82

# தொண்டைமானாறு
# ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலய
# சுற்று மண்டப மகா கும்பாபிஷேக
# சிறப்பு மலர் (07.04.2008)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சமர்ப்பணம்

கந்தவேற் பெருமான் எழுந்தருளி
இருக்கும் ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தில் 19 நூற்றாண்டின்
முற்பதியில் எம் மூதாதையரான திரு.மருதர் கதிர்காமர்
அவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்துத் தனக்குப் பூஜை செய்யப்
பணித்தருள அவரும் பெருமானுக்கு பக்தியுடன் பூசை
வழிபாடு செய்து வந்தார். அவருக்குப்பின் அவர்
சந்ததியினரும் தொடர்ந்து பக்தியுடன் பூசை செய்வதால்
பெருமான் ஆலயம் பெருமையுடன் விளங்க அடியார்களும்
ஆனந்த வழிபாடுகள் செய்து அருட்பிரவாகங்களைப்
பெறுகின்றனர். ஆலயம் பெருமான் சித்தப்படி மருதர்
கதிர்காமரும் அவரது சந்ததியினராகிய நாமும் அன்றைய
மரபுப்பிரகாரம் அடியார்கள் உதவி கொண்டுபல
புனரமைப்பு பணிகளிலும் சிறப்புற்று புனிதமாக்கி
வருகின்றோம். இடையே சிற்சில அனர்த்தங்கள்
ஏற்பட்டபோதும் அவை நாளடைவில் சீர் பெற்று 1988லும்
20 வருட காலத்தின் பின் 2008லும்
மகாகும்பாபிஷகங்களை நடாத்தி பலபுனரமைப்புப்
பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

எனினும் பெருமான் வீதியுலாக்கள்.கும்ப
ஆராதனைகள். அடியார்கள் நேர்த்திகள். வெய்யில்
மழைத்தாக்கங்களிலும் எற்பட்ட கஸ்டங்கள் தற்போது
அமைக்கப்பட்ட சுற்று மண்டப அமைப்புகளினால் மிகுந்த
ஆறுதல் அடையும் நிலையேற்பட்டுள்ளது.
மகாகும்பாபிஷேகங்களும் மற்றும் பணிகளும் அத்துடன்
சுற்று மண்டபமும் திட்டமிட்டவாறு நிறைவேறியமை
பெருமான் திருவருளும் அடியார்களின் ஆக்க
ஊக்கங்களுமே. பெருமான் பணிகளில் சுற்றுமண்டபணி
யாவரையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் மூழ்கவைத்துள்ளது.
இப்பணிகள் பற்றிய விபரங்களை இம்மணாங்கமழும்
இதழ்கள் கொண்ட வாடாமலரை நம்மெல்லோர்
சார்பிலும் பெருமான் பாதார விந்தங்களில் பணிவுடன்
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

ஆலய உரிமையாளர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# முன்னுரை

சைவப் பெருமக்களின் பெருமதிப்பிற்குரிய ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் பற்றிய விபரங்களை 20ம் நூற்றாண்டு ஆரம்பத்திலும் அதாவது 2000 ம் ஆண்டிலும் பின்னர் 2004ம் ஆண்டின் இரண்டாம் பதிப்புக்களை வெளியிட்டதின் மூலம் பெருமான் ஆலயவரலாறு பூஜை வழிபாடுகள் மற்றும் விபரங்களை திருப்தியுடன் தெரிந்து கொண்டனர். இதனால் பலரும் பெருமான் ஆலய பணிகளில் அக்கறை கொண்டு உறுதுணை புரிந்தனர். எம் மூதாதையாரான திரு.மருதர் கதிர்காமர் பெருமான் திருவருள்ப்பிரகாரம் அவரது ஆலயத்தை நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றியவாறு இன்று அவர் சந்ததியினராகிய நாமும் பெருமான் திருவருளை துணைகொண்டு பல்வேறு முன்னேற்றப் பணிகளை முன்னெடுக்கின்றோம். இருந்த போது சிற்சில செயற்பாடுகள் சீரியனவாக அமையாது சீரழிவதும் அதனால் பலன் கிடைக்காமல் போனதும் உண்டு மழைக்காலத்தில் பூ மண்டப அமைப்பு மிகுந்த கஸ்டத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டே வந்தது. இதனால் பெருமான் சித்தப்படி சிறுமாற்றத்தை செய்து கூடவே சுற்றுமண்டபம் அமைக்கும் பணியினையும் தொடரப்பெருமான் திருவருளை நாடினேன் 1988ம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட வன்முறைக்குப்பின் ஓரளவு புனருத்தாருணப் பணிகளுடன் 1988ம் மகாகும்பாபிஷேகமம் தொடர்ந்து பல பணிகளும் நிடைபெற்றன. எனினும் ஆலயத்தின் மூலஸ்த்தானங்கள் (கற்பக்கிரகம்) அந்நாளில் சுண்ணாம்புக்கலவையினால் கட்டப்பட்டதால் அவை நாளடைவில் பழுதடைந்து பல சிரமங்களை ஏற்படுத்தின எனவே அவற்றைச்சிறந்த முறையில் சீராக்க முனைந்த வேளையில் அமரர் திரு.வேலாயுதம் அவர்களின் ஆரம்ப உதவியுடன் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆலயம்பாலஸ்தாபனஞ் செய்யப்பட்டு பணிகள் முற்றுப் பெற்று வழமையான கும்பாபிஷேக தினத்திலேயே 20 வருட காலத்தின்பின் 07-04-2008ல் பங்குனி அச்சுவினி நட்சத்திர தினத்தில் மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அப்பணியுடனே சுற்று மண்டப் பணியும் மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்ட போது குறித்த கும்பாபிஷேக தினத்தில் முடிக்க முடியாது என்பதால் அவற்றை கும்பாபிஷேக தினத்தன்று ஆரம்பித்து மண்டலாபிஷேகத்தின் பின்னர்தொடரவும் ஏற்பாடானது இதன் பிரகாரம் 19-05-2008 விசாகதினத்தன்று தொடர்ந்து பணியினை மேற்கொண்டு தற்போது திட்டமிட்டவாறு நிர்மாணப்பணி நிறைவேறியுள்ளது. நாட்டுச் சூழ் நிலையும் பொருட்கள் தட்டுப்பாடும் விலை மாற்றங்களும் அச்சுறுத்தியபோதும் இப்பணியினை பொறுப்பேற்ற ருபின்ஸ் ஸ்தாபனத்தார் பொறுமையுடன் சீரிய முறையில் செய்து முடித்தது பராட்டுதலுக்குரியது இக்கால கட்டங்களில் பெருமான் அற்புதங்கள் பல ஏற்படுத்தி தனது நிகழ்வுகள் அடியார்கள் நேர்த்திகள் இடையூறின்றி நடைபெறத் திருவருள் புரிந்தமை மறக்கமுடியாதவை அம்மகிழ்வில் மூழ்கும் நாமெல்லோரும் இம்மலர் மூலம் பரமதிருப்தி கொண்டு மேலும் பெருமான் பரிபூரணமாக்கும் நோக்கில் வெளியீடு செய்துள்ளேன் கடந்தகால நிகழ்வுகள் பெருமான் பணிகள் மற்றும் பெருமான் அன்பர்கள் அடியார்கள் செயற்பாடுகளும்விபரமாக இம்மலரில் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.இவற்றுள் தவறுகள் இருப்பின் பெருமனதுடன் பொறுத்து திருப்தி கொண்டு பெருமான் திருவருளை எல்லோரும்பெறவேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்துக்கொள்கின்றேன்


தொலைபேசி இலக்கம்

060 221 2914
077 3526917
வெளிநாடு
0094 602212914
0094 77-3526917

நன்றி

பெருமான் தொண்டன்
விசாகரத்தின ஐயர் தெய்வேந்திர ஐயர்
பிரதம சிரேஸ்டகுரு. சமாதான நீதவான்
செல்வச்சந்நிதி.
தொண்டைமானாறு.





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# துதிகள்

காப்பு
விநாயகர்
திருச்சிற்றம்பலம்

திகடச்க்கரச் செம்முக மைந்துளான்
சகடசக்கர தாமரை நாயகன்
அகடசக்கர வின்மணி யாவுறை
விகடசக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவோம்.

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிதர நுதலி னோடை
வச்சிர மருப்பி னொற்றை மணிகொள் கிம்புரி வயங்க
மெய்ச் செவிக்கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண்டுற்ற
கச்சியின் விகடசக்கிர கணபதிக் கன்பு செய்வாம்

## திருவாதவூரடிகள்

பவளமால் வரையி னிலவெறிப் பதுபோல்
பரந்தநீற் றழகுபச் சுடம்பித்
திவளமா துடனின் றாடிய பரமன்
சிறுவனைப் பாரதப் பெரும் போர்
தவளமா மருப்பொள் றொடித்தொரு கரத்திற்
றரித்துயர் கிரப்புறத் தெழுதங்
கவளமா களிற்றின் திருமுகம் படைத்த
கடவுளை நினைத்து கைதொழுவாம்.

## சுப்பிரமணியர் துதி

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவரும் துதிக்க நின்ற ஈராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னான்
சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி.

## தெய்வானையம்மை வள்ளியம்மை துதி

வாரணம் போற்றும் மருட்செல்வி யேவள்ளி மாமணியே
ஆரணம் போற்றும் ஆறுமுகச் சோதியென் னாண்டவர்பால்
பூரணமாஞ் செல்வச்சந்நிதி மேவிப் புவன முய்யுங்
காரண மாய்ப்பொலி வீரர்கடை யேனையுங் காத்திமே

## வயிரவக் கடவுள் துதி

செய்வினை போப்பிலி ஞளியம் யாவுமன் சீருனை
மெய்யெனப் போற்று மடியவர் தம்மை விலகியையா
ஓய்யென வோட அருள்புரி வாயுயர் சந்நிதி
தெய்வீக வாலினிற் சூலமுற் றோங்கிய சேவகனே.

## சனீஸ்வரன்,நாகதம்பிரான் துதி

சொல்லார் செல் வச்சந் நிதிப்பூ வரசிற் றெழுமடியார்
பல்லாயி ரத்துன்பம் மெல்லா மகலப் புரிவடனே
நல்லாய் விளங்குஞ் சனீஸ்வர னோமணி நாகமுத்தே
கல்லாத புல்லன் சரணடைந் தேனெனைக் காப்பதுவே
தந்தை பிரியத் தமியேன் வருந்தும் தருணத்திலே
வந்த கருத்து மருந்தாகச் செய்த வரோதயனே
சந்தத முந்துனை நின்றருள் வாய்செல்வச் சந்நிதியா
யந்தமோ டாதியில் லாயடி யேனுள் ளடைக்கலமே.

## கண்ணகையம்மன்

திருமருவு சந்தனச்சோலை செறிபுகழ் பெருகு
காவேரியாழ் தேனார்தெருத் தொங்கள்
மாநாகர் மகளெனச் செகந்தனிலுதித்து
பொருவலில் செழியனுடன் வாதிட மதுரையிலே
பொங்கொலில் தனைக்கெழுதித்திப் புகழ் இடையர்
வளருமனை எரிதார திளிதருள் புரிந்த விமலயே
கருது கோவலனுடன் பொருதிய பவானியே
கலியுகந் தன்னில் வருது புதுமையுள்ள
சுந்தரக் கற்புடைய பொற்பூவையே
கலியுகந் கற்புடைய பொற்பூவையே
அருமறைகள் பரவசிய ஆனந்தருபியே அழகுசெறி
சந்நிதியில் வாழ் அன்னநடை மின்னயிடை
என்ன கண்ணகை அம்மனே.

ஆடும் பரிவேல் அணிசேவ லெனப்
பாடும் பணியே பணியாய் அருள்வாய்
தேடும் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடும் தனியானை சகோ தரனே

திருச்சிற்றம்பலம்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலய வரலாறு

இலங்கைத் திருநாட்டில் அமைந்த சைவத்திருத்தலங்களில் வரலாற்றுச் சிறப்பும் திருவருட்தன்மையும் கோடானு கோடி பக்தர்களின் பக்திக்குரிய ஆலயமாக ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் விளங்குகின்றது. இவ்வாலயம் யாழ் மாவட்டத்தின் வடமராட்சிப் பகுதியில் சரித்திர தொடர்புடைய தொண்டைமானாறு எனும் வளம்மிக்க கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது. உலகில் எவ்விடத்திலும் காணப்படாத தனித்துவமும் தெய்வத்திருவருள் தன்மையும் புதுமை பொலிவும் கொண்டுள்ள இவ்வாலயத்தில் முருகப்பெருமானது திருவருளானது மிகுந்து பிராகசித்துக் கொண்டிருக்கிறது. கந்தப் பெருமானின் கருணை வெள்ளம் மடைதிறந்து பாய்கின்றது. அவரை நாடிவரும் அடியார்கள் மட்டுமன்றி ஆங்காங்கே இருந்து பக்தி வழிபாடு செய்வோரும் கருணை கடலில் மூழ்கி திருவருட் பிரசாதங்களை தினமும் பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாலயமானது மூர்த்தி,தலம்,தீர்த்தம் ஆகிய அபரிதமார்க்கத்தை கொண்டு பூரணம் என்று கூறும் படியாக பத்திர சத்தி முகூர்த்தத்தில் பொலிந்த தன்மையிலுல் திரு.ஆ.வேதநாயகம் என்ற பக்த சிரோன்மணி செல்வச் சந்நிதி மேவிய பூரணனே எனக் கசிந்து பாடியுள்ளார்.

இவ்வாலயம் தெய்வீக கந்தபுராணத்துடன் தொடர்புடையாதலால் இதன் பழமை அளவிடற்கரிதான தொன்மையைக் கொண்டுள்ளது. புலனாகின்றது திருச்செந்தூர் பதியிலிருந்து கந்தப்பெருமான் வீரவாகுத்தேவரை மகேந்திராபுரிக்கு சூரனிடத்து தூதனிப்பியதாகக் குறிப்பிட்டு தூதுவரான வீரவாகுத்தேவர் வட இலங்கையின் வல்லி நதிக்கரையில் (தற்போது ஆலயத்தின் மேற்குப்புறத்தே) உள்ள கல்லோடையில் (ஆலயத்தின் வட புறத்தே) காலடி பதித்துச் சூரனிடம் சென்றார். காலடி பதித்த பாதச்சுவடுகள் இன்றும் ஆலய உரிமையாளர்களால் பாதுகாக்கப்படுகின்றது ஏராளமான பக்தர்கள் பார்வையிட்டு வணங்கிச் செல்கின்றனர். சூரனிடத்துச்சென்று திரும்பிய வீரவாகுத்தேவர் சந்திக்கால மேற்பட்ட தன்மையினால் சந்திக்காலபூசைக்கடனை வல்லிநதிக்கரையில் செய்தார் இச்சந்திக்காலக்கடன் செய்த இடம் இன்று சந்நிதியாக மருவி ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயமாக மிளிர்க்கின்றது. இவ்விடத்தில் கந்தப்பெருமானை வழிபாடு செய்த தேவலோக கந்தர்வரின் வரலாறு பக்தி பூர்வமானது.

தேவலோகத்தில் வியாழபகவானது கட்டளைக்கு ஒழுகத்தவறிய கந்தர்வரான ஐராவசு. பகவானின் சாபத்திற்கு ஆளாகி பூமியில் பிறக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதனால் கந்தர்வரான ஐராவசு பகவானிடம் தனக்கு சாபவிமோசனந்தருமாறு வேண்டுதல் செய்த போது பகவான் சாபத்தை மாற்ற முடியாது என்றும் கதிர்காமக்காட்டுப்பகுதியில் யானையாக அவதரிக்கும் போது கதிர்காமக்கந்தனை தரிசிக்க வரும் சிகண்பு முனிவரால்விமோசனம்மளிக்கப்படுமென்று பணித்தருளிகினார். சாபம் பெற்ற ஐராவசு அக்காட்டில் யானையாக அவதரித்து பல அட்டகாசங்கள் செய்தது.

இது இவ்வாறிருக்கையில் தேவலோகத்தில் உள்ள சிகண்டி முனிவர் இசைப்பிரியனாக இசைநுணுக்கங்களை அறிய விருப்பமுடையோனாக முருகப்பெருமானிடம் வேண்டுதல் செய்தார். பெருமான் முத்தமிழ் வித்தரான அகத்தியர் தென் பொதிகையில் இருப்பதாகவும் அவரிடம் சென்று அறியுமாறு பணித்தருளினார் இதன் பிரகாரம் சிகண்டி முனிவர் பொதிகை சென்று அகத்தியரிடம் இசை நுணுக்கங்களைத் தெரிந்து கதிர்காமக் கந்தனை வழிபாடு செய்யும் நோக்கில் சீடர்களுடன் வந்து கொண்டிருக்கையில் ஐராகவசு எனும் கந்தர்வரான யானை அவர்களைத்தாக்க முற்பட்டது. முனிவர் தனது ஞானத்திருஷ்டியனால் சாபத்தையும் விமோசனத்தையும் தெரிந்து முருகப் பெருமானை நினைத்து சண்முக மந்திரத்தை உச்சரித்து அருகில் இருந்து வெற்றிலையை நுள்ளி எடுத்து வேலாகச் சென்று அழிக்க விடுத்தார். வெற்றிலையானது கதிர்வேலாக மாறி யானையை வீழ்த்த அவ்விடத்தில் கந்தர்வன் தோன்றி தனது வரலாற்றைக் கூற முனிவர்களும் சீடர்களும் அபயம் அளித்து கதிர்காமம் கூட்டிச்


Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சென்று வழிபட்டனர் பின்னர் சிகண்டி முனிவர் ஐராவசு கந்தர்வனிடம் இலங்கையின் வடபால் அமைந்த வல்லி நதிக்கரையில் வீரபாகு தேவர் வணங்கிய புனித இடத்திற்க்குச் சென்று முருகப்பெருமானை தியானித்து வழிபாடுகள் செய்யுமாறு பணித்தார். அதன் பிரகாரம்ஐராவசும் வல்லி நதிக்கரையில் தற்போது பூவரசு விருட்சம் அமைந்த இடத்தில் பெருமானை தியானித்து பக்தியுடன் மௌனப்பூசை வழிபாடு செய்து முத்தி நிலை பெற்றார். சிகண்டி முனிவர் ஐராவசுவின் சாபத்தை போக்க விடுத்த வெற்றிலை இன்று பெருமான் வீதிவலம் வரும் வேளையில் கதிர்வேற் பெருமானின் நடுப்பாகதத்தில் காட்சி தந்து பத்திர சத்தி முகூர்த்தம் பரவசம் ஆகி பிரகாசிக்கின்றது ஐராவசு வழிபாடு செய்த இடத்தில் அமைந்த பூவரசு விருட்சம் அடியார்கள் பக்தி கொண்டு பூசித்து துன்பங்களை நீக்கும் தெய்வத்தன்மையை கொண்டுள்ளது. இவ்வாலயத் தோற்றத்துக்கு காரணமான ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தின் ஸ்தபாகரனான மருதர் கதிர்காமரின் வரலாறும் இவ்வாறு பக்தி பூர்வமானது. வீரவாகுத்தேவரும் ஐராவசு கந்தர்வரும் பூஜித்து வழிபாடு செய்த இத்தலத்தில் மூன்றாம் ஆளாக அன்பாக பூசை செய்ய ஆளில்லை என்பதனால் தேவலோகத்தில் பணிவிடை செய்த மருதர் கதிர்காமரை இப்பகுதியில் பெருமான் தோற்றிவித்தார். இவ்வாறு தோற்றிய கதிகாமர் நாள்தோறும் பூவரசு மரத்தடியில் முருகப்பெருமானை வணங்கியே தன் தொழிலை செய்து வந்தார். நாளடைவில் கதிர்காமரின் பரி பக்குவ நிலை உணர்ந்த பெருமான் அவன் முன் தோன்றி தனக்குப்பூசை செய்யும்மாறு பணித்தார். கதிர்காமர் பதைபதைத்து தனக்கு பூசை முறை தெரியாது என்று கதறியழவே கண்ணை மூடுமாறு பணித்து அவரை கதிர்காமம் அழைத்துச் சென்று கதிர்காமப்பூசை முறைகளை காண்பித்து வழியில் அவரது வரலாற்றையும் கூறி ஆலமிலையில் அமுது படைத்து பூசை செய்யுமாறு பணித்தருளினார் கதிர்காமரும் பக்தியுடன் பூசை வழிபாடு செய்தார். இந்நிலை தொடரவே ஆலயம் அமைத்து வாசலில் வலது பக்கத்தில் பெருமான் தோன்றி இடதுபக்கத்தில் கதிர்காமரை அமர்த்தி நடக்கவிருக்கும் முறைகளை விளக்கி பக்தியுடன் தொடர்ந்து பூசை செய்யவும் வேண்டிய வேளைகளில் சிரமங்களை போக்கி குறையின்றி நடத்தவும் அருள்பாலித்தார். கதிர்காமரும் தினமும் பூஜை வழிபாடு முடித்து இடத்து பக்கத்தில் அமர்ந்து தியானித்து வழிபாடு செயதது போல அவரது சந்ததியினரும் இன்றும் அவ்வாறே பூஜை வழிபாடுகள் முடித்ததும் அமர்ந்து தியானித்து வேண்டுதல் செய்வது வழக்கமாகியுள்ளது. பெருமான் அனுக்கிரகத்தினால் ஆலயம் பொலிவு பெற்று அடியார்களின் நெஞ்சங்களிலும் குடி புகுந்து சிறப்பாகி வருகின்றது. இவ்வாறு சிறப்பான ஆலயம் அமைந்த கிரமமான தொண்டைமானாறு புராதான உன்னத சரித்திர பின்னணியைக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாலயத்தின் மேற்குப்புறமாக அமைந்த வல்லிநதியான ஆறு பின்னால் அரசியலுடன் பின்னிப்பிணைந்து முன்பு கடலுடன் சங்கமித்த இந்நதியை அண்டிய பகுதி வல்லிப்பெருவெளியாக விளங்கி பின் வல்லை பெருவெளி என்றும் இந்நதியின் மேலே தென்புறத்தே அமைந்த பாலத்தை வல்லைப்பாலம் என்றும் கூறப்பட்டது. இந்த நதியின் தொடுவாயில் தொண்டமான் என்னும் அரசன் நதியை வெட்டிக்கடலுடன் சங்கமிக்க விட்டதால் அது ஆறாகியதுடன் இவ் ஆற்றுப்பகுதியை தொண்டைமானாறு என்றும் அழைக்கப்பட்டது.கடல் நீருடன் தொடர்பு கொண்டதால் உப்பு நீர் ஆற்றின் பகுதிகளுக்குச் சென்று கரணவாய் பகுதியில் உப்பு விளையல் ஆயிற்று இவ் உப்புக்களை ஆற்று முனையில் சேமிக்க நாளடைவில் இக்கரை உப்புமால் எனப் பெயர் பெற்று வாணிபமும் சிறப்பானது அக்காலத்தே ஆட்சி செயத போர்த்துக்கேயர். ஒல்லாந்தர். ஆங்கிலயரும் வணிகமுறையினால் இப்பகுதி க் காணிகளுக்கு பதிவேடுகள் உண்டாக்கி தோம்பு என்னும் காணி ஊறுதிகளை ஏற்படுத்தினர் இத்தோம்பு உறுதிகளில் செல்வச்சந்நிதி ஆலய தோற்ற விபரங்கள் இருப்பதும் தொடரந்து ஆலயப்பதிவேடுகள் உண்டாகியதும் பதிவேடு முறையும் உருவாகியதால் திரு.மருதர் கதிரகாமருக்கு செலவச்சந்நிதி ஆலய தொடர்பு விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.இவ்வாறான பழமை வாய்ந்த பக்திக்குரிய ஆலயம் 1984 முதல் பல கஸ்டங்களை எதிர்நோக்கி 1986ல் ஆலயம் பலத்த சேதம் ஆகி உடமைகளின்றி பூசைகளின்றி பூட்டிய நிலையில் இருந்தது எனினும் பெருமான் திருவருளால் ஆலய உரிமையாளர்கள் அடியார்கள் ஆக்கஊக்கங்களினால் 1988 மகாகும்பபிஷேகத்துடன் வழமையான பூசை வழிபாடுகள் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து பல புனருத்தாரன பணிகள் பூர்த்தியாகி புது பொலிவுடன் திகழ்கின்றது. ஆலயப்பணிகளும் அன்றாட வசதிகளும் முன்னேற்றமாகி வருவதோடு யாவரும் பரம திருப்த்தி பெறுகின்றனர்

இவ்வாலயத்தில் தொன்று தொட்டு கதிர்காமக்கொடியேற்றத்தின்போது பெருமானை உழுத்தம்பிட்டு நிவேதித்து அனுப்புவதும் பின் தீரத்தமாடியபின் பயத்தம்தம்துவயலும் இளநீரும் படைத்து வரவேற்பதும் இன்று பக்தியுடன் கொண்டாடும் வழிபாடுகளாக அமைந்துள்ளது.இவ்வூர் ஆண்டியப்பர் என்வபர் இவ்வாலயத்தில் முதல்முதலாக பூசை நேர்த்தியினைச்செய்தார் நாளடைவில் அடியார்கள் பலரும் நேர்த்திகளை செய்தனர்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# HISTORY OF SELVA SANNITHY

by. V. Theiventhira Iyer

Among the temples of Sri Lanka, Selva Sannithy Stands Out, as few other temples have such religious and historical associations. The classic religious work, kanthappuranam says the Lord Skanda directed Veeravaku to go from Thiruchenthur to Mahendrapuri as His messenger. On his way, Veeravaku set foot at Kallodai, on the banks of the river, Valli (now called Thondaman river) in nortern Sri lanka. His footprint, in stone can still be seen there now. On his way back, he temple built there was later called Sannithy temple. Another sacred event occurred at that place. Airavasu,an inhabitant of the land of the Gods was condemned to become an elephant jungles of Kataragama. As the elephant rampaged for advive. When Sikandi returned to Kataragama, the elephant charged at him. Sikandi touched the elephant's forehead with the tip of a betel leaf and said the mantra he had been given. The elephant regained its original form as Airabasu. Airavasu begged to be allowed to return to the abode of the Gods. Sikandi asked him to go to Kallodai temple, on the banks of the Valli river, and spend the rest of his mortal life in prayer. He did so, and attained samathi. Since he was buried beside the poovarasa tree at the temple, that site has become sacred. Even now devotes who pray at that site have their wishes fulfilled. Valli river later became involved in historival chanfes. It was known as Valli Peruveli. The bridge to its south was called Vallai bridge. In the 12th century, the Indian general, Karunakara Thondaiman constructed the canal which gave an outlet for the Vadamaradchy lagoon to the sea. It thus became known as the Thondaiman river, and the adjacent village also took on the same name. Because of the temple, the village also became well known. The influx of sea water caused places like Karanavai to become salt beds. Since salt was stored on the shore before export, that area got the name Uppumal (Salt store) With colonial rule, the lands were given title deeds (thombu) Titles to the temple were also defined / Maruthar Kathirkamar's right to the temple land was also formalised. Maruthar Kathikamar's connection to the temple is interwoven with the divine. In the 19th century, Maruthar Kathirkamar used to pray at the site of the poovarasa tree and work nearby. Lord Muruga Kathirkamar was shocked. and said that he was ignorant of pravers and religious rituals. kathirkamar was then miraculously trans ported to Kataragama, and shown the way prayers were conducted there in silence, and with the mouth covered. Lord Muruga assured him of help to manage the temple. On the way, lord Muruga told him of Veeravaku and Airavasu and their connection to that site. He was told to make offerings of milk rice on banyan leaves. Latter, when Lord Muruga was leaving for the Kataragama temple festival, he asked Kathirkamar to prepare ulutham pittu for the journey. On his returm e was to be served coconut water, and baked green peas. By conducting the prayers and rituals, Kathirkamar gained peace of mind. is deseendents continue to observe the rituals and customs begun by him. Chinna Aandi Appar of the village sponsored the first prayer at the temple. People from the neighbouring villages of Kerudavil, Valvettiturai, Kathirippai, regulary come to the temple. People from the opposite bank used to bring coconut and palmyrah leavse to thatch the temple roof. Now they still remeber their links with the temple and help it regulary. With time, buildings, ceremonies, and facilities, have improved as has the religious faith of the people. Many devotees, including Manipay's Sellamuthu Somasundram (who provided lighting and the bell tower) and N. Yogasigamani, have contributed to the growth to the temple and its surrounding facilities.

