பிக்கை தன்னம்பிக்கை என்று எல்லோரிடமும் கூறுகிறாய். எல்லோரும் நம்பிக்கையோடு தான் போராடுகிறார்கள். ஆனால் வெற்றி கிடைப்பதில்லையே'' என்றார். அதற்கு நான் சொன்ன பதில் எடிசன் நண்பன் ஒருவர் எடிசனிடம் அவருடைய ''வெற்றியின் இரகசியத்தை கூறுங்கள்'' என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் 50000 தோல்விகளை நம்பிக்கையோடு வரவேற்கிறேன். அதனால்தான் இன்று வெற்றி பெற்றேன் என்று பதில் அளித்தார். பின் எப்படி 50000 விதமாக தவறாக ஓர் ஆராய்ச்சியைச் செய்யக்கூடாது என்று இப்பொழுது எனக்கு தெரியும் என்று கூறினார்.

அன்புக் குழந்தைகளே ஒவ்வொரு தோல்வியும் வெற்றியின் இரகசியமே. ஒரு மனிதன் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ தோல்வியைக் கண்டு பயப்படக்கூடாது. தேவையான பொறுமை இருக்க வேண்டும். எதனையும் தாங்கும் மனநிலை இருக்க வேண்டும். எடுத்த காரியத்தை முடிக்காமல் ஓய்வு எடுக்க கூடாது. எந்த ஒருவிடயத்தையும் பலமுறை யோசித்து செயற்படுத்த வேண்டும். திடமான நம்பிக்கை கொண்டிருத்தல் வேண்டும். தன்னம்பிக்கையை ஒரு போதும் இழக்காதீர்கள். வெற்றி நிச்சயம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்பத்தைக் கொடுக்கும் இறைவழிபாடு



உலகில் மனித இனம் தோன்றிய போதே இறை ஞானமும் ஏற்பட்டுவிட்டது. மனிதன் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று ஆறறிவையும் பயன்படுத்தியபோது, கோவில்களுக்கான அவசியம் தானாகவே உருவாகியது. இறைவனைச் சரணடைய, சரியான இடம் கோவில்தான் என்பதை உணர்ந்தான். இறைவனை வழிபடுவதால் பாவம் செய்வதற்கு அஞ்சினான். தான்செய்யும் தவறுகளிற்கு இறைவனிடம் மன்னிப்புக்கேட்டு இறைவழிபாடு செய்து அவற்றைத் திருத்திக்கொள்ளமுயன்றான். மனிதன் தனது தவறை திருத்தி சிறந்தவனாக வாழ்வதற்கு மதத்தலங்களும் மதநூல்களும் மத குருமார்களின் பிரசங்கங்களும் உதவின. மனிதர்களை நல்வழிப்படுத்துவதற்கு இறைவழிபாடு சிறந்தது. இறை சிந்தனையுள்ள சிறந்த நூல்களையும் போதனைகளையும் பெற்று தீய செயல்கள் அணுகாத வண்ணம் நம்மை நாமே காப்பாற்றுவோமாக.

குறள் 1:

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு

சாலமன் பாப்பையா உரை:

எழுத்துக்கள் எல்லாம் அகரத்தில் தொடங்கு கின்றன் அது போல உலகம் கடவுளில் தொடங்குகிறது.

பைபிள் வசனம்:

நான் அல்பாவும், ஒமெகாவும் ஆதியும் அந்தமுமாய் இருக்கிறேன் - வெளிப்படுத்தின விசேசம்

பைபிளின் இறுதி நூலான வெளிப்படுத்தின விசேசம் கிரேக்க மொழியில் எழுதப்பட்டது. கிரேக்க மொழியின் முதல் எழுத்து அல்பா, இறுதி எழுத்து ஒமெகா. இயேசு தன்னை அல்பா ஒமெகாவோடு ஒப்பிட்டு சிருஷ்டியின் முதலும் முடிவுமாய் தான் இருப்பதை நினைவு கூறுகிறார்.

குறள் 2:

கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

தூய அறிவு வடிவானவனின் திருவடிகளை வணங்காதவர், படித்ததனால் பெற்ற பயன்தான் என்ன?

பைபிள் வசனம்:

கர்த்தருக்குப் பயப்படுதலே ஞானத்தின் ஆரம்பம் - நீதிமொழிகள்

குறள் 3:

மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார்.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

மனமாகிய மலர்மீது சென்று இருப்பவனாகிய கடவுளின் சிறந்த திருவடிகளை எப்போதும் நினைப்பவர் இப்பூமியில் நெடுங்காலம் வாழ்வர்.

பைபிள் வசனம்:

கர்த்தருக்கு பயப்படுதல் ஆயுசுநாட்களை பெருகப்பண்ணும் - நீதிமொழிகள்

குறள் 4

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி சேர்ந்தார்க்கு
யாண்டும் இடும்பை இல.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

எதிலும் விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத கடவுளின் திருவடிகளை மனத்தால் எப்போதும் நினைப்ப வருக்கு உலகத் துன்பம் ஒருபோதும் இல்லை.

பைபிள் வசனம்:

கர்த்தரை தேடுகிறவர்களுக்கோ ஒரு நன்மையுங் குறைவுபடாது - நீதிமொழிகள்

குறள் 5:

இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

கடவுளின் மெய்மைப் புகழையே விரும்புபவரிடம் அறியாமை இருளால் வரும் நல்வினை, தீவினை என்னும் இரண்டும் சேருவதில்லை.

பைபிள் வசனம்:

நான் உலகத்திற்கு ஒளியாயிருக்கின்றேன், என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் இருளிலே நடவாமல் ஜீவஒளியை அடைந்திருப்பான் - யோவான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வளமான வாழ்விற்கு உணவே மருந்து

ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை வாழத்தான் நாம் அன்றாடம் உணவு உண்கின்றோம். உலகில் படைக்கப்பட்ட அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் உணவு என்பது அடிப்படைத்தேவையாகும். வயிறு பசியாறத்தான் உண்கின்றோம் என்றில்லாமல் நல்ல ஆரோக்கியமான உணவை உண்டு வாழ்கின்றோம் என எண்ணினால் நோய் நொடியற்ற வாழ்க்கை வாழலாம். இப்பொழுது அனைத்துக்குமே ரெடிமேட் வந்துவிட்டது. உணவு வகைகள் அனைத்துமே ரெடிமேட் தான். அதனை தவிர்த்து தானியங்கள் பருப்பு வகைகள், பழங்கள் காய்கறிவகைகள், கீரைவகைகள், பால், முட்டை என்று போசணை மிக்க இயற்கை உணவுகளை உண்பதால் நோய் உருவாகுவதிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். மேலும் போதுமான அளவு தண்ணீர் குடியுங்கள். பூசணிக்காய், பாகற்காய் நெல்லிக்காய் ஆகியவற்றை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எலுமிச்சை, புளி மோர் ஆகியவற்றில் ஒன்றை சிறிதளவேனும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். சாம்பார்,ரசம் போன்றவற்றை சேர்ப்பதும் கூட்டு, பொரியல் செய்து சாப்பிடுவதும் சிறந்தது. அறுகம்புல், தேன் மற்றும் சோயா ஆகியவற்றை சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது. கறிவேப்பிலை உணவில் சேர்த்தல் வேண்டும். காய்ந்த திராட்சை, பாதாம்பருப்பு, வேகவைத்த பயறு வகைகள் சாப்பிடுவது உடலுக்கு சிறந்தது.

நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி அது தணிக்கும் வாய் நாடி வாய்ப்பச் செயல் என்பதற்கேற்ப நாம் அனைவரும் வாழ்கின்ற காலத்தில் நோயின்றி நலமுடன் வாழ இத்தகைய உணவினை உட்கொள்வதுதான் சாலச்சிறந்தது. சில நோய்கள் ஏற்படும் போது பின்வரும் உணவுகளை உண்பது உடல் நலத்திற்கு உதவுகிறது.

திடீர் காய்ச்சல்

திடீர் காய்ச்சல் ஏற்பட்டால் இஞ்சியுடன் மிளகையும் சேர்த்து நசுக்கி நீரில் கொதிக்க காய்ச்சி வடிகட்டி பாலுடன் சேர்த்து சாப்பிடுவது சிறந்தது.

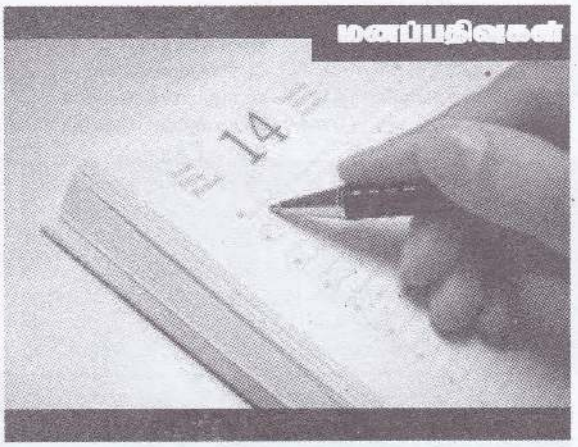
உடல் சூடு தணிய

திராட்சைப்பழம், இளநீர் , தேசிக்காய், அறுகம்புல் மற்றும் நெல்லிக்காய் போன்றவை உடல் சூட்டை தணிக்கும். அன்றாடம் மோர் அருந்துவது நல்லது. மாதுளம்பழம் வெள்ளரிப்பழம், தர்ப்பூசணி போன்றவையும் உடற்சூட்டையும் தாகத்தையும் தணிக்கும்.

இரத்தக்கொதிப்பு	-	வெள்ளைப்பூண்டு
இருமலுக்கு	-	வசம்பு
கண்களுக்கு	-	பொன்னாங்கண்ணி கீரை
வயிற்று உபாதைகளுக்கு	-	வாழைப்பழம்
இதயத்திற்கு	-	மீன் எண்ணெய் பூண்டு
தோல் மினுமினுப்பிற்கு	-	தேன்,
கொழுப்பை குறைக்க	-	வெங்காயம்
இளநரைக்கு	-	பாதாம்பருப்பு
நரம்புத் தளர்ச்சிக்கு	-	சோயா
நடுங்கும் கைகளுக்கு	-	மாம்பழச்சாறு
குடல் நலத்திற்கு	-	புதினா கீரை, கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லி
பித்தத்துக்கு	-	கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லி நீர்
மதுவின் மயக்கம் தீர	-	எலுமிச்சம்பழ சாறு, மாம்பழச்சாறு
மாதவிடாய் கோளாறுகள் குணமாக	-	வெங்காயப்பூ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

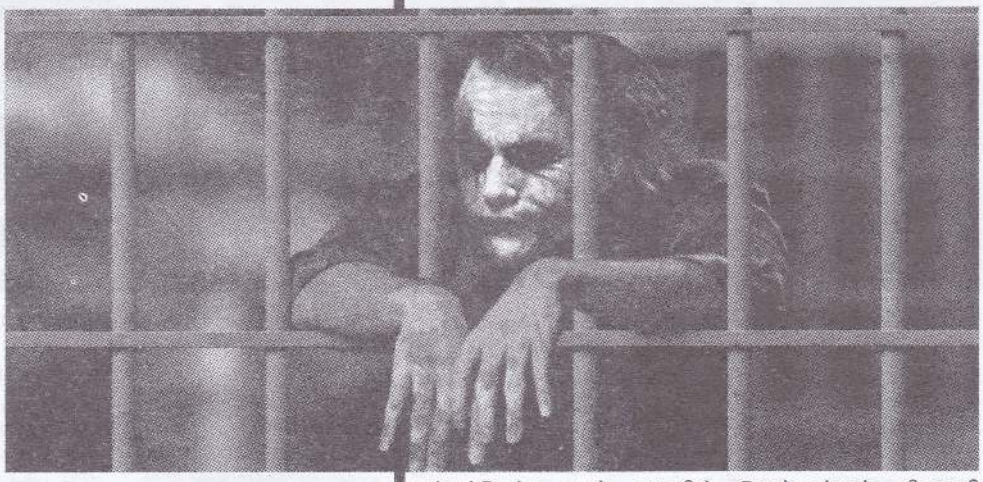
வெளிநாட்டு மோகம் இன்று அதிகரித்து வருகிறது. பெற்றோரே உங்கள் பிள்ளைகள் அவதானம். உலகமாற்றத்திற்கேற்ப நல்லது கெட்டதை வேறுபடுத்தி பார்க்கமுடியாமல் தடுமாறி உற்றார் உறவுகள் அருகேயின்றி தவித்து லண்டனில் தனியே வாழ்ந்து சிறையில் வாடும் மோகனின் உள்ளக்குமுறல்



மோகனின் டையரியிலிருந்து.....

14.01.2016

இன்றை நாள் என் மனதை மிகவும் வாட்டிவிட்டது. எனது மனம் நிம்மதியாக இல்லை. ஆறுதலுக்காக தாய் மடி தேடுகிறேன். ஆனால் என் தாயும் நானும் எட்டமுடியாத தூரத்தில் உள்ளோம். ஆகவே என் மனதில் உள்ள வற்றை இந்த டையரியில் கொட்டி அழுது தீர்த்து விடுகிறேன். என் மனவேதனை எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் இவ்வுலக நிகழ்ச்சிகள் என் உள்ளத்தை நிலை தடுமாறச் செய்து விட்டன. இவ்வுலகின் போக்கில் நல்லவற்றை எடுத்து தீயவற்றை விலக்க தெரியாமல் என்னுள்ளம் தடுமாறி தடுக்கி விழுந்ததால் நான் இன்று சீரழிந்து விட்டேன். ஊரில் நான் எப்போதும் நண்பர்களுடன் கூடிக் கொண்டு கலகலப்பாக இருந்தவன். இங்குவந்தபின் இங்குள்ள நிலைமை என்னை மாற்றிவிட்டது. என் உறவுகள் அருகிலின்றி தனிமையின் தவிப்பும் என்னை தவறான வழிக்கு கொண்டு சென்றுவிட்டது. நான் அதிலிருந்து மீள முடியாமல் தவிக்கிறேன். நான் இங்கு வந்த புதிதில் இணையத்தளம் தான் எனது உலகமாகிவிட்டது. இணையத்தளத்தினை ஆரம்பத்தில் எம் உலக நடப்புகளை பற்றி அறிவதற்காக பயன்படுத்தத் தொடங்கினேன்.



மரணம் விபத்து கொலை கொள்ளை போர் என தொடர்ந்து அவற்றை அறிந்து கொண்டிருக்க என் உள்ளத் தில் துன்பக் கறைகள் தான் படிந்தனவேயன்றி நிம்மதியே இல்லை. உலகில் எத்தனையோ இன்ப துன்பங்கள் இருக்கலாம் அத்திசைகளிலெல்லாம் என் பார்வையைத் திருப்பிக்கொண்டிருக்க முடியுமா என எண்ணி தற்காலிக இன்பத்தை நாடிச்சென்றுவிட்டேன்.

தற்காலிக இன்பங்களுக்கு அடிமையாகி இணையத்தளத்திலும் முகப்புத்தகத்திலும் மது, போதைப் பாவனைக்கும் அடிமையாகி மீள முடியாது தவித்தேன். இவையெல்லாம் நிரந்தரமற்ற இன்பங்கள் என்று எண்ணியும் என் உள்ளத்தை திசைதிருப்ப முடியாதிருந்தது. எனக்கு புத்தி சொல்லி அருகிலிருந்து திருத்த எவரு மில்லை. இந்தத்தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையானதால் என் பெற்றோருடனான தொடர்புகளையும் தவிர்த்தேன் என்னால் வேலைக்கு சென்று அவர்களுக்கும் காசு அனுப்பமுடியவில்லை. என் தீய பழக்கங்களுக்கு செலவழிக்க பணம் பற்றாக்குறையாக இருந்தது. எனவே என் தீய பழக்கங்களுக்கு இலகுவாக பணம் தேட முற் பட்டு கொள்ளைக் கும்பலுடன் சேர்ந்தேன். அவர்கள் எனக்கு பெண் போதையையும் பழக்கிவிட்டார்கள். தற் போது ஒரு கொலையைச் செய்துவிட்டு சிறையில் இருக் கிறேன். நான் ஒரு கைதி. தன் மகனை சான்றோன் என கேட்க வேண்டும் என்று எண்ணிய என் தாய்க்கு கைதி என கூறி அதிர்ச்சியை கொடுக்கக் கூடாது என எண்ணு கிறேன். நல்லது கெட்டது பிரித்துப் பார்க்கத் தெரியாத வயதில் என்னை என் பெற்றோர் ஏன் தம்மிடமிருந்து பிரித்து வெகுதூரம் அனுப்பினார்கள். என் பிழைகளை தட்டிக்கேட்க யார் அருகில் இருந்தார்கள். சிறையி லிருக்கும் போது தான் என் பிழைகள் நினைவுக்கு வருகிறது. என் உள்ளம் சோர்வடைந்துவிட்டது. விரக்தி நிலைக்கு சென்றுவிட்டேன். இனிமேலாவது திருந்தி வாழ ஆசைப்படுகிறேன். என்னை மீட்டு எனது ஊருக்கு கொண்டு செல்ல யார் முயற்சிப்பார்கள் என் மனச்சுமை களை டையரியில் தான் எழுதிக் கொட்டுகிறேன். இந்த டையரிதான் என் தோழன். என் தாய். அரவணைக்க யாருமில்லை. எனக்கு விடிவு கிடைக்குமா? நான் திருந்தி வாழ வழி ஏற்படுமா?

மோகன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாழாய் போன பத்துலட்சம் ஆண்டுகள்

கௌதம் பட்டப்படிப்பு முடித்து ஊருக்கு வந்தான். ஊரைப்பார்த்து அழுவதா சிரிப்பதா என்று தெரியவில்லை. மூன்று ஆண்டுகளாக தன் ஊரைப்பற்றி எண்ணமில்லாது இருந்தது தவறு என்பது அவனுக்குப் புரிந்தது. ஊரின் நடுவில் கோவில். அதனைச்சுற்றி இருந்த பெரும் சுவர். சுவரைச்சுற்றி இருந்த நான்கு ரத வீதிகள் எந்த ஊரிலும் அமைந்திராதபடி அற்புத எழிலுடன் இருந்தது அந்த அமைப்பு. ஆனால் இன்று மழைநீரும் கழிவு நீரும் தேங்கி நிற்கும் இடமாக நான்கு வீதியும் மாறிப் போயிருந்தது. கோயிலைச்சுற்றி துர்நாற்றம் வீசியது. தேரோடும் வீதிகள் நீர் தாங்கி நிற்கும் குட்டைபோல் ஒருபோதும் இருந்தது இல்லை என மக்கள் பேசிக்கொண்டனர். கடந்த காலங்களில் இல்லாதபடி இந்தக் கோடைகாலங்களில் இப்படி ஏன் ஏற்பட்டது?

ஒருநாள் கௌதமும் நண்பர்களும் அந்த வீதியால் நடந்து வந்தனர். நான்கு வீதிகளும் நீரும் சேறுமாக இருந்தது. அவர்கள் சேற்றில் கைகளை விட்டுத் துழாவினர். எல்லோர் கைகளிலும் பிளாஸ்ரிக் பை, கப்,குழாய் மற்றும் ஏராளமான பொருட்கள் கிடைத்தன.

மறுநாள் அவன் நண்பர்கள் அனைவரும் மண்வெட்டி,பிக்கான் போன்ற கருவிகளுடன் வந்தனர். ஒரு வீதியில் இருந்து தங்கள் பணியைத் தொடங்கினர். தரையைக் கிளறி அமிழ்ந்து கிடக்கும் பொருட்களை வெளியே எடுத்தனர். சுமார் பத்தடி தூரம் தோண்டுவதற்குள் ஒரு வண்டி நிரம்ப பிளாஸ்ரிக் பொருட்கள் கிடைத்தன. இவ்வாறு ஒரு வீதியை சுத்தம் செய்ய ஒரு வாரம் ஆனது.

சேகரித்த பிளாஸ்ரிக் பொருட்கள் மலைபோல் குவிந்து கிடந்தன. இளைஞர்கள் சேர்ந்து அருகில் இருந்த நகரத்துக்குச் சென்று ஒரு வியாபாரியை அழைத்து வந்தனர். தோண்டி எடுக்கும் பிளாஸ்ரிக் குப்பையை விலை கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ள அவர் சம்மதித்தார். வாரம் ஒருமுறை தனது லொறியை அனுப்பி எடுத்துக் கொள்வதாகவும் அவர் உறுதியளித்தார். அடுத்த வாரம் பள்ளி மாணவர்களும் கௌதம் கூட்டத்துடன் சேர்ந்து கொண்டனர். எனவே வேலை விரைவாக நடந்தது. மூன்று வாரத்தில் வேலை முடிந்தது. அந்த வியாபாரி மொத்தம் ஏழு லொறி பிளாஸ்ரிக்கை எடுத்துச் சென்றிருந்தார். அதற்கு விலையாக சிறிது பணமும் கொடுத்திருந்தார். அவர்கள் தேரோடும் வீதியை துப்பரவு செய்த பிறகு மூன்று நாட்களில் நீர் வடிந்தது. பிளாஸ்ரிக் குப்பைகள் அகற்றப்பட்டதால் அந்த இடம் மிகவிரைவில் காய்ந்து கட்டாந்தரை போல் ஆனது. அதன் பிறகு சுகாதாரப்பிரிவினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மருந்து தெளித்து பாதுகாப்பை செய்தனர். நுளம்பு,கொசு,வண்டு,ஈ தொல்லையும் நீங்கியது. நான்கு ரத வீதியின் அருகில் கிணறு ஒன்றும் இருந்தது. வறண்டு இருந்த அந்த கிணற்றிலிருந்து சிறிது சிறிதாக நீர் ஊறத் தொடங்கியது. பிளாஸ்ரிக் குப்பைகள் அகற்றப்பட்டதால் நிலத்தடி நீர்மட்டம் சிறிது உயர்ந்தது. அந்த அதிசயத்தைக் கண்டு மக்கள் ஆச்சரியப்பட்டனர். சில ஆண்டுகளாக வறண்டு போய்க் கிடந்த கிணறு பயன்பாட்டுக்கு வந்ததால் ஊர்மக்களின் குடிதண்ணீர் தேவை ஓரளவு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

அந்த ஊர் மக்கள் அனைவரும் கௌதமையும் அவரின் நண்பர்களையும் பாராட்டினர். இன்றியமையாத தேவையில்லாமல் பிளாஸ்ரிக் பொருட்களை பயன்படுத்துவதில்லை என்று ஆண் பெண் மற்றும் சிறுவர் சிறுமியர் அனைவரும் உறுதியளித்தனர். அங்கு வந்த அமைச்சர் ஒருவர் அந்த வீதியின் தூய்மையை பார்த்து அதிசயித்து நின்றார். அங்கு நடந்த கூட்டத்திலும் கௌதமினதும் நண்பர்களினதும் சேவையை புகழ்ந்துரைத்தார். 'மக்களே இந்த இளைஞர்கள் உங்கள் ஊரைப் பத்துலட்சம் ஆண்டு கொடுமையிலிருந்து காப்பாற்றியுள்ளனர்' என்று சொன்னார். அவர் அதற்கு விளக்கமும் கொடுத்தார்.

