

# குட்டி



**உள் கூற்றுப்படுத்தல் அனுபவங்களில்  
ஊற்றைத்தீடு சிந்தனைகள்**

**வகுப்புக்கறையில் விசேட தேவைகளுடைய  
மாணவர்கள் எனப்படுவோர் யார்?**

**இலங்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வி  
எதிர் நோக்கும் பிரதான பிரச்சினைகள்**

**பிள்ளைகளின் மொழியாற்றலை விருத்தி  
செய்தவின் முக்கியத்துவம்**

**பாடசாலை முகாமை கவனத்தில்  
கொள்ள வேண்டிய நிகழவேற்று  
உத்தியோகத்தர்களுக்கான  
பொதுவான திறங்கள்**

**பாலியல் வகுகிரங்களும்  
பாலியல் விலகல் நடத்தகளும்**

**மற்றும் பல.....**



**கல்வியல் - உள்வியல் - சமூகவியல் டு**

**சித்திரை - ஆணி 2018**

**தெய் -20**

**100/-**



# கடல்

கல்வியியல் - உளவியல் - சமூகவியல் துறை

தெழ் 20

சித்திரை - ஜூன் 2018

பிரதம ஆசிரியர்

கலாமணி பரதீருநன்

வள அறிகள் குழு

அமூல்நிதி இராசேந்திரம் ஸ்ரவின்  
கலாநிதி ஜயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்  
கலாநிதி த.கலாமணி  
கலாநிதி பா.தனபாலன்  
தீரு. அ.பளங்கி

தொடர்புகளுக்கு :

கலை அகம்

சாமநாதரை கூலைப்பிள்ளையார் வீதி  
அவ்வாய் வடமேற்கு  
அவ்வாய்  
இணங்கக.

தொகையே : 0775991949

0212262225

E-mail : jeevanathy@yahoo.com

தெழ் வழங்குமொழி

க.பரதீருநன்

அச்சுப் பதிப்பு

பரதீ அச்சுக்கம்  
நெல்லீயடி

அட்கடப்படம்

நெறி கிளையம்



## கடலின் உள்ளே...

### தேவூம் தேவையும்

"கடல்" சஞ்சிகையின் இருபது இதழ்கள் இதுவரை வெளியாகியுள்ளன. ஆசிரிய வாண்மையின் ஓர் அங்கமாக, ஆசிரியர் அறிவை மேம்படுத்தவேன கல்வியியலாளர்களின் கட்டுரைகளைத் தாங்கி "கடல்" வெளிவர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறிகளில் பயின்று கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர்கள் பலர் "கடல்" சஞ்சிகையின் பெறுமானத்தை உணர்ந்து, சஞ்சிகையை விடை கொடுத்து வாங்கி வருகின்றனர். தமது ஆசிரியர் கல்வி பாடநெறிகளிலுள்ள பல விடயங்களுக்கான விளக்கங்களை "கடல்" சஞ்சிகையிலுள்ள கட்டுரைகளில் வாசித்து அறிகின்றனர்.

ஆனால், வாசிப்பில் ஆர்வமின்றி, பரிட்சை நோக்கில் இக்கல்வி நெறிகளில் பயின்று சிலர், பரிட்சை நெருங்கும் காலங்களிலேயே "கடல்" சஞ்சிகையின் தேவையைக் கேட்டறி கின்றனர். "கடல்" சஞ்சிகையின் கடந்த கால இதழ்களைப் பெற்றுவிட எம்முடன் திதாட்பு கொள்கின்றனர். ஆயினும், அவர்களின் தேவைகளை எம்மால் நிறைவேற்ற முடிவதில்லை.

"கடல்" சஞ்சிகை வர்த்தக நோக்கில் வெளிவருவதன்று, "அடக்க"விடையில் வெளிவரும் இச்சஞ்சிகையின் விற்பனை கிளாபத்தைத் தருவதன்று, எனவே, வாசிப்பிலும் தேடலிலும் ஆர்வமுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கையை மதிப்பிட்டு, தேவையான எண்ணிக்கையிலேயே இதழ்கள் அச்சிடப்படுகின்றன. இதனால் சஞ்சிகையின் அச்சிடப்பட்ட இதழ்கள் விற்றுத்திர்ந்து விடுகின்றன. ஆசிரியர்களின் தேடல் ஆர்வம் உண்மையிலேயே அதிகரித்துள்ளதாகக் காணப்படுமிடத்து பிரதிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கலாம்.

- க. பரஸ்தரன்

1. உள் ஆழ்வூப்புக்கல்

அழுவங்களில் ஆற்றலுக்குத்  
சிற்களைகள்

- அருட்தந்தை இராசேந்திரம்  
ஸ்ரவின்-

2. கூங்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வி

ஏதிர்நோக்கும் பிரதான பிரச்சினைகள்

- கலாநிதி தேவராசா முகுந்தன்-

3. வகுயறையில் விசே

தேவைகளுடைய மாணவர்கள்  
என்பதோர் யார்?

- ர. விவேகானந்தராசா-

4. பாலியல் விலைகள் நடத்தகாலம்

பாலியல் ஈக்கிரங்களும்

- அரச்சனன்-

5. பாசால முகாம் கவனத்திற்கு

கொள்ளுயிர் கேள்வு நிறைவேற்று

உத்தியாகத்தாக்குகள்

யாதுவாச திறங்கள்

- கலாநிதி த. கலாமணி -

6. பிள்ளைகளில் மாழியாற்மலை

விருத்தி எங்களின் முக்கியத்துவம்

- கலாநிதி த. கலாமணி -

**அறிமுகம்:**

குழந்தைப்பருவ அனுபவம் எவ்வாறு உள்நல்நாடுநர்களின் தற் போதைய பிரச்சினைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதை மையப்படுத்திய உள் ஆற்றுப்படுத்தல் அனுபவங்களையும் சிந்தனைகளையும் இப்பகுதியில் பகிர்கின்றேன். இளம் பெண்ணான ரஞ்சா கடுமையான மனச்சோர்வோடு உள் ஆற்றுப்படுத்த லுக்கு வந்திருந்தார். தன் னோடு ஒன்றாக வசிப்பவர்கள் தன் னோடு பேசாதிருப்பதும் தன்னை ஒதுக்கி வைப்பதும் தன்னைப் பாதிப்பதாகவும் கூறினார். இவர் நிலைகுலைந்து போயிருப்பதையும் கடுமையான மனச் சோர்வுடனிருப்பதையும் அவதானித்த போது இதன் காரணி வேர்கள் ஆழமானவை என்பதை உணர்ந்தேன். இதனால் இவரை முன்னைய பருவங்களிற்குப் பின்னோக்கி அழைத்துச் சென்றேன். அப்போது அப்பருவங்களில் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் தற் போதைய பிரச்சினையில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதை உணர்ந்தேன். சிறுமியாக இருந்தபோது, பாடசாலையில் இடம் பெற்ற பாரபட்ச அனுபவத்தால் ஏற்பட்ட துன்பங்கள் தற் போது இவருடைய அறையில் வாழும் சகபாடிகள் காட்டிய பாரபட்சத்தால் கிளர்ந்தெழுந்தமையே இவரது

தற் போதைய நிலைகுலைவிற்கும் மனச்சோர்விற்கும் காரணம் என்பதை அவரும் புரிய ஆரம்பித்தார். அத்துண்ப அனுபவத்தில் இவர் எவ்வாறு மனச்சோர்வோடு நடந்துகொண்டாரோ அவ்வாறே தற் போதும் நடந்து கொள்கின்றார் என்பது பற்றிய விழிப் புணர்வையும் ஏற்படுத்தினேன். இது அவர் மனச்சோர்விலிருந்து விடுபட உதவியதோடு நிதானத்தை மீண்டும் பெற்றிட உதவியது, மகிழ்வோடு திரும்பினார்.

**குழந்தைப் பருவ அனுபவச் செல்**

**காக்குப் பற்றிச் சிக்மண்ட் புராய்ட்:**

உள்ஆற்றுப்படுத்தவின்போது முக்கியமாகக் கற்ற விடயம், சிக்மண்ட் புராய்ட் நனவிலி (unconscious mind) அல்லது அறியாநிலை மனம் பற்றிக் கூறிய கருத்துகள் சில உண்மையென்பதே. அதாவது, குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் அனுபவங்கள் பின்னைய பருவநிலைகளில் ஏற்படும் அனுபவங்களில் அதிகம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது இவரின் மிகமுக்கிய கண்டுபிடிப்புகளில் ஒன்று. பிரச்சினைக்கான உடனடிக் காரணியே உண்மையான காரணி போன்று தோன்றுகின்றபோதும் உண்மையிலே கடந்தகால அனுபவங்கள் பலவற்றில் அவை வேருங்றி வளர்ந்து கிளைகள்

## உள் ஆற்றுப்படுத்தல் அனுபவங்களில் ஊற்றைத்த சிந்தனைகள்

அருள்திரு இராசேந்திரம் ஸ்ரவின்

விடுவதையும் அவையே தற்போதைய பிரச்சினை அவ் வனுபவங்களைக் கிளர்ந்தெழுச் செய்துள்ளதையும் தெளி வாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அந்த வகையில் வெறும் உள் ஆற்றுப் படுத்தல் திறன்கள் மூலம் எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் தம்மால் தீர்க்கமுடிய மென உள் ஆற்றுப்படுத்துநர்களோ, பயிற்றுநர்களோ, பயிலுநர்களோ அப்பாவித்தனமாகக்கருதிவிடக்கூடாது.

இவ்வாறான குழந்தைப்பருவ வேர் களைக் கண்டு பிடிக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிட சிக்மண்ட புறொய்ட்டின் உள்பப்குப்பாய்வு முறை பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு அவசியம். குழந்தைப் பருவச் செல்வாக்கு மற்றும் அறியாநிலை மனதுள் புதைக்கப்பட்ட விடயங்களின் செல்வாக்கு போன்றன பற்றிய ஆழமான அனுபவ அறிவு முக்கியம். அத்தோடு சொந்த அனுபவங்களுக்குள் இறங்கிச்சென்று ஆராயும் ஆற்றலும் இதற்கு வேண்டும்.

நாம் உணர்ச்சிவசப்பட்டு நடந்துகொள்ளும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப் பங்களிலும் அல்லது ஒரு பிரச்சினையால் நிலைகுலைந் து போகின்ற போதும் அறியாநிலை மனதுள் மறைந் திருக்கும் கடந்த கால அனுபவங்களின் செல்வாக்கு அதிகம் உண்டு. தற்போது எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினையானது அறியாநிலை மனதுள் புதைக்கப்பட்ட அல்லது மறக்கப்பட்ட அனுபவங்களைக் கிளர்ந்தெழுச்செய்கின்றன. அதை வெளிக்கொண்றும் முறையாக, “இதற்கு முதல் இப்படி நடந்து கொண்ட (அல்லது உணர்ந்த) சந்தர்ப் பங்களை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லுங்கோ.” எனக் கேட்பது என் உள் ஆற்றுப்படுத்தல் நுட்பங்களில் ஒன்று, ஒவ்வொரு முந்திய பருவங்களின் அனுபவங்களை ஒவ்வொன்றாகப் பின்னோக்கி மீள் நினைத்துப்பார்க்கு மாறு கேட்பது இதனை இலகுபடுத்

தும். அவர்கள் ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லும்போது குழந்தைப் பருவம் வரை ஒத்த அனுபவங்களைக் கூறத் தூண்டவேண்டும். இவ்வாறு செயற் படாது அவர்கள் முன்வைக்கும் பிரச்சினையில்மட்டும் கவனம் செலுத்தித் தீர்க்க முயலின் அது பயனற்றதாக விளங்கும். உள்நலநாடுநர்கள் முன்வைக்கும் எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் இவ்வாறு வேர் தேடவேண்டிய தேவை இல்லை. ஆனால் கடுமையாகப் பாதிக்கும் அல்லது நிலைகுலையச் செய்யும் ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் வேர் கண்டுபிடித்துக் குணமாக்க முயல்வது அவசியமானதாகும்.

## 1. உணர்ச்சிவசப்படல் மல்லது நிலைகுலைதலவுக்கான காரணியாக குழந்தைப்பருவ அனுபவம்:

கணவன் மனைவி சன்டை காரணமாக மனைவி இரத்தினா உள் ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு வந்திருந்தார். கடுமையாகக் குழம்பியிருந்தார் என் பதை இவரது முகபாவனை தெளிவாக வெளிப்படுத்தியது. இவரது முகத்தில் உண்மையில் கோபக்களலே வீசிக் கொண்டிருந்தது. கணவன் இவரது கருத்தைக் கேட்காது தான் நினைத் ததையே இவரைச் செய்ய வைத்தார். கணவரது வீட்டாரும் இவரை அவ்வாறே நடத்தினர். இது இவரைக் கடுமையாகப் பாதித்துக்கொண்டிருப்பதை இவர் உணர்ந்தார். கணவர் இவரைக் கலந்தாலோசிக்காது தன் தாயாரைத் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து பராமரிக்கத் தொடங்கியதி விருந்தே இவர் மிகவும் கடுமையாகக் குழப்பமும் ஆத்திரமுடைய ஆரம்பித்தார். இவர் நடந்த அனுபவங்களைக் கூறிமுடிக்க வைத்தபின் னர் தற்போதைய கடுமையானபாதிப்பு அனுபவத்தில் எவ்வாறு குழந்தைப்பருவ அனுபவங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்து

கின்றன என்பது பற்றி விளக்கினேன். பின்னர் இவரது குழந்தைப் பருவத்திற் குள் இவரை அழைத்துச்சென்றபோது தாணாகவே பல உண்மைகளை அடையாளம் காண்த தொடங்கினார். கணவன் போன்றே இவரது அப்பாவும் தன் மனைவியை நடத்தியிருந்தார். அப்போது சிறுமியாக இருந்த இவர் அப்பாமீது அதிக ஆத்திரம் கொண்டிருந்தார். ஆனால் அந்தக் கோபத்தை வெளிக்காட்டப் பயம். ஏனெனில் அப்பா கடுமையானவர். கணவன் இவரோடு தற் போது நடந்து கொண்டமை அப்பாதாயோடு நடந்து கொண்டபோது ஏற்பட்ட கோபத்தைக் கிளரிவிட்டுள்ளதால் கட்டுப் படுத்தமுடியாத அளவுக்குக் கோபம் நிறைந்திருந்தார். பின்னர் தற்போது கணவனுடனான அனுபவத்திற்கும் அப்பா அம்மாவை நடத்திய விதத்திற்கு மிடையேயான ஒற்றுமையைக் காண வைத்தேன். நான் கூறியதை உண்மையென அடையாளம் கண்டு கொண்டார். அப்போது அவரது முகத்தில் ஒரு வெளிச்சமும் அமைதியும் குடி கொண்டது. அதன் பின்னர் அவர் உள் ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு வரவேயில்லை. இவர் தாணாகவே அப்பாதிப்பிலிருந்து மீண்டிருக்கலாமென ஊகித் துக்க கொண்டேன். ஆனால் அவர் மீள வந்திருந்தால் கெஸ்ரால்ற் முறை உரையாடல் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி, அப்பா மீது கொட்டித்தீர்க்காத கோபத்தை வெளிக்கொணர்ந்து முடிவுக்குக் கொண்டுவந்திருக்கலாம். இது அவருக்கு இன்னும் அதிக பயனளித்திருக்கும்.

