



நீண்டமிழ்
அந்தாமல் நோற்று
ஷ. ஜியார்க்கா



பாறங்குரை வயல்



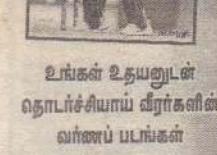
அந்தாமல்
கூஞ்சுர்
ருந்தாமல்



நாளை விழிக்கா
கூஞ்சுரை முன்
நந்தாமல்



உள்ளே
மஹேஸ்வரின்
வர்ணப்படம்



உங்கள் உயறுது
தொடர்ச்சியாக மீர்களின்
வர்ணப் பங்கள்
ஏற்பாருங்கள்

இனப்பிரச்சினைக்கு நீரந்தரத் தீர்வில் அரசு ஆர்வம்

எல்லாக் குறிப்பினாடுவைம் கலந்து இலோசனை: கூட்டுமைப்பு யோசனைகள் தான் இன்றைம் இல்லை

உடக்கவியலாளர்களிடம் ஜனாதீபதி தொவில்பு

கொழும்பு, மார்ச் 26

இனப்பிரச்சினைக்கு எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க நிரந்தரத் தீர்வை ஏற்படுத்துவதில் அரசாங்கம் ஆர்வமாக உள்ளது. 60ஆண்டுகால இந்தப் பிரச்சினைக்கு உடனடியாகத் தீர்வு காண்பது கடினம். அதனால் எல்லாக் குறிப்பினாடுத்தும் இப்போது கலந்தாலோசனைகள் நடத்தி வருகிறோம். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்புடனும் பேச்சு நடைபெற்று வருகிறது. தீர்வுக்கான தனது யோசனைகளைக் கூட்டுமைப்பு இன்னும் முன்வைக்கு வில்லை என்று ஐநாதீபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ கூறினார்.

(29ஆம் பக்கம் பார்க்க)

போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பில் ஐ.நா. குழு விசாரிக்கவில்லை

தென்னாப்பிரிக்க துணை அதீபர் தொவில்பு

ஜோகர்ன்ஸ்பேர்க், மார்ச் 26

இலங்கையில் இடம்பெற்ற போர்க் குற்றங்காட்டுக்கள் தொடர்பில் ஐ.நா. நிபுணர் குழு விசாரணை கள் எதனையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்று தென்னாப்பிரிக்கா தெரிவித்துள்ளது.

அந்த நாட்டு நாடானுமன்றத்தில் நேற்றுமுன் தினம் கேள்வி ஒன்றுக்குப் பதிலளித்த துணை அதிபர் கலமா மொட்டல்ந்தா இதனைத் தெரிவித்தார்.

“நான் அறிந்த வரையில், ஐ.நா. நிபுணர் குழு இலங்கைப் போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பில் எந்த விசாரணையையும் நடத்தவில்லை. அப்படி நடப்ப தாக எமக்கு எதுவும் தெரியாது” என்றார்

மொட்டல்ந்தா.

எனினும் நிபுணர் குழுவின் அறிக்கைக்காக தென்னாப்பிரிக்கா காத்திருக்கின்றது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

“எங்களுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம், இலங்கையில் நடைபெற்ற போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் இடம்பெற்றதாகக் குற்றங்காட்டப்படும் மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் அனைத்துலகச் சட்டங்கள் மீறப்பட்டமைக்குப் பொறுப்புக் கூறுவது தொடர்பில் தனக்கு ஆலோசனை வழங்கவேண ஐ.நா. செயலாளர் நாயகம் மூவர் அடங்கிய நிபுணர் குழு ஒன்றை (32ஆம் பக்கம் பார்க்க)

குடத்தனையில் மணல் அகழ்வை எதிர்த்து மக்கள் போராட்டம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

குடத்தனை கொட்டோடைப் பிரதேசத்தில் கனியவளங்களை அழிக்கும் நோக்கில் மணல் அகழப்படுவதை எதிர்த்து அந்தப் பிரதேசத்தைக் கேர்ந்த மக்கள் நேற்று முன்தினம் பிற்பகல் 1 மணி தொடக்கம் 2.30 மணிவரை வீதிமறியல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதாவது:-

இப்பகுதியில் மண் அகழப்படுவது இயற்கையைப் பாதிக்கும் மற்றும் மனோ கணைசனின் தலைமையிலான ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி ஆகியவை இணைந்து அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது தொடர்பில் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன என்று நம்புத்தகுந்த தரப்புதல்கள் தெரிவிக்கின்றன என இணையதளமொன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

கொழும்பு, மார்ச் 26

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு மற்றும் மனோ கணைசனின் தலைமையிலான ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி ஆகியவை இணைந்து அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது தொடர்பில் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன என்று நம்புத்தகுந்த தரப்புதல்கள் தெரிவிக்கின்றன என இணையதளமொன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இணைக்கப்பாடுகளை ஏற்படுத்

கூட்டுமைப்பு - ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி இணைந்து செயற்படுவது குறிந்து ஆராய்வு

கொழும்பு, மார்ச் 26

தும் விதம், எந்த அரசியல் நோக்கத் துடன் செயற்படுவது, அதனை மேற்கொள்ளும் விதம் தொடர்பாக இரண்டு கட்சிகளும் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன என்று கூறப்படுகிறது.

எவ்வாறாயினும் இரு தரப்புகளும் இணைந்து செயற்படுவது தொடர்பில் இதுவரை இறுதித் தீர்மானம் எதனையும் ஈடுக்கவில்லை என்ற போதிலும் எதிர்காலத்தில் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் (32ஆம் பக்கம் பார்க்க)

செஞ்சிலுவைச் சர்வதேச குழு வவுனியா அவுவலகம் மூடப்பட்டது

கொழும்பு, மார்ச் 26

வடமாகாணத்தில் இயங்கிவந்த செஞ்சிலுவைச் சர்வதேச குழுவின் ஒரேயொரு அலுவலகமும் இழுத்து மூடப்பட்டுள்ளது என செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழுவின் விவரங்களை இலங்கை அதிகாரிகளுக்கு இணைக்கவே வவுனியா அலுவலகம் மூடப்பட்டது என்று கூறிவிக்கப்படுகிறது.

தொழுமில் உள்ள தனது அலுவலகத்தின் ஊடாக வவுனியா பிரதேசத்துக்கு செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்குமாறு இலங்கை அரசு விடுதல் கோரிக்கைக்கு இணைக்கவே வவுனியா அலுவலகம் மூடப்பட்டது என்று (29ஆம் பக்கம் பார்க்க)

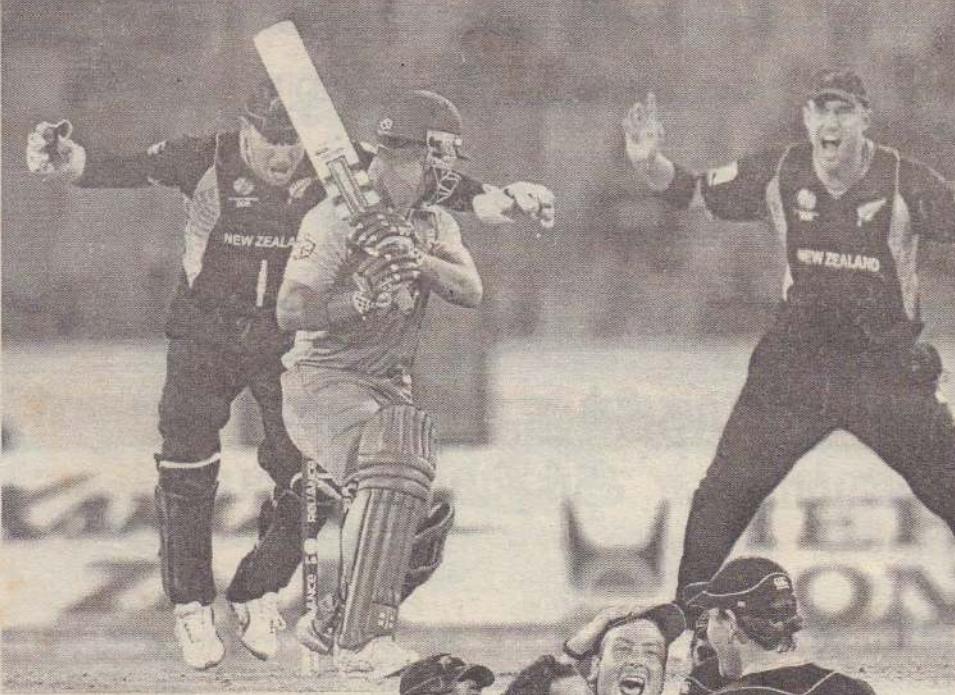
கூட்டுமைப்பைகளின் தாக்குதலால் கடாபியின் கவச வாகனங்கள் அழிப்பு லிபியாவின் போர் விமானம் ஒன்று சுட்டுவிட்டது

பெங்காசி, மார்ச் 26

விபியாவின் மூன்றாவது பெரிய நகரமான மிருஸ்தாவின் புறநகர்ப் பகுதியில் வியாழக் கிழமை இரவு கூட்டுப்படைகள் உக்கிர தாக்குதல் கல்கொண்டன. இதன்போது கடாபி இராணுவத்தின் பல கவச வாகனங்கள் நிர்மல மாக்கப்பட்டன.

இந்தப் புறநகர்ப் பகுதியிலுள்ள இராணுவத் தளங்களை இலக்கு வைத்து இத்தக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. அதே நேரத்தில் விபியாப் போர் விமானமான மொன்றும் சுட்டுவிட்டது. அமெரிக்க கூட்டுப்படைகள் நடத்திய அதிர்ச்சி அதிரடித் தாக்குதலில் விமானமொன்று சுட்டுவிட்டதுப்பட்டமை இதுவே முதல் தடவையாகும். (29ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நியூசிலியின் அநிர்ச்சி ஆட்டத்தில் ஆட்டம் கண்டது தென்னாபிரிக்கா



எதிர்பாராத முடிவுகளின் பட்டியல் பத்தாவது உலகக் கிண்ணனத் தில் நீள்கின்றது. ஆபிரிக்காவுக்கு கண்டம் அரையிருதியில் இதுவரை. நேற்று காலிறுதியில் கவித்தது ஆபிரிக்காவை. அதிஷ்டம் இல்லாத அணியாய் இந்த முறையும் வெளியேற்றம். பல தோல் விகளால் துவண்டு உலகக் கிண்ணனத்தினுள் நுழைந்த நியூஸி அரையிறுதிக்கு முன்னேற்றம்.

நாணய சுழற்சி முக்கியமான மிர்பூர் மைதானத் தில் நடந்தது நேற்றைய ஆட்டம். ஆபிரிக்காவின் அதிஷ்டம் ஆரம்பத்தி லேயே வெளிப்பாடு. தோற்றனர் நாணய சுழற்சியில். இருந்தும் நியூஸி அதிரடியாய் முடிவெடுத்தது துடுப்பெடுத்தாட. குப்தில் - பிரன்டன் மக்கலம் வந்தனர் களத்துக்கு. ஆரம்பித்தனர் அவர்களின் ஆட்டத்தை. மாற்றங்களையே தேர்ந்தெடுத்தது ஆபிரிக்காவும். சூழல் பந்து வீச்சுடன் ஆட்டம் ஆரம்பம்.

நியூஸி அதிரடி முடிவுக்கு அதிர்ச்சி கொடுத்து ஆபிரிக்கா ஆரம்பத்தில். பீற்றார்ஸன் சூழலில் பிரன்டன் மக்கலம் சிக்கினார். வெளியேற்றப்பட்டார் நான்கு



ஒட்டங்களுடன். ரைடர் புதிதாய் புகுந்தார் களத்துக்கு. குப்திலுடன் இணைந்து ஆட்டம் நிதானமாய் தொடர்ந்தது. ஆபிரிக்காவின் வேகப் புலியாய் பாய்ந்து துக்கிளைர் ஸ்ரீமண். ஓர் ஒட்டத்துடன் வெளியேறினார் குப்தில். 16 ஒட்டங்களை எட்டவே இரண்டு விக்கெட்டுக்கள் பறி கொடுப்பு. தடுமாறத் தொடங்கியது நியூஸி. ஆரம்ப விக்கெட்டுக்கள் வேகமாய் சரிந்ததால் தினாறியது நியூஸி. சமாளித்து ஆடியது ரைடர்-ரெயிலர் ஜோடி.

மெல்ல மெல்ல சேர்த்து ஒட்டங்களை. வெற்றிபெற துடித்து இரு அணிகளும். இவர்கள் ஆட்டம் பலமான இணைப்புக்காய் இட்டது அடித்தளம். ஓர் முனையில் அதிரடி. மறு முனையில் நிதானம்.

இதுவே இவர்களின் இணைப்பு. எட்டியது அரைச்சுதம் இவர்களின் இணைப்பு. பிரிப்பதற்கு பல முனைகளி லும் ஆபிரிக்கா முயற்சி. பலிக்கவில்லை அவர்களது திட்டம். ரைடர் அடித்தார் அரைச்சுதம். வலுவானது நியூஸி ஆட்டம்.

சூழல் பந்தில் மீண்டும் வீழ்ந்தது நியூஸிலாந்து. பறிகொடுத்து ரெயிலரின் விக்கெட்டை. ஏழு ஒட்டங்களால் ரெயிலர் அரைச்சுதம் தவறியது. இம்ரான் தகீர் இணைப்பை பிரித்த வீரர். மூன்றாவது விக்கெட்டுக் காய் 114 ஒட்டங்கள் பகிர்ந்தது இந்த ஜோடி. வந்தார் ஸ்ரீராஸ். புகுந்த வேகத்தில் காட்டினார் அதிரடி. ஆபிரிக்காவின் பந்துகள் மூன்றை எல்லைக்கு அனுப்பியதே இவரின் அதிரடி. அணி 150 ஒட்டங்கள் கடந்ததும் வீழ்த்தப்பட்டது ஸ்ரீராஸ் விக்கெட்டு. அதிரடிக்கு ஆசைப்பட்டு மோர்களின் பந்தில் 'போல்டில்' வெளியேற்றம். வீழ்த்தப்பட்டது விக்கெட்டு. சரிவு மெல்ல ஆரம்பம். சிறப்பாய் ஆடிய ரைடர் வீழ்ந்தார் இம்ரான் தகீர் பந்தில். 17 ஒட்டங்களால் தவறவிடப்பட்டது ரைடரின் சதம். வில்லம்ஸன் - நதன் மக்கலம் தொடர் சரிவுகளிலிருந்து மீட்பதற்காய் போராட்டம். ஆபிரிக்காவின் விழுகம் வெற்றி. நியூஸி ஆட்டம் சூழலில் சிக்கித்துடுமாற்றம்.

வில்லம்ஸன் சிறப்பாய் ஆடி ஏத்தினார் ஒட்டவேகம். நதன் மக்கலம் ஒப்புக்கு நின்று ஆட்டம். 188 ஒட்டங்கள் 45.3 லைவில் எட்டப்பட்டது. ஸ்ரீமண் பந்தில், நிதானமாய் ஆடிய நதன் மக்கலத்தின் விக்கெட்டப்பறிப்பு. இவர்கள் முடிவை நெருங்குவதால் வந்தவரெல்லாம் காட்டினர் அதிரடி. ஓரம் களத்துக்குள் வந்தார். அடித்தார் பவுண்டரி. முடித்து வைத்தார் அவரது ஆட்டத்தை மோர்கல். வந்தார் தலைவா வெற்றோரி. அவரும் அடித்தார் ஒரு பவுண்டரி. அதே இவரில் முடித்து வைத்தார் வெற்றோரி ஆட்டத்தை மோர்கல். இருந்தும் வில்லம்ஸனின் ஆட்டத்தால் எட்டியது 221 ஒட்டங்கள்.

சிறப்பாய் இறுதியில் விக்கெட்டுக்கள். சித்த மோர்கல் வைக்கப்பறினார் மூன்று விக்கெட்டுக்கள். சூழலில் நியூஸி சுதாரிய ஜோடி தகீர் கிடைத்தது

இரண்டு விக்கெட்டுக்கள்.

நியூஸி சோவுடன் களத்தடுப்புக்கு களமிறக்கம். தென்னாபிரிக்கா வெற்றி பெறும் எல்லோரது நம்பிக்கை. அம்லா-ஸ்மித் ஆட்டத்தை ஆரம்பித்தனர். முதலாவது ஒவரிலேயே அம்லா அதிரடி காட்டினார். நியூஸி ஆட்டத்தை ஆரம்பித்தது சூழல் பந்து வீச்சுடன். முதலாவது ஒவரின் இறுதிப் பந்தில் வீழ்ந்தது அம்லாவின் விக்கெட்டு. ஆபிரிக்காவின் தூரதிஷ்டம் அங்கேயே வெளிப்பாடு. அம்லா அடித்த பந்து பிரென்டன் மக்கலத்தின் காலை அடித்து வெற்றோரி கைக்குச் சென்றது.

ஆரம்ப இழப்பை பொருட்படுத்தவில்லை ஆபிரிக்கா. ஸ்மித் - கவிஸ் தொடர்ந்தது ஆட்டம் சிறப்பாய். தடுமாற வில்லை விக்கெட் இழப்பால். நம்பிக்கை இருந்தது ஆபிரிக்கா வகுக்கு வெற்றி தம்வசமாகும் என்று.

இரண்டாவது விக்கெட்டுக் காய் சிறப்பாய் ஆடியது இந்த ஜோடி. நியூஸி ஆட்டம் நம்பிக்கை முற்றாகத் தகர்வு. இருந்தும் முடிந்தவரை முயற்சி. அழைக் கப்பட்டார் ஓரம். பிரித்தார் இணைப்பை. ஸ்மித் 28 ஒட்டங்களுடன் உலகக் கிண்ணவர்லாந்திலிருந்து வெளியேற்றம். கவிஸ் - வில்லியர்ஸ் சிறப்பாய் ஆடினர். இழப்புகளால் துவளாமல் தொடர்ந்தது சிறப்பான ஆட்டத்தை. 108 ஒட்டங்களை ஆபிரிக்கா தொட்டது. சவுத்தீயால் வீழ்த்தப்பட்டது கவிலின் விக்கெட்டு. மூன்று ஒட்டங்களை அவரது உலகக் கிண்ண இறுதி அரைச்சுதம் தவறியது. வந்தார் மூனினி. நதன் மக்கலம் பந்தில் வெளியேற்றம். தூரதிஷ்டம் ஆபிரிக்காவைத் தூரதியது. சிறப்பாய் ஆடிய வில்லியர்ஸ் ரன் அவுட்டில் வெளியேற்றம்.

தொடர் சரிவுகள் ஆபிரிக்காவை ஆட்டம் காணங்கெய்தது. துளிர்விட்டது நியூஸி ஆட்டம் நம்பிக்கை. பிளைவிஸ் இறுதிவரை நின்று போராட்டம். பின்னர் வந்தவர்கள் நியூஸியின் பந்தில் விட்டில் பூச்சிகளாய் மடிந்தனர். இறுதியில் 172 ஒட்டங்களுடன் ஆபிரிக்காவின் ஆட்டத்தை முடித்தது நியூஸி.

ஆபிரிக்கா துடுப்புக்களை கட்டிப்போட்ட ஓரம் ஆட்டநாயகன்.

- டீலீப் -

ஹானுமி ஆஸிரி உவகக் கிளிரா மன்றாவது காவிரை ஆப்பி

ஷாம் நியூஸிலாந்து Vs தென்னாபிரிக்கா நாணயச் சூழ்நிலை நியூஸிலாந்து முனிசிபல் முனிசிபல் கூடம்

நியூஸிலாந்து		பெயர்	ஆட்டமியுமறை	R	B	4*	6*
c பேத்தா	6 ஸ்ரீமண்	ஞப்பன்	01	14	0	0	0
c & b பீர்வாலன்		ஞப்பன்	04	04	0	0	0
c ஸப்(ஜீர்க்கார்)ம் இம்ரான்தீர்		ஞப்பன்	83	121	8	0	0
c கவிஸ் சி இம்ரான்தீர்		ஞப்பன்	43	72	1	1	1
b மோர்கல்		ஞப்பன்	16	17	3	0	0
பூச்சிமியீன்		ஞப்பன்	38	41	1	1	1
c மூனின் சி வர்மராயன்		ஞப்பன்	06	18	0	0	0
b மோர்கல்		ஞப்பன்	07	06	1	0	0
b மோர்கல்		ஞப்பன்	06	04	1	0	0
b மூனின்		ஞப்பன்	03	03	0	0	0
உதிரிகள்	(lb 4, w 8, b 4)					14	

பெயர்	O	R	W	M	TOTAL - 221/8 (50)
பிரந்தன்	09	49	1	0	1-05 (பிரந்தன்கல்), 2-16 (ஞப்பன்).
ஸ்ரீமண்	10	42	2	0	(ஞப்பன்).
போதா	09	29	0	0	
மோர்கல்					

ஸூட்டுத்தீர் போக்கில் எனது ஸூட்டுத்தை ஆழனேன்

உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் ஆட்டத்தில் 2 ஆவது கால் இறுதியில் இந்திய அணி 5 விக்கெட்டுக்கள் வித்தியாசத்தில் உலகக் காம்பியனான ஆஸ்திரேலியாவை வீழ்த்தியது.

ஆட்டநாயகன் விருது பெற்ற யுவராஜ் சிங் செய்தியாளர்களுக்கு அளித்த போட்டியில் கூறியதாவது:

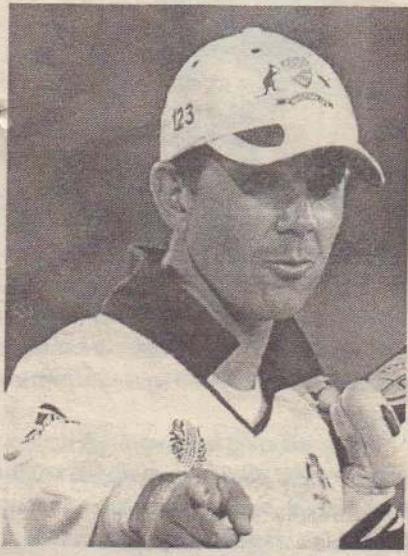
டோனி ஆட்டம் இழந்த போது எனக்கு அதிக பதற்றம் ஏற்பட்டது. மிகப் பெரிய இக்கட்டில் இருப்பதாக உணர்ந்தேன். இந்த நெருக்கடியை உணர்ந்து ஆடினேன்.

நானும் ரெய்னாவும் 30 ஓட்டங்கள் வரை ஜோடியாக நிலைத்து நின்றால் வெற்றி பெற முடியும் என்று கருதினேனாம். ஆனால் நாங்கள் இருவரும் கடைசி வரை நின்றோம். ஆட்டத்தில் ஏற்றம், இறக்கம் இருந்த போது அதிகமான பதற்றத்துடன் தான் ஆடினேன்.

வெற்றிக்கான ஒட்டத்தை அடிக்கும் வரை பதற்றம் இருந்தது. சிறிய தவறு செய்தாலும் ஆட்டத்தில் ருந்தும் வெளியேற்றப்படுவோம் என்பதை நாங்கள் தெரிந்து இருந்தோம். ஆஸ்திரேலியா போன்ற சிறந்த அணிகளுக்கு எதிராக கடைசி வரை நின்று வெற்றி பெற வைத்தது மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது.

இந்த ஆட்டம் சிறப்பானது. அதை விட முக்கிய மானது உலகக் கிண்ணத்தை வெல்லுவது தான். இவ்வாறு யுவராஜ் சிங் கூறினார். (15)

எங்களுக்கு ஏற்பட்ட கதியே பாகிஸ்தானுக்கும்



உலகக் கமியனான ஆஸ்திரேலியா கால் இறுதி தில் வெளி யே யற்றப்பட்டது. இந்தியாவுக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் தோற்றாற்றுத் து குறித்து ஆஸ்திரேலியா அணித்தலைவர் பொன்ற செய்தியாளர் கடைசி பேட்டி அளித்தார். அதில் அவர்கள் கூறியதாவது:

பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான கடைசி லீக் ஆட்டத்திலும், இந்தியாவுக்கு எதிரான கால் இறுதியிலும் தோற்றோம். கால் இறுதியில் ஏற்பட்ட இந்த தோல்வி மிகுந்த ஏற்றம் அளிக்கிறது.

நாங்கள் 20 ஓட்டங்கள் வரை குறைவாகவே எடுத்து விட்டோம். 250 அல்லது 260 ஓட்டங்கள் என்பது நல்ல ஓட்ட எண்ணிக்கைதான். பந்து வீச்சிலும், துடுப்பாட்டத்திலும் இந்திய வீரர்கள் சிறப்புடன் செயற்பட்டனர். இந்திய அணி ஒருங்கிணைந்து விளையாடியது தான் இந்த வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம்.

சீர்கானின் பந்து வீச்சு மிகவும் அபாரமாக இருந்தது. குறிப்பாக 'பவர்பிளேயில்' நன்றாக வீசினார். கம்பீர், டெண்டுல்கார், யுவராஜ் ஆகியோர் சிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாடி அரை சதம் அடித்தனர். இந்திய அணி சிறப்பாக விளையாடியது. வெற்றிக்கு தகுதியான அணி தான்.

இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட வரிசை பலம் பெற்று காணப்படுகிறது. அரை இறுதியில் பாகிஸ்தானை இந்தியா வீழ்த்தும். ஒரு நாள் ஆட்டங்களில் இருந்து நாள் ஓய்வு பெற மாட்டேன். ஆனால் எனது கடைசி உலகக் கிண்ணம் இது தான். உலகக் கிண்ணகடைசி ஆட்டத்தில் சதம் அடித்தது மகிழ்ச்சி தான் - என்றார். (15)

அந்திய ஆட்டங்கள் M R S D S H.S Avg.