நாம் தூக்கி எறியும் கழிவுப்பொருட்கள் மண்ணோடு மண்ணாக உக்கி அழிந்து உரமாக தாவரங்களுக்குப் பயன் தருகின்றன. ஆனால் பிளாஸ்ரிக் பொருட்களால் மண்ணுக்கு எந்தப் பயனும் இல்லை. ஆனால் அவற்றால் சுற்றுப்புறம் மாசடைகிறது. பிற தாவரங்களும் விலங்கினங்களும் அழிகின்றன. நாம் தூக்கி எறியும் வாழைப் பழத்தோல் மூன்று வாரங்களில் உக்கி உரமாகிறது. காகிதப்பை உக்கி உரமாக ஒரு மாதம் ஆகின்றது. துணிப்பை ஐந்து மாதங்களில் உக்கி அழிகிறது. உறுதியான மரம் பத்தாண்டு காலத்தில் உக்கி அழிகிறது.. ஆனால் பிளாஸ்ரிக் உக்கி அழிய பத்து இலட்சம் ஆண்டுகள் தேவைப்படுகிறது. அதனால்தான் இந்த இளைஞர்கள் ஊரை பத்துலட்சம் ஆண்டுகள் கொடுமையிலிருந்து காப்பாற்றியுள்ளனர் என்று சொன்னேன் என்றார்.

அதனைப்புரிந்து கொண்ட கிராம மக்களும் கௌதமையும் நண்பர்களையும் பாராட்டி நன்றி தெரிவித்தனர். அன்றிலிருந்து பிளாஸ்ரிக் பொருட்களை தவிர்ப்பது என தீர்மானித்தனர்.

சுற்றுச்சூழலை பேணி சூழலை அழிவிலிருந்து பாதுகாப்போம்

அந்த ஊர் மக்கள் அனைவரும் கௌதமையும் அவரின் நண்பர்களையும் பாராட்டினர். இன்றியமையாத தேவையில்லாமல் பிளாஸ்ரிக் பொருட்களை பயன்படுத்துவதில்லை என்று ஆண் பெண் மற்றும் சிறுவர் சிறுமியர் அனைவரும் உறுதியளித்தனர். அங்கு வந்த அமைச்சர் ஒருவர் அந்த வீதியின் தூய்மையை பார்த்து அதிசயித்து நின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இயந்திரமயமாக்கப்பட்ட நவீன உலகில் எமது இளைய தலைமுறை சிக்கிச் சீரழிந்து சின்னாபின்ன மாகிக் கொண்டிருக்கிறது. எம் எதிர்காலச்சந்ததி சிறந்த வழி காட்டுதல்கள் இன்றி பிரச்சினை களுக்கு தீர்வுகள் காணமுடியாமல் தமது மனதில் ஏற்படும் துன்பங் களை பகிர்ந்து கொள்ள முடியாமல் ஆலோசனைகளின்றி தவறுகளை ஏற்படுத்தும் பாதகமான முடிவுகளை எடுக்கிறார்கள். எம் இளைய தலைமுறை மனம் திறந்து பேசவும் தமது பிரச்சினைகளை தைரியத்துடன் எதிர் கொண்டு சவால்களைச் சமாளிக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிடவும் மனம் திறந்து பேசுங்கள் பகுதியினூடாக நட்புறவுடன் கலந்துரை யாடுகின் றோம். இந்தப் பகுதியினூடாக

மனம் திறந்து பேசுங்கள்

ஏற்முடன் கலந்துரையாட விரும்புபவர்கள் எமது மின்னஞ்சல் முகவரி,தபால் முகவரி, தொலை பேசி இலக்கம் போன்றவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டு எமது ஆலோ சனைகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மனம் திறந்து பேசுவோம்

1.எனது மகன் தரம் 5இல் படிக்கின்றார். அவருக்கு அருகே இருக்கும் மாணவன் அடிக்கடி அடிக்கின்றான். எனது மகனின் கையில் கிள்ளி இரத்தம் வரச்செய்தார். ஆசிரியரிடம் முறையிட்டோம். அவர் அதனை கவனத்தில் எடுக்கவில்லை. அதன்பிறகு குறித்த மாணவன் என் மகனை தள்ளி கீழே விழுத்தி விட்டார். என் மகன் கீழே விழுந்து நெற்றியில் காயம்பட்டு இரத்தம் போய் தையல் போடப்பட்டது. இதனால் என் மகன் தற்போது பாடசாலை செல்ல மாட்டேன் என அடம்பிடித்து அழுகிறான். என்ன செய்யமுடியும்?

பொதுவாக குழந்தைகளின் மனது பூவைப்போன்று மென்மை யானது. அந்த மென்மையான மனதை உடையவிடாமல் தடுக்க வேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோர், ஆசிரியர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. தற்போது பெற்றோராகிய உங்கள் கடமை மகனுடன் அன்பாகக் கதைத்து அவனின் பயத்தைப் போக்கி மகனை பாடசாலை செல்ல வைப்பது ஆகும். அதற்கு சிறந்த சூழலை பாடசாலையில் அவனுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர் களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்து உங்கள் மகனின் வகுப் பறையில் அவருடைய இருக்கையை வகுப்பில் சிறந்த பண்புள்ள மாணவனின் அருகில் மாற்றியமைத்து அவரின் பயத்தை நீக்க முடியும். தனது வகுப்பில் தன்னை அன்புடன் நேசிக்கும் மாணவர்களும் உள்ளனர் என் பதை புரிந்து கொள்ளும்படியான சூழலை வகுப்பாசிரியர் ஏற்படுத்திக்கொடுக்க வேண்டும். அந்த மாணவனுக்கு மீண்டும் பாடசாலையில் விருப்பத்தை ஏற்படுத்த ஆசிரியரின் அன்பு உதவும். ஒரு மாணவன் அடிக்கடி இன்னொரு மாணவனால் தாக்கப்படுகின்றான் என்றால் இந்தச் செயற்பாட்டை பெற்றோர் முதலில் ஆசிரியர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரவேண்டும். ஆசிரியர்களும் இவ்வாறான செயற்பாட்டை மாணவர்களோ பெற்றோர்களோ முறையிடும் போது அலட்சியம் செய்யக்கூடாது. குறித்த குறும்புத்தனமான மாணவனின் செயற்பாட்டை கவனிக்க வேண்டும். சிறுவர்கள் அநேகமாக குறும்புத்தனம் செய்வார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆனால் அளவுக்கு அதிகமாக ஒரு மாணவன் குறும்புத்தனம் செய்கின்றான் எனில் அதனை ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் எடுத்து குறித்த மாணவனுடன் அன்பான வகையில் உரையாடி அவருக்கு ஏதாவது பாதிப்புக்கள் இருந்தால் அதனை அறிய வேண்டும். அவர்களது பெற்றோரையும் அழைத்து உரையாடலாம். அந்த மாணவனின் பாதிப்புக்களை இனம் கண்டு அவரை திருத்தி நல்ல வகையில் மாற்றமுனைய வேண்டும். அன்பான வகையில் திருத்தமுடியாவிடின் தண்டனைகள் எதுவுமின்றி சாதாரண கண்டிப்பும் கொடுக்கலாம். சிறுவயதிலே இவ்வாறான அளவுக்கு மீறிய குறும்புத்தனங்களை திருத்தாது விடின் அவனால் தொடர்ந்தும் இன்னொருவர் பாதிக்கப்படுவதுடன் அவனுடைய எதிர்காலமும் பாதிக்கப்படும். எனவே பெற்றோர் களே உங்கள் குழந்தைகளில் அவதானம் செலுத்துங்கள்.

2.எனக்கு வயது 17. நான் கல்வியில் சிறந்து விளங்குகிறேன். நான் தனியார் வகுப்புக்கு செல்லும் வழியில் என்னைவிட வயது கூடிய மாணவன் ஒருவர் எனக்கு பின்னால் வந்து அடிக்கடி என்னுடன் கதைப்பார். திடீரென ஒரு நாள் அவர் என்னை நேசிப்பதாயும் எனது விருப்பத்தை கூறும்படியும் கேட்டார். ஆரம்பத்தில் அதற்கு மறுத்த நான் தற்போது தளரத் தொடங்கியுள்ளேன். அவர் எனக்கு பின்னால் வராதபோது கதைக்காத போது அதுவே மிகவும் மனஏக்கத்தை தருகிறது. என்னால் எனது படிப்பில் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. இதிலிருந்து மீள்வது எப்படி?

இந்தப்பருவத்தில் உடலில் உள்ளத்தில் பல மாற்றங்கள் ஏற்படும். இந்த மாற்றங்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான வையே. இந்த பருவ வயது மாற்றத்தினால் நீங்கள் தடுமாறத் தொடங்கியுள்ளீர்கள். இந்த வயதை நீங்கள் பக்குவமாக கடக்க வேண்டும். இந்த வயதில் ஏற்படும் மாற்றங்களை சரியான வகையில் நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். தற்போதைய உங்கள் வயது கற்றலுக்குரிய காலப்பகுதியாகும். கல்வியை கற்று சாதிப்பதற்கு நிறைய விடயங்கள் உண்டு. ஒரு நாளில் பலரை சந்திக்கின்றோம். அனைவருடனும் அன்புடன் பழகுகிறோம். இதே போல சாதாரண சந்திப்பே உங்களுக்கும் அந்த மாணவனுக்கும் ஏற்பட்டுள்ள சந்திப்பாகும். உங்கள் வாழ்க்கையைப்பற்றி நல்லது கெட்டது எது என்று ஆராய்ந்து வாழ்க்கை துணையை தெரிவு செய்வதற்கு உங்கள் பெற்றோர் இருக்கின்றனர். காதலைப்பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய வயதும் முதிர்ச்சியும் உங்களுக்கு தற்போது இல்லை. அந்த

மாணவனுடனான உங்கள் சந்திப்பு தேவையற்ற ஒன்று அதனை தவிருங்கள். அதனை தவிர்க்கும் போதும் அது முடியாமல் மனப்பாதிப்பை ஏற்படுத்தினால் மனதை வேறு திசையில் செலுத்துங்கள். அதாவது கலைகள், பயனுள்ள பொழுதுபோக்குகள், பயனுள்ள சஞ்சிகைகள் படித்தல் போன்ற வற்றில் ஈடுபடுங்கள். எதற்காகவும் கல்வியை இழந்துவிடாதீர்கள். அவரிடம் நேரடியாகவே மறுப்பை தெரிவித்துவிட்டு உங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

3.எனக்கு வயது 18. பிரபல ஆண்கள் பாடசாலையில் படித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன். நான் கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் சிறந்து விளங்குகிறேன். எனது நண்பனின் பிறந்ததினம் அண்மையில் நடந்தது. நண்பர்களுடன் இணைந்து அவனது பிறந்தநாளில் கலந்து கொண்டேன். அதன்பின் நண்பனின் விருப்பத்திற்கு இணங்க தியேட்டருக்கு சென்று திரைப்படம் பார்த்தேன். அன்று இரவு எனக்கு என்ன நடந்ததோ தெரியாது என் நண்பனுடன் சேர்ந்து மதுபானம் அருந்திவிட்டேன். எனது பெற்றோருக்கு தெரியாது. தற்போது அதனை நினைத்தால் குற்ற உணர்வு ஏற்பட்டாலும் நண்பன் கேட்கும் போது அவனுடன் சேர்ந்து மது அருந்தவேண்டும் என்ற மனநிலை உருவாகிறது. என்ன செய்யமுடியும்?

நட்பு என்பதை பற்றிய சரியான புரிதல் இல்லாமல் தவறான வழியில் சென்று கொண்டிருக்கும் நண்பர்களுடன் சேருகிறீர்கள் என்பது தெளிவாகிறது. உங்களின் நண்பனின் பிறந்தநாளில் கலந்து கொண்டது நல்ல விடயம். ஆனால் அதன்பிறகு நடந்த விடயங்கள் எதுவும் உங்கள் எதிர்காலத்துக்கு ஆரோக்கியமான தல்ல. உங்கள் எதிர்காலத்தை நல்லதாக அமைத்துக் கொள்ள சிறந்த நட்பு வட்டம் தேவை. நல்ல நண்பர்களுடன் சேர்ந்து நல்லவற்றைச் செய்யப் பழக வேண்டும். தீய நண்பர்களை உங்களால் முடிந்தால் நல்லவர்களாக்க முயற்சிக்க வேண்டும். அல்லது அவர்களிட மிருந்து விலகிவிட வேண்டும். இது தவறு செய்வதற்கான உங்கள் ஆரம்பம்.உங்கள் வாழ்வில் ஏற்பட்ட துரதிஸ்டமான நாளாக எண்ணி அந்த நாளை மறந்து இனிமேல் தவறு ஏற்படா மல் நடவுங்கள். உங்களுக்கு திரைப்படம் பார்க்கவேண்டும் என்ற விருப்பம் ஏற்பட்டால் உங்கள் பெற்றோரிடம் கேட்டு அவர்களு டன் சென்று பார்க்கலாம். இளம் வயதில் நீங்கள் செய்யும் தவறு களை உணர்ந்து கொள்ளவிடா மல் உங்களைச் சுற்றியுள்ள தீய நட்புவட்டம் தடுத்துவிடும். மதுவினால் ஏற்படும் தீமைகள் பற்றி எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வு களை ஏற்படுத்தினாலும் இன்றைய இளைய தலைமுறை அதனை செவிசாய்ப்பதாக இல்லை. எதிர்காலத்தை ஒளிமயமானதாக்க நல்ல நண்பர்களை தேர்ந்தெடுங்கள். தீயவை உங்களை அணுகாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தற்போது டெங்கு நோய் அதிகரித்துள்ளதாக சுகாதார வைத்தியப்பகுதியினர் மக்கள் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளனர்.இது குறித்து மக்கள் விழிப்புணர்வுடனும் எச்சரிக்கையடனும் செயற்படவேண்டிய அவசரமானதும் அவசியமானதுமான தேவை எழுந்துள்ளது. மக்கள் இந்நோயால் பீடிக்கப்படுவதைத் தடுப்பதற்கு தனிப்பட்ட ரீதியில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வழிமுறைகளையும் நோய் வந்தால் அதனைக் குணப்படுத்துவதற்கு செய்ய வேண்டிய கருமங்களையும் குறிப்பு வடிவத்திலும் இலகு முறையில் தருகிறார் வைத்தியக்கலாநிதி இ.தெய்வேந்திரம் அவர்கள்.

டெங்கு

இது Aedes வகை நுளம்பினால் பரப்பப்படும் ஒரு வைரஸ் நோய் ஆகும். இந்நுளம்பு கடித்தால் 5-7 நாட்களில் நோயின் அறிகுறி தென்படும். டெங்கு இரு வகையாக வெளிப்படும்.

அ.டெங்கு காய்ச்சல்

ஆ. இரத்த தாக்கத்தை உண்டாக்கும் டெங்கு காய்ச்சல்

டெங்கு காய்ச்சலின் குணங்குறிகள்

அ.சடுதியாக ஏற்படும் காய்ச்சல்

ஆ.கடுமையான தலையிடி

இ.கண்ணின் பிற்பகுதி தசையில் நோ

ஈ.தசை,என்புகள் மூட்டுக்கள் என்பவற்றில் கடும் நோ

உ.வாந்தியெடுத்தல்

இரத்தத் தாக்கத்தை உண்டாக்கும் டெங்கு காய்ச்சலின் குணங்குறிகள்

மேற்குறிப்பிட்ட குணங்குறிகளுடன் உறுப்புக்களில் இரத்தம் கசிதலும் அதிர்ச்சி நிலைஏற்படுதலும் சாதாரணமாக காய்ச்சல் ஏற்பட்டு 2-3 நாட்களில் காணப்படும். இந்த நிலை 5-6 நாட்கள்(103பாகை-106 பாகை) தொடரும். 3-4 நாட்களில் குறைந்து மீண்டும் வரக்கூடும். இந்த நிலையில் நோயாளிக்குப் பலவீனமான நிலை ஏற்பட்டு இயலாத தன்மை ஏற்படும்.

கடுமையான டெங்கு இரத்தத்தாக்க நிலை அதிர்ச்சி நிலையை எவ்வாறு இனம் காண்பது

1)கடுமையான தொடர்ச்சியான வயிற்றுவலி

2)மூக்கு,வாய்,முரசு,தோலின் அடியில் குருதி ஒழுக்கு காணப்படுதல்

3)அடிக்கடி குருதி கலந்தோ அல்லது இல்லாமலோ வாந்தி எடுத்தல்

4)மலம் கறுப்பு நிறமாக வெளியேறுதல்

5)நாவரட்சி மற்றும் தண்ணீர் தாகம் ஏற்படுதல்

6)வெளிறிய அல்லது குளிர்ந்த நிலையில் தோல் காணப்படுதல்

இந்தக்குணங்குறிகள் இருப்பின் ஆபத்தான நிலையாகும்.

நோயை இனம் காணும் முறைகள்

சுலபமாகச்செய்யக்கூடிய முறைகள்-Platelet count. PCV Count, Tourniquet test, Dengu Antibody test

சிகிச்சைமுறைகள்.

டெங்குநோய் என்று கருதினால் ஒரு தகைமையுள்ள வைத்தியரை கொண்டு பரிசோதித்தல் அவசியம். ஆரம்பத்தில் சிகிச்சை மேற்கொண்டால் மட்டுமே சிக்கல் ஏற்படுவதையும் உயிர் இழப்பையும் தடுக்கலாம். Paracetamol வைத்திய ஆலோசனைப்படி கொடுக்கலாம்.

டெங்கு நோய் ஏற்படுவதைத்தடுக்க நுளம்பு பெருகும் இடங்களை இல்லாதொழிக்க நுளம்பு பெருகாதவாறு பாதுகாப்பான முறையில் எமது சூழலை சுத்தப்படுத்த வேண்டும். நுளம்பை கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை எடுத்து எம்மை நுளம்பு கடிக்காதவாறு பாதுகாக்கவேண்டும். நோய் வருமுன் காப்போம்

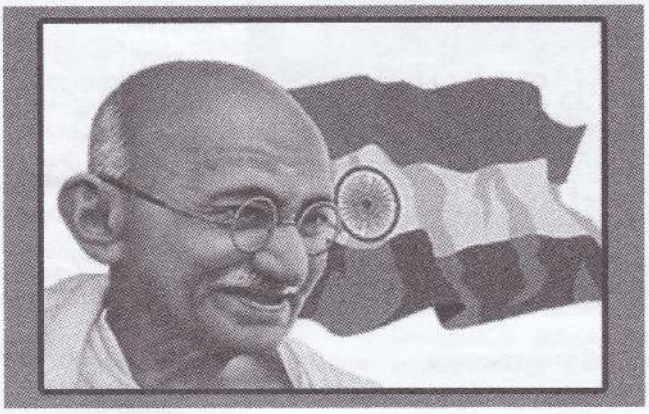
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எம் நாட்டையும் எம் மொழியையும் அழிவிலிருந்து காப்போம்

சிறுமியின் தேசபக்தி

ஜேர்மன் அரசு பிரான்ஸ் தேசத்தில் தான் கைப்பற்றிய கிராமங்களில் பிரெஞ்சு மொழிக்கு பதிலாக ஜேர்மன் மொழியைக் கற்பிக்க ஆணையிட்டது. இதனால் பிரெஞ்சு மக்கள் மனதில் அதிக வேதனை ஏற்பட்டது. ஆயினும் கட்டளைக்கு பணிவதைத்தவிர வேறு வழியில்லாமல் போயிற்று.

ஒருமுறை ஒரு பிரெஞ்சுப் பள்ளியைப் பார்வையிட ஜேர்மன் அரசி வந்தார். அந்தப் பள்ளியில் படித்த



ஒரு பிரெஞ்சு மாணவியின் திறமையை கண்டு மகிழ்ந்தார். பெண்ணே உனக்கு என்ன பரிசு வேண்டும் கேள் என்றார். அதற்கு அந்தப்பெண் கேட்டாள். 'அரசியாரே நான் கேட்பதை தாங்கள் நிச்சயம் தருவீர்களா?' என்று கேட்டாள். அதற்கு அரசி 'நிச்சயம் தருகிறேன்' என்றார். உடனே அந்தப் பிரெஞ்சு மாணவி எங்களுடைய பள்ளிக் கூடத்தில் ஜேர்மன் மொழிக்குப் பதிலாக எங்களுடைய தாய் மொழியாகிய பிரெஞ்சு மொழியைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதே எனது வேண்டுகோள் என்றாள். இந்தக் கோரிக்கையை கேட்டதும் ஜேர்மன் நாட்டு அரசி அதிர்ச்சியுற்றார். அரசி ஒன்றும் பேசாது அமைதியாக இருப்பதைக் கண்ட அந்த மாணவி 'அரசியாரே தாங்கள் ஏன் பேச்சற்று இருக்கிறீர்கள். என் வேண்டுகோளை தங்களால் நிறைவேற்ற இயலாதா? என்று கேட்டாள். உடனே அரசி அந்த வகுப்பு முழுவதும் கண்களை சுழலவிட்டு பின்பு அந்த மாணவியிடம் 'நீ என்ன பைத்தியமா? தின்பண்டமோ, நல்ல ஆடைஅணிகளோ, படிப்புக்கு வேண்டிய பொருட்களோ கேட்காமல் இப்படிக்கேட்கிறாயே' என்றார். அதற்கு அந்த மாணவி 'அரசியாரே! அடிமைப்பட்ட உடலோ ஆத்மாவோ தாங்கள் தரும் எந்த பொருளாலும் பெருமை அடையாது' என்றாள். இதனைக்கேட்டதும் அரசி அந்தப் பெண்ணின் தேசபக்தியைப் புகழ்ந்து மகளே நீ பெரியதொரு பரிசைக் கேட்டிருக்கிறாய். உனக்கு நான் ஏமாற்றம் அளிக்கமாட்டேன். இந்தப்பள்ளியில் ஜேர்மன் மொழிக்கு பதிலாக பிரெஞ்சு மொழியை பயிற்றுவிக்க ஆணையிடுகின்றேன் என்றார். சிறுமியின் தேசபக்தியை பார்த்தீர்களா?

