



வலம்புரி

E-mail: valampurii@yahoo.com,
valampurii@slt.net.lk

Valampurii

சங்கு 20 வள்ளுவர் ஆண்டு 2050 சித்திரை 22 ஞாயிற்றுக்கிழமை (05.05.2019) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஓலி 137

கத்திகள் மற்றும் வாள்களை பொலிஸாரிடம் ஒப்படையுங்கள்

பொதுமக்களுக்கு 2 நாள் காலக்கெடு

(கொழும்பு)

இராணுவ சீரடை போன்ற ஆடைகள், கத்திகள் மற்றும் வாள் களை அருகில் இருக்கும் பொலிஸ் நிலையங்களில் ஒப்படைக்குமாறு பொதுமக்களுக்கு 2 நாட்கள் காலக்கெடு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஈஸ்டர் ஞாயிற்றுக்கி

முமை தாக்குதலை தொடர்ந்து பல பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சுற்றிவளைப்பின்போது வெழிபாருட்கள் ஆயுதங்களுடன் பலரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ள நிலையிலேயே இந்த அறிவுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் இரு 16-

பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்பட்ட பின் பல்கலைகள் ஆரம்பாகும்

(கொழும்பு)

பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்பட்ட தன் பின்னர் கல்வி நடவடிக்கைக் காக பல்கலைக்கழகங் 16-

சஹரானின் மைத்துளர் சவுதியில் கைது

(கொழும்பு)

விளங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலின் சூத்திரதாரியாக கருதப்படும் சஹரான் 16-

வருட தீருதியில் ஜனாதிபதி தேர்தல் மைத்திரிபால சிறிசேன

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதி தேர்தல் வரும் நவம்பர் 10 அல்லது டிசம்பர் 10ஆம் திங்கி கிடம்பெறும் என்று ஜனாதிபதி மைத்திரியான சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார். 15-

பாற்காவாரிகள் பலர்

விளியே ஒள்ளளர்

கைது செய்ய நடவடிக்கை எடுப்போம் ஜனாதிபதி மைத்திரி தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) நாட்டில் உயிர்த்த ஞாயிறு தினத்தன்று நடத்தப்பட்ட பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களுடன் தொடர்புடைய 25- 30 பேர் வரையிலானவர்கள் வெளியில் உள்ளனர். பாதுகாப்புப் படைகள் பயங்கரவாதம் முற்றாக ஓழிக்கும் பணிகளை முன்னெடுத்துள்ளன என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார். (15-ம் பக...)



யாழ். சண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரிக்கு தேசிய தளவீத் ஜமாத் பெயரால் எச்சரிக்கை கடிதம்

(யாழ்ப்பாளனம்)
யாழ்ப்பாளனம் சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரிக்கு பயங்கரவாத

அமைப்பு ஒன்றின் பெயரில் எச்சரி க்கைக் கடிதம் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளதாக யாழ்ப்பாளனம் 15-

தமிழ் கிளங்களை மீண்டும் எழுச்சி கொள்ள இடமளியாதீர்!

ஜனாபதிக்கு விக்னேஸ்வரன் கடிதம் (யாழ்ப்பாளனம்)

ரொணுவு அடக்குமுறைகளை மேற்கொண்டு மீண்டும் தமிழ் கிளங்களை எழுச்சிகொள்ள கடிதம் அனுப்பியுள்ளார். 15-

யாழ். ஜாம்மா பள்ளிவாசல் மற்றும் சூழவுள்ள வர்த்தக நிலையங்களில் தேடுதல்

(யாழ்ப்பாளனம்)
யாழ்ப்பாளனம் ஜாம்மா பள்ளிவாசல் மற்றும் அதை சூழவுள்ள வர்த்தக நிலையங்களில் இராணுவம் மற்றும் பொலிஸ் விசேட அதிருப்படையினரால் தீவிர

வர்த்தக நிலையங்களில் இராணுவம் மற்றும் பொலிஸ் விசேட அதிருப்படையினரால் தீவிர 15-

நடவு நிலை தவறா நாளை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

சட்டத்தை தடுக்கும் பொறுப்பு எதிர்க்கட்சிக்கு உள்ளது - மகிந்த

(கொழும்பு)

உத்தேச பயங்கரவாத எதிர்ப்பு சட்டமுல்த்தை சமர்ப்பிக்காதிருப்பு புது தொடர்பாக கலந்துரையாடுவதுடன், அது கொண்டுவரப்படுவதை

4 கோடி ரூபாய் பெறுமதியான

296 கிலோ கேரள கஞ்சா யாழில் எரித்து அழிப்பு



(யாழ்ப்பாளனம்)

யாழ்ப்பாளனத்தில் மேல் நீதிமன்ற எல்லைக்குப்பட்ட பகுதிகளில் கைப்பற்றப்பட்ட கேரள கஞ்சா நேற்று சனிக் கிழமை ஏரித்து அழிக்கப்பட்டது. அவ்வகையில் 16-

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org | aayanaham.org



moving money for better
வாணிபங்கள் நாவகரிடமிருந்து
WESTERN UNION நாவல் அனுப்பிய பணத்தை கருதில் நிமிடங்களில் நீண்டகால பெற்றுக்கொள்ள.

நாடுஞ்கள்
Authorised Agent
SRI MURUGAN
TELE COMMUNICATION & AGENCY POST OFFICE
303, K.K.S ROAD, JAFFNA.
TEL: 021 222 5392, 021 222 2670, FAX: 021 222 3214
E-mail:srimurugan303@gmail.com, E-mail:srimurugan09@gmail.com

சிறுநீரகம் தேவை

ப அல்லது O குருதி
வகையைச் சேர்ந்த
சிறுநீரகம் உடன் தேவை.
தொடர்புகளுக்கு:
076 239 9874

தீயாக தீபம் தீலீபனின் ஒளிப்படம் வைத்திருந்தவர்

16ஆம் திகதிவரை விளக்கமறியலில்

யாழ்.பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் சிறுநீரகம் சூலையில் தமிழ்மீவிடுதலைப் புலி கள் அமைப்பின் உறுப்பினரான தீயாகதீபம்

தீலீபனின் ஒளிப்படத்தை வைத்திருந்தார் என்ற குறஞ்சாலை தீபத்தை செய்யப்பட்ட சிறுநீரகம் சூலை நடத்துவதை எதிர்வரும் 16ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு யாழ்.நீதவான் நீதிமன்ற நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.

யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் ரொண்டுவத் தினரும் சிறப்பு அதிரடிப்படையினரும்

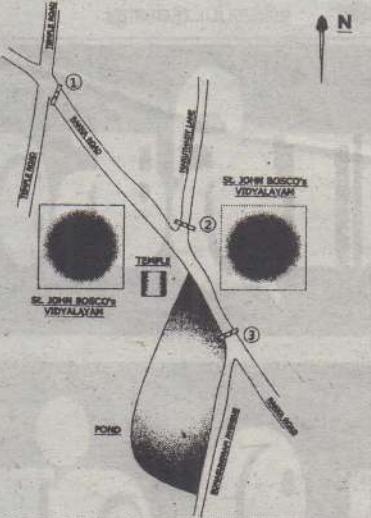
அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாணம் புனித ஜோன் பொஸ்கோ வித்தியாலைத்தீர்கு அருகில் செல்லும் ரக்கா வீதி மற்றும் மருத்து வீதி என்பவற்றின் பகுதிகளைப் பாடசாலை நாட்களில் காலை 7.00 மணி முதல் 8.00 மணி வரையும் பிற்பகல் 1.00 மணி முதல் 2.00 மணி வரையும் ஒரு வழிப்பாதையாக மட்டும் யண்படுத்த முடியும் என்பதை வீதிப் பாவனையாளருக்கு கிடத்தால் அறியத் தருகின்றேன். இவ்வீதி ஒழுங்கினை கிரமமாகக் கடைப்பிடித்து உத்துழைக்குமாறு அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

புனித ஜோன் பொஸ்கோ வித்தியாலைத்தீர்க்கு (St.John Bosco School) பாடசாலை நாட்களில் போன்ற விதிகள்

நூற்று வரி முதல்
நாளம் 7.00 - 8.00
நாளம் 1.00 - 2.00

MORNING
MORNİNG
AFTERNOON
12 & 3



1-ஏற்பாடு முதலைத்துறை
2-ஏற்பாடு முதலைத்துறை
3-ஏற்பாடு முதலைத்துறை

மாநகர ஒட்டுக்கையாளர்,
யாழ்ப்பாணம்

(C-6294)

மேற்கொண்ட சுற்றுவளைப்புத் தேடுதலில் மருத்துவமீட்டி சிற்றுண்டிச்சாலையில் குறித்த ஒளிப்படம் மீட்கப்பட்டது.

இந்நிலையையில் குறித்த சிற்றுண்டிச்சாலையை நடத்துவார் கைது செய்யப்பட்டு பொலினாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார்.

குறித்த நபர் யாழ்ப்பாண நீதவர்கள் நீதிமன்ற நீதிபதி முன்னிலையை ஒஜர்ப்புத் தப்பட்போது விவரா உத்தரவு பிறப்பிக்கப் பட்டது. (ம-3.10)

வலம்புரி

விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு
021 221 7603
021 567 1532

தல்லியப்பள வித்தகபுரம்
பொற்கலந்தம்பை நூனவைவரவர் ஆலய
சித்திரைப் பரணி உற்சவம்

காலம்:
இன்று (05.05.2019) நாயிற்றுக்கிழமை

உற்சவம் காலை 10 மணிக்கு கும்ப பூசையுடன் ஆரம்பமாக விசேட அபிஷேக ஆராதனையைத் தொடர்ந்து கவாமிடுள்ளீதி வலம் வரும் நிகழ்வினைத் தொப்பந்து அண்ணதான் நிகழ்வும் கூடும்.

இந்திக்குமில் அடியவர்கள் யாவரும் பங்குகொண்டு வைவர் அருளினை பெற்றுக் கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

பொற்கலந்தம்பை நூனவைவரவர் ஆலய
கீருமதி கௌரி நூன கலைவாணி குடும்பத்தினர்

(6293)

NATIONAL SKILLS
கலைநிதிப் பட்டம்
பெறலாம்....

Become a Doctor in Business

PhD / DBA
[Doctor of Business Administration]

Minimum Duration:
24 Months

Maximum Duration:
36 Months

My name title
Become a Doctor (Dr)
in next 3 years.....
Yes, I am a Doctor now.

ச-வாய்விகு எதிய்காலத்தில் ச-வாய்வேசு
தொழில்சார் கல்வித் தகைமை
னிப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்திலும்....

BLC
CAMPUS

For more information: **0777 174 443**

4th Lane, Brown Road, Jaffna.
T - 021 493 5555, 021 493 6666

E-mail: info@blccampus.edu.lk

Web: www.blccampus.edu.lk
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

BLC
CAMPUS

For more information: **0777 174 443**

23/1, 4th Lane, Brown Road, Jaffna.
T - 021 493 5555, 021 437 4443

E - info@blccampus.edu.lk
www.blccampus.edu.lk

Dual MBA

Leading to
Doctor of Business
Administration
(DBA)



MBA in

Finance
Marketing
HR

Duration
Approximately
12 to 18 Months

- Industrial visit to foreign country
- Flexible lecture time and mood
- Well experienced and qualified panel of lecturers



MBA

- ✓ முன்னேற்றத்துக்கு முட்கூட்கட்டை தொழில்சார் கல்வித் தகைமையா.....?
- ✓ வர்த்தக ரீதியான தந்திரோபாயங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்திமும்.
- ✓ இரட்டைத் தகைமை MBA என்றும் உங்கள் முன்னேற்றத்துக்கு உந்து சக்தி...

ராஜ்ஜியம் திடுந்தது ராஜஸ்தான் டில்லி மீண்டும் வெற்றி

ஐ.பி.எல்., தொடரின் பிளே ஓப் வாய்ப்பை மூன்று வெளியேறியது ராஜஸ்தான். நேற்று தனது கடைசி போட்டியில் டில்லி மீண்டும் 5 விக்கெட்டுக்கள் விந்தியாசத்தில் வீழ்ந்தது.

இந்தியாவில் 12வது சீசன் ஐ.பி.எல்.. தொடர் நடக்கிறது. நேற்று டில்லி மீண்டும் நடந்த லீக் போட்டியில் ராஜஸ்தான், டில்லி அணி கள் தங்களது கடைசி போட்டியில்

மோதின்.

நாணயச்சும்ர்சியில் வென்ற ராஜஸ்தான் அணியின் அணித் தலைவர் ரகானே, துபேபாட்டத்தை தேர்வு செய்தார்.

இஷாந்த் பாராம்

ராஜஸ்தான் அணிக்கு ரகானே, விவி ஸ்ல்டோன் ஜோஷ் ஆர்ம்பம் கொடுத்தது. மறுபக்கம் இஷாந்த் சுர்மா வேகத்தில்

17 வயது, 175 நாள்

ஐ.பி.எல்., அரங்கில் குறைந்த வயதில் அரைச்சுதம் அடித் வீரர் ஆனார் ரிஷான் பராக் (17 வயது, 175 நாள்). இதற்கு முன் சுஞ்சு சாம்சன் (18 வயது, 169 நாள், 2013), பிரித்வி ஷா (18 வயது, 169 நாள், 2018) முதல் இடத்தில் இருந்தனர். ரிஷாப் பன்ட் (18, 212 நாள், 2016), சுப்மன் கிள் (18, 237 நாள், 2018) 4, 5வதாக உள்ளனர்.

மிரட்டுனர், இவரிடம் முதல் ரகானே (2) சிக்கி னார். இஷாந்த் பந்தில் சிக்சர், பவன் ப்ரி அடி

த்து தொல்லைக் கொடு தந் விவி ஸ்ல்டோன் (14) அவரிடமே போல்டா னார். சுஞ்சு சாம்சன் (5) விணாகரன் அவட்டானார். மீண்டும் மிரட்டுய இஷாந்த். வாம்ரோரை (8) வெளியேற்றனர்.

பார் அரைச்சுதம்

போட்டியின் 12வது ஒவரை அமித் மில்ரா வீசினார். 2, 3வது

பந்துகளில் ஸ்ரேயாஸ் கோபால் (12), பின்னி (0) வீழ்ந்தனர். 4வது பந்தில் கெளதும் கொடுத்த பிழைய போல்ட் கோட்டை விட, 'ஹட்ரிக்' வாய்ப்பு நமுயியது. துணிச்சல் ஒட்டத்தை வெளிப்படுத்திய ரியான் பராக், ஐ.பி.எல்., அரங்கில் குறைந்த வயதில் அரைச்சுதம் அடித் வீரர் ஆனார். வீர் 50 ஓட்டங்கள் கூடிடன் கிளம்பினார்.

20 ஓவர்களில் ராஜஸ்தான் அணி 9 விக்கெட்டுக்களை மிழந்து 115 ஓட்டங்கள் மட்டும் எடுத்தது. வருண் ஆரோன் (3) ஆட்டமிழுக்காமல் இருந்தார்.

அரைச்சுதம் மீறாம் கலக்கல்

எனிய லெக்கைத் துரத்திய டில்லி அணிக்கு தவான் (16), பிரித்வி ஷா (8) ஜோஷ் சுமாரான் ஆர்ம்பம் கொடுத்தது. அணித் தலைவர் ஸ்ரேயாஸ் கூயர் 15 ஓட்டங்கள் எடுக்க, இங்ராம் (12), ரூதர்போர்ட் (11) அணியை கைவிட்டனர். பொறுப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய ரிஷாப் பன்ட், இந்த சீசனில் ஒழுவது அரைச்சுதம் எட்டனார்.

16.1 ஓவர்களில் டில்லி அணி 5 விக்கெட்டுக்களை மிழந்து 121 ஓட்டங்கள் எடுத்து வெற்றி பெற்று, ரிஷாப் பன்ட் (53), அங்கர் படேல் (1) ஆட்டமிழுக்காமல் இருந்தனர்.



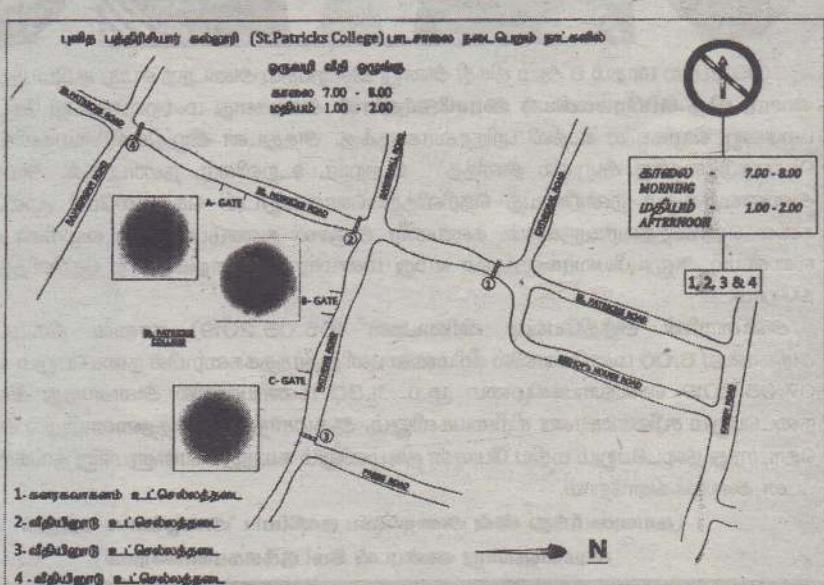
டெஸ்ட் அரங்கில் ஓட்ட மழை பொழுந்த விவர். எண்ணெற்ற சாதனங்களை படைத்தார். 156 டெஸ்ட்டில் 11.174 ஓட்டங்கள், 156 'பிடி'. 39 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார். கடந்த 1982ல் 'விஸ்டன்' சிறந்த வீரராக தேர்வு செய்யப்பட்ட விவர். 1994ல் ஓய்வு பெற்றார். கடந்த 2009ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட சிறந்த வீரர்களுக்கான ஹோல் ஒப் பேம் பட்டியலில் இடம் பிடித்தார்.

