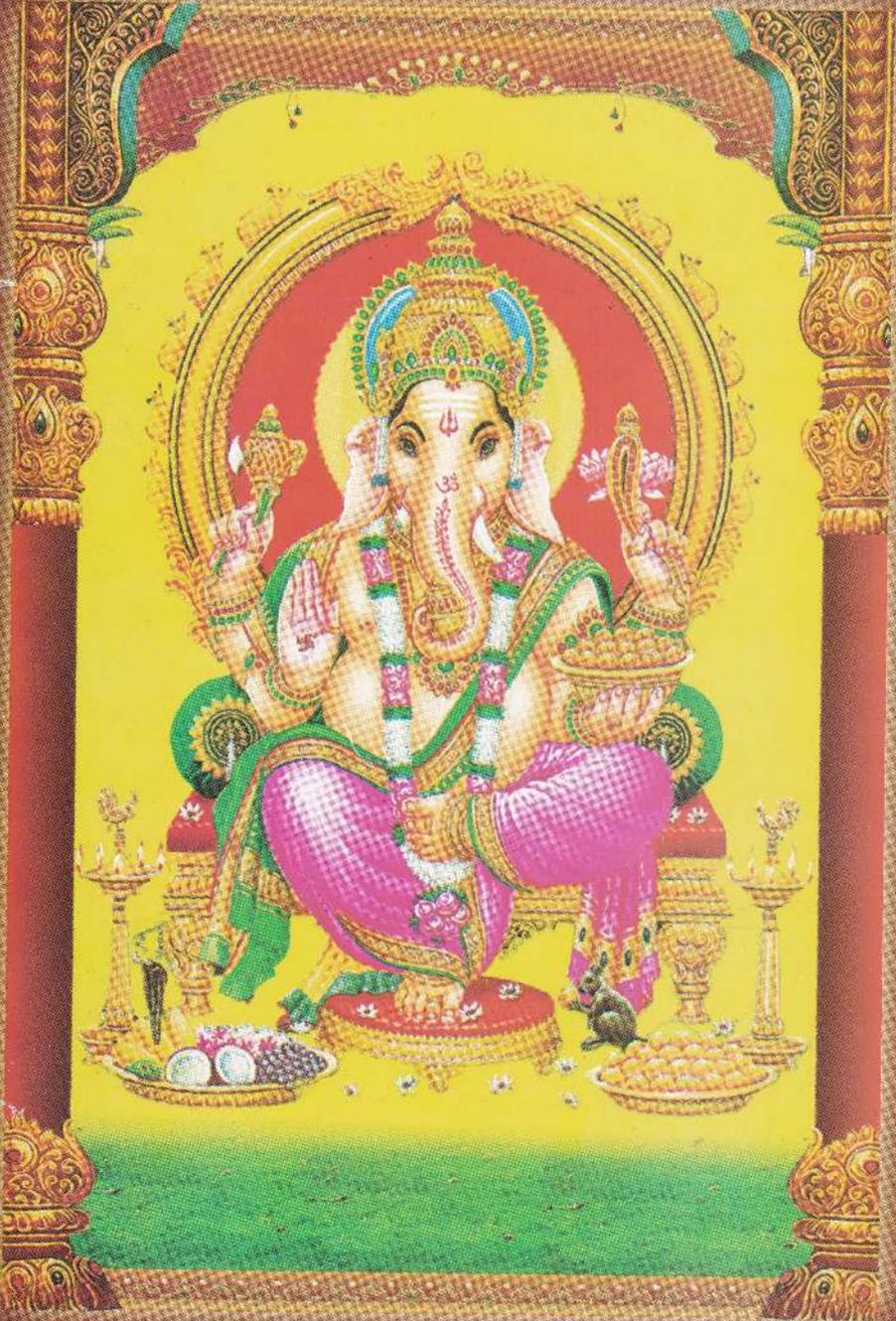


சண்டிலிப்பாய்

கல்வளை ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார்

கோயில் வரலாறு





உ
விநாயகர் துணை



சண்டிலிப்பாய்
கல்வளை ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார்
கோயில் வரலாறு

நூற் பதிப்புத் தரவுகள்

நூல் : சண்டிலிப்பாய், கல்வளை ஸ்ரீ பரமானந்தப்
பிள்ளையார் கோயில் வரலாறு

ஆக்கியவர் : கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில்
தர்மகர்த்தா சபை,
சண்டிலிப்பாய்.

நூல் பதிப்பு : 2016

பிரதிகள் : 500

வெளியீடு : கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில்
தர்மகர்த்தா சபை,
சண்டிலிப்பாய்.

அச்சகம் : ஆர். எஸ் பிரின்டேர்ஸ், சண்டிலிப்பாய்

பக்கங்கள் : 52

அன்பளிப்பு : ரூபாய் 150/-

தலைவர் உள்ளத்திலிருந்து.....

கல்வளைப்பதியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் கல்வளைப் பரமானந்தப்பிள்ளையாரின் தொன்மை வரலாறு அதிக்மணோருக்குத் தெரியாத படியால் அவருடைய மகிமையையும் தெரியாது மலைக்கீனாரர்கள். இப்படியே இவற்றை நாம் விட்டுச் சென்றால் நம்மவர்களின் வழித்தோன்றல்களிற்கும் ஒன்றும் தெரியாமல் வழிபாட்டு முறைகளும் இன்றி அற்றுப்போய்விடும் என்ற அச்சத்தால் இவற்றை எழுத கல்வளையான் திருவருளை வேண்டி விளைகின்றேன்.

சின்னத்தம்பி புலவரால் பாடப்பெற்ற கல்வளை அந்தாதியை 2004ம் ஆண்டு அச்சிட்டு வெளியிட்டபோது கல்வளைப் பிள்ளையாரின் வரலாற்றை சிறு பகுதியாக வெளியிட்டிருந்தோம். அவற்றை மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்கு பல முக்கிய ஆதாரங்கள் கட்டினமான ஆராய்ச்சியின் பின் சில வரலாற்றையும் புத்தகங்களில் இருந்து கிடைத்தபடியால் அவற்றோடு பழைய வெளியீட்டையும் சேர்த்து “கல்வளைப் பரமானந்தப்பிள்ளையார் கோயில் வரலாறு” என்ற நூலாக வெளியிட உள்ளோம்.

சோழ இளவரசி மாருதப்புவீக வல்லி அமைந்த ஏழு ஆலயங்களில் ஷாவது ஆலயம் தான் கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் ஆலயமாகும். எங்களுடைய கல்வளைப்பிள்ளையார் ஆலயத்தை பரிபூரணமாகக் கட்டிமுடித்து வழிபட்டபோதுதான் அவருடைய உடல் நோயும் மனதிலிருந்த நோயும் முற்றாக நீங்கி பேரழகு பெற்று முக மலர்ச்சியடைந்து பரம ஆனந்தம் அடைந்தார். அதனால் இவர் மரமானந்தம் அடைந்து பரமானந்தப் பிள்ளையாரே என்று வழித்து வழிபட்டு வந்தார் என்பது ஐதீகம்.

இப்பொழுது எம்மால் குறிப்புக்களாக எழுதிக் கொடுக்கப்பெற்ற முற்பகுதி வரலாற்றினை பேராசிரியர் N.சண்முகலிங்கன் ஐயா அவர்கள் வேண்டிய திருத்தம் செய்து எழுதி கணனியில் தட்டச்சு செய்தும் தந்து உதவியமைக்கும் அத்துடன் கல்வளைப்பிள்ளையார் கோயிலின் மாருதப் புவீக வல்லியின்

திரு உருவச்சிலையை 2015ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் கொடியேற்றத் திருவிழாவன்று திறந்து வைத்ததிற்கும் மெது தனிப்பட்ட சார்பிலும் எங்கள் தர்மகத்தா சபை சார்பிலும் மெது உள்ளம் கணிந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

2004ம் ஆண்டு கல்வளை அந்தாதியை அச்சிட்டு வெளியிட்ட போது அந்நூலிற்கு அன்பர்கள், அடியார்கள், அறிஞர்கள், நலன்விரும்பிகள் எனப் பலரிடமிருந்தும் நல்லாதரவையும், வரவேற்பினையும் பெற்றிருந்தோம். இவர்களுக்கும் எனது உள்ளம் கணிந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதோடு தற்பொழுது பரிபூரண ஆதாரங்களோடு வெளியிடப்படும் கல்வளைப் பரமானந்தப்பிள்ளையார் கோயில் வரலாறு என்ற நூலிற்கும் நல்லாதரவை நல்குவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு கல்வளையாளை இறைஞ்சுகின்றேன்.

செ.நித்தியானந்தம்

தலைவர்

தர்மகத்தா சபை,

கல்வளைப்பிள்ளையார் கோயில்



சன்மலிப்பாய் கல்வளை ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் தேவஸ்தானம்

செயலாளர் உள்ளத்திலிருந்து.....

சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பதியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் கல்வளைப் பிள்ளையாருடைய ஆரம்ப வரலாற்றை எழுதிவெளியிட வேண்டுமென்ற பேரவாவினால், தாம் முன்பு பல புத்தகங்களில் வாசித்து அறிந்து, விடயங்களை ஒன்று திரட்டி எழுதி கல்வளைப் பரமானந்தப்பிள்ளையார் வரலாறு" ண்ணும் நூலாக வெளியிட்டு இருப்பது மிகவும் பாராட்டப்படவேண்டிய விடயம் ஆகும்.

சின்னத்தம்பிப் புலவரால் பாடப்பெற்ற கல்வளை அந்தாதிப் புத்தகத்தைத் தேடி எடுத்து இலக்கணம் கற்றோரும், கல்லாதவர்களும் இலகுவாகக் கற்றுத் தெளிந்து கொள்ளத்தக்க முறையில் அச்சிட்டு வெளியீடு செய்வித்து வைத்த பெருமையும், சண்டிலிப்பாய் பரமானந்தப் பிள்ளையார் கோயில் யாரால், எப்பொழுது, என் கூட்டப்பட்டது என்பதையும் மக்கள் அறிந்து உள மகிழ்வோடு வழிபட்டு வந்தால் அதன் பயனைப் பூரணமாகப் பெற்றுச் சிறப்படைவார்கள் என்ற சிந்தனையால் இவ் வரலாற்று நூலை அவர்களைக் கொண்டு எழுதி வெளியீடு செய்வதற்கு முன்னின்ற கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையாரின் திருவருட் சக்தி எவ்வளவு பெரிதென்பதை எம்மால் அளவிட முடியாததாகும்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர் அவர்கள் கல்வளை யமக அந்தாதியைத் தமது பதினைந்தாவது வயதிலே பாடி முடித்தார் என்பது நூலோர் கூற்று. சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பகுதியின் மகிமையும், மூல மூர்த்தியின் சிறப்பையும் அதி உன்னதமாகவும் பாடியுள்ளார். மது கல்வளைப் பகுதியையும், இங்கு கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் பிள்ளையாரின் அற்புதங்களையும் செய்யுள்களால் வடித்தெடுத்து நூலாக்கி மக்களைச் சிந்திக்க வைத்துச் சிறப்பாக வழிபட வேண்டும் என்ற சிந்தனையைத் தூண்டிய சின்னத்தம்பிப் புலவர் அவர்களை மக்கள் தெரிந்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற பெருவிருப்பம் கொண்ட தலைவர் அவர்கள், பழைய தீர்த்த மண்டபத்தின் ஒரு பகுதியில் தர்மசுத்தர் சபையின் அங்கீகாரத்துடன் சிறு ஆலயம் அமைத்து, அவருடைய திருவுருவத்தைச் செய்வித்து அவ் ஆலயத்துள் பிரதிஷ்டை செய்வித்தார்கள். கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையாரை வழிபட வரும்

அடியவர்கள் சின்னத்தம்பிப் புலவரையும் தெரிந்து வழிபடக் கூடியதாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் ஆலயத்தை இவ்விடத்தில் அமைப்பித்த சோழ இளவரசிமாருதப் புரவீகவல்லிக்கும் ஒரு சிறு ஆலயம் அமைப்பதற்கும் தர்மகத்தா சபையின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்று இளவரசியின் நிழல் பிரதியை, சில இலக்கியப் புத்தகங்களையும், சில வரலாற்று நூல்களையும் ஆராய்ந்தும் கிடைக்கப் பெறாது, தமது சிந்தனைத் திறத்தாலும் கற்பனை வளத்தாலும் இப்படித்தான் இருக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையோடு ஆலயத்தின் சுற்றுமண்டபத்தின் வடக்குப் புறச்சுவரில் ஓவியமாக வரைவித்தார்கள்.

பின்பு வரையப்பெற்ற ஓவியத்தின் நிழல் உருவை போட்டோ பிரதி எடுத்து சிற்பாசாரியாரிடம் கொடுத்து இதுபோன்ற ஓர் அழகிய சிலையை அமைத்துத் தரும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள். அவர்களும் தலைவர் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதன் படி அழகிய சிலையை அமைத்துக் கொடுத்தார்கள். ஆலயத்துக்கு வடக்குப் பக்கத்தில் அமைக்கப்பெற்ற சிறு ஆலயத்தில் பிரதிநிடை செய்யப் பெற்ற சின்னத்தம்பிபுலவரின் சிலையையும் அடியவர்களும், ஏனையோரும் அறிந்து வழிபடத்தக்க சிறப்பினையும், ஏற்படுத்தியவர்கள் மதுதர்மகத்தா சபைத் தலைவர் அவர்களே.

எனவே அவர்களால் எழுதப்பெற்ற கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் வரலாறு என்னும் நூலை நாம் எல்லோரும் மிகுந்த ஆர்வத்தோடு பெற்று அறிந்து அவன் புகழை என்றென்றும் சிந்தித்துச் சிறப்படைவோமாக இத்தகைய சிறப்பான செயற்பாட்டை மிகவும் பொறுப்புடன் ஆற்றி வருகின்ற எங்கள் தர்மகத்தாச் சபைத் தலைவரை இன்னும் பல்லாண்டு உடல் உறுதிபுடன் வாழ வாழ்த்துவதோடு, இவர்களுக்கும் கல்வளையான் நல்லருள் பாலிக்க வேண்டி அவன் தானை இறைஞ்சி நிற்கின்றோம்.

“கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார்” என்னும் வரலாற்றுப் பிரதிகளை ஆய்வு செய்து நூலாக அச்சிடுவதற்கு ஆவன செய்து தரம்படி திரு. ஏ. அனுசாந்தன் ஆசிரியர் அவர்களைக் கேட்டபொழுது, அவர்கள் உளம் மகிழ்ந்த உவகையோடு இருவரும் நீட்டிப் பிரதிகளைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். பிரதிகளை அவர்கள் பெற்றுக்கொண்ட வேளை பல இன்னல்கள் வேலைப்பழுகள் என்பன

அதிஈமாக அவர்களுக்கு இருந்ததை மம்மால் உணரக்கூடியதாக இருந்தது. அவற்றை எல்லாம் அவர்கள் கருத்திற்கொள்ளது. இது இறைபணி எனச் சிந்தித்து மிகச் சிறப்பாகவும், குறுகிய ஓர் அளவான, அழகான அணிந்துரையும் எழுதித் தந்துள்ளார்கள்.

எனவே இவர்களுடைய அளப்பரிய சேவைக்கு எனது தனிப்பட்ட முறையிலும் ம் தர்மகர்த்தா சபையின் சார்பிலும் மிக்க நன்றியுற்தலைத் தெரிவிப்பதோடு இவர்களின் சேவை சிறந்து விளங்கக் கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் அருள் பாலிக்க வேண்டி அவன் தாளை இறைஞ்சுகின்றேன்.

க.செல்லையா

செயலாளர்

தர்மகர்த்தா சபை

கல்வளைப்பரமானந்தப்பிள்ளையார் கோவில்

உ
சிவமயம்

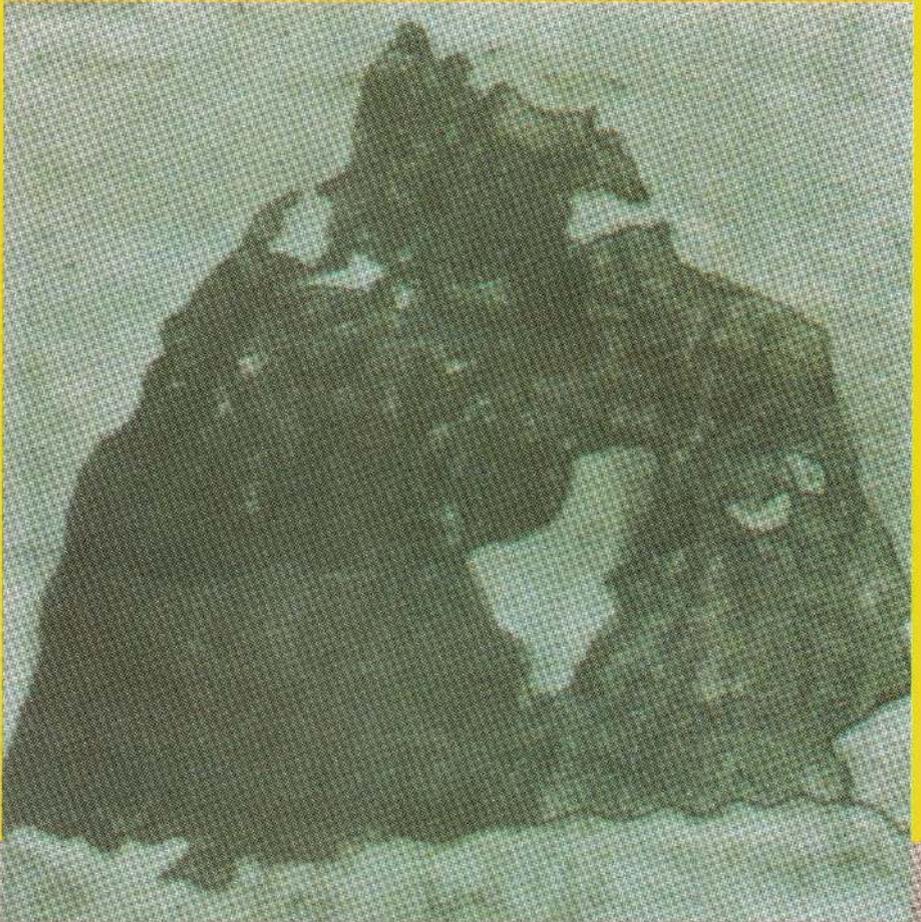
பாயிரம்

1) மாருதப் புரவீகவல்லிசெயும் எழுதளியில்
ஷாந்தலமான கல்வளையே - மூழும்
குண்டலி யோகக் குறியின் விளைவான
பிரமரந்திரமென் றுணர்

2) என்னப்பன் ஆகப்பரிநூலன் ஏரம்பன்
பொன்னப்பன் பொன்பூச் சொரிய - நல்லைச்
சின்னத்தம் பிப்புலவர் சொல்தமிழ் நாஞ்சொல்ல
எவ்வினையு மறும் ஓது

3) பாட்டான கல்வளையந்தாதியுடன் வரலாறு
கூட்டான எழுதிவெளியிடுவோர்கள் - சூட்டாய்
மதிபுணையு மரனுலகி லேறுவர்கள் இங்கே
அதிசெயமாய் உயர்வர் காண்.

ஏ. அனுசாந்தன்
ஆதீனப்புலவர்,
திருவாவடுகறை ஆதீனம்,
தமிழ்நாடு.



பல நூற்றாண்டு காலங்களுக்கு முன்
மூலஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்த
தான்தோன்றிய் பிள்ளையார்.
இத்தான் தோன்றிய் பிள்ளையார் மீது இற்றைக்கு
முந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்
வரகவி சின்னத்தம்பிய் புலவர் அவர்களால்
கல்வளை அந்நாதிப் பாடல்கள் பாடப்பெற்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வளைப்பிள்ளையார் கோவில்

பரமானந்தக்கண மஹாமாரி காத்திடும் பைங்கணகாம்
பரமானந்தக்கந் தரவிந்திராணி பதியயனும்
பரமானந்தக்கல் வளையத்த னுத்தம பத்தர்சித்தன்
பரமானந்தப்பிள்ளையார்துணைச் சேவடிப் பங்கயமே.

(49 வது பாடல்)

எங்கள் பண்பாட்டு வரலாற்றுடனும், வாழ்வுடனும் பிள்ளையார் கோயில்கள் இரண்டறக் கலந்துள்ளன. பிள்ளையார் கோயில்கள் இல்லாத கிராமங்களே இல்லை எனும் படியாய் பிள்ளையார் வழிபாடு, ஈழநாட்டின் வடபுலம் எங்கணும் பரந்திருக்கக் காணலாம். இந்தவகையில் சண்டிலிப்பாயில் கோயில் கொண்டிருளும் கல்வளைப் பிள்ளையாரின் தொன்மையும் பெருமையும் ஈழத்து! சைவத்தமிழ்ப் பண்பாட்டு வாழ்வியலில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றுாகும்.

சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பிள்ளையார் ஆலயத்தின் தொன்மையானது அன்னாளில் கந்தரோடையை தலை நகராக் கொண்டு ஆட்சி செய்த உக்கிர சிங்கனின் பட்டத்தரசி மாருதப் புரவீக வல்லி காலத்துக்கு எங்களை அழைத்துச் செல்கின்றது. இற்றைக்கு 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன் கிபி 780 களில் சோழ இளவரசி மாருதப் புரவீக வல்லி குன்ம நோயும், குதிரை முகமும் பெற்றமையால் பெருந்துயர் உற்றார். அதனை நீக்கவென பாண்டிநாடு, சோழநாடு, தொண்டைநாடு, சேரநாடு முதலாய தேசங்களிலுள்ள தீர்த்தம் அடிய போதும் நோய் நீங்கியபாடில்லை. இவ்வேளையில் சாந்தலிங்க முனிவர் ண்பாருடைய அருள் வழிகாட்டலில் இலங்கையின் வடபால் அமைந்திருந்த கீரிமலை சாரலைச் சேர்ந்தார். வளவர் கோன் பள்ளம் எனும் இடத்தில் பாணையம் போட்டிருந்து தன்னோய் மாறவென விரதம் இருந்தார். இளவரசியின் வருத்தத்தினையும், தவத்தினையும் உணர்ந்த நகுல முனிவர் ஆசியுடன் அவள் தங்கியிருந்த இடமான குமரத்தி பள்ளத்திலிருந்து கீரிமலை தீர்த்தக்கரை வரை ஒரு சுரங்கத்தை வெட்டுவித்து அதன் வழியே சென்று தீர்த்தமாடி வருவாளாயினள். நாட்கள் செல்லச் செல்ல இவள் முகவிகாரம் நீங்கி அழகிய வடிவினைப் பெற்றார்.

இளவரசியின் குதிரைமுகம் மாறப்பெற்றதினால் கோயிற்சுவை
 ன்ற பிரதேசம் “மாவிட்டபுரலம்” (மா- குதிரை, விட்ட- நீங்கிய, புரம்-
 சேத்திரம்) னலாயிற்று. தன்னோய் நீக்கத்திற்கு அருள்பாலித்த
 கோயிற்சுவை கதிரேசன் கோயிலை அழகிய பெருங் கோயிலாக
 நிர்மாணிக்க இளவரசி விரும்பினாள். தந்தையார் திசை உக்கிர
 பெருவமுதி மன்னன் மகளின் பெருவிருப்பை நிறைவேற்று முகமாக
 அழகிய விக்ரீரங்களையும் சிதம்பரம் தீட்சிதர் முதல்வாரண
 பெரியமனத்துள்ளார் அவர்களையும் காவிரிப்பூம் பட்டணத்திலிருந்து
 இன்று காங்கேசன்துறை ன்ற பெயர் கொண்ட கயாத்துறைக்கு
 அனுப்பிவைத்தார் னை ஈழத்து தொன்மை வரலாற்றைப் பேசும்
 ஆவணங்களும் மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோயில் வரலாற்றுப் புதிவுகளும்
 குறிப்பிடுகின்றன. இந்நாளில் தான் கந்தரோடையைத் தலைநகராக்
 கொண்டு ஆண்டு வந்த உக்கிரசிங்கன் மாருதப்புரவீக வல்லியை காண
 நேர்ந்ததும் பின்னர் மாருதப்புரவீகவல்லி பட்டத்து ராணியான
 நிகழ்வுகளும் நடந்தேறின. தனது ஆலயத் திருப்பணியை நிறைவுசெய்த
 பின்னரேயே திருமணம் ன்ற மாருதப்புரவீகவல்லியின் நிபந்தனையும்
 ஏற்றுக்கொண்டு உக்கிரசிங்கனும் உடனிருந்து மாவை ஆலயத்
 திருப்பணிகளை நிறைவு செய்ததாக அறியமுடிகின்றது. புறத்தே
 குன்மனோயும் குதிரைமுகமும் நீங்கப்பெற்ற போதும் மாருதப்புரவீக
 வல்லியின் மனதுக்குள் ஒருவடுவாக வெளிப்பட்டுக் கொண்டேயிருந்தது.
 இதுபற்றி பெரியமனத்துள்ளார் போன்ற தீட்சிதருடன் மாருதப்புரவீக
 வல்லி வேண்டிய போது அவர்களின் ஆலோசனையுடன் முருகப்
 பெருமானின் அண்ணான பிள்ளையாருக்கு கோயில் அமைத்தலின்
 அவசியத்தினை மாருதப்புரவீக வல்லி உணர்ந்து கொண்டார். இதன்
 வழி

1. கொல்லன் கலட்டிப் பிள்ளையார் கோயில்
2. அளவெட்டி அளகெல்லைப் பிள்ளையார் கோயில்
3. அளவெட்டிக்கும்பூழாவளைப் பிள்ளையார் கோயில்
4. பன்னாலை வரத்தலம் பிள்ளையார் கோயில்
5. அளவெட்டி பெரும்மாள் கடவை பிள்ளையார் கோயில்
6. சண்டிலிப்பாய் ஆலங்குளாய் பிள்ளையார் கோயில்
7. சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில்

ஆகிய ஆலயங்கள் அமைக்கப்பெற்றன. சும்பழாவளைப் பிள்ளையார் கோயில், அழகெல்லைப் பிள்ளையார் கோயில் வரலாறு பற்றிய தேடல்களில் இந்த புதிய பதிவுகள் ம்வசமாயி உள்ளன.

மாவையூர் முருகனின் வரபெறும் வனிதையாம்
 மாருத வல்லியின் மாமுக நோய்தனை
 மாவிழிதிட்டி முன் வந்து நின்றகற்றி...

என அமையும் சும்பழாவளைப் பிள்ளையார் திருப்பள்ளி எழுச்சி போன்ற புதிய செய்திகளின் வழியாக எங்கள் கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயிலின் வரலாற்றுப் பதிவிலும் விரிவான புதிய பதிவுகள் இன்று சேர்கின்றன.

மேற்கண்ட வரலாற்று செய்திகளை அண்மையில் வெளியான மாருதப் புரவீக வல்லி யாழ்ப்பாணத்தில் அமைத்த ஏழு விநாயகர் திருக்கோயில்கள் மீது பாடப்பெற்ற ஆயிரம் பாடல்கள் அமைந்த விநாயகர் பாமாலை விரிவாகவும் அழகாகவும் எடுத்தியம்பக் காண்கின்றோம். சுட்டுவனைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய அதிபர், திரு.பொண்ணையா கணசுரத்தனம் அவர்களின் தேடலாகவும் அனுபவ ஞானமாகவும் வெளிப்பட்ட இந்தப்பாடல்கள் கல்வளையான வரலாற்றினைக் சுட்டமைக்கும் இன்றைய எங்களின் பணிக்கு வலுவூட்டுகின்றன என்றால் மிகையில்லை.

“நகைத்து மற்றவர் இகழ மாமுக வரு வானனம் கொண்ட மாருதப் புரவீக வல்லிக்கு

திகைத்து ஏங்கி தயருற வண்ணம் அருள் புரிந்தான் நின்தம்பி

அகத்தில் தன்னுரு மாற்ற மறியாத மாருதப் புரவீக வல்லிக்கு

அகத்தில் நன்பெருமைதனை உணர்த்தினான் அறுமுக அருட் சுடலே”

(502 வது பாடல்)

“அறுமுகனை அரைக்கணமும் பிரியாத ஆணைமுகனே!

அறுமுகன் அரனுக்கு குரவாகி குருபரனானான்

அறுமுகனாம் குருபரற்கு குஞ்சுரமாகி வள்ளிதனை வழிப்படுத்தினீர்!

உறுமாமுகம் நீக்கி அதையும் உணர்த்தி மகிழ்ந்தீரே! மாருதப் புரவீக வல்லிக்கு”

(503 வது பாடல்)

“மாருதப் புரவீக வல்லி தரு கல்வளை நிருத்தக் கணபதி”
 ண்றும் “மாருதப் புரவீக வல்லி மகிழ்ந்தமைத்த எழு தலங்கள்” ண்றும்
 இப்பாடல்களினிட ஆங்காங்கே மீள வலியுறுத்தப்படும் வரலாற்றுக்
 குறிப்புக்களைக் காண முடியும்.

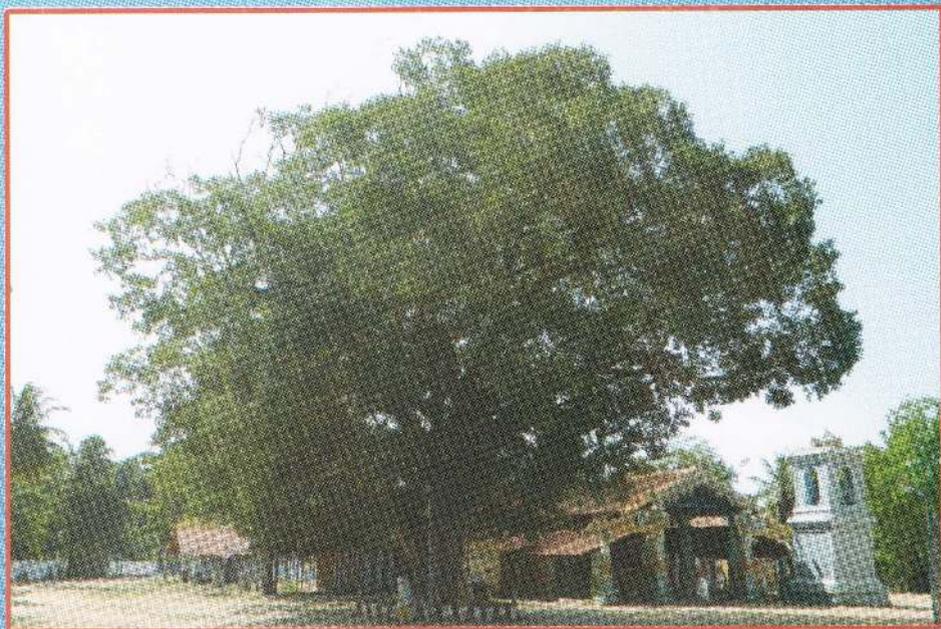
வழுக்கையாறு யாழ்ப்பாணத்திற்கு இயற்கை அளித்த
 ஒரே ஆறாகவும், அதன் மருங்கில் குடியிருப்புக்களும் நாகீசுமும்
 வளர்ச்சிகண்டவாறும் இன்றைய தொல்லியல், சமூக மானிடவியல்
 ஆய்வுகளின் வழி வெளிப்படக் காணலாம். இந்த வகையில்
 வழுக்கையாற்றின் மேற்குப் புறத்தே சண்டிலிப்பாய் என்ற கிராமம்
 அமைந்துள்ளது. இக்கிராமத்தின் நடுவில் தான் கல்வளை என்ற குறிச்சி
 விளங்குகின்றது. கல்வளை என்பது நீர் நிலையைக் குறித்து நிற்கின்றது.
 இன்று கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவிலைச் சூழவுள்ள காணிகளில்
 பெயர் கல்வளை என்பதாகவே அமைந்திருப்பதை இங்கு குறிப்பிடலாம்.
 அன்னாளில் கல்வளையிலிருந்து சங்குப்புலவு வழியாக சூரமலை
 ண்றும் கந்தரோடைக்கு ஒரு பாதை இருந்ததாகவும் அறிய
 முடிகின்றது. சூரமலை மன்னனான உக்கிரசிங்கனுக்கும்
 சண்டிலிப்பாய் கல்வளைக்கும் இடையிலான நெருங்கிய தொடர்பின்
 வெளிப்பாடாகவும் இதனைக் குறிப்பிடுவார்கள்.

கல்வளையில் பிள்ளையார் கோயில் அமைக்கப்
 படுவதற்கு முன்னர், யாழ்ப்பாணத்து நிலைபெற்றிருந்த மிகத்
 தொன்மையான நாக வழிபாடு காணப்பட்டமைக்கான சான்றிணையும்
 இங்கு குறிப்பிட வேண்டும். ஆலய சூழமையில் இன்றும் விளங்குகின்ற
 நாகதம்பிரான் கோயிலும் பங்குனி மாதத்தில் சூழவுள்ள கந்தரோடை
 சங்குவேலி, மானிப்பாய் போன்ற பல ஊர்களிலிருந்தும் மக்கள் திரண்டு
 வந்து பொங்கலிட்டு வழிபாடு செய்வதும் இன்றுவரை உயிர்ப்புடன்
 விளங்கும் இந்த வழிபாட்டு மரபினை எடுத்தியம்புவன.

இவ்வாறாக ஈழத்து வடபுல மனித வரலாற்றுடனும்
 பண்பாட்டு வளர்ச்சியுடனும் சண்டிலிப்பாய் கிராமம் பெரிதும்
 இணைந்துள்ளது. இக்கிராமத்தின் பிள்ளை வரலாறும் இந்த வரலாற்று
 மாற்றங்களினிட கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில் கண்ட



கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில் முகப்புத் தோற்றம்



தலவிருட்சம் - அராமரம்



மகத்துவங்களும் எதிர்கொண்ட நெருக்கடி களும் அவற்றையெல்லாம் தாண்டி இன்றுவரை எழுச்சி கண்ட வரலாறும் தனித்துவமானது.

மன்னன் உக்கிரசிங்கனின் ஆட்சி தலைநகராக சிங்கை நகர் மாற்றம் பெற்றதும், அன்னாளில் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலத்து நல்லூர் தலைநகரானமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இக்காலத்தில் செகராஜசேகரன் என்ற பட்டப் பெயரோடு இலங்கையின் பெரும்பகுதியை ஆட்சி செய்த யாழ்ப்பாண அரசர்கள் பற்றிய பதிவுகள் பின்வருமாறு அமையும்.

1. கலிங்க ஆரியச் சக்கரவர்த்தி சேகராஜசேகரன் I
2. குலசேகர சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் I
3. குலொத்துங்க சிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் II
4. விக்கிரம சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் II
5. வரோதயசிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் III
6. மார்த்தாண்ட சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் III
7. குணபூசன சிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் IV
8. வரோதய சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் IV
9. ஜெகவீர சிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் V
10. குணவீர சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் V
11. கணகதூரிய சிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் VI
12. சிங்கை ஆரியன் பரராஜசேகரன் VI
13. சங்கிலி சிங்கை ஆரியன் செகராஜசேகரன் VII

இந்தக் காலப்பகுதியைத் தொடர்ந்து நிஷுந்த காட்டிக் கொடுப்புகளினால் போர்த்துக்கேயரிடத்து ஆட்சி கைமாறியது. இவர்களது பண்பாட்டு அழிப்புக் கொள்கையின் வழி சைவ ஆலயங்கள் யாவும் தரைமட்டமாக்கப்பட்டன. பல இடங்களில் இவ்வாலயங்களில் இருந்த இடங்களில் கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன. இவ்வாறான அழித்தலில் கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயிலும் விதிவிலக்கல்ல. அன்னிய போர்த்துக்கேயரினால் ஆலயத்தை அழிக்க முடிந்தாலும் மக்கள் தம் மனங்களுக்குள் குடிக்கொண்டிருந்த பிள்ளையாரை அசைக்க முடியவில்லை. கோமயமும் அறுசும்புல்லும் கொண்டு குறியீடாக அமைக்கப்பட்ட பிள்ளையார் வழிபாடு தொடர்ந்து போர்த்துக்கேயரின் கொடிய பண்பாட்டு அழிப்புக் காலத்திணைத் தொடர்ந்து ஒல்லாந்தரின்

ஆட்சி மாறியது. இவர்கள் தம் கிறிஸ்தவ மதத்தை பரப்புவதில் ஆர்வமாக இருந்த போதிலும் சுதேசமதமான சைவ சமய வழிபாட்டினை தடுக்கவில்லை.

இந்தப் புதிய சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயிலை மீளவும் சுட்டமைக்கும் பணியில் அன்னாளில் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் சண்டிலிப்பாய் கிராமத்தின் ஆட்சி உரிமையை பெற்றிருந்த வெற்றிவேலாயுத முதலியும் அவரது வழித்தோன்றல்களும் ஈடுபட்டார்கள்.

நல்லூர் அரசர் பரராஜசேகரனுக்கு பாண்டிமளவன் மரபில் வந்த அரசசேகரியின் மகன் வள்ளியம்மை மணவினையில் தோன்றியவர் வைத்திய நிபுணரான பரநிருபசிங்கன். பரநிருபசிங்கனுக்கு தந்தையார் கல்வியங்காடு, சண்டிலிப்பாய், அராலி, அச்சவேலி, உடுப்பிட்டி, கச்சாய், மல்லாகம் எனும் ஏழு ஊர்களை அளித்தாகக் கூறப்படுகிறது. பரநிருபசிங்கனின் மகன் பரராஜசிங்கம் தன் அந்திமகாலத்தில் தன் மூத்தமகன் அழகாண்மைவல்லப முதலிக்கு நல்லூர் கல்வியங்காட்டையும், தனபால சிங்கம் முதலிக்கு மல்லாகத்தையும், வெற்றிவேலாயுத முதலிக்கு சண்டிலிப்பாயையும் கொடுத்தாக அறியமுடிகின்றது. வெற்றிவேலாயுத முதலி தம் குல தெய்வமாக கல்வளைப் பிள்ளையாரை போற்றி வழிபட்டதாகவும் தம் இளவலிடம் வருகின்ற வேளைகளிலெல்லாம் பிள்ளையாரை வணங்கிய அழகாண்மைவல்லபை முதலி கல்வளைப் பிள்ளையார் மீது

“சீர்வாழி சிவசமயம் வாழி வாழி
 திறவரகம் விப்பிரரு மாவும் வாழி
 ளர் வாழி கவிவாணர் வாழி வாழி
 யிணங்கிய தொண்டர்கள் னன்றும் வாழி
 ஊர் வாழியழகாண்மை வல்லபன் சொல்
 உசிதமுறுதமிழ் ஊஞ்சல் உலகில் வாழி
 கார் வாழி சண்டிலிப்பாய் வாழி வாழி
 கல்வளை வாழ் கற்பகமும் வாழிதானே”

என ஊஞ்சல் பாட்டு இயற்றி வழிபட்டார். இன்று வரை அழகாண்மை வல்லப முதலி பாடிய கல்வளை பிள்ளையார் திருவூஞ்சலே வழக்கிலுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆலயம் மீள உயிர்ப்படைந்த இந்நாளில் இவ்வாலயத்தின் இன்று வரையான பெருமைக்கும் வரலாற்றுச் சிறப்புக்கும் அணிசெய்யும் சின்னத்தம்பி புலவரின் கல்வனை அந்தாதி வரமானது. நல்லூர் வில்வராய முதலியார் ஓல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்து தேசவளமைச் சட்டத்தினைத் தொகுக்கும் அவையின் தலைவராகச் செயற்பட்டவர் நிறைந்த தமிழ்ப் புலமையும் கவித்துவமும் வாய்க்கப்பெற்றவர் கல்வனைப் பிள்ளையார் மீது பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டவர் பிள்ளையார் மீது ஓர் அந்தாதி பாடலை தொடங்கி முதல் இரண்டு அடிகளையும்

“தார்கொண்ட பூமல்லிகை சேர்க்கையில் தம்பி சாலப்பண்பும்
சீர்கொண்ட கல்வனை அந்தாதிபாட திரை கடல் தூழ்”

என எழுதி கூரையில் சொருகி வெளியே சென்றிருக்கிறார். அவர் மீள வந்து பார்த்த போது

“பார்கொண்ட பல்லுயிர்க்கு ஆனந்த மும்மதம் பாயும்
கார்கொண்ட கம்பக் களியாணை முன்னின்று காப்பதுவே”

என மகன் பூரணப்படுத்தி இருந்தமையை அறிந்து அவன் கவித்திறனை வியந்து முறைப்படி பாடமும் நடத்தி கல்வனை அந்தாதியைப் பாடி முடிக்கும் பொறுப்பினையும் வழங்கினார். இந்த வரகவியே நல்லூர் சின்னத்தம்பிப் புலவர்.