#### 1. உணர்ச்சிப்பெயர்ச்சி:

குழந்தைப் பருவத் தில் பெற்றோர்மீது கொட்டித் தீர்க்காத கோபங்கள் அல்லது ஏனைய உணர்வுகளை பிறர்மீது கொட்டுவதும் வளர்ந்து

தோரில் இவர்களை அறியாமலே நிகழ்கின்றது. “நங்கள் இப்ப இப்பிடி இவரோடு உணர்ச்சி வசப்பட்டு நடந்த மாதிரி முந்தி யார் யாரோடு நடந்து கொண்டார்கள் என்று சொல்லுவியளா?” என நான் கேட்பதுண்டு. இதனால் இவர்கள் உணர்ச்சிப் பெயர்ச்சிச் செயற்பாட்டைப் பற்றி விழிப்புணர்வடைந்து தம் உணர்ச்சிகளைப் பொருத்தமாக வெளிப்படுத்த அல்லது கட்டுப்படுத்தக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

#### 2. குழந்தைப்பருவ நடத்தைக்கோவம் பொருத்தமின்றித் தொப்பநல்:

குழந்தைப் பருவத்துப் பல நடத்தைக் கோலங்கள் பின்னைய பருவங்களிலும் தொடர்கின்றன. இது தற்போதைய பருவத்திற்குப் பொருத்தமற்றதாக விளங்கும்போது உறவுகளில் பல பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றன. இதைப் பலரும் உணர்வதில்லை. மாமியார் தன்னைத் துண்புறுத்துவது பற்றி இளம் மனைவி சிவகாமி உள் ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு வந்திருந்தார். இவர் எவ்வாறு நடந்துகொண்டால் மாமியார் இவர் விரும்புவதுபோல் பொருத்தமாக நடந்துகொள்வார் என்பது பற்றிய அறிவை அவர் காண்பதற்கு உதவினேன். ஆனால் அவரோடு உள் ஆற்றுப்படுத்தலில் பெற்ற அறிவின்படி நடந்துகொள்ளாமல், தொடர்ந்தும் மாமியாரின் கொடுமைகளைத் தன் மனதுள் அடக்கி வைத்துத் துண்பப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். தன் பிரச்சினைபற்றி மீளவும் தொலைபேசியில் பேசும்போதுதான் இவரது பிரச்சினைக்குக் குழந்தைப் பருவ அனுபவம் காரணமாக இருக்க வேண்டும் என்பது எனக்கு விளக்கியது. அப்போது அவரிடம், “உங்கடை மாழி உங்களை இப்ப நடத்திற்மாதிரி முந்தி உங்கடை வீட்டிலை யார்

உங்களை இப்பிடி நடத்தினவே?" என்று கேட்டேன். உடனடியாக, "என் அக்காதான்." என்றார். அக்கா இவரைச் சுயாதீஸமாக இயங்கவிடாது தான் நினைத்தது போன்று ஆட்டிப் படைத் துக் கொண்டிருந்தார். அவருக்குப் பயந்து அடங்கி அடங்கி வாழ்ந்து பழகியதால் தற்போது மாமியிடம் தன் நியாயத்தைக் கூறி தன் உரிமையை நிலைநாட்ட இவரால் முடியவில்லை. அக்கா அடக்கியாண்டபோது எவ் வாறு மனதுள் புழுங்கியவாறு அடங்கி யிருந்தாரோ அவ்வாறே தற்போது மாமியிடனும் நடந்துகொள்கிறார் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டினேன். இரண்டுக்குமிடையேயான தொடர்பை அடையாளம் கண்டதும் இவரில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. அதன் பின்னர் தன் உரிமையை வலியுறுத்தி நடந்து கொள்ள ஆரம்பித்தார். இது இவரை விடுதலையாக்கியது. அதன் பின்னர் மாமியிடம் நியாயம் கேட்பார். மாமியும் தனக்குரிய இடத்தில் இருக்க ஆரம்பித்தார்.

இன் எனாரு உதாரணம். சாமினிக்கு அடுத்த கிழமை கவி யாணம். இவரைத் திருமணம் முடிக்க விருந்தவருக்கும் இவருக்குமிடையே பிரச்சினை. இறுதியாக நடந்த சம்பவம், அவர் இவாவை வேண்டாமென்றும் தான் தன் நாட்டுக்குத் திரும்பிப் போவதாகவும் கூறினார். அப்போது இவர் அவரைக் கட்டிப்பிடித்தவாறு, "என்ன விட்டுப்போகாதையுங்கோ. என்ன விட்டுப் போகாதையுங்கோ." என்று சத்தமாகக் கத்தத் தொடங்கி விட்டார். இவ்வாறு இவர் நடந்து கொண்டது அவருக்குப் பெரும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. இவர் ஒரு மன்நோயாளி என்ற முடிவுக்கு வந்தார். அதிஷ்டவசமாக சாமினி உள் ஆற்றுப் படுத்தலுக்கு என்னிடம் அனுப்பப் பட்டார். இவர் தனக்குக் கணவராக வர

வேண்டியவரைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு கத்திய சம்பவத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, "இது மாதிரி முந்தி எப்பவாவது யாரையாவது கட்டிப்பிடித்துக் கத்தின நினைவிருக்கா?" என்று கேட்டேன். இப்பெண் சிறுமியாக இருந்தபோது உழைத்துக் கொடுக்காத சூடிகார அப்பா வெறி யோடு வீட்டிற்கு வருவார். சாப்பாடு தரும்படி மணவியிடம் கேட்பார். அவர் சமைக்கவில்லையென்று கூறும் போது அடிஅடியென்று அடிப்பார். பின்னர், "நீயும் வேண்டாம். உன்றை பிள்ளையும் வேண்டாமென்று" கத்தி விட்டு வெளியேற முயல் வார். அப்போது சாமினி அவரது காலை இறுகப் பற்றிப்பிடித்துக் கொண்டு, "அப்பா. போகாதையுங்கோ. எங்களை விட்டிட்டுப் போகாதையுங்கோ." என்று கத்தி அழுவார். தகப்பனோ தன் கால்களிலிருந்து இவரை உதறித்தள்ளி விட்டுப் போய்விடுவார். இவர் இதனால் பெரிதும் துன்பப்பட்டார். "நீங்கள் இப்ப ஆறு வயதுச் சிறுமியாதிரி நடக்கிறியளா? முப்பது வயதுப் பெண்மாதிரி நடக்கிறியளா?" என்று கேட்டேன். அப்போது வெட்கத் தோடு, "நான் சின்னப்பிள்ளைமாதிரித் தான் நடக்கிறேன்." என்றார். "அப்ப இனிமேல் என்னமாதிரி நடப்பியள்?". "அப்பிடிக் கட்டிப்பிடித்துக் கத்தாமல் வளர்ந்த ஆள்மாதிரி ஒரு இடத்திலை இருந்து பிரச்சினையைக் கதைச்சுத் தீர்ப்பன்." என்றார். அதன் பின்னர் இவரில் நல்ல மாற்றம் ஏற்படத் தொடங்கியது.

### 3. உறவுப்பெயர்க்கி:

உறவுப்பெயர்ச்சியென் பது குழந்தைப் பருவத்தில் முக்கியமானவர் களுடன் ஏற்பட்ட உறவு அனுபவங்கள் பின்னைய பருவ உறவுகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்ற

உண்மையாகும். இது நல்மயமானதாகவோ அல்லது தீங்குமயமானதாவே விளங்கலாம். எனது பெற்றோர் எனக்குப் பிடித்ததாக இருந்தால் அவர்கள் போன்று எந்த வகையிலும் ஒத்ததாகக் காணப்படுவோர் மீது விருப்பு ஏற்படும். மாறாக அவர்களைப் பிடிக்காவிடில் அவர்கள் போன்றவர்களின் எந்த அம்சத்தையும் பிரதிபலிக்கும் பிறரையும் இவருக்குப் பிடிக்காது போய்விடும். இவை அனைத்தும் இவர்களை அறியாமல் நிகழ்பவை. உள் ஆற் றுப் படுத் துநர் இவற் றைச் சுட்டிக்காட்டிவிடுவிக்க வேண்டும்.

#### **4.அனுபவித்து மகிழ்ந்தவற்றைத் தொடர முயனுக்கும், அனுபவிக்காத வற்றுக்கான ஈக்கழும்:**

குழந்தைப் பருவத் தில் பெற்றோரிடம் அதிகம் அனுபவித்து மகிழ்ந்தவற்றைப் பெற்றோர் போன்ற நிலையிலுள்ளவர்களிடமிருந்தும் தம் மனத்துணைவரிடமும் (marriage partner) தம் மையறியாமலே எதிர் பார்க் கின்றனர். ஆனால் இருவரும் வெவ் வோறானவர்கள். எதிர் பார்த்தது கிடைக்காதபோது அதிருப்திக்கு உள்ளாகின்றனர். அவ்வாறே குழந்தைப் பருவத்தில் எவ்வெய்ல்லாம் கிடைக்க வில்லையோ அவற்றைப் புதிய உறவு களிலும் பெற்றிட முயலுதல் இடம் பெறுவதுண்டு. இதனால் உறவுப் பிரச்சினை ஏற்படும் அல்லது தொடர் அதிருப்தி இவர்களில் உருவாகி விடுகின்றது. இவையும் இவர்களை அறியாமல் நிகழ்பவையே. இவற்றை அடையாளம் கண்டு சுட்டிக்காட்டி விளக்க வேண்டும். யாரிடம் இவற்றை முதிர்ச்சியாகப் பெற்றுக்கொள்வது என அறியச் செய்யவேண்டும்.

#### **5. ஆதாரங்கான தவிப்பு:**

அப்பாவின் அல்லது அம்மா

வின் செல்லமாக இருந்தவர்கள் அவர்கள் திடீரென இறந்ததும் ஆதர விழுந்து தவிப்பர். இதனால் அவர்கள் அளித்துவந்த அதே ஆதரவைப் பொருத்தமின்றி வேறு நபர்களிடம் தேடிக்கொண்டேயிருப்பர். புதிய நபரும் தன்னில் அன்பாக ஆதரவாக இருக்கவேண்டும் என்று மிகையாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டேயிருப்பர். உள்ஆற்றுப்படுத்துநர் இவர்களுக்குள் என்ன நடந்துகொண்டிருக்கின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும்போது அவர்கள் அத்தகைய நடத்தையைக் கைவிட்டுப் பொருத்தமான நடத்தையை உருவாக்க ஆரம்பிக்கின்றனர்.

#### **6.பிறகரப் பார்த்துக் கற்றுக்கொள்ளல்:**

குழந்தைப் பருவத் தில் பெற்றோர் தம்மீது அன்புகாட்டிய முறைகளை உள்வாங்கி அதையே வளர்ந்த பின்னரும் சிலர் தம் தற் போதைய உறவிலும் கடைப்பிடிக் கின்றனர். அதே முறையிலேயே தமக்கு அன்பு கிடைக்கவேண்டுமெனவும் எதிர் பார்க்கின்றனர். இதனால் தம்மோடு பழகும் இன்னொரு நபர் வேறொரு முறையில் அன்பு காட்டும் போது அதைத் தன்பாக இவர்களால் உணரமுடிவதில் வை. தம் பதியரிடையே பிரச்சினை ஏற்படும்போது அவர்களிடம்நான் கேட்கும் கேள்வி,

- “எந்தவகையில் உங்கள் கணவன் (அல்லது மனைவி) உங்கள் அப்பா (அல்லது அம்மா)வைப்போல அன்பு காட்டுகின்றார்கள்?”

- “எந்தவகையில் உங்கள் கணவன் (அல்லது மனைவி) உங்கள் அப்பா (அல்லது அம்மா)வைவிட வித்தியாசமாக அன்புகாட்டுகின்றார்?” இவ்வாறான கேள்விகள் இவர்கள் தம் வாழ்க்கைத்துணை வேறு முறைகளில் அன்பு காட்டுவதை அடையாளம்காண உதவ கின்றது. அத்தோடு தன் பெற்றோரிடம்

கிடைத்த அன்பு போன்றே தன் வாழ்க்கைத்துணையிடம் அன்பை எதிர் பார்க்கின்றேன் என்ற விழிப்புணர்வும் ஏற்படுகின்றது.

#### 8. தொடரும் காரியம் பார்க்கும் யுக்திகள்:

குழந்தைப் பருவத்தில் சொந்தக் காரியம் பார்ப்பதற்கு ஒருவர் என்னென்ன யுக்திகளைப் பயன்படுத்தினாரோ அதையே பின்னைய பருவ உறவு அனுபவங்களிலும் தொடர்வதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அழுது அல்லது அடம் பிடித்து அல்லது அட்டகாசம்செய்து அல்லது அச்சுறுத்திக் காரியம் பார்த்த சிறுவன் அல்லது சிறுமி அதே முறையை வளர்ந்த பின்னரும் பொருத்த மின்றிப் பயன்படுத்துகின்றனர். அதே முறையைத் திருமணத் தின் பின்னரும் தொடருவதால் தம்பதியரிடையே பல பிரச்சினைகள் உருவாகுகின்றன. இதை இவர்களால் உணரமுடிவதில்லை. இதைச் சுட்டிக்காட்டி அதன் பொருத்த மின்மையை உணரச் செய்து முதிர்க்கி யான முறையில் எவ்வாறு தான் விரும்புவதைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பதைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும்.

#### 9. பிரச்சினை தீர்த்தலில் பெற்றோரின் செல்வாக்கு:

பெற்றோர்கள் தம்மிடையே உறவுப் பிரச்சினை ஏற்படும்போது எவ்வாறான பாணியில் அதைத் தீர்த்தார்களோ அதே பாணியிலேயே பிள்ளைகள் தம் தற்போதைய உறவுப் பிரச்சினைகளையும் ஏனைய பிரச்சினைகளையும் தீர்க்க முயல்கின்றனர். இது குழந்தைப் பருவத்திலும் ஏனைய பருவத்திலும் பெற்றோரைப் பார்த்துக் கற்றுக்கொண்ட பாணியாக அமைகின்றது. இவ்வாறான பிரச்சினை தீர்த்தல்பாணி சில விடயங்களில்

பொருத்தமானதாகவும் வேறு விடயங்களில் பொருத்தமற்றதாகவும் அமையலாம். இவை இவர்களை அறியாமல் நிகழ்பவை என்பது கருத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும். உள் ஆற்றுப்படுத்துநர்கள் பெற்றோர்களிடமிருந்து கற்றுக்கொண்ட பிரச்சினை தீர்த்தல் பாணியில் பொருத்தமற்றவற்றைகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு பொருத்தமான பிரச்சினைதீர்த்தல் திறன்களைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும்.

#### 10. முன்னைய பருவ நடத்தைக் கோஸம் தொடருதல்:

குழந்தைப் பருவச் செல்வாக்கு அனுபவங்களை மேலே பார்த்தோம். ஆனால் அப்பருவம் கடந்த பிந்திய பருவ அனுபவங்களின் கோலங்களும் நம்மையறியாமல் தொடர்வதுண்டு. இளம் பெண்ணான காயா மனச்சோர்வு பற்றி உள் ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு வந்திருந்தார். “என்ன அனுபவத்திற்குப் பிறகு மனச்சோர்வு வந்தது?” என்று கேட்டபோது சற்று யோசித்துவிட்டு, “என் பிறண்ட மாற்றலாகிப் போன பின்னர் தான்” என்றார். “வெளி நாட்டுக்கா?” “இல்லை”. “தூரத்திலுள்ள மாவட்டத்திற்கா?” “இல்லை. போய்வரக்கூடிய இடம்தான். ஆனால் ஏன் எனக்கு இப்பிடி மனச்சோர்வா யிருக்கேன்று விளங்கேலை.” என்றார். அப்போது இவரது அம்மா சில மாதங்களுக்கு முன்னர் இறந்தது என் நினைவில் வந்தது. தாயின் இறப்புத் துயரி விருந்து இவர் மீளவில்லை என்பதை உணர்ந்தேன். “அம்மா இறந்தபோது என்ன நடந்தது?” என்று கேட்டேன். மரணச்சடங்கிற்கு வந்த இவரது சகபாடி நண்பர்கள், “ஏன் அழுகிறாய். நாங்கள் இருக்கிறம்தானே. அழாதை.” இவர் அழுவதை அடக்கிவிட்டனர். இதனால் தாயின் இறப்புத்துயர் அழுது தீர்க்கப்படவில்லை, சரியான முடிவுக்

குச் கொண்டுவரப் படவில்லை. இதனால் தற்போது நன்பிமாற்றலாகிச் சென்றமை இவரையறியாமலே தாயின் இழப்பை மேற்கொணர்ந்து மனச் சோர்வை ஏற்படுத்தியது. முழுமைக் காட்சிக் குணமாக்கல் முறைமூலம் (Gestalt Therapy) தாயின் இறப்பை முடிவுக்குக் கொணர்ந்து அவரைக் குணமாக்கி அனுப்பிவைத்தேன். அவ்வாறே சிறுவப் பருவத்தில் அச்சமுற்ற வேளையில் ஒருவர் எவ்வாறு நடந்து கொண்டாரோ அதே முறையையே வளர்ந்த பின்னரும் தொடர்கின்றனர். அவ்வாறே கோபத்தில் நடந்த அதே பாணியையே வளர்ந்த பின்னரும் தொடர்கின்றனர். சிறுவப்பருவத்தில் பயன்பட்ட இவை தற்போது பொருத்தமின்றிப் பயனிழந்து போய்விடுவது மாத்திரமல்ல புதுப்புதுப் பிரச்சினைகள் தோன்றுவதற்கும் காரணியாகிவிடுகின்றது.

#### **11. முன்னைய பருவ அனுபவத்தின் செல்வாக்கு:**

ஹரியிசா தன் மகனோடுள்ள உறவுப் பிரச்சினைபற்றி உள் ஆற்றுப் படுத்தலுக்கு வந்திருந்தார். இவரது முறைப்பாடு மகன் தன் சொல்லுக் கேட்டு நடக்கிறானில்லை, தன்னை எதிர்த்துப் பேசுகின்றான், படிக்கிறான் இல்லை என்பதே. பாடசாலைக்குச் செல்லும் ஒழுங்கு மற்றும் பெற்றுள்ள மதிப்பெண்கள் பற்றிக் கேட்டபோது அவர் நல்ல மதிப்பெண்கள் தான் பெற்றிருந்தார் என்பது தெளிவானது. பிரச்சினை இந்த இளம் தாயில் இருக்கலாம் என்று ஊகித்து, “நீங்கள் படித்த காலத்தில் ஏற்பட்ட அனுபவங்களைக் கூறுங்கள்” என்று கேட்டேன். இவர் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்த காலத்தில் படிப்பில் கவனம் செலுத்தாது பையன்களோடு சுற்றுவதிலே காலம் கழித்தார். இதனால் இவர்

காப்பவதியானார். கர்ப்பமாக்கியவன் கைவிட்டதால் பெரும் துன்பத்திற்கு உள்ளானார். இவ்வாறு பிறந்த பையன் தான் தற்போதைய மகன். உண்மையில் என்ன நடந்தது? தான் படித்த காலத்தில் விட்ட தவறால் தன் வாழ்வு நாசமாய் போனதை எண்ணிக் கவலை. தன் மகனும் அவ்வாறு நடந்து தன் வாழ்வை நாசமாக்கிவிடுவாரோ என்ற கலக்கத்தில், அது நிகழ்க்கூடாதென விரும்பி அவரை அளவுக்கு அதிகமாகக் கட்டுப்படுத்துவதும் தானாகவே படித்து நல்ல மதிப்பெண் பெற்ற மகனை படிபடியென ஆக்கினை கொடுப்பதுமாக இருந்தார். இவரின் கடந்த கால வாழ்க்கை எவ்வாறு மகனோடுள்ள உறவில் குறுக்கீடுகின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டிய போது தன் தவறை உணர்ந்து சென்றார். இவர் தன் வாழ்வின் முன்னைய பருவத்தில் செய்த தவறு காரணமாக இவரையறியாமலே அது செல்வாக்குச் செலுத்த, வீணாகத் தன் மகன்மீது கடுமையாக நடந்தார். மகன் இதை வெறுத்தார். இதுதான் உண்மையில் நிகழ்ந்தது.

#### **ஏ. குழந்தைப் பருவ அனுபவமே காரணம் என்பதை அறியும் முறை**

தற்போதைய பாதிப்பு அனுபவத்தில் குழந்தைப் பருவ அனுபவம் அல்லது அனுபவங்களே காரணம் என்பதை பின்வரும் அறிகுறிகள் மூலம் அறிய முடிகின்றது.

1. நிலைகுலைந்துபோயிருத்தல்
2. நிம்மதி, நித்திரை என்பன இழந்த நிலை.
3. தற்போதைய பிரச்சினைக்குப் பொருத்தமற்ற அதீத உணர்ச்சி வசப்படல்.
4. தற்போதைய சந்தர்ப்பத்திற்குப்

பொருத்தமற்ற மிகையான நடத்தை.

5. மேலுள் எ இரண் டையும் கட்டுப்படுத்தமுடியாநிலை.

க.குழந்தைப் பருவ காரணி அனுபவத்தை அடையாளம் காணும் உள்ளறுமியதேகல் நுட்பம்

இந்நுட்பத்தை நானே ஒரு வாக்கி நீண்டகாலமாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றேன். இது சிறந்த ஒரு நுட்பமாக உதவுவதை அனுபவிப்பதால் உள்ள ஆற்றுப்படுத்துநர்களுக்கு இதைப் பரிந்துரைக்கின்றேன்.

1.தற்போதைய அனுபவத்தின் போது இவருள் எழுந்த உணர்ச்சி களை அடையாளம் காணுதல்

2.தற்போதைய அனுபவத்தில் இவரது நடத்தைகளைக் கவனத்தில் கொள்ளுதல்

3. இவை இரண் டையும் தொகுத்து உள்ளலநாடுநருக்குச் சுருக்கமளித்தல்.

4.உள்ளலநாடுநரிடம், “நீங்கள் தற்போது உணர்ச்சிவசப்படுவதையும் நடந்துகொள்ளும் முறைகளையும், சிந்திக்கும் விதத்தையும் பார்க்கும் போது, இதற்கு முந்திய பருவத்தில் இது போன்ற அனுபவம் ஏற்பட்டி ருந்தால் அதுபற்றிச் சொல்லுங்கோ.”

5.அவர் அந்த அனுபவத்தை விபரிக்கும்போது ஒற்றுமை களை நோக்க வேண்டும்.

6.பின்னர் அதற்கு முந்திய பருவத்தில் ஏற்பட்ட இத்தகைய அனுபவத்தைக் கூறுமாறு கேட்கவேண்டும். இவ்வாறு குழந்தைப் பருவத்தில்

ஏற்பட்ட அனுபவம்வரை அழைத்துச் செல்லவேண்டும்.

7.உள்ளலநாடுநரை இரண்டுக்கு மிடையேயான ஒற்றுமைகளை நோக்க வைக்க வேண்டும்.

8.எவ்வாறு குழந்தைப் பருவ அனுபவம் வெவ்வேறு பருவ அனுபவங்களில் தொடர்ந்து வளர்ந்துள்ளதை யும் தற் போதைய அனுபவத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதையும் சுட்டிக் காட்ட வேண்டும்.

9.குழந்தைப் பருவ அனுபவத்தில் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்படாத விடயத்தை (உ-ம் கோப உணர்ச்சி வெளிப்படுத்தல்) வெளிக் கொணர வைக்க வேண்டும். இதனால் அதன் செல்வாக்கு வலுவிழந்து போகும். உள்ளலநாடுநர் மீளவும் உள்ளலனைப் பெற்றுக் கொள்வார்.

10.பொருத்தமற்ற நடத்தைகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு பொருத்தமான முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ள உதவவேண்டும்.

நிகரவாக...

குழந்தைப் பருவம் அல்லது அதற்குப் பிந்திய பருவத்தில் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் எவ்வாறு தற்போது செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும்போது நுண்ணறி வள்ளோர் இதனை அடையாளம் கண் டு உண்மையென ஏற்றுக் கொள்வர். ஏனையோருக்கு விபரமாக விளக்கியே இத்தொடர்பைக் காட்ட முடிகின்றது. தமக்குள் சென்று தம் அனுபவங்களை மீட்டுப்பார்த்துச் சிந்திக்கும் பழக்கமில்லாதவர்களால் இத்தகைய தொடர்பைக் காண முடிவதில்லை.

## 1.0 அறிமுகம்.

இரண்டாம் வயது தொடக்கம் ஐந்து வயது வரையான பிள்ளைகளை ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு தயார்ப் படுத்தும் இடம் முன்பள்ளியை பொதுவாக வரைவிலக்கணப்படுத்தப் படுகின்றது. முன்பள்ளியில் பிள்ளை களுக்கு முன் எழுத்து, முன்வாசிப்பு, முன் கணித எண் ணக் கருக் கள், சுற்றாடலைப் பற்றிய அறிவு, ஆழகியல், ஆக் கம் போன்ற விடயங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

முன்பள்ளிகள் ஒவ்வொன்றுக் கும் வெவ்வேறு நோக்கங்களும் குறிக் கோள் களும் காணப்பட்டாலும் பிள்ளைகளின் சுகாதார மற்றும் உடல் சார் விருத்தியையும், சமூக மற்றும் மனவெழுச்சிசார் விருத்தியையும் அறிவுசார் விருத்தியையும் மொழி, ஆரம்ப எழுத்தறிவு என்பவற்றை வளர்ப் பதே முன்பள்ளிகளின் உண்மையான குறிக்கோளாக காணப்படல் அவசியமானதாகும். இந்தப் பின்புலத்தில் இலங்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வி எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை ஆராய இக்கட்டுரை முயல்கின்றது.

## 2.0 முன்பள்ளிகளின் தோற்றும்

பிள்ளைகளின் இயல்வு, தேவைகள், நுண்ணறிவு, ஆரம்ப போன்ற வளர்ந்தவர்களினதை விடவும் வேறு பட்டன என்ற கருத்தினை கடந்த சில நூற்றாண்டுகளாக பல்வேறு சமூக வியலாளர்களும் கல்வியியலாளர்களும் தத்துவஞானிகளும் முன்வைத்து வருகின்றனர்.

மரியாமொண்டிகுரி அம்மையார், பெஸ்ரலோசி, பிரட்டிக் புரோபெல் போன்ற கல்வியியலாளர்களின் கருத்துக்களின் தாக்கத்தின் காரணமாக ஐரோப்பாவில் முன்பிள்ளைப் பருவக் கல்வி இயக்கம் தோற்றும் பெற்றதென்ஸாம். பெஸ்ரலொசியின் கருத்துக்களால் ஐரோப்பிய பாடசாலைகளில் பிள்ளை மையக் கல்வி தொடர்பான சிந்தனைகள் தோற்றும் பெற்றன.

முன்பிள்ளைப் பருவக் கல்வி தொடர்பான தத்துவப் பங்களிப்பினை பிரட்டிக் புரோபெல் வழங்கினார். இவர் முன்பள்ளியானது பிள்ளைகளுக்கு அதிக கவர்ச்சியான இடமாக தோற்றுமிப்பதற்காக பல்வேறு செயற் பாடுகள், சாதனங்கள் என்பவற்றை முன்

# இலங்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வி எதிர்நோக்கும் பிரதான பிரச்சினைகள்

கலாந்தி தேவராசா முகுந்தன்

மொழிந்தார். இவரின் கருத்துக்கள் ஜோப்பாவில் பல்வேறு நாடுகளிலும் தாக்கத்தைச் செலுத்தின. “பிள்ளைகளின் குரல்” என அழைக்கப்பட்ட மரியாமொண்டிகுரி அம்மையார் முன்பள்ளிக் கல்விக்கு குறிப்பிடத்தக்க தொரு பங்களிப்பினை வழங்கினார். இவ்வாறு பலரது கருத்துக்களின் தாக்கம் காரணமாக முன்பள்ளிக் கல்வி ஜோப்பிய நாடுகளிலும் உலகளாவிய நாடுகளிலும் தோற்றம் பெற்றது.

### 3.0 கலங்கையில் முன்பள்ளிகள்

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் வரலாற்று ரீதியாக முன்பள்ளிக் கல்வியானது கடந்த சில தசாப்தங்களுக்கு முன்னரே தோற்றம் பெற்றதெனலாம். 1943 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட கணங்கரா அறிக்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வியின் அவசியம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 1963 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட ஜயகுரிய ஆணைக்குமு அறிக்கையானது முன்பள்ளிக் கல்வியின் தேவையைவலியுறுத்தியது.

இலங்கையில் 1972 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட முன்-ஆரம்பக் கல்வி அறிக்கையானது ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு புகும் வயதாக ஆறு வயதினை வரையறுத்தன் பின்னர் நாட்டில் பல இடங்களிலும் காளான் களைப் போன்று முன்பள்ளிகள் தோற்றம் பெற்றனவெனலாம்.

இலங்கையில் காணப்படும் முன்பள்ளிகளில் பெரும்பாலானவை தனியாரால் நடத்தப்படுகின்றன. அரசாங்கத்தால் நடத்தப்படுகின்ற சில முன்பள்ளிகளும் இலங்கையில் காணப்படுகின்றன.

தற்காலத் தில் நாட்டின்

பல்வேறு இடங்களிலும் முன்பள்ளிகள் இயங்கி வருகின்றன. முறையான பாடசாலைக்கு செல்வதற்கு முன்னதாக அனேகமாக பிள்ளைகள் முன்பள்ளி களுக்குச் செல்கின்றனர்.

### 4.0 பிரச்சினைகள்

இலங்கையில் முன்பள்ளிக் கல்வியானது பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்கியுள்ளது. நாட்டிலுள்ள முன்பள்ளிகளுக்கு பொதுவான கலைத்திட்டம் காணப்படாமை, முன்பள்ளிகள் கண்காணிக்கப்படாமை, தகுதியடைய ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்படாமை, ஆசிரியர்களின் வேதனங்கள் குறைவாக இருத்தல், போதியளவு பெளதிக் வளங்கள் இன்மை, முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு உரிய பயிற்சி கள் காலத்திற்குக் காலம் வழங்கப்படாமை, போன்றவற்றை இங்கு குறிப்பிடமுடியும்.

### 4.1 முன்பள்ளிகளுக்கான பொதுக் கலைத்திட்டம் காணப்படாமை

இலங்கையில் முன்பள்ளிகளுக்கான பொதுவான கலைத்திட்டம் இல்லை. அதாவது ஒவ்வொரு முன்பள்ளியும் தமக்கு விருப்பமான வற்றினையே கற்பித்து வருகின்றன. சில முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் தரம் 1, 2 என்ப வற்றில் கற்பிக்க வேண்டிய விடயங்களையும் முன்பள்ளியில் கற்பிக்கின்றனர். இது உளவியல் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கு நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தும். மேலும் சில முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் அவசியமான விடயங்களைக்கூடக் கற்பிக்காது வெறுமனே விளையாட்டுக்களில் மட்டும் மாணவரை கடுபடுத்துகின்றனர்.

ஆனால் கிழக்கு, வடக்கு மாகாணங்கள் தமக்கான கலைத் திட்டங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் சிறுவர் செயலணியினால் முன்பள்ளி களுக்கான கலைத்திட்டம் ஒன்று சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தயாரிக்கப் பட்டு அந்த மாகாணத்தில் உள்ள முன்பள்ளிகளில் அமுல்படுத்தப்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவ்வாறே வடக்கு மாகாணத்திலும் முன்பள்ளிகளுக்கு பொதுவான கலைத் திட்டம் அன்மையில் உருவாக்கப் பட்டது. ஆனால் இவ்விரு மாகாணங்களிலும் உள்ள முன்பள்ளிகளில் கூட இக்கலைத்திட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்படுவதென்பது கேள்விக் குறியே. ஏனெனில் முறைப்படியான மேற்பார்வை செய்யப்படாத முன்பள்ளிகளில் இக்கலைத்திட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்படுமென எதிர்பார்க்க முடியாது.

இவற்றினைத் தவிர இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளில் பொதுவான கலைத்திட்டம் ஏதும் காணப்படவில்லை.

எனவே இப்பிரச்சினைக்கு தீர்வாக இலங்கையிலுள்ள முன்பள்ளிகள் அனைத்துக்குமான பொதுவான தேசிய கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டு அமுல்படுத்தப்படுவது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.

முன்பள்ளிகளில் கற்கின்ற மாணவர்கள் தரம் ஒன்றில் முறையான பாடசாலைகளில் தரம் ஒன்றில் இணைந்து கொள்கின்றனர். அங்கு அனைத்து மாணவர்களும் பொதுவான கலைத்திட்டத்திலேயே கல்வி கற்கின்றனர். எனவே வெவ்வேறு கலைத்

திட்டங்களில் முன்பள்ளியில் கற்று விட்டு ஆரம்பப் பாடசாலைக்குச் செல்லும் மாணவர்கள் பல வேறு சிரமங்களை எதிர் கொள்வாரென்பது வெளிப்படை.

#### 4.2 முன்பள்ளி ஆசிரியர்களிடம் உரிய கல்வி, தொழில் வாண்மை காணப்படாமல்

##### அ. கல்வித் தகைமை

இலங்கையில் காணப்படும் பெரும்பாலான முன்பள்ளிகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் கல்வித் தகைமை, தொழில் வாண்மை என்பன மிகவும் தாழ் மட்டத் திலேயே உள்ளமையைப் பல ஆய்வுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரப் பரிட்சையில் சித்தியடையாத பலர் கூட முன்பள்ளிகளில் கடந்த பல தசாப்தங்களாக ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

உண்மையில் முன்பள்ளிகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கல்வித் தகைமை கொண்டவர்களாக இருத்தல் அவசியமானதாகும். ஏனெனில் முன்பள்ளிகளிலே பிள்ளைகளின் அடிப்படையான மொழித்திறன், கணிதத் திறன் என்பன விருத்தியடைகின்றன. க.பொ.த. (சா.த.) பரிட்சையில் தாய் மொழில் சித்தியடையாத ஆசிரியரோரால் முன்பள்ளிப் பிள்ளைகளின் மொழித்திறன் விருத்திக்கு உதவ முடியாது. லகர், முகர், ளகர உச்சரிப்புக் களையோ ரகர, றகர உச்சரிப்புக் களையோ நகர, ணகர். ணகர உச்சரிப்புக் களையோ சரியாக அறியாத ஆசிரியர்களிடம் முன்பள்ளியில் கற்கும் பிள்ளை

களால் மொழித்திறன்களை விருத்தி செய்வது கடினம்.

இவ்வாறே முன்பள்ளிப் பிள்ளைகளின் கணிதத் திறன்களின் விருத்தியில் க.பொ.த. (சா.த.) கணித பாடத்தில் சித்தியடையாத ஆசிரியரொருவரால் பிள்ளைகளின் கணிதத் திறன்களின் விருத்திக்கு உதவ முடியாது. முன்பள்ளியில் பிள்ளைகள் கற்க வேண்டிய கணிதத் திறன்களாகிய தெரிதல், வகைப்படுத்தல், வடிவங்கள், சமச்சீர், மாற்றமின்மை, ஒன்றுக்கு-மற்றொன்று தொடர்பு, வரிசைப்படுத்தல், அமைவிடம், தொடர்புடைமை, அளத்தல், எண்கள்... போன்றவற்றை உரிய முறையில் கற்பிப்பதற்கு க.பொ.த. (சா.த.) பரீட்சையில் கணித பாடத்தில் சித்தியடையாத ஆசிரியைகளால் இயலாது என்றே குறிப்பிட முடியும்.

மேலும் அழகியல், ஆக்கம், சுற்றாடலைப் பற்றிய அறிவு போன்ற விடயங்களைக் கற்பிப்பதற்கும் ஆசிரியர்களுக்கு அடிப்படை அறிவு இருத்தல் அவசியமானதெனலாம்.

எனவே முன்பள்ளிகளில் கற்பிப்பவர்களுக்குரிய ஆக்கக் குறைந்த கல்வித் தகைமையாகக்.பொ.த. (சா.த.) பரீட்சையில் தாய்மொழி, கணிதம் உட்பட ஆறு பாடங்களில் சித்தியடைதல் அவசியம் என்ற அடிப்படைத்தகுதி அறிவிக்கப்படுதல் அவசியமானதாகும்.

#### ஆ. தொழிற்தகைமை

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களிடம் தொழிற் தகைமை காணப்பட வேண்டியது இன்றியமையாததா கின்றது. ஏனெனில் முன்பள்ளிகளில் கற்பிக்கும் ஆசியர்கள் இங்கு பயிலும் பிள்ளைகளின் இயல்புகளை அறிந்தால்

மட்டுமே அவர்களுக்கு முறையாக கற்பிறக் கூலூமாக இருக்கும். பிள்ளைகளைவியல், முன்பள்ளிக் கல்வி பற்றிய கொள்கைகள், சிறார்களுக்கு கற்பிக்கும் முறை, கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தும் முறை, முன்பள்ளிகளை முகாமைத்துவம் செய்யும் முறை போன்ற விடயங்களை ஆசிரியர்கள் கற்றிருத்தல் மிகவும் அவசியமானதாகும்.

ஆனால் நாடு பூராவும் காணப்படும் முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் பலரிடம் தொழிற்தகைமை காணப்படவில்லை. தற்போது இலங்கையில் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு தொழிற்தகைமைக் கான கற்கை நெறிகளை இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக் கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆகிய அரசு நிறுவனங்கள் நடத்துகின்றன.

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக் கழகமானது முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டம், உயர் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டம், டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம், கல்வி மாணிக்கு நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆகியவற்றை நடத்துகின்றது. க.பொ.த. (சா.த.) பரீட்சையில் தாய்மொழி, கணிதம் ஆகிய பாடங்கள் உட்பட ஆறு பாடங்களில் சித்தியடைந்தவர்கள் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை பயில முடியும். சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை பூர்த்தி செய்தவர்கள் உயர் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை பயில முடியும். உயர் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்தவர்கள் அல்லது க.பொ.த. (உ.த.) பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களில் சித்தியடைந்தவர்கள் டிப்ளோமை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் கற்க முடியும். மேலும் டிப்ளோமாவை

பூர்த்தி செய்தவர்களால் கல்விமாணி பயில் முடியும். இலங்கையில் பல கலைக் கழகமொன்றால் வழங்கப்படும் இக்கற்கை நெறிகள் கற்பித்தல் பயிற்சி, பிள்ளை உள்வியல், உட்பட ஆசிரியர் களின் தொழில் வாண்மைக்குத் தேவையான பல விடயங்களை உள்ளடக்கி சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் மொழிகளில் நடத்தப்படுகின்றது. இக்கற்கை நெறிகளைப் பூர்த்தி செய்த பலர் இலங்கையில் மட்டுமல்லாது அவஸ்ரேவியா, நியூசிலாந்து போன்ற நாடுகளிலும் முன்பள்ளித்துறைகளில் பணியாற்றுகின்றனர்.

தேசிய கல்வி நிறுவகமானது க.பொ.த. (உ.த.) சித்தியடைந் தோருக்கு முன் பள்ளிக் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை நடத்துகின்றது. இக்கற்கையை பூர்த்தி செய்தோர் முன்பள்ளிகளில் சிறப்பாக பணியாற்றுகின்றனர்.

இவ்விரு அரசு நிறுவனங்களை விட நாட்டில் பல தனியார் நிறுவனங்களும் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளை நடத்துகின்ற போதிலும் பெரும்பாலானவை இலாப நோக்கை அடிப்படையாகக் கொண்டே செயற் படுகின்றன. சில நிறுவனங்கள் நடத்தும் இக்கற்கை நெறிகளின் கலைத் திட்டத்தை சிறுவர் செயலகம் அங்கீகரித்துள்ள போதிலும் இக்கற்கை நெறிகள் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப் படாதவையாக விளங்குகின்றன. எனவே தனியார் நிறுவனங்களில் இக்கற்கை நெறிகளைப் பூர்த்தி செய்தோரால் இத்துறையில் தமது உயர்கல்வியைத் தொடரும் வாய்ப்புக்கள் இல்லை. இக்கற்கை நெறிகளைக்

கற்பிப்பவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுக்கு முன்பிள்ளைப் பருவம் தொடர்பான கல்வித் தகுதியோ தொழிற்தகைமையோ இல்லாது பெரும் குறைபாடாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

முன் பள்ளி ஆசிரியர் கள் அணைவரும் தகுந்த நிறுவனங்களில் தமது தொழிற்தகைமைகளை விருத்தி செய்திருத்தல் அவசியமானதாகும். இல்லாதுவிடின் முன்பள்ளிப் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சரியான அத்தி வாரத்தை இட முடியாதவர்களாக இவர்கள் விளங்குவார்கள்.

#### 4.3 பொருத்தமான வளமின்மை

முன் பள்ளிப் பருவமானது பிள்ளைகளின் வாழ்வில் முக்கியத் துவம் வாய்ந்த பருவமாகக் காணப்படுகின்றது. இக்கால கட்டத்தில் பிள்ளைகளின் பல்வேறு திறன்கள் விருத்தியடைகின்றன. எனவே முன் பள்ளிகளானவை பொருத்தமான வளம் கலைக் கொண்டனவாக காணப்படுதல் அவசியமானதாகும்.

உள்ளகச் செயற்பாடுகளுக்கான வளமங்கள், வெளிப்புறச் செயற்பாடுகளுக்கான சாதனங்கள் என்பன பிள்ளைகளின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் காணப்படுதல் அவசியமானதாகும். வகுப்பறையில் உள்ள மாணவர்களுக்கான மேசைகள், கதிரைகள் என்பன அவர்களின் உயரத்திற்கு ஏற்றதாக இருத்தல் அவசியம். பிள்ளைகளுக்கான தண்ணீர் வசதிகள், மலசல் கூட வசதிகள், ஓய்வு அறை போன்ற முன்பள்ளிகளில் இருக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் பெரும்பாலான

முன்பள்ளிகள் அடிப்படை வசதிகள் கூட அற்றநிலையிலேயே இயங்கி வருகின்றன. எந்தவொரு கற்பித்தல் சாதனங்களுமற்று வெறுமனே அறை யொன்றில் இயங்கும் பல முன்பள்ளிகள் இலங்கையின் நாலாபுறங்களில் ஒம் காணப்படுகின்றன. இதனால் இலங்கையிலுள்ள முன்பள்ளிகளில் கற்கும் சிறுவர்கள் தமது திறன்களை விருத்தி செய்வதில் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

#### 4.4 முன்பள்ளிகள் ஓரே அமைச்சின் கீழ் உள்ளடக்கப்படாமல்

இலங்கையில் பல வேறு கட்டமைப்புக்களின் கீழே இயங்குகின்றன. மாகாணசபை, மத்திய அரசு, நகரசபை, பெண்கள் விவகார அமைச்சு, இலங்கை இராணுவத்தின் சிவில் பாதுகாப்பு பிரிவு போன்ற கிராமிய பெண்கள் அபிவிருத்தி சபை எனப் பல்வேறு அரசுடன் தொடர்புபட்ட நிறுவனங்கள் முன்பள்ளிகளை நிர்வகிக்கின்றன. இதனால் இலங்கையில் உள்ள முன்பள்ளிகள் ஓரே சீரான தன்மையில் இயங்குவதில்லை. மேலும் ஆசிரியர்களின் வேதனங்களிலும் ஏற்றத் தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறே பெற்றோர், சனசமூக நிலையங்கள், சர்வோதயம், சமய நிறுவனங்கள், கிராம அபிவிருத்திச்சங்கங்கள் போன்றனவும் முன்பள்ளிகளை நடத்தி வருகின்றன. இவற்றின் தரம் எவ்வாறு உள்ளது என்பது கேள்விக்குறியே.

எனவே இலங்கையில் உள்ள அனைத்து முன்பள்ளிகளும் ஒரே நிர்வாகக் கட்டமைப்பின் கீழ் கொண்டு வரப்படுதல் இன்றியமையாததாகும். கல்வி அமைச்சுடன் முன்பள்ளிகளை இனைப்

பதுமிகப்பொருத்தமானதாக அமையும்.

#### 4.5 கற்பித்தல் மொழிமூலம்

பிள்ளைகளின் முன்பள்ளிக் கல்வியானது அவர்களின் தாய்மொழி யிலேயே வழங்கப்பட வேண்டுமென்பது பல குழந்தைக் கல்வியியலாளர்களின் கருத்தாக உள்ளது. ஏனெனில் பிள்ளையானது தமது சிந்தனா மொழி மூலமே கற்கின்றது. ஆனால் நாட்டின் உள்ள பல்வேறு முன்பள்ளிகளில் ஆங்கில மொழி மூல போதனைகள் நடைபெறுகின்றன.

வீட்டுச் சூழலில் தாய்மொழியை மட்டும் பேசும் சிறுவர்கள் பலர் முன்பள்ளிகளில் பெற்றோரின் விருப்பத்திற்கமைய ஆங்கில மொழி மூலம் கற்கிறார்கள். ஆங்கில அகர வரிசையைக் கூட அறியாத பெற்றோர் கூட தமது பிள்ளைகள் ஆங்கில மொழி மூல முன்பள்ளிகளில் கற்பதை கொரவ மாகக் கருதி அங்கு சேர்க்கின்றனர். ஆனால் இப்பெற்றோரால் தமது பிள்ளைகளின் ஆங்கில மொழி மூலக் கற்றலில் உதவி செய்ய முடியாதுள்ளது. இதனால் மாணவர்கள் பல உள்தாக்கங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். எனவே இலங்கையில் உள்ள முன்பள்ளிகள் பிள்ளைகளின் தாய் மொழி மூலமாக கற்பிக்க முன்வருதல் அவசியமானதாகும்.

#### 5. நிறைவுரை

இலங்கையின் முன்பள்ளிக் கல்வியானது பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளது. இப்பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்கு முன்பள்ளிப் பிள்ளைகளின் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், சமூக உறுப்பினர்கள் தமது பங்களிப்பை நல்க வேண்டும்.

## அறிமுகம்

“நாளைய உலகின் எதிர்காலம் இன்று எனது வகுப்பறையில் உள்ளது” எனும் இவான்பெல்ரென் பிற்ஸ்வொரர் என்பவரின் கூற்றிற்கிணங்க இன்றைய வகுப்பறையில் காணப்படும் மாணவர்கள் ஓவ்வொருவரும் மிகுந்த அவதானத் துடன் பேணப்பட வேண்டியவர்களாவர். குறிப்பாக விசேட தேவை யுடைய மாணவர்கள்மீதான பார்வை சிறப்பானதாகவும் அவர்களின் தேவை களுடன் இணைந்ததாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அந்தவகையில் இங்கு நாம் விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்கள் எனப்படுவோர் யாவர்? எவ்வாறுபட்ட குறைபாடுகளுடையவர்கள் விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள் என நோக்க முடியும். விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்கள் எனும் போது சாதாரண நிலையில் எதிர் பார்க்கப்பட்ட உடலில், உளவியல், உணர்வுசார் அத் துடன் சமூக நடத்தைகளில் வேறு பட்டவர்களாவர். மற்றும் சாதாரண மாக கற்கின்ற மாணவர்களை விடவும் விசேடமான பல கருமங்களை ஆற்றிய வாறு கல்வியை வழங்க வேண்டிய

மாணவர்களாகவும் இவர்கள் காணப்படுகின்றார்கள்.

## விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்களது வகைப்பாடு

விசேட தேவையுடைய மாணவர்களை உடலியல்சார், உளவியல்சார், உணர்வுசார் அத்துடன் சமூக நடத்தைசார் காரணங்களின் அடிப்படையில் பல்வேறு வகைப்பாடுகளில் காணப்படுகின்றனர். அவற்றை நாம் நோக்குகையில்,

- 1.கேட்டல்குறைபாடுகளுடையோர்
- 2.பார்வைக்குறைபாடுகளுடையோர்
- 3.மொழிதலும், மொழிக்குறைபாடு முடையோர்.
- 4.மெதுவான உளவளர்ச்சியுடையோர்.
- 5.மீத்திறனுடையோரும், விசேட நிபுணத்துவமுடையோரும்.
- 6.கற்றல் இயலாமையுடையோர்
- 7.நடத்தைசார் குறைபாடு களுடையோர்
- 8.ஆரோக்கியகுறைபாடு களுடையோர்
- 9.பல்வகை இயலாமையுடையோர்.
- 10.உக்கிரமனவெழுச்சிப் பிரச்சினை யுடையோர்.

## வகுப்பறையில் விசேட தேவைகளுடைய

## மாணவர்கள் எனப்படுவோர் யார்?

ர.விவேகானந்தராசா

11. உடலியல் குறைபாடுகள்.
12. சுகாதாரக் குறைபாடுகள்.
13. மூளையில் ஏற்படும் பாதிப்பு.
14. வறுமை, யுத்தம், போசனைக் குறைபாடு போன்றவற்றால் பாதிப்படைந் தோர்
15. தற்சிந்தனை போன்ற வகைப்பாட்டில் அடங்குவர். ஒவ்வொரு வகைப்பாடு தொடர்பிலும் நாம் இங்கு தெளிவாக நோக்கமுடியும்.

### 1. பார்வைக் குறைபாடுடையோர்

பார்வைக் குறைபாடு எனப்படுவது பொதுவாக ஒருவரது பார்க்கும் திறனில் அதாவது கட்டுலனில் காணப்படும் குறைபாடாகும். பார்வைக் குறைபாடு குறிப்பிட்ட தூரங்களில் இருந்து பார்க்கக் கூடிய கட்டுல திறன் (Visual activity) மற்றும் பார்வைப் புலம் ஆகிய வற்றின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. கட்டுலத் திறன் 20 அடி அல்லது 6 மீற்றர் தூரத்திலிருந்து எழுத்துக்களை இனங்கண்டு வாசிக்கும் ஆற்றல் மூலம் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. 20/20 அல்லது 6/6 மீற்றர் என்பது முழுமையான கட்டுலத்திறனாகும். அமெரிக்க மருத்துவச் சங்கம் (AMA 1934) குறிப்பிடுகையில், 200 அடி தூரத்திலிருந்து சாதாரண பார்வை கொண்ட ஒருவர் பார்ப்பனவற்றை பார்ப்பதற்கு இன்னுமொருவர் 20 அடி தூரத்தில் நிற்க வேண்டுமெனில் அவர் குருட்டுத்தன்மை கொண்டவர்.

அமெரிக்காவிலுள்ள குறைபாடு கொண்ட பிள்ளைகளுக்கான தேசிய தகவல்பரப்பு நிலையம் (NIGHTY foist sheet 13) பார்வைக் குறைபாடுள்ள மாணவர்களை கல்விசார் தூழல் அடிப்படையில்

பின்வருமாறு விபரிக்கின்றது.

### 1. பகுதி பார்வை உள்ளவர்கள்

உலக சுகாதார அமைப்பு 0.3 இற்கு குறைவான கட்டுலத் திறன் கொண்டவர்களை பகுதிப் பார்வை உள்ள மாணவர்கள் என வரையறை செய்கின்றது.

### 2. குறைவான பார்வை:

தூரப்பார்வை வரையறைக்கு உட்படாத கடுமையான பார்வைக் குறைபாடு இதுவாகும்.

### 3. சட்டரீதியாக குருட்டுத்தன்மை:

உலக சுகாதார அமைப்பு குருட்டுத் தன்மை என்பது நல்ல பார்வைத் திறனுள்ள கண்ணில் முடிந்தளவு திருத்தத்துடன் 0.05 இற்கு குறைந்த கட்டுலத்திறன் எனக்குறிப்பிடுகின்றது.

### 4. மூரணமான குருட்டுத்தன்மை:

பிழேயில் அல்லது கட்டுலனற்ற ஊடகத் தின் மூலம் கற் கும் மாணவர்கள் இதில் அடங்குவர்.

### 2. கேட்டல் குறைபாடுடையோர்

கேட்டல் குறைபாடுடையோர் எனப்படும்போது 0-25 டெசிமல் வரையான ஓலியை கேட்க முடியாதவர்களையும் கேள் கருவி மூலமாக சரி செய்ய முடியாதவர்களாகவும் இருக்கும் பட்சத்தில் இவர்கள் கேட்டல் குறைபாடுடையோராக கருதப்படுவர். கேட்டல் குறைபாட்டின் வகைப்பாட்டினை பல வகைப்பாடுகளில் விளக்கப்படுகின்றது. அதில் சில வகைப்

பாட்டினை நாம் இங்கு குறிப்பிடுகை யில்,

#### 1. கடத்தல் சார்ந்த கேட்டல் இழப்பு:

இது ஒலிசார் புலனைத் தடுக் கின்றது. வெளிச் செவியிலிருந்து உட்செவிக்கு ஒலி கடத்தப்படும் போது ஏற்படும் தடையால் இது ஏற்படுகின்றது.

#### 2. புலன்சார் நரம்பு கேட்டல் இழப்பு:

உட்செவியில் அல்லது கேட்டல் நரம்புத் தொகுதியில் ஏற்படும் குறை பாட்டினால் இது ஏற்படுகின்றது இதன் காரணமாக உட் செவியின் பல் வேறு பகுதிகள் பாதிக்கப் படலாம். இதனால் சாதாரண ஒலி கள் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கும் ஆனால் உயர் ஒசைகள் கேட்க முடியாதிருக்கும்.

#### 3. கலந்த கேட்டல் குறைபாடு:

கடத்தல் மற்றும் புலன்சார் நரம்பு கேட்டல் இழப்பை குறிக்கும்.

#### 4. மத்திய கேட்டல் இழப்பு:

மத்திய நரம்புத் தொகுதியில் ஏற்படும் குறைபாட்டினால் இது ஏற்படுகின்றது.

#### 5. மொழிதலும் மொழிக் குறைபாடுடைய யோரும்

மொழிதலும் மொழிக் குறை பாடுடையவர்கள் எனும்போது பேச்சு மற்றும் மொழிசார் பலவினங்களை உடையவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இத்தகைய குறைபாடு கொண்ட மாணவர்கள் தொடர்பில் பல கருத்துக்

கள் கூறப்பட்டுள்ளன. பெரும்பாலான பிள்ளைகளை பொறுத்தமட்டில் பேச்சும், மொழியும் இயற்கையாகவும் எதிர்வு கூறத்தக்க வகையிலும் வரிசை முறையிலுமாக விருத்தியடைகின்றன. அத்துடன் இத்திறன்களில் தேர்ச்சி பெறுவதை பல காரணிகள் பாதிக் கின்றன. கால வயது, நுண்மதி, கற்றல் சூழல், மொழிக்கான முன்மாதிரிகைகள், சமூக இடைவினைகளின் அறிவும் தரமும், அடிப்படை மொழி ஆற்றல் கள் மற்றும் புலன்சார் தூண்டல்கள் இதில் அடங்கும்.

பேச்சுக்குறைபாடு என்பது பேச சொலிகளை எழுப்புவதில் அல்லது குரலின் தரத்தில் ஏற்படும் சிரமங்களை குறிக்கின்றது. பேச்சு ஒழுங்கில் ஏற்படும் தடைகள் மூலம் இது வெளிப் படுகின்றது. திக்குதல், ஒலி உருவாக்கப் படும் விதம் போன்றவை இத்தகைய தடைகளாகும். இவை உச்சரிப்பு அல்லது ஒலிசார் குறைபாடுகளாகும். பேச்சு குறைபாடும் பிறவியில் தோன்று பவையாகவும், இடையில் திழீர் அதிர்ச்சி, தாய் தந்தை இறப்பு, விபத்து போன்றவை காரணமாகவும் ஏற்படும் இவர்களை இரு பிரிவுகளாக நோக்க முடியும்.

1) முற்றாக பேசமுடியாதோர்.

2) ஓரளவு பேச்சுக்குறைபாடுடையோர்.

மொழிக் குறைபாடு என்பது வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தல் மற்றும் விளங்கிக் கொள்ளுதலில் இயலாமை ஆகியவற்றிலுள்ள குறைபாடாகும். இது சொல்சார்ந்த சொல் சாராதலும் இருக்கலாம். இத்தகைய பிள்ளைகள் ஒரு வார்த்தையைக் கேட்கலாம் அல்லது பார்க்கலாம்.

ஆனால் அதன் பொருளை அவர்கள் விளங்கிக் கொள்ள மாட்டார்கள் அதேநேரத்தில் மற்றவர்களை தாம் கூறுவதை விளங்கச் செய்வதிலுதம் அவர்களுக்கு பிரச்சினை ஏற்படும். பல்வேறு விதமான குறைபாடுகளை விளங்கிக் கொள்வதற்கு முன்னதாக பேச்சு, மொழியை உருவாக்கும் செயன் முறையைப் பற்றி நாம் விளங்கிக் கொள்வது முக்கியமானதாகும்.

#### 4. மெதுவாக உள் வளர்ச்சி உடையோர்

உள் வளர்ச்சிக் குறைபாடுடைய வர்கள் எனப்படுவோர் உள்செயற் பாட்டுத் திறனில் சராசரியை விட குறை

வாக இருப்பதுடன் தழுவல் நடத்தையில் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுவோருமாவர். இவர்கள் போதிய கற்ற விண்றி உடலைப் பாதுகாக்கவும், ஆபத்துக்களை தவிர்க்கவும் தம்மைத் தாமே பராமரிக்கவும் சராசரி சமூக மயத் தன்மைகளை கொண்டிருக்கவும் முடிதல் தழுவல் நடத்தையாகும். இத்தகைய உளவளர்ச்சி குறைபாடுடையவர்கள் தொடர்பில் பல ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன குறிப்பாக அமெரிக்க உள்ஆய்வுப் பணியகம் உள் ஆற்றல் குறைபாட்டுடைய தன்மையை பின்வருமாறு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

நுண்மதி சவு மட்டம்	பாதிப்பு மட்டம்	நிலைமை
50-70 வரை	சிறிதளவானது	அடிப்படை தேர்ச்சிகளை கற்பிக்க கூடியவர்கள்
30-49	சாதாரண பாதிப்பு	நாளாந்த வாழ்க்கை செயற்பாடுகளை பயிற்று விக்கலாம்
20-29	அதிகமான பாதிப்பு	அடிப்படைத் திறன்களை கற்பிக்கலாம்
20 இன் கீழ்	மிகஅதிகமானபாதிப்பு	அதிககவனம் மேற்பார்வை தேவையானவர்கள்

இதில் அதிகமான பாதிப்புக் களையுடையோர் கட்டுவன், செவிப் புலன் குறைபாடுகள், தசை நார் ஒழுங் கிசைவு குன்றியோர் எல்லாவற்றிற்கும் பிறர் மீது தங்கியிருப்போராகவும் காணப்படுவர் மெதுவான உள்வளர்ச்சியுடையோரின் உளவயதுக்கும் கால வயதிற்கும் இடையில் அதிக வேறுபாடு காணப்படும். இவர் களிடத்து சமுகத் திறனை விருத்தி செய்வதும் அடிப்படை கற்றல் திறனை வளர்ப்பதும் அவசியமாகும்.

## 1. மீத்திறன் உடையோரும் விசேட நியுணத்துவம் உடையோரும்

விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்களது வகைப்பாட்டில் மீத் திறன் உடையோர் குறிப்பிடத்தக்கவர் களாவர். மீத்திறன் உடைய மாணவர்கள் எனும் போது பொதுவாக ஒரு பிள்ளையிடம் நூண்ணறிவு ஈவு 130 க்கு அதிகமாக இருப்பின் அப்பிள்ளை மீத்திறன் உடைய பிள்ளை எனக் குறிப் பிடலாம். மீத்திறன் உடைய மாணவர்கள் அதீத ஆற்றலும் உயர் செயலாற்ற லுமே இவர்களை இனக்காண உதவ கின்றன. அவர்களது ஆற்றல் அவர்களுக்கும், சமூகத்திற்கும் பயன்பட வேண்டுமெனில் பாடசாலையின் வழைமையான செயற்பாடுகளுக்குப் புறம்பாக விசேட கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் செயற் படுத்தப்பட வேண்டும் அத்துடன் இது அதீமான ஆற்றலாகும்.

## 2. கற்றல் இயலாமையுடையோர்

கற்றல் இயலாமைக் குறைபாட்டினையுடைய மாணவர்கள், எழுதுதல், வாசித்தல், கிரகித்தல்,

ஞாபகப்படுத்தல் போன்ற கற்றல்கார் செயற்பாடுகளில் இடருறுப்படுவர் களாக காணப்படுகின்றனர். ஆத்துடன் இத்தகைய கற்றல் இயலாமை எனப் படுவது நரம்புசார் ஒழுங்கீனமாகும். இவ்வாறான இயலாமை கொண்ட மாணவர்கள் தமது சகபாடிகளைப் போல அல்லது அவர்களைவிட ஆற்றல் கொண்டவர்களாவர். எனினும் மரபு சார்ந்த முறையில் கற்பிக்கும் போது வாசிப்பு, எழுத்து, எழுத்துக் கூட்டல், நியாயப்படுத்தல், ஞாபகப்படுத்தல், தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தல் ஆகியவற்றில் சிரமங்களை எதிர் நோக்குவர். ஐக்கிய அமெரிக்கா விள் குறைபாடுள்ள பிள்ளைகளுக்கான தேசிய ஆலோசனைக் குழுவானது (1980) பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது,

“மொழியை பேசுதல், எழுதுதல், விளங்குதல் ஆகியவற்றின் தொடர்புள்ள அடிப்படை உளவியல் சார் செயன்முறைகளில் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஒழுங்கீனங்கள் செவிமடுத்தல், சிந்தித்தல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல், எழுத்துக் கூட்டல், கணிதம் போன்றவற்றில் பிரதிபலிக்கும்.”

கற்றல் இயலாமையுடையோரின் வகைப்பாட்டினை நாம் பின்வருமாறு பாகுபடுத்திக் கூறமுடியும்.

1. வாசிப்பு இயலாமை
2. எழுத்து இயலாமை
3. கணிதம் தொடர்பான பிரச்சினை
4. செயல்சாரா கற்றல் ஒழுங்கீனம்

## 3. நடத்தக்கார் குறைபாடுடையோர்

குழந்தைப்பருவத்தில் ஏற்படக் கூடிய ஒரு தொகுதி எதிர்மறை நடத்தகளை நாம் இடையூறு

விளைவிக்கும் ஒழுங்கீனம் (Disruptive behaviour disorder) என அழைக்கிறோம். இவை Diagnostic and statistical manual of mental disorder 4<sup>th</sup> edition 1994 (DSM - IV) ஆவணத்தில் கவனக் குறைபாடு மற்றும் இடையூறு செய்யும் நடத்தை ஒழுங்கீனங்கள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன இதில் மூன்று துணைக்குழுக்கள் உண்டு.

1. கவனக் குறைபாடு அதோத செயலாக்க ஒழுங்கீனம்.
2. நடத்தை ஒழுங்கீனம்.
3. எதிர் ப்பு நோக் கழுள் ஓழுங்கீனம். என்பனவாகும்.

நடத்தை ஒழுங்கீனம் கொண்டோர் சமூகத்தினால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத மற்றும் தனிப்பட்ட திருப்தியற்ற முறையில் தமது சூழலுக்கு துலங்குபவர்களாகவும் உள்ளனர். ஆனால் இவர்களுக்கு சமூகத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நடத்தை அல்லது தனிப்பட்ட முறையில் திருப்தி தரும் நடத்தையையும் கற்பிக்கமுடியும்.

#### **4. ஆரோக்கிய குறைபாடுடையோர்**

ஆரோக்கிய குறைபாடு என்பது கடுமையாக உடல்சார் பிரச்சினை களால் உடற்றொழிலிலியல் உடலின் இயலளவு குறிப்பிடக்கூடிய அளவிற்கு வரையறைக்குள்ளாகின்றது. உடல் பலம், மனத்திட்டம் ஆகியவை இதனால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும். சூழலைப்பற்றிய மிதமிஞ்சிய விழிப்பு கல்விச் சூழலில் இருக்க வேண்டிய விழிப்பையும் ஈடுபாட்டையும் குறைத்து விடும் வலிப்பு, ஆஸ்த்துமா, நீரிழிவு, ஒவ்வாமைகள் மற்றும் இதய நோய்கள் பொதுவாக இதனால் ஏற்படக்கூடிய நோய்களாகும்.

#### **5. பல்வகை இயலாமையுடையோர்**

இத்தகைய குறைபாடுடைய மாணவர்கள் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட குறைபாடுகளைக் கொண்டு காணப் படுவர் அதாவது கேட்டல் குறைபாடு, பார்வைக் குறைபாடு, மெதுவான உளவளர்ச்சி என பல குறைபாட்டைக் குருமித்துக் கொண்டிருப்பர். இவர்களுக் கூடியக்கத்தில் விருத்தி, வாழ்க்கைத்திறன் விருத்தி என்பனவற்றை ஏற்படுத்துவதன் மூலமாக கற்றல் திறன் விருத்தியினை ஏற்படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும்.

#### **6. வறுமை, யுத்தம், போசனைக் குறைபாடு போன்ற வற்றால்பாதிப்புடைநோர்**

இத்தகைய பிரிவினரும் பாடசாலையில் காணப்படும் விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்கள் என்ற வகைப்பாட்டில் அடங்குகின்றனர். இவர்கள் சாதாரண மாணவர்களுடன் இணைந்து கற்கும் போது பல இடர்பாடுகளுக்கு முகம் கொடுப்பவர்களாக உள்ளனர் எடுத்துக்காட்டாக

- 1) ஒதுக்குதல்.
- 2) கருத்துக்களை சுதந்திரமாக முன் வைக்க முடியாமை.
- 3) தேவைகள் பூர்த்தியடையாமை.
- 4) தாழ்வு மனப்பாங்கு.

#### **7. முனையில் பாதிப்புடையோர்**

பாடசாலையில் காணப்படும் விசேட தேவையினையுடைய மாணவர்களில் மற்றுமொரு பிரிவினராக காணப்படுவர்கள் இவர்களாவர். விபத்துக்கள் நோய் நிலமைகள் காரணமாக மூளையில் ஏற்படுகின்ற பாதிப்புக்கள், சேதங்கள் போன்றவற்றி

நால் ஏற்படுகின்ற நிலையே இது வாகும். இவர்களுக்கு உடல் திறன் விருத் தியினை ஏற்படுத்துவதன் மூலமாக கற்றல் திறன் விருத்தியை ஏற்படுத்தலாம்.

#### **8. உடலியற் குறைபாடுகளுடேயோர்**

உடல் குறைபாடு என்பது காயம் அல்லது விருத்தியில் ஏற்படும் தாமதம் காரணமாக அசைவு செயற்பாடுகளை இணைப்பாக்கம் செய்வதற்கும். உடற் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கும் மிகச் சிறந்த உடல் சார் இயலாவு என வரையறை செய்யப்படுகின்றது. உடல் குறைபாட்டில் சில பொதுவான குறைபாடுகள் மாணவர்கள் மத்தியில் காணப்படுகின்றன.

- 1) மூளைய சோர்வு
- 2) ஸ்பெனா பிபிடா
- 3) தசையளர்ச்சி என்பனவாகும்.

#### **9. தற்சிந்தனை**

தற்சிந்தனை, தற்புனைவு, தன் னாழ்வு எனவும் இந்திலை அழைக்கப் படுகின்றது. ஆங்கிலத்தில் இதனை Autism என அழைப்பர். உலக நடப்பி விருந்து விடுபட்டு தனக்கேயுரிய ஓர் கற்பனை உலகில் சூழ்ந்து அதிலிருந்து விடுபட முடியாதிருக்கும் ஒர் நிலையாக உள்ளது. இவர்களிடத்து சமூக இடைவீணை மற்ற றும் தொடர்பாடல்களில் பிரச்சினைகள் காணப்படும். ஒட்டிலைம் உள்ள பிள்ளைகளில் சுமார் 70% வீதத்தினர் நுண்ணறிவு 70 இற்கும் குறைவு ஆனால் சிலருக்கு சாதாரணமாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ இருக்கலாம்.

ஒட்டிலைம் குறைபாடுள்ள பிள்ளைகள்

விளையாட்டில் ஆர்வம் காட்ட மாட்டார்கள் ஆனால் விளையாட்டு சாமான் கள் அடுக்கி வைத்தல், மின்விசிறி சுற்றுவதை பார்த்துக் கொண்டிருத்தல் முதலிய செயற்பாடு களில் ஆர்வம் காட்டுவர் ஒரே விளையாட்டுடையே தினமும் விளையாட விரும்புவர் மற்றையவர்களைப் போல் நடித்துக் காட்டவோ விளையாட்டுக் களை தொடங்கவோ அவர்களால் முடியாது. இவர்களது மொழியாற்றல் நன்றாக இருக்கும் ஆனால் மொழிசாரா அசைவுகளில் பிரச்சினை இருக்கும். பாடசாலைகளில் சமூகத் தொடர்பு களிலும் நடத்தையிலும் பிரச்சினைகள் ஏற்படும்.

முஷுகர் மாநாடு முறைப் பிழையல் முஷுகர் மாநாடு முறைப் பிழையல்

“கல்வியின் இரகசியமானது மாணவர்களுக்கு மதிப்பளித்தலாகும்” என்ற றாஸ்ப் வல்டோ எமேர்சன் என்ற அறிஞரின் கூற்றிற்கிணங்க விசேட தேவையடைய மாணவர்கள் சாதாரண மாணவர்களைப்போன்று வகுப்பறையில் கவனஞ் செலுத்தப்பட வேண்டிய வர்களாக உள்ளார்கள் என்பதில் எந்தவித ஜயமுயில்லை.

#### **உசாத்துவணைகள்**

விசேட தேவைகள்கார் கல்விக்கான பல்துறை அலுகு முறைகள் (2010), இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் நாவல், நுகெகொட.

மகேசன். ஏ. (2010), விசேட கல்வியம் ஆலோசனை வழங்கலும், 126/1, Trinco Road, Poompuhar, Batticaloa.

செல்வநாயகம், இ. இராந்திரன். ஆ. (2007), சிரிய சிந்தனை, Thiruvalluvar press, 593, Point pedro, Nallur, Jaffna.

Chintamanikar (2004), *Exceptional children*, Sterling publishers pvt, New Delhi -110020

Dash. M (2000), *Education of exceptional children*, Atlantic publishers and distributors, B-2, vishal enclave, opp. Rajouri, Garden, New Delhi 27

வழமையாக மனிதகுலத்தில் அதிகமாகக் காணப்படும் இயற்கையான பாலியல் செயற்பாடுகள் தவிர்ந்த, பாலியல் இன்பத்தை நோக்கிய, வழமைக்கு மாறான இயற்கைக்கு முரணான, சமுதாயத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாத ஏனைய பாலியல் நடத்தைக் கோலங்கள் பாலியல் விலகல் நடத்தை எனப்படும்.

பாலியல் விலகல் நடத்தைகள், எப்போதும் நிலையாக தொடர்ந்து இருப்பனவாகவும் பாலியல் இன்பத்தை இலக்காகக் கொண்டும் அமைந்திருக்கும்.

பாலியல் விலகல் நடத்தைகள் (Sexual Deviations), பாலியல் வக்கிரங்கள் (Sexual Starvations) எனவும் அழைக்கப்படும். எந்த உயிரினத்துக்கும் இல்லாத பண்பு வக்கிரம் ஆகும். இது மனித குலத்திற்கே உரித்தானது. வக்கிர புத்தி உள்ள மனிதனை மிருகம் என்கிறார்கள். ஆனால் எந்த விலங்கும் மனிதனைப் போல் வக்கிரமாக நடந்து கொள்வதில்லை.

உடலியல், பாலியல் குறித்த சரியான மருத்துவ அறிவு இன்னும், மனிதர்களுக்கு ஏற்படாவிடின் அதனை தீவிரமாக மறைக்க முயற்சிப்பதும் பாலியல் வக்கிரங்கள் ஏற்படுவதற்கு

பிரதான காரணங்கள் ஆக அமைகின்றன.

பாலியல் வக்கிரங்கள் அல்லது பாலியல் விலகல் நடத்தைகள் மனிதன் தோன்றிய காலத்திலேயே தோன்றி விட்டது. இந்தப் பாதிப்புக்களுக்கு உலகில் உள்ள அனைத்து நாட்டு மக்களுமே உட்பட்டவர்கள் என்பது உண்மை.

எனவே மனிதர் களுக்கு இத்தகைய வக்கிரங்கள் ஏற்படுவதற்கு அவனது சிந்திக்கும் திறனே காரணமா கின்றது. எனவே பாலியல் குறித்து ஆரோக்கியமாக சிந்திக்கும் நிலை ஏற்படும் போது இத்தகைய வக்கிரங்களை மனித சமுதாயத்தில் இருந்து அகற்றி விடலாம்.

#### **பாலியல் விலகல் நடத்தைகள்**

- 1.பால் உறுப்புக்களை பிறருக்கு காட்டி இன்புறுதல்(exhibitinism)
- 2.உரசி இன்பம் காணுதல்(Froererism)
- 3.பார்வையால் பால் இன்னம் அடைதல்(Voyerism)
- 4.பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பால் இன்பம் பெறுதல்(Fetishism)

## **பாலியல் விலகல் நடத்தைகளும் பாலியல் வக்கிரங்கள் சிறு அறிமுகம்**

அர்ச்சனை

5. பிறரை பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்தி இன்பம் காணல்(Sadism)
6. பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்த அனுமதித்து அல்லது துன்புற்று இன்பம் காணல்(Masochism)
7. பால்நிலை அடையாளக் குழப்பம் (Transsexualism)
8. மிருகங்களைப் பயன்படுத்தி பால் இன்பம் பெறுதல்(Beastiality)
9. தொலைபேசியின் வழி பால் இன்பம் பெறுதல்(Telephone scatalogia)
10. குழுவாக ஒருவருடன் பலபேர் பாலுறவு கொள்ளல்(Group sex)
11. உடலுறுப்புகளில் சவுக்கால் அடித்து இன்புறுதல்(flagellation)
12. பாலுணர்வை அதிகரிக்க கழுத்தில் கயிறுகட்டி இழுத்தல்
13. மலத்தைப் பயன்படுத்தி பாலுணர்வு பெறல்
14. சிறுநீரைப் பயன்படுத்தி பாலின்பம் பெறல்(Urophilia)
15. பிறர் முன் பாலியல் நடத்தையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் இன்பம் பெறல்
16. நித்திரையில் உள்ளோரை பாலின் பம் பெறுவதற்கு பயன்படுத்தல்
17. பச்சை குத்துவதன் மூலம் பாலின்பம் பெறல்
18. இறந்த பிணத்துடன் உறவு கொள்ளல்(Necrophilia)
19. கொலை செய்து கொண்டு உடல் உறவு கொள்ளல்
20. உடல் உறவு கொண்ட பின் கொலை செய்தல்
21. மலத்துவாரத்தின் வழி அல்லது குதவழிபுணர்ச்சி

#### பாலியல் வக்கிரங்கள்

- பாலியல் வக்கிரங்களாக கருதப் படுபவையாக,
1. சிறுவர் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் (Pedophilia)
  2. பாலியல் வல்லுறவு(Rape)
  3. தகாத உறவு/முறைமாறிய உறவு(Incest) என்பன மனித சமுதாயத்தில் அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்ட வக்கிர நடத்தைகளாக கருதப்படுகின்றன. இருப்பினும் சில பாலியல் நடத்தைகள் சில கலாசாரங்களில் பாலியல் விலகல் நடத்தைகளாக கருதப்படுவதில்லை. இருப்பினும் சில சமூகங்களும் சமயங்களும் அவற்றை பாலியல் வக்கிரங்களாகவே கருதுகின்றனர். அவையாவான:
  1. ஒத்த பால் புணர்ச்சி/ஒரின் சேர்க்கை
  2. சுய இன்பம் காணல்
  3. ஆபசபடம் பார்த்தல்
  4. திருமணத்திற்கு முன்னரான பால் உறவு
  5. கட்டினமைப்பருவ கற்பம் மேற்சொன்னவற்றை கருத்தில் கொண்டு, பிள்ளைகளை மனிதனது ஒழுக்க விழுமியங்களை மதித்து நடக்க தக்க வகையில் கற்றுக் கொடுக்க வேண் டியது பெற நோர் களதும் ஆசிரியர்களதும் கடமையாகும்.

எமது சமுதாய நிறுவனங்களுள் முக்கியமான நிறுவனங்கள் பாடசாலைகள் ஆகும். இப்பாடசாலைகளில் கற்றல் கற்பித்தற் செயன்முறை நல்ல முறையில் இடம் பெறுவதற்காக கல்வி நிர்வாக நிறுவனங்கள் ஏற்படுத் தப்பட்டுள்ளன. கோட்டக்கல்வி அலுவலகம், வலயக்கல்வி அலுவலகம், மாகாண கல்வித்தினைக்களம் என அமையும். பல்வேறு அமைப்புக்களும் பாடசாலையில் இடம்பெறும் கற்றல் கற்பித்தற் செயன்முறையை வளமாக்குவதற்கு உதவுதலையே பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டவையாகும்.

ஒரு பாடசாலையில் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் பல்வேறு கருமங்களை நிறைவேற்றி வருகின்றனர். நிர்வாகக் கடமைகளுக்காக பாடசாலையையும் ஒரு வரிசை நிலை அதிகார முறை (Line Authority) உள்ள ஒர் ஒழுங்கமைப்பாக நோக்கப்பட வேண்டிய தேவை. தவிர்க்க முடியாததாகி உள்ளது. இன்று ஆசிரிய தலைமைத்துவம், ஆசிரிய முகாமைத்துவம், என்பன குறித்து பேசப்படுகின்றது. ஆசிரியர் தலைமைத்துவம் ஆசிரியர் முகாமைத்துவம் என்பன பொருஞ்சுளவையாக அமைவதற்கு, அவர்களின் கடமைகளுக்கான நிறைவேற்று அதிகாரம் அவர்களுக்கு

வழங்கப்பட வேண்டும். அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், உப அதிபர்கள், பிரிவுத் தலைவர்கள், இணைப்பாளர்கள், வகுப்பாசிரியர்கள் எனப் பலரும் அவர்களுக்கரிய வரிசைநிலை அதிகாரமட்டத்தில் தமது பொறுப்புக்களையும் கடமைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கு நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர்களுக்கான பொதுவான முகாமைத் துவத் திறன்கள் குறித்து அறிந்திருக்கவேண்டும். இவ்வகையில் அத்திறன்கள் குறித்து சருக்கமாக இங்கு நோக்கப்படுகின்றது.

நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர்களுக்கு அவசியமான பொதுவான முகாமைத் துவத் திறன்களாகப் பின்வரும் திறன்கள் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன.

- தொழில் நுட்பத் திறன்கள் (Technical Skills)
- மனிதத் திறன்கள் (Human Skills)
- எண்ண க்கரு சார் திறன்கள் (Conceptual Skills)
- வடிவமைக்கும் திறன்கள் (Design Skills)
- பகுப்பாய்வுத் திறன்கள் (Analytical skills)
- நிருவாகத் திறன்கள் (Administrative Skills)

## பாடசாலை முகாமை கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர்களுக்கான பொதுவான திறன்கள்

கலாநிதி த. கலாமணி

இத்திறன்கள் எவற்றைக் குறிக்கின்றன எனப் பொதுவாகவும் குறிப்பாக விரிவாகவும் நோக்கலாம். பொதுவாக நோக்கின.

முகாமைத் தவத் திறன்கள் என்பவை பொதுவான முகாமைத்து வத்திற்கு அவசியமான திறன்களாகும்.

#### தொழில் நுட்பத்திறன்கள்

- கோட்பாடுகள், கருவிகள், நுட்பங்கள் செய்முறைகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி குறித் த பணியொன்றைச் செய்யக்கூடிய ஆற்றல்.
- உயர்மட்ட முகாமையாளர் களுக்கு ஓரளவு தொழில் நுட்பத் திறன்களைக் கொண்டிருத்தல்; போதுமானது.
- ஆனால் மேற்பார்வை முகாமையாளர்களுக்கு அதிக அளவில் தொழில் நுட்பத் திறன்கள் அவசியம்.

#### மனிதத்திறன்கள்

- ஏனையோரை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல்
- ஊக்குவிக்கும் ஆற்றல்
- வழிநடத்தும் ஆற்றல்
- ஏனையோருடன் இணைந்து தொழிற்படும் ஆற்றல்

#### எய்னாக்கார சார் திறன்களும் மேற்கொள்ளும் திறன்களும்

- நிறுவனத்தை ஒரு முழுத் தொகுதியாகவும் அதன் பகுதி களுடைக் கிடையேயுள்ள தொடர்புகளையும் நோக்கக்

கூடிய இயலுமை.

- நிறுவனத்திற்கும் அதன் வெளிச் சூழலுக் குமிடையேயான தொடர்பை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல்.
- ஒன்றைப் பற்றிய நிறைவான விளக்கத்தை அளிக்கக்கூடிய ஆற்றல் (Ability to see the big | picture)
- இது உயர் மட்ட முகாமையாளர்களுக்கு மிகவும் இன்றிய மையாத ஒன்றாகும்.
- அதாவது நீண்ட கால நோக்கில், பரந்த அளவிலான உபாயங்கள், நுட்பங்கள் பற்றிச் சிந்திக்கும் ஆற்றல்.
- இது, ஒரு நிறுவனத்தின் பல்வேறு பணிப்பிரிவுகளும் ஒன்று மற்றொன்றில் எவ்வாறு தங்கியுள்ளது என்பதையும் ஒரு பிரிவில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எவ்வாறு ஏனைய பிரிவுகளில் தாக்கம் விளைவிக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து கொள்ளும் ஆற்றலாகும்.

#### வழவுமைக்கும் திறன்கள்

- யதார் தத்துவமைகளை விளங்கிக் கொண்டு பிரச்சினை ஒன்றுக்கான நடைமுறைச் சாத்திய மானதும் வெற்றியளிக்கக் கூடியதுமான தீர்வொன்றை வடிவமைக்கக்கூடிய ஆற்றல்.
- பிரச்சினைகளின்மூலகாரணத்தை அறிந்து தீர்வுகளை முன் வைக்கும் ஆற்றல்.

### துப்பாய்வுத் திறன்கள்

- முகாமைத்துவப் பிரச்சினைக்கு விஞ்ஞானியர்வரமான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல்.

### நிறுவாகத் திறன்கள் - ஆளிடைத் திறன்கள்

- திட்டங்களை நடைமுறைப் படுத்தி ஏனையோர் மூலம் காரியங்களைச் சாதிக்கும் ஆற்றல்.
- காரியங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் பொருட்டு ஏனையோருடன் தொடர்பாடல் மேற்கொண்டு, ஏனையோரை ஒன்றிணைக்கும் ஆற்றலும் ஏனையோருடன் ஒன்றுகூடித் தொழிற்படும் ஆற்றலும்.
- சகபணியாளர்களை ஊக்கு விக்கும்போதும் வேலைகளுக்கான வசதிகளை வழங்கும்

போது நிறுவனத்தின் செயற் பாடுகளைத் தொடர்புபடுத்தும் போதும் சக பாணியாளர் களுக்கு வழிகாட்டும் போதும் அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களிடையே ஏற்படும் பின்க்களைத் தீர்க்கும் போதும் வெளிப் படுத்தும் ஆற்றல்.

ஆளிடைத் திறன்களைச் சிறப்பாக்கொண்டுள்ள முகாமையாளர்கள் தங்கள் பணியாளர்களைப் பங்குபற்ற ஊக்கவிப்பதோடு, அவர்களைத் தங்களின் எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் எவ்வேளையிலும் பயமின்றி வெளிப் படுத்தவும் அனுமதியளிப்பார்கள். அத்தகைய முகாமையாளர்கள் சக பணியாளர்களினால் மதிக்கப்படும் அதேவேளை அருட்பணியாளர்களைப் பற்றி முகாமையாளர்களும் நல்ல ஒண்றுவுகளைக் கொண்டிருப்பார்கள்.

தொடர்பாடலுக்கான பிரதான நாடகம் மொழி ஆகும். பாடசாலை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் ஒவ்வோர் அம்சத்துடனும் மொழி மூலமான தொடர்பாடல் இணைந்திருக்கும். மொழிகற்றலானதுதனியே மொழி ஒரு பாடமாகக் கற்பிக்கப்படும் பாட வேளாகளில் மாத்திரம் இடம் பெறுவதன்று. ஏனைய பாட ஆசிரியர்களும் தமது பாடங்களைக் கற்பித்தலுக்கான குறிக்கோள்களோடு மொழி கற்பித் தலுக்கான குறிக்கோள்களையும் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். குறிப் பாக, ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் இவ்விடயத்தில் அதிக கவனம் எடுக்கவேண்டும். ஆரம்பக் கல்விக் கலைத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக அமுலாக் குதல் என்பது, பாட ஒன்றிணைப்பிலேயே தங்கியுள்ளது. இவ்வாறு ஒன்றிணைப்பதற்கு மொழி யின் பிரயோகம் அவசியமானதாகும்.

ஆரம்பக் கல்விப் பாடவிதானம் என்பது பரந்தளவிலான வழிகாட்டற் குறிப்புகளை மாத்திரமே வழங்குவதாகும். ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் உள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் கல்தேவைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கான விரிவான வழிகாட்டல்களை எந்த வொரு பாடவிதானமும் மே பூரணமாக வழங்க முடியாததாகும். ஒவ்வொரு பாடசாலையும் ஆரம்பக்

கல்விப் பாடவிதானம் வழங்கும் பரந்த அளவிலான வழிகாட்டற் குறிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது மாணவர் ஒவ்வொருவரது தேவைகளை யும் கவனத்திற் கொண்டு, தமது பாடசாலைக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

### மொழிகற்பித்தலின் நோக்கம்

பிள்ளைகளின் விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலையும் நயக்கும் ஆற்றலையும் மொழியைப் பயனுறுதி யுள்ள வகையில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் விருத்தி செய்வதே ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் மொழி கற்பித்தலின் அடிப்படையான நோக்கமாகும்.