சக்கலைச் சாதனை

உலக விளைவினால் வரவேற்றில் தொடர்ந்து மூன்று விக்கெட் வீழ்த்தி 'ஹட்ரிக்' சாதனை படைத்த முதல் சமூற்பந்த வீச் சாளர் பாகிஸ்தானின் சக்கலைன் முஷ்டாக். வீர் 1999ல் லண்டன், ஓவலில் நடந்த சிம்பாட்வேங்கு எந்தொன போட்டியில் தென்றி ஒலங்கா, அடம் ஹாக்கிள், மாபாங்வா ஆகி யோரை வெளியேற்றி, இச்சாதனையை நிகழ்த்தினார்.

அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரிக்கு அருகில் செல்லும் சென்.பற்றிக்ஸ் வீதி மற்றும் மத்தியஸ் வீதி என்பனவற்றின் பகுதிகளைப் பாடசாலை நாட்களில் காலை 7.00 மணி முதல் 8.00 மணிவரையும் பிர்பகல் 1.00 மணி முதல் 2.00 மணிவரையும் ஒரு வழிபாடுத்தயாக மட்டும் பயன்படுத்த முடியும் என்பதை வீதிப் பாவனையாளருக்கு கீத்தால் அறியத் தருகின்றேன். இவ்வீதி ஒழுங்கீனை கிரமமாகக் கடைப்பிடித்து ஒத்துழைக்குமாறு அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



மாநகர மூலையாளர் யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மரன அறிவித்தல்



திருமதி அன்னம்மா கைலாய்நாதன்

முருகமூர்த்தி வீதி, வண்ணார் பண்ணையைப் பிறப்பிடமாகவும் நவாலி வீதி, ஆணைக்கோட்டையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி அன்னம்மா கைலாய்நாதன் அவர்கள் நேற்று (04.05.2019) சனிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கந்தையா - இராசம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியம் - பொன்னம்மா தம்பதி யரின் அன்பு மகுமகனும் காலஞ்சென்ற கந்தையாகுமாறு தாயாரும் கணகாம்பிகை, சகுந்தலாதேவி, அம்பிகைவதனா, கணகாம்பிகை, ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கியைகள் இன்று (05.05.2019) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவருடைய இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கியைக்காக பி.ப ஒரு மணியாலில் ஆணைக்கோட்டை கல்லூண்டாய் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

(8687)

தகவல் -
குமேபத்தீனர்

வடமாகாணத்துக்குள் வெடிபொருட்களுடன் 20 வாகனங்கள் நுழைவு

பீதியடைய வேண்டாம் - இராணுவம்

(கொழும்பு)

வெடிபொருட்களுடன் 20 வாகனங்கள் வடக்கு மாகாணத்துக்குள் நுழைந்துள்ளதாக வெளியாகின்ற தகவல்கள் குறித்து யாரும் பீதியடைய வேண்டியதி ல்லை என்று இராணுவம் பேச சாளர் பிரிகேடியர் சமித் அத்த பத்து தெரிவித்துள்ளார்.

வெடிபொருட்களுடன் 20 வாகனங்கள் நுழைந்துள்ளதாக கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில், வவனியாவில் நான்கு சோதனைச்சாவடிகள் அமைக்கப்பட்டு சோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன.

அந்துடன், சந்தேகத்துக்குரிய வாகனங்களின் பதிவு இலக்கக்கள் அடங்கிய பிரசராங்களும் வெளியிடப்பட்டிருந்தன. இந்த நிலையில், கொழும்பில் நேற்று முன்தினம் நடந்த செய்தியாளர் சந்திப்பில் இது குறித்து கேள்வி ஏழப்பட்டது.

அதற்குப் பதிலளித்த, இராணுவம் பேச்சாளர் பிரிகேடியர் சமித் அத்தபத்து.

"வடக்கிற்குள் வெடிபொருட்களுடன் 20 வாகனங்கள் நுழைவு



நுதுள்ளதாக வெளியான அறிக்கைகளுடன் நாங்கள் இணங்க வில்லை.

என்ன பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு என்ன என்பதால், இதுகுறித்து யாரும் பீதியடைய வேண்டாம்"

அந்துடன், உயிர்த்த சூயிருத்தாக்கும் நடத்தப்பட்டிருந்தன. சேர்ந்த 10 ஆயிரம் படையினர் இந்த தேவே தல்களில் முப்படைகளையும் சேர்ந்த 15 ஆயிரம் படையினர் ஈடுபோடுத்தப்படுவதானார் என்றும், இராணுவத்தைச் சேர்ந்த 10 ஆயிரம் படையினர் இந்த தேவே தல்களில் ஈடுபோடுவதானார் என வும் அவர் தெரிவித்தார். (இ)



கேள்விகளின்போது

வடக்கில் இராணுவ பாதுகாப்பை அதிகரிக்குமாறு கோரவில்லை

மாவை சேனாதிராசா மறுப்பு

(கொழும்பு)

உயிர்த்த சூயிருத்தாக்கையுடைய வடக்கில் இராணுவப் பாதுகாப்பைப் பலப்படுத்துமாறு தான் கோரவில்லை என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்மாணவு சேனாதிராசா தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டின் தற்போதைய நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு, வடக்கு-கிழக்கில் இராணுவம் பாதுகாப்பைப் பலப்படுத்துமாறு அரசாங்கத்திடம் தாம் கோரியதாக வெளியான செய்திகளை அவர் நிராகரித்துள்ளார்.

“ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ்.தீவிரவாத அமைப்பு பொறுப்பேற்றுள்ள, இந்தத் தாக்குதல்களில் பல தமிழ்மக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கின்ற



னர் என்பதால், வடக்கு-கிழக்கில் உள்ள மக்களின் பாதுகாப்பை உறுப்படுத்த உதவுவதற்காக அணைத்துவக புலனாய்வு அது

குண்டைப்பாருத்தீ விடுதலைப்பிச்சன்ற சம்ரான்!

புலனாய்வு அமைப்புக்கள் சந்தேகம்

(கொழும்பு)

உயிர்த்த சூயிரு அன்று ஒலங்கையில் போம்பற்ற தொப்பு குண்டேத் தாக்குதல்களின் குத்திரதாரியான சம்ரான் ஹாசிம், ஷங்ரி-லா விடுதி குண்டேவெடிப்பில் உயிரிழந்தமை குறித்து சந்தேகம் வெளியிட்டுள்ள புலனாய்வு அமைப்புக்கள், அவன் உயிருடன் கிருக்கலாம் என்ற கோணத்தில் விசாரணைகளை நூரம்பித்துள்ளன.



அமைப்பை நிறுவிய சம்ரான், ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ்.தீவிரவாத அமைப்பின் ஆதாரவைப் பெற்று, தற்காலைக் குண்டேதாரிகளுக்குப் பயிற்சிகளையளிக்க கடுமையாக உழைத்திருந்தான்.

அவன், தனது அமைப்பின் இரண்டாவது தலைவனாக யாரையும் பெயரிடவில்லை என்றும் அனால், சம்ரானுகண்ணடையெங்கூ வைத்து தற்காலை செய்து கொள்ளவில்லை என்றும் அவன், நேரக்கணிப்புக் குண்டைப் பாருத்தீ விட்டு, அல்லது தொலைக்கட்டுப் பாட்டு கருவி மூலம் குண்டை வெடிக்கக் கூடிய விட்டு தப்பிச்சென்றிருக்கலாம் என்றும் சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

உயிரிழந்த தற்காலைக் குண்டேதாரியின் படத்துக்கும் சஹராவின் படத்துக்கும் கிடையில் வேறுபாடுகள் காணப்படுவதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதனை உறுதி செய்வதற்கு மற்பதுச் சோதனைகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தேசிய தளவுறை ஜமாத்

செயற்பாடுகள் சாத்தியமற்றதாகி விடும்

எனவே தான் சம்ரான் இன்னும் உயிருடன் கிருக்கலாம் என்று புலனாய்வு அமைப்புக்கள் சந்தேகம் வெளியிட்டுள்ளன.

சம்ரான் மறைவாக இருந்து கொண்டு தீவிரவாதச் செயல்களில் அல்லது ஏனைய வழிகளில் தாக்குதல்களில் ஈடுபோக கடும் என்றும் புலனாய்வு அமைப்புக்கள் சந்தேகம் வெளியிட்டுள்ளன. (இ)

தொழிற்கல்வி தொடர்பான தேசிய கொள்கை பிரகடனம் ஜனாதிபதியிடம் கையளிப்பு



(கொழும்பு)

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழும் வின் தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழிற்கல்வி பற்றிய தேசிய கொள்கைப் பிரகடனம் நேற்று முன்தினம் முற்பகல் ஜனாதிபதி செயலக்குதில் ஜனாதிபதி மைத்தி ரிபால் சிறிசேனாவிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழும் வின் தலைவர் பேராசிரியர் ஜ.சிறிவீர், அக்காள்கை பிரகடனத்தை ஜனாதிபதியிடம் கையளித்தோடு, அதன் உப தலைவர் (கொள்கைகள்) கலாநிதி பி.வி.குணவர்தன, உப தலைவர் (திட்டமிடல்) கலாநிதி பி.ர.பியசிரி மற்றும் மூன்றாம் நிலை தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுமின் தலைவர் பேராசிரியர் தயந்த விஜேசேகர உள்ளிட்டேர் இந்தநிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். (இ)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

குண்டுதாக்குதல்கள் தொடர்பில் பிரதமரிடம் கேள்வி எழுப்பப்படும்

ஜே.வி.பியின் விஜித ஹேரத் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

உயிர்த்த சூப்பிறு தீர்த்தன்று இணங்கையில் இடம்பெற்ற தாக்காலைக் குண்டுத் தாக்குதல்கள் தொடர்பில் பிரதமர் ரணில் விக் கிரமசிங்கவிடம் கேள்வி எழுப்பப்படும் என ஜே.வி.பியின் பிரசார செயலாளர் விஜித ஹேரத் எம்.பி. தெரிவித்துள்ளார்.

அதேத் வாரம் இடம்பெறவுள்ள நாடாளுமன்ற அமர்வுகளின் போதே இவ்வாறு கேள்வி எழுப்பப்படவுள்ளதாக விஜித ஹேரத்



பப்படவுள்ளதாக விஜித ஹேரத்

“இரு தரப்பின் முறையற்ற செயற்பாடே இல்லாத்தின் புனிதத் தன்மையை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளது” - சுசில்

(கொழும்பு)

பள்ளிவாசல்களிலிருந்து மீட்கப்படும் ஆயுதங்கள் தொடர்பில் பாரிய சுந்தேகங்கள் காணப்படுவதாக பாரானுமன்ற உறுப்பினர் சுசில் பிரேமஜயந்த தெரிவித்தார்.

ஆயுதங்கள் பள்ளிவாசலின் சுற்றுச்சுழலை துப்பாவு செய்ய வைத்திருப்பதாக மூலமில் மத அலுவல்கள் அமைச்சர் குறிப் பிடுவது பொறுப்பற்ற தன்மையை வெளிப்படுத்துவதாகவும் தீவிர வாதத்துடன் தொடர்புடைய அனைவருக்கும் கடுமையான தண்டனை வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் சுசில் தெரிவித்தார்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப் பில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

மூலமில் பள்ளிவாசல்களில் பொருத்தமற்ற விதமாக ஆயுதங்களை வைத்திருந்தமை வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கது. மதமற்றும் அமைதி வழி போதனைகளை போதிக்கும் இடங்களில் ஆயுதங்களை வைத்திருப்பது மதக் கோட்டாக்களுக்கு அப்பாற பட்டது.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளே இன்று தேசிய பாதுகாப்பை பலவீனப்படுத்தியுள்ளது. ஒரு

தெரிவித்துள்ளார்.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பிரதமரிடம் கேள்வி எழுப்புவதற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நேரத்தில் இந்தக் கேள்விகள் எழுப்பப்படவுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை ஈஸ்டர் தாக்குதல்கள் தொடர்பில் ஒக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பும் நாடாளுமன்ற விவாதமான்றை கோரியுள்ளமை குறிப்பிட்டதக்கது. (இ)

காத்தான்குடியில் ஆயுதங்கள் மீட்பு



(காத்தான்குடி)

காத்தான்குடி பிரதேசத்தில் நேற்றும் காலை தேடுதலில் ஈடுபட்ட படையினர் கந்தி, வாள் உள்ளிட்ட ஆயுதங்கள் சிலவற்றை மீட்டுள்ளனர்.

காத்தான் குடி பெரிய மீரா

பள்ளிவாசல் மையவாழியில் புதைக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் குறித்த ஆயுதங்களைப் படையினர் மீட்டுள்ளனர்.

கல்லூரி 231 ஆவது படைப்பிரிவினரே குறித்த ஆயுதங்களை மீட்டுள்ளனர். (இ)

மியன்மாரில் நிராயுதபாணிகள் மீது இராணுவம் தீஸர் துப்பாக்கிச்சுடு

ஆறு பேர் உயிரிழப்பு

(ராங்கன்)

மியன்மாரின் ராக்கிள் மாநிலத்திலுள்ள கிராம பாடசாலையைன்றில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஆறு பேர் மியன்மார் இராணுவத்தினரின் தீஸர் துப்பாக்கிச்சுடல் உபிரிப்புந்துள்ளனர்.

நிராயுதபாணியாக காணப்பட்டவர்கள் மீதே இவ்வாறு துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தப்பட்டுள்ளனர்.

எதாக பொவில் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தவர்கள் இராணுவத்தினரின் ஆயுதங்களாக கைப்பற்ற முயற்சித்த வேளையிலேயே இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

வடக்கு ராக்கிள் பகுதிகளுக்குள் நுழைவதற்கு ஊடகவியலா

எர்களுக்கும் நிவாரண முகவர் நிலையங்களும் தடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் குறித்த சம்பவம் தொடர்பாக உறுதிப்படுத்துவது கடினமான விடயமாகக் காணப்படுகிறது.

குறித்த சிராம பாடசாலையில் 275 பேர் விசாரணைகளுக்காக தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாக இராணுவப் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார். (இ)

சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சர் சுரத் பொன்சோவுக்கு வழங்க ஜனாதிபதியை கோரவுள்ளோம்

ஆசு மார்சிங்க தகவல்

(கொழும்பு)

நாட்டில் தற்போதுள்ள நிலைமையில் பலமான பாதுகாப்பு அவசியமாகின்றது. எனவே ஒக்கிய தேசிய முன்னணியின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் பீட்டு மார்ஷல் சுரத் பொன்சோவுக்கு சட்டம் ஒழுங்கு அமைச்சரை வழங்குவதை நாம் கோரியும் தோடு.

இது தொடர்பான யோசனையில் அமைச்சர்கள் மற்றும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் உள்ளடங்கலாக 50 இற்கும் மேற்பட்டோர் கையெழுத்திட்டுள்ளதாகவும் தீருவித்தார். (இ)



காப்புக்கான ஒரு கோரிக்கையாகும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

அவரிமாளிகையில் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற ஊடகச் சுந்திப்பின் போதே அவர் மேற்கண்டாகவும் தீருவித்தார். (இ)

600 கழுதங்களை அச்சிப்ப யன்படுத்தப்பட கணி மற்றும் இயந்திரம் பொலிஸாரால் மீட்பு

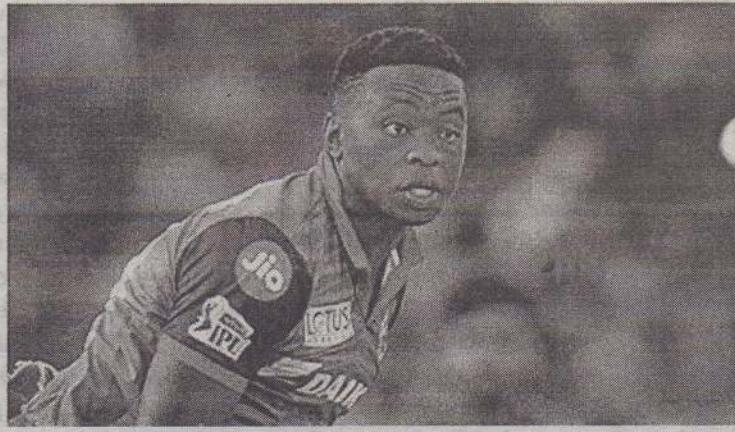
(கொழும்பு)

600 கழுதங்களைத் தயாரிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதப்படும் கணி மற்றும் நிமுற்பிரதி இயந்திரம் என்பன பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

இந்த உபகரணங்கள் பொதுநிறுவனங்கள் அமைச்சிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்டதாக பொவில் ஊடகம் பேச்சாளர் குணசேகர தெரிவித்தார்.

எதாக பொவில் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார் நிறுவனமும் கணி மற்றும் இயந்திரம் என்பன பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாக பொவில் ஊடகம் பேச்சாளர் குணசேகர தெரிவித்தார். (இ)

ஜ.பி.எல்லில் இருந்து வெளியேறுகிறார் டில்லி அணியின் வேகப் புயல் ரபாடா



டில்லி கேப்பிட்டல்ஸ் அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளரான ரபாடா முதலுக் வலி காரணமாக எஞ்சிய போட்டிகளில் பங்கேற்க மாட்டார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட்

அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் ரபாடா, ஜ.பி.எல்.தொடரில் டில்லி அணிக்காக விளையாட வருகிறார். இவரது அபார பந்துவீச்சின் மூலம் டில்லி அணி அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறியது.