தன் 15வது வயதிலேயே கல்வனை பிள்ளையாரின் அருளும், தமிழ் அன்ணையின் அருளும் ஒருசேரப் பெற்றவராக கல்வனை அந்தாதியைப் பாடினார். கல்வனை அந்தாதியில் பல்வேறு இடங்களிலும் குறிப்பிடப்படும் தாழை மரம், தாழம்பூ, ண்பவற்றினை உணர்த்தும் தாழையடி என்ற பகுதியும் வில்லவன் தாழ்குளம் எனக் குறிப்பிடப்படும் குளமும் கல்வனைப் பிள்ளையார் முன்றலில் காணலாம். இன்று கல்வனைப் பிள்ளையாரை நோக்கியவாறு அக்குளமருங்கில் இருந்தவாறு கல்வனை அந்தாதியை எழுதும் அழகிய சிற்பமாய் அமர்ந்திருக்கும் சின்னத்தம்பிப் புலவரின் சன்னிதியைக் காணலாம்.

“கண்டால முண்ட பெருமான் நுதவிய காண்முளை புண்
கண்டால மாந்தர்க் ககற்றாகு வாணன் கல்வளையின்
கண்டால நேரும் கரத்தாணைக் காண தொழா புகழ்
கண்டாலங் கைத்தலம் பெற்றேனத் தோனென் கணதுயரே”

கல்வளைப் பதியில் கோயில் கொண்ட பிள்ளையாரைத் தருசிக்க
கண்களையும் சும்பிடக் கரங்களையும் வாழ்த்த நாவையும்
பெற்றுள்ளேன். ஆதலினால் னீ துயர் நீங்க எக்குறையுமின்றி
வாழ்மானேன் என 99வது பாடலிலே தான் பெற்ற பேற்றினை
வெளிப்படுத்துவார் சின்னத்தம்பி புலவர். இந்தபேறு கல்வளை
அந்தாதியை பாடுவோருக்கும் கல்வளைப் பிள்ளையாரைப்
பரவுவோருக்கும் இன்றுவரைக்கும் குறையிலாப் பெருவாழ்வினை
அருளக் காணலாம்.

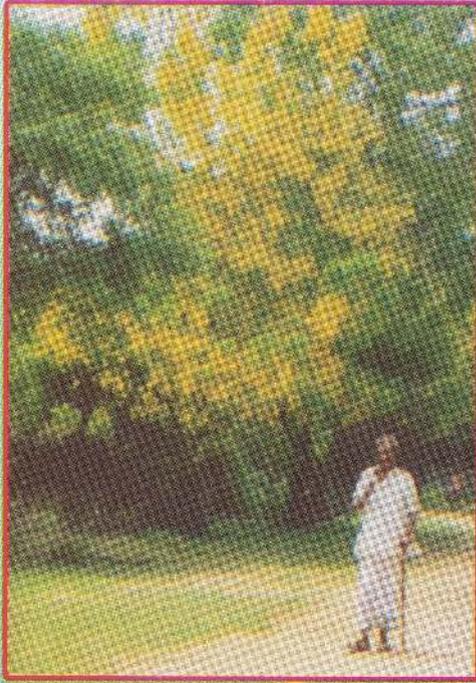
கோயிலின் பிள்ளை வரலாற்றினை அறிந்து
கொள்வதற்கு யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியினால் தயாரிக்கப்பட்ட
கோயில்கள் பற்றிய பதிவு இடாப்புக்களும் கோயில் சுட்டுமானம்
தொடர்பான ஒப்பந்தங்களும் துணையாகின்றன. இவற்றினை விட
அவ்வப்போது ஆலய பரிபாலன உரிமை சார்ந்த வழக்குப் பதிவுகளும்
கூட தரவு மூலங்களாகின்றன.

இக் கோயில் பற்றி சில குறிப்புக்கள் 1883 புரட்டாதிமாதம்
யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியினால் தயாரிக்கப்பட்ட கோயில்களின் பதிவு
இடாப்பில் இக்கோவில் 1770இல் சுட்டப்பட்டதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
1883இற்கு பின்பு சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்த ஏரம்பஜயர், நாகேந்திர ஜயர்,
கார்த்திகேய ஜயர், சுப்பையர் ஆகியோர்களால் பூசைகள் செய்யப்பட்டு
வந்துள்ளன.

இக்கோவில் 1873ம் ஆண்டளவில் இல. ற கூ உ
(19.11.1873) எழுதப்பட்ட கோவில் திருத்திக் சுட்டுவதற்காக செய்யப்பட்ட
ஒப்பந்த உறுதியாகும்.

இல. 192-19.11.1873

சண்டிலிப்பாய் குடி விநாயகர் ஆறுமுகமும் அராலி
மேற்குக்குடி மயிலப்ப ஆசாரி சித்திரவேலு ஆசாரியுமாகிய நாங்கள்



கிழக்கு வீதியில் பொன்பூச்சொரியும்
கொன்றை மரங்கள்

300 வருடங்களுக்கு முன்
சாளம்பராயர் என்பவரால்
அமைக்கப்பெற்ற
கண்டாமணி
கோபுரம்



உடன்படிக்கை உறுதி எழுதிக்கொண்டவகை 2ம் பேர்வழிகளான சீத்திரவேலு ஆசாரியாகிய நான் சண்டிலிப்பாய் இறைக்குச் சேர்ந்த கல்வளைப் பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் பரமானந்தப் பிள்ளையார் கோயில் திருப்பணி கெற்பக்கிருக மண்டபம், அர்த்த மண்டபம் இவைகள் இரண்டையும் இப்போதிருக்கிற அத்திபாரத்தை நான்தானே என்பொறுப்பில் இடித்து சண்ணாம்பு மாத்திரம் குறித்த ஆறுமுசும் தரவும் மற்றும் சகல சாமான்களும் என் பொறுப்பாகவும் அந்தவிடத்தில் மற்றும் சகல சாமான்களும் என்பொறுப்பாகவும் அந்தவிடத்தில் மறுபடி புதிதாக அத்திபாரம் போட்டு முன்னிருந்த கல்லுகளில் குறித்த வேலைக்கு உபயோகமான கல்லுகளை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு மிகுதம் வேண்டிய கல்லுகளை என்பொறுப்பாகவும் தேடி மட்டம் சரிவெட்டிப் பொளிந்த வயிரக் கல்லுகளைக் கொண்டு வானவரி துவக்கம் யாளவரி வரைக்கும் சல்லிக்கல்லுச் செருகாமல் வயிர வேலையாகவும், யாளவரி தொடக்கம் பண்டிகைத் தூபி வரைக்கும் இப்போதிருக்கிற செங்கல்லுகளில் பழுதில்லாத செங்கல்லுகளை மாத்திரம் சேர்த்துக் கொண்டு மிகுதி என்றொறுப்பாகவும் நீளம் அகலம் வேமாடங்கள் முதலாகப் பண்டிகைத் தூபி பரியந்தம் சாத்திரப் பிரகாரம் சரியாகவும் மட்ட சத்த வேலையாகவும் அடித்தளவரிசை வயிரக்கல்லுத் தளவிசையாகவும் இதனடுத்த ஒன்றேகல் வருஷத் தவணைக்குள்ளாக வேலை முடித்துச் சரிவர ஒப்புக்கொடுக்கும்படி சம்மதித்துப் பொருந்திக் கொண்ட ரூபா 500 இந்த ரூபா அஞ்நூற்றில் இப்போ நான் பற்றிக்கொண்ட ரூபா 60 மிகுதி 440 ஐயும் வானவரி வைத்ததன் பின் ரூபா 40ம் கோமுக்கை மட்டம் வரையில் வேலை முடித்து ரூபா 80ம் போதிகை வரையில் வேலை முடித்து ரூபா 80ம் யாளவரி மட்டம் வரையில் வேலை முடித்து ரூபா 80ம் பண்டிகை வேலை முடித்து 80ம் பூச்சவேலை முதலாகச் சகல வேலைகளிலும் யாதொரு குறைவில்லாமல் முடிக்கப் பண்ணி ஒப்புக் கொடுத்தவுடன் ரூபா 80ம் இந்த வகையாகப் பற்றிக் கொண்டு அந்தந்த இறுப்பனவுக்குப் பற்றுச் சீட்டுக் கொடுக்கவும் சம்மதித்துக் கொண்டது. இந்தப்படி குறித்த தவணைக்குள் வேலை முடிபு பண்ணி ஒப்புக் கொடுக்கத் தவறினால் இதற்குத் தண்டமாக ரூபா நூற்றைம்பதும் பற்றின பணமும் எனது நிலைமை உடைமைகளில் நின்று குறித்த ஆறுமுசும் தானே அறவிட்டுக் கொள்ளவும். இதற்குப் பிணை அராலி மேற்குக்குடி அப்பா ஆசாரி சவாமினாத ஆசாரியாகிய நானும் பிணைக்காணாகவுடன் பட்டு இவ்வுறுதியிற் கையொப்பம்

வைத்துவிட்டது. 1ம் பேர்வழிக்காரன் ஆறுமுகமாகிய நான் மேற் சொல்லியபடி பகுதிபகுதியாக வேலைமுடித்தவுடன் பணம் கொடுத்துப் பற்றுச் சீட்டுப் பெற்றுக் கொள்வேனாகவும், இந்தப்படி செய்யத் தவறினால் இதற்குத் தண்டமாக ரூபா நூற்றைம்பது குறித்த இரண்டாம் பேர்வழிக்காரனுக்கு இறுப்பேனாகவும், இந்தப் படிக்கு இருநிறத்தானும் சும்மதித்து இவ்வுறுதி எழுதிக்கொண்டதற்குச் சாட்சி சண்டிலிப்பாய் குடி வெற்றிவேலர் குமார சூரியர் மேற்படி வெற்றிவேலர் முருகேசர் மேற்படி வல்லியூர் தம்பிநாதபிள்ளை மேற்படி சண்முகம் பொன்னம்பலம் இவர்கள் சாட்சியாகச் சங்காணை, யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் நொத்தாரிசு அமரசிங்கம் குலசேகரம் பிள்ளை முக்தாவில் குறித்த நொத்தாரிசு வீட்டிலிருந்து இந்த உறுதி எழுதிக்கொயொப்பம் வைக்கின்றோம்.

1873 கார்த்திகை 19ம் திகதி

ஒப்பம் - வி. ஆறுமுகம்

ஒப்பம் - சித்திரவேலு

ஒப்பம் - விளக்கமில்லை

சாட்சி ஒப்பம் விளக்கமில்லை

சாட்சி ஒப்பம் விளக்கமில்லை

சாட்சி ஒப்பம் விளக்கமில்லை

சாட்சி ஒப்பம் ச.பொன்னம்பலம்

நொத்தாரிசுவாகிய நான் குறித்த கொயொப்பகாரர் களணை வருக்கும் குறித்த உறுதியை வாசித்துக் காண்பித்தபின் ண் முக்தாவிலும் அவர்களொருவருக்கொருவர் முக்தாவிலும் குறித்த இடத்திலும் கொயொப்பம் வைத்தார்களென்றும் இவர்களில் குறித்த சுவாமினாத ஆசாரி எனக்கறிமுகமில்லாதவரென்றும் மற்றவர்களை நான் அறிவேனென்றும் இணைப்பிரதிகளுக்கு ரூபா 25 முத்திரை ஒட்டி எழுதினதென்றும் உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

ஒப்பம் விளக்கமில்லை

பிரசித்த நொத்தாரிசு

இவ் ஒப்பந்தத்தின்படி இக்கோயிலின் தற்போது உள்ள மூலஸ்தானம் 1875ம் ஆண்டளவில் கூட்டப்பெற்றதாகும். இன்றும் அதே மூலஸ்தானமும் பண்டிகையும் காலத்திற்கு காலம் திருத்தப்பட்டு, வர்ணம் பூசப்பட்டு வருகின்றது. இன்றும் நல்லநிலையில் உள்ளது.

இதன் வயது 125 வருடங்களைத் தாண்டிவிட்டது. இவ் ஒப்பந்தத்தின்படி முன்பு இருந்த கர்ப்பக்கிருக மண்டபத்தையும் அர்த்த மண்டபத்தையும் அகற்றி அதில் நல்ல நிலையில் உள்ள செங்கற்களை பாவிப்பதற்கு இவ் ஒப்பந்தம் வழி செய்துள்ளது. இதன்படி பின்னோக்கினால் முன்பு இருந்த கர்ப்பக்கிருகம் மேலும் 150-200 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்ததாக கருதலாம். இக்கூற்று இக்கோவிலின் தொன்மை தெளிவுபடுத்துகின்றது.

இவ் ஒப்பந்தத்தின்படி குறிக்கப்பட்ட விநாயகர் ஆறுமுகத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அவருடைய கைம்பெண் விசயலக்சுமியினால் 1883ல் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு சும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று இரு காலப்பூஜைகள் நடைபெற்றது. விநாயகர் ஆறுமுகத்தின் மறைவிற்குப் பின்பு மகன் ஆறுமுகம் சுப்பையா அவர்கள் இக்கோவிலை பராமரித்து வந்துள்ளார். பல வருடங்களுக்குப்பின்பு 1913ம் ஆண்டளவில் திரு. ஆ. சுப்பையா அவர்கள் தனக்குப் பின் சந்ததி இல்லாமையினாலும் தனது முதுமை காரணமாகவும் இக்கோவிலை பராமரிப்பதற்கு தனது மருமகன் இராசம்மாவின்கணவர் கதிரவேலு முத்துக்குமாருக்கு இக்கோவிலை பராமரிப்பதற்கு ஓர் பராமரிப்பு தத்துவ உறுதியை எழுதிக் கொடுத்துள்ளார்.

இதே காலப்பகுதியில் நவாலி சண்முகம்பிள்ளை பரராசசிங்கம் என்பவர் தன்னுடைய முதுசமான இக்கோவிலும் கல்வளை என்னும் திருக்குளமும் உள்ளடங்கிய சுமார் 30 பரப்பு நிலமான கல்வளை எனும் காணியில் தனது பங்கை 1913ம் ஆண்டு மாசிமாதம் 1ம் திகதி தர்மசாசனமாக எழுதிக்கொடுத்துள்ளார். அத்துடன் அதே உறுதியில் தனக்குசொந்தமான நவாலியில் உள்ள பிச்சிப்பள்ளம் என்னும் 7 பரப்பு நெல்வயலையும் கல்வளைப்பிள்ளையார் கோவிலுக்கு நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளார்.

மேலும் இக்கோவிலுக்கு உரியனவும் என்று 1947ம் ஆண்டு 1541ம் இலக்க வழக்கில் யாழ்மாவட்ட நீதிமன்றத்தினால் வழங்கப்பட்ட தீர்ப்பில் குறிக்கப்பட்டுள்ள காணிகளான பிள்ளையார் பிரிவு, தாழைமான் ஓடை, தாழ்வுச் சிட்டி, சேமன் தோட்டம் என்னும் காணிகளை நன்கொடையாக வழங்கியவர்களின் பெயர்கள்

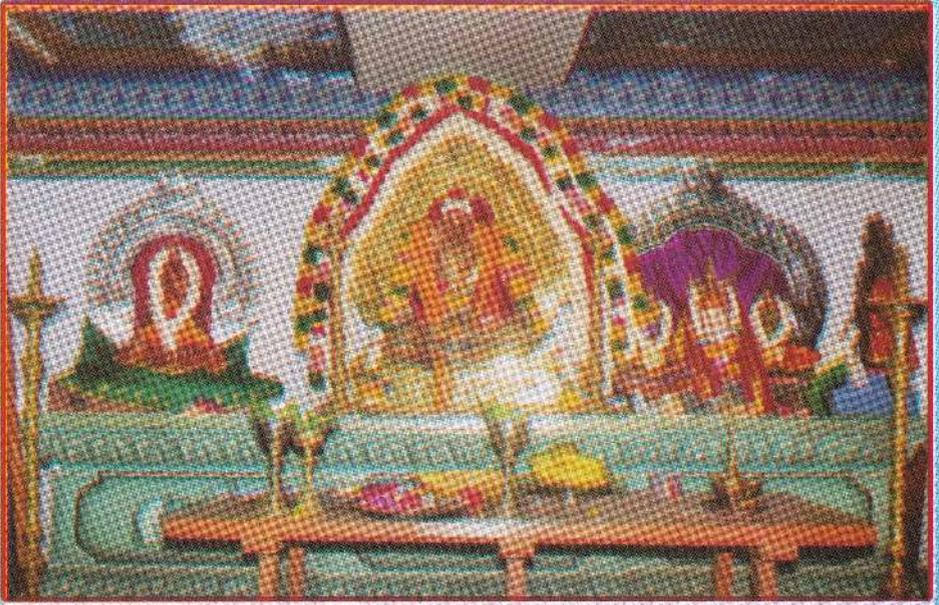
அறியப்படவில்லை. மேலும் இராசம்மா முத்துக்குமாரும் பங்களாரும் மோதர்வளவு எனும் 2 பரப்பு காணியை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளனர்.

இம்மணிக்கூட்டுக்கோபுரம் சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன் திரு.சாளம்பராயர் என்பவரால் கட்டப்பெற்றது.

அதன் பின்பு இராசம்மாவின் கணவர் சுதிரவேலு முத்துக்குமாருவினால் கர்ப்பக்கிருக கட்டிடத்திருத்தமும் வர்ணம் பூசதலும் மணிக்கூட்டுக்கோபுரவேலைகளும் சும்பாபிஷேகமும் 1899-1902ம் ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் செய்யப்பட்டன. 1901ம் ஆண்டு திரு.அ.கணபதிப்பிள்ளை என்பவர் தற்போது இருக்கும் ஓர் பாரிய கண்டாமணியை அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.

பின்பு கோவில் நிர்வாகத்தில் ஏற்பட்ட குழப்பங்கள் காரணமாக 1932ல் இருந்து இக் கோவிலில் திருவிழாக்கள் நடைபெறவில்லை. 1942ம் ஆண்டு சித்திரை மாதத்தில் இருந்து தம்பிராசா இராசையா என்பவர் பொறுப்பாக இருந்து இக்கோவிலை பராமரித்தார்.

இக்கோவிலை தனப்பட்டவர்களின் பராமரிப்பு உரிமையில் இருந்து மீட்டு பொதுமக்கள் சொத்தாக்குவதற்கு யாழ்மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் வழக்கு இல. 1541 தாக்கல் செய்யப்பட்டது. நீண்ட கால விசாரணைக்குப் பின் 10.03.1947ல் நீதிமன்றத்தீர்ப்பினால் 7 பேர் கொண்ட தர்மகர்த்தா சபையிடம் கோவிலும், அதன் சொத்துகளும் பராமரிப்பதற்காக ஒப்படைக்கப்பட்டன. (1. கணபதிப்பிள்ளை சோமசுந்தரம், 2. அறுமுசும் பொன்னுத்துரை, 3. சதாசிவம் சாம்பசிவம், 4. இளையதம்பி கந்தையா, 5. சின்னையா குமாரதிரியர், 6. தம்பிராசா இராசையா இவர்கள் அறுவரும் சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்தவர்கள். 7. நவாலி சண்முகம் பரராசிசிங்கம் இவ் 7 பேரும் ஆயுட்காலம் வரை தர்மகர்த்தாசபையில் அங்கத்தவர்களாக இருக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். கோவிலுக்குரிய காணிகளும் தீர்ப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் இக்கோவிலை நிர்வகிக்கும் படிமுறையும் இத்தீர்ப்புடன் வழங்கப்பட்டது.