சக்கின் (இந்திய)	07	379	01	02	120	54.14
சங்கக்காரரிதங்கை	06	363	02	01	111	21.00
ர.பி.வில்லியர்ஸ் டெபிரிக்கார்	353	01	02	134	88.25	

அந்திய விக்கெட்டுக்கள் M W Best

அபரிடி (பாகிஸ்தான்)	07	21	05/16
சக்கர்கான் (இந்திய)	07	17	03/20
பீற்ரஸ்ஸ் (தென்னாபிரிக்கா)	07	15	04/12



லங்கையா? ந்தொந்தா?

- டிலீப் -

பத்தாவது உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டி மில் பல மாற்றங்கள் இடம் பெற்று வருகின்றது. தொடர்ச்சியாக மூன்று முறை உலகக் கம்பியன் பட்டத்தை வெற்ற ஆஸ்திரேலிய அணி இந்த முறை காலிறுதிச் சுற்றுடன் வெளியேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.

உலகின் எதிர் எதிர் முனைகளாகக் கருதப்படும் பாகிஸ்தான் - இந்திய அணிகள் அரையிறுதி ஆட்டத்தில் மோதவுள்ளன. எவ்வாறோ தொடர்ச்சியாக ஒர் ஆசிய அணி இறுதிப் போட்டியில் விளையாடுவது உறுதியாகிவிட்டது.

மற்றைய நாடு ஆசியாவாக இருப்பதாயின் இலங்கை முதலில் இன்றைய இங்கிலாந்துடனான ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்று வாய்ப்பை அதிகரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இலங்கை அணியைப் பொறுத்தவரையில் சொந்த மண்ணில் விளையாடுவது அந்த அணிக்கு பெரும் பலமான ஒன்றே. இருப்பினும் பாகிஸ்தான் அணியிடன் ஆர்.பி.ரேமேதாஸ் மைதானத்தில் வைத்து 11 ஓட்டங்களால் தோல்வியைத் தழுவியது. எனவே இலங்கை அணியைப் பொறுத்தவரையில் எந்த மைதானத்தில் விளையாடுவது என்பது முக்கியமான தொன்றல்ல.

இலங்கை முதற்சற்று லீக் ஆட்டங்களில் ஆறு ஆட்டங்களில் விளையாடி நான்கு ஆட்டங்களில் வெற்றியும் ஒர் ஆட்டத்தில் தோல்வியும் அதேவேளை ஆஸ்திரேலியாவுடனான ஆட்டம் கைவிடப்பட்டது. இதில் பலமான அணிகளான ஆஸி., பாகிஸ்தான், நியூ லிலாந்து அணிகளுடனான ஆட்டத்தில் இலங்கை சற்றுத் தடுமாறியது. இதில் மும்பையில் இடம் பெற்ற நியூஸிலாந்துடனான ஆட்டத்தில் மட்டும் அபாரா வெற்றியினை தனதாக்கிக் கொண்டது.

பாகிஸ்தான் உடனான ஆட்டத்தில் இலங்கையின் மத்திய வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் சொதப்பியதால் தோல்வியைச் சந்திக் கே நேர்ந்தது. இந்த ஆட்டத்தில் முக்கிய வீரர்கள் எவ்வாறும் துடுப்பாட்டத்தில் சோபிக்க வில்லை. ஆஸ்திரேலியாவுடனான ஆட்டத்தில் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் மிக வேகமாக சொந்ப ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தனர். மத்திய வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் நிலைத்து நின்று அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கையை உயர்த்திச் சென்றனர். இதற்கு அணிகளை அவர்கள் வீரர்கள் வெண்டி இருந்தது. இந்திய அணியின் வெற்றிவாய்ப்பை முற்று முழுதாகவே பறித்துவிட்டது.

'பி' பிரிவில் போராடியே நான்காம் இடத்தை எட்டிப் பிடித்தது. இங்கிலாந்து விளையாடிய 'லீக்' ஆட்டங்கள் ஆறும் திரிலாகவே அமைந்திருந்தன. பலமில்லாத பங்களாதேஷ், அயர்லாந்து அணிகளிடம் அடிவாங் கியே காலிறுதிக்குள் நுழைந்தது இங்கிலாந்து. இருப்பினும் மிகப் பெரிய பலமான அணியாக தென்னாபிரிக்காவை வெற்றிகொண்டது அந்த அணியின் வெற்றிவாய்ப்பை முற்று முழுதாகவே பறித்துவிட்டது.

பாகிஸ்தான் உடனான ஆட்டத்தில் இலங்கையின் மத்திய வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் சொதப்பியதால் தோல்வியைச் சந்திக் கே நேர்ந்தது. இந்த ஆட்டத்தில் முக்கிய வீரர்கள் வெண்டி வெற்றிப்பட்ட வீரர்களை வெற்றி கொள்ளக் காரணமாக இருந்த புரோட் அணியில் இப்போது இல்லை என்பதால் அந்த அணி மீண்டும் ஒரு வெற்றி பதிப்பது சந்தேகமே.

இவ்வாறானதொரு நிலையில் இன்றைய ஆட்டத்தில் இலங்கையும் இங்கிலாந்தும் மோதுகின்றன. பெரும்பாலும் இலங்கை அணி வெற்றி பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகவே இருக்கின்றன. இங்கிலாந்து அணியில் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் இலகுவில் ஆட்டமிழந்தால் பிள்ளைசைத் துடுப்பாட்டத்தில் பலமானதொரு ஆட்டத்தை வெளியிடுவதை வெற்றி வருகின்றன. அதுடன் இலங்கை அணியின் பந்து வீச்க்கக் கு இங்கிலாந்துத் துடுப்பாட்ட வீரர்களால் உரிய முறையில் துடுப்பெடுத்தாடுவார்கள் என்பது சந்தேகமே.

எல்லாவற்றையும் விட இன்றைய ஆட்டம் ஆர்.பி.ரேமேதாஸ் மைதானத்தில் இடம் பெறுவதால் நாணயச் சூழ்சி மிக முக்கிய பங்குவக

உலகக் கிண்ணன் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியின்போது தாக்குதல் நடத்த திட்டமிட்ட பயங்கரவாதியொருவரை கைதுசெய்திருப்பதாக பாகிஸ்தான் உள் துறை அமைச்சர் ரெஹ்மான் மலிக் தெரி வித்துள்ளார்.

இல்லாமா பாத்தில் இன்று நடை பெற்ற செய்தியாளர் மாநாடு போன்றில், சர்வதேசப் பொலிஸ் அமைப்பான் இன் டர்போல் தலைவர் ரொணால்ட் நோபிள் சகிதம் கலந்து கொண்டபோதே அவர்

டாக்டர் பட்டம் எனக்கு வேண்டாம்



மைகுர் பல்கலைக்கழகம் வழங்க விருந்த கெளரவு டாக்டர் பட்டத்தை ஏற்க இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் சக்ஷின் மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பாகப் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தருக்குச் சக்ஷினின் மனைவி அஞ்சலி கடிதம் ஒன்றை எழுதியுள்ளார்.

அதில் சக்ஷினுக்கு டாக்டர் பட்டம் அறிவித்ததற்கு நன்றி தெரிவித்துள்ள அஞ்சலி சக்ஷின் கிரிக்கெட்டில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில் எந்தவொரு டாக்டர் பட்டத்தையும் ஏற்ப தில்லை என முடிவு செய்துள்ளார். அத னால் தாங்கள் வழங்கவிருந்த டாக்டர் பட்டத்தை ஏற்க முடியாது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

மைகுர் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்ட மனிப்பு விழா ஏற்று 10ஆம் திங்கித் திங்கி நடை பெறவுள்ளது. அப்போது கிரிக்கெட் வீரர் சக்ஷின் டெண்டுல்கருக்கு டாக்டர் பட்டம் வழங்கப்படும் என்று அந்தப் பல்கலைக்கழகம் அறிவித்திருந்தது. (15)

தாக்குதல் நடத்த திட்டமிட்டவர் பிடிப்பட்டார்

இவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

கைது செய்யப்பட்ட நபர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர் என்பதையோ எந்த அமைப்பைச் சேர்ந்தவர் என்பதையோ அமைச்சர் மலிக் தெரிவிக்கவில்லை.

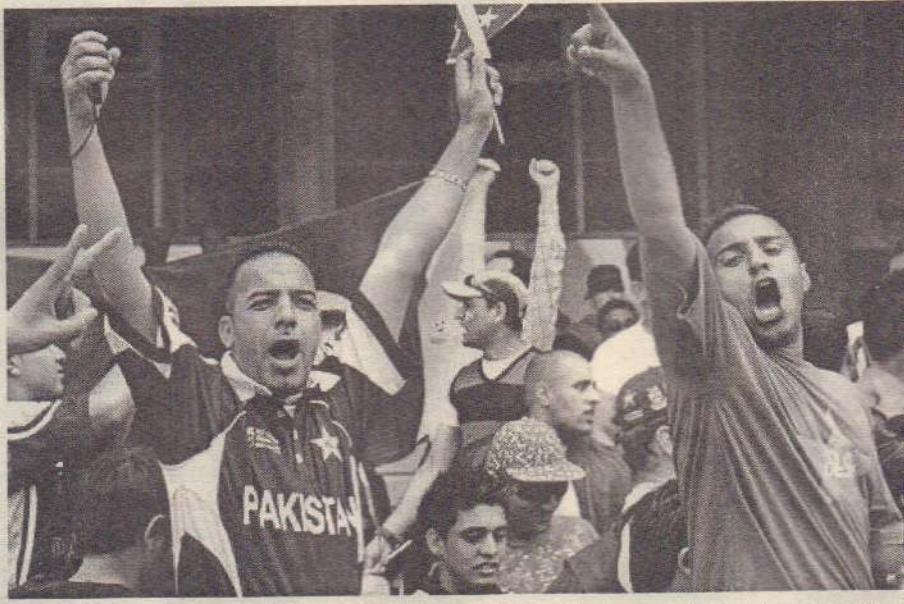
உலகக் கிண்ணன் கிரிக்கெட் போட்டி களின்போது பயங்கரவாதத் தாக்குதல் நடத்துவதற்கு தீவிரமான முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளது.

கொள்ளப்பட்டதாகவும் இந்தச்சதியை கண்டுபிடிப்பதற்கு இன்டர்போல் உதவி யதாகவும் பாக். உள்துறை அமைச்சர் ரெஹ்மான் மலிக் கூறினார். இந்திய அரசாங்கத்துக்கு இதுகுறித்து அறி வித்கப்பட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தியாவில் தலிபான்கள் செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

“பயங்கரவாதிகளுக்கு எல்லைகளோ மதங்களோ கிடையாது என்பதை மறந்துவிட வேண்டாம். தலிபான்கள் இந்தியாவில் தமது செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்துள்ளமைக்கான பல அறிகுறி கள் உள்ளன” - என அவர் கூறினார்.

உலகக் கிண்ணம் எங்களுக்கே உற்சாகத்தில் யாக். ரசிகர்கள்



உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் காலிருதியில் தங்கள் அணி பெற்ற வெற்றியை பாகிஸ்தான் மக்கள் பெரிய அளவில் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பங்களாதேவில் நடந்த மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணிக்கு எதிரான உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் காலிருதியில் பாகிஸ்தான் அணி அச்தல் வெற்றி பெற்றது. இதனால் பாகிஸ்தான் ரசிகர்கள் பெரும் உற்சாகம் அடைந்துள்ளனர். இளம் ரசிகர்கள், ரசிகைகள், குடும்பத்தின் மூத்த உறுப்பினர்கள் என அனைவரும் வீதியில் இறங்கி “உலக கோப்பை எங்களுக்கே” எனக் குரல் எழுப்பி உற்சாகமாக நடனமாடி கொண்டாடினர்.

இது குறித்து ஆசம்கான் என்பவர் கூறுகையில், “நீண்ட காலத்துக்குப் பின் மக்கள் இது போன்ற கொண்டாட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதிலிருந்து இவர்கள் எந்த எவ்வகு மைற்றத்தில் இருந்தனர் என்பதை அனைவரும் தெரிந்து கொள்வார்கள்” என்றார்.

மன அழுத்தம் காரணமாக இங்கிலாந்து வீரர் மைக்கல் யார்டி உலகக் கிண்ணத் தொடர் காலிருதியை எட்டியுள்ள நிலையில், விலகியது கடினமான முடிவுதான். என்னைப் பொறுத்தவரையில் இது சரியான முடிவு. காலிருதி ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணி சிறப்பாக விளையாட எனது வழுத்துகள் என்றார்.

இதுகுறித்து யார்டி கூறுகையில்,

உலகக் கிண்ணத் தொடர் காலிருதியை எட்டியுள்ள நிலையில், விலகியது கடினமான முடிவுதான். என்னைப் பொறுத்தவரையில் இது சரியான முடிவு. காலிருதி ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணி சிறப்பாக விளையாட எனது வழுத்துகள் என்றார்.

பீற்றர்சன், ஸ்கூவர்ட் பிராட், ஷெஸ்ட் ஆகியோர் காயம் காரணமாக ஏற்கனவே விலகியுள்ள நிலையில், இப்போது மைக்கேல் யார்டியின் விலகல் அந்த அணிக்கு பின்னடைவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. (15)

எங்களுக்கு

பாதுகாப்பு வேண்டும்

அரையிறுதிப் போட்டியில் பங்கேற்க இந்தியா செல்லும் வீரர்களுக்கு ஐ.சி.கி. அதிகப்பட்ச பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய வேண்டும் எனப் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை (பி.சி.பி.) வேண்டுகோள் விடுத துள்ளது.

உலகக் கிண்ணத் தொடரில் அரையிறுதிப் போட்டியில் பங்கேற்க மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பின் இந்தியா வருகிறது பாகிஸ்தான் அணி. இவர்களுக்கு மும்பை சிவசேனா கட்சி சார்பில் ஏற்கனவே மிரட்டல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதுகுறித்து பி.சி.பி. நிர்வாகம் ஐ.சி.சி யிடம் முறையிட்டுள்ளது. அதில் 2008 மும்பை தாக்குதலுக்குப் பின் எங்கள் அணி இந்தியா செல்லவில்லை. இதனால் அரையிறுதியில் பங்கேற்கும் வீரர்களுக்கு அதிகப்பட்ச பாதுகாப்பை ஏற்பாடு செய்து எவ்வித சிக்கலும் இல்லாமல் விளையாட ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சச்சின்

18,000 ஓட்டங்கள்



இந்தியக் கிரிக்கெட் வீரர் சக்ஷின் டெண்டுல்கர் ஒருநாள் சர்வதேச ஆட்டங்களில் 18,000 ஓட்டங்களைக் கடந்துள்ளார்.

கடந்த வியாழக்கிழமை அஹமதா பாத்தில் நடைபெற்ற ஆஸ்திரேலியா விடனான உலகக் கிண்ண காலிருதிப்போட்டியில் 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றபோது ஒருநாள் சர்வதேச ஆட்டங்களில் 18,000 ஓட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்தார் டெண்டுல்கர்.

இந்த மைல்க்கலை அடைந்த முதல் வீரர் சக்ஷின் டெண்டுல்கர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

451 ஆவது ஒருநாள் சர்வதேச ஆட்டங்களில் விளையாடிய டெண்டுல்கர் இதுரை ஒருநாள் ஆட்டங்களில் ஒரு இரட்டைச் சதம் உட்பட 48 சதம்களையும் 94 அரைச்சதங்களையும் குவித்துள்ளார்.

ஆஸ்திரேலியாவிடனான அட்டத்தில் 53 ஓட்டங்களைப் பெற்ற நிலையில், ஷோன் டெய்ட்டின் பந்துவீச்சில் பிரட்டீட்டினிடம் பிடிகொடுத்து டெண்டுல்கர் ஆட்டமிழுந்தார்.



பரிசுக் கல்பன்கள் எமது முகவர்களிடம் வைக்கப்படுவேள்கை அதற்கான பெடியில் சேர்க்கலாம்

தூர்க்கா புத்தகசாலை கண்ணாகம்.

ஞப்பன் பல்பொருள் அளவெட்டி.

இனுவில் பத்திரிகை முகவர் இனுவில்.

இந்திரா பல்பொருள் வாணிபம் வேலனை.

அம்பாள் பல்பொருள் வாணிபம் புங்குடுதீவு.

கந்துசாமி கடை காரைநகர்.

சிறிமுருகன் களஞ்சியம் மூன்ய வீதி, வட்டுக்கோட்டை

மலர் கடை இளவாலை,

நகுலேந்திரன் பல்பொருள் வாணிபம், முழங்காவில்.

அன்பரசன் புத்தகசாலை ஒட்டுச்சுட்டான்.

மதுரா ரெயிலர் கடை நாச்சிக்குடாச் சந்தி முன்பாக, நாச்சிக்குடா.

உதயன் அலுவலகம் கரடிப்போக்குச் சந்தி.

குரியா பார்மனி, அச்சுவேலி.

கிருபா போட்டோ மல்லாகம்.

பருத்தித்துறையில் கூவீபோட்டோ

நெல்லிய

கிள்ளைய ஆட்டம்

கூ.பி.மோதாஸ் - பி.ப.2.30

இலங்கை - இங்கிலாந்து

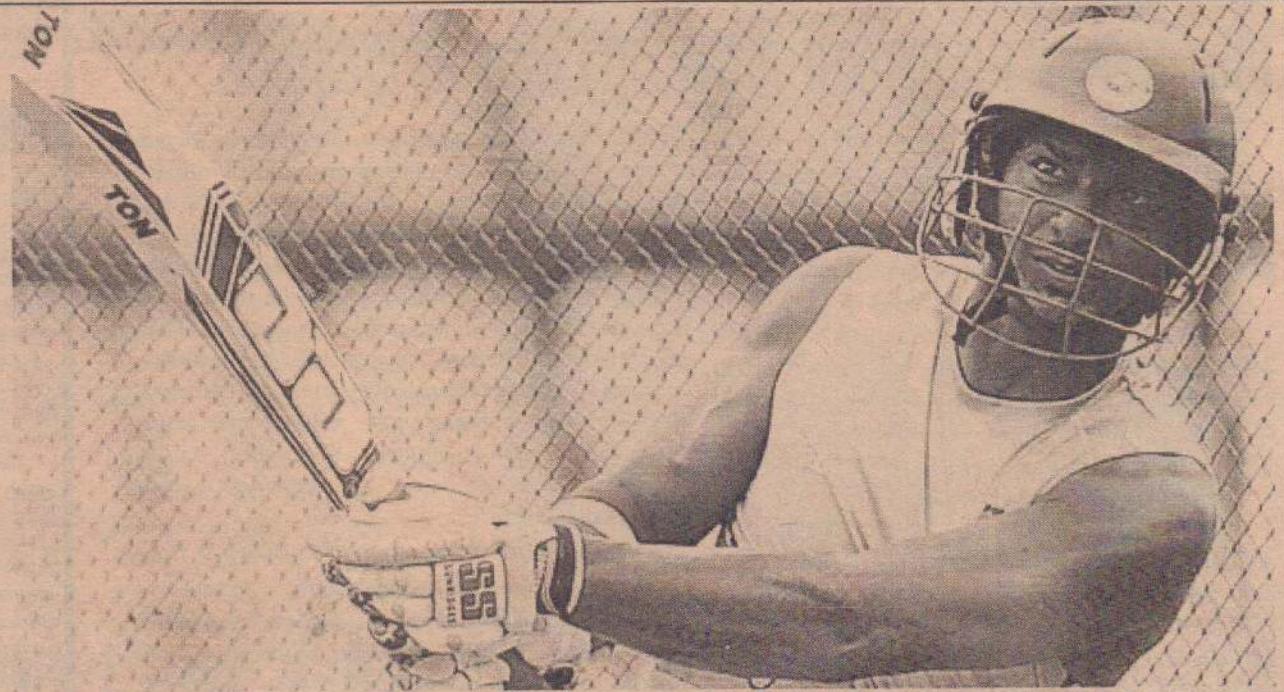


உங்கள் நடசத்திரங்களின்
வர்ணப் படங்கள்
கிள்ளைந்திரங்கள்
உங்கள் உதயனுடன்



கடும் பயிற்சி:

இலங்கை -
இங்கிலாந்து
அணிகளுக்கு
இடையிலான
இன்றைய
காலிறுதி
ஆட்டத்துக்காக
துடுப்பாட்டப்
பயிற்சியில்
ஈடுபட்டிருக்கும்
இலங்கை
அணித்
தலைவர்
குமார் சங்கக்காரர்.



நேற்றுமுன்தினம் ஆஸ்திரேலியாவை வீழ்த்தியதன் மூலம், உலக்கிண்ணன் அரங்கில் இந்திய அணி ஐந்தாவது முறையாக (1983, 87, 96, 2003, 2011) அரையிறுதிக்கு முன்னேறியது. இதில் கடந்த 1983 இல் கிண்ணத்தை வென்ற இந்திய அணி 1987, 1996 இல் அரையிறுதிவரை முன்னேறியது. பின் கடந்த 2003 இல் இந்திய அணி இறுதி ஆட்டம் வரை முன்னேறியது. கடந்த 1975, 79, 92, 2007 ஆம் ஆண்டுகளில் நடந்த தொடர்களில் முதற்கூற்றோடு வெளி யேறி எமாற்றியது. கடந்த 1999 இல் "குப்பர்-6-சுற்றோடு வெளி யேறியது.

நேற்று 5 விக்கெட்டுக்கள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்ற இந்திய அணி உலக்கிண்ணன் அரங்கில் சுமார் 24 ஆண்டுகளுக்குப் பின் ஆஸ்திரேலியாவை வீழ்த்தியது. முன்னதாகக் கடந்த 1987 இல் டில்லி பெரோஷா கோடலா மைதானத்தில் நடந்த உலகக் கிண்ண ஆட்டத்தில் இந்திய அணி 56 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில், ஆஸ்திரேலியாவை வீழ்த்தியது.

கடந்த 2003 இல் நடந்த உலகக் கிண்ணன இறுதியாட்டத்தில் ஆஸ்திரேலியா அணி இந்தியாவை வீழ்த்தியது. இதற்கு போனி தலைமை யிலான இந்திய அணி இந்த முறை காலிறுதியில் சரியான பதிலாடி கொடுத்து ஆஸ்திரேலியாவை வெளியேற்றியது:

இந்தியாவுக்கு எதிரான காலிறுதியில் 118 பந்தில் 104 ஓட்டங்கள் எடுத்த ஆஸ்திரேலிய அணித்தலைவர் ரிக்கி பொன்டிங் உலகக் கிண்ணன அரங்கில் தனது 5 ஆவது சத்தைப் பதிவு செய்தார். இதன் மூலம் உலகக் கிண்ணன வரலாற்றில் அதிக சதம் கடந்த வீரர்கள் வரிசையில் 2 ஆவது இடம் பிடித்தார். முதலிடத்தில் இந்திய அணியின் அதிரடித் துடுப்பாட்ட வீரர் சச்சின் (6 சதம்) உள்ளார்.

நேற்று அணித்தலைவராக தனது 100 ஆவது ஒரு நாள் ஆட்டத்தில் பங்கேற்றார் இந்தியாவின் டோனி. விக்கெட்ட் காப்பாளர் ஒருவர் 100 ஆட்டங்களுக்கு அணித் தலைவராகச் செயற்பட்டது இதுவே முதன்முறை.

இந்தியா- ஆஸி ஆட்டத்தில்.....

பங்குபற்றுங்கள்
போட்டிகளில்
வெற்றிகாள்ளுங்கள்
பணப்பரிசில்களை

உதயன்

வழங்கும்
1 ஆம் பரிசு

எட்டமுடியாத
லட்சம் ரூபா பணப் பரிசு

உங்களுக்காக

காலிறுதிப் போட்டிகாள
பரிசில்கள்

உதயன்

வழங்கும்
தலா 10 ஆயிரம் வீதம்

5 பேருக்கு.

போட்டி விதிகள்

வெல்லுங்கள்

**1 1/2 லட்சம்
நூபா பணப் பரிசு**

வழங்கும்
2 ஆம் பரிசு

எட்டமுடியாத
லட்சம் ரூபா பணப் பரிசு

உங்களுக்காகவே

காத்திருக்கின்றன லட்சங்கள்

**1 லட்சம் ரூபா
பணப் பரிசு**

வழங்கும்
உங்களுக்காகவே

காத்திருக்கின்றன லட்சங்கள்

**1 லட்சம் ரூபா
பணப் பரிசு**

வழங்கும்
உங்களுக்காகவே

காத்திருக்கின்றன லட்சங்கள்

**1 லட்சம் ரூபா
பணப் பரிசு**

வழங்கும்
உங்களுக்காகவே

காத்திருக்கின்றன லட்சங்கள்

அன்னங்கள்
ஆறுங்கல்
பரிசுகளை
பரிசுகள்

SINGER PLUS

No.01 STANLY ROAD
JAFFNA. வழங்கும்
EGG BEATER



SINGER

HOSPITAL ROAD
JAFFNA. வழங்கும்
FAN



SINGER PLUS

CHUNNAKAM. வழங்கும்
FAN

SINGER PLUS

NELLIYADEY. வழங்கும்
FAN

SINGER PLUS

CHAVAKACHCHERI.
வழங்கும் TOASTER



PC SOLUTION

KASTHURIYAR ROAD
JAFFNA. வழங்கும்
COLOUR PRINTER



PC POWER UNIT

LUXAN PLAZA
KASTHURIYAR ROAD. வழங்கும்
Rs. 5000 GIFT VOUCHER



BARANABAS

247, Stanly Road, Jaffna. வழங்கும்
SINSUNG DVD PLAYER

சரவணா ரெக்ஸ்

770, 772, கே.கே.எஸ் வீதி,
ஞப்பதெருச் சுந்தி யாழ்ப்பாணம்.
Rs. 5000 GIFT VOUCHER

கிருபா ஜெனர்ஸ்

கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
Rs. 5000 GIFT VOUCHER



மக்கள் மனம் நிறுத்த தமிழ்நாட்டும்

கொழும்பு நகரக் கூட்டுத்தாபனம் எந்த வழி செல்வதற்கு...?