ரபாடா சென்னை அணிக்கு

எதிரான போட்டியில் விளையாட வில்லை. இதற்குக் காரணம், உக்கக் கோப்பையை கருத்தில் கொண்டு அவருக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என கருதப்பட்ட நிலையில். முதுகு வலியால் தான் அவருக்கு ஓய்வளிக்கப்பட்டது என்று டில்லி அணி நிர்வாகம் தெரிவித்தது.

இந்நிலையில், ஜ.பி.எல்.போட்டிகளில் இருந்து ரபாடா வெளியேறுவதாக டில்லி நிர்வாகம் அதி காரடிழர்வமாக அறிவித்துள்ளது. முதுகு வலி காரணமாகவே அவர் வெளியேறுவதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த தொடரில் ரபாடா 12 ஆட்டங்களில் விளையாடி 25 விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்றினார். அவரது பந்துவீச்சு சராசரி 7.82 ஆகும். (க)

நம்ம அணிக்கு ஜெர்சி ரெடி

இங்கிலாந்தில் நடக்கும் உலகக் கோப்பைக்கான லெங்கை கிரிக்கெட் அணிக்கு புதிய ஜெர்சியை, லெங்கை கிரிக்கெட் சபை வெளியிட்டுள்ளது.

உக்கக் கோப்பை ஒருநாள் கிரிக்கெட் தொடர் இங்கிலாந்தில் ஆரம்பமாகவானது. இந்தத் தொடர்க்கான லெங்கை அணி கடந்த மாதம் அறிவிக்கப்பட்டது.

15 பேர் கொண்டு அணிப்பட்டியலில் அஞ்சலோ மத்யூஸ், மலின்க ஆகிய முன்னணி வீரர்கள் தீட்டுமிழுத்துள்ளனர். திமுத் கருணாரத்ன் அணித்தலைவராக செயற்பட உள்ளார்.

இந்நிலையில், உக்கக் கோப்பைக்கான லெங்கை வீரர்கள் சின் புது ஜெர்சியை லெங்கை கிரிக்கெட் சபை வெளியிட்டுள்ளது.



தனிப்பட்ட வீரர்களை நம்பி நமது அணி தில்லை மறைமுகமாக டோனியை சாடிய சர்மா



தனிப்பட்ட வீரர்களை நம்பி நமது அணி தில்லை என்றும் அணைவரும் ஒருங்கிணைந்து விளையாடுவதே தான் களது தனித்துவம் என்றும் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணித்தலைவர் ரோஹித் சுர்மா தெரிவித்துள்ளார்.

வான் கடே மைதானத்தில் நடந்த ஜதராபாத் அணிக்கு எதிரான போட்டியில் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணி 'சுப்பர் ஓவர்' முறையில் அபார வெற்றி பெற்றது. அத்துடன் 'பிளே-ஓப்' சுற்றி ஒம் நூழூந்தது.

இந்நிலையில் தமது அணியின் நிலை குறித்து ரோஹித் சுர்மா கூறுகையில்,

'போதுமான ஓட்டங்கள் குவித்து, அதன் மூலம் அனுபவம் கிள்ளத தடுப்பாட்ட வரிசையை

கொண்ட ஒத்ராபாத் அணிக்கு நெருக்கடி கொடுத்து மடக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன், நாணயச் சமூர்ச்சியில் வெற்றி பெற்றதும் முதலில் தடுப்பாட்டத்தை தெரிவி செய்தேன்.

உங்களது பந்து வீச்சாளர்கள் சிறப்பாகப் பந்து வீச்சாளர்கள் என்பதை அறிவேன். சென்னை அணிக்கு எதிராக இதே மைதானத்தில் 170 ஆட்டங்களை இலக்காக நிர்ணயித்து வெற்றி பெற்றோம். இந்தத் தொடரில் நாங்கள் கடினமாக உழைத்திருக்கிறோம். அதற்குரிய பல்லை அடைந்துள்ளேன்.

ஒரு ஆட்டம் மீதம் வைத்து 'பிளே-ஓப்' சுற்றை எட்டியிருப்பது நல்ல அறிகுறியாகும். பல வீரர்கள் பொறுப்பு எடுத்துக்கொண்டு

விளையாட அணியை இந்த நிலைக்கு உயர்த்தி இருக்கிறார்கள்.

உங்களது அணியைப் பொறுத்தவரை, ஒரு சில வீரர்களை மட்டும் நாங்கள் சார்ந்து இல்லை.

தனிப்பட்ட வீரர்களால் ஓரிரு ஆட்டங்களில் மட்டுமே வெற்றி தேழித்தர முடியும். ஆனால் கோப்பையை வென்று வேண்டும் என்று விரும்பினால், அணைவரும் ஒரு சேர தங்களது பங்களிப்பை அளிக்க வேண்டும்.

இதுநான் தற்போதும் மும்பை அணியின் தனித்துவமாகும். ஒவ்வொருவரும் தங்களது திறமையை வெளிப்படுத்தி வெற்றி குத்திட வேண்டும் என்பதே எங்களது விரும்பமாகும்' என அவர் தெரிவித்துள்ளார். (க)

இருபது-20 போட்டி தரவரிசை வெளியீடு

புதுப்பிக்கப்பட்ட ஜ.சி.சி

இருபது-20 தரவரிசைப்பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ள நிலையில், பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி தொடர்ந்து முதலிட்டதை தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளது.

கடந்த 2016-17 மற்றும் 2017-18 ஆம் ஆண்டில் அணி கள் பெற்ற வெற்றி-தோல்விகளின் அடிப்படையில், புதுப்பிக்கப்பட்ட ஜ.சி.சி. இருபது-20 தரவரிசைப் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பட்டியலில் பல்வேறு மாற்றங்களுடன் அணி களின் தரவரிசை அமைந்துள்ளது.

பாகிஸ்தான் அணி 286 புள்ளிகளுடன் தொடர்ந்து முதலிட்டதை தக்கவைத்துள்ளது. இரண்டாவது இடத்தில் தென்னாபிரிக்கா உள்ளது. இங்கிளாந்து, அவாஸ்திரேலியா, இந்தியா ஆகிய அணிகள் அடுத்து



வீரர்களிடமிருந்து நல்ல விளைச்சல் பறக்கோப்பட்ட வேண்டுமென்றால் அதை செய்வேன்

பந்துவீச்சாளர்களும் பீல்டர்களும் செய்தது சரிப்பாலை என்பதால் தான் அவர்களை தீட்டியதாக கொல்கத்தா அணித்தலை வர் தினேஷ் கார்த்திக் தெரிவித்துள்ளார்.

மொஹாலியில் நேற்று முன் தினை நடந்த ஜ.பி.எல்.லீக் போட்டியில் கொல்கத்தா அணி 7 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. இந்தப் போட்டியில் பஞ்சாப் அணி தூப்பொட்டம் செய்த போது முதலவைது இடைவேளை வழங்கப்பட்டது.

அப்போது கொல்கத்தா அணித்தலைவர் தினேஷ் கார்த்திக், தனது அணி வீரர்களை அழைத்து தினேஷ் கார்த்திக் கூறுகையில்,

'ஆம், நான் வீரர்களிடம் உத்தமமாகத்தான் பேசினேன். கடந்த சில நாட்களாக கடுமையாகத் தான் நடக்கிறார்கள். பந்து வீச்சாளர்களும் பீல்டர்களும் நடந்து கொண்ட முறை அமிக்கலை, எனக்குப் பிழக்கவும் இல்லை.



அந்த நேரத்தில் வீரர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று அறியான் நினைந்து அவ்வாறு பேசினேன். நான் கோபப்பட்டு பேசியதை யாரும் அரிதாகவே பார்த்திருப்பார்கள். எங்கள் வீரர்களிடம் இருந்து நல்லவிதமான உழைப்பு நிடைக்க, முதல் விடைக்க கோபம் அவசியம் என்றால் அதையும் செய்ய வேண்டியதை தான் என தெரிவித்துள்ளார். (க)

விதை : 30.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



வாரமலர் வாரமலர் நவூம்புரி சங்குநாதம்



Viber 076 636 3378

வள்ளவர் ஒண்டு 2050

05.05.2019

தொலைபேசி : 021 222 3378



யோசனை விழைவிலீட்டு அலய
இலங்கை
யாழ்ப்பானப் பல்கலைக் கழகம்
கிளங்கை
UNIVERSITY OF JAFFNA
SHRI LANKA

இந்திய மாருடு

வாத்தியார் வைத்திலி நகம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. மாநாட்டு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

எப்ரல் 21 ஆம் திகதி உயிர்த்த ஞாயிறு தினத்தில் நடந்த குண்டு வெடிப்புச் சம்பவமும் கல்முனை, சாய்ந்தமருதுவில் இடம்பெற்ற மோதலில் சின்னப்பிள்ளைகள் இறந்த செய்தியும் பொது மக்கள் மத்தியில் பலத்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பண்டிதர் பரமவிந்கம் கூறினார்.

பண்டிதர் கூறியதை வழிமொழிந்த விதானையார் விகாலிங்கம் குண்டை வெடிக்கவெத்து இறந்தால் அல்லாவிடம் நேரடியாகச் செல்லமுடியும் என்றும் அங்க சொர்க்கத் தில 21 பெண்கள் தங்களுக்காகக் காத்திருக்கின்றனர் என்றும் குண்டைத் தன் உடலில் கட்டி வைத்திருந்த ஐ.எஸ். ஐ.எஸ். தீவிரவாதி ஒருவர் கூறியதைக் கேட்டு நான் விறைச்சுப் போனன்.

அதிலும், தான் பெற்ற பிள்ளையை தன் மடியில் வைத்துக்கொண்டு குண்டை வெடிக்கவெப்பதென்பது... கடவுளே!

சாத்திரியார்: இதைத் தான் சொல்லுறது மூலச் சலவை என்டு. மனித மனங்களை நம்ப வைத்து அதை அடையவேணும் என்கிற வெறித்தனத்தை ஏற்படுத்த, அது நாளைடை வில மனவக்கிரமாக மாறி விடுகிறது. அத்தகைய தொரு கட்டத்தில் தான் இப்படியான செயல்களைச் செய்ய முடியும்.

மூப்பர்: 21 ஆம் நூற்றாண்டில் இப்படியாரு அநியாயம் எண்டால் என்ன செய்யிறது.

கங்காணி: அது சரி தாக்குதல் நடத்தினது ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகள். ஆனால் நேற்று முன் தினம் மே 03 ஆம் திகதி யாழிப்பானப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சோதனையிடலாம்தானே!

சுற்றிவளைத்து பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத் தலைவரையும் செயலாளரையும் கைது செய்திருக்கினமல்லோ.

வாத்தியார்: எங்கட பல்கலைக்கழக வரலாற்றில் இல்லாத சம்பவம் இது. விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இராணுவத்திற்கும் இடையில் சண்டை நடந்த காலத்திலே இராணுவம் யாழிப்

கிற சாட்டில் காணியைத் துப்புரவு செய்யிறது நடக்குதாக்கும்.

பண்டிதர்: தெரியாமல் தான் கேட்கிறன். யாழிப் பாணப் பல்கலைக்கழகத் திற்குள் இராணுவம் சென்றது தொடர்பில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தனது கண்டனத்தைத் தெரிவிக்குமோ.

விதானையார்: பண்டி விடுதலை சாத்தியமாகும் என்டு கூறிச்சினம். இனி அதுவும் நடக்கிற மாதிரியாக இல்லை. ஆனாலும் எங்கட மக்கள் இன்னமும் அவையள நம்புகினம் எண்டால்,

இல்லை.

விதானையார்: எங்கட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத்தானே தமிழர்களினர் நலன்களைப் புறந்தனவிப் போடு அரசாங்கத்தோடு சேர்ந்து தாளம் போடுது.

கங்காணி: ஐயோ கடவுளே! அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தம் வருகுது எண்டினம். இப்ப அதுவும் நின்டு போய்ச்சுது. தமிழ் அரசியல்கைதி களினர் விடுதலை சாத்தியமாகும் என்டு கூறிச்சினம். இனி அதுவும் நடக்கிற மாதிரியாக இல்லை. ஆனாலும் எங்கட மக்கள் இன்னமும் அவையள நம்புகினம் எண்டால்,

குண்டுவெடிச்சு மௌத் தாகினால் சொர்க்கத்திற்குப் போய் அங்க அழகான 21 பெண்களைத் திருமணம் செய்யலாம் எண்டமனநிலையில் தான் நாங்களும் இருக்கிறம் என்பதுதானே பொருள்.

மூப்பர்: வவுண்தீவுச் சம்பவம் தொடர்பிலகூட எங்கட கூட்டமைப்பினர் கதைக்கல்ல.

ஆக, அமைச்சர் மனோகணேசன் தான் அதுபற்றிக் கதைத்திருக்கிறார் எண்டால், எங்கட அரசியல் நிலைமை எப்படி என்பது புரிகிறது தானே!

சாத்திரியார்: எங்கட கூட்டமைப்புக்கு விடுதலைப்புலிகளைப் பிடிக்காது. அதால் முன்னாள் போராளிகள் தொடர்பில் அரசாங்கம் என்ன குற்றச்சாட்டை முன்வைத்தாலும் அதற்குத் தலையாட்டு நிலையில்தான் இருக்கினம்.

அதுமட்டுமல்ல, முன்னாள் போராளிகளுக்கும் புலனாய்வுத்துறைக்கும் தொடர்பு இருக்கிறது எண்டமாதிரியான கதைகளையும் அவிட்டுவிட்டு முன்னாள் போராளிகளினர் அர்ப்பணிப்புக்கு களங்கம் நடக்குது.

வாத்தியார்: முன்னாள் போராளிகளை தேர்தல் களத்தில் இறங்க விடாமல் தடுக்கிறதுக்கான வழியாகவும் இது இருக்கும்.

இப்படி வாத்தியார் கூற, அதனை ஆமோதிப்பது போல ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில்கண்டாமணியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.



முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகம் முற்றுகையிடப்படவில்லை

பாணப் பல்கலைக்கழகத்திற்குள் நுழையவில்லை. ஆனால் இப்ப ஐ.எஸ். ஐ.எஸ். தீவிரவாதத்தை முன் வைத்து நுழைந்திருக்குது.

சிறாப்பர்: அவசரகாலச் சட்டத்தைக் கொண்டு வரவேணுமென்டு எங்கட மாவை. கேள்வித்ராஜா எம்.பி. கேட்டவரல்லோ. அப்ப அவசரகாலச் சட்டம், -பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமும் இருக்கிறபோது அதைப் பயன்படுத்தி யாழிப்பானப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சோதனையிடலாம்தானே!

கங்காணி: அது நூற்றாண்டில் இப்படியாரு அநியாயம் எண்டால் என்ன செய்யிறது.

தர் ஐயா இதென்ன கேள்வி. பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமும் இருக்கிறபோது இப்படியான சோதனை நடவடிக்கையைச் செய்யலாமென்டு கூட்டமைப்புச் சொல்லிப்போட்டுது.

மூப்பர்: அப்ப வடக்கில் அரசியல்வாதிகள் இனம் சார்ந்த விடயத்தில் மிகவும் உறுதியாக இருக்கின்றன.

சாத்திரியார்: தெரியா மல்தான் கேட்கிறன் கூட்டமைப்புச் சொல்லுற சட்டங்கள் அப்பவும் இருக்கிறன. தலையாக சியல்கட்சியும் தயாராக

இல்லை. தேடுதல் நடத்தவும் இல்லை.

பண்டிதர்: வாத்தியார், முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளுக்கு இந்த அரசாங்கம் பயப்படுகிற பயத்தைப் பார்த்தால் ஆச்சிரியமாகத் தான் இருக்குது.

சிறாப்பர்: முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் தங்கள் இனம் சார்ந்த விடயத்தில் மிகவும் உறுதியாக இருக்கின்றன. அதால் அவர்களை ஏமாற்றவோ அவர்களை முன்டவோ இலங்கை சட்டங்கள் அப்பவும் இருக்கிறன. தியில் இருக்கிற எந்த அரசு மட்டுமல்ல தென்பகுதியில் இருக்கிற எந்த அரசியல்கட்சியும் தயாராக

யாழி.பல்கலைக்கழகத்தில் தேடுதல் நடத்தியது ஏன்?

ஏப்ரல் மாதம் 21 ஆம் திகதி நாட்டில் இடம்பெற்ற தற் கொலைக் குண்டுத்தாக்குதலின் எதிரொலிப்பு இன்னமும் குறை ந்தபாடில்லை.

புலனாய்வுத் தகவல்களும் வெளிநாடுகளின் எச்சரிக்கை களும் நிலைமையை கொதி நிலையிலேயே வைத்துள்ளன.

நிலைமை இதுவாக இருக்கையில், இருபது வாகனங்கள் பாரியகுண்டுஞ்சுடன் வடபுலத் திற்குள் நுழைந்துள்ளன என்ற செய்தி மக்களை நடுங்க வைத்துள்ளது. யாரைப் பார்த்தாலும் ஐ.எஸ். ஐ.எஸ். தீவிரவாதிகள் போலவே தெரிகிறது.

போதாக்குறைக்கு எங்கள் இளைஞர்களும் தாடிகளுடன் நடமாடுவதால் குண்டுத்தாக்குதல் பயம் இரட்டிப்பாகிறது.