விடுதலை வீரரின் தேசபக்தி

புகழ் பெற்ற விடுதலை வீரர் ராஹ்பிஹாரி போஸ் ஒரு தடவை ஜப்பானில் தங்கியிருந்தார். உறங்கும் போது அவர் தலையை தென் மேற்கு பக்கமாக வைத்தே படுப்பார். இதனைப் பார்த்த அவரது நெருங்கிய ஜப்பானிய நண்பர்கள் இங்கே இவ்வாறு படுப்பது நல்லதல்ல என கூறுவார்கள் என்று கூறினர்

அதற்கு ராஹ்பிஹாரி 'நண்பர்களே நான் என் தாய் நாட்டை விட்டு வெளியே வசிக்கிறேன் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மறுபடியும் அங்கே நான் போக முடியுமா?' என்று எனக்கு தெரியாது. ஆனால் எனது பாரத தேசம் இங்கிருந்து கடலுக்கு அப்பால் தென்மேற்கு திசையில் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனது பாரதத் தாய்நாட்டின் மடியில் தலை வைத்துப் படுக்க நான் துடிக்கின்றேன். பகல் முழுவதும் கடமையை நிறைவேற்ற அங்குமிங்கும் நடமாடிக்கொண்டிருந்த நான் இரவில் தலை சாய்க்கும் வேளையில் என் பாரத தாய்த் திருநாட்டினை நோக்கிப் படுத்து என் ஆவலை இதுபோல சிறிய அளவிலாவது தீர்த்துக் கொள்கிறேன். என் தேசத்தைப் பற்றி நினைக்கும் இந்த வாய்ப்பை என்னிடமிருந்து பறிக்கப் பார்க்காதீர்கள். இதன்மூலம் எனக்கு புதுத் தெம்பு கிடைக்கிறது என்றார். தேசபக்தி என்பது இதுதான்.

'அரசியாரே! அடிமைப்பட்ட உடலோ ஆத்மாவோ தாங்கள் தரும் எந்த பொருளாலும் பெருமை அடையாது' என்றாள். இதனைக்கேட்டதும் அரசி அந்தப் பெண்ணின் தேசபக்தியைப் புகழ்ந்து மகளே நீ பெரியதொரு பரிசைக் கேட்டிருக்கிறாய். உனக்கு நான் ஏமாற்றம் அளிக்கமாட்டேன். இந்தப்பள்ளியில் ஜேர்மன் மொழிக்கு பதிலாக பிரெஞ்சு மொழியை பயிற்றுவிக்க ஆணையிடுகின்றேன் என்றார். சிறுமியின் தேசபக்தியை பார்த்தீர்களா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முள்ளாகிப் போகக்கூடாத முன்னுதாரணங்கள

இன்றைய காலங்களில் ஊடகங்கள் பலவற்றினூடாக தகவல்களை அறிகிறோம். நல்ல செய்திகளைவிட கெட்டசெய்திகளே அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. கொலை, கொள்ளை வன்முறை என்று வன்முறைகளில் ஈடுபடுபவர்கள் ரவுடிகளே எனக் கருதிச் செய்திகளைப் படித்த நாம் இன்று உயர்ந்த நிலையில் நம்பிக்கைகுரியவர்களே தடம்புரண்டு தவறுகளைச் செய்வதை காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. அந்த நிலையை முற்றாக இல்லாதொழிக்க வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் அறிவுக்கண்களை திறக்கவேண்டி யவர்கள் ஆசிரியர்கள். மாணவப்பருவத்தில் ஒழுக்கத்தையும் உயர் பண்பையும் போதிப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். மாணவ சமுதாயத்தின் முன்மாதிரியாக திகழ்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். புகைவண்டி எப்படி இரு தண்டவாளங்களையும் விட்டு இறங்கக்கூடாதோ அப்படித்தான் ஆசிரியர்கள் சுய ஒழுங்கு கட்டுப்பாடு ஆகியவற்றிலிருந்து விலகிவிடக்கூடாது. ஆசிரியர் தொழில் மிகவும் மகத்துவமானது. தவறுகளுக்கு அங்கே இடமில்லை. ஆசிரியர் மாணவர் உறவு பெற்றோர் பிள்ளைகள் உறவை விட மகோன்னதமானது. புனிதமானது.

பிள்ளைகளின் அறிவுக்கண்களை திறக்கவேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள். மாணவப்பருவத்தில் ஒழுக்கத்தையும் உயர் பண்பையும் போதிப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். மாணவ சமுதாயத்தின் முன்மாதிரியாக திகழ்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். புகைவண்டி எப்படி இரு தண்டவாளங்களையும் விட்டு இறங்கக்கூடாதோ அப்படித்தான் ஆசிரியர்கள் சுய ஒழுங்கு கட்டுப்பாடு ஆகியவற்றிலிருந்து விலகிவிடக்கூடாது. ஆசிரியர் தொழில் மிகவும் மகத்துவமானது. தவறுகளுக்கு அங்கே இடமில்லை.

முன்னைய காலங்களில் ஆசிரியர்கள் சமுதாயத்தின் மதிப்பிற்கும் மரியாதைக்கும் உரியவர்களாக இருந்தார்கள். தங்களிடம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களைச் சொந்தக்குழந்தைகளாக பாவித்தார்கள். தங்கள் பணியை தொழிலாக நினைக்காமல் சேவையாக நினைத்தார்கள். கனிவுடன் கூடிய கண்டிப்பு அங்கே இருந்தது. தம் மாணவரின் உயர்வில் புளகாங்கிதம் அடைந்தனர். மாணவர்களும் ஆசிரியர்களை தெய்வமாக போற்றினர்.

மனம் ஒன்றி கற்றல் ஒன்றையே குறிக்கோளாக கொண்டார்கள். அதனால் தான் குருவின் கண்டிப்பான அணுகுமுறையை முணுமுணுப்பின்றி ஏற்றுக்கொண்டார்கள். இருவருக்கும் சுமுகமான உறவில் விரிசல் இருந்ததில்லை. எனவே கற்றல் அங்கே இயல்பாக நிகழ்ந்தது. இனிமையான அனுபவமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஒருவர் மீது ஒருவர் பரஸ்பரம் அன்பு கொண்டிருந்ததால் புரிதல் அங்கே எளிதானது. பெற்றோரும் தங்கள் எல்லை எதுவென புரிந்து கொண்டிருந்ததால் தேவையற்ற மனக்கசப்போ விரோத மனப்பான்மையோ காழ்ப்புணர்வோ அங்கே இருந்ததில்லை.

கல்வி எப்போது வியாபாரமானதோ,அந்த நொடியிலேயே வியாபார தந்திரமும் சேர்ந்து கொண்டது. சமுதாயத்தை மாற்றக்கூடிய அனைத்து சக்திகள் மீதும் மக்கள் தமது நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டார்கள். அவர்களின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடைசி நம்பிக்கை ஆசிரியர்கள் மீது இருந்தது. ஆனால் இன்று அதுவும் கானல் நீராகப் போய்விடுமோ என்ற அச்சம் ஏற்படும் நிலை உருவாகிவருகிறது. சில இடங்களில் சில ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறியும் செய்திகள் மிகுந்த மனவேதனையைத் தருகிறது.

மாணவர்கள் சாதாரண தவறு செய்தாலும் மாணவர்களைத் தங்கள் எதிரிகளாக சில ஆசிரியர்கள் பார்க்கின்றார்கள்.

காட்டுமிராண்டித்தனமாக அடிப்பது தகாத வார்த்தைகளால் திட்டுவது என தவறாக நடக்கிறார்கள். ஆனால் மாணவர்கள் தவறு செய்யும் போது ஆசிரியர்கள் கண்டிக்காமல் இருக்கமுடியாது. மாணவர்களுக்கு சிறிய தண்டனை கொடுத்தாலும் பெற்றோர்கள் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு சண்டைக்கு சென்று விடுவார்கள். சில வேளைகளில் அது பெரிய போராட்டமாக கலவரமாக மாறிவிடுகிறது. ஆசிரியர் விசாரணைக்காக அழைக்கப்பட்டுவிடுவார். பள்ளியின் நற்பெயருக்கும் களங்கம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. எனவே சூடுகண்ட பூனையின் கதையாக ஆசிரியர்கள் தற்போது மாணவர்களிடம் கண்டிப்புக் காட்டுவதை தவிர்க்கிறார்கள். எனவே இன்றைய இளைஞர்களும் விடலைப்பருவத்தினரும் எளிதில் தடம் மாறிப்போகிறார்கள். பெற்றோர்களின் அளவுக்கு மீறிய செல்லம் அல்லது புறக்கணிப்பு இரண்டுமே மாணவர்களை தவறு செய்ய தூண்டுகிறது.

ஆசிரியர்களின் கண்காணிப்பு மட்டுமே மாணவர்களை தவறு செய்யவிடாமல் கண்டிக்கும் கடிவாளம் போன்றது. ஆசிரியர்களின் கண்காணிப்பு குறைந்தாலே சமுதாயம் சீரழிந்துவிடும் . அதே நேரம் அதே ஆசிரியர்களே தவறுவிடும் நிலை உருவாக கூடாது. சிலவேளைகளில் ஆசிரியர் மாணவியிடம் தவறாக நடந்து கொண்டார் என்ற செய்திகளை கேட்கும் போது மிக அருவருப்பான நிலையே உருவாகிறது. ஆசிரியர்களின் உள்ளம் தூய்மையானதாக இருக்கவேண்டும். அவர்களின் கண்களில் கருணையும் உண்மையும் இருக்க வேண்டுமேயொழிய காமம் இருக்கக்கூடாது. ஆசிரியப்பணிக்கு உள்ளத்தகுதி முக்கியமானது. சுயகட்டுப்பாடும் கண்ணியமும் உள்ளவர்களாக ஆசிரியர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டால் தான் இளம் உள்ளங்களில் நற்பண்புகளை விதைக்க முடியும்.

குழந்தைகள் விவரம் தெரிந்தது முதல் இளைஞனாக மலரும் வரை அதிக நேரம் அவர்கள் ஆசிரியர்களுடன் தான் இருக்கிறார்கள். ஆசிரியர்கள் தான் தங்களின் முன்மாதிரியாக கொள்கிறார்கள். எனவே ஆசிரியர்கள் ஒரு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கினால் தான் மனவளம் சாத்தியமாகும்.

ஆசிரியப்பணியை ஒரு தவமாக ஏற்றுக்கொள்பவர்கள் தான் அதற்கு உண்மையாக இருப்பார்கள். அதனை வெறும் வேலையாக மட்டும் எண்ணி சேருபவர்கள் அறிவு ஜீவிகளை மட்டுமே உருவாக்குவார்கள். அந்த அறிவு ஜீவிகள் இதயத்தை தொலைத்த இயந்திரமாகத்தான் இருப்பார்கள்.

நல்லவர்கள் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவில்தான் இருப்பார்கள். நம் ஆயிரக்கணக்கான நீதி நூல்களும் தர்ம உபதேசங்களும் மதபோதனைகளும் செய்யமுடியாத மனமாற்றத்தை நல்ல ஒரு ஆசிரியரால் செய்யமுடியும். தன் மாணாக்கர்களின் உயர்வில் மகிழ்பவனும் அவன் உயர்வுக்காக உழைப்பவனும் தான் உண்மை ஆசிரியனாவார். அவ்வாறான ஆசிரியர்களால் தான் நாடு உயரும்.

கடந்த காலத்தின் கசப்பான சில சம்பவங்களும் மறந்து போகும் அளவுக்கு மாணவர்களும் பெற்றோரும் ஆசிரியரும் செயற்பட்டு புதிய ஆண்டில் புதுமைகள் படைக்கட்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாற்றுப்பாதை வேண்டும்

மாணவர்களே நாம் செல்லும் சாலையில் ஏதேனும் தடங்கல் இருந்தால் மாற்றுப்பாதையில் செல்கின்றோம். அதேபோல நம் சிந்தனைக்கு ஏதேனும் குழப்பம் ஏற்படுகிறது. நம்மால் ஒரு முடிவுக்கு வரமுடியவில்லை. அப்பொழுது இன்னொரு பக்கத்தில் இருந்து சிந்தித்தால் நல்ல விடை கிடைக்கும். இதனை விளக்க உங்கள் எல்லோருக்கும் ஒரு கதை சொல்கின்றேன் என்று ஆசிரியர் கதை சொல்லத் தொடங்கினார்.

சிறுவன் மரியாதை ராமன் வீதியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது ஒரு பாட்டி அழுதபடியே அங்கு வந்தாள். அவளை விசாரித்தான் ராமன்.

அப்போது அந்த பாட்டி ''நான்கு நபர்கள் என் வீட்டில் தங்கினார்கள். பொற்காசுப்பானை ஒன்றை என்னிடம் தந்தார்கள். நாங்கள் நால்வரும் வந்து கேட்டால்தான் பானையை தரவேண்டும் இல்லையேல் தரக் கூடாது'' என்றார்கள். நானும் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டேன். ஒருநாள் நண்பகல் நேரம். நான் நன்றாக தூங்கிக் கொண்டிருந்தேன். அவர்களில் ஒருவன் என்னை எழுப்பினான். பொற் காசுப் பானையை எடுத்துவரச்சொன் னார்கள் என்றான். நான் தோட்டத்திற்கு வந்தேன். அங்கே தாயம் விளையாடிக் கொண்டிருந்த மூவரி டமும் பானையை கொடுக்கச்சொன்னீர் களா?' என்று கேட்டேன்.

அவர்கள் ''சீக்கிரம் பானையை கொடுத்து அனுப்பு'' பாட்டி என்றனர்.

நானும் பொற் காசுப் பானையை அவனிடம் கொடுத் தேன். அவன் அந்தப் பானையுடன் ஓடிவிட்டான்.

சிறிது நேரத்தில் அவர்கள் மூவரும் என்னை எழுப்பினார்கள். பாட்டி ''மோர் வாங்குவதற்காக பானை கொடுத்து அனுப்பச்சொன்னோம் ஏன் தாமதம்'' எனக் கேட்டார்கள்.

''ஐயோ நீங்கள் மூவரும் பொற்காசுப்பானையைக் கொடுக்கச்சொல்லவில்லையா? பொற்காசுப்பானையுடன் நண்பன் ஓடிவிட்டானே'' என்று அலறினேன். என்னை அவர்கள் மூவரும் அரசிடம் இழுத்துச்சென்றார்கள். எங்கள் வழக்கை விசாரித்தார் அரசர்.

''அவர்கள் நால்வரும் வந்து கேட்டால் தானே நீ பொற்காசுப்பானையை கொடுக்க வேண்டும். இதுதானே உங்களுக்குள் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தம். அந்த ஒப்பந்தத்தை மீறி பொற்காசுப்பானையை ஒருவனிடம் கொடுத்துவிட் டாய். இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட இழப்பை ஈடு செய்ய வேண்டியது உன் பொறுப்பு'' என்று தீர்ப்பு வழங்கினார் அவர்.

என்ன செய்வேன். ஏழையாகிய நான் அவ்வளவு பொற்காசு களுக்கு எங்கே போவேன்? என்று அழுதாள் அவள். அவளை அழைத்துக்கொண்டு அரசனிடம் சென்றார் மரியாதை ராமன்

அரசே தவறான தீர்ப்பை வழங்கவிட்டீர்கள். இந்த வழக்கை மீண்டும் நான் விசாரித்து நல்ல தீர்ப்பு நான் வழங்குகிறேன் என்றான் ராமன்

மீண்டும் வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தது.

மரியாதை ராமன் என்ன தீர்ப்பு வழங்கியிருப்பார் என ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கேட்டார்? மாணவர்கள் விடை தெரியாமல் தடுமாறினர்

ராமனின் தீர்ப்பு

அவர்கள் மூவரையும் பார்த்து இந்தப்பாட்டியிடம் பொற்காசுப் பானையைக்கொடுக்கும் போது என்ன சொன்னீர்கள் என்று கேட்டான். நால்வரும் வந்து கேட்டால் தான் தரும்படி சொன்னோம். தனியே ஒருவர் வந்து கேட்டாலும் கொடுக்க கூடாது என்றோம் என்றனர்.

எனவே நால்வரும் ஒன்றாக வந்து பொற்காசுப் பானையைத் தரும்படி கேளுங்கள். பாட்டி பானையைத் தருவார். பொற்காசுத் திருடனை கண்டுபிடிக்க வேண்டி யது உங்கள் பொறுப்பு. இதுவே என் தீர்ப்பு என்றான் ராமன்.

மாணவர்களே இந்தக் கதையில் சொன்னது போல மாற்றுமுறையில் சிந்தித்து சிக்கல்களை தீர்த்திடுங்கள் என்றார் ஆசிரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாய்விட்டு சிரித்தால் நோய்விட்டுப் போகும். கவலையை மறக்க சிரித்துப்பழகு.

கவலைக்கு மருந்து சிரிப்பு.

மனம் விட்டு சிரிப்போமா?

ஆசிரியர் : புத்தர் சொன்னது போல் நாம் நமது ஐம்புலன்களையும் அடக்கினால் என்ன ஆகும்?

மாணவன் : அம்புலன்ஸ் வரும் சார்.

ஆசிரியர் : இங்குள்ள முட்டாள்கள் எல்லாம் எழுந்து நில்லுங்கள்.

சிறிது நேரம் யாரும் எழுந்திருக்கவில்லை. பிறகு ஒரே ஒரு மாணவன் எழுந்து நின்றான்.

ஆசிரியர்: அவனைப் பார்த்து ஏளனமாகச் சிரித்து கொண்டே நீ முட்டாள் என்று உனக்கு எப்படி தெரியும்?

மாணவன் : அப்படியெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. நீங்க தனியாக நிக்கறதை பார்க்க பாவமாக இருந்தது. அதனால் தான் நானும் எழுந்து நின்றேன்..

ஆசிரியர் : ஏண்டா விரல்ல கணித சூத்திரங்களை எழுதி வைத்திருக்கிறாய்

மாணவன் : எங்க டீச்சர் தான் சொன்னாங்க கணித சூத்திரம் எல்லாம் பிங்கர் டிப்ஸ்ல இருக்கனும்னு.

சிரிக்கலாம் வாங்கோ

ஆசிரியர்: என்னடா ஆறு புள்ளியை பெற்று விட்டு வெட்கமில்லாமல் சிரிக்கிறாய்?

மாணவன்: நான் எதுவுமே எழுதலை. அதுக்கே ஆறு புள்ளி போட்டிருக்கறீங்க என நினைத்து சிரிக்கிறேன்.

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவன்: டீச்சர் இன்னிக்கு என் பையன் பள்ளிக்கு வரமாட்டான்.அவனுக்கு காய்ச்சல்

ஆசிரியர்: நீங்க யார் பேசறது?

மாணவன்: எங்க அப்பா பேசறேன்

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவன்: டேய் மச்சான் எங்க ஆசிரியர் சொல்றார். தம் அடிச்சா கான்சர் வரும் என்று உண்மையாடா?

ஆசிரியர்: இல்ல மச்சி அவர் சொல்வது போலில்லை. தம் அடிச்சா புகைதான் வரும் நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

ஆசிரியர்: படித்து முடித்ததற்கு அப்புறம் என்ன செய்யலாம் என்று இருக்கிறீங்க?

மாணவன்: புத்தகத்தை மூடி வைக்கலாம் என்று இருக்கிறேன்.

வாய்விட்டு சிரிங்க...ப்ளீஸ்...

ஆசிரியர்:பூமி தன்னைத்தானே சுத்தி சூரியனைச் சுத்துமா? இல்ல சூரியன் தன்னைத்தானே சுத்தி பூமியைச் சுத்துமா?

மாணவன் : எனக்குத் தலையைச் சுத்துது சார்.

வாய்விட்டு சிரிங்க...ப்ளீஸ்...

"LKG boy - அப்பா"

"அப்பா...அப்பா..."

"ஏன்டா கத்துற"

"இங்க வாங்கப்பா இங்க வந்து பாருங்களேன்...அம்மா வச்ச குழம்பக் குடிச்சிட்டு மீனெல்லாம் செத்துக் கிடக்குது சட்டிக்குள்ள!!"

வாய்விட்டு சிரிங்க...ப்ளீஸ்...

FATHER'S DAY SPECIAL

அப்பா: யார்கிட்ட பேசினாலும் டி..டா.. போட்டு மரியாதை குறைவா பேசக்கூடாது? சரியா!!

மகன்: சரி டா.டி

★ "வேலைக்கு தினமும் அரை மணி, முக்கால் மணி லேட்டாவே வரீங்களே...ஏன்?"

"நீங்கதானே, 'வேலைன்னு வந்துட்டா டைம் பார்க்கக் கூடாது'ன்னு சொன்னீங்க"

பி.ஜி.குருசாமிபாண்டியன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கையின்
வழிகளே பிள்ளையின்
கல்வியாம்~யுனெஸ்கோ
நிறுவனத்தின்
வெளியீட்டிலிருந்து

1.கண்டனத்தினிடையே
வாழும் பிள்ளை
கண்டனம் செய்யவே
கற்றுக்கொள்ளும்.

