

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

புதுமை : 03

30 ஜூன் 2018

விதி : 107



தொடரும்
பலியடீப்புகள்



கால்லப்பட்ட
சிறுத்தையும் கொதிக்கும்
மிருகாபிமானமும்



ஒரு நிகழ்வு
அரங்கேற்றிய
அரசியல் சித்துக்கள்



நீதித் தராச சம்ப்படுமா?

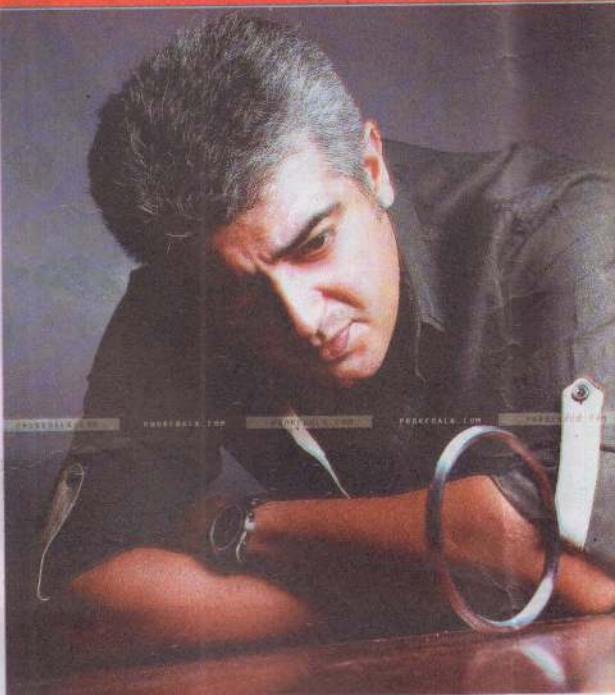
கலை நாயகன் நாரத சுமந்திர முனி



பிரபாஸ் நடிக்கும்
'சாஹோ' படம் இறுதிக்
கட்டத்தை எட்டி விட்டது.
இந்நிலையில் அவரின் அடுத்த
படத்தில் பூஜா மௌக்டே
நாயகியாக நடிக்கிறார்.

இன்னமும்
பெயரிடப்படாத
இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு
ஒகஸ்ட் மாதம்
தொடங்குகிறது. 1970 களில்
நடக்கும் கதை போல களம்
அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாலை



அஜித் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் 'விசவாச'
படத்தில் மொத்தம் ஐந்து சண்டைக் காட்சிகள்
ஓவ்வொன்றும் ஓவ்வொரு ரகம்.
நகைச்சவையான ஒரு சண்டைக் காட்சிக்கான
படப்பிடிப்பு சமீபத்தில் முடிந்திருக்கிறது.

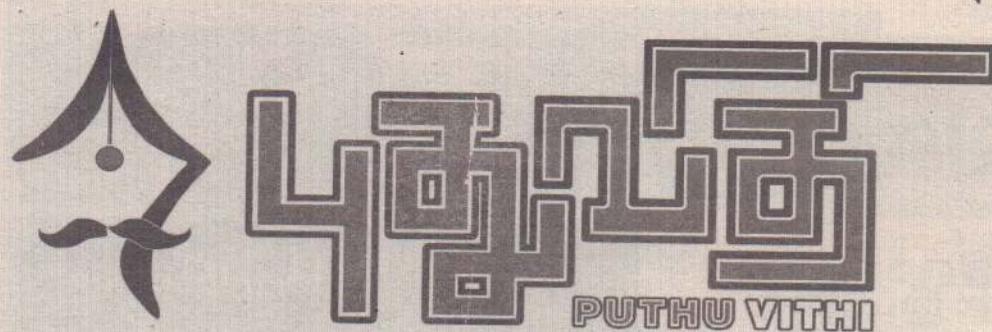
மீண்டும்
தென்னிந்தியப்
படங்களின் பக்கம்
திரும்பியிருக்கிறார்
இல்யானா.

தென்னிந்திய
சினிமாவை மோசமாக
விமர்சித்த அவர்,
தற்போது தெலுங்கு
படம் ஒன்றில்
நடிக்கிறார். இந்தப்
படத்தில் அவருக்குப்
போட்டியாக
ஸ்ருதிஹாசனும்
நடிக்கிறார்.



விஜயின் சர்கார் படம்
அரசியல் கலந்த கதையாக
உருவாகிறது. விவசாயிகள்,
மீனவர்களின் பிரச்சினைகள்
பற்றியே படம் பேசுகிறது.

தமிழ்நாட்டின் இப்போதைய
ஆட்சியாளர்களான
எடப்பாடி பழனிச்சாமி,
ஓ.பன்னீர்செல்வம் ஆகியோரை
கேவி செய்வதாகவும் கதை
அமைந்துள்ளதாம். இதனால்
ஆட்சியாளர்கள் கடுப்பில்
உள்ளனராம்.



புதுமை : 03

30 ஜூன் 2018

விதி : 107

வடக்கில் சிவசேனாவின் போராட்டம் தெற்கு பிரதேச சபையில் வெற்றி



இந்தியில் போடக் குளத்தில் மிதந்தது

ரணில் ஒரு குள்ளாநரி ஏற்கிறார் ஞானசாரர்



நீதிமன்றத்தில் வைத்து சந்தியா எக்னலிகோடவை மிரட்டியது, நீதிமன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறாக விளங்கியமை போன்ற குற்றங்களுக்காக கலகொட அத்த ஞானசாரதேரருக்கு ஒரு வருட சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. மேல் முறையீட்டையுடுத்து அவர் தற்சமயம் பிணையில் வெளிவந்துள்ளார்.

அவர் சிறையிலிருந்து வெளிவந்த பின்பு நடத்திய ஊடகச் சந்திப்பின்போது முன்பு பிரபாரன் ரணில் ஒரு தந்திரமான நரி எனக் கூறியிருந்தார் எனவும் அப்போது நாங்கள் அதை ஏற்கவில்லை எனவும் இப்போது அது சரி என்று புரிந்துகொண்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

மேலும் ரணில், மஹிந்த, மைத்திரி போன்றோர் உண்மையான தலைவர்கள் இல்லையெனவும் தெரிவித்திருந்தார். ஆனால் அந்தப் புதிய தலைமை கோத்தபாய ராஜபக்சவா அல்லது வேறு எவ்ரோ என எந்தவித கருத்தும் அவரால் வெளியிடப்படவில்லை. ஆனால் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஒரு குள்ள நரி என்பதில் அவர் மிகவும் உறுதியாக இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

அவர் ஒருமுறை சொன்னால்
மற்றவர்கள் நாறுமுறை சொன்னாமாதிரி

அஞ்சல் சேவைப் பணியாளர்கள் கடந்த 10 நாட்களுக்கு மேலாக மேற்கொண்ட போராட்டம் வெற்றியும் தோல்வியும் திட்டவட்டமான முடிவு செய்யப்படாத நிலையில் ஒத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் இறைச்சிக்காக மாடு வெட்டப்படுவதை நிறுத்தக்கோரி சிவசேனா அமைப்பால் நடத்தப்பட்ட போராட்டம் பெரும் வெற்றியைப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் போராட்டம் நடத்தப்பட்ட சாவக்சேரி நகர சபை எல்லைக்குள் இது வெற்றி பெற முடியாவிட்டாலும், தென்னிலங்கையிலுள்ள ஒரு பிரதேச சபை இறைச்சிக்காக மாடு வெட்டப்படுவதையும், மாட்டிறைச்சி விற்கப்படுவதையும் தடைசெய்துள்ளது.

அண்மையில் பசுவதைக்கு எதிரான போராட்டம் என்ற பேரில் சிவசேனா

அமைப்பால் சாவக்சேரி பேருந்து நிலையத்தில் ஒரு உணவு தவிர்ப்பு போராட்டம் ஒன்று நடத்தப்பட்டது. ஆனால் வடக்கில் எங்குமே மாடு வெட்டுவது தடை செய்யப்படவில்லை. எனினும் தெற்கில் ஒரு சபை மாட்டிறைச்சி விற்பனைக்கு அனுமதி மறுத்துள்ளதையுடுத்து சிவசேனா அந்தச் சபைக்குத் தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளது.

இந்தச் சபையின் தவிசாளருக்கும் உறுப்பினர்களுக்கும் அங்கு இயங்கிவரும் ஒரு பெரும் கோழி இறைச்சி உற்பத்தி விற்பனைக் கம்பனியால் பெருந்தொகை வஞ்சம் வழங்கப்பட்டதா, இல்லையா என்பது தொடர்பாகவோ அல்லது வேறு சலுகைகள் வழங்கப்பட்டனவா என்பது தொடர்பாகவோ எந்தவிதத் தகவலும் வெளிவரவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



பெண்களுக்கான பாதுகாப்பற் றாடுகளில் இந்தியாவே உலகில் முதலிடம் வகிக்கிறது எனவும், இப்படியான குற்றங்களை இழைப்பவர்கள் சட்டத்தின் பிடியிலிருந்து தப்புவதற்கு வாய்புகள் அதிகம் இருப்பதாகவும் சர்வதேச பெண்கள், சிறுவர்கள் தொடர்பான அமைப்பு நடத்திய ஆய்வொன்றின்படி தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாலியல் வன்முறைகள், பாலியல் கொலைகள், வரதட்சணைக் கொடுமைகள், சாதி ஒடுக்குமுறைகள் என்பவற்றின் காரணமாக முற்றாகவே பெண்களின் பாதுகாப்பு இல்லாமல் போகச் செய்யப்படுவதாகவும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெண் தெய்வங்களையும் தங்கள் கடவுளராக வழிபடும் இந்து மதம் ஆதிக்கம் வகிக்கும் இந்தியாவில்தான் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பற் றாடுமை உச்சம் தொட்டுள்ளது என்பது குறிப்பி தெரிகிறது.

பேசு பல்லக்கு; தம்பி கால்நடை



கடற்றவரு சமூக வலைத்தளைகள்



நீ அழகா இருக்கேனு
நினைக்கல...
உன்னை பிடிச்சி
பிரியாணி செய்து
சாப்பிடனும்னு
நினைக்கல...
ஆனால்
உன்னைப் பார்த்ததும்
இதெல்லாம்
நடந்துருமோனு
பயமா இருக்கு....

யோகா செஞ்சா நல்லா
பசிக்குமாமே யாரோ
சொன்னாங்க

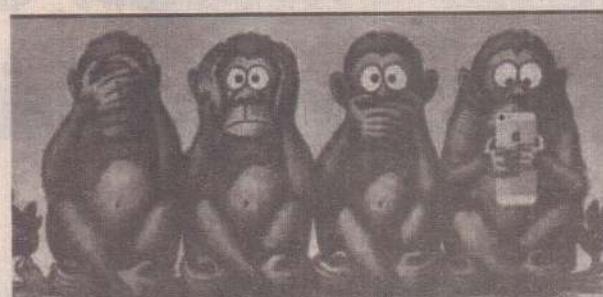


எங்களுக்கு யோகா
செய்யாமலே பசிக்குதே...



எனென்றால்! வாழ்க்கை
கற்றுத் தருவதை
நிறுத்திவிடுவதில்லை!!

ஏற்கனவே இருந்த மூன்று
குரங்குடன் இப்போது
நான்காவதாக ஒரு
குரங்கு வந்திருக்கிறது
இது மற்ற மூன்று
குரங்குகளின் குணங்களையும்
மொத்தமாக கொண்டுள்ளது



அது எப்படின்னு கேக்கிற்களா?

யாரையும் பார்க்காது!
யார் பேச்சையும் கேட்காது!
யாரிடமும் பேசாது!
தனியா உக்காந்து செல்போன்
நோண்டிகிட்டே இருக்கும்!

இறைவா பசிப்பவர்க்கு
உணவு கொடு



இல்லையேல் பசிக்காத
வயிற்றை கொடு

யாழிய பிழகங்களிடத்
கிணக்கும் யான் ஜட
சில ஹெஹர்களிடத்
கில்கலை..!!

ஒரு தாய் ஜந்து
குழந்தைகளையும்
வளர்த்து விடுவாள்



ஆனால் ஜந்து குழந்தைகளும்
சேர்ந்து ஒரு தாயை
காப்பாற்றுவது கடினம்



TAMILVOICE.COM
எவ்வளவு வலி நிறைந்த
வார்த்தைகள்..

அப்பாவிடம் கடைசிக்
காலம் வரை...



TAMILVOICE.COM
குழந்தையாகவே வாந்துவிட்டு
போகின்றனர் பெண்
பிள்ளைகள்..!!



புதுவிதி

PUTHUVITHI

தொடர்புக்கு:
ஆசிரிய பிடம் : 021 493 7777
விதியோகம் : 021 493 2222
வினாக்கள் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
கோப்பாடு - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.

puthuvithi@gmail.com

காலக் காத்திருப்பு

அழிவு எப்படி வேண்டுமானாலும் வரலாம். இப்படித்தான் அழிவு வரவேண்டும் என்ற நியதி இல்லை. கடந்த ஜம்பது ஆண்டு காலப் பகுதியை எடுத்துக் கொண்டால், போரினால் நாம் சிதைக்கப்பட்டதைவிடப் பறக்காரணிகளால்தான் அதிகம் பேரழிவுகளைச் சந்தித்திருக்கிறோம். ஒரு அடையாளமற்ற இனமாக நாம் மாற்றப்பட்டுக் கொண்டு வருகிறோம். இதற்கு நேர்மையற்ற அரசியல்வாதிகளின் தலைமையை நாம் கொண் டிருப்பதுதான் முதன்மைக் காரணம். எம்மை வழிநடத்துபவர்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற குழுவினரிடம் சிறிதளவு தன்னும் உண்மையும் இல்லை. நேர்மையும் இல்லை. சரியோ, பிழையோ இப்படித்தான் செல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல ஒரு ஆத்மார்த்த மான தலைவர் எமக்கு வேண்டும் என்பதுதான் தற்போது தமிழ் மக்களது எதிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது.

கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்னர், யாழ், வீரசிங்க மண்பத் தில் நடைபெற்ற முதலமைச்சரின் நால் வெளியீட்டு விழாவின் போது எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பேசிய பேச்சில் அவரை மீறி வெளிப் பட்ட ஓரிரு கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிந்திப் போமானால், மேற் சொன்ன விடயம் தெளிவரும்.

ஒரு மனிதன் தனது வாழ்க்கைக் காலத்தில் ஏதோ ஒரிடத்தில் அவன் பேசுமாட்டான். அப்போது அவனின் மனச்சாட்சி பேசத் தொடங்கும். அப்படியாரு நடவடிக்கையாகத் தலைவர் சம்பந்தவின் கருத்தைக் கொள்ளலாம். இதுவரை தான் நடந்து வந்த பாதையை சம்பந்தர் திரும்பிப் பாத்திருக்கலாம். அவர் தான் கடந்து வந்த சம்பவங்களை இரைமீட்டுப் பாத்திருக்கலாம். ஏதோ ஒரு தெளிவின் பின்னரே அவர் ஒற்றுமையைப் பற்றிப் பேசி இருக்கிறார். “ஒன்றினைந்து செயலாற்றாது போனால் அழிந்துவிடுவோம்” என ஆணித்தரமாக எடுத்துரைத்திருக்கிறார். எடுத்துரைத்ததன்று சொல்வதைவிட்டு எச்சரித்திருக்கிறார் என்றும் சொல்லலாம்.

தலைவர் சம்பந்தர் கூறியவற்றை யார் யாரெல்லாம் கேட்க வேண்டுமோ? யார் யாரெல்லாம் அறிந்திருக்க வேண்டுமோ? அவர்கள் அனைவரும் அங்கே பிரசன்னமாகி இருந்தனர். அதை மக்கள் காங்கிரஸின் அறிக்கை என்றும் சொல்லலாம். அதையொப்பு முன்னேடுக்க வேண்டிய செயற்பாடுகளின் நிகழ்ச்சி நிரல் என்ன என்பதையும் சம்பந்தர் சுருக்கமாகவும், ஆணித்தரமாகவும் எடுத்துரைத்திருப்பதாகவே தோன்றுகிறது.

தமிழ் மக்களிடையே இருக்கின்ற நலன் விரும்பிகள் ஒவ்வொருவரினது மனத்திலும் ஒருவித பதற்றம் தெரிகிறது. மாகாணம் பற்றியும், மத்திய அரசு பற்றியும் காணப்படுகின்ற அரசியல் நிலைமைகள் ஸ்திரமற்றதாகவும், சாதகமாகவும் இல்லை என்ற மனக் குழப்பத்துடன் காலம் நகர்கிறது. மக்களின் வாழ்க்கையோடு அவர்கள் விளையாடுவதாகவே உணர்கிறோம். தங்களை ஏன் மக்கள் தேர்வு செய்தனர் என்ற பொறுப்பைச் சுற்றும் சிந்திக்காதவர்களாக அவர்களது நடவடிக்கைகள் இருக்கின்றன. தான் தோன்றித்தனமாக அறிக்கை விடுவதும், அதனைச் சரி செய்ய எதிர்த்தப்பட்டு வேதுமே அரசியலாகிப்போய்விட்ட நிலையில், அவர்களுக்குப் பதிலளிக்கும் காலத்துக்காகக் காத்திருக்கின்றனர் மக்கள்.

ஈழத்தின் கிறுதிப் போர் சாட்சியாய்...! 08

- வன்னிமகள்
எஸ்.கே.சங்கிளா

இனி எங்கை ஓடப்போறம்?
கடைசி இடத்திற்கு வந்திட்டம்.
'விட்டிட்டு அடிப்பாங்கள்...
விட்டிட்டு அடிப்பாங்கள்' என
மக்கள் பேசியவையும் - அவர்களின்
எதிர்பார்ப்பும் வீணே போயின.

'என்ற பிள்ளையைக் கொடுத்தன்.
யாருக்காகப் போராடினார்களோ
அவர்களையே சுட்டுக் காயப்படுத்த
எப்படி மனச வந்ததிவங்களுக்கு?
ஜயோ என்ற பிள்ளையிட கண்ணில
எல்லோ சுட்டுப் போட்டாங்கள்...'
பக்கத்து தறப்பாளுக்குள் இருந்து
புலம்பும் அந்தத் தாயின் மனநிலையை
அறிவதற்காக அவரருகில் சென்றேன்.

மகனுடைய கண் பந்தமாக
கட்டப்பட்டிருந்தது. தோட்டா
கண்ணைத் துளைத்திருக்க வாய்ப்
பில்லை. உரசிச் சென்றிருக்கலாம்
ஆனாலும் கண் தெரிய வாய்ப்பிருக்
காது. காயம் அப்படி இருந்தது.
மருந்தில்லாத போதும் ஏதோ
மூலிகைகளைப் பிசைந்து கண்ணுக்கு
வைத்துக் கட்டும்போது அதை
அவதாளிக்க முடிந்தது.

'என்னம்மா நடந்தது? ஏன் சும்மா
வாயில் வந்தபடி கதைக்கிறியள்?
இயக்கம் அப்பிடிச் செய்யுமோ...?'
இப்படி கொஞ்சம் குரலில் கோபம்
காட்டி விசாரித்தேன்.

'பிள்ளை என்ற செத்துப்போன
பெடியன் மேல் சுத்தியமா பெடியன்
(இயக்கம்) தான் சுட்டது. நாங்கள்
வலைஞர் மத்துக்கால ஆயிக்
கட்டுப்பாட்டுக்க போக வெளிக்
கிட்டனாங்கள். அந்த நேரத்தில்
இயக்கப் பெடியனும் பெட்டையனும்
வழிமறிச்சுப் போகவேண்டாம் எனத்
தடுத்தவை. சனங்கள் திமிறியடிச்சு
ஆயிக்கட்டுப்பாட்டுக்க ஓட வெளிக்
கிட மேல் வெடி வைச்சாங்கள்.
நாங்கள் பயத்தில் நிலத்தோடு
படுத்திட்டம். படுத்திருந்த படி
இந்தப்பெடி தலையை நிமிர்த்திப்
பார்க்க என்ற பிள்ளைக்கு சுட்டுப்
போட்டாங்கள்.' அம்மா அழுத்
தொடங்கினார்.

'அம்மா நீங்கள் எந்த இடம்?' எனக்
கேட்டேன்.

'கிளிநொச்சி ஜெயந்திநகர்' எனக்
கூறினார்.

ஜெயந்திநகர் என்றதும் சட்டென
ஒலிம்பிக் குமார் அண்ணாவின்
நினைவு வந்தது. அவரும் அந்த
இடத்தைச் சேர்ந்தவர்தான். சாத்திரம்
பார்ப்பதிலும் சிறந்து விளங்கினார்.
ஒரு தடவை என்னுடைய காப்பை
வாங்கிய கணவரின் முத்த தமக்கையார்
தன்னிடம் தரவே இல்லை என
ஆணித்தரமாக மறுத்திருந்தார்.
அடக் கடவுளே அவரின் மறத்தையை
யாரிடம் போய் சொல்லியது? வீடு
முழுவதும் தேடித்துழாவியும் காப்பு
கிடைக்கவில்லை. ஒரு சோடிக்
காப்புதான். மூன்று பவுண்களை
நிறைத்தபடி ஒளித்திருந்தது.

கொண்டிருந்தார். நல்ல வசதியாக
வாழ்ந்தவர்கள். இடையில் ஏற்பட்ட
வாழ்வாதார நெருக்கடியால் நகைகளை
அடைவு வைத்திருந்தார்கள். அதனால் தான் கலியான
வீடு ஒன்றுக்குப் போவதாகக் கூறி
என்னிடம் காப்பைக் கேட்டார். காப்பைக் கழற்றி அவரது மடியில்
வைத்தது நல்ல ஞாபகமாக இருந்தது. ஆனால் காணவில்லை.

தேடலின் பிள்ளை பதற்றம் அதி
கரிக் குருக்கிக் கமிதூர்கள் மீது
சந்தேகங்கள் அதிகரிக்கத் தொடங்கி
யது. என்னுடைய நினைவு காப்பை
அபகரிப்பதற்கு நடிக்கிறார்கள் எனவும்
அவர்களுடைய அபிப்பிராயம் நான்
தராமலே தந்ததாகக் கூறுவதாகவும்
அமைந்திருந்தது. அந்த நேரத்தில்
நண்பி ஒருத்தியிடம் என் துயரத்தைக்
கூறி அழுது தீர்த்தேன்.

'சரி கவலைப்படாதை. விடிய
நேரத்தோடு முழுகிப் போட்டு வர்ய
பறையாம (பேசாமல்) வா. ஒலிம்பிக்
குமாரிடம் போவம். அந்தாள் நீ
சொல்லாமலே நீ நினைச்சதை
சொல்லும்' என்றாள்.

கொஞ்சம் வேடிக்கையாக இருந்தா
லும் அடுத்தநாள் அவள் சொன்ன
படியே அவளோடு இனைந்து சேவியர்
கடைச் சந்தியால் திரும்பி ஜெயந்திநகர்
போனோம். 'வாய் பறை யாமல் வா
என்றதால் வாயை அனுமான் போல
உப்பி வைத்திருந்த தேன். அந்தக்
கோலத்தை அவள் பார்க்கவும், நான்
படாத பாடுபட்டு வாயைப் பொதுத்திப்
பொதுத் தை வைத்திருக்கவும் அவளுக்கு
வெடித்துக் கிளம்பி சிரிப்பு வர கலகல
எனச் சிரித்தாள்.

சிரிப்பை உடைத்தெறிந்து கிபீர்
விமானங்களின் இரைச்சல் காதைப்
பிளாந்தன. அந்த நேரத்தில்
ஜெயந்திநகர் கிபீரடிப் பிரதேசமாக
இருந்ததால் பயத்தில் அரைவாசி
உயிர் காற்றில் கலந்து பாரம்
குறைந்தது போலொரு தோற்றம்.
மாணவிட வேகமாக ஓடி இரு
இரும்புக் கதவுகளும் திறந்திருந்த
அந்த வீட்டு வாசலை மிதித்தோம்.
அந்த வீட்டு மனிதன் ஓடிப்போய்
பங்கருக்க இறங்கச் சொல்லிட்டு
தனது வாகனத்தை மாமரத்தின்
கீழே விட்டிட்டு தானும் இறங்கிக்
கொண்டார்.

கொல்லப்பட்ட சிறுந்தையும் கொதிக்ரும் மிருகாபிமானமும்

■ யோக நாராயணன்

கி

ளிநோச்சி அம்பாள்குளம் பகுதியில் பொது மக்களின் குடியிருப்புகளுக்குள் புகுந்து கொண்ட காட்டு விலங்கான சிறுத்தை ஒன்று பொது மக்களால் அடித்துக் கொல்லப்பட்டது. அந்தச் சம்பவம் சமூக வலைத்தளங்களிலும் - ஊடகங்களிலிலும் வெளிவந்து பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

ஒரு நாடானுமன்ற உறுப்பினர் இது மன்னிக்கப்பட முடியாத கொடிய குற்றம் எனவும், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு கடும் தண்டனை வழங்கப்பட வேண்டுமெனக் குழுறியெழுந்திருந்தார். அது மட்டுமின்ற அமைச்சர்கள், பிரதியமைச்சர்கள். தேர்கள் எனப் பல்வேறு தரப்பினரும் இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாகக் கடும் கண்டனங்களைத் தெரிவித்திருந்ததுடன் குற்றவாளிகளைக் கைது செய்யும்படியும் வலியுறுத்தியிருந்தனர்.

பசு வதைக்கு எதிரான போராட்டம் என்ற பேரில் சாவகச்சேரியில் மாடுகள் இறைச்சிக்கு வெட்டப்படுவதைத் தடுக்கும் நோக்கத்துடன் சிவசேனா அமைப்பால் ஒரு உணவு தவிர்ப்பு போராட்டம் ஒன்று இடம்பெற்றது. அதில் பல இந்து மத அமைப்புகளின் தலைவர்களும் பங்கு கொண்டனர். எனினும் மக்கள் இதைப் பெரிதாகப் பொருட்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. ஆனால் இப்படியொரு ஜீவகாருண்யப் போராட்டம் இடம்பெற்று முடிந்த கையோடு, கிளிநோச்சியில் சிறுத்தையொன்று கருணையற்ற முறையில் அடித்துக் கொல்லப்பட்டுள்ளது.