இவை ஒருபுறமிருக்க, கடந்த 21 ஆம் திகதி உயிர்த்த நூயிறு தினத்தில் நடந்த தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தாக்குதல்தாரிகளின் இலக்கு தமிழினத்தை நோக்கியதா? என்ற ஜயத்தை எழச் செய்துள்ளது.

இத்தகைய ஜயறவு ஏற்படுவதை மேலும் வலியுறுத்துவதாக கொழும்பு கொச்சிக்கடை தேவாலயத்தில் நடத்தப்பட்ட தற் கொலைக் குண்டுத்தாக்குதல் அமைந்துள்ளது.

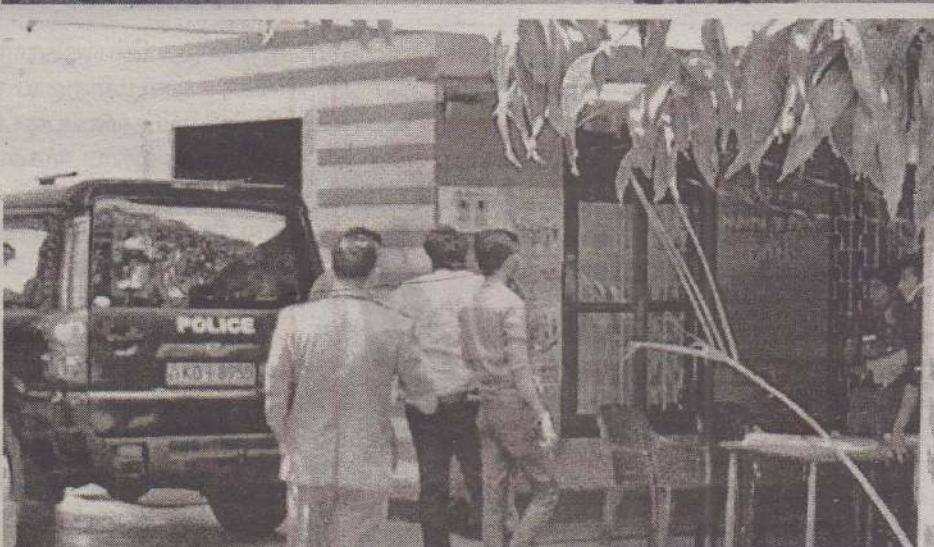
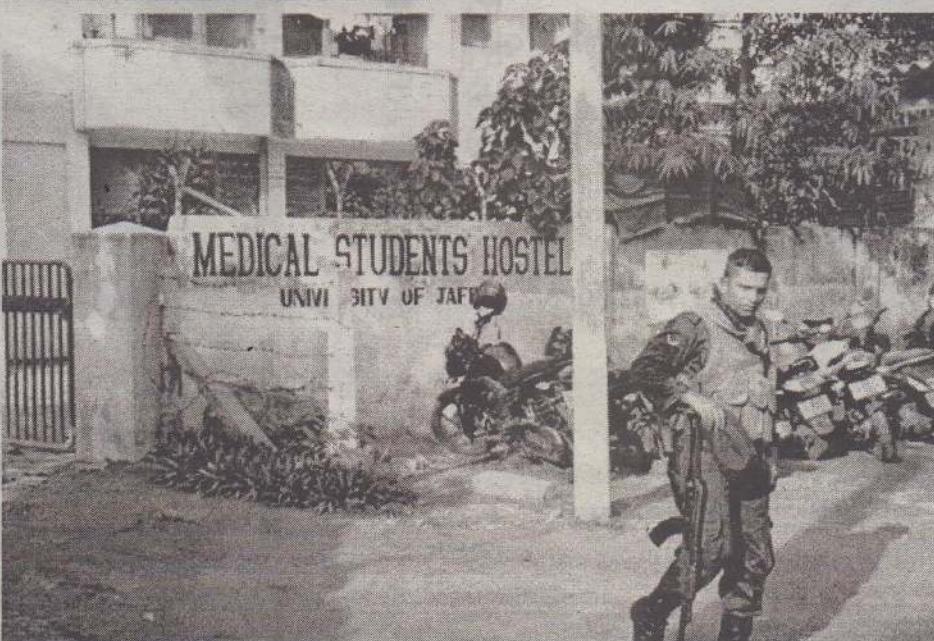
அதாவது கொச்சிக்கடை அந்தோனியார் ஆலயத்தில் சிங்கள, தமிழ் கத்தோலிக்க மக்கள் வழிபாடாற்றுவதால் அங்கு சிங்களத்திலும் தமிழிலும் வெவ்வேறு நேரங்களில் ஆராதனை இடம்பெறுவது வழக்கம்.

இதில் தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதல் நடந்த நேரம் தமிழில் ஆராதனை இடம்பெறும் நேரமாக இருந்துள்ளது.

எனவே இவற்றை மையப்படுத்தி தற் கொலைக் குண்டுதாரிகளின் இலக்கு தமிழ் இனமாகவே உள்ளது என்ற ஊக்கிற்கு இடம் கொடுக்கப்படுகிறது.

எதுவாயினும் கடந்த 21 ஆம் திகதி நாட்டில் இடம்பெற்ற தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலை இனம் சாந்து பிரித்து நோக்காமல் இலங்கை மக்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் எனப் பார்ப்பதுதான் பொருத்துடையது.

எனினும் நாட்டில் நடந்த தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்கு



தலை நாட்டின் ஆட்சியாளர்களும் படைத்தரப்பும் எவ்வாறு பார்க்கிறது என்பதுதான் இங்கு நோக்குதற்குரியது.

தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலை நடத்தியதற்கு ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்.தீவிரவாதிகள் உரிமைகோரிய போதிலும் படைத்தறப்பின் சோதனை நடவடிக்கைகளை அவதானிக்கும் போது தமிழ்ப் பகுதிகளில் இடம்பெறும் சோதனை நடவடிக்கைகள் மிகத் தீவிரமாக இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

அதாவது தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலைக் காரணமாகக் கொண்டு தமிழ்மாதாக்கில் ஜெயப் பல்கலைக்கழகத்தினுள்

படைத்தரப்பினர் நுழைந்து தேடுதல் நடத்துவதென்பது சாத்தியமற்றதாகவே இருந்தது.

ஆகவே கடந்த 21 ஆம் திகதி நடந்த தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தை சோதனையிடவேண்டும் என்ற தனது இலக்கை இராணுவம் நிறைவேற்றிக் கொண்டது என்பது தான் உண்மை.

யாழிப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சுற்றிவளைத்து சந்து பொந்தெல்லாம் தேடுதல் நடத்திய படையினர், விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரனின் படங்கள் பல்கலைக்கழகத்தினுள் இருந்த தாகக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளனர்.

சரி, யாழிப்பாணப் பல்கலைக் கழக அறை ஒன்றில் இருந்து பிரபாகரனின் புகைப்படம் கைப்பற்றப்பட்டது என்பதற்கும் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்.தீவிரவாதத்திற்கும் ஏதேனும் தொடர்பு உண்டா? என்றால் எதுவும் இல்லை என்பதே பதில்.

அப்படியானால், பிரபாகரனின் படத்தைக் கைப்பற்றிய மையும் யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தின் தலைவர், செயலாளர் ஆகியோரைக் கைது செய்தமை, தியாகி தலைப்பினின் புகைப்படம் வைக்கப்பட்டிருந்தது என்பதற்காக யாழி. பல்கலைக்கழகத்தின் தேநீர்ச்சாலை ஒப்பந்தகாரரைக் கைது செய்தமை என்பன எதற்காக? என்ற கேள்வி ஏற்படும்.

ஆக, இஸ்லாமிய தீவிரவாதம் நடத்திய தற் கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலைக் காரணமாகக் கொண்டு தமிழ்மக்களின் அடிப்படை நலனுக்காகக் குரல்கொடுக்கின்ற அமைப்புகளையும் கட்டிப்போடவேண்டும் என் இராணுவம் முடிவு செய்துள்ளது என்ற தீர்மானத்திற்கு நாம் வரமுடியும்.

ஆக, இலங்கையில் யார் சரி தாக்குதல் நடத்தினாலும் தமிழர்களை நக்குதல் என்ற காரியத்தை நிறைவேற்றிவதில் படைத்தரப்பு முனைப்புக் காட்டிய வண்ணம் இருக்கும் என்பது நிறுதிட்டமான உண்மை.



தோற்றிசன் அக்னிதா,
தூம் 1 ஏ, சுண்ணக்ஞி மகளிர் கல்வுரி

அழகிய ரோஜா

புன் னகைபுரி என்ற ஊரை தயாளன் என்ற மன் னன் ஆண்டு வந்தான். அவனிடம் விலை மதிக்க முடியாத ஒரு பெரிய வைரக் கல் இருந்தது. அது அவர்களுது முதாதையர் வைத்துச் சென்ற பரம்பரைச் சொத்து. அதைத் தன் நாட்டின் பெருமையாக அவன் கூறினான். இந்திலையில் அந்த வைரக் கல்லில் தலைமுடி போல் ஒரு கீறல் விழுந்தது.

மன் னன் துடித்துப் போனான். வைரத் தின் அழகே போய் விட்டு என்று வருந்தினான். உடனே அரசன் தன் நாட்டின் நகை விற்பனையாளர்களை வரவழைத்து ஆலோசித்தான். “அவ்வளவுதான் இந்த வைரத்தை ஒன்றும் செய்வதற்கில்லை.

அது தன் மதிப்பைப் பெரும் பகுதி இழுந்துவிட்டது. அது கிள்ளும் விரிசல் கொடுக்கும்” என்று வைரவியாபாரிகள் கூறினர். “யாராவது இந்த வைரத்தை தென் பழைய மதிப்பிற்குக் கொண்டு வந்தால் அவருக்குத் தக்க பரிசு வழி



ங்குவேன்” என்று அரசன் அறிவித்தான். கடைசியாக ஓர் ஏழை பொற்கால்லன் ஒருவன் அந்த ஊரில் இருந்தான். அவனது திறமையை பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தெரியாத பணக்கார நகை வியாபாரிகள் அவனை சீந்துவதே கில்லை. “அரசே இந்தக் கீறலை வைத்தே வைரத் தின் மதிப்பைப், பல மட்டுக் கூட உயர்த்த முடியும்” என்றான்.

வைரக்கல் அவனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. சில நாட்களுக்குப் பின் அந்தப் பொற்கால்லன் ஒரு சிறிய நகைப் பேழையுடன் திரும்பி வந்தான். பேழையைத் திறந்ததும் அரசன் பிரமித்து விட்டான். வைரத்தின் மீது

கான ரோஜா ஒன்று செதுக்கப்பட்டிருந்தது. முன்பு அரசனுக்குக் கவலை அளித்த கீறல், இப்போது ரோஜா வின் காம்பாகி இருந்தது. மகிழ்ச்சியடைந்த ராஜா அவனுக்கு பல பரிசுகள் கொடுத்ததுடன் ராணிக்கு புதுவிதமான நகைகள் பல செய்து தரும்படி ஓட்ட கொடுத்தன.

அவ்ளோ தான் சீந்து வார் கீல்லாமல் இருந்த பொற்கால்லர் ஒரே நாளில் மிகவும் பிரபலமானான். அவனிடம் ஓட்டர் கொடுக்கப் பல நகைக் கடைக்காரர்கள் “கியூ”வில் நின்றனர். பேரும் புகழுமட்டந்தான் வயதான பூஷணம் கொடுக்கின்றனர்.

கடும்ப ஒற்றுமைக்கு அருளம் சோமாஸ்கந்தர்

சிவபெருமானின் அற்புதத் தீருக்கோலங்களுள் உண்ணத் திருவொக்கத் தீருப்பது சோமாஸ்கந்த மூர்த்தி வடிவம் ஆகும். இது சிவபெருமானின் இருபத்தி ஐந்து மூர்த்தங்களில் ஒன்றாகும்.

சிவபெருமான் உடையவளோடு அமர்ந்தீருக்க தாய்-தந்தை இருவர்க்கும் நடுவில் முருகப்பெருமான் சிறு குழந்தையாகவீர் நிருக்கும் தீருக்கோலமே சோமாஸ்கந்தர் தீருக்கோலமாகும்.

“இல்லறம் அல்லது நல்லறம் அன்று” எனும் ஒளவைப் பிராட்டியின் அழுதமொழியை உலகுக்கு உணர்த்துவதாக இத்தீருக்கோலம் அமைந்துள்ளது.

பெற்றவர்கள் கவனம் பிள்ளைகள் மீது இருந்தால் தான் பின்னாளில் பேர் சொல்லும் நல்ல பிள்ளைகளாக வளர்ந்து வீட்டுக்கும் நாட்டுக்கும் நல்லவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதை யும் எடுத்துச் சொல்கிறது. தமிழ் எவ்வளவு பழைமைவாய்ந்ததோ அத்தனை பழைமையானது சிற்பக்கலை. தமிழர்களது வாழ வோடு இணைந்து போன பல கலைகளுள் இதுவும் ஒன்று. சங்க இலக்கியங்களில் பக்கங்களிலும் காப்பிய ஏடுகளிலும் செழித்து வளர்ந்த சிற்பக்கலைக்கு நித்திய தரிசனமாகவே கல்லில் வடிவம் தந்தவர்களுள் பல்லவர்கள் முதன்மையான வர்கள். இவர்களே சோமாஸ்கந்தர் என்ற படைப்பு சிற்பத்தை



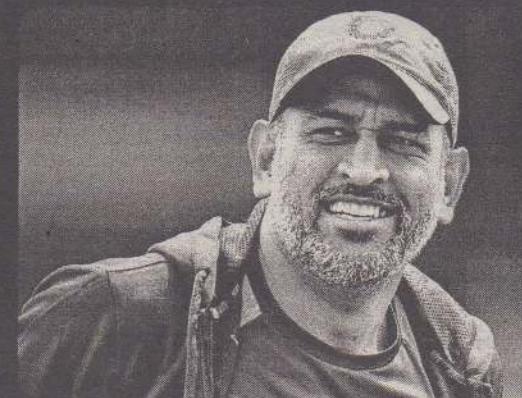
முதன்முதலில் வடித்தார்கள், பின்புவந்த சோழர்கள் பல்லவர்களின் கலைமுறையை வளப்படுத்தி கல்லில் மட்டுமல்லாமல் செம்பிலும் கலைப்படைப்புக்களை உருவாக்கி சிற்க கலையின் சிகிரத்தை தொட்டார்கள். சோழர் காலத்தின் செப்பு தீருமேனிகள் வார்ப்பு கலையின் வடிவமூக சாதனைகளாகும். தற்போது சில சிவாலயங்களில் காணப்படும் சோமாஸ்கந்தர் உட்பட பல செப்பு தீருமேனிகள் சோழர்கள் உருவாக்கியவையே.

சிவாலயங்களில் சோமாஸ்கந்தரின் தீருக்கோலம் கருவறையின் வலது புறத்தில் தனிச்சந்திதியில் அமைந்தீருப்பார்கள். சிவபெருமான் கம்பீரமாக அமர்ந்த கோலத்தில் தமது கிடதுகாலை மதித்து வைத்து வலது காலை தொங்கவிட்ட கோலத்தில் காட்சியளிப்பார். இவர் அணிகலன்களுடன் பட்டாடையும் புலித்தோலும் அணிந்தீருப்பார். சதுர்புஜம் கொண்ட இப்பெருமானின் மேல் இரு கரங்களில் மழுவும் மானும் ஏந்தியிருப்பார். முன் வலது தீருக்கரம் அபயமுத்திரையும் முன் இடது தீருக்கரம் வரதமுத்திரையும் இருக்கும். இவர் ஜாமகுடம் மற்றும் பூரண அணிகலங்கள் அணிந்து தில்வியமான தோற்றுத்துடன் தீகழுகின்றார்.

இதேபோன்று இடதுபுறமாக அமர்ந்தீருக்கும் உமாதேவியும் தமது இடது காலை தொங்கவிட்டவாறும் வலது காலை மதித்தும் எழிலுடன் காசி தருகின்றார். அண்ணையின் வலது தீருக்கரம் தாமரை மலரை ஏற்றியபடியும் இடது தீருக்கலம் ஆசனத்தில் ஊன்றியபடியும் இருக்கும். இவ்வாறு தம்பதியர் தீருக்கோலத்தில் இருக்கும் சிவபெருமானுக்கு இடையே கந்தன் சின்னஞ்சிறு குழந்தையாக அண்ணையின் மடி மீது அமர்ந்த நிலையிலோ அல்லது நடனமாடிய நிலையிலோ காட்சியளிப்பார்.

இணையற்ற அழகையும் அருடளையும் தெய்வ சாந்தித்திரமும் பொங்கிப்பெருகும் எழில் வடிவமான் “சோமாஸ்கந்தர்” வடிவம் முழுவதும் சைவசமயத்தவர்க்கு பெருமைசேர்ப்பதும் இவரை வழிபடுவேக்கு தாலிப்பாக்கியம், மகப்பேறு, குடும்ப ஒற்றுமை, சகல பாக்கியங்களும் வீடுபேறும் கிடைக்கும் என தீருக்கோவில் கல்வெட்டு வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் உறுதியாகக் கூறுகின்றனர்.

-சிவாலயாள்-



இந்த உலகத்தை அமைதிக்குக் கொண்டு வர என்ன செய்ய வேண்டும்?

நிதியின் யாழ்ப்பாணம்

M இந்த உலகக் கிண்ணத்தில் போனியின் பங்கு மிக அதிகம் தானே?