2.பகைமையினிடையே
வாழும் பிள்ளை
பலரையும் எதிர்க்கப்
பழகிக்கொள்ளும்

3.கேலிகளிடையே
வாழும் பிள்ளை
கூசவும் நாணவும்
கற்றுக்கொள்ளும்

4.பொறாமையினிடையே
வாழும் பிள்ளை
குற்றுணர்வு
கொண்டிட பழகும்

5.சகிப்புச் சூழலில்
வாழும் பிள்ளை
பொறுமையுணர்வினைப்
போற்றப் பயிலும்

6.ஊக்குதலிடையே
வாழும் பிள்ளை
தன்னம்பிக்கையைத்
தான் கொள்ளப்
பழகும்

7.பாராட்டுச் சூழலில்
வாழும் பிள்ளை
நயக்கும் திறமையை
நன்கு வளர்க்கும்

8.நீதியின் வழியே
வாழும் பிள்ளை
நியாய புத்தியை
கற்றுக்கொள்ளும்

9.காப்புணர்வுடன்
வாழும் பிள்ளை
விசுவாசத்தினை
விளங்கிக்
கொள்ளும்

10.ஒப்புதலிடையே
வாழும் பிள்ளை
தன்னை மதிக்கும்
தன்மையிற் சிறக்கும்

11. மற்றையோர்
மதித்திட நட்பில்
வாழ் பிள்ளையோ
இப்புவி தன்னில்
இரங்குதல் காண்

நகம் கடிக்கும் பழக்கம் வேண்டாமே

பொதுவாக சிறுவர்சிறுமியரில் நகம் கடிக்கும் பழக்கம் இருக்கிறது. இந்தப்பழக்கத்திற்கு என்ன காரணங்கள் ஏதுவாக இருக்கலாம். இதனை எவ்வாறு தடுக்கலாம் என விளக்குகிறார் குடும்ப வைத்திய நிபுணர் எம்.கே. முருகானந்தன்.

என் மகனுக்கு வயது 14. சுமாராக படிக்கிறான். அவனுக்குள்ள ஒரேயொரு கெட்ட பழக்கம் நகம் கடிப்பது தான். எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும் கேட்கிறான் இல்லை.

விருந்தினர்கள் நண்பர்கள் வந்திருக்கும் போது இவன் நகம் கடிப்பது எமக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது. இதனை எவ்வாறு தடுத்து நிறுத்தலாம்.?

நகம் கடிக்கும் பழக்கம் என்பது பொதுவாக் சிறுவர்களில் காணப்படுகிறது. இது சாதாரண பழக்கம் தான். நகம் கடிப்பதனால் இரண்டுவிதமான தீமைகள் ஏற்படுகிறது. முக்கியமான தீமை என்னவெனில் குழந்தைகள் மண்ணிலோ அழுக்கிலோ விளையாடும் போது நக இடுக்கில் அழுக்குகள் சேர்ந்துவிடும். இதனால் நகம் கடிக்கும் போது அவை வாயை அசுத்தப்படுத்தி உணவுக்கால்வாயை அடையலாம். குடற்புழுக்கள் முதல் வயிற்றோட்டம், செங்கண்மாரி போன்ற பல்வேறு நோய்கள் இவ்வாறு தொற்றலாம்.

அடுத்த தீமை என்னவெனில் நகம் கடிக்கும் போது சிலவேளைகளில் பக்கத்தில் உள்ள தோலும் சேதப்பட்டு அதன் காரணமாக நகச்சுற்று நோய் ஏற்படலாம்.எனவே அவனுக்கு இவற்றை விளங்கப்படுத்தி அப்பழக்கத்தை மறக்கச்செய்யவேண்டும்.

பெரிதுபடுத்த வேண்டாம்

இந்த விடயத்தை முக்கியமானதாக கருதிச் சிறுவர்களை தண்டிக்கவோ மற்றவர்கள் முன் அவமானப்படுத்தவோ செய்யாதீர்கள். ஏனெனில் நகம் கடிப்பதைப் பிள்ளைகள் வேண்டுமென்று செய்வதில்லை. இது அடிமனதிலிருந்து எழும் உந்துதல் காரணமாக செய்யப்படுவதாகும். அவர்கள் மனதில் பாதுகாப்பற்ற உணர்வு ஏற்படும் போது அல்லது வெளியே சொல்ல முடியாத கோபம் ஆக்ரோசம் வரும் போது நகம் கடிப்பார்கள். அல்லது அவர்கள் மனதில் சஞ்சலம், அமைதியின்மை, பிரச்சினை போன்றவை ஏற்படும் போது நகம் கடிக்கும் வழக்கம் அவர்களை அறியாமல் வருகிறது. எனவே இந்தப்பழக்கத்தை பெரிதுபடுத்தி ஆர்ப்பாட்டம் செய்து முக்கியத்துவப்படுத்தாதீர்கள். நகம் கடிப்பதை நீங்கள் அவதானித்தால் அதனைக்கவனிக்காதது மாதிரி வேறு ஆர்வமுள்ள வேலைகளில் உங்கள் மகனை ஈடுபடுத்துங்கள்.

காரணத்தை கண்டுபிடியுங்கள்

அத்துடன் அவனுக்கு மனத்தாக்கம் ஏதாவது இருக்கிறதா எனத் தெரிந்து கொள்ள முயலுங்கள். தனிமையில் படுக்க பயம், பரீட்சை பற்றிய பயம்,அல்லது சிறு தவறுகளுக்கு தான் கடுமையாக தண்டிக்கப்படுவேனோ என்ற சிந்தனை போன்ற ஏதாவது மனச்சிக்கல் இருக்கலாம் எனவே உங்கள் மகனின் சிந்தனை முறையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதே சிறந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலகை ஆளும் ஆரம்பக்கல்வி

பல கோடி ரூபாய்களை செலவு செய்து எமது அடுத்த தலைமுறையை வெற்றி நடைபோட வைக்க கல்வி அமைச்சு அயராது முயன்று வருகிறது. பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின் உயிர் நாடியாக மாணவர்கள் திகழ்கிறார்கள். நமது முன்னோர்கள் "முதற்கோணம் முற்றிலும் கோணம்" ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? என்று கூறுவார்கள். அந்த வகையில் ஆரம்ப வயதிலிருந்து எமது எதிர்காலச்சந்ததியை சிறந்ததாக உருவாக்க ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் நட்புறவு எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி எமது சஞ்சிகையுடன் கலந்துரையாடினார் ஆரம்பக்கல்வி உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் மைதிலி தேவராஜா.

1.உங்களைப்பற்றிய சிறிய அறிமுகம் ஒன்றை எமது வாசக நெஞ்சங்களுக்காக கூறுங்கள்?

1992ஆம் ஆண்டிலிருந்து புங்குடுதீவு, திருகோணமலை, வவுனியா,யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் ஆசியராக பணிபுரிந்து 2011ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆசிரிய ஆலோசகராக கடமையாற்றி 2014ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பக்கல்வி உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளராக கடமையாற்றுகின்றேன்.

2.உங்கள் ஆரம்பக்கல்வி செயற்திட்டம் பற்றி கூறமுடியுமா?

ஆரம்பக்கல்வி என்பது தரம் 1-5 வரையான மாணவர்களுக்கானது. அனைத்து மாணவர்களினதும் ஆரம்பக்கல்விப்பருவம் தான் அவர்களின் எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும். ஆரம்பக்கல்விச் செயற்திட்டங்களாக ஆசிரியர் களுக்கான பயிற்சி வழங்குதல், மாணவர்களுக்கான பயிற்சிப்பட்டறை, போட்டிகளை நடாத்தி பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்குவித்தல், கற்பித்தலை மேம்படுத்தல், பாடம் சார்ந்த கலைத்திட்டம், ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான ஆலோசனைவழங்குதல், மாணவர்களுக்கான பல்தரப்பட்ட திறன்களை வளர்த்தல், விழுமியப்பண்புகளை வளர்த்தல், செயற்பட்டு மகிழ்வோம் என்ற செயற்பாட்டினூடாக விளையாட்டுத்துறையை மேம்படுத்தி குழுவிளையாட்டில் அனைத்து மாணவர்களையும் பங்குகொள்ள வைத்தல், ஒருமித்த புரிந்துணர்வான செயற்பாட்டை மாணவர்களிடையே வளர்த்தல் போன்ற பல செயற்திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறோம்.

3.ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் உறவு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் எனக்கூறுவீர்களா?

பிள்ளைகளை மனமகிழ்ச்சியாக வைத்திருந்து பாடசாலையும், வீடும் ஒரே மாதிரியானது என்கிற மன நிலையை குழந்தை உள்ளங்களில் உரமேற்றி அதனூடாக கற்றலை மேற்கொள்ளும் நோக்காக மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையிலான நட்பினை வளர்க்க வேண்டும். தனது சொந்தக் குழந்தைகளாக மாணவர்களை ஆசிரியர் எண்ண வேண்டும். அவர்களின் உளரீதியான ஆற்றல்களை எதிர்காலக் கல்விச் செயன்முறைக்கு வித்திடவும், பெற்றோருக்கு மாணவர் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாக பாடசாலைக்கு வந்து பாடசாலையைப் பற்றிய நடைமுறைகளை கற்றுக் கொள்ளவும் மாணவர்களிடம் எந்தவிதமான முரண்பாடுகளும் அற்ற நிலையில் மகிழ்ச்சியான சூழலில் ஒரு ஜனநாயகப் பண்புகளின் அடிப்படையில் சிநேகபூர்வமான முறையில் கல்வியைத் தொடரக்கூடியவாறான நிலையில் தரமான கல்விச் சூழலை ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவை இதற்கு அவசியமாகும். மனம் கவர்ந்த ஆசானாக அனைத்து ஆசிரியர்களும் செயற்பட்டால் சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்க முடியும். யாழ் வலயக்கல்விப்பணிப்பாளரால் மாணவர்கள் பெற்றோரை விழுந்து வணங்க வேண்டும் என்ற செயற்பாடு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் நல்ல சமூகத்தை உருவாக்க வழிவகுக்கும்

4.நீங்கள் ஆரம்பக்கல்வி உதவிப்பணிப்பாளராக வளர்ச்சியடைவதற்கு பக்கபலமாக நின்றவர்கள் யார்?

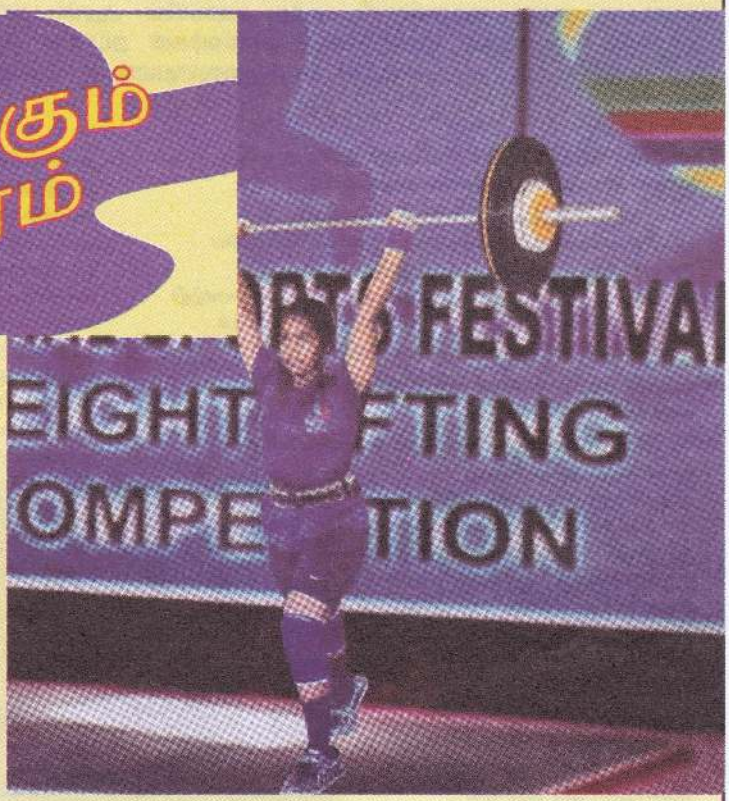
நான் ஆரம்பத்திலிருந்து படித்த பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், எனது பெற்றோர் என அனைவரினதும் ஊக்கம் என்னை இந்நிலைக்கு வர உதவியது. என் தந்தையும் வடக்கு கிழக்கு மாகாண உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளராக கடமையாற்றியிருந்தார். அவரது வழிகாட்டலும் எனது தாயாரின் ஒத்துழைப்பும் என் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டது.

அதே போல் எமது இளைய தலைமுறையின் வெற்றிக்கு நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து கைகொடுத்து உதவ முன்வரவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனவலிமை, விடாமுயற்சி இவ்விரண்டும் இருந்தால் சாதனையை நிலைநாட்டலாம் என்பதற்கும் பெண்களால் சாதிக்கமுடியாதது இந்த உலகில் எதுவுமில்லை என்பதற்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறார் சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி மாணவி ஆஷிகா.

ஜொலிக்கும் நட்சத்திரம்



ஆஷிகா விஜயபாஸ்கர் பளுதூக்கலில் தொடர் சாதனைகள் படைத்து தங்கம், வெள்ளி என பதக்கங்களைக் குவித்து வருகிறார்.

சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறை ஆசிரியை திருமதி ஹரிகரன் அவர்களின் ஆலோசனையில் 10வயதிலிருந்தே பளுதூக்கும் பயிற்சியை ஆஷிகா தனது தந்தையாரிடம் பெற்று வந்தார். தந்தை விஜயபாஸ்கர் சிறந்த பயிற்றுவிப்பாளராக இருந்து அவளுக்கான பயிற்சியை கொடுத்து உடல்வலிமை, மனவலிமை இரண்டிலும் சிறந்தோங்கச்செய்து தேசியமட்டத்தில் சாதனை படைக்க வைத்துள்ளார். ஆஷிகாவின் தந்தை ஒரு கராத்தே ஆசிரியர். ஆஷிகாவின் அண்ணா, தாத்தா உடற்கட்டமைப்பு பயிற்சி வீரர்களாக இருப்பதால் அவருக்கு பளுதூக்கல் பயிற்சியில் ஆர்வமும் இயல்பான திறமையும் ஏற்பட்டிருந்தது. 2014 ஆம் ஆண்டில் யாழ்மாவட்ட பளுதூக்கல் சங்கத்தினரால் நடத்தப்பட்ட பளுதூக்கல் போட்டியில் 80kg பளுவை தூக்கி 2ஆம் இடத்தை பெற்று அதனை தொடர்ந்து பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மாகாணமட்டப் போட்டிகள், தேசியமட்டப் போட்டிகள் மற்றும் பளுதூக்கும் சம்மேளனத்தால் நடாத்தப்படும் போட்டிகள் எனப் பலவற்றில் பங்கு பற்றித் தனது 14 ஆவது வயதில் 137kg பளுவரை தூக்கி தங்கப்பதக்கம் பெற்று முன்னேறிச் சென்றுள்ளார். அவளது விடாமுயற்சியும் பயிற்சியும் அவளை சாதனையின் உச்சி வரைக்கும் கொண்டு சென்றுள்ளது. 2014, 2015 ஆம் ஆண்டுகளில் வடமாகாணத்திற்கான சிறந்த வீராங்கனை என்ற விருதைப் பெற்றார். 2015ஆம் ஆண்டில் விளையாட்டு அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான தேசியமட்டப் போட்டியில் 137kg பளுவைத்தூக்கி தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். விளையாட்டு அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட திறந்த வயதுப்பிரிவினருக்கான போட்டியில் 130kg பளுவைத்தூக்கி வெள்ளிப் பதக்கத்தை பெற்றுக்கொண்டார். அதனைத்

ஆஷிகாவின் தந்தை– எனது மகளின் குரு நான் தான என்று சொல்லிக்கொள்வதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன். எனது மகளை தொடர் சாதனைகளால் சர்வதேச தரத்தில் சாதனை பெறவைக்க வேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும். அதற்கான தொடர்பயிற்சிகள் அவருக்கான சத்துமிக்க உணவுகள் என மிகச்சிறந்த தயார் படுத்தல்களை மேற்கொள்கின்றேன். நான் நினைத்தபடி என் மகள் சாதித்துக்காட்டியதையிட்டு மனமகிழ்வு கொள்கிறேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆஷிகா:- எனது வெற்றிக்கு வழிகாட்டிய அதிபர் ஆசிரியர்கள், எனது பெற்றோர் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள். என் னைப்போல மாணவர்கள் அனைவரும் முயற்சித்தால் மலையையும் தூக்கும் வலிமையை பெறமுடியும். என் தன்னம் பிக்கை ஒன்றே மிகக் குறைந்தவயதில் என்னை சாதனைபடைக்க வைத்தது.

மாணவர்களே, நீங்கள் சாதனை படைக்க வேண்டு மா? புகழ் பெற வேண்டுமா? உலகம் உங்களை மதிக்க வேண்டுமா? கடினமாக உழையுங்கள். உங்கள் எண்ணம், குறிக்கோள் ஈடேறும். உலகில் உங்கள் புகழ் நிலைத்து நிற்க வழி கடின முயற்சி ஆகும். கடின உழைப்பின் விளைவுதான் பெயரும் புகழும் செல்வாக்கும் மேன்மையுமாகும்.. தம் முயற்சியால் உயர்ந்துவர்களை "உத்தமர்கள்" என உலகம் போற்றும். முயற்சி செய்கிறேன். ஆனால் வாய்ப்பு வரவில்லையே, வழி தெரியவில் லையே எனப் புலம்பித் தவிக்காதீர்கள். சாதனையை நிலைநாட்டப்புறப்படும் போது ஏற்படும் தடைகள் உங்களுக்கு பல சவால்களை ஏற்படுத்தலாம். சோர்வடையாதீர்கள். தோல்வி ஏற்பட்டாலும் தொடர்ந்து முயலுங்கள். சாதனை படைத்திடுங்கள்.

தொடர்ந்து சர்வதேச ரீதியில் இந்தியாவின் புனேயில் நடைபெற்ற பொதுநலவாய விளையாட்டுப்போட்டியில் பங்கு கொண்டார். 2014,2015 ஆம் ஆண்டுகளில் சிறந்த விளையாட்டுவிழாவான வர்ண இரவுகளில் வர்ணவிருதைப் பெற்றுக்கொண்டார். அவரது முயற்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்து வெற்றிக்கு காரணமாக இருந்த சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவரையும் பாராட்டி ஆஷிகா தொடர்வெற்றிகளால் சர்வதேச சாதனையை நிலை நாட்டி வெற்றிச்சிகரத்தை தொடவேண்டும் என எமது சஞ்சிகை சார்பில் வாழ்த்தி நிற்கின்றோம்.

கவிதைப் பூங்கா

சாதனை படைப்போம்

உள்ளங்கை ரேகையில் இல்லை வாழ்க்கை
உனது கையில் இருக்கிறது
உழைத்து பார் உன்னத வாழ்க்கை
உனதருகே வசப்படும் நண்பா!

தொல்லைகள் பல இருக்கலாம்- இருப்பினும்
துவண்டு விடாமல் முன்னேறி பார்
தூக்கி விடுபவர்கள் துணையிருக்கிறார்கள்
துணிந்து நடைபோடு நண்பா!

விடாமுயற்சி எனும் மந்திரத்தை உச்சரித்து
விருட்சமென வளர்ச்சி பெறு
வீணர்களின் மொழிகளுக்கு செவிமடிக்காது
வீண்கவலை மறந்திடு நண்பா!

தோல்விகளைத் தோளில் சுமக்காமல் சட்டென்று
தூக்கிப் போட துணிந்திடு
தூக்கத்திலும் உனது லட்சியம் வெல்ல
துடித்துக் கொண்டிரு நண்பா!

பெயர் வைத்த பெற்றோர்க்கு பாங்குடனே
பெயர் வாங்கித் தர பிறந்தவன் நீ
பல்குத்தும் குச்சியல்ல- உரசியதும்
பற்றிக்கொள்ளும் தீக்குச்சி நீ நண்பா!

சறுக்கி விழுந்தாலும் சட்டென்று எழுந்து
சரித்திரம் படைக்க பிறந்தவன் நீ
சாதனைகள் பல படைத்து வாழ்வில்
வரலாறு படைப்போம் வா நண்பா!

அதிபர்களுக்கு ஓர் செய்தி

உங்கள் பாடசாலை மாணவர்களின் சாதனைகளை எமக்கு அறிய தந்து சாதனையாளர்கள் பகுதியினூடாக சமூகத்துடன் பகிர்ந்து மேலும் பல மாணவர்களை சாதனை படைக்க வழிகாட்டிடுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்களுடனான தொடர்பை இழப்பது வாழ்வை இழப்பதற்கு சமனாகும்

மாணவர்களுக்கு பல்வேறு நுணுக்கங்கள், ஆலோசனைகள், வழிகாட்டல்கள், உளவியற் கருத்துக்கள் போன்றவற்றால் சிறந்த கல்வியையும், சீர்மிகு ஒழுக்க விழுமியங்களுடன் கூடியதான நாட்டிற்குகந்த பண்பையும் கற்பித்து நாளைய உலகின் தலைசிறந்த தலைவர்களையும், நாட்டுப்பற்றாளர்களையும், இன்னும் பல சேவையாளர்களையும் உருவாக்க பாடசாலைகளே உதவுகின்றன. அந்த வகையில் ஆசிரியராக அதிபராக சேவையாற்றி 23 வருட காலம் மாணவர்களுடன் ஒருமித்து இருந்து தற்போது ஓய்வு பெற்றுச்செல்லும் புத்தூர் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி அதிபர் ராஜேந்திரம் ராஜமகேந்திரன் அவர்களின் அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டோம்.

1. உங்களைப்பற்றிய சுறிமுகம் ஒன்றை எம் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள்?

1992ஆம் ஆண்டிலிருந்து வட்டக்கச்சி.இராமநாதபுரம். கிளிநொச்சி. கோப்பாய் புத்தூர் என பல இடங்களில் எனது ஆசிரியப்பணியை மேற்கொண்டேன். 2005 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இராமநாதபுரம் மகாவித்தியாலயம் கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி. கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி. ஆகிய பாடசாலைகளில் அதிபராக கடமையாற்றி தற்போது புத்தூர் சோமஸ்கந்தாக்கல்லூரி அதிபராக 7 வருடங்களாக கடமையாற்றுகின்றேன்.

2. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை எவ்வாறு வழிகாட்டித்தில் செல்ல வேண்டும்?