நாட்டின் தலைநகர் கொழும்பையும் அதனை அண்டிய நகரங்களின் மாநகர சபைகளையும் உள்ளுராட்சி சபைகளையும் உள்ளடக்கி நகரக் கூட்டுத்தாபனம் (மெற்றோ பொலின்றன சிற்றி கோப்பரேஸ்) ஒன்றை நிறுவ அரசாங்கம் முடிவுசெய்துள்ளது.

கொழும்பு மாநகர சபை, தெஹிவளை - கல்கிசை மாநகர சபை, சிறி ஜயவர்த்தனபுர நகரசபை, கொலான்னாவ மாநகர சபை, மூல்லேரியா பிரதேச சபை ஆகிய உள்ளுராட்சி மன்றங்களை ஒன்றாக இணைத்து கொழும்பு நகரக் கூட்டுத்தாபனம் அமைக்க அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது. உத்தேச புதிய கொழும்பு நகரக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைமை அதிகாரியை ஜனாதிபதி நியமிப்பார்.

மேற்குறிப்பிட்ட 5 உள்ளுராட்சி சபைகளின் தலைவர்கள், உப தலைவர்கள், எதிர்க்கட்சிப் பிரதிநிதிகள் ஆகியோர் நகரக் கூட்டுத் தாபனத்தில் அங்கம் விகிப்பர்.

தலைநகர் கொழும்பின் நிர்வாகத்தைத் திறனாக மேற்கொள்வதற் காகவே இந்தப் புதிய நகரக் கூட்டுத்தாபனம் நிறுவப்படுவதாகவும் அவற்றுக்குப் பனிரண்டு ஆலோசனைச் சபைகள் நிறுவப்படும் என்றும் அரசு தரப்பில் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கொழும்பு மாநகர சபையை, அதற்குத் தேர்தல் மூலம் தெரிவுசெய்யப்பட்டவர்கள் நிர்வாகிப்பார்கள். அதேபோன்று ஏனைய நான்கு சபைகளையும் அவற்றுக்குத் தெரிவுசெய்யப்பட்டவர்கள் நிர்வாகிப்பார்கள். புதிய கொழும்பு நகரக் கூட்டுத்தாபனம் நிறுவப்படுவதால் ஜனநாயகர்தியான செயற்பாடுகளுக்கு பங்கம் ஏற்படாது -

உத்தேச கொழும்பு நகரக் கூட்டுத்தாபனம் தலைநகரின் வளர்ச்சியைக் கருதியே உருவாக்கப்படுகிறது - என்று அரசு தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

காலத்தின் தேவை கருதி, மக்களின் எதிர்கால நலன்கருதி, பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் தேவைதான். எதிர்காலத்தில் உண்டா கக்கூய பாதிப்புகளை அல்லது சவால்களை எதிர்கால்வதற்காக மாற்ற நகர மேற்கொள்வதும் ஆட்சேபிக்கக் கூடியதல்ல. எனிலும் வீண்பண விரயத் தைத் தருவதற்கும் அரசியல் உள்நோக்கத்துடனும் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு இசைவாக மாற்றங்களைச் செய்வது விரும்ப்பத்தக்கதல்ல.

கொழும்பு மாநகரின் வளர்ச்சிக்காக புதிதாக நகரக் கூட்டுத்தாபனம் நிறுவப்படும் பனி, மக்களின், அவர்களின் பிரதிநிதிகளின் ஆலோசனை பெறப்பட்டுத்தான் நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்படுகிறதா என்பது வெளிப்படுத்தப்படவில்லை.

அரசு அறிவித்துள்ள ஐந்து உள்ளுராட்சி சபைகளும் இப்போது ஆளுங்கட்சி வசமே உள்ளன என்பதால், அதிகாரத்தை ஒரே இடத்தில் குவிக்கும் நோக்குடன் புதிதாக நகரக் கூட்டுத்தாபனம் ஒன்றை உருவாக்க முடிவாகியதா என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

மேலும், உள்ளுராட்சி சபைகள் ஐந்தும் தமக்குரிய ஜனநாயகப் பண்புகளுடன் இயங்குவதால் அரசு மேலிட அதிகாரிகள், தமது தேவைகளையும் திட்டங்களையும் செயலாக்க ஊடுகருவியாக ஓர் அமைப்புத் தேவைப்படுகிறது என்பதால் புதிய கூட்டுத்தாபனம் நிறுவப்படுகிறதா என்ற சந்தேகமும் கிணப்பப்படுகிறது.

கூட்டுத்தாபன தலைவரை ஜனாதிபதியே நியமிப்பார் என்பதால், ஆளுந்தாப்பு, தான் நினைத்தை மாநகரசபைகள், உள்ளுராட்சி சபைகளுடாக செயலாக்கும் கருப்பொருளுடன்தான் புதிய கூட்டுத்தாபனம் உருவாக்கப்படுகிறது என்ற சந்தேகமும் பலதாப்புகளாலும் முன்வைக்கப்படுகிறது.

எந்களுக்கே, கொழும்பு நகரில் மாற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. பாதுகாப்பு சம்பந்தப்பட்ட நிர்வாக அமைப்புகள் கொழும்பு மாநகரப் பிரதேசத்தில் இருந்து கோட்டே மாநகரசபைப் பகுதிக்கு மாற்றப்படுகின்றன. மக்கள் நலன் கருதி சிவில் நிர்வாகத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட அலுவலகங்கள் கொழும்புக்கு மாற்றப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது வரவேற்கப்படவேண்டியது.

இதேவேளை, கொழும்பு நகரின் சேரிப்புகுதிகளை அப்புறப்படுத்தி அந்தப் பகுதிகளில் உல்லாச ஹோட்டல்களை நிறுவும் திட்டமும் அரசின் மனதில் உண்டு. அந்தப் பகுதிகளில் பல்லான்டுகளாக சேரிப்புகுதிகளில் வாழ்வார்களுக்கு உரிய மாற்றிடங்களும் பாடசாலை மற்றும் அடிப்படை வசதிகளையும் செய்வதில் அரசுக்கு நாட்டம் இல்லை என்றும் குற்றம் கூடுதல் அமைத்துகிறது.

இத்தகைய அரசியல் தலையீடுகளுடன் புதிய நகரக் கூட்டுத்தாபனம் அரசு விரும்பிய மாற்றங்களை மக்கள் அங்கீகாரம் இன்றிச் செய்வதற்கு வழி கோலும் அபாயம் உண்டு என்ற கருத்து தட்டிக் கழிக்கக்கூடியது அல்ல.

மாநகரசபைகள் மற்றும் உள்ளுராட்சி சபைகளின் பணியைக் கண்காணித்து நிர்வாகிக்கும் ஓர் அமைப்பாகவும், மக்களின் வரிப் பணத்தை விரயமாக்கி இரட்டைச் செலவுக்கு வகைசெய்வதாகவும் புதிய நகரக்கூட்டுத்தாபனம் அமையமாட்டாதா?

கொழும்பு பெரும்பாகத்தின் நிர்வாகத்தையும் அபிவிருத்தியையும் இரட்டைத் தளமாக்குவதற்கும் புதிய திட்டம் வகைசெய்யும் ஆய்து உண்டு.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, இப்போதைய கொழும்பு மாநகரசபையிலுள்ள தமிழ், மூல்லீம் மக்களின் பிரதிநிதித்துவத்தை அவர்கள் வாழும் பிரதேசங்கள் அல்லது பகுதிகளின் வளர்ச்சியை குன்றசெய்வதற்கான மறைமுக ஏற்பாடா இது என்றும் சந்தேகங்கள் எழுப்பப்படுகின்றன.

புதிய திட்டத்தில் மேற்கூறிய பலவீனங்கள் இல்லை என்பதனை அரசு எவ்வாறு ஊர்ஜிதம் செய்யப்போகிறது? தமது புதிய ஏற்பாட்டில் அரசியல் உள்நோக்கம் எதுவுமில்லை என்று அமைச்சர் பிரியதர்சன யாப்பா தெரிவித்துள்ள போதிலும், அரசினால் மக்களை நம்பவைக்க முடியுமா?

தனியார் மருத்துவ நிலையங்கள் மீது திடீர் சோதனைகள் நடத்தப்படும் சுகாதார அமைச்சர் நடவடிக்கை

கொழும்பு, மார்ச் 26

நாடுமுழுவதும் இயங்கிவரும் தனியார் மருத்துவமனைகள், நோயாளர் பராமரிப்பு நிலையங்கள், மருந்துகங்கள் மற்றும் கிளி னிக்குகள் ஆகியவற்றில் வழங்கப்படும் மருத்துவ சேவைகளின் தராதாங்களை நிர்ணயிப்புதற்கான புலனாய்வு ஒன்றினை நடத்துவதற்கு சுகாதார அமைச்சர் மீதத்திரி பால சிறிசேன பணிப்புரை வழங்கியுள்ளது.

தனியார் சுகாதார சேவைகள் ஒழுங்க மைப்புக்கான ஆணைக்குமூலின் பணிப்பாளர் நாயகம் டாக்டர் காந்தி ஆரியரட்ன தெரிவிக்கையில் அமைச்சரிடமிருந்து இதற்கான அறிவுறுத்தல் ஒன்று வந்திருப்பதாகக் கூறினார்.

அனுமதி பெறாமல் நடத்தப்பட்டுவரும் மருத்துவ நிலையங்கள் மீது உடனடியாக திடீர் சோதனைகளை நடத்துவதாறு அமைச்சர் தம்மை பணித்திருப்பதாகவும் டாக்டர் ஆரியரட்ன கூறினார். பிராந்திய மற்றும் மாகாண சுகாதார பணிப்பாளர் தெரிவித்தார்.

பதிவுசெய்யப்படாத மற்றும் வருடம் தோறும் பதிவுசெய்யாத தனியார் மருத்துவ சேவை நிலையங்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ப)

சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் புதிய கட்டடத்துக்கு அடிக்கல்

சாவகச்சேரி, மார்ச் 26

சாவகச்சேரி பிரதேச சபைக்கான புதிய மாடிக் கட்டடத் தொகுதியை நிர்மாணிப்பதற்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு கடந்த புதன்கிழமை காலை சம்பிரதாய பூர்வமாக சமய நிகழ்வுகளுடன் சாவகச் சேரி பிரதேச சபைக் கெயலாளர் செல்வி தி. தர்சினி தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் கொடிகாம் கட்டட பறிசான் ஆலயத்தில் விசேட வழிபாடுகள் நடைபெற்ற பின்னர் ஆலய பிரதம சிவாச்சாரியார் கருணாஜயவின் விசேட பூசைகளைத் தொடர்ந்து வடக்கு மாகாண அமைச்சின் நிர்வாக உத்தியோகத்தர் - வே. சிவாஜிவிங்கம், ஒய்வுபெற்ற அதிபர் த. கந்தையா ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர்.

இந்த நிகழ்வில் பொதுமக்கள், நலன் விரும்பிகள், பிரதேச சபை உத்தியோகத்தர்கள், பொலிஸ் அதிகாரிகள், அரசு அதிகாரிகள் எனப் பலர்

இலங்கையின் இசை மரபுகளுக்கு ஊக்கமளிக்க நோர்வே விருப்பம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

இலங்கையின் இசை மரபு களுக்கு ஊக்கமளிப்பதற்கு நோர்வே அரசு விரும்புகிறது.

மூன்று தசாப்த போரின் முடிவில் இன்று இந்த நாட்டின் இசையாளர்கள், தமது திறமை களை வெளிப்படுத்தவும், தொடர்ந்து கொண்டு நடத்தவும், உரையாடிக் கொள்ளவும் தமது பாரம்பரிய இசை மரபுகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கின்றது. இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றும் வகையிலேயே யாழ்ப்பாணத்தில் இந்தக் கலை விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மூன்று நாள்கள் நடைபெற விருக்கும் இந்த விழாவில் கிராமிய இசையாளர்கள் தன்மை கள் ஆராயப்படும். யாழ்ப்பாண மரபுகளுக்குட்பட்ட வகையில்

இசை விழாவில் தூதுவர் தொரிவிப்பு

கிராமியக்கலை அம்சங்கள் ஆராயப்படும் என்று கருதுகிறேன்.

இவ்வாறு தெரிவித்தார் நோர்வேநுட்டுத் துதுவர்ஹில்டே ஹரால்ட் ஸ்ரட்.

நேற்று யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பமான இசைக்கலை விழாவில் உரை நிகழ்த்தும் போது அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை வளாகத்தில் ஆரம்பமான மூன்று நாள் இசை விழாவில் நோர்வே தூதுவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

கடந்த வருடம் காலியில் இவ்வாறான இசை விழா நடைபெற்றது. அங்கு யாழ்ப்பாண கலைஞர்கள் சிறப்பான வரவேற்றப் பெற்றார்கள். அதே போன்று இன்று ஏனைய கலை

ஞர்களை யாழ்ப்பாணம் வரவேற்கின்றது. யாழ்ப்பாண நிகழ்ச்சியானது, நோர்வே, இலங்கை இசை ஒத்துழைப்பு ஒப்பந்தத் தின் கீழ் நடைபெறுகின்றது. இலங்கையில் காணப்படும் பல வகையான இசை மரபுகளுக்கு ஊக்கமளிக்க நாம் விரும்புகின்றேன்.

இசையானது உலகளாவிய மொழியாகும். அதற்கு எல்லைகள் கிடையாது. அது பலவேறு நாட்டவரையும் பல்வேறு பின்புலங்களைக் கொண்டவர் நாம் விரும்புகின்றோம்.

இசையானது உலகளாவிய மொழியாகும். அதற்கு எல்லைகள் கிடையாது. அது பலவேறு நாட்டவரையும் பல்வேறு பின்புலங்களைக் கொண்டவர் நாம் விரும்புகின்றோம். (ப)

இலங்கை, சர்வதேச கலைஞர்களின் கலை நிகழ்வுகள் நேற்று ஆரம்பம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

இலங்கை மற்றும் சர்வதேசக் கலைஞர்கள் பங்கேற்கும் இசை நிகழ்வினை இலங்கைக்கான நோர்வேத் தூதுவர் ஹில்டே ஹரால்ட் ஸ்ரட் நேற்று மூற்பகல் 10 மணிக்கு ஆரம்பித்து வைத்தார்.

துரையப்பா விளையாட்டு அரங்குக்கு அருகில் யாழ். மாநகர சபை வளாகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள விசேட அரங்குகளில் இந்த நிகழ்வுகளை அவர் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்த நிகழ்வில் யாழ். படைகளின் கட்டடங்களத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு மற்றும் மூன்றாண்டுக்கு முன்தான நேற்று மூற்பகல் 10 மணிக்கு ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்த நிகழ்வில் மேஜர் ஜேனரல் மஹிந்த ஹத்துரு சிங்க, நோர்வேத் தூதுவர் ஹில்டே ஹரால்ட் ஸ்ரட், யாழ். பல்கலைக் கழக பதில் துணைவேந்தர் என். சன்முகலின்கள், வடமாகாணக் கலாசாரத் தினைக்களப் பணிப் பாளர் திருமதி பீதேவி மற்றும் மத்த தலைவர்கள் 'பான்ட்' வாது.

இய இசையுடன் பிரதான மேடைக்கு அழைத்து வரப்பட்டனர். தொடர்ந்து மங்கள விளக்கேற்றல் நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

சிங்கள், தமிழ், மூஸ்லிம் மக்களின் கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் விதத்திலான வரவேற்பு நடன நிகழ்வு இடம்பெற்றது. பின்னர் ஆசியுரைகளினை மத்த தலைவர்கள் வழங்கினர்.

வரவேற்புதாயினை, நிகழ்வின் ஆலோசகர் கலாநிதி திருமதி அருந்ததி பீரீங்கநாதன் மழங்கினார். தொடர்ந்து விருந்தினர்களின் உரைகள் இடம்பெற்றதுடன் கலை நிகழ்வுகள் முடிவடைந்தன.

இந்த இசை நிகழ்வுகளில் பங்கேற்பதற்காக உலகின் பல நாடுகளையும் சேர்ந்த இசைக்கலைஞர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்துள்ளன குறிப்பிடத்தக்கது.

(த-15-26)

தொழிற்சாலைகளில் விபத்து ஏற்பட்டால் துறைசார் அதிகாரிக்கு அறிவிப்பது அவசியம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

தொழிற்சாலைகளில் விபத்து சம்பவம் ஏதேனும் ஏற்பட்டால் அது குறித்து உடனடியாக மாவட்டத் தொழிற்சாலைகள் பரி சோதனைப் பொறியியலாளர்களுக்கு அறிவிக்கத் தவறக்கூடாது.

தவறின் தொழிற்சாலைகள் கட்டளைச் சட்டத்தை மீறியதாகக் கருதப்பட்டுத் தொழிற்சாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அனுமதிப்பத் திரும் இரத்துச் செய்யப்படும்.

இவ்வாறு வடப்பிராந்தியத் துக்குப் பொறுப்பான மாவட்டத் தொழிற்சாலைகள் பரி சோதனைப் பொறியியலாளர் சி.மகேந் திராஜன் தெரிவித்தார்.

விடயம் தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:

தொழிற்சாலை ஒன்றில் ஏதாவது விபத்து ஏற்பட்டால் அது தொடர்பாக உடனடியாகத் தொழிற்சாலை உரிமையாளரால் அல்லது பொறுப்பு வாய்ந்த அதிகாரி

விழக்கச் செய்யும் விபத்துகள் தொடர்பாக மாவட்டப் பொறியியலாளருக்கு அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

மரணத்துக்குக் காரணமான யாதேனும் ஒரு விபத்து தொழிற்சாலையில் ஏற்பட்டால் எதாவது ஒரு இயந்திரம் அல்லது ஒரு பொருள் அந்த விபத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருந்தால் விபத்துக்குள்ளான நபரைத் தவிர வேறு எவ்வறையும் தொழிற்சாலைப் பொறியியலாளரின் அனுமதி யின்றி தொடவோ, குழப்பவோ கூடாது.

தொழிற்சாலை ஆரம்பிப்பதற்கு தொழிற்சாலைப் பொறியியலாளரின் அனுமதி பெறுவது அவசியமானது அவ்வாறு அனுமதி பெறாமல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலைகள், சட்டவரன் முறைகளுக்கும் மாறானது ஆகும். அவற்றுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

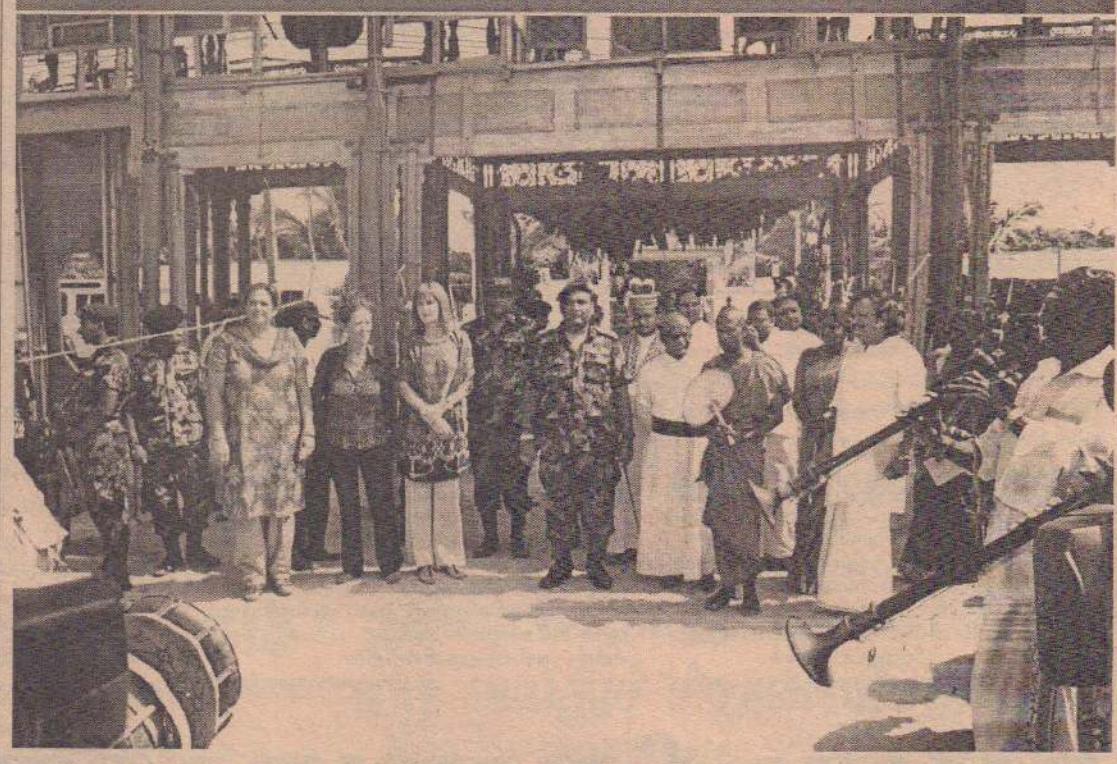
நடபாதை வியாபாரம் கருவருக்கு அபராதம்

யாழ்.நகரின் மத்தியில் போகுவதற்குக்கு இடையூறு விளைவிக்கும் முகமாக நடைபாதை வியாபாரத்தில் ஈடுபட்ட இரண்டு பேருக்கு யாழ்.நீதிமன்றம் 4 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதித்தது.

யாழ்.பொலிஸார், கைது செய்யப்பட்ட மேற்படி இரண்டு பேரையும் யாழ்.நீதிமன்றில் நேற்று முன்தினம் ஆஜர்படுத்தினர்.

விசாரணைகளை மேற்கொண்ட யாழ்.மாவட்ட நீதி பதி அ.பிரேம்சங்கர் இரண்டு பேருக்கும் தலா 2 ஆயிரம் ரூபா வீதம் அபராதம் விதித்தார். (த-9)

கலை வளர்க்க....



கடல் கடந்து: நேற்று யாழ். மாநகர சபை வளாகத்தில் ஆரம்பமான கலைநிகழ்வில் நோர்வே தூதுவர் ஹில்டே ஹரால்ட் ஸ்ரட், மேஜர் ஜேனரல் மஹிந்த ஹத்துருசாங்க, மௌலவி இப்ராகிம் பலீர், வண்ணை வெங்கடேஸ்வர ஆலய ஜெகதீஸ்வரக் குருக்கள், அருட்தந்தை சி.ஜி. ஜெயக்குமார், அட்டகடகம் கல்யாண திஸ்ஸ தேர் ஆகியேர் அழைத்துவரப்படுகின்றனர். (த-15)

இளைஞர் விருதுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் யாழ்.மாவட்ட அலுவலக, இளைஞர் விருது வழங்கலுக்கான விண்ணப்பங்களை எதிர்வரும் 30 ஆம் திகதி புதன்கிழமை வரை ஏற்றுக்கொள் வுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்.மாவட்டச் செயலகத்துக்கு அருகிலுள்ள தேசிய வீடு மைப்பு அதிகார சபையின் கட்டடத் தொகுதியில் இயங்கும் அலுவலகத்தில் இதற்குரிய விண்ணப்பங்களை பெற்றுச் சமர்ப்பிக்க முடியும்.

பிரதேச செயலர் பிரிவுகளில் இளைஞர் கழகங்களை அமைக்கும் பணிகளும் 30 ஆம் திகதியுடன் முடிவடைகிறது. (த-121)

சிறுவர் நாடக விழாவை நட

சிங்கள மக்களுக்குக் காணி வழங்குவதற்கு எந்த வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை

கிளிநொச்சி, மார்ச் 26

வட்டக்கச்சியில் உள்ள காணி யில் குடியமர்ந்துள்ள தமிழ் மக்களுக்கு காணி உறுதிகளை வழங்குவதற்கான ஏற்பாடு களை மட்டும் செய்வதாகவும் சிங்கள மக்களுக்குக் காணி வழங்குவது குறித்து எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என்றும் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

வட்டக்கச்சியில் உள்ள விவசாயப் பண்ணை நிலங்களைச் சிங்கள மக்களுக்கு வடமாகாண ஆளுநர் மேஜர் ஜெனரல்

கிளிநொச்சிச் செயலக வட்டாரம் தெரிவிய்பு

ஜி.ஏ. சந்திரசிறி தாலைவாரத்துக் கொடுத்துள்ளார் என்று வெளியாகியுள்ள செய்திகளையுடெந்து கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலகத்தின் உயர் அதிகாரியோருவரிடம் தொடர்பு கொண்டு கேட்போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டது.

இது குறித்து மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டதாவது:

வட்டக்கச்சியில் நூறு ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ள விவசாயப் பண்ணையில் சுமார் 25 ஏக்கான நிலப்பரப்பில் 25 குழும பங்கள் கடந்த 25 வருடங்களின் பொருளாக வடமாக மாவட்டச் செயலக வட்டாரம் தெரிவித்தன.

களாகக் குடியமர்ந்துள்ளன.

அங்குள்ள மக்கள் தமக்கு அந்தக் காணிகளைச் சொந்தமாக வழங்குமாறு விடுத்துள்ள வேண்டுகோளையுடெந்து இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

காணிகளை வழங்குவது குறித்து ஆரம்பக் கட்டநடவடிக்கைகள் மாவட்டச் செயலகத்தாலும், கரைச்சிப் பிரதேச செயலர் பிரிவின் ஊடாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த நடவடிக்கைகள் பூர்வமாக மாவட்டத்தின் பொருளாக வடமாகாண ஆளுநர் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (க-9)

சித்த ஆயுள்வேத பாதுகாப்பு சபைக் கூட்டம்

மன்னார், மார்ச் 26

மன்னார் மாவட்ட சித்த ஆயுள்வேத பாதுகாப்புச் சபையின் 12 ஆவது வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டமானது இன்று மு.ப. 10 மணிக்கு மன்னார் மாவட்ட செயலகத்தின் கேட்போர் கூட்டத்தில் நடைபெறவில்லை.

மேற்படி பொதுக் கூட்டத்துக்குப் பிரதம விருந்தினராக மன்னார் மாவட்ட அரசு அதிபர் என். வேதநாயகன் கலந்து கொள்ளவுள்ளதாக மன்னார் மாவட்ட ஆயுள்வேத பாதுகாப்புச் சபையின் செயலாளர் வைத்தியர் எஸ். செல்வமகேந்திரன் தெரிவித்தார். (க-10)

கடா அன்புக்கரங்கள் அமைப்பினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு உதவிகள்

கிளிநொச்சி, மார்ச் 26

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதரன் ஏற்பாட்டில் போர் மற்றும் அன்றதங்களால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களைத் தலைமையாகக் கொண்ட குடும்பங்களின் நலன் கருதி கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் இயங்கிவரும் மகாசக்தி பெண்கள் அமைப்பின் ஊடாகக் கடா அன்புக்கரங்கள் அமைப்பு ஒவ்வொருவருக்கும் தலா பத்தாயிரம் வீதியில் 20 பயணாளிகளுக்கான உதவியை முதற்கட்டமாக அண்மையில் வழங்கியுள்ளது.

உதவிகள் வழங்கும் நிகழ்வு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கிளிநொச்சி மாவட்டப் பணிமனையான அறிவகத்தில் மகாசக்தி அமைப்பின் தலைவர் திருமதி சாந்தினி தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதரன், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கரைச்சிப்

பிரதேச சபை முதன்மை வேட்பாளர் நாவை, குராசா, கட்சியின் மாவட்ட இளைஞர் அணித் தலைவர் சத்தியானந்தன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு மகாசக்தியின் பயணாளிகளுக்கு உதவிகளை வழங்கினர்.

இதில் கருத்துரைத்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதரன், "மகாசக்தி பெண்கள் அமைப்புச் செய்த சமூகம் நோக்கிய நற்பணி பார்ட்டுக்குரியது, அரசியலுக்கு அப்பால் பொதுவான சமூகத்தின் வாழ்வதாரங்களை மேம்படுத்த மகாசக்தி பெண்கள் அமைப்பு உழைக்க வேண்டும். அத்தோடு பெண்கள் தொடர்பான பிரச்சினைகள் போன்றவற்றுக்கான தீவுக்கு வழிகாட்டுவேண்டும். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மட்டுமல்லது மகாசக்தியின் பணி விரிவடைந்து சென்று ஏனையோருக்கும் ஒளியுட்ட வேண்டும்" என்று தெரிவித்தார். (க)

தாய்க்கைக்கு முதலீடு...



காத்திருக்கும் கணங்கள்: கடா 'அன்புக்கரங்கள்' அமைப்பின் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான உதவி வழங்கும் நிகழ்வு கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் இடம்பெற்ற போது ஏராளமான பெண்கள் அதில் கலந்து கொண்டிருக்கின்றனர். பெண் ஒருவருக்கு உதவித் தொகை வழங்கப்படுகின்றது.

குறைபாடுகளுடன் தீயங்கீ வரும் அமதிபுரம் தமிழ் வித்தியாலயம்

முல்லைத்தீவு, மார்ச் 26

முல்லைத்தீவு, துணுக்காம் அமதிபுரம் தமிழ் வித்தியாலயம் பெரும் குறைபாடுகளுடன் இயங்கிவரும் இந்தப் பாடசாலையில் 80 மாணவர்களுக்கு 5 ஆசிரியர்கள் கற்பித்து வருகின்றனர்.

அமதிபுரம் பங்குத்தந்தை ஒருவரால் தொடங்கப்பட்ட இந்தப் பாடசாலை 1990 ஆம் ஆண்டு அரசினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டது.

கடந்த ஐந்வரி மாதம் துணுக்கு

காம் பிரதேச செயலகத்தினால் வழங்கப்பட்ட 5 ஏக்கர் காணி யில் இரு தற்காலிகக் கொட்டகைகளில் இயங்கிவரும் இந்தப் பாடசாலையில் 80 மாணவர்களுக்கு 5 ஆசிரியர்கள் கற்பித்து வருகின்றனர்.

மாணவர்களுக்கும் வினாயாட்டு மைதானம் இல்லாத தால் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டியை நடத்தமுடியாத நிலையில் பாடசாலை நிர்வாகின்றது. (க-410)

கத்தினர் உள்ளனர். அத்துடன் கிணறு, மலசல் கூட வசதிகள்கூட இந்தப் பாடசாலையில் இல்லை. இதன் காரணமாக மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் இடர்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர்.

நிரந்தரக் கட்டாம் இதுவரை அமைக்கப்பீடாததால் மாணவர்கள் பெரும் நெருக்கடியினை எதிர்கொள்வதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (க-410)

விளையாட்டு வளாக கட்மோனத்துக்கு உதவ இயல் பொத்தம் முன்வந்துள்ளார்

மூல்லைத்தீவு, மார்ச் 26

மாங்குளத்தில் அமைய விருக்கும் விளையாட்டு வளாகக் கட்டுமானத் திட்டத்துக்கு உதவ பிரிட்டன் துடுப்பாட்ட அணியின் முன்னாள் தலைவர் இயன் பொத்தம் முன்வந்துள்ளார்.

வடமாகாணத்தின் இதயப் பகுதியான மாங்குளத்துக்கு அருகே இந்தச் சமூக வினாயாட்டு வளாகத்தை அமைக்கும் திட்டத்தை நிறைவேற்றும் முயற்சியில் இலங்கைத் துடுப்பாட்ட அணியின் வீரர்கள் முத்தையா முரளிதான், குமார் சங்க்கார, சமிந்த வாஸ் போன்ற

வர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். இலங்கையைத் தளமாகக் கொண்ட அறக்கட்டளை நிறுவனம் ஒன்று சமூகங்களுக்கு கிடையிலான நல்லினங்கள்தை உருவாக்கும் நோக்கில் மாங்குளத்துக்கு அருகே சமூக வினாயாட்டு வளாகத்தை அமைக்க முன்வந்துள்ளது.

இந்தவாரத் தொடக்கத்தில் அந்தப் பகுதிகளுக்கு முத்தையா முரளிதானுடன் சென்றி ருங்க இயன் பொத்தம் நாளை இந்தத் திட்டத்தை அதிகார பூர்வமாக அறிவிக்கவுள்ளார். (க-11)

கண்டாவளை ஊரியான் கிராமத்தில் புதிய பொதுநோக்கு மண்டபம்

கிளிநொச்சி, மார்ச் 26

கிளிநொச்சி, கண்டாவளை ஊரியான் கிராமத்தில் புதிய பொதுநோக்கு மண்டபம் ஒன்று அமைப்பதற்கான அடிக்கல் நாட்டும் நிகழ்வு நடைபெற்றுள்ளது. கிளிநொச்சி, கண்டாவளை ஊரியான் கிராமத்தில் மீளக்

குடியமர்வு செய்யப்பட்ட மக்களின் வாழ்வதாரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் டி.ஆர்.சி. நிறுவனத்தினால் பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதே வேள் கிராமத்தில் பல்வேறு அப

இன்றைய நாள் உங்களுக்கு எப்படி?

தமிழு
வெட்டியா

சோநிம்: ஏமாற்றங்களைத் தவிர்க்க எச்சரிக்கையுடன் செய்ய பட வேண்டும். பிறருக்காக வெளியிடங்களில் காத் திருக்கலாம். நன்பர்களுடன் அல்லது குடும்பத் தினாடுடன் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படலாம். மற்றவர்களை நம்பி ஒப்படைத்த வேலைகள் முடியாமல் அவற்றை தீங்களே மீண்டும் செய்ய நேரிடலாம். எதிர்பாராத தண்டச் செலவு உண்டு.



விடப்பு: விலையுறந்த பொருள்கள் வாங்குவிர்கள். மனைவி, சோதிரிகளின் அன்புத் தொல்லைகளுக்கு ஆஸ்பட ஸாம், மற்றவர்கள் பெருமையாக நினைக்க வேண்டும் என்பதற்காக சில காரியங்களைச் செய்விர்கள். உங்களின் உத்வே கத்தை அதிகரிக்கும் நிகழ்ச்சிகள் நடக்கலாம். சிலருடன் ஏற்பட்ட மனஸ்தாபம் தீர்ந்து பாசம் அதிகரிக்கும்.

மீதுவும்:

நோய் உபாதைகளைப் பொறுத்து ஏற்பட்டிருப்பது போது மீதுவும் வெற்பட்ட குடும்ப உறுப்பினர்களும் மாறுவர் பெரிய மனிதர்களின் சந்திப்பு நிகழும். வீட்டை அழகாக வைத்திருப்பதில் அக்கறை காட்டுவிர்கள், கடந்த காலத் தில் உதவி செய்த ஒருவருக்கு பதில் உதவி செய்ய நேரிடலாம்.



கடகம்: வழக்கு விவகாரங்களில் நிதானமான அனுகூ முறையைக் கடைப்பிடிக்கவும். கொடுத்த வாக்கை எப்பாடுப்பட்டாவது காப்பாற்றுவிர்கள். வெளியூர்களில் இருந்து சில தகவல்களைக் கேட்கலாம். உறவினர்கள் இடையே சிறு மனக்கசப்புகள் ஏற்படலாம். சேமித்த பணம் ஒன்றை செலவழிக்கும் குழந்தை உருவாகலாம். எதிர்பாராத சந்திப்பு நிகழும்.

சீங்கும்:

சிலரின் தகுதிக்கு மீறிய செயற்பாடுகளால் கோபம், எரிச்சல் அடையால். சக ஊழியர்கள் விடுமுறையால் கூடுதல் வேலைப்பளுவைச் சந்திக்கலாம். நீங்கள் செய்த உதவியை மறந்து விட்டு சிலர் உங்களை விமர்சிக்கலாம். குடும்பத்தினரிடம் சிலர் விட்டுப் பேரவிர்கள். மற்றவர்களுக்காக உங்களின் கையிருப்பிலுள்ள பணத்தைச் செலவிடலாம். வெறுப்பு உண்டாகும்.



காவிரி: மகிழ்ச்சி, உற்சாகம் அதிகரிக்கும் நாள். மாமன், மைத் துள்ளகள் உங்களின் முயற்சிகளுக்கு உறுதுணையாக இருப்பர். கொடுக்கல் வாங்கல்களில் கழுகமான நிலைமைகளைப்படும். பெரும்பால் இனிமையான அனுபவங்களைப் பெறலாம். சிலர் உங்களைப் பேசினாலும், அதை அறிவுவராயாக ஏற்றுக் கொள்விர்கள். துணிச்சலான முடிவெடுப்பிர்கள்.

தலாம்:

சிலர் கேட்ட உதவிகளைச் செய்ய முடியாமல் அவர்களின் அதிருப்பிக்கு ஆளாகலாம். பணவரவுகளை எதிர்பார்த்து சில செலவுகளை செய்விர்கள். பல நாள்களாக தள்ளிவைத்துக் கொண்டே வந்த வேலை ஒன்றை இன்று திடீரென செய்யலாம். மறுதியால் அவதியுண்டு. வீண் பேச்கக்கள் பேசி நேரத்தை விண்டிப்பிர்கள். கனவுத் தொல்லையுண்டு.



விரூச்சிகம்: தொழிலில் மேன்மை காணும் நாள். குடும்பத் தினர் தொடர்பாளியிடங்களில் அனுசரித்துச் செலவது நல்லது. அதிக செலவாகும் என நினைத்த காரியம் ஒன்று குறைந்த செலவில் முடியலாம். நன்பர்களுக்குத் தெரிந்த ஒருவர் உங்களுக்கும் அறிமுகமாகலாம். உடன் பணிபுரியும் சிலர் மீது கோபம் கொள்ளலாம். நட்பு வட்டம் விரிவடையும்.

நனுகை:

நன்பர் ஒருவருக்கு கடன் கொடுக்கலாம் அல்லது சிலரிடம் கடன் வாங்கலாம். மாத்திரமாக, மருந்து கள்வாங்கி கண்ணப்படும் காரியங்களைப் பண்ணத்தைச் செலவிடலாம். விட்டைச் சிரமம்பட்டில் அக்கறை காட்டுவிர்கள். சில வேலைகள் காரணமாக தூக்கத்தை தவிர்த்து அவசர மாகச் செயற்படலாம். உறவினர்கள் சிலரின் விடுகளுக்கு எதிர்பாராமல் செல்லலாம்.



மாருபா: ஆதாயகரமான பணவரவுகளைப் பெறும் நாள். திட்டமிட்ட பயணங்கள் செல்லலாம். வெளியூர்களில் இருக்கும் உறவினர் ஒருவருடன் தொலைபேசியில் பேசலாம். தாயின் நலனில் அதிக அக்கறை காட்டுவிர்கள். வெளி வட்டாரத் தொடர்புகள் அதிகரிக்கும். விருப்பமான உணவு வகைகளைச் சாப்பிடுவதில் நாட்டம் செல்லும். சில வேலைகள் கலப்பாக முடியும்.

தும்பம்:

நீண்ட நாள்களாக எதிர்பார்த்த காரியம் ஒன்று இன்று திடீரென நடக்கலாம். தந்தையுடன் சில பிரச்சினைகளுக்காக வாக்குவாதம் செய்யலாம். தொழிலில் வியாபார ரீதியான பணவரவுகளைப் பெறலாம். நீங்கள் எதிர்பாரா உறவினர் ஒருவர் உங்களின் விட்டிற்கு வரலாம். பழைய நன்பர் ஒருவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கும். நல்ல செய்தி கேட்கலாம்.



மீனா: வேறு ஒரு வேலைகாரணமாக வழக்கமான வேலை மில்மாற்றம் செய்யலாம். நீங்கள் செலவும் இடத்திற்கு உங்களுக்குப் பிடிக்காத ஒருவர் வரலாம். சில விடயங்கள் குறித்து பெரியளவில் மனக்கோட்டை கட்டுவிர்கள். உங்களுக்கு வேண்டியதைப் பெறுவதற்காக மற்றவர்களை நச்சரிப்பிர்கள். தொழில் ரீதியான கூட்டங்கள், நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்கலாம்.

ஏபாஷ்க எழுந்தின் ஏபாஷ்கம் ஏபாஷ்க ஏபாஷ்கம் ஏபாஷ்கம்

எஸ்ருக்கீமர கலவியகம்



அழகம்பம் தாக்கிய அன்றைய நாளை ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாக விவிரித் தார்கள். அற்றாஸ் என்ற கென்ய பத்திரிகையாளர் யொகஹோமாவில் தனது அறையில் நிற்க முடியவில்லை எனவும் குவரோடு பல தடவைகள் மோதிக் கொண்டார் எனவும் பூகம் பம் பற்றிய தனது பயங்கர அனுபவத்தைப் பசிர்ந்து கொண்டார்.

நிலநடுக்கம் வெளிவிட்ட சக்தி புவி அங்கினை 10 அங்குலங்கள் (25 செ.மீ.) விலக வைத்திருப்பதாக அதாவது பூமியையே பெயர்த்திருப்பதாக புவிப்பெளதிக்கம் மற்றும் எரிமலை ஆய்வுக்கான தேசிய நிறுவகம் (National Institute of Geophysics and Volcanology) துல்லியமாக அறிவித்திருக்கிறது.

சனிக்கிழமை விடியலை எதிர்கொள்ளத் தயாராகும் ஜூபானிய தீநேரம் அதிகாலை 4.00 மணி. பீதியிலிருந்து பெருமளவானவர்கள் விடுபடவில்லை. உறங்க வசதிகள் கிடைத்திருக்கவில்லை. பலரும் வீடு திரும்பியிருக்கவில்லை. பலருக்குத் திரும்பிப் போக வீடுகள், உறவுகள் எஞ்சியிருக்கவில்லை. பின்னைகள் பாடசாலைகளிலேயே தங்கவேண்டி இருந்தது. அவர்களை அழைத்துப்போக எவரும் வந்திருக்கவில்லை.

இதற்கிடையில் செயலிழந்த அணுவின் உற்பத்தி நிலையங்களில் நிலமை மோசமடைவது பற்றிய செய்திகள் தீவிரமான விடைகளை மில்லியன் கணக்கான மக்களை கூடுதலாக விடுகிறது. அதிருப்புக்கு கொண்டிருந்த சிலரை அது கடலுக்குள் இழுத்துவிட்ட சம்பவங்கள் அவசிக்கப்பட்டு வருகின்றன. போக வீடுகள், உறவுகள் எஞ்சியிருக்கவில்லை. பின்னைகள் பாடசாலைகளிலேயே தங்கவேண்டி இருந்தது. அவர்களை அழைத்துப்போக எவரும் வந்திருக்கவில்லை.

பூகம்பழும் சனாமியும் புகுந்து விளையாடிய மாலை மயங்கி, தீவு இருந்து கல்விந்து சொல்லைனா ஏக்கங்களையும் ஊங்கங்களையும் மில்லியன் கணக்கான மக்களிடம் விதைத்து நிமிடங்கள் யுகங்களாக கழிந்து ஒருவாறு சனிக்கிழமை அப்பாடா என்று பொழுது விடிகிறது. அது விடியாமலே விட்டிருக்கலாமோ?

ஜூபானிய மின்வலு நிறுவனம் அணுக கிசீவை ஒப்புக் கொண்டிருந்துவேண்டும் அது. விடியலுக்கு காத் திருந்த பாரதம் நேடோ கான் ஹெலிக்கொப்டரில் சேதங்களை குறித்து போகும் பார்க்கப் புறப்பட்டார்.

காலை 5.00 மணிக்கு உயிரிழந்தவர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியும் உறவுகளுக்கும் மக்களுக்கும் மனோபலமும் துப்பு துப்பு துப்பு விடுதலை யும் வேண்டி பரிசுத்த பாப்பரசின் பிரார்த்தனை பற்றி பிரசுரம் தாக்கம் தந்த தாக்கங்கள் ஒருபுறம். அதற்குள் கடல் நீர் புகுந்து முட்டிமோதி விளையாடி வினைவித்த சேதங்கள் மறுபுறம் என சின்ன



அழிந்துபோய்க் கிடக்கும் கரையோ நகரம்.



தண்ணீரில் மிதக்கும் விமான நிலையம்

03

அளவிக் ரெசல்லும் ஆற்கூடு உள்ளே வரும் கடல்

நார் நாராய்க் கிழிந்த வீடுகள் கட்டடங்கள் குவியல் குவியலாக சேற்றில் தோய்ந்து கும்பல் கும்பலாக கிடந்தன. ஜோலிக்கும் ஐப்பானிய வாகனங்கள் ஓவ்வொன்றும் ஓவ்வொரு கோல மாக அக்கும்பிகளிடையே சிக்கிக் கிடந்தன. புகையிரதங்களை உருட்டிப் புரட்டி உருமாற்றி இருந்தது சுனாமி. விமான நிலையத்தில் நின்றிருந்த விமானங்கள்கூட தப்பவில்லை.

வண்டியில் ஒடம், ஒடத்தில் வண்டி, வீட்டுக் கூரையில் வாகனம், வாகனத்தின்மீது கூரை, தரையில் கப்பல், கடலில் வீடு, மீன்கள் நாட்டில், மனிதர்கள் சமுத்திரத்தில் என்றெல்லாம் வர்ணிக்க முடியாத காட்சிகளை கமெரா பிரியர்கள் வேட்டடயாடித் தள்ளிக் கொண்டிருந்தார்கள். பல கிராமங்கள் நகரங்கள் நீரில் மூழ்கியபடியே இன்னமும் இருந்தன.

மு.சி.வநேசன்
sivanesan@usa.com

நெஞ்சினிலே பாலை வார்க்கும் செய்தி ஒன்று காலை 9.30 மணியளவில் வெளியாகி இருந்தது. சுமார் 100 பேருடன் கடலில் அடித்துச் செல்லப் பட்டதாக கூறப்பட்ட கப்பல் கடலில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அதிலிருந்து 81பேரையும் கரையோ கடற்படைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இணையத் தளங்களில் நண்பர்கள் உறவினர்களின் நிலை அறியவும் செய்திகளைப் பரிமாறவும் facebook பெரிதும் துணைநிற்றது. எனினும் உள்ளே அகப்பட்டவர்கள் பல்லருக்கும் இணைய வசதிகள் கிட்டவில்லை. செய்தித் தொடர்புடைய மடிக்கணினிகளை கொண்ட செய்தியாளர்கள்தான் பெரும்பாலும் தகவல்களைத் தந்துகொண்டிருந்தனர்.

பகல்வேளை என்பதால் இடிபாடுகளுக்குள் சிக்கிய மக்களின் அவலக் குரல்களை தேடி மீட்டுப் பணியாளர்கள் களமிறங்கி இருக்கிறார்கள். கால் நடையாக, பயிற்றப்பட்ட மோப்பநாய்களின் உதவியுடன் அவசா உதவு பொருள்களைச் சுமந்த

படி அவர்கள் பட்டி தொட்டியெல்லாம் வலம் வருகிறார்கள். என்றாலும் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகள் அனைத்தையும் அவர்களால் ஒரு சில நாள்களுக்குள் சல்லடைபோட்டுவிட இயலாது. அகப்பட்ட வர்கள், காயப்பட்டவர்கள் எல்லாம் வெள்வாடு நேரம் அல்லது எத்தனை நாள்கள் காத்திருப்பார்கள் அல்லது தாக்குப் பிடிப்பார்கள் என்பதே கேள்வி.

தாக்குப்பிடிப்பது தொடர்பாக ஊடகங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட்டிருந்தன. சாதாரண நிலமைகளில் அவர்களால் நான்கு ஐந்து நாள்களுக்கு நின்றுபிடிக்க முடியும். அனைவராலும் அப்படி இயலாது. தண்ணீர் கிடைத்தால் இரண்டொரு நாள்கள் கூடுதலிருக்காக போராட இயலும். பத்துநாள்கள் கடந்து நின்றுபிடித்தவர்களும் உண்டு. இவையெல்லாம் மீட்புப் பணியாளர்கள் பெற்ற அனுபவங்கள்.

பல கட்டடங்களில் கடல்நீர் பட்ட மட்டம் தெளிவாகத் தெரிகிறது. அது மூன்று நான்கு மாடிகள் வரை எட்டி இருக்கிறது. மணிக்கூடுகள் செயலில்லாது அவ்விடத்து அன்றத்து வேளைகளை குறிக்கின்றன. தாங்கள் சல்லடைபோட்டு இடங்களை அடையாளிட்டு அப்பால் நகர்கிறார்கள் மீட்புப் பணியாளர்கள். அது பின்னால் வருபவர்களை அவசியமற்ற தேடல்களில் ஈடுபடாமல் வழி காட்டும்.

ரோக்கியோ வழைமைக்குத் திரும்பியது போல இருப்பினும் அது வழைமைநிலை அல்லவே. 400 கி.மீ. வடக்கே நிலமை படுமோசம். அது போக மின் சார்த்தை இயன்றவரை மீட்ப்படுத்துமாறு அறி விப்புகள் வேறு. அதிர்வு ஏற்பட்டால் தீவிபத்தை தடுப்பதற்காக மெழுகு திரிகளைப் பாவிப்பது அனுமதிக்கப்படவில்லை. எளிபொருளை மட்டுமல்ல தண்ணீராயும் உணவையும்கூட அன்றுப் பாவிக்க வேண்டிய நிலமை. தொலைபேசி ஸலன்களில் நெருக்கடிகளை தவிழ்க்க வேண்டி அவசியமற்ற கோல்களை தவிர்க்கும்படியான வேண்டுதல்கள். வாகனங்களைப் பூட்டிக் கொல்லாது திறப்புக்களை அதிலேயே விட்டு வைக்கும்படியும் அறிவிக்கப்பட்டது. அறிவித்தல்கள் ஐப்பானிய மொழியில் மட்டும் இருந்ததால் பெருமளவில் வெளிநாட்டவர்கள் திணறினார்கள். (தொடர்ந்தும் அதிரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிள்ளையோ பிள்ளை...



முன்பெல்லாம் ஓவ்வொரு வீட்டிலும் குறைந்தது ஏமீட்டு பிள்ளைகளாவது இருப்பார்கள். சாப்பாடு, வளர்ப்பு, படிப்பு, துணி என்றால், அதுதான் கிடையாது. பிள்ளைகள் போட்டதைச் சாப்பிடுவார்கள். கொடுத்த துணியைப் போட்டுக் கொள்வார்கள்.