அம்பலி, பீன்கையார், முருகன் வசந்த மணி பத்திள்



பொலி பூர்வோரியும் கொன்றை மரங்கள்

இக்கோவிலின் தெற்கு வீதியில் குமாரு ஐயர் பஞ்சாட்சரக்குருக்கள் குடும்பமும் வடக்கு வீதியில் சுப்பையா குருக்கள் குடும்பத்தினரும் வாழ்ந்து பரம்பரை உரிமையின் பெயரில் கோவில் பூசைகள் செய்து வந்தனர்.

1952ல் இருந்த தர்மகர்த்தா சபையினருக்கும், சுப்பையா குருக்கள் குடும்பத்தினருக்கும் உரிய உரிமை பெற்ற அன்னரத்தினம் அம்மாவிற்கும் இடையில் ஏற்பட்ட பிணக்கினால் பூசகர்களினால் வழக்கு ஒன்று இல.94 யாழ்மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் 28.04.1952ல் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. பின்பு 10-03-1953ல் இரு பகுதியினருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட சமரசத்தின்படி தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது. கோவிலும் கோவிலைச் சார்ந்த சொத்துக்கள் யாவும் தர்மகர்த்தா சபையின் பொறுப்பில் விடப்பட்டுள்ளது. பரம்பரை பூசை உரிமை கோவிலில் இதுவரை காலமும் பூசை செய்துவந்த பூசகர் குடும்பத்தினருக்கு வழங்கப்பட்டது. இதன் பிரகாரம் ஒவ்வொரு வருடமும் ஜனவரி 1ம் திகதியில் இருந்து பூசகர் குடும்பங்கள் பூசைசெய்யும் உரிமையை மாற்றிப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

மேலும் வேறு சில பிரச்சனைகளினாலும் சில ஆண்டுகள் வளக்கினாலும் மூலமூர்த்தி ஆகிய தான்தோன்றி பரமானந்தப்பிள்ளையாரும் வேறு சில பொருட்களும் களவாடப்பட்டதாலும் கோவில் பாழடைந்துகிடந்தது. பின்பு இக்கோவிலின் கட்டிடத்தில் சில திருத்தங்கள் செய்து 08.07.1953ல் கும்பாபிஷேகமும், மண்டலாபிஷேகமும் அச்சவேலி சிவ ஸ்ரீ குமாரசாமிக்குருக்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. கால கட்டத்தில் மிக மிகப் பழமையான தான்தோன்றிப் பிள்ளையார் விக்கிரகம் தேய்ந்து பழுதுற்றிருந்தபடியால் புதிய பிள்ளையார் விக்கிரகத்தை கர்ப்பக்கிருகத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றது. அக்கும்பாபிஷேக காலத்தில் தர்மகர்த்தா சபையில் திருவாளர்கள் ம.செல்லையா தலைவராகவும், ச.சாம்பசிவம் காரியதரிசியாகவும் க.சோமசுந்தரம் தனாதிகாரியாகவும் க.துரைச்சாமி, சி.குமாரதூரியர், நா.தம்பிராசா, ச.நாகராசா ஆகியோர் உறுப்பினர்களாகவும் இருந்தனர். கும்பாபிஷேகத்தை தொடர்ந்து வருடாந்த உற்சவங்கள் நடைபெற்று வந்தன.

நாளடைவில் தர்மகர்த்தா சபையினரின் செயற்பாடுகளில் தேக்கம் ஏற்பட்டதினால் இரு பூசகர் குடும்பங்களும் உபயங்களுக்கு உபயகாரர்களை ஒழுங்குபண்ணியும் கோவில் பூசைகளை தவறாது செய்து வந்தனர். குறிப்பாக பஞ்சாட்சரக்குருக்களின் மருமகன் இரத்தினசபாபதிக் குருக்கள் தனது தள்ளாத காலத்திலும் கோயில் கிரியைகளில் மிக கரிசனைகாட்டி வந்தார். இக்காலப் பகுதியில் கிராமத்தில் இருந்த சில குடும்பத்தினர்கள் நிதி உதவியும் பொருள் உதவியும் செய்துவந்தனர்.

பல வருடங்களாக வருடாந்த உற்சவங்கள் இல்லாமல் பொலிவிழந்து இருந்த காலத்தில் திரு.ஐ.குமாரசுவாமி அவர்கள் வருடம் தோறும் சங்காபிஷேகம் பெரும் பொருட் செலவில் செய்வித்து விநாயகரை வீதிவலம் வரச்செய்தார். மீண்டும் காலப்போக்கில் கோவில் கட்டிடங்களிலும் மண்டப கொட்டகைகளிலும் பழுதுகள் ஏற்பட்டன. கல்வளையை பிறப்பிடமாக கொண்டவரும் மலேசியாவில் பெரும் உத்தியோகம் வகித்து ஓய்வுபெற்று நாயன்மார்கட்டில் 100வயது வாழ்ந்தவருமான திரு.இ.நாகரத்தினம் என்னும் பெரியார் கல்வளையான் அருளால் கல்வளையானை தரிசிப்பதற்காக 1964ம் ஆண்டளவில் வந்து கோவில் இருந்த நிலையைக் கண்டு மனம்வருந்தி, அக்காலத்தில் பெயரளவில் இருந்த தர்மகர்த்தா சபையினருடன் தொடர்புகொண்டு கோவிலின் திருப்பணி வேலைகளில் ஈடுபட முன்வந்தார். இக்காலத்தில் மகா சபைக்கான அங்கத்தவர்களை சேர்ப்பதில் அன்றைய நிர்வாகிகள் ஆர்வம் காட்டினார்கள். அத்துடன் 05.02.1967ல் திரு.க.துரைசாமியின் தலமையில் ஒரு கூட்டம் நடைபெற்றது. அக்கூட்டத்தில் திரு.இ.நாகரத்தினம் அவர்கள் செயலாளராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். அன்றில் இருந்து அவர் கோவிலின் வளர்ச்சிக்காக மன்றைய ஊர் பிரமுகர்களுடன் சேர்ந்து ஒத்துழைத்து வந்தார். அத்துடன் அடியவர்கள் அவருக்கு தேவையான ஆதரவையும், ஒத்துழைப்பையும் பூரணமாக வழங்கினர். அப்பொழுது திரு.செ.தியாகராசா அவர்கள் பொருளாளராக இருந்து கோவிலின் வளர்ச்சிக்காகவும், அடுத்துவரும் கும்பாபிஷேகத்திற்காகவும் அரும்பாடுபட்டார். இக் காலத்தில் கோவில் மண்டப திருப்பணிகளும் கர்ப்பகிருக திருத்தம், வர்ணம் பூசும் வேலைகளும் வெகுவிரைவாக நடைபெற்றன.

திருப்பணி வேலைகளில் ஸ்தம்ப மண்டபம் மற்றும் கொட்டகை வேலைகள் திரு.இ.நாகரத்தினம் அவர்களின் சொந்தச் செலவில் திருத்தி அமைக்கப்பட்டன. வைரவர் மண்டபத்தை திரு.ம.சுந்தரம் குடும்பத்தினர் (கொட்டாவத்தை) பொறுப்பேற்று செய்தனர். வசந்தமண்டபம் திரு.வி.பொன்னுத்துரை அவர்களாலும் குடும்பத்தினராலும் திருத்தவேலைகள் செய்யப்பட்டது. தெற்குவாசல் மண்டபம் திருமதி.பாக்கியலட்சுமி செல்வராஜா (கனகமணி) அவர்களால் செய்யப்பட்டது. யாகசாலை திரு.சீனியர் பொன்னுத்துரை அவர்களால் செய்யப்பட்டது. நாகதம்பிரான் கோவில் பழைய இடத்தில் இருந்து தற்பொழுது இருக்கும் இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. இதை திரு.சின்னத்துரை குடும்பத்தினர் பொறுப்பேற்றனர்.

16.11.1967ல் கூடிய மகா சபை கூட்டத்தில் நீதிமன்றக் கட்டளைப்படி ஒரு உபசபையும் (பனல்) தெரிவு செய்யப்பட்டது. திருப்பணிச் சபை ஒன்றும் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

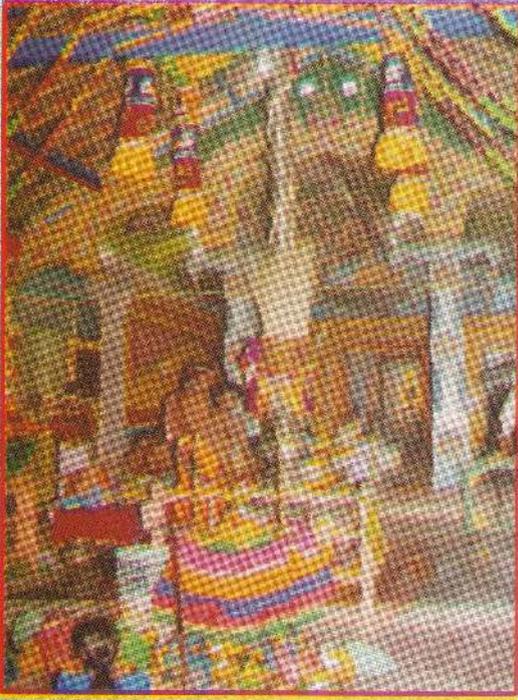
10.05.1974ம் ஆண்டு அஷ்ட பந்தன சம்புரோஷண மகாகும்பாபிஷேகம் பிரதிஷ்டா சிரோன்மணி பிரம்மஸூரி சாமி விஸ்வநாதக்குருக்கள் (நவாலி) அவர்களால் நிறைவேற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து 45 தினங்கள் அபிஷேகங்கள் நடைபெற்று, 2306.1974இல் மண்டலாபிஷேகம் நடைபெற்றது. இவ் விழாக்காலத்தில் தர்மகர்த்தா சபையில் திருவாளர்கள் இ.நாகரத்தினம் தலைவராகவும் க.தம்பாப்பிள்ளை காரியதரிசியாகவும் செ.தியாகராசா பொருளாளராகவும் செயற்பட்டு வந்தனர்.

மண்டலாபிஷேகம் முடிவடைந்தபின் திரு.இ.நாகரத்தினம் அவர்கள் இராஜினாமா செய்தார். திரு.க.துரைசாமி அவர்கள் ஓய்வு பெற்றார். 24.07.1974இல் நடைபெற்ற தர்மகர்த்தா சபை கூட்டத்தில் திரு.ஐ.குமாரசுவாமி அவர்கள் தலைவராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பல வருடங்களாக இடம் பெறாமல் இருந்த வருடாந்த திருவிழாக்கள் முன்பு செய்தவர்களின் உரிமையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு இன்றும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. முன்பு இருந்த இருகால பூசைகள் மூன்று கால பூசைகளாக இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றன.

நீதிமன்றத்தீர்ப்பின் பிரகாரம் ஒவ்வொரு ஜனவரி 1ம் திகதியும் பூசை மாற்றங்கள் இரு ஐயர் குடும்பங்களுக்கிடையில் மாறவேண்டி இருந்தமையும் பூசகர்கள் மாறியமையும் கோவில் பொருட்கள் கைமாற்றிக்கொடுக்க வேண்டி இருந்தமை போன்றவைகளால் உபயகாரர்களுக்கும் வழிபடுவோருக்கும் கஷ்டநிலைமை தோன்றியமையால் அப்போதைய தலைவர் திரு.ஐ.குமாரசாமி அவர்கள் தங்களுக்கிடையே பகையாளிகளாக இருந்த இரு ஐயர் குடும்பத்தினருக்கும் இடையில் ஒரு சமரச நிலையை ஏற்படுத்தி அவர்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் தமிழுக்கு தை மாதம் 1ம் திகதியில் இருந்து (தைப்பொங்கல்) பூசை உரிமையை அவர்களுக்கிடையில் மாற்றுவதற்கு ஆவன செய்தார். அத்துடன் இரு ஐயர் குடும்பங்களிலும் பூசை செய்ய ஆட்கள் இல்லாத பட்சத்தில் வெளியில் இருந்து ஒரு ஐயர் நிரந்தரமாக பூசை செய்வதற்கு நியமிக்க ஒத்துழைப்பு வழங்கும் படி கேட்டார். அவர்கள் மறுத்தபடியால் அவர்களே நியமிக்கும் வெவ்வேறு பூசகர்களிடம் கோயில் பொருட்கள் சபையின் ஊடாக மாற்றி கொடுக்கப்பட்டது. பூசகருக்கு தர்மகர்த்தா சபையே வேதனத்தை வழங்கினார்கள். 1974ம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகத்தின் பின் குறிப்பாக பிரம்மஸ்ரீ.இ.சோமால்கந்தக்குருக்கள் பூசகராக இருந்த காலத்தில் கிரியைகளும் விழாக்களும் பெருகி சிறப்பாக நடைபெற்றன.

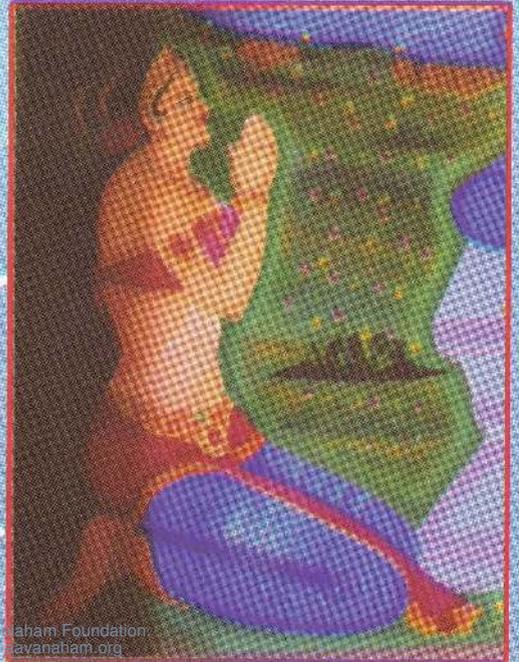
இக்காலத்தில் தலைவர்.திரு.ஐ.குமாரசவாமி அவர்கள் கொழும்பில் கோவில் பெயரில் ஒரு திருப்பணி கிளையை ஆரம்பித்து அதற்கும் தலைவராக இருந்து நிதி சேகரிப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தார். இக்காலத்தில் திரு.நா.அமிர்தராஜன் அவர்கள் பொருளாளராக செயல்பட்டு கோவிலில் நித்தியபூசைகள், சதுர்த்தி, திருவெம்பாவை, உற்சவங்கள் நடைபெற பெரும் பங்காற்றினார்.

23.01.1980இல் திரு.ஐ.குமாரசவாமி அவர்கள் இயற்கை எய்தியதின் பின் திரு.சுந்தரம் கந்தசாமி தலைவர் ஆனார். இக்காலத்தில் கல்வளையில் பிறந்து வசித்துவரும் நைஜீரியாவில் கணக்காளராக இருந்தவருமான திரு.சுபாபதி பொன்னம்பலம் அவர்கள் கல்வளையானை தரிசிப்பதற்கு கல்வளைக்கு வந்தார். அப்பொழுது தலைவர்.திரு.க.கந்தசாமி அவர்களினதும் திரு.நா.அமிர்தராஜன்



**2015 கனடியேற்றத்தின்
போது.....**

**மாருதம்மாவுக்கு வல்லியின்
கவரோஷியம்**



அவர்களினதும் விடா முயற்சியினால், நீண்டகாலமாக தேவைப்பட்ட சித்திரத்தேரையும், அதற்குரிய தேர் முட்டியையும் திரு.சபாபதி பொன்னம்பலம் அவர்கள் தானே தனியாக தன் பொறுப்பில் அமைத்து தந்து நீண்டகால களவை நிறைவேற்றினார். இத்தேர் சிற்பக்கலாமணி ஆறுமுகம் ஜீவரட்னம் குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டது. புதிய சித்திரத்தேர் 30.06.1985இல் வெள்ளோட்டம் நடத்தப்பெற்றது. அத்துடன் திரு.ச.பொன்னம்பலம் அவர்களின் உபயமாக நடைபெற்று வரும் கார்த்திகை மாதப்பூசை, கார்த்திகை மாதச் சதுர்த்தி ஆகியவற்றின் உபயச் செலவுகளுக்காக குருந்தன் வயல் 19 பரப்பையும் மற்றும் இரு காணிகளையும் கோவிலுக்கு தந்துள்ளார்.

இவ்விதம் 1974இல் கும்பாபிஷேகத்திற்கு பின்பு கோவில் பூசைகள் சிறப்பாக நடைபெற்றன. கோவிலும் பொலிவுடன் உள்ளது. இக்காலகட்டத்தில் 8ம் திருவிழா உபயகாரர்சபையினர் கோவில் வெளிக்கொட்டகையின் இருபுறமும் பத்திகள் அமைத்து நிலத்திற்கு சீமெந்தும் போட்டும் உதவினார்கள்.

இதே வேளையில் கோவிலுக்கு நீதிமன்றம் மூலம் உரிமையாக்கப்பட்ட காணிகளில் ஒன்றை ஒருவர் ஒற்றி (ஈடு) வைத்தார். இன்னொரு காணியை இன்னொருவர் தனக்கு உரிமையாக்கிக் கொண்டார். மற்றைய காணி கேட்பார் அற்றகாணியாக மாறிவிட்டது. இக்காணிகளின் பராமரிப்பு தொடர்பாகவும் அங்கத்துவத்தை மேலும் விரிவுபடுத்தவேண்டும் என்றும் தர்மகர்த்தா சபை அங்கத்துவம் பரவலாக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கோவில் பூசகர் நியமனத்தில் திடமான முடிவு எடுக்கப்படவேண்டும் என்றும் விரும்பிய கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவில் வழிபடும் அங்கத்தவர்களில் 77 பேர் மேற்படி வேண்டுகோளை தர்மகர்த்தா சபையிடம் 07.09.1982 திகதி இடப்பட்ட விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்திருந்தனர். சபையினர் எந்த விதமான நடவடிக்கைகளையும் எடுக்காதபடியால் விண்ணப்பதாரிகள் அரசாங்க அதிபரின் உதவியை நாடினர். இதன் விளைவாக உதவி அரசாங்க அதிபர்களினால் விசாரணை 1985ம் ஆண்டு நடுப்பகுதி வரை நீடித்தது.

சட்டத்தரணி திரு.கு.விநோதன் அவர்கள் இரு பகுதியினர்களுடனும் ஆலோசித்து ஓர் சமரசமுடிவை உண்டு பண்ணினார். இதற்கு இணங்க அன்று தர்மகர்த்தா சபையில் இருந்த

அங்கத்தவர்கள் இராஜினாமா செய்வது என்றும் அவ்விடங்களுக்கு மாற்றும் வேண்டி விண்ணப்பித்தவர்கள் மத்தியில் இருந்து சிலரை தெரிவு செய்வது என்றும் முடிவு ஏற்பட்டது. இதன்படி 21.07.1985ம் ஆண்டு உதவி அரசாங்க அதிபர் (சண்டிலிப்பாய்) திரு.க.சண்முகநாதன் அவர்கள் கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயில் மகாசபை கூட்டத்தை கூட்டினார். அங்கு முன்பு தீர்மானிக்கப்பட்ட சமரச முடிவை உதவி அரசாங்க அதிபர் ஆலோசனையாக கூறினார். அதை சபை ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொண்டதும் அன்று இருந்த தர்மகர்த்தா சபை அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பதவிகளை இராஜினாமா செய்தனர். நீதிமன்றத்தால் கொடுக்கப்பட்ட படிமுறைக்கு அமைய மகா சபையினரால் 7 பேர் கொண்ட ஓர் உபசபை (பனல்) தெரிவு செய்யப்பட்டது. பின்பு இந்த 7 பேரும் தர்மகர்த்தா சபையின் புதிய உறுப்பினர்களாக நியமனம் பெற்றார்கள். இதன் பயனாக கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவில் தர்மகர்த்தா சபைக்கு திரு.வ.நடராஜா அவர்கள் தலைவராகவும் திருமதி.வி.சிவச்சந்திரன் அவர்கள் செயலாளராகவும், திரு.நா.அமிர்தராஜன் பொருளாளராகவும் திருவாளர்கள் க.மகேந்திரன், த.கோபாலசிங்கம், செ.நித்தியானந்தம், க.செல்லையா ஆகியோர் அங்கத்தவர்களாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

21.07.1985ம் ஆண்டு பொறுப்பேற்று புதிய நிர்வாக சபையினர் புதிதாக உபயங்களை ஏற்படுத்தி அவற்றிற்குரிய உபயகாரர்களையும் தெரிவு செய்து விசேடவிழாக்கள் அபிஷேகங்கள் ஆகியவற்றை செயற்படுத்தினர். 1987ம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் இந்திய அமைதிப்படையினரால் ஏவப்பட்ட எறிகணை வீச்சால் கோவிலில் தஞ்சம் அடைந்திருந்த நால்வர் கடும் காயத்திற்கு உள்ளானார்கள். அவர்களை யாழ்ப்பாணம் வைத்தியசாலைக்கு ஏற்றிச்சென்ற வாகனமும் கூட்டிச்சென்றவரும் ஆக மொத்தம் 6 பேர் நவாலியில் இந்திய அமைதிப்படையினரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். அத்துடன் கோவில் மகாமண்டபம் கீழ்க்குப்பக்கச் சுவர் எறிகணை வீச்சு அதிர்ச்சியினால் பாரிய வெடிப்புக்குள்ளாகி இருசுறாக பிளந்துவிட்டது.

09.04.1988ல் கோவில் கதவுகள் உடைக்கப்பட்டு மூலஸ்தான விக்கிரகம் பெயர்க்கப்பட்டதையடுத்து பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டது. இதையடுத்து 27.07.1988ல் கோவில் திருப்பணி

வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. திருப்பணி ஆலோசனையின் பொழுது சுமார் 150-200 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட மூலஸ்தான பண்டிகை முழுக்க சுறண்டி புதுப்பிப்பது எனவும் மற்றைய அர்த்தமண்டபம் மகாமண்டபம் தரிசன மண்டபம் ஆகியவற்றின் நிலம் பழுதடைந்தும் சுவர்களில் கறையான் புற்றெடுத்தும் அழியும் நிலையில் இருந்தபடியால் மண்டபங்களை அத்திவாரத்துடன் முற்றுமுழுதாக எடுத்து புதிதாக கொங்கிறீற்றினால் கட்டுவது எனவும் கூரையை மணிமண்டப அமைப்பில் மூடு சாந்து போடுவது எனவும் இதற்குரிய செலவுகளை பொதுமக்களிடம் இருந்து பெறுவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

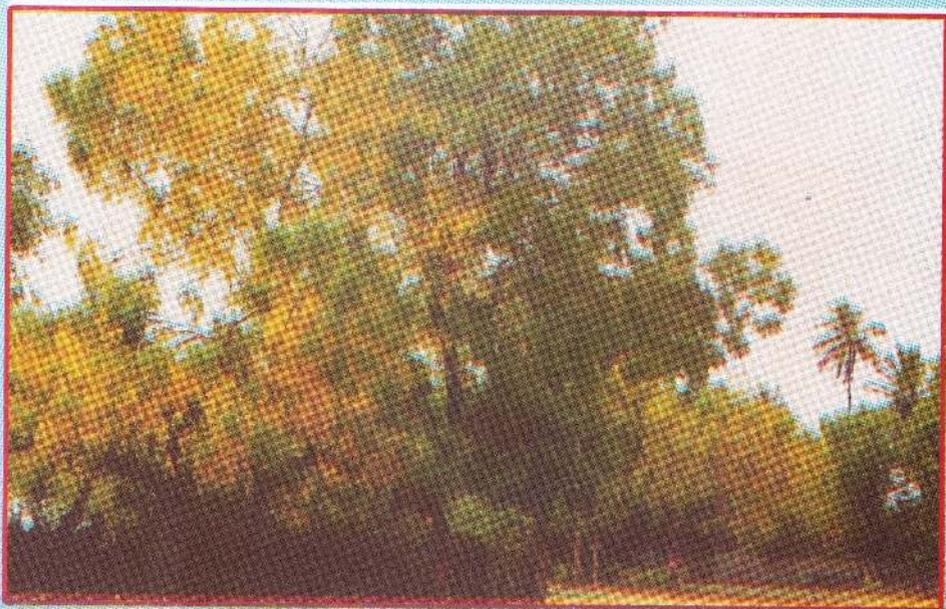
இத்தீர்மானத்தின் பிரகாரம் பல கோவில் கட்டிட ஒப்பந்தக்காரரிடம் இருந்து வரைபடமும் அதற்குரிய மதிப்பீடும் கோரப்பட்டு கிடைத்தவற்றைப் பரிசீலனை செய்யப்பட்ட போது சித்தன்கேணி கலைநகரை சேர்ந்த ஆசிரியர் திரு.வே.கந்தசாமி (J.P) அவர்களின் வரைபடமும் மதிப்பீடும் ஏற்புடையதாக இருந்தபடியால் அவரே இக்கோவிலை இடித்து புதிதாக அமைத்துத் தரும்படி வேண்டப்பட்டார்.

27.08.1988ல் புதிதாக அத்திவாரம் இடப்பட்டது. கொழும்பில் இயங்கிய திருப்பணிக் குழு நிதி சேகரித்து உதவியது. திரு.குமாரசுவாமி விநோதன் அவர்கள் இரண்டு பகுதியாக இரண்டு லொறி இருப்புக்கம்பிகளை தந்து உதவினார்கள். மஸ்கன்ஸ் ஸ்தாபனத்தினர் 100 பைக்கர் சீமெந்தை தந்துதவினார்கள். அத்துடன் தர்மகர்த்தா சபை செயலாளர் திருமதி.வி.சிவச்சந்திரன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக மாணவர்களால் நடிக்கப்பெற்ற “காத்தவராயன் கூத்து” என்னும் நாடகத்தை ஒழுங்கு செய்து தானே முன்வந்து நடத்தி சுமார் ரூபா 30,000/- பணம் வரை சேர்த்துதவினார். இக்காலகட்டத்தில் பொருளாளர் திரு.நா.அமிர்தராஜன் அவர்கள் இடம்பெயர்ந்து கொழும்பு சென்றபடியால் திரு.க.மகேந்திரம் அவர்கள் பதில் பொருளாளராக நியமிக்கப்பட்டார். இக்காலகட்டத்தில் 1990ம் ஆண்டில் யுத்தநிலைமை மோசமானதினால் சீமெந்து எடுக்க முடியாத நிலைமை தோன்றியதினால் மண்டப கூரை மூடு சாந்து வேலைகள் முடித்து கட்டிட வேலைகள் நிறுத்தப்பட்டன.

1990ம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் இறுதிப்பகுதியில் கோவில் வடக்கு மதிலில் இலங்கை விமானப்படையின் குண்டுவிச்சு மாலை 4.00 மணியளவில் இடம்பெற்றது. இதனால் கோவிலின் வசந்த மண்டபம் ஏனையகொட்டகைகள் திருமஞ்சனக்கிணறு ஆகியன சேதமுற்றன. மீண்டும் 1992ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 10ம் திகதி இரண்டாவது முறையாக இலங்கை விமானப்படையின் குண்டுவிச்சுக்கு இலக்கானது. அப்பொழுது சுற்றுமதில் வசந்தமண்டபக்கூரை கொடிஸ்தம்ப மண்டபம் ஆகியன சேதமாயின.

பின்பு பொருளாளராக கடமையாற்றிய திரு.க.மகேந்திரம் அவர்கள் தன்னுடைய பொறுப்பில் இருந்து விலகிக்கொண்டதால் அவர்களின் இடத்திற்கு திரு.சு.திருநாவுக்கரசு அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்.

இக்காலப்பகுதியில் கோயிலில் எந்தவிதமான கட்டிட வேலைகளும் நடைபெறவில்லை. ஆனால் சுவாமி பாலஸ்தானத்தில் இருந்தாலும் கொடியேற்றத்திருவிழாவை தவிர மற்றும் பூசைகள், விழாக்கள், படிப்புகள் ஆகியன மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றன. கோவில் பூசைகளுக்கு நிரந்தரமாக ஒரு பூசகரை நியமிப்பதற்கு பல கூட்டங்களையும் நடத்தி இரு ஐயர் வீட்டினரும் வருடா வருடம் தாங்கள் நியமிக்கும் வேறு வேறு பூசகர் தான் பூசை செய்ய வேண்டும் எனவும் தர்மகர்த்தா சபை அவர்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் மாறுபட்ட கருத்துக்களை கூறியதால் தர்மகர்த்தா சபையினர் தாங்களே நிரந்தரமாக ஒருபூசகர் பிரம்மஸ்ரீ க.வெங்கடேஸ்வரக் குருக்களை நியமித்தனர். அவரே 1995ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 15ம் திகதி வரை பூசை செய்தார். 09.07.1995ம் ஆண்டு நடைபெற்ற “முன்னேறிப்பாய்தல்” இராணுவநடவடிக்கையின் போது கோவிலில் கொடியேற்றம் தொடங்கி 8ம் திருவிழா அன்று மக்கள் ஊரை விட்டு இடம்பெயர்ந்துவிட்டார்கள். அப்போது கோவிலில் தஞ்சம் அடைந்தவர்கள் உட்பட வீதியால் போக்குவரத்துச் செய்தவர்கள் சுமார் 120 பேரை இராணுவத்தினர் கோவிலுக்குள் அடைத்து வைத்து வெளியில் காவல் இருந்தார்கள். இவர்களின் உணவுக்காக கோவிலின் அன்னதானத்திற்கும் பிள்ளையார் தண்ணீர் பந்தலுக்கும் கோவில் திருவிழா தேவைகளுக்கும் வேண்டி வைத்திருந்த உணவுப்பொருட்கள் உபயோகிக்கப்பட்டன.



தேர் முட்டிக்கருகில் மணம்கமழும் பொன் பூச்சொரியும்
கொன்றை மரங்கள்



தெற்கு வீதியில் பொன்பூச்சொரியும் கொன்றை மரங்கள்

நியமிக்கப்பட்ட திரு.ச.திருநாவுக்கரசு அவர்கள் காலமானதினால் அவரின் இடத்திற்கு பொருளாளராக திரு.இ.கஜமுகன் அவர்கள் 19.12.1993இல் நியமிக்கப்பட்டார். தலைவராக இருந்த திரு.வ.நடராஜா அவர்கள் கொழும்பிற்கு இடம்பெயர்ந்து சென்றதால் அவரின் இடத்திற்கு திரு.செ.நித்தியானந்தம் அவர்கள் தலைவராகவும், திரு.செ.மாணிக்கவாசகர் உபதலைவராகவும் 07.11.1993 இல் ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். செயலாளராக இருந்த திருமதி. வி.சிவச்சந்திரன் அவர்கள் வசதியீனம் காரணமாக பதவி விலகிக் கொண்டதால், உபசெயலாளராக இருந்த திரு.க.செல்லையா அவர்கள் செயலாளராகவும், திரு.சிறிகந்தராசா அவர்கள் உபசெயலாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்கள். திரு.நா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் சபை உறுப்பினராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

1993 1994இல் கோவிலில் வருடாந்த மகோற்சவங்கள் நடைபெறவேண்டிய காலப்பகுதியில் திருவிழாவிற்கு பதிலாக விஷேச அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. 1994ம் ஆண்டு நாட்டின் நிலமை சீரற்று இருந்தாலும் தர்மகர்த்தா சபையின் புதிய தலைவர் திரு.செ.நித்தியானந்தம் அவர்களின் தலமையில் கோவிலின் திருப்பணி வேலைகள் புது உத்வேகத்துடன் நடைபெறத்தொடங்கின. இதன் பயனாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட திருப்பணி வேலைகள் பூர்த்தியடைந்ததும் அல்லாமல் புதிய வேலைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பல காலமாக பாழடைந்து இருந்த கல்வளை எனும் பாரிய கேணியும் பெரும் பணச்செலவிலும் சிரமதானத்தின் மூலமும் பழுதுபார்க்கப்பட்டு புது மெருகூட்டப்பட்டது. அந்திரான் சின்னத்தம்பி குடும்பத்தின் உபயமாக திருக்குளத்தை அண்டி ஒரு அழகான தீர்த்த மண்டபமும், கல்வளை இராமன் குடும்பத்தின் உபயமாக மடைப்பள்ளிக்கு அருகாமையில் ஒரு பாரிய நீர்த்தாங்கியும் அமைக்கப்பட்டன.

கோவிலில் புதிய கட்டிடங்கள் தோன்றியதும் அல்லாமல் புதிய மூர்த்திகளும் இடம்பெற்றன. தனிக்கோவிலில் மூலஸ்தானத்தை பார்த்தபடி சண்டேஸ்வரர் கோயில் அமைக்கப்பட்டது. பல காலமாக இயந்திரமுறையில் இருந்து வந்த மனோன்மணி அம்மனுக்கு தாமிர விக்கிரகம் ஒன்றை திரு.வே.அரசகுலதூயர் செய்து தந்துள்ளார்.

கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவில் இன்று என்றும் இல்லாத வகையில் கண்ணையும் உள்ளத்தையும் கவரும் விதத்தில் சகல பொலிவும் எறிகணைவீச்சுக்கள் விமானத் தாக்குதல்களுக்கு மத்தியிலும் இலகுவாக கைகூடியதிற்கு கல்வளை ஐங்கரன் அருளால் அடியார்கள் (உள்ளூர், வெளியூர் இடம்பெயர்ந்த மக்களும், வெளிநாட்டில் வாழும் சண்டிலிப்பாய் மக்களும்) முன்வந்து தாராளமாக வழங்கிய பெரும் நிதியும் தர்மகர்த்தா சபையின் கௌரவ உத்தியோகத்தர்களின் அயராத முயற்சிகளும் கல்வளைவாழ் இளைஞர்களின் பயன் கருதா அரும்பெரும் தொண்டுகளும் சிறப்பான சேவையும் உதவின.

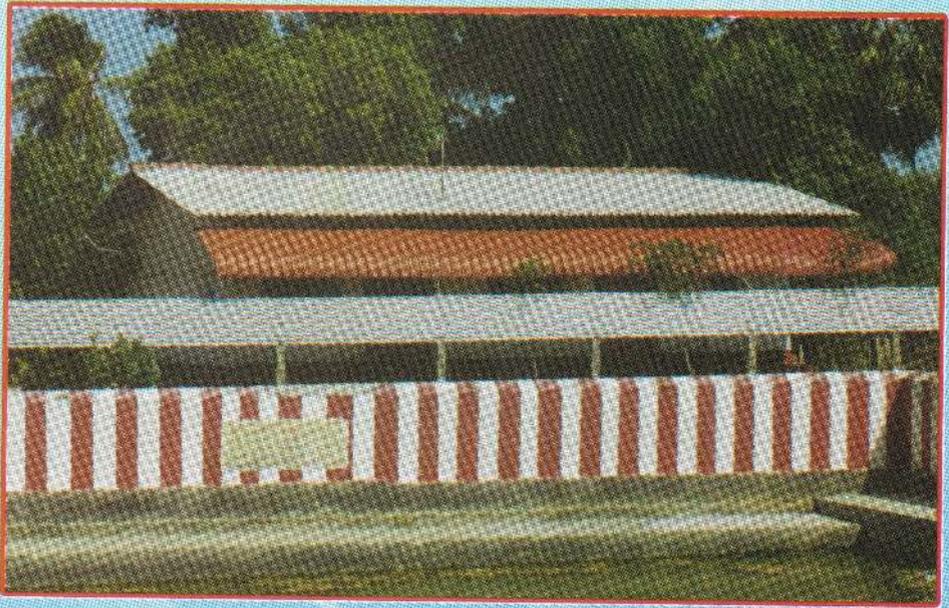
இவை எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல் மகா குடமுழுக்குக்கு ஆயத்தமாக 31.03.1995ல் இருந்து 4.4.1995 வரை நவகுண்ட பூர்வாங்க கிரியைகளும் 5.4.1995 இல் மகா கும்பாபிஷேக பெருவிழாவும் பிரம்மபுரீ சோ.சந்திரகாந்தக்குருக்கள் தலைமையில் பல சிவாச்சாரியார்களினால் சிறப்பாக நடைபெற்றது. உடனே பெரும் மழையும் பொழிந்தது. குடமுழுக்கு அன்று நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும் பேராசிரியர் கலாநிதி.ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயரும் (யாழ் பல்கலைக்கழக இந்து நாகரிகத்துறை தலைவர்) சிவத்தமிழ்ச் செல்வி.கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி (J.P) அவர்களும் ஆசியுரைகள் வழங்கி வைபவத்தை மேலும் சிறப்பித்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து 48 நாட்கள் மண்டலாபிஷேகமும் அதனைத் தொடர்ந்து 1008 சங்காபிஷேகமும் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

செய்யப்பட்ட திருப்பணி வேலைகள்

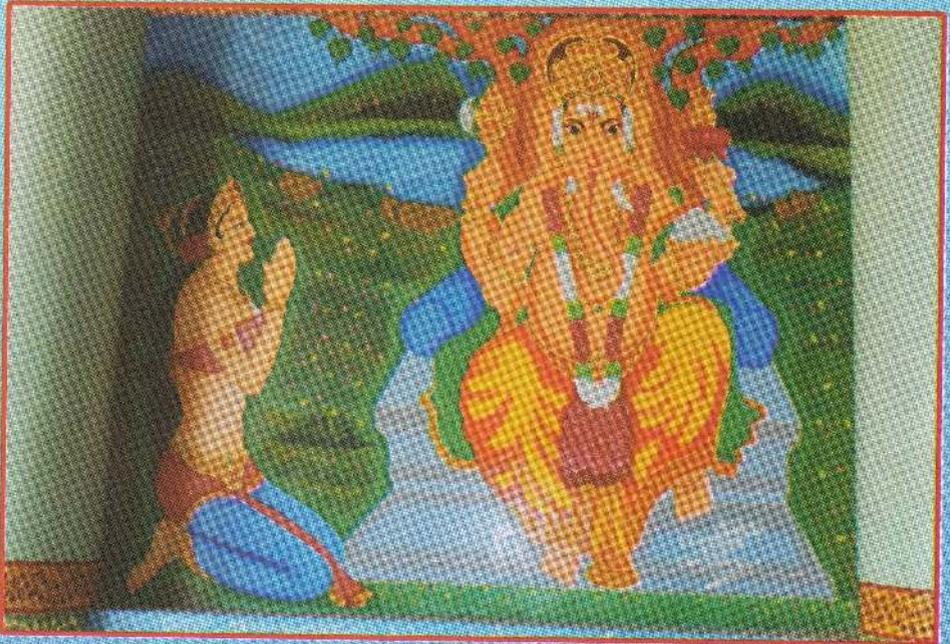
1. மூலஸ்தான ஸ்தூபி ஒரு பகுதி அகற்றி, முழுப்பகுதியும் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.
2. அர்த்தமண்டபம், மகா மண்டபம், தரிசன மண்டபம் ஆகியன அகற்றி புதிதாக அமைக்கப்பட்டன.
3. தெற்கு வாசல் எழுந்தருளி விக்கிரகங்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு மேலாக அழகான மூன்று கலசங்கள் கொண்ட புதிய ஸ்தூபி அமைக்கப்பட்டது.
4. இவற்றுக்குரிய பாரிய புதிய கதவுகளும் அமைக்கப்பட்டது.
5. பழைய தான்தோன்றி பரமானந்த பிள்ளையாருக்கு தரிசன மண்டபத்திற்குள் தென்மேற்கு மூலையில் அழகிய சிறிய கோயில் அமைக்கப்பட்டு சுவாமி பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றது.
6. தரிசன மண்டப முகப்பில் கண்ணைக் கவரும் வகையில் மிக அழகான மகரதோரணம் அமைக்கப்பெற்றது.
7. ஸ்தம்ப மண்டபம் பழுதடைந்த நிலம் உயர்த்தி திருத்தி அபிஷேக நீர் வெளியே செல்லும் வகையில் வாய்க்காலுடன் அமைக்கப்பட்டது.
8. விமான தாக்குதலினால் சேதமுற்ற மதில்கள், கதவுகள் புதிதாகவும், திருத்தியும் சுவர்பூச்சு வேலைகளும் செய்யப்பட்டது.
9. இரண்டாவது தடவை நடைபெற்ற விமான தாக்குதலினால் சேதமுற்ற திருமஞ்சனக்கிணறு திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.
10. மூலஸ்தான அபிஷேகநீர் கோமுகை வழியாக வெளியே செல்வதற்கு வாய்க்கால்கள் அமைக்கப்பட்டது.
11. மண்டபக்கூரைகளில் இருந்து மழைநீர் வெளியேறுவதற்குரிய நீர்த்தாரையும் வாய்க்கால்களும் அமைக்கப்பட்டது.
12. குருக்கள் வாசஅறை, களஞ்சிய அறை, மடப்பள்ளியறை, கிணற்றுஅறை ஆகியன திருத்தம் செய்யப்பட்டது.
13. பழைய காலத்து பாரிய தூண்கள் பூச்சுவேலைகள் செய்யப்பட்டது.
14. சண்டேஸ்வரருக்கு ஓர் ஆலயம் அமைக்கப்பட்டு சண்டேஸ்வரர் விக்கிரகம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.
15. நாகதம்பிரான் ஆலயம் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.
16. 300 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்த மணிக்கூட்டு கோபுரம் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.

17. சிதைந்து அழிந்து இருந்த கல்வளை எனும் திருக்குளம் பாரிய செலவில் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.
18. தீர்த்த மண்டபம், நீர்த்தாங்கி புதியதாக அமைக்கப்பட்டது.
19. வெளிவீதியின் மேற்கு பக்கத்தில் பெரிய பிள்ளையார் சிலை அழகான மண்டபத்துடன் வீதியால் செல்வோர் வணங்குவதற்கு ஏதுவாக உண்டியலுடன் அமைக்கப்பட்டது.
20. வரகவி சின்னத்தம்பி புலவருக்கு (செய்துங்க மாப்பாணமுதலி) ஓர் அழகான திருவுருவம் அமைக்கப்பெற்றது. (1995 யூலை மாதத்தில் சில விசமிகளால் சிலை செதமாக்கப்பட்டு விட்டது)

சங்காபிஷேகம் நடைபெற்றதில் இருந்து மூன்றுகால நித்திய பூஜைகளும் நடைபெறத்தொடங்கின. தொடர்ந்து 02.07.1995ம் நாள் வருடாந்த மகோற்சவம் கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பம் ஆகியது. முதல் முறையாக 6ம் திருவிழா அன்று திருக்குளத்தில் மின்சார அலங்காரங்களுடன் வசந்த உற்சவம் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றமை கண்கொள்ளாக்கட்சியாக இருந்தது. 8ம் திருவிழா (09.07.1995) வெகு விமர்சையாக “முன்னேறிப் பாய்தல்” என்ற பெயருடன் எறிகணைகள் சண்டிலிப்பாய் பகுதியில் வந்து விழத்தொடங்கின. மக்கள் பயத்தில் கிலி கொண்டு சிதறி மானிப்பாய் பகுதியை நோக்கி ஓடத்தொடங்கினார்கள். இவ் எறிகணை வீச்சில் சிலர் கொல்லப்பட்டார்கள். பலர் காயப்பட்டார்கள். பல வீடுகள் சேதமடைந்தன. கல்வளைப்பிள்ளையார் கோயிலில் தஞ்சமடைந்து இருந்த சுமார் 120 மக்களை இலங்கை இராணுவம் கோவிலுக்குள் விட்டு பூட்டி காவல் இருந்தார்கள். மேலதிகமாக வீதியால் ஓடிக்கொண்டிருந்த மக்களையும் அழைத்து வந்து கோயிலுக்குள் விட்டார்கள். இதனால் வருடாந்த உற்சவம் பாதிப்பு அடைந்தது. கடைசி 4 திருவிழாவிற்கும் சுவாமி வீதியுலா வரவில்லை. தேர் ஓடவில்லை. தீர்த்த உற்சவமும் கொடியிறக்கமும் உள்கோயிலுக்குள்ளேயே நடைபெற்றன. கொடியிறக்கம் நடைபெறும் பொழுது பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சர் மேஜர் ஜெனரல் அனுருத்த ரத்வத்த கோவிலுக்கு விஜயம் செய்து அருச்சினை செய்வித்தார். மறுதினம் அமைச்சர் உடுகம்பாவும் கோவிலுக்கு விஜயம் செய்து அடைக்கப்பட்டிருந்த மக்களை பார்வையிட்டார். சில நாட்கள் சென்று பின்பு “புலிப்பாய்ச்சல்” நடவடிக்கையினால் இலங்கை இராணுவம் பெரும உயிர் இழப்புக்களுடன் சண்டிலிப்பாய் பகுதியை விட்டு தம்பி ஓடிவிட்டார்கள். இதனை தொடர்ந்து கோயிலில் அடைக்கப்பட்டிருந்த



கல்வளை முதியோர் பகல் பராமரிப்பு நிலையம்



43 / 1

கல்வளை “கொட்டகாவத்தை”யை சேர்ந்த திரு.சுந்தரம் வன்னியசிங்கம் அவர்கள் ரூபாய் 200,000.00 இரண்டு இலட்சத்தை தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் வைப்புச் செய்து அதன் வட்டியில் கிடைக்கும் பணத்தைக் கொண்டு கல்வளைப் பிள்ளையாரின் தீர்த்தக்கேணி துப்பரவு செய்வதற்குப் பாவிக்கும்படி பணித்துள்ளார்.

43 / 2

மேற்படி அ.வன்னியசிங்கம் அவர்கள் மேலும் ரூபா 100,000.00 ஒரு இலட்சத்தை தேசிய சேமிப்பில் வங்கியில் வைப்புச் செய்து அதில் கிடைக்கும் வட்டியை கோயில் துப்பரவு செய்யும் வேலைகளுக்கு பாவிக்கும்படி பணித்துள்ளார்.

43 / 3

தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் திரு.சுந்தரம் கந்தசாமி அவர்கள் ரூபா 200,000.00 இரண்டு இலட்சத்தை அனுப்பி அப்பணத்தை தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் இட்டு வட்டிப்பணத்தை தீர்த்தக்கேணி துப்பரவு செய்யும் செலவுகளுக்கு பாவிக்கும்படி பணித்துள்ளார்.

இவர்கள் இருவருக்கும் எங்களுடைய நன்றியினை தெரிவித்து கொள்கின்றோம்.

குருக்கள், பூசகர் மற்றும் மக்கள் அனைவரும் தமது இடங்களுக்கு சென்றார்கள். கோவிலின் நித்திய பூசகர் பிரம்மஸ்ரீ. சு.வெங்கடேஸ்வரக் குருக்கள் இடம் பெயர்ந்து வன்னிக்கு சென்றுவிட்டார்.

இக்காலப்பகுதியில் கோவில் தீட்டுத்துடக்குகள் ஏற்பட்ட படியாலும் பூசகர்கள் இடம்பெயர்ந்த படியாலும் பூசைகள் நடைபெறவில்லை. கோவிலும் பூட்டப்பட்டுவிட்டது. பின்பு 1995ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் யாழ்ப்பாணம் வலிகாமம் பகுதியில் உள்ள அனைத்து மக்களும் ஒரே நாளில் இடம்பெயர்ந்து வடமராட்சி, தென்மராட்சி, பச்சிலைப்பள்ளி, வன்னி ஆகிய பகுதிகளுக்கு சென்றுவிட்டார்கள். இதன் பின் சில மாதங்கள் கழிந்த பின்பு 20.04.1996ல் இப்பகுதி மக்கள் மீளக்குடி அமர்ந்தார்கள். தர்மகர்த்தா சபையினர் எடுத்த முயற்சியாலும் பொதுமக்களின் ஆதரவினாலும் 5.06.1996ல் சீரணி நாகபூசணி அம்மன் தேவஸ்தான பிரதமகுரு.பிரம்மஸ்ரீ.சி.பாலசண்முகக்குருக்கள் பிராயசித்த அபிஷேகம் செய்து நித்திய பூசைகளையும் தொடக்கி வைத்தார். பிரம்மஸ்ரீ.பா.மனோரஞ்சிதசர்மா அவர்கள் நித்திய பூசகராக நியமிக்கப்பட்டார். 5.06.1996ல் இருந்து கோவிலில் நித்திய, நைமித்திய உற்சவங்கள் இன்று வரை சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. 2000 ஆண்டளவில் வைரவர் கோவிலுக்கு முன்புறமாக ஓர் பெரிய கொட்டகை அமைத்து நிலத்திற்கு சீமெந்து போடப்பட்டது. இக்கால கட்டத்தில் பிரம்மஸ்ரீ.பா.மனோரஞ்சிதசர்மா அவர்கள் திருகோணமலைக்கு சென்றுவிட்டார். பின்பு நாவற்குழியில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து கட்டுடைப்பிள்ளையார் கோவிலில் பூசகராக இருக்கும் பிரம்மஸ்ரீ.புஸ்பராசசர்மா அவர்கள் சுமார் 7 மாதகாலமாக பூசை செய்து விலக்கிக்கொள்ள தற்பொழுது பிரம்மஸ்ரீ.முரளிக்குருக்கள் அவர்களும் மருமகனும் நித்திய பூசைகளையும் அபிஷேக ஆராதனைகளையும் செய்து வருகிறார்கள்.

தற்பொழுது சேதமுற்றிருக்கும் மடைப்பள்ளி அறை, களஞ்சிய அறை ஆகியன முற்றாக அகற்றி புதிய மடைப்பள்ளி, வசந்த மண்டபத்திற்கு நேராக சுருக்குகேற்றுடன் கூடிய புதிய தெற்குவாசல், பூசகர் தங்கும் அறை களஞ்சிய அறையும், குருக்கள்மார்கள் தங்குவதற்கு இரண்டு அறைகளும், கழிவறையும் கட்டுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. விமானத்தாக்குதலினால் சேதமுற்ற

வசந்த மண்டபத்தையும் புதிப்பிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு கட்டிமுடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலே உள்ள வரலாறு எமக்கு கிடைத்த ஆவணங்களைக் கொண்டும் மற்றும் புத்தக வெளியீடுகள் நேரடியாக தெரிந்த சம்பவங்களைக் கொண்டும் இவ் வரலாற்றை எழுதியுள்ளோம். இன்னும் சேர்க்கப்படவேண்டிய தகவல்கள் யாருக்கேனும் தெரிந்தால் அவற்றை எமக்கு சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

**2006ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தின் 15ம், 16ம் திகதிகளில்
எம்பெருமான் கல்வளை பரமானந்தப் பிள்ளையாரையும்
வரிவார மூர்த்திகளையும் பாவலயத்தில்
பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பெற்றது**

**2004 தொடக்கம் 2015 இன் நடுப்பகுதி வரையினான செய்யப்பெற்ற
திருப்பணி வேலைகள்**

01. திரு.க.சண்முகநாதன், ஊரெழு அவர்கள் மூலம் சேதமுற்று இருந்த மடப்பள்ளி அறை முற்றாக அகற்றி புதிய மடப்பள்ளி அறை கட்டப்பெற்றது, வசந்தமண்டபத்திற்கு நேராக தெற்கு வாசல் ஓர் சுருக்குக் கேற் திரு.சி.நாகராசாவும் மற்றவர்களின் உபயமாகவும், அமைக்கப்பெற்றது. பூசகர் தங்கும் ஓர் அறையும், புதிய ஓர் அறையும் புதிதாக அமைக்கப்பெற்றன.
02. திருத்தேரிற்கும் தேர்முட்டிக்கொட்கைக்கும் வர்ணம் பூசப்பெற்றது. இது தேர்த்திருவிழா உபயகாரர்கள் உபயமாகச் செய்யப்பெற்றது.
03. நேர்க் கொட்டகைக்கு புதிதாக இரும்புப்பைப் கேட்கள் தகரங்களினால் இருபக்கமும் கேற்கதவு வடிவில் அமைக்கப் பெற்றது. இதனை திரு.க.மகேந்திரன் அவர்கள் முன்னின்று கனடாவில் வசிக்கும் அன்பர்களின் உதவியுடன் நிறைவேற்றி உதவினார்.
04. வெளிமண்டப முன் முகப்பில் அழகான அன்னப்பட்சிகள் மூலிகங்களைக் கொண்ட ஓர் அலங்கார வளைவு அமைக்கப் பெற்றது.
05. திரு.மு.திருநாவுக்கரசு திவாகரன் அவர்களினால் பஞ்சமுக விநாயகர் (எழுந்தருளி) அன்பளிப்புச் செய்யப் பெற்றுள்ளது. அதற்குரிய பராமரிப்புச் செலவுகளிற்காக ரூபா 50,000 பெற்று வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளது.

06. ஆலயத்தின் உள்வீதி தென்மேற்கு பக்கமாக பரிவார மூர்த்தியான மகாலட்சுமி ஆலயம் திரு.சி.சந்திரகுமார் அவர்களால் உபயமாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. பராமரிப்புச் செலவிற்காக ரூபா 50,000/- பெறப்பெற்று வங்கியில் வைப்புச் செய்யப்பெற்றது.
07. ஆலயத்தின் உள்வீதி வடமேற்குப் பக்கத்தில் முருகன் வள்ளி தெய்வானை ஆலயம் திரு.நா.சுபசீலன் அவர்களின் உபயமாக அமைக்கப்பெற்றது. இதன் பராமரிப்புச் செலவிற்காக ரூபா. 50,000 பெற்று வங்கியில் நிரந்தர வைப்பு செய்யப்பட்டது.
08. நவக்கிரக சந்திதி திருமதி.செல்வராணி செல்வராசா அவர்களின் உபயமாக அமைக்கப்பெற்றது. இதன் பராமரிப்புச் செலவிற்காக ரூபா 50,000 பெற்று வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் வைப்புச் செய்யப்பட்டது.
09. மூலஸ்தான மேல் பண்டிகை முற்றாக அகற்றி புதியதாக ஓர் அழகான பண்டிகையும் சிற்பங்களும் அமைக்கப்பெற்றன.
10. ஸ்தம்ப மண்டபத்திற்கும் கோபுர வாசலிற்கும் இடைப்பட்ட நிலம் திரு.திருமதி. விஷயலட்சுமி சிவச்சந்திரன் அவர்களால் பழைய நிலக்காரையை கொத்தி அகற்றி புதியதாக கொங்கிறீர் போட்டு சீமெந்துபூசி மெருகூட்டப்பெற்றது.
11. சுமார் 300 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்ததும் சாளம்பராயர் என்பவரால் அமைக்கப் பெற்றதும் 1901ம் ஆண்டில் திரு.கதிரவேலு முத்துக்குமாரு என்பவரால் திருத்தப் பெற்றதும் இதே ஆண்டில் திரு.அ. கணபதிப்பிள்ளை என்பவரால் ஓர் புதிய கண்டாமணி பொருத்தப் பெற்றதுமான பழைய மணிக்கோபுரத்தின் பழுதுற்று இருந்த பூச்சுக்கள் யாவும் அகற்றி புதியதாக சீமெந்துப் பூச்சு பூசி உள்ளுக்கு படிகள் வைத்துக்கட்டி மேலே பண்டிகையும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
12. மிகப் பழமைவாய்ந்த நாகதம்பிரான் திருவுருவம் மிகச்சிறியதாக இருந்தபடியால் இதற்குப் பக்கத்தில் ஒரு பெரிய நாகதம்பிரான் விக்கிரகத்தை பிரதிஷ்டை செய்து ஆலயமும் பழுதுகள் பார்க்கப்



திருத்தி அமைக்கப்பெற்ற திர்த்தக்கேணி



சபாபதி பொன்னம்பலம் அவர்களால்
அமைக்கப்பெற்ற தேரும், தேர்முட்டியும்

பெற்று புதுப்பிக்கப் பெற்றது. இக்கோவில் 1989ம் ஆண்டு 24ம் திகதி HA/5/JA/511 என்ற இலக்கத்தின் கீழ் இந்து கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

13. 1990களிலும் 1992 களிலும் அடுத்து அடுத்து இடம்பெற்ற விமானத்தாக்குதல்களினால் சேதமுற்று இருந்த வசந்தமண்டபத்தை முழுமையாக அத்திபாரத்துடன் அகற்றி திரு.சிவஞானம் சச்சிதானந்தம் (பிரான்ஸ் சச்சி) அவர்களின் அனுசரணையில் திரு.நாகலிங்கம் சிவஞானம் குடும்பத்தின் உபயமாக ஓர் அழகான வசந்தமண்டபம் ரூபா 15 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பெற்றது. இதில் பாவித்து மிகுதியான பணம் மற்றும் திருப்பணி வேலைகளிற்கு செலவு செய்யப்பெற்றது.
14. ஆலயத்தின் உள்வீதியில் அமைந்துள்ள பழைமை வாய்ந்த மதில்களின் உள்பக்கம் மோசமாக பழுது அடைந்திருந்த பகுதிகளை அகற்றி புதிதாக சீமெந்தால் பூசப்பட்டுள்ளது.
15. ஆலயத்தின் உள்வீதியில் பழுதுற்றிருந்த நிலங்களைக் கொத்தி புதிதாக கொங்கிறீர் போட்டு பூசப்பட்டது.
16. பழுதடைந்திருந்த மிகப்பழமையான வைரவர் ஆலயத்தை அத்திவாரத்துடன் முழுமையாக அகற்றி புதிதாக வைரவர் ஆலயம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
17. பூசகர்களிற்கு உரிய களஞ்சிய அறைக்கும் ஒலிபெருக்கி அறைக்கும் மேலே மூடு சாந்து போட்டு புதிதாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. அத்துடன் ஒலி பெருக்கிகள் பொருத்துவதற்காக பைப்புகளால் ஒரு உயர்ந்த கோபுரம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
18. தேர்முட்டிக்கு வடக்கேயுள்ள மோதர் வளவு என்னும் காணிக் குள் புதிதாக மலசலசூடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
19. திரு.மு.முத்துக்குமாரதுரியர் அவர்களால் திருமஞ்சனக் கிணற்றடியில் ஓர் சிறிய மின் மோட்டார் மகாமண்டபத்தினுள் பொருந்தி நீர் பெறுவதற்கு வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

20. ஆலயத்தின் உள்வீதி தெற்குப்பக்கம் அரைவாசியும் மேற்குப்பக்கம் பூரணமாகவும் பன்னிரண்டு தூண்கள் நிறுத்தி கொட்டகை போடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு அன்பளிப்பாக ஏழு அன்பர்கள் தூண் ஒன்றிற்கு ரூ.30,000 வீதமும் 13 அன்பர்கள் பனை மரங்களையும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.
21. உள் வீதியில் தெற்குப் பக்கத்தில் புதியதாக மேலும் ஒரு களஞ்சிய அறைகட்டி அலுமினிய சட்டங்களாலும், கண்ணாடிகளாலும் அலுமாரி ஒன்று செய்யப்பெற்று அதன் மேல் பகுதி நூல் நிலையமாகவும் கீழ்ப்பகுதி திருவுருவங்களுக்கு சாத்தும் பட்டுக்கள் அடுக்குவதற்கும் மிகுதி வேறு பொருள்கள் வைப்பதற்கும் பாவிக்கப்படுகின்றது.
22. 2000ம் ஆண்டளவில் தற்போதைய நவக்கிரகம் இருக்கும் இடத்தில் மேலே கொட்டகை அமைத்து நிலத்திற்கு சீமெந்து போடப்பட்டது.
23. இதே காலத்தில் மூன்று அன்பர்கள் அன்களிப்புச் செய்துள்ளார்கள். மேலும் ஒருவர் ஒலி பெருக்கிக்குரிய அம்பிலிவயரை அன்பளிப்புச் செய்தார்.
24. 28.03.2001ல் கதவுகள் உடைக்கப்பட்டு மூலஸ்தானத்தில் பிள்ளையார் திருவுரு பெயர்க்கப்படும் அம்மன் பொட்டுத்தாளிகள் களவாடப்படும் ஆகுசி நேர்ந்தது. உடன் காவல் துறையினரிற்கு அறிவிக்கப்பட்டு, உடன் அட்டபந்தனம் செய்து பிராயச்சித்த அபிஷேகம் நடைபெற்று சதுர்த்தித்திருவிழா நடைபெற்றது.
25. 2001ம் ஆண்டளவில் சில அன்பர்கள் சிறிய தங்கச்சங்கிலியையும், பூசைக்குரிய தீபப் பொருட்களையும் அன்பளிப்புச் செய்தார்கள்.
26. ஒவ்வொரு வருடமும் பல அன்பர்கள் தங்கள் வயல்களில் விளையும் நெல்லின் ஒரு பகுதியை அன்பளிப்புச் செய்கின்றார்கள்.
27. திரு.தி.ஜெகதீஸ்வரனும் (மைனா) அவருடன் சேர்ந்த இளைஞர்களும் சிறுவர்களும் பல வருடங்களாக மழை பனியைப் பொருட்படுத்தாமல் தினமும் அதிகாலையில் திருவெம்பாவைப் பாடல்களைப் பாடிய வண்ணம் கிராமங்களை வலம் வருவார்கள். திருவெம்பாவை இறுதி

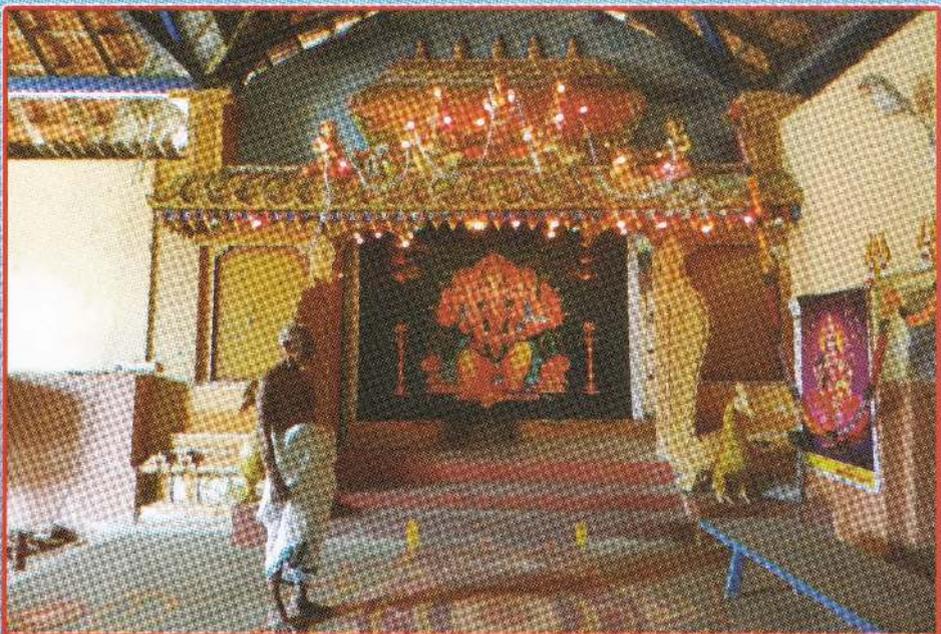
நாள்களில் லான்மாஸ்ரரில் முத்துச் சப்பரம் கட்டி மாணிக்க வாசக சுவாமிகளின் திருவுருவத்தை பல கிராமங்களுடாக வலம் கொண்டு வந்து கிடைக்கும் உண்டியற் பணத்தை கோயிலின் தேவைகளிற்கு பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

28. முரளிக்குருக்கள் என்பவர் பூசைகளை ஏற்றுக்கொண்டார். (இக்காலத்தில் பூசகர் புஷ்பராசா சர்மா விலகிக் கொண்டார்.
29. வருடா வருடம் இன்றுவரை கோயிலின் கணக்குகளை ஓய்வநிலை ஆசிரியர் திரு.ப.சிவதரியர் (J.P) அவர்கள் பரிசோதனை செய்து அத்தாட்சிப்படுத்தித் தருகின்றார். அவரிற்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாகுக.
30. இன்னும் பல அடியவர்கள் தங்கமுலாம் பூசப்பட்ட நகைகள், குடைகள் என்பவற்றை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள். அவர்களிற்கும் எமது நன்றி.
31. தர்மகர்த்தா சபை மாதாந்தக் கூட்டம் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் பகல் 10 மணிக்கு நடைபெறுகின்றது. அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்பெற்று முதல் மாத வரவுகள், செலவுகள் யாவும் அங்கீகாரம் பெறப்படுகின்றன. அத்துடன் இதர ஆலோசனைகளும் எதிர்கால உத்தேச திருப்பணி வேலைகளும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன.
32. ஒவ்வொரு வருடமும் வருடாந்த மகாசபைக் கூட்டம் நடைபெற்று முடிந்த ஆண்டு அறிக்கைகள் வரவு, செலவு அறிக்கைகள், அன்பளிப்புகள், நன்கொடைகள், செய்தவர்களின் முழு விபரங்களும் வாசிக்கப்பெற்று அங்கீகாரம் பெறப்படுகின்றன. அத்துடன் தர்மகர்த்தா சபையின் "Pannaal" என்று சொல்லப்படும் "உபசபை" உறுப்பினர்கள் தெரிவு நடைபெறும் மகாசபை உறுப்பினர்களின் ஆலோசனைகள் விவாதிக்கப்பெற்று நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

33. இக்கோவில், நிர்வாகம் 1947ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கில் வழக்கு இலக்கம் 1541இல் பெற்ற Scheme of Management நிர்வாக அறுவுறுத்தல்களின் படி தர்மகர்த்தா சபை முறையில் நடைபெறுகின்றது.
34. சிவஸ்ரீ.முரளிக்குருக்கள் அவர்கள் தனது சொந்த ஊரான மீசாலைக்கு செல்வதால் அவர் விலகிக் கொண்டார்.
35. 01.06.2003இல் சிவஸ்ரீ.நித்தியானந்த சிவாச்சாரியார் அவர்கள் கல்வளைப்பிள்ளையார் கோயில் பூசைகளைப் பொறுப்பேற்று அவரின் மகன் பிரம்மஸ்ரீ.சிவானந்தசர்மாவிடம் ஒப்படைத்தார்.
36. வருடா வருடம் தமிழ் ஆனி மாதத்தில் பெருந்திருவிழா பதினொரு நாட்கள் நடைபெறும். 10ம் திருவிழா தேர்த்திருவிழாவும், 11ம் திருவிழா திர்த்தத் திருவிழாவாகவும் நடைபெற்று பின்பு பூங்காவனத் திருவிழாவும் பிராயச்சித்த அபிஷேகங்கள் ஆகியனவும் நடைபெறுகின்றன.
37. வருடா வருடம் மார்கழி மாதம் தமிழ் கடைசி ஞாயிறு அன்று திருவாசம் முன்றோதல் காலை 6 மணி தொடக்கம் நடைபெற்று வருகின்றது.
38. வருடா வருடம் சித்திரைச் சதயத்திலன்று திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருபூசை அவருடைய தேவார முன்றோதலுடன் நடைபெறுகின்றது.
39. 2005ம் ஆண்டு 08ம் திருவிழா உபயகாரர் சபையினர் உள்வீதி வடக்குப்பக்கமாக தூண்கள் நிறுத்தி 66 அடி நீளமான வீதிக்கொட்டகையை அமைத்துள்ளார்கள். அத்துடன் S-Ion பைப்பில் Concrete போட்ட மின் கம்பங்களை நிறுத்தி மின் விளக்குகளையும் அமைத்துள்ளார்கள். மேலும் 8ம் திருவிழா உபயகாரர்கள் வேட்டைத் திருவிழாவிற்குரிய பந்தலமைப்பொன்று இரும்பு குழாய்களால் செய்து உள்ளார்கள்.



வசந்தமண்டபத்தின் முதலாவது திரைச்சீலை



வசந்த மண்டபத்தின் இரண்டாவது திரைச்சீலை

40. 2005ம் ஆண்டு திரு.கதம்பாப்பிள்ளை பொருளாளர் அவர்கள் பொருளாளர் பதிவியை திரு.சுழீஸ் கந்தசாரா அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார்.
41. வருடா வருடம் தேர்த்திருவிழாவின் பொழுது தேர் வர்ணனையை திரு.கஜேசிதன் அவர்களும், திரு.சைவப்புலவர் கந்த.சுத்தியதாசன் அவர்களும் நிகழ்த்தி வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கு மெது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.
42. கல்வளைப் பிள்ளையார் கோயிலிற்குரிய தாழ்மன் ஓடை ன்னும் காணியை நீதிமன்ற அனுமதிபுடன் விற்றுப் பணத்தை வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் இடப்பட்டுள்ளது. சேமன் தோட்டம் ன்னும் காணியை நாலாகப் பிரித்து இரண்டு பகுதியை மல்லாக நீதிமன்ற அனுமதிபுடன் விற்று வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் இடப்பட்டுள்ளது. மிகுதி அரைவாசி காணியை முருகன் கோயில் (பாலசுப்பிரமணியர் ஆலயம்) கட்டுவதற்கு வழங்கி, மறு பகுதியை அதே கோயில் நிர்வாகத்திற்கு வருடாந்த குத்தகைக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
43. 2004 ஐப்பசி மாதம் கல்வளை அந்தாதியை சைவப்புலவர்-ஓய்வுநிலை அதிபர் சைவப்புலவர். திரு.சுசெல்லத்துரை அவர்களால் பதப்பிரிப்பு, கொண்டு கூட்டு புதுப்பொருள்கள் ன்பவற்றுடன் வெளியிடப்பெற்றது.
44. 2005ம் ஆண்டு 22 அன்பர்கள் பொருட்கள் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் அன்பளிப்புச் செய்தவர்கள் உபயங்கள் செய்தவர்களுடைய பெயர்கள் விபரங்கள் யாவும் அந்தந்த வருடம் ம்மால் வெளியிடப்படும். ஆண்டறிக்கைப் புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. ஆனபடியால் இந்த வரலாற்றுப் புத்தகத்தில் மேலெழுந்த வாரியாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
45. 2006ம் ஆண்டு திருப்பணி அன்பளிப்புகளாக 97 அன்பர்கள், அடியவர்கள் பணம் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள். 6 அன்பர்கள் பொருள்களை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.

46. 2007ம் ஆண்டு 41 அன்பர்கள் பண அன்பளிப்பும், ஐந்து அன்பர்கள் பொருள் அன்பளிப்பும் உதவியுள்ளார்கள்.
47. 2008ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம், 11ம் திகதி பங்குனித்திங்கள் 24 ஆம் நாள் மிருகசீரிட நட்சத்திரத்தில் கல்வளை பரமானந்தப் பிள்ளையாரிற்கு புளராவர்த்தன அஷ்ட பந்தன பஞ்சகுண்ட மகாகும்பாபிக்ஷேகம் நடைபெற்றது. கல்வளை அந்தாதி பாடிய சின்னத்தம்பிப் புலவரிற்கு கேணிக்கு மேற்கே அழகான சிலை செய்து மண்டபம் நிறுவி பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் சிவராத்திரி முதலாம் பூசையின் பொழுது கல்வளை அந்தாதி முற்றோதல் நடைபெறுகின்றது.
48. இக் கும்பாபிக்ஷேகத்திற்கு 180 அன்பர்கள், அடியார்கள் பண அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்கள். பதின்மூன்று அன்பர்கள் பொருட்களை அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்கள். இவை யாவும் 2008ம் ஆண்டு கணக்கறிக்கைப் புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.
49. 2008ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் சிவஸூரி நித்தியானந்தக் குருக்கள் அவர்கள் பூசைப் பொறுப்புக்களிலிருந்து விலகிக் கொள்ள சிவஸூரி.ர.ஜெயராஜக்குருக்கள் பூசைகளைப் பொறுப்பேற்று பிரம்மஸூரி.பத்மஸூப சர்மா அவர்களிடம் நித்தியபூசைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு பொறுப்பை ஒப்படைத்தார்.

30.09.2008 அன்று நவராத்திரி பூசைகள் ஆரம்பமாகும் நாளில் பூசகர் பிரம்மஸூரி.பத்மஸூபசர்மாவையும் செயலாளர். க.செல்லையாவையும், பொருளாளர் திரு.சு.ஸ்ரீஸ்கந்தராசா அவர்களின் துணைவியார் திருமதி.இரணுகா அவர்களையும் இலங்கை இராணுவத்தினர் 31.12.2008 வரை விளக்க மறியலில் வைத்திருந்து அதன் பின் ஆள் பிணையில் விடுவிக்கப்பெற்று 13.11.2014 அன்று குற்றவாளிகள் அல்ல என தீர்ப்புக்கூறி யாழ். மாவட்ட நீதிமன்றத்தால் விடுதலை செய்யப்பட்டார்கள்.

மேற்படி விடயம் பற்றிய தலைவரின் கருத்து 30.09.2008ம் ஆண்டு அன்று நண்பகல் 11 மணியளவில் செயலாளர் திரு.க.செல்வையா அவர்கள் எனது வீட்டிற்கு வந்து கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவிலடியில் இராணுவத்தினர் வந்து நிற்கிறார்கள். என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு வரட்டுமாம் என்று சொன்னார். நான் உடனே புறப்பட்டு அவருடன் கோவிலடிக்கு போனபொழுது சுமார் 50ற்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் கோயில் வீதி எங்கும் நின்றார்கள். நான் இராணுவத்தின் தலைமையாக இருந்தவரிடம் சென்று விசாரித்த பொழுது இருபதடி தூரத்திரல் இருந்த கோயில் வாசலில் போய் இருக்கும்படி சொன்னார். அங்கிருந்து பார்த்த பொழுது அவரிற்கு அருகில் ஒரு கறுப்பு பிக்கப் வாணம் நின்றுது. வாகனத்திற்கு மறுபக்கம் (அருகில் சில ஆயுதங்களும் துவக்குகளும் தோட்டாக்களும் போடப்பட்டிருந்ததைக் கண்டேன். எனக்கு அருகில் இருந்த பொருளாளரின் மனைவியிடம் இவையெல்லாம் என்ன என்று விசாரித்தேன். அதற்கு அவர் தனக்கு ஒன்றும் தெரியாது தன்னைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்து தேர்முட்டி சிறிய படலையை திறக்கச் சொன்னார்கள். திறந்தவுடன் தன்னை கோயில் வாசலில் போய் நிலத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கும்படி கூட்டளையிட்டார்கள் என்று சொன்னார். அப்போது நான் கேட்டேன் தேர்முட்டிக்குள் இருந்து ஆயுதங்கள் வெளியில் கொண்டு வந்ததை கண்டீர்களா என்று அவரையும் அங்கிருந்த மற்றவர்களையும் கேட்டேன்.

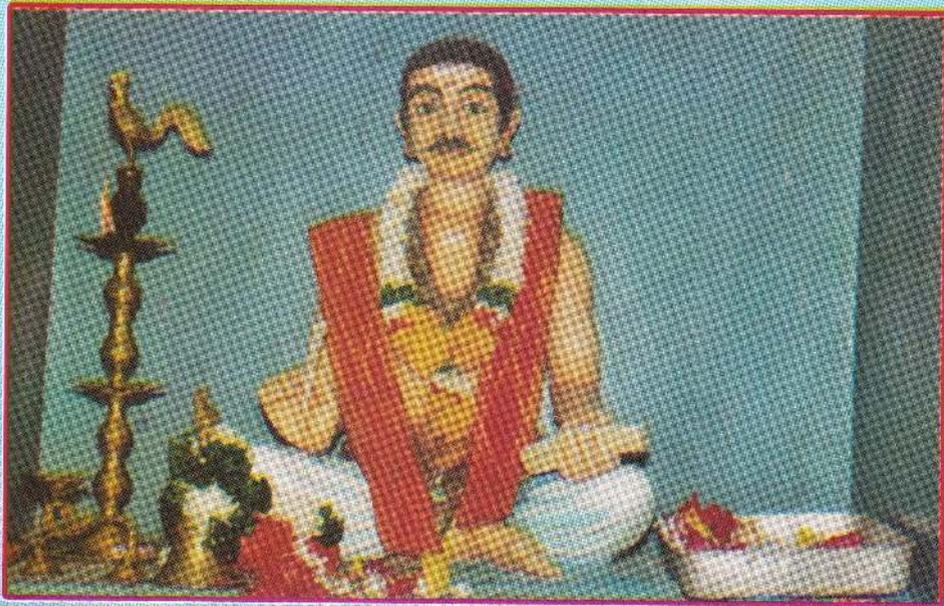
ஆயுதங்கள் வெளியில் கொண்டு வந்ததை தாங்கள் ஒருவரும் காணவில்லை என்று சொன்னார்கள். உடனே நான் பொறுப்பாக இருந்த இராணுவ அதிகாரியிடம் சென்று பிக்கப் வாணத்திற்கு அருகில் போடப்பட்டிருந்த ஆயுதங்களை பார்வையிட அனுமதி கேட்டேன். அதற்கு அவர் ஒரு இராணுவ வீரரை அழைத்து என்னைக் கூட்டிச் சென்று கோயில் வாசலில் இருக்கும்படி கூட்டளையிட்டார்.

இந்த நேரத்தில் இன்னொரு இராணுவ அதிகாரி வந்து என் தாமதிக்கின்றீர்கள் என்று அந்தப் பொறுப்பதிகாரியைக் கேட்டார். அதற்கு பொறுப்பதிகாரி போட்டோ எடுக்கிறவர் வரவேண்டும் என்று கூறினார். 15 நிமிடங்கள் சென்றதும் படம் பிடிப்பவர் வந்து பொறுப்பதிகாரியிடம் கதைத்து விட்டு தேர்முட்டியைப் பார்வையிட்டு

பெரிய கதவுகளை திறக்கும்படி கூறினார். உடனே பொறுப்பதிகாரி ண்ணையும், செயலாளரையும் கூப்பிட்டு தேர்முட்டி முன்பக்கக் கதவுகளை திறக்கும்படி கட்டளையிட்டார். அதற்கு நாங்கள் ஏனியில் ஏறி எங்களால் கதவுகளைத் திறக்கமுடியாது என்று கூறினோம். வேறு யாரையும் கொண்டு திறக்கும்படி சொன்னார். சிறிது தூரத்திலிருந்த வீட்டில் இருந்து யோசராசா என்பவரைக் கூட்டி வந்து முன்பக்கக் கதவுகளை திறக்கச் சொன்னோம். கதவுகள் திறக்கப்பட்டதும் படப்பிடிப்பாளர் இது சரிவராதது மற்றப்பக்க கதவுகளை (பின்பக்க கதவுகளை) திறக்கும்படி சொன்னார். பின்பக்கக் கதவுகள் திறக்கப்பட்டதும் படப்பிடிப்பாளர் சில இராணுவத்தினரிடம் பிக்கப் வாணத்திற்கு அருகிலிருந்த சில துவக்குகளையும், தோட்டாக்களையும் எடுத்துக் கொண்டு போய் தேரில் சாத்திவைக்கும்படி கூறினார். இவற்றை நானும் செயலாளரும் அருகில் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். பின்பு செயலாளரை தேரில் சாத்தியிருந்த துவக்குகளிற்கு அருகில் நிற்கச் சொல்லி அவரையும் சேர்த்து படம் எடுத்தார். படம் எடுத்தது முடிந்ததும் எல்லா ஆயுதங்களையும் பிக்கப் வாணத்தில் ஏற்றினார்கள். பின்பு பூசகர் பிரம்மஸ்ரீ.பத்மஸ்ரீபர்மாவையும், செயலாளர் திரு.செல்வையா வையும், பொருளாளரின் மணவி திருமதி. ரேணுகாவையும் (பொருளாளர் திரு. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா மானிப்பாய் மகனிர் கல்லூரியில் கடைமையிலிருந்தார்) அதே பிக்கப் வாணத்தில் ஏற்றிச் சென்றார்கள்.