மாணவர்களிடையே சமநிறைவான ஆளுமை வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும். புரிந்துணர்வான தன்மையை உருவாக்க வேண்டும். ஒற்றுமையை வளர்த்து ஒதுங்கியிருக்கும் தன்மையை இல்லாது செய்தல் வேண்டும். அழகியல். உடற் பயிற்சி. விளையாட்டு போன்ற செயற்பாடுகள் ஊடாக அவர்களை பல்துறைசார் அறிவுடையவர்களாக வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் எந்த ஒரு மாணவர்களையும் புறக்கணிக்ககூடாது. சாதி.சமயம்.பார்க்காது அனைத்து மாணவர்களையும் பாகுபாடற்ற தன்மையில் கவனிக்கவேண்டும். தவறு செய்யும் போது மாணவர்கள் திருத்தப்படவேண்டும். அவ்வாறு திருத்தும் போது அவர்களுக்கு தமது தவறை ஏற்றுக்கொண்டு திருந்தக்கூடிய பக்குவத்தை ஏற்படுத்தினால் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையிலான பிணக்குகள் குறைவடையும். பாடசாலையில் கற்பதற்கு விருப்பமான சூழலை ஏற்படுத்தி பாடசாலையை சிறை போன்ற தன்மையில் எந்த ஒரு மாணவனும் எண்ணிப்பார்க்காதபடி சுதந்திரமாக மாணவர்கள் செயற்படுவதற்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

3. ஆண்கள் பெண்கள் இணைந்த கல்லூரியாக இருக்கும் தங்கள் கல்லூரியில் மாணவர்களிடையே ஒழுக்க ரீதியான தவறுகள் உருவாகுவதில்லையா?

அவ்வாறான தவறுகள் பாடசாலைக்குள் நடைபெறுவதற்கான சந்தர்ப்பம் பாடசாலைக்குள் இல்லை. ஏனெனில் மாணவர்களிடையே சகோதரத்துவமான புரிந்துணர்வான பண்புகளை வளர்த்தெடுக்கிறோம். உதாரணமாக பாடசாலை மாணவர்கள் ஒரு தடவை வெளியே சென்றிருந்தனர். அந்த வேளையில் நடைபெற்ற ஒரு சிறிய அசம்பாவிதத்திலிருந்து தமது வகுப்பு மாணவிகளை காப்பாற்றி எந்தப்பிரச்சினையும் இன்றி பாடசாலைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தனர். இவ்வாறான நற்பண்புகள் பாடசாலைச் சூழலில் அவர்களிடம் இயல்பாகவே வந்துவிடும்.

4. மாணவர்களுக்கு நீங்கள் கூறும் அறிவுரை யாது?

பண்புள்ள ஒழுக்கசீலர்களாகவும் கல்விமான்களாகவும் உருவாகி நல்ல சமூகத்தை உருவாக்குங்கள்.

5. உங்களுடைய இந்த சேவைக்காக உங்களை அர்ப்பணிக்க உங்கள் குடும்பத்தினர் ஒத்துழைத்தார்களா?

எனது மனைவியும் ஆசிரியர். அந்த வகையில் அவர் பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கினார். எனது பிள்ளைகளும் பாடசாலை செயற்பாடுகளில் தம்மால் இயன்ற ஒத்துழைப்பை எனக்கு வழங்கி ஒத்துழைத்தார்கள்.

6. பாடசாலையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் உங்கள் உள்ளத்து உணர்வுகளை கூறமுடியுமா?

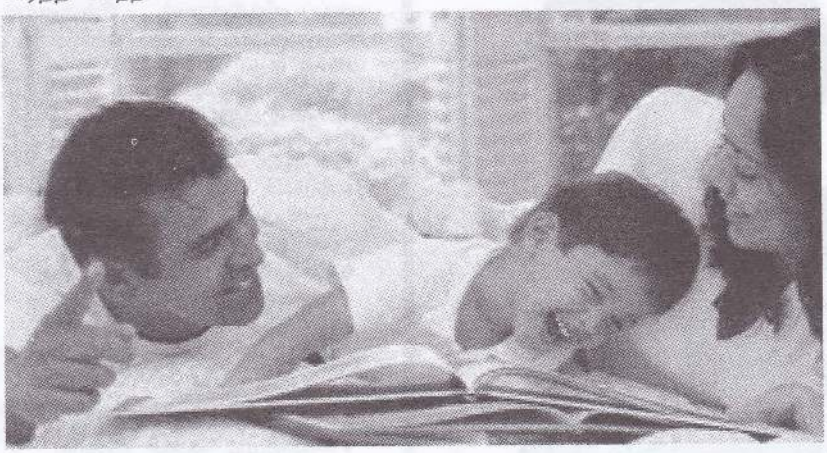
ஆசிரியர் தொழில் என்பது புனிதமான விசேடமான தொழிலாகும். மாணவர்களுடனான தொடர்பை இழத்தல் என்பது எனது வாழ்வை இழப்பதற்கு சமனானதாகவே கருதுகிறேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திறன்மிக்க பெற்றோர் தேவை

பியானோ வைத்திருப்பதால் மட் டும் ஒருவர் பியானோ வாசிப்பவராக முடியாது. அதேபோல் பிள்ளைகளைப் பெற்றதால் மட்டும் பெற்றோர் ஆக முடியாது.
மைக்கல்லோவின்

இளமைப்பருவ வளர்ச்சியில் உடல் மனவெழுச்சி அறிவு சார்ந்த மாற்றங்களை எம்



இளைய தலைமுறை உணருகின்றனர். இம்மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டிகள் தேவை. அவ்வாறான வழிகாட்டிகளாக இருப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிப்போர் பெற்றோர்.இன்றைய

பெற்றோர் கையாளும் வளர்ப்பு முறைகளை 3 வகையாக பிரிக்கலாம்.

பலாத்காரமான வளர்ப்பு முறை

இளம்பருவ வளர்ப்பில் பலாத்காரத்தை பயன்படுத்தும் பெற்றோர் நல்ல வழிகாட்டிகளாக திகழமுடியாது. ஏனெனில் இத்தகைய பெற்றோர் பலாத்காரமுடன் பிள்ளைகள் மேல் ஆதிக்கம் செலுத்தி அதிகார போதைக்கு அடிமையாகிச் செயற்படுவர். தண்டனை கொடுத்தல்,அல்லது வெகுமதி அளித்தல் என்ற கருவிகளை பயன்படுத்துவர். பிள்ளைகள் தவறுகள் புரிந்தால் தண்டனை கிடைக்குமென பயமுறுத்துவர். மாறாக தாங்கள் சொல்வதை நிறைவேற்றிக் காட்டினால் வெகுமதி கிடைக்குமென வாக்குறுதியளிப்பர். பலாத்கார முறையில் வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகள் தங்கள் பருவ வளர்ச்சியில் முன்னேற்றம் அடைவது மிகவும் அரிது. இச்சூழ்நிலையில் வளரும் சிறுவர்கள் ஆழ்ந்த ஆர்வத்தை இழந்து வளர்ச்சியின்றி பட்டமரம் போல் காட்சியளிப்பர். ஒன்றில் வெளிப்படையாக கீழ்ப்படியாமல் இருந்துவிடுவர். அல்லது பெற்றோருக்கு தெரியாமல் வெளியே கிளம்பிவிடுவர்.

பலாத்காரமான முறையை கையாளும் பெற்றோர் கீழ்க்காணும் பேச்சிலும் செயலிலும் ஈடுபடுவர்.

பேசும் பேச்சு

- நான் சொன்னதனால் நீ கீழ்ப்படியவேண்டும்
- நான் உன் தந்தை எந்த மறுபேச்சிற்கும் இடமில்லை. என் வீட்டில் நீ வாழும்வரை நான்

பெற்றோர் விழிப்புணர்வு

இடும் சட்டங்களை கடைப்பிடித்தாக வேண்டும்.

- நீ தந்தையான பின் உன் விருப்பப்படி நடந்து கொள்ளலாம்.இப்போது நான் சொல்வதை செய்.

புரியும் செயல்

- பிள்ளைகள் எத்தகைய ஆடைகளை அணிய வேண்டும் என குறித்த பெற்றோர் வற்புறுத்துதல்
- பிள்ளைகள் கோபப்பட்டால் அளவுக்கு மீறி சத்தமிடுதல்
- பிள்ளைகளுக்குத் தண்டனை கொடுத்தல்
- வீட்டை விட்டு வெளியே செல்லத் தடை செய்தல்

வரையறையில்லாத ஏனோதானோ என்ற வளர்ப்பு முறை

இந்தவகையில் செயற்படும் பெற்றோர் பிள்ளைகள் விரும்புவதையெல்லாம் செய்ய அனுமதித்து விடுவர். வீட்டில் பிள்ளைகள் மரியாதை குறைவாக நடந்து கொள்வர்.நடைமுறையில் அனுசரிக்கப்படும் சட்டங்களுக்கு எந்த மரியாதையும் அளிப்பதில்லை. வீட்டில் எந்தப் பொறுப்பும் அவர்களுக்கு இருப்பதில்லை. பிள்ளைகளுக்கு மிதமிஞ்சிய செல்லம் கொடுப்பர். வரையறை கொடுக்காமல் ஏனோதானோ என்று நடந்து கொள்ளும் பெற்றோரை மிதிபாய்க்கு ஒப்பிடலாம். பிள்ளைகள் பெற்றோரை மிதிபாயாக நினைத்து நடந்து கொள்வர். இவ்வாறு வளர்க்கப்படும் சிறுவர்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதில்லை. பாதுகாப்பின்மையை உணர்கின்றனர்.தங்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற ஆழமான உணர்வை இழந்துவிடுகின்றனர். பிறரின் தேவைகளையும் உணர்வுகளையும் கற்றுக்கொள்ளத் தவறுவதனால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவர்கள் மற்றவர்களுடன் ஒருமித்து வாழ்தல் கடினமாகும்.

பேசும் பேச்சு

- உன் விருப்பம் போல் செய். என்னை கேட்காதே
- நீ கட்டாயம் என்னை கேட்க வேண்டுமா? இந்தா நீ கேட்டதை வாங்க காசு

புரியும் செயல்

- பாடத்தில் குறைவாகப் புள்ளிகள் பெறும்வரை பெற்றோர் வீட்டுப்பாடத்தில் அக்கறை காட்டுவதில்லை.
- பள்ளிக்கு அடிக்கடி சென்று பிள்ளைகளுக்காக பரிந்து பேசுதல்
- பிள்ளைகளுக்கு கோபம் வரக்கூடாது என்று எண்ணி அவர்களுக்கு தேவையற்ற வற்றையும் வாங்கி கொடுத்தல்

ஜனநாயக வளர்ப்பு முறை

இத்தகைய வளர்ப்புமுறையை பெற்றோர் கடைப்பிடிக்கும் போது நல்ல பயனைப் பெற்றுக்கொள்வர். இந்த வளர்ப்பு முறை முதல் இரண்டு வளர்ப்பு முறையிலும் வேறுபட்டது.

சுதந்திரம் ஒரு குடும்பத்திற்கு மிகவும் முக்கியமானது. பிறர் உரிமைகளை ஏற்று நடத்தும் பொறுப்புக்களும் முக்கியமானவையே. பிறர் உரிமைகளை மதித்து பொறுப்பு கொடுத்து பிள்ளைகளை வளர்க்கும் போது வீட்டில் ஒழுங்கை பெற்றோர் நிலை நாட்டுகின்றனர். இளைய சந்ததிக்கு நியாயமான வரையறை தரும் தேவையையும் புரிந்து ஒருமுகப்படுத்தபடுகிறது. படிப்படியாக பிள்ளைகள் அதிக பொறுப்புக்களை மேற்கொள்ளும் போது பெற்றோர் இளைஞருக்கு இடும் வரையறையை குறைத்துக்கொள்வர். வயதிற்கேற்ற நடைமுறையை பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்வர்.

ஜனநாயக வளர்ப்புமுறையை கடைப்பிடிக்கும் பெற்றோர் இரு முக்கிய செயலில் ஈடுபடுவர்.

கண்டிக்கும் போது பிள்ளைகளை கண்ணியமுடன் மதிப்புடன் நடத்துகின்றனர். பிள்ளைகள் தங்கள் உணர்வுகளையும் எண்ணங்களையும் எடுத்துச்சொல்ல பெற்றோர் வாய்ப்பளிக்கின்றனர். பிள்ளைகள் சொல்வதைச் செயற்படுத்த முடியாவிட்டாலும் அவர்கள் சொல்வதைக் கவனமாக பெற்றோர் கேட்கின்றனர். பிள்ளைகளை திறன் மிக்க முறையில் வளர்க்க உதவுவது ஜனநாயக வளர்ப்பு முறையாகும்.

ஜனநாயக வளர்ப்பு முறைக்கு முரணானவை

- மிகக் கடுமையான கட்டளை கொடுத்தல்
- பிள்ளைகளை அளவுக்கதிகமாக கட்டுப்படுத்த முற்படுதல்
- பழித்துக்கூறுதல்
- கோபப்படுதல்
- எந்நேரமும் குறை கூறுதல்
- கண்மூடித்தனமான வன்முறையை கையாளுதல் போன்றனவாகும்

எனவே பெற்றோர் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை விலக்கி சரியான வளர்ப்பு முறையில் ஈடுபட வேண்டும்.

திறன்மிக்க பெற்றோர் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள்.

மாணவர் சமுதாயம் வளர்ந்து முன்னேற்றப்பாதையில் செல்ல வேண்டுமானால் அவர்கள் நற்பண்புகளை வளர்க்க வேண்டும். அதற்கு பெற்றோர்கள் முக்கிய பணியாற்ற வேண்டும்.

சமுதாயம் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பல சந்தர்ப்பங்களை வழங்கி சாதனை புரிந்து வெற்றி பெற பல சவால்களை விடுக்கிறது. ஆனால் வெற்றிபெறுவது மிகவும் எளிதல்ல. தன்னம்பிக்கை கொண்டு பயனளிக்கும் ஆபத்து நிரம்பிய சவால்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது வெற்றிபெற வாய்ப்பு உண்டு. எனவே பெற்றோர்கள் தைரியம், பொறுப்பு, ஒத்துழைக்கும் தன்மை தன் மதிப்பு உணரும் திறனை மாணவர்களிடத்தில் வளர்க்கவேண்டும்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணித விஞ்ஞான துளிகள்

கண்டுபிடிப்புக்களும் விஞ்ஞானிகளும்

புவியிர்ப்புக்கொள்கை – நியூட்டன்

கலன்கள் – ஹைபட்ஹெக்

நுணுக்குக்காட்டி – ஜெக்சன்

மின்காந்த தூண்டல்விதி – பரடே

அதிவர்த்தன அட்டவணையை

கண்டறிந்தவர்– மெண்டலிவ்

அளவீடுகளும் கருவிகளும்

வளிமண்டல அமுக்கம் – பாரமானி

திரவங்களின் அடர்த்தி – நீரமானி

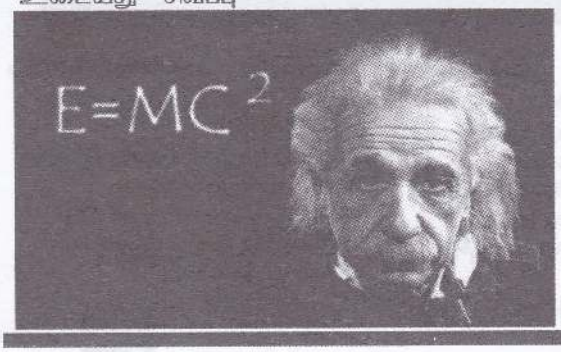
தடை – ஓம் மானி

இதயத்துடிப்பு – உடல் ஒலிபெருக்கி காட்டி

பொருட்களை பெரிதாக்கி காட்ட – நுணுக்குகாட்டி

நாய் பூனைகளுக்கு 20 Hz இலும் குறைந்த 20000 Hz இலும் கூடிய ஒலிகளை கேட்கும் திறன் உண்டு. வௌவாலால் உயர் மீடிறன் ஒலிகளை(70000 Hz) கேட்கவும் எழுப்பவும் முடியும்

ஒளி நிறப்பிரிகையின் போதுவிலகல் கூடியது-ஊதா குறைந்த விலகல் உடையது- சிவப்பு



விஞ்ஞான விளக்கங்கள் சில

1.கிளாஸில் உள்ள குளிர்பானத்தை உறிஞ்சுவதற்கு ஸ்ரோ என்ற உறிஞ்சி குழாயை பயன்படுத்துகின்றோம். அது எவ்வாறு குளிர்பானத்தை வேகமாக இழுத்து தருகிறது

ஸ்ரோவில் வாயை வைத்து உறிஞ்சியதும் அதனுள் இருந்து வளி வெளியேறிவிடுகிறது. அதேவேளை வெளியில் உள்ள வளி கிளாசில் உள்ள குளிர்பானத்தை அழுத்த குளிர்பானம் தானாகவே ஸ்ரோவினுள் ஏறுகிறது.

2.சமவெளியிலிருந்து உயரமான பிரதேசம் ஒன்றிற்கு ஏறும் போது ஏன் மூச்சு வாங்குகிறது.

கடல்மட்டத்திலிருந்து உயரச் செல்ல செல்ல வளியமுக்கம் குறைகிறது. வளியில் உள்ள ஒட்சிசன் வாயுவின் அளவும் குறைகிறது. இதனால் மூச்சுவாங்கல் ஏற்படுகிறது.

5இல் முடியும் எந்தவொரு எண்ணின் வர்க்கத்தையும் எளிதில் கணக்கிடும் முறை

25 இன் வர்க்கத்தை காண்பதற்கு முயல்வோம்.

முதலில் எண்ணின் கடைசியில் உள்ள 5ஐ நீக்கிவிட்டு (கவனிக்கவும். கழித்துவிட்டு அல்ல) எஞ்சிய எண்ணை அதற்கு அடுத்த எண்ணுடன் (இங்கு 1ஐக் குறிக்கவும்) பெருக்கிவரும் எண்ணுடன் 25ஐ சேர்த்தால (கவனிக்கவும் இங்கு கூட்டல் அல்ல) தேவையானவிடை கிடைத்துவிடும்.

உதாரணம் 25 x25=625

படி 1- 25இலுள்ள 5ஐ நீக்கவும். நீக்கினால் எண் 2

படி 2- 2உடன் 1ஐக் கூட்டவும். கூட்டினால் எண் 3

படி 3- இரண்டையும் பெருக்கவும். 2x3=6

படி 4- 25ஐ சேர்க்கவும். சேர்த்தால் எண் 625 ஆகும்.

எனவே விடை 625 ஆகும். எத்தனை இலக்க எண்ணுக்கும் இது பொருந்தும்.

11 இன் வர்க்கம் 121 என்று உங்களுக்கு தெரிந்திருக்கும்.

111இன்வர்க்கம் என்ன என்று எளிதாக கூறமுடியுமா??

முடியும்.12321 என்று ஒரு வினாடிக்கும் குறைவான நேரத்தில் சொல்ல முடியும். இதே போல் ஏனைய எண்களுக்கும் பொருந்தும்

1111 x1111 = 1234321

11111 x11111 = 123454321

111111 x 111111 = 12345654321 என்பதே விடையாகும்.

கணிதம் என்பது இலகு முறைகளால் அனைவரும் விரும்பிப்படிக்க வேண்டிய பாடமாகும். ஆர்வத்துடன் கணித பாடத்தை படித்திடுங்கள். இலகுவாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாடும் நகரமும்

ஏமதங்க நாடு வட நாட்டில் உள்ளது. அது நீர்வளமும் நிலவளமும் உடையது. அங்கே மழை தவறாமல் பெய்தது. உழவர்கள் பயிர்த்தொழிலைச் செம்மையாக செய்து வந்தனர். ஏமாங்கத நாட்டின் தலைநகர் இராசமாபுரம். அது செல்வச் செழிப்புடையது. காவல் நிறைந்தது. அந்நகரைச் சூழ்ந்து சோலைகள் இருந்தன. அச்சோலைகளில் வானளாவ உயர்ந்துள்ள மரங்கள் உள்ளன. நகரைச்சுற்றி மதிலும் அதனை அடுத்து அகழியும் இருந்தன. பலவகைப் பொறிகள் மதிலுக்கு பாதுகாவலாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

அரண்மனை

அந்நகரில் அரண்மனையும் பல அகன்ற வீதிகளும் இருந்தன. அக்கால நகரங்களின் சிறப்புக்கு அது ஓர் எடுத்துக்காட்டாக இருந்தது. மன்னன் சச்சந்தனின் மாளிகை பல்வகைச் சிறப்புக்களால் பாங்குற்று இன்பத்தின் கொள்கலமாக இலங்கியது. அது போகமே நிறைந்து பொலிவுற்ற தன்மையினால் தேவர் உலகிற்கு நிகராக திகழ்ந்தது. அரண்மனையில் ஆடலின் ஓசையும் மங்கையர் பாட்டு ஒலியும் முழவின் முழக்கமும் யாழின் இசையும் நிறைந்து

வேந்தனது கருத்துக்கும் கண்ணுக்கும் பெருவிருந்து அளித்தன. அதனால் வேந்தனுக்கு நாட்கள் மிக இன்பமாக விரைந்து கழிந்தன.

சச்சந்தன்

சச்சந்தன் சீவகனின் தந்தை. சிறந்த பண்புகள் பல வாய்க்கப்பெற்றவன். அவன் பகைவர்க்கு நஞ்சு போன்றவன். அன்பர்கட்கு அமுதம் போன்றவன்.

சீவக சிந்தாமணி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன் ஆட்சியின் கீழ் வாழ்ந்த உயிர்கட்கு அவன் ஒப்பற்ற தந்தையாக விளங்கினான். அவனைத் தருமன் என்றும் வருணன் என்றும் அருகக் கடவுள் என்றும் மன்மதன் என்றும் மக்கள் புகழ்ந்தனர். எனினும் சச்சந்தன் ஒரு தவறு இழைத்தான். தன் மனைவியின் மேல் தீராத காதல் கொண்டு அவளைக் கணமும் பிரியாமல் அவளுடன் இன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கினான். அதனால் அவன் தனது ஆட்சிப்பொறுப்பை மறந்தான். தன் அமைச்சன் கட்டியங்காரனுக்கு ஆட்சிப்பொறுப்பை ஒப்படைத் தான். கட்டியங்காரனுக்கு ஆட்சிப்பொறுப்பை ஈந்தது தகாது என்று நிமித்திகன் கூறியதையும் பொருட்படுத்தவில்லை.

சச்சந்தனின் மனைவி மூன்று கனவுகள் கண்டாள். அவை எதிர்காலத்தில் நிகழவிருந்த துன்பங்களை அறிவுறுத்தின. மன்னன் தேவிக்கு தேறுதல் கூறினான். என்றாலும் அவன் மனத்தில் அவை உறுத்திக்கொண்டேயிருந்தன. கட்டியங்காரன் இறுதியில் அரசனைக் கொல்லக் கருதினான். நால்வகைப்படையுடன் கேட்டையை வளைத்துக் கொண்டான். அரசன் தன் பிழையை அப்போது தான் உணர்ந்தான். அவன் தன் மனைவியை ஒரு மயில் பொறியில் ஏற்றி அனுப்பினான். கட்டியங்காரனையும் அவன் சேனையையும் எதிர்த்துத் தான் ஒருவனாக நின்று போரிட்டு முடிவில் மாண்டான்.