அம்மா என்ன சமைத்துப் போடுகிறாரோ அதைக் குற்றம் குறை சொல்லாமல் சாப்பிட்டுவிட்டுப் பாடசாலை போய் வருவார்கள். இப்போது எந்த வீட்டிலவும் பிள்ளைகளை இப்படி அடக்கி ஆன முடியுமா? ஒரே காரணம், பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கைதான். ஒரு நகைச்சவைச் சம்பவத்தை குறிப்பிடலாம்.

தனது ஏகப்பட்ட குழந்தைகளுடன் ஒர் அம்மா பஸ்லில் ஏற்ப்போனாள். நிறையைப் பிள்ளைகளைப் பார்த்த பஸ் நடத்துனர்பாடசாலை சிரியராக இருப்பார் என நினைத்து “என்ன ஆசிரியர் பாடசாலை பஸ் பழுதனந்து விட்டதா?” என்று கேட்டார். எரிச்சலடைந்த தாய் “பாடசாலைப் பிள்ளைகள் இல்லை எல்லாம் என் பிள்ளைகள் என்று பொரித்தார்.

பஸ்லில் இருந்த வயதான கிழவர் “எல்லாப் பிள்ளைகளையும் இப்படி ஒன்றாகவா கூட்டிக் கொண்டு வருவார்கள் ஒன்று, இரண்டை வீட்டில் விட்டுவிட்டு வரக்கூடாதா?” என்றார். அதற்கு அந்த அம்மா வீட்டில் இரண்டை விட்டு விட்டு மிக்குறைத்துத் தானே கூட்டி வந்து குட்கிறேன்” என்று சீரியர்.

பஸ்லில் ஏறிய குட்டிப் பிசாக்கள் போன்ற பிள்ளைகள் அங்கும் இங்கும் தாவிப் பாய்ந்து இடம் பிடித்தனர். உட்கார்ந்து இடம்பிடித்த ஒரு ஆறு வயதுப் பெண் பிள்ளை தள்ளி இருந்து இன்னொன்றைத் தன்பக்கம் வரச் சொல்லிக் கையை ஆட்டியது. எரிச்சலடைந்த பயணி யோருவர் “சம்மா உட்காரு... அதை என் கூடப்பிடுகிறாய்?” என்றும் “ஆறு வயது அவரை ஒரு முறை முறைத்துது. சுகபயணி கோபத்தை சமாதானப்படுத்து” உனது பெயர் என்ன? என்றார். அது எட்டு என்றது. பேர்வைத்துக் கட்டுபடியாகமல் நம்பர் வைத்து விட்டார்கள் என்று புரிந்து கொண்ட அவர் அருகில் அழைத்த பிள்ளையைக் காட்டி “அது என்ன நம்பர்?” என்றார். “அதுவா... 8 பி” என்று அதிரவைத்துது. ஒரே பிரசவத்தில் இரட்டை ஒன்றின் பெயர் 8. மற்றொன்றின் பெயர் 8 பி.

இப்போது “ஒன்றே ஒன்று அது ஒன்று” என்பதே பல குடும்பங்களின் நடைமுறை. ஆனால் அது வேறுவகையான சிக்கலுக்கு வழி கோவிவிட்டது. சுகிப்புத் தன்மை, விட்டுக் கொடுத்தல், உதவுதல், பொறுமை போன்ற பல பண்புகள் பிள்ளைகளுக்கு இருப்பதில்லை. ஒன்றே ஒன்று என்பதால் பெற்றோர்களின் பூரண கவனம் பிள்ளை மீது. அதனால் குழந்தைகளின் அறிவு வளர்ந்துள்ளது.

ஒரு பத்துவயதுப் பயையை கண்ணடிப் போட்டுக் கொண்டு புத்தகம் ஒன்றைப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். தலைப்பைப் பார்த்ததும் துக்கி வாரிப் போட்டது. “பிள்ளை வளர்ப்பது எப்படி?” என்பது தான் தலைப்பு. “இதை என் நீ படிக்கிறாய்” என்று கேட்டால். “இல்லை... இதிலே போட்டிருக்கிற மாதிரி எங்கப்பா சரியாக வளர்க்கிறாரா? என்று பார்த்தேன்” என்றான். அவ்வளவு அறிவு. ஆனால் அவ்வளவும் கயநலம்.

கழந்து போன காலங்களில் பிள்ளைகள் படிப்பில் பெற்றோர் காட்டிய அக்கறையை விட இக்கால பெற்றோர்கள் மிக அதிக அக்கறைகாட்டுகிறார்கள். ஆனால் பண்புகளைத்தான் அவர்களால் ஏற்படுத்த முடியவில்லை. நமது பிள்ளைகள் நல்ல மனிதனைத் தொலைத்து விட்டு கெட்டிக்கார மருத்துவராக... பொறியாளராக வடிவம் பெறுகிறார்கள். நல்ல மனிதனுக்கு எங்கே போவது.

இவ்வளவு அறிவாளியாகிவரும் எதிர்காலத் தலைமுறை கயநலம், வஞ்சகம், அள்பின்மை என்று சுருங்கி வருவதுதான் பெரிய சிக்கலே! அண்ணன், தம்பி, அக்காள் தங்கையோடு வளர்ந்துதான் அள்றைய பண்புநலன்களுக்கு காரணமோ என்று தோன்றுகிறது.

அப்பாவின் சின்ன மனைவி ஆசைப்பட்டாள் என்பதற்காக ஆட்சியை உதிர

கல்விச்சாலைக் காட்சிகள்...



மட்டுவில் தெற்கு அ.மி.த.க.வித்தியாலயத்தில் இடம் பெற்ற தரம் ஒன்றில் இணையும் மாணவர்களை வரவேற்கும் கால் கோள் விழாவில் விருந்தினர்களுடன் மாணவர்கள் நிற்கின்றனர்.

(207)



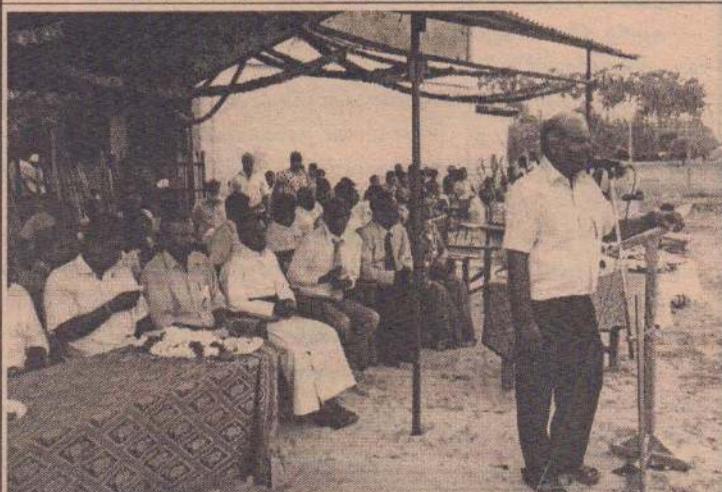
மட்டுவில் தெற்கு அ.மி.த.க.வித்தியாலயத்திற்கு யுனிசேவ் நிறுவனத்தினரால் அமைக்கப்பட்ட சிறுவர் முற்றும் திறப்பு விழாவில் அதிபர் வே.சுந்தரவிங்கம் மற்றும் நிறுவப் பிரதி நிதிகள் நிற்கின்றனர்.

(207)



காரைநகர் சுந்தரமுர்த்தி நாயனார் வித்தியாலயத்தில் இடம் பெற்ற மாணவத் தலைவர்களுக்கான சின்னம் சூட்டும் நிகழ் வில் வித்தியாலய அதிபர் சு.கணேசமுர்த்தி மாணவத் தலைவர் ஒருவருக்கு சின்னம் சூட்டுகின்றார்.

(250)



அம்பன் அமெரிக்க மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் அதிபர் கே.சிவராசா தலைமையுரை நிகழ்த்துகின்றார். விருந்தினர்கள் அமர்ந்திருக்கின்றனர்.

(236)



நெல்வியடி மெதடிஸ்த மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை கால் கோள் விழாவில் விருந்தினர்கள் 'பாண்ட்' அணி வகுப்புடன் அமைத்து வரப்படுகின்றனர்.

(236)

பனை உற்பத்தி தொடர்பான விளக்கம் மக்களுக்கு வழங்கப்படல் வேண்டும்

பனை உற்பத்திப் பொருள்களால் கிடைக்கும் வருமானங்கள் தொடர்பான விதிப்புணர்வுகளை ஊடகங்கள் யாழ்.குடாநாட்டு மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும் என்று பனை அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவர் பசுபதி சீவாத்தியில் தெரிவித்தார்.

யாழ்.குடாநாட்டில் பனை உற்பத்திப் பொருள்களைக் காண்பது என்றால் நெடுந்தீவுப் பிரதேசத்தில் மட்டுமே காணக் கூடியதாக உள்ளது. அந்தளவுக்குப் பல பிரதேசங்களில் பனை வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு விட வேண்டும் தெரிவிக்கையில்:

இயற்கையாகவே அதிகளவு பனை வளத்தை கொண்ட யாழ்.பிரதேசத்தில் பனை உற்பத்திப் பொருள்களைக் காண்பது அரிதாகவே உள்ளது.

இவற்றைத் தென்னிலங்கை வியாபாரிகள் சூரண்டிக்கொண்டு செல்லும் அளவுக்கு நூம் வளங்களைப் பயன்படுத்துவது இல்லை.

பனை வளங்கள் மூலம் கிடைக்கும் வருமானங்கள் அதிகம்.

இதனை ஒரு கூயதொழிலாகச் செய் வதற்கு மக்கள் விரும்புவது கிடையாது.

அரசு வேலை என்றால் அதில் மதிப்பு உள்ளது என்று நினைக்கின்றனர்.

யாழ்.குடாநாட்டில் பனை வள உற்பத்திப் பொருள்களைக் காண்பது என்றால் நெடுந்தீவுப் பிரதேசத்தில் மட்டுமே காணக் கூடியதாக உள்ளது. அந்தளவுக்குப் பல பிரதேசங்களில் பனை வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு விட வேண்டும் என்றார்.

டன்.

இவை தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு அவற்றைப் பாதுகாத்தால் பன் மட்டங்கு இலாபங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

வேலை வாய்ப்புகள் அற்றவர்கள் கூடசூயதொழிலைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பனை வளங்களை சேதமாகக் காமல் கிடைக்கும் வருமானங்களை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் - என்றார். (ம-313)

இடைக்கள் முகடி

கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி நடத்திய பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையிலான பேச்சுப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி மாணவன் லோ.கமில்டன் முதலாமிடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

கல்லூரியில் உயர்தாதத்தில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற கமில்டன் கல்வி, விளையாட்டுத்துறை, கலைத் துறை எனப்பல்வேறு துறைகளிலும் மினிர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மாணவன்.

(9)

இசை வளர்த்த பேராசான் ஏ.எஸ்.இராமநாதன்

இலங்கைத் திருநாட்டின் இசை மேம்பாட்டில் குறிப்பாக மிருதங்கக் கலை வளர்ச்சியில் அமர்வ.எ.எஸ்.இராமநாதனின் பங்களிப்பு மிகமிகக் காத்திரமானது. ஆற்றுகைக் கலைஞர், ஆசிரியர் என்னும் இரண்டு நிலைகளிலும் அவர் ஆற்றிய பணிகள் போற்றுதற்குரியன். என்னைற்ற மாணவர்களை உருவாக்கி, மிருதங்கத் தண்ணேணைக்கையை உலகும் முழுவதும் ஒலிக்கீச்சுப் பெருமை அவரையே சாரும். அவரது பணிகளைத் தவிர்த்து எழுதப்படும் எந்தவோர் எழுத்து இசை வரலாறும், முழுமைபெற்ற வரலாறாக ஒருபோதும் அமையாது.

மது சமய வாழ்வியலோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய சிதம்பரமே அவரது பிறப்பிடம். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 'சங்கீத பூஷணம்' பட்டம் பெற்ற அவர், அங்கு பயின்ற இலங்கை மாணவர்களின் அழைப்பை ஏற்று 1948 இல் இலங்கை வந்தார். அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இசை மரபொன்று இங்கே அறிமுகமாயிற்று. நாதச் செழுமையும் லய வேலைப்பாடும் நிறைந்த அவரது வாசிப்பு முறைமை இங்குள்ள ரசிகர்களுக்குப் புதியதோர் இசை விருந்தாக அமைந்தது.

ஆற்பத்தில் யாழ்ப்பாளன்துதில் இயங்கி வந்த இராஜநாயகம் அவர்களின் நாட்டியாக நாட்டியாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 'சங்கீத பூஷணம்' பட்டம் பெற்ற அவர், அங்கு பயின்ற இலங்கை மாணவர்களின் அழைப்பை ஏற்று 1948 இல் இலங்கை வந்தார். அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இசை மரபொன்று இங்கே அறிமுகமாயிற்று. நாதச் செழுமையும் லய வேலைப்பாடும் நிறைந்த அவரது வாசிப்பு முறைமை இங்குள்ள ரசிகர்களுக்குப் புதியதோர் இசை விருந்தாக அமைந்தது.

ஆற்பத்தில் யாழ்ப்பாளன்துதில் இயங்கி வந்த இராஜநாயகம் அவர்களின் நாட்டியாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆசிரியர் வகுப்புகளையும் நடத்திவந்தார். அந்த நாளில் தேர்தல் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய இரத்தினதுறை அவர்களின் புதல்வன் பிரகலாதனின் மிருதங்க அரங்கேற்றம், அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இசை மரபொன்று இங்கே அறிமுகமாயிற்று. நாதச் செழுமையும் லய வேலைப்பாடும் நிறைந்த அவரது வாசிப்பு முறைமை இங்குள்ள ரசிகர்களுக்குப் புதியதோர் இசை விருந்தாக அமைந்தது.

திருநெல்வேலி இந்து இளைஞர் சங்கத்தில் அவர் நடத்திய வகுப்புகளையும் நடத்திவந்தார். அந்த நாளில் தேர்தல் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய இரத்தினதுறை அவர்களின் புதல்வன் பிரகலாதனின் மிருதங்க அரங்கேற்றம், அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இனங்காட்டியது. அவரின் ஆற்பத்தால் மாணவர்களாக வி.அம்பலவாணர், ரி.பாக்கியநாதன், பி.சின்னராசா, ஆர்.பிரகலாதன் ஆகியோராக குறிப்பிடலாம்.

இராஜேசுகரம், ரி.எ.வி.கிருஷ்ணன் ஆகியோர் வகுப்புகளையும் நடத்திவந்தார். அந்த நாளில் தேர்தல் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய இரத்தினதுறை அவர்களின் புதல்வன் பிரகலாதனின் மிருதங்க அரங்கேற்றம், அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இனங்காட்டியது. அவரின் ஆற்பத்தால் மாணவர்களாக வி.அம்பலவாணர், ரி.பாக்கியநாதன், பி.சின்னராசா, ஆர்.பிரகலாதன் ஆகியோராக குறிப்பிடலாம்.

இராஜேசுகரம், ரி.எ.வி.கிருஷ்ணன் ஆகியோர் வகுப்புகளையும் நடத்திவந்தார். அந்த நாளில் தேர்தல் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய இரத்தினதுறை அவர்களின் புதல்வன் பிரகலாதனின் மிருதங்க அரங்கேற்றம், அவரது வருகையோடு தூய காந்தாக பாணியிலான மிருதங்க இனங்காட்டியது. அவரின் ஆற்பத்தால் மாணவர்களாக வி.அம்பலவாணர், ரி.பாக்கியநாதன், பி.சின்னராசா, ஆர்.பிரகலாதன் ஆகியோராக குறிப்பிடலாம்.

இராஜேசுகரம், ரி.எ.வி.கிருஷ்ணன் ஆகியோர் வகுப்புகளையும் தன் திறமையை வெளிக் காட்டிப் பாராட்டைப் பெற்றவர். வாணைவி மற்றும் தொலைக்காட்சியிலும் உச்சத்தாக (Super Grade) கலைஞராக நிகழ்ச்சிகளை பாகவதர், தர்மபுரம் சுவாமிந

உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு மாதிரி வினா விடைப் புத்தகங்கள்

கொழும்பு, மார்ச் 26

இந்த வருடம் ஒகஸ்ட் மாதம் ஜி.சி.ஏ. உயர்தர வகுப்பு பரீட் செக்குத் தோற்றிவருக்கும் மாணவர்களுக்கு உதவும் முகமாக வும் வழிகாட்டுவதற்கு மென்மாதிரி வினா விடைகள் அடங்கிய நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது.

இக் வினா விடைப் புத்தகங்கள் மூன்று மொழிகளிலும் கலை, வர்த்தகம் மற்றும் விஞ்ஞானம் ஆகிய முத்துறை பாடங்களை மூன்று அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார். உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கென பாட மீட்டல் கருத்தாங்குகளை வலய கல்விப் பணிப்பாளர்களின் அனுசரணேயோடு நாடுமுழுவதும் நடத்துவதற்கு உத்தேசித்திருப்பது அவர் சொன்னார். (ப)

அநுராதபுரம் பிக்கு பல்கலைக்கழகம் மூடப்பட்டது

அநுராதபுரம் பிக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் முதலாம் வருட பிக்கு மாணவர்களிலிருந்து உள்ளாக்கப்பட்டார் எனக்கருதப்படும் சம்பவத்தையுடையும் அந்தப் பல்கலைக்கழகம் காலவரையறையின்றி மூடப்பட்டுள்ளதாக அதன் நிர்வாகம் அறிவித்துள்ளது. முதலாம் வருட பிக்கு மாணவர்களிலிருந்து திடீர்கள் சுகவீனமுற்றதன் காரணமாக விசாரணைகளை நடத்திவரும் நிர்வாகத்திற்கு இது சம்பந்தமாக சந்தேகம் எழுந்துள்ளதாகக் கொள்கூடியிருக்கின்றது.

இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தை மூடுவதாக அறிவித்தபோதும் பல்கலைக்கழக வளாகத்தை விட்டு வெளியேறாமலிருக்கும் பிங்குமாணவர்களை வெளியேற்று மாறு அநுராதபுர பிரதான நீதி வான் தாங்கிரா விமலசிறி பொலி ஸாருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

கொழும்பு மாநகர் பெருநகர் கூட்டுத்தாபனமாக மாறுகிறது

கொழும்பு, மார்ச் 26

கொழும்பு மாநகர சபை உட்பட அதனை அண்டியுள்ள உள்ளுராட்சிச் சபைகள் ஜூந்தை உள்ளடக்கி கொழும்பு பெருநகர் கூட்டுத்தாபனம் ஒன்றை ஸ்தாபிக்க அமைச்சரவை அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

உள்ளுராட்சி மற்றும் மாகாண சபைகள் அமைச்சர் ஏ.எல்.எம்.அதாவது சமர்ப்பித்த அமைச்சரவைப் பத்திரத்திற்கே இந்த அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு மாநகர சபை, தெஹிவளை - கல்கிஸை மாந

கல்வி அமைச்ச வெளியிட்டுள்ளது

தார்.

கல்வி வெளியிட்டுத்தினைக் கள் விற்பனை நிலையங்கள் மற்றும் அங்கீரிக்கப்பட்ட புத்தக விற்பனை நிலையங்களிலும் இப்புத்தகங்களை நியாயமான விலைகளில் பெற்றுக்கொள்ள வாம் என்று அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார். உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கென பாட மீட்டல் கருத்தாங்குகளை வலய கல்விப் பணிப்பாளர்களின் அனுசரணேயோடு நாடுமுழுவதும் நடத்துவதற்கு உத்தேசித்திருப்பது அவர் சொன்னார். (ப)

பதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார். உயர்தரவகுப்பு மாணவர்களின் தரத்தை உயர்த்துவதே இதன் நோக்கம் என்றார் அவர்.

சாதாரணதாரப் பரீட்சையில் கணிதத்தில் சித்தியடைய தவறிய மாணவர்கள் உயர்தரத்தில் கலைப்பாடங்களில் கல்விபெற அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தபோதி லும் இரண்டு எத்தனங்களில் அவர்கள் கணிதத்தில் சித்தி பெற வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதிக்கப்பட்டிருப்பதாக வும் அவர் சொன்னார். (ப)

பெங்கு ஒழிப்பிற்காக...



பெங்கு ஒழிப்பு வாரத்தை முன்னிட்டு, கொழும்பு மாநகரசபை பொதுச் சுகாதார அதிகாரிகள் மட்டக்குழி பிரதேசத்தில் நேற்றுமுன்தினம் வியாழக்கிழமை சோதனை நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

கொழும்பு, மார்ச் 26 தனியார் துறையில் கடமையாற்றுவோருக்கு ஒய்வுதியத்தை வழங்கும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலான விசேட கலந்துரையாடலை எனத்துத் துறையினரும் கலந்து கொள்ளவள்ளார்.

தனியார்துறையில் கடமையாற்றும் ஊழியர்களுக்கு ஒய்வுதியத் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான சட்டமூலம் தொடர்பாக இந்தக் கலந்துரையாடலில் ஆராய்ப்படும்.

கலந்துரையாடலின் பின்னர் தயாரிக்கப்படவுள்ள சட்டமூலத்தை நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து, அதற்கான அனுமதி பெறப்படும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

கஞ்சாவை கடத்த முயன்ற பெண்கள் காகது

கண்டி, மார்ச் 26

மிகவும் சூட்சமான முறையில் கால்களில் கஞ்சாவைக் கட்டிக்கொண்டு தனமல்வில் வில் இருந்து கண்டி நோக்கிப் பயணித்த இருப்பெண்கள் மத்திய மாகாண புலனாய்வு மற்றும் தகவல்கள் பிரிவினரால் கடந்த புதன்கிழமை கண்டி குட்டெட்ட பல் நிலையத்தில் வைத்துக் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்களிடமிருந்து நான்கு கிலோ கஞ்சா கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது.

பொலிஸாருக்குக் கிடைத்திருக்கியதைப் பல்கலைக்கழக விதிப்படையிலேயே இந்த இருப்பெண்களும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

அவிசாவளையில் விருந்து கண்டி நோக்கி வந்த பஸ்லில் வந்த இந்தப் பெண்கள் குட்டெட்ட பல் நிலையத்தில் இறங்கியுள்ளனர்.

இவர்கள் நீண்டகாலமாகவே இந்த வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். கண்டி உட்பட பல பிரதேசங்களுக்கு கஞ்சா விதியோகம் செய்துள்ளனர் எனவும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம். தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

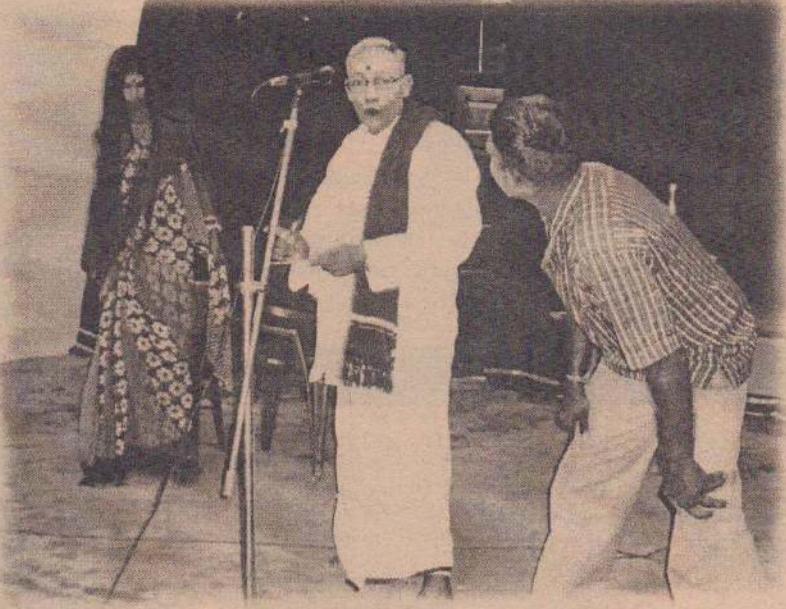
தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு மற்றும் தகவல் பிரிவின் பொறுப்புத்திகாரி டி.எம்.

தெள்ளுக்கோளின் தலைமையில் மேலதிக் கிழமை விருந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்திய மாகாணப் புலனாய்வு

நாடகங்களை கிருவெக்யாக ஆய்வு செய்வது அவசியம்



எ மது கலாசார தினங்களில் ஒரு தினமாக நாடகத்தினம் அமைகின்றது. இந்த நாடக தினமானது நாளை சர்வதேச ரீதியாகக் கொண்டாடப் படுகின்றது. இந்த நாடகவளர்ச்சியில் பாமரா மக்களும் எடுப்பட்டு இருந்தனர். நாடகம் என்ற எண்ணக் கருவை உற்று நோக்கும் போது ஒரு சிறு குழு, ஒரு பெருங்குழு முன் ஏதோ ஒன்றை நிகழ்த்திக்காட்டுவதாக அமைகிறது.

நாடகத்தின் தோற்றம் பல்வேறு அம்சங்களில் இருந்து தோன்றியது என்பது. போலச்செயிலின் அடியாக, இயல்வூக் கத்தின் அடியாக, பருவகால மாறுதலின் அடியாக, போர்ப் பாவனையூடாக, மதச் சடங்கின்டியாக இது தோன்றியது என்று குறிப்பிடலாம். நாடகத்தின் பிரதான உருவாக்கம் மதச் சடங்கி னடியாக உருவாகியது என்பதை நாடக ஆய்வாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர்.