Travslate by Dr. M. Kumaradava



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## <u>සෙල්ලච සන්නිධියේ ඉතිහාසය</u>

වී. සහයින්ද්‍රර අයියර් විසිනි

ශ්‍රී ලංකා දේශයේ දේවාල අතරින් සෙල්ලච සන්නිධියට විශේෂ තැනක් හිමි වේ. එය ගෙතුව එබඳු ආගමික සහ ඓතිහාසික සම්බන්ධතා ඇස්පත් වෙනත් දේවාල කිපයකට පමණක් හිමියි. සම්භාව්‍ය ආගමික කෘතියක් වන කන්තපුරාණම්හි දැක්වෙන අන්දමට ස්කන්ධ සාමිවරයා තම පණිවුඩකරු ලෙස තිරුච්චෙන්තූරයෙන් මහේන්ද්‍රාපුරියට යන ලෙස වීරවාහුට විධානය කලේය. වීරවාහු එසේ යන අතරමග දී උතුරු දිග ශ්‍රී ලංකාවේ (දැනට තොණ්ඩමන් ගඟ ලෙස හඳුන්වන) වල්ලි ගඟ ඉවුරේ පිහිටි කල්ලෝඩෛයි ගලමයි අඩිය තැබිය. ගල මත පිහිටි ඔහුගේ පා සලකුණ දැන් එහි දක්නට ලැබේ. ඔහු ආපසු යන ගමනේ දී ද කල්ලෝඩෛයිහි නාවනී යාඥා පවත්වා ඇත. කල්ලෝඩෛයි කාන්ත නම එයින් ලැබුණි. එහි තැනූ දේවාලය සන්නිධි දේවාලය ලෙස පසුව නම් කරන ලදී. මෙහි දී තවත් හාස්කමක් සිදු විය. දෙවියන්ගේ අඩවියේ පදිංචිකරුවකු වූ අයිරවාසුට කතරගම වන පෙයෙත් අලියෙකු වන ලෙස ශාප කරන ලදී. අලියා වන පියගේ කුලප්පු වී දඟලන විට සිකන්දි සාමිවරයා ස්කන්ධ දෙවියන්ගේ පිහිට පැතිය. අගනස සාමි වෙත ගොස් උපදෙසක් ගන්නා ලෙස ඔහුට දන්වන ලදී. සිකන්දි කතරගමට ආපසු පැමිණි විට අලියා ඔහුට පහර දුනි. සිකන්දි බුලත් කොළයක අගිස්සෙන් අලියාගේ නලල ස්පර්ශ කොට ඔහුට දී තිබූ මන්ත්‍රය ජප කළ විට අලියා අයිරවාසු ලෙස මුල් ස්වභාවයට පත් විය. දෙවියන්ගේ පියසට නැවත යාමට ඉඩ දෙන ලෙස අයිරවාසු ඇයැදීය. වල්ලි ගඟ ඉවුරේ කල්ලෝඩෛයි දේවාලයට ගොස් යාඥා කරමින් ජීවිතයේ ඉතිරි කොටස ගෙවන ලෙස සිකන්දි ඔහුට දැන්විය. එසේ ක්‍රියා කළ ඔහු සමාධි ලැබීය. ඔහු මිහිදන් කරන ලද්දේ දේවාලයේ ප්‍රවාරය ගස අසළ හෙයින් එම ස්ථානය ශුද්ධ බවට පත්විය. අද දින පවා එහි යාඥා කරන බැතිමතුන්ගේ පැතුම් ඉටුවේ. ඉන්පසු කාලයේදී වල්ලි ගඟ ඓතිහාසික වෙනස්වීම් වලට භාජනය විය. එය වල්ලි පෙරුවෙලි යනුවෙන්ද නැවත වලලාඩි පෙරුවෙලි යනුවෙන් ද වෙනස් විය. එහි දකුණට ඇති පාලම වල්ලෙයි පාලම නම් විය. 12වන සිය වසේදී ඉන්දිය සෙන්පතියකු වූ කරුණාකාර තොන්ඩමන් වඩමාරච්චි කලපුවේ වතුර මුහුදට ගලා යාම පිණිස ඇලක් කැප්ප විය. එය තොණ්ඩමන් ගඟ ලෙස ද අසළ ප්‍රදේශය ද එ නමින් පතළ විය. දේවාලය නිසා ගම ද සුපතළ විය. මුහුදු වතුර ගලා එම නිසා කරනාවයි වැනි ප්‍රදේශ ලුණු නැස්පතු බවට පත්විය. ලුණු පිටරට යැවීමට පෙර වෙරළේ ගබඩා කර තැබූ හෙයින් එ ප්‍රදේශය උප්පුමාල් නම් විය. යටත් විජිත පාලන සමයේදී ඉඩම්වලට ඔප්ප(තෝම්බු) දෙන ලදී. දේවාලයේ හිමිකම් ද සටහන් කරන ලදී. ගදේවාලය පිළිබඳ මරුනාර් කතිර්කාමාර්ගේ අයිතිය ද විධිමත් කරන ලදී. දේවාලය පිළිබඳ ඔහුගේ අයිතිවාසිකම් දේවක්‍රියා සමග සම්බන්ධ වී ඇත. 19වන සිය වසේදී මරුනාර් කතිරකාමාර් ප්‍රවාරය ගස අබියස යාඥා කරමින් අසුල වැඩ කර ඇත. මුරුගා දෙවියන් ඔහු ළඟට කොල්ලෙකු වෙසින් පැමිණ කල්ලෝඩෛයි හි යාඥා කරන ලෙස දන්වා ඇත. එයින් කම්පනයට පත් කතිර්කාමාර් තමා යාඥා ගැන හෝ ආගමික චතාවත් ගැන හෝ නොදන්නා බව පවසා ඇත. එහිදී කතිර්කාමාර් හාස්කමකින් කතරගමට ගෙන ගොස් කට වතාගෙන තිකඩච් යාඥා කරන හැටි පෙන්වා දී ඇත.. දේවාලය පවත්වාගෙන යාමට උදව් දෙන බව මුරුගා දෙවියන් ඔහුට සහතික වී ඇත. අතරමගදී වීරවාහු ගැනත් අයිරවාසු ගැනත් එම ස්ථානයට ඔවුන්ගේ සම්බන්ධය ගැනත් මුරුගා දෙවියන් ඔහුට පවසා ඇත. නුග පත්වල කිරිබත් පිළිගන්වන ලෙස ඔහුට දන්වා ඇත. පසුව මුරුගා සාමි කතරගම උත්සවය සඳහා කතරගම බලා යන විට අතරමග කෑමට උලුකාම් පිට්ටු සාදන ලෙස ඔහුට දන්වා ඇත. ආපසු එන ගමනේ දී කසපැන් සහ බැදපු කොළ කඩල එහුට පිදීමට ද නියම විය. යාඥ සහ චතාවත් පිරිමෙන් කතිරකාමාර්ට මානසික ශක්තිය අත්විය. ඔහුගෙන් පැවතෙන අයද නව චතාවත් එලෙසම ඉටු කරන්නට වූහ. ගමේ වන්නා අප්පන් නමැත්තා දේවාලයෙහි පළමු යාඥාව පැවැත්විය. කැරවුට්ටිවිල්, වල්වැට්ටිතුරේ, කම්බිප්පාටි යන ගම්වල ජනයා නිතිපතා දේවාලයට පැමිණියහ. එසා ඉවුරේ වෙසෙන ජනයා දේවාලය සෙවිලි කිරීම සඳහා පොල් සහ තල්අතු ගෙන ආහ. දේවාලය සමග තම සබඳතා දැන් හොඳින් වටහාගෙන සිටින ඔවුහු නිතිපතා දේවාලයට උදව් කරති. කාලයාගේ ඇවෑමෙන් ගොඩනැගිලි, උත්සව සහ පහසුකම් මෙන්ම ජනයාගේ භක්තියද දියුණු වී ඇත. ආලෝකය සහ ශක්ති කුළුන සැපයූ මනිපායිහි සෙල්ලමුත්තු සෝමසුන්දරම්, එන්. යෝගලිංගම් වැනි බොහෝ බැතිමත්හු දේවාලය සහ ඒ අවට දියුණුවට දායක වූහ.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வழமையான வழிபாடுகளும் உற்சவங்களும்

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலய கந்தவேற் பெருமானின் அருளால் இவ்வாலய ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமரும் அவரது சந்ததியினரும் அன்றுதொட்டு இன்றுவரை பூஜை வழிபாட்டு முறைகளில் மாற்றமின்றி பழைய மரபுபிரகாரமே பக்திப்பூஜை வழிபாட்டினைச் செய்து வருகின்றனர் தற்போது தினசரி மூன்று காலப்பூஜைகளும் வெள்ளி மற்றும் விசேட தினங்களில் விசேட பூஜைகளும் இடம்பெறுகின்றன அத்தோடு விசேட உற்சவங்களும் ஆண்டிற்கொருமுறை மகோற்சவமும் நடைபெற பிரதி சனிக்கிழமைகளில் பிரத்தியேகமாக ஊற்றும் நல்லெண்ணையில் திருமுழுக்குப் பூஜையும் மாலையில் பிட்டு பிரசாதமும் நிவேதிக்கும் சிறப்பு வழிபாடுகளாகவும் தைப்பொங்கல் இந்துப் புதுவருட பொங்கலுடன் ஆனியில் குளிர்ச்சி (வருடாந்த) பொங்கலும் வழமையாகும் ஆனிப்பொங்கலின்போது மட்டும் அடியார்கள் ஆலய வீதிகளில் பொங்கும் வழக்கமாகும்.

தைப்பூசம் மகாசிவராத்திரி இந்துப்புதுவருடம் வைகாசி விசாகம். ஆனி உத்தரம். கதிர்காமத்தீர்த்தம் சூரசம்ஹாரம். தெய்வானை அம்மன். வள்ளி அம்மன். திருக்கல்யாணங்கள். கார்த்திகை நட்சத்திர தினங்கள். மார்கழி திருவாதிரை. போன்ற தினங்களிலும் வருடாந்த சகஸ்ர மகாசங்காபிஷேகம். கும்பாபிஷேகம். போன்ற தினங்களிலும் விஷேட உற்சவங்கள் நடைபெறும்.

கதிர்காமக் கொடியேற்றத்தின் போது வேற்பெருமானுக்கு உளுத்தம்பிட்டு நிவேதித்து வழியனுப்பும் வைபவத்திலும் பின் கதிர்காம தீர்த்தத்தின் பின் ஆலயத்திற்கு எழுந்தருளும் போது பயத்தம் துவயலும் இளநீரும் நிவேதித்து வழிபாடு செய்யும் போது அடியார்களின் அருட்பிரவாகம் மெய்சிலிர்க்கும் நிகழ்வுகளாக இன்றும் போற்றப்படுகின்றது ஆனிப்பொங்கலுக்கு முதல்வாரம் கடலில் தீர்த்தம் எடுத்து விளக்கேற்றி பூஜிக்கும் வழிபாடும் வழமையான மரபு வழிபாடாகும்.

இவை தவிர விநாயக சஷ்டி நவராத்திரி தினங்கள் திருவெம்பாவை தினங்களில் விசேட பூஜை வழிபாடுகளும் ஆனி. கார்த்திகை கடைசி ஞாயிறு தினங்களில் மரபு வழிபாடுகளும் புரட்டாதி சனிக்கிழமைகள் ஐப்பசி வெள்ளிக்கிழமைகளில் விஷேட விரத வழிபாடுகளுமாகும்.

## மகோற்சவம்

ஆவணிமாத பூரணையில் தீர்த்த வைபவமும் அதற்கு முன் உண்டான அமாவாசை நீங்கி பிரதமை கூடும் வேளை கொடியேற்ற உற்சவமும் ஐந்தாம் நாள் பகல் உற்சவம் ஆரம்பமாவதும் பத்தாம் நாள் பூங்காவனமும் மறுநாள் கைலாய வாகன உற்சவமும் தீர்த்தத்திற்கு முதல்நாள் தேரும் தேருக்கு முதல்நாள் சப்பறமும் தீர்த்த மறுநாள் ஆலயத்தொண்டு புரிந்த பூக்காரர் தொண்டர். விளக்கெடுக்கும் பெண்பிள்ளைகட்குமாக விஷேட பூஜை இடம்பெறும் தீர்த்தத்தின் பின் ஒரு வாரத்துள் வரும் திங்கட்கிழமையில் பிரயாச்சித்த அபிஷேகம் நடைபெறுவதும் வழமைக்குரியதாகும்.

## கந்தசஷ்டி விரதம்

தீபாவளி அடுத்து வரும் அமாவாசை நீங்கி பிரதமை கூடும்வேளை கந்தசஷ்டி விரதம் ஆரம்பமாகும் சஷ்டி தினத்தன்று உபவாசம் இருந்து மறுநாள் காலை பாறணை இடம் பெறும் மாலை தெய்வானை அம்மன் திருக்கல்யாணமும் அடுத்து வரும் சுபமுகூர்த்தத்தில் வள்ளியம்மன் திருக்கல்யாணமும் நடைபெறும்.

## புராண படலங்கள்

சைவப்பெருமக்கள் போற்றும் பிள்ளையார் புராணம். கந்தபுராணம். திருவாதவூரடியகள் புராணம். மற்றும் கண்ணகி கதை என்பன இவ்வாலயத்தில் பூஜை வழிபாடுகளில் வருடம் தோறும் இடம்பெறுகின்றன பிள்ளையார் புராணத்தை விநாயகர் சஷ்டி தினத்திலும் கந்தபுராணத்தை நவராத்திரி கும்ப பூஜையுடனும் திருவாதவூரடிகள் புராணத்தை திருவெம்பாவை பூஜாரம்பத்திலும் கண்ணகி கதையை தீர்த்தமெடுப்பு தினத்திலும் ஆரம்பித்து தொடர்வதும் வழமைக்குரியதாகும்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகா கும்பாபிஷேக புண்ணியானப் பூஜை

மங்களவிளக்கேற்றலில் பிரதமகுரு தெய்வேந்திர ஐயர்
மனைவி திருமதி மாணிக்கம் விளக்கேற்றும் காட்சி

மங்கள விளக்கேற்றல் திருமதி புஸ்பராணி உலக குருநாத ஐயர்

மங்கள விளக்கேற்றல் திருமதி லலிதா சுந்தரமூர்த்தி ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுற்று மண்டபத்தையும் ஏனைய பணிகளையும் திட்டமிட்டவாறு
ஒப்பேற்றும் ரூபிள்ஸ் ஸ்தாபன உரிமையாளரான
திரு.சிவசேகரமூர்த்தி அவர்கட்கு காணாஞ்சலி அளிக்கப்படுகின்றது

சுற்றுமண்டபத்தில் முதல் முதலாக பெருமாள் வீதியுலா
வருமுன் பூசகர்கள் பஞ்சாரத்தி காண்பிக்கின்றார்கள்

சுற்று மண்டபத்தில் முதன் முதலாக முருகப் பெருமான்
வள்ளி, தெய்வானை சகிதம் வீதியுலா வருதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## தலவிருட்சம்

இவ்வாலயத்தின் தலவிருட்சமாக இங்கு பூவரசு நாவரசு ஆல் மற்றும் பயறி விருட்சங்கள் சிறப்பானவையாகும் இவற்றுள் பூவரச விருட்சம் வீரவாகு தேவர் வழிபட்டதும் கந்தர்வரானஜராவசு சமாதியடைந்ததும் வழிபட்ட இடமுமாகும் இன்று இவ்விடம் அடியார்களுக்கு அமைதியும் ஆத்மதிருப்திபெறுவதுடன் இஷ்ட சித்திகள் கிடைக்கும் புனித பூமியாகவும் உள்ளது அடுத்து நாவல் இவ்விருட்சம் பெருமான் வீதியுலாவிற்கு எழுந்தருளுவதோடு வீரபத்திரர் வழிபாட்டுக்கும் சூரியதேவவணக்கத்திற்குரிய இடத்தில் அமைந்துள்ளது. அடுத்து ஆல்விருட்சம் இங்கே வைரவப்பெருமான் குடிகொண்டு ஆலயத்தையும் சுற்றாடலையும் காத்து வருகின்றார். பெருமான் ஆலய வாசலில் நிற்கும் பயறிவிருட்சம் கதிர்காம பயணத்தின்போதும் தீர்த்தோற்சவம் முடிந்து எழுந்தருளும் போதும் விசேடத்துக்குரியன. இவையாவும் ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமர் காலத்துக்கு முன்னேயே புனிதமாகப் போற்றப்பட்டன அன்றுமுதல் அவர் சந்ததியினரும் அடியார்களும் இன்று இவற்றை வழிபாடு செய்வது மரபாகிவிட்டது.

## திண்ணைகள்

பெருமான் வாசலில் அமைந்த திண்ணைகள் ஆரம்பத்தில் மண்ணினால் கட்டப்பட்டிருந்தது அக்காலத்தில் ஆலயம் கொட்டிலாகவும் தென்னை. பனை ஓலைகளால் வேயப்பட்டும் இருந்தன ஆண்டுக்கொருமுறை அக்கரையிலிருந்து ஓலைகள் பெறப்பட்டு வேயப்பட்டன. அவ்வோலைகள் நேர்த்திகளாக்கி உபயஞ்செய்யும் வழக்கம் இன்றும் உண்டு கொட்டகை அமைந்த ஆலயத்தின் முன்பாக உள்ள திண்ணையின் வலது பக்கத்தில் பெருமான் எழுந்தருளி இடது பக்கத்தில் மருதர் கதிர்காமரை அமர்த்தி ஆலயக்கடமைகள் அமைப்புகள் பற்றிய விபரங்களைத் தெரிவித்து. பெருமான் சித்தப்படி ஆலயம் விருத்தியானது ஆரம்பத்தில் இருந்த கொட்டில் மண்டபமாக மாறிய போது திண்ணைகள் சீமெந்தினால் கட்டப்பட்டு யாரும் உட்காராது புனிதமாகப் போற்றப்படுவது இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளது இன்றும் பூசகர்கள் இடது திண்ணையருகே பூசை வழிபாடுகள் முடிந்த பின்னர் அமர்ந்து வலது பக்கத்தில் பெருமானை மானசீகமாக நினைத்து ஆலயச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வர்.

## திருத்தல புராணம்

செங்கமல மலரடியின் செம்பொற் சிலம்பதிர
திருவதன மாறும் மிளிர
சீரான ஈராறு கரவரிசை தெரியஇளம்
செவ்வாய் சிரிப்பு மலர
பொங்கு நவசோதி முடியொலிய வரைத்தோள்களில்
புனிதக் கடம்பு புரள
புனுகு சந்தன பனிப்புனலுறு நீறுமணிப்
பூமாலை மார்பி லசைய
மங்களத் திருவிழிகள் வளர்செவிகள் அழகுதர
மணிச் சுட்டி நிலவெறிக்க
மயிலாட வாரணக் கொடியாட வள்ளிதெய்
வானையுடன் நீயு மாடி
தங்கு பரமானந்த மெங்குமுறவே கருணைத்
தங்கரத மேறி வருவாய்
சரவண பவானந்தனே முருகனே செல்வச்
சந்நிதி கதிர் வேலவனே.

*அருட்கவி சீ. வினாசித்தம்பி*
ஆசிரியர் அவர்கள் இயற்றியது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ செல்வச்சந்நித் ஆலய மகா கும்பாபிஷேக சுற்றுமண்டப பணிகளுக்கான ஆசியுரை

கந்தன்.கடம்பன். எனப் பல நாமங்களைக் கொண்ட முருகப்பெருமான் செல்வச்சந்நிதியில் அன்னதானக் கந்தனாக பல கோடி அடியார்களை ஆட்கொண்டு இரட்சித்து பக்தர்கள் பிரமிக்கும் வகையில் அற்புதங்கள் புரிந்து ஆற்றங்கரையில் அமர்ந்து இருக்கும் பெருமானின் புனராவர்த்தன மகாகும்பாபிஷேகம் 07-04-2008 திங்கட்கிழமைபகல் 12 மணியளவில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்வாலய ஸ்தாபகர் திரு .மருதர் கதிர்காமரின் சிரேஸ்ட புத்திரரான ஆறுமுக ஐயர் வழிவந்த விசாகரத்தின ஐயர் தெய்வேந்திர ஐயர் சிரேஸ்ட பிரதம குருக்கள் J.P அவர்கள் தலைமையில் இம்மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று தொடர்ந்து 41 நாள் மண்டலாபிஷேகமும் பூர்த்தி விழா சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தின் அனுசரணையுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவ்வாலயத்தில் நடைபெறும் பூசைகள் நிகழ்வுகள் யாவும் ஆகமவிதிக்கப்பாற் பட்டவை தென்னிலங்கையில் மாணிக்க கங்கையிருகில் வீற்றிருக்கும் கதிர்காம கந்தனுக்கு "கப்புறாளை" என அழைக்கப்படும் பூசகர்கள் மேற்கொள்ளும் பூசை முறைகளை முருகப் பெருமான் மருதர் கதிகாமருக்கு தானே நெறிப்படுத்தி 150 வருடங்களுக்கு மேலா இம்மியளவும் தவறாமல் அவரின் சந்ததியினரால் நடைபெறுகின்றது இப்புண்ணிய சேத்திரத்தில் பூசைகளும் மற்றும் நிகழ்வுகளும் ஏனைய கோவில்களிலும் வித்தியாசமாக உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது நிவேதனம் படைப்பதில் இருந்து விபூதி பிரசாதம் வழங்கும் வரை மாறுபட்டதே தினமும் 65 இலைகளில் நிவேதனம் படைக்கப்படும் இதில் ஒரு சிறு பங்கைத்தன்னும் பெற வேண்டுமென நூற்றுக்கனக்கான அடியார்கள் காத்திருப்பர் இவ்வாறு உண்டால் தீராத நோயும் தீருமென ஐதீகம் எனவே இதனை அமுது மருந்து எனக்கூறுவது இங்குள்ள வழக்கம் இங்கே பூசைகள் நிறைவுற்றதும் பூசகருக்கு உதவியாக நின்ற ஐயர் முதலில் தீர்த்தம் வழங்குவார் இதைத் தொடர்ந்து பிரதம பூசகர் பல ஆயிரக்கனக்கான அடியார்கள் குழுமியிருக்கும் வேளைகளிலும் தானே விபூதி பிரசாதம் வழங்குவார் அடியார்கள் முண்டியடித்து பிரதமபூசகரின் காலைத்தொட்டு கும்புட்டு தங்கள் தலையில் இடுவிப்பார்கள் இதை தாங்கள் முருகனிடம் பெற்றதாக திருப்த்தி பெறுவார்கள் சண்முக அர்ச்சனை நடைபெறும் வேளைகளில் தீபராதனை முடிந்ததும் பஞ்சாராத்தியை அடியார்கள் தொட்டு தரிசிக்க ஏதுவாக கொண்டு வருவது வழக்கம் ஒரு முறை கொழும்புத்துறை துறவி யோக சுவாமிகள் அவர்கள் செல்வச்சந்நிதிக்கு வந்து வீதியில் தனது வாகனத்தை விட்டுஇறங்காமல் வீதியெல்லாம் சிவலிங்கமாக இருக்கிறதே இப்புனித மண்ணில் எப்படிபாதங்களை வைப்பது என்று அந்த மண்ணைத்தொட்டு கும்பிட்டராம் தற்போது உள்ள வில்லு மண்டபமும் சுற்றுக்கொட்டகையும் ஆலயத்துள்ளே புகும் போது எம்மை அறியாமலே ஒரு தெய்வீக சூழலுக்கு ஈர்க்கப்படுகின்றோம் பல லட்சக்கணக்கில் நடைபெறும் திருப்பணிக்கு (2 கோடி) உள்நாட்டு வெளிநாட்டு அடியவர்களின் பங்களிப்புக்கள் மேன்மேலும் சுரக்க ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி முருகன் அருள் கிடைக்கப்பிரார்த்திப்போமாக.

க.சிவக்கொழுந்து J.P
உடுப்பிட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## தில்லையம்பலம் ஞாபகார்த்த் திருப்பணி தர்மகத்தா சபை

## Thillaiampalam Memorial Trust Fund

**Selvachchannithi,**
**THONDAIMANARU**

**President:**

T. Murugathassan
18 / 2, Fernando Road
Colombo – 06.
( 0112361576, 0714879185)
e-mail murugs@forut.lk

**Secretary:**

V.R. Shanmugalingam J.P
Main Street
Thondaimanaru.
( 0776225085 )

**Treasurer:**

V. Thevendra Iyar J.P
Selvachchannithy,
Thondaimanaru
( 0602212914 , 0773526917)

**Member:**

A. Sivashanmugam Iyar J.P
Selvachchannithy,
Thondaimanaru.
( 0602216997 , 0773164544 )

**Member:**

( Vacant )

### வாழ்த்துரை

தெய்வீக திருவருட் தன்மை கொண்ட பழமை வாய்ந்த ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் சைவப் பெருமக்களின் மதிப்பிற்குரிய ஆலயமாகும். இவ்வாலயத்தில் தொன்றுதொட்டு பக்தி பூர்வமான மௌன பூஜை பாரம்பரிய மரபிற்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகின்றது உலகின் பலபாக சைவ மக்களும் இவ்ஆலயத்தில் அருள்பாலிக்கும் கந்தவேற்பெருமானை தியானித்து திருவருட் பிரசாதத்தை பெறுகின்றனர்.

பழமை வாய்ந்த போதும் காலச்சூழ் நிலைக்கேற்ப மரபு மாறா வகையில் பல்வேறு புனரமைப்பு பணிகளும் நிகழ்வுகளும் நடைபெற்று பொலிவு பெறும் வேளை எதிர்பாரா இன்னல் ஏற்பட்டது பெருமான் அருளால் அவை பனிபோல விலகி 1988ல் மகாகும்பாபிஷேகத்துடன் மீண்டும் வழமைச்செயற்பாடுகள் தொடரப்பட்டன.

பின்னரும் பல பணிகள் உருவாகி அண்மையில் இருபது வருடகாலத்தின் பின் 2008 பங்குனியில் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது அத்துடன்உள்வீதியில் பெருமான் வீதியுலாக்கள் கும்ப ஆராதனைகள் அடியார்களின் நேர்த்திகள் மழை வெயில் அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்படும் நிலையைப்போக்க ஸ்திரமான சுற்று மண்டபம் அமைக்கப்பெற்றது அனைவர்க்கும் பரம திருப்தி எனினும் இப்பணிகள் பூரணத்துவம் பெற்று ஸ்திரமான நிலமும் அமைக்க பெருமான் திருவருளும் அடியார்களின் பங்களிப்புகளும் வேண்டியுள்ளன பாரிய பிரயோசனமான என்றும் நிலைத்து நிற்கும் இப்பணிக்கு உதவுவது சிறந்த செயலாகும் எல்லாம்வல்ல பெருமான் திருவருளினால் யாவும் நலமாக அமைய அவன் நல்லருள் கிடைக்க வேண்டுதல் செய்கிறோம்.

தலைவர்

தி.முருகதாசன்

## நீதிபதி அவர்களின் கருத்துரை

"சந்நிதியான்" என்றும் "ஆற்றங்கரையான்" என்றும் "கல்லோடைக்கந்தன்" என்றும் பலவாறாகப் பக்தியுடன் போற்றிவழிபடப் பெறும் செல்வச் சந்நிதி முருகன் புகழ்பாடும் மலர் ஒன்று வெளியிடப்படுவது அந்த முருகன் அடியார்கட்கெல்லாம் உவப்பான செய்தியாகும்.

தனக்கே உரித்தான எழிமையான சூழலில் அமைந்துள்ள இவ்வாலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படும் வழிபாட்டு முறைகள் இவ்வாலயத்துக்கென்றே வகுக்கப்பட்டுள்ள தனிமுறையாக இருக்கும் காரணத்தினால் அவை பேணப்பட வேண்டியதாகும். அப்படிப் பேணப்படுவதற்கு அச்சிலிட்டுப் பாதுகாக்க இப்படியான மலர் அத்தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உதவுகின்றது. இவ்வாலய தலவரலாற்றுடன் சம்பந்தமான தகவல்கள் வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் சாதாரண, விஷேட பூசை உற்சவ காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பாரம்பரிய சடங்குகள் ஆகியன இம்மலரில் எடுத்து உருவாக்கியமை எமது பிற்சந்ததியினருக்கு பாதுகாத்துக்கொடுக்கும் மகத்தான பணியாகும்.

சந்நிதியானின் அருட்பிரவாகம் முருகன் அடியார்கட்கு தங்குதடையின்றிக் கிடைக்கவும் இம் மலர் வெளியீடு பலரும் போற்றிப்பேணும் வகையில் அமையவும் அந்தக் கல்லோடைக் கந்தனே அருள்புரிய வேண்டுமென இறைஞ்சுகின்றேன்.

"குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே"

திரு.ந.யோகசிகாமணி
மாவட்ட நீதிபதி.
கொழும்பு.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

சீருறு நினந்தருள் செறியடி யவர்தஞ்
சிந்தையி னிலமில கினவவ ருளமா
மேருறு கிரியெமு சிதமென எல்லோன்
இந்திர திசைவரை யினிலெழு கின்றான்
பேருறும் அரிமுதல் அமரர்கள் பரவப்
பேசரு மறைமிகும் ஒலியொடு பரவ
நேருறு தொண்டைநன் நகருறு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

ஆண்டலை கூவின வள்ளிய புட்ட
மன்பொடு கூவின புள்ளொலி பரந்த
மாண்டகு சங்கமொ லித்தன வாளின்
மருவிய தாரகை மறைந்தன கடன்மேல்
ஏண்டகு கதிரவன் தோன்றினன் அன்பர்க்
கெளிவரு மறுமுக விறையவ மிகவே
நீண்டிடு மாநிறை வனமுறு வளசந்
நிதியரசே பள்ளியெழுந்தரு ளாயே

தோத்திர மிசைந்திடு மடியவ ரொருபால்
சுற்றியஞ் சலிசெயு மடியவ ரொருபால்
காத்திடு னெவரு மடியவ ரொருபால்
கைகுவித் தேதொழு மடியவ ரொருபால்
பூத்திரள் சிந்திடு மடியவ ரொருபால்
பொற்புற வெங்காறு நிறையவந் தடுத்தார்
நேத்திர மணியென குருபர வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

மணிமயி லதன்னிசை நீ யிருந்தாங்கு
மறிகடன் மிசையோடு கதிரவ னுதித்தான்
அணியுறு மரைமலர் நினதரு ளடைந்த
வன்பர்த முகமென விகிசித மான
கணியுறு புனமதில் வருகுறு மாது
காதலோ டணைதரு வாகுமுன் நான்கா
நிணமுறு படைநிசி சாராதமை யடுசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

அயனரி முதலிய வமரர்க ளறியா
வானந்த மெய்ப்பொரு ளேறின் தடித்தொண்
டியன்முறை புரியடி யவர்தமக் கெளியாய்
இன்னமு தேகரும் பேமுடி மணியே
நயனம திடைநின்று களிதரு தேனே
நாயக னேகுக னேயறு முகனே
நியமமோ டுருபவர்க் கருடரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

ஓதரு மொளிவிடு முனதயில் கண்ட
வுறுமயில் புரியும்வஞ் சனிபடை யொப்பக்
கோதறு கதிரரி யெழுவது கண்ட
கூரிரு ளழிந்தது குலவிய மதிய
மூதொளி மழுங்கிய துனதமர்க் கழிந்த
மொய்யுறு மவுணர்த முகமென வறமார்
நீதரு மறிஞரும் வருதிரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திறற்புய ணாதிய வீரர்கள் குழுத்
திண்டிறல் கெழுதிய பூதர்கள் சூழப்
பிறப்படு முனிவரோ டமரர்கள் சூழப்
பேரயில் முதலிய படைதிறஞ் சூழப்
வறற்படு சூழற்சசி மகள்குற மகளோ
டருடர வமரர்கரு வறுமுக வர்த்த
நிறக்கடம் பணிபுய நிறைதரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

பச்சிலை யொடுமலர் பரிவொடு கொணர்ந்தார்
பாலுறு காவடி பலப்பல கொணர்ந்தார்
வச்சிர நவமணி மாலைகள் கொணர்ந்தார்
மாமணி செறிநன் மகுடங்கள் கொணர்ந்தார்
இச்சையொ டிருவிழி முதலிய கொணர்ந்தா
ரெண்ணிய வரம்பெற வீண்டினை ரிங்கன்
நிச்சய முறுநவர் தொழுதிரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

ஐந்தொழில் நடம்புரி யையனு யுமையு
மன்பொடு தழுவுதற் சுகநிலை யுற்றார்
சிந்துர வதனவைங் கரத்தலை வனுநற்
சிரமுகத் திடவிவரும் பின்னரி முதலாஞ்
சுந்தர வமர்கள் பணிசெய வந்தாய்
தூயதன் மறைமுதற் கலையுணர் புலவ
நிந்தையி லவர்துதி புரிநிறை வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

தென்மலை முனிவனுக்கு கருளிய குருவே
தேவர்க ளிடர்களைந் திடவரு முருகே
அன்னையம் பிகைக்குமுன் னுலவிடு பாதா
வரன்செவி யினிற்பிர ணவமுறை நாதா
முன்னிடு முடிவில் தாகிய சோதீ
முத்தர்க டமதுள மேவிய வாதீ
நெல்மணி வயல்புடை சூழ்திரு வளசந்
நிதியரசே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## திருவூஞ்சல்

பொன்னுலக மன்னவர்க்குப்பூங்கா விரியருளும்
முன்னவனே ஆனை முகத்தவனே - என்னுடைய
தீத் தொழிலகல நீக்கியே சிந்தைதனில்
உறைந்து காத்தருளல் உந்தன் கடன்

பொன் பொருந்தும் தென்கதிரைப் பதிபோ லொன்றும்
புகழ் பொருந்தும் தொண்டர் வேலவன் பதிவாழ்
மின் பொருந்தும் செங்கதிரைக் கந்தர் தன்மேல்
விந்தை பெரும் அன்ன ஊஞ்சல் விரும்பிப்பாட
வன் பொருந்தும் கொங்கைமலை மங்கை பாகன் மைந்தனொடு
கந்த னிந்து மகுடம் தாங்கும்
கோன் பொருந்தும் சிந்தூர மாமுகன் கல்லோடை
குணபதியாம் கண பதிதாழ் கும்பிட்டோம்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமருவுபுணரி இருபுறமு மேவும் தெய்வசின்னச்
சந்நிதியில் சிறந்து மேவும்
உருமருவு ஓங்காரத்து முதல்வனாகும் உத்தமன்போல்
ஊஞ்சலிசை உவந்து பாட
மருமருவும் மலர்மாலை மதியமொடு வைத்த
சடை உத்தமனார் மகிழ்வினீன்ற
கருமருவு மும்மதத்து கும்பதம்ப கணபதியை
எஞ்ஞான்றும் கருது வோமே.

நாதமுறும் ஓங்காரக் கோயில் மூட்டி
நம்புமகா மேருவைப்போல் தம்பம் நாட்டி
சோதிநிறை பாதுமதி வளையைச் சூட்டி
தூங்கு கதிர்தாங்கு கரவடத்தைப் பூட்டி
பூதலமாம் மாதரெனும் பொற்பலகை ஈட்டி
புற்ப சயனம் பரப்பி பூதராற்க
வேத விதிப்படி ஏறிஆடீ ருஞ்சல்
வேதநாயக முதல்வா ஆடீ ருஞ்சல்

நகர உகரங்கள் இரு தூணதாக
நால்வேத ஓங்காரம் வளையதாக
பகர அகரம் புரிந்த கயிறதாக
பன்னரிய ரீங்காரம் பலகையாக
சிகரமொடு தகரமுறும் அடியார் வாழ்க
தெய்வசின்னச் சந்நிதியில் சிறந்துமேவி
அகர முதலானவரே ஆடீ ருஞ்சல்

வட்டமலை எட்டுமிரு தம்பமாக
வன்னமுறும் ஆகாயம் வளையதாக
விட்டமுறும் உலகமது பலகையாக
வீரமணி வாசுகியே கயிறதாக
சிட்டர் இருபாங்கில் தொட்டே ஆட்ட
சின்னவன்னச் சந்நிதியில் சிறந்து மேவும்
அட்டதிக்கும் கொண்டாட ஆடீ ருஞ்சல்
ஆறுமுக ஆண்டவரே ஆடீ ருஞ்சல்

தேவர் முனிவோர்கள் வருடந் தொட்டே ஆட்ட
சித்தவித்தியா தரகர் சேர்ந்துபாட
பூமடந்தை நாமடந்தை முதலானோர் தேட
பொன்னுலகு மன்னனுடன் புகழ்ந்து கூட
தேன் மொழிசேர் இமயவரும் அன்பு கூர
சின்னவண்ணச் சந்நிதியான் சிறந்துமேவி
கோமளஞ்சேர் ஆறுமுகா ஆடீ ருஞ்சல்
குளக்கொடித்த நாயகரே ஆடீ ருஞ்சல்.
வாமமுறு வாரணத்தில் பிள்ளை மேவ
மற்றவலப் பக்கத்தில் வள்ளி மேவ
ஏமன்முதல் இந்திரனும் கவரி சாய்ப்ப
இமயவரும் சுடப்பமதை ஏந்தி நிற்பக்
கோமுறைசேர் இருஷிகளும் குடைக ளேந்த
குலவுசின்னச் சந்நிதியில் குழந்தையான
மேவிவளர் வேலவரே ஆடீ ருஞ்சல்
வேதநாயக முதல்வா ஆடீ ருஞ்சல்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுமங்கலிகள் மங்கள விளக்கேற்றல்

சுமங்கலிகள் மங்கள விளக்கேற்றல்

விநாயகப் பெருமான் தேவஸ்தான பிரதிஸ்டை

விநாயகப் பெருமானுக்கு சந்தனக்காப்பு.
சிரேஷ்ட பூசகர் திரு.க.ஆறுமுகசாமி ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுற்றுமண்டப புண்ணியானப் பூஜை

சுற்று மண்டபம் புண்ணியானம் செய்தல்

மகா கும்பாபிஷேகத்தின்போது தவில் வித்துவான்களின்
தவில் கச்சேரி

மகா கும்பாபிஷேகத்தின்போது
நாதஸ்வர வித்துவான்களின் நாதஸ்வர இன்னிசை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முத்தாட முடியாட மாலை ஆட
முண்டகத்தோய் செய்யகருங் குண்டலங்களாட
மத்தாரும் மருவில்செறி ஓடை யாட
வளமை செறிவாகு வளையங்களாட
கர்த்தாவின் காற்சிலம்பு கலீரென் றாட
கருதுசின்னச் சந்நிதியில் கருணையான
வித்தார மோடிருந்து ஆடீ ருஞ்சல்
வீரமணி வாசுகியே ஆடீ ருஞ்சல்.

கருணைசெறி ஆறுமுகா கார்த்தி கேயா
கங்கையருள் காங்கேயா கருணைநேயா
பொருநர் தொழும் மந்திரதந்திர சொந்தகந்த
புனிதவனை அனுதினமும் போற்றுவோர்கள்
வருணமுறு நான்கினுமே வார்த்தை யீந்து
வருணமுறு சின்னச்சந்நிதியில் வாழும்
அருண வடிவேற் கரத்தாய் ஆடீ ருஞ்சல்
ஆறுமுக ஆண்டவரே ஆடீ ருஞ்சல்.

## வாழி

மருமேவு சிவபரனும் உமையும் வாழி
வயங்கு திருநீறு சிவமணியும் வாழி
உருமேவு அரசன் மனுநீதி வாழி
உலகமுயிர் பரவகல் லோடை வாழி
கருமேவு முகில் வாழி கடலும் வாழி
கற்றியா அடியேன் சொற்கவிதை
திருமேவு சேவலுடன் மயிலும் வாழி
சின்ன சந்நிதி முருகர் வாழிதானே.

## மங்களம்

மங்களம் ஜெய மங்களம் நித்திய சுப மங்களம்
ஆனைமுகவர்க்கு மங்களம் எங்கள் ஆறிரண்டு கையருக்கு மங்களம்
செங்கமல நாதருக்கு மங்களம் செல்வச்சந்நிதி வாழ் முருகனுக்கு மங்களம்
வீராதி வீரருக்கு மங்களம் நல்லவெள்ளி மயில் வாகனருக்கு மங்களம்
சோதிவடி வேலருக்கு மங்களம் சிவசுப்பிர மணியருக்கு மங்களம்.

## செல்வச் சந்நிதி அகவல்

சிந்தையி லெழுந்த செஞ்சுடர் வெள்ள
செங்க மலத்துள் செந்திப் பதியே
உந்தியி லுதித்த ஓங்காரத்துள்
அந்தமி லொத்த ஐங்கர முதல்வா
உகார உயிராய் ஓரைந் தெழுத்தாய்
சிகாரத்தி னுள்ளே ஆட்டிய தாயும்
நகாரத்தி னின்ற நண்பா சரணம்
நாலிதழ் இருக்கும் நாதா சரணம்
ஆறிதழ் இருக்கும் ஆதீ சரணம்
பத்திதழ் இருக்கும் பதியே சரணம்
பன்னிரண்டு இதழில் பரமா சரணம்
பதினாறு இதழில் புருடா சரணம்
இரண்டாம் இதழில் இறைவா சரணம்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எல்லாம் தானாய் ஏகாந்தத்தில்
நில்லா நிலையில் நிறுத்தியே என்னை
ஒத்த இடத்தில் ஒருவரு மறியா
அந்த வெளியதனில் ஆக்குமந் தன்னில்
நித்திய மான நிலாவு மண்டபத்தில்
மூல நாடியின் மும்மண் டலத்தில்
மேலை வாசல் ஆலயந் தன்னில்
ஆயிரம் இதழ் அனந்த கோடி
ஆதித்தன் ஒளியும் அனந்தகோடி சந்திரனொளியும்
மனந்தனில் உதித்த மதிமுக மாறும்
கதுவிய கன்ன கவச குண்டலமும்
விண்களிற் றோன்றிய கண்க ளீராறும்
வேத வொளியில் அணிமுடி யாறும்
விந்து நாதமும் மேலாந் தரத்தில்
சோதி நீறும் சுந்தரத் தழகும்
செவ்விதழ் கனிவாய் செம்முகச் சிரிப்பும்
பங்கையை இதழ்சேர் பன்னிரு புயமும்
பன்மணி யணிந்த பதக்கமு மார்பும்
நன்மணி முத்தும் நவரத்தின மாலையும்
பொற்புரி நூலும் பொருந்திய அழகும்
விற்பொரு வேளை வென்றதோர் வீறும்
உந்திச் சுழியும் உரோமத் தொழுங்கும்
செந்தீயை ஒத்த செவ்வரிப் பட்டும்
சிறந்த மருங்கிற் சீரா வுழங்கும்
பாதச் சிலம்பும் பன்மணித் தண்டையும்
ஓங்கார மென்னும் ஓமையி லேறி
பாங்கான கோழிக் கொடியொரு கையும்
அங்குசம் தன்னை அணிந்த கையொன்று
பாசந் தன்னைப் பகர்ந்த கையொன்றும்
வச்சிரம் தன்னைப் பகர்ந்த கையொன்றும்
கடகம் கவர்ந்த கை யொன்றும்
வள்ளியை மணந்து அணைத்த கையொன்றும்
தெய்வத யானையை சேர்த்த கையொன்றும்
நகார மொருகையும் தனு வொருகையும்
சங்கொரு கையும் சக்கர மொருகையும்
மின்னிய வயிறும் பன்னிரு கையும்
விண்ணும் மண்ணும் மேருவும் தானாய்
என் கண்ணுள் நிறைந்த கந்தா சரணம்
காலும் கனலும் புனலு மாகப்
பொருந்தி யிருந்த புதல்வா சரணம்
சாக்கிரம் சாக்கிரம் சாக்கிரம் தன்னில்
தாங்கி யிருந்த சண்முகா சரணம்
சொப்பனம் சுறாத்தி துரியம் துரியாதீதந்தனில்
விற்பொருளாகி விழித்தாய் சரணம்
திசையும் திக்கும் தேவரும் தானாய்
இதய மாகிய இறைவா சரணம்
ஊனாய் உயிராய் ஒன்றாய் எங்கும்
நீயாய் நானாய் நின்றாய் சரணம்
நின்சரணம் தன்னை நினைப்பவர் தங்கள்
நீண்ட பிறப்பைத் தவிர்ப்பாய் சரணம்
நிலவுலாவிய நீண்மணி மண்டபத்துள்
உலாவு கின்றதோர் ஒருவன் பெருமையை
அகில சோதியோ டானந்த மாகி
திலக மாமயில் தித்தியென் றாடும்
திருச்செங் கோட்டுறை செல்வமென் சிந்தையே.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## எச்சரிக்கை புலவர் ஆண்டியப்பர் சின்னப்புரியாரியார்

கருணாகரப் பொருளே கணபதியே எச்சரிக்கை
கதிராபுரி நகர்மேவிய கந்தா எச்சரிக்கை - அருள் கந்தா எச்சரிக்கை
கந்த செல்வநகர் மேவிய கருணா எச்சரிக்கை
வந்து துயர்நீக்கும் எங்கள் வணிகா எச்சரிக்கை - எங்கள் வணிகா எச்சரிக்கை
வணிகா செட்டிகுமரா கார்த்திகேசா எச்சரிக்கை
வருவார்பிணிநீக்கிய முருகா எச்சரிக்கை - அருள் முருகா எச்சரிக்கை
முருகா அரிமருகா ஆறுமுகனே எச்சரிக்கை
கருவானது தீர்க்கும் எங்கள் கந்தா எச்சரிக்கை - எங்கள் கந்தா எச்சரிக்கை
கந்தா கடம்பணிகா திருத்தணிகா சுப்பிரமணியா
எந்தாகிய பேருர் வருகந்தா எச்சரிக்கை - எங்கள் கந்தா எச்சரிக்கை
கதிரமலைக்கரசே என்றும் கருணைக் கிருமைக்கடலே
அதிருப சிங்காரா ஆறுமுகனே எச்சரிக்கை - அருள்முருகா எச்சரிக்கை.

### பராக்கு

ஐந்துகரத் தந்திமுகா அம்பி பராக்கு
கந்தர்துணை வந்த ஒற்றைக் கொம்பா பராக்கு
கதிரமலை தனிலும் வந்த கந்தா பராக்க
கனகமணி குஞ்சரிதான் கணவா பராக்கு
போத வடிவாயமர்ந்த புலவா பராக்கு
புள்ளிமயில் ஏறிவரும் புனிதா பராக்கு.

தொண்டைமானாறு செல்வச்சந்நிதிப் பூசகர் பரம்பரையினரும்.
கல்விமானுமாகிய
திரு.ஆ.வேதநாயகம் அவர்கள் இயற்றியது.

## திருச் சந்நிதிப் பதிகம்

### வெண்பா

சுந்தரச்சீர்ச் சந்நிதிவாழ் சோதி திருத்தாடுதித்தா
சுந்தரச்சூர் போக்கத் துணையாமே - சுந்தரீ
தாதாவே ரம்பவெனச் சார்ந்தோர்க் குதவுதிருத்
தாதாவே ரம்புயப் பொற்றாள்.

### நூல்

சீர்பூத்த தினகரப் பிரகாச மொருகோடி
செறிவுற்ற திருவதனமுஞ்
சித்திக்கு மன்பர்களை தீரவே யருளொழுகு
திருநயன மோரிரண்டு
மேர்பூத்த திருநீலிலங்கு திரு நெற்றியு
மிறையிடப் பாகமேவு
மிகருட் பாலுண்ட சின்னவா யுந்தன்ன
ரிளநகையு மயவரத
நேர்பூத்த விருகரமு மிருசெவியு முபயரவி
சேர் குண்டலங்களுஞ் சீர்
நின்றசெங் கமலமல ரொன்றுதிரு வடிகளோடு
சேர் நின்ற பாலவடிவாய்
தார்பூத்த பொற்சிலம் படியனேன் காணவே
சாமிவந் தருள்கசெல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

தஞ்சமுன் சரணார விந்தமே யன்றியித்
தரணிதனில் வேறில்லைக்காண்
சருவலோ கைக்குண வாரிநீ யென்றுனது
சந்நிதியை வந்தடைந்தே
னெஞ்சலில் லாதோர் கோடாநு கோடிபவ
மீட்டுமொரு மாபாவிநா
னென்றாலு மவையெல்லாம் போக்கியெனை ரட்சிப்ப
திறைவனின் கடனாகுமே


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கஞ்சிநேர் வஞ்சியுமை கொஞ்சுமுக மாறுடைய
கடவுளே யடலவுணராங்
களைகட் டறப்பயிர் தளைத்தோங்க வைத்தமுரு
காகருணை மழைமேகமே
சஞ்சலந் தீரவரு மன்பர் களிகூரவே
சாற்றுதுதி யோங்கு செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

இராசாதி ராசனீ பிரகாச சோதிநீ
யேழைபங் காளனுந்நீ
யென்றுமொழி யாதவொரு பொருளுநீ யருளுநீ
யேற்பவர்க் கீபவனுநீ
சராசாலம் முதலா றெறும்பிறுதி யானவுயிர்
காத்தளித் திடுமன்னைநீ
கங்குல்பக வில்லாக பேரன்ப பூரணக்
காட்சிதரு மோட்சமுதனீ
தராதல மனைத்துநீ யேயெனப் பக ர்வரருள்
சாதித்த மெஞ்ஞானிக ள்
சற்றேனு மறிவிலா நாயக னே னுன்பெருமை
சாற்றவெளி தாகிவருமோ
சராசரப் பிரபஞ்ச மீடறே வானரு
டரித்தவ தரித்தசெல்வச்
சந்நிதி தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குகனேசனே.

சூரனொடு தாரங்கன் சிங்கனே யாதியச்
சொலொணா வலிபடைத்த
தொலைவிலா வசுரருக் கஞ்சினோ மையநின்
றுணையடிகள் சரணமென்றே
பாரவின் னாதனரி பங்கயன் முதலாய
பண்ணவர்கள் வந்துவேண்டப்
பண்டவுண ரைத்தொலைத் தமரருக் கருடந்த
பரதனே வரதகோவே
தீரகத் தில்லாத தீசனே னானாலும்
நினதடிமை யென்றுமிந்த
நேர்மை யொன்றைக் கொண்டிரங்கி யெனையாளுவாய்
நேசனே நித்தமுத்தித்
தாரகத் துருவான வேலகத் தமலனே
சச்சிதானந்த செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

அயுள்வே தியரெலாங் கைவிட்டு மாறாத
வருநோய்க ளின்னருளா
மருமருந் தாற்போக்கி யானந்த முறுகின்ற
வன்பர்கூறுங் களவுபொய்
யோயுநா ளில்லாத வஞ்சகக் கோண்மூட்
டுலுத்தர்தம் பொய்வழக்கி
னுக்ரமிகு தண்டனைச் சிறைமீளு மன்பரிவ
ரொருகோடி பேர்களுன்னை
வேயுள்வரு முத்தேயின் வுலகுக்க வித்தேயெம்
வினைநீக்கி யாளவந்த
விமலவென் றிசைபாடி யுருகவேயானோருவன்
வேதனைப் படனீதியோ
தாயுமாய்த் தந்தையா யாவுமா வேகமாய்ச்
சற்குருவுமான செல்வச்
சந்நிதி தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஐயகோ கானலைச் சலமென்று நம்பியே
யாரணிய மலையுமான்போ
லடியனே னிவ்வுலக மாயை லகப்பட்டிடு
யஞ்சான வஞ்சருறையும்
பொய்யான வித்தேக மெய்யென்று நம்பியே
பொருட்படுத் தாதுனுபயப்
பொன்னடித் தாமரையி னன்நேச மாகமெய்ப்
போதமென் றோவருளுவாய்
மெய்யர்க்கு மெய்யானாய் மேதினி யெலாமாகி
மேலிடம் தாகியென்று
மேவுற்ற சோதியா யாதியாய் நீதியாய்
விண்ணவர்கள் போற்றுகின்ற
தையலுமை யான்பெற்ற செல்வனே வெல்வமுறு
தண்டலைகள் சூழ்ந்திலங்குஞ்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

மாடுண்டு கன்றுண்டு மக்களுண் டுழகான
மாடமா ளிகைகளுண்டு
மதியுண்டு குறையாத நிதியுண்டு சொகுசுண்டு
மாளாத சேனையுண்டு
நாடுண்டு நகருண் டெனக்ககருதி வாழ்வுற்ற
நவகோடி முடிமன்னர்
நமனார்த முலகேற வுங்கண்டு மிவ்வுலக
நாட்டத்தி னோக்கமுற்றே
யாடுண்டு பெரியார்தம் வலியரென் றுலகோரை
யறைகூவு முறைகேடாதம்
மறியாமை யாம்போயி தென்னவழி யாததோ
வயின்ஞான வேலேந்தியே
தாடுண்ட மாயவுணர் கோடுண்ட மாய்விழாச்
சமராடு குமரச் செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

கற்றுமறியேன் பெருமை கேட்டுமறி யேன்சென்று
காதலுட னடியார்தம்மைக்
கண்டுமறியேன் றொண்டு செய்துமறி யேனோன்று
காசினியி லிட்டுமறியேன்
பற்றுமொழி யில்லாத பாவியே னிதைருட்
பாங்குசெறி சந்நிதியில்லாம்
பண்புவர வந்தடைந் தேனைய னேனையேனைப்
பாதுகாத் தருள்புரிவாய்
கற்றுபர மானந்த சோதிமழை மேகமே
தொல்வினை மாற்றுதெய்வச்
சுத்தமது ரப்பிரச மொத்தமல முத்தருரை
சொற்றதிரு மாமருந்தே
சற்றெறிவி லாதகிரு பைப்பெரிய வெள்ளமே
சந்தத முயர்ந்த செல்வச்
சந்நிதித தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

காலாயு தத்துவச நாதாவொ ராதரவு
காணேன் கடற்புவியிலே
கருதுதுணை தந்துநீ கடுநோ யடுக்கிலொரு
கைமருந் தாகிநமனென்
பாலாயு நம்விடுங் காலதி நேர்நின்று
பாதுகாத் தருள்புரியவும்
பண்புதரு திருநாம மன்பினா லோதியே
பாடிக் கசிந்துருகவும்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேலாயு தாதிரு வுளம் பெற்ற வேறு மருள்
வெள்ளமே வெள்ளவமுதே
விளையாடு மயிலேறு ஜெகதீச னேயமரர்
வேண்டுகார்த் திகைமாதரார்
தாலாட்டு கந்தசர வணபவா னந்தனே
தவராசர் போற்று செல்வச்
சந்நிதித் தலவாச சின்மயக் குருராஜ
சண்முகக் குமரேசனே.

## ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி முருகப்பெருமான் அந்தாதி

### நூன் முகம்

கந்தவேள் உறையும் தொல்பதிகளுள் தொண்டைமானாறு செல்வச்சந்நிதியும் சிறப்புடைத்து.

இப்பக்தியுறை கந்தவேளைப் பாவலர்கள் பள்ளியெழுச்சி புராணம் ஊஞ்சல், பதிகம் போன்ற பல்வேறு பிரபந்தங்கள் பாடி ஏத்தியுள்ளனர்.

அந்தமிலா எம்பெருமானை நாமும் அந்தாதி, கிளித்தூது இவை பாடி ஏத்தி நின்றோம். முருக பக்தர்கள் இந்நூல்களின் பொருளை உணர்ந்து செல்வச்சந்நிதி முருகனின் அருட்பேறு பெற்று உய்வார்கள்

**சந்தனா – நல்லலிங்கம்**

### வினாயகர் காப்பு

நற்குஞ்சரக் கன்றாய் நல்கும் கலைஞானம்
ஏற்கு உடனிருந்து உய்த்துண - நொற்புடைய
ஆறுமுகன் சந்நிதிவேள் அந்தாதி பாடடவே
கூறுபுகழ் வாரணமே காப்பு.

### வரலாறு

கந்தவேள் உதித்தவாறும் கதிகொள்ள அமரர் வாழ்வும்
இந்திரன் முதலாந்தேவர் இறைமுறை கொண்டவாறும்
தந்திராங் கொண்ட சூரைத் தமியனாய் வென்றவாறும்
முந்திய கதிரை வெப்பில் முறையுடன் நின்றவாறும்.

கந்தனை நினைத்த சீரார் கதிர்காமர் வழிபாடற்ற
வந்துமே சந்நிதியில் விருப்புடன் அமர்ந்தவாறு
சிந்தனை செய்து நாமே சிறப்புடன் விளம்பலுற்றோம்
வந்தனை செய்வார் யார்க்கும் வாராது கேடுதாம்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## நூல்

போற்றிடுந் தூயநற் சோதியாய் நின்ற பெம்மான்
நோற்றிடும் உமையாளர் பாகன் நிகரில்லா வெற்றிதன்னில்
சாற்றாறும் சுடர்களாறும் தோன்றிடத் திகைத்ததேவர்
காற்றாறு சுடர்கள் தம்மை உய்த்ததே சரவணத்தே

தேசுடர் சரவணத்தின் பாகடைப் பரப்பின் ஓர்பால்
காசறு கமலத்தோட்டுப் பாயலில் மழலை யாறு
தேசுடைச் சுடர்கள் தோங்கத் தோன்றிற்றே தோன்றலோடும்
ஈசனும் உவக்க அம்மை எடுத்தனன் ஆறும் ஒன்றாய்

ஒன்றாக ஆக்கங்கொண்டு முகங்களோர் ஆறுகொண்ட
சண்முகன் தோற்றங்கொண்டு சாம்பவி மகிழ்ச்சி செய்த
பண்புறப் பிரணவத்தைப் பரமனுக் குரைத்த வேளை
அண்மியே இந்திரதேவர் அருள்பெறத் தொழுது நின்றார்.

அருளுடைத் தோற்றங்கண்டு அரனுரை செய்யலுற்றான்
புரமுடை மகேந்திரத்தைப் புரந்திடு சூரன் பெற்ற
வரங்கெடுத் தமிழ்த்துமேய மமரரைக் காக்கவேண்டும்
கரந்தன்னில் அயில்வேல் கொண்டே அடுசமர் புரிகவென்ன

சமர்த்துடைச் சூரன்றன்னைக் கதிபெற மயிலதாக்கி
அமரர்கோன் மகளாந் தேவ குஞ்சரி தனை மணந்தார்
அரியவர் குழந்தையாகி மானிற வள்ளி மங்கை
கரியுடைக் கதிரை யோங்கல் வளர்வதைநா ரதருங் கூற

கதிரையம்பதியை யண்மிக் கண்டனர் பரண்மேல் வள்ளி
கதிதெரளி கண்கள் காலக் கதிர்த்தினை கள்ளி உண்ணா
கரத்தினிற் கவணைப் பற்றிக் கடிந்துமே ஓச்சி நிற்கும்
கனவடிவதனைக் கண்டே கதிர்வளையுடன் எழுந்தார்.

எழுதொணா எழில்கொள் வள்ளி எயிற்குலத் தரசியாளை
பழுதிலா வெவ்வேள் பாணம் வருந்திட விரைவாய்ச் சென்று
தழுவுறட உபயங்கொண்டு தமையனை நினைத்து நின்று
தொழுதிட அவளைக் கொண்டே உறைந்தனர் கதிரை வெற்பில்

உறைவிடந் தன்னில் வேலவர் உவந்திடக் கோயில் கொண்டார்
கறைமிடற் றண்ணல் வாழ்த்தத் தேவகுஞ்சரியும் நண்ண
துறையுடைக் கங்கை பாய ஒளியுடை மணிகள் சிந்தும்
நிறையுடைக் கதிர்காமத்தில் நித்தமும் வைகலானார்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிறைதிருக் கதிர்காமரர்க்குக் கந்தவேள் தோன்றிநின்று
குறைவறப் பூசைதன்னைப் புரியென வேலுந் தந்து
மறைதிரைக் கதிர்காமத்தின் மருவிய கோலங்காட்டி
பொறையுடன் வாயுங்கட்டி வழிபடு மாறு செய்தார்.

மாறுபடு சூரன் கிளைமதியுடன் வென்ற பின்னர்
மாண்புறு வீரவாகு தேவர் தாம் வேலையூன்றி
மாசறு பூசை செய்த மாட்சிமை கொண்ட நல்ல
மாபெறும் புண்ணிய பூமி மருவு தொண்டைமானாறே

மருவிடு சீடனாக வியாழனாற் சாபங் கொண்ட
திருவரு ஐராவாசு கந்தர்வன் களிற தாகி
உருமிடி முழக்கியேதான் உலவிடக் கதிரைவெற்பில்
வருமுனி சிகண்டியாரும் வருமிடர் தீர்க்கவெண்ணி

வருகரி  மதமடக்க வகையாதாய் வெள்ளிலையை
திருவுடைச் சடாட்சரத்தைச் செபித்துமே ஏவி நிற்க
பருவுடல் வேழந்தன்னை வேலதாய் வெள்ளிலையுந்தாக்க
ஒரு தனி  மனிதனானன் ஓங்கிய சாபம் நீக்கி

மனிதானம் ஐராவாசு சாயுச்சிய பதத்தை நாடி
பனிபடு சோலை சூழ்ந்த கதிர்காமக் கந்த வேளை
கனிவுடன் வேண்டி நிற்கக் கட்டளை பிறந்த தன்றே
தனிச்சிப் புடையவல்லி நதிக்கரை சேர்க்கவென்றே

சேர்ந்தனன் சிறப்புமிக்க செல்வச் சந்நிதி பதியை
சேர்ந்தனன் உயர்ந்த பூசை உஞற்றினான் உய்தியெய்த
ஒர்ந்தனன் உயர்வாம் வீடு அடைந்திடத்திடமே கொண்டு
சேர்ந்தனன் சேயோன் பாதம் சாயுச்சிய முத்தியாலே

முத்தொடு சங்குந் தேக்கும் முழங்கிடு கடலலைகள்
நத்தியே சேர்க்குந் தூய தொண்டை மானாற்றில் பாங்கர்
பத்தரைப் பணியச் செய்யும் பாங்குடை பரமன் சேயும்
எத்திசை அடியார் போற்றத் தப்பிலா விழாவுங் கொண்டார்

தப்பிடா தேற்றி வங்கம் வழங்கிடுந் திசைகடோறும்
உப்பொடு சங்கத் தேக்கு உரிய நற்பொருள் யாவும்
செப்பிட அருமைத்தான வணிகத்தின் களனாய்க் காலும்
தப்பிதழ் வள்ளி பாகன்றாய் மறைசாலும் நாடு

சாலி நெல்விளைக்கும் மாதர் சொரிந்திடுமரிசி கொண்டு
ஆலி லையதனிற் சாதம் அமைவுறப் படைத்து வெள்ளி
வேலினைப் பூசகர்கள் விருப்புடன் பூசித் தென்றும்
மாலினல் மருகனார்க்கு ஆவணி விழாவுங் கொண்டவர்

ஆவணித் திங்க டன்னில் அடியவர் கூடும் நல்ல
அமாவாசை நாள் தனில் அமைவுடன் கொடியுமேற்றி
தேசமே புகழும் செவ்வேள் சந்நிதி யமர்ந்த செல்வன்
தேசுடைப் பௌர்ணமியிற் றேர்ந்துமே தீர்த்தங்காண்பார்

தீர்த்திடு நேர்த்திக்கா தூக்கு நற் காவடிகள்
ஆர்த்திடு தாளத்தோடு ஆடு நற்காவடிகள்
பார்த்திடு பாற்செம்போடு பாட்டுடைக் காவடிகள்
சார்த்திடு தொடையலோடு ஆடுமே வேல்களோடு


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூக்காரத் தொண்டர்கள் சந்தனக்காப்பு சாத்துதல்

வல்வை நகராட்சி மன்ற செயலாளர் திரு.கு.அமிர்தலிங்கம்
சந்தனக் காப்புச் சாத்துகின்றார்

தில்லையம்பலம் ஞாபகார்த்த திருப்பணிச் சபைத் தலைவர்
திரு.தி.முருகதாஸன் சந்தனக் காப்பு சாத்துகிறார்

கணவர் உதவியுடன் முருகப்பெருமானுக்கு
சந்தனக்காப்பு சாத்தும் பக்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிக்கோபுர கலசாபிஷேகம்

விநாயகப் பெருமான் கும்ப ஆராதனை
சிரேஸ்ட பூசகர் திரு.த.பாலசுப்பிரமணியம் ஐயர்

விநாயகப்பெருமான் கலசாபிஷேகம் திரு.த.பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்

முருகப்பெருமான் கலசாபிசேகம் திரு.வி.தெய்வேந்திர ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேலாட வேலினிரு மருங்கு தோறும் வேய்த்தோளாட
சேவலாட சீர்மதிய முகங்களாடச் செத்திருவுமாட
மாலாட மங்கை சிவகாமியுடன் முக்கண்ணாட
தாலாடு மடியரெல்லாம் கற்பூர வொளியேற்றி வாழ்த்தியாடும்

கற்பூர வொளியை மாதர் சிகைதனிற் சட்டி கால
பொற்புறு பூவைமார்கள் அடியழித் தழுது போற்ற
மற்பொரு புயவீரர்கள் அங்கத்தாற் பிரதட்சணம் செய்ய
சொற்கொடு துதிகள்பாடி ஏத்துமே அடியார் வெள்ளம்

வெள்ளமாய் மக்களீண்படி வெள்ளிவேள் அருளைக் கொள்ள
பள்ளமாய்ச் சந்நிதியிற் பரவுவார் பாவநோய் தீர
கள்ளமாயக குறவர் பெண்ணைக் காதலாற் கொண்டவேலர்
உள்ளமாய் அருளுங் கொண்டு உலவுவார் கடைக்கணித்தே.

தேனோடு நெய்யும் பாலும் தெவிட்டாக்கருப்பஞ் சாறும்
தேங்கதலியும் பலாவும் தேமாங்கனியும் கொண்டு
மால்மகள் வள்ளி மங்கை உடனுறை செவ்வேளுக்கு
நாக்கொடு நவிலொணாது நல்லபிடேகம்

மற்றொணா நோய்களென்று வந்திடுமடி யவர்கள்
சாற்றுவர் துதிகள் சொல்லிச் சார்த்துவர் விபூதிதன்னை
மாற்றிடு வலிமைகொண்ட மருந்தேனும் பிரசாதங்கொள்வர்
நோற்றிடு மடியார் நோயும் நீங்குமே வறுமை தீரும்

வறுமையால் வாடுவோர்க்கும் வருத்தத்தால் வாடுவோர்க்கும்
சிறுமையால் வாடுவோர்க்கும் சீரின்றி வாடுவோர்க்கும்
அறும் அறும் வினைகளென்றே அண்டிடும் அடியார் யார்க்கும்
பொறுமையாய் பொருவேல் கொண்டார் பெருவினை அரியநம்பி

பிரபு சோல்பரியார் மைந்தர் சேர்மணி கௌரிபாலர்
பிரமைகொள் வேற்பரிசை விளங்கிட மடத்தை நாடி
பிரமைகள் போக்கினாரே பிரணவப் பொருளின் மாண்பால்
பிரமிக்க அன்ன தானம் பெருமையாய் பெருக்கலானார்

பெருகிடு பக்தியாலே பிதற்றுவார் நெஞ்சிலுள்ளான்
உருகிடக் கந்தா வென்று உளுற்றுவார் நாவிலுள்ளான்
அருளுக அடியெற் கென்று அரற்றுவார் அறிவிலுள்ளான்
செருவினில் வென்ற வேலான் செம்மனத்தார் கணுள்ளான்

உள்ளுநாற் றறுவோர் ஞானச் சித்தர்கள் யோகிகள்
கள்ளுடைக் கடப்ப மார்பன் கழலினை இறைஞ்சிநிற்பர்
உள்ளத்தை வெறோராக உயர்வுறு முனிவர் தாமும்
வெள்ளிவேற் கையன்றன் பால் வீட்டின்பம் பெறவே நச்சி

சித்திரத் தேருமற்று சிறந்த சல் மணியுமற்று
பத்திரமாகப் பன்னாள் பதியினில் உறைத்த வேலார்
முத்துடை முன்னைத் தேரில் முழுமகிழ்வுடனே ஏறி
பத்துடை அடியார் சூழப் பாங்குடன் பவனி செல்வார்

செல்வச் சந்நிதியுறையும் சிறந்திடும் செந்தில் வேலன்
வல்ல வினைகளோடு வழிவழி வினைகள் தீர்க்கும்
பொல்லா வினைகள் தம்மைப் போக்கியே பொலியச் செய்யும்
எல்லையில் வீடு நல்கும் எம்பிரான் பாதம் போற்றி.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி இசை ஆசிரியரும் செல்வச்சந்நிதி வேற்பெருமான் பக்தருமான திரு.கே.கே.கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களின் ஆக்கமான செல்வச்சந்நிதி கீர்த்தனா மாலையில் இடம்பெற்ற பாடல்கள்

# சந்நிதி கந்தனை

*இராகம் :- ரிஷபப் பிரியா* *தாளம் :-ஆதி*

பல்லவி

சந்நிதிக் கந்தனைச் சங்கவி மைந்தனை
சதாநினை நன்னெஞ்சே......... செல்வச் (சந்நிதி)

அனுபல்லவி

சென்நெல் வயல்சூழும் தென் கதிரையூரான்
செந்திலாண்டவன் சிவ குருபரன் செல்வச் (சந்நிதி)

சரணம்

மன்னு தொண்ட மாநகர் தனில் வாழுமெங்கள்
அன்னதானக் கந்தன் அபய மளிப்பானென்றும்
முன்வினை முழுவதும் தன்னாலகன்றிடவே
வண்ண மயிலேறி வந்து ரட்சிப்பான் செல்வச் (சந்நிதி)

# செல்வச் சந்நிதியானை

இராகம் :- ஜோன்றலி தாளம் :- ஆதி

பல்லவி

செல்வச் சந்நிதியானை சிந்தனை செய்திடப்
வந்த வினைகள் சிந்திச் சிதறிடுமே - தினம் (செல்வ)

அனுபல்லவி

சொல்ல வாய் தித்திக்கும் வல்ல வேல் முருகனின்
எல்லையில்லாக் கருணை என்ன வென்றியம்புவதோ (செல்வ)

சரணம்

தஞ்சமடைந்தோரைத் தாங்கும் குருபரன்
அஞ்சலென்று அபயம் அளிக்கும் தயாபரன்
மிஞ்சிவரும் பகைகளைப் பஞ்சு பட உதைப்பான்
வஞ்சமிலார் தூய நெஞ்சினிலே இருப்பான். (செல்வ)

# வரந்தருவாய் முருகா

இராகம் :- ஸாமா தாளம் :- ரூபகம்

பல்லவி

வரந்தருவாய் முருகா - என்
வாழ்வெலாம் உனை வந்தித்து வாழ்த்திட வோர்

அனுபல்லவி

அரனார் தரும் அறுகனற் குமரா
அரக்கர் மடியப் பொருதும் வீரா (வரந்)

சரணம்

எத்தனை பிறவி நான் எடுத்தலைந்தாலும்
உன்திருநாமமே பாடவேண்டும்
உன் அடியாரொடு கூடிட வேண்டும்
கண் குளிர உனைக் காணவேண்டும்
கருணா சமுத்திர கலியுக வரதா
(வரந்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

දිසාපති / දිස්ත්‍රික් ලේකම්
அரசாங்க அதிபர்/மாவட்டச் செயலாளர்
Government Agent / District Secretary

දුරකථනය
தொலைபேசி
Telephone } 021-222 2235

ෆැක්ස්
பக்ஸ்
Fax } 021-222 2355

E-mail: gajaffna@sltnet.lk

දුරකථනය පොදු
பொது தொலைபேசி
General Telephone } 021-222 2233, 021-222 2234

දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය, යාපනය.
மாவட்ட செயலகம், யாழ்ப்பாணம்.
District Secretariat, Jaffna.


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| මගේ අංකය<br>எனது எண்<br>My No. | GA/JF/02 | ඔබේ අංකය<br>உமது எண்<br>Your No. | | දිනය<br>திகதி<br>Date | 15.08.2008 |

## அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

"ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று" என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இவ் ஆலயங்கள் பண்பாட்டின் நிலைக்களனாக விளங்குவதுடன் உடல், உள ஆன்மீக விருத்திக்கும் துணை நிற்கின்றன.

இன்று மதத்தின் பெரும் பிரிவுகளாக சைவம், சாக்தம், வைணவம், காணபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம் என்று ஆறு வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. இவ்வகையில் முருகனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடும் மதம் " கௌமாரம்" எனப்படும். மதங்கள் மக்களை மார்க்க நெறியில் வழிப்படுத்துவன. எந்த மார்க்க நெறிநின்று வழிபடினும் அவை யாவும் இறுதியில் ஒரே இடத்தையே சேருகின்றன.

இவ்வகையில் இலங்கையின் வடபாகத்தே மிகவும் பிரபல்யமான முருகன் ஆலயமாக ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி விளங்குகின்றது. புராதனமானதும், புதுமைமிக்கதுமான இவ்வாலயத்தில் " அன்னதானக் கந்தன்" என்ற பெருமையுடன் தன்னை நாடி வரும் அடியவர்கள் வேண்டும் வரங்களை ஈந்து நல்லருள் பாலிக்கின்றார்.

1986இல் ஏற்பட்ட வன்செயல்களில் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட போதிலும் இரு வருடங்களின் பின்னர் 1988இல் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் நிறைவேற்றப்பட்டு மீண்டும் வழமைபோல பூஜை வழிபாடாற்றப்படுகின்றது. அதனைத் தொடர்ந்து 20 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் 07.04.2008இல் மஹா கும்பாபிஷேகம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

எம்பெருமான் உள்வீதியில் வலம் வரும் வேளையில் மழை, வெயில் போன்ற இயற்கை இடையூறுகள் எதுவுமின்றி அடியவர்கள் அமைதியாக மனதை ஒருமுகப்படுத்தி வழிபடவும் நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றவும் உதவும் வகையில் உள்வீதியில் சுற்று மண்டபம் அமைக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது பக்தர்களுக்கு மிகவும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது.

இப்புனித பணியானது விரைவில் செயல் நிறைவேற்றம் பெற வேண்டும் எனவும் எம்பெருமான் திருவருள் யாவர்க்கும் கிடைக்க வேண்டும் எனவும் கந்தப் பெருமான் பாதார விந்தங்களைப் பணிகின்றேன்.

" சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்"

க. கணேஷ்

க.கணேஷ்.
அரசாங்க அதிபர்/மாவட்டச் செயலர்.
யாழ் மாவட்டம்.

க.கணேஷ்
அரசாங்க அதிபர்/மாவட்டச் செயலாளர்
யாழ்ப்பாணம்.




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## யாழ் மாவட்ட மேலதிக அரச அதிபர் திரு.ஆ.சிவசுவாமி அவர்களின் ஆசிச்செய்தி

- வாழ்த்துரை -

ஈழத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலய சுற்றுமண்டப புனருத்தாரண கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவது குறித்து மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

செல்வச் சந்நிதி ஆலயம் எமது மண்ணுக்கும் மக்களுக்கும் கிடைத்துள்ள ஒரு பெருமை மிக்க திருத்தலமாகும். கலியுகக் கந்தனின் பேரருள் மழை அங்கே பக்தி வெள்ளத்தை ஊற்றெடுக்கச் செய்கின்றது. இங்கு பேணப்பட்டு வருகின்ற கிரியை முறைகளும் மற்றும் ஆன்மீக நிகழ்வுகளும் தனிமனித வாழ்க்கைக்கு மட்டுமன்றிச் சமூகத்தின் உயர்விற்கும் ஆதாரமாக அமைகின்றன.

மூர்த்தி, தீர்த்த, தல மகிமைகள் ஒருங்கே அமையப்பெற்று கதிர்காம பூஜை மரபினை கொண்டதான இவ்வாலயத்தின் திருவிழா ஆவணி மாதத்திலே வரும் பூரணையிலே தீர்த்தோற்சவத்தைக்கொண்டு 15 நாட்கொண்ட திருவிழாவாக மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. அத்துடன் கந்தசஷ்டி விரதம், புராணபடலங்கள், சங்காபிஷேகம், சண்முக அர்ச்சனை என்பன சிறப்பான பூசை வழிபாடுகளாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

கதிர்காமக் கந்தன் மாணிக்க கங்கை அருகில் இருந்து அருள்சுரக்க முருகப் பெருமான் தொண்டமானாற்றங்கரையிலே செல்வச் சந்நிதியில் அன்னதானக் கந்தனாக வீற்றிருந்து அடியவர்களின் இன்னல் தீர்த்து அருள்பாலிக்க அமர்ந்திருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

1986 இல் ஏற்பட்ட பல்வேறு இன்னல்களால் மிகவும் சேதமடைந்த நிலையிலும் ஆலய உரிமையாளர்களின் அயராத முயற்சியாலும் அடியார்களின் ஒத்துழைப்பினாலும் இவ்வாலயம் மீண்டும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு 1988 இல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று, அடியார்களின் நேர்த்தி வழிபாடுகள் தொடர கந்தவேற் பெருமானின் அருளாட்சி இடம் பெற்று வருகின்றது.

தொடர்ந்து பல திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு 07.04.2008 இல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. தற்பொழுது ஆலய உட்புறச் சுற்று மண்டப புனரமைப்புப் பணி நடைபெற்று வருகின்றது. இவ்வாலயத் திருப்பணிகள் பரிபூரணமாக நிறைவுபெற்று இவ்வாலயம் மேலும் சிறப்புற வேண்டும் என்ற விருப்பத்துடன் இம்மலர் வெளியீடு சிறப்பாக அமையவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆ.சிவசுவாமி

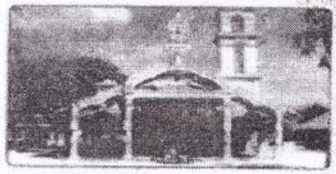
**ஆ.சிவசுவாமி**
மேலதிக அரசாங்க அதிபர்,
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்

ஆ. சிவசுவாமி
மேலதிக அரசாங்க அதிபர்
அரசாங்க அதிபரலுவலகம்
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. சிவசண்முகம் ஐயர்
சமாதான நீதவான், பிரதம குரு,
ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலயம்,
தொண்டைமானாறு.
A.Sivashanmugam Iyar, J.P.
*High Priest,*
*Sri Selvashannathy Temple,*
*Thondaimanaru.*



200

## ஆலய நிர்வாகத் தலைவர் திரு. ஆ.சிவசண்முகஐயர் அவர்களின் கருத்துரைகள்

"ஒரு திரு முருகன் வந்து உதித்தனன் என்பது கச்சியப்பர் பெருமானின் திருவாக்கு - கந்தபுராணத்தின் உயிர் மூச்சு. இக்கந்தபுராணத் தொடர்புடைய செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தில் ஆலிலை நிவேதனம் நித்திய பூசையில் அமைந்து கந்தனாய் அருள்பாலித்துக்கொண்டிருக்கும் தொண்டைமானாற்றங்கரைப் பூவரச மரத்தடியில். கதிர்காமறை" கதிர்காம முறைப்படி மௌனபூஜை செய்வித்து தடுத்தாட் கொண்டு உலகை உய்விக்க உவந்தருளி. வேல் வடிவாய்-பாமரமக்களும் தொழுது ஒழுகும் பக்திமார்க்கம் பரிணமிக்கும் தலமாகும்.

கடந்த சர்வசித்து வருடம் பங்குனி மாதம் அச்சுவினி நடசத்திரத்தில் 07.04.2008ல் (20 ஆண்டுகளுக்குப் பின்பும் அதே சுப நட்நத்திரத்தில்) கருணையே வடிவான கலியுகவரதனாகிய பொலியும் பொருட்டு வினையை குறைக்கும் திருவை. விநாயகர் முதற் கொண்டு கருவறையில் திருவருளைப் பொலியும் பொருட்டு அபிஷேகித்து எல்லா மூர்த்தங்கட்கும் ஏக காலத்தில் அபிஷேகித்து தரிசனம் தந்தமை சிறப்பிற்குச் சிறப்பாக அமைகிறது.

இக்கால சூழ் நிலையில் அநேகமாக எல்லா ஆலய திருவிழாக்களும் பகலிலேயே நடைபெற வேண்டிய நிலையும் வெயில் மழை காலநிலை மாற்றமும். செல்வச்சந்நிதியை சூழ அமைக்கப்பட்ட மடங்கள் போர்க்காலத்தில் அழிந்து சிதைந்துள்ளமையும் முன்னரைப்போல தங்கிநிற்க முடியாமையினாலும் வந்த அன்றே திரும்ப வேண்டிய தேவை கருதி சுற்று மண்டப பணி நடை பெற்று வருகின்றன கதிர்காம முன்தோற்றம் அமைந்த மண்டப முகப்பு பூர்விகத் தொடர்பு காட்டும் பேறாகும் மேலும் மண்டப வேலைகள் பூர்த்தியாக வேண்டியுள்ளன இவ்வாண்டு மகோற்சவத்தின் மூலம் திருப்பணி நிதி ஈடுசெய்ய வேண்டியும் உள்ளன எனவே இப்பணி பூர்த்தி பெற்று பெருமான் நிகழ்வுகளுக்கும் அடியவர்கள் நன்மைக்கும் ஏற்றதாக்க வேண்டுதல் செய்து நல்லாசியையும் நல்குகின்றேன்.

ஆ.சிவசண்முக ஐயர்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## வாழ்த்துச் செய்தி

ஆற்றங்கரையில் வீற்றிருந்து அருள்பாலித்து வரும் ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி முருகன் ஆலய கும்பாபிஷேக, சுற்று மண்டப பணி பற்றிய சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

ஈழவள நாட்டில் காணப்படும் திருத்தலங்களுள் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஆலயமாக ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதி ஆலயம் விளங்குகின்றது. இவ் ஆலயம் வடமராட்சி வடக்குப் பிரிவின் தொண்டமானாறுப் பகுதியில் வல்வெட்டித்துறை நகராட்சி மன்றத்தின் மேற்கு எல்லையில் அமைந்திருந்து சொரிந்து வரும் பக்திப் பரவசத்தால் நாட்டின் நாற்றிசையிலிருந்தும் சந்நிதியான் அருள் வேண்டி அடியார்கள் புடைசூழ்வர். வரலாற்றுத் தொன்மையும், புதுமைப்பொலிவும், தெய்வத்திருவருட் தன்மையும் கொண்ட செல்வச் சந்நிதியானின் பூசை வழிபாடுகள் தனிச் சிறப்பு மிக்கவையாகும். இவ்வாலய வரலாறானது கந்தபுராண வரலாற்றுடனும் தொடர்பு பெற்றிருப்பமை அதன் பழமைக்கும் மகிமைக்கும் மேலும் வலுவூட்டுகின்றன. மாணிக்க கங்கையருகே வீற்றிருந்து அருள் பாலித்து வரும் கதிர்காமக் கந்தனின் பூசை முறைகளைப் போன்று ஆகம வழிக்கமையாது வாய்கட்டிப் பூசை செய்யும் மரபு சந்நிதியானுக்கே உண்டு. அடியார்களின் நோய், பசி மற்றும் இன்னோரன்ன குறை தீர்க்கும் சந்நிதியானின் மகிமையை இத்திருத்தலத்தில் கூடிவரும் பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்களின் நேர்த்திக் கடன் நிறைவேற்றுதலின் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். "நம்பினோர் கைவிடப்படார்" எனும் நம்பிக்கைக் கூற்றினால் ஈர்க்கப்பட்டு நாளுக்கு நாள் பெருகி வரும் அடியார் கூட்டத்தின் திரட்சி சந்நிதியானின் அருள்பாலிப்பிற்கு மற்றொரு சாட்சியாகும்.

"அன்னதானக் கந்தன்" என்று செல்லப் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்பட்டு வரும் செல்வச் சந்நிதியான் மகிமையை அறியாத இந்துப் பெருமக்கள் இலர் எனலாம். மகோற்சவ காலங்களில் கரை புரண்டு வரும் பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்கட்கு மட்டுமன்றி சாதாரண பூசைத நாட்களிலும் தம் அன்பை நாடிவரும் அடியார்களின் பசி தீர்க்கும் பணியை ஆலயச் சுற்றாடலில் அமைந்துள்ள மடங்கள் மேற்கொள்ள இன்னருள் பாலிப்பதும் அன்னதானக் கந்தனே.

வரலாற்று நீரோட்டத்தில் இன்னோரன்ன இன்னல்கள் பலவற்றைச் சந்தித்து, சவால்களைச் சமாளித்து எழுந்து நின்று ஆலயத்தாரின் இடைவிடா முயற்சியின் பயனாக இவ்வருடம் பங்குனித் திங்கள் இருபத்தைந்தாம் நாள் சந்நிதியானின் மகா கும்பாபிஷேக நிகழ்வு கண்கொள்ளாக் காட்சியாக பக்திப் பரவசத்துடன் பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்கள் வெள்ளத்தில் நிகழ்ந்து நிறைவெய்தியது. அந்த வகையில் சந்நிதியானின் சுற்றுமண்டபப் பணிகளும் விரைந்து நிறைவு பெற இன்னருள் பாலிக்க வேண்டுமென அவன்தாள் பணிந்து வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

.....K. [signature].....
(கு.அமிர்தலிங்கம்)
செயலாளர்,
நகராட்சிமன்றம்,
வல்வெட்டித்துறை.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முருகப்பெருமானுக்கு சந்தனக்காப்பு சாத்துதல்

முருகப்பெருமானுக்கு சந்தனக்காப்பு சாத்துதல்
திரு.த.பாலசுப்பிரமணியம்

முருகப்பெருமானுக்கு சந்தனக்காப்பு சாத்துதல்.
நிர்வாக சபைத் தலைவர் திரு.ஆ.சிவசண்முக ஐயர்

வள்ளியம்மனுக்கு சந்தனக்காப்பு சாத்துதல்.
பிரதம சிரேஸ்ட பூசகர் திரு.க.உலககுருநாத ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆறுமுகப் பெருமான் கும்ப ஆராதனை
பிரதம சிரேஸ்ட பூசகர் திரு க.உலககுருநாத ஐயர்

கும்ப ஆராதனை வள்ளியம்மன் திரு.ஆ.சிவசண்முக ஐயர்

வள்ளியம்மன் கலசாபிசேகம் திரு.ஆ.சிவசண்முக ஐயர்

நாகதம்பிரான் கும்ப ஆராதனை திரு.த.அகிலேந்திர ஐயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## பிரதேச செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஈழமணித்திரு நாட்டின் வடபால் அமைந்துள்ள திருத்தலங்களிலுள் வரலாற்றுச்சிறப்புமிக்கதும் தொன்மையும் மேன்மையும் அருட்பொலிவும் மிக்கதான ஆலயமாக மிளிர்வது "ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி" ஆகும். இவ்வாலயம் தொண்டைமானாறு ஆற்றங்கரை தனிலே அமைந்திருப்பது வடமராட்சிப்பிரதேசத்ததுக்கு ஒரு சிறப்பாக விளங்கிறது. இலங்கையில் பிரசித்திபெற்ற வழிபாட்டுத்தலங்களில் ஒன்றாக இவ்வாலயமும் வர்தகமாணியில் பிரசுரிக்கப்பட்டு மகோற்சவ காலங்களில் பிரதேச செயலகத்தின் கருமபீடம் இங்கு அமைக்கப்பட்டு ஆலய உற்சவ கருமங்களுக்கும் ஆலயத்துக்கு வரும் பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்களுக்த்தேவையான வசதிகளையும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு வருவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நல்லருளுடன் சீர் சிறப்புப் பெற்ற ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தில் சைவ மக்கள் எவருமே சிந்தித்துப்பரா வகையில் 1986ம் ஆண்டில் இருந்து 1988ம் ஆண்டு வரை ஏற்பட்ட இன்னல்களை எவறும் ஜீரனித்திருக்கமாட்டார். இருந்தும் இறைவன் திருவருளினாலும் பெரியோர்களினதும் ஆலய உரிமையாளர்களினதும் பகீரத் பெரு முயற்சிகளினாலும் இவ்வாலயம் புனருத்தரானம் செய்யப்பட்டு 20-03-1988 ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. மீண்டும் 2008 ல் இவ்வாலயத்தின் முக்கிய திருப்பணி வேலைகள் செய்யப்பட்டு ஆலயச் சுற்றுமண்டபமும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு மகாகும்பாபிஷேகம் நிறைவடைந்து ஆலயம் புதுப் பொலிவுடன் காணப்படும் இவ்வேளையில் வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலருக்கு நிறைவான வாழ்த்துக்கள் வழங்குவதுடன் சந்நிதியானின் பேரருள் கந்தன் அடியார்களுக்கு தங்குதடையின்றிக் கிடைப்பதற்கு அந்தக்கந்தனே அருள் புரிய வேண்டுமென மனதார இறைஞ்கிறேன்

இ.வரதீஸ்வரன்
பிரதேச செயலாளர்.
வடமராட்சி வடக்கு.
பருத்தித்துறை.
08-25-2008.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிராம அலுவலர் அலுவலகம்.
சந்நிதி (J/383).
தொண்டைமானாறு
20-08-2008.

## தொண்டைமானாறு தெற்கு கிராம அலுவலரின் ஆசிச்செய்தி

செல்வச்சந்நிதி முருகப்பெருமான் திருவருளினால் மலர்ந்திருக்கும் உள் வீதி (சுற்று) மண்டபம் மிகச்சிறப்பான முறையில் குறுகிய காலத்தில் தலைசிறந்த சிற்பவேலைகள் கொண்டு திருப்பணிச்சபையினது. அயராத முயற்சியாலும் செல்வச்சந்நிதி ஆலய குருமார்களினது நல்லார்க்களினாலும் முருகனடியார்களதும் நிதி உதவியினாலும் ருலிஸ்ஸ நிறுவன ஊழியர்களது அயராத உழைப்பினதும் செல்வனே நிறைவேறி முருகப்பெருமான் இவ்வாண்டு மகோற்சவத்தின் போது திரு வீதியுலா வருவதற்க்கு ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது. எனவே இம்மண்டபம் சிறப்புற அமைய பங்களிப்பு செய்த அனைவருக்கும் செல்வச்சந்நிதி வேலனுடைய திருவருள் கிடைக்க வேண்டுமென அவன் பாதங்களை வணங்கி வாழ்த்தி ஆசி கூறுகிறேன்.

சேவையில் உள்ள
ந. சேகர் (கிராம அலுவலர்)
தொண்டைமானாறு.

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தின் தற்போதய
நிர்வாக சபை விபரம்

போஷகர் : திரு. வி.தெய்வேந்திர ஐயர் J.P
தலைவர் : திரு.ஆ.சிவசண்முகம் ஐயர் J.P
உபதலைவர் : திரு.த. அகிலேந்திரா ஐயர்
செயலாளர் : திரு.த.குகனேந்திர ஐயர்
உப செயலாளர் : திருமதி. றஞ்சனி தங்கவடிவேல்
பொருளாளார் : திரு .ஆ. அருணாசலம்

நிர்வாக உறுப்பினர்கனர்கள் : திரு.த.பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்
திரு.அ.லோகேஸ்வர ஐயர்
திரு.த.தங்கவடிவேல் ஐயர்
செல்வி.சி.செல்வறேசா

## ஆலயத்தின் வங்கிக் கணக்கு விபரங்கள்

இலங்கை வங்கி பருத்தித்துறைக்கிளை சேமிப்பு இல: 7345848
யாழ்ப்பாணம் செலான் வங்கிக்கிளை சேமிப்பு இல: 0850-01308424-101


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஸ்ரீ செல்வச் சந்நிதிக் கந்தப்பெருமான்

புத்தாயிரம் ஆண்டு பிறக்கின்ற பொழுது செல்வச்சந்நிதி முருகன் ஆலய சஞ்சிகைக்கு இச் சிறிய கட்டுரையை எழுத முருகன் அருள் புரிந்துள்ளான். தொண்டைமானாற்றில் இவ்வாலயம் பிறந்த நாள் தொட்டு இங்கு பூசைகள் அவன் பணிப்பின் பேரில் வேறெந்த ஆலயங்களில் இல்லாத பாரம்பரிய முறையில் பேணி நடாத்தப்படுவது போற்றத்தக்கதாகும். தொண்டைமானாற்றில் வாழ்கின்ற மக்கள் பெரும் பேறு பெற்றவர்கள். சூழவுள்ள கிராமத்தவர்களும் புண்ணிய பலனைச் செய்தவர்கள். இருப்பினும் வல்வை நகரைச் சேர்ந்த வள்ளல்கள் முருகன் ஆலயத்திற்கு இந்திர விமானம்.தேர்.சப்பறம் மற்றும் மின் வசதிகள் போன்றவற்றை வழங்கியுள்ளார்கள். முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் சூரன் போர் விழாவில்வல்வை வாலிபர்களின் பங்களிப்பை யாவரும் அறிவர். வல்வை மக்கள் இலங்கையில் அன்னதானக்கந்தன் எனப் புகழ்பெற்ற செல்வச்சந்நிதி முருகனிடம் விழாக் காலங்களிலும். வெள்ளிக்கிழமை தோறும் முருகனை வழங்கி அன்னதானத்திலும்பங்கு கொண்டு அன்னதானத்தையும் வழங்கி அதற்குரிய பொருளுதவிகளையும் வழங்கி வருவதைப் பாராட்ட வேண்டும். புது யுகத்தில் யாவருக்கும் நல்ல வாழ்வையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கவேண்டுமென முருகன் பாதங்களை வணங்குகின்றேன்.

திரு.செ.யோகச்சந்திரன்
அதிபர்.
சிதம்பராக்கல்லூரி.
வல்வெட்டித்துறை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவஞானச்செல்வி . எழுத்தாளர் , வைத்திய கலாநிதி

**திருமதி இந்திரா சிவயோகம்**. FRCS(Eng)FRC.Ophth

(கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்)


"SHAKTHI VIHAR" 10 DELL ROAD, STONELEIGH, EPSOM

SURREY KT17 2NG, UK    Tel: 0208 224 9820

E mail : indrasivayogham@doctors.org.uk


## "மின்னும் கதிர்வேல் விகிர்தா நினைவார் கிலேசங் களையும் கிருபை சூழ் சுடரே."

அரிதிலுமரிதாகிய மானுடப் பிறவியைப் பெற்ற யாம், தொட்ட வினை தொடரும் வினையை அறுப்பதற்கு ஒரே ஒரு வழி உண்டு என்பதை நன்கறிவோம். எனினும் ஆசாபாசத்தில் கட்டுண்டு, அவற்றால் ஏற்படும் இன்பதுன்பங்களை அனுபவித்து, மேலும் அவ்வினைகளால் சிறைப்பட்டு, சித்தத்தை சிவமாக்கும் மார்க்கத்தைத் தவற விட்டு நல் கதிதனைக் காணாது தவிக்கின்றோம்.

அப்பேற்பட்ட நிலையிலுள்ள ஆன்மாக்களாகிய யாம், செய்வது யாதென அறியாமல், திண்டாடும் வேளையில், எம் பாலுள்ள பரிவுணர்வைக்கொண்டு, நம்மை நற் சிந்தையர்களாகவும், நல்லாக்காளிகளாகவும் , நற்செயலாளிகளாகவும், எமம் வாக்குக் காயத்தை மாற்றி அமைக்க முயற்சிக்க, இறைசிந்தனை தானாகவே வந்து அமைவதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படும் என்பதற்கு ஆட்சேபனையே இல்லை.

**ஞான கலை**

சிந்திக்கிலேன் நின்று சேவிக்கிலேன் தண்டைச் சிற்றடியை

வந்திக்கிலேன் ஒன்றும் வாழ்த்துகிலேன் மயில் வாகனனை

சந்திக்கிலேன் பொய்யை நிந்திக்கிலேன் உண்மை சாதிக்கிலேன்

புந்திக் கிலேசமும் காயக் கிலேசமும் போக்குதற்கே." ............ கந்தரலங்காரம்

இதன் பொருள் பின்வருமாறு:

என் குறைபாடுகளை உணர்ந்து, மயில் வாகனனாகிய முருகப்பெருமானை நினைவுகூராது இருக்கின்றேனே, அவர் சன்னிதானத்தில் சென்று தண்டை அணிந்த அவர் திருவடிகளை தொழாதிருக்கின்றேனே, மேலும் அவரை வாயார வாழ்த்தாமல் இருக்கின்றேனே, பொய்மையை கையாண்டு உண்மை சாதிக்காதிருக்கும் எனக்கு எவ்விதத்தில் மன நிம்மதியினத்தையும் தேக ஆரோக்கியயீனத்தையும் தவிர்க்க முடியும்.




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜீவகாருணியம் எனும் தத்துவத்தை, பிரதிபலன் கருதாது கையாண்டு வர, பிற ஆன்மாக்களின் மனம் குளிர, நம் சித்தத்தை எவ்வேளையிலும் தூய்மையாக்கி முருகப்பெருமானை சிந்தையில் வைத்துவர, இறைவன் தன் இயக்கத்தை உணர்வித்து நம்மைக்:

"கருதா மறவா நெறி காண எமக்கு இரு தாள் வனசம் தந்து" கந்தரநுபூதி

இதன் பொருள் பின்வருமாறு:

வழிகாட்டிக்கொண்டே இருப்பார். அதாவது எவ்விதமான தூண்டுதலுமற்று, எக்கருமத்தைச் செய்கின்றபொழுதும் , எவ்வேளையிலும் சித்தப்பிரக்ஞனாக, ஞான கலையெனும் அறிவு நிலையை ஏற்படுத்திப் பதியாகிய இறைவனை இடைவிடாது அனுபவிக்கலாம். இந்நிலையில் உள்ளவர்களே தொண்டரென்று குறிக்கப்படும் தராதரத்திற்கு உரியவர்.

## ஸ்கந்தப்பெருமானின் தத்துவம்

* வேல் தாங்கிய முருகப்பெருமானின் தோற்றமோ சிவ சக்தி ஐக்கிய ஸ்வரூபம்.கடும் தவம் செய்த சூரபத்மனுக்கு சிவபெருமான் இரங்கி, அவன் கேட்டுக்கொண்ட "சிவ பிரான் உட்பட எவராலும் தான் அழியக்கூடாது "என்பதற்கு இணங்கி சிவபெருமான் வரம் அளித்தார். சூரனுடைய அட்டூழியம் தாங்க இயலாமல் தேவர்கள் வந்து அவல நிலையில் முறையிட, எம்பெருமான் தன்னுடைய ஐந்து முகங்களுடன் தன் ஆறாவது முகமாகிய அதோ முகத்தையும் இணைத்து ஆறுமுகங்களிலும் விளங்கும் நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து தீப்பொறிகளாக உருவெடுத்து சரவணப்பொய்கையில் உஷ்ணம் குறையுமாறு பிரவேசித்த ஸ்வரூபமே யாம் துதிக்கும் முருகக்கடவுள் ஆவார்.

பிந்து எனும் சக்தி ஸ்வரூபமும் நாதம் எனும் சிவ ஸ்வரூபமும் இணங்க சிவசக்தி ஐக்கியம் ஏற்படுகின்றது. இங்கு ஆறு பொறிகளால் உருவெடுத்த சிவ ஸ்வரூபத்துடன் வேலாகிய சக்தி இணைய, நாத பிந்து கலா அதீதமாகிய ஒளிப்பிரகாசம் ஏற்படுகின்றது.வேலினுடைய உருவம், அடிப்பகுதி நீண்டதாகவும நடுப்பகுதி பரவியஞானம் யாவும் ஒருங்கு பெற்று அகண்ட சின்மய ரூபமாகவும், நுனிப்பகுதி கூர்ந்து ம் விளங்கும். அவ்வகையில் தெய்வீக தத்துவம் யாவும் ஒருங்கு சேர்ந்து அருவுருவத்திருமேனியாய் வீற்றிருக்கும் செல்வச்சந்நிதி அப்பனுடைய அறக்கருணையை சொற்களால் வருணிக்க இயலவே இயலாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**Mrs.Indra. S . Siva-Yoham**

F.R.C.S.(Eng) F.R.C.Ophth

**CONSULTANT OPHTHALMIC SURGEON**

'Shakthi Vihar"
10. Dell Road,
Stoneleigh,
Epsom,
Surrey KT17 2ND
e-mail: indrasivayoham@doctors.org.uk


## With Reverence At The Holy Feet of Sri Selva Sannithy Murugapperuman.

A Saivite Hindu sees God in everything he perceives. To him the ground is sacred, the river is sacred, so is the Sky, and every object and living thing around him. This cardinal virtue is maximized in the explicit precincts of Selva Sannithy, and in that pristine pure state of mind and endowed with humility , and avoidance of hate and intolerance of others, the Gracious Lord seeks to take up residence, However in the era of Nandanar, and many centuries to follow many fellow beings were segregated on account of their social stratum. To all those devotees who flock in their thousands to Selva Sannithy, the open access to theTemple,by virtue of absence of compartmentalisation and fortification, further enhanced by the arduous but effectively performed restorations to the Temple by The Management, sparing no effort, are indeed laudable. My late dear Father Saiva Sigamani Justice Pon. Sri- Skanda - Rajah ,who in 1957, was in the vanguard of ensuring open access to all, in the Hindu Temples in Jaffna ,commencing in Nallur with the Blessings of Yoga Swamy,would have rejoiced. Selva Sannithy Murugan has been repository of devotion of not Tamils alone, but has provided solace to several western foreigners of aristocratic birth such a Santha Swamy- Lord Ramsbottom, and other intellectual elite of German origin- Swami Gowribala a former Professor, who resided in the precincts for long periods.Undoubtedly they flocked to seek the Lord's Nectar like Grace and their salvation.

Electronic mailing has facilitated our diaspora residing in otherwise inaccessible corners of the planet to see, and feel inspired by the unique sights of our beloved Muruga Peruman's Sannithy, in various stages of restoration as a prelude to THe Maha Kumbabishekam on Monday 7th April 2008. This has paved the way for recollecting experiences of so many years of worship. Personally speaking, the annual Festival time of the Year, was a time, when my dear sister and I, were able to do service by participation in sweeping and cleaning the built up areas, polishing brass ware, my brothers helping with flowers etc and escorting Murugan bearing flags, during the circum ambulation of the Lord. This became possible by us being sent to take up residence at Sannithy accompanied by our grand parents, during the Festival, our parents being able to take long leave,and located in outstations. To the cybernetics, that has enabled us to feast visually, and bring back all those wonderful memories, and the magnificent effort that went into the Kumbabishekam being achieved, we owe a great debt of gratitude to Visaka. Theivendram Iyer and the entire Temple management, and all the dedicated devotees for physically participating, and Sri Selva Sannithy Murugan who inspired them to do so.The preceding generations of the clergy such as Proctor Ponnuthurai Iyer and Visagaratna Iyer, and Selvanayagar Iyer would have been, very happy and proud to witness in spirit such a wonderful spectacle. May Sri Selva Sannithy Vetti Vel Peruman be with all and shower HIS BLESSINGS. Aum Saravana Bhavaya Nama.




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பூக்காரர்

தீர்த்த தலமும், மூர்த்தி தலமும், அமையப் பெற்ற தொண்டைமானாறு ஆற்றங்கரை வேலவன் தன்னை நம்பி வந்தவர்களுக்கு நோயற்ற செல்வம், புத்திர செல்வம், அருட்செல்வம், பொருட்செல்வம் என பதினாறு செல்வங்களை பெற்று வாழ நித்தமும் அருள் புரியவென சந்நிதி கொண்டுள்ள செல்வச்சந்நிதி முருகன் அன்னதானக்கந்தன் அபிஷேகக் கந்தன், எனப் பலவாறு அடியார்களால் போற்றி வணங்கப்படும் வேலவனின் வரலாற்றில் பூக்காரரின் பங்களிப்பு இணை பிரியாத ஒன்றாகும். செல்வச்சந்நிதி முருகனின் நைமித்திய (வருடாந்த திருவிழா,விஷேட தினங்கள்) தினங்களில் பூக்காரரின் தொண்டு வரலாறு தொட்டு அளப்பரியதாகும். கதிர்காமரரின் காலத்திலிருந்து அவர்களின் உறவினர்களிலிருந்து பூக்காரர் அங்கிகரிக்கப்படுவார்கள்.

ஆவணிமாதம் பூரணையில் தீர்த்தம் கொள்ளும் குமரனின் 15 நாள் உற்சவத்தில் பூக்காரர்கள் கொடியேற்ற தினத்தின் முன் பஞ்ச கௌவியம் அடங்கிய தீர்த்தத்தை திருவிழா குருவிடம் பாதம் பணிந்து பெற்று திருவிழா முடிந்து மறுநாள் பூக்காரர் பூசை வரை முருகனின் தொண்டர்களாக செயற்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அவர்களுக்கென பாரம்பரியமாக சில கட்டுப்பாடுகளுடன் தொண்டு செய்வார்கள். பஞ்ச கௌவியம் மூலம் பரிசுத்தமடையும் அவர்களை தீர்த்தோற்சவ மறுநாள் நடைபெறும் பூஜை முடியும் வரைதத்தமது வீடுகளுக்குச் செல்லாது. ஆலயத்தில் நீராடி ஆலயத்தில் வழங்கப்படும் ஆகாரங்களை மட்டும் உண்டு தொண்டு புரிவார்கள். தீர்த்தோற்சவம் முடிந்து மறுநாள் பகல் ஆலயத்தின் தேர், சப்பறம் வாகனங்கள் எல்லாம் உரிய இடத்தில் வைத்து அன்று இரவு 12 மணியளவில் நடைபெறும் விஷேட அபிஷேகப் பூசைகளில் கலந்து குருவிடம் பாதபூசை செய்து விபூதி, ஆசிர்வாதம்,பிரசாதங்கள் பெற்று ஆலய மணி ஒலிக்க தத்தமது வீடுகளுக்கு செல்லும் அவர்களை வீட்டில் புனிதமாக மங்கள பூரண கும்பம் வைத்து ஆரத்தி எடுத்து வரவேற்று மகிழ்வார்கள்.

ஆலயத்தில் பூசைக்குரிய பூக்களையும் எங்குமே கிடைக்காத இயற்கை ததும்பும் முருகன் எழுந்தருளும் சாத்துப்படியை மிகச் சிறப்பாக அமைப்பாளர்கள் அதில் நாக சாத்துப்படி செடி வேலை எனப்படும் செண்டு பொருந்திய அலங்காரம் எங்கும் காணமுடியாததாகும் அத்துடன் கோயிலில் சகல தொண்டுகளும் தேர், சப்பறம் அமைப்பதும் வேலவனை வாகனத்தில் கொண்டு வந்து அமர்த்துவது வரை அவர்களின் தொண்டு அளப்பெரியது 10ம் திருவிழா பூங்காவன அமைப்பில் அவர்களின் முழு பங்களிப்பு சிறப்பானதாகும். ஆலய வாசலில் முருகன் திருவிழா முடிந்து வரும் போது பூரண கும்பம் வைத்து வரவேற்பது அவர்களின் சிறப்பம்சம் ஆகும். வேலவன் வள்ளியம்மை வாசலில் பூசை முடிந்து புறப்பட்டு மணிக்கோபுரம் செல்லும் வரை பூ மழை பொழிந்து சிறப்பிப்பார்கள் அத்துடன் வீதி வலம் வரும் போது குருவுடன் குடை, தீவர்த்தியுடன் சென்று சிறப்பிப்பாளர்கள்.

இவர்களுள் ஒருவர் தலைவராக இருந்து சகல தொண்டுகளையும் வழி நடத்தும் பாங்கு சிறப்பானதாகும்.

விசேட தினங்களிலும் அவர்கள் ஆலயம் வந்து தமது தொண்டுகளை சிறப்புற நிறைவேற்றுவார்கள்.

தற்போது வியாழக்கிழமை தோறும் மற்றும் விசேட தினங்களிலும் பெருமான் ஆலயத்தில் பல தொண்டுகளை புரிவார்கள்.

வாழ்க பூக்காரர் வளர்க சந்நிதியில் அவர்தம் தொண்டு..

ந.இந்திரகுமார்
கதிரிப்பாய்.

# விரத நெறி

விரதம் என்பது கட்டுப்பாடு உபவாசம் என்பது ஒன்றும் புசியாது இருப்பது இறைவனை அண்மித்து வாசம் செய்தல் என இரு பொருள்படும் இது உத்தமம், மத்திமம், அதமம்,அதமத்தமம் என நால்வகைப்படும்.

| | | |
|---|---|---|
| உத்தமம் | - | உமுந்து அமிழ்ந்தநீர் மூன்று முறை ஆசமித்தல் |
| மத்திமம் | - | சிறிதளவு பால் |
| அதமம் | - | சிறிதளவு பழம் |
| அதமத்தமம் | - | சோறுதவிர்ந்த ஏனையவை |

**விரதங்கள் 4 முறை :-**

1. தெய்வவாக்குமுறை
2. குருமுறை
3. நூல் முறை
4. பரம்பரை முறை வர்னாச்சிரமதர்மமுறை பக்திமுறை எனப்பலவகையிலும் அநுட்டிக்கப்படுகின்றன. விரதங்கள் அனைத்தும் தெய்வங்கட்கும் தனித்தனியே காணப்படுகின்றன. இவைகளுக் கலியுகவரதனாய் கந்தப்பெருமானின் விரதமே பிரதிபலிக்கின்றன. அவை மூன்று வகை.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1. வாரம்

2. நட்சத்திரம்

3. திதி

வாரவிரதம் - வெள்ளிக்கிழமை

நட்சத்திரவிரதம் - கார்த்திகை

திதி - சஷ்டி

1. வெள்ளி - மூன்று வருடங்கள்

விண்ணவர் உலகம் காத்த வள்ளல்தான் விரதம் எனக் கச்சியப்ப சுவாமிகள் விதந்துள்ளார். மேலும் அனுட்டிக்கும் முறையை

"வெள்ளி முற்றும் உறவினைத் துறந்து முன்பின் சென்றிடும் இரண்டு நாளும் திவாவினில் அடிசில் மாந்தி இன்துயில் அதனை நீத்து மூன்று அளவு நோற்றார்.

திவா - ஓர்நேர உணவு

வியாழ வாரத்தில் - சாயங்காலத்தில் உண்ணல்

சனிவாரத்தில் - முற்பகலில் உண்ணல்

இதுவாரம் வாரமாக அநுட்டித்தல் வேண்டும். வருடத்தில் 52 வெள்ளிகள் வருகின்றன. மூன்று வருடத்திற்கொருமுறை 53 வெள்ளிகளும் வருகின்றன.

உதாரணம் :- 52 X 3= 156+ 1= 157 நாட்கள்

நட்சத்திர விரதம் - கார்த்திகை விரதம் - 12 வருடங்கள்

கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற்கு முதல் பரணி நட்சத்திரத்தில் சாயங்கால உணவும் (அபரணம்) அபரணம் - (சூரிய அஸ்தமனமாக 5 நாளிகைக்குள்) கார்த்திகை நட்சத்திரம் இரவு பகல் உபவாசமும் ரோகிணி நட்சத்திரத்தில் பாரணைப் புரிதல் ( பாரணம் சூரியன் உதித்து 5 நாழிகைக்குள் 5 நாழிகை -2 மணித்தியாலம்)

இது "ரோகிணி அடைந்த காலை சந்தியா நியமம் எல்லாம் சடக் முடித்துக் கொண்டு கந்தவேற் செம்பொற்கென தண்டைக் கான்முறை வழிபட்டேத்தி வந்த மாதவர்களோடும் மகிழ்ந்து செய்தாள்"

எனும் கச்சியப்ப சுவாமிகளது கூற்று மூலம் விளக்கப்படுகிறது. சடக்கென என்பதற்கும் வந்த மாதவர்கள் என்பதற்கும் முக்கிய பொருளாம் நேரம் தவறுபடாமை (சூரிய உதயமாகி 2 மணிக்குள் 6+2=8 மணிக்கும்

12x13=156 +1=157

திதிவிரதம் - சஷ்டிதிதி

சஷ்டி - கந்தசஷ்டி விநாயகசஷ்டி என இரு வகையாம் விநாயக சஷ்டி மார்கழிமாத பூர்வபக்க கந்தசஷ்டி ஐப்பசிமாத பூர்வபக்க சஷ்டிதிதி பூர்வம் - வளர்பக்கம் - வளர்பிறை)

இவ்விரதம் "பெற்பொடும் அவுணன் தன்னை வீட்டிய
தனிவேற் செங்கை அற்புதன் தன்னைப் போற்றி
அமரரும் முனிவர் யாரும் சொற்பொடு துலையின் திங்கள்
சுக்கிலபக்கம் தன்னில் முற்பகலாதியாக மூவிருவைகல் நோற்று"

கச்சியப்ப சுவாமிகள் மூவிருவகைகள் என்பது பூர்வபக்க பிரதமை திதி முதல் ஆறும் திதியாம் சஷ்டிபுத்திதி ஈராக அமைந்த நாட்கள் அவை 5, 6, 7 நாட்களாக அமையும் இதில் திதியே விரதமாகக் கணிக்கப்படும் (நாட்களின் தொகைகள் அல்ல)



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

வார, நட்சத்திர, திதி, உபவாச அனைத்துப்பகலிலோ இரவிலோ நித்திரை செய்தல் ஆகாது. ஓர்நேர உணவு நாளில் (நோன்பு) பகலிலும் உபவாச நாளில் இரவு பகலிலும் பாரணை நாளில் பகலிலும் நித்திரை செய்தல் ஆகாது. சமயதீட்சை பெறத்தகுதியுள்ளோர் சமயதீட்சை பெறாது விரதம் அநுட்டித்தல் மாபெரும் தவறு. சஷ்டி விரதமும் மாதம் மாதம் பூர்ப அபரபக்கங்களில் அநுட்டித்தல் உத்தமமோத்தமம். கந்தபுராணபடலமான வள்ளிதிருமண படலத்திற்குமுன் கந்தவிரதப்படலத்தில் சூரபத்மனது கொடூர காட்சியில் சிக்காத சத்தியத்திற்காக தன் இராசபோகத்தைத் துறந்து சுடலை போகத்தில் முடி உரிமை பூண்ட அரிச்சந்திரனின் பின்வழியினை (பிற்சந்ததி) முசுகுந்தன் தன்குலகுருவான வசிட்டமுனிவரின் அடிமுறை பணிந்து கந்தவேள் விரதமெல்லாம் கட்டுரை பெரியோய் என்ன மைந்தனன் கேட்டி வழிது மொழிந்தவை " மேற்காட்டியவற்றை புலப்படுத்தும் இவ்விரதங்களில் ஒன்றான வெள்ளிநாள் விரதத்தை பகிரத அரசன் தான் ஆண்ட உலகத்தை சேரன் அசுர அரசன் கைக்கொள்ள தானும் மனைவியும்,பிள்ளையும் வனத்தில் நாட்டை விட்டு ஒழிந்து வெள்ளிபகவானுக்கு முறையிட 3 வருடம் நித்திய வெள்ளி அநுட்டித்தால் உன்கதம்பம் தீரும் என அவ்வாறே அநுட்டிக்க கந்தஜயனின் துதிவேல் பகைவனை வென்றது.

"முனிவருள் உயர்பதவி பெறவும் மேலாம் சிறப்பு எய்தவும் நுண்ணிய உணர்வின் மிக்க நாரதன் மரபகு உதவும் முன்னோராம் விக்னேஸ்வர பதம் பணிந்து விரதம் ஒன்றை மேற்பட விளம்பதி என்ன அவ் ஆனைமுகன் ஆறுமுக தம்பியின் பொன்னடி வழிபாடாற்றி கார்த்திகை நாள் தன்னில் தான் அணிந்த அனைத்து ஆடைகளுடன் நீராடி தேசிகராகும்(குரு) விரத தலைவனும் ஆறுமுகனது பாதங்களை சிரங்கொண்டு அந்நாள் புராணமும் வினவி பன்னிரு வருடத்தில் பூர்த்திப் பலன் பெற்றால் சூர,சிங்க,தாரக,ஆசுரர்களால் துன்புற்ற அமர முனிவர்கள் தனிவேற் செய்கை அற்புதனைப் போற்றி தம்ப ,விம்ப, கும்பத்தில் கங்குல் போதில் நிறைதருகட்டி கூட்டி நெய்யினால் சமைக்கப்பெற்ற குறை தவிர் போதகத்தை குமரநாகயற்கு அருந்தித்தாம் உறுபுனல் சிறிதே மாந்தி உபவசித்து பிரதமை முதலான 6 திதி அடங்கிய நாளில் அநுட்டித்து மற்றவை கால சப்ததியில் சிறப்போடு பாரண பூசை ஆற்றி பூரணம் விதியில் புராணம் புரிந்த பகற்காலத்தில் தாம் விழி மூடாது அநுட்டித்து அவுன் கொண்ட தம்பதத் தலைமை பெற்றார்.

பெற்ற இம் மூன்று விரதங்களையும் வசிட்டமுனிவர் உபதேசிக்க கேட்ட முசுகுந்தன் அநுட்டிக்க ஆறுமுக வள்ளல் மைரை (மயில்) தான வீரரும் என்மரும் இலக்கத்தும் (இலட்சத் தொன்பதின்மார்) சூழத்தோன்றத் தரிசித்த மன்னன் கைதொழுது பரவினான்.பரவியதை ஏற்ற ஆறுமுகன் "முசுகமுகமன்னனே" எந்த நல்வரம் வேண்டுமோ என்று வினவ வெற்றி மொய்பினான்
ஆதியாம் வீரரை துணைவரா தகுதிர் என பெருமான் அவ்வாறே வரமளித்து கந்தகிரி நண்ணினான் அவ்விர உபாசனையால் இந்திரனைத் தோற்கடித்த வல்லசுரனை மிசுகுந்தக் வென்ற நிறைவால் நாராயண மூர்த்தி ஆசித்த சோமஸ் கந்த முகுர்த்தத்துடன் (சோ,ஊ,கந்த) இந்திரனால் முசுகுந்தனை ஏமாற்றச்செய்த 6 முகூர்தங்களுடன் ஏழாகப் பெற்று நாராயணன் பூசித்த சோமாஸ்கந்த முகூர்த்தத்தை திருவாரூரிலும் மற்றய முகூர்த்தங்களை திருக்கடநாகை, திருநண்ணாறு,திருக்காரயல்,திருக்கேணியூர்,திருமறைக்காளம்,திருவாமியூர் ஆகிய ஏழு தலங்களிலும் ஆவகனம் செய்து பூசிக்க தெய்வேந்திரனும் திருவாருந்தலத்தில் வந்து பூசித்து சோமஸ்கந்த முகூர்த்த கொடுந் தோஷம் நீங்கினான் முசுகுந்தனும் கந்தகிரி அடைந்தான்.

உலகப்பெறும்பேறு விரும்ப தாம் கால அளவு பெறாது விரதம் அனுட்டிப்பவர் தாம் விரும்பும் உலகப்பேற்றுடன் கந்தகிரி பத்தும் முத்திப்பதம் தப்பாது அடைவர் சோ.சிவன்

உ.உமையம்மை கந்தன் - முருகன்
விரதங்களுக்கு கால அளவு கணக்கில்லை

கருத்துக்கள் புலவர் வினாசித்தம்பி



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஆற்றங் கரை அன்பனும் கந்தன் கருணையும்

## அறிமுகம்

தென்மராட்சிப்பகுதியில் மிருசிவில் ஒட்டு வெளி என்னும் கிராமத்தில் தெய்வானை எனும் மூதாட்டி தனது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்பட்ட சுகவீனத்தால் முருகப்பெருமான் வாக்குப்பிரகாரம் செல்வச்சந்நிதியில் வைத்து வேற்பெருமானை வணங்கினாள். சிறிது நாளில் அப்பிள்ளை சுகமடைய வேலவனுக்கு விற்றது மட்டுமன்றி பிள்ளைகள் அனைவரையும் அவருக்கு விற்றுவிட்டாள். அப்பிள்ளைகள் யாவரும் செல்வச்சந்நிதிவேற் பெருமானுக்கு தொண்டர்களாகினர். பெருமான் கிருபையால் யாவரும் நல்நிலையடைந்தனர். தாயார் தன் பிள்ளைகளை அடிக்கடி கூட்டி வந்து பல்வேறு நேர்த்திகளை செய்து இறைவனடி சேர்ந்தார். பிள்ளைகள் யாவரும் தங்கள் கடமைகளை செய்வதுடன் அடிக்கடி வேற்பெருமானை தரிசித்து வேண்டிய அபிஷேகம் அன்னதானம் செய்து வருகின்றனர். அம் மூதாட்டியின் புதல்வியான சிவராசன் மல்லிகாவதி (அம்பி) அதிகம் கல்வியறிவு இல்லாவிடினும் ஆற்றங்கரை வேலன் அனுக்கிரகத்தால் அண்ணர் நடராஜா ஆசிரியர் வழிநடத்தலினாலும் செல்வச்சந்நிதி வேற்பெருமான் மீது கருணையுடன் வழங்கிய இப்பாக்களை பெருமான் திருவருளுடன் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

வி.தெய்வேந்திர ஐயர்.

*சித்தி விநாயக புத்தி விநாயக வித்த விநாயக ஓம்*

ஆறுமுக அண்ணனே ஓம் பெற்றவரை உலகம் என்னும் மதித்ததாய் ஓம் ஆற்றங்கரை வீற்றிருக்கும் பிள்ளையாரே அடியாரின் குறைநீக்க பிள்ளையாரே உன் தம்பியோடு துணை நிற்க பிள்ளையாரே

யாவருக்கும் வலிமையெல்லே ஞான மந்திரன்
அன்பரை அழைக்கும் அந்த அன்பு மந்திரம்
அடியார்க்கு அருள்புரியும் ஓம் மந்திரம்
ஓம் என்ற மந்திரமே சரவணனே
ஓங்கி வளருதடா இவ்வுலகில்
ஓம் என்ற மந்திரமே சரவணனே
ஓங்கி வளருதடா இவ்வுலகில்

வேல் ஏந்தும் கந்தனுக்கு நீதியுண்டு
வேலனின் அன்பருக்கு நேர்மையுண்டு
பாலகனை கும்பிட்டால் பயமுமுண்டு
பாவங்கள் செய்வதற்கு பயமுண்டு

நீதியுள்ள கொள்கையிலே ஆசையுண்டு
நேர்மையுள்ள பாதையிலே இடமுண்டோ
ஆண்டவனின் சிலைதான் அன்பர் நெஞ்சில்
ஆடும் அறியாரோ இந்நிலையை.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்வச்சந்நிதியுறையும் வேலவனே
அருளை அள்ளி வழங்கும் பாலகனே
நல்ல பதியில் அமர்ந்த நாயகனே
நல்ல அருள் பொழியும் நாயகனே
கல் மனம் கரைக்கும் கந்தையனே
காந்தம் போல் இழுக்கும் கருணையனே
மெல்ல மெல்ல ஈர்த்தாய் வேலவனே
மேதை யாக்கி விட்டாய் வேலவனே.

முகப்பில் ஓம் என்ற மந்திரம் ஒலிக்குதையா
உள்ளத்திலும் ஓம் என்று பதியுதையா
மூலஸ்தான வேல் இங்கு ஒலிக்குதையா
பக்தி பரவசத்தை ஊட்டுதையா
மூலஸ்தான வேல் நெஞ்சில் இருக்குதையா
மூச்சினிலே அவர் அருள் தெரியுதையா
மூலை முடக்கெல்லாம் வருகுதையா
அருளையும் தந்து விட்டு செல்லுதையா.

# கால சுழற்சியில் ஆலயம்

இவ்வாலய ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமரின் சந்ததியினரும் பெருமான் சித்தப்படி பூஜை வழிபாடுகளை செய்கின்றனர் ஆரம்பத்தில் கலசமின்றி இருந்த இவ்வாலயம் அரை நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் விமானம் அமைத்து கலசம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. ஆதிமூலஸ்தானத்துடன் இணைந்த மண்டபங்களும் அமைக்கப்பட்டு பிள்ளையார் குளமும் பெருப்பிக்கப்பட்டது மானிப்பாய் திரு.செல்லமுத்து தம்பதிகள் 42 அடி உயரமான மணிக்கோபுரம் அமைத்து 5 மைல்களுக்கு ஒலிக்கும் காண்டா மணியையும் பொருத்தினார்கள் நாளடைவில் ஆலயமும் சுற்றாடலும் விருத்தி பெற்றது பின்னர் இலங்கையில் முதன்மையாகவும் உலகில் 4 வதுமான சித்திரத்தேர் உருவாக்கப்பட்டது. ஏராளமான பொருட் செலவில் உருவாக்கப்பட்ட இத்தேர் 1984ல் வெள்ளோட்டத்துடன் இழுக்கப்பட்டது அடுத்த வருடமும் இழுக்கப்பட்டது இருவருடங்களே இத்தேர் இழுக்கப்பட்டது 1984ல் ஆரம்பித்த வன்முறை 1985 ஜனவரி 14 ல் தைப்பொங்கல் தினத்தில் தொண்டைமானாறு இராணுவ முகாம் அமைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஆலயம் பொலிவு குன்றி பூஜை வழிபாடுகளில் அடியார்களின் பங்களிப்புகள் குறைந்து படிப்படியாகப் பதட்டநிலை தோன்றியது இதன் காரணமாக 21.03.1986ல் ஏற்பட்ட சம்பவங்களினால் பூசைகளின்றி ஆலயத்திற்கு செல்லமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது. பின்னரும் அசம்பாவிதங்கள் நிகழ்ந்தன 08.04.1986ல் காண்டாமணி உடைக்கப்பட்டு சின்னாபின்னமாகச் சிதறியது. பின்னர் 21.04.1986ல் சித்திரைத்தேர் அழிக்கப்பட்டு சுற்றாடல் மடங்கள் கடைகள் யாவும் பாரிய சேதமடைந்தன பூசகர்களும் இல்லங்களிலிருந்து வெளியேறி அயல் ஊர்களில் அகதிகளாக வாழ்ந்தனர் 29.9.1987ல் இலங்கை, இந்திய ஒப்பந்தமேற்பட்டபின் ஆலய உரிமையாளர்களும் ஊர்மக்களும் பிரிகேடியர் ரூபசிங்க அவர்களின் முயற்சியால் சொந்த இடங்களுக்கு வந்தனர் எனினும் பூசைகள் ஆரம்பிக்க முடியாத நிலையில் ஆலயம் சேதமாகி உடமைகள் கொள்ளையிடப்பட்டிருந்தன இதன் பின் இந்திய இராணுவத்தினரின் கெடுபிடிகளும் அதிகமாகியது இக்காலகட்டங்களில் பலமுறை தொண்டைமானாறு வீ.பி.ம.வி.அதிபர் அமரர் திரு.செ.யோகச்சந்திரன் முன்னாள் பருத்தித்துறை சித்திவிநாயகர் மகாவித்தியாலயம், உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி அதிபர் திரு.ந.அனந்தராஜ், உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரியின் உப அதிபர் அமரர்.திரு.விநாயகமூர்த்தி ஆகியோர் மூலம் அரசிற்கும் அமைச்சர்கட்கும் மகஜர்களை அனுப்பியும் பலன் ஏதும் கிடைக்கவில்லை பருத்தித்துறை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.க.துரைரத்தினம் பருத்தித்துறை பிரதேச செயலர் திரு.y.வேலும்மயிலும் ஆகியோர் அனுசரணையில் மீண்டும் மகஜர் அனுப்பி பிரபல வர்த்தகரும் ஆண்டியப்பர் சந்ததியினருமாகிய திரு.V.R.வடிவேற்கரசன் அவர்கள் அநுசரணையுடன் இந்துகலாச்சார அமைச்சர் திரு.செ.இராஜதுரை அவர்களைச்சந்தித்த வேளை இவ்வாலயத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட பணம் சிலவிஷமிகள் செயல்ப்பாட்டினால் தடைப்பட்டது தெரிந்து வேதனையானது.

இருப்பினும் திரு.V.R.வடிவேற்கரசன் அவர்கள் முயற்சியால் இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் திரு.J.N.டிக்ஸிற் அவர்களின் உதவியினால் சில உதவிகள் கிடைக்கப் பெற்றன இதனால் ஆலய உரிமையாளர்கள் ஒன்று கூடிப்பணிகளை தெல்லிப்பளை அமரர்.திரு.இரத்தினம் என்ஜினியர் அவர்களிடம் சிறுதொகைப்பணத்தைக் கொடுத்து 05.02.1988ல் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பெருமான் திருவருளும் அடியார்கள் ஆக்க ஊக்கங்களினால் 20.03.1988ல் மகாகும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்று வழமைச் செயற்பாடுகளும் தொடர்ந்தன இதற்கு சுவாமியார் திரு.வே.முருகேசு அவர்களும் அவரது அடியார்களும் பெரும் பங்களிப்புச் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது மேற்படி வன்முறைச் சம்பவங்களினால் பாதிப்புற்ற ஆலய உரிமையாளர் குடும்பத்தினருக்கு அரசின் பொது நிவாரணமும் யாழ் சர்வோதய ஸ்தாபனத்தார் இந்திய செஞ்சிலுவைச்சங்க (C.V குப்தா) ஸ்தாபனத்தார் போன்ற தொண்டு ஸ்தாபனங்கள் அவ்வப்போது உலர் உணவு நிவாரணங்களை அளித்தமை ஆறுதலாக இருந்தது.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாகும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து மண்டலாபிசேகமும் பின்னர் வழமையாக பூஜை வழிபாடுகள் உற்சவங்கள் யாவும் நடைபெற்றன மீண்டும் பெருமான் ஆலயம் பொலிவு பெற்று திருப்பணி வேலைகளும் தொடர்ந்தன மடைப்பள்ளி களஞ்சிய அறை உற்சவவாகனங்கள் மின்சார இணைப்புக்களும் சீராக்கப்பட்டன 1990ல் மீண்டும் வன்முற ஆரம்பிக்கவே நாளுக்கு நாள் ஆலயம் சுற்றாடல். மடங்கள், மணிக்கோபுரம். ஆகியன சேதமாகின பூஜை வழிபாடுகள் பதட்டத்துடன் காலத்திற்கேற்ப எளிதாக நடைபெற்றன இந்நிலை 1995 வரை நீடித்து 1996ல் சற்று வன்முறை ஓய்ந்ததும் மணிக்கூட்டுக்கோபுரம் ஸ்திரமாக்கப்பட்டு 1997 தைப்பூசதினத்தில் கலசாபிஷேகம் நடைபெற்றது அன்றையதினமே முன்மணிமண்டபத்திற்கான அடிக்கல்லினை பிரதேச செயலர் திரு.ஆ.சிவசாமி நாட்டிப் பணியினை ஆரம்பித்தார். அடியார்களின் ஆர்வமிக்க பங்களிப்பினால் அவ்வருட மகோற்சவத்திற்கு முன்னரே அழகிய மணிமண்டபம் உருவாக்கி இன்று யாவருக்கும் திருப்தியேற்பட்டுள்ளது தொடர்ந்து நந்தி மண்டபமும் பூர்தியாகி ஆலயச்சுற்றாடல்களில் அத்தியாவசிய சேவைகளும் பூர்த்தியாகின.

தொடர்ந்து பூ மண்டபம் பூங்காவன மண்டபமும் லண்டனிலிருந்து காண்டாமணியும் கொண்டுவரப்பட்டுப் பொருத்தப்பட்டு மலரும் வெளியாகியது வெளிநாடுகளிலிருந்து பல அன்பர்கள் வருகை தந்து விசேடமாக சைவ சிரோன்மணி நீதியரசர் திரு.பொ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்களின் புதல்வியார் டாக்டர் திருமதி.இந்திராசிவயோகம் அவர்களும் வருகை தந்து பல
சமய சமூகப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திரு.பொ.புவனேந்திரஐயர் இக் காண்டாமணி உருவாக்க பெருமுயற்சி செய்தமையும் பாராட்டுக்குரியது. தொடர்ந்து சித்திரத்தேர்களும் உருவாகி மேலும் ஆலயம் மீண்டும் சிறப்புறுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரஸ்வதிதேவி கும்பாராதனையை
திரு.வ.சுந்தரமூர்த்தி ஐயர் நடாத்துகின்றார்.

சுற்று மண்டபத்தில் முதன் முதலாக முருகப்பெருமான், வள்ளி,
தெய்வயானை சகிதம் வீதியுலா வருதல்.

வைரவர் கும்பாராதனையை திரு.த.மகேந்திரமூர்த்தி ஐயர்
நடாத்துகின்றார்.

ஆலய முக்கிய பணிகளை பெருமான் அநுக்கிரகத்துடன் திட்டமிடும்
திரு.வி.தெய்வேந்திர ஐயர், திட்டமிட்ட பணிகளை செவ்வனே
நிறைவேற்றும் ரூபின்ஸ் ஸ்தாபன உரிமையாளர் திரு.சிவசேகரமூர்த்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# 07-04-2008 மகாகும்பாபிஷேகம்

1984 முதல் 1980 தொடர்ந்து வன்முறைச்சம்பவங்களினால் பாதிப்புற்று பூசையின்றிப்பூட்டிய ஆலயம் புனருத்தாரணப் பணிகள் நடைபெற்று 20-03-1988ல் மகாகும்பாபிஷேகத்துடன் வழமைச்செயற்பாடுகள் தொடர்ந்தன அத்துடன் பல பணிகள் தொடரப்பட்டன. அக்காலத்தில் மூலஸ்தானம் (கற்பக்கிரகம்) மேல்பாகம் சுண்ணாம்பினால் கட்டப்பட்டதால் அத்துடன் 1986ம் ஆண்டுத் தாக்கத்தினால் நாளடைவில் அவை உழுத்து பல பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டன இவற்றைச்சீர்செய்ய முற்பட்ட வேளை கைதடியைச்சேர்ந்த அமரர் திரு.தம்பிநாதன் வேலாயுதம் அவர்கள் பாரிய பங்களிப்பை பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார் ஆனாலும் அன்றய காலகட்டத்தில் நாட்டில் சூழ்நிலை பதட்டமாயும் பொருட்கள் கட்டுப்பாடு நிலவியதால் பணி முடக்கமானது. எனினும் சென்ற 24-01 2008 சுபதினத்தில் பெருமான் ஆலயம் பாலஸ்தாபனஞ் செய்யப்பட்டது பெருமான் திருவருளும் அடியார்களின் ஆக்க ஊக்கங்களினாலும் வழமையான பங்குனி அச்சுவினி நட்சத்திரமான 07.04.2008 ல் சிறப்பாக மகாகும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. மூலஸ்தான கற்பக்கிரக விமானங்கள் ஸ்திரபாகவும் சிறப்பாகவும் ஆலய உட்பிரவாகங்கள் சிறந்த பளிங்குக் கற்கள் (மாபிள்) பொருத்தி எழுந்தருளி மண்டப வாசலில் ஆறுமுகசாமி வள்ளி தெய்வானை அமைந்த அலங்கார விமானமும் அமைக்கப்பட்டு நாகதம்பிரான் ஆலயம் ஸ்திரபாகவும் வேலைப்பாடுகளும் கொண்டு அம்மன் நாகதம்பிரான் இணைப்பு மண்டபம் வில்லு மண்டபமாக்கி அமைக்கப்பட்டது யாவருக்கும் பரிபூரணதிருப்பதியாகும்.

07-04-2008 அதிகாலை உதயப் பூஜையைத் தொடரந்து மணிமண்டபத்தில் புண்ணியானப்பூஜை ஆரம்பமானது பூரண கும்பம் வைத்து விநாயகர் வழிபாட்டுடன் புண்ணியான கும்பத்திற்கு ஆராதனை நடை பெற்றது. இப்புண்ணியான கும்பத்தில் புனித கதிர்காம. காசி. கங்கை இராமேஸ்வர திருத்தலங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட தீர்த்தங்கள் சேர்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் அத்துடன் பெருமான் பரிவார மூர்த்திகளின் கலசக்கும்பங்களிலும் இப்புனித தீர்த்தங்கள் சேர்க்கப்பட்டனபுண்ணியான கும்ப தீர்த்தம் பெருமான் வீதியுலா எழுந்தருளும் நாவல் விருட்சத்திற்கும் பின் பிள்ளையார் குளம் வைரவப்பெருமான் ஆலயம். வெளிவீதி வலம் வந்து சரஸ்வதி மண்டபத்திலும் பின்னர் உள் வீதியில் நந்தியம் பெருமான் விநாயகப் பெருமான் ஆலயம் ஆறுமுகசுவாமி வாசல் வள்ளியம்மன் குளம் பூவரச விருட்சம் வள்ளியம்மன் தேவஸ்தானம் நாகதம்பிரான் மண்டபம் வந்து எழுந்தருளிப் பிள்ளையார் தேவஸ்தானம் வந்து வேற்பெருமான் ஆலயத்திற்கும் சேர்க்கப்பட்டு புண்ணியயானப் பூஜை இனிது நிறைவேறியது.

தொடர்ந்து நந்தியம் பெருமான் முன்னிலையில் பூரண கும்ப ஆராதனையில் சுமங்கலிகள் மங்களவிளக்கேற்றல் நடைபெற்றது. முதலில் ஸ்தாபகர்பரம்பரையினரும் பின்னர் ஏனைய சுமங்கலிகளும் இதில் பங்கு கொண்டனர் ஆரம்பத்தில் திரு. ஆறுமுகசாமி ஐயர புதல்வியும் திரு.வி.தெய்வேந்திர ஐயர் மனைவியுமாகிய திருமதி மாணிக்கம் அவர்களும் அடுத்து திரு தர்ம ரத்தின ஐயர் புதல்வியும் திரு.உலக குரு நாத ஐயர மனைவியும் ஆகியதிருமதி புஸ்பராணியும் அடுத்து உலககுருநாத ஐயர் மகளும் திரு. சுந்தரமூர்த்தி ஐயர் மனைவி திருமதி வனிதா அவர்களும் நெய்விளக்குகள் ஏந்தி நந்தியம் பெருமானை வழிபட்டு விநாயகப்பெருமானை வலம் வந்து பூவரச விருட்சம் நாகதம்பிரான் மூர்த்திகளை வலம் வந்து வள்ளியம்மன் வாசலில் வைத்து பெருமான் ஆலயம் ஒளி பெற வேண்டுதல் செய்தனர் இதனைத்தொடர்ந்து வருகை தந்த சுமங்கலிகளும் விளக்கேற்றி வேண்டுதல் செய்தனர் பின்பு யாவரும் பெருமான் வாசலில் வீழ்ந்து வணங்கி வேண்டுதல் செய்த நிகழ்வுகள் பக்திபூர்வமாக அமைந்தன.

அடுத்து தேவஸ்தான பிரதிஸ்டை நடைபெற்றது.முதலில் விநாயக பெருமான் ஸ்தானத்திற்கு பிரதிஸ்டையும் பின்னர் முருகப்பெருமான் தெய்வனை அம்மனும் பின் வள்ளியம்மனும் நாகதம்பிரான் ஸ்தானங்களுக்கு பிரதிஸ்டையும் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் சிரேஸ்ட பூசகர்கள், அடியார்கள் புடை சூழ இனிது நடைபெற்றது.

பின்னர் சந்தனக்காப்பு ஆரம்பமானது விநாயகப்பெருமானுக்கு முதலிலும் பின் வேற்பெருமான் தெய்வானை ஆகியோருக்கும் அடுத்து வள்ளியம்மன் நாகதம்பிரான் ஆகிய மூர்த்தங்களுக்கும் சந்தனக்காப்பு நடைபெற்றது முதலில் பூசகர்களும் பின் அவர்கள் குடும்பத்தினரும் தொடர்ந்து பூக்காரர் மற்றும் அடியார்களும் ராகுகாலத்தின் முன் ஆரம்பித்து பகல் 11 மணிவரை யாவரும் சந்தனக்காப்பு சாத்தும் பெரும்பாக்கியத்தைப் பெற்றனர் வெளிவீதியிலிருந்து நீண்டவரிசையில் அடியார்கள் அனைவரும் அமைதியாக சந்தனக்காப்பு சாத்தியது யாவருக்கும் பரமதிருப்தி 11:30 மணியளவில் சிரேஸ்ட பூசகர்கள் பெருமான் வாயிலில் பஞ்சாரத்தி காண்பித்து நடைபெறவிருக்கும் கும்பாபிஷேகம் இனிது நிறைவேறப்பூஜித்தனர் அடியார்களும் அரோகரா கோசமிட்டனர். யாவரும் பெருமானை வலம்வந்து மணிக்கோபுர கலசகும்ப ஆராதனையில் ஈடுபட்டு மணிக்கோபுரத்தில் கலசவழிபாட்டுக்குப்பின் கோபுரக்கலசாபிஷேகம் (குடமுழுக்கு) நடைபெற்றது பின்பு ஏக கலச கும்ப ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. விநாயகப்பெருமானுக்கு திரு.த.பாலசுப்பிரமணியஐயர் அவர்களும் முருகப்பெருமானுக்கு திரு.வி.தெய்வேந்திரஐயர் அவர்களும் ஆறுமுகப்பெருமானுக்கு திரு.க.உலக குருநாத ஐயர் அவர்களும் வள்ளியம்மனுக்கு திரு .ஆ.சிவசண்முகஐயர் அவர்களும் நாகதம்பிரானுக்கு திரு.த.அகிலேந்திர ஐயர் அவர்களும் வைரவப்பெருமானுக்கு திரு.க.ஆறுமுகசாமிஐயர் அவர்களும் சரஸ்வதிதேவிக்கு திரு.வ.சுந்தரமூர்த்திஐயர் அவர்களும் ஏக கலச கும்பாபிஷேகம் செய்தனர் அடியார்கள் அனைவரும் புனிதகும்பதீர்த்தங்களை பெற்றுப் பேரானந்தமடைந்தனர் பின்னர் அவர் அவர்களே மூர்த்திகட்கு கும்ப ஆராதனை அபிஷேகங்களையும் செய்தனர்.

பின்னர் பூஜை வழிபாடு நடைபெற்று பெருமான் வீதியுலா எழுந்தருளினார் வீதியுலாவில் அடியார்களின் ஆனந்த வழிபாடும் நாதஸ்வர தவில் மேளக்கச்சேரிகளுடன் பஜனைப்பாடல்களும் இடம் பெற்றன வீதியுலா நிறைவுற்றதும் பெண்பிள்ளைகளின் விளக்கெடுக்கும் நிகழ்வும் தொடர்ந்து சுற்றுமண்டபத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பெற்று அடியார்கட்கு விபூதி பிரசாதம் வழங்கப்பட்டு அறுசுவை அன்னதானமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பொதுவாக அன்றையதினம் அனைத்து அடியார்கட்கும் பெருமானது அனைத்து நிகழ்வுகளும் பரிபூரண திருப்தியளித்து யாவரும் பெருமானின் அருட்பிரவாகங்களைப் பெற்றனர்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## சுற்றுமண்டபம்

சுமார் இருவருடங்களுக்கு முன்பு அதாவது 2006ம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் ஆலயத்தில் புனரமைப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கவிருந்தவேளை எதிர்பாராத இடையூறுகள் ஏற்பட்டுப்பணியும் இழுபறி நிலையில் இருந்தது எனினும் ஆலயத்தில் பல அசௌகரியங்கள் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருந்தன மழைகாலத்தில் ஆலய உட்புறங்களிலும் பூங்காவன மண்டபத்துள்ளும் ஒழுக்குகள் கசிவுகள் பக்கவெள்ளம் ஆகின சிரமங்களை உண்டு பண்ணின இவைதவிர உள்வீதியில் பெருமான் வீதியுலாக்கள் கும்ப ஆராதனைகள் அடியார்கள் நேர்த்திகள் வெயில் மழைத்தாக்கங்களினாலும் பல நெருக்கடிகள் உண்டுபண்ணின அத்துடன் தற்போதைய சூழ்நிலையில் பகல்நேரங்களிலேயே பல உற்சவங்கள் நடைபெறுவதால் உள்வீதியில் வீதி உலா வரும்போது நிலச்சூடும் மேல்வெயிலும் கடுமையாக யாவரையும் வாட்டிவதைத்தன. அங்கப்பிரதட்சணம் பண்ணும் அடியார்கட்கும் இது சிரமமே எனவேதான உள்வீதிக்கு உயர்ந்த சுற்றுக்கொட்டகை அமைத்த மண்டபம் அமைக்கவேண்டிய நிலை உருவானது.

சென்ற வருட கதிர்காம தீர்த்தோற்சவ தினத்தன்று பகல் கும்ப ஆராதனையின் போது இவ்வேதனை சுட்டிக்காட்டும் வண்ணம் பெருமான் அற்புத நிகழ்வால் இப்பணி மேற்கொள்ளும் பணி உதயமானது இதன் முதற்படியாக பூங்காவன மண்டபத்துள் வெள்ளம் வரா வண்ணம் சிறுபணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது இப்பணியின் தொடராக தைப்பூச தினத்தின் மூன்றாம் நாள் பெருமான் ஆலயம் பாலஸ்தாபனஞ் செய்யப்பட்டுத் தொடராகப் பெருமான் திருவருளுடன் அடியார்களின் ஆர்வமிக்க ஆக்க ஊக்கங்களினாலும் பல புனருத்தாரன பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வழமையான கும்பாபிஷேக தினத்திலேயே மகாகும்பாபிஷேகமும் சிறப்பாக நடைபெற்றது இப்பணிகளோடு சுற்றுமண்டபப் பணிகளும் நடைபெற முனைந்தபோது அதுமுற்றுப் பெறாது என்பதால் சுற்று மண்டபத்திற்கு அமைவாகப் பொருத்துகள் அமைப்புகள் வடிவமைக்கப்பட்டன.

பெருமான் கட்டடப் பணிகள் ஆரம்பமான தைமாத பிற்பகுதியிலும் மாசி முழுவதும் பங்குனி முற்பகுதியிலும் பலநாட்கள் அதிகாலையில் அடைமழை பெய்து கட்டிடங்கள் ஸ்திரமாகி குளிர்ச்சியையும் பெருமான் உண்டாக்கினார். பிற்பகுதியில் மழை ஓய்ந்து மையூசுதல் மின்சார இணைப்புக்களுடன் கும்பாபிஷேகத்துக்கு ஒருவார முன்பதாக பணிகள் முற்றுப்பெற்றன மகாகும்பாபிஷேக தினத்திலேயே சுற்று மண்டபப் பணிக்கான அத்திவார மிடப்பட்டது இவ்விடத்திலும் பெருமான் அற்புத நிகழ்வு நெகிழ்ச்சியாக உள்ளது. முருகபக்தரான திருஇராஜகுரு அவர்கள் பலநாட்கள் ஆலயத்திற்கு வருகை தராதிருந்து ஆலயப் பணிகள் நடைபெறுவதாகத் தெரிந்து திடீரென ஒரு நாள் வருகை தந்து தனது முக்கிய பங்களிப்புக்கு விருப்பம் கோரினார் எமக்கு இச்சுற்றுமண்டப்பணிக்கு செலவினம் பாரியதாக இருக்கும் எனக் கலக்கம் கொண்ட வேளையே இவரும் கோரிக்கை விட அவரிடம் சுற்றுமண்டப விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டது உடனேயே அவர் தான் நினைத்ததை இரட்டிப்பாக தருவதாகவும் மேலும் பலரிடம் இப் பணிக்கு பங்களிப்புகள் பெற்றுத்தருவதாகவும் பெருமான் நடாத்தி முடிப்பார் என்றும் உற்சாகமூட்டினார் அவர் வாக்குப்படி அது பெருமான் வாக்கென்றே எம்மால் கொள்ள முடிகிறது இன்று சிறு சிறு துளியாக வெளிநாட்டிலிருந்தும் உள்ளூரிலிருந்தும் ஆக்க ஊக்கங்கள் பெருமான் வழங்கப் பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

சுற்றுமண்டபப் பணி ஆரம்பித்து தூண்கள் அமைத்து மேல் மட்டம் கொங்றீற் பண்ண ஆயத்தம் சூழ்நிலை சற்று மாறுபட்டது எது எப்படி எப்போ என்ன நடக்குமோ என அச்சம் கொண்ட



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேளை இரவு ஒருதொகை சிமெந்துடன் வேறிடங்களுக்குமாக ஆலயத்திற்கு வாகனம் வருகை தந்தது அதிகாலை மழை கொட்டியதால் உடனேயே அங்கு இறக்கி மீதி மூடப்பட்டது ஆனாலும் பின்பு முழுவதும் இங்கேயே இறக்கவேண்டிய பெருமான் சித்தமாகிவிட்டது. அத்தோடு வேறிடங்களிலிருந்தும் பெருமான் பணிக்காக சீமெந்துகள் வந்து குவிந்தன ஏற்கனவே ஒருதொகை கம்பிகள் இருந்தமையால் எவரும் எதிர்பாராவண்ணம் முதலில் விநாயகப்பெருமான் மூலஸ்தானத்தோடு அமைந்த பகுதியும் தொடர்ந்து எழுந்தருளி மண்டப முன்பாகவும் பூவரச விருட்ச பக்கமாகவும் மேல்த்தளங்கள் விரைவாகப் போடப்பட்டன யாழ் அரச அதிபரின் முயற்சியால் போதிய மண்ணும் கிடைத்த வண்ணம் இருந்தன இப்பணியை மேற்கொண்ட ருபின்ஸ் ஸ்தாபனத்தார் எமக்கு எவ்வித நெருக்குதலுமின்றி இன்முகத்துடன் எம்முடன் அடிக்கடி ஆலோசனை பெற்று அவர் எண்ணப்பிரகாரம் துரிதமாக பணிநடைபெற்றது அத்துடன் அவர் காலையிலேயே வருகை தந்து மாலை வரை தங்கி வேண்டிய பணிகளை சிறப்பாக்கினார் பணியாளர்களும் காலை 6 மணிக்கு வேலைகளை ஆரம்பித்து இரவு 1மணிவரை கூட பணியாற்றியமை பாராட்டுக்கும் பெரு நன்றிக்குரியதுமாகும்.

மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று மண்டலாபிஷேகம் நிகழ்ந்த காலங்களில் இடை நிறுத்தி பின் 19.05.2008ல் விசாக தினத்தன்று மறுபடி சுற்று மண்டபப் பணி ஆரம்பித்து 22.08.2008ல் அச்சுவினி நட்சத்திரமும் சஷ்டி திதியும் கூடிய எழுந்திருப்பு சுப தினத்தில் மேல்த்தளமும் முக்கிய பணிகளும் முற்றுப் பெற்று முதல் முதலாக சுற்று மண்டபத்தினூடே வேற்பெருமான் வள்ளிதெய்வயானை சகிதம் வீதியுலா வரும்போது இருமருங்கிலும் அடியார்கள் பூமழை பொழிந்தமை கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

வேற்பெருமான் இம்முறை மகோற்சவத்திற்கு முன்னர் தனது நிகழ்வுகளும் அடியார்கள் நேர்த்திகளும் எதிர்காலத்தில் இடையூறின்றி நடைபெற ஏற்றதாக்கி விட்டார் இருப்பினும் இப்பணி பூரணத்துவம் பெறவேண்டியுள்ளது. சீமெந்து பூச்சு வேலைகள். மைப்பூச்சுகள். மின்சார இணைப்புகள். அலங்கார வேலைகள் மேற்கொள்ளுதல் மேல்த்தளத்தின் மேல் 24 ஆடும் மயில்கள் இருவாசல்களிலும் பாரிய நான்கு யானைகள் அமைத்தல் போன்ற பணிகள் உள்ளன அன்று ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமருக்கு கதிர்காமம் கூட்டிச்சென்று அமைப்புகள் பூசைமுறைகளைக் காண்பித்தார் இன்று பெருமான் யாவருக்கும் இத்தலத்திலேயே கதிர்காமத்தோற்றத்தையும் மலைகளை - சுற்றுமண்டப முகடுகள் மூலமும் காண்பிக்கும் மகிமை கதிர்காமக்கந்தனை இங்கேயே தரிசிக்கும் பாக்கியமாகின்றன. எனவே பெருமான் பணிகள் விரைவில் பூர்த்தி பெற அடியார்கள் பங்களிப்புகளும் அவசியமாகின்றதுடன் பெருமான் மேலும் தன் அற்புதங்களை நிகழ்த்த வேண்டுதல் செய்வோமாக.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஆலயத்தின் பங்களிப்புகள்

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயம் ஆதியில் ஓலைக்கொட்டிலாக இருந்து பின் மண்டபமாக மாறி அரைநூற்றாண்டு முதல் விமானம் அமைத்து கலசங்களும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வழிபாடுகள் நடைபெற்றன. முருகப்பெருமான் மூலஸ்தானத்தையும் இணைந்த மண்டபத்தையும் கம்பர்மலையைச்சேர்ந்த வேலுப்பிள்ளை பரியாரியார் குடும்பத்தினரும். பிள்ளையார் மூலஸ்தானத்தை தொண்டைமானாறு தம்பா குடும்பத்தினரும். பிள்ளையார் குளத்தை வியாபாரிமூலை சின்னமுருகுப்பிள்ளை குடும்பத்தினரும். வள்ளியம்மன் மூலஸ்தானத்தை தொண்டைமானாறு முருகேசு குடும்பத்தினரும். நாகதம்பிரான் மூலஸ்தானத்தை வல்வை முருகுப்பிள்ளை குடும்பத்தினரும். தீர்த்த மண்டபத்தை வல்வை பரஞ்சோதி குடும்பத்தினரும். மடைப்பள்ளி களஞ்சிய அறை மற்றும் மணிமண்டபம் ஆகியனவற்றை திரு.வே.முருகேசு சுவாமியார் அவர்களும் அவரது அடியார்களும் மடைப்பள்ளி கிணற்றை வல்வை திரு.சீவரத்தினம் அவர்களும் ஆறுமுக சாமி மூலஸ்தானத்தை வல்வெட்டி திரு.நா.அருணாசலம் அவர்களும் வைரவப்பெருமான் ஆலயத்தை மயிலியதனை சின்னத்துரை பூமணி குடும்பத்தினரும். வைரவப்பெருமான் வெளிமண்டபத்தை உடுப்பிட்டி ஆதியாமலை திரு.இராசதுரை குடும்பத்தினரும். அமைக்கப் பங்களிப்புச் செய்தனர். 1976 முதல் இவ்வாலயம் புது மிருகில் வர்ண அலங்காரங்கள் செய்தமை அமரர் ஆ.அழகராசா (நாகர் கோயில்) அவர்களும் அவரது சகோதரர்களும் என்பது விஷேடமாக குறிப்பிடத்தக்கது.

பெருமானுக்குரிய வாகனங்களை அன்பளிப்புச் செய்தும் இன்றும் பலர் மகோற்சவ காலங்களில் உற்சவ உபயத்தினையும் செய்து வருகின்றனர். இவற்றுள் கேடகத்தை தொண்டைமானாறு திரு.மயில்வாகனம் குடும்பத்தினரும். வெள்ளைக்குதிரையை கதிரிப்பாய் மக்களும். சிவப்புக்குதிரையை திரு.நாகலிங்க ஐயரும். சோடி வெள்ளைக்குதிரைகளை கொக்குவில் அன்பரும். காராம் பசுக்களை தொண்டைமானாறு. தம்பசிட்டி மக்களும் பறவை மயிலை மயிலிட்டி வனிதசிங்கம் அவர்களும் கந்தரோடை மக்கள் மாடு வாகனத்தையும். மற்றொரு கேடகத்தை அண்மையில் கைதடி திரு.அ.சிற்றம்பலம் குடும்பத்தினரும். இரத்தின பீடத்தை வல்வை திரு.இராமசாமிப்பிள்ளை அவர்களும் இந்திர விமானத்தை வல்வை திரு. செல்லத்துரை குடும்பத்தினரும். பழைய தேரை வல்வை திரு.வெங்கடாசலம் சின்னத்தங்கம் குடும்பத்தினரும். சப்பறத்தை வல்வை திரு. குழந்தைவேல் குடும்பத்தினரும். கையிலாய வாகனத்தை இருபாலை திரு.இராசையா குடும்பத்தினரும். அண்மையில் அழகிய தாமரை மலர் வாகனத்தை கெருடாவில் திருமதி. செல்லப்பாக்கியம் குடும்பத்தினரும். யானை வாகனத்தை பூக்காரத் தொண்டர்களும் அன்னவாகனத்தை திரு.சு.செல்வச்சந்திரராசா குடும்பத்தினரும். தற்போது சிங்க வாகனத்தை தொண்டைமானாறு திரு.தங்கவடிவேல் (வெள்ளை) குடும்பத்தினரும். அப்பளிப்புச் செய்தனர்.

கம்பீர தோற்றத்துடன் கலையழகு மிளிரும் சூரன் தொண்டைமானாறு திரு.கந்தசாமி(ஹிட்லர்) அவர்கள் இந்தியாவிலிருந்து தருவித்து சூரசம்ஹாரதினத்தன்று அவரும் சகோதரர்களும் சூரன்போர் நிகழ்வுகளை ஏனையோருடன் அடியார்கள் திருப்தியுற வருடம்தோறும் வழமையாக்கி இன்றும் அவர்களது சந்ததியினரால் பேணப்படுகின்றது சிலகாலங்களுக்கு முன்பதாக தொண்டைமானாறு திரு.வே.தில்லையம்பலம் அவர்கள் சந்தனம் வழங்கும் தொண்டினை ஆரம்பித்து இப்பணி தொடர தில்லையம்பலம் ஞாபகார்த்த திருப்பணிச் சபையினையும் நிறுவி அத்தொண்டும் தொடர்கிறது.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆரம்பகாலத்தில் இவ்வாவலயத்திற்கு மகோற்சவகாலங்களில் வல்வை இளைய பெருமாள் மின்னொளி அமைப்பு வழங்கினார். பின்னர் மகோற்சவ காலங்களிலும் விசேட தினங்களிலும் மின்னோளி அமைப்புக்களை மேற்கொண்ட திரு.சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் (வல்வை பேபி சோடா) நாளடைவில் ஆலயத்திற்கு தனி இயந்திரத்தையும் அமைத்து மின்சாரசபையின் இணைப்பு வழங்கப்பட்ட நேரத்தில் இணைப்பையும் ஏற்படுத்திவீதிகளில் குடிநீர் வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் இவர் ஆட்டுக்கடா வாகனத்தையும் அன்பளிப்பு செய்து மகோற்சவத்திலும் பங்கு கொள்கிறார். 1986ல் குடிநீர்வசதி வன்முறைகளில் சிதைவுற்ற பின் இந்திய இராணுவ புனரமைப்பு பணியினர் அதனைபுனரமைப்பு செய்தனர்.ஆனாலும் ஒரு சில காலம் மட்டுமே தொடர்ந்தது தற்போது மீண்டும் ஆலய உரிமையாளர்களது கோரிக்கைக் கிணங்க யாழ் அரச அதிபர் திரு.K.கணேஸ் அவர்கள் முயற்சியால் நீர்பாசன இலாகாவினர் ஆலயவீதிகளில் குடிநீர் வசதிகள் வழங்கும் பாரிய பணியைத் தொடர்ந்துள்ளனர்.

1986ல் சேதமாக்கப்பட்டு இராணுவத்தினர் வசதிமிகுந்த ஆலயத்தை ஆலய உரிமையாளர்களின் அக்கறையான ஊக்கத்திற்கு மதிப்பளித்து மீண்டும் ஆலயத்தை உரிமையார்களிடம் கையளிக்க பெரிதும் உதவியவர் பிரிகேடியர் திரு.ரூபசிங்கா அவர்களாவார்.அந்த நாட்களின் மகஜர்களை தயாரித்து உதவியவர்கள் தொண்டைமானாறு வீ.பி.ம.வி அதிபர் திரு.செ.யோகச்சந்திரன்.பரு.சித்திவிநாயகர் மகா வித்தியாலய அதிபர் திரு.ந.அனந்தராஜ் உடுப்பிட்டி அ.மி.கல்லூரி உப அதிபர் திரு.விநாயகமூர்த்தி ஆகியோர் அத்துடன் பரு.பாராளமன்ற உறுப்பினர் திரு.க.துரைரத்தினம் பரு பிரதேச செயலர் திரு.Y.வேலுமயிலும் அவர்கள் அடிக்கடி ஆலய உரிமையாளர்களுக்கு ஆறுதல் கூறி ஆலோசனைகளையும் வழங்கினார்கள்.

ஆனாலும் அரசிடமிருந்து எவ்வித நிவாரணமும் பெறமுடியாது போகவே பிர பல வர்த்தகரும் ஆண்டியப்பர் சந்நிதியினருமாகிய திரு.V.R வடிவேற்கரசன் அவர்கள் இந்திய உயரஸ்தானிகர் திரு.J.N டிக்சிற் அவர்கட்கு மகஜர் அளித்து சில உதவிகள் பெற உதவினார் அது மட்டுமின்றி 1982ல் முதன் முதலாக தேர் ஒலிபரப்பினை நேரடியாக அஞ்சல் செய்யக் காரணகர்த்தாவானார் இவரே தற்போது சரஸ்வதி மண்டபத்தை புரைமைத்துள்ளார். இவரோடு பொப்புலர். மொட்டெர் உரிமையாளர் திரு.இ.ஜெயசேகரம் அவர்களும் அம்மண்டபபூர்த்திக்கு உதவியுடன் இன்று ஆலயத்தில் பிரதி கார்த்திகை நட்சத்திரதினத்தில் பெருமான் வீதியுலாக்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து ஆலய நடவடிக்கைகளில் அக்கறை கொண்டு அடிக்கடி ஆலோசனைகளையும் வழங்கிக் கொண்டிக்கின்றார்.

அரச உதவி கிடைக்காத போது எமது சிறு தொகைப்பணத்துடன் 1986ல் ஏற்பட்ட சேதங்களை புனரமைத்ததுடன் பல பணிகளையும் அமரர் தெல்லிப்பழை திரு.இரத்தினம் என்பவர் அவர்கள் மேற்கொண்டமை அந்நாளில் பேருதவியாக அமைந்தது நீதிபதி திருயோகசிகாமணி அவர்கள் ஆலய நிர்வாகத்தை மாற்றம் செய்ய முயற்சித்த திரு நடராசா அவர்களின் முயற்சியையும் முறியடித்து ஆலய முன்னேற்றங்களை அடிக்கடி அவதானித்தார்.

இவ்வாலயத்திற்கான பூத்தேவைக்காக பூக்கொல்லை ஒன்றை அமைத்து கண்ணும் கருத்துமாக அவதானித்தார்கள் தொண்டைமானாறு பொன்னுச்சாமி தையல்சந்ததியினராவர் அதிலும் இன்று சண்முகராசா சோதிராசா பூக்கொல்லையை நவீன முறையில் ஆலயத்திற்குப் போதிய பலன் கிடைக்கவழி செய்தமை பாராட்டுக்குரியது ஆலய மகோற்சவ காலத்தில் அடியார்களின் பாதுகாப்பு போக்குவரவு போன்ற சேவைகளை இளைப்பாறிய அதிபர் திரு.கோ.செல்வநாயகம் திரு.ந.அனந்தராஜ் கலட்டி முதலுதவிசங்க நிர்வாகி திரு.பொ.அருந்தவராசா மற்றும் செஞ்சிலுவை அமரர் திரு.ரவி ஆகியோரும் நன்கு வழங்கியதும் இன்றும் திரு.பொ.அருந்தவராஜா அவர்கள் தொடர்ந்து இவ்வாலய நிகழ்வுகளில் சேவைப்பணியாற்றுவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னாள் யாழ் அரச அதிபரும் இந்து ஒன்றியத்தலைவருமான திரு.யோகேந்திரதுரைசாமி அவர்கள் 1986ல் ஆலயம் பாதிக்கப்பட்டபோது நிவாரணம் கிடைக்காதவிடத்து இந்து ஒன்றிய மூலம் எமது ஆலயத்திற்கு 50 ஆயிரம் பெற்றுத்தந்தார். அத்துடன் இலங்கையின் ஐந்து ஆலயங்கள் புனிதநகராக்கவும் அதில் எமது ஆலயத்தையும் ஒன்றாக தெரிவு செய்து சிபாரிசு செய்திருந்தார். திருமதி சிவாநந்தினி துரைசாமி அவர்களும் அச் செயல்பாட்டில் கவனம் செலுத்திய போதும் அவை பின் தொடரப்படவில்லை.

சென்ற சில வருடங்களில் அமரர் திரு. மகேஸ்வரன் அவர்கள் முயற்சியால் புதிய சித்திரத்தேரும் பூங்காவன மண்டபமும் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. அடியார்களின் ஆக்க ஊக்கத்தினால் விநாயகர். ஆறுமுகப்பெருமான் சித்திரத்தேர்கள் உருவாகியுள்ளன. மூன்று தேர்களையும் திரு.ஜெயகாந்தன் அவர்களின் குழுவினர் உருவாக்கினார்கள்.

மேற்படி பங்களிப்புக்களை மேற்கொண்ட அன்பர்க்கும் எமது மனப்பூர்வ நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். மேலும் பணிகள் தொடர்ந்து பெருமான் திருவருள் பெறப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

## விசேட நன்றிகள்

இவ்வாலயஸ்தாபகர் திரு.மருதர் கதிர்காமர் காலமுதல் இன்று அவர் சந்ததியினராகிய எமக்கு இவ்வாலய முன்னேற்றம் கருதி பங்களிப்புக்கள் நல் ஆலோசனைகள் வழங்கும் பெருமான் அடியார்கள் அரச நிறுவனங்கள் சேவைச்சங்கங்கள் யாவர்க்கும் விசேட நன்றிகள்.

மேலும் 1988ன் போது கும்பாபிஷேக நிகழ்வுகளுக்கு பெரும் பங்களிப்பு செய்த திரு.வே.முருகேசு சுவாமிகள் மற்றும் அவர்களது அடியார்களுக்கும் சிறுப்பிட்டி திரு. கந்தையா உபாத்தியார் குடும்பத்தினருக்கும் பின்பு மணிக்கோபுர புனரமைப்புப்பணிகளில் பெரும் பங்களிப்பு செய்த வைரமாளிகை திரு.முருகமூர்த்தி தொண்டைமானாறு திரு.சின்னராசா (கறுவல்க்குட்டி) இரத்தினவாசகம்(குட்டிக்கிளி) ஆகியோருக்கும் 2006ல் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகப் புனரமைப்புப்பணியில் பங்களிப்பு செய்த கைதடி அமரர் திரு.த.வேலாயுதம் அவர்கள் உறவினர்க்கும் பிள்ளையார் மூலஸ்தானப்பணியில் பங்களிப்பு செய்த தம்பா குடும்ப சுசீலாதேவி தனநாயகம். ஜெயஸ்ரீ முருகதாசன் உஷா ஜெயதீஸ்வரன். சுரேஸ்குமார் தனநாயகம் கலைச்செல்வி சசிகலா-விஜயராகவன் குறிஞ்சிக்குமரன். நல்லதுவன்.இராஜகுமார் நல்லையா பாலேந்திரா-ஜெயக்குமார் சர்வேஸ்வரன் குகராணி தயாபரன் ஆகியோருக்கும் வள்ளியம்மன் மூலஸ்தான பணியில் பங்களிப்பு செய்த தொண்டைமானாறு திரு.சிவகாமி ஆண்டார் யோகலிங்கம் அவர்களும் நாகதம்பிரான் ஆலயப்பணியில் பங்கு கொண்ட வல்வை திரு.முருகுப்பிள்ளை குடும்பத்தினருக்கும்.ஆறுமுகசாமி மண்டபப்பணியில் பங்கு கொண்ட திரு.நா.அருணாசலம் அவர்களுக்கும் மற்றும் பெருமான் அடியார்க்கும் இக்கும்பாபிஷே தினத்தில் பூசகர்கள் ,தொண்டர்கள் பணியாட்கள் வேட்டி சால்வை உபயம் செய்த கைதடி திரு.சிற்றம்பலம் குடும்பத்தவர்க்கும் சுற்றுமண்டபப்பணியை அத்திவாரமிட்டு ஆரம்ப அன்பளிப்பு வழங்கிய திரு.இராஜகுரு அவர்கட்கும் என்றும் பெருமான் பணிகளில் ஆக்க ஊக்கங்களை நல் மனதுடன் வழங்கும் பேராசிரியர் திரு.கா.சிவத்தம்பி டாக்டர் திருமதி இந்திரா சிவயோகம் அம்மையார். திரு.சரவணப்பிரபு திரு.புவனேந்திர ஐயர் து.வேலும்மயிலும் டாக்டர் பொ.சிவபாலன்.திரு.வி.சண்முகலிங்கம் மற்றும் மகாகும்பாபிஷேகத்தின் போதகலாபிஷேகத்திற்குரிய புனித தீர்த்தங்கள் கிடைக்க பணியாற்றிய திரு.வித்தகம் சுவாமிகள் அவர்கட்கும் அவரது தொண்டர்களான நெல்லியடி திரு.தங்கராசா திரு.திருநாவுக்கரசு மற்றும் திரு.சண்முகலிங்கம் அத்துடன் ஆலய கும்பாபிஷேகத்திலும் மண்டலாபிஷேகத்திலும் ஏனைய விஷேட தினங்களிலும் பெருமானுக்குரிய அபிஷேக ஏனைய விஷேட தினங்களிலும் பெருமானுக்குரிய அபிஷேக பஞ்சாமிர்த பழவகைகளை வழங்கிய உரும்பிராய் திரு.புஸ்பமநாதன்.தங்கராசா மற்றும் அடியார்க்கும் பெருமான் அடியார்கட்கும் இம்மணிமலர் மலருக்கு கருத்துரைகள் ஆசிகள் வழங்கிய அன்பர்கட்கும் ஆலயப்பணிகளின் வளர்ச்சியிலும் அடியார்கள் நலன் கருதியும் இன்முகத்துடன் சேவைகள் செய்து எமக்கும் உதவும் யாழ் அரச அதிபர் திரு.K.கணேஸ் அவர்கட்கும் மேலதிக அரச அதிபர் ஆ.சிவசுவாமி அவர்கட்கும் பகு பிரதேச செயலர் திரு.கி.வரதீஸ்வரன் அவர்கட்கும் வல்வை நகராட்சி மன்ற செயலாளர் திரு.கு.அமிர்தலிங்கம் அவர்கட்கும் எமது பகுதி கிராம அலுவலர் திரு.சேகர் அவர்கட்கும் பிரதி நீர்ப்பாசன பணிப்பாளர் திரு.N.சுதாகரன் அவர்கட்கும் நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர் திரு.கருணாநிதி அவர்கட்கும் இலாகா பணியாளர்கட்கும் எமது ஆலய உரிமையாளர்கள் சார்பில் விசேட நன்றிகளைத் தெரித்துக்கொள்கின்றோம்.

எமது ஆலயப் பணிகள் விபரங்களை அவ்வப்போது E.MAIL மூலம் கொழும்பு.கனடா.லண்டன் ஆகிய நாடுகளுக்கு தெரிவித்த மிருசுவில் திரு.சி.பிரதீப். தி.முருகதாசன் ஆகியோருக்கும் பின்னர் உலகின் பல பாகங்கட்கும் தெரிவித்த து.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கட்கும் இம்மலர் பதிப்பு வேலைகளை கணனி மூலம் உதவிய உடுப்பிட்டி செல்வா பதிப்பகத்தாருக்கும் அவரது ஊழியர்களுக்கும் மலரை வெளியீடு செய்த நாவலர் மட லெட்சுமி ஒவ்செற் ஸ்தாபனத்தார்க்கட்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை ஆலய உரிமையாளர்கள் சார்பில் விசேடமாக தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.யாவர்க்கும் பெருமான் நல்லருள் நல்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆலய உரிமையாளர்கள்.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# 07-04-2008 மகா கும்பாபிஷேகத்தின் ஏக கலசம் செய்த அபிஷேகம்
## செய்த சந்ததி விபரம்
## ஸ்தாபகர் மருதர் கதிர்காமர்

01) ஆறுமுகம் -01) முத்துக்குமார் + பொன்னம்மா.தங்காள்.செல்லாச்சி.பாக்கியம்.செல்லையா + அன்னக்கண்டு → விசாகரத்தின ஐயர் + நேசம்மா
வல்லை

02) இளையதம்பி பொன்னம்மா
03) சுவாமிநாதன் ஆத்தப்பிள்ளை
↓
கணபதிப்பிள்ளை வள்ளிப்பிள்ளை
↓
ஆறுமுகசாமி ஐயர் 01) இரத்தினேஸ்வரி
(வைரவப் பெருமான்) 02) ஜெகதீஸ்வரி
↓
ஜெகதீஸ்வரன்.வள்ளிநாயகி.விஜயதர்சினி.சிவகுமார்

↓
தெய்வேந்திர ஐயர்J.P மாணிக்கம்
முருகப்பெருமான்.மணிக்கோபுர கலசாபிஷேகம்
↓
01) மகேந்திர ராணி + ஸ்ரீரஞ்சன்
கபிலன்.லோகஜன்
02) ஜெயந்திரன் + சசிகலா
கஜேந்திரன்.ஹரிந்திரன்
03) சந்திரன்.ஜெயந்தாதேவி
வைஷ்ணவி
04) ரவீந்திரன் + சுகிர்தா
மையூரதி.தீபிகா.சுதர்சனி
05) துசியேந்திரன் (அமரர்)

02) வேலுப்பிள்ளை + 01) மாணிக்கையர் → கதிரிப்பிள்ளை ஆறுமுகசாமி ஐயர் + வேதநாயகி
வல்லை
சிவசண்முக ஐயர் J.P + தெய்வரதி
(வள்ளியம்மன் ) பங்கையச்செல்வி

02) சங்கரப்பிள்ளை. கந்தசாமி ஐயர் + மனோரஞ்சித மணி
உலக குருநாத ஐயர் + புஸ்பராணி
(ஆறுமுகப்பெருமான்)
ஜெயந்தி. விஜிதா
வனிதா + சுந்தரமூர்த்தி
ரமணன்.ராகவன்.கார்த்திகேயன்

03) பிள்ளையினார் -01) இரத்தினசாமி - பவளக்கொடி
தங்கராசா - இராசமணி
அகிலேந்திராஜயர் - இரத்தினகுமாரி
(முருகப்பெருமான்)
அகிலா.அமலா.அகிலேஸ்
02) சின்னராசா + செல்லம்மா
தர்மரத்தின ஐயர்; + கேதாரிஸ்வரி
பாலசுப்பிரமணி ஐயர் + மாலினி
(விநாயகர்)
நிஷாந்தி.பவித்திரா.சரவணன்.வேணியா

04) முருகர் → ஆத்தாள் + செல்லையா → சுப்பிரமணிய ஐயர் + வள்ளியம்மாள் → வடிவேற்கரசு + சரோஜிதேவி → சுந்தரமூர்த்தி + வனிதா → துவாரகன். ஸ்ரீசாளினி
(சரஸ்வதிதேவி)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வேலழகன் பாமலர்

ஆறடிநிலமே சொந்தமடா
ஓரடிதானும் அசைக்க அவன் அருள் வேண்டுமடா.

ஓரடிதானும் அசைக்க அவன் அருள் வேண்டுமடா
பாரடி மாந்தரிங்கே ஆடுகின்ற ஆட்டமதை
கூறடி உண்மை எது? சந்நிதி வாழ் அப்பனல்லோ! (ஆறடி)

தொண்டைமான் ஆற்றருகே தொண்டர்களை காக்க
கண்டவர்கள் விண்டில்லாத வேதப் பொருளாகி
கதிர்காமர் மனம்கொண்டு அமைத்த நற்கோயிலிது
செல்வச் சந்நிதி எம் செல்வத்தின் சந்நிதியே (ஆறடி)

வள்ளிக்குற மாதுடன் துள்ளி விளையாட என்று
சோலைகள் சில சமைத்தார் சாலைகள் பல அமைத்தார்
அடியவர் குறைதீர்க்க அன்னதானம் படைக்க
இடங்கள் பலவைத்தே மடங்கள் பல அமைத்தார் (ஆறடி)

கற்பூரச் சட்டிமேல் கந்தன் முகம் தெரியுதய்யா
காவடி ஆட்டத்திலே உந்தன் எழில் தோணுதப்பா
தீ மிதித்த பக்தரில் உன் திருக்கோலம் தெரியுதப்பா
திருநீற்று மகிமை ஐயா திக்கெட்டும் பரவுதய்யா (ஆறடி)

தீராத நோய்தீர்க்கும் மாமருந்து இங்குண்டு
வாராத மனிதரில்லை தீராத நோயில்லை
மாறாத மனத்தோடு சோராமல் நம்பினவர்
கூறாமல் குறை தீர்ப்பான் செல்வச் சந்நிதியான் (ஆறடி)

எங்கிருந்தோ வந்த என்னை இங்கழைத்த மர்மமென்ன
ஆறாக ஓடி இங்கே கடலாக மாறுகின்றா...
பிறவிக் கடலினிலே தத்தளிக்கும் பிள்ளையய்யா
பிறப்பை அறுத்து என்னை ஈடேற்றும் நாளெப்போ (ஆறடி)

*தேவாரம்* (சிவஆறுமுகம்)

பொன்னார் மேனியனே புலித்தோல் அரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழர்பாடியுன் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையால்லாலொனியாரை நினைக்கிலேனே.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## திருப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குற மாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

ஏறுமயிலேறி விளையாடு முகமொன்றே
ஈசனொடு ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே
கூறுமடியார்கள் வினைதீர்க்குமுகமொன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகமொன்றே
மாறுபடு சூரனை வதைத்த முக மொன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகமொன்றே
ஆறு முகமான பொருள்நீ அருளவேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

## செல்வச் சந்நிதி திருப்புகழ்

டையராய் வந்து கதிர்காமரை இரட்சித்த முகமொன்று
கதிர்காமம் தன்னில் பூசைமுறை காண அழைத்தமுகமொன்று
ரமலைக் கொடியேற்றச் சென்றமுக மொன்று
களைத்துத் துவையல் உண்ண ஓடி வந்த முகமொன்று
டியார்க்கு அன்னதான மளிக்குமுகமொன்று
புண்ணியனார் சமாதி கண்ட பூவரச மரத்தருகே கோயில் கொண்டு
வீற்றிருந்த முகமொன்று
றுமுகமாகி மயிலேறிவள்ளிதெய்வமங்கையுடன் வேலாகி நிற்க
அடியவர்களும் தேவர்களும் அகமகிழ்ந்து வாழும்செல்வச்சந்நிதி
வேலவா சரணம்.

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் நற்றவம் வேள்லி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

## போற்றி

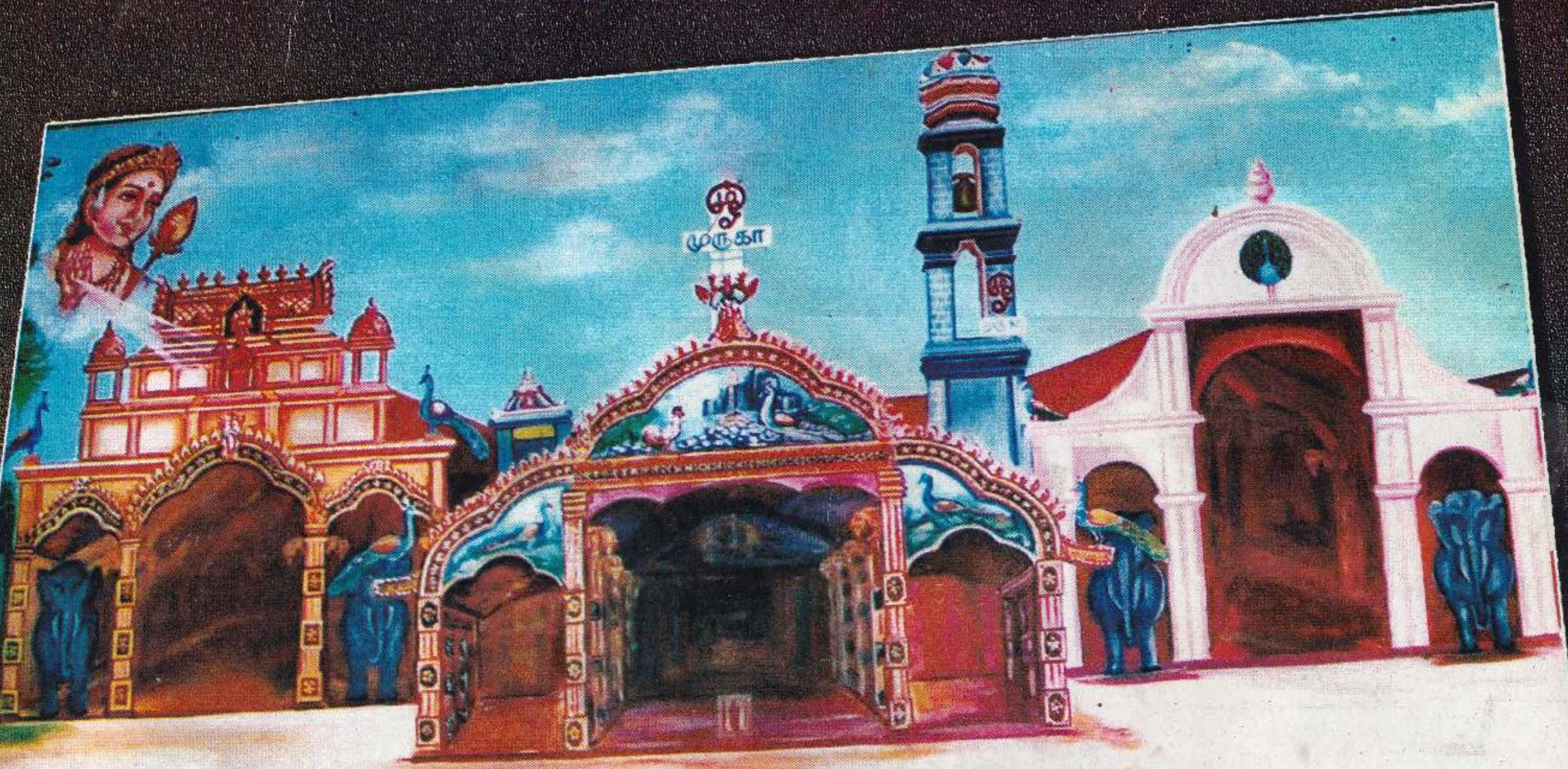
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவருக்கும் இறைவா போற்றி
அன்னை பராசக்தியே போற்றி
அம்பிகை கண்ணகியே போற்றி
ஆலமரத்தடியே அமர்ந்து அடியாரைக் காக்கும் கடவுளே போற்றி
பல்கலை பயக்கும் வேளமுகத்து விநாயகனே போற்றி
வல்வினை அகற்றும் பூவரசப் புனிதா போற்றி - நண்ணினார்க்கு
நல்வினையருளும் சந்நிதி வேலா போற்றி போற்றி.

சுப மங்களம்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org




சுற்றுமண்டபம் பூர்த்தியானபின் ஆலய முகப்புத் தோற்றம்

... பிரின்ரேர்ஸ், பிரதான வீதி, நாவலர் மடம், கரவெட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org