சீவகன் பிறப்பு

விசையை ஏற்றிச்சென்ற மயில் பொறி ஒரு சுடுகாட்டில் இறங்கியது. அங்கே சச்சந்தன் மனைவி ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றாள். அரண்மனையில் பிறக்க வேண்டிய தன் மகன் சுடுகாட்டில் பிறந்ததை எண்ணி மனம் வருந்தினாள். அப்போது ஒரு தெய்வம் தேவியின் தோழியாகிய சண்பகமாலை உருவில் அவளை அணுகி ஆறுதல் கூறியது. கந்துக்கடன் என்னும் வணிகன் தன் இறந்த குழந்தையை சுடுகாட்டில் அடக்கம் செய்யும் பொருட்டு அப்போது அங்கு வந்தான். அவனைக் கண்ட தேவியும் தெய்வமும் ஓரிடத்தில் மறைந்து கொண்டனர். கந்துக்கடன் அங்குகிடந்த குழந்தையைக் கண்டான். அதன் விரலில் தேவி சற்றுமுன் அணிந்து சென்ற மோதிரத்தைக் கண்டான். அது மன்னன் குழந்தை என

அறிந்து கொண்டான். இறந்த குழந்தையை அடக்கம் செய்துவிட்டு இந்தக் குழந்தையை எடுத்துச்சென்று தன் மனைவியிடம் கொடுத்தான். அவள் தன் குழந்தை சாதலினின்று தப்பிவிட்டது என்று நினைத்து அன்புடன் வளர்த்து வரலானாள். குழந்தைக்குச் சீவகன் என்று பெயரிட்டனர். பின்பு கந்துக்கடன் சுநந்தை தம்பதியருக்கு நந்தட்டன் என்ற மகன் பிறந்தான்.

தேவியின் துறவு

தன் குழந்தையை அயலான் எடுத்துச்செல்வதைக்கண்டு தேவி அழுதாள். மயங்கி விழுந்தாள். தெய்வம் ஆறுதல் கூறி குழந்தைக்கு வரப்போகும் சிறப்புக்களை முறையாக சொல்லியது. பின்னர் தேவி வாவியும் பொய்கையும் சோலையும் நிறைந்த தண்ட காருண்யத்தில் உள்ள தாபதப் பள்ளியை நோக்கி நடந்தாள். களைப்பினால் அவள் கண்கள் சுழன்றன. அங்குள்ள சோலையில் வெண்துகிலைத் தரையில் விரித்துப் படுத்துறங்கினாள். மறுநாட்காலை விழித்தெழுந்தாள்.

பொழுது புலர்ந்ததும் தேவி தவப்பள்ளியை சென்றடைந்தாள். பெண்துறவிகள் அவளை அன்புடன் வரவேற்றனர். அவள் துறவை மேற்கொள்ளத் தன் அணிகலன்களை நீக்கினாள். அவள் தன் சிறுவன் உயர்க என்று கூறிக் காவிப்புடவையை உடுத்தாள். தேவி அங்கு பாலுணவை மறுத்துத் தூய்மையான இலையுணவை உண்டு வானத்தே வாழும் தெய்வம் போல விளங்கினாள்.

சீவகனின் இளமைப்பருவம்

சீவகன் கந்துக்கடனின் சொந்த மகன் போலவே தோழர்களோடும் நந்தட்டனோடும் இனிது வளர்ந்து வந்தான். உரிய பருவத்தில் வித்தியாரம்பம் செய்யப்பட்டது. கந்துக்கடன் கட்டளைப்படி அச்சணந்தி என்னும் ஆசிரியரிடத்து வில்வித்தை முதலியவற்றை எளிதில் பயின்று சில காலத்திற்குள் சகல வித்தைகளிலும் வல்லவன் ஆயினான்

ஆசிரியர் சீவகனது புத்தியின் திறமையும் கல்வி முதிர்ச்சியும் கண்டு அளவில்லாத ஆச்சரியமும் மகிழ்ச்சியும் உடையவரானார். முதலில் அவனுக்குத் தருமோபதேசம் செய்தார். பின்பு அவனைத் தனியிடத்துக்கு அழைத்துச் சென்று தான் ஒரு ஆசனத்தில் இருந்து கொண்டு அவனை நோக்கி இந்நகரத்து அரசனாயிருந்த சச்சந்தன் நிறைமாத கர்ப்பிணியாயிருந்த தன் மனைவி விசையை மயிற் பொறியில் ஏற்றி அனுப்பிவிட்டு கட்டியங்காரன் என்னும் மந்திரியால் கொல்லப்பட்டான். அரசமாதேவி மயானமடைந்து ஒரு பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்தாள். அந்தப்பிள்ளையை கந்துக்கடன் எடுத்துவந்து தன் மனைவியாகிய சுநந்தை கையிற் கொடுத்தான். அவள் அதனை அன்போடு வளர்த்து வந்தாள்' என்றார். அது கேட்ட சீவகன் ' அந்தப்பிள்ளை யார்?' என்று வினாவினான். 'நீதான்' என்று ஆசிரியர் கூறியவுடன் சீவகன் பதைபதைத்து மயங்கிவிழுந்தான்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

REVIEW OF ENGLISH TENSE

Simple Present

Affirmative : She drinks.
Negative : She does not drink.
Interrogative : Does she drink?
Form : I, you we they play | he, she, it plays
Uses

- action in the present taking place once, never or several times
- facts
- actions taking place one after another
- action set by a timetable or schedule

Present Progressive

Affirmative : He is reading.
Negative : He is not reading.
Interrogative : Is he reading?
Form : To be (in the simple present) + verb + ing
Uses

- action taking place at the moment of speaking
- action arranged for the future

Simple Past

Affirmative : I cried.
Negative : I did not cry
Interrogative : Did I cry?
Form : Regular verbs: Verb + ed | Irregular verbs: forms differ and should be learned by heart. This is a list of irregular verbs

Uses

- action in the past taking place once, never or several times
- actions taking place one after another

Past Progressive

Affirmative : He was driving.
Negative : He was not driving.
Interrogative : Was he driving?
Form : to be (in the simple past) + verb + ing
Uses

- action going on at a certain time in the past
- actions taking place at the same time
- action in the past that is interrupted by another action

Present Perfect Simple

Affirmative : They have slept.
Negative : They have not slept.
Interrogative : Have they slept?
Form : Have / has + past participle (past participle of regular verbs: verb + ed | Past participle of irregular verbs: forms differ and should be learned by heart. This is a list of irregular verbs)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Uses

- emphasis is on the result (not the duration)
- action that started in the past & is still going on
- action that stopped recently
- finished action that has an influence on the present

Present Perfect Progressive

Affirmative	:	He has been thinking.
Negative	:	He has not been thinking.
Interrogative	:	Has he been thinking?
Form	:	have or has + been + verb + ing

Uses

- putting emphasis on the course or duration (not the result)
- action that recently stopped or is still going on
- finished action that influenced the present

Past Perfect Simple

Affirmative	:	She had won.
Negative	:	She had not won.
Interrogative	:	Had she won?
Form	:	had + past participle (past participle of regular verbs: verb + ed | Past participle of irregular verbs: forms differ and should be learned by heart. This is a list of irregular verbs)

Uses

- action taking place before a certain time in the past
- sometimes interchangeable with past perfect progressive
- putting emphasis only on the fact (not the duration)

Past Perfect Progressive

Affirmative	:	He had been waiting.
Negative	:	He had not been waiting.
Interrogative	:	Had he been waiting?
Form	:	had + been + verb + ing

Uses

- action taking place before a certain time in the past
- sometimes interchangeable with past perfect simple
- putting emphasis on the duration or course of an action

Future Simple

Affirmative	:	You will win.
Negative	:	You will not win.
Interrogative	:	Will you win?
Form	:	will + verb

Uses

- action in the future that cannot be influenced
- spontaneous decision
- assumption with regard to the future

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Near Future (going to)

Affirmative	:	He is going to watch TV.
Negative	:	He is not going to watch TV.
Interrogative	:	Is he going to watch TV?
Form	:	to be (in the simple present) + going + to + verb

Uses

- decision made for the future
- conclusion with regard to the future

Future Progressive

Affirmative	:	She will be listening to music.
Negative	:	She will not be listening to music.
Interrogative	:	Will she be listening to music?
Form	:	will + be + verb + ing

Uses

- action that is going on at a certain time in the future
- action that is sure to happen in the near future

Future Perfect

Affirmative	:	He will have spoken.
Negative	:	He will not have spoken.
Interrogative	:	Will he have spoken?
Form	:	will + have + past participle (past participle of regular verbs: verb + ed | Past participle of irregular verbs: forms differ and should be learned by heart. This is a list of irregular verbs)

Uses

- action that will be finished at a certain time in the future

Future Perfect Progressive

Affirmative	:	You will have been studying.
Negative	:	You will not have been studying.
Interrogative	:	Will you have been studying?
Form	:	will + have + been + verb + ing

Uses

- action taking place before a certain time in the future
- putting emphasis on the course of an action

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூக்கம் தொலைத்த நிஜங்கள்

அது அழகிய கிராமம். இயற்கை அன்னை கொடுத்த அதிகபட்ச அங்கீகாரங்களுடன் தலைநிமிர்ந்து நின்றது அந்தக்கிராமம். இயற்கை அழகுக்கு அழகு சேர்க்க அந்தக்கிராமத்தில் குட்டி தேவதையாக பிறந்தாள் கீதா. சிறுவயதிலேயே அந்தக்கிராமத்தின் இயற்கை அழகை ரசித்து மகிழ்வாள் அவள். ஊரின் எல்லையிலே திரும்பிப்பார்க்கும் இடமெங்கும் பச்சைவண்ணக் கம்பளம். கம்பளத்தின் கரைக்கு சரிகை வைத்தாற்போல் வாய்க்காலில் ஓடும் நீரில் தனது பிஞ்சுக்கால்களை நனைத்து சுகம் காண்பாள் அவள். நெஞ்சை நிமிர்த்தி துணிவுடன் நிமிர்ந்து நிற்கும் கற்பகதருக்களின் கூட்டத்தில் ஒளித்துவிளையாடுவதில் அவளுக்கு அலாதிப்பிரியம். ஊரின் எல்லையில் இருக்கும் பிள்ளையார் கோவிலின் குளக்கட்டில் அவள் அமர்ந்திருக்கும் போது சில்லென்ற தென்றல் உடம்பை வருட கோவில் மணியோசை மனதை வருட மெய்மறந்திருந்திருப்பாள் அவள். அந்தநாட்கள் மீண்டும்வருமா? என பதினான்கு வருடங்களாக ஏங்கித்தவித்தவளுக்கு பலவருடங்களின் பின் அந்த நாள் வந்தது. ஆனால் அது அவளுக்கு சுகத்தை கொடுக்கவில்லை. காலத்தின் கோலத்தில் இயற்கை தந்த சுகங்களை எல்லாம் அனுபவிக்கமுடியாமல் வெறுமையிலும் விரக்தியிலும் நொந்து நூலகியிருந்தாள் கீதா. திரும்பிப்பார்க்கும் இடமெல்லாம் இரத்தமும் இறந்தஉடல்களும் காண்பதாகவும் அவலக்குரல்கள் ஒலிப்பதாகவும் அவள் மனதில் ஒரு பிரமை. பிள்ளையார் கோவிலின் குளக்கட்டில் இருந்தவள். மெல்லவும் விழுங்கவும் முடியாமல் தன் உணர்வுகளை தனக்குள்ளே அடக்கிக்கொண்டாள். அவளது கண்கள் குளமாகின. கண்ணீர்த்துளிகள் குளத்துநீருக்குள் விழுந்து கலந்தன. பிஞ்சு வயதில் அவளுக்கு சுகத்தை கொடுத்த இயற்கை அன்னை தென்றலாக வந்து அவள் முதுகை வருடி ஆறுதல்படுத்தினாள். கடந்த காலங்கள் அவள் மனக்கண்முன் விரியத்தொடங்கியது.

கீதா வீட்டின் செல்லப்பிள்ளை. வீட்டில் ஒண்ணே ஒண்ணு கண்ணே கண்ணு என்று சொல்ல அவள் தனிப்பிள்ளை. அவள் தனிப்பிள்ளையாக பிறந்ததால் என்னவோ சிறுவயதிலிருந்தே அமைதியான இரங்கிய சுபாவம். எவருக்கும் தீங்கு நினைக்காத கள்ளங்கபடமற்ற மென்மையான உள்ளம். தனியே பிறந்தாலும் அவள் குடும்பத்தில் அனைவருக்கும் அவள் குட்டித்தேவதைதான். எல்லோரையும் போலவே பள்ளிப்பருவம் அவளுக்கும் ஆரம்பமானது. பள்ளி வாழ்விலும் கல்வியில் அவள் முதலிடம். கலைகளில் சிறந்து விளங்கினாள். அனைவரையும் மதிக்கவும் அனைவருடனும் பண்புடன் நடந்து கொள்ளவும் அவள் மற்றவர்களுக்கு முன்னுதாரணம். அதனால் அவளது ஆசான்கள் அவளுடன் நெருங்கியிருந்தார்கள். ஆனால் யுத்தம் என்னும் கொடிய அரக்கன் அவள் குடும்பத்தையும் விட்டுவைக்கவில்லை. அவளது தந்தை ஆசிரியராக அவர்களைவிட்டு தொலை தூரத்தில் பணிபுரிந்திருந்தார். பணி நிமிர்த்தம் சென்றவர் தொடர்ந்துவந்த நாட்களில் அவர் காணாமல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போய்விட்டார். அவரை தேட முடியாத நிலை. போக்குவரத்து பாதைகள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்பட்ட நிலை. எப்படி எங்கே சென்று தேடுவது யாரைக்கேட்பது என்ற ஏக்கம். தந்தையற்ற நிலையில் தாயாரும் அவளும் தனித்துப்போயினர். எனினும் அவளது கிராமம் அவர்களை வாழவைத்தது. அவளுக்கு பத்து வயதாகியது. புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றி பெறுபேறுக்காக காத்திருந்தாள். போர்ச்சூழல் அவளது பெறுபேறு வரத்தாமதமாகியது. எனினும் தனது மகளை நகரத்துப் பாடசாலையில் படிக்க வைக்க வேண்டும் என எண்ணிய அவளது தாயார் நகரத்து பாடசாலை ஒன்றில் அவளுக்கு அனுமதியைப்பெற்று அங்கே அவளைப்படிக்க அனுப்பினாள். அந்தப்பாடசாலையிலும் அவள் சளைத்தவளாக இல்லை கல்வி கலைகள் அனைத்திலும் முதலிடம். அவளது புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறும் வந்தது. சிறந்த புள்ளிகளை அவள் பெற்றிருந்ததால் அவளை நகரத்தின் உயர்தர தேசியப் பாடசாலையில் கல்வி கற்க வைக்க அவளது தாயார் விரும்பினாள். ஆனால் அவள் படித்துக்கொண்டிருந்த பாடசாலையினை விட்டுப் பிரிய அவள் உடன்படவில்லை. அவளை இழக்க அந்தப்பாடசாலையும் விரும்பவில்லை. போட்டி களில் வென்று வரும் போது அவளை கட்டி அணைத்துக்கொள்ளும் அதிபரையும் மகாலட்சுமி போன்ற தோற்றத்தில் அவளை அணைக்கும் இளம் ஆசிரியையான வாசுகியையும் அவள் கூடித்திரிந்த தோழிகளையும் விட்டுப் பிரிய அவள் மனம் ஒப்பவில்லை. எனினும் இறுதியாக தன்னை கஷ்டப்பட்டு வளர்த்துவரும் தாயாரின் விருப்பத்திற்கு இணங்க தன் விருப்பத்தை மாற்றினாள். அவளது அன்பிற்குரிய வகுப்பாசிரியை வாசுகியை தற்காலிகமாக பிரிய மறுத்தவள் எதிர்காலத்தில் அந்த ஆசிரியை தன்னையும் இந்த உலகத்தையும் விட்டு நிரந்தரமாக பிரிந்துவிடுவாள் என கனவிலும் எதிர்பார்க்காமலே அந்தக்கணத்தில் தன் அன்புக் குரிய ஆசிரியையிடமிருந்து பிரிந்து சென்றாள்.

நகரத்தின் உயர்தர பெண்கள் பாடசாலை அவளை வரவேற்றது. அவள் அதுவரை கற்ற பாடசாலைகளில் கல்வியில் முதல் நிலையில் இருந்தமையால் தன்னை எவரும் வீழுத்த முடியாது என்ற தலைக்கணமும் அவளுக்குள் உருவாகியது. ஆனால் பாடசாலையின் முதல்தவணைப் பரீட்சையின் பின்னரே கடினமாக படித்தால்தான் அந்த பள்ளியில் முதலிடம் கிடைக்கும் என்பதை விளங்கிக்கொண்டு படிக்கத்தொடங்கினாள். அவளது முயற்சியினால் தொடர்ந்து கல்வியில் சிறந்துவிளங்கினாள். நண்பிகளுடன் மகிழ்வான வாழ்வு. துள்ளிக்குதிக்கும் மகிழ்வான பருவம். நாட்கள் கடந்து கொண்டிருந்தன. போர் என்னும் கொடூர அரக்கனின் கோரத்தாண்டவம் தொடங்கியது. சொத்து சுகங்கள் அனைத்தையும் இழந்து இடப்பெயர்வு. செல்வீச்சுக்களுக்கு மத்தியில் உயிரை காப்பாற்றிக்கொண்டு உடுத்த உடையுடன் சென்ற அவளது வாழ்வு திசைமாறி கேள்விக்குறியாகப் போகிறது என தெரியாமல் தாயாருடன் கால் போன திக்கில் நடந்து சென்றாள்.அவளுக்கு அது புது அனுபவமாகவே இருந்தது. மென்மையாக வளர்க்கப்பட்டவள் தொடர்ந்து நடக்க முடியாமல் சோர்ந்து விழுந்தாள். அவளது கால்களில் வலி எடுத்தன. ஆனால் உயிரைக்காக்கும் தேவையின் நிமித்தம் அவர்களின் நகர்வு தொடங்கியது. அகதி வாழ்வு தொடர்ந்தது. தாக்குதலின் கொடூரத்திலும் அவளது மன உணர்வுகள் ஒவ்வொன்றும் எதையாவது ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தது. அந்தவேளையில் அவளது சிறிய தந்தை வந்து சொன்ன செய்தி அவள் மனதை உலுக்கியது. செல் தாக்குதல்களில் இறந்த ஒருவரின் சிதறிய உடல் பாகங்களை அள்ளிக்கொண்டு எரிப்பதற்காக மயானத்திற்கு ஒரு குடும்பம் கொண்டு சென்ற போது அதில் ஒரு தசைப்பகுதி இறந்த இடத்தில் விடுபட்டுவிட்டதாகவும் அதனை நாய் ஒன்று கௌவிக்கொண்டுசென்று மயானத்தில் அவரது குடும்பத்தினரிடம் கொடுத்ததாகவும் அதனை தான் நேராக பார்த்ததாகவும் கண்கலங்க அவர் கீதாவுக்கு கூறினார். ஆறறிவற்ற மிருகங்களுக்குள் இருக்கும் மனித நேயம் கொடூரமாக கொன்றழிக்கும் ஆறறிவுள்ள மனித இனங்களுக்கு இல்லையா என எண்ணி பெருமூச்சு விட்டாள் அவள்.

தொடர்ந்தும் விரல் விட்டு எண்ணமுடியாத இடப்பெயர்வு. கடல் கடந்து பல கிராமங்களையும் காடுகளையும் வியப்புடன் பார்த்தாள். புதிய முகங்களை சந்தித்தாள். பல பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றாள். அவ்வாறு ஒரு பாடசாலைக்கு அனுமதி பெற்று அகதி மாணவியாக அவள் உள் நுழைந்த போது புதிய பள்ளித்தோழிகள் பலர் அவளை வரவேற்றனர். அனைத்து புதுமுகங்களையும் பார்த்து தயங்கி தயங்கி பயத்துடன் சென்றவளிற்கு பின்புறமிருந்து இரு கைகள் அவளது கண்களை பொத்தின. என்னை கண்டுபிடி என பின்புறமிருந்து ஒலித்தது ஒரு குரல். எங்கேயோ கேட்ட குரல். ஆனால் அவளால் கண்டு பிடிக்கமுடியவில்லை.

- துவாரகா

அவள் கண்களை பொத்திய இரு கைகளையும் விலக்கி எடுத்தவளுக்கு முன்னே அழகுச்சிலையாக அவளுடன் ஒன்றாகவே கூடப்படித்த சோபா என்ற பழையதோழி நின்றதைக் கண்டு அதிர்ந்தாள். பழைய உறவை மீண்டும் பெற்றுவிட்ட சந்தோசத்தில் அவள் மனம் துள்ளிக்குதித்தது. அந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. ஆனால் அந்த மகிழ்ச்சி நிடிக்கமுடியாத ஒன்றாகவோ அவர்கள் இருவரின் வாழ்விலும் எதிர்காலத்தில் பேரிடி விழப்போகிறது என்றோ புரியாமல் அவர்கள் இருவரும் மண்ணுலகிலும் விண்ணுலகிலுமாக எட்டாத தூரத்தில் கொடூரமான நினைவுகளுடன் பிரிந்து வாழவே படைக்கப்பட்டவர்கள் எனத்தெரியாமல் தாம் மீண்டும் ஒன்றிணைந்து விட்டோம் என எண்ணி அந்த இரு இளஞ்சிட்டுக்களின் மனதிலும் பட்டாம்பூச்சி பறந்தது.

(வலிகள் தொடரும்.)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணினி வன்பொருட்கள் (computer hardware)

செயற்பாட்டின் அடிப்படையில் கணினி வன்பொருட்களை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1.உள்ளீட்டுக்கருவிகள்(input devices)

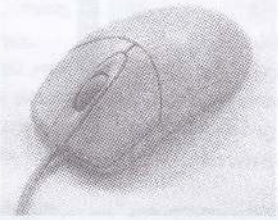
2.வெளியீட்டுக்கருவிகள்(outputdevices)

3.முறைமையாக்க கருவிகள்(processing devices)

4.சேமிப்புக்கருவிகள் (storage devices)

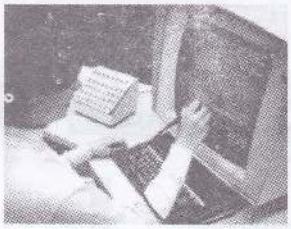
உள்ளீட்டுக்கருவிகள் (input devices)

1.சுட்டி (mouse)



இது உள்ளீட்டுக் கருவிகளில் மிக முக்கியமானதாகும். இது சுட்டும் கருவிகள் என்னும் வகையில் அடங்கும். இதன்மூலம் கட்டளைகளை வழங்க முடியும்.