போனியைப் போல ஒரு மிகச் சிறந்த தலை வரை இந்திய அணி இழப்பது என்பது பெரிய இழப்பே. ஒரு தலைவன் தன் அணியை வெற்றிப் பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லும் பணியை மிகச் சிறப்பாகச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். விமர்சனங்கள் எழும் போதெல் ஸாம் விஸ்வரூபம் எடுத்து இகழ்ந்த வாயால் புகழுச் செய்வதில் வல்லவர் போனி.

யதுஷ் சாவகச்சோ

M முதலாவது காதல் தோல்வியில் முடிவுபெற்ற பின்பு இன்னொரு காதலை மனம் ஏற்கிறது கிள்ளையே. ஏன்?

சூடுகண்ட பூனை அடுப்பங்கரையை நாடாது. நல்ல மாட்டிற்கு ஒரு சூடு. நல்ல பிள்ளைக்கு ஒரு சொல்லு இது போன்ற பழமொழிகள் இதற்காகத்தான் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது போல

நேதாஜி வத்ரி

M வவுண்டீவு பொலிஸ் கொலை வழக்கில் உள்ள முன்னாள் போராளிகளுக்கு விடுதலை கிடைக்குமா?

கிடைக்க வேண்டும் நிச்சயம் கிடைக்கும். ஆனால் தயவுசெய்து இவர்களின் விடுதலையை அரசியல் ஆக்காதீர்கள் பிரீஸ். ஒரு இனத்தின் விழவுக்காகப் போராட தமது வாழ்வையே தொலைத்து விட்டு நிர்க்கத்தியாய் நிற்கும் முன்னாள் போராளிகளின் வாழ்வில் அரசியலைப் புகுத்தி அவர்கள் வாழ்வை சீரழித்து விடாதீர்கள்.

கதன் யூப்பிளான்

M கூட்டமைப்பு காலங்காலமாக விளக்கம் கொடுக்கின்றதே ஏன்?

விளக்கம் இல்லாத தமிழனத்திற்கு விளக்கம் தருவதுதானே அவர்களின் வேலை. ஏதோ தமிழன் அ, ஆகூடத் தெரியாத இனம் போலவும் எங்களை அவர்கள் வழிப்படுத்துவதாயும் நினைக்கிறார்கள். என்ன செய்ய பிள்ளை இல்லா வீட்டில் கீழவன் துள்ளி விளையாடனானாம் என்ற பழமொழியை நினைத்து அழுவதை விட வேறு ஏதும் இல்லை. அவ்வளவுதான்.

திகழுன் யாக்கரு

M புரிகள் இவ்வனவு கெட்டவர்களே இல்லை என்று சிங்கள அரசியல்வாதிகள் பாராட்டும் போது பேஸ் புக்கில் கைக் போட்டுவரை அழைப்பது என்கு?

அதுதான் இப்போது எமக்கும் புரியவில்லை. ஆரம்பிப்பது அ வில் என்றால் முடிப்பது :: இல் தானே. ஆனால் அ இல் தொடக்கி க் இல் முடித்திருக்கிறார்கள்.

கூட்டமைப்பு காலங்காலமாக விளக்கம் கொடுக்கின்றதே ஏன்?

தமிழினி பருத்தித்துறை

M ஒ ஆம் தீக்தி பாடசாலை நடைபெறுமா?

அண்மையில் ஒருநஞ்சார் வீட்டிற்குப் போனேன். அங்கு நின்ற ஒரு வட்டு சி...பள்ளிக்கூடத்தை நடத்தலாம் தானே என்று சலித்தது அந்த வட்டு.

வியந்த நான் அவனை அழைத்து ஏன் ராஜா உனக்கு படிக்க அவ்வளவு பிடிக்குமா என்று கேட்டேன். நீங்க வேறு அங்கீள் கடுப் பேத்திட்டு அடுத்த தவணை விடுமேற்றியில் இதைக் கழிக்கப் போராங்களாம் என்றவாறு சினத்துச் சீரினான் அந்தச் சின்னச் சிங்கம்.

தர்ணிகா கௌந்தீல்

M அவசர காலச்சட்டம் தொடருமா?

தரமான, சிறப்பான சம்பவங்களை இனித் தான் பார்க்கப் போகிறீர்கள். இவ்வளவு நாள் பார்த்தது வெறும் ரயிலர். இனிதான் மையின் பிக்சரே இருக்கு. ஆட்டம் நேற்று முன்தீன் ஆரம்பமாகவிட்டது போல. இனி என்ன கைதுகள், விசாரணைகள், விளக்கமரியல்கள். பாவம் தமிழினம்.

உங்கள் என்னத்தில் தோன்றும் கேள்விகளை வியாசரிடம் கேளுங்கள் 021 567 1532 என்ற இலக்கத்துக்கோ SMS அனுப்புங்கள்

பிரவீன் யாழ்ப்பாணம்

M இந்த உலகத்தை அமைதிக்குக் கொண்டு வர என்ன செய்ய வேண்டும்?

முதலில் மனித மனங்களில் உள்ள மதுத்தை தூக்கி ஏறிய வேண்டும். சிவன், புத்தன், யேசு, அல்லா இவர்கள் எல்லாம் எங்கே இருக்கிறார்கள் என்று கேட்டால் வானத்தை அண்ணார்ந்து பார்ப்போம் அல்லவா.

இவர்கள் எல்லாம் வானில் இருக்கிறார்கள் எனின் ஒன்றாய் இருக்கிறார்கள் என்பதே பொருள்.

மதம் மனிதனை மனிதனாக வாழ வைக்க உருவாகியதே தவிர மதம் பிடித்து அழிக்க அல்ல என்பதை இவ்விடத்தில் பதிவிடுகின்றோம்.

இந்த உலகக் கிண்ணத்தில் போனியின் பங்கு மிக அதிகம் தானே?

கோகிளன் வரணி

M மதவாதிகளுக்கு விஞ்ஞானத்தை போதிக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமல்லவா?

விஞ்ஞானிகளுக்கு மதத்தைப் போதிப்பது தான் காலத்தின் கட்டாயம். ஏனென்றால் விஞ்ஞானம் வளர்வதற்கு முன்பே மெய்ஞ்ஞா னம் கோள்கள், பூமி வேற்றுக்கீரகம் பற்றி பல விடயங்களை சொல்லி விடது.

ஏன் இந்திய வம்சாவளி கல்பனாவின் விண் ஓடத்தில் விநாயகரின் சிலை இருந்தது என்பதை நினைவுபடுத்துகின்றேன்.

ஜீபா கரவெட்டி

M வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை ஏற்கின்றதே?

என்னவன்று சொல்ல. தமிழகத்தை குறா வளி தாக்கும் என்று இந்திய வானிலை ஆய் வாளர்கள் எதிர்வகுப்பினால் அது எங்களை யும் தாக்கும் என்று எம்மை நாம் திட்படுத் தத்தானே வேண்டும்.

அதை விடுத்து அது தமிழகத்தைத்தானே தாக்கப் போகிறது என்று ஆ என்று இருக்க, வந்த புயல் எங்கு ஒரு காட்டுக் காட்சிச் சென்று விடும். இது யாருக்குப் புரிகிறதோ இல் கையோ... வேண்டாம் கைதுகுள் தொடர்கிறது.

அனு யாழ்

M எனக்கு தீருமணமாக மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். தீருமணமான ஒரு பையன் என்னைக் காதவிக்கின்றானே?

அவனை உங்கள் மகனாகத் தத்தெடுத்து விட்டால் எல்லாப் பிரச்சினைகளும் தீர்ந்து விடும்.

கலை மிருகவில்

M அழிவுகளைத் தடுத்துவிட யாரால் முடியும்?

தீருடனாய் பார்த்து தீருந்தாவிட்டால் தீருடை ஒழிக்க முடியாது.

சேகர் தினுவில்

M கணவன் மனைவிக்கும், மனைவி கணவனுக்கும் உண்மையாக இருக்கிறார்களா?

வலைத்தளத்தில் பிபு)டித்த கதை ஒன்று. தன் நன்பனுடன் தொலைபேசியில் உரையாடக் கொண்டிருக்கும் போது சார்ச் இல்லாததால் தன் மனைவியின் தொலைபேசியில் இருந்து நன்பனுக்கு அழைப்பை எடுத்தான் Calling Aniththa என பெயர் வந்தது.



ரன் இவர்கள் இப்படி?

சத்திரியன்

பின்களைக் கொன்று தவித்து
பிசாசாகிப் போன்றானே கேள்வு!
பினம் தின்றும் கழுதானா நீப்பு!
போர் மேகம் விளைவதன்று
வருவாறு வாழ்ந்தோம் நாமும்
பேரவைம் கண்டு கவுக்கிடவே
உயிர்த்த நூழியு தினத்தில் நீநும்
உயிர் எந்தெரு..யாது தவில்
மதம் சொல்லவில்லை இதனை
மதம் பிழித் தரியான்றோ..
கல்லறையில் உறங்கும் உறவுகளில்
கண்ணர் யாந்திடவே வாழ்கின்றோம்
கடவில்லை உம் சந்தி
கண்ணரின்றி வாழாது

உன் தான் நீப்பு இப்படி என்ன கண்ணர் தொலால்?
உறிஞர் வாய்ப்புறு ஸோராஞ்
உரவுள்ள வைத்தியவிடம் கேளும்
உயு நிலை உரக்கே புரியும்!
இனியும் வேண்டாம் தீந்தத் துன்யம்
இருள் நீங்கி ஓளி யாவட்டும்
இருக்குறள் மனிதர்களாலிடும் நீப்பு!
இவறவென் விருந்துவதும் தொலையே உம்பில்..

தேவம் தூங்குமோ? கிறைவா?

கிறைவா கிறைவா தீடு
என்ன என்றுமை கிறைவா!

உன் சந்திநில் குண்டுகள் வெட்டுத்தீடு!
உன் புதுமூட்டாட ஆழு பின்சு
தழுத்தைகளில் உடல்கள் சிதறியதே!
உயிர் மீண்ட நன்னாளிலே
அப்பாவிகளின் உயிர்கள் மாண்டு யோசூதே?
முள்ளிலாய்க்கால் சோகத்தை குாபக்காந்தியதே!

ஏழுகளின் பிள்ளாகளை வாழ வைத்த
மாயினின்! தன் பிள்ளாகளை பறிகாந்ததாலோ!
அந்த மாயினிலைன் கிடைய்
எப்பதான் நங்குமோ? கிறைவா!
மனவாழ்விலே ஒன்று சேர வந்த

இவாந்துச்சுகளின் குதங்கள் என்னால்தோ?
மழுவைச் செல்வாங்களோடு
நந்தோசமாக வந்த சூந்யங்களின்
குதங்கங்கும் என்னால்தோ?
சொல்ல முடியாத சோகக் குதங்கள் ஆலாது!

கிறைக்கியை தீயச்சுகள் மின்சியதோ?
ஏதாம் செல்வதே தாம் ஆலாதோ?
மனிதனை மனிதன் கொல்வதுதான்
மனிதநூயும் ஆலாதோ?
தூ மாரிட்கள் வாழும் உலகம் கிள்ளையா?
குதந்தாங்கள் வாழும் உலகம் ஓலாதோ?

**ச. பிராந்தின்
மட்டுவில் தெற்கு**



சுக்கள் பிரதிநிதி

சேலை கலைத்தவன்
சாலை ஏறுகிறான்
சேலை கொடுத்து வாக்கு வாங்கி
மறுயடியும் சேலை கலைவதற்கு?

வங்கியிலிடப்பட்டிருந்த
வாக்குறுதிகளை
வாரி கிறைக்கின்றான்
கிலைசமாக ஏழைகளுக்கு...

எந்ர்கால இலாபங்களை
எள்ளியடு...

விவேகாளந்தலூர் சதீஸ்
கிளிவநாச்சி

நாமுண்டு - நாடு வேலையுண்டு

வட்டத்து ஆரைக் கோடுகளுக்குள்
சுக்குண்டு போன
முற்றுப்புள்ளிகளாய்
சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது வாழ்க்கை
மிதந்து கொண்டிருக்கும் புமியை
முட்டி மோதிவிட
பாய்ந்துவரும் ஏகல்லாய்
சாம்பலாகிப் போகிறது
சாமானியன் வாழ்க்கை

பிறப்பும் இறப்பும்தான்
வாழ்க்கையெனின்
இடையில் இறுக்கப்பட்டவை
முடிவுகளற்று முடிந்து போகிறது
ஓர் சான் வயிறு நிறைப்புக்காய்

கொடிகள் பிடித்து
கோசம் எழுப்பியவர்கள்
உசப்பேத்தி உரசிவிட
பொகங்கிப் போகிறது
நாதியற்றவர் குடிசைகள்

இந்தா வருகிறது
இப்போ வருகிறது என
வெற்றுவார்த்தை காட்டி
விசம்பேசி ஓட்டுவாங்கி
ஒய்யாரமாய் வீற்றிருக்கிறார்
நமக்கென்ன
நாமுண்டு நம் வேலையுண்டு என...

யாவை. நா.கஜேந்திரன்

மென்றெந்தீனி தேடல்- 445



தவிப்புடன்

உயிர்த்த நூழியு உயிர்களை
தேவென் காத்திடுவான் என்று
தேவையத்திற்கு
உறவுகளுடன் செற்ற சிறுமி
குண்டுவெழுப்பில்
வய்ந்தோரை பறிகாடுதுவுமிட்டு
தவியதை மனிதநேயமற்ற.
மனிதனே நீ அறிவாயா?

இடைக்காடு
க. செல்வமலர்

ஆர்த்து எழு

உயிர்த்த நூழிற்று
உன்னைப்போல் எந்தனை
யமிர்கள் பறிக்கப்பட்டன
யாரே குலைஞுகிற்றே!
உயிரூடு கிருக்கின்றாய்
உறம் வயுட்டும் வாழ்வு
அயராடுத கல்வி உங்கு
அருங்கல்லவம் ஆர்த்து ஏழு

வாகை வளவுன்
நாரந்தனை

முள்ளுக்கம்ப்க்குள்

முள்ளுக்கம்ப்குள் முட்குளி
முட்குளி வைத்துள்ளை
பள்ளிப் புற்புக்கும்
யாதகம் விளைவிப்போ
அள்ளக் குறையாத
அருங்கல்லவம் மழுவை
தவின்பியா வெப்பம்
பற்றோர் கிலைமோ...

**வை.க. தவமணிதாசன்
கொக்குவில்**

**சிறுமகளைப்
பாதுகாப்போம்**
செல்வத்துள் செல்வம்
குழந்தைச் செல்வம்
தாயின் கருவறையில்
உருவான தங்க
மக்களைக்
கம்பிக் கூண்டுக்குள்
அடைத்துவைத்து
கொடுமைய்படுத்தி
வள்ளுவர்வக்காளாக்கும்
மனிதனேயமற்ற
யாவிகளை
கூண்டுக்கள்
அடைக்க வேண்டும்
யன்னிவிடத்தை
பேரிக் கன் யோலக்
காத்திடுவோம்

**துரை
தென்மட்டுவில்**

மென்றெந்தீனி தேடல் - 446



அன்பு வாசகர்களே உங்கள் மனத்தில் தோன்றும் கவுதகளை
தூசியிர் யியங்குத்தின் தீடுச்
வஸ்ம்பி - சம்புதாதும்
கீ.03,2 தூம் சூழுங்கை, மிருவன் வீதி, யாழ்மாணம்

ஒழும் குவர்க்கு
கூழும் வையும்கள்

சிறுவனும் பயங்கரவாதயா?

பள்ளியில் பய
வள்ளில் புத்தகங்களோடு
கிருக்கவேண்டிய
சிறுவன் உள்ளை
ரோனுவத்தினர்
முள்ளுக்கம்பிக்குள்
சிக்கவைத்து
சித்திரவாத
செம்பின்றனரே
இந்த நாட்டில் அவர்கள்
சிறுவன் உள்ளையும்
பயங்கரவாதியை
நினைத்தார்கள் யோவும்

**சு.ஜெயுபன்
பருத்தித்துறை**

விடுதலை

கன்றுமியிங்கு காலோடு
கை சீர்த்துக் கட்டி
அதர்மம் ஆட்சிகொள்ளள்
அடங்கிலாயோ நீ
மிஞ்சு நெஞ்சுசமிங்கே
மிழுந்தே கசக்கி
வஞ்சம் கொண்டோர் விதித்
வலையது கானர்
அட்டா திது என்ன
அதியாயம் என்றுனர்ந்து
அடக்கு முறைக்கு அறிராக
அனி திரள்வோம் வார்ப்
தட்டகளை உடைத்து நீ
தளர்வத விடுது
விடுதலை வேண்ட
விரைந்தே வா இங்கு
சி.திவ்வியா
யா/ப.மெ.ம.வி.

2 யிர்த்த ஞாயிறு தினமான ஏப்ரல் 21 ஆம் திகதி நடைபெற்ற அதிரடியான தற்காலைத் தாக்கு தல்கள் உலகத்தின் பார்வையை மீண்டும் இலங்கையின் பக்கம் திருப்பியிருக்கின்றது.

இந்தியாவின் ரோ, அமெரிக்கா வின் சி.ஐ.ஏ. புலனாய்வு அமைப்புகள் கொடுக்கப்பட்ட தாக்குதல் எச்சரிக்கை கண்டு கொள்ளப்படாமல் போனமைக்கு இலங்கைப் புலனாய்வுத் துறையின் குறைபாடு காரணமா? அதி காரிகளின் அலட்சியம் காரணமா? அல்லது அரசியல் தலைவர்கள் இதற்குப் பொறுப்பேற்க வேண்டுமா? என்ற சர்ச்சை இலங்கை அரசியலில் இப்போது விவாதிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

இலங்கையிலிருந்து 40 மூல்லிம் இணைஞர்கள் ஐ.எஸ் அமைப்பிடம் பயிற்சி பெறுவதற்காக சிரியாவுக்குச் சென்றுவந்திருப்பதை சர்வதேசப் புலனாய்வு அமைப்புகள் உறுதிப்படுத்தி யுள்ளன. இவர்களில், ஜந்து பேர் சிரியாவில் நடைபெற்ற யுத்தத் தின்போது கொல்லப்பட்டார்கள் என்ற தகவலும் உள்ளது.