பசுவதைப் போராட்டம் பொருட்படுத்தப்படாவிட்டாலும், பக்களை அடித்துக் கொல்லும் சிறுத்தை கொல்லப்பட்டமை நாடு முழுவதும் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியதுடன், கண்டனங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. அந்தவகையில் வணஜீவராசிகள் திணைக்களத்தினர் செய்த முறைப்பாட்டை அடுத்து, இந்த விவகாரம் தொடர்பாகச் சிலர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். மேலும் இந்தச் சம்பவத்தில் ஐந்து கிராமங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்தக் கொலையில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளதாகவும், அவர்கள் விரைவில் கைது செய்யப்படுவார்கள் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்தக் கொலை சிறுத்தையின் தொலையும், பற்களையும் பெறும் வரத்தக நோக்கத்துடன் இது மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பது

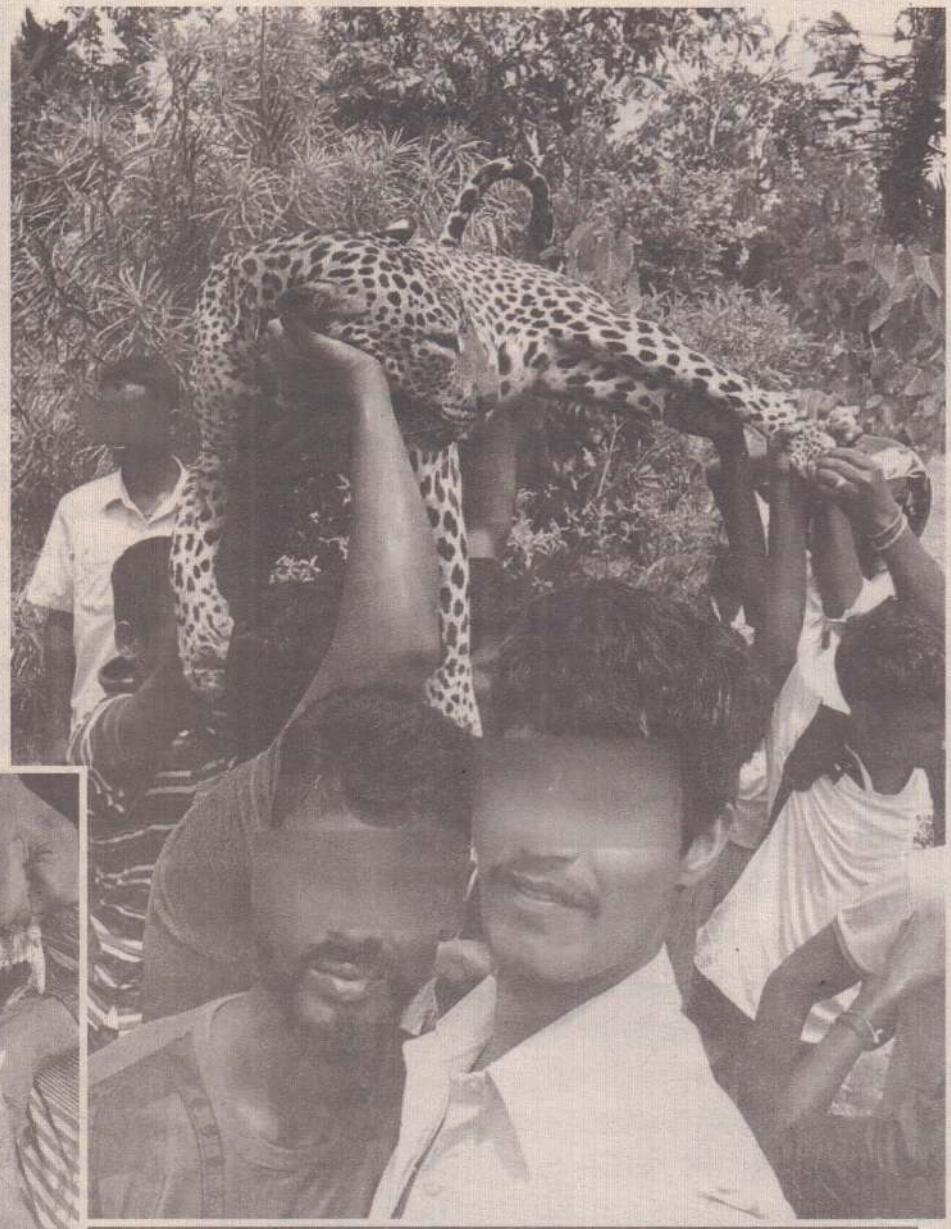


மிகத் தெளிவாகவே புரிகிறது. ஆனால் காட்டில் வாழும் ஒரு சிறுத்தை நீர் தேடியோ அல்லது உணவு தேடியோ மக்கள் குடியிருப்புகளுக்குள் புகுந்து கொண்டது. இதனால் அச்சமடைந்த மக்கள் வனஜீவராசிகள் திணைக்களத்துக்கு அறிவித்தனர். அவர்கள் உரிய நேரத்தில் வராமையால் சிறுத்தை பலரைக் காயப்படுத்திவிட்டது. வனஜீவராசிகள் திணைக்களத்தினர் சிறுத்தைக்கு மயக்க ஊசி போட முயன்றும் முடியவில்லை என்பதுடன் அதிகாரி ஒருவர் சிறுத்தையால் காயப்பட்டுவிட்டார். அப்படியான நிலையில் அவர்கள் அந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறிவிட்டனர்.

11 பேரரக் காயப்படுத்திய சிறுத்தை பாடசாலைக்கு அருகிலுள்ள காணி ஒன்றுக்குள் புகுந்து கொண்டது. அப்படியேவிட்டால் பல உயிராபத்துக்கள் நிகழக்கூடிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். கோபமடைந்த காட்டு மிருகங்கள் எவ்வளவு கொடுரமாக நடந்துகொள்ளும் என்பதை கிளிநோச்சி மக்கள் நன்கறிவர். எனவே வேறுவழியின்றி அங்கு நின்றவர்கள் சிறுத்தையை அடித்துக் கொண்றனர். அடிப்படையில் இந்தக் கொலை ஒரு தவிர்க்க முடியாத தற்காப்பு நடவடிக்கை.

இலங்கை குற்றவியல் சட்டக் கோவையில் தற்காப்புக்காக மேற்கொள்ளப்படும் கைமோசக் கொலைக்குத் தண்டனை வழங்குவதில் ஒரு சலுகை உண்டு. மனிதக் கொலைக்கே இப்படியொரு சலுகை உள்ள நாட்டில் தற்காப்புக் கருதி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு மிருகக் கெர்லை படுமோசமான, மன்னிக்கப்படமுடியாத குற்றமாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தச் சம்பவத்தை அடிப்படையாகப் பார்க்கும்போது இலங்கையில் மனித உயிர்களுக்கும், மிருக உயிர்களுக்கும் வழங்கப்படும் பெறுமதி வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொண்டிருப்பதை ஒன்றுமுறை. கிராமங்களில் வார்கள் என்பது



அச்சமின்றி உலவும் நிலை என்பவற்றைவிட ஒரு சிறுத்தையின் உயிர் முக்கியமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. அதைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலையிலும் அதற்கு எந்தவித இடையூறும் ஏற்படுத்தக்கூடாது என்ற வகையிலேயே கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்படுகின்றன.

இங்குமட்டுமல்ல, மலையகம், கிழக்கு மாகாணம் போன்ற பகுதிகளிலும் சிறுத்தை, யானை போன்றவற்றால் உயிர்கள் உட்படப் பேரழிவுகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. சம்பவங்கள் இடம்பெறும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அவற்றைத் தடுத்துநிறுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமெனக் கூறப்பட்டாலும்கூட தொடர்ந்து உயிர்ப் பலிகளும், பொருட் சேதங்களும் ஏற்பட்டுக் கொண்டே வருகின்றன.

இதுவரை மலையகத்தில் குளவிக் கொட்டு காரணமாகப் பலர் உயிரிழந்துள்ளனர். பல நூற்றுக்கணக்கானோர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அதேபோன்று மலையகத் தோட்டப் பகுதிகளில் மக்கள் சிறுத்தையால் கொல்லப்படுவதும், படு காயப்படுத்தப்படுவதும் தடுக்கப்படாமல் தொடர்ந்து கொண்டேயுள்ளன.

அதேபோன்று கிழக்கில் யானைகளின் தாக்குதலால் அடிக்கடி உயிரிழப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன, விவசாயப் பயிர்கள் அழிக்கப்படுகின்றன, குடியிருப்புக்கள் சேதப்படுத்தப்படுகின்றன. இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்த இதுவரை எந்தவித உருப்படியான நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை. ஆனால் இவர்கள் மிருகங்களுக்காகச் கண்ணீர் விடவும், ஒங்கி குரலெடுத்து ஒப்பாரி வைக்கவும் தவறுவதில்லை.

இலங்கையின் அதிகார பீடங்களைப் பொறுத்தவரை மனிதக் கொலை என்பது சாதாரண விடயம். அதை “மிருகாபிமானம்” என்ற முகழுடியைப் போட்டு மறைக்க முயல்கின்றனர்.

കലക നായകൻ

■ നോക്കൻ

நாடு சுமந்திர மனி

திருவிளையாடல்
 புராணத்தில் நாரதரின் பங்கு
 அளப்பரியது. கலகத்தை
 உண்டாக்கி அதனுடாக தமது
 நோக்கத்தை நிறைவேற்றவென
 சிவபெருமான் நாரதரைப்
 படைத்திருந்தார். கலகங்களின்
 மூலம் நன்மைகளை
 விடத் தீமைகளே அதிகம்
 நடைபெறுவதாகக் கணக்கெடுப்பு
 ஒன்று உண்டு. இது
 ஒரு புராணக்
 கதையாக
 இருந்தாலும்
 தற்போதைய
 நடைமுறை
 களுக்கும் அது
 பொருந்தக்கூடியதே.

தேவலோகத்தில்
கலகம் என்றால் நாரத முனி போல
பூலோகத்தில் இருப்பவர் சுமந்திர
முனி. அதுவும் அவர் ஒருவரால்
எய்யப்பட்ட அம்பு என்பது
தற்போது உலகறிந்த விடயம்.
எய்தவன் என்ன நோக்கத்தோடு
எய்தானோ? அந்த அளப்பரிய
பணியை அம்பாகிய சுமந்திர
முனி செய்து முடித்திருக்கிறார்.
இதற்குப் பலிக்கடாவாகிப்
போனது தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பே ஓழிய தமிழ்
மக்கள் அல்ல என்பதையும்
அனைவரும் அறிவர்.

தமிழ்த் தேசியக்
 கூட்டமைப்பு பலவீனம்
 அடைந்திருப்பதைப்போல் தமிழ்
 மக்கள் பலவீனமடைந்தவர்களாக
 இல்லை. இதனை கடந்த
 உள்ளுராட்சித் தேர்தலில்
 அவர்கள் உணர்த்தியிருந்தனர்.
 இருந்தாலும் அது
 கூட்டமைப்புக்கோ அல்லது
 அதன் மூத்த உறுப்பினர்களுக்கோ
 அல்லது சமந்திர முனிக்கோ
 உறைக்காத விடயமாகவே
 பார்க்கப்படுகிறது.

வந்த வேலையை அவர்
கச்சிதமாக முடித்து விட்டதால்
இனி தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பின் இருப்பைப்
பற்றிய கவலை அவருக்கு இல்லை.
அடுத்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலில்
போட்டியிடாது தேசியப்
ரட்டியல் எம்.பி.யாக ஆக்குவதாக
பெரிய கட்சி ஒன்று அவருக்கு
வாக்குறுதி அளித்திருப்பதாக
பேசப்படுகின்றது. இந்தக்
கைமாறானது தமிழரை
உடைத்ததற்காகக்
கொடுக்கப்படும் சண்மானமும்,
விருதும் என்று
சொல்லப்படுகிறது. தன்னைப்
பற்றிய விமர்சனத்தை - அது
நாந்தவிதமானது என்றாலும் அதை
அவர் எதிர்கொள்கிறார் எனப்
பீசு உண்டு. அவரின் போக்கை



யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழில்
“நசவல் பழக்கம்” என்று
சொல்லலாம். சுமந்திர
முனியின் இத்தகைய நசவல்
பழக்கத்துக்கு முக்கிய
காரணம் அவர் தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள்
நுழைந்த அந்த அளப்பரிய
நோக்கமே. தமிழ் உடைப்பு
என்ற கூட்டமைப்பின்
உடைப்பைக் குறிக்கோளாகக்
கொண்டு உள் வந்த சுமந்திர
முனிக்கு ஒத்தூதச் சிலர்
இருந்தனர்.

அந்த ஒத்தூதல்களை
இனங் காண உதவியது மதமே.
மதத்தை வைத்து அணி ஒன்றை
உருவாக்கினார் சுமந்திரமுனி.
இது வெளிப்படையாக
நடைபெறாவிட்டாலும்
கடந்த காலங்களில் தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பிலிருந்து
வெளியேற்றப்பட்ட பலருக்கு
இது தெரியும். வெளியே தான்
ஒரு சாரைப் பாம்பு என்று
காட்டிக் கொண்ட சுமந்திரமுனி
கட்சியின் உள்ளே சுயநலமிக்க
விஷப் பாம்பைப் போல
காரியமாற்றலானார்.
தன்றுள்ளக் கிடக்கையாகக்
காணப்பட்ட மத மிதவாதக்
கோட்பாட்டை வைத்தே தனது
அரசியல் சதுரங்கக் காய்களை
நகர்த்தி இருந்தார்.

இதில் அகப்பட்ட முதல்காய்
ஆர்னோல்ட் அருட்து குருவு
ராஜா, குற்றச்சாட்டுகளால் நல்நிட
வேண்டும்.

அனுகி
நியாயம்
கேட்கின்ற
பெருந்தன்மை
யுடையவர் என்
போர்வையில்
தனது
வலைக்குள்
வீழ்த்திக்
கொண்டு
வட மாகாண
சபைக்குள் தன்
சார்பான் அனியை
உருவாக்கிக்
கொண்டார்.
இதற்கு
கத்தோலிக்க மத
நிறுவனங்களும்
அவருக்குத்
துணை நின்றன.
இவர் தென்னிந்திய
திருச்சபையைச்
சாராதவராக
இருப்பினும்,
அவர்களுக்குரிய
சட்ட ஆலோசனை
வழங்குபவராக
இருக்கிறார். இதனால்
அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தையும்
பெற்றிருக்கிறார்.

வடக்கு மாகாணத்தை
 கிறிஸ்தவ சாம்ராஜ்யமாக
 மாற்றுவது எனக் கங்கணம்
 கட்டிக் களத்தில் இறங்கியவராக
 சமந்திரமுனி பல இடத்தில்
 செயற்பட்டிருக்கிறார். ஆனால்
 உண்மையில் அவர் ஒரு சுத்தமான
 கிறிஸ்தவ மதக் கோட்பாட்டைக்
 கொண்டிருக்கவில்லை.
 இருந்தபோதும் அரசியலில்
 தன்னை நிலைநிறுத்திக்
 கொள்வதற்காகவே கிறிஸ்தவன்
 என்ற பெயர்ப்பலகையைப்
 பயன்படுத்துவதாகவே மக்கள்
 தருதுகின்றனர்.

வேறானது. தான் சார்ந்த
இணையங்களில், தனக்குச்
சார்பான இணையங்களில் தனக்கு
அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்துவது
போன்ற செய்திகளை
வெளியிட வைப்பது, பிறர்
தன்னைத் தூற்றுவதாக செய்தி
வெளியிட்டு அதற்கூடாக
எதிர்காலத்தில்
தான் நடைமுறைப்
படுத்தவுள்ள
செய்திகளை
முன்கூட்டி யே
கசியவிடுவது.
அப்படியான
செய்திகளை ஊதிப்
பெருப்பித்துக் காட்டி மக்களைக்
குழப்புவதற்குச் சில ஊடகங்கள்
வெறுவாயோடு காத்திருக்கும்
என்ற விடயமும் அவருக்குத்
தெரியும். எனவே மக்களை
அதனின்று விலக்கி வைப்பதற்கு
விழிப்புணர்வை தருவதாக
இக்கட்டுரை அமையலாம்.

இதுபோன்று ஒரு செய்தி
 அண்மையில் வெளிவந்திருக்கிறது.
 அடுத்த முதலமைச்சர் வேட்பாளர்
 : சுமந்திரனின் தெரிவு
 இவர்தான். வடக்கை கிறிஸ்தவ
 மயமாக்குகிறாரா?' என்ற
 தலைப்பிட்டு
 வந்திருக்கிறது அந்தச் செய்தி.
 தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
 வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர்
 வேட்பாளராக வட மாகாண
 சபையின் பிரதம செயலாளர்
 பத்திராதனின் பெயர் முன்
 மொழியப்படுவதற்கான
 ஆரம்பகட்டச்
 செயற்பாடுகள் இரகசியமாகத்
 தொடங்கிவிட்டன.
 அண்மையில் குருகுலராஜா
 வீட்டில் சுமந்திரனுக்காக
 ஒரு விருந்துபசாரம்
 ஏற்பாடாகியிருந்தது. அதிலே
 கலந்து சிறப்பித்தபோதே
 இந்தத் தகவலை வெளியிட்டு
 குருகுலத்தின் அபிப்பிராயத்தைக்
 கேட்டுள்ளார். எனவே

விருந்துபசாரத்தில் பகிரங்கமாகக்
 கலந்துரையாடப்பட்ட
 விடயம் எங்ஙனம் இரகசிய
 முன்னெடுப்பாக இருக்கும்?
 இதைவிட இன்னொரு
 விடயத்தையும் நோக்கலாம்.
 வட மாகாண சபையின் அடுத்து
 வரும் தேர்தலில் முதலமைச்
 சர் வேட்பாளர் யாரென்பது
 தொடர்பில் பல ஊகங்கள்
 வெளிப்படத் தொடங்கியிருக்கின்
 றன். இந்திலையில் இலங்கை
 அரசு உலகத் தமிழர் பேரவையின்
 தலைவர் அருட்தந்தை
 இமானுவேல் அடிகளாரை
 நிறுத்தலாம் என ஆலோசனை
 வழங்கியிருக்கிறது.

தொடரும் பியெப்புக்கள்...!

■ ପୁଣିଧରଣ

போர்க் காலம். அது ஓர்
கொடிய காலம்.
கிருஷாந்தி, சாராதாம்பாள்,
தர்சினி, கோணேஸ்வரி எனப்
பல பெண்கள் இராணுவத்தின்
வக்கிரக் கண்களுக்கு அகப்பட்டு
பாலியல் படுகொலைகள்
செய்யப்பட்டனர். அந்தக்
கொடும் காலத்தில் தனியாகவோ
அல்லது இருவராகவோ செல்லும்
பெண்கள் வீடு திரும்புவதோ
அல்லது பாதுகாப்பாகத்
திரும்புவது என்பதோ அழுர்வம்.
காரணம் வழியெங்கும் இராணுவ
முகாம்கள். அங்கிருக்கும் காமக்
கொடுரர்களின் கண்களில்
சிக்கினால்போதும், தனிமையைப்
பயன்படுத்தி அவர்களை
பாலியல் வன்புணர்வுக்கு
உட்படுத்தி கொன்று கிணற்றில்
போட்டுவிடுவார்கள்.

மறுநாள் ஊரார் தேடுவார்கள்.
ஊரின் ஒதுக்குப்புறமாக உள்ள
பாழடைந்த கிணறுகளில்
காணாமற்போன பெண்களின்
உடல்கள் மிதக்கும்.
விசாரணைகள் நடக்கும் ஆனால்
அந்த விசாரணைகளுக்கு
நீதி கிடைத்தால் அது முயல்
கொம்புதான். சில சமயங்களில்
காணாமற்போன பெண்கள்
அப்படியே காணாமல்
போனவர்கள்தான்... அவர்களுக்கு
என்ன நடந்தது என்பது
இன்றுவரை மர்மமாகவே
இருக்கிறது. 'குமர்ப் பெண்களை
வீட்டில் வைத்திருப்பது
நெருப்பைக் கட்டிக்
கொண்டிருப்பது போல' என்று
அக்காலத்தில் முதியவர்கள் பேசிக்
கொள்வார்கள்.

காரணம் இராணுவத்தின்
காமக் கண்களில் அவர்கள்



பட்டுவிட்டால் போதும், சற்றி
வளைப்புகளின்போதோ..., கல்வி
நிலையத்துக்கு சென்று தனியாக
வீடு திரும்பும்போதோ... அல்லது
ஏதோ ஒரு வேலையாக சற்று
இருட்டிய நேரத்தில் தனியாகவோ
அல்லது இருவராகவோ வீடு
திரும்ப வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு
விட்டால் போதும், அவர்கள்
காணாமல் போய்விடுவார்கள்.
அல்லது காமக் கொடுரர்களின்
பசிக்கு இரையாகி விடுவார்கள்.
விசாரணைகள் இடம்பெற்றாலும்
அவை ஓப்புக்கே. இந்த
விசாரணைகளுக்கு நீதி கிடைப்பது
என்பது அழுர்வமே. அப்படியே
கிடைத்தாலும் உண்மைக்
குற்றவாளிகளில் அதிகாரிகள்
கட்டப்பிலிவொர்கள்.

இப்போது நிலைமை

அப்படியல்ல.
ஆனால் அன்றைய
காலத்தை விட
மோசமான நிலையில்
உள்ளது நிலைமை.
கிணறுகளில், பற்றை
மறைப்புகளில்
இருந்து பெண்களின்
சடலங்கள்
மீடகப்படுகின்றன.
பெரும்பாலான
சடலங்கள் ஏதுமறிய
சிறுமிகளினுடைய
தாகவே இருக்கின்ற
செய்பவர்கள் வேறு
யாருமல்லர் அந்தச்
சிறுமிகளின் நெருங்க
உறவினர்களாகவோ
அல்லது அந்த ஊரை
சேர்ந்தவர்களாகவோ
இருக்கின்றனர்.

இந்தக் கொட்டுரை
களின் பலியெடுப்புக்கு
கடந்த வாரத்தில்
பலியானவள் சி. ரெஜினா என்ற
ஆறு வயதுச் சிறுமி. சழிபுரம்
காட்டுப்புலத்தைச் சேர்ந்த
அவள். அந்த ஊரின் கிணறு
ஒன்றில் இருந்து சடலமாக
மீட்கப்பட்டாள். தந்தையைப்
பழி வாங்குகிறேன் என்ற
பெயரில் பச்சிளம் சிறுமியை
பாலியல் இம்சைக்குள்ளாக்கி
கொன்றிருக்கிறார்கள் கயவர்கள்.
இந்தச் செயலுக்கு சிறுமியின்
சித்தப்பாவும் உடந்தை எனக்
கூறப்படுகின்றது. இதற்கு முன்னர்
8 வயதே ஆன கிருஷ்ணமூர்த்தி
சாவினி என்ற சிறுமியும் இதே
கிணற்றில் இருந்து சடலமாக
மீட்கப்பட்டார். இந்தச் சம்பவம்
2011 இல் இடம்பெற்றிருந்தது.
இந்தக் குற்றத்துக்குக்

காரணமானவர்களுக்கு இன்னமும்
தண்டனை கிடைக்கவில்லை.
அதற்குள் இன்னொன்று.
போர் காலத்தின் பின்னர்
வித்தியா, ஹரிஸ்னவி, சாவினி
இப்போது ரெஜினா என
சிறுமிகள் துவ்பிரயோகத்துக்கு
உள்ளாக்கப்பட்டு சடலங்களாக
மீட்கப்படும் சம்பவங்கள்
அதிகரித்துச் செல்கின்றன.
இதில் வித்தியா தவிர எந்தச்
சிறுமிக்கும் இன்னமும் நீதி
கிடைக்கவில்லை. “தண்டனைகள்
கடுமையானால்தான் நாட்டில்
குற்றங்கள் குறையும்” என்பது மரபு
வழி வந்த வாக்கியம். ஆனால்
இங்கு நாமோ மனித உரிமை மீறல்
எனக்கூறி மரண தண்டனையை
நிறுத்தி வைத்திருக்கிறோம்.

இன்றைய யுகம் வேக மடைந்து
விட்டது. எதையும் வியாபார
நோக்கோடு அணுகவேண்டி
யுள்ளது. நீதி கோருவதுகூட
அப்படித்தான் உள்ளது.
அதிகம் பேரின் சோகத்தைப்
பெற்றால்தான் அவர்களுக்காக
நீதி கோர அமைச்சர்கள்,
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள்,
அரசியல்வாதிகள், உயரதிகாரிகள்
வருவார்கள். இல்லையென்றால்
எவரும் இல்லை. ‘ ரெஜினாவை
ஏன் கைவிட்டார்கள் பின்தங்கிய
பிரதேச மாணவி என்பதாலா?’
என்ற தலைப்பில் ஊடகவியலாளர்
ந. பொன்ராசா தனது சமூக வலைத்
தளத்தில் பதிவு ஒன்றை இட்டி
ருந்தார். அது பல கேள்விகளை
பலருக்குள் எழுப்பியது. ஆனால்
அதற்கு விடையளிக்கத்தான்
யாருமில்லை. ரெஜினாவுக்கும்
தான். இல்லை இன்னும் மீத
மிருக்கும் ரெஜினாக்களுக்கும்
தானோ...?

அரசியல்வாதிகளே, அரசு அதிகாரிகளே றஜினாவை ஏன் கொடும்பார்கள் ?

உடகவியலாளர் பொன்றாசாவின் பதிவு

சுழிபுரம் - காட்டுப்புலம்
 மாணவி சிவலோகநாதன்
 ரெஜினா படுகொலை
 செய்யப்பட்டு மூன்று
 நாள்களாகின்றன. ஆனால்,
 இன்றுவரை நாடாளுமன்ற
 உறுப்பினர்களோ மாகாண
 சபை உறுப்பினர்களோ அந்த
 இடத்திற்குச் செல்லவில்லை.
 அரசு அதிகாரிகளும்
 சென்றாலில்லை

சிறுவர் விவகார இராஜாங்க
 அமைச்சர் திருமதி விஜயகலா
 மகேஸ்வரன் அயலூரைச்
 சேர்ந்தவர். சிறுவர்களின் நலனில்,
 அவர்களின் சுக, துக்கங்களில்
 அக்கறை எடுப்பதற்கான
 அமைச்சர். சுழிபுரத்திற்கு அயல்
 பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்.