2. ஒளிப்பேனா (light pen)

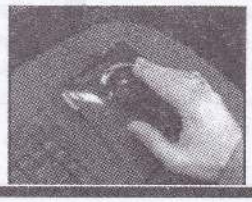


இது கணினியுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் பேனாவின் உருவை ஒத்தது. இதனால் கணினியைத்தொட்டு தகவலை வழங்க முடியும். பொதுவாக வடிவமைத்தல் வேலைகளுக்கு பயன்படும்.

3. இயக்கப்பிடி (joy stick)

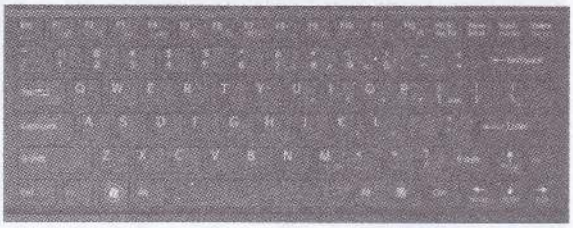
இது பல வடிவங்களில் காணப்படும். இயக்கப்பிடி ஆனது vedio games இல் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

4. தடப்பந்து (trackball)



இது சில கணினிகளில் mouse இற்கு பதிலாக கட்டளைகளை வழங்க பயன்படும்.

5. விசைப்பலகை (keyboard)



இதனால் கணினியின் அனைத்துச் செயற்பாட்டையும் ஆற்றமுடியும். சாதாரணமாக ஒரு keyboard இல் 104 keys காணப்படும். சில விசேடமான keyboard இல் 124 keys வரையில் காணப்படும். பொதுவாக text(A-Z), Number keys(0-9), Function keys போன்ற பல keys காணப்படும்.

இந்த keys ஐக்கொண்டு நிறைவேற்றக்கூடிய சில கட்டளைகளை பார்ப்போம்.

1.CTRL+C (Copy)

2. CTRL+X (Cut)

3. CTRL+V (Paste)

4. CTRL+Z (Undo)

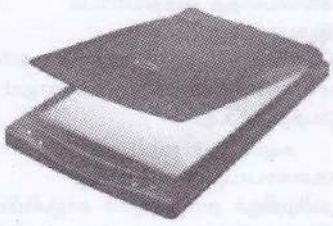
5. DELETE (Delete)

6. F2 key (Rename the selected item)

7. CTRL+A (Select all)

8. F3 key (Search for a file or a folder)

6. வருடி (scanner)



இது எழுத்துக்கள் படங்கள் என்பவற்றை கணினிக்கு உள்ளீடு செய்ய உதவும்

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருபாலையில் ஒரு வித்தியாபீடம்

யாழ்ப்பாணத்தில் உயர்கல்விப் பீடம் என்றதும் இன்று நம் எல்லோரது விரல்களும் திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தை நோக்கிச் சுட்டுவது இயல்பானது. நம் மண்ணை ஒல்லாந்தர் ஆட்சி செய்த காலத்தில் கல்விக்கான உயர் பீடம் கோப்பாய் தெற்கு இருபாலைப் பகுதியில் அமைந்திருந்தது என்பதை உங்களால் நம்ப முடிகின்றதா? விடுதி வசதி உணவு வசதி எனப் பல்வேறு வசதிகளுடன் மாணவர்களுக்குக் கல்வியளித்த வித்தியாபீடம் இருபாலை நெல்லைநாதமுதலியாராலும் அவர் மகன் சேனாதிராச முதலியாராலும் நடத்தப்பட்டது.

கூழங்கைத் தம்பிரான் (கனகசபாபதி யோகி) என்ற தமிழறிஞர் தமிழகத்தின் காஞ்சியில் இருந்து இங்கு வந்து நம் மண்ணின் பல பாகங்களிலும் தங்கியிருந்து தமிழ் பரப்பினார். இருபாலை நெல்லைநாதமுதலியார் இவரிடம் பாடம் கேட்டோருள் முக்கியமானவர்.

நெல்லைநாத முதலியார் ஞாபகசக்தியில் இணையற்றவர். இவரது ஞாபக சக்தியின் பெருமையை வெளிப்படுத்த மகாவித்துவான் சி.கணேசையர் ஒரு சம்பவத்தை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். "ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப் புலவர் சரிதம்" என்ற நூலில் இச்செய்தி உள்ளது.

வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவிலைக் கட்டியவர் வைத்திலிங்கச் செட்டியார். வட தேசத்துப் (தமிழ்நாடு) புலவரான செந்திக்கவி என்பவர் செட்டியார் மீது பிரபந்தம் ஒன்றைப்பாடிப் பரிசு பெற விரும்பினார். அப்பிரபந்தத்தை அரங்கேற்றுவதற்குரிய இடமாக வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவில் மண்டபம் குறிக்கப்பட்டது.

அசைபோட ஒரு விடயம்

இந்நிகழ்விற்காக யாழ்ப்பாணத் திலுள்ள பல வித்துவான்களுக்கும் அழைப்பிதழ்கள் அனுப்பப்பட்டன. அரங்கேற்றம் காணும் நோக்கில் எல்லோரும் மண்டபத்தில் கூடியிருந்தனர். இருபாலை நெல்லைநாத முதலியாரும் அவ்விடத்திற்கு வந்தார். அவரைக்கண்ட மாத்திரத்தில் கூடியிருந்த வித்துவான்கள் பிரபுக்கள், ஏன் வைத்திலிங்கச் செட்டியார் என எல்லோரும் எழுந்து நின்று மரியாதை செய்தனர். ஆனால் வடதேசப் புலவரான செந்திக்கவி மாத்திரம் எழுந்து மரியாதை செய்யவில்லை. இறுமாப்போடு உட்கார்ந்திருந்தார் அவர்.

அரங்கேற்றம் ஆரம்பமாகி நடைபெற்றது. முடிவில் பாட்டுக்கள் எப்படி எனச் செட்டியார் நெல்லைநாத முதலியாரைப் பார்த்து ஆவலுடன் கேட்டார். முதலியார் தனது அதீத ஞாபக சக்தியைக் கையாண்டு வடதேசப் புலவரின் இறுமாப்பை அடக்க நினைத்தார். "புலவர் பாடியவை பழைய பாடல்கள். எனக்கும் அவை ஞாபகமாக இருக்கின்றன" எனக் கூறிவிட்டு அப்பிரபந்தத்தை மீளவும் கூறிக்காட்டினார்.

உடனே வடதேசப் புலவர் திகைத்து நாணி எழுந்து நெல்லைநாத முதலியாரின் காலில் விழுந்து தாம் செய்த குற்றத்தைப் பொறுக்குமாறு வேண்டினாராம்.

முதலியார் செட்டியாருக்கு நடந்தவை எல்லாவற்றையும் கூறி வடதேசப் புலவருக்குச் சன்மானம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழங்கிக் கௌரவிக்குமாறு வழிப்படுத்தினார் என மகாவித்துவான் சி.கணேசையர் குறிப்பிடுகின்றார்.

இலக்கண இலக்கியங்களில் வல்லவராயிருந்த நெல்லைநாத முதலியார் எழுதிய நூல்கள் எவையும் கிடைக்கப்பெறவில்லை.

இருபாலை நெல்லைநாதமுதலியாரது மகனே சேனாதிராச முதலியார். தந்தையும் மகனும் தம்மனையில் வறிய மாணவர்களுக்கு அன்னம் வழங்கிக் கற்பித்தனர் என சி.கணேசையர் குறிப்பிடுகின்றார். இதற்கு ஆதாரமாக அவர்களுடைய பாரிய மனையின் அடித்தளம் இன்றும் இருபாலையில் காணப்படுகின்றது.

நாற்சார வீடுகளை அமைப்பது ஒருகால யாழ்ப்பாணத்தின் வீட்டுப் பண்பாடு. இவர்கள் அமைத்த வித்தியா பீடம் எண்சார வீடாகக் காணப்படுகின்றது. தற்போது அவ்வீட்டின் சுண்ணாம்பு அடித்தளத்தை மாத்திரம் காண முடிகின்றது. தவிர, வீடு இருந்த இடத்தில் தென்னை மரங்கள் ஓங்கி வளர்ந்துள்ளன. அவை தமிழ்ப் பசளையில் வளர்ந்த தென்னைகள்.

சேனாதிராச முதலியாரும் ஞாபக சக்தியில் சிறந்து விளங்கினார். அந்நாள்களில் அதிகளவான விடயங்களை மனப்பாடம் செய்து ஒப்புவிக்கும் திறம் அறிஞர்களுக்குரிய இலக்கணமாகக் கருதப்பட்டது. இன்றைய கல்வியாளர் இக்கல்விச் சிந்தனையை ஏற்கார். கணினியின் வருகை இந்நிலைமாற்றத்திற்குப் பிரதான காரணம். ஞாபக சக்தியில் வல்லமை பெற்றவரையே பண்டைய நாள்களில் பேரறிஞராகக் கருதினர். இவ்விலக்கணத்திற்கு நெல்லைநாத முதலியாரும் சேனாதிராச முதலியாரும் பொருந்தியிருந்தனர்.

சேனாதிராச முதலியார் தந்தையாரிடமும் கூழங்கைத்தம்பிரானிடமும், மாதகல் சிற்றம்பலப் புலவரிடமும் பாடம் கேட்டவர். ஆங்கிலேயருடைய ஆட்சியில் சிறந்த தமிழறிஞர்களாக விளங்கிய நல்லூர் சரவணமுத்துப் புலவர், தென்கோவை அம்பலவாண பண்டிதர், நீர்வேலி பீதாம்பரப் புலவர், ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் போன்றோர் இருபாலை வித்தியாபீடத்தில் சேனாதிராச முதலியாரிடம் பாடம் கேட்டவர்கள்.

சேனாதிராச முதலியார் நல்லூர் கந்தப் பெருமானைத் தம் இகூஷ்ட தெய்வமாகக் கொண்டிருந்தார். இதனால் நல்லூர்க் கந்தன் மீது பல பிரபந்தங்களைப் பாடினார். நல்லை வெண்பா, நல்லையந்தாதி, நல்லைக் குறவஞ்சி முதலிய நூல்கள் முக்கியமானவை. மாவிட்டபுரம் சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீதும் வேறு பல கோவில்கள் மீதும் ஊஞ்சல் பாடினார் எனவும் கூறுகின்றனர். ஆயினும் இவரியற்றிய நூல்களுற் பல கால வெள்ளத்தில் மறைந்து விட்டன. நல்லை வெண்பா இவரது மாணவரான அம்பலவாண பண்டிதரால் பின்னாள்களில் அச்சிடப்பட்டதென்பர்.

நத்தமுருங்கயத்தால்
நன்கிளைகொள் பாடலத்தால்
சித்தச வேள்போலுந் திருநல்லை - முத்தின்
திருத்தணிகை மாமலையுந்
திண்கோட்டிற் காட்டும்
திருத்தணிமா மலையான் சேர்வு

என்பது நல்லை வெண்பாவில் உள்ள பாடல்.

இவர்பாடிய நல்லைக் குறவஞ்சிப் பாடல்கள் சொற்சுவையுடையவை

திருவாரு நல்லைநகர்ச் செவ்வேற் பெருமானார்
இருவாலைக் குயத்தியரோ டின்பமுற்றார்
ரம்மானை இருவாலைக் குயத்தியரோ டின்பமுற்றார்
ராமாயின் தருவாரோ சட்டிகுடம் சாறுவைக்க வம்மானை
தருவார்காண் சட்டிகுடம் சாறுவைக்க வம்மானை

என்பது நல்லைக் குறவஞ்சியல் உள்ள ஒரு பாடலென சி.கணேசையர் குறிப்பிடுகின்றார்.

பல தனிப்பாடல்களையும் சேனாதிராச முதலியார் பாடியுள்ளார். எடுத்துக்காட்டாகப் பின்வரும் பாடலைக் குறிப்பிடலாம்.

கொடிவளரு மணிமாடக்
கோபுரஞ்சூழ் நல்லூரிற் குமரமூர்த்தி
அடியருளத் திருளகல அமரர்முக
மலரவர அணிமானீன்ற
கொடியினொடும் பிடியினொடும்
குலவுமுடம் பிடியொடுங்கோ
தண்டமேந்தி
மிடியகல மயிலேறி விடியவந்த
தினகரன்போல் மேவினானே

சேனாதிராச முதலியாரின் ஞாபகசக்திக்குச் சான்றாக, வண்ணைச் சிவன் கோவிலில் வடதேசக் கவிஞரை மடக்கிய பெருமையை இவர்மேல் ஏற்றிப் பாவலர் சரித்திரதீபக ஆசிரியர் அ.சதாசிவம்பிள்ளை குறிப்பிடுகின்றார்.

ஐரோப்பியர் அரச உத்தியோகத்தின் பொருட்டு இங்கு தங்கியிருந்த நாள்களில் இருபாலை வித்தியாபீடத்திலே தமிழைக் கற்றனர் என அறிய முடிகின்றது. நல்லூர் கந்தசாமி கோவிலில் முதன்முதலாகப் புராணப் படிப்பை ஆரம்பித்து வைத்தவர் சேனாதிராச முதலியாரே ஆவார்.

மேலும் மானிப்பாயில் அச்சிடப்பட்ட தமிழ் அகராதித் தொகுப்புப் பணியில் சேனாதிராச முதலியார் சிறப்பான பங்கை வழங்கினார் என்றும் தொழில்சார் நிலையில் நியாய துரந்தரராகக் கடமையாற்றினார் எனவும் கி.பி. 1840 ஆம் ஆண்டில் காலமானார் எனவும் அ.சதாசிவம்பிள்ளையின் குறிப்பில் இருந்து அறியமுடிகின்றது.

கூழங்கைத் தம்பிரான் வழியாகப் பரவிய தமிழ்ப் புலமை மரபு, நெல்லைநாத முதலியார், அவர் மகன் சேனாதிராச முதலியார், அவரது மாணவர் ஆறுமுக நாவலர், நாவலரது மாணவரும் மருகருமாகிய பொன்னம்பலப்பிள்ளை, அவரது மாணவர் மகாவித்துவான் சி.கணேசையர் எனத் தொடர்ந்து இன்றும் கிளை பரப்பி வருகின்றது. இவ்விருட்சத்திற்கான அடிப்படை இருபாலையில் அமைந்திருந்த வித்தியாபீடமே ஆகும்.

இருபாலையில் வித்தியாபீடம் அமைந்திருந்த இடத்திற்கான எச்சங்கள் இன்றும் உள்ளன. இருபாலை சீ.சீ.த.க. பாடசாலையின் மேற்குப் புறம் அமைந்திருக்கும் நிலமே வித்தியாபீடம் இருந்த இடமாகும்.

ச.லலீசன்
பிரதி அதிபர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"டு சேர் வித் லவ்"

-நல் வழிகாட்டும் சினிமா

ஒடுக்கப்பட்ட கறுப்பின மக்களின் குரலை இலக்கியம் வழியே ஒலிக்கச் செய்த கயானா தேசத்தின் நாவலாசிரியர் ஈ.ஆர். பிரைய்த் வைட் ஆவார். இவர் 1959இல் எழுதிய நாவல் 1967இல் திரைப்படமாக வெளிவந்து வெற்றி கண்டது. டு சேர் வித் லவ் ஒரு சிறந்த சுயசரிதையும் ஆகும்.

இரண்டாம் உலகப் போர் முடிந்து ஏற்பட்ட வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தில் பொறியியலாளரான பிரெய்த் வைட்டுக்குப் பொருளாதாரச் சிக்கலை சமாளிக்க உடனடியாக ஒரு வேலை தேவைப்படுகிறது. அதனால் கிராமத்துக் குழந்தைகள் அதிகம் படிக்கும் ஒரு பள்ளிக்கு ஆசிரியராக விண்ணப்பிக்கிறார். ஒரு தற்காலிக வேலைக்கு ஆசிரியர் பயிற்சி பெறாத ஒரு பொறியியலாளர் சேரும்போது ஏற்படும் அனைத்து எதிர்ப்புகளையும் எதிர்கொள்கிறார்.

மாணவர்களுக்குப் படிப்பில் ஆர்வமில்லை. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை மதிப்பதில்லை. பெற்றோர்களுக்குக் கல்வி பற்றிப் பெரிய விழிப்புணர்வில்லை. சமூகத்தின் விளிம்பில் வாழும் மனிதர்களிடம் உள்ள தீய பழக்கங்களும் அந்தப் பிள்ளைகளிடம் இருந்தன. பள்ளி முதல்வருக்கு நல்ல எண்ணம் இருந்தும் பெரும் நம்பிக்கை இல்லை. இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் பிரைய்த் வைட் வேலைக்குச் சேர்கிறார்.

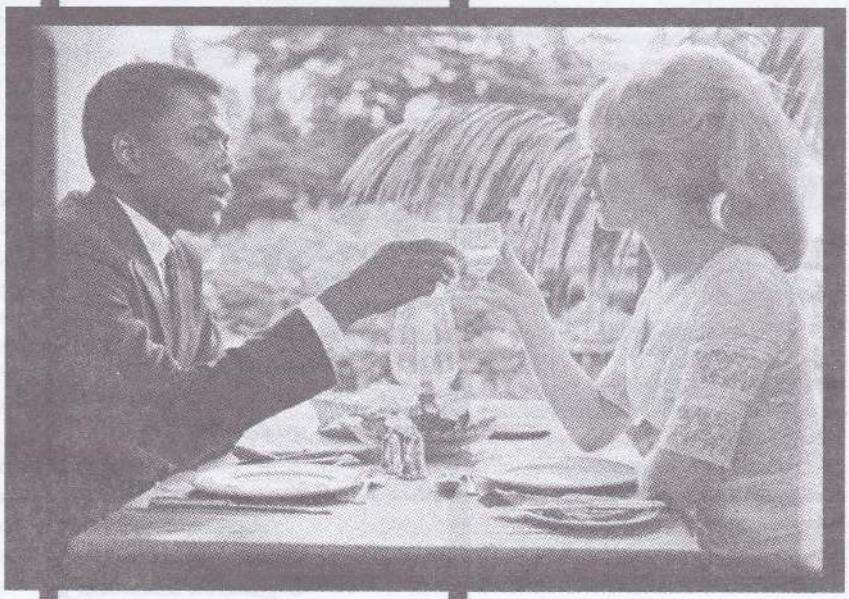
பள்ளி முடித்து மாணவர்கள் வெளியில் செல்லும்போது வயது வந்தவர்களாக வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என எண்ணுகிறார். பள்ளி முதல்வரிடம் மியூசியத்துக்கு அழைத்துச் செல்ல அனுமதி கேட்கையில் தயங்கியவாறு அனுமதி கொடுக்கும் முதல்வர் வெளியே சென்று வரும் மாணவர்களின் மாற்றத்தைக் கண்டவுடன் பிரைய்த் வைட்டின் கருத்தாக்கத்தில் நம்பிக்கை வைக்கிறார்.

ஆசிரியர்கள் மத்தியில் இவர் எழுப்பும் கேள்விகள் மெல்ல மெல்ல மாறுதல்களைக் கொண்டு வருகின்றன. பள்ளியின் பிரச்சினைகளை ஜனநாயக முறையில் ஒளிவு மறைவின்றி எல்லாரும் உட்கார்ந்து பேசலாம் எனும் இலக்கை நோக்கிச் செல்கிறது பள்ளிக்கூடம்.

இசையும் நடனமும் மாணவர்களின் அழுத்தி வைக்கப்பட்ட மனதை அமைதி கொள்ளச் செய்கிறது. முரட்டு மாணவர்களின் ஆரம்பகால நிராகரிப்பு, சக ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு யாமை, கறுப்பினம் குறித்த ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் இனவெறி என எவ்வாத் தூரப்பிலும் எதிர்ப்புகள் வந்தாலும் வைட்டின் உழைப்புக்கு பலன் கிடைக்கத் தொடங்குகிறது.

ஒரு மாணவி தன் ஆசிரியர் மீது கொள்ளும் காதலும் கவர்ச்சியும் இதமாகக் கையாளப்படுகிறது. அதை ஒழுக்கப் பிரச்சினையாகப் பார்க்காமல் ஒரு பருவ மாற்றத்தின் குறியீடாகக் கண்டு மாணவியை வழிப்படுத்தும் ஆசிரியர் மரியாதைக்கு உள்ளாகிறார்.

இறுதியில் தன் ஆசிரியருக்குப் பாடலை எழுதி ஆடிப்பாடி அர்ப்பணிக்கின்றனர் மாணவர்கள். மீண்டும் பொறியியலாளர் வேலை கை கூடுகையில் மாணவர்கள் போகக் கூடாது என்று தடுக்கின்றனர். நெகிழ்ச்சியுடன் முடிகிறது படம்.



> சிறுவயதில் ஆசிரியர்களில் வைத்திருக்கும் அபிமானமும் மரியாதையும் நாளடைவில் மாணவர்களிடம் இல்லாமல் போகிறது. அன்பும் மரியாதையும் அற்ற அறிவு மாணவர்களைக் கவராது. அச்சத்தைக் காட்டி படிய வைத்த காலம் மலையேறிவிட்டது. அனைத்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பார்க்கவேண்டிய சிறந்த படம் இதுவாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிந்து கொள்வோம்

இலங்கைத்தகவல்கள்

முதலாவது பிரதமர்-டி.எஸ் சேனநாயக்கா

முதலாவது ஜனாதிபதி-வில்லியம் கோபல்லாவ

முதலாவது நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி-ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தன

இலங்கையின் உயரமான குன்று-கொக்காகல

இலங்கையின் நீளமான மாகாணம்- வடக்கு

இலங்கையின் பெரிய தீவு-நெடுந்தீவு

இலங்கையின் சிறிய மாகாணம்-மேல்மாகாணம்

கண்டி கொழும்பை இணைக்கும் வீதி- A1

ஜம்புகோளப்பட்டினத்தின் புதிய பெயர்- மன்னார்.

இலங்கையின் சுதந்திர வர்த்தக வலயம்- கட்டுநாயக்க

இலங்கையில் சுன்னாம்புக்கல் காணப்படும் இடம்- யாழ்ப்பாணம்

இலங்கையில் இரத்தினக்கல்,மைக்கா, குவாட்ஸ் காணப்படும் இடங்கள்-இரத்தினபுரி

இலங்கையில் உருளைக்கிழங்கு ஆராய்ச்சி நிலையம்-நுவரெலியா

இலங்கையில் புகையிரத சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது-1858

இலங்கை வானொலி சேவை-1949

உலகத்தகவல்கள்

உலகின் பெரிய தீவு- கிறின்லாந்து

உலகின் நீளமான மலைத்தொடர்-அந்தீஸ்

மிக உயர்ந்த பீடபூமி-திபெத்

உலகின் அதிக வார்த்தைகள் கொண்ட நூல்-மகாபாரதம்

சிறிய தேசிய கீதம்-ஜப்பான்

அதிக மக்கள் தொகை- சீனா

குறைந்த சனத்தொகை-வத்திக்கான்

முதல் தமிழ்நாவல்- பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

உலகின் முதல் sms-Mery Christmas

விளையாட்டு

மனிதன் விளையாடிய முதல் விளையாட்டு-வில்வித்தை

இலங்கையில் விளையாட தடை செய்யப்பட்டுள்ள விளையாட்டு-போலோ

இலங்கையில் விளையாட்டுத்துறையில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளக்கூடிய பல்கலைக்கழகம்-களணி

சதுரங்கத்தை கண்டறிந்தோர்-இந்தியர்

டென்னிஸ் விளையாட்டின் தாயகம்- இங்கிலாந்து

விண்வெளி

வெற்றுக்கண்ணால் பார்க்க கூடிய கோள்கள்-புதன்,வெள்ளி,வியாழன்,சனி,செவ்வாய்.

விண்கலங்களை விண்ணுக்கு அனுப்பும் இடம்-cosmodrome

வானவெளியில் கூடிய ஒளி பொருந்திய நட்சத்திரம்-சிரியஸ்

சந்திரனில் அதிகமாக காணப்படும் பொருள்-டைட்டானியம்

புவியின் வடதிசையை அறிய உதவும் உடுத்தொகுதி-பெருங்கரடி

புவியின் தென்திசையை அறிய உதவும் உடுத்தொகுதி- தென்சிலுவை

சிறுவர் உரிமை தொடர்பான இலங்கை சட்டங்கள் சில

தண்டனைச்சட்டக்கோவை

தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபைச்சட்டம்

பராமரிப்புச் சட்டம்

சிறுவர் இளம்பராயத்தவர் பெண்கள் தொழிற்சட்டம்

குடும்ப வன்முறை செயல் தடுப்புச்சட்டம்.

ஆபாசவெளியீடுகள் கட்டளைச்சட்டம்

சிறுவர் மகவேற்புக் கட்டளைச்சட்டம்

சிறுவர்,இளம்பராயத்தவர்(தீங்குமிக்க வெளியீடுகள்) சட்டம்

பெண்களையும் சிறுவர்களையும் விலைப்படுத்தலை தடுத்தலும் எதிர்த்தலும் மீதான சமவாயச்சட்டம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜன்னலில் சின்னஞ் சிறிய சிறுமி

வெ.சுகோ குரோயாநாகி

ரயில்வே ஸ்டேசன்

அவர்கள் ஜீயுகோகா ஸ்டேசனில் ஓய்மாச்சி ரயிலில் இருந்து இறங்கினார்கள். அம்மா தான் டேட்டோ சானின் கையைப்பிடித்துக் கொண்டு டிக்கெட் கேட் வழியாக அழைத்து வந்தாள். டோட்டோசான் இதற்கு முன் ரயிலில் வந்ததே இல்லையாதலால் தான் இறுக்கமாக பிடித்திருந்த அந்த விலை மதிப்பற்ற டிக்கெட்டை கொடுப்பதற்குத் தயங்கினான்.

நானே இதை வைத்துக் கொள்ளலாமா? டோட்டோசான் டிக்கெட் கலெக்டரிடம் கேட்டாள். இல்லை முடியாது என்று சொல்லிக் கொண்டே அவர் டிக்கெட்டை அவளிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டார்.

அவள் டிக்கெட்டுக்களால் நிரம்பியிருந்த பெட்டியைக்காட்டி "இதெல்லாம் உங்கள் டிக்கெட்டா?" என்றாள்

"இல்லை இதெல்லாம் ரயில்வே ஸ்டேசனுக்கு சொந்தமானது" வெளியே போகும் பிரயாணிகளிடம் டிக்கெட்டைப் பிடிக்கிங் கொண்டே அவர் பதிலளித்தார்.

"ஓ" டோட்டோ சான் அந்தப்பெட்டியை பேராசையுடன் உற்று நோக்கிக் கொண்டே தொடர்ந்து சொன்னாள்.

டிக்கெட் கலெக்டர் முதல் முறையாக அவள் மேல் பார்வையை ஓடவிட்டார். "என் சின்னப்பையனும் ஸ்டேசனில் ஒரு வேலையை விரும்புகிறான். அதனால் நீங்க இரண்டு பேரும் சேர்ந்து வேலை செய்யலாம்" என்றார்.

டோட்டோ சான் ஒரு பக்கமாய் நகர்ந்து டிக்கெட் கலெக்டரை முழுமையாக பார்த்தாள். அவர் மிகவும் கொழுத்து குண்டாக இருந்தார். பார்ப்பதற்கு கருணை ததும்ப தெரிந்தார். "ஹீம்" என்றவாறே அவள் இடுப்பில் கைகளை வைத்துக்கொண்டு அவர் சொன்ன ஆலோசனை குறித்து சிந்தித்து பார்த்தாள். "எனக்கு ஒன்றும் உங்க பையனோட பணிபுரிவதில் ஆட்சேபணை இல்லை." என்றாள். "நான் இப்ப புது ஸ்கூலுக்கு போகிற வழியில் இருப்பதால் ரொம்ப பிசியாய் உள்ளேன். இருந்தாலும் உங்கள் ஆலோசனையை யோசிக்கின்றேன்"என்றாள்.

அவள், அம்மா தனக்காக காத்திருக்கும் இடத்திற்கு ஒரு டிக்கெட் விற்பனையாளராகப் போகிறேன் என கத்திக் கொண்டே ஓடினாள்.

அம்மா இதனால் ஒன்றும் ஆச்சரியப்படவில்லை என்றாலும் "நீ ஒரு உளவாளி ஆவாய் என்றல்லவா நினைத்தேன்" என்றாள்.

அம்மாவின் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு டோட்டோ சான் நடக்க ஆரம்பித்த போது இன்றைக்கு முந்திய நாள்வரை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தான் ஒரு உளவாளியாக வேண்டும் என்பதில் மிகவும் உறுதியாக இருந்ததை நினைவு படுத்திக்கொண் டாள். இவள்போய் டிக்கெட்டுக்கள் நிறைந்த பெட்டிகளுக்கு

பொறுப்பாளியாகும்படி நேர்ந்து விட்டால் அது எவ்வளவு வேடிக்கை

அதுதானே ஒரு அருமையான யோசனை அவளுக்கு வந்தது. அவள் அம்மாவைப்பார்த்து தனது உச்சக்குரலில் சொன்னாள். " உண்மையிலேயே உளவாளியாகப் போகும் நான் ஒரு டிக்கெட் விற்பனை யாளராக முடியுமா அம்மா?"

அம்மா அதற்கு பதிலொன்றும் சொல்லவில்லை. சிறிய பூக்களுடன் கூடிய அந்த தொப்பியின் கீழுள்ள அம்மா முகம் சீரியசாய் இருந்தது. விடயம் என்னவென்றால் அம்மா மிகவும் வருத்தமாய் இருந்தாள். டோட்டோசானை இந்த புதிய பள்ளியிலும் எடுத்துக் கொள்ளா விட்டால் என்ன செய்வது. அம்மா குத்துக்கொண்டும் தனக்குள்ளே பேசிக்கொண்டும் செல்லும் டோட்டோ சானை பார்த்தாள். டோட்டோசானுக்கு அம்மா வருத்தப் படுகிறாள் என்பது தெரியாததினால் அவர்கள் இருவரது கண்களும் சந்தித்ததும் டோட்டோசான் அபரீதமான சந்தோசத்துடன் நான் எனது மனதை மாற்றிக்கொண்டேன். நான் இசைளுர்களது குழுவில் ஒருத்தியாகச் சேர்ந்துவிட விரும்புகிறேன் என்றாள்.

அம்மா பேசும்போது நம்பிக்கையின்மை அவளது குரலில் தேய்ந்து கிடந்தது. "வா இப்பவே நேரம் ஆகிப்போச்சு ஹெட்மாஸ்டர் நமக்காக காத்திருக்கும்படி நாம் செய்துவிடக்கூடாது. இன்மேல் சத்தம் போடக்கூடாது . நீ எங்கே போகணுமோ அந்தப்பக்கம் பார்த்து நேராக நடக்கணும்" என்றாள் அம்மா.

அவர்களுக்கு முன்னால் தூரத்தில் அந்த சின்னப்பள்ளியின் கேட் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பார்வைக்கு தெரிந்து கொண்டே வந்தது.

ஜன்னலிலே சின்னஞ்சிறிய சிறுமி

டோட்டோ சான் தற்போது கொஞ்ச நாட்களாகத் தான் பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தாலும்அதற்குள் பள்ளியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு விட் டாள் என்பதுதான் அம்மாவை வருத்தப்படவைத்தது. முதல் கிரேடி லேயே இப்படி வெளியேற்றப்படுவது எங்குமே இல்லாதது.

ஒரு வாரத்திற்கு முன்தான் அது நடந்திருந்தது. டோட்டோசானின் ஹோம் ரூம் டீச்சர் அழைத்ததற் கிணங்க அம்மா போய் டீச்சரை பார்த்தாள். "உங்கள் மகள் வகுப்பையே கெடுக்கிறாள். நான் அவளை வேறு பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்லும்படி கேட்கும் கட்டாயத்தில் இருக்கின்றேன். அந்த அழகான டீச்சர் பெருமூச்சு விட்டாள். நான் அவளுக்காக இன்னும் எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளேன்.

அம்மாவை இது மொத்தத்தில் திடுக்கிடும்படி செய்துவிட்டது. டோட்டோசான் மொத்தவகுப்பையே இடையூறு செய்யும் அளவுக்கு அப்படி இந்த பூமியில் என்னதான் இருக்கிறது என அம்மா வியந்தாள்.

படபடப்புடன் கண்களை இமைத்துக்கொண்டு அந்த டீச்சர்விளக்க ஆரம்பித்தாள். "பல நூறு தடவைகள் அவள் மேசையைத்திறந்து மூடுகிறாள். மேசையிலிருந்து எதையும் வைக்கவோ எடுக்கவோ நேரிட்டாலேயொழிய யாரும் மேசையை திறந்து மூடாதீர்கள் என்று சொல்லியுள்ளேன். ஆனால் உங்கள் மகள் அடிக்கடி திறந்து படாரென மூடுகிறாள். ஒவ்வொரு பொருளாக ஒவ்வொரு தடவையும் மேசையிலிருந்து எடுக்கிறாள். பிறகு ஒவ்வொன்றாகத்தான் வைப்பாள். இவற்றை அதிவேகமாக செய்கின்றாள். ஒரே தடவையில் மேசையில் உள்ள பொருட்களை எடுத்து வைப்பதில்லை. இவையெல்லாம் என் தலையை சுற்ற வைக்கும். ஆனால் அதற்காக நான் அவளை திட்ட முடியாது. ஏனென்றால் ஒவ்வொருமுறை திறக்கும் போதும் அதற்க காரணம் இருக்கும்" என்றாள் டீச்சர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திடீரென டோட்டோசான் தனது மேசையை ஏன் அடிக்கடி திறந்து மூடுகிறாள் என்ற காரணம் அவளது அம்மாவிற்கு புரியத்தொடங்கியது. அவள் முதல் நாள் பள்ளியிலிருந்து வந்ததும் எவ்வளவு குதூகலாமாய் இருந்தாள் திறந்து மூடும் மேசையைப் பற்றி சுவாரஸ்யமாக சொன்னதை அவள் அம்மா நினைத்துப்பார்த்தாள். ஒரு வேளை அப்படி செய்வதிலுள்ள புதுமை தீர்ந்தவுடன் இதனை செய்வதைவிட்டுவிடலாம் என எண்ணிக்கொண்டு நான் இது சம்பந்தமாக அவளிடம் கதைக்கிறேன் என டீச்சரிடம் சொன்னாள். ஆனால் டீச்சரே தொடர்ந்து சொல்லிக் கெண்டே போனாள் இது மட்டும் என்றால் நான் இவ்வளவு பெரிது படுத்தியிருக்கமாட்டேன். அவள் எப்போதும் வகுப்பறையில் எழுந்து நிற்கிறாள்.

எழுந்து நிற்கிறாளா எங்கே என அம்மா ஆச்சரியத்துடன் வினாவினாள்.

ஜன்னலிலே என டீச்சர் பதிலளித்தாள்

ஏன் ஜன்னலிலே நிற்கிறாள் என குழப்பத்துடன் அம்மா கேட்டாள். வீதியால் செல்லும் இசைஞர்களை அழைத்து அவர்களை பாடச்சொல்லி கேட்பாள். அவளின் தொந்தரவுக்கு ஏதுவாக வகுப்பறை தெருவைப் பார்த்து இருந்தது. எனவே யாரும் ஜன்னல் அருகே நின்று பாதசாரிகளுடன் பேசலாம். இசைஞர்களை அவள் அழைத்ததும் அவளின் விருப்பத்திற்கிணங்க இசைஞர்கள் இசைக்கச்சேரியை நடத்த தொடங்கிவிடுவார்கள். மொத்த வகுப்பறைக்கும் இதோ அவர்கள் இங்கே என அறிவிப்பாளாம். உடனே குழந்தைகள் அனைவரும் ஜன்னலிற்கு அருகே குழுமி இசைக்கச்சேரியை பார்ப்பார்கள். அந்த பரிதாபத்திற்குரிய டீச்சரோ ஒன்றும் செய்யமுடியாமல் சத்தம் அடங்கும் வரை பொறுமையாக இருப்பாளாம். இசைஞர்கள் சென்றதும் அனைத்து மாணவர்களும் இருக்கைக்கு திரும்பிவிடு வார்கள். அவள் மட்டும் ஜன்னல் அருகி லேயே இருப்பாள். டீச்சர் " இன்னும் ஏன் ஜன்னலின் அருகிலேயே இருக் கிறாய் என கேட்டால் இன்னொரு இசைக்குழு இந்தவீதியால் வரலாம். அவர்கள் வருவதை நாம் கவனிக்காவிட்டால் எவ்வளவு பெரிய அவமானம் என பதிலளிப்பாள். இப்பொழுது உங்களுக்கு புரியும் இதெல்லாம் வகுப்பிற்கு எவ்வளவு பெரிய இடையூறு என்று டீச்சர் உணர்ச்சி பொங்க கூறினாள்.

அது தவிர வேறு என்ன செய்தாள் என்று அம்மா கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் நம்பிக்கை இழந்து கொண்டே கேட்டாள். வேறு என்ன செய்யவில்லை என டீச்சர் உரக்க கத்திக்கொண்டே தொடர்ந்தாள்.

(தொடரும்)

மாணவர்களின் உங்கள் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த உங்கள் ஆக்கங்களை எமது சஞ்சிகைக்கு அனுப்பிவைக்கலாம்.

ஆசிரியர்களே எமது சஞ்சிகையினூடாக உங்கள் கருத்துக்களை சமூகத்துக்கு கொடுக்க விரும்பினால் எமது மின்னஞ்சல் முகவரியினூடாக அல்லது தபால் முகவரியினூடாக அனுப்பிவைக்கமுடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சதுரங்கம் விளையாடுவோமா?

சதுரங்கம் விளையாடுவதற்கு ஞாபக சக்தி ஒன்றே போதும் என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. பன்னாட்டு சதுரங்கக் கூட்டமைப்பின் World Chess Federation (FIDE)வழிகாட்டலின் கீழ் சர்வதேச சதுரங்க தினம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜூலை மாதம் 20ஆம் திகதி கொண்டாடப்படுகின்றது. பன்னாட்டு சதுரங்கக் கூட்டமைப்பு என்பது உலக நாடுகளின் சதுரங்க அமைப்புகளை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு உலக நிறுவனமாக 1924 ஜூலை 24இல் நிறுவப்பட்டது. தற்போது இந்நிறுவனத்தில் 150 நாடுகளுக்கு மேல் அங்கம் வகிக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். இந்த விளையாட்டில் தனது அரசனை பாதுகாத்துக்கொண்டு, எதிரியின் அரசனை வீழ்த்துவதே ஆட்டத்தின் எதிர்பார்க்கையாகும். தனது அரசனை காப்பாற்றிக் கொண்டு எதிர்த் தரப்பு அரசனை வீழ்த்தியதும் இவ்வாட்டம் நிறைவுபெறும். அரசனைக் காப்பாற்றியவர் வெற்றி பெற்றவராகவும், அரசனை இழந்தவர் தோல்வியடைந்தவராகவும் தீர்மானிக்கப்படுவார். சதுரங்க ஆட்டத்தில் சதுரங்கக் காய்கள் அரசன், அரசி, கோட்டை, மந்திரி, குதிரை, படைவீரன் போன்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படும்.

சதுரங்கப் பலகை (Chess Board)

செஸ் பலகை கறுப்பு, வெள்ளை சதுரங்களால் நிறப்பப்பட்டிருக்கும். ஒரு வரிசையில் 8 சதுரங்களைக் கொண்டதான 8படிகளில் மொத்தமாக 64 சதுரங்கள் காணப்படும். வலதுகைப் பக்கம் வெள்ளைச் சதுரம் அமையும் வகையில் வைக்க வேண்டும். மேலும் ஒரு படையில் 16 காய்கள் வீதம் காணப்படும். காய்களை அடுக்கும்போது முதல் நிரலில் அல்லது வரிசையில் கோட்டை, குதிரை, மந்திரி, அரசி, அரசன், மந்திரி, குதிரை, கோட்டை என்று அமையும். இங்கு வெள்ளை அரசி வெள்ளைச் சதுரத்திலும் வெள்ளை அரசன் கறுப்புச் சதுரத்திலும் நிற்பதைக் குறிக்கலாம். இரண்டாவது நிரலில் எட்டு படைவீரர் காய்களும் நிறுத்தப்படும். எதிரணியில் மேற்குறிப்பிட்ட ஒழுங்கிலே காய்கள் அடுக்கப்பட்டாலும்கூட, இங்கு கறுப்பு அரசி கறுப்புச் சதுரத்திலும் கறுப்பு அரசன் வெள்ளைச் சதுரத்திலும் நிறுத்தப்படுவர். வெள்ளைப் படையணியே முதலில் நகரப்படவும் வேண்டும்.

மேற்காட்டப்பட்ட படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு காய்கள் ஒழுங்குப்படுத்தப்படும்.

அரசன் (King)

எப்பொழுதும் தான் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து எந்த ஒரு திசை நோக்கியும் , ஒரு சதுரத்துக்கு மட்டுமே நகரமுடியும். தன்னைச் சுற்றியுள்ள 8 சதுரங்கங்களிலும் நகரும் தன்மையுடையது.

அரசி (Queen)

தான் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து எந்த திசையிலும் நெடு வரிசையிலோ, கிடைவரிசையிலோ ஒவ்வொரு தடவையும் எத்தனை சதுரத்துக்கு வேண்டுமானாலும் நகரமுடியும். ஆனால் காய்களைத் தாண்டி செல்ல முடியாது.

மந்திரி(Bishop)

தான் இருக்கும் இடத்திலிருந்து ஒவ்வொரு தடவையும் குறுக்காக எவ்வளவு தூரம் வேண்டுமானாலும் (எத்தனை சதுரத்திற்கும்) நகர முடியும். ஆனால் காய்களைத் தாண்டி நகர முடியாது.

கோட்டை(Rook)

நேராக எவ்வளவு தூரம் வேண்டுமானாலும் நகரக்கூடியது. முன் பின்னாகவோ அல்லது இட வலமாகவோ எத்தனை சதுரத்துக்கும் நகரமுடியும். ஆனால் இதனாலும் காயைத் தாண்டிச் செல்ல முடியாது.

குதிரை (Knight)

"L" வடிவில் ஒரு நேரத்தில் 3 சதுரங்கள் நகரக் கூடியது. காய்களைத் தாண்டி நகரக் கூடிய ஒரே காய் இதுவாகும் எனினும் கடைசி சதுரத்திலுள்ள காயை மாத்திரமே அழிக்கக்கூடியது.இரு கட்டங்கள் செங்குத்தான திசையில் நகர்ந்தபின் ஒரு சதுரம் இடம் அல்லது வலமாகவோ நகரும்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Aaruthal Srilanka

ஆறுதல் நிறுவனம்

(Aaruthal)

வடலிகள் வாஞ்யயரும்

ஆறுதலின் முக்கிய செயற்பாடுகள்

"டிப்ளோமா" கற்கைநெறி

குறுங்காலப் பயிற்சிகள்

கல்வி சார் வெளியீடுகள்

சமூக உளவள செயற்பாடுகள்

பரிகாரக் கற்பித்தல்

A/L,O/L மாணவர்களுக்கான விசேட வகுப்புக்கள்

இளைஞர்,பெண்கள்,சிறுவர் நல செயற்பாடுகள்

சமூக வலுவூட்டல்

கருத்தூன்றல் களம்

முகவரி - இல.51,வைமன் வீதி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி இலக்கம் - 0212217092

மின்னஞ்சல் முகவரி - aaruthaltrinco@gmail.com

இணையத்தளமுகவரி - www.aaruthal.lk

உங்கள் நிறுவனங்களின் விளம்பரங்களை எமது சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்க விரும்புகிறீர்களா?

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி -

மதி சஞ்சிகை
இல29/5 புகையிரத நிலைய வீதி,
புங்கங்குளம், அரியாலை
யாழ்ப்பாணம்.

தொ. பேசி - 0215688820

மின்னஞ்சல் - mathy1085@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Prin @ Jeyasri, Jaffna.0212219129