'ரோ'வின் தகவலுக்குச் சில வாரங்களுக்கு முன்னதாக அதர் வது மார்ச் இறுதிப் பகுதியில் இதேபோன்ற ஒரு இரகசியத் தகவலை அமெரிக்காவின் உளவு நிறுவனமான சி.ஐ.ஏ. இலங்கைக்குக் கொடுத்தது. ஆனாலும் இலங்கை அரசு இதுகுறித்து முன் கூட்டியே நடவடிக்கைகள் எடுக்கவில்லை.

தேசிய தொலைவீத் ஜமாத் என்ற அமைப்பின் செயற்பாடுகளை இலங்கையின் உளவுத்துறை நன்கு அறிந்தே கிருந்தது. இலங்கையில் புத்தர் சிலைகளைத் தகர்த்தமை உட்டப் பல வன்முறைச் சம்பவங்களில் இவ்வமைப்பு ஈடுபெட்டிருந்தது. அதை விட, மற்ற மத்தவர்களுக்கு எதிரான பிரசாரத்திலும் இந்த அமைப்பு சம்பந்தப்பட்டிருந்தது. ஆனால் குண்டுவெழிப்பு வரை அவர்கள்

உயிர்த்த ஞாயிறு தா தொடரும் வெருக்க



சௌனியர் விகடன்

தீகளிலேயே பெருமளவு ரீான்னு வத்தை இலங்கை அரசு குவித்து வைத்துள்ளது. தமிழர்களையே தம் எதிரிகளாகப் பார்த்துப் பழகி விட்ட இலங்கையின் பொலிஸ் புலனாய்வுப் பிரிவு என்பன மூல்லிம் அமைப்பு ஒன்று இவ்வாறான தயாரிப்புகளில் ஈடுபோகின்றது என்ற உளவுத்துறைச் செய்தியை நம்புவதற்குத் தயாராக இருக்க வில்லை. புலிகளுடனான போரின் போது மூல்லிம் அமைப்புகள்

யாரிடம் கொடுப்பது என்ற குழப்பம் உளவுப் பிரிவுக்கு இருந்திருக்க வாம். தன்னை இந்திய உளவுப் பிரிவு படுகொலை செய்வதற்கு முயற்சி செய்தது என ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன சில மாதங்களுக்கு முன்னர் பகிரங்கமாகவே சொல்லியிருந்தார். அவ்வாறான வரிடம் ரோவின் தகவலைச்சொல்வ தால் என்ன பலன் எனவும் அதி காரிகள் சிந்தித்திருக்கலாம்.

இந்தக் குழப்பங்கள் எல்லாவற்

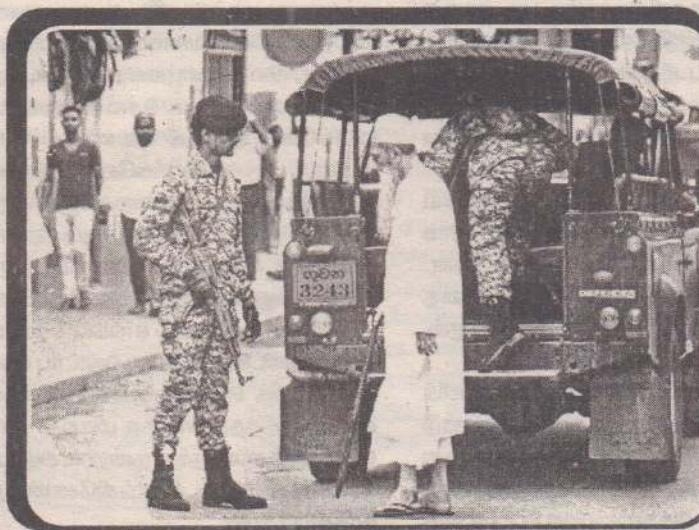
கைகள் இப்போது அடங்கிபோயிருக்கின்றன. தமக்கு மிக்கெரிய வெற்றி யொன்றைக் காட்டிக் கொள்ள வேண்டிய தேவை அவர்களுக்கு இருந்தது. பல்மீன்மான ஒரு முனையாக இருந்த இலங்கை, இப்போது அவர்களுடைய இலக்காசியிருக்கின்றது.

"உயிர்த்த ஞாயிறு" தாக்குதலை அடுத்து, நாடு முழுவதும் மூல்லிம் மக்கள் அடர்த்தியாக வாழும் பிரதேசங்களில், இராணுவத்தின் தேடுதல் நடவடிக்கைகள் பாரிய அள



போவார்கள் என்று இலங்கை அரசு நினைக்காமல் இருந்திருக்கலாம்.

விடுதலைப் புலிகளுடன் 30 வருடங்களாகத் தொடர்ந்த போர்பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் முடிவுக்கு வந்தது. போர் முடிவுக்கு வந்தாலும் தமிழ்ப் பகு



இலங்கைப் படைகளுக்கு ஆதரவாக இருந்தமையும் அதற்கு ஒரு காரணமாகப் பார்க்கப்படலாம்.

ஜனாதிபதிக்கும் பிரதமருக்கும் இடையில் தொடரும் முரண்பாகேளும் இன்றைய நிலைமைக்குக் காரணமாகச் சொல்லப்படுகின்றது. உலகம் சாலை நூலாகம் அவர்களுடைய

றையும் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு மிகப் பெரும் தாக்குதல் ஒன்றை தேசிய தொலைவீத் ஜமாத் நடத்தி முடித்துள்ளது. சர்வதேச ரீதியாக ஐ.எஸ். அமைப்பு அன்றையாக காலத்தில் பெரும் பின் நடைவைச் சந்தித்து வருகின்றது.

வில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கடந்த வாரக் கடைசி வாக்கில், கிழக்கு மாகாணத்தின் அப்பாறை மாவட்டத்தில் கல்முனை, சாய்ந்த மருது, சவளக்கடை, சம்மாநதுறை ஆகிய பகுதிகளில் நடத்தப்பட்ட தேடுவில், கணிசமான ஆயுதங்களும் வெடிப்பாருட்களைத் தயாரிக்கப் பயன்படுகின்றன.



தனி ஒருவனாக அணியை தன் தோளில் சுமந்த வீரர்



2003-ஆம் ஆண்டு நபந்த ஒரு போட்டியில் அவுஸ்தி ரேவியா - மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிகள் விளையாடிய போது ஷப் மிட் விக்கெட்டில் இருந்த களத்துப்பாளரை மாற்றி ஷப் பாயின்டில் நிறுத் தினார் கிள்கிறிஸ்ட் இப்போது மொத்தம் ஷப் பாயின்டில் இருக்காத்துப்பாளர்கள்தவறானது என்று முனு முனுக்கிறார் துடுப்பாட்டவீரர். அடுத்த பந்தில் ஷப் மிட் விக்கெட் திசையில் சிக்ஸ் பிரக்கிறது.

இல்லை கையில் அடிக்கச் சொல்லி சவால் விடுகிறார் கிள்கிறிஸ்ட். தற்போது ஷப் பாயின்டில் களத்துப்பாளர் செட் செய்யப்பட்ட இரு களத்துப்பாளர்களுக்கும் இடையில் இரண்டு அடுத்துடே பவுண்டிகள் அடிக்கப்படுகிறது. அந்த பட்ஸ்மேன்தான் வாரா எனும் ஜாம்பவான். நேர்த்தியாக களத்துப்பாளர்களுக்கு இடையே பந்தை அடிப்பதில் வாரா ஒரு மேதை.

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி அடித்த மொத்த ஓட்டங்களில் 20% ஓட்டங்கள் வாரா அடித்துதான். டெஸ்ட் போட்டி களில் அணி வீரர்கள் எடுத்த மொத்த ஓட்டங்களில் 40% ஓட்டங்களுக்கு மேல் 20 முறை எடுத்துள்ளார். தான் விளையாடிய காலங்களில் /தனி ஒரு வீரராக அணியை தன் தோளில் சுமந்துள்ளார் என்பதை இந்த புள்ளிவிப்ராஸ் கள் பிரச்சிக்கின்றன. 02.05.2019 வாராவின் பிறந்துநாள்.

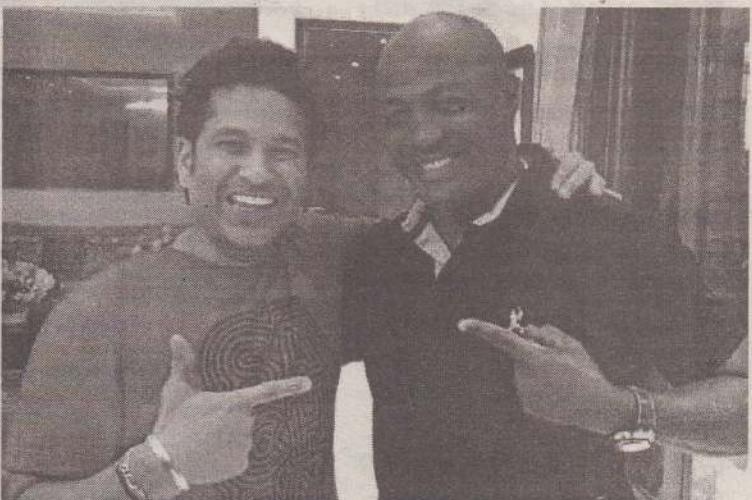
வாரா குடும்பத்தில் 11 குழந்தைகள் இருந்தனர். வாரா 10ஆவது குழந்தை ஆறு வயதாக இருந்தபோது, அவரது தந்தை உள்ளுரில் ஹார் வர்டு பயிற்சியளிப்பு மையத் திற்கு அனுப்பி வைத்தார். சிறு வயதிலிருந்தே பயிற்சியில் ஈடுபட்டன் மூலம் துடுப்பாட்ட நுட்பத்தை நன்கு அறிந்தி

ரூந்தார்.

வாராவுக்கு 1989 ஆம் ஆண்டு மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியில் விளையாடும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஆனால் தந்தை இறந்ததன் காரணமாக அப் போது பங்கேற்க முயிவில்லை. 1990இல் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிக்கு முதல் டெஸ்ட் போட்டி யில் விளையாடினார்.

சுக்ஸின் விளையாடிய கால கட்டத்தில் சுக்ஸினுக்கு நிகராக மிகச்சிறந்த பட்ஸ்மேனாக வலம்வந்த வாரா பல இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் அணிக் காக தனி ஒரு வீரராக லோவ் ஆர்டர் பட்ஸ்மேன்களுடன் அதிகமாக விளையாடியுள்ளார்.

பொதுவாக நல்ல திறமை



டெஸ்ட் கிரிக்கெட் வரலாற் றில் முதன்முறையாக 2004 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து அணிக்கு எதிராக கட்டனாக இருந்து 43 பவுண்டிகள், 4 சிக்லர்கள் உட்பட 400* ஓட்டங்கள் விளாகினார். அதற்கு முன்பு இங்கிலாந்து அணியின் 1994ஆம் ஆண்டு 375 ஓட்டங்கள் எடுத்து அசத்தியுள்ளார்.

131 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 1953 ஓட்டங்கள், அதிகப்பட்ட சமாக 400* ஓட்டங்கள், சராசரி 52.89.299 ஒருநாள் போட்டிகளில் 10405 ஓட்டங்கள், அதிகப்பட்ட சமாக 169 ஓட்டங்கள், 40.49 சராசரி.

வாரா அவுஸ்தி ரேவியா, இங்கிலாந்து போன்ற அணிகளுடன் அதிகமாக விளையாடியுள்ளார். ஆனால் அவர் இந்திய அணியுடன் அதிகம் விளையாடாத காரணதால் அவரின் சாதனைகள், திறமை கள் இங்கு பெரும்பாலும் அறியப்படாமல் உள்ளது.

யிருந்தார்.

வாராவை பற்றிய தகவல்கள்

வாராவின் தாயார் புற்று நோயால் இறந்ததன் காரணமாக பெர்ல் மற்றும் பண்டி வாரா அறக்கட்டளை என்ற பெயரில் ஒரு புற்றுநோய் சிகிச்சை மையம் வைத்துள்ளார்.

மிகச்சிறந்த டெதுகை துடுப்பாட்ட வீரராக வாரா 1993 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்தி ரேவியாவில் சிட்னி மைதானத் தில் முதல் சதமாக 277 ஓட்டங்கள் அடித்து அசத்தினார். அதன் நினைவாக தனது குழந்தைக்கு சிட்னி என்ற பெயர் வைத்துள்ளார்.

2009 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா ஜனாதிபதி பராக் லூபாமா மேற்கிந்தியத் தீவுக்கு வந்தபோது, நட்சத்திர வீரரான வாராவை சந்தித்தார். வாராவின் திறமையை பாராட்டி “மைக்கேல் ஜோர்டன் ஒஃப் கிரிக்கெட்” என்று பெருமைப் படுத்தினார்.

சுக்ஸின் டெண்டுல்கர் வாராவின் நெருங்கிய நன்பர். சுக்ஸின் டெஸ்ட் போட்டிகளில் அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்த வாராவின் சாதனையை முறியத்துப் போது, சுக்ஸினுக்கு பரிசு வழங்கினார். மேலும் சுக்ஸினின் புகழ்பெற்ற மும்பை உணவு வகுத்தை வாரா திறந்து வைத்தார். “உலகின் சிறந்த வீரர் சுக்ஸின்” என்று வாரா கூறினார்.

டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் திதுவரை 9 ரெட்டை சதம், 2 முச்சதம் அடித்து ஒரே வீரர் என்ற சாதனை படைத்துள்ளார்.

டெஸ்ட் விளையாடும் அணைத்து நாடுகளுடனும் சதமாதிரி துள்ளார்.

டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் ஒரே வீரில் அதிகப்பட்சமாக 28

ஓட்டங்கள் எடுத்து கலக்கியுள்ளார். ஒரே ஒவரில் 26 ஓட்டங்களுடன் எடுத்துள்ளார்.

சிறந்த கிரிக்கெட் வீரருக்கான விஸ்டன் கிரிக்கெட்டர் விருதை 1995 ஆம் ஆண்டு பெற்றார்.

வாராவைப்பற்றி பிரவங்களின் கருத்து எல்பின் மற்றும் மீடியம் வேகப்பந்து வீச்சில் வாரா விளையாடுவதை போல வேறு எந்த வீரரின் ஆட்டத்தையும் கண்டதில்லை.



- மைக்கல் ஹோல்டிங்.

அணியை சோதனை காலங்களில் தனது தோளில் சுமந்து அணிக்கு மிகச்சிறந்த பங்களிப்பை அளித்துள்ளார்.

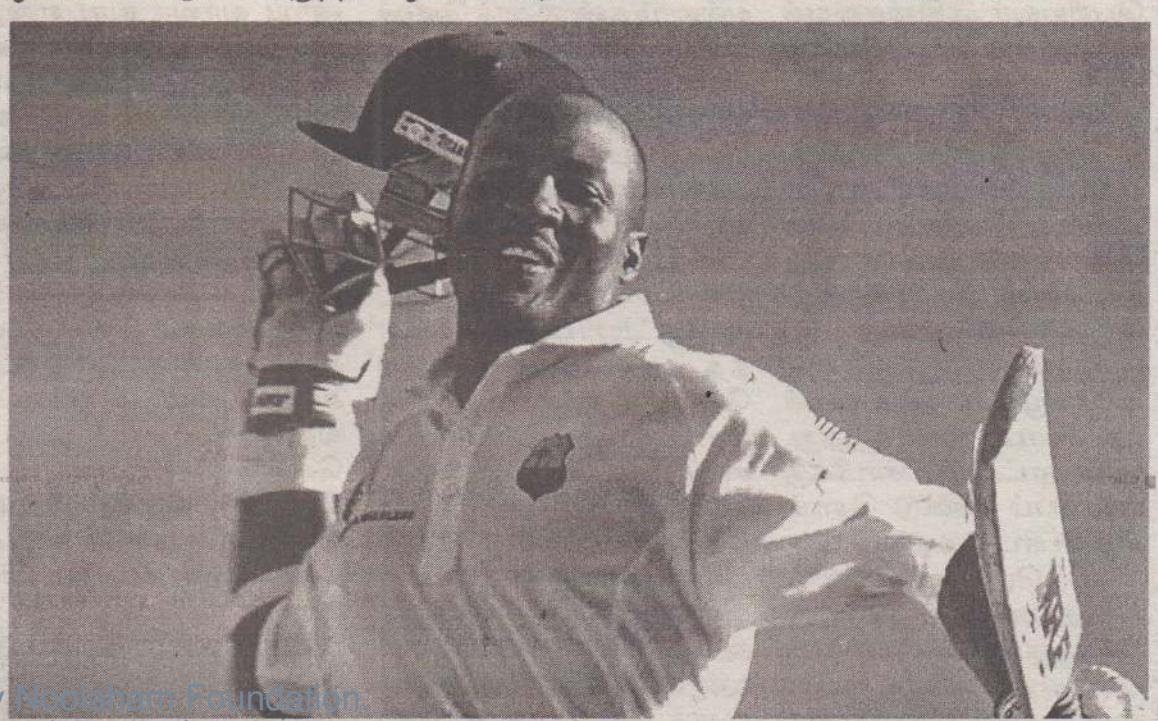


- ரிக்கி பொலன்ஹங்.