வடக்கு மாகாண
மகளிர் விவகார அமைச்சர்
திருமதி அனந்தி சுசிதூரன்.
இவர்கள் கீழ்க்கண்டவர்கள்

சிறுவர்களுக்கான நலன்களில்
 அக்கறை செலுத்தவேண்டியவர்.
 கொல்லப்பட்ட சிறுமியில்
 வீட்டுக்கு சில கிலோமீற்றர்
 தூரத்தில் வசிப்பவர்.
 வடக்கு மாகாணக் கல்வி
 அமைச்சர் க.சர்வவேஸ்வரன்.
 வடக்கின் கல்விப்
 புலத்தில் பொறுப்புமிக்க
 அமைச்சர். மாணவர்களில்

அக்கறையானவரும் இவரேதான்
இவர்களை விட,
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள்,
மாகாண சபை உறுப்பினர்கள்
என 'தமிழ் மக்களின் அக்கறை
உள்ளவர்கள்'போலத் தங்களைக்
காட்டிக்கொள்ளும்' பலர்

இவர்களில் எவருமே
இதுவரை மாணவி ரெஜினாவின்
கொலை தொடர்பாக அக்கறை
எடுக்கவில்லை. வீட்டுக்குக்கூட
வந்து வரும்போதும்

ஏன், ஒரு கண்டன அறிக்கைகளுட
விடவில்லை.

இவர்களுக்கு அப்பால், அரசு
அதிகாரிகளும் அமைதியாகவே
உள்ளனர். வலி. மேற்கு
பிரதேச செயலாளரோ சிறுவர்
நன்னடத்தை உத்தியோகத்தரே
இதுவரை சிறுமியின் வீட்டுக்கு
செல்லவில்லை.

வலிகாமம் வலயக் கல்விப்
பணிப்பாளர், சங்கானைக்
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
அயல் பாடசாலை அதிபர்கள்
எவருமே அந்தச் சிறுமியின்
துயரம் நிறைந்த மரண நிகழ்வில்
கலந்துகொள்ளவில்லை.

வித்தியாவும்

இப்படித்தானே படுகொலை
செய்யப்பட்டார், அதே ஊரைச்
சேர்ந்தவர்களால்தானே அவரு
இவரும் சிதைக்கப்பட்டனர்.
வித்தியாவுக்குக் கொடுத்த

இந்த றெஜினாவுக்குக்
தொடுத்தப்பட வில்லை..?

உங்கள் பார்வையில் இவள்
 பின்தங்கிய பிரதேச மாணவி
 என்பதாலா? நகர்ப்புற மாணவி
 இப்படிக் கொல்லப்பட்டால்
 இப்போது கண்டன அறிக்கைகள்
 பத்திரிகைப் பக்கங்களை
 நிறைத்திருக்கும்... கடைகள்
 முடப்பட்டிருக்கும்.. ஹர்த்தால்
 நடந்திருக்கும்... ரயர்கள்
 எரிந்திருக்கும்... இது பின்தங்கிய
 சிராப்பும் உரிமீப்பும் தோ

கரமாம் ஆகவட்டதே...
 எடுத்ததுக்கு எல்லாம்
 ஆர்ப்பாட்டம் செய்யும்
 அரசியல்வாதிகளே நீங்கள் எங்கு
 சென்றிர்கள்...?
 கிராமங்களை
 வலுவுட்டவேண்டிய
 பொறுப்பில் இருக்கும் அரச
 அதிகாரிகளே நீங்கள் ஏன் இப்படி
 நடந்துகொள்கிற்கள்...?

வாரபியலன்



மெடம்

புதிய யக்தியுடன் பணிகளை துவங்குவீர்கள். சமூக நிகழ்வு இனிய அனுபவம் தரும்.

வாகனத்தின் பயன்பாடு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் உங்கள் வழிகாட்டுதல்களை அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்வர். உறவினர்களின் உதவியால் குடும்பத்தில் ஓற்றுமை கூடும்.



துலாம்

மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். நன்பர்கள் உங்கள் ஆலோசனையைக் கேட்டுப்

பெறுவார். தாய்வழி சார்ந்த உறவினர் அதிக பாசத்துடன் பழகுவர். பிள்ளைகளின் எண்ணம் நிறைவேற உதவுவீர்கள். குலதெய்வத்தின் அருளால் நன்மை அடைவீர்கள்.



ரிஷயம்

நன்பரிடமிருந்து எதிர் பார்த்த நன்மை வந்து சேரும். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும்.

புதிய வீடு, வாகனம் முதலியவற்றுக்கான கடனுதவி கிடைக்கும். பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் பாசத்துடன் பழகுவர். சீரான ஓய்வெடுப்பதால் உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பாதுகாத்திடலாம்.



விருச்சிகம்

மனதில் தன்மைபிக்கை வளரும். பணிகளை அக்கறை யுடன் செய்வீர்கள். உடன்

பிறந்தவர்களின் உதவி கிடைக்கும். உங்களை அவமதித்துப் பேசியவர் மனம் திருந்தி அன்பு பாராட்டுவார். பூர்வீகச் சொத்தில் பராமரிப்புச் செலவு அதிகரிக்கும்.



மிதுனம்

திட்டமிட்டுப் பணிகளை அக்கறையுடன் நடைமுறைப் படுத்துவீர்கள். நந்பெயரும் புகழும் உங்களைத் தேடி வரும்.

பிள்ளைகள் படிப்பிலும், வேலையிலும் முன்னேற்றம் காண்பார். வழக்கு விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும்.



தனுசி

உங்கள் பேச்சு மற்றும் செயல் என்பவற்றில்

மேன்மைகள் நிறைந்திருக்கும். உறவினர்களுக்கு உதவுவீர்கள். உங்கள் குடும்பத்துக்கான தேவை எளிதில் நிறைவேறும். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்கச் சூழ்நிலை கூடிவரும். பிள்ளைகள் பெற்றோரின் சொல்லை ஏற்க மறுப்பார்.



கடகம்

உங்கள் செயல்களில் ஒரு ஒழுங்கை ஏற்படுத்துவீர்கள். உடன் பிறந்தவருடன் கருத்து

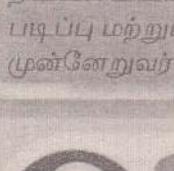
வேறுபாடு கொள்வார். வீட்டில் மகிழ்ச்சியும், ஒற்றுமையும் நிலைத்திருக்கும். பிள்ளைகளின் எண்ணங்களில் குழப்பம் ஏற்படலாம். பணக்கடனில் ஒரு பகுதியைத் திருப்பிச் செலுத்துவீர்கள்.



மகரம்

செயல், நடைமுறைகளில் முன்யோசனை அவசியம்.

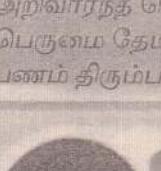
வீண் பேச்சு பேசுபவரிடம் விலகி நிற்கவும். குடும்பச் செலவுகளுக்கு அதிக பணம் தேவைப்படும். அறிமுகம் இல்லாதவர்க்கு வீடுகளில் இடம் தர வேண்டாம்.



சிறிமம்

சமூக நிகழ்வுகள் மனதில் நல்ல மாற்றத்தைத் தரும்.

நன்பரிடமிருந்து எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். புதிய வாகனத்தைத் திட்டமிட்டபடி வாங்கலாம். பிள்ளைகள் படிப்பு மற்றும் வேலை வாய்ப்பில் முன்னேறுவார்.



மீனம்

மனதில் உதவேகமும்,

செயல்களில் வசீகரமும் ஏற்படும். குடும்பத்தில் கூழப்பு நடைபெறும். பணவரவு அதிகரிக்கும். குடும்பத்தின் தேவையை நிறைவேற்றுவீர்கள். எதிரியிட மிருந்து விலகுவதால் வீண் பிரச்சினை வராமல் தவிர்க்கலாம்.



தலை

குடும்பச் செலவுக்கான பணவரவு தாராளமாகக் கிடைக்கும். பால்ய நன் பரை சந்திக்க வாய்ப்பு வரும்.

பிள்ளைகள் சில விடயங்களில் பிடிவாதம் செய்வார். வழக்கு, விவகாரங்களில் கமயோசித அனுகுழுறையால் நல்ல தீர்வு கிடைக்கும்.

சுப்பர் ஸ்ரார்

விளையாட்டுக் கழகமும்

கூமாங்குளம் நன்பர்களும் இணைந்து நடத்திய அமர்ர் சின்னராசா கதர்கள் துசையின் 11 ஆவது ஞாபகார்த்த வெற்றிக்கிண்ண இறுதிப்போட்டி சுப்பர் ஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழக தலைவர் து. தியாகச் செலவும் தலைமையில்



சுர்வதேச போதைப் பொருள் எதிர்ப்புத் தினத்தை முன்னிட்டு யாழ்ப்பானம் இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆயிரம் மாணவிகள் ஒன்று திரண்டு இந்த வாரம் மாபெரும் விழிப்புணரவுப் பேரணி ஒன்றை நடத்தினர்.



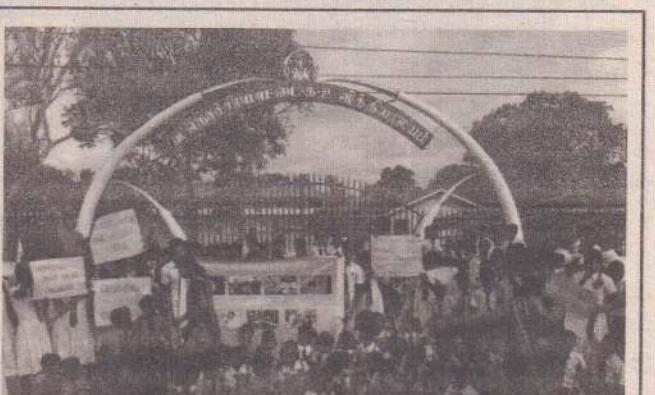
மட்டக்களப்பு அஞ்சல் மற்றும் தொலைத் தொடர்பு உத்தியோகத்தர்கள் சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் சில தினங்களுக்கு முன்னர் கவனவீர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றில் ஈடுபட்டனர்.



தபால் ஊழியர்கள் பணிப் புறக்கணிப்பால் தமது வர்ம்வாதார உதவிகளில் இன்னல்களை எதிர் நோக்கியிருக்கும் மக்கள் பிரதேச செயலகங்களை நோக்கிப் படையெடுப்பு.



மன்னார் மாவட்டத்திலுள்ள வேலையற்ற பட்டதாரிகள் தமது போராட்டத்தைத் தற்காலிக மாக்கக் கைவிட்டிருப்பதாக அறிவித்துள்ளனர்.

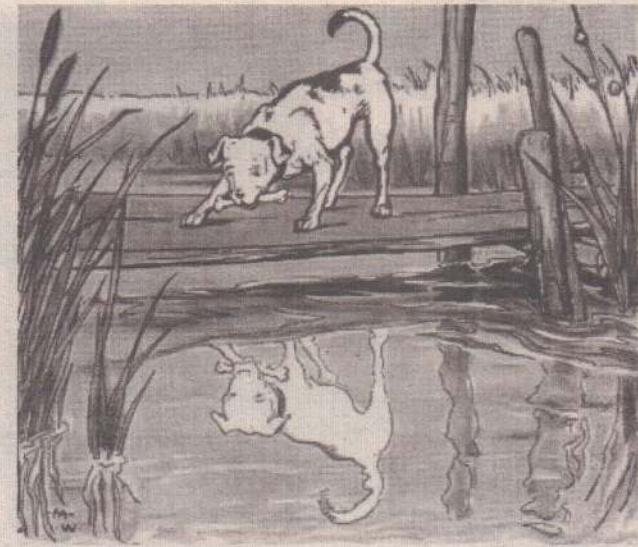


போதை ஒழிப்புத் தினத்தை முன்னிட்டு 'போதையற்ற சமூகத்தைக் கட்டி எழுப்புவோம்' என்ற தொணி பொருளில் வனியா நொச்சிமோட்டை கனிஷ்ட வித்தியாலய மாணவ மாணவிகள் ஒரு விழிப்புணரவு ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை முன்னெடுத்திருந்தனர்.

பேராசை பேரிழப்பு

ஒரு நாய் ஓன்று ஒரு இறைச்சிக் கடையில் இருந்த மாமிசத்துண்டை திருடியது. அதனை வாயில் கவ்விக்கொண்டு தன் இருப்பிடத்திற்குப் புறப்பட்டது. வழியில் ஒரு ஓடையைக்கடக்க்க வேண்டியிருந்தது. நாய் ஓடையைக் கடக்கும் போது கீழே தண்ணீரைப் பார்த்தது. அந்தத் தண்ணீரில் அதன் உருவம் தெரிந்தது. தண்ணீரில் தெரிந்த அதன் உருவத்திலும் வாயில் மாமிசத் துண்டு இருந்தது.

அதைக் கண்ட நாய் அந்த மாமிசத்துண்டினையும் கொவ்வ எண்ணியது. உடனே அது பலமாக 'லொள்', 'லொள்' எனக் குறைத்து கொண்டே தண்ணீரில் தெரிந்த நாயின் மீது பாய்ந்தது. அதனால் அதன் வாயில் இருந்த



மாமிசமும் தண்ணீரில் விழுந்தது. அதனைத் தேடிச் சென்ற நாய் தண்ணீரில் தத்தவித்தது. மிகவும் துன்பத்துடன் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொண்டால் போதும் என கரையேற வேண்டியதாயிற்று.

ஒரு குறள் பலர் விளக்கங்கள்



குறள் 382:
அஞ்சாமை ஈக அறிவுக்கம்
இந்நாள்கும்
எஞ்சாமை வேந்தர்க் கியல்பு.

மு. வருதராசன் உரை:

அஞ்சாமை, ஈக,
அறிவுடைமை, ஊக்கமுடைமை
ஆகிய இந்த நான்கு பண்புகளும்
குறைவுபடாமல் இருத்தலே
அரசனுக்கு இயல்பாகும்.

மு. கருணாநிதி உரை:

துணிவு, இரக்க சிந்தை,
அறிவாற்றல், உயர்ந்த குறிக்கோளை
எட்டும் முயற்சி ஆகிய
நான்கு பண்புகளும் அரசுக்குரிய
தகுதிகளாகும்.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

அந்திக்கும் பகைவர்க்கும்
பயப்படாதிருப்பது,
வேண்டுவோர்க்கு வேண்டிய
கொடுப்பது, வரும் முன்காக்கும்
அறிவு, ஆபத்து வந்த பின்
தளராத ஊக்கம் - இந்நான்கிலும்
குறையாமல் இருப்பது
ஆளுவோரின் இயல்பாக இருக்க
வேண்டும்.

விருக்கதைகள்

- கடிபடமாட்டான். பிடிபட மாட்டான். அவன் யார்?
- இளமையில் பச்சை. முதுமையில் சிவப்பு. குணத்திலே ஏரிப்பு. அவன் யார்?
- ஆகாரமாக எதையும் தந்தால் சாப்பிடுவேன். ஆனால் நீரைக் குடிக்கத் தந்தால் இறந்து விடுவேன். நான் யார்?
- முழு உலகமும் சுற்றிவரும். ஆனால் ஒரு மூலையில் இருக்கும். அது என்ன?
- கண்டுபிடித்தவனும் வைத்திருக்கவில்லை வாங்கிய வனும் உபயோகிக்கவில்லை. உபயோகிப்பவனுக்கு அதைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது.



சாராலாசே .५
மின்சீத்தி .६
பாரிஷல் .६
நாபகங்குரா .८
பூமியூஷா .१
ஷாராஜா

கேள்விகள்கீழ் பதில்?

நாம் வாழும் இலங்கை பற்றிய சில தகவல்கள்

- இலங்கையில் வனவிலங்குகள் காப்பாற்றப்படும் ஒரு காட்டின் பெயர் தருக.
- இலங்கைத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் எந்த நாட்டவர்?
- யாழ்ப்பாணத்தில் மழை பெய்விக்கும் காற்று எது?
- இலங்கையிலுள்ள பெரிய ஆறின் பெயர் என்ன?
- இலங்கை எத்தனை மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

சிராஷா .५
சுயங்கி ஸ்ரோதா .७
ஸ்ரோதா ஸ்ரோதா .८
நித்தாஷா .१
ஷாஷா

அறிவோம் உயர்வோம்!

உலகின் பற்பல உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து, பிறநாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளின் விவரங்கள் சில.

- அப்பிள் பழம்
- முந்திரிப் பழம்
- பேரேந்து
- கோதுமை
- தேயிலை
- இத்தாலி, கனடா, நெதர்லாந்து, அவஸ்ரேலியா
- பிரான்ஸ், இத்தாலி, அமெரிக்கா, ஸபெயின்
- சராக், அல்லீரியா, சரான், சூடான்
- அமெரிக்கா, கனடா, அவஸ்ரேலியா, ஆர்ஜென்டீனா
- இந்தியா, இலங்கை, சீனா, இந்தோனேஷியா

பழையதும் புதியதும்



"நல்ல மாட்கேக்கு ஒரு சுவடு" இதுதான் பழைய பழமொழி. இதற்குக் காதும் கண்ணும் வைத்தாற்போல், காலப்போக்கில் நல்ல மாட்கேக்கு ஒரு சூடு என்றாகி விட்டது.

சந்தையில் மாட்டை வாங்கும்போது அது பதிக்கும் தடம் சுவடு. அழுத்தமான கவட்டை பதிக்கும் மாடே அதிக பலம் வாய்ந்தது. ஒரு சுவட்டை பார்த்தாலே மாட்டின் பலம் புலனாகும். நல்ல மாட்கேக்கு ஒரு சூடு என்பது தவறானது.



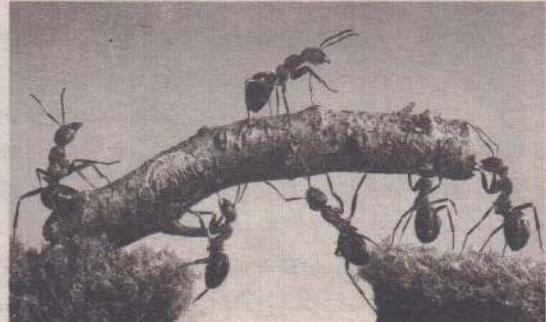
இட அப்ஸ்டியா?

அற்பனுக்கு வாழ்வு வந்தால் அந்த ராத்திரியிலும் குடை மிழப்பான்.

மேற்காணும் தொடர் உண்மையில் ஒரு விடுமொழி ஆகும். ஒரு காலத்தில் விடுக்கையாய் இருந்து இன்னொரு காலத்தில் பழமொழியாய் மாறியவைகளே விடுமொழிகள் ஆகும். மேற்காணும் தொடர் ஒரு காலத்தில் 'அற்பனுக்கு வாழ்வு வந்தால் அர்த்த ராத்திரியிலும் குடை பிடிப்பான். அவன் யார்?' என்று விடுக்கையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த விடுக்கைக்குப் பதில் 'காளான்' ஆகும். காலப்போக்கில் இந்த விடுக்கை பழமொழியாக மாறிவிட்டது.

எறும்பு

சின்ன சின்ன எறும்பே
சிங்கார சிற்றெறும்பே !
உன்னைப் போல் நானுமே
உழைத்திடவே வேணுமே !
ஒன்றன் பின்னே ஒன்றாய்
ஊர்ந்து போவீர் நன்றாய் !
நன்றாய் உம்மைக் கண்டே
நடந்தால் நன்மை உண்டே !



ஸ்ரீ சக்கரத்தாழ்வார்

ஸ்ரீசக்ரத்தாழ்வார், சக்கரத்தாழ்வார், ஹேதிராஜன், சுதர்சனாழ்வான், திருவாழியாழ்வான், திருமால் நேயன், சக்கர ராஜன், நேமி, திகிரி, ரதாங்கம் என்றெல்லாம் போற்றப்படுவதற்கு திருமாலின் திருக்கரத்தில் உள்ள ஸ்ரீசக்கரப் பெருமான்.

திருமாலின் பஞ்ச ஆயுதங்களில் முதன்மையான ஸ்ரீசக்கரத்தை ஆழ்வாராகவே எண்ணி வழிபடும் வழக்கம் உள்ளது. 16 திருக்கரங்களுடன் கம்பீரத் தோற்றத்துடன் அறுகோண சக்கரத்தில் சக்கரத்தாழ்வார் காட்சியளிப்பார். 32 திருக்கரங்கள் கொண்ட மகா சுதர்சனரையும் சில ஆலயங்களில் தரிசிக்கலாம்.

பெரும்பாலும், திருமாலின் வலக்கரத்தில் காட்சியருளும் ஸ்ரீசக்கரம், திருக்கோயி ஓர் போன்ற சில தலங்களில் மட்டுமே இடக்கரத்தில் காட்சி தரும். திருமாலுக்கு உறுதுணையாக சிஷ்ட பரிபாலன துஷ்ட நிக்கிரகத்துக்கு எப்போதும் துணையாக இருப்பவர் ஸ்ரீசுதர்சனர். 'அனந்தன்' எனப்படும் நாகம், ஸ்ரீகருடன், ஸ்ரீசுதர்சனம் ஆகிய இந்த மூவரும் திருமாலை ஒரு கணமும் நீங்காமல் எப்போதும் தொடர்ந்து சேவிக்கும் பக்தர்கள் என்று ஆன்மிக நூல்கள் கூறுகின்றன. ஸ்ரீசக்கரத்தின் பெருமைகளை சுக்ல யசர் வேதம் அநேக இடங்களில் புகழ்ந்து கூற கின்றது. பவிஷ்டோத்தர புராணமும் இவரது பெருமைகளை பலவாறு ஆராதிக்கிறது.

சுதர்சனர் என்றால் 'நல்வழி அருளுபவர்', 'காண்பதற்கு இனியவர்' என்று புராண நூல்கள் கூறுகின்றன. சுதர்சனாஷ்டகத்தில், 'ஸ்ரீசக்கரத்தாழ்வார் திருமாலுக்கு

இணையானவர்' என்று போற்றப்படுகிறார். ஷோடாசாயுத ஸ்தோத்ரம் என்ற நூல் சுதர்சனரின் ஆயுதங்களை விளக்கிக் கூறுகிறது.

'ஷட்கோண சக்கரம்' எனும் ஆறுகோணங்களின் மத்தியில் ஸ்ரீசுதர்சனர் வீற்றிருப்பதால், யந்திர வழிபாட்டின் முன்னோடியான இவரை வணங்கினால் சகல தோஷங்களும் நீங்கிவிடும் என்பது நம்பிக்கை.

16 திருக்கரங்களில் சக்கரம், கத்தி, வேல், சங்கம், வில், பாசம், கலப்பை, அங்குசம், அக்னி, வஜ்ரம், கதை, உலக்கை, துலம், மழு, ஈட்டி, தண்டு என சகல தெய்வங்களின் ஆயுதங்களையும் தாங்கி அருள்காட்சி அளிப்பார். ஜமலாலா கேசமும், முன்று கண்களும் கொண்டு ருத்திர அம்சமாக இவர் விளங்குகிறார். இவருக்கென தனிச் சந்திதி அமைந்திருப்பதே இவரின் மகிமையை எடுத்துச் சொல்லும். தீயவர்களுக்கு மற்றும் கர்மாகவும், நல்லவர்களுக்கு அறங்கரமாகவும் விளங்குபவர். 'உயிர்கள் மீண்டும், மீண்டும் பிறந்து பின்னர் இறப்பது என்ற உலக நியதி ஸ்ரீ சுதர்சனரை ஆதாரமாகக் கொண்டே நடக்கிறது' என்று வேதங்கள் கூறுகின்றன. வைணவ விழாக்களில் அன்றாடம் காலை, மாலையில் இவர் எழுந்தருளிய பின்பே பெருமாள் புறப்பாடு நடைபெறும்.

திருமழிசையாழ்வார் ஸ்ரீசுதர்சனரின் அம்சமாக அவதரித்தவர் என்று வணங்கப்படுகிறார். ஸ்ரீங்கத்தில் காவிரியில் மூழ்கி காணாமற் போன ரங்கநாதரை மீட்க கூரநாராயண ஜீயர் என்பவர் சுதர்சன சதகம் பாடி, மீட்டார். இந்தச் சதகத்தைப் பாடினால்,



எல்லாத் துண்பங்களும் நீங்கும் என்பது நம்பிக்கை. சினத்தின் வடிவமாக இவர் கூறப்பட்டாலும் இவர் தீன் தயாளன் என்றே பக்தர்களால் போற்றப்படுகிறார்.

இவரை வழிபடுவதால், எல்லாப் பிறவிகளிலும் செய்த பாவங்கள், தோஷங்கள், தீங்குகள், தீவினைகள், கெடுதிகள் நீங்கும். கடன் தொல்லை, தூர்ச்சக்திகளின் துண்பங்கள் யாவும் விலகும். மேலும் எதிரிகள் பயம் நீங்கி அமைதியும் ஆண்தமும் சேர்ந்த வாழ்வு கிட்டும். சிவப்பு மலர்களால் ஸ்ரீசுதர்சனரை அர்ச்சித்து, ஸ்ரீசுதர்சன காயத்ரி மந்திரத்தை உச்சரித்து இவரது அருளைப் பெறலாம். ஸ்ரீசுதர்சனரை ஆராதிப்பவர்கள் மரண பயமின்றி வாழ்வாங்கு வாழ்வார்கள் என்கிறது புராணம்.

எமக்கு என்ன தேவை என்பது இறைவனுக்குத் தெரியும்

ஆசிரம் ஒன்றிலிருந்த சீடன் ஒருநாள், ஆசிரம வளாகத்தில் மரக்கன்று ஒன்றை நட்டான். மரம் நன்றாக வளர வேண்டுமென்பதற்காக ஆண்டவரிடம் வேண்டிக்கொண்டான்.