51. 2008ம் ஆண்டு 13 அன்பர்கள் பூசைப் பொருட்களும் மற்றும் பொருட்களும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள். இவற்றை 2008ம் ஆண்டு கணக்கு அறிக்கைப் பத்தகத்தில் காணலாம்.

52. 2014ம் ஆண்டு திருமதி.சின்னத்துரை பிரமிலாதேவி(UK) அவர்கள் ஓர் எழுந்தருளி முருகன், வள்ளி, தெய்வாண விக்கிரங்களும், திருவாசி, பீடம் ஆகியவற்றையும் ஒரு மயில்வாணத்தையும் செய்வித்து உபயமாக கல்வளைப்பிள்ளையார் கோயிலுக்கு கொடுத்து அத்தடன் பராமரிப்புச் செலவிற்காக 50,000 உம் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.



சிந்தைத்தம்பிப் புலவர் குருபூசையில் அன்று....



பிள்ளையாரும் மாளுத்தப்பரள்க ஊல்லியும் சிலை ரூபத்தில்

53. கும்மாலை வீதி, சண்டிலிப்பாயில் வசிக்கும் திரு.கதிசைநாதன் குடும்பத்தினர் சுவாமி தேரிற்கு எழுந்தருளுவதற்கு ஒரு சிம்மாசனத்தை உபயமாகச் செய்வித்துக் கொடுத்துள்ளார்கள்.
54. 12.06.2015 அளவில் அ.சிவச்சந்திரன் விஷயலட்சுமி குடும்பத்தினர் 27 இஞ்சி உயரமுள்ள ஓர் எழுந்தருளி பிள்ளையாரை செய்வித்து அதற்குரிய திருவாசி, பீடம், பிள்ளைத்தண்டு ஆகியவற்றையும் அன்பளிப்புச் செய்து 12.06.2015ம் ஆண்டு மேற்படி விக்கிரகத்தை கும்பாபிஷேகம் பிரதிஷ்டை செய்து பராமரிப்புச் செலவையும் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.
55. வசந்தமண்டபம் தெற்கு வாசலில் ஓர் தசரக் கொட்டகை நிறுவி நிலத்திற்கு சீமெந்து இட்டுள்ளோம்.
56. கோயில் முன் அலங்கார வளவு முகப்புக்கு திரு.செ.நித்தியானந்தம் அவர்கள் தேவையான தூக்கண்களை சில்வர்த் தகட்டால் செய்து கொடுத்துள்ளார்.
57. கோயில் குருக்கள் சிவஸ்ரீ.ர.ஜெயராசக்குருக்கள் அவர்கள் தனது குடும்பத்தினரின் நேர்த்திக் கூனாகவும், அன்பளிப்பாகவும் ஓர் வலம்புரிச் சங்கையும், யாகசாலைக்குரிய அமைப்பு பலகைகள், அலங்கார தூணிகளையும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.
58. திருமதி.கருணாகரன் பரமேஸ்வரி அவர்கள் ஒரு பசுமாட்டை பிள்ளையார் கோயிலிற்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். அதைவிற்று அரைவாசிப்பணத்தை ஒருவருட்ப் பராமரிப்பு செலவிற்கும் மற்றைய அரைவாசியை கோயில் நிதிக்கும் சேர்க்கப்பட்டது.
59. திருமதி.ஜெயந்தி விநோதன் அவர்கள் ரூபா 250,000 ஜ பிள்ளையார் கோயில் பெயரால் வைப்புச் செய்துள்ளார். இதில் கிடைக்கும் வட்டிப்பணத்தைக் கொண்டு குமாரசாமி விநோதன் ஜெயந்தி குடும்பத்தின் பெயரால் மாதாந்தம் கோயிலிற்கு செலவாகும் மின்சாரக் கூட்டணத்தை செலுத்துவதற்குப் பணித்துள்ளார். இரண்டாவது முறையாக ரூபா 125,000 ஜ வங்கியில் இட்டு திருப்பணிக்கண உதவியுள்ளார்.

60. 780ம் ஆண்டுகளில் கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் கோயிலை கட்டுவித்த சோழ இளவரசி மாருதப்பூரவீகவல்லிக்கும் அவர் வணங்கும் பிள்ளையாரிற்கும் ஞாபகச்சிலைகள் அமைத்தும் சின்னத்தம்பி புலவர் சிலைக்கு அருகில் அழகான மண்டபம் அமைத்து அவற்றை பிரதிஷ்டை செய்து 2015ம் ஆண்டு ஆனிமாதம் கொடியேற்றத்திலன்று பேராசிரியர். திரு.N.சண்முகலிங்கன் அவர்களால் திறந்து வைக்கப் பெற்றது. பொருளாளர் திரு.சுஸ்ரீஸ்கந்தராசாவின் துணைவியார் திருமதி.சி.ரேணுகா அவர்க்கு வழக்குச் செலவுகளிற்காக தர்மகத்தா சபையினரால் கொடுக்கப்பட்ட ரூபா இரண்டு லட்சத்தையும் அவர்கள் திரும்பித் தந்து இப்பணத்தை கேணித்திருப்பணிக்கு கொடுத்துள்ளார்கள்.
61. வழக்குச் செலவுகளுக்காக செயலாளர் திரு.க.செல்லையா அவர்க்கு தர்மகத்தா சபையினரால் கொடுக்கப்பட்ட ரூபா ஒரு லட்சத்தை அவரும் இராசகோபுரத்திருப்பணிக்கு செலவிடும்படி திரும்பித் தந்துள்ளார்.
62. திரு.செமகேஸ்வரன் அவர்கள் கொடிமரக் கூரைக்கு சீற்றடித்து அலங்காரம் செய்து தந்துள்ளார்.
63. 2014ல் திரு.சுப்பிரமணியம் ஆசாரியின் குடும்பத்தினர் தங்கள் உபயமாக ஒரு கயமுகாதூரனும் அதற்குரிய வில், அம்பு மற்றும் ஆயுதங்களும் செய்து தந்துள்ளார்கள்.
64. 2014ம் ஆண்டு 7ம் திருவிழா அன்று பக்தமுக்தி பாவனோற்ஸ்வத் திருவிழாவிற்கு எழுந்தருளச் செய்வதற்காக நாயன்மார் நால்வரினதும் பஞ்சலோக சிலைகளையும் அதன் பீடத்தையும் செய்வித்து உபயமாக்கியுள்ளார்கள்.
65. திரு.ச.உமாசுதன் அவர்கள் பவுணால் கட்டிய புலிப்பல் பதக்கம் ஒன்றை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.

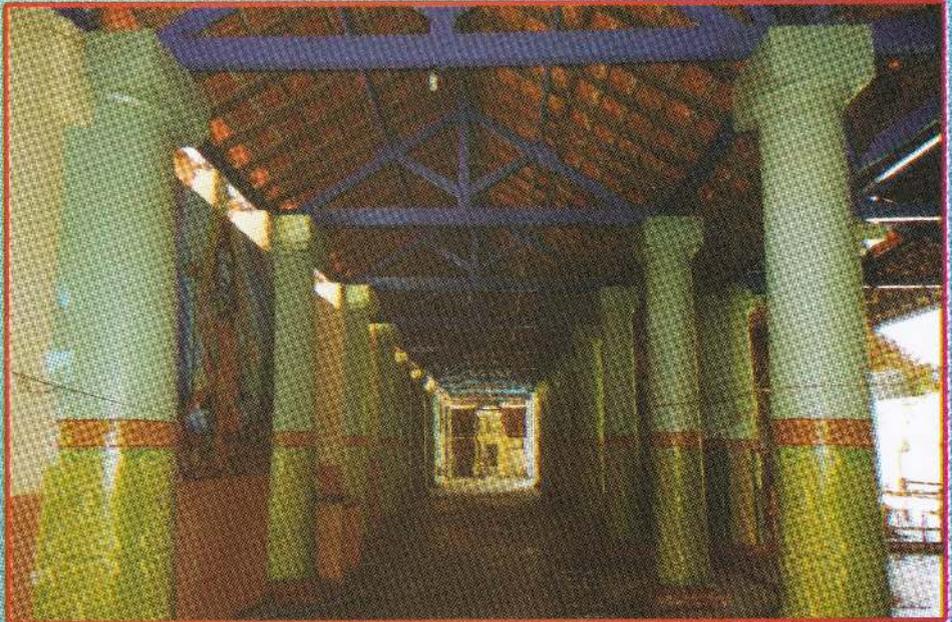
66. திரு.நாகராசா, சுபசீலன் அவர்கள் முருகப் பெருமானிற்கு ஒரு வேலும் சேவற் கொடியும் சில்வர்த்தகூட்டில் செய்து அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்
67. பார்த்தீபன் சுவீற்றா அவர்கள் மஞ்சமுசுப் பிள்ளையாரிற்கு ஒரு முடி செப்புத்தகூட்டில் செய்து வெள்ளி மூலம் பூசப்பட்டது அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.
68. திரு.மு.ஜெயரூபன் குடும்பத்தினர் ஓர் வெள்ளி முடியில் தங்க நாகம் பதித்தது அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.
69. கான்டீபன் வரதராசா ண்பவர் அழகான இரண்டு சாமரங்களை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.
70. திரு.செ.சிவராசா குடும்பத்தினர் தங்களுடைய இளையமகள் ஞாபகமாக இரண்டு சிறிய ஒலி பெருக்கி யூனிற்களுடன் அர்ப்பணித்துள்ளார்கள்.
71. திரு.சி.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் ஒரு CD பிளேயர் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.
72. திரு.கு.அரசகுலசிங்கம் குடும்பத்தினர் ஒரு CD பிளேயர் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்கள்.
73. கோவில் முன் அலங்கார வளைவிற்கு இளைஞர்கள் பல நிறமின் சார மின்சூழிகள் பொருத்தி அழகுபடுத்தியுள்ளார்கள்.
74. சுவீற்சலாந்தில் வசிக்கும் கிரிஷ்ணேஸ்வரி ராசகுலசேகரம் அவர்கள் கோவிலின் உள்வீதி வடக்கப் பக்கம் முழுதும் மேற்குப்பக்கம் முழுதும் தெற்குப்பக்கத்தின் ஒரு பகுதியும் முன்பு பழுதுற்றிருந்த நிலத்தைக் கொத்தி கொங்கிரீட் இட்டு சீமெந்து பூசி வெள்ளைவைத்ததுடன் எழுந்தருளி தெற்கு வாசல் வெளிக் கொட்டகைக்கு கொங்கிரீற் போட்டு பூசி சிறப்பித்துள்ளார்கள். இவ்வேலைகளை மேலே கூறப்பட்டுள்ள கிரிஷ்ணேஸ்வரியின்

சகோதரன் திரு.த.கிருஷ்ணராசா அவர்கள் பொறுப்பேற்று செய்வித்துள்ளார்கள்.

75. திரு.த.கேதீஸ்வரன் (கேந்தி) அவர்கள் நாகதம்பிரான் கோயில் நிலத்தைக் கொத்தி கொங்கிறீர் போட்டு மாபின்பதித்து கோவிலைச் சுற்றி நான்கு பக்கமும் நிலத்திற்கு கல்லுப்பதித்து கொங்கிறீர் போட்டு பூசி கையளித்துள்ளார்கள். மேற்படி வேலைகளையும் திரு.த.கிருஷ்ணராசா அவர்களே முன்னின்று செய்வித்தார்கள்.
76. நவக்கிரக மண்டபக் கொட்டகை நிலம் பழுதடைந்தபடியால் அதையும் கொத்தி உயர்த்தி கொங்கிறீர் போட்டு பொதுமக்கள் செலவாக தர்மகர்த்தா சபையால் செய்விக்கப்பட்டது.
77. கோவில் உள்வீதிக் கொட்டகையில் மேற்குப்பக்கம், தெற்குப்பக்கம் பழுதுற்றிருலுந்த நிலத்தை கொத்தி கொங்கிறீர் போட்டு உயர்த்தி நிலம் இழுத்து தர்மகர்த்தா சபையால் செய்யப்பெற்றது.
78. 2014ம் ஆண்டு பள்ளத்திட்டியாக இருந்த தீர்த்தக் கேணிக்குள் பைக்கோ இயந்திரத்தை இறக்கி இரண்டு நாள்களாக பல இளைஞர்கள் சேர்ந்து நிலத்தை மட்டப்படுத்தி சிரமதானம் மூலம் செய்துள்ளார்கள். மேலும் தீர்த்த மண்டபத்திலிருந்து தீர்த்தக் கேணிக்குள் இறங்கும் படிகள் குத்துண்ண இருந்தபடியால் அவற்றை உடைத்து சரிவாக படிகள் போடப்பட்டது.



வடக்கு உள்வீதியின் முருகன் சந்நிதானம்



வெற்றகு உள் வீதியில் மகாலக்ஷ்மி சந்நிதானம்

முடிவு

கி.பி 0780ம் ஆண்டுகளில் மாருதப்புலவீகவல்லி அவர்களால் கதிரமலையை (கந்தரோடை) தலை நகராகக் கொண்டு ஆண்ட மன்னன் உக்கிரசிங்கனுடைய உதவி கொண்டு அமைக்கப்பெற்ற சண்டிலிப்பாய் கல்வளைப் பரமானந்தப் பிள்ளையர் கோயிலை பரிபாலனஞ் செய்தவர்களில் முதலாவதாக மன்னன் உக்கிரசிங்கனும் அவருடைய மட்டத்துராணி மாருதப் புரவீக வல்லியும் ஆவர். அதன் பின்பு இவர்களால் நியமனம் பெற்றவர்கள் 1621ம் ஆண்டு போர்த்துக்கேயத்தளபதி டி.ஓலிவேரா ண்பவரால் அழிக்கப்படும் வரை பரிபாலனஞ்செய்து வந்துள்ளார்கள்.

இதன்பின்பு 1658ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1795ம் ஆண்டு வரை டச்சுக்காரர்களின் ஆட்சி தடைபெற்றது. இக்காலத்தில் சைவசமய வழிபாடு தளிர்விடத் தொடங்கியது. இக்காலத்தில் வெற்றிவேலாயுத முதலி ண்பவர் சண்டிலிப்பாய் கிராமத்திற்கு அதிகாரியாக இருந்துள்ளார். பின்பு அவரே இக்கோவிலை மீளவும் கட்டுவித்துள்ளார். இவரிற்கும் இவருடைய பிள்ளைகளுக்கும் முதலி அல்லது முதலியார் அல்லது மடப்பள்ளி என்னும் பட்டப் பெயர்களும் உண்டு. இவரும் இவருடைய பிள்ளைகளும் கல்வளை பரமானந்தப்பிள்ளையார் கோயிலை காலத்திற்குக் காலம் புதுப்பித்து பெருப்பித்து திருப்பணிகளை செய்து வந்துள்ளார்கள். இக்கோவிலை பரிபாலித்தவர்கள் வரிசையில்

1. வெற்றிவேலாயுத முதலி
2. வில்வராய முதலியார்
3. குலோத்துங்க முதலி
4. விநாயகர்
5. ஆறுமுகம்
6. பின் இவர் மணவி விஷயலக்சுமி
7. ஆ. சுப்பையா
8. சாளம்பராயர்
9. க.முத்துக்குமாரு

10. பின் இவருடைய மனைவி ராசம்மாவும்கு மகன் சிவஞான சுந்தரமும் 1947ம் ஆண்டு வழக்கு இலக்கம் 1541 தீர்ப்பின் படி தர்மகத்தா சபைத் தலைவர்களாக இருந்தவர்கள்.

1. க.சோமசுந்தரம்
2. ம.செல்லையா
3. த.இராசையா
4. க.துரைச்சாமி
5. இ.நாகரத்தினம்
6. ஐ.குமாரசாமி
7. கூ.கந்தசாமி 1981 தொடக்கம்
8. வ.ந.ராசா (1985)

9. தற்போது செ.நித்தியானந்தம் 1993இன் பின் இன்றுவரை தர்மகத்தா சபைத் தலைவர்களாக கடமையாற்றி வந்துள்ளார்கள்.

இக்கோவிலின் தலை விருட்சங்களாக வன்னி, கொன்றை, கடம்பு, அரசு ஆகிய விருட்சங்கள் பூத்துக் குலுங்கி நிற்கின்றன.

தீர்த்தம் - கல்வளைப் புஸ்கரணி

தற்போதைய தர்மகர்த்தா சபை

திரு.செ.நித்தியானந்தம்	- தலைவர்
திரு.கதம்பாப்பிள்ளை	- உபதலைவர்
திரு.க.செல்வையா	- செயலாளர்
திரு.ச.சிறீஸ் கந்தராசா	- பொருளாளர்
திரு.இ.கஜமுகன்	- உறுப்பினர்
திரு.செ.செல்வராசா	- உறுப்பினர்
திரு.க.விநாயகமூர்த்தி	- உறுப்பினர்
பி.கிருஷ்ணராசா	

நன்றி

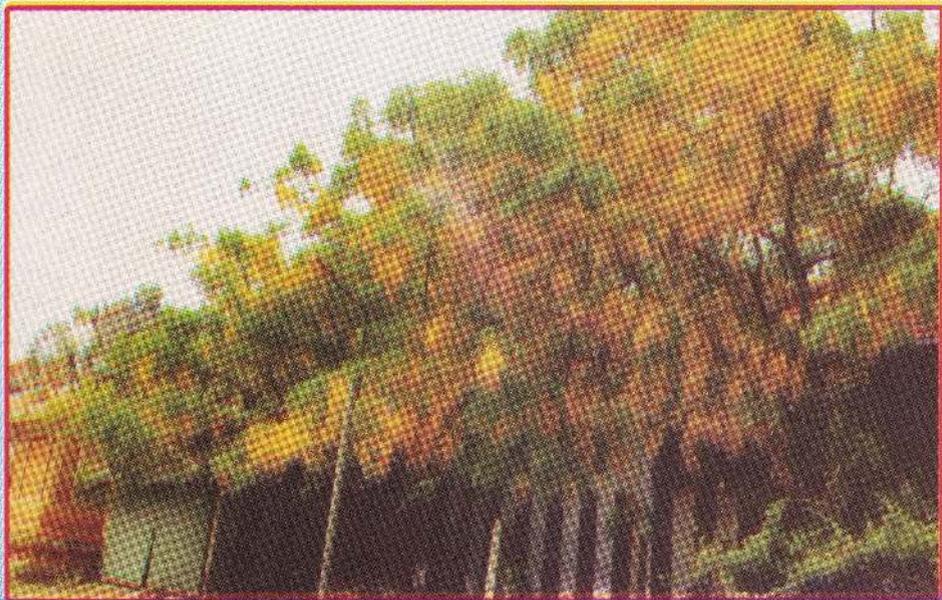
கல்வளை,
சண்டலிப்பாய்.

கல்வளைப் பிள்ளையார் கோவில்
தர்மகர்த்தா சபை

மாருதப் புரவீக வல்லிதரு கல்வளை நிருத்தக் கணபதியே!
பாரதம் தனை நின் ஒற்றைக் கொம்பால் எழுதிய பாலகணை சா
மாரதத்தின ச்சைப் பொடி செய்து மாதொரு பாகணை
யுன்ன வைத்த மரகதிமணியே!
மாருதப் புரவீக வல்லியு முணூர்ந்தாளே
முன்னவர்க்கு முன்னவென்றே

சுபம்

(504 வது பாடல்)



ஹாஸ்யூஸ்சோரியும் கொன்றை மரங்கள்



ஊக்கு வீதியில் ஹாஸ்யூஸ்சோரியும் கொன்றை மரங்கள்