மிகச்சிறந்த வீரர் என்றும், பந்துவீச்சில் செய்ய கூடனான வீரர் வாரா தான் என்றும் முரளிதூரன் கூறியுள்ளார்.



2001 ஆம் ஆண்டு இவங்கை சுற்றுப்பயணம் மேற்காண்ட மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியில் வாரா விளையாடிய 6 இன்னிஸ்ட்களில் 688 ஓட்டங்கள். சராசரி 114.66.



கண்ணை

அன்பு நிறைந்த சங்கு நாத வாசகர்களே! வங்கள் அனைவருக்கும் ஜிம்மிக் குட்டி சொல்லுற வணக்கங்கள் உரித்தாகட்டும். காத்தும் மழையும் புயலும் வரப்போகுது என்டு ஒரே வெருட்டிக் கொண்டிருக்கின்ம். காத்து மோசமாகத் தான் அடிக்குது. தென் னோலை, மட்டை, தேங் காய் என்டு தொப்புத் தொப்பெண்டு கூரையிலே விழுந்து கொண்டிருக்குது. பெரியவர் செவ்வரத்தம்பூ பறிச்சு குரிய நமஸ்காரம் செய்யிறார். இந்த வயசி வையும் கண்ணைடி போடா மல் எல்லாம் வாசிக்கிறார். ஆனால் ஆறு வயது, ஏழு ஆற்காய்ப் பால்கறி என்டு

ஊசி நூல் கூடக் கோர்த் தவை. அது என்ன அதிசயம்..."

ஓம் முத்தம்மா எங்களைகுசினிக்குள்ளை வெங்காயம் உடைச்சுக்கண்ணீர் விட்டால் கண் ஞுக்கு நல்லது என்டு பெரிய ஆக்கள் சொல்லுறவை. எங்கடை ஆச்சி சாகேக்கையும் பளிச் சென்ட பார்வையோடை தான் செத்தவா. சனிக்கிழமையிலை நல்லெண்ணைய் தேய்ச்சு ஊற வைச்சு சீயாக்காய் தேசுக் முழுகுவினம். ஒரு சனியும் தவறாது. விடியக் காலையிலை குரிய நமஸ்காரம் செய்வினம். மஞ்சள் காய் கறிகள், வெண்ணையும் ஆறு வயது, ஏழு ஆற்காய்ப் பால்கறி என்டு

நல்லெண்ணையும் சீயாக்காயும்யார் தேடினம். சம்பூதான் நுரைக்க நுரைக்கத் தேய்ச்சுத்தோஞ்சுபோட்டு காயவைக்கிற மெஷினைப் போட்டு முடியைப் பறக்க விட்டிட்டுப் போகுதுகள். கண்ணைப் பாதுகாக்கி றதோ பராமரிக்கிறதோ கிடையாது. இரண்டு மாசத்துக்கு முன்னம் பதின்சால்தான் கண் ஒப்பரேஷனுக்குத் திகதி கிடைக்குதாம். சொடுக்குப் போடும் நேரத்திலை ஒப்பரேஷன் முடிஞ்சு போய் அடுத்த நாளே ரி.வி. பார்க்கலாம் என்டு டொக்டரே சொல்லி விடுறார். ம...கவி முற்றிப் போசுது.

பெரியவர் பெருமூச்சு விடுறார். லதாக்குட்டி வந்து இளநீர் குடுக்கிறார். பக்கத்திலை இருக்கிறார். ஏதோ கதைக்கப் போறா போலை.

"குடு கூட்டனாலும் கண் வருத்தம் வருமாம். தாத்தா கண் களைக்காமல் இருக்க வேணுமாம். தூக்கம் கெட்க கூடாதாம். சனி நீராடு என்டு சொன்னது போல நிறையக் குளிர்ந்த பச்சைத் தண்ணியிலை முழுக வேணும். குளிர்ச்சியான கிரை வகை, பழங்கள் சாப்பிட வேணுமாம். ஏன் தாத்தா கண்ணே என்கண் மணியே என்டு பாடிறது..." பெரியவர் சிரிக்கிறார்.

"அருமையான உறுப்பு கண்தான். பார்க்க, படிக்க, முகத்தை அழகுபடுத்த, கண்கள் அவசியமானவை. பண்புடைமையோடும் கண்களைப் பற்றி பேச வார்கள். கண்ணிலே நல்ல குணம் தெரியும், கண் கெட்டுக் கைதைக்காதை என்டு சொல்வார்கள். கூட, வாவுவா, முட்டை மஞ்சட்கரு, பால் என்டு பாவித்தால் கண் களை ஆரோக்கியமாப்பேண்ணாம். கண்ணைடி போடாமலே காலம் முழுக்க நட்சத்திரங்க ளையே என்னவாம்.

ஓளி படைத்த கண்ணையாய் வாவா வா! என்று பாரதியார் இறையோனை வரவேற்றுப் பாடியிருக்கிறார். கண்ணின் கருமணி யில் ஓளி குறையாமல் கண் ஞும் கருத்துமாகப் பாதுகாக்க வேண்டும். கண்ணை இமை காப்பது போல என்டு சொல்வார்கள். பாடசாலைச் சிறார்களே கண்ணைக் காப்பது உங்கள் கடமை" பெரியவர் லதாக்குட்டியைத் தட்டிக் கொடுக்கிறார். ம... நல்ல வேளை எனக்குத் திராட்சைப்பழம் மாதிரி சுப்பர் கண் கண் கவனம். சரி வாறன்.

திருமதி. பாரதி கணேஷ்
நூலாகும்.

கா லதால் அழியாத நாங்கள்

திரைப்படம் : வண்ணக்கிளி
யெற்றியவர் : ஏ.மருதகாசி
இசை : கே.வி.மகாதேவன்
பாடியவர்கள் : திருச்சிலோகநாதன், பி.சீலா



அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும் அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் கசக்கிற வாழ்வே இனிக்கும் .. மம் .. பாப்ரி .. கசக்கிற வாழ்வே இனிக்கும்

அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும் அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் அடிக்கிற வாழ்வே இனிக்கும்

புயலுக்குப் பின்னே அமைதி வரும் துயருக்குப் பின் சுகம் ஒரு பாதி புயலுக்குப் பின்னே அமைதி வரும் துயருக்குப் பின் சுகம் ஒரு பாதி புயலுக்குப் பின்னே அமைதி வரும் துயருக்குப் பின் சுகம் ஒரு பாதி இருங்குப் பின் வரும் ஜோதி இது தான் இயற்கையின் நியதி இருங்குப் பின் வரும் ஜோதி இது தான் இயற்கையின் நியதி

அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும் பலே அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் கசக்கிற வாழ்வே இனிக்கும் அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும்

இறைக்கிற ஊற்றே சரக்கும் இடு இடுக்கிற வானம் கொடுக்கும் இறைக்கிற உற்றே சரக்கும் இடு இடுக்கிற வானம் கொடுக்கும் இறைக்கிற ஊற்றே சரக்கும் இடு இடுக்கிற வானம் கொடுக்கும்

விதைக்கிற விதை தான் முளைக்கும் இது தான் இயற்கையின் நியதி விதைக்கிற விதை தான் முளைக்கும் இது தான் இயற்கையின் நியதி இது தான் இயற்கையின் நியதி

அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும் சுபாஷ் அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் கசக்கிற வாழ்வே இனிக்கும் அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும்

அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும் அணைக்கிற கை தான் அடிக்கும் இனிக்கிற வாழ்வே கசக்கும் கசக்கிற வாழ்வே இனிக்கும் அடிக்கிற கை தான் அணைக்கும்



வயதுப் பின்னைகள் எல்லாம் கண்ணைடி போடுகின்ம். முத்தம்மாக்கா வாறா. நல்ல மனிசி. எங்கேயோ போட்டு வாறா போல. கையிலை ஒரு சின்னப்பை மட்டுத்தான். பெரியவர் கதிரையைக் காட்டுறார். உரையாடல் தொடங்குது.

"என்னமுத்தம்மா முகம் காய்ந்து போய்க் கிடக்கு. ஏதாவது வருத்த மோ..."

"ஓம் பெரியவர் கண்ணைந்டு மங்கலாய்க் கிடக்குது. டொக்டரிட் டைக் காட்டினது 'பூ' இன்னும் வளரேல்லையாம் உரிக்க முடியாதாம். எனக்குக் கோபம் தான் வந்தது. பூ வளர்ட்டும்... சாமிக்கு வைப்பம் என்டு சொல் விப்போட்டு வந்திட்டன். ஏன் பெரியவர் முந்தின் காலத்திலை இப்பிடி வந்து கண்குருடாகிறேல்லையோ. பழைய ஆக்கள் நல்ல பார் வையோடை இருந்தவை.

ஏன் பெரியவர் முந்தின் காலத்திலை இப்பிடி வந்து கண்குருடாகிறேல்லையோ. பழைய ஆக்கள் நல்ல பார் வையோடை இருந்தவை.



அருள்நிதி ஒரு படத்தில் கமிட் ஆகிறார் என்றாலே நம்பி திரையரங்கிறது போகலாம் என்ற எண்ணம் கிளைகூர் களிடம் உருவாகவிட்டது. அந்த வகையில் இரவுக்கு ஆயிரம் கண்கள் படத்தை தொடர்ந்து மீண்டும் ஒரு K-13 சஸ் பென்ஸ் த்ரில்லரை தேர்ந்தெடுத்துள்ளார் அருள் நிதி. இந்த படமும் ரசிகர் களை கவர்ந்ததா? பார்ப்போம்.

திரையுலகில் நீண்ட நாட்களாக உதவி யீக்குநராக இருக்கும் அருள்நிதி எப்படியா வது யீக்குநராகவிட வேண் டும் என்று முயற்சி செய்து வருகின்றார்.

அந்த நேரத்தில் நண்பர் கள் வற்புறுத்தலால் களப்பிற்கு செல்ல. அங்கு ஷரதா ஸ்ரீநாத் அறிமுகம் கிடைக்கின்றது. ஷரதா ஒரு எழுத்தாளர். அவ

ருக்கு அருள்நிதி மேல் ஒரு ஈர்ப்பு வர, அவரை தன் வீட்டிற்கு அழைத்து செல்கின்றார்.

அடுத்தநாள் காலை அருள் நிதி ஒரு சேரில் கட்டிப்போட்டு இருக்க, ஷரதா தன் கையை அறுத்துக்கொண்டு இறந்துள்ளார். அருள்நிதிக்கு என்ன நடந்து என்றே தெரியவில்லை. அவருக்கு மட்டுமீல்லை நமக்கும் தான். கிடை தொடர்ந்து நடக்கும் அடுத்தடுத்த திருப்பமே இந்த K-13.

அருள்நிதி தொடர்ந்து ஒரு சஸ் பென்ஸ் கதையை தேர்ந்தெடுத்து நடித்து வருகின்றார். அந்த வகையில் இதுவும் அவருக்கு ஒரு சிறந்த படைப்பே. படத்தில் அவரின் கதாபாத்தி ரமே பெரும்பாலும் வருகின்றது. அதனால் எந்த ஒரு இடத்திலும் கவனம் சிறுவிடாமல் அவரின் பதற்றத்தை நம்மிடம் கடத்துகின்றார்.

ஷரதா படத்தின் முதல் பாதியில் இருந்து பதற்றம். விறு

முதல் பாதி செம்ம விறுவிறுப்பு பதற்தின் டெக்னிக்கல் விடயங்கள். கிளைமேக்ஸ் வேலிஸ்ட்.

அருள்நிதியிடம் சேர்ந்து நாமும் கவனமில்லை சென்றது போல் இருக்க. கிளைமேக்ஸ் வேலிஸ்ட் நிமிர்ந்து உட்கார வைக்கின்றது.

பதற்தின் மிகப்பெரும் பலம் சாம் இசை தான். பின்னணி யில் பிரத்தியுள்ளார்.

ஷரிப்பதிவும் படம் முழுவதும் பெரும்பாலும் ஒரு எங்குமே நமக்கு சிடின் நுனியில் கட்டிப்போட்டுள்ளார் யீக்குநர் பறத்துக்கண்டன்.

முதல் பாதி செம்ம விறுவிறுப்பு பதற்தின் டெக்னிக்கல் விடயங்கள். கிளைமேக்ஸ் வேலிஸ்ட்.

இரண்டாம் பாதி இன்ன மும் விறுவிறுப்பு இருந்திருக்கின்றது.

கிளைமேக்ஸ் இன்னமும் எல்லோருக்கும் புரிவது போல் காப்பியிருக்கலாம்.

மொத்தத்தில் K-13 அருள்நிதி சேரில் கட்டியிருப்பது போல், நம்மையும் பதற்தின் சிடின் நுனியில் கட்டிப்போட்டுள்ளார் யீக்குநர் பறத்துக்கண்டன்.



சினிமாவில் தனக்கு என்று ஒரு பெரிய இடத்தை பிடிக்க போராடவரும் கௌதம் கார்த்தி கிக்குவர். இந்தநாச வேலையை செய்தவன் ஊரில் பெரிய ரவுடியான் பெப்சி விஜயன் மகனிடம் உதவி கேட்க. ஒரு கட்டத்தில் கௌதம் கார்த்திக்கும், பெப்சி விஜயன் மகனுக்கு மோதல்ஏற்பட. கௌதம் அவனை நடுரோட்டில் வெட்டி சாய்க்கிறார். பிறகு பெப்சி விஜயன் கௌதமை கொலை செய்தே தீர வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்ட. பிறகு என்ன ஆனது என்பதே மீதிக்கதை.

கௌதம் கார்த்திக் கிடை வரை நடித்த படங்களில் தீதில் கொஞ்சம் வித்தியாசம் காட்டியுள்ளார். இவ்வாக்கு எப்படி மதுரை பையன் கதாபாத்திரம் செய்து கொடுக்கிறது. ஆனால், அதை தொடர்ந்து அந்த பெண் கடத்தப்பட்டு பலரால் பலாத்காரம்

செய்யப்பட்டு, மிக மோசமான நிலைக்கு வருகின்றார்.

அந்த கேள்விகளும் கார்த்தி கிக்குவர். இந்தநாச வேலையை செய்தவன் ஊரில் பெரிய ரவுடியான் பெப்சி விஜயன் மகனிடம் உதவி கேட்க. ஒரு கட்டத்தில் கௌதம் கார்த்திக்கும், பெப்சி விஜயன் மகனுக்கு மோதல்ஏற்பட. கௌதம் அவனை நடுரோட்டில் வெட்டி சாய்க்கிறார். பிறகு பெப்சி விஜயன் கௌதமை கொலை செய்தே தீர வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்ட. பிறகு என்ன ஆனது என்பதே மீதிக்கதை.

கௌதம் கார்த்திக் கிடை வரை நடித்த படங்களில் தீதில் கொஞ்சம் வித்தியாசம் காட்டியுள்ளார். இவ்வாக்கு எப்படி மதுரை பையன் கதாபாத்திரம் செய்து வர்க்களை அடித்து பறக்க விடுவது, மதுரை பள்ளக்குது பாலுக்கு இரண்சி ஆகின்றது கச்சிதமாக செட் ஆகின்றது.

மஞ்சிமாவிற்கு பெரிய வேலை லில்லை என்றாலும், கதையுடன் அவர் காட்சிகள் வருவது ரசிக்க வைக்கின்றது, சூரியின் காமெடி பல நாட்களுக்கு பிறகு சிரிக்க வைக்கின்றது, கெளதமின் மாமா வாக அவர் மட்டுமல்லாமல், மேலும் இருவர் செய்யும் வருகின்றது. சொன்ன வசனத்திற்கு வந்த கைதட்டுவதுக்கும் முத்தையா எப்படி பதில் சொல்லார் என்று தெரியவில்லை. தமிழ் சினிமா வில் பல முற்போக்கு படங்கள் வந்தாலும், பெண் களை பாதுகாப்பதே ஆண் களின் வீரம் என்று வசனத்தை வைத்துவிட்டு. அதே வேலையில் பொம்பல மாதிரி என்னை ஊரை விட்டு அனுப்புகிறீர்கள் என்று பிறபோக்குத்தனமான சில காட்சிகளும் மற்றும் பின்னணி இசை. வன்முறை காட்சிகள் படம் முழுவதும் நிரம்பி வழிகின்றது.

பதற்தின் மிகப்பெரும் பலம் ஒளிப்பதிவு மற்றும் இசை, மதுரையை அப்படியே கண்களில் காட்டிய ஒளிப்பதிவு. அதை விட பாடல்கள் பின்னணி இசை என்றிவாஸ் பிரசன்னாவின் இசை பட்டையை கிளப்புகின்றது. பதற்தின் முதல் பாதியில் நல்ல விறுவிறுப்பாகவே செல்கின்றது. செண்டி மெண்ட் காட்சிகள், எந்த காலத்திலும் ஓர்க் அவுட் ஆகும் என்பதற்கு சான்று. பதற்தின் பாடல்கள் மற்றும் பின்னணி இசை. வன்முறை காட்சிகள் படம் முழுவதும் நிரம்பி வழிகின்றது.

மொத்தத்தில் சில பிறபோக்கு விடயங்களை தவிர்த்து கமர்ஷியலாக பார்த்தால் படம் கண்டிப்பாக பி.சி.ரசிகர் களுக்கு முழுத்திருப்பதொன்று.



பூனையிடம் கதை கேட்ட எலிகள்

அழுதபடியே வந்தது மியா பூனைக்குட்டி மிக அழுகாக இருக்கும். அது அழுவதைப் பார்த்தால் உங்களுக்கும் அழுகை வந்து விடும்.