'ஆண்டவரே இந்த மரக்கன்று சீக்கிரம் வளர வேண்டும். எனவே, நிறைய மழை பெய்ய வேண்டும்' என்று தனது வேண்டுகோளை முன்வைத்தான். அவனது வேண்டுகோளின்படி இறைவன் மழை பொழிய வைத்தார். மழை கொட்டோ கொட்டென்று கொட்டியது.

இடைவிடாமல் பெய்த மழையால், அந்த மரக்கன்று நீரில் நன்றாக ஊறியிருந்தது. இதைக் கண்டு பயந்த சீடன், 'இறைவா, மழை பெய்தது போதும். மழையை நிறுத்திவிட்டு வெயில் அடிக்கும்படிச் செய்யும்!' என்று வேண்டினான். சீடனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மழை நின்றது, வெயில் வெளுத்து வாங்கியது. இதனால் அந்தச் செடி வாடத் தொடங்கியது. இதைக் கண்டு சீடன் பதறிப்போனான்.

உடனே இறைவனிடம் சென்று மீண்டும் ஒரு வேண்டுகோளை முன்வைத்தான். "இறைவா... வெயிலும் வேண்டாம், மழை யும் வேண்டாம் பனி பொழியட்டும்!" - சீடனின் விருப்பப்படி பனிபெய்தது. மழை, வெயில், பனி என தட்பவெப்பநிலை ஏகத்துக்கும் மாறியதால் அந்தச் செடியால் தாக்குபிடிக்க முடியாமல் பட்டுப்போனது.

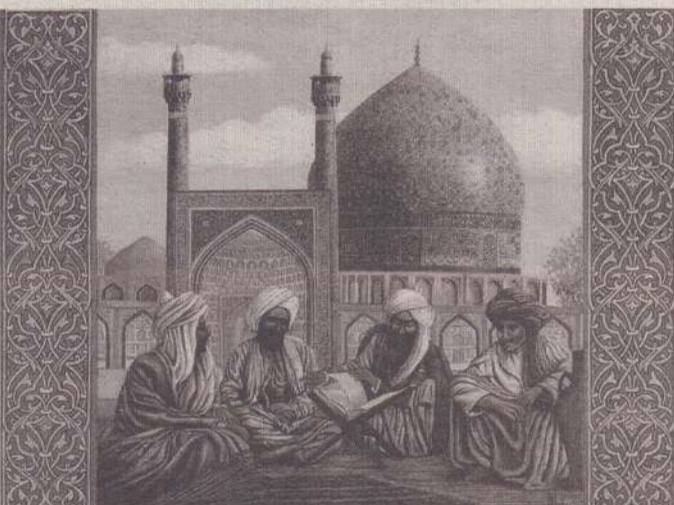
இதனால் மனவேதனையடைந்த சீடன் ஆசிரம குருவிடம் போய், "இந்த இறைவனுக்கு கருணையே கிடையாது. அதை வெளியிட வேண்டும்" என்று கொள்ளும் போனால், மீது அன்பு கொண்டிருந்தார். ஜைத்தின் மகன் உஸ்மாவையும் பேரன் போலவே வளர்த்தார்.



'என்ன நடந்தது..?' என்று சீடனிடம் விவரமாகக் கேட்டதற்கிணார் குரு. அதையடுத்து சீடனிடம் நீண்ட நேரம் பேசினார். அப்போது, "தன் படைப்பில் எதற்கு எப்போது என்னென்ன தேவை என்பது இறைவனுக்குத் தெரியும். நீஉன் சுயநலத்துக்காக அதை மாற்ற நினைத்து வேண்டுகோளை வைத்தால் இப்படித்தான் நடக்கும்" என்று கூறினார்.

குருவிடம் பேசியதையடுத்து அந்த சீடனுக்கு தெளிவு வந்தது. நேராக ஆசிரம வளாகத்தில், புதிய மரக்கள்றை நட்டான். உடனே இறைவனிடம் "இறைவா இந்த மரக்கள்றை நீரே பார்த்துக் கொள்ளும்" என்று ஒரு வேண்டுகோளையும் முன்வைத்தான் சீடன்.

இறைவனின் விருப்பத்துக்கே விட்டு விட்டதால் அந்த மரக்கள்றை பெரிய மரமாக வளர்ச் செய்து, அது பலன் கொடுக்கவும் அருள்பாலித்தார். நம் ஒவ்வொருவருக்கும் என்னென்ன தேவை என்பது விண்ணகத்தில் உள்ள நம் தந்தையான இறைவனுக்குத் தெரியும்.



அன்பின் எல்லை

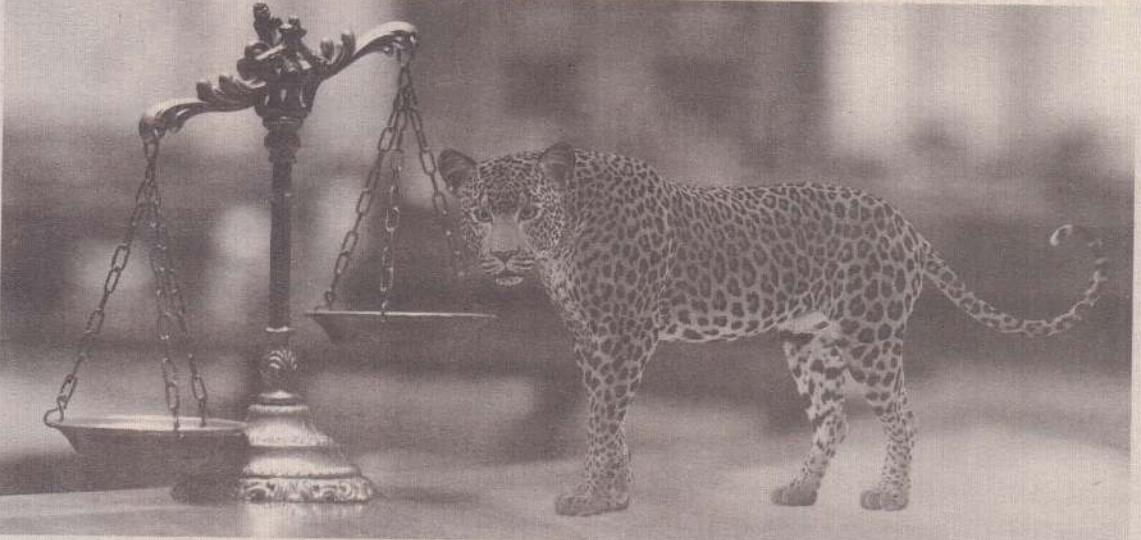
நபிகள் நாயகம் உத்தம சீலராகப் போற்றப்படுவதற்கு இதோ ஒரு உதாரணம்.

நாயகம், கதீஜா அம்மையாரை மனந்தபோது, ஜைத் என்ற இளைஞர் அவருக்கு அடிமையாகக் கிடைத்தார். நாயகமோ, ஜைத்திற்கு சுதந்திரம் கொடுத்து, தனக்குச் சமமாக நடத்தினார். சில நாள் கழித்து ஜைத்தின் தந்தை, மகனை மக்காவுக்கு அழைத்துச் செல்ல வந்தார். ஆனால், ஜைத்தோ, அவருடன் செல்ல மறுத்தார்.

"நபிகளார் என்ன மகனைப்போல கவனிக்கிறார் கள். நான் இங்கேயே இருக்க விரும்புகிறேன்" என்றார் ஜைத். தந்தை அழைத்தும் கூட, தான் செல்லவில்லையே என்ற வருத்தம்கூட ஜைத்துக்கு ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொண்டார் என்றால், நாயகத்தின் அன்பை வர்ணிக்க வார்த்தை இல்லை.

அது மட்டுமல்ல, தன் அத்தை மகள் மைமுனாவை ஜைத்துக்கு திருமணம் செய்ய ஏற்பாடு செய்தார் நாயகம். உயர்ந்த குறைவில் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தங்களுக்கு இணையான குலத்தவருக்கு கூட பெண் கொடுக்க தயங்குவர். அப்படிப்பட்ட நிலையில், அடிமையாக இருந்த ஜைத்துக்கு தன் உறவுப்பெண்ணை திருமணம் செய்து வைத்தார் என்றால் நாயகத்தின் பண்பு எத்தையைது என பாருங்கள். இறுதி வரை ஜைத்தின் மீது அன்பு கொண்டிருந்தார். ஜைத்தின் மகன் உஸ்மாவையும் பேரன் போலவே வளர்த்தார்.

நீதித் தராசு சம்பவமோ?



சம்பவம் 01:

1997

கிளிநொச்சியின் முழங்காவில் பிரதேசம் பீதியில் உறைந்துபோனது. அங்குள்ள பிள்ளையார் கோயில் கிணற்றில் தண்ணீர் அள்ளிக் கொண்டிருந்தவர்கள் மிரண்டு ஒடினர். இந்த அச்சத்துக்கும் - மிரட்சிக்கும் காரணம் ஒரு சிறுத்தை - கருஞ்சிறுத்தை (கரும்பலி).

விடயம் விடுதலைப் புலிகளின் முகாமுக்கு அறிவிக் கப்பட்டது. புலி வீரர்கள் அவ்விடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தனர். அவர்கள் என்ன செய்யப் போகிறார்கள் எனப் பார்க்க மக்கள் கூட்டம் குழுமத் தொடங்கியது. அப் பகுதியிலிருந்து பாதுகாப்பான தூரம் வரை மக்கள் அகற்றப்படனர். பின்னர் தாங்கள் கொண்டு வந்தி ருந்தவலை ஒன்றின் மூலம் சிறுத்தையைப் பிடித்தனர்.

சௌன்றில் அடைக்கப்பட்ட அந்தக் கருஞ்சிறுத்தை மக்களின் பாற்வைக்காக சில மணி நேரம் வைக்கப் பட்டு பின்னர், அடர்ந்த காட்டுப் பகுதிக்குக் கொண்டு சென்று விடப்பட்டது.

சம்பவம் 02:

2018

கிளிநொச்சி - அம்பாள்குளம் மக்களின் முகங்களில் அச்சம். காரணம் ஒரு சிறுத்தை. மாடு மேய்க்கச் சென்றவரை விரட்டியதாகத் தகவல் பறவியது. விடயம் பொலிஸாருக்கும் - வன உயிரிகள் தினைக்களத்தினருக்கும் அறிவிக்கப்பட்டது. மயக்க மருந்து ஊசியுடன் அவர்கள் சம்பவ இடத்துக்கு விரைந்தனர்.

முன்னதாக சில மணி நேரம் மாடுகளுக்கு அண்மையாக சிறுத்தை படுத்திருந்தது. பார்வைக்குப் பொலிவாக - சாதுவாக இருந்தது சிறுத்தை. சிறுத்தையைப் பார்க்க மக்கள் அங்கு கூடியபோதும் அது அவர்களை சட்டமையவில்லை. வன உயிரிகள் அதிகாரிகள் அங்கு குழுமியபோது மக்களை அங்கிருந்து அகற்ற பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை.

அதிகாரி ஒருவரைக் காயப்படுத்தவே, அங்கு நின்ற மக்களில் ஒரு தொகையினர் அந்தச் சிறுத்தையை அடித்துக் கொண்றனர். அதன் பின்னர் சிறுத்தையின் உடலை தலைக்கு மேல் தூக்கியும் - இழுத்துச் சென்றும் முறைதவறி நடந்தனர்.

அம்பாள்குளத்தில் இளைஞர்களால் சிறுத்தை கொல்லப்பட்ட சம்பவம் நாடு முழுவதும் விசன்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. பொதுவாக கொடுரை விலங்கு என அடையாளம் பெற்ற சிறுத்தை மீது நம்மவர்கள் முதன்முதலாகக் கொண்ட கரிசனை இதுவெனக் கொள்ள முடியும். அதுமட்டுமின்றி சிறுத்தையைக் கொன்றவர்களுக்கு எதிராகச் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கும் நோக்கில் 6 இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சிறுத்தை கொல்லப்பட்டது தற்காப்புக்காகவே. ஆனாலும் அருகி வரும் இந்த இனத்தை கொல்வது என்பதை ஏற்க முடியாது. காடுகளில் வசிக்கும் உயிரினங்கள் ஊருக்குள் வருகிறது என்றால் அதற்கு காரணம் நாமே அன்றி வேறு யாரும் இல்லை. இயற்கை அனத்தையும் நாம் அழித்ததன் விளைவே காட்டுயிர்கள் நாட்டுக்குள் நுழைவதற்குக் காரணமாகின்றது. எனினும் அம்பாள்

குளத்தில் கொல்லப்பட்ட சிறுத்தை தொடர்பாக நாம் சில விடயங்களை வெளிப்படுத்துவது - அதை அலசி ஆராய்வது கட்டாயமானதாகிறது.

பொதுவாக சிறுத்தைகள் பெரும் காடுகளிலேயே வசிக்கும். அம்பாள்குளத்துக்கு அண்மையாக அத்தகைய பெருங்காடுகள் இல்லை. அது ஏ-9 வீதியைத் தாண்டித்தான் அம்பாள் குளத்துக்குள் நுழைந்திருக்கவேண்டும். ஆனால் சிறுத்தைகள் வெகுதூரம் தாண்டி ஊருக்குள் வருவது சாதாரணமானது என்று கூறுகிறார் வேட்டையில் பரிச்சயமுள்ள முதியவர் ஒருவர்.

கொல்லப்பட்ட சிறுத்தையின் தோற்றம், அதன் நடத்தை, மரண பரிசோதனை அறிக்கை என்பவற்றின்படி அது வளர்க்கப்பட்ட சிறுத்தையே என அடித்துக் கூறுகிறார் சூழலியலாளரும் வட மாகாண சபை உறுப்பினருமான பொ.ஐங்கரநேசன். “பொதுமகன் இவ்வாறான காட்டுவிலங்கை வளர்க்க சட்டம் இடமளிக்காது.

■ தமிழரசன்

கேள்வி: அரும் உயிரினமான சிறுத்தை ஒன்று கிளிநொச்சியில் அடித்துக் கொல்லப்பட்டுள்ளதே..?

பதில்: இலங்கைக் காடுகளில் இருக்கக்கூடிய சிறுத்தைகள் தொடர்பாக நாம் எப்போதோ பேசத் தொடங்கியிருக்க வேண்டும். ஆனால் இப்போது ஒரு துர்ப்பாக்கிய சம்பவத்தை தொடர்ந்து சிறுத்தை தொடர்பில் பேசத் தொடங்கியிருக்கிறோம். கிளிநொச்சியில் ஒரு சிறுத்தை தற்காப்பு என்ற பெயரில் அடித்துக் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் மிகப் பெரும்பாலானோருக்கு அதிர்ச்சியையும் இந்தச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்ட எங்கள் சோதாரர்கள் மீது ஆக்திரத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இலங்கைக் காடுகளில் சிறுத்தைதான் ராஜா. பொதுவாகக் காடுகளின் ராஜா சிங்கம் என்றுதான் கூறுவார்கள். ஆனால் எங்களுடைய காடுகளில் சிங்கம் இல்லை. ஆனால்

இலங்கையில் பெள்த மேலாதிக்கத்தின் அடிப்படையில் - தமது முதாதையரான சிங்கபாகுவை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிங்கத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து தேசியக் கொடியில் இடம்பெறச் செய்திருக்கிறார்கள்.

எல்லா நாடுகளும் தேசியக் கொடிக்குத் தேசியக் கீத்துக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை தேசிய விலங்கு, தேசிய பறவைக்கும் கொடுக்கும். காரணம் சுற்றுச்சூழல் மீதான அக்கறையே. இலங்கைக்கு தேசிய பறவை, தேசிய மரம், தேசிய மலர் என்பன உண்டு.

ஆனால் தேசிய விலங்கு இல்லை. தேசியக் கொடியில் சிங்கத்தை வைத்தபின், இன்னொரு விலங்கை தேசிய விலங்காகக் கொண்டாட இலங்கைக்கு மனமில்லை. ஆகவே தேசிய விலங்கை வெற்றிடமாக விட்டிருக்கிறார்கள்.

தேசிய விலங்கை எங்கள் பண்பாடு, கலாசாரம் அல்லது அழிந்து வரும் இனமாக இருந்தால் தெரிவு செய்வார்கள். அது தொடர்பில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவே அவ்வாறு செய்வார்கள். சர்வதேச இயற்கை பாதுகாப்பு சங்கம் சிறுத்தையை அருகி வரும் இனமாக தெரிவு செய்துள்ளது. தேசிய விலங்கை நாங்கள் வெற்றிடமாகவே வைத்திருப்பது காட்டு விலங்குகள்



நிச்சயமாக இது இராணுவத்தாலேயே வளர்க்கப்பட்டது” என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

சிறுத்தை கொல்லப்படுவதற்கு முன்னர் நாய் ஒன்று தப்பி விட்டது எனக் கூறி அப்பகுதியில் இராணுவத்தினர் தேடுதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். தப்பியோடியது சிறுத்தை என்பதை மறைத்தே இராணுவத்தினர் இந்தத் தேடுதலில் ஈடுபட்டனர். எல்லாம் கை மீறிவிட்ட நிலையில் தமக்கு எதிராகச் சட்டம் திரும்பி விடலாம் என்பதால் பின்னர் சிறுத்தை குறித்து மூச்சும் காட்டவில்லை என்று கருத முடியும். இதேவேளை கேப்பாவிலில் சிறுத்தை என்று கருத முடியும். இப்பகுதியில் இராணுவத்தினரால் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டது. இந்தச் சிறுத்தையும் அவர்களால் வளர்க்கப்பட்டதே. மனிதர்களை கட்டிக்கும் பழக்கம் ஏற்பட்டதால் அதைச் சுட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. மேலும் அம்பாள்குளத்தில் சிறுத்தை

கொல்லப்படும் முன் அந்த பொலிஸார் தவிர்த்திருக்க ஆனால் அவர்கள் தமது கட்சியாகச் செய்யவில்லை என்றால் ஜங்கரநேசன் குற்றஞ்சாட்டி இவ்விடயங்களை அடிப்படை கொண்டு சிறுத்தையின் மரகாரணமாவற்களுடன் அது இராணுவத்தினரும், பொல் முதல் தண்டனைக்கு உட்பட வேண்டியவர்கள்.

சட்டத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டியவர்களே சட்டத்தை காட்டுயிர்களை அதுவும் அவ்விடயாக கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் எதிராக சட்டம் தன் கடைபை இதுபோன்று வண்ணியின் புமகாம்களில் அடைந்து கிடை உயிரினங்கள் பாதுகாக்கப்பட தராகம் சம்பபடும்.

தொடர்பான அக்கறை -
பாதுகாப்பு என்பவற்றை
இல்லாத செய்து விட்டது.
இலங்கை சிறுத்தைகள்
ஏனைய நாடுகளின்
சிறுத்தைகளுடன்
ஒப்பிடுகையில்
தனித்துவமானது.
சிறுத்தையை இலங்கை
தேசிய விலங்காகப்
பிரகடனப்படுத்தாத
நிலையில்தான்
தமிழ்மீ விடுதலைப்
புலிகள் தமிழ்மீத்தின்
தேசிய விலங்காகப்
பிரகடனப்படுத்தினர்.
முரண்பாடுகளின் உச்சமான

அந்தக் காலத்தில் ஒரு மாத்தை வெட்டுவதுகூட முடியாத காலமாக இருந்தது. காட்டு விலங்குகள் பாதுகாக்கப்பட்டன.

தற்காப்புக்காக சிறுத்தையைத் தாக்கியிருந்தாலும்கூட அதை உயிர்போகும் அளவுக்குத் தாக்கியிருக்கக்கூடாது.

அதை நாங்கள் பத்திரமாக மீட்டு உரிய இத்தில் விட்டிருக்க வேண்டும். காரணம். மனிதர்களான நாங்கள் எதையும் மனிதர்களை மையப்படுத்தியே சிந்திக்கிறோம். ஆனால் குழலில் அப்படியல்ல. பூமாதேவியைப் பொறுத்தவரை - அதாவது இயற்கை அன்னையைப் பொறுத்தவரை அதற்கு மனிதனும், மண்புமுவும், சிறுத்தையும் ஒன்றுதான். எல்லாமே அதற்குச் சமம்தான்.

உயிர் வலையில் ஒன்று அறுந்தாலும் அது முழு உயிரினங்களையும் பாதிக்கும். சிறுத்தை இனம் அழிந்தாலும் அது நம்மை ஏதோ ஒரு விதத்தில் பாதிக்கும். விஷப் பாம்பானநாக பாம்பை நாம் மதம் சார்ந்த அடிப்படையில் கொல்வதில்லை. ஏதோ ஒரு விதத்தில் அதை விரட்டி விடுகிறோம். தற்செயலாக அதைக் கொன்றாலும் அதற்கு பால் ஊற்றி அடக்கம் செய்கிறோம். ஆனால் இறந்தபின் சிறுத்தையை நாம் பாடாய் படுத்தியிருக்கிறோம். இதே மனதிலையில் அந்த இளைஞர்கள் இருந்தால்,

கொல்லப்பட்ட சிறுத்தையை இராணுவம் வளர்த்தாது



சிறுத்தை கொல்லப்பட்டமை தொடர்பாக சூழலியலாளரும் வட மாகாண சபை உறுப்பினருமான பொ. ஜங்கராநேசன் புதுவிதிக்கு வழங்கிய நேர்காலம்.

அது ஏதோ ஒரு வகையில் பல வடிவங்களில் வெளிப்படும். எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு வேண்டும்.

கே: வனவள பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் மயக்க மருந்தை வைத்திருந்தும் அதை உயிருடன் பிடிக்கக் காவறிவிட்டனரே?

ப: வன உயிரிகள் தினைக்களத்தினர் அங்கு வந்தபோது ஏராளமான மக்கள் நின்றிருந்தனர். அந்த மக்களை அங்கு நின்ற காவல்துறையினர்தான் அகற்றிக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் மயக்க ஊசி தவறுதலாக மக்கள் மீது பட்டால் அது அவர்களுக்குப் பெரும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தியிருக்கும். எனவே மக்கள் அங்கிருந்து அகற்றி ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருக்க வேண்டும். அதை அவர்கள் செய்யவில்லை. இவ்விடயத்தில் காவல்துறையினரே குற்றவாளிகள்.

கே: இறந்த சிறுத்தை இராணுவத்தால் வளர்க்கப்பட்டது எனக் கூறப்படுகிறதே?

ப: அந்த சிறுத்தை காட்டில் இருந்து பிடித்து வளர்க்கப்பட்டது. காரணம் அதன் பொலிவு. அது மாடுகளுக்குப் பக்கத்தில் நின்றபோதும் அதற்கு வேட்டையாடத் தெரியவில்லை. அது காட்டில் இருந்த சிறுத்தை என்றால் நிச்சயமாக அது வேட்டையாடியிருக்கும்.

இறைச்சி போடப்பட்டு வளர்க்கப்பட்ட சிறுத்தை என்பதால் அதற்கு வேட்டையாடத் தெரியவில்லை. இன்னொரு விடயத்தையும் நாம் இங்கு கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சிறுத்தையின் பிரேத பரிசோதனையின்படி இரு நாட்களாக அதன் வயிற்றில் உணவு எதுவுமில்லை என்று கூறுகிறது. எனவே இது நிச்சயமாக இராணுவம் வளர்த்த சிறுத்தையே. சாதாரண மக்கள் எவரும் சிறுத்தை போன்ற காட்டு விலங்குகளை வளர்க்க சட்டம் இடமளிக்காது. இராணுவம் இப்போது அதை மறுக்கக்கூடும். இராணுவமாக இருந்திருந்தால்கூட அதை வளர்க்க முடியும்.

மேலும் காட்டுச் சிறுத்தையாக இருந்தால் அதன் தாக்குதல் மோசமாக இருந்திருக்கும். அது மனிதர்களுடன் பழகிய சிறுத்தை என்பதால்தான் அதன் தாக்குதல்கூட அவ்வளவு பாரதுராமானதாக இருந்திருக்கும்.

இலங்கை சிறுத்தை என அழைக்கப்படும் இது சிறுத்தையின் துணை இனமாகும். 'பந்ரா பார்ட்ஸ் கொட்டியா' என அழைக்கப்படும் இந்தச் சிறுத்தை இலங்கைக்குமட்டுமே உரித்துடையது.

இதனை அருகியிலைம் எனச்சர்வசேலையிற்கை பாதுகாப்பு சங்கம் (IUCN) பட்டியலிட்டுள்ளது. ஆயிரத்துக்கும் குறைவான இலங்கை சிறுத்தை களே உள்ளன. தமக்குப் போட்டி இல்லை என்பதால் இது மாங்களின் மேல் இரையைக்கொண்டு செல்வதில்லை.

நாருக்கமான கரும்புள்ளிகளைக் கொண்ட இந்தச் சிறுத்தைகள் கவடி வாழும் கியல்பு குறைந்து வருவது. இவற்றின் தோல், நகம், பல்ளைப்பற்றுக்கு கேள்வி இருப்பதால் வேட்டையாடப்படுகின்றன.

இலங்கைக்கு மட்டுமே உரித்தான் அருகிய இனத்தை அரசாங்கம் தேசிய விலங்காக அறிவிக்காத போதும் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இதனை தமிழ்மீத்தின் தேசிய விலங்காகப் பிரகடனப்படுத்தியிருந்தனர்.

கிளங்கை சிறுத்தை



மன் அந்த நடவடிக்கையை அற்திருக்க முடியும்.
தமது கடமையைச் சில்லை என சூழலியலாளர் நஞ்சாட்டியிருக்கிறார்.
அடிப்படையாகக் கொடியின் மரணத்துக்கு ஞடன் அதற்கு வழிவகுத்தும், பொலிவாருமே கூடுதல் உட்படுத்தப்பட விரும்புகிறது.

பாதுகாக்க சட்டத்தை ஏமாற்றி, அதுவும் அருகி அத்தை அழிக்கக் கார்கள். அவர்களுக்கு கண் கடமையைச் செய்தால் வினியின் பல இராணுவ நடந்து கிடக்கும் பல துகாக்கப்படும் நீதித்

■ நவம்

மனசு குதூகவித்தது! 'யுரேக்கா' எனக் கூவியபடி அது நிர்வாணமாகக் குதித்தோடியது.