சடங்கு எனும் பதத்தினை நோக்கும் போது அது ஒரு புனிதச் செயல் ஆகும். ஒரு சமூகத்தின், ஒரு மதத்தின் அருவு நிலையில் உள்ளதுக்கு உருவநிலை கொடுத்தல் சடங்கு எனப்படும்.

ஆற்றுகைக்கலையுள் ஒன்றாகத் திகழும் இந்த நாடகத்தின் மறுபெயராக “நிகழ்த்துகைக் கலை” திகழ்கின்றது. இந்த நாடகங்களும் தமக்கேயோன சில பண்புகளைக் கொண்டும் காணப்படுகின்றன. அதாவது கணப்பிரசன்யக் கலையாகக் காணப்படும். நாடக பாடம் ஒன்றைக் கொண்டிருக்கும், பார்வையாளர் முதன்மையாகக் காணப்படுவர். இதேபோன்று சில மூலகங்களையும் நாடகம் கொண்டுள்ளது. வேட உடை, ஒப்பனை, இசை, அரங்கு, காட்சி யமைப்பு, ஒளியூட்டல், ஒலியூட்டல் போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியுள்ளன.

நாடகமானது இரு முக்கிய பிரிவுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. யதார்த்த

**உலக நாடக
தினம்
நாடகாரும்.
அதனையொட்டி
நீந்தக் கட்டுரை
பிரசரமாகின்றது.**

நாடகம், யதார்த்த விரோத நாடகம் எனும் இரு பிரிவுகளே அவையாகும். யதார்த்த விரோத நாடகம் மோடிமைப்படுத்தப்பட்ட நாடகம் என்ற மறுபெயராலும் அழைக்கப்படுகின்றது. நாடகப் பாணியை நோக்கும் போது இவற்றில் அவலச்சைவ நாடகம், மகிழ்நெறி நாடகம், அபத்த நாடகம், சிறுவர் நாடகம், பா நாடகம், சற்றார் நாடகம் என்று நாடகத்தின் மோடிகள் காணப்படுகின்றன.

நடிகர்களுக்கு முக்கிய பயிற்சியாகத் தசை நார்ப் பயிற்சியும் அரங்க விளையாட்டும் இடம்பெறுகின்றன. தசை நார்ப் பயிற்சியினைச் செய்வதன் ஊடாகக் கற்பணைச் சக்தி அதிகரிக்கு, மூளை மற்றும் உடம்பு சுறுசுறுப் பாகும், நரம்புகள் விருத்தியடையும், வெட்கம் நீங்கும், அறிவு விருத்தியடையும்.

நாடகத்தின் முதற் கலைஞராக நெறியாளர் திகழ்கின்றார். இவர் நல்ல தலைவராக இருத்தல்வேண்டும். கற்பணாசக்தி, அரங்கப் பரிசீலியம், எழுத்து ருவை விமர்சன நீதியாக நோக்கும் பண்பு என்பன இவருக்கு இருத்தல் அவசியம். நெறியாளர் “கலை உலகின் பிரமா” எனவும் அழைப்பார்.

நாடகம் ஒன்றுக்கு நாடக விமர்சனம் முக்கியமாகும். நயத்தலுடன் தொடர புடைய விடயமாக நாடகம் காணப்படுகின்றது. நாடகத்தை எழுதும் ஒரு நாடக ஆசிரியர் ஏதாவது ஒரு வெளியின மையமாகக் கொண்டு எழுதுகின்றார். நாடகங்கள் பல நோக்கங்களுக்காக எழுதப்படுகின்றன. முக்கியமாக நாடகம் ஆற்றுகை செய்வதற்கு ஏற்றதாக அமைய வேண்டும். மொத்தமாகப் பலரது கூட்டமைப்பின் அடிப்படையில் நாடகம் இயங்குகின்றது.

நாடகத்தைப் பின்வரும் இரண்டு வகையாக விமர்சிக்கலாம். அல்லது ஆய்வுக்கு உட்படுத்தலாம். அவை எழுத்துருப் பகுப்பாய்வு, ஆற்றுகை யினை விமர்சித்தல் என்பனவாகும். எழுத்துருவைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் போது நாடக ஆசிரியின் சிந்தனை, நாடகம் எழுதப்பட்ட பின்னணி, நாடகத்தின் கரு, பாத்திரா உறவுநிலை, பாத்திரங்களின் மன்றிலை, நாடகப் பாடல்கள், நாடக வசனங்கள், நாடகமேடி, நாடகவகை, நாடகத்தின் பேசுபொருள் என்பன முக்கிய அம்சங்களாகக் கவனிக்கப்படுகின்றன. மற்றும் ஆற்றுகையினை விமர்சிக்கும் போது மேற்குறிப்பிட்ட அம்சங்களோடு, வேடுடை, ஒப்பனை, நடிப்பு, நெறியாளர் முகாமை, பாத்திர வெளிப்பாட்டு முறை, காட்சியமைப்பு, இசைப் பயன்பாடு, ஒளியூட்டல், ஒலியூட்டல் என்பனவற்றையும் கவனிக்கவேண்டும். இந்த வகையில் நாடகத்தினைப் பலமான அம்சங்கள், என்பவற்றை இனங்கள்கூடு இரண்டினையும் சீர்துக்கிப் பார்த்து முடிவெடுக்கும் செயற்பாட்டினை குறிப்பிடுவார்.

நாடகத்தினை விமர்சிப்பதற்குச் சில தகுதிகள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன உலக அரங்கு தொடர்பான பரிச்சயம், அரங்கிலே ஈடுபட்ட அனுபவம், மாறிவரும் அரங்கு தொடர்பான சிந்தனைப் போக்கு, விமர்சன சிந்தனைத் தொடர்பாடல் அறிவுநிலை என்பவையாகும். நாடகம் ஒன்று முழுமையடைய நடிகர்களுது ஒத்துழைப்பு முக்கியம் பெறுகின்றது. “கண்டல்” எனும் எமது அபத்த நாடகம் தேசிய மட்ட ரீதியில் 5 விருதுகளைப் பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தவராஜா துவாகரன், உநிவா.

“மனிதம்” மதி கெட்டுப் போகிறதோ...?

“அன்று மாலை நாலு மனியிருக்கும். அந்தக் கிராமத்து வீதியோத்தில் நிறைந்த சனக்கூட்டம்

“கொழும்பிலை இருக்கிற கழிவுகளை கொண்டுவந்து ரோட்டுக்கரையில் போட்டு விக்கிராங்கள். அதை வாங்கவும் அதைப் பார்த்துக் கொட்டாவி விடவும் எங்கட சனம் வரிசை கட்டி நிக்கித்துகளாக்கும் என்று எனக்குள்ளே நினைத்துக் கொண்டேன். எண்டாலும் மனம் கேட்கல். நானும் ஒருக்கால் போய்ப் பார்ப்போம் என்று சனத்தை இடிச்சுத் தள்ளி இலக்கை அடைந்து விட்டேன். ஆனால் நான் நினைத்தது அங்கு நடக்கவில்லை. ஒரு முதியவர் பாம்பு கடித்து இரத்தம் வடிந்த நிலையில் கதறிக் கொண்டிருந்தார்.

“ஆட்டோ பிடியுங்கோடா ஜயாவை ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுபோவும்.....” என்று ஒரு இளைஞரின் உதட்டில் இருந்து உதிர்ந்தது. காதிலில் விழுந்தது.

“உந்த முன் வீட்டில் ஆட்டோ நிக்கித்து போய்க் கொளுங்கோ” என்று பெண்மணி ஒருவர் கூறினார்.

நான் அந்த வீட்டுக்குப் போனேன். அங்கே ஆட்டோக்காரனும் ஆட்டோவும் நின்றது. (நல்லதாய்ப் போய்ச்சு என்று எனக்குள்ள நினைத்து) நடந்ததைக் கூறி ஆஸ்பத்திரிக்குப் போகவேணும் என்றேன். அவர் அங்கு வந்து பார்த்துவிட்டு வெளிநாட்டுக்காரர் என்றை ஆட்டோவை 5 மனிக்கு ‘ஹயர்’ பண்ணி இருக்கின்றன. நான் வரமுடியாது. எனக்கு என்றை வாடிக்கையாளர் முக்கியம் என்று அசன்னடையீனமாகப் பதிலளித்தார். “அந்த மனுசன் உயிருக்குப் போராட்டுக்கொண்டிருக்குது. ஏத்திக்



கொண்டுபோய் சந்தியிலை வேறு ஆட்டோ ஒன்று பிடிச்சு விடுங்கோ?” என்று மன்றாடினேன். (அங்கு நிற்றவர்கள் எல்லோரும்) “அந்தாள் செத்தால்கூட எனக்குப் பிரச்சினை இல்லை. ‘ஹயர்’ எனக்கு முக்கியம்” என்று மனம் மரத்துப் போனவன் போன்று கூறினான்.

பார்த்தீர்களா? கேட்டார்களா? “மனிதம்” படு பாதாளத்தை நோக்கி நகர்கிறது. இப்படியொரு சம்பவம் அண்மையில் சண்டிலிப்பாய்க் கிராமத்தில் நடைபெற்றுள்ளது.

இப்பொழுதெல்லாம் ஒருவர் துன்பப்படுகின்ற போது உதவிக்கரம் நீட்டவேண்டும் என்கின்ற உயர்ந்த பண்பு உயிரி ழந்து போனது. வசதிகளும், வாய்ப்புக்களும் காலடிக்குள் மண்டியிடுகிறபொழுது மனிதன் நிறையவே மாறுகிறான். (யாழ்ப்பானம் நிறையவே மாறிவிட்டது).

அன்பான யாழ், உறவுகளே! எல்லாம் இழந்தோம், உறவுகளைப் பிரிந்தோம், வலிகளைப் பறிகொடுத்தோம். இத்தனைக்கும் மத்தி யிலும் “மனிதம்” வாழ்ந்ததே என்கின்ற மகிழ்ச்சியில் இருந்தோம் அல்லவா? ஆனால் அதுவும் இன்று உயிருக்காக ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை மேற்படிச் சம்பவம் மட்டுமல்ல பல சம்பவங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

“உடுக்க உடையின்றி, படுக்கப் பாயின்றி, குடிக்கத் தன்னை இன்றி, இருக்க இடமின்றி, இறந்தவரைப் புதைக்க நேரமின்றி அல்லறப்பட்ட அந்தக் கொடிய அவப் பொழுதுகளை ஒருக்கணம் நினைத்துப் பாருங்கள். “மனிதம்” உங்கள் மனங்களில் துளிரவிட வாய

நாளத்தின் தோற்றும் அதன் சிறப்பும்



“தாளம்” என்றும் விளக்கம் கூறுவர்.

ஆதிகால மகளிர் உணர்ச்சிப் பெருக்கில் கூடி நின்று குதித்துக்கூத் தாடும்போது உண்டாகும் பாத ஒலி களைக் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். இவர்களின் ஒழுங்கான காலக்கணக்குப்படி குதித் தாடும் தாள்களின் ஒலியையே இவர்கள் தாளம் என்று கூறினர். இவ்வாறு தோன்றிய தாள்களின் ஒலியே தாளம் என்று வழங்கலாமிற்று என் அறிஞர் பெருமக்கள் என்று விடுவிட்டனர். தாளமாக இருக்கிறது. உலக சமூஹசிலில், கிரகங்களின் சவில், இருவு பகல் வருவதில் என்றும் விடயங்கள் கொண்டு இயற்கையே தாளத்தின் கட்டுப்பாடுகள் அமைகின்றது. அன்றாட வாழ்க்கையில் எமது லானது இயற்கையாகவே ஒரு தாளத்துடனேயே நாடிகளின்றது. நாடித்துடிப்பு, இதயத்தின் இயக்கம் அன்றன சரியான தாளத்துடன் அமையாவிடின் நோய் நெருப்பு கூறுவோம். அதாவது தாளம் பது காலத்தை அளந்து பிரித்துப் பாகுபாடு ப்வதாகும். கால அளவு முறையுடன் அமைந்து டின் போக்கை வழிநடத்திச் செல்வது தனமாகும்.

தாளம் என்றும் சொல் விளக்கம் விவன் ஆனந்தத் தாண்டவம் ஆடும்பொழுது அவரும் காற்சிலம்பு கழன்று மேலே சென்று பின் அவரது கையில் “தாள்” என்றும் பின்னர் தரையில் ‘அம்’ நிறும் சத்தத்துடன் விழுந்தது. அந்த ஒசையே (என்றும் அதிகாரியின் போது) தாளம் ஆயிர்க்கு என்று புராணங்கள் கிணரன. சிலர் இதற்கு “தா” என்றால் சிவன் “எ” ரால் சக்தி. எனவே சிவசக்தியின் கூட்டுறவே

தாள சமுத்திரம் எனும் நால் ஆளது பின்வருமாறு கூறுகின்றது. “தள்” எனும் அடிச்சொல்லுக்கு நிலை நிற்றல் என்பது பொருள். எனவே பாட்டின் நடையை இது நிலை நிறுத்துவதால் இதற்குத் தாளம் எனும் பெயருண்டாயிற்று எனவும் கூறுவர்.

தாளமானது அடிப்படையில் இசையையும் கூத்தையும் அளவுக்குப்படுத்துவதுடன் அழகாக மிடுக்குடனும் விளங்கச் செய்கிறது. இசையாரங்கு களில் அனைத்துக் கருவிகளையும், பாடுவோரையும் ஒன்றினைத்துச் செல்வது தாளம். எனவே அரங்கினில் தாளமானது பிரதான இடத்தினை வகிக்கின்றது. இது ஆடல், இசை, வாத்தியம் ஆகிய மூன்றையும் ஒன்றினைத்து நின்று, அவற்றுள் குறை எதுவும் தோன்றாதவண்ணம் அழைத்துச் செல்கிறது. இந்தத் தாளம் பாவம், ராகம், தாளம் என்றும் நிருத்த

உறுப்புகளுள் ஒன்றாகவும் பதம், லயம், விண்யாசம் எனும் இசையூறுப்புகளுள் ஒன்றாகவும் சிறந்து விளங்குகின்றது.

அதுமட்டுமன்றி தாளம் என்றும் சொல்லுக்கு வடிவம் கொடுப்பது அதில் உள்ள பத்துப் பிராணன்களான நாடிகளாகும். இதற்குத் தாள தசப்பிராணன் என்று பெயர். இதில் முதல் ஜந்தினையும் மகா பிராணன் என்றும் பின் ஜந்தினையும் உட்பிராணன் என்றும் அழைப்பர். அதாவது முதல் ஜந்தில் காலம், மார்க்கம், கிரியை, அங்கம், கிரவாம் என்பனவும் பின் ஜந்தில் ஜாதி, களை, லயம், ஜுதி, பிரஸ்தாரம் போன்றனவும் இடம்பெறும்.

தாளத்தின் பிறப்பும் அதன் சிறப்பும்

தாளத்தின் பிறப்பானது முக்கியமாக மூன்று குறிக்கோளை அடிப்படையாக கொண்டுள்ளது. அவை காலம், செய்கை, அளவு என்பன காலம் என்பது எதாவது ஆகும்.

செய்கை என்பது தாக்கும் இரு கைகள் அல்லது இரு (தொடரும்)

திருமதி சுஜந்திரா கேதீஸ்வரன், (B.F.A, M.F.A) பாரதிதாசன் பல்கலைகழகம், இந்தியா.

கு கைடை கு சுங்கத்தியுங்



(எண்சீர்க் கழிநெடிலெடு விருத்தம்)

கண்டாக்கு கணக்குரூமோ போனார் பார்க்க

கடைதனிலே சாப்பிடவே முள்ளுக் கரண்டா

கணக்குருக்கு வைத்துவதுமே களிப்பாய் உண்ண

கரண்டாயிமோ குத்தியதே தொண்டை தனிலே

கணக்குரூமோ வருத்தமது மிகவும் கொண்டே

கழுவினாரோ முகத்தினையும் வீடு போக

கணக்குரூமோ கழுவியதைக் கண்ட மக்கள்

கோமட்டதனைக் கண்டவுடன் சுத்திடுத்தார்

(கணக்கர் கலக்குவார....)

தொடரும் நெடுவிடம்
போனார் குத்தியுங்

பயங்காடும், வெட்டும் செயற்யாடல் இன்றை கையில் வைத்திருக்கும் சுழகம்

முக்கிய தேவை கருதி உயர்ப்பதவியிலுள்ள ஒருவரைச் சந்துக்கைவண்டியை தேவை உருவாகியிருந்தது. அவருக்கு நான் பரிட்சையமானவன் அல்ல. முன்னர் பின்னர் கதைத் தும் பழக்கமில்லை. எனவே அவரைச் சந்திக்க முன்பு, கொஞ்சம் அவரைப் பற்றி அறியவேண்டும் என்று மனம் சொல்லிக் கொண்டது. அவரோடு நெருக்கமான நண்பரைக் கண்டுபிடிந்தேன். பின்னர் விடயத்தை உடைத்தேன். நல்ல புதிலை அவரிடமிருந்து எதிர்பார்த்தேன். “சரி சரி அவற்றை ஒப்புக்கு” காலமை ஒன்பது மணிக்கு முன்னம் வாங்கோ... ஆன் நல்ல மனுசன் வரேக்க என்ன ‘மூட்டில்’ வாராரோ தெரியாது” அதான் பயன்படுறன்.

அநேகமாக நாங்கள் எல்லோரும் இப்படியான பல நிகழ்வுகளை வாழ்வில் சந்தித்துக் கொள்கிறோம். அது எதோ ஒரு விடயம், இடமாற்றம் பற்றிக் கதைப்படத்தோ ஒரு கடிதம் பெறுவதற்கோ, இது போன்ற பல முக்கிய தேவைகளைப் பெறுவதற்காக உயர்ப்புவிகளில் உள்ளவரைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ள போதோ நிகழ்கிறது. அவ்வாறான நேரங்களின் அவர் பற்றிய தகவல்கள் நாமே கேட்டறிந்தோ அல்லது அவரோடு உள்ள கூபாடிகள் மூலமோ வெளியே கிஸ்து வந்துவிடும்.

“அவர் இன்றைக்கு எந்த மூட்டில் வாராரோ தெரியாது? சரியான கோபக்காரன், கவனமாய் கதையுங்கோ, பிறகு எல்லோரும் பேச்சு வாங்க வேண்டியுரும்” நேரம் பிந்தினால் பிரச்சினை... பிறகு ஆளைப் பாக்கிறது கஷ்டம். அவர் இன்றைக்கு எந்த மூட்டில் வாராரோ தெரியும் என்று விட்டிருப்பதாக உயர்ப்புவிகளில் உள்ளனர். கோஞ்சம் நாங்களைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ள போதோ நிகழ்கிறது. அவ்வாறான நேரங்களின் அவர் பற்றிய தகவல்கள் நாமே கேட்டறிந்தோ அல்லது அவரோடு உள்ள கூபாடிகள் மூலமோ வெளியே கிஸ்து வந்துவிடும்.”

“அவர் இன்றைக்கு எந்த மூட்டில் வாராரோ தெரியாது? சரியான கோபக்காரன், கவனமாய் கதையுங்கோ, பிறகு எல்லோரும் பேச்சு வாங்க வேண்டியுரும்” நேரம் பிந்தினால் பிரச்சினை... பிறகு ஆளைப் பாக்கிறது கஷ்டம். அவர் இன்றைக்கு எந்த மூட்டில் வாராரோ தெரியும் என்று விட்டிருப்பதாக உயர்ப்புவிகளில் உள்ளனர். கோஞ்சம் நாங்களைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ள போதோ நிகழ்கிறது. அவ்வாறங்களின் அவர் பற்றிய தகவல்கள் நாமே கேட்டறிந்தோ அல்லது அவரோடு உள்ள கூபாடிகள் மூலமோ வெளியே கிஸ்து வந்துவிடும்.”

இப்படியாக நம்மைப் பற்றிச் சொல்லப்படுகின்ற செயற்பாடுகள் இருந்தால்தான், மற்றவர்களுக்குத் தங்கள் மீது கணிசமான மதிப்பு, மரியாதை இருக்குமென்று நினைக்கிறார்களோ?

நாங்கள் இப்படியான “அதிகாரப் போக்குகளைவிட்டு, மனிதநேயத்தைக் கைவிட்டு” பாவம் இவர்கள் எங்களிடம் உதவிபெற வந்தவர்கள், எழைமக்கள் விவரங்கள் தெரியாதவர்கள், கட்டாயம் நாங்கள் அவர்களுக்கு உதவி செய்யவேண்டும் என நினைத்து நாம் எமது “உயர் நிலையிலிருந்து கீழ் இறங்கி அவர்களிடம் சென்றால், எமக்குரிய மதிப்பு, கௌரவம், உயர்ப்பதவித் தன்மை எல்லாம் பிரயோசனமற்றவையாகப் போய்விடும் என மனதில் நினைக்கிறார்களோ?

வேலை செய்யும் இடங்களிலுள்ள பெரும்பாலான ஊழியர்களை எங்கையாவது செத்தவீடு, கலியாண வீடு, பூசை வீடுகளில் சந்திக்க நேர்ந்து அவர்களிடம் வேலை பற்றி கதைக்க நேர்ந்தால்.... கடவுளே! தங்களது வேலை பற்றி அழுது கொட்டுத் தீர்த்து விடுவார்கள். கேட்டவருக்கு என் கேட்டேன் என்று தலையில் அடிக்க வேண்டிய நிலை.

“மீ வருவினம், கனக்க செல்லுவினம், செய்யிறது நாங்கள் செய்து வைச்சால் நன்மை சொல்லமாட்டினம். குறை சொல்லிப் போட்டுப் போவினம். வேலையை விட்டிட்டு நிக்கலாம் போல்” யாரும் சந்தோஷமாகப் பயமண்றி வேலை செய்வதாகத் தெரியவில்லை.

விவசாய வீதிகளின் அபிவிருத்தி கவனத்தில் கொள்ளப்படுமோ...?

வாலி. கிழக்குப் பிரதேசம் யாழ்.குடா நாட்டின் விவசாயச் செய்கையில் முதன் மையானது. இங்கு வசிக்கும் குடும்பங்களில் 40 வீதமானவர்கள் விவசாயத்தை நம்பியேது வாழ்வை நடத்துகின்றனர்.

இந்த விவசாயச் செய்கையில் ஈடுபடும் ஒவ்வொரு விவசாயியும் தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதில் பல்வேறு சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கிறது.

அந்தளவிற்கு வீதிகளின் விவசாயமான நிலை விவசாயச் செயற்பாட்டில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

வலி.கிழக்குப் பகுதியில் 228 தார் வீதிகள், 114 கிறவைல் வீதிகள், 54 மண்ணால் ஒழுங்கைகள் காணப்படுவதாக புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்ற போதிலும் இவற்றில் சுமார் 30 வீதமான வீதிகளே புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஏனையவை கடந்த நாற்பதாண்டு காலப்பகுதிகளில் எந்த ஒரு சிறு கல்கூட இடப்படாமல் காணப்படுவதாக விவசாயிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கடந்த காலங்களில் திருத்தப்பட்ட வீதிகள் கூட ஒவ்வொரு மழையின் போதும் சிறைவடைந்து மோசமான நிலையில் காணப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இது குறித்துப் பல்வேறு தாப்பினாட்டும் முறையிடு செய்தபோதும் கிடைக்கின்றது.

வாலிகாமம் பகுதியில் உள்ள பிரதேச சபை ஒன்றில் 10 அதிகாரி வருகிறார் என்றால் அந்தச் செயலகத்தில் பணிபுரிவார்கள் எல்லோருக்கும் 'ஜேயோ' என நடுக்கம் பிடித்துவிடும்.

நேரம் பிந்து வந்தால் 'சைன்' வைக்கும் கொப்பியில் 'ரெட்' பெண்ணால் கோடுபோட்டுவிடுவார்.

அரசு தினைக்கள் நேரம் 8.30 முதல் 4.05 வரை ஆகும். அலுவலக ஊழியர்கள் வேலை முடிந்து வீட்டுக்குப் போகலாம். வேலை நடக்குதோ? இல்லையோ? இந்த நடைமுறை அமுலில் கிருக்கும்.

இந்த நடைமுறையை அமுலில் வைத்திருக்கும் அரசு அலுவலகம் மக்களின் தேவைகளை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்கின்றதோ என்று பார்த்தால் இல்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

அடிக்கடி 'மீற்றின்' என்று சொல்லி அலுவலர் அம்மா வெளியே செல்வதால் மக்கள் வந்து ஏமாற்றத்துடன் திரும்பிச் செல்கிறார்களாம். அலுவலகத்தில் அலுவலர் அம்மா இருந்தாலும் பொதுமக்கள் வந்து காத்திருந்தும் சந்திக்க முடியாமல் செல்கிறார்களாம்.

அலுவலரிடம் இதுபற்றிக் கேட்டபோது பெருமுச்சுடன் "என்ன செய்ய முடியும் 'மீற்றின்' என்று கூப்பிட்டால் போகத்தான் வேண்டும். போகாமல் விட முடியாது என்றார். 'மீற்றின்'கில் என்ன பேசுகிறார்கள்? இந்த மீற்றின்கால் மக்களுக்கு என்ன பயன்? என்று பார்த்தால் ஒன்றுமே இல்லை போலிருக்கின்றது.

ஆரம்பகாலங்களில் கோப்பாயில் ஒழுங்கை முதல் கல்வீதி போடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது பிரதான வீதிகூடச் சீராகப் போட முடிய வில்லை என்றால் இவர்கள் இருந்தும் இந்தப் பகுதி மக்களுக்கு என்ன பயன்.

வலிகாமம் பகுதிப் பிரதேச சபை ஒன்றில் பணிபுரியும் உத்தியோகத்தர் ஒருவர் இதைக் கேட்டதும் துள்ளிக்குத்தாராம். இவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? எங்களைப் பற்றிக் கைதைக்க இவர்கள் யார்? என்று சொன்னாரா.

மக்களுடைய வேலைத் திட்டங்களுக்காக வந்த இவர்கள் இப்படிப் பேசலாயா? நாங்கள் பிரதேச சபையில் பணிபுரியும் காலங்களில் அந்த ஊர் எவ்வளவு மான்

மும் நிதி பற்றாக்குறையாக உள்ளதாகவே தொடர்ந்தும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியின் மூலமும் ஒரு குறிப்பிட்டாவான சிறு வீதிகளே திருத்தப்பட்டு வெதாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஒதுக்கீட்டு நிதிகளிலிருந்து தளபாடம் மற்றும் கணினி, விளையாட்டு உடபகரணங்கள் போன்றவற்றை வழங்குவதை கீர்த்தி வீதி அகவிப்புச் செலவின்

குத்தெரியும்.

இவ்வாறு மன முவந்து ஓட்டுமொத்தமான நன்மைக்கு உதவி செய்த இந்தப் பிரதேச மக்களின் உள்ளூர் வீதிகள் இன்று அநாதரவாக காணப்படுகின்றன.

பெருமளவான செலவில் இடம் பெறும் இந்த வீதி அகவிப்புச் செலவின்

கு.எழிலன்

ஒருவீத பங்களிப்பு இப்பிரதேச வீதிகளின் 75 வீதமானவற்றைத் திருத்தி உதவிட முடியும் என்று பல விவசாயிகளும் ஆதங்கப்படுகின்றனர்.

யுத்தம் முடிந்து அபிவிருத்திப் பாதை தீற்றுள்ளதாகக் கூறப்படும் நிலையில் இங்குள்ள உள்ளூர் வீதிகள் பலவும் அதே நிலையில் உள்ளன. பொருளாதாரம் தாது தன்னிறைவு மற்றும் தேச மீள் நிர்மாணம் என்ற வகையில் யாழ்ப்பானத்தின் மாக்கறித் தேவைகளின் குறிப் பிடத்தக்களைப் பங்கினை நிறைவு செய்யும் வலி. கிழக்குப் பிரதேச விவசாய உள்ளூர் வீதிகளை விரைந்து திருத்தி உதவுவதன் மூலம் அபிவிருத்தியில் வலி. கிழக்குப் பிரதேச விவசாயிகளாலும் உன்னத பங்களிப்பை வழங்க முடியும் என்று விவசாயிகள் கூறுகின்றனர். கிடைக்குமா அபிவிருத்தி? என்று கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

வீதி அகவிப்பின்போது மதில் உடைத்தல், மீள மதில் அமைத்தல், மாம் தறித்தல், வீட்டின் பகுதிகள் மீள அமைத்தல்; காணி அனபளிப்பு எனப் பலவேறு பிரமாண்டமான செலவில் வீதி அகவிப்பு நடைபெற்று ஒரு கட்டம் முடிவு நடைந்து அடுத்த கட்டம் தொடங்கி உள்ளது. வீதி அகவிப்பு பொதுப்போக்கு வரத்தில் எவ்வளவு நன்மை செய்கிறது என்பது அதைப் பயன்படுத்துவோருக்கு வெளியிடப்பட்டுவருக்கிறது.

கேப்பாய் பிரதேச கலை பன்பாட்டு விழா

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

கோப்பாய் கலை பன்பாட்டு மன்றம் நடத்தும் கலை பன்பாட்டு விழா நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி சேனா திராகா அரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.

கோப்பாய் கலை பன்பாட்டுத் தலைவர் டாக்டர் லயன் வை. தியாகராசா தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்த கிழவுக்குப் பிரதம விருந்தினராக யாழ். மாவட்ட அரசு அதிபர் திருமதி இமெல்டா குமார் கலந்து கொளவார்.

(ற-313)

இலவசமருத்துவ முதாம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

காவெட்டி தெற்கு- மேற்கு ஆயுள் வேத பாதுகாப்புச் சபையின் திலவச மருத்துவ முகாம் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு உடுப்பிட்டி தாமோதரம் வித்தியாலயத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இந்த மருத்துவ முகாமில் பொது வைத்தியம், தோல் நோய்களுக்கான சிகிச்சைகள், குழந்தைகளின் நோய்களுக்கான சிகிச்சைகள், குருதி அழுத்தத்துக்கான சிகிச்சைகள், அக்குபஞ்சர் சிகிச்சைகள், சலரோகத்துக்கான குருதி, சிறுநீர் பரிசோதனைகள் போன்றன இடம் பெறவுள்ளதாக சபைத் தலைவர் பி. பீர்க்கேண சன் அறிவித்துள்ளார். (ற-313-236)

பொதுக் கூட்டங்கள்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

யாழ்ப்பாட்டி அமெரிக்கன் மின்சன் கல்லூரிப் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் 22 ஆவது வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு பேராசிரியர் அ. துரைராசா நினைவு மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

பாடசாலையின் அதிபர் க. சன் முகசந்தரம் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்த நிகழ்வில் புதிய ஆண்டுக்கான செயற்கும் தெரிவி இடம் பெற இருப்பதால் அதைவிட்டுவிட்டு கொண்டு மாத்திரம் இருக்கக்கூடாது. மக்களுக்கான வேலைத்திட்டங்களை முழுமையாக செயற்படுத்தக் கூடிய நடைமுறைகளை ஏற்படுத்தி அதனுடைய வேலையில் இறங்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் 10 வின் வேலையில் பெறுமதி இருக்கும். அதைவிட்டுவிட்டு தான் 10 தான் 10 என சொல்லிக் கொண்டு கீழ்ப்பணி நிலையில் தொழில் புரியும் ஊழியர்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு மட்டும் இருக்கக்கூடாது. நான் பெரிய ஆள் என்று அரசு அலுவலகங்களில் தொழில் புரிவார்கள் சொல்ல தில் எந்தப் பயனும் இல்லை. மக்கள் ச

பாண்டி



நீண்டா நீயும் பக்து மாதம்

நானும் பத்து மாதம்
நண்பர்களாய் சேர்ந்து விட்டோம் பல மாதம்
எங்களுக்குள் வந்து விட்டது பாசம்

எங்கு நீ சென்றாலும் மாறாது
என் நேசம் - ஆனால்
நீ சென்று விட்டாய் தா நேசம்
என்மைப் பிரந்து விட்டது நேசம்
என்னை மறந்து விட்டாய் சில மாதம்
என் நினைவெல்லாம் உன்வசம்
எப்போது வருவாய் இலங்கை நேசம்
அப்போதுதான் எவக்கு சுந்தேசம்
ஏன் நீ சென்றாய் பிரநேசம்?

நீ வந்து விட்டால் கருகோசம்
நீங்கி விட்டது நம் நேசம்
ஒடு விட்டது பல மாதம்
ஒன்று சேர்ந்தோம் இம் மாதம்.

ச.மாதாவா, தரம்-8 'ஏ'
யா.விக்டோரியா கல்லூரி, சுழிபுரம்.

உலக முதன்மைகள்

உயர்ந்த மலைச் சிகரம் :- எவ்விள்ட் (8848 மீற்றர்)
நீளமான நதி :- நைல் நதி (6679 மீ.மீ.)
உயரமான நீர்வீழ்ச்சி:- சஞ்சல் :ப்ராஸ் (979 மீற்றர்)
மிகப்பெரிய பாலைவனம்:- சகாரா (8400000 ச.கி.மி.)
மிகப்பெரிய தீபகற்பம் :- அரேபியா (3250000 ச.கி.மி.)
மிக ஆழமான ஆழி:- மரியானா ஆழி
மிக ஆழமான ஏரி:- ஃபாக்காஸ் ஏரி (1940 மீற்றர்)
மிகப் பெரிய திரையரங்கு:- ராக்ஷி நியூயோர்க்
மிகப் பெரிய துறைமுகம்:- நியூயோர்க்
மிகப் பெரிய காவியம்:- மக்ராரதம்
மிகப் பெரிய வெரம்:- குல்லினஸ் (லண்டன்)
மிகப் பெரிய வெரச் சங்கம்:- கிம்பர்ஸி
விசாலமான நதி:- அமேசன் நதி
மிகப் பெரிய வளைகுடா:-
மெக்ஸிக்கோ (1,542,985 ச.கி.மி.)
மிகப்பெரிய கடிகாரம்:- ரிக்பிரன் (லண்டன்)

விரச்சபா நாகேந்திரன்
தரம்-9 'எவ'

விளை உயர்ந்த பொருள்

ஆபிரிக்காவின் சகானாப் புல்வெளியில் ஏறத்தாழ தொண் நூறு வகையான வரிக்குதிரைகள் வாழ்ந்து வருகின்றன. அவற்றுள் ‘கிரேவில் வரிக்குதிரைகளும்’ ஒரு வகை. வரிக்குதிரை வகைகளில் கிரேவில் வரிக்குதிரைகளே மிகவும் பெரிய உருவ அமைப்பை உடையவை.

எதியோப்பியாவின் சக்கரவர்த்தி, பிரான்ஸ் நாட்டின் தலைவர் யூலியஸ் கிரேவிலஸ்கு 1880ஆம் ஆண்டு ஒரு வரிக்குதிரையைப் பரிசாக வழங்கினார்.

இதனாலேயே இந்த வகை வரிக்குதிரைக்கு “கிரேவில் வரிக்குதிரை” எனப் பெயர் குட்டப்பட்டது.

இவை பெரும்பாலும் கென்யா, எதியோப்பியா, சோமாவியா போன்ற நாடுகளிலேயே காணப்படுகின்றன. பெரும்பாலான வரிக்குதிரைகள் சாதாரண குதிரைகளைப் போன்றே பார்வைக்குத் தோன்றினாலும் இவற்றுக்கு நீண்ட ஒடுங்கிய தலை. பெரிய காதுகளுடன் குதிரைகளிலும் பார்க்க காட்டுக் கழுதை களின் உருவ அமைப்பை ஒத்துதாகக் காணப்படுவதுடன் கழுதை போலவே கணக்கும்.

இந்த வரிக்குதிரைகளின் வெண்ணிற உடலில் மினுமினுப் பான கருதிற மெல்லிய கோடுகள் காணப்படுவது மிகவும் கவர்ச்சியாக இருக்கின்றது. இந்த மிருகங்கள் பெரிதும் தனி மையையே விரும்புகின்றன. குறிப்பாக ஆண் மிருகங்கள் தனி மையிலேயே பெரும்பாலான காலத்தைக் கழிக்கின்றன.

இந்த மிருகங்களின் பார்வையும் செவிப்புலனும் மிகமிக விருத்தியடைந்தவை.

இவை தமது கட்டுல, செவிப்புல உதவியினாலேயே பகை வரை வெல்லும் சக்தி படைத்துன.

இவற்றின் அழகான வரிக்குதிரைகள் மனிதர்கள் இந்த மிருகங்களை வேட்டையாடி வழங்கின்றனர், தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் உள்ள காடுகளில் 15000 கிரேவில் வரிக்குதிரைகள் மட்டுமே வாழ்ந்து வருகின்றன.

ஒரு வரிச் செய்திகள்

- ★ ஆஸ்திரேவியாவில் காகங்கள் இல்லை.
- ★ சைக்கிளை முதன் முதலில் ‘காக்கிள்’ என்று அழைத்தனர்.
- ★ சைக்கிளை உப்பைத் தம்முடைய முதற்கடவுளாக வணங்குகின்றனர்.
- ★ தொலைபேசி இல்லாத நாடு பூட்டான்.
- ★ உலகின் மிகப்பெரிய பூங்கா கன்டாவிலுள்ளது.
- ★ முத்திரையில் கழுதைத் தலை வெளியிட்ட நாடு கென்யா.
- ★ அமெரிக்காவின் ‘கென்டக்கி’ மாநில மக்கள் ஆண்டுக்கு ஒருமுறை கட்டாயம் குளிக்க வேண்டும் என்ற சட்டம் உள்ளது.
- ★ டோக்கியோவின் ஹியியி கோயிலில் “ஜிரோ” எனும் குரங்கு பூசை செய்கிறது.
- ★ உலகில் தேசியகொடி இல்லாத நாடு மசிடோனியா
- ★ அமெரிக்காவில் 3500 பல்கலைக்கழகங்கள் உண்டு.
- ★ சுதந்திரத்தினம் கொண்டாடத் நாடு இங்கிலாந்து.
- ★ எறும்பு 100 நாள்கள் உணவில்லாது உயிர் வாழும்.
- ★ குளிர்காலத்தில் குயில்கள் கூவுவதில்லை.
- ★ தாய்மொழி இல்லாத நாடு சுவிற்சர்லாந்து

வி.கர்த்தவா,
மானிப்பாய்.

இராஷ் தாயால்.

அரியது

மக்கட் பிறவி எடுப்பது அரிதிலும் அரிது.
அவ்வாறு எடுப்பினும் கூன், குருடு,
செவிடு, பேட்டுத் தன்மை ஆகியவை நீங்
கிப் பிறப்பது அரிதாகும்.

அவ்வாறு நீங்கிப் பிறந்தாலும் ஒருவன்
ஞானத்தையும் கல்வியையும் விரும்புதல்

அரிதாகும். இரண்டையும் விரும்பினாலும் ஈகை இயல்பும் நேர்மையும் கொண்டவர்கள் அரிதாவர்.

இத்தகைய அரியவர்கள் தானமும் தவழம் செய்வாராயின் அவர்களை ஏற்றுக்கொள்ள விண்ணு வகம் வழிவிடும்.



ஒருமுறை இருவு நகர்வலம் வருவதற்காக அக்பர் ஒரு கொள்ளைக்காரனைப்போல மாறுவேடம் அனிந்தார்.

கண்ணாடியில் தனது உருவத்தை ப் பார்த்தார். அவருக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவரின் உருவத் தோற்றுத்தை வைத்து யார் என்று கண்டுபிடிக்க முடியாத அளவுக்கு சரியாக அமைந்திருந்தது அந்த வேடம்.

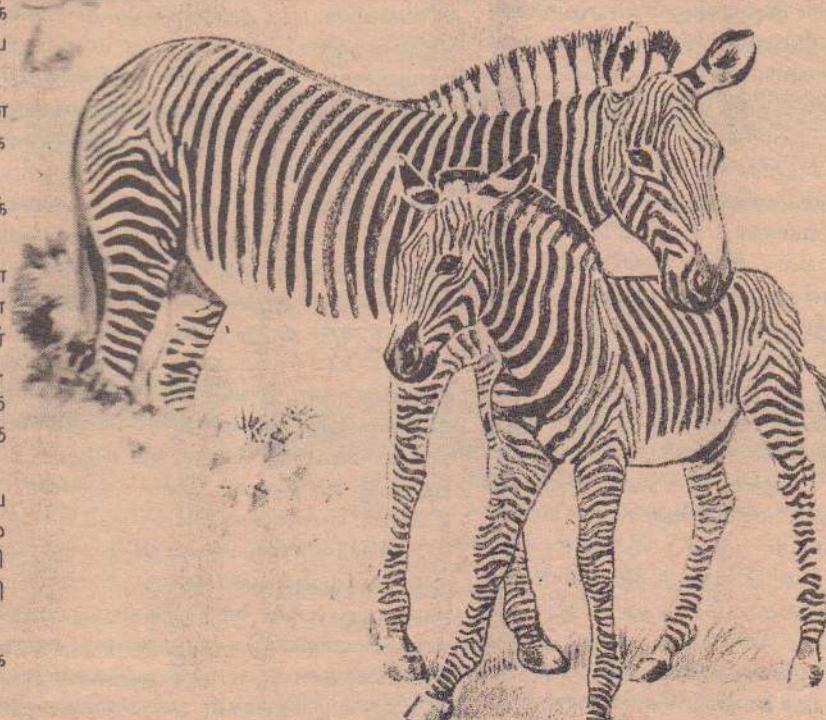
நன்றிருவு நேரத்தில் பீர்பாலையும் துணைக்கு அழைத்துச் சென்றால் நல்லது என நினைத்தார் அக்பர். என்றாலும் பீர்பாலிடம் தான் யாரென்று சொல்லாமல் விளையாடிப் பார்க்க அவருக்கு ஆசை வந்தது.

நன்றிருவு நேரத்தில் பீர்பால் வீட்டுக் கதவைத் தட்டினார். வெளியே வந்து பார்த்த பீர்பால் யார் என்று தெரியாமல் ஒருகணம் தடுமாறினார். பிறகு நிதானித்துப் பார்த்தபோது அவருக்கு வந்தி ருப்பது யார் என்று விளங்கி விட்டது.

அக்பர் தன் குரலை மாற்றிக் கொண்டு, “உன் னிடம் இருக்கும் விலை உயர்ந்த பொருள்களை எல்லாம் கொடுத்து விடு. இல்லா விட்டால் கொலை செய்து விடுவேன்!” என்று மிரட்டினார்.

பீர்பால் சிரித்துக் கொண்டே, “மன்னர் அவர்களே, என்னிடம் விலை உயர்ந்த பொருள்களை என்றால் அது எனது உள்ளம்தான். அதையும் ஏற்கெனவே தாங்கள் கொள்ளையிட்டு விட்டார்கள். அது இருக்க்கட்டும். மிக சாமானியமான பீர்பாலைச் சந்திக்கத் தாங்கள் ஏன் மாறுவேடம் அணிய வேண்டும்? சுய உருவத்துடன் என்னைச் சந்திக்க மன்னர் அவர்களுக்கு அச்சமா என்ன?” என்று கேட்டார்.

“பீர்பால்... நீ புத்திசாலிதான்... நான் எவ்வளவோ சிரமப் பட்டு மாறுவேடம் பூண்டும் ஒரு நொடி நீர் என்னைக் கண்டு பிடித்து விட்டே!” என்று அவரைப் பாராட்டிய அக்பர் தான் வந்த காரணத்தைக் கூறினார். (முற்றும்)



கிழோவில் வாரிச்சுறை

ஒரே முகவரியில் பல பெயர்களில் நிறுவனங்கள்; கண்காணிக்கப்படுவதாக மத்திய அரசு அறிவிப்பு

ஒரே முகவரியில் பல பெயர்களில் இயங்கும் நிறுவனங்கள் கண்காணிக்கப்படுவதாக மத்திய அரசு தெரிவித்துள்ளது.

இதே போன்று பல நிறுவனங்களின் இயக்குநர் குழுவில் பொதுவான இயக்குநர்கள் இடம் பெற்றிருப்பதைக் கண்டு வருகிறது. இதில் 60 தொகுதி கண்காணிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதில் தற்போதைய அமைச்சர்கள் 29 பேருக்கு மீண்டும் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எஞ்சியுள்ள 31 வேப்பாளர்களில் பெரும்பாலான வேப்பாளர்கள் தெரிவைக் கண்டித்து காங்கிரஸார் போராட்டத்தில் இரங்கி உள்ளனர்.

மைலாப்பூரில் காங்கிரஸ் தலைவர் தங்கபாலுவின்மனவி ஜெயந்தி போட்டியிடுகிறார்.

இதற்கும் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

காணிக்கவும் முடிவு செய்துள்ளதாக நிறுவனங்கள் விவகாரத்துறை அமைச்சர்கள் (எம்சிஸ்) தெரிவித்துள்ளது.

2009ஆம் ஆண்டு சுத்யம் கண்ணினி நிறுவனம் மிகப் பெரிய அளவில் மோசடி செய்தது. இதனால் இந்தநிறுவனத்தைக் காக்க மத்திய அரசு நேரடியாகத்

தலையிட நேர்ந்தது.

ஒரே முகவரியில் பல பெயர்களில் செயற்படும் நிறுவனங்கள், பல நிறுவனங்களின் இயக்குநர் குழுவில் குறிப்பிட்ட சிலரே இடம்பெறுவது குறித்து முன்கூட்டியே தகவல் அளிப்பதற்கு வசதியாக சில முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கை

கள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நிறுவனங்கள் மோசடியில் ஈடுபடுவதைத் தடுக்கும், முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் பல நிறுவனங்கள், பொதுவான இயக்குநர் குழு உறுப்பினர்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட நிறுவனங்கள் கண்காணிக்கப்பட வேண்டும் என இந்தக்குழு பரிந்துரைத்துள்ளது. (201)

வேப்பாளர்கள் தொரிவுக்கு எதிர்ப்பு; காங்கிரஸாரின் போராட்டம் தீவிரம்

சென்னை, மார்ச் 26

சட்டசபைத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் 63 தொகுதிகளில் போட்டியிடுகிறது. இதில் 60 தொகுதி களுக்கான வேப்பாளர்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதில் தற்போதைய அமைச்சர்கள் 29 பேருக்கு மீண்டும் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எஞ்சியுள்ள 31 வேப்பாளர்களில் பெரும்பாலான வேப்பாளர்கள் தெரிவைக் கண்டித்து காங்கிரஸார் போராட்டத்தில் இரங்கி உள்ளனர்.

மைலாப்பூரில் காங்கிரஸ் தலைவர் தங்கபாலுவின்மனவி ஜெயந்தி போட்டியிடுகிறார். இதற்கும் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வித்துள்ளனர். நேற்று முன்தினம் சுத்தியலூர்த்தி பவனில் காங்கிரஸார் கடும் ரகஸையில் ஈடுபட்டனர்.

அலுவலகத்தை அடித்து நொறுக்கினார்கள். நேற்றும் போராட்டம் நடத்தினார்கள். வாழப்பாடி ராமமுர்த்தியின் மகன் ராமசுகந்தன் உட்பட அவரது ஆதாவாளர்களுக்கு சட்டமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு அளிக்கப்படவில்லை. இதினைக் கண்டித்துதிட்குடியில் வாழப்பாடியார் பேரவையினர் தங்கபாலுவின் உருவப் பொம்மை ஏரிக்க முயன்றனர்.

அதனை திட்டக்குடி பிரதிப்பொலிஸ் அதிகாரி கந்தசாமி

மற்றும் பொலிஸார் தடுத்து நிறுத்தினர்.

தொடர்ந்து நடந்த கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு கடலூர் மாவட்டவழூப்பாடியார் பேரவைத் தலைவர் செல்வம் தலைமை தாங்கினர். ஸ்ரீ வெகுண்டம் தொகுதி காங்கிரஸார் செல்வமையை மாற்றி வேறு வேட்பாளரை போட வலியுறுத்தி பேய்க்குளத்தில் காங்கிரஸார் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

இதில் தமிழக காங். குழுத் தலைவர் தங்கபாலுவை கண்டித்தும், கோஷங்கள் எழுப்பி னர். ஆர்ப்பாட்டத்தில் 100இற்கு மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டு மாதம் 11ஆம், 12ஆம்,

பாண்டிச்சேரியில் நடந்த அகில உலகத் தீருக்குறை கருத்தரங்கு



13ஆம் ஆகிய மூன்று தினங்கள் நடைபெற்றது. கருத்தரங்கு ஆரம்பமாவதற்கு முன் நேர போய்யிருந்து ஜெப்ரேன் பாண்டிச்சேரி பேருந்து நிலையத்தில் உள்ள வன் ரூபர் சிலைக்கு மலர்மாலை அணி வித்தார்.

இலங்கையில் இருந்து மூவர் மேற்படி கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கு.

நஸ்ரூர் சரவனா ரெக்ஸ் Saravana Tex

இரண்டாவது கிளையான இல் 770, 772 கே.கே.எஸ்.வீதி, தட்டாதெருச் சந்தியில் அமைந்துள்ள சரவனா ரெக்ஸ் ஒல் அதிவிசேஷ விலைக் கழிவில் விற்கின்றன.

அந்தம் : இன்று 26.03.2011 முதல் 15.04.2011 வரை

புதுக்கடையில் புதுவருடத்துக்கு எல்லாமேற்கு அந்தம் புதுவருடத்தை முன்னிட்டு ஏழு நாள்களும் வியாபாரம் நடைபெறும்.

- ★ சிறுவர்களுக்கான இந்தியன் குட்ட வகைகள் (Special Selection)
- ★ பெண்களுக்கான ரெடிமேட் பஞ்சாபிகள், பஞ்சாபித் துணிகள், ஸ்கேட் & பிளவுஸ்கள்
- ★ இந்தியன் பட்டுச் சாரிகள், சீக்குன் சாரிகள், திரட் வேக் சாரிகள், மைகுர்சில் சாரிகள் கொட்டன் சாரிகள், கஸ்மீர் சாரிகள் எனப் பலபல விதமான இந்தியன் பன்சி சாரிகள்
- ★ மற்றும் ஆண்களுக்கான சேட், Vantage, Ebony T.சேட், ரெடிமேட் ஜீன்ஸ், ஜீன்ஸ் துணிகள் என பல பல டிசைன்களில் புதிய தெரிவில் பெற்றுக்கொள்ள.
- ★ மற்றும் பல விதமான எண்ணற்ற டிசைன்களில் முழுக்குமுழும் பத்துக்கும் ஏற்ற ஆடை தெரிவுகளுக்கு

இரண்டு கிளைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

770, 772, கே.கே.எஸ்.வீதி, (தட்டாதெருச் சந்தி), மாந்பாணம். 526, 529, பகுதித்துறை வீதி, நல்லூர் (பிள் வீதி), மாந்பாணம். TP: 021 222 0421, Fax: 222 0421

(48,19,21) Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



UNIVERSITY OF JAFFNA, SRI LANKA

MEDIA RESOURCE AND TRAINING CENTRE

(Joint venture of the University of Jaffna and the Institute of Further Education (FOJO), Sweden)

Post of Director (On Contract)

Applications are invited from suitable candidates for the post of Director (Full-Time) on contact basis in the Media Resource and Training Centre, University of Jaffna upto 30th April 2011

Qualifications:

- i. A Degree of a recognized University and a postgraduate degree with publications of high quality. Priority will be given to applicants with publications related to **Media Studies**;
- ii. Minimum of 15 years experience in **academic administration** and/or in an **Executive position** in a Government Department, State Corporation, Higher Educational Institution / Institute or in a recognized N.G.O
- iii. Preference will be given to those who have experience in Leadership from both media and academic world and have vital and upto date knowledge with in Media Literacy and engagement with media and civil Society

** Senior Academics of Universities who are willing to undertake this position during their sabbatical leave could also apply for this position.