பாட்டி பூனை, "ஏன் அழுறே? கீழ் விழுந்துட்டியா?" என்று கேட்டது.

"இல்லை" என்று அழுதபடியே தலை ஆட்டியது மியா.

"யாராவது அழுசாங்களா?"

"இல்லை" என்று தலை ஆட்டியது.

"அப்பூர்ம் என்ன ஆச்சு? நீ அழுவதற்குக் காரணம் தெரிந்தால் தானே நான் உனக்கு உதவ முடியும்?" என்று மியாவை அணைத்துக்கொண்டது பாட்டி பூனை.

"நான் எலி வேட்டைக்குப் போனேனா..."

"ம்..."

"நிறைய எலிகளைப் பார்த்தேனா..."

"ம்..."

"ஆனா, என்னால் ஒரு எலியைக்கூடப் பிடிக்க முடியல்" என்று சொல்லி வருத்தப்பட்டது மியா.

"உன்னால் ஏன் எலியைப் பிடிக்க முடியல்?"

"எலிக்க என்னைவிட வேகமாக ஓடி, சின்னப் பொந்து நுழைஞ்சிடுங்க." என்று அது மிகவும் மிகவும் பிடிக்க முடியல்" என்று எலிகள் வரும்படி சொல்லி வருத்தப்பட்டது மியா.



"ஸ்ரி. அதுக்காக யாராவது அழுவாங்களா? இல்ல... அழுதால் மட்டும் எலி கிடைக்குமா?" என்று மியாவின் முதுகைத் தடவிக்கொடுத்தது பாட்டி பூனை.

"நான் எலிகளை வேட்டையாட்டும்."

"மியா, அழுதே, நம் வீட்டிடுக்கே எலிகள் வரும்படி செய்கிறேன்" என்றது பாட்டி பூனை.

"பாட்டி, அந்த எலிகளை நம்ம வீட்டுக்கு வரவழையுக்க முடியுமா?" என்று உற்சாகபாகக் கேட்டது மியா.

"முயற்சி பண்டுவேன்."

பாட்டியின் நம்பிக்கை மியா வகுகு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது.

பயந்து பயந்து தங்களை எலிக்குஞ்சு களை அழைத்து வந்தன.

எலிகளைக் கண்டதும் பாட்டி பூனை, "பயப்படாம வாங்க. உங்ககு முந்தைகளுக்கு நன்னெரிக்க கதைகள், நல்லோமாற்கக்கூடிய நன்னெரிக்க கதைகள், சுற்றுச்சூழல் கதைகள், அறிவியல் கதைகள்ளும்சொல்லப்போனேன். அதோடு உற்சாகமான விளையாட்டுகளையும் சொல்விடத்தகுவேன்" என்று அப்பாக அழைத்தது.

பூனையின் பேச்சில் நம்பிக்கை ஏற்பட்ட எலிகள், தெரியமாகத் தங்களை எலிக்குஞ்சுகளைக் கதை கேட்க விட்டுவிட்டுச் சென்றன. அன்று மூன்று எலிக்குஞ்சுகள்

தான் வந்திருந்தன.

அவற்றுக்குப் பாட்டி பூனை அழுகான கதை ஒன்று சொன்னது. அந்தக் கதை எலிக் குஞ்சுகளுக்கு மிகவும் பிழித்திருந்தது. கொஞ்சம் விளையாட்டு, ஒரு பாட்டி என அந்த ஒரு மணி நேரம் சென்றதே தெரியவில்லை. மகிழ்ச்சியோடு எலிகள் தங்களின் வீட்டுக்குச் சென்றன.

மியா உள் அறையில் இருந்து கவனித்துக்கொண்டிருந்தது.

"மியா... மியா..."

"என்ன பாட்டி?"

"இன்று வந்த எலிக்குஞ்சு களைப் பார்த்துமியா? இன்னும் ரெண்டு நாள் கழிச்சு வேட்டையாடிடு. உடனே வேட்டையைத் தொடங்கினால் மீதி எலிகள் வராமல் போய்விடும்" என்று பாட்டி பூனை. மியா மகிழ்ச்சியாகத் தலை ஆட்டியது.

எலிகள் தங்களது நண்பர்களையும் அழைத்து வந்தன. இப்போது பூனையின் வீட்டில் எலிகள் அதிகம் இருந்தன. இத்தனை நாளும் எலிக்குஞ்சுகளுக்குப் பாட்டி சொன்ன நன்னெரிக் கதைகளையும், நல் லொழுக்கக் கதைகளையும் உள் அறையில் இருந்து கேட்ட மியா வகுகு அருகில் இருந்து கேட்க ஆசை வந்தது. அதுவும் எலிகளோடு சேர்ந்து கதை கேட்டது. விளையாடியது.

ஒரு வாரம் சென்றது.

"மியா, இன்னிக்கும் கதை கேட்க எலிகள் வரும். நான் கதை சொல்லி முடித்தவுடன் நீ வேட்டையைத் தெரியவிடுமென்று அறையை ஒடியிட்டு வந்தது. அதுவும் எலிகளோடு சேர்ந்து கதை கேட்டது. மியா மகிழ்ச்சியாகத் தலை ஆட்டியது.

"நம்மை நம்பி வந்தவர்களை ஒருபோதும் ஏராற்றுக்கூடாது" என்று அழுகான கருத்தைச் சொன்னது அன்றைய கதை. விளையிட்டு வந்தன.

போதும் அதிகமான வருந்துடன்.

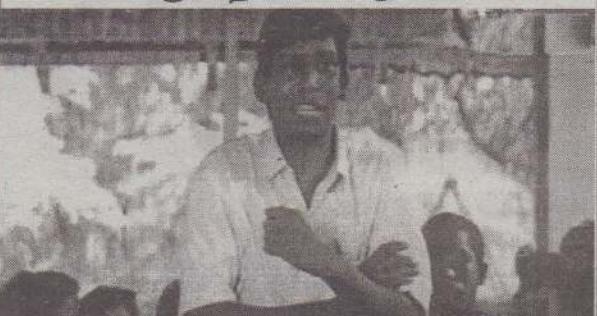
அது மிகப் பெரிய தவறுதான்.

எல்லோரும் என்னை மன்னிச் சூடுக்கி. இன்று முதல் மியாவைப் போல, நீங்களும் எனக்குப் பேரக் குழந்தைகள்தான்" என்று பாட்டி பூனை.

இப்போது அதிக னொவில் பாட்டி பிடம் கதைகளைக் கேட்க ஆர்வமாக வந்துகொண்டிருக்கின்றன எலிகள்.

கவிமாறன்

வாத்தியார்: கரன்ட் போதும் போது முதல்களை ஏடுப்பீங்க? டார்ச்கல், எம்ரெஷன்சி கல்ட் ரிசர்வ்மென்சை சேர், அப்பா வொக்கெட்டில் கருக்கிற காசை ஏடுப்பேன்



கிருபவன்

விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மை நமக்கு ஒருந்தால் நாம் விட்டுக்கொடுத்த அவைத்தும் ஒருநாள் நம்மைக்க தேவர்களும்



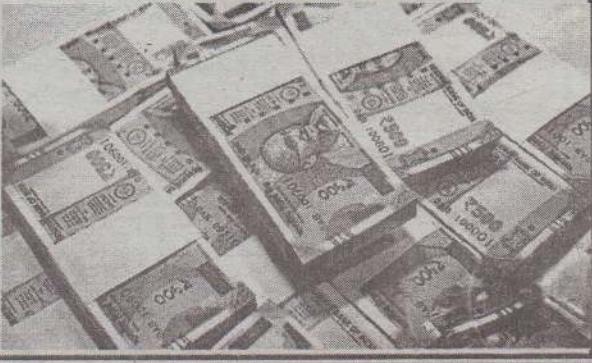
ரவிராஜ்

கல்யாணமானி 25 வருடத்தில் ஒரேவயாக தடவைதான் உங்க வளவர்க்கிட்ட சன்றை போட்டுக்களா... ஆச்சரியமா இருக்கே? ஆமா... அந்தச் சன்றையில் அவர் வீட்டை விட்டுப் போனவர்தான் 25 வருமா திரும்பியே வரவையை



பிரசாந் சாந்தன்

வனம் கிருந்தால் உள்ளைத் தெரியாது... வனம் கிள்ளாவிட்டால் மாருக்கும் உள்ளைத் தெரியாது



கோபிராம்

ஏம்மா கழந்த அழுவது... ஏன்று தெரியல்லையும்மா... சரி... சரி... எம்மார்ட் போன கடே... நீ கழந்த வயா கிருக்கும்போது நாள் எம்மார்ட் போனத்தான் கடேவதன்



உண்ணழியாத கடவுள்களுக்கு பயப்படவிட உண்ண மழுந்த ஏழைகளுக்கு அந்த உணவுகளைக் கொடுக்க



யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சிருப்பு விடையில்

வலம்புரியின் மருத்துவசுடா 180

ஆரோக்கியத்தில் விற்றமின் B யின் பங்கு விற்றமின் B₁(தயமின்)

- தயமின் ஒருநில் கரையக்கூடிய விற்றமின் ஆகும்.
- இது உடலில் சக்தியைவளிவிடும் அனுசேஷன் தாக்கங்களின் துணைநொதியமாகத் தொழிற் பகுகின்றது. முக்கியமாகக் காபோவைத்ரேற்று அனுசேஷனதாக்கப் படிகள்.
- தயமின் நரம்புசலுத்தி (அசுற்றைல்கோவிள்), கலமன்சவு வில்பி தேதொகுப்புக்கு ஸ்ரீய மையாதாகும்.
- தயமின் உடலிற் குறைவதால் பெரிபெரி என்னும் நோய் உண்டாகின்றது.
- இந்த நோய் காபோவைத்ரேற்றுக் கூடிய தயமின் குறைந்த உணவை உட்கொள்ளுபவர் களுக்கு ஏற்படலாம்.
- தயமின் அகத்துறிஞர்க்கும் திறன் குறைந்தவர் களுக்கும் பெரிபெரி உண்டாகலாம்.
- உடம் - நன்றாக தீட்டிய அரிசி.**
தயமின் அகத்துறிஞர்க்கும் திறன் குறைந்தவர் களுக்கும் பெரிபெரி உண்டாகலாம்.
- உடம் - மிகை மதுபானம் அருந்து பவர்கள்.**



- இந்த நோயால் உடலில் நீர்தேங்குதல், குருதி அமுக்கம் குறைதல், இதயக் கோளாறுகள் ஏற்படலாம்.
- இது நரம்புக்கலங்களின் தொகுப்பைப் பாதிப்ப தால் தொடர்பற்ற அசைவு, உணர்ச்சிக் குழப்பம் என்பன ஏற்படும்.
- தொடர்ச்சியான தயமின் குறைபாட்டால் மறதி, புதிய விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியாமை, மாராடப்பு என்பன ஏற்படலாம்.
- தயமின் கொண்ட உணவுகள்.
- உடம்-புழங்கல் அரிசி.** உரைத்தப்பட்ட அவரை, தானியங்கள், ஓட்டம் (Oats), ஆட்பாமா, இறைச்சி (பன்றி), முட்டை, பால், பழங்கள் (குறைந்த அளவில்)
- வளர்ந்த ஒருவர்நாளாந்த ணமில் 1-1.5mg தயமினை உட்கொள்ள வேண்டும்.
- உயர்ச்சித்தேவை உடையவர்கள் (குழந்தைகள், காப்பிழைத் தாம்பர்கள்) உயர் அனுசேஷன் தொழிற்பாடு உடையவர்கள் (காய்ச்சல், மிளக தைவராயிட் சுரப்பு) நாளாந்த ணவில் அதி களவு தயமினை உட்கொள்ள வேண்டும்.
- வாயால் உட்கொள்ளப்படும் அதிகமானதயமினை உடலுக்குப் பயன்படுத்தில்லை. அவைபெருங் குடலாலும், சிறந்துடனும் கழிகிறது.

Dr.காந்தி

விற்றமின் B₂ (Riboflavin)



- இறைபோபோவின் எல்லாத் தாவாங்களிலும் நுண்ணாங்கிகளிலும் தயமிக்கப்படும். எனினும் மனிதன் உட்பட யாவினங்களில் இந்த உயிர் சத்து தயாரிக்கப்படுவதேல்லை.
- எனவே, இதனை உணவின் மூலம் உள்ள தேதல் அவசியமாகும்.
- இறைபோபோவின் எமது உடலில் பிளேவின் மொனோ நியூக்கிலோரைட்டு (Flavin Mono Nucleotide-FMN) பிளேவின் அடினைன் இரு நியூக்கிலோரைட்டு (Flavin adenine Dinucleotide-FAD) எனும் இருவகைப் பெறுகிளாக மாற்றப்படும்.
- இவை உடலின்நடைபெறும் மீனும் வூட்சி யேற்று, தாழ்த்தல் தாக்கங்களால் துணை நொதியங்களாகப் பயன்படுகின்றன.
- இறைபோபோவின் உடல்வளர்ச்சிக்கு முக்கியமாகப் பயன்படும்.
- நீண்ட்காலம் இது குறைவாக இருக்கும் போது உணவுச்சமிபாடு பாதிக்கப்படும்.
- அத்துடன் பலவினமும் நரம்புத் தளர்ச்சியும் ஏற்பட்டு தேகம் மெலிவற்றுதொற்று நோய் களால் விரைவில் பாதிக்கப்பட்கிறதீர்க்கப்பட்டும்.
- இந்த உயிர்ச்சத்துக் குறைபாட்டால் விழி வெண் படலத்தின் மயிர்த்துகளைக் குழாய்களில் குருதி கண்றல், கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழில், சொறிவு எரிவு என்பன உண்டாகும்.
- வெளிச்சத்தைப் பார்க்கமுடியாமை (Photo phobia), கண் எரிதல் (Burning of Eyes) சொண்டிலும் நாக்கிலும் புண்கள், வாயின் மூலைகளில் வெழிப்புன்பனவும் அதிகமாகக் காணப்படும்.
- உடல் நிறைக்க ஏற்படுத் தூவையை இறைபோபோ விளீன் அளவு வேறுபடுகிறது.
- பொதுவாக இது வளர்ந்தமளிந்திருக்க 1.5-1.8 mg ஆகவும், கருவற்று இருக்கும் பொழுதும், குழந்தைக்குப் பாலுட்டும் காலத்திலும் 2-2.5 mg ஆகவும் காணப்படுகிறது.
- இறைபோபோவின் விலங்குகளில் சரப்பி யறுப்புக்களில் (உடம் சுரல்) மிகவும் கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது.
- அதேதுபொக்க இறைச்சி, மீன், பால், மேரி, பாற கட்டி, முட்டை ஆகியவற்றில் உண்டு.
- தாவர இனத்துள் பக்சை இலைவைக்கள், அவரை வகைகள் சிறந்தனவாகும். அவற்றுள் பச்சி, கோவானஸ்பன்ஸிற்கும், அதிகளவு தயமினை உட்கொள்ள வேண்டும்.
- தானியவைக்களைக் கூடுதலாகத் தீட்டும் போது இந்த உயிர்ச்சத்து அதிகளவில் இழுக்கப்படும். எனவே அதிகளவில் தீட்டாததானியவைக்களை உபயோகிப்பதே சிறந்தது.

Dr.சௌமியா

விற்றமின் B₁₂

வளர்ந்தங்களின் நாளாந்ததேவை 1-2mg இது பற்றியாக்களினால் மட்டுமே தொகுக்கப் படுவதனால், புளித்த உணவுகளில் அதிகம் காணப்படும்.

மீன், இறைச்சி, முட்டைமஞ்சள்கருபால், சுரல் ஆகியவற்றில் இது காணப்படும். தாவரக்கலங்களில் இது காணப்படாமையால் பால் அருந்தாது மரக்கறி மட்டும் உண்பவர்களில் விற்றமின் B₁₂ குறைபாடுக்கும். சமைப்பதினால் இது அழிவதில்லை.

தொழிற்பாடுகள் :

- செங்குருதிச் சிறுகலங்களின் உற்பத்திக்கு உதவுவதால் குருதிச் சோகையைத் தடேக்கும். நரம்புக்கலங்களின் விருத்திக்கு உதவும்.
- காபோவைத்ரேற்றுக்கள், பூதம், கொழுப்பு என்பவற்றின் அனுசேஷனத்துக்கு உதவும்.
- குறைபாட்டின் விளைவுகள் Pernicious எண்படும் குருதிச்சோகை மிகவும் விரைவாகப் பிரிவடைகின்ற கலங்களையை கிழையங்கள் பாதிப்படையும். உடம்-என்புமசைபில் குருதியின்டாகும் கிழையங்கள்.
- நரம்புத்தாக்குபாதுகீக்கப்படும்



விற்றமின் B₁₂ குறைபாட்டின் காரணங்கள் இரைப்பைபுல்லதுசிறுகுடவின் ஒருபகுதி இழுக்கப்படுதல்.

வயதால் அபிக்குறைப்பு பால் அருந்தாதுமரக்கறிமட்டும் உண்பவர்கள் போதியளவுவிற்றமின் B₁₂ உள்ளடைக்கப்படாமை

இதனை அதிகளவில் உள்ளளவுபைதால் பாதிப்பு விளைவுகிறது.

அகத்துறிஞர்ச்சுக்குத் தீரைப்பையிலிருந்து சுரக்கப்படும் அதக்காரணி (IF) தேவை. சுரலில் சேமிக்கப்படும். இது 2-3 வருடாங்களுக்கு போதுமானது.

விற்றமின் E & விற்றமின் B₆ என்பன இதன் அகத்துறிஞர்ச்சுக்குத் தேவைப்படும்.

Dr.A.தீர்மீனி