இளங்காலையில் மொட்ட விழுந்த ரோஜா முகம் - அதிலிருந்து திருட்டுத்தனமாக என்னையே ஆலிங்கனம்

செய்யத் துருதுருக்கும் இரண்டு கண்கள் என்ற பொன் வண்டுகள் - பொன்னை உருக்கி

உச்சந்தலையில் வழிந்தோட வார்த்தாற் போன்று, பாளம் பாளமாகப் பளபளக்கும் கழுத்தளவோடிய காந்தக் கூந்தல் - இவையாவும் சேர்ந்து என் நிவஷ்டையைக் குழப்பிவிட்டன.

"வாழ்நாள் பூராவும் அந்த அழகு தேவதையின் கடைக்கண் கடாட்ஷத்திற்காக, அவளது காலடியில் ஆயுட கைதியாகவே கட்டுண்டு கிடக்கலாம்" மனசு அங்கலாய்க்கிறது!

அந்த வெள்ளைக்காரப் பெண்புறாவின் தாபம் ததும்பும் கண்ணெறிகையை எதேச்சையாகக் கண்டுகொண்ட கணம் முதலாக என் இதயம் பீரங்கியாய், அவருக்காக அடையாள அணிவகுப்பு மரியாதை வேட்டுக்களைத் தொடர்ந்தும் தீர்த்துக்கொண்டே இருக்கிறது.

'சீ.. சீ மனசே, நீ திருந்தவே மாட்டாயா?' மனசின் கீழ் மாடி யிலிருந்து யாரோ குறுகுறுப்பது போன்று ஒர் அதுசை.

நான் கண்டாவில் கரையிறங்கி, ரொறோன்ரோவில் நிரந்தரமாக நங்கூரமிட்டு மூன்று மாதமாகவில்லை. இந்த 'ஸ்டான்ஸ் வெஷாப்பிங் கொம்ப்ளெக்கச்கு' இன்று இரண்டாவது தடவையாக வந்திருக்கின்றேன்.

முதன் முறை என்னை இங்கு கூட்டி வந்து, மாரிகால அட்டைகள் போல சுதா மேலும் கீழுமாக ஊர்ந்து கொண்டிருக்கும் தானியங்கி மாடிப்படிகளில் என்னை ஏற்றி இறக்கி, 'கடை காட்டிப்போன்' என் நண்பன் இன்று வரவில்லை.

உலகிலுள்ள அனைத்து ஆடம்பரப் பொருட்களும் இந்த ஈட்டன்னிலுள் அடக்கம் என்னாம். அந்தளவு பிரமாண்டமானது! கனேடிய அரசாங்கம் மாதாந்தம் அளந்து தரும் 'வெல்ஸிபெயர்' பணத்தில் ஒட்டுண்ணிச் சீவியம் நடத்தும் இந்த நாட்களில் நான் ஈட்டன்னில் 'வெஷாப்பிங்' செய்ய நினைத்ததற்கும், ஏழைச் சோமாவிப் பையன் ஒருவன் 'சொக்லேட்' வாங்கிச் சாப்பிட ஆசைப்பட்டதற்கும் அவ்வளவு பெரிய வித்தியாசம் இல்லை!

ஏதோ தரக்கூடியதுகளுக்குள் விலை குறைந்தது ஏதாவது தட்டுப்படாதா என்ற ஆசையில், துணிமணிகளுக்கு நடுவே சுழியோடிக் கொண்டிருந்த என்னை நோக்கி... மறுபடியும்... மறுபடியும்... அதோ, பெண்கள் பகுதியில் நிரை நிரையாகத்

வெள்ளைப்புறா ஒன்று..!



தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆடைகளினாலான வேலி இடுக்குகளின் ஊடாக அவள்... விழிகளால் என்னை விசாரித்தபடி!

சொல்லுக்குள் அகப்படாத இன்பக் சிஞகிஞப்புடன், நெஞ்சுக்குள் இலேசான படபடப்பு! ஒரே நேரத்தில் என் காதுக்குள் ஓராயிரம் உய்யலாக்கள்! அருகாக சுவரில் பொருத்தப்பட்டுள்ள ஆளுயர நிலைக் கண்ணாடியில் தெரியும் என் மாயவிம்பம் ஆய்வுக்குட்படுகிறது.

அகதிகளுக்கே உரிய, அவ நம்பிக்கை தோய்ந்த பயப் பிராந்தியையும் மீறி என் முகத்தில் 'அறிவு ஜீவித்தனம்' ஏதாவது பரிசுசிடுகின்றதோ? வாளிப்பான என் உடலின் வாலிப் முத்திரை களில் தன்னைப் பறி கொடுத்திருப்பாளோ? ஏன், பூர்வ ஜென்ம பந்தம் கூடக் காரணமாயிருக் கலாம்தானே?

விருப்பம் துளிர்ப்பதற்கான காரணங்கள் வேடிக்கையானவை! சில வேளைகளில் விநோதமானவையும் கூட!

'முட்டாள்...! கண்டதும் காதல் கண்டாவிலும் சாத்தியம் என்ற நினைப்போ, உனக்கு?' மனசுக்கடியிலிருந்து வரும் எச்சரிக்கையா? அல்லது நையாண்டியா? என் மனவீட்டுக்குள்ளேயே எனக்கு எதிரி வேறு!

நீலவான் ஆடைக்குள் முகம் புதைத்து நின்று, நிலவென்று அழகு காட்டும் அவளது சுடர் விழிகளின் யாசிப்புக்கு வேறு என்னதான் அர்த்தமோ? உடுப்புத் தேடும் பாவனையில் இப்போது என் கால்கள் அவளைத் தேடுகின்றன. நான் கிட்ட நெருங்குவகை உணர்ந்து கொண்டதாலோ என்னை

அவள் எட்ட எட்ட ஓடி, ஆடைகளின் வரிசைகளுக்குள் ஒளிந்துகொண்டு அடம்பிடிக்கின்றாள்.

'இந்த நாட்டிலை, ஓராளை இன்னொராளுக்குப் பிடிச்சுக் கொண்டால் நேரடியாகப் பேசி, ஒரு 'பேட்டின்' ஒழுங்கு செய்து, ஒரு 'பார்' அல்லது ஒரு 'கிளப்'புக்குப் போய், தண்ணியில் சர்றே ஆளையாள் குளிப்பாட்டி, பின் ஆடிப்பாடி, வேண்டின மாதிரி அனுபவிச்சுப் போட்டு, அடுத்த நாளே விட்டிடலாம் - விருப்பமென்டால் தொடரலாம். ஊரிலை வருசுக் கணக்காக வேர்க்க விறுவிறுக்க சைக்கிள் சீற்றில் உள்நந்தரைச்சு, அலைஞ்சு திரிஞ்ச சரக்குச் சுழட்டின மாதிரி இங்கை செய்யத் தேவையில்லையடாப்பா' நான் இங்கு வந்து சேர்ந்த புதிதில் அனுபவசாலியான என் நண்பன் முன்கூட்டியே என் காதில் போட்டுவைத்த புத்திமதி.

இத்தனைக்கும் மாறாக இவளிடத்தில் மட்டும் எப்படி எங்கள் தமிழ்த்தனம் புகுந்துகொண்டதோ? இங்குமா காவியப் பாங்கில் கண்ணோடு கண்ணோக்கல்? இப்போதுமா? இவளிடத்திலுமா? வந்த நோக்கம் திசைமாறி, நான் இப்போது அவளைத் தேடுகிறேனா? பெட்டிப் பாம்பாக அடங்கி ஒடுங்கியிருந்த ஒழுமோன்களைச் சீண்டி வேடிக்கை காட்டுகிறாளா, இந்தச் சிங்காரி? மழைக்கால மின்னலாய்த் தோன்றி மறைந்தும், மறைந்து தோன்றியும் என்னை அலைக்கழித்துக் கண்ணாழுச்சி விளையாடுகிறாள்.

ரொம்பவும் பிடிவாதக்காரி யாக இருப்பாளோ? பிடிவாதக் காரி களைத் தான் எனக்கும் வெகுவா தப் பிடிக்குமே! 'ஓன்று முட்டும்

நிச்சயம். ஏதோ ஒரு விதத்தில் நான் இவளுக்கு மிகவும் தேவைப் பட்டவளர்களிடேன். நான் இங்கிருந்து வெளியேறும்போது இவள் என்னைப் பின்தொடர்ந்து வருகிறாளா பார்ப்போமே' மனசு தனக்குள் மெதுவாகச் சொல்லியது.

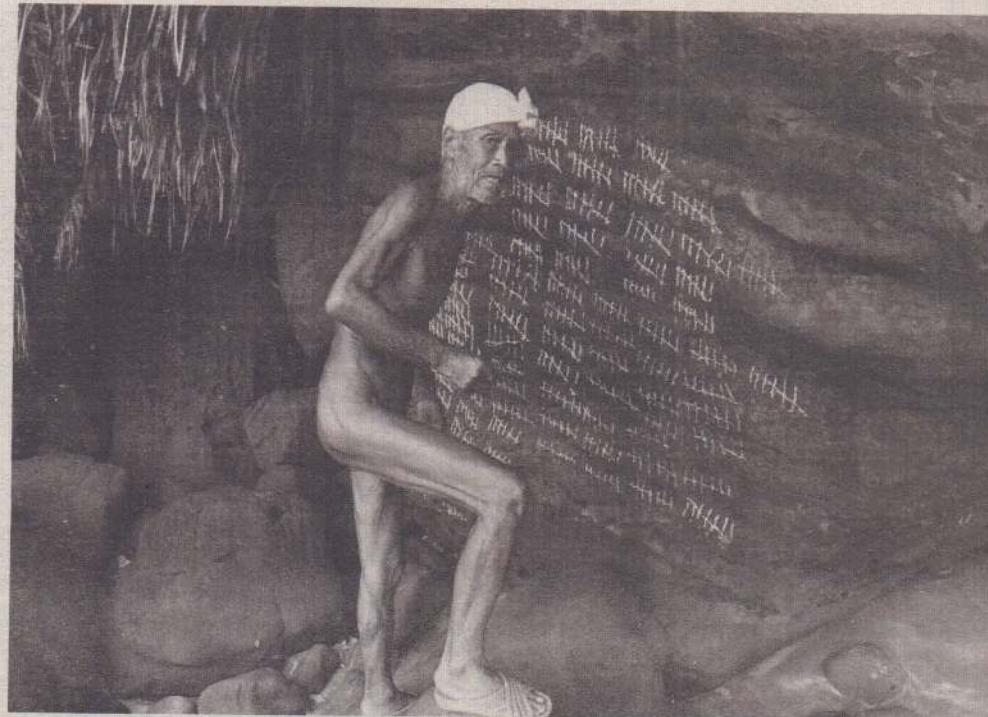
'காஷ் கவுண்டர்' அருகே 'பெர்ஸிபியூம்' பகுதியில் 'சாம்பிள்' ஆக வைக்கப்பட்டிருந்த புட்டியை எடுத்து எனது ஜக்கெட்டுக்கு விசிறியடித்தேன். ரம்பியமான 'கல்வின் கிளையன் - ஹப்ஸெஷன்' வாசனை மயக்கத்தில் மீண்டும் அவளைத் தேடிக் கண்கள் கழுவின்றன. அவள் என்னை ஏமாற்றவில்லை. அதோ, சுழல் தாங்கிகளில் தொங்கும் 'ஸ்வெட்டர்'களுக்கு நடுவே நின்று என்மீது கடைக்கண்ணால் கணை தொடுக்கிறாள். 'பெர்ஸிபியூம்' புட்டியைத் தூக்கிக் காட்டி, அவளுக்கு 'ஸ்ப்ரே' பண்ணுவது போல, சின்னதாய் ஒரு சில்மிழும்!

தோளில் தொங்கப் போட்டிருந்த 'ஹாண்ட் பாக்'கினால் தன் முகத்தை முடியபட நானத்தால் முறவுவித்துப் பின் மீண்டும் மறைந்துகொள்கிறீன்! நான் புறப்படத் தயாரானேன். நான் எனக்கெனத் தெரிவு செய்த ஒரேயாரு 'ரீஷேட்'டைக் கவுண்டரில் கொடுத்துப் பணம் செலுத்துகின்றேன். மனசு என்னவோ இன்னமும் அவளைத் தேடி அலைக்கிறது!

'ஸ்டான்ஸ் பாக்' ஒன்றினால் 'ரீஷேட்டையும் 'ரிலீஸ்'டையும் போட்டு மிச்சச் சில்லறைகளை என் கையில் தினிக்கும் போது, 'ஸ்டாட்டன்ஸ்லில் வெஷாப்பிங் செய்தமைக்கு நன்றி' என்று 'காஷியர்' சிட்டு உதிர்த்த வார்த்தைகள் கூட இலேசாகத்தான் காதில் விழுகிறது. ஆர்வமற்ற நன்றிச் சிரிப்புடன் வாசலை நோக்கி அடியெடுத்து வைக்கின்றேன்.

என் அதிசயம் இது! என்னைச் சுற்றிச் சுழன்ற அந்தச் சுந்தரி, எங்கிருந்தோ பறந்து வந்து என் கையைப் பற்றிக்கொண்டாள். இதயம் ஒரு கணம் தரித்துத் துடித்தது! ஆவெனத் திறந்தவாறு அணிந்திருந்த என் 'ஜாக்கட்' சுற்று பொருமியிருக்கத் தக்கவாறு, உள் பையினுள் சொருகி வைத்திருந்த 'விள்ரர் க்ளவஸ்' சோடியை அவள் வெளியே எடுக்கும்படி கட்டளையிட்டாள். கட்டளைக்கு அடிப்பணியும் இயந்திரமாய், எடுத்து நீட்டுகின்றேன். அவற்றை மேலும் கீழுமாகப் புரட்டிப் பார்க்கிறாள். 'என் செய்கிறாய் நீ?' இறுகி உறைந்து போன என் முகத்தைப் பார்த்தே, என் கேள்வியை அவள் ஊகித்திருக்க வேண்டும். (18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நிற்வாண சாமியின் அஞ்ஞாதவாசம்



முன்பெல்லாம் குற்றவாளிகளை கப்பலில் ஏற்றி ஆளில்லா தீவுகளுக்கு அனுப்பி விடுவார்கள்.

ஆனால், ஒருவர் தானாகவே ஆளில்லா தீவுக்கு சென்றது மட்டுமல்ல 30 வருடங்களைத் தனியாகக் கழித்திருக்கிறார் என்றால் நம்புவீர்களா..?

இப்போது 82வயதைத் தொட்டுவிட்ட இந்த

ஐப்பானியரின் பெயர் மசாபுமி நகாசாக்கி. ஐப்பானின் ஒக்கினா பிராந்தியத்தின் தென்மேற்கில் ஸ்கோட்டோபனாறி என்ற தீவில்தான் இவர் வாழ்கிறார். 2012 இல்தான் “நிற்வாணச் சாமியார்” என்ற பெயரால் வெளி உலகுக்கு அறிமுகமானார்.

மீனவர்கள்கூட ஒரு இரவு தங்கிச்செல்ல பின்வாங்கும் இதை எப்படி இவரால் 3600

மாதங்களைக் கழிக்க முடிந்தது என்ற பலரும் வியக்கின்றார்கள். இப்படி நீண்ட காலம் தங்கியவர் என்ற சாதனையை அவஸ்ரேவியர் ஒருவர் (21 வருடங்கள்) பூர்த்தி செய்து சாதனையாளராகி இருந்தார். ஆனால் ஐப்பானியர் இப்பொழுது புதிய சாதனையாளராகி விட்டார். ஆரம்பத்தில் இவர் உடை அணிந்திருந்தார். அங்கு வீசிய தூராவளி அவரின் உடைமைகளையும், உடைகளையும் பறித்துச் சென்று விட்டதாம்.

தீவிலேயே மரணிக்க வேண்டும் என்பது அவரின் ஆசை. ஆனால் சில மாதங்களுக்கு முன் பலவீனமான நிலையில் கிடந்த இவரை அதிகாரிகள் நாட்டுக்குள் கொண்டுவந்து விட்டனர். இதனால் அவரின் ஆசை கனவாகி விட்டதாம்...!

வித்தியாசமான மனிதர்கள் வித்தியாசமான ஆசைகள்.

சாப்பாட்டிலும் கலை வண்ணம்

கலைக் கண்ணோடு பார்க்கிறார் இந்த இளம் பெண்!

கேக் செய்வதில் இவர் பெரும் நிபுணரான இவர், நிறமுட்டிகளை உபயோகித்து, தன் சிந்தனையில் எழும் எழில் கொஞ்சம் வடிவங்களை உருவாக்கி வித்தியாசமான கலை நோக்குடன் கேக்குகளைத் தயாரிக்கிறார். அவை ஒவ்வொன்றும் தனி ரகம் என்று சொல்லும் வண்ணம், இவரின் கற்பனைத் திறன் பரந்து கிடக்கிறது.



“உணவு வாய்க்கு ருசி தருவதோடு, கண்ணுக்கு விருந்தவிரிக்க வேண்டும்” என்பதில் தீவிரமாக இருப்பவர்கள் மேலெநாட்டவர்கள்.

விருந்தாளிகளுக்கு மேசையில் உணவைப் பரிமாறுவதில்கூட ஒரு கலைவண்ணம் இருக்கும். அந்த அழகு வாயில் உமிழ்நீரைச் சுரக்க வைத்து, பசியைக் கிளப்பி விடுகிறது என்பார்கள்.

ரஷ்யப் பெண்ணான எலீனா, இனிப்பு உணவுகள் தயாரிப்பதில் படு தில்லாம் வெறுமென உணவுவத் தயாரிக்காமல், அதைக்



வளைந்து இருக்கும் முதுகெலும்பு பாதிக்கப்படுவதோடு, இயல்பான வடிவமும் மாறும்.

மேலும், குதிக்கால், இடுப்புப் பகுதிகளில் உள்ள தசைகள், தளர்வாகி விடும். ஹீல்ஸ் இல்லாமல், சமதளமாக இருக்கும் செருப்புகளை அணிந்தால், பாதத்தில் சேர வேண்டிய கொழுப்பு சேராது. இயல்பாகவே பாதத்தின் நடுவில் ஒரு வளைவு இருக்கும். அந்த உடம்பின் எடையை தாங்கி, முதுகுத் தண்டு, இடுப்புகளுக்கால் போன்றவற்றில் பிரச்சினை ஏற்படாமல் பாதுகாட்டுகிறது.

இங்கள் குழந்தைகள் பத்திரம்...!

ஸ்மார்ட் போனும்

போனைத்தீவாருனோ...!

ஒரு பொருளைப் போதைப் பொருள் என்று எதன் அடிப்படையில் வரையறுக்கி ரோம்? அதைப் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம், சட்டென் ஒரு சந்தோசம் ஏற்படும், உடனடி மனதிறைவை ஏற்படுத்தும்.

காலையில் எழுந்தவுடனேயே மனம் அதைத் தேட ஆரம்பித்து விடும். அதைப் பயன்படுத்துவது குறித்து யாராவது கண்டிக்கும் போது கோபமாக வரும். நாளுக்கு நாள் அதைப் பயன்படுத்துவது அதிகரித்துக்கொண்டே போகும். போதைப் பொருளுக்கான முக்கிய அம்சங்களான இவை ஸ்மார்ட்போனுக்கும் 100 வீதம் பொருந்தும். ஆரோக்கியக் கேட்டில் இருந்து மன அழுத்தம் வரை, ஸ்மார்ட் போனால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துகளுக்குக் குறைவில்லை. என்னதான் சமாதானம் சொல்லிக்கொண்டு பிள்ளைகளின் கையில் ஸ்மார்ட்போன் கொடுத்தாலும், அது பொழுதுபோக்கல்ல...

ஆபத்து என்பதை பெற்றோர் ஏற்றுக்கொண்டே ஆக வேண்டும்.

பூயாச வீடியோ

ஸ்மார்ட்போன் அடிமை, சமூகவலைத்தள அடிமைத்தனம் இவையெல்லாம் நிறையவே பேசப்படுகிற பிரச்சினைகள். இவற்றில் பரவலாகப் பேசப்படாத பிரச்சினை, ஆபாச வீடியோக்களைப் பார்க்கத் தூண்டும் ஆபாச அடிமைத்தனம். இன்றைய தொழில்நுட்ப யுகத்தில் நண்பர்கள், தோழிகள், தேடல் பொறிகள்(search engin) என ஏதேனும் ஒரு காரணி ஆபாச வீடியோக்களை அறிமுகப்படுத்திவிடும்.

குழந்தைகள் சாப்பாடு, விளையாட்டை எப்படித் தேடுவார்களோ, அதுபோல பதின்ம பருவப் பிள்ளைகள் காதலையும் காமத்தையும் மிக முக்கியமான உணர்வாகக் கொள்வார்கள். முன்பெல்லாம் இளம்வயதில் திருமணமாகி, குழந்தை பெற்றிருந்தார்கள் நம் முன்னோர். இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலுக்காக, இன்றைய குழந்தைகளைப் படிப்பில் அதிக வருடங்கள் கவனம் செலுத்த வைத்து, அவர்களின் பாலியல் விருப்பங்களுக்கான வயதைக் கையற்றுக்கையாகத் தள்ளிப் போட்டுள்ளோம். ஆனால், உடலின் இயற்கைத்தனமை மனிதனின் சொல்லுக்கெல்லாம் கட்டுப்படாதது. அது இந்த

வயதில் அவர்கள் மனதில் ஒருவித உந்துதலை ஏற்படுத்தவே செய்யும். எனவே, இதைப் பெருங்குற்றமாகப் பார்க்காமல், இதன் அடிப்படை அறிவியலைப் பெற்றோர் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

காதல், காம சடுபாடுகள் மேலெழும்பும் பதின்மபருவத்தில், அவற்றை நேரடியாகப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள முடியாத சூழலில், வேறு ஒருவர் காதலிலோ கல்வியிலோ ஈடுபடுவதைப் பார்க்க உந்தப்படுகிறார்கள். அதன் விளைவுதான் ஆபாச வீடியோக்கள் பார்க்க ஆரம்பிப்பதும், ஒரு கட்டத்தில் அதற்கு அடிமையாக மாறுவதும். அது மிகப்பெரிய போதையாக அவர்கள் மனதில் ஆழப் பதியும். மனதை மீண்டும் மீண்டும் அதிலேயே செலவு செய்துவிட்டு, தங்கள் மொத்த சக்தியையும் அதிலேயே தொலைப்பார்கள்.

இதனால் படிப்பு உள்ளிட்ட விடயங்களில் கவனம்

காச இருக்கு... வாங்கிக் கொடுக்கிறேன்", "பெடியன் அழுது அடம்பிடிச்சான், 'பாடிக்கிறதுக்காக வாங்கிக் கொடுத்தேன்" என ஆளுக்கு ஒரு சாட்டைச் சொல்லும்போது, வாங்கிக் கொடுக்காத பெற்றோர்களுக்கு அது பிரச்சினையாகி விடுகிறது.

"யார் வைத்திருந்தாலும் சரி, கெடுதல் என்று தெரிந்தும் உனக்கு அதை நான் வாங்கிக்கொடுக்க மாட்டேன்" என்று

கண்டிப்புடன் இருந்து தங்கள் பிள்ளைகளைக் காக்கும் பெற்றோருக்கு வாழ்த்துக்கள். அதேநேரம், ஸ்மார்ட்போன் தேடல், ஏக்கம், கவர்ச்சி உங்கள் குழந்தையை வேறு யார் கைகளுக்கும் அழைத்துச் செல்லாமலும் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

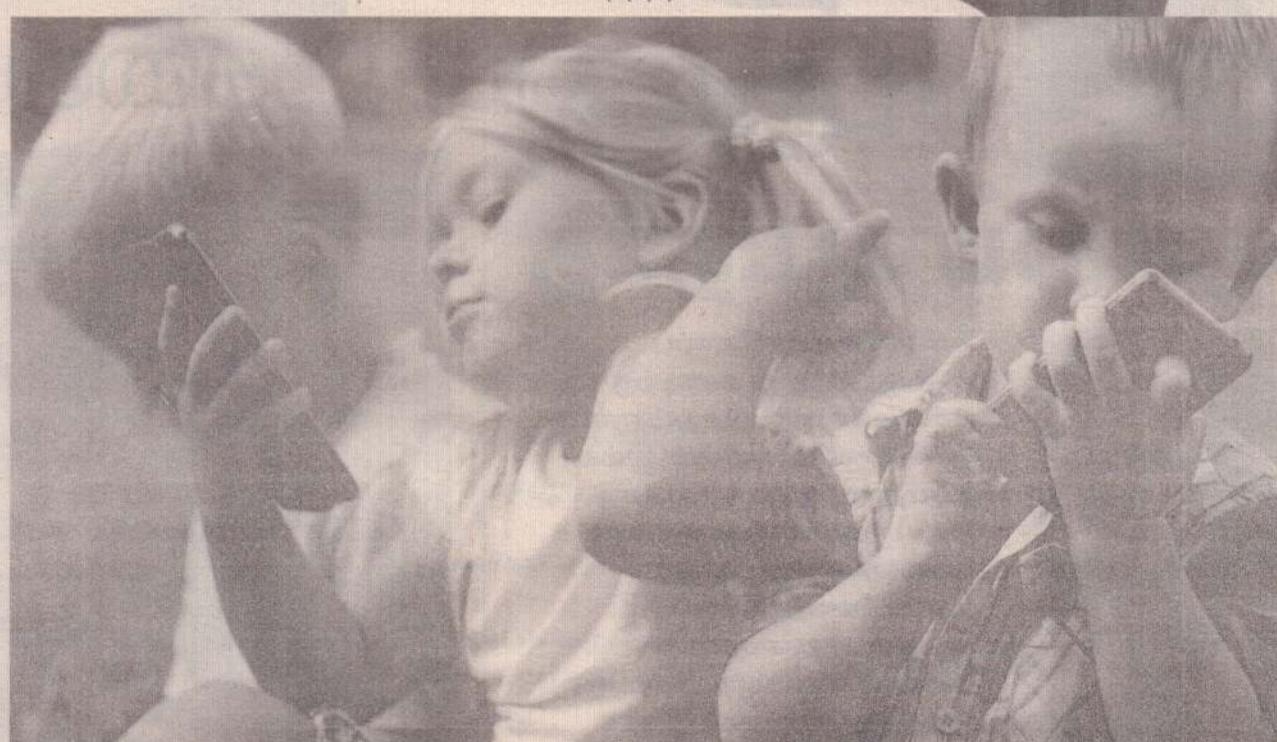
மொத்தத்தில்,

பதின்மபருவத்தினர் பாட சாலைக்குச் செல்வதற்கு முன்னால், ஸ்மார்ட்போன், ஐ-பாட், லப்டெப் என எந்த ஸ்கர்ரீனையும் வாங்கிக் கொடுப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். கல்வித் தேவைக்காக, கேம்ஸலக்காக என அவர்கள் ஒன்றையில் இருக்கும்போது, பெற்றோரின் கண்கள் அவ்வப்போது ஸ்கர்ரீனை நோட்டமிட வேண்டும்.