Applications are expected from suitable candidates below 55 years

Salary: Salary is negotiable and shall be determined based on the qualifications and experience of the selected candidate.

*** The Candidates are required to submit a statement of vision for the development of the MRTC

Selection by interview

General Conditions:

This is a **full-time assignment**, initially for a period of **one year** from the date of commencement of the assignment and renewable if the services rendered and work performances during the tenure of assignment are satisfactory.

The appointee will become a contributor to the Employees Provident Fund (EPF). Media Resources and Training Centre will contribute the EPF and the Employees Trust Fund (ETF).

Application forms and other details may be obtained from the office of the **Senior Assistant Registrar/Academic Establishments**, University of Jaffna, Sri-Lanka, either in person or by post, on a payment of **Rs.100/-** per application form. Those who wish to obtain application forms by post are requested to send a Money Order/Postal Order drawn in favour of the Bursar, University of Jaffna together with a self-addressed stamped envelope 23x10 c.m. in size.

Applications for the above posts shall be sent to the **Senior Assistant Registrar/Academic Establishments, University of Jaffna**.

Applicants from the University System/Government Departments / Corporations and Statutory Board should channel their applications through the Head of the respective Institutions. Incomplete, illegible applications and applications received after the closing date will be rejected without intimation.

Registrar

2011.03.25

(C/577180)

கலைஞர்கள், கலை ஆர்வலர்கள் வீற்றுக்கூடல் நூலை

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 26

கலைஞர்கள், கலை ஆர்வலர்கள், ஆதாரவாளர்கள் ஆகியோருக்கான ஒன்று கூடலும் கலந்துரையாடலும் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு கே.கே.எஸ்.வீதி, கோண்டாவில் சந்தியில் உள்ள வேதபாராயனை கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெறவன்னள்.

கலை, கலாசார, பாரம்பரிய பண்பாடுகள் அனைத்தும் மங்கிப் போய் விடாது ஒங்கி ஒளிபெற்று திகழ இயன்ற ஆக்கங்கள், ஊக்கங்களை நல்கும் நோக்குடன் இந்த ஒன்று கூடல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது என்று அமைப்பாளர்கள் தெரிவித்தனர். (ஓ-ஐ)

வாசனா சம்பந்த சீட்டிமுப்பு முடிவுகள்

கொழும்பு, மார்ச் 26

தேசிய வொத்தர் சபையின் வாசனா சம்பந்த 862 ஆம் இலக்க அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டிமுப்பில் "S" என்ற ஆங்கில எழுத்தும் 03/11/12/28 ஆகிய இலக்கங்களும் அதிர்ஷ்டத்துக்குரிய வாக்த் தெரிவிசெய்யப்பட்டன. போன்ற இலக்கமாக 61 தெரிவாகியது.

இதன் பிரகாரம் சுப்பர் பரிசு வெல்லப் படவில்லை.

நான்கு இலக்கங்களும் சரியாகக் கொண்ட சீட்டுக்களை வைத்திருக்கும் இருவருக்கு முதலாம் பரிசாகத் தலா பத்து லட்சம் ரூபா கிடைக்கவுள்ளது.

மூன்று இலக்கங்களும் போன்ற இலக்கமும் சரியாகக் கொண்ட சீட்டுக்களை வைத்திருக்கும் 06 பேருக்கு இரண்டாம் பரிசாகத் தலா ஒரு லட்சம் ரூபா கிடைக்கவுள்ளது.

மூன்று இலக்கங்களும் மட்டும் சரியாகக் கொண்ட சீட்டுக்களை வைத்திருக்கும் 15,693 பேருக்கு 4ஆம் பரிசாகத் தலா நூறு ரூபா கிடைக்கவுள்ளது.

ஒரு இலக்கத்தை மட்டும் சரியாகக் கொண்ட சீட்டுக்களை வைத்திருக்கும் 220,520 பேருக்கு ஐந்தாம் பரிசாகத் தலா இருபது ரூபா கிடைக்கவுள்ளது.

ஆங்கில இலக்கத்தை மட்டும் சரியாகக் கொண்ட சீட்டுக்களை வைத்திருக்கும் 32,737 பேருக்கு ஆறாம் பரிசாகத் தலா இருபது ரூபா கிடைக்கவுள்ளது. (ஏ)

வீடு விற்பனைக்கு

கண்டிக்குளி, விதாவனையார் வீதியில் 1½ பாரப் புக் காணியிடன் கூடிய வீடு விற்பனைக்குள்ளு. தொடர்பு: எஸ்.எஸ்.நாதன், 16/3, விதாவனையார் வீதி, குடிமுதூரி, யாழ்ப்பாளம். தொ.பே: 0776146434

வீடு வடத்தைக்குத் தேவை

தனியார் நிறுவனம் ஒன்றுக்கு கலை சுதாக்கள் கூடிய வீடு யாழ்.மாநகர எல்லைக்குள் வீதியோத்தில் அமைந்ததாக இருக்கல் தேவை. தொடர்பு: 0773427843

வடத்தைக்குத் தேவை

யாழ் நகரில் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் வாகனத் தரிப்பிட வசதியின் கூடிய 900 சதுர அடி கொண்ட களஞ்சியம் வாடதைக்குத் தேவை. தொடர்புக்கு: 0789119333

இறைச்சிக்கோடி விற்பனை

கல்பேட்ட புறேயல் இறைச்சிக்கோடிகள் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் மிகக் குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலேய்க் கூடுதல் கொள்வனவு செய்வோருக்கு விசேஷமாக கீழ்க்கண்ட விஜயகுமார், குள்ளால் வீதி,

ஆஸ்ஸங்கோட்டை

கார் விற்பனைக்கு

KJ-xxxx-Brand new வெள்ளை கலர் Toyota-yaris கார் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு : 0777286003

கண்ணரி அஞ்சலி



எமது பாடசாலை ஆசிரியை திருமதி நவாயபினி இளமருகன் அவர்களின் அன்புத் தந்தை

ஸத்துச்சாமி சீற்றம்பலம் அவர்களின் மறைவினால் துயருந்திருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னா ரின் ஆதமா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திகளின்றோம். புத்தார் சோமஸ்கந்தக் கல்லூரி, ஆசிரியர் கழகம். புத்தார். (28-20-26)

மரண அறிவித்தல்



முத்தர் கந்தசாமி

(வேலணை மேற்கு, வேலணை)

சௌவண்ணையெப்பிற்பிடமாகவும் வேலணை மேற்கை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவரும் ஒவ்வொரு பெற்ற இ.போ.ச. நடத்துனருமான முத்தர் கந்தசாமி நேற்றுமுன்தினம் (24.03.2011) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான முத்தர் - இளையபிள்ளைகள் தம்பதியரின் அன்புப் புதல்வரும் காலஞ்சென்றவர்களான நாகவிங்கம் - சின்னம் மா தம்பதியரின் மருமகனும் புனிதவுடியின் அன்புக் கணவரும் நாகேஸ் வரி (கொழும்பு), லோகேஸ்வரி, ராஜேஸ்வரி, சித்திராதேவி (கவில்), சண்முகமணி (ஜேர்மனி) ஆகியோரு அன்புத் தகப்பனாரும் சிவலோகநாதன் (கொழும்பு), ஞானசம்பந்தர், நவரட்னாஜா, குக்நேசநாதன் (கவில்), சந்திரமதி (ஜேர்மனி) ஆகியோரு அன்பு மாமனாரும் கபாஸ்கா, லக்சனா, தனுஜா, தஜப்பன், அபிநாயா, அஜித்குமார், அபிலாஷன், அணோஜன், அர்சனா (கவில்), அரிகான் (கவில்), ஆரகன் (கவில்), செலமிகா (ஜேர்மனி), சாருண்யா (ஜேர்மனி), மயிரிகா (ஜேர்மனி) ஆகியோரு அன்புக்கு பேரானும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாணைமறுதினம் (28.03.2011) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக வேலணை அம்பலவி மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்

தகவல்:
8 ஆம் வாட்டர், வேலணை மேற்கு, வேலணை. (2439) (20,26) மக்கள், மருமக்கள்.

மரண அறிவித்தல்



திருமதி பரயேஸ்வரன் பூதி

இராஜகாரியர் லேன், மாணிப்பாய் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரமேஸ்வரன் பூதி நேற்றுமுன்தினம் (24.03.2011) காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கனகசபை - அன்மம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம், நமசிவாயம் மற்றும் முத்துப்பிள்ளை, புஷ்பம், ஈஸ்வரி ஆகியோரின் சுகோதியும் இராசமணி(கண்டா), குஞ்சு, காலஞ்சென்றவர்களான ஆஹமுகம், கந்தையா மற்றும் தேவை சன் ஆகியோரின் மைத்துணியும் வபா, சுசி, மஞ்ச (கண்டா), சந்திரன்(கண்டா), நந்தன்(கண்டா), உதயன், இந்து(கண்டா), ராசன் (ஜேர்மனி), கோலால (கொழும்பு), சுதன், சுமதி, ஆகிலன், அணோஜன், அஜின்தன், அனித்தா ஆகியோரின் மாமியும் ரஜனி, ராஜி, ராகினி, கரேஸ்(பிரான்ஸ்), ரமேஸ் (சின்னவன்), லவ

தென்மராட்சியில் விபத்துக்கள்; மாணவர் உட்பட 4 பேர் காயம்

வீதி விபத்துக்களில் சிக்கி மாணவர்கள் இருவர் உட்பட நால்வர் காயமடைந்தனர்.

நேற்றுமுன்தினம் கொடிகாம் பகுதியில் பாடசாலைக்கு சைக்கிளில் சென்ற மாணவர்களை மோட்டார் சைக்கிள் மோதி யதில் எஸ்.தனுசிகன் (வயது-14) என்பவரும்-

பாடசாலைக்கு நடந்து சென்ற மீசாலை வீரசிங்கம் ம.வி மாணவனை மினிபஸ் மோதியதில் பாஸ்கரன் இன்பராஜ் (வயது-18) என்பவரும்-

நூணாவில் பகுதியில் டிப்பர் வாகனமும் மோட்டார் சைக்களும் மோதிக் கொண்டதில் மட்டுவில் தெற்கைச் சேர்ந்த கந்தவனம் சிவகுருநாதன் (வயது-66) என்பவரும், கச்சாய்ப் பகுதியில் சைக்கிள் மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் அதே இடத்தைச் சேர்ந்த ஆர்.சிவபாக்ஷியம் (வயது-35) என்பவரும் காயமடைந்தனர். காயமடைந்தவர்கள் சாவகசேரி ஆதார வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவருகின்றனர். (ஜ-207)

முதலாம் ஆண்டு நீணவஞ்சலி

மண்ணில்

1932



விண்ணில்

04

சரஸ்வதி கிருஸ்ணன்

திதி: அப்டமி 26.03.2011

ஒரு வருடம் சென்றாலும் பல வருடம் சென்றாலும் அம்மா உங்கள் நினைவு மாறாது என்றென்றாலும் மறவோம் அம்மா! அம்மா!

கணவர், மின்னைகள், மநுமதிகள், பேர்ப்பிள்ளைகள்
மடத்தடி, அல்வாய் தெற்கு, அல்வாய். C/577182

06

08

06

2010

04

06

உள்ளூராட்சித் தேர்தல் சொல்லும் செய்தி

March 27 - April 02, 2011

மத்தியக் குழுமம் - 25.00

ராணுவி

11-VANNI

பலவந்தமாக மகனை அழைத்துச்சென்ற கருணா குழு அவரை இராணுவத்தீர்ப் பூப்படைத்தாக்கு குறியங்கு

அம்பாறையில் ஆகைக்குழு முன் தாயார் சாட்சியம்



அம்பாறை, மார்ச் 26
எமது வீட்டில் இருந்து 2008
ஆம் ஆண்டு கருணா குழுவால்
பலவந்தமாக அழைத்துச் செல்
லப்பட்ட எனது மகன் இன்ன
மும் விடுவிக்கப்படவில்லை.
எனது மகனை மீட்டுத்தாருங்
கள்.

திருக்கோவில் விநாயகபுரம்
பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த காசிப்
பிள்ளை மரகதமணி மேற்கண்
டவாறு கோரினார்.

அம்பாறை மாவட்டத்தில்
நேற்று இடம்பெற்ற கற்றுக்
கொண்ட பாடங்கள் மற்றும்
நல்லினங்க ஆணைக்கு முன்
சாட்சியமனிக்கையில் மேற்
கண்டவாறு கண்ணீர் மல்க
கேட்டார்.

அவர் தமது சாட்சியத்தில்
தெரிவித்தவை வருமாறு:-

எனது மகனைக் கடத்திய
வர்களிடம் அவரை எங்கே
அழைத்துக் கொண்டு போகிறீர்
கள் எனக் கேட்டேன். எனது
மகன் தொடர்பில் சில பிரச்
சினைகள் உள்ளதாகவும் அவை
தொடர்பில் விசாரணை செய்து

விட்டு விடுவிப்பதாகவும் அவர்
கள் கூறினார்கள்.

எனது மகன் அழைத்துச்
செல்லப்படுவதை நான் தடுத்
தேன். அப்போது அவர்கள் என்
வைத் தள்ளி விட்டு வான்ததை
நோக்கித் துப்பாக்கியால் மூன்று
தடவை சுட்டனர். பிறகு எனது
மகனை முச்சக்கர வாகன
மொன்றில் அழைத்துச் சென்
நான் கோவிலுள்ள கருணா குழுவி
னரின் அலுவலகத்துக்கு ஒவ்வொரு
நாளும் சென்று எனது
மகன் குறித்து விசாரித்து வந்து
தேன். அப்போது 'உங்கள் மக
னிடம் இன்னும் விசாரணை
நடந்து கொண்டிருக்கிறது.
முடிந்தவுடன் அனுப்பி விடு

எனது மகனுடன் இன்னும்

இரண்டு பேரையும் பிடித்துச்
சென்றார்கள். அவர்களில் ஒரு
வர் எனது பக்கத்து விட்டுப்
பையன். அவர்தம்மைப் பிடித்துச்
சென்றவர்கள் கருணா குழுவி
னர் தான் எனது தெரிவித்தார்.

இதனையுடுத்து நான் திருக்
கோவிலிலுள்ள கருணா குழுவி
னரின் அலுவலகத்துக்கு ஒவ்வொரு
நாளும் சென்று எனது
மகன் குறித்து விசாரித்து வந்து
தேன். அப்போது 'உங்கள் மக
னிடம் இன்னும் விசாரணை
நடந்து கொண்டிருக்கிறது.
முடிந்தவுடன் அனுப்பி விடு

வோம்' என்று அவர்கள் எனக்
குப் பதிலளித்தார்கள்.

கருணா குழுவினரின் திருக்
கோவில் அலுவலத்தகத்துக்கு
பாரதிதான் பொறுப்பாக இருந்தார்.
அவரின் கீழ் இயங்கிய
சீலன், ஜாட்டு போன்றோர்தான்
எனது மகனைப் பிடித்துக்
கொண்டு சென்றார்கள்.

ஒரு முறை பாரதியைச் சந்திக்க கருணா அலுவலகம்
சென்றேன். அங்கு எனது மக

னைப் பிடித்துச் சென்ற சீல

னும் இருந்தார். நான் பாரதி

யிடம் சென்று 'எனது மகன்

எங்கே, எனது மகனைப் பிடித்துக்
தேன் கொண்டு வந்த சீலனும் இங்கே தானே இருக்கிறார் விசா

ரித்துச் சொல்லுங்கள்' எனக்
கேட்டேன். அதற்கு பாரதி 'சீல

னிடம் கேளாங்கள்' என்றார்.

நான் சீலனிடம் 'எனது மகன்

குழுவினருக்கு நான் கடித

மொன்றினையும் அனுப்பி வைத்

தேன். ஆனால், அதற்கு இது

கொண்டு வரச் சொன்னார்கள்,

நான் பிடித்துக் கொடுத்து விட

தேன். மேலதிக் தகவல் களை

அண்ணனிடம் (பாரதியிடம்)

(ஜெ) 10

பிறகு எனது மகனை ஆயி

யிடம் (இரண்ணுவத்தினிடம்) ஒப்படைத்து விட்டதாக பாரதி என

னிடம் கூறினார். அப்போது

நான் பாரதியிடம் 'எனது கண

வரும் 1990 களில் இறந்து விட

ார். எனக்கு ஒரேயொரு மகன்

தான். மாரும் எனக்கு உதவிக்கு

இல்லை. எனது மகனை விட்டு

விடுங்கள்' என்றேன்.

பாரதி இன்னும் உயிருடன்

தான் இருக்கிறார். அவரை

ஜனாதிபதியின் அம்பாறை

மாவட்ட இணைப்பாளர் என்று

சொல்வார்கள். அவருடைய

முழுப் பெயர் இனியபாரதி!

எனது மகன் விடயமாக 2010

ஆம் ஆண்டு 11 ஆம் மாதம் 02

ஆம் திகதி நல்லினைக் குணைக்

குழுவினருக்கு நான் கடித

மொன்றினையும் அனுப்பி வைத்

தேன். ஆனால், அதற்கு இது

வரை ஒரு பதிலும் எனக்குக்

கிடைக்கவில்லை. தயவுசெய்து

எனது மகனை மீட்டுத் தாருங்

கள் - என்றார். (ஜெ) 10

வூராணையில்

தாக்குதல்?

பகடத்தரப்பு

மறுப்பு

கொழும்பு, மார்ச் 26

ஹபரனை காட்டுப் பகுதி

யில் நேற்றுமுன்தினம் இரவு

நடைபெற்ற தாக்குதல் சம்ப

வம் ஒன்றில் ஜாந்து இராணுவ

அதிகாரிகள் கொல்லப்பட்டார்

கள் என்று இணையத்தளம்

ஒன்றில் வெளியான செய்

தியைப்படைத்தாப்பு அடியோடு

மறுத்து விட்டது.

இந்தச் செய்தி குறித்து இரா

ணுவப் பேச்சாளரும் பொலிஸ்

பேச்சாளரும் மறுப்புத் தெரிவித்

ததுடன் இது வெறும் கறப்பண

என்று குறிப்பிட்டது.

போர்க்குற்ற விசாரணைக்

ஞடன் தொடர்புடைய இரா

ணுவ அதிகாரிகளே சம்பவத்

தில் கொல்லப்பட்டனர் என

ற்றும் அந்த இணையத்தளச்

செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிரு

துடன் தொடர்புடைய இராணுவ

குறிப்பிட்டது.

போர்க்குற்ற விசாரணைக்

ஞடன் தொடர்புடைய இரா

ணுவ அதிகாரிகளே சம்பவத்

தில் கொல்லப்பட்டனர் என

ற்றும் அந்த இணையத்தளச்

செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிரு

துடன் தொடர்புடைய இராணுவ

குறிப்பிட்டது.

(ஜெ) 10

வூராணையில்

தாக்குதல்?

பகடத்தரப்பு

மறுப்பு

கொழும்பு, மார்ச் 26

ஹபரனை காட்டுப் பகுதி

யில் நேற்றுமுன்தினம் இரவு

நட

தமிழ் - முஸ்லிம் உறவை வலியுறுத்தியவர் நூர்தீன் மகார்

கொழும்பு, மார்ச் 26

தமிழ் - முஸ்லிம் மக்கள் ஒன்றுபட்டு செயற்பட்டால்தான் சிறு பான்மை மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுண்டு என்ற நம்பிக்கை யோடு செயற்பட்டவர் மறைந்த முன்னாள் அமைச்சர் நூர்தீன் மகுட்.

- இப்படித் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் யாழ் மாவட்ட நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராசா தெரிவித்தார்.

நாடாஞமன்றத்தில் நேற்று நடைபெற்ற காலங்களை முன்னாள் அமைச்சர் நூர்தீன் மகுரின் அனுதாபப் பிரேரணை மீதான உரையின்போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:-

எம்முடன் அவர் குறுகிய காலம் பழகியிருந்தாலும் மதிப்பு மிகக் ஓர் இளம் அரசியல்வாதியாக செயற்பட்டார்.

அரசு அஹுவல்கள், ஆசிரியர்கள், வங்கியாளர்கள் மற்றும் உயர்கல்வி மாணவர்களுக்கான MyWay யின்

ஏன்டு நாள் கிலை ஆஸ்கில் வகுப்பு

காலம் : 26, 27 ஆம் திங்கிள்ளை (சனி, நூற்று)

பிரிவுகள் : காலை 8-9, 9-10, 10-11, 11-12

மாலை 1-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6

ஏதாவதாக பிரிவில் கண்டுகொள்ளலாம்

அனுமதி மற்றும் பயிற்சி புத்தகம் கிலை

தனியார் அஹுவல்கள், கிளைஞர் யுதிகளுக்கு அனுமதி கிடையல்

MyWay 182 1/5, STANLEY ROAD, JAFFNA
077 33 63 456 021 222 9505

உயர் கலைக் கல்லூரி
நூர்தீன் பிரேரணை
கொக்குவில்
போது.

A/L 2013

புதிய பிரேரணை ஆஸ்கில் இன்று
26.03.2011 சனி 2.00 மணி

தமிழ்	- சந்திரசேகர்
இந்துகரிகம்	- நிதான்
பொருளியல்	- அருளான்
அரசுமினியல்	- இளங்கோ
புதியியல்	- குமரன்
வார்தா	- பந்தன்
நாடகம்	- நிமேஸ்
அளவையியல்	- நீதன்
இந்துசமயம்	- சித்திரன்
மாநவப்பொருளியல்- ரஜிக்டா	
ஐ.கியில்	- இளங்கோ

ஆரம்பம் முதல் கற்பிக்கப்படும்
“அறிவை அறிவால் அறிவோம்”

Deutsch - (டொச்)
Dutch - (டச்)

எம்பலி பர்ட்சைகளுக்கான Deutsch
மற்றும் Nederland - Dutch, French,
Italian மொழி வகுப்புக்கள் நடை
பெறுகின்றன. Vivekananda Academy
No.3, 2nd Lane, Palaly Road.

Tel: - 0213216928, 0774842464.

UK-London

எப்பால் புதிய விதிமுறைகளை
வெற்றி கொள்ளும் முதல் சந்தர்ப்பம்

* VISA கிடைப்பதற்கு முன்னால் விதகட்டணமும் (ஒரு சதம்மேலும்) அறுவிடப்பமாட்டாது.
* O/L இல்லாத மாணவர்களுக்கும் விசேட முறையான அனுமதி.
* புதிய விதிமுறைகள் விண்ணப்பிக்கும் முதல் 3 மாணவர்களுக்கு விசேடகட்டணக் கழிவு. 2011 இல் UK LONDON (VISA) பெற்ற மாணவர்கள் ஸில்.



Thurairaja
(Achchuveley)



K. Monohanth
(Trinco)



Sharmila
(Jaffna)



S. Srivasi
(Valvetthurai)



Jeevitha
(Colombo-12)



Kuruparan
Ilavalai



Mary
Jaffna



Thanushya
Jaffna

1) VISA - 3½ Years.
2) 1st degree முடித்தவர்கள் குடும்பத்தோடு செல்லும் வாய்ப்பு.
3) Courses :- Certificate - Diploma, Degree, Post Graduate etc...
4) 100% VISA உத்தரவும்

5) London இல் கல்வி பயிலும் மாணவகளுடன் தொழில் நிதியான தொடர்புகள்.
6) VISA பெற்ற மாணவர்களின் பெற்றோர்களுடன் கலந்துரையாடும் வாய்ப்பு.

7) ஆசிரியப்படும் வகையில் மிகக்குறைந்த செலவில் 6 வார்த்துக்குள் பயணம்.

(கால்திட்டின் அவசியம் கருதி எழிர்வாடும் குயரிற்றுக்கீழுமொ

27.03.2011 முற்பகல் 10 மணியிலிருந்து K.K.S Road இல்

அமைந்துள்ள எந்த Jaffna கார்யாலயத்தில் விழுது

இலவசக் கல்வி கருத்துறை நடைபெற்றும்).

தொடர்புகளுக்கு :-

Hotline : 0212220555, 0777887181, 0771022984

E-mail : manager@sec.edu.lk, www.sec.edu.lk

SPOT ADMISSION AT JAFFNA OFFICE
கொழும்பு செல்லவேண்டும் அவசியமில்லை

Branch:
SEC (Pvt.) Ltd.,
620, K.K.S. Road,
(நாச்சிமர் கோலூக்கு முன்பாக)
T.P : 021-222 0555

Digitized by Noolaham Foundation.

Noolaham.org | aavahanam.org

Digitized by Noolaham Foundation.