இந்த நோக்கத்தை எய்துதலில், மொழியானது கல்வியின் பின்வரும் பரந்த இலக்குகளை எய்துவதற்கும் தனித்துவமான தனது பங்களிப்பை வழங்குகிறது.

- பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல் விருத்தி யையும் மனவெழுச்சி விருத்தியையும் கற்பண சக்தியையும் செழிப்புறச்செய்தல்
- நேர்மயமான சுயாண்னக் கருவை விருத்தி செய்வதற்கு பிள்ளை களுக்கு உதவுதல்.
- பிள்ளைகளின் விழிப்பு நிலையை விரிவாக்குதல்

## பிள்ளைகளின் மொழியாற்றலை விருத்தி செய்தலின் முக்கியத்துவம்

கலாந்தி த.கலாமணி

பிள்ளைகளின் விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலையும் நயக்கும் ஆற்றலையும் மொழியைப் பயனுறுதியுள்ள வகையில் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் விருத்தி செய்தல்

முன்பிள்ளைப் பருவ அனுபவங்களைப் பெறும் போதே மொழி கற்றலுக்கான அடித்தளமும் இடப்படுகின்றது. ஒந்து வயதளவில் அனேகமான பிள்ளைகள் தமது பேச்சு மொழியில் உயர் பாண்டித் தியத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். இது பயிற்சி பெற்ற முன்பள்ளி ஆசிரியர்களாலோ முறைசார் பாடங்களாலேயோ ஏற்படுத்தப் படுவதன்று. மொழியினால் சூழப்பட்டிருப்பதனாலும் தொடர்பாடலுக் கான முனைப் பான தேவையை உணர்ந்து கொள்வதனாலும் தம்மை சூழ உள்ளவர்களைப் பின்பற்றும் எத்தனங்களுக்கான நேரவெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்வதனாலும் இப்பாண்டித் தியம் ஏற்படுகின்றது. அனைத்துப் பிள்ளைகளின் தும் மொழித் தேர்ச்சியை விருத்தி செய்வதற்கான தமது கடமைப் பொறுப்பை நிறைவேற்றிறும் போது, ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள் இவ்வாரான முன் பிள்ளைப் பருவ அனுபவங்களைக் கட்டியெழுப்புவதில் கூடிய கவனம் எடுக்கவேண்டும்.

தமது சொந்த சூழலில் பயனுறுதியுள்ள வகையில் பிள்ளைகள் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளக் கூடியவர்களாயினும், சிலருக்கு வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்கான மாற்றம் அவர்களது முன்னைய அனுபவங்களிலிருந்து வேறுபடுவதான மொழியை வேண்டி நிற்கும். எனவே ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள் எல்லாப் பிள்ளைகளின் தும் மொழி ஆற்றலைக் கண்டறிந்து, அதனை ஏற்றுக்கொண்டு, பொருத்தமான முறையில் எதிர்கால மொழிசார் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிட

வேண்டியது அவர்களது பிரதான பணியாகும். இவ்வாறு செயற்படுதலின் நோக்கம் பரந்த வேறுபட்ட சூழ்மைவுகளில் செவிமடுப்பதற்கும் பேசுவதற்கு மான ஆற்றல்களை விருத்தி செய்தலும் பிள்ளைகளின் எழுத்து மொழியிலும் சொல்சாரா தொடர்பாடல் வடிவங்களிலும் பாண்டித்தியம் பெறுவதற்கு உதவியளித்தலும் ஆகும். இதனால் பிள்ளைகள் தொடர்பாடல் மேற்கொள்ளக் கூடிய ஆற்றலை விரிவுபடுத்தி, மொழி மூலம் எதனையும் விபரிக்கக் கூடியவர்களாகவும் மொழி சார் நடவடிக்கைகளில் மகிழ்ச்சி அடைபவர்களாகவும் காணப்படுவர்.

மொழியைத் திறமையாகப் பயன்படுத்துவதற்கான தேவை உள்ள சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் மொழியை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலையும் பயனுறுதியுள்ள மொழியின் பயன்பாட்டையும் ஆசிரியர்கள் மேம்படுத்தலாம். இதற்காக, தரமான மொழியைப் பயன்படுத்தலில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியும் செயற்பாடுகளின் போது மொழியைப் பகிரச் செய்தும் பல வகையான இலக்கியங்களில் ஈடுபடச்செய்தும் ஆசிரியர்கள் உதவலாம்.

முறைமையில் சமூக நிகழ்வுகள், முறைசார் சமூக நிகழ்வுகள் என பல வேறு நிலைமை களில் பொருத்தமாக மொழியை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என ஆசிரியர்கள் எடுத்துக் காட்ட வேண்டியதும் அவசியமாகும். குறித்த சந்தர்ப்பம், நோக்கம் என்பவற்றைப் பொறுத்து மொழியைப் பயனுறுதியுள்ள வகையிலும் திருத்தியமைத்தும் பயன்படுத்தும் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்ய இது உதவும். மொழியின் எல்லா அம்சங்களிலுமான ஆற்றல்களைத் தொடர்ந்து விருத்தி செய்யக்கூடிய தாக, ஆரம்பக் கல்விக் காலங்களில், எல்லாப் பிள்ளைகளும் மகிழ்ச்சிக்குரிய

தும் நேரானதுமான அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல் விருத்தியையும் மனவெழுச்சி விருத்தியையும் கற்பணா சக்தியையும் செழிப்புறச் செய்துல்

தமது ஆரம்ப வருடங்களில் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவங்களி னூடாக பிள்ளைகள் காண்கின்ற, செய்கின்ற, வாசிக்கின்ற, கேட்கின்ற, உணர்கின்ற பல விடயங்கள் உள்ளன. இந்த அனுபவங்களுடன் பரிச்சயம் பெறவும் தாம் உணர்ந்தவற்றை வெளி யிடவும் பரிமாற்றம் செய்யவும் ஒரு குறித்த காலப் பகுதியில் தமது எண்ணங்களை வரிசைப்படுத்தவும் முறை வழியாக்கம் செய்யவும் விரிவு படுத்தவும் பிள்ளைகள் மொழியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

பிள்ளைகள் தமது எண்ணங்களை சொற் களில் விபரிக்கவும் தமது உலகு பற்றியும் அதிலுள்ள மனிதர்கள் பற்றியும் பேசவும் கூடிய தாக அவர்களுக்கு ஆர்வமுட்டி அவர்கள் தமது அறிவாற்றல் விருத்தியையும் மனவெழுச்சி விருத்தியையும் கற்பணா சக்தியையும் விருத்தி செய்து கொள்ள உதவுதல் ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியரின் முக்கியமான ஒரு பணியாகும்.

தமது அனுபவங்களை விபரிக்க வும் எண்ணங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் வெண்டிய சொற்களைக் கண்டறிவதற்கு பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியர் பல்வேறு வழிகளில் உதவமுடியும். பல்வேறு வகையான இலக்கியங்களுடனும் பிள்ளைகள் அனுபவம் பெறும்போது பிள்ளைகள் மேலும் விருத்தியறுவர் தொலைக் காட்சி, சினிமா, இதை போன்ற தகவல் ஊடகங்களில் மொழி பயன்படுத்தப்படும் முறைகளையும் பிள்ளைகள் அறிந்து கொள்வர் மொழியை, ஆக்கத் திறனுள்ள வகையிலும் கட்டுக் கதை

களைக் கூறும் வகையிலும் விசித்திரமாகவும் பயன் படுத்தமுடியும் என்பதையும் கூட பிள்ளைகள் தெரிந்து கொள்வர். புதியதும் திருப்தி தருகின்றதுமான வழிகளில் மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்கு சொற்களுடன் பரிசோதனை முயற் சிகளை மேற் கொள்ளவும் அவர்களுக்கு ஊளக்கலை மழங்கவேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் எதிர்பார்க்கின்ற முறையில் எப்போதும் பிள்ளைகள் தமது துலங் கல் களைக் காட்ட மாட்டார்கள் என்பதையும் ஆசிரியர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகளின் மொழியானது ஆராயும் பண்பை வெளிப்படுத்துவதோடு முறைமையில் முறையில் பரீட்சார்த்த மாகவும் அமையக்கூடியது. எனவே பிள்ளைகள் நல்லமொழி ஆற்றலைப் பெறும்வரை பிள்ளைகளைப் பொது மேடைகளில் உரையாற்றச் சொல்வது அத்துணை பொருத்தமானதன்று.

### நேர்மயமான எண்ணங்களுடைய விருத்தி செய்வதுற்கு பிள்ளைகளுக்கு உதவுதல்

பிள்ளையின் மொழியானது அதனது ஆளுமையின் ஒரு பகுதி யாகும். மனித வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற வகையில் பெறுமதி மிக்கனவும் மதிப்பு வாய்ந்தவையுமான பண்புகளை தாம் கொண்டிருப்பதை பிள்ளைகள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் பங்களிப்புகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதும் உயர்வாகக் கருதப்படுவதும் மொழி ஆற்றல் மதிக்கப்படுவதுமான ஒரு சமூகச் சூழலை பாடசாலைகள் மழங்க வேண்டும். மொழியைப் பயன் படுத்தலில் கூட்டினைவுக்கும் மதிப்பளித்தலுக்கும் வெற்றிக்கும் அதிக அழுத்தம் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

பாடசாலைக்குப் பிள்ளைகள் கொண்டு வரும் மொழியை ஏற்றுக்

கொள்ள வேண்டும் என்பது, மேலும் பிள்ளைகள் தமது மொழியை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கான நடவடிக்கை களைத் தவிர்த்தல் என அர்த்தமாகாது. பதிலாக பிள்ளைகளின் முன்னைய மொழி ஆற்றல் களையும் அடைவுகளை யும் அங்கீரித்து, இன்னும் பரந்த வீச்சிலான சூழ்மைவுகளில் நெருக்கீடு கள் எதுவுமின்றி மொழியைப் பொருத்த மாகப் பயன்படுத்துவதற்கான பயிற்சியும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதையே இது கருதுகிறது. இது, மொழியைப் பிரயோகிப்பதற்கான நம்பிக்கையை யும் நேர்மயமான சுயஎண்ணக்கருவை யும் விருத்தி செய்தலையும் உள்ளடக்கும்.

ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளின் மொழிவிருத்தியில் அதிக அக்கறை செலுத்தாமையே இடைநிலை வகுப்புகளில் பிள்ளைகள் வாசிப்புக் குறைபாடுள்ளவர்களாகவும் எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத முடியாத வர்களாகவும் இருப்பதற்குக் காரணம் என்பொதுவாக குறை சொல்லப்படுவதுண்டு. ஆனால், எவ் வகுப்பிலாயினும் இத்தகைய பிள்ளைகளையும் உள்ளடக்கிய வகையிலேயே மொழிப் பயிற்சிக் கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு உள்ளடக்கும் நிலையிலேயே பிள்ளைகளின் சுய எண்ணக்கரு மேலும் விருத்தி செய்யப்படும்.

**கருத்துக்கள் பற்றியதும் விழுமியங்கள் பற்றியதுமான பிள்ளைகளின் விழிப்பு நிலையை விரிவாக்குதல்**

ஆரம்பப் பாடசாலையின் நோக்கங்களில் ஒன்று பிள்ளைகள் தாழும் பிறகும் வாழ்கின்ற உலகையும் அதன் செல்வாக்கையும் நயப்பதற்கு உதவுதல் ஆகும். பல்வேறு இனங்களைச் சேர்ந்த, பருவங்களைச் சேர்ந்த, நம்பிக்கைகளைக் கொண்ட, பின்னணிகளைக் கொண்டமக்களிடையே உள்ள ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்கின்ற மனோபாவத்தை ஏற்படுத்த இது உதவும். இந்நோக்க

மானது வேறு பாடங்களுக்கும் உரிய தெனினும், மக்களின் மனப்பாங்குகளையும் எண்ணங்களையும் செப்பனிடுவதில் மொழியானது முக்கியமான வகிபங்கைக் கொண்டுள்ளது.

தமது சொந்த கருத்துருக்களை யும் விழுமியங்களையும் பிறரது சிந்தனைகளையும் பெறுமானங்களை யும் மொழியினுடாக கண்டறிவதற்கான உதவியை ஆசிரியர்கள் வழங்க வேண்டும். இதற்கு, ஆசிரியர்கள் பாடசாலைச் சமுதாயத்திலுள்ள பல்வேறு கலாசாரங்களையும் பற்றிய அறிவையும் விளக்கத்தையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தமது தீர்மானங்களில் விழுமியங்கள் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்தமுடியும் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்குப் பவறான அபிப்பிராயங்களையும் அலட்சியத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்கும் ஆசிரியர்கள் உதவுவேண்டும்.

எல்லா வகையான மனப்பாங்குகளும் விழுமியங்களும் அறிவும் மொழியின் ஊடாகவே கடத்தப்படும். இலக்கியங்கள், சினிமா, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றின் கருத்துகளும் கூட மொழியின் மூலமே ஊடு கடத்தப்படுகின்றன. கருத்துருக்களையும் மனப்பாங்குகளையும் விழுமியங்களையும் செப்பனிடுவதில் மொழியின் வகிபங்கை பிள்ளைகள் ஊரச் செய்வதற்கு ஆசிரியர்கள் உதவுமுடியும்.

மொழியை விருத்தி செய்வதற்கான திட்டமிடலும் மதிப்பீடும் கற்றல் - கற்பித்தல் செய்லொழுங்கில் அவசியமானவை. இவை இரண்டும் ஒன்றையொன்று செழுமைப்படுத்துபவை. எனவே, மொழிசார் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைத் திட்டமிடுவதற்கும் மதிப்பீடு செய்வதற்கும் வேண்டிய ஆற்றல்களை ஆசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டியதும் அவசியமாகும்.



# MATHI COLOURS PRINTERS



MAGAZINES



VISITING CARDS

WEDDING CARDS



ALL KIND OF PRINTING

OFFSET PRINTING

SCREEN PRINTING

DIGITAL PRINTING

CTCP



Phone: 021 2229285, 077 7222259

Email: [mathicolours@gmail.com](mailto:mathicolours@gmail.com)

Facebook: [mathicolours](#)



No.10 Muriungeswar lane, Nallur, Jaffna.

சென்னை அண்ணுப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு இரண்டாவது விரைவான விழா மற்றும் நிறுவனத்திற்கு அரசிடம் விஜயமிழ்வட்டு.