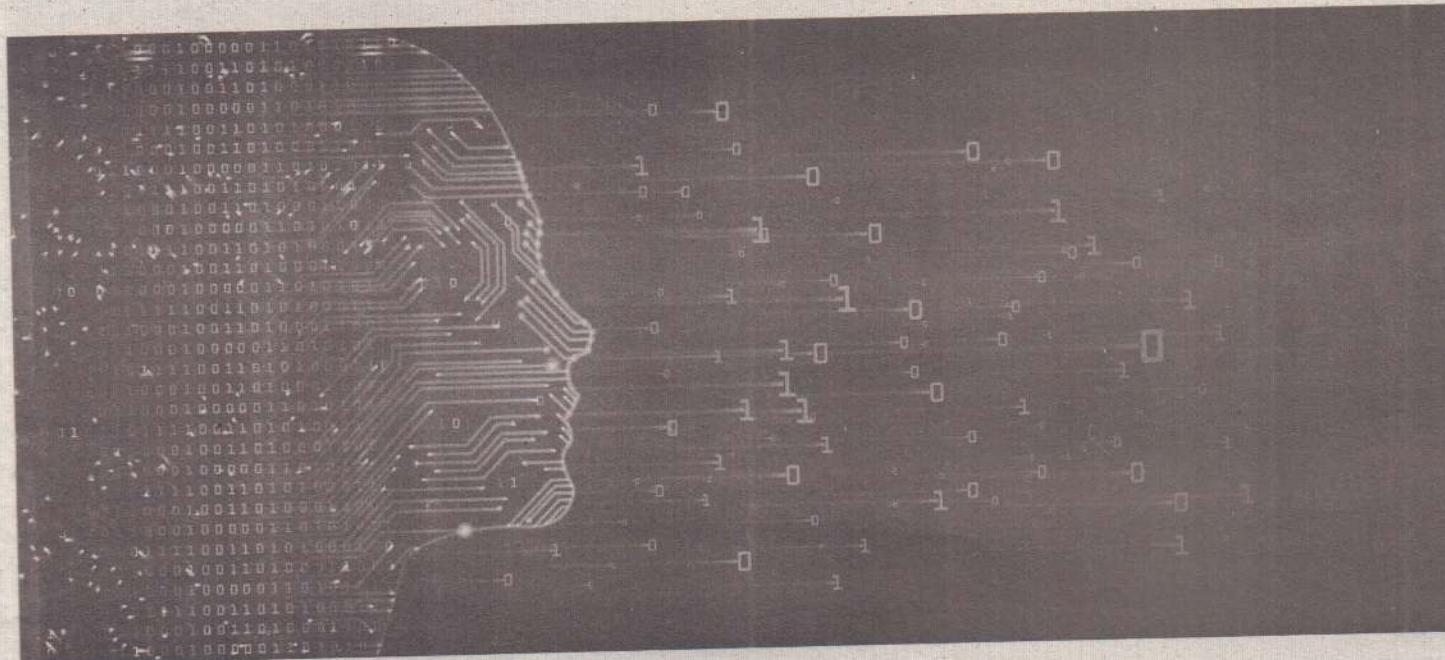
மொபைலில் இன்டர்நெட் பயன்படுத்தும்போது அறைக்குள் செல்லாது, ஹோலிலேயே அமர்ந்திருக்க அவர்களை வலியுமிக்கவேண்டும்.

போலில் அல்லது அனைவரின் பெற்றோர் திலூப் "என்கிட்டு

பார்வையிலும் படும்படியான இடத்தில் கணினியை நிறுவ வேண்டும். எச்சரிக்கையற் கீங்குகள் ஏதேனும் ஓப்பன் ஆகிவிட்டால், அதிலிருந்து வெளியே வந்துவிட வேண்டும் என்றும், அதைப் பற்றி அம்மா அல்லது அப்பாவிடம் தெரிவித்துவிட வேண்டும் என்றும் சொல்லி வைக்க வேண்டும். அதுபோன்ற விங்குகளுக்கான தொழில்நுட்ப வடிகளை (Technology Filter) பயன்படுத்த பெற்றோர் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்." இதுவே உங்கள் குழந்தைகளை தொழில்நுட்ப அரக்கர்களிடம் இருந்து பாதுகாக்க வழிசெமக்கும்.



புள்ளியியலுக்கு மாற்றா தரவு அறிவியல்?



தரவுகளின் வளர்ச்சி
துரிதகதியில் நடந்து வருகிறது. ஐ.பி.எம். அறிக்கையின்படி, தினமும் 2.5 குவின்டில்லியன் (பில்லியன் பில்லியன்) தரவுகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இது, புதிய வகுப்பினரை உருவாக்கியிருக்கிறது - தரவு விஞ்ஞானிகள். கேள்வி இதுதான்: தரவு அறிவியல் (Data science) என்பது இன்னொரு வகை புதிய தொழிலா அல்லது அறிவியலின் புதிய வடிவமா? '21' எனும் ஹோலிவூட் திரைப்படத்தில், எண்கள் தொடர்பாக அபாரமான அறிவு கொண்ட ஆறு மாணவர்கள், வொல் வேகாஸ் கேசினோவின் 'ப்ளாகஜாக்' துதாட்டத்தில், எண்கள், சைகைகளை வைத்து பெரிய அளவில் பணம் சேர்ப்பார்கள். அவர்களை நாம் தரவு விஞ்ஞானிகள் என்று சொல்ல முடியுமா?

தரவு அறிவியல் என்பது அறிவியலின் 'நான்காவது வகைமை' என்றார் கணினி அறிவியலின் முன்னோடிகளில் ஒருவரான ஜிம் க்ரே. அனுபவ அடிப்படையிலான அறிவியல், கோட்பாட்டு அடிப்படையிலான அறிவியல், கணக்கீட்டு அடிப்படையிலான அறிவியல் அறிவியல் ஆகியவை மற்ற மூன்று வகைமைகள். இன்றைக்குக் கையாளப்படும் தரவுகளின் அளவைப் பார்க்கும்போது, அவர் சொன்னது சரியானது என்றே தெரிகிறது. எனினும், தற்காலத்தில் மட்டுமல்ல அறிவியல் வளர்ச்சியிலும் சரி, அறிவு வளர்ச்சியிலும் சரி, தரவுகள் எப்போதுமே பிரதான பங்காற்றியிருக்கின்றன.

இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர், சார்ஸ் டார்வின் முன்வைத்த இயற்கைத் தேர்வு கோட்பாடு, உலகம் முழுவதும் பயணித்து, உன்னிப்பாகக்

கவனித்து அவர் சேரித்த தரவுகளையே பெருமளவில் அடிப்படையாகக் கொண்டது. 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், பட்டாணி தொடர்பாக நடத்திய பரிசோதனைகளின் மூலம், சேரித்த தரவுகளைக் கொண்டு மெண்டல் விதிகளை கிரிகோர் மெண்டல் உருவாக்கினார். எனவே, வரலாற்றுதீயாகவே, அறிவியல் என்பது தரவுகளின் அடிப்படையில் உருவானது. தற்போது மிக அதிகமான தரவுகள் கிடைக்கின்றன என்பதுதான், இணையம் வந்த பின்னர் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றம்!

புள்ளியியல் சவாரஸ்யங்கள் அமெரிக்கத் தரவுகள் சங்கம் சொல்வதுபோல், புள்ளியியல் என்பது தரவுகளிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளப்படும் அறிவியல். எனவே, தரவு அறிவியலைப் புள்ளியியலுடன் குழப்பிக்கொள்ளும் வாய்ப்பு அதிகம். புள்ளியியல் என்பது தரவுகள் அடிப்படையிலான அறிவியல். ஆனால், இது தரவுகள் அளிக்கும் விளக்கங்களின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்படும் கோட்பாட்டையே பிரதானமாகக் கொண்டது. 1900-களின் தொடக்கத்தில், 'ஸ்ரூடன்ட்' எனும் புனைப்பெயரில் 'கிண்ணஸ்' மதுபான நிறுவனத் தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'ஸ்ரூடன்ட்ஸ் டி-டிஸ்ட்ரிபியூஷன்' எனும் கோட்பாட்டை உருவாக்கினார் வில்லியம் கோஸ்ட். அவர் ஒரு தரவு விஞ்ஞானியா?

புள்ளியியலின் முக்கியமான கோட்பாடுகள் பெரும்பாலும் சிறிய தரவுகளின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டவைதான். 1930 களில் நடந்த ஒரு சவாரஸ்ய மான உதாரணத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்:

புகழ்பெற்ற புள்ளியியல்

நிபுணர் ஆர்.ஏ.ஃபி.ஷருடன் பணிபரிந்த ஒரு பெண், ஒரு கோப்பைத் தேநீரில் முதலில் சேர்க்கப்படுவது பாலா, தேயிலைத் தூளா என்பதைத் தன்னால் கண்டுபிடிக்க முடியும் என்று அவரிடம் சொன்னார். இதைச் சரி பார்க்க, எட்டு கோப்பைகளில் தேநீரைத் தயாரித்து வைத்தார் ஃபி.பிழர். அவற்றில், முதல் நான்கு கோப்பைகளில் முதலில் பால் சேர்க்கப்பட்டது. அடுத்த நான்கில் முதலில் தேயிலைத் தூள் சேர்க்கப்பட்டது. அந்தப் பெண்ணால், ஆறு கோப்பைகளைச் சரியாக அடையாளம் காண முடிந்தது. அதாவது, ஒவ்வொரு நான்கு கோப்பைகளில் தலை மூன்று கோப்பைகளைச் சரியாகக் கண்டுபிடித்தார். இந்தத் தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, 'ஃபி.பிழர்ஸ் எக்ஸ்லாக்ட் டெஸ்ட்' எனும் சோதனையைச் செய்தார் ஃபி.பிழர்.

'லேடி டேஸ்டிங் ரீ' எனும் இந்தச் சோதனை, பரிசோதனை அடிப்படையிலான தரவுகளின் ரேண்டம் ஆய்வுக்கான இரண்டு முக்கியத் தூண்களில் ஒன்றாக இன்றுவரை திகழ்கிறது.

1960இல், 'டேப்டா சயன்ஸ்' எனும் பதம், கணினி அறிவியலுக்கு ஒரு மாற்றாக பீற்றற நாரால் பயன்படுத்தப்பட்டது. அவர் எழுதிய 'கன்சைஸ் சர்வே ஒவ் கம்ப்யூட்டர் மெதட்ஸ்' எனும் புத்தகம், 'தரவுகள் தொடர்பான ஒரு அறிவியலே தரவு விஞ்ஞானம்' என்று குறிப்பிடுகிறது. இன்று, ஒரு தரவு விஞ்ஞானி என்பவருக்கு, கணிதம், அல்காரிதம், பரிசோதனை ரீதியான வடிவம், பொறியியல் திறன், தகவல் தொடர்பு மற்றும் மேலாண்மை திறன் ஆகியவை இருக்க வேண்டும் என்று மக்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள். சொல்லாவதற்கான காலம் என்று கொண்டிருக்கிறார் எனவாம்.

என்பதாலேயே ஒருவர் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் சிறப்பானவர் என்று ஆகிவிட முடியாது. இருப்பினும், தரவு அறிவியல் என்பது அதிகத் திறன் கொண்ட கணினி மூலம் செய்யப்படும் விஷயமா இல்லையா என்று முடிவெடுப்பதில் மக்கள் இன்னமும் தினரூகிறார்கள்.

என்னைப் பொறுத்தவரை, தரவு அறிவியல் என்பதைவிட அது ஒரு தொழில்நுட்பம் என்பேன் - குறைந்தபட்சம் அதன் இன்றைய வடிவத்தின் அடிப்படையில்! சரி, இதைத் தரவுத் தொழில்நுட்பம் என்று அழைக்கலாமா? தரவுகளை 'ஹேக்' செய்வது, ஆய்வுசெய்வது,

தொடர்புகொள்வது, நம்பகத்துக்குரிய வகையில் ஆலோசனை தருவது ஆகிய திறன்களை ஒருங்கே கொண்டவர் ஒரு வெற்றிகரமான தரவு விஞ்ஞானி என்கிறது, 2012இல் 'ஹார்வர்டு பிசினஸ் ரிவ்யூ' இதழில் வெளியான ஒரு கட்டுரை, தரவுகளில் பிழைகளைக் கண்டுபிடித்து நீக்குவது என்பதே தரவு விஞ்ஞானியின் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த விளக்கம் நிச்சயம் ஒரு புள்ளியியலாளருக்கானது அல்ல.

தரவுகளின் பயநங்கடல்
இன்றைக்கு, தரவுகளின் பெருங்கடலே நம் கையில் இருக்கும் நிலையில், தரவு அறிவியலுக்கான வாய்ப்புகள் அளவற்றை. எனி னும், காலப்போக்கில் மென் பொருட்களே தரவு விஞ்ஞானி களின் பெரும்பகுதி வேலையை எடுத்துக்கொள்ளும். தரவுக் காட்சிப்படுத்துவதில் 'டேப்ளூ' போன்ற கணினி டீல்கள் ஏற்கெனவே பயன்பாட்டில் இருக்கின்றன.

புள்ளியியலானது புதிய தொழில்நுட்பத் தேவைக்கு ஏற்ப, தரவுகளின் அலையைக் கையாளும் புதிய பாணி வழிமுறையிடம் முழுமையாக சரணடைந்து விடவில்லை. இது, புதிய வகை நிபுணர்களின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்திருக்கிறது. இன்றைய 'பிக் டேப்டா' யுகத்திலும், பல்வேறு வகையிலான சிறிய தரவுகள் இருப்பது ஒரு பெரிய சவால். அதேசமயம், தரவு சிறிதோ பெரிதோ, அதிலிருந்து கோட்பாட்டை உருவாக்கும் கொள்கையிலிருந்து புள்ளியியல் விலகிவிடவில்லை என்பது மகிழ்ச்சி தரும் விஷயம். மென் பொருட்கள் மற்றும் அல்காரி தம்களின் யுகத்தை நோக்கி நாம் சென்றுகொண்டிருக்கிறோம் எனவாம்.

அந்த நிகழ்வு...

(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேட்பாளர் குறித்து மூச்சும்
விடவில்லை. நிகழ்வின் முடிவில்
செய்தியாளர்கள் இது தொடர்பில்
கேட்டபோது கூட அதை
அப்போது பார்க்கலாம் என
சாரப்பட பதிலளித்திருந்தார்.

ஆனால் முதலமைச்சரின்
 நூல் வெளியீட்டு விழாவிலும்
 அதன் பின்னரான விருந்து
 நிகழ்விலும் பங்கேற்ற தமிழ்த்
 தேசியக் கூட்டமைப்பின்
 தலைவர் இரா. சம்பந்தன்
 பல செய்திகளை பூட்கமாக
 உணர்த்திச் சொல்லியிருக்கிறார்.

கட்சிக்குள் என்னதான் கருத்து
வேறுபாடுகள் இடம்பெற்றாலும்
தானே கூட்டமைப்பின் தலைவர்,
தனது முடிவே இறுதியானது.
முதலமைச்சர் தொடர்பில் யார்
என்ன சொன்னாலும் - எதைக்
கூறினாலும் தான் அவர் மீது
நம்பிக்கையாகவே உள்ளேன்
என்பதையும் உணர்த்தியுள்ளார்.
முதலமைச்சரின் நூல்
வெளியீட்டுக்கு இரா.சம்பந்தனின்
வருகை உறுதியானதைத்
தொடர்ந்தே கூமந்திரன் எம்.பி.,
மாவை. சேனாதிராசா எம்.பி.
ஆகியோர் வந்திருந்தனர் எனக்
கருதவும் இடமுண்டு. இதை
முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன்
சுட்டிக் காட்டவும் தயங்கவில்லை.
இரா.சம்பந்தன் என்ன சொல்கிறார்

என்பதை நேரே காணவும் அவர்கள்
 வந்திருக்கலாம் என்பதாகவும்
 அவர்களின் நடவடிக்கை
 இருந்தது. முதலமைச்சர் தனது
 உரையில் சமந்திரன் எம்.பி.க்கு
 தான் ஆசிரியர் என்பதை பல
 விடயங்களில் உணர்த்தியிருந்தார்.
 சமந்திரன் எம்.பி.யின்
 நடவடிக்கைகள் விக்னேஸ்வரனின்
 அரசியல் ஞானத்தை
 சவாலுக்கு உட்படுத்துவதாக
 அமைந்திருந்தது. அதை நினைவில்
 கொண்டோ அல்லது அவருக்குப்
 பதிலளிக்கும் விதத்திலோ அவரின்
 உரை அமைந்தது.

மேலும், தனது மாணவர் ஒருவர்
 தனது உரையை தொகுத்து
 வெளியிட இன்னொரு மாண
 வரோ (சுமந்திரன்) தான் எழுதிப்
 பேசும் முறையை நெயாண்டி
 செய்கிறார் என்பதாகக்கூறி,
 அதற்கான காரணங்களையும்
 அடுக்கியிருந்தார் முதலமைச்சர்.
 முதலமைச்சர் “இன்னொரு
 மாணவர்” எனக் கூறும்போது
 முன்வரிசையில் இருந்த சுமந்திரன்
 எம்.பியைப் பார்த்தார். அவரும்
 சிரித்துக் கொண்டே அவரின்
 உரையை உன்னிப்பாகக்
 கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஆக
 மொத்தத்தில் அவரின் உரை
 தம்மை எதிர்ப்பவர்களுக்கு
 பலமான அடியாக
 அமைந்திருந்தது.

‘முதலமைச்சர் வேட்பாளரை
தமிழ் மக்கள் பேரவை நிறுத்தும்’
என்ற ஒற்றைச் சொல்லை வைத்து
கொண்டு, தமது உரைநூல் வெளி
யீட்டில் அனைவரையும் வர
வைத்து அடுத்த முதலமைச்சர்
வேட்பாளர் தன்னைத் தவிர வேறு
எவரையும் தெரிய முடியாது
என்ற இராஜதந்திர அடியைக்
கொடுத்துள்ளார் முதலமைச்சர்.
பல அரசியல் சித்துக்களை
வெளிப்படுத்திய இந்த நிகழ்
வில் பல விடயங்களைத் தொடா
மலேயே விட்டுவிடுகிறோம்.

மக்கள் சார்பில் இந்தக் கட்டுரை
மூலம் முதலமைச்சருக்கு அவரின்
மானவரான சப்பத்தரனி ரீத்தின
சிங்கம் ஒகியோருக்கு ஒரு
வேண்டுகோளையும் விடுக்கிறோம்.
'நீதியரசர் பேசுகிறார்' நூலின்
செலவுந் தொகை என்பது
உச்சமீ. ஒன்னால் அவரின் உறுப்பில்
அம்சங்கள் அனைவருக்கும்
தேவையானவை. அந்த
விடமங்களை சாதாரண
மக்களும் வாங்கக்கூடிய விலையில்
மலிவுப் பதிப்பாகவும் வளரியிட
வேண்டும் என்பதே. ஒழியிருப்ப ரூபா
கொடுத்து அந்தப் புத்தகத்தை
வாங்க முடியாத பலர் மன்பத்தில்
கூறிய வார்த்தைகளை
இங்கு வேண்டுகோளாக
வைக்கப்பட்டுள்ளது.

| വെർക്കണ്ട്....

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

'ஹாண்ட்பாக்'கிலிருந்து
அட்டை ஒன்றை எடுத்து என்
முகத்துக்கு நேராகப் பிடித்தாள்.
அவளது அழகான படத்துக்கு
அருகாகப் பெயரும் பதவியும்
பொறிக்கப்பட்ட அடையாள
அட்டை, அது, 'ஸ்டட்டன்ஸ் கலாவு
தடுப்பு அதிகாரி' எலும்பை உறை
வைக்கும் இந்த 'வின்ரர்' குளிரிலு
எனக்கு வியர்த்துக் கொட்டியது.

மூன்று மாதமாக நான் பாவித்து,
புதுமெருகை இழந்துபோன
குளிர்க் கையுறையான எனது
'களவுஸ்' பார்த்தவுடனேயே
அவஞ்சுக்கு உண்மை
தெளிவாகிவிட்டது.

‘நான் உனக்காக வருந்து
கின்றேன் என்று சிறு மன்னிப்புக்
கோரல்கூடக் கிடையாது.
எனது பழைய ‘களவுளை’ என்
கைகளுக்குள் திணித்துவிட்டு,
தொடர்ந்தும் இன்னொரு
நிறத்தோலைத் தேடி வலை
விரிப்பதற்குப் போலும், உள்ளே
நடக்கத் தொடங்கியது, அந்த
வெள்ளைப் புறா!

என் மனசின் கீழ்மாடியிலிருந்து
யாரோ ஈனமாய் அழுதபடி...! கூடி
நின்று வேடிக்கை பார்த்துக்
கொண்டிருந்த அத்தனைபேர்
கண்களிலும் ஓர் அற்ப ஜந்துவாய்க்
கூனிக் குறுகிச் சமைந்துபோய்
நிற்கிறேன், நான்!.

கலை நாயகன்....

(07 ಅಮ್ ಪಕ್ಕತ್ತ ತೊಟರ್ಸಿ)

வட மாகாண சபையின்
 அடுத்த முதலமைச்சர்
 தெரிவில் முன்னணியில்
 தற்போதைய முதலமைச்சர் சி.வி.
 விக்னேஸ்வரனே உள்ளார். இதை
 தெளிவாக அறிந்து வைத்திருந்தும்
 ஒரு தமிழ் பிரதேசச்தில்
 தமிழ் வேட்பாளராக யாரை
 நிறுத்துவது என்பதை மத்திய
 அரசே தீர்மானிக்கக்கூடியதாக
 அரசியல் நிலைமைகள் மாறிக்
 கொண்டிருக்கின்றன. தமிழர்
 கடிவாளம் தமிழரிடம் இல்லை
 என்றது தெட்டத் தெளிவாகத்
 தெரிகிறது.

கூட்டமைப்பின் முதலமைச்சர்
வேட்பாளராக அரசு உலகத்
தமிழர் பேரவையின் தலைவர்
அருட்தந்தையை சிபார்சு செய்தால்
நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனின்
நிலை என்னவாகலாம். அவர்
தனித்துச் செல்லும் வாய்ப்புகளே
அதிகம். மத்திய அரசைப்
பொறுத்தவரை இதுவும் ஒரு
வகையில் வெற்றியையே தரும்
என்று அவர்கள் நம்புகின்றனர்.
கூட்டமைப்பு உடைந்து கூக்கு
நூறாகிவிடும். இதேசமயம்
மாவையும் முதலமைச்சர் கதிரைக்
காகக் காத்திருக்கிறார். ஆனால்
மாவைக்கு அந்தப் பதவியை
வழங்க சமந்திரன் ஒருபோதும்
அனுமதிக்கப் போவதில்லை.
ஏனெனில் அவர்
விக்னேஸ்வரனுடன் போட்டி
போடும் வலுவில் இல்லை

என்பதே.

முதலமைச்சர் ச.வி.
விக்னேஸ்வரனுக்குப் போட்டியாக
முன்னிறுத்தப் பலம் வாய்ந்த
எலக்ட்ரானிக் ஸிலைஸில் கூடுதல்

முகவர்கள் ஊடகங்கள் ஊடாக
நாளுக்கொரு பெயர்ப்பட்டியலை
சுமந்திரன் அவிழ்த்துவருகின்றார்
இந்நிலையில் இறுதியாக வட-
மாகாண சபை பிரதம செயலாளர்
பத்திநாதனின் பெயரை
முதலமைச்சர் வேட்பாளர்
பதவிக்குப் பிரேரித்துவிட்டு
சமூகத்தின் எதிரொலிக்காகக்
காத்திருக்கிறார் சுமந்திரன்.
எனினும் இதனை ஒரு
அதிசயமாகவே பார்ப்பதாக
பத்திநாதன் கருத்துப் பகிர்ந்தமை
இன்னொரு சுவையான
தகையாகவள்ளது.

இந்நிலையில் இலங்கையில்
இனங்களுக்கிடையிலான
நல்லெண்ணத்தைக் கட்டியேழுப்ப
அருட் தந்தை இமானுவேல்
அடிகளாரே பொருத்தமானவர்
எனவும் அவரையே வடக்கு
முதல்வர் வேட்பாளர் பதவிக்கு
முன்மொழிந்திருக்கிறார்
தற்போதைய அரசின் பலமிக்க
வரான அமைச்சர் மங்கள சமரவீர்.
இதற்கு இந்திய அரசும் பச்சைக்
கொடி காட்டியிருப்பதாகச்
சொல்லப்படுகிறது. இதனிடையே
தற்போதைய அவைத்தலைவர்
சீ.வி.கே.சிவஞானமும் முதல்வர்
பதவியை நோக்கிக் காய்களை
நகர்த்தத் தொடங்கியுள்ளார்
என்றும் பேசப்படுகிறது.

கத்தோலிக்கர்களை முன்னி
றுத்தி எடுக்கப்படும் நடவடிக்
கைகளுக்கு வடக்கில் இந்து
அமைப்புக்கள் போர்க்கொடி
தூக்காவண்ணம் தாம் பார்த்துக்
கொள்வதாக யாழிலுள்ள
இந்தப் புதைக்குராக்கத்தில்
பொறுப்பை ஏற்றிருக்கின்ற புதிய
கார்ப்பார்க்கின் சிரங் கார்ப்பா

உறுதியளித்துள்ளதாகவும்
 தெரியவருகிறது. அடுத்து வரும்
 வட மாகாண சபைத் தேர்தலில்
 விக்னேஸ்வரன் களமிறங்குவதால்
 தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு
 கதிகலங்கிப் போயிருக்கிறதோ
 இல்லையோ, சமந்திரமுனி
 மானசீகமான உளைச்சலில்
 தள்ளாடிப் போயிருப்பதை இந்தக்
 செய்திகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன

முதலமைச்சரின் புத்தக
 வெளியீட்டு விழாவுக்கு வருகை
 தந்திருந்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர்
 இரா.சம்பந்தன் பேசிய பேச்சில்,
 முதலமைச்சர் களமிறங்குவதை
 ஆசீர்வதிப்பதாகத் தெரிகிறது.
 ஆனால் இந்த நெருக்கடியை
 மதத்தை முன் வைத்தே
 எதிர்கொள்ளலாம் என்று
 சுமந்திரன் தீர்மானித்திருக்கிறார்
 போலத் தெரிகிறது.

அண்மையில் முல்லைத்தீவு,
ஒட்டுசுட்டானில் முச்சக்கர
வண்டி ஓன்றிலிருந்து 15 கிலோ
எடையுடைய கிளைமோர் குண்டு
அதனை மறைந்திருந்து இயக்கும்
ரிமோட் உள்ளிட்ட கருவிகள்,

தமிழ்மீவுடுதலைப் புலகள்
 அமைப்பின் சீருடை மற்றும் புலிக்
 கொடி ஒன்று மீட்கப்பட்டன
 என்ற செய்தியிலிருந்து
 தெரியவரும் உண்மை என்ன?
 அதில் இருந்தவர்கள் மூலம்
 சுமந்திரனை இலக்குவைத்துத்
 தான் செயற்பட்டனர் எனச்
 சொல்வது எதைச் சூறிக்கிறது?
 இதனை மறுத்த சுமந்திரனின்

செயற்பாட்டையும் என்னவென்று
கொல்வது? அதேசமயம்
முதலமைச்சரின் புத்தக
ஏவளியீட்டுக்கும், சிவபூமி

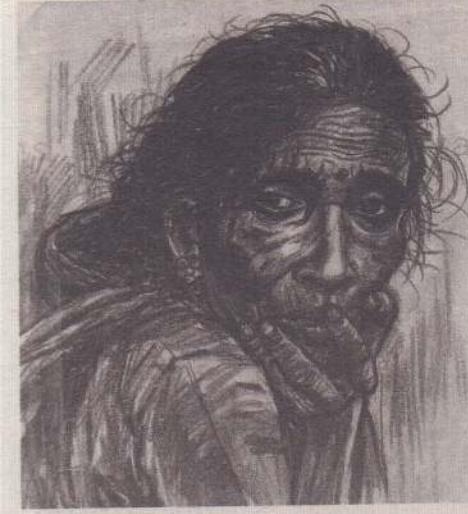
விழாவுக்கும் வருகை தந்த
சுமந்திரனைச் சுற்றி அதிரடிப்
படையினர் வந்து அந்த
இடங்களின் புனிதத்தையும்,
இயல்பையும் பாதித்து நின்றதை
என்னவென்று சொல்லலாம்?

தமிழ்த் தேசிய உணர்வை
மத உணர்வை அடிப்படையாக
வைத்துச் சிறைக்கப் பறப்பட்டி
ருக்கும் இவர் போன்றவர்கள்
எத்தனைய துரோகிகளாகக்
கணக்கிடப்பட வேண்டும். ஒரு
சிறிய பிரதேசத்தை நெருக்கடிமிக்க
காலகட்டத்திலிருந்து
மீட்டெடுக்கப் பாடுபடுவதை
விட்டு இன்னமும் மதத்தைச்
சொல்லி சிறைக்க நினைப்பதை
துரோகம் என்று சொல்லாது
என்னென்று சொல்வது?
இப்படியான துரோகத்துக்குத்
துணைபோகின்ற மத
நிறுவனங்களை எப்படி
ஆன்மிகத்தை வளர்க்கிற
நிறுவனங்களாகப் பார்க்க
முடியும். அவற்றை வெறும்
வியாபாரத்தை முன்வைக்கின்ற
கடைகளாகவேதான் பார்க்க

முடியும்.
 தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில்
 எதற்கும் தலையாட்டும்
 சாத்திரியின் மாடுபோல
 மாவை செயற்படும் வரைக்கும்
 அக்கட்சிக்கும், அது சார்ந்த
 மக்களுக்கும் விமோசனமில்லை.
 இப்படியான கலகத்தை
 விளைவித்து அதில்தான்
 குளிர்காய் எண்ணும் சுமந்திர
 முனிகளைப் பறந்தள்ளி தமிழினம்
 முகிழ்ந்து எழுவதற்கு ஒரு
 புதிய தலைமையை உருவாக்க
 வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம்

மூர்ட்டை மோஸ்வி மாடு?

தென் நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய ஒரு (வி)சித்திரத் தொடர்



தெரியுமே? இப்பகுட்டத்தான் இராமேஸ்வரத்திலை ஒரு போராட்டம் நடந்து ஓய்ஞ்சு போயிருக்கு. அது ஆற்முன்னம் இப்பிடி ஒரு கதை. அதையும் இதையும் முடிச்சுப் போடாமை இருக்கேலாமைக் கிடக்கு.

இதுதான் அதுவோ? இல்லாட்டி அதுதான் இதுவோ? என்னும் சம்மா மனங்கிடந்து சமுருது.

ஒரு பக்கம் உலகத்தை நினைக்கக் கவலையாவும், மற்றப் பக்கம் பயமாவும் கிடக்கு. கேவலங் கெட்ட உலகத்திலை வாழுற்றைவிடச் செத்தாலும் பறவாயில்லை என்னும் ஆக்கள் கதைக்க வெளிக்கிட்டிட்டினம். அவை அப்பிடி யோசிக்கிறதும் ஒரு வகையிலை சரிதான்.

சமைச்ச சோத்தைத் திண்டிட்டு சிவனே என்னும் திண்ணையிலை படுப்பம் எண்டால் உதுகள் தான் திருப்பித் திருப்பி வந்து கண்ணுக்கை நிகுது. அப்பிடி இருந்தும் வலிஞ்சு கண்ணை முடினால், ஆக்கள் மோட்டச் சைக்கிள்ளை வாளோடை வந்து இறங்கி வெருட்டிறமாதிரியும், கொஞ்சப் பெண்டுகள் பஞ்சாபித் தலைப்பிலை முகட்டிலை கட்டித் தொங்கிறமாதிரியும், ஆரோ கத்திக் குளுறுமாதிரியும் தான் கனவுகளும் வருகுது. நிம்மதி இல்லாத சீவியமாப் போக்கது. தொண்டேக்காலை தண்ணி, வெந்தி இறங்கக் கஷ்டப்படுகிற வேதனை எனக்கெல்லோ தெரியும்!

ஆனால் எனக்கு ஒரு சமசியம். இத்தினை நடக்குது. ஆனால் ஆக்களும் அதைப் பொருட்டப்படுத்திற மாதிரியும் இல்லை. பொலிஸும் உதுகளைச் சாதாரணமான விசயமாத்தான் உந்தக் கதை எண்டது ஆருக்கேன்

பாத்துக் கொண்டிருக்கிற மாதிரித்தான் கிடக்கு. ஏதேன் அரசியல் கூட்டம். இல்லாட்டி முந்திப் புலியினிலை இருந்த பெடி பெட்டையள் ஏதாவது கூட்டம் வைக்கினம், புத்தக வெளியீடு வைக்கின மெண்டால், எறும்பு மாதிரி மணந்து பிடிச்சு வரத் தெரிஞ்சு புலனாய்வுக்கு ஆர் வாளோடை திரியினம். ஆர் கழுத்தை நெரிசுக் கொலை செய்யினம். ஆர் கஞ்சா கடத்திறது. ஆர் கஞ்சாவை விக்கிறது என்னும் பாத்துப் பிடிக்கத் தெரியாதோ? அப்ப உதுகள் நடக்க வேணும் என்னும் விரும்பிற ஆக்களுந்தான் உதுக்குப் பின்னணியிலை இருக்கினம் எண்டது எங்கடை மூதேவியஞ்சு எங்கை தெரியப்போகுது? வலு பச்சோந்தியளாப் போச்சினம் எங்கடை சனம்.

இதுக்கை என்ன பகிடி எண்டால்? நேற்றைக்கு ஒரு இரவிலை மட்டும் குற்றஞ் செய்தவை என்னும் 2322 பேரும் 5254 போக்குவரத்து அத்து மீறல் வழக்கையும் தாங்கள் பதிவு செய்ததென்னும் பொலிஸ் ஒரு அறிக்கையை விட்டிருக்கினம். உந்த அறிக்கையாலை பொலிஸ் என்ன சொல்ல வருகுதென்னும் தெரியுமோ? நாட்டிலை வரவர குற்றங்கள் கூடிக்கொண்டு போகுது. ஆனபடியாலை நடக்கிறதைப் பாத்து எழுதி மினைக்கொடாதையுங்கோ. போய் உங்கடை அலுவலைப் பாருங்கோ என்னுதான் அவை சொல்ல வருகினம். அப்ப ஒரு நாளிலை ஆயிரக் கணக்கிலை ஆக்களைப் பிடிச்சால் மாதம் லட்சத்தைத் தாண்ட வேணுமெல்லோ? ஆனால் அப்ப நடக்கேல்லை.

அப்ப குற்றங்கள் நடக்குது. ஆனால் பொலிஸ் பிடிக்கேல்லை. அப்ப அவை காசை வாங்கிக் கொண்டு விடுகினம் என்னும் சொல்லப் போறியளோ?

உப்பிடியே விட்டால் இனி வருங்காலத்திலை என்ன நடக்கும் என்னும் நினைக்கிறியள்? குற்றம் மலிஞ்ச நாடு எண்ட சாதனைப் பட்டியலிலை முதலாவதா நாங்கள் நிப்பம், என்ன? மற்ற நாடுகள் நல்ல விசியங்களிலை முதலிடத்திலை நின்டால் நடக்கிற கெட்ட விசயங்களிலை முதலாவதா நிக்க ஆள் தேவை தானே? அப்ப அந்த இடத் துக்குப் போக வேணும் என்னும் தானே பிடியாப் பிடிச்சுக் கொண்டு நிக்கினம் எங்கடை ஆக்கள்.

சனம் தங்களுக்குப் பாதுகாப்புத் தேவை எண்டால் இனி பொலிஸை யும் நம்பேலாத நிலைமை வந்திட்டுது. சரி பொலிஸாலை பிரயோசனம் இல்லை என்னும் கண்டவுடனை தங்கடை தங்கடை பிரச்சினையளைப்போய் தாங்கள் தெரிவ செய்து பாளிமென்டுக்கு அனுப்பின தலைவர்மாரிட்டைச் சொல்லுவதும் எண்டால். அவையும் நேர் சீராய் இல்லை. அவையும் ஆங்க கொரு பக்கம் சிதைஞ்ச சின்னா பின்னப்பட்டுப்போய் இருக்கினம்.

இப்ப எங்களுக்கு இருக்கிற பெரிய பிரச்சினை எங்களைச் சரியா வழி நடத்த ஒரு சிறப்பான தலைவர் இல்லை தமிழ் சனம் அநாதையளவிடக் கேவலப்பட்டுப் போய் கிடக்கினம். இப்பிடி இருங்கோ. இப்பிடிச் செய்யுங்கோ. என்னும் சொல்லத் தலைவன் இல்லாத குடும்பம் என்ன செய்யும்? குழப்பத்திலை இருக்கும். எங்கடை கலை, கலாசாரம் அழியிறுதுக்கும், சீர் கெட்டுப் போகவும் காரணம் நல்ல தலைமை இல்லை எங்களை வழி நடத்த. அப்ப எங்களை வழி நடத்த ஒரு நல்ல ஆள் இல்லை எங்கடை நாங்கள் ஆரிட்டைச் சொல்லி அழ?

கோவரங்கள்



படம்: பிரியதர்வினி பரம்சோதி 3ம் வருடம். ஊடகக் கற்கைகள், யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

மழையும் மனிதர்களும்...

மேகம் கடந்து போன பாதையில் நடந்து போகிறேன்.

ஒரு ஊழியின் கோபமென கவிழ்த்து விட்டு ஓய்ந்திருக்கிறது

சமயங்களில் தாகம் தனிக்கழியா கோத்தின் பொழுதல்களுடன் வீதியில் நிறுத்தம் மழையும் மற்றும் மனிதர்களும்!

ஆ வென் வாய் பிளந்த தன் அகோரப்பசிக்கு அனைத்தினோடு கூடவே உன்னையும் விழுங்கி விடைபெற்று விட்டது போர்.

பிம்பமென நீ தந்து சென்ற சிற்றயிரின் சிறுவயிற்று தீயணைக்க அவர்களுமில்லை இவர்களும் வரவில்லை

யதார்த்தக்கதின் விறகை வேகிறது... என் இளமையும் தனிமையும்!

■ நா.யோகேந்தரநாதன்

முருகேசர் பதற்றத்துடன்,
“இஞ்சையிருந்தும் இடம்பெயர
வேண்டி வருமோ?”, எனக்
கேட்டார்.

“பாப்பம்.. எப்பிடியெண்டா
லும் எங்கடை பெடியள்
விடாங்கள்”, என்றார் முத்தையா.

பரமசிவத்தால் அவர்களின் உரையாடலில் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. அவரின் மனதில் சுந்தரம் பற்றிய பயமே மேலோங்கியிருந்தது.

பரமசிவம் முருகரிடம், “அப்பு... நாங்கள் இரண்டு பேரும் போய் இவன் சுந்தரத்தைப் பாத்து வருவமே?”, எனக் கேட்டார்.

“விசர்க் கதை கதைக்கிறாய்..
வெல் மழை போலை பொழியது.
உதுக்கை போனால் மேனக்
காணமாட்டாய். யமனிட்ட தான்
போவாய்”

“மனம் கேக்குதில்லையப்பு”
 “அவன் எங்கையெண்டாலும்
 பங்கருக்கை இருந்திட்டு வருவான்.
 நீ பதறாதை!”, என ஆறுதல்
 சொன்னார் முருகப்பர். எறிகணை
 வீசு ஜுந்து மனியளவில் ஒய்வுக்கு
 வந்தது. பரமசிவமும் முருகரும்
 சுந்தரத்தைத் தேடிப் புறப்பட
 பாலம்பிட்டிப் பாதையில்
 இறங்கிய போது, தூரத்தில்
 சுந்தரம் வேகமாகச் சைக்கிளில்
 வந்து கொண்டிருந்தான். அவனின்
 மேற்சட்டை சாரமெல்லாம்
 இருத்தமயமாகியிருந்தது.

முருகர் கேட்டார், “என்னடா
தம்பி காய்மே?”

களைப்பு அவனை எதுவுமே
பேசுவிடவில்லை. பரிதாபமாக
அவன் முருகரின் முகத்தைப்
பார்த்தான்.

“சரி... சரி... வா... கொம்மா
 வடிக்குப் போவம்”, எனச்
 சொல்லியவாறே பரமசிவம்
 முன்னால் நடந்தார்.
 வாளொலிப் பெட்டியை
 எடுத்து வருவதற்காகச் சுந்தரம்
 பாலம்பிட்டிக்குப் போய்ச் சேர்ந்த
 போது ஊர் வெறிச்சோடிப்
 போய்க்கிடந்தது. எந்த ஒரு
 போராளியையோ, படையின
 ரையோ கூடக் காணக்கிடைக்க
 வில்லை. அங்கு நிலவிய மயான
 அமைதி அவனை அச்சமடைய
 வைத்தது. போர் இடம்பெற்று
 முடிந்த இரத்தம் இன்னும் காய்ந்து
 விடாத எத்தனையோ களங்களுக்கு
 எத்தனையோ தடவைகள்



போய் வந்திருக்கிறான்.
அப்போதெல்லாம் பயம் அவனை
நெருங்கியது கிடையாது.

ஆனால் தான் பிறந்து வளர்ந்த
வீடு, ஊர் என்பனவே அவனை
மனித ஜீவன்கள் காணப்படாத
வெறுமையால் மிரட்டிக்
கொண்டிருந்தன. முற்றத்துப்
பாலையில் எந்த நேரமும் கல
கலத்துக் கொண்டிருக்கும்
குருவிகளைக்கூடச் காணக்
கிடைக்கவில்லை. வீட்டைத்
திறந்து கொண்டு உள்ளே போய்
வானொலிப் பெட்டியைத் தேடி
ஏடுத்து தோளில் கொழுவிக்
கொண்டான். வெளியே, ‘ம்மா’,
என்ற குரல் கேட்டு ஓடிவந்தான்.

அது அவர்களின் செங்காரிப்
பசுவின் குரல்தான். அந்த
அழைப்புக் கூட பலவீனமாகக்
கேட்பதாகவே அவனுக்குத்
தோன்றியது. அவனைக் கண்டதும்
அது மெல்ல அசைந்து வந்து
அவனின் கையை நக்கியது.
அதன் பார்வை, “என்னை
விட்டிட்டுப் போக உங்களுக்கு
என்னண்டு மனம் வந்தது?”,
எனக் கேட்பது போலிருந்தது.
அவன் மெல்ல அதன் தலையை
வருடிக்கொடுத்தான். திடீரென
சற்றுத் தொலைவில் கேட்ட
அதிரவைக்கும் வெடியோசையும்
அதையடுத்துக் கேட்ட கிபிர
விமானத்தின் பேரோசையும்
அவனைக் கிணக்க வைத்துவிடி
டன். ஏராகனவே அவாகள்
தயார்ப்படுத்தி வைத்திருந்த

படுத்துக்கொண்டான்.

இரு விமானங்களும் எட்டுக்
 குண்டுகளைப் போட்டுவிட்டு
 வாளில் மறைந்த பின்பு அவன்
 பங்கரை விட்டு வெளியே வந்து
 பார்த்தான். செங்காரிப் பசவின்
 பால்குடிக் கன்று வேலிக்கரையில்
 இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தது.
 செங்காரி கத்திக் கொண்டு
 அதனைச் சுற்றிச் சுற்றிவந்தது.
 அருகே சென்று பார்த்தான். கன்று
 இன்னமும் சாகவில்லை. அதை
 என்ன செய்வது என அவனால்
 தீர்மானிக்க முடியவில்லை. அந்த
 நேரத்தில் மீண்டும் ஏறிகணை வீச்சு
 தொடங்கிவிட்டது. அவனுக்கு
 சிந்திக்க நேரமிருக்கவில்லை.
 அப்படியே கன்றை கட்டிப்பிடித்து
 தூக்கியவாறு பதுங்குகுழியில்
 இறக்கிவிட்டான்.

எறிகணைத் தாக்குதல் ஓய
ஏறக்குறைய மூன்று மணித்தியா
லங்கள் கடந்துவிட்டன. அது
வரை தனது உயிர் பற்றிய
அச்சத்தில் தவித்த அவன், எறி
கணை வீச்சு முற்றாக நின்றுவிட-
து என்பதை உறுதி செய்த பின்
கன்றை புரட்டிப் பார்த்தான். அது
இறந்துவிட்டிருந்தது. அதைத்
தூக்கி வெளியே போட்டுவிட்டு
அவன் தானும் மேலேறி வந்தான்.
எப்படியாவது மாட்டையாவது
கொண்டு செல்லும் என்னத்து
டன் அதன் கழுத்துக் கயிற்றைப்
பிடித்து இழுத்தான். அது கன்றை
விட்டு வர மறுத்து முரண்டு
பிடித்தது. வேறு வழியின்றி
கூச்சினை எடுக்கக் கூண்டு

பெரியம்டு நோக்கி வேகமாக
மிதிக்க ஆரம்பித்தான்.

பரமிசிவத்துக்கும் முருகரப்பு
வுக்கும் பின்னால் சைக்கிளை
உருட்டிக் கொண்டு வந்த
சுந்தரத்தைக் கண்டதும் பார்வதி
'ஓ' வென அலறிவிட்டாள்."எங்கை
மோனை காயம்?", எனக் கேட்டு
அவனின் மேனியெங்கும் தடவ
ஆரம்பித்தாள்.

முத்தம்மா அழைக்கையை அடக்கம் முடியாமலும் அவனருகில் போய் விசாரிக்கவும் முடியாமலும் தவித்தாள். இப்போ சுந்தரத்தின் களைப்பு ஓரளவுக்கு குறைந்து விட்டது. அவன், “எனக்கு காயமில்லையும்மா... எங்கடை

கன்றுக்குட்டி செத்துப் போச்சது.
இது அதின்ரை இரத்தம்”,
என்றான்.

அவன் நடந்தவற்றை
நாலுவரியில் சொல்லி
முடித்தான். “மிச்சத்தை பிறகு
கதைப்பம். நீ போய் முதல்
குளிச்சிட்டு வா”, என்றவாறே
பார்வதி வேறு ஒரு சாரத்தை
எடுத்து நீட்டினாள். அவன் அதை
வாங்கிக் கொண்டு குளத்தை
நோக்கி நடந்தான். அவனுக்குப்
பின்னால் போய் அவனுடன்
கதைக்க வேண்டும் போன்ற ஒரு
தவிப்பு முத்தம்மா .
வக்கு ஏற்பட்ட போதும், அதை
அவள் சிரமப்பட்டு அடக்கிக்
கொண்டாள். ஆனால் அவன்
சவர்க்காரம் கொண்டுபோக
வில்லை என்பது நினைவுக்கு
வரவே அவள் அந்தச்
சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த
வில்லை செய்தாள்.

முடிவு உசயதான்.
 “அம்மா.. அவர் சவர்க்
 காரத்தைக் கொண்டு போகேல்ல.
 உடுப்பெல்லாம் இரத்தமெல்லே?”
 எனக் கேட்டாள் அவள்.
 “கொண்டு போகேல்லயே...
 பிள்ளை நல்லாய் பதகவிச்சுப்
 போனான்.. அதைக் கொண்டு
 போய்க் குடுத்திட்டு ஒடி
 வர” என்றால்பாறவுதி. தன்
 எண்ணம்கல்பமாக நிறைவேறிய
 மகிழ்ச்சியுடன் அவள்
 சவர்க்காரத்தையும் எடுத்துக்
 கொண்டு குளத்தை நோக்கிப்
 போனாள்.



ஒரு நிகழ்வு அரங்கேற்றிய அரசியல் சித்துக்கள்

● நிலவன்

யாழ்ப்பாணத்தின் இன்றைய நிலையில் ஒரு நிகழ்வுக்கு மக்கள் திரள்வது என்பது நினைத்தும் பார்க்கமுடியாத செயல். ஒரு புத்தக வெளியீட்டுக்கு - அதுவும் அரசியல்வாதி ஒருவரின் உரைத்தொகுப்பு நூலுக்கு அரங்கே நிறைந்திருக்கிறது என்றால் அது முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரனுக்காகத்தான்.

வந்தவர்களில் பெரும் பங்கினர் சாதாரண மக்கள் செய்திகளையே அழைப்பாக ஏற்றவர்கள்.

வணிகர்கள், கல்விமான்கள், மத

குருமார், அரசியல்வாதிகள் எனப்

பல பிரமுகர்களும் நிகழ்வில்

பங்கேற்றிருந்தனர்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர்

இரா. சம்பந்தன் பங்கேற்கிறார்

என்பதால் பாதுகாப்பு பலமாகவே

இருந்தது. மண்டபத்தின் மூன்,

உட்பகுதியைத் தவிர வீரசிங்கம்

மண்டபத்தின் வளாகத்துக்குள்

நடமாட எவ்வரையும் விசே

அதிரடிப் படையினரும் பொலி

ஸாரும் அனுமதிக்கவேயில்லை.

காலை 9 மணிக்கு நிகழ்வு என

அறிவிக்கப்பட்டபோதும்

9.05இற்கு முதலமைச்சர்

மண்டபத்தினுள் நுழைந்தார்.

அப்போது விரல்விட்டு

என்னிவிடக் கூடியவர்களே

அரங்கில் இருந்தனர்.

முதலமைச்சர் வந்த சில

நிமிடங்களில் முக்கியஸ்தர்கள்

வர ஆரம்பித்தனர். நாடாளுமன்ற

உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரன்

வந்தபோது மண்டபத்தின்

முகப்புக்குச் சென்று அவரின்

கையைப் பிடித்து அழைத்துச்

சென்றார் முதலமைச்சர்.

கட்சிக்குள் இருந்தாலும் இருவரும்

அடிக்கடி சுருத்துக்களால்

முரண்பட்டுக் கொண்டவர்கள்.

அந்தப் பகைமை இருவரின்

முகங்களிலும் தெரியவில்லை.

மாநாடு சிரியாகின் இருவர்

முகங்களையும் நிறைத்தன.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்

சுமந்திரன் நம்பிக்கைக்கு உறுப்பினர் மக்களால் சுமந்திரன் அணியினர் என அடையாளப்படுத்தப்பட்ட யாழ். மாநகர மேயர் ஆணோல்ட் வட மாகாண சபை உறுப்பினர்களான கே சயந்தன், ச. சுகிரதன் ஆகியோர் வெளியேறினர். ஆனால், ஆர்ணோல்ட் சிறிது நேரத்திலேயே மீண்டும் வந்த சுமந்திரன் அருகே அமர்ந்து கொண்டார். நிகழ்வு முடியும் வரை இவர்கள் ஜவரும் பிரியாமல் இருந்து பேசிக் கொண்டே இருந்தனர்.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் களான மாவை சேனாதிராசா, சுமந்திரன் அருகே சென்று அமர்ந்திருந்தார். இதேபோன்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் ஆதரவாளர்களான ஆர்ணோல்ட், சயந்தன், சுகிரதன் ஆகியோரும் அவர் அருகில் அமர்ந்தனர். எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் வந்தபோது எழுந்து மண்டபத்தின் முகப்புக்கு சென்று வணங்கி வரவேற்றார் முதலமைச்சர். எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தனுடன் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ச. சரவணபவனும் வந்தார். அவர்கள் வந்த சிறிது நேரத்தில் நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின. அப்போது மக்களால் அரங்கம் நிறைந்து விட்டிருந்தது.

வட மாகாண சபை எதிர்க் கட்சித் தலைவர் சி. தவராசா

வந்தபோது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரனுக்கு அங்கே ஆசனம் இருக்கவில்லை. பின் வரிசையில் இருந்த கதிரைகளில் ஒன்றை எடுத்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரன் அருகே போட்டு அமர்ந்து கொண்டார். நிகழ்வு தொடங்கிய சிறிது நேரத்தில் ஆணோல்ட், சுகிரதன் ஆகியோர் வெளியேறினர். ஆனால், ஆர்ணோல்ட் சிறிது நேரத்திலேயே மீண்டும் வந்த சுமந்திரன் அருகே அமர்ந்து கொண்டார். நிகழ்வு முடியும் வரை இவர்கள் ஜவரும் பிரியாமல் இருந்து பேசிக் கொண்டே இருந்தனர்.

செய்திருக்கவேண்டும். அவற்றைத் தெரிவு செய்தவருக்கு பாரதியாரின் கவிதைகளில் மட்டுமின்றி அரசியல்லிலும் நன்கு பரிசையம் உண்டு என்பதை உணர்த்தியது.

தொடர்ந்து மேடை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. மேடையில் பல பிரமுகர்கள் இருந்தபோதும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான எம். ஏ. சுமந்திரன், மாவை சேனாதிராசா ஆகியோருக்கு இடம் வழங்கப்படவில்லை. அழைப்பிதழில் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டவர்களுக்கு மட்டும்தான் இடம் என்பதாலோ அவர்களுக்கு மேடையில் இடம் இல்லை. முதலமைச்சரின் நிகழ்வில் எதிர்க்கருத்தும் வரவேண்டும். அதற்கு அவர் எப்படிப் பதிலடி கொடுக்கிறார் என்ற எதிர்பார்த்தலோ என்னவோ சுமந்திரனையாவது மேடையில் ஏற்றியிருக்கலாம் என சில சர்ச்சைகளை விரும்பும் உலகம் என்பதாலோ மக்கள் சிலரிடமும் இதே கருத்துக்கள் இருந்தன.

தமிழ் மக்கள் பேரவையின் இணைத் தலைவரான வைத்திய கலாநிதி கு. வக்ஞமனும் உரையாற்றினார். அவரின் உரை முதலமைச்சரை -அவரின் செயல்களை - மனதை படம்பிடித்துக் காட்டுவதாகவும் அவருக்கு எதிரானவர்களுக்கு பதிலடி கொடுப்பதாகவும் அமைந்தது. வைத்திய கலாநிதிக்கு தமிழ் மக்கள் பேரவையில் என்ன அலுவல்? எனக் கேட்ட சிலருக்கு அவரின் அரசியல் அறிவு வியப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம் என்பதில் ஆச்சரியமில்லை. 20 நிமிடம் பேச்சில் முதலமைச்சருக்கு எதிரானவர்களுக்கு சுவக்கு வீசிய அவர் அடுத்த தேர்தலிலும் முதலமைச்சர் வேட்பாளராக அவரே வரவேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்திச் சொன்னார்.

மேடை நிகழ்வுகள் ஆரம்பமா கிய பின்னரே நன்பகல் 12 மணிக்கு சுற்று முன்பாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டக்ளஸ் தேவாண்தா வந்தார். முதலவருக்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கும் வணக்கம் செய்து முன் இருக்கையில் அமர்ந்தார். அவரின் கட்சியினரான வட மாகாணசபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவரான தவராசா, சுமந்திரன் அருகேயே இருந்தார். அவர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் டக்ளஸில் ஊடகச் செயலரிடம் மட்டும் ஏதோ பேசினார். சிறிது நேரமே அவையில் இருந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டக்ளஸ் பின்பு புறப்பட்டுவிட்டார்.

நூல் வெளியீடு, விருந்தினர் களின் உரையைத் தொடர்ந்து எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் உரையைத் தெரிவித்தார். இன்றைய அரசியல் நெருக்கடி, தமிழினத்துக்கு உரிமைகளைப் பெற்றுத்தருவதில் சர்வதேசத்துக்கு இருக்கும் கடமை, விடுதலைப் புலிகளை சர்வதேசமே இணைத்து அழித்தது என்பதையும் கூறினார். வட மாகாண சபைத் தேர்தலில் அடுத்த முதலமைச்சர் (18ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பனையால் பயனடேவாம்



சமூக வலைத் தளங்களையும், சமூக ஊடகங்களையும் சமூகத்தின் எதிரிகளாகப் பார்ப்பவர்கள் பலர். “முகநூல் பார்ப்பதிலேயே அதிக நேரத்தை வெலவிடுகின்றனர் இவை சந்ததியினர்” என்று பலர் குற்றஞ் சாட்டுவதையும் காணலாம். ஆனால் இத்தகைய விடயங்கள் ஒரு தெருவைப் போன்றது. உதாரணமாகக் கோயிலுக்குப் போகின்ற தெருவில் போனால் கோயிலுக்குப் போகலாம். கள்ளுத் தவறணையிலுள்ள தெருவால் போனால் தவறைணக்குப் போகலாம். இதில் நாம் தான் எந்தத் தெருவால் எங்கு போக வேண்டும் என்று தெரிவு செய்ய வேண்டியவர்கள். ஒன்றில் கெட்டது மாத்திரம்தான் உண்டென்று தீர்மானித்து அதைத் தவிர்ப்பதால் பல நன்மைகளையும் நாம் இழந்துவிடுகிறோம்.

இரு தினங்களுக்கு முன்னர் முகநூல் பயணத்தில் நான் சந்தித்த, அங்கு காண நேர்ந்த ஒரு விடயத்தை இந்தப் பகுதியில் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என்று எண்ணுகிறேன். ஏனெனில் அதுவே எமக்குத் தற்போது வேண்டுவது.

இராணுவம் நிலங்களை விடுவித்துப் பின்வாங்கிச் சென்ற இடங்களில் காங்கேசன்துறையும் ஒன்று. விடுவித்த பின்பு தனது காணிகளைப் பார்க்கவென ஒரு நபர் பிரித்தானியாவிலிருந்து வந்திருந்தார். அவர் முன்னர் காங்கேசன்துறை வாசியாக இருந்தாலும் தற்போது அவரை

இலங்கைப் பிரஜை என சட்டரீதியாக ஏற்கமுடியாதபடி அவர் பிரித்தானிய குடியுரிமை பெற்றவராகக் காணப்பட்டார். காணிகளை அடையாளங் கண்டவுடன் அவர் தன்னிடமுள்ள போலி ஆவணங்களைக் காட்டி இலங்கையர் எனச் சொல்லி பதிவுகளை மேற்கொண்டார். நிச்சயம் அவர் அதை அந்த ஊர் கிராம சேவையாளரின் உதவியில்லாமல் செய்திருக்க முடியாது என்றதைக் கவனத்தில் கொள்ளவும். காணியைக் கையகப்படுதியவுடன் அவர் செய்த முதல் பணி அந்த நிலத்தில் நின்ற 30 பளைகளைத் தறித்து விற்று ஏற்ததாழ் 3லட்சம் பணத்துடன் கம்பிநீட்டியதே. அவரைப் பொறுத்தவரை அங்கு பளைகள் நின்றாலும் ஒன்றுதான், இல்லாவிட்டாலும் ஒன்றுதான்.

தற்போதுள்ள நிலையில் தமது வேவைக்காகப் பளைகள் வெட்டப்பட்டுவது அதிகரித்து வருகிறது. அதற்குத் தகுந்தவாறு பளைகளை நடுவதற்கு எவரும் முயற்சிக்கவில்லை. அத்துடன் பளைகள் தொடர்பான எந்த அரசு நிறுவனங்களும் முயற்சி செய்யவில்லை. பளை நடுவதென்ற விடயம் மில்க்ஷைற் அதிபர் கனகராசா அவர்களோடு மரணித்துப் போய்விட்டதென்னாம்.

ஆனால் முகநூலில் நான் பார்த்த கீழ்வரும் விடயத்தைச் சற்றுப் படியுங்கள். அது எமக் கொரு முன்னுதாரணமாகலாம்.

நேற்றையதினம் திருப்பூர் அம்மாபாளையம், ராக்கியா பாளையம் ராசாத்தாள் குளத்தில் இந்த வருடத்திற்கான பனை விதைக்கும் பணியை துவங்கியிருக்கிறோம்.

இந்த மாதத்திலிருந்துதான் பனை பழங்கள் பழுத்து கீழே விழ தொடங்கியிருக்கிறது,

பத்மநாபன் முத்துக்குமாரசாமி. அண்ணா அவர்களின் தோட்டத் திலிருந்து 500 பனை விதைகளை எங்களுக்கு சேகரித்துக் கொடுத்தார்.

இந்த வருடத்திற்கான பனை விதைக்கும் பணியை வேலுக்காமி ஐயாவும், மாரப்பன் ஐயாவும் ஆரம்பித்துவைத்தனர்.

சென்றாண்டு நண்பர் எஸ். மோகன்ராஜ் அவர்கள் பனை விதைக்கும் பணியை முன்னெடுத்தார். எஸ்சிபாளையத்தைச் சுற்றியுள்ள தோட்டங்கள், குட்டைகள், குளங்கள் எனப் பல இடங்களில் 25000 பனை விதைகளை நண்பர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து நடவு செய்தோம்.

இந்தாண்டு திருப்பூரில், திருப்பூர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து திருப்பூரை சுற்றியுள்ள ஏரி, குளம், குட்டைகள், விவசாய நிலங்கள் என பனை விதைகள் நடவு செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

இதன் தொடக்கமாக நேற்று திருப்பூர் அம்மாபாளையம் ராக்கியா பாளையம் ராசாத்தாள் குளத்தில் 500 பனை விதைகளை விதைத்து

பிஸ்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம்
18

பணியைதுவங்கியிருக்கிறோம்.

இயற்கையைக் காக்க நாம் ஒரு அடி எடுத்து வைத்தால், இயற்கையானது நம் வருங்காலத்தை காக்க 10 அடி எடுத்து வைக்கும் என்பதை கருத்தில் கொண்டு, எங்களால் ஆன சிறு முயற்சியை நண்பர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து செய்து வருகிறோம்.

இதே போல் தமிழகம் முழு வதும் உள்ள பசுமை காக்கும் நண்பர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து அழிந்து வரும் பனை மரங்களை அழிவிலிருந்து மீட்க, அந்தந்த பகுதிகளில் உள்ள ஏரி, குளம், குட்டைகள்,

விவசாய நிலங்கள் என பனை விதைகள் நடவு செய்து பனை மரங்களை பெருக்குவோம். பாதுகாப்போம்.

அழிந்து வரும் பனை மரங்களை அழிவிலிருந்து காப்போம் ...!!!

நிலத்தடி நீரையும், பனை சார்ந்த தொழிலையும், பனைத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வா தாரத்தையும் மீட்போம் ...!!!

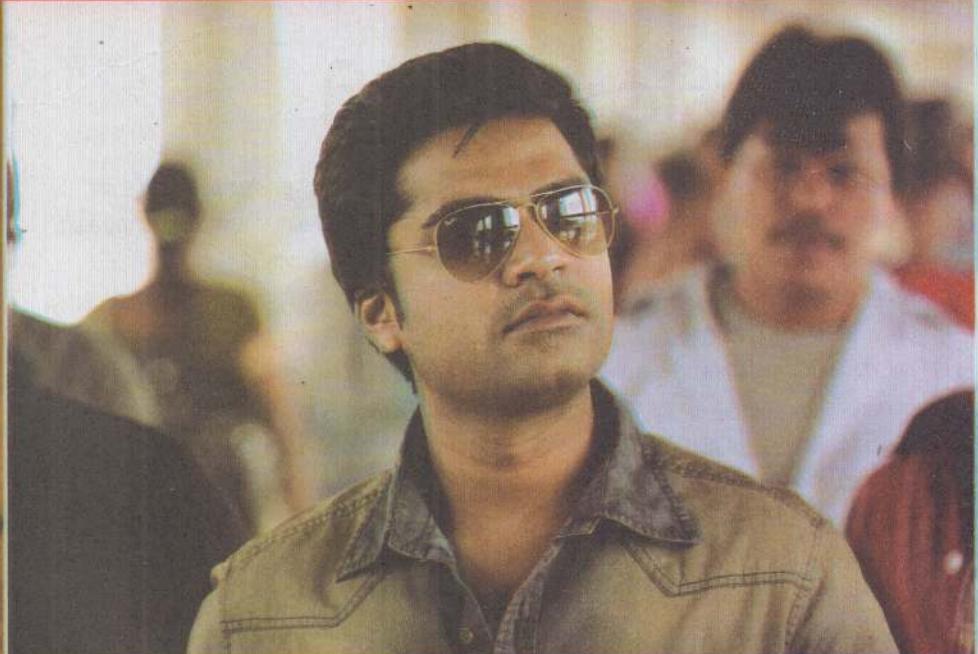
பனை விதைப்போம் ...!!! பனை காப்போம் ...!!! பயன்பெறுவோம்.

இந்த வார பனை விதைக்கும் பணியில் பங்கெடுத்த அனைத்து நண்பர்களுக்கும் நெஞ்சார்ந்த வாழ்த்துக்களும், அன்பும், நன்றி யும் உரித்தாகட்டும்.

பனை காக்கும் நண்பர்கள் - திருப்பூர்.

இலங்கைத் தமிழ் மக்களே! குறிப்பாக வட பகுதித் தமிழ் மக்களே! அதுவும் குறிப்பாக யாழ். மக்களே! இன்னுமா பனை யைத் தறித்துப் பனமாக்கிப் பசியாறப் போகிற்கள்????? பொறுப்பில்லாமல் பனைகளைத் தறித்துப் பனமாக்குங்கள். தற்போது உங்கள் பிள்ளை, குட்டி கள் போத்தலில் அடைத்த குடிதண்ணீரை வாங்கிப் பருகுவதைப்போல வருங்காலச் சந்ததியினர் குளிக்கவும் நீரை கலன்களில் வாங்கவேண்டிய பரிதாபமான நிலைக்குத் தள்ளப்படுவீர்கள்.





செக்கச் சிவந்த வானம்'
படத்தைத் தொடர்ந்து
முதன்முறையாக படம் ஒன்றைத்
தயாரித்து நடிக்கவுள்ளார் சிம்பு.
இன்னமும் படத்துக்குப்
பெயரிடப்படவில்லை. படத்தின்
தயாரிப்பாளர், நாயகன்
மட்டுமல்ல... இயக்குநரும்
சிம்புதான்.

தொடர்ந்து ஹாரர்
படங்களில் அதிக
கவனம் செலுத்திக்
கொண்டிருக்கிறார்,
நடிகை அஞ்சலி.
நாயகியை
மையப்படுத்திய
'விசா' என்ற பேய்ப்
படத்தில் நடித்துக்
கொண்டிருக்கும்
அஞ்சலி, அடுத்து 'ஓ'
என்ற பேய்ப் படத்தில்
ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.
தமிழ் மற்றும்
தெலுங்கில் உருவாகும்
இப்படத்துக்காக
பிரமாண்டமான
பங்களா ஒன்றைத்
தேடிக்கொண்டிருக்
கிறது படக்குழு.

துல்கர் சல்மான் மலையாளத்தில் பிலியாக
இருந்தாலும், தமிழில் தற்போது 'கண்ணும்
கண்ணும் கொள்ளையடித்தால்' படத்தில் நடித்து
வருகிறார். அத்துடன் 'வான்' என்ற புதிய தமிழ்ப்
படத்திலும் ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.

இப்படத்தில் துல்கருக்கு ஜோடியாக நடிக்க
நிவேதா பெத்துராஜ் மற்றும் ஷாலினி பாண்டே
ஆகியோரை பரிசீலிக்கிறார்கள்.

நடிகையாக வலம் வந்து
கொண்டிருந்த காஜல்
அகர்வால் தயாரிப்பாளராக
ஆசைப்படுகிறார்.
இது குறித்து அவர் 'நல்ல கதை
கிடைத்தால் படம் தயாரிக்கும்
ஆசை உள்ளது. அதற்கான
சந்தர்ப்பம் வரும்போது
தயாரிப்பாளராவேன்"
எனக்கூறியுள்ளார்.





வலி நிவாரணி

சிரியாவில் யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 7 வருடங்கள் ஆகியுள்ளது.

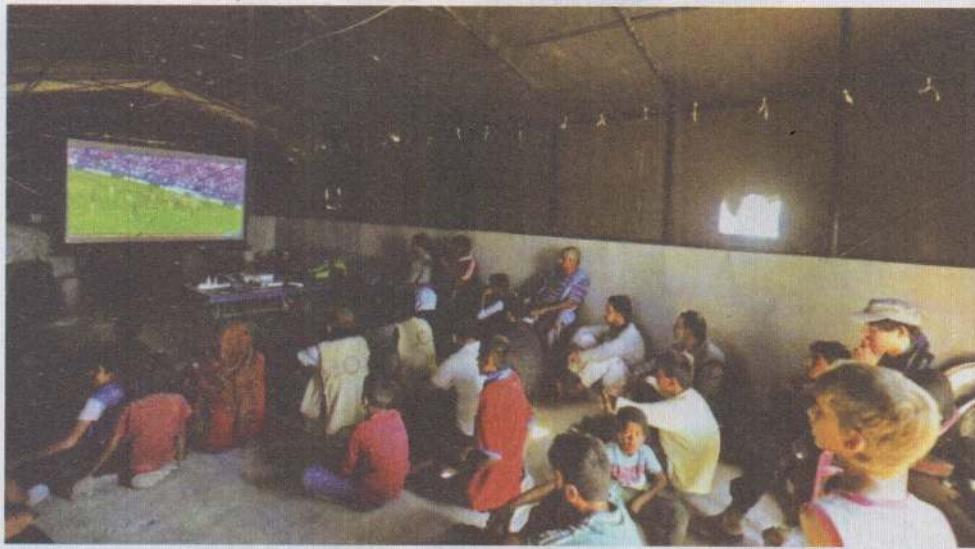
நிலையில் இதுவரை மூன்று லட்சத்து ஜம்பதினாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் உயிரிழந்ததோடு பல லட்சக்கணக்கான மக்கள் இடம்பெயர்ந்து வசித்துவும் வருகின்றனர். இந்நிலையில் இடம்பெயர்ந்து வட சிரியாவின் ரக்கா மாகாணத்தின் ஜஸ்லிசா முகாமில் வசித்துவரும் மக்கள் தற்போது நடைபெற்றுவரும் உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளைப் பார்வையிட்டுள்ளை தெரிய வந்துள்ளது. உள்ளநாடு தொண்டு நிறுவனம் ஒன்று உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளை இலவசமாகப் பார்வையிடுவதற்கேற்ற மூங்குகளைச் செய்து கொடுத்துள்ளது. அதன்படி முகாமுக்குள்ளேயே புறாஜக்ர மூலம் போட்டிகளை ஒளிபரப்பி வருகின்றது.

அம்முகாமில் வசிக்கும் ஒருவர் இது குறித்துக் குறிப்பிடுகையில் - “இங்குள்ள ஒவ்வொருவரும் உதைபந்தாட்டத்தை நேசிக்கிறார்கள். மெக்ஸிக்கோ - ஜேர்மனி அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியில் மெக்ஸிக்கோ வென்று

பொழுது பலத்த ஆரவாரத்துடன் அதனைக் கொண்டாடியுள்ளார்கள். இங்குள்ள பலரும்

வெவ்வேறு நாடுகளுக்கு ஆதாவத தெரிவித்தாலும் நான் எகிப்தின் தீவிர ரசிகன். எகிப்து அடுத்த சுற்றுக்கான வாய்ப்பைத் தற்போது இழந்தாலும் ரவ்யா உடனான போட்டியில் முகமது சாலா கோல் அடித்தமை மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது.

கூடாரத்தில் இருந்து போட்டிகளைப் பார்வையிடுவது சூடாக இருப்பதால் சில சமயங்களில் கூடாரத்துக்கு வெளியே புறாஜக்ர மூலம் போட்டிகளைப் பார்வையிட்டும் வருகின்றோம். அடுத்த கணம் என்ன நிகழும் என்று தெரியாத ஒரு சூழலிலும் வயது வேறுபாடின்றி அனைத்துத் தரப்பினரும் போட்டிகளைக் கண்டு களித்து தமது துன்பத்தை சில மணித்தியாலங்களாவது மறந்து வாழ்கிறார்கள். முகாம் வாழ்க்கை எப்போது முடிவுக்கு வரும் என்பது தெரியாவிட்டாலும் அடுத்த உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளை எமது சொந்த வீடுகளில் சென்று பார்ப்போமன நம்புகிறோம்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



இலங்கை - மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கிடையில் சென். லூ சியாவில் நடைபெற்ற இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் சண்டிமல் மீது பந்தைச் சேதப்படுத்தினார் என்ற குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டிருந்தது. விசாரணையின்போது சண்டிமல் தனது காற்சட்டை பொக்கற்றில் இருந்து ஒரு பொருளை வாயில் போட்டு மென்று அதன் எச்சிலை எடுத்து பந்தின் மீது தொட்டுத் தேய்ப்பது வீடியோ காட்சியில் உறுதியாகி இருந்தது. இதையடுத்து அவருக்கு இரண்டு தகுதி நீக்கப் புள்ளிகளும் நாறு வீத் அபராதமும் ஒரு போட்டித்தடையும் விதிக்கப்பட்டிருந்தது. அத்தோடு அவரது மேல்முறையிடும் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்தது.

மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் தான் அவஸ்ரேலிய வீர்கள் தென்னாபிரிக்காவில் பந்தைச் சேதப்படுத்தி தண்டனைக்கு உள்ளாகியமை அதிர்வை ஏற்படுத்தி இருந்தது. எனவே இனிவரும் காலங்களில் வீர்கள் அவ்வாறான செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கே தயங்குவார்கள் என்றதொரு கருத்து நிலவிய நிலையில் சண்டிமலின் சம்பவம் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளது. அதிலும் முன்மாதிரியாக

இருக்க வேண்டிய அணித்தலைவரே இதனைச் செய்துள்ளமை விசனத்தை ஏற்படுத்தி இருந்தது.

கடந்தால் இலங்கை அணியில் சுராஜ் ரண்டிவ், சேவாக்கை சதம் அடிக்க விடாமல் நோபோல் வீசியமை, மஹேல ஜெயவர்த்தன பங்களாதேஷ் அணியுடன் தோல்வி அடைந்த பின்னர் செய்தியாளர் சந்திப்பைப் புறக்கணித்தமை போன்ற சில விரும்புத்தகாத சம்பவங்கள் நடைபெற்றாலும் போட்டிகளில் விளையாட்டுறவைக் கேள்விக்குப்படுத்தும் விதமான செயற்பாடுகளில் இலங்கை அணியினர் பெரும்பாலும் நடந்து கொண்டில்லை.



களாங்கம்

USED SOME SWEET AND TAMPERED THE BALL WITH SALIVA
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தூரநோக்குச் சிந்தனை

1998 ஆம் ஆண்டு பிரான்சில் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் இருந்து பிபா சிறுவர்களை உதைபந்தாட்டத்தோடு இணைக்கும் நோக்கத்தோடு பிபா இளைஞர் திட்டம் என்ற பெயரில் திட்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தி இருந்தது. இதன்மூலம் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளைக்காக 3800 சிறுவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். ஒரு போட்டியில் மட்டும் 60 சிறுவர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றார்கள்.

இது குறித்து பிபாவின் குரல்துறவுல்ல அதிகாரி ஒருவர் 'உதைபந்தாட்டம் விளையாட்டு மட்டுமல்ல. அது ஒற்றுமையையும் ஊக்குவிக்கும் என்பதையும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். சிறுவர்கள் தான் விளையாட்டின் எதிர்காலம். அந்தவகையில் பிபாவின் இளைஞர் திட்டம் இதற்கான அடித்தளமாக விளைக்கின்றது. இதற்கு பிபாவின் விளம்பர அனுசரணையாளர்களாக விளங்கும் கொக்காகோலா, மைக்டோனால்ட், அடோல், கியா மோட்டேர்ஸ், டாலியன் வாண்டா நிறுவனங்களும் தமது ஆதாவை வழங்குவது பெருமையாக உள்ளதென் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அளவுக்குத் தரமிறங்கி உள்ளமை வேதனைக்குரியது.

ஒருவேளை வாயிலிருந்த பொருளின் எச்சிலைப் பூசியதால் அது தவறில்லையென இலங்கை அணியினர் நினைத்திருக்கக்கூடும். ஆணாலும் 2016 ஆம் ஆண்டு அவஸ்ரேலிய அணிகளின்று, இதற்கு பிபாவின் விளம்பர அனுசரணையாளர்களாக விளங்கும் கொக்காகோலா, மைக்டோனால்ட், அடோல், கியா மோட்டேர்ஸ், டாலியன் வாண்டா நிறுவனங்களும் தமது ஆதாவை வழங்குவது பெருமையாக உள்ளதென் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதனால் தான் ஐ.சி.சியும் சண்டிமல், பயிற்சியாளர் ஹத்துருசிங்க, முகாமையாளர் அசாங்க குருசிங்க ஆகியோர் மீது விளையாட்டின் மக்குத்துக்கு மாறான நடத்தையில் ஈடுபட்டதான் குற்றச்சாட்டைப் பதிவு செய்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆணாலும் பந்தைச் சேதப்படுத்தும் விடயத்தில் அவஸ்ரேலிய வீர்கள் தண்டிக்கப்பட்ட பொழுதே எதிர்காலத்தில் கடுமையான தண்டனைகள் அமுல்படுத்தப்படும் எனக் கவறி ஜ.சி.சி. இன்னமும் அதனை நடைமுறைப்படுத்தவில்லை என்பதையே சண்டிமலுக்கு விதித்த தண்டனை வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது.