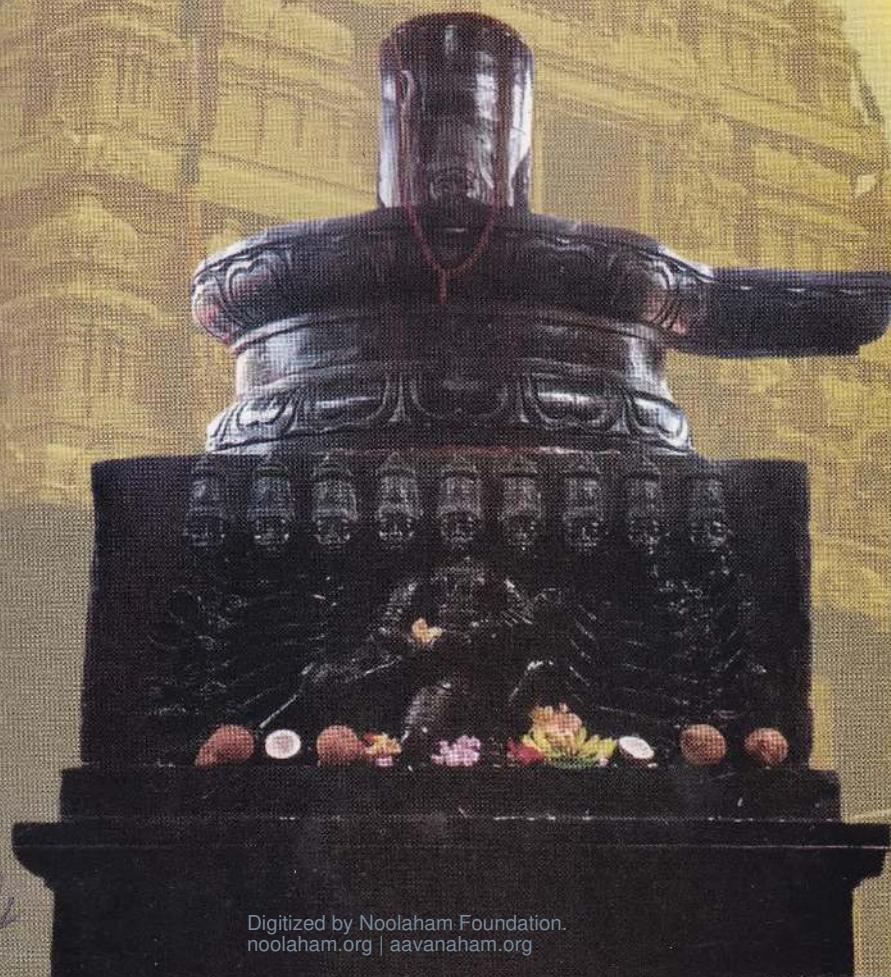


அன்பே சிவம்

ஈழுத்தின் அருள்ஞானமிகு
ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில்
செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு
பெருவிழா மலர்



எழுத்தின் அருள்ஞானமிகு
ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில்
செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு
விழா மலர்



தூருப்பாசிரியர்
நரோஜா இராசகுமார் B.A(Hons)

(தழிழ் உலகம் ஊடகமையம்)

வெளியீடு

தழிழ் உலகம் ஊடக மையம்

2016

நால் வியறம்



தலைப்பு :- சமுத்தின் அருள்ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சுர் திருக்கோவில் செந்தமிழத் திருக்குடமுழுக்கு விழா மலர்

தொகுப்பாசிரியர் :- நிரோஜா இராசகுமார், B.A(Hons),
(தமிழ் உலகம் ஊடக மையம்)

வெளியீடுவோர் :- ஞானவிங்கேச்சுர் ஆலயம்,
சைவநெறிக்கூடம்

வெளியீடு :- தமிழ் உலகம் ஊடகமையம்
622, மாணிப்பாய்வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அச்சுப்பதிப்பு :- கொழும்பு பிறின்டோஸ், கே.கே.எஸ் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

பக்கங்கள் :- 106+4+C-14

அளவு :- B5

பொருளாட்கம்

1. முன்னுரை	1
2. நன்றியுரை	3
3. வாழ்த்துரை - சிவஞானசித்தர்பீடம் - சிவத்திரு சியோகன் ஜூயா	5
4. சைவநெறிக்கூடம் - சிவருசி.த.சசிக்குமார்	8
5. அகில இலங்கை சைவ மகாசபை - ப.நந்தகுமார்	9
6. தென் கையிலை ஆதீனம் - தவத்திரு அகத்தியர் அடிகளார்	12
7. ஆசியுரை - நல்லை ஆதீனம்	13
8. நெஞ்சார்ந்த வாழ்த்து - வை.இ.எஸ்காந்தன் குருக்கள்	14
9. வாழ்த்துச் செய்தி - சி.யோகேஸ்வரன்(M.P)	15
10. வாழ்த்துரை - ப.சந்திரகுமார்	18
11. அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி - நா.வேதநாயகன்	20
12. ஆசிச்செய்தி - வி.தில்லையம்பலம்	21
13. வாழ்த்துச் செய்தி - செ.மோகனதாஸ்	25
14. செஞ்சொந்தெல்லரின் பிரார்த்தனையுரை - ஆறு.திருமுருகன்	26
15. ஆசிச் செய்தி - சிவஸ்ரீ சோமஸ்கந்த தண்ட பாணிக் தேசிகர்	27
16. வாழ்த்துரை - இனுவில் கந்தசாமி கோவில் இளந்தொண்டர்சபை	28
17. வாழ்த்துரை - க. சண்முகநாதன்	29
18. பிரார்த்தனையுரை - ஸ்தபதி.க.புருஷோத்தமன்	31
19. வாழ்த்துரை - சைவ நெறிக்கூடம் - பிரித்தானியா	32
20. வாழ்த்துச் செய்தி - செல்வா செல்லத்துரை	34
21. வாழ்த்துச்செய்தி - சிவன் தொலைக்காட்சி நிறுவனம்	37
22. வாழ்த்துச்செய்தி - விது நம்பிக்கை நிதியம்	
23. வாழ்த்துச்செய்தி - அளவெட்டி அழகெல்லை	

விநாயகர் ஆலய தர்ம பரிபாலனைசபை	39
24. பிரார்த்தனையுரை - சைவத் தமிழ்ச்சங்கம்	41
25. சைவத் தமிழ் பண்பாட்டு பேரவை	42
26. ஆசியுரை - சி.மகாலிங்கம்	44
27. வாழ்த்துரை - க.கணேசலிங்கம்	45
28. வாழ்த்துரை - நாகலிங்கம்	47
29. வாழ்த்துச் செய்தி - செ.சோதிப்பெருமாள்	49
30. பிரார்த்தனையுரை - ச.விநாயகமூர்த்தி	50
31. வாழ்த்துரை - ச.முகுந்தன்	52
32. அருளாசியுரை - வ.குமாரசாமி ஐயா	54
33. ஆசியுரை - வசந்தாதேவி பிரேமச்சந்திரன்	56
34. சித்தர்கள் நெறிமுறைகளும் அவர்கள் காட்டிய மறுப்புச் சிந்தனைகளும்	58
35. இறைதமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு வாழி வாழி - சிவமகிழி	63
36. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை - க.சண்முகராஜா	65
37. சித்த மருத்துவமும் தமிழர்களின் வாழ்வியலும் சிறப்புகளும்	68
38. திருமுறைகள் அர்ச்சனைக்குரிய மலர்கள் - சி.வ.மகாலிங்கம்	71
39. எங்கும் சிவமயம் எதிலும் சிவமயம்	75
40. தமிழ் வளர்த்த அறிஞர்கள்	82
41. என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமானே! :- க.இராஜமனோகரன்	92
42. சைவஆலயங்களும் இனிவரும் தலைமுறைகளும் சைவநெறிக்கூடம்	95
43. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்	98
44. செந்தமிழும் சிவவழிபாடும் - செ.மனோகரன்	101
45. செந்தமிழில் வழிபாடு - சிவமகிழி	104

முன்னுரை

பண்டைக்காலம் முதற்கொண்டே பல நாகரீகங்கள் வளர்த்தெடுத்த சமயமாக சைவசமயம் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. இத்தகைய சைவசமயம் மனிதனை நெறிப்படுத்துவதற்காகவும், வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்காகவும் தோற்றம் பெற்றதாகும். இந்துசமயத்தில் முழுமுதற் கடவுளாக சிவனை வழிபட்டனர். இதனை சிந்துவெளியில்க் கண்டெடுக்கப்பட்ட நாற்றுக்கும் மேற்பட்ட இலிங்கங்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. அத்துடன் இந்துப் பண்பாட்டின் களஞ்சியம் எனப்பட்ட தென்னிந்தியாவில் இந்துப் பண்பாடானது வேர்விட்டு வளர்ச்சி கண்டது எனலாம். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் அமைவிடம் காரணமாக புராதன காலம் முதற்கொண்டே தென்னிந்தியத் தொடர்புகள் பண்பாட்டு அடிப்படையில் ஏற்பட்டிருந்தன. இது யாழ்ப்பாணத்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் குறிப்பாக சமய வளர்ச்சியில் ஓர் அடிப்படையை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

காலத்திற்குக் காலம் ஏற்பட்டு வந்த தென்னிந்தியத் தொடர்புகள் யாழ்ப்பாணத்தை மையமாகக் கொண்ட சமய வளர்ச்சியில் தனித்துவமான ஓர் பண்பாட்டு வளர்ச்சியினை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். இத்தகைய ஒரு பண்பாட்டு சிறப்புமிக்க இடமாக இனுவையம்பதி விளங்குகின்றது. இந்துசமயத்தின் கருவுலமாக விளங்கும் இவ் இடமானது பல சிறப்புமிக்க ஆலயங்களைத் தண்ணுள்ளே கொண்டுள்ளது எனலாம். ஆனால் இனுவையம்பதியில் அமையப்பெற்றுள்ள அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுர் ஆலயமானது தனித்துவம் வாய்ந்த ஓர் ஆலயமாக விளங்கின்றது எனலாம்.

இனுவையம்பதியில் அமையப்பெற்றுள்ள இவ்
ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயமானது செந்தமிழில் வழிபாடுகளை
மேற்கொள்ளும் வகையிலும், அனைவரும் வந்து பூசைகள் செய்து
வழிபடும் வகையிலும் அமையப்பெற்றுள்ளது. தமிழ் மொழியானது
தொன்மையான ஒரு மொழியாகும். தமிழர்களின் அடையாளமாக
விளங்குகின்ற தமிழ் மொழியை எங்களுடைய அன்றாட
வாழ்வியல் வழிபாடுச் சடங்குகளிலும், பூசைகளிலும்
கொண்டுவராமையானது அனைவரும் சிந்திக்கக்கூடிய ஒர்
விடயமாகும். ஆனால் இன்று உலகத்தமிழர்கள் அனைவரும்
பெருமை கொள்ளக்கூடிய வகையில் இனுவையம்பதியில்
செந்தமிழத் திருக்கோவிலான அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர்
அமையப்பெற்றுள்ளது.

பழங்காலம் முதற்கொண்டு ஆலயங்கள் தொண்டு
நிறுவனங்களாகவே செயற்பட்டு வந்துள்ளன. பல ஆலயங்கள்
அறப்பணி மையங்களாகச் செயற்பட்டு வந்துள்ளமையினை
வரலாற்றில் நாம் காண்கின்றோம். இத்தகைய ஒரு அறப்பணி
மையமாகவே இனுவில் ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயம்
விளங்குகின்றது. இத்தகைய ஒரு சிறப்பு வாய்ந்த இவ்
ஆலயத்தின் திருக்குடமுழுக்கு சிறப்பு விழா மஸ்ராக இவ் நால்
அமைவதனைக் காணலாம்.

நூலாசிரியர்

நன்றியுரை

“காலத்தினாற் செய்த நன்றி சிறிது எனினும்
ஞாலத்தின் மாணப் பொரியது”

எனக்கின்ற

வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கிற்கிணங்க இனுவில் அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயத்தின் சிறப்பு விழாவிற்கான இவ் மலரானது எவ்வித இடையூறுகளுமின்றி சிறந்த முறையிலே முற்றுப்பெறுவதற்கு பூரணமான அனுக்கிரகத்தை வழங்கிய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வணங்கி அவர் பாதங்களில்ப் பணிகின்றேன். அத்துடன் இவ் ஆலயம் பூரணத்துவம் பெறுவதற்கும், இந்த மலர் வெளிவருவதற்கும் பலவகையில் பலர் தமது பங்களிப்புக்களை வழங்கியுள்ளனர். இவர்கட்டு நன்றி நவிலல் இன்றியமையாததாகும்.

இனுவில் அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயத்தின் விழா சிறப்பு மலராக இதனை வெளியிடுவதற்கு தங்களுடைய நல்லாசிகளையும், வாழ்த்துக்களையும் சொற்பதத்தில் வழங்கிய அருளாளர்கட்கும், செஞ்சொற் செல்வர்கட்கும், துறைசார் பெரியோர்கட்கும், தொண்டு நிறுவனங்கட்கும், சமய நிறுவனங்கட்கும் முதலில் நன்றிகளைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். ஆத்துடன் இவ் நூலிற்கான ஆக்கங்கள், கட்டுரைகள் வாழ்த்துப்பாக்களை வழங்கியவர்கட்கும் உள்ளார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அத்துடன் இனுவில் ஞானலிங்கேச்சுரர் கோவில் அமைப்பதில் தங்களுடைய ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கிய அறக்கொடையாளர்கட்கும், ஆலயம் அமைப்பதில் பணியாற்றிய சிற்பிகள், கலைஞர்கள், கட்டட ஒப்பந்தக்காரர்கள் மற்றும் ஆலயம் அமைப்பதில் தொண்டாற்றிய சிவத்தொண்டர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் பாதயாத்திரை, பாற்குட பவணிகளிற் கலந்துகொண்ட சிவத்தொண்டர்கட்கும், சிவமங்கையர்கட்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

இவ் ஆலயத்தின் திருக்குடமுழுக்கு செய்திகளை நேரடி ஒலிபரப்புச்செய்த செல்வாசுக்க, சிவன் தொலைக்காட்சி மற்றும் ஓம் ரீவி நிறுவனத்தினருக்கும் இவ் ஆலயத்தின் செய்திகளைத் தாங்கி வந்த பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சிகள், இணையத்தளங்கள் ஆகிய ஊடக நண்பர்கட்கும் எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் இவ் ஆலயம் அமைவதிலும், நூல் வெளியிடுவதிலும் பல்வேறு பணிகளையும், ஆதரவுகளையும் வழங்கியவர்கட்கும் நன்றிகூறத் தவறின் அவர்கட்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நிறைவாக கையெழுத்துப் பிரதியை அழகாக கண்ணி மூலம் அச்சுப்பதிப்புச் செய்து மலருருவாக்கித் தந்த கொழும்புப் பிறின்டோஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

நூலாசிரியர்

சீவ சீவ சீவீவ சீவ சீவீவ சீவ சீவீவ சீவ சீவீவ
திருச்சிற்றம்பலம்



சைவநெறிக்கூடம்

அருள்நூலாமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில்

கொவில் தெற்கு, மாற்பாளை, இலங்கை

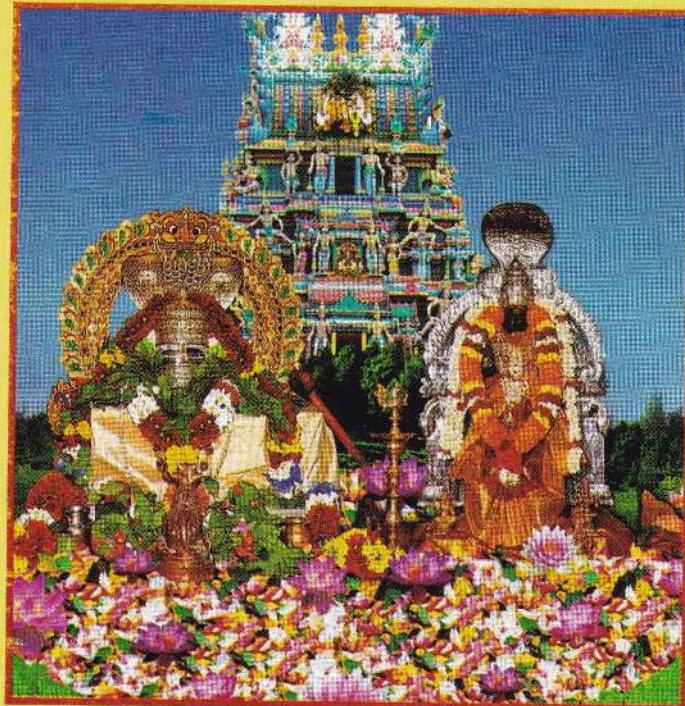
SAIVANERIKOODAM, Inuvil South, Inuvil, Jaffna, Sri Lanka

Tel: 0094 76 699 00 14

0094 77 404 89 42 / 0094 77 774 09 58

www.saivanerikoodam.ch saivanerikoodam@hotmail.com

facebook.com/saivanerikoodamSwiss



தென்னாடுகைய சிவனே வோற்றி

எந்தாட்டவர்க்கும் இறைவா வோற்றி

சிவப்பியாம் ஈழத்தில் கையற்கை அழுதுமிக யாற்பாளத்தில் நடுவில், கிளவாமிலி தினுவெட்டில் பால்சிறப்புக்களும் பெற்றுப் பயிருமையடன் ஒருங்கலைந்த ஞானலிங்கேச்சுரத்தில் அருள்நூலாமிகு ஞானாசிரிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரர் சித்தியுதி உடனாய பெழுகத்து ஞான கருணாகரன் ஞானவளர்விக் குறத்தி, ஞானம்கை வத்வாகை உடனாய ஞானவடிவெல்வ, சீர்த்திருப்பனி கண்ட ஞானவராவர் திருக்கோவில் மற்றும் ஞானலிங்கேச்சுரம் எழுந்தருளி அருளாட்சி புரியும்

தெய்வங்களுக்கும் இறைவாகுமக்களுக்கும்

திருக்குடமுழுக்கு நன்வீராட்குப் பயநுங்கூ

10-07-2016 ஞானந்தருக்கழலை

திருக்குடமுழுக்கு நன்றீராட்டுப் பெருமூர்

10-07-2016 நாயிற்றுக்கிழமை

விழாக்கலை 06.03 மணிக்கு நிருச்சடங்குகள் தொடர்ப்படுத்தி
நிருக்குடமுழுக்கு காலை 10.00 மணிக்குத் 11.00 மணிவரை நடைபெறுக
தமிழ்தாம் குவலயற்றில் ஏற்றுத்திற்கும் சிவவாழான் நிருக்கோவில்

இம் முகத்தான் துக்கையிருக்க, திருமுகத்தான் அருக்குக்க, சித்தகீலர்கள், பெற்றியோகியர், அறிவுஞரியர், முனிவர்கள், திருவிலிங்கிய இக்குருயாளர்கள், பெருமான் அன்பர்கள் வலம்வர, சிவத்தமிழ் குருமார்கள் செந்தமிழ் ஒது, திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2047, (10. 07. 2016) வெம்மக்குடும்பு (தூரமுகி) தோன்றிய நேர்மையை தீர்க்கமுடன் யானுகரப்பேன். ககந்தும் மாற்றாக வட்டமுடன் ஆடவைத் தீங்கள் இருபத்தின்யாறாவது (26ம்) நாளத்தில், கதிரவன் தோன்றிட, வளமான உத்தரம் முற்பகுதியில் ஹயிரவன் உதைய மனிகாலை ஆறுடன் மூன்று நிமிடம் தனில் என்றிகைகளும் புத்த மழை பொறியப் பிரகுஷ்ய ஆறும் திருநாளானம் (சுவாமி) ஆடவைத் தீங்கள் உத்தரத் திருப்பெருநாள் அறிந்து குறுவோரையும் பொஞ்சி நிற்கும் காலத்தில் ஒனாம்பிகை உடனாய் ஓனிக்கேக்கருக்கும், காளி அம்மை உடனாய் ஓனகவரவருக்கும், எழிலான ஹனவின்கேக்காத்தில் எழுந்தருளிய தெய்வங்களுக்கும் அமிழ்தானதோரு செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு நன்றீராட்டுப் பெருவிழாகாலை 10.00 மணிக்குதல் 11.00 மணிவரை நடைபெற்றிருவான் நிறைந்துள்ளது.

இவ்வேளை சிவவான சித்தர்பித்து நிறுவனர் திருநிறை. சிவானயோகன் ஜயாமீழியால் "பால பழத்தால் தோற்றமுடன் மனம் உவந்து உள்ளபடி உள்ளிட்டு மெய்னானப் பாலையிகு உயர்வுடன் திருப்பக்கவான், கள்ளமில்லா குவலயைத்தில் அன்றாம் யாற் ஊரினின் வந்துபாருமேன் உற்று உனர்ந்து அறியமேன்" என யாவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

அருள் நிறை பெரியன்னா, அருள்நிறை அருட்செல்வம் கவாமிகள், அருள்நிறை சிவான சித்தர்பிட நிறுவனர் திருநிறை. சிவானசிவயோகநாதன் ஜயா, ஓனாவின்கேக்காரர் திருக்கோவில் மதியுரையர் திருநிறை, தில்லையம்பலம் ஜயா, கைவல்நிறிக்கூடம் இலங்கைக் கிளை, கைவமகா கபை இகைப்பாளர் திருநிறை. மநுந்தவர் பராராஜிப்பக்கம் நந்தகுமார், கைவமகாகபை அன்பர்கள் மேலும் பலதமிழ்நிற்களும், திருநெறிய தமிழிகைக் கலைஞர்களும், சிவிர்ச்சர்லாந்து பல்சமய இல்லத்து உறுப்பினர்களும் கலந்து சிறப்பிக்கின்றனர்.

தொண்டர்களும், மெய்யனப்பக்களும், பொதுமக்களும் நடைபெறவள்ள திருக்குடமுக்குப் பெருவிழாவிலும், ஏனைய வண்டமிழுச் சடங்குகளிலும் மேலும் இத்திருப்பணியிற் பங்கெடுத்துக்கொண்டு பெருமானின் திருவருளைப் பெற்றுயியவேண்டுகிறோம்.

திருக்குடமுக்குத் திருக்கடங்குகள் ஹனவின்கேக்காரர் திருக்கோவில் அநுட்சனையர்களால் ஹனவின்கேக்காரர் திருக்கோவில் மதியுரையர்கள் திருநிறை. சிவயோகநாதன் ஜயாமற்றும் திருநிறை, தில்லையம்பலம் ஜயா முனினிலையில் மேற்கொள்ளப்படும்.

திருவஞ்ச்சையர்கள்:

திருவிந்தை, திருவெற்றிய சிவநுசி, திருமலிங்கம் சுவாமிகுமார்
திருவிந்தை, திருந்தபங்கள் சியகள், திருச்சிசல்லம் முரளிநாதர்
திருவிந்தை, தெயியாளிச் சிவங், பிரசாந்திசல்வந்தாங்கர
திருவிந்தை, திருமுகுக் முருந்துசி, சிவலிங்கம் சுவர்ச்சுமார்
திருவிந்தை, திருநாளா சுந்தரியள், நடராசா நிர்மலை
திருவிந்தை, திருப்பெட்டி நொன்பர் முழங்கை விசிவையுரி
திருவிந்தை, திருச்சிரி சியகள், மூராஜைந்தீருக் கிருஷ்ண
திருவிந்தை, திருவருளினாக்கி நாகராஜா ஜெயக்குமார்

கசவ மகா கபையின் நல்கையில் "கைவல்நிறிக் கூடம் - நமிழ் வழிபாட்டுப் பயிற்சிக் கூடத்தில்" தமிழ் அநுட்சனையர்களாகப் பயிற்சி பெற்றுவரும் 108 செந்தமிழ் அநுட்சனையர்கள் இத் திருக்குடமுக்கு வழிபாட்டுச் சடங்குகளில் உதவி அநுட்சனையர்களாகப் பங்கெடுத்துச் சிறப்பிப்பர்.

திருக்குடமுழுக்கு ரூபா ஒழுங்கு:

07-07-2016 வியாழக்கிழமை காலை 10.00 மணிமுதல்

பெருஞ் சாந்திவேள்ளி, திருந்த உறைதல், புனல் நிறுத்தல், ஞாயிறு ஒன்றுதல், திங்கள் ஒன்றுதல், தீக்கடவுள் ஒன்றுதல், பன்வழி அருட்காட்சி காட்டல் என்பன நடைபெறும். திருமறை ஒதி இறைத் திருவுருவங்கள் திருவிழி திறத்தல் இடம்பெற்று திருவூருக்கம் செய்யப்படும்.

08. 07. 2016 வெள்ளிக்கிழமை காலை 07.00 மணிமுதல்

காலை 08.00 மணிமுதல் யாழ். நகரில் இருந்து கீரிமலை நோக்கி இறை திருவுருவங்கள் திருவுலாப் போமல் நடைபெறும். தற்போதைய அருள்மிகு ஞானவைவர் திருக்கோவிலில் உள்ள இறை திருவுருவங்கள் புதுக்கோவில் புகும் வழிபாடுகள் தொடங்கப்பெறும். புதுக்கோவிலில் 10.00 மணிமுதல் திருக்காப்புக் கட்டுதல், நிலமகள் வழிபாடு, ஏழ திருநதிகள் வழிபாடு, தீவழிபாடு, திருக்கோபுர விண்குடம் பதித்தல் தொடங்கப்பெற்று, திருக்குடங்கள் வேள்ளித் திடலிற்குள் நழைதல் என்பன நடைபெறும்.

திருவுலாப்போதல் நின்றவண்ணம் துதி, சென்றவண்ணம் துதி, தமிழ் மாண்புத்துதி, திருமுறைத்துதி, தமிழ்ச் சாத்திரத் துதி, குருநெறித்துதி, நால்வர் துதி, சிவனடியார் சேக்கிமார் துதி, திருவுலாத்துதி நடைபெற்று அமளிவைறல், ஆணைபெறல், குருவாணைபெறல், கணாதன் ஆணைபெறல், மெய்யொன்றல், திண்புணல் என்பன தொடர்ந்து நடைபெறும்.

சிவபெருமான் ஜம்பெரும் திருமுகங்களுக்குச் சிறப்புவேள்வி இடம்பெறும்.

தீபவழிபாடு மாலை 16.00 மணிமுதல்

இணையர்கள் (தம்பதிகள்) மற்றும் கன்னியாக்கள் வழங்கும் தீபத்திருமகள் வழிபாடு என்பன நடைபெறும். தீபம் கருவறையில் நிறுத்தல், திருப்பொறி பதித்தல், இறை திருவுருவங்களை திருக்கோவிற் கருவறையில் எழுந்தருளச் செய்தல், என்முலை அணிவித்தல், முழுமை வழங்கலுடன் இறைவரவேற்பு இடம்பெறும். நிறைவில் திருந்து வழங்கப்படும்.

09. 07. 2016 சனிக்கிழமை 09.00 மணிமுதல்

அடியார்கள் காலை 09.00 மணிமுதல் மாலை 19.00 மணிவரை திருவெண்ணைக் காப்பு இறை திருவுருவங்களுக்கு ஆற்றலாம்.

சிறப்புயாகம். சிறப்புத் திருமுழுக்கு, ஞானவிங்கேச்சரத்தில் எழுந்தருளும் தெய்வங்களுக்குத் திருத்திரவிய வேள்வி, நிறைவு வழங்கல், தீபவழிபாடு, திருவரவேற்பு நிறைவு நடைபெறும்.

மாலை 17.00 மணிமுதல் சிறப்புப் பெருவேள்வி நடைபெற்று இறை திருவுருவங்களுக்குத் திருவுயிருட்டுத் சடங்கு ஆற்றப்படும்.

சிவனடியார்கள் தம் திருக்கரங்களாற்பாங்கெடுக்கும் நிறைவுப் பெருவேள்வி நடைபெற்று, அருட்பொருள் வழங்கி வழிபாடுகள் நிறைவுபெறும்.

10. 07. 2016 நூயிற்றுக்கிழமை காலை 06.00 மணிமுதல்

வேழமுகப் பெருமானிற்கு வழிபாடுகளும் யாகமும் தொடங்கப்படும். 16 வகை வரவேற்புகள் இடம்பெற்று இயலிசை வழிபாடு நடைபெறும். திருமுறை ஒதுதல், திருப்பலி இடுதல் நடைபெற்று காலை 10.00 மணிமுதல் திருக்குடங்கள் உலாவந்து, கருவறைபுகும். இதனைத் தொடர்ந்து திருக்கோபுர விண்குடங்களுக்கு திருக்குடமுழுக்கு நடைபெறும். 11.00 மணிக்கு அருள்ஞானமிகு ஞானாம்பிளைக்கும் ஞானலிங்கப் பெருமானிற்கும் திருக்குடமுழுக்கு நடைபெற்று. ஞானலிங்கேச்சுரம் எழுந்துள்ள அனைத்துத் தெய்வங்களுக்கும் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டு இடம்பெறும்.

12.00 மணிமுதல் முவேந்தர்கள் கொடிநாட்டி, திருப்பச வழிபாடு நடைபெற்று. பத்து மங்கள வழிபாடு. இணையர் வழிபாடு, திருமுறைபாடி திருக்கதவு திறத்தல் என்பன நடைபெறும்.

சமுத்தில் பல நாறு திருக்கோவில் கட்டிய ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர் திருவருள் நிறைபெற்ற சஞ்சயன் கட்டுமான நிறுவனத்தின் நிறுவனர் திருநிறை கனகரத்தினம் சன்முகநாதன் ஐயா அத்துடன் தென்னிந்திய திருக்கோவில் கட்டுமான கலைச்சுணையர் திருநிறை கலியப் பெருமான் புருசோத்தமன் குழுவினர் உழைப்பில் சமுத்தின் முதல் தமிழ்த் திருக்கோவில் இதுவாகும். திருக்கோவில் கட்டியெழுப்பியதிருக்கோவிற் திருக்கலைச் சுணையர்கள், தமிழ் வழிபாட்டுப் பயிற்சிக்கூட அருட்சுணையர்கள், திருநெறிய தமிழிசைக் கலைஞர்கள் மதிப்பளித்தல் என்பன நடைபெற்று அருள்முது வழங்கப்படும்.

மாலை 16.30 மணிமுதல் ஞானாம்பிளை உடனாய ஞானலிங்கப் பெருமானிற்கு இறை மணம் நடைபெறும் தொடர்ந்து அருள்ஞானமிகு ஞானாம்பிளையுடன் ஞானலிங்கேச்சுரர் திருவுலா வருவார்.

திருக்குழுக்கிழமை தொடர்ந்து ॥ நாட்காலி

நினூட் தொகுழுக்கு (மன்றாஸிடெக்) காலை 09.00 மணிக்கு நடைபெற்று,

நிறைவிள் 11ம் நாளனா 21.07.2016 வெள்ளிக்கிழமை அன்று

காலை 08.00 மணிமுதல் 1008 ரஸ்குத் திருக்குழுக்கு நடைபெறும்.

ஞானலிங்கேச்சுரம் ஏழைகுளி அஞாட்சி புரியும் ஞான கவரி வசூலானிற்க பகுதிர்களில்

நாட்ரி வேள்வி நடைபெற்று, நிறைவிள் அஞ்சித்து வழங்கி விழா நிறைவேறும்.



வாழ்த்துரை



ஓயாது நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் மனித வாழ்விலே மனிதனால் ஆற்றப்படும் மகத்தான காரியங்களே வரலாறாகி தொடர்ந்து வரும் தலைமுறைக்கு வழிகாட்டி நிற்கின்றது. அதிலும் குறிப்பாக பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தோற்றும் பெற்ற உயர்நாகரீகத்தைக் கொண்ட தமிழர்களின் மொழி, பண்பாடு, கலை, இலக்கியங்கள் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தவை. இத்தகைய சிறப்பம்சங்களைக் கொண்ட தமிழை தாய்மொழியாகவும், ஆதியும் அந்தமுமில்லாத அரும்பெரும் சோதியாகப், பார்க்கும் இடமெங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறை சிவனை வழிபடும் சிவத்தை தாய்மதமாகவும் கொண்ட நாம் பாக்கியசாலிகள்.

ஆனால் இந்த அருமை பெருமைகளை எல்லாம் மேடைகளில் முழங்கிவிட்டு செயலாக்கத்தில் ஒதுங்கிநிற்கும் பலருக்கும், பல அமைப்புக்களுக்கும் மத்தியில் சொல்லும் செயலும் ஒன்றாகி நிற்கும் சைவத்தமிழ் மன்றமாக

சைவநெறிக்கூடம் திகழ்கின்றது. எமது சமய நடைமுறைகளை நடைமுறை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பதற்கும் அவற்றைச் செயற்படுத்தி சைவத்தமிழர்களை தனித்துவம் மிக்கவர்களாகவும், பண்பாட்டையும் பாரம்பரியத்தையும் கட்டிக்காப்பவர்களாகவும் வைத்திருப்பதற்கு இவர்கள் எடுக்கும் முயற்சி அளப்பரியது.

அத்துடன் சைவநெறிக்கூடம் சைவமகாசபை இணைந்து தாயகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற நலத்திட்டப் பணிகள் அளப்பரியதாகும். வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மலையகப் பிரதேசங்களில்ப் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கிவருகின்றன. இவ் நலத்திட்டப் பணிகள் ஞானலிங்கேச்சுர் ஆலயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுத்தப்படும் என்பதில் ஜயமில்லை

இன்றைய காலகட்டத்தில் தாயகத்திலே பல நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கவேண்டிய தேவைப்பாடு உள்ள சூழ்நிலையிலே, இச் சேவையை திறம்பட நடாத்திக்கொண்டு வருகின்ற சைவநெறிக்கூடம், சைவ மகா சபையினருக்கும் இவ் வேளையிலே நன்றிகளையும், பாராட்டுக்களையும் வழங்குகின்றோம். அத்துடன் இணைந்து சைவத்தையும், தமிழையும் இணைக்கின்ற வகையிலே தாயகத்திலே செம்மொழி வழிபாட்டைக் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சியாக ஞானலிங்கேச்சுர் ஆலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளமையானது உலகத் தமிழர்கள் அனைவரும் பெருமைகொள்ளக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். இவ் ஆலயம் சமயத்துடன் இணைந்து தமிழ்

மொழியை வளர்ப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது நலத்திட்டப் பணிகளையும் தொடர வேண்டும் என்பதே அனைவருடைய விருப்பாகவுள்ளது. இத்தகையதொரு தமிழ்த் தொண்டைத் தாயகத்தில் மேற்கொள்ளவும், இவ் ஆலயம் சிறப்புற அமைவதற்கு சிவத்தொண்டாற்றிய அனைத்து தொண்டர்களுக்கும் நன்றிகளையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

இந்த ஆன்மீக, மனிதநேயப் பயணத்தில் சிவஞான சித்தர் பீடமும் இணைந்து பயனிப்பதில் பெருமகிழ்வும், நிறைவும் அடைகின்றோம்.

“அமைதியும், ஆனந்தமும் எங்கும் பெருகட்டும்”

சிவத்திரு. சிவபோகன் ஜூயா
சிவஞான சித்தர் பீடம்.

திருச்சிந்தம்பலம்



ஈசவெந்றிக்கூடம்
அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில்
Der Verein Saivanerikoodam
Verein für tamilische Religion und Kultur
Arulganamigú Gnanalingeswarar Tempel



மானுஸ்ராக்கை வடிவ சிவலிங்கம்
 மானுஸ்ராக்கை வடிவ சிதம்பாம்
 மானுஸ்ராக்கை வடிவ சதாசிவம்
 மானுஸ்ராக்கை வடிவ திருக்குத்தே

அழமணித்திருநாட்டில் ஞானம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரர் பெருமாளிற்குத் தெய்வத் தமிழில் திருக்குடமுழுக்குப் பெருவினா - திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழாமலர், வாழ்த்து மற்றும் படைப்பு.

ஞானலிங்கப்பெருமான் பொன்னம்பலவன் உள்ளத்திற்கிணிய சைவத்தமிழ்ப் பெருந்தகை அன்பரகளே,

“ஆரியம் நன்று தமிழ் தீதெனவரைத்த, காரியத்தாற் காலக் கோட் பட்டாணைச் சீரிய, அந்தன் பொதியிலக்கத்தியனா ராணையற், செந்தமிழே தீர்க்க சீவா” எனத் தமிழைப் பழித்த வடநாட்டுக் குழக்கனை தனதொரு தமிழ்ப் பாவால் ஒழுத்துப் பின்னர் சினம் ஆயிய நக்கீர் அவனுக்கு மண்ணும் உயிர் தந்தார் என்னுது நம் தமிழ் வரலாறு இந்த வரலாற்று உள்ளூயில் வாயிலை வடமொழியை விட ஒருவனை வாழும் செய்யவேலை தெய்வத் தமிழகத் தெய்வத் தமிழகத் தெய்வதை நக்கீர் மெய்யித்தார். தமிழ்மொழியைப் பேற்றிக் கற்றுமாறு அவனை நக்கீர் மாற்றினார் என்பதும் எம்மைக் கடந்து சென்று தமிழ் வரலாறு தமிழைப் பழித்த இன்னொரு ஆயியவரசன் தமிழ் நாடுகள் மது படையெடுத்து வந்த பிரகத்தவானான். இவனுக்குத் தமிழின் உயர்வையும் சிறுப்பையும் எடுத்துச் சொல்ல சங்கப் புலவர் கவிலர் பத்துப் பாட்டுக்களில் ஒன்றான குறிஞ்சிப்பாட்டைப் பாட்டனார் என்பதும் வரலாறு.

இப்படியான வரலாறு மீண்டிட வேண்டிய காவலாகவே 21ம் நூற்றாண்டு அமைந்தான்னாது. இந்நோக்கில் 1994ம் ஆண்டு முதல் நிறுவப்பட்ட எது சைவத்தமிழ் மற்றுமாலிய சைவகூரிக்கூடம், செந்தமிழ் வழிபாட்டுத் திருக்கேவிலை முழுமுதற்கடவள் சிவபெருமான் திருவங்குளம் 2007ம் ஆண்டு முதல் ஒழுகி வருகின்றோம். 2012ம் ஆண்டு திருவங்குள் நிறைக்கடவை சைவத்தமிழ் அறநிலையம் செந்தமிழ் வேலைகளில் செந்தமிழ் வேலைக் கூடம் மூலமாக முருகனார் ஜயா தலையூயில் “சென்றதுபோக இனிக் கருவறையில் செந்தமிழ் திருமறை வழிபாடு” எனும் உலகவரலாற்றுத் திருமாந்தைத் தலைநகர் பேரின் மாநிலத்தில் அருள்ஞானமிகு ஞானம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில் முன்றலில் இயற்றி நாம் நிறைந்திருந்தோம்.

இந்நோக்குடன் எம் தாய்நாடாம் ஈழமணித்திருநாட்டில் யாற்பொனத்தின் நடுவில், இனுவையுரில் தன்னைத் தமிழில் பாடப் பணித்த முழுமுதற்கடவள் சிவபெருமானிறுத் தீர்க்கோவில் உலகத்தமிழ் மக்கள் உறுதுணையும், சைவத்தமிழ் அமைப்புக்களின் நல்கையும் நிகழும் திருவங்குளவர் ஆண்டு 2047, ஆடவைத்தாங்கள் 26ம் நாள் (10. 07. 2016) ஞாயிற்கல்வியை உத்தரத்தில் விஸ்வீன் நுழையும் நல்லேவோ 108 செந்தமிழ் அறநிலையர்கள்க்கு திருக்குடமுழுக்கு தெய்வத் தமிழில் நடைபெற அருள்ஞானமிகு ஞானம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில் நிறைந்துள்ளது.

திருக்குடமுழுக்குப் பெருவினா அன்று திருக்குடமுழுக்குப் பெருவினா மலர் வெளியிடப்படவுள்ளது, இம்மலரிற்கு வாழ்த்து, படைப்பு அளித்தால்கூட விரும்பவைर் premasala@yahoo.co.uk எனும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அல்லது கீழே குறிக்கப்பட்ட எது அந்த முகவரிக்கு 30. 04. 2016 காலத்திற்குள் கிடைக்கத்தக்க வகையில் அனுப்பிவைத்து நிறைய அன்டன் வேண்டுகிறோம்.

எல்லாம் வல்ல இன்பத் தமிழ் கேட்ட சிவபெருமான் திருச்செவிகள் குளிரும் வன்னம், தமிழோலி ஓங்கி ஓலிகட்டும், உலகில் சைவமும் தமிழும் ஓங்கி விளங்கட்டும்!

வாழ்கவே வாழ்களன் நந்தி திருவடி
 வாழ்கவே வாழ்க மலமுறைத் தாள்பதம்
 வாழ்கவே வாழ்கமென்று ஞானத் தவண்தாள்
 வாழ்கவே வாழ்க மலமிலான பாதமே.

சிவருசி. தர்மலிங்கம் சசிக்குமர்
 ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில் அருட்சனையர்
 இணைப்பாளர் சைவகூரிக்கூடம்
 01. 04. 2016 பேர்ஸ், கவித்தர்ஜாந்து



அநில தீவாக சௌம்யாசபை

ALL CEYLON SAIVA MAHA SABAI

(ພົມບົນຍາດ ນາງຈັກຈຳກັດ)

ବୁଦ୍ଧାରୀ ଶ୍ରୀ କୋରନ୍ଦୁଲିତେ ପାଠୀମୁଣ୍ଡଳେ



©வையாசாபி: www.saivamahasabai.blogspot.com | தொலைபேசி: 021 320 3284 | பிள்ளையர்: saivarnahasabai@gmail.com

24-04-2016

அறப்பணிமையாக இனுவையம்பதி யிலே
செந்துமிகு

કીરતાલયમં

அன்பே சிவம் எனும் உயரிய கோட்டாட்டை தன் தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு தமிழர்களின் பழம்பெரும் நாகரிகமான சிந்துவெளியில் இற்றைக்கு 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றும் பெற்ற சிவவழிபாடு பக்தியையும், தொண்டையும் போதிக்கின்ற வாழ்நெறியாக அன்புவழிச் சைவமாக தொன்று தொட்டு பழந் தமிழகத்திலும் சிவபூமி என்கின்ற சமூமணித் திருநாட்டிலும் வழங்கி வருகின்றது.

அதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும் பெரும் சோதியை
பரம்பாருளை உருவும் அந்ற இறையை இலிங்கம்
எனும் குறியிட்டு வடிலில் வழிபடும் சைவம் வரலாற்றுக்
காலம் தொடக்கம் சந்தித்தவரும்
சோதனைகளும், வேதனைகளும் என்னிற்றவை. சிந்து
வெளியில் ஆரியர் படையெடுப்பு பின்னர் தமிழ் நாட்டில்
களப்பிரர்ஜுட்சி பின்னர் மொகாலயர் படையெடுப்புகள்
இறையில் மேற்கத்தைய நாட்டவரின் ஆட்சி என
ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் சைவம் தனது சதேசப்
பண்பாட்டை பாதுகாப்பதற்கு மிகப்பெரிய
தியாகங்களுடன் கூடிய போராட்டத்தை நிகழ்த்த
வேண்டியிருந்தது.

காவேரியில் ஈராயிரம் ஆண்டுகளிற்கு முன் கல்லனை கட்டிய கரிகாலனும் பின்னர் தமிழகத்தின் பொங்காலத்தில் தழுசைப் பெருங் கோயிலைக் கட்டிய இராசாஇராசனும் மிகப்பெரும் சைவத்துமிழ் மாமன்றகள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலே பாண்டிய மன்னர்களினுடைய அரச சபையிலே இறைசிவனும், முநாகவும் குறிமய்க்கார்கள்.



அங்கில இலங்கை சைவமாசபை

ALL CEYLON SAIVA MAHA SABAI



(உத்திரவுசாக பா/4/3A/318)
கல்லூரி வீதி, சொஞ்சிலிங், மாற்றியானம்.

இலங்கைத்தளம்: www.saivamahasabai.blogspot.com தொலைபேரி: 021 320 3284 பிள்ளைகள்: saivamahasabai@gmail.com

தீர்மானிகள்:

வை சௌ மா
ஷார்வாஸ் கால்வின் கலை கலை
நூல்கள்
வைவாசாஸ் கால்வின் (ஒன்றாக குறிப்பிடும்)
நூல்கள்
வைவாசாஸ் கால்வின் (ஒன்றாக குறிப்பிடும்)
நூல்கள்
கோவை வைவாசாஸ் கால்வின் (ஒன்றாக குறிப்பிடும்)

வைவாசாஸ்:

மத. ஏ. பத்ரகிருஷ்ண
நாயகு ஸ்ரீ ராமசு
நாயகு ஸ்ரீ ராமசு
மத. ஏ. கணாகர்ணன்

வைவாசாஸ்:

மத. ஏ. கால்வின்

வைவாசாஸ்
நாயகு ஸ்ரீ ராமசு

வைவாசாஸ்:

மத. ஏ. கால்வின்

வைவாசாஸ்:

கால்வின் ஸ்ரீ ஏ. கால்வின்
நாயகு ஸ்ரீ ராமசு
மத. ஏ. கால்வின்
நாயகு ஸ்ரீ ராமசு
மத. ஏ. கால்வின்

வைவாசாஸ்:

மத. ஏ. கால்வின்

இவ்வண்ணம் சைவமும் தமிழும் என்றும் பின்னிப் பினைந்த வரலாற்றோடு காணப்பட்டாலும் இடையிடையே சந்தித்த அந்நிய ஆட்சிகளினால் ஏற்பட்ட துயரமான நிகழ்வாகத் தெய்வத்தமிழான எம் அன்னைத் தமிழும் கருவறையிலிருந்து அகற்றப்பட்டது.

1500 ஆண்டுகளிற்கு முன்ன் மதமாற்றங்களாலும் பண்பாட்டுச் சிதைப்புக்களாலும் தாய்தமிழகம் தனது சைவத்தமிழ் மரபுகளை இழந்து கொண்டிருந்தபோது ஆன் பெண் வர்க்கபேதமின்றி எவ்வாறு நாயன்மார்களுடைய, சமயகரவர்களுடைய தலைமையிலே பக்தி இயக்கம் வீறுகொண்டு எழுந்து எது அன்புவழிச் சைவத்தை பாதுகாத்ததோ அவ்வாறானதோரு தேவை இன்று ஈழமணித் திருநாட்டில் எழுந்துள்ளது.

கொடிய யுத்தத்தினாலும் அதன் விளைவுகளாலும் சின்னா பின்னொக்கப்பட்டுள்ள ஈழத் தமிழினத்தின் நலிவற்ற தன்மையைப் பயன்படுத்தி மத மாற்றமும், பண்பாட்டுச் சிதைவுகளும் இன்று தொடர்க்கதையாகவிட்டது. இந் நிலையில் புலம்பெயர்ந்து கவிஸ் நாட்டிற்கு காலச் சூழ்நிலையால் குடியீற நேரிட்டாலும் சைவத் தமிழனர்வில் சிறிதும் வழுவாது உடல், பொருள், ஆவியை அர்ப்பணித்து செயற்பட்டு வரும் சிவருசி சசிகுமார் ஜயா தலைமையிலான சைவநெறிக் கூடத்தின் அங்கு போன்று இங்கும் எம் ஈழமணித் திருநாட்டிலும் செந்தமிழ் சிவாலயமாக ஞானிலங்கேச்சரத்தை உருவாக்கி எம் தாய்திரு நாட்டிற்கு அர்ப்பணித்திருப்பது வார்த்தைகளால் வழக்கமுடியாத மகோன்னதமான பணியாகும்.

மறைமலைஅடிகளாராலும், குன்றக்குடிஅடிகளாராலும் 19ம், 20ம் நூற்றாண்டுகளில் பிரச்சார இயக்கங்களாக முன்னெடுக்கப்பட்ட தெய்வத்தமிழ் வழிபாடு, திருமுருக கிருபானந்தவாரியாளின் பேரனார் மு.பெ சத்தியவேல் முருகனாரால் 21ம் நூற்றாண்டிற்கு ஏற்றவகையில் தெய்வத் திருமுறை மந்திரங்களோடு இலக்கணம் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.



அநில இலங்கை சௌம்யாசயை

ALL CEYLON SAIVA MAHA SABAI

(2020 RELEASE UNDER E.O. 14176 HA/3/1A/318)

நல்லூரி வீரி, கார்த்திகை, மாறியானம்.



ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶକ୍ତିକୁଟିଲା: www.saivamahasabai.blogspot.com | ନିଜା ଫୋନ୍ ନଂ: ୦୨୧୩୨୦୩୨୮୪ | ଇମେଲ୍ ଅଛାଇକୁଟିଲା: saivamahasabai@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

అనుకూలమ్మ ప్రభుత్వానికి కొనసాగించిన విషయాలలో అధికారిగా ఉన్నాడు.

Digitized by srujanika@gmail.com

திரு. சி. வாசன்னாம்
நாம்பாக ஸிகால் ரி. ஸிகால்
நாம்பாக ஸிகால் ரி. ஸிகால்

வினாக்கள்

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

• 100 •

வினா. எ. வினாக்கள்

కుమారావు
కుమారావు స్టోర్ లేదా కుమారావు
కుమారావు స్టోర్ లేదా కుమార
ప్రెఫెక్చరల్ కుమారావు
ప్రెఫెక్చరల్ కుమారావు
ప్రెఫెక్చరల్ కుమారావు

સાધુભક્તિ

卷之三

ప్రాణికాలిపాత

திரு ப. சந்திரகுமார்

100

வினாக்கள்
வினாக்கள் என்ற உடற்பிள்ளை
வினாக்கள் என்ற வினாக்களைக்
நட வினாக்கள்
நடவடிக்கை என்ற வினாக்களை
நடவடிக்கை என்ற வினாக்களை
நட வினாக்கள்
நட வினாக்கள்
நட வினாக்கள்
நட வினாக்கள்
நட வினாக்கள்
நட வினாக்கள்

இடைக்காலத்தில் பல நுறு ஆண்டுகள் ஏட்டு வடிவிலேயே இருந்துவிட்ட தெய்வத்தமிழை மீண்டும் வெற்றிகரமாகக் கருவறையில் வழிபாட்டு அசைவியக்கமாக கொண்டு வந்த பெருமை சைவநெறிக் கூடத்தையே சாரும். அந்த ரத்யில் தங்கள் சக்தியையும் மீறி அர்ப்பணிப்பை வெளிக்காட்டி தமிழ்க்கூரும் நல்லுலகிற்கு தொண்டாற்றிவரும் சைவநெறிக் கூடத்தினரோடு சைவ மகா சபையினராகிய நாங்களும் கரும் கோரத்து முன் நகர்கின்றோம்.

அந்த வகையில் சைவநுறைக் கூடம், சைவ மகா சபை எனும் சைவத்தமிழ் இணையர்களாகிய நாம் தெய்வத்தமிழ் அறக்கட்டளையின் ஆதரவோடு கடந்த காலங்களில் தமிழ் அருட்சுறைஞர்களை உருவாக்கியது போல எம் சமூஹித்திருநாட்டில் எதிர்காலத்தில் பல நூற்றுக்கணக்கான அருட்சுறைஞர்களை உருவாக்க சைவத்தமிழுலகின் ஆதரவை நாடி நிற்கின்றோம்.

மேலும் இன்னவையம்பதிலே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற அருள்மிகு ஞானின்கேச்சுவர் பெருமானுடைய திருக்கோவிலை அறப்பணிகள் ஆற்றும் சமூக மையமாகத் திகழச் செய்வதில் குன்றுக்குடி அடிகளர் போதித்த “கோவிலைத் தழுவிய குடிகள் குடிகளைத் தழுவிய கோவில்” என்றும் மகுடவாக்கிற்கு உயிர் கொடுக்கின்ற திருக்கோவிலாக அகிலம் எல்லாம் போற்றும் வகையில் விளங்கச் செய்வதில் எம் கடமைகளை ஆற்ற இத் தருணத்திலே திடசங்கந்தப்பம் புணிவோம்.

தோன்றாத்துணையாக எம்மை வழி நடத்துகின்ற
அம்மையப்பனுடைய திருவடிகளைப் பணிந்து
எல்லாவுமிரக்டும் ஞானலிங்கேகவரப் பெருமானின்
அருள்கிடைக்கப் பிரார்த்தித்து சைவ மகா
சபையினுடைய செய்தியை நினைவுசெய்கின்னோம்.

முருக்குவர். பி. நந்தகுமார், பொதுச்செயலாளர்,

வாழ்த்துரை

“என்னகத்து எண்ணெய் இருந்தென ஒக்குமே
உள்ளகத்து சசன் ஓளி”

சிவபூமியில் வாழ்கின்ற அனைத்து இந்துத் தமிழ் மக்களும் பெருமை கொள்ளக்கூடிய வகையிலே இயற்கை எழில் குழந்த இனுவில் பிரதேசத்திலே ஞானவிங்கேச்சுர் திருக்கோயில் அமையப்பெறுகின்றது. இது அனைத்து சைவ அடியார்களையும் அகமகிழ்வடையச் செய்கின்றது. தொண்டுதொட்டு ஆலயங்களில் ஆகம விதிப்படியே பூசைகள் இடம்பெற்று வருகின்றது. ஆனால் இவ் ஆலயத்தின் சிறப்பாக பூசைகள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் தமிழ் மொழி மூலமாக இடம்பெறுகின்றமையாகும். அத்துடன் இங்கு வரும் அடியவர்கள் அனைவரும் தாமே பூசைகளை செய்து வழிபடும் வகையிலே இவ் ஆலயத்தின் சிறப்புக்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

தமிழர் பண்பாட்டின் வாழ்க்கை நெறியாக அமைந்த சமயத்தைத் தாய் மொழியான தமிழுடன் இணைத்து வளர்த்தெடுக்கப் பலர் உறுதுணையாக உள்ளனர். குறிப்பாக சமயத்துடன் தமிழை இணைப்பதில் தளராது பாடுபட்ட சைவநெறிக்கூடத் தன்னார்வலர்களுக்கும், அதன் இலங்கைக்கான சமூகநலப் பணிகளில் பங்காளராக செயற்பட்டு வரும் சைவ மகா சபையினருக்கும் மனம்நிறைந்த பாராட்டுக்களை வழங்குவதுடன் இனுவிலப் பதியில் ஞான விங்கேச்சுர் எழுந்தருளுவதற்கு இறைபணியாற்றிய அனைத்துச் சிவத்தொண்டர்களுக்கும் அன்பு நிறைந்த பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் பொழிகின்றோம். ஞான லிங்கேச்சுரப் பெருமானின் அருஙூம் ஆசியும் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

தவத்திரு.அகத்தியர் அடிகளார்
தென்கயிலை ஆதீனம்

ஆசியுரை

யாழ் இனுவையம் பதியில் ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயம் எழுந்தருளுவது என்பது இன்றைய காலத்தின் கட்டாய தேவையாகவே அமைகின்றது. கருவறைப் பூசையில் தமிழ் மொழி ஒலிக்கவேண்டும் என்கின்ற தமிழ் மக்களின் நீண்ட நாள் அவா இன்று இனுவையம்பதியில் எழுந்தருளுகின்ற ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயத்தின் மூலமாக சாத்தியமாகின்றது. இச்செயலை முழு முச்சாக தாயகத்தில் செயற்படுத்தி வருகின்ற சைவநெறிக்கூடம் அதனுடன் இணைந்து செயலாற்றி வருகின்ற சைவ மகா சபையினருக்கும் பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மேலும் இவ் ஆலயம் அமைவதில் பெரும் பங்காற்றிய சிவத்தொண்டர்கள் அனைவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்களையும், ஆசிகளையும் வழங்குவதில் நல்லை ஆதீனம் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இவ் ஆலயம் மேன்மேலும் பல மனிதநேயப் பணிகளையும் ஆற்றி சிறந்த ஒரு தொண்டு நிறுவனமாகவும் அமையும் என எல்லாம்வல்ல எம்பெருமான் முருகனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நல்லை ஆதீனம்

நெஞ்சார்ந்த வாழ்த்து

இத்தமிழும் சைவமும்
இசையும் கலந்தினிக்கும்
இறையருள் ஆட்சியெல்லாம்
இனுவில் பதியினிலே
மாட்சி கொள்ளும்

“சொற்றமிழாழ் என்னெப்பாடுகு” என்று சுந்தர்க்கு அருள்மொழி உரைத்த சிவப்பரம் பொருளின் அருட்பொலிவினை கண்குளிரக் காண தவம் பூத்தது இனுவில் பதி

சுவிஸ் மண்ணிலும் தோன்றாத்துணையானுக்கு திருக்கோயில் கட்டி செந்தமிழாள் அழகு பார்த்த திருவருட்செல்வர்கள் இனுவில் மண்ணிலும் இறைவனுக்கு ஏற்றதொரு பெருங்கோயில். இத் திருக்கோயிலே சிவலிங்கத் திருமேனிக்கு செந்தமிழ் ஆகம குடமுழுக்கு பெருஞ்சாந்தி அருட்புனல் நன்றீராட்டு விழா நடைபெறுவதை எண்ணி இதயத்தால் மகிழ்கின்றேன்.

அமிழ்தினும் இனிய தமிழ் மொழியிலே திருறைத் தேன் தமிழ் தித்திக்க இனிதே நடைபெறும் இத் தெய்வப் பணியில் உடனாகி நின்று பணி செய்வோர்க்கும் உயிர் கலந்த உணர்வோடு நின்று அருட்பணி புரிவோர்க்கும் இனுவில் பதியிலும் யாழ் மண்ணிலும் வாழ்கின்ற அனைத்து மெய் அன்பர்களுக்கும் தென்னாடுடைய சிவனாகிய என்னாட்டவர்க்கும் இறைவனாகி நிற்கின்ற அம்மை அப்பனுடைய பெருங்கருணை மழை நிறைவாக பொழிந்து அனைத்து இடர்பாடுகளிலிருந்து யாவரும் விடுதலை பெற்று ஒருமுகப்பட்ட மனதோடு உடனாகி வாழ்வோம் என்று இப்புண்ணிய நந்செயலை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இவ்வண்ணம்
செந்தமிழ் அந்தனர், திருச்சபை முதல்வர்,
அருட்கவியரசு பண்டித ஆச்சார்ய

விஸ்வ பரம்ம வை.இ.எஸ்.காந்தன் குருக்கள்
ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் ஆலயம், ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் ஆலயம்
பெரிய போரதீவு
குறிப்பு : இலங்கையில் முதல் முதலாக 29.08.2014 அன்று பெரிய போரதீவு அருள் மிகு ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் ஆலயத்தின் தமிழ் திருமுறையில் குடமுழுக்கு பெருஞ்சாந்தி நடைபெற்றுத்து.

சைவநெறிக்கூடம் அருள் ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சர் திருக்கோயில்
திருக்குடமுழுக்கு பெருவிழா மற்று வாழ்த்துச்செய்தி

எமது ஈழமணித்திருநாட்டின் சைவமும், தமிழும் தழைத்தோங்கும் யாழ் மண்ணில் சைவத்தமிழ் மக்களால் உருவான சைவநெறிக்கூடம் என்னும் அமைப்பின் மூலம் இனுவில் அருள் ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சர் திருக்கோயில் எழுந்தருளியுள்ள ஞானாம்பிகை உடனான ஞானலிங்கேச்சர் பெருமானுக்கு தெய்வத்தமிழில் திருக்குடமுழுக்கு பெருவிழா நடாத்தப்படுவதை இட்டு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அத்தோடு எம்பெருமானின் திருக்குடமுழுக்கை முன்னிட்டு வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்துச் செய்தி வழங்குவதையும் எனக்கு கிடைத்த பெறாக கருதுகின்றேன்.

சைவமும் தமிழும் ஒன்றை ஒன்று பிரிக்க முடியாத தமிழ் என்றால் அவர்கள் சைவமக்களே அதையாரும் மறுக்க முடியாது. எமது சைவ நாயன்மார்கள் வாழ்க்கை சைவத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டது. திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் தமது திருக்கடைக்காப்பிலும், திருநாவுக்கரசநாயனார் தமது தேவாரப்பாடலிலும் மிக மிகமுக்கியமாக தமிழின் சிறப்பையும் தமிழோடினைந்த சைவசமய சிறப்பையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். தமிழர் என்றால் அது சைவர்களையே குறிக்கும் என்பது தெட்டத்தெளிவாக காட்டப்பட்டுள்ளது.

சுந்தரமுர்த்தி நாயனார் தடுத்தாட்கொண்ட
சிவபெருமானை அவரை சொற்றுமிழ் பாடுக என பணிக்கின்றார்.
இவ்வாறே எமது திருமுறைகளில்

“தமிழோடிசைப்பாடல் மறந்தறியேன்” எனப்பாடப்பட்டுள்ளது.

எமது சமய குரவர்கள் மூவரது பாடல்கள் தேவாரம், என கூட்டப்பட்டாலும் இவர்கள் இறைவன் மீது தமிழில் பாடிய பாமாலைகளேயே பல அங்புதங்களை இயற்றியுள்ளனர். இவற்றை மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் திருக்கோவையார் உட்பட திருமுறைகள் பன்னிரெண்டும் தமிழிலேயே இறைவன் மீது பாடப்பட்டுள்ளதும். அதன் மூலம் அங்புதங்கள் மற்றும் திருவருள் பெறப்பட்டதாகவும் உள்ளது. எமது தமிழ் ஆகம நூலாக திருமந்திரம் விளங்குகின்றது. சமயக்குரவர்களின் வாழ் நாளில் தமிழ் மொழி மூலமே இறைவழிபாடு பெரும்பாலும் இடம்பெற்றுள்ளது.

அதுமட்டுமின்றி அடியார்கள் நேரடியாக கருவறை சென்று இறைவனை நீராட்டி வழிபட்ட தன்மைகளும் திருமுறைகளில் காட்டப்படுகின்றது. இவ்வாறு தமிழ் மொழி மூலம் சைவ வழிபாடு நடைபெற்ற நிலை இடைகாலத்தில் வடமொழி தொடர்புக்குட்பட்டுவிட்டது. ஆனால் இன்று தமிழ் மக்கள் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்த்தி தெய்வத்தமிழ் மொழி மூலம் இறைவனுக்கு திருக்குடமுழுக்கு மற்றும் பூசை வழிபாடுகளை ஏற்படுத்த முன்வந்தமை வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

எங்களது கிழக்கு மாகாணத்தில் சடங்கு முறை வழிபாடுகள் கிராமிய வழிபாடாக மலர்ந்துள்ளது. இவற்றின் மந்திரம் உட்பட்ட அனைத்தும் சில நூற்றாண்டுகளாக தமிழ் மொழி மூலம் நடாத்தப்படுவதை இவ்வேளை சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன். இந்தவகையில் சைவ நெறி கூடம் அமைப்பு அன்மையில்

சுவில் நாட்டின் தலைநகரான் “வேன்” நகரின் மையத்தில் சிறப்பு அம்சங்களுடன் பொருந்திய ஞான விங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தை ஸ்தாபித்து தமிழில் திருக்குடமுழுக்கு மேற்கொண்டனர்.இந் நிகழ்வில் அடியேனும் கலந்து கொண்டவன் என்ற வகையில் மிகச்சிறப்பாக ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் அக்கினியை வளர்த்து மேற்கொண்ட இவ் திருக்குடமுழுக்கானது எமது தமிழின் தெய்வீகத்தன்மையை மேலைநாட்டில் பறை சாற்றியது என்றால் மிகையாகாது.

இன்று எமது ஈழமணித்திருநாட்டின் இனுவில் பகுதியில் இவ்வாறான ஒரு திருக்குடமுழுக்கு தமிழில் நடாத்தப்படுவது எமது மண் மேலும் இறையருள் வழி வகுக்கும் என்பது வெள்ளிடை மலை. இவ்வகையில் தெய்வத்தமிழ் சிறப்புக்களையும் மற்றும் தமிழ் மொழி மூல குடமுழுக்கு சிறப்புக்களையும் பல சைவ தமிழ் ஆன்மீக கட்டுரைகளைத்தாங்கி வரும் திருக்குடமுழுக்கு மலர் எமது சைவத்தமிழ் மக்களின் வாழ்வில் தெய்வத்தமிழ் வழிபாட்டை ஊற்றுக்கூக்க செய்ய வேண்டும் என இறைவனைப் பிரார்த்தித்து இம்மலருக்கு நல் வாழ்த்து தெரிவிக்கின்றுன்.

“மேன்மைகொள் சைவ நீதி விழங்குக உலகமேலாம்”

சீ.யோகேஸ்வரன்(பா.உ_)

தலைவர்-மட்டக்களப்பு மாவட்ட

இந்து இளைஞர் பேரவை.

வாழ்த்துரை

மனித பரினாம வளர்ச்சிக்கு மொழியும், பண்பாடும் இன்றியமையாதனவாகும். மனிதனை மனிதனாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டியதே பண்பாடாகும். பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பல்வேறு உயர் நாகரீகங்களை வளர்த்தெடுத்தவர்களாக தமிழர்கள் காணப்படுகின்றனர். இவர்களால் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட தமிழ் மொழியே இன்று நாம் பயன்படுத்துகின்ற செம்மொழி எனலாம். எனிய மொழி, பழையமொழி, இனியமொழி என்றெல்லாம் தனித்துவம் பெற்ற தமிழ் மொழி, ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இலக்கணத்தைப் பெற்று ஒழுக்கத்தை மட்டும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்ற பல இலக்கியங்களைக் கொண்டு சமயத்தையும், மக்களையும் ஒன்றிணைத்து ஒழுக்கமுள்ள சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் மொழி முக்கியம் பெற்றிருந்தது.

தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை நாம் இன்று மேடைகளிலும், பேச்சளவிலும் மட்டுமே பேசிவிட்டு செயலளவில் ஒதுங்கி நிற்கும் பல அமைப்புக்களுக்கு மத்தியில், சொல்லும் செயலும் ஒன்றாகி நிற்கும் சைவத் தமிழ் மன்றமாக சைவ நெறிக்கூடம் செயற்படுகின்றது. மனிதனை நெறிப்படுத்துவதற்கே சமயம் உருவானது. சமயத்தையும், மொழியையும் பிரிக்க முடியாததாகும். சைவத் தமிழர்களைத் தனித்துவம் மிக்கவர்களாகவும், பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக் காப்பவர்களாகவும், வளம்படுத்துவார்களாகவும், சைவத் தமிழ் மன்றம் எடுக்கும் முயற்சி அனப்பெரியதாகும்.

தமிழர்களது வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்துவதற்காகவே ஆலயங்கள் அமைக்கப்படுகின்றது. இங்கு மக்களுக்கும் இறைவனுக்கும் இடையிலான உறவை வலுப்படுத்துவதும் மொழியாகும். அத்தகைய இணைப்புப் பாலமாக விளங்குகின்ற மொழி எம் தாய் மொழியிலேயே அமைந்திருக்கின்ற போது அதை அண்ணவரும் எனிதாக புரிந்துகொண்டு பக்தி மார்க்கத்தில் தங்களை இணைத்துக்கொள்வதற்கு பெரும் உந்துசக்தியாக காணப்படுகின்றது. அந்தவகையிலே வழிபாட்டில் மட்டுமன்றி எங்களுடைய வாழ்வியல் சடங்குகள் அணைத்தும்

தாய்மொழியில் நிகழ்த்தப்படவேண்டும் என நாம் அனைவரும் விருப்புக்கொண்டுள்ளோம். இத்தகைய தமிழினை இறைவழிபாட்டில் கொண்டுவருவதில் அனேகர் பின்நிற்பது ஆச்சர்யமே!

“முயற்சி தன் மெய் வருத்தக் கூலி தரும்” எனும் வள்ளுவனின் வாக்கிற்கிணங்க தன்னிலம் கருதாது தமிழ்ப் பணியையும் சமயப்பணியையும் செவ்வனே ஆற்றிவரும் சைவநெறிக் கூடத்தினரால் சுவர்ணபூமி எனப்படும் சுவிஸ்லாந்தில் முதன்முதலாக தமிழ்மொழி மூலமான ஆலய வழிபாட்டு முறையிலமைந்த ஆலயம் அமைக்கப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து சைவத்தின் உயிர்நாட்யாகத் திகழ்கின்ற ஈழத்திருநாட்டில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள இயற்கை எழில் கொஞ்சம் இனுவில் பதியில் ஞான லிங்கேச்சர் என்ற பெயருடன் ஆதியும் அந்தமுமில்லாத ஈசன் எழுந்தருளியுள்ளார். இங்குள்ள மக்கள் அனைவரும் நானும் இக்கோயிலுக்கு வந்து மனதினாலும் வழிபட்டு அனைத்து செழிப்பையும் பெற்று வளமுடன் வாழ்வர். தமிழர் வரலாற்றில் என்றும் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய வகையில் இவ் ஆலயத்தின் மேன்மை ஓங்கவேண்டும் என்றும் உள்ளார வாழ்த்துகின்றோம். அத்துடன் ஞான லிங்கேச்சர் எழுந்தருளுவதற்கு உறுதுணையாகப் பாடுபட்ட சைவநெறிக்கூடத்தின் அரும்பணிகள் மேலும் உலகளவில் விரிவடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பரா.சந்திரருமார்
நீர்வாக இயக்குனர்
தமிழ் உலகம் ஊடக மையம்

දිසානායි / දිස්ත්‍රික්ටු ලේකම
ආරාධික අම්බැරු/මාම්පුල් සීයෙහෙම
Government Agent / District Secretary
දුරකථනය
දුරකථනයේ 021-222 2235
Telephone }



ଦେବକାରୀ ଅଳ୍ପ } 021-222 2233
ପୋତୁ ଡିଲାଇପେନ୍ } 021-222 2234
General Telephone }

வினா எண் } JF/GA/VAL/03/2016 கணக் குறை
எண் து எண் } 2. IDH ஏம்பி
My No. Your No.

ଦେଖି
ତିଥି
Date

02.07.2016

அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

உடுவில் பிரதேச செயலர் பிரிவில் இனுவில் பதியில் சைவநெறிக்கூடம் அருள் ஞானமிகு ஞானினங்கேச்சர் திருக்கோயில் திருக்குடமுழுக்கு நன்றாட்டுப் பெருவிழாவிற்கு வாழ்த்தி வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“தென்னாட்டைய சிவனே போற்றி என்னாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி” என விழிக்கப்படும் சிவப்பரம் பொருளுக்கு சிவபூழியில் எழில் மிகு ஞான விந்கேச்சுருட்டனுறை ஞானம்பிகை அம்மன் ஆலயத்திற்கு திருக்குடமுழுக்கு பெருவிழா அடியவர்களின் ஆன்மீக ஈடுப்புத்தையாக அவையும் எனலாம்.

தமிழ் வழிபாட்டுப் பயிற்சிக்கூடத்தில் தமிழ் அருட்கணையாளாகப் பயிற்சி பெற்று வரும் தமிழ் அருட்கணையர்கள் இத்திருக்குடமுழுக்கு வழிபாடுகளில் கலந்து சிறப்பிப்பதும் சிறப்புக்குரியது.

இக்குடமுழுக்குப் பெரு வேள்வி நடைபெற்று இறை திருவுருவங்களுக்கு திருவியிருட்டுவதற்கு பங்கெடுக்கும் சிவன்டியவர்கள் பாக்கியசாலிகள். ஆலயத்தை சிறப்பு அமைத்து வழிபாடு இயற்ற நல்கிய இறை பரம் பொருளை வணங்கி இறைவனின் அருட்பிரவாகம் அடியவர்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டுத் திருக்குடமுழுக்கு சிறப்பு அமைய என் நல்வாழ்ந்துக்கணவுயும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றன.

ପ୍ରକାଶକୀ

நா.வேதநாயகன்,

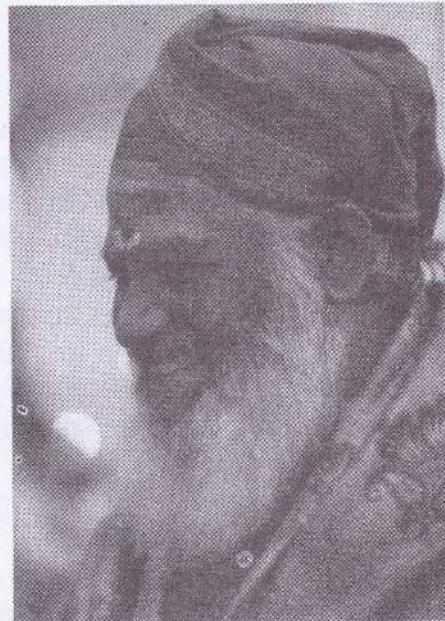
அரசாங்கத்தின் /மாவட்டச் செயலாளர்,
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்.

ஆசிச் செய்தி

திருச்சிந்றம்பலம்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
 ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்
 குருதிய மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
 புரிதரு வடுகனைப் போற்றி செலநுகுவாம்.
 வெஞ்சினப் பரியழன் மீது போர்த்திடும்
 ஆஞ்சனைப் புகையென வால மாமெனச்
 செஞ்சுடர்ப் படிவமேற் செறித்த மாமணிக்
 கஞ்சகக் கடவுள்பொற் கழல்க ளேத்துவாம்.

என் குருநாதன் வைரவநாதன்
 திருத்தாள்கள் பணிந்து, ஈழத்துப்
 புலம்பெயர் இளந்தமிழ்ச்
 செலவங்கள், தம் உயிர்தேடல்
 இறைதேடலின் பயணாற்
 சைவநெறிக்கூடம் எனும் பக்தி
 மன்றத்தை நிறுவி, அதன்
 நல்வினையாலும் கடும்
 தவழுயற்சியாலும் பொன்கொளிக்கும்
 சுவிற்சர்லாந்து நாட்டின் தலைநகர்
 பேர்ன் மாநிலத்தில் அருள்ஞானமிகு
 ஞானம்பிகை உடனாய
 ஞானவிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில்
 திருவருளால் திருக்குடமுழுக்குக்
 கடந்த 01. 02. 2015 கண்டது
 ஞானவிங்கேச்சுரம்.



சுவிஸ் நாட்டிற்கே புதுப்பொலிவு அளித்துள்ள ஞானவிங்கேச்சுரம் இரண்டவாது திருக்கோவிலை சுவிற்சர்லாந்து நாட்டில் வலே மாநிலத்தில் வாழும் சைவத் தமிழ் மக்களின் கடும் முயற்சியால் திருவருள் நிறைந்து மர்த்தினியில் அமைந்தது.

சித்தப்பெருமக்கள்	அருளாசியடன்	அருள்ஞானமிகு
ஞானவிங்கேச்சுரர்	திருக்கோவில் - சுவிஸ் பேர்ன், மர்த்தினி	
அடுத்து இன்று 10. 07. 2016	ஈழத்திலும் திருக்குடமுழுக்கு	
காணவுள்ளார்.	அருள்ஞானமிகு	ஞானம்பிகை உடனாய
ஞானவிங்கேச்சுரர்	நாடுகளில் எல்லைகளைத்தாண்டி சைவத்திற்கும்	

தமிழ்கும் அருளும் புகழும் பரப்ப உள்ளது இறைவாக்காகும். இதன் நற்பலன் உலக உயிர்கள் யாவிற்கும் ஓர் நற்பலனை நல்கவல்ல நல் நிகழ்வாகும்.

இங்கு பலதலைமுறையாக குடிகொண்டு இனுவைத் தெற்கின் குலதெய்வமாக விளங்கும் வைரவர், பல தலைமுறை காத்திருந்து, ~~தூஷ்டி~~ பெருங்குடமுழுக்கினைத் தமிழில் நடத்தி அருள்கிறார். இவரைத் தொட்டவர்கள் யாவரும் இன்று இவருக்கு கோவில் அமைக்கும் வாய்பினையும், அதைக் கடந்து உலகில் சைவத்திற்கும் தமிழ்கும் நிறைபணியாற்ற சூழலையும் அளித்திருக்கிறார். ஆக திருக்குடமுழுக்கின் பயனாக வேண்டுவன அனைத்தும் அனைவருக்கும் அளித்து அருள்நிறைப்பார் இப்பெருமான்.

இங்கு சைவமும் தமிழும் விதைக்கப்பட்டுள்ளது. திருக்குடமுழுக்குடன் இவ் விதைகள் பெருமளவில் நற்பலன் தரவல்ல செயல்களாக வளர்ந்து நிற்கும். ஞானலிங்கேச்சுரரை அவன் அருளாலே அவனை வணங்கி, எம் தமிழ்ச் சமூகத்திற்குப் பெரும் சொத்தாக அளிக்கின்றோம் என்பதில் ஜயமில்லை. சைவம் தமிழோடு இணைந்தது. தமிழோடு இசைப்பாடல் மறந்தடியேன் எனும் வாகீசச் சீலரின் அருட்சொல் இன்றளவும் தொடரும் நாவுக்கரசர் அருட்பாடலாகும். தமிழ் வழிபாடு என்பது இக்கோவிலுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது உலகெலாம் தமிழ்க்கோவில்களில் தமிழில் வழிபாடு நடைபெற்றுத் செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்காடும் எம்பெருமான் அருளவேண்டும்.

நாம் குடியிருக்கும் வீடு பழுதடைந்திருந்தால் அதனைத் திருத்தி வளமாக்கி குடியிருப்பதே சிறந்த அறிவு. அதுபோலவே எமது சமயத்தில், இனத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பிற்போக்கு முறைகளைக் களைந்து சீர்திருத்தத்துடன் எமது நந் சைவசமயத்தை நாம் வாழ்வதுடன் அதனை உரிய முறையில் எமது அடுத்த தலைமுறைக்கு அளிக்கவேண்டியது எமது பொறுப்பும் கடமையும் ஆகும்.

காலத்தின் வேகத்தில் நாம் அனைத்து அடையாளங்களையும் இழந்து, உயிர்வாழும் ஒரு இனமாக மட்டும் வாழ நேர்ந்தால், அடையாளமற்ற இனம் அடியோடு இருப்பிழப்பது உறுதியானதாகி விடும். ஆகவே ஒவ்வொரு தமிழரும் தமது மொழி இனம் எனும் அடையாளத்தை தக்கவைப்பதுடன் சைவத் தமிழராக

வாழவேண்டும் என்பது எமது அவா ஆகும்.

காலச்சூழலுடன் இனங்கி எமது பண்பாட்டை நாம் உரிய முறையில் ஒழுக அனைத்துத் தமிழ்ப்பொது அமைப்புக்களும் வழிசெய்ய வேண்டும். மேலும் பல் இன மொழிப் பாண்பாட்டு அமைப்புக்களும் ஒன்றாக இணைந்து பொதுநோக்கில் சமூகநலத்திற்கு உழைக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் உள்ள நல்ல பிள்ளைகளே நாளை எமது சமூகம் ஆகும். கடந்தது கடக்க, நாளை எனும் நல்ல சிறந்த காலத்திற்கு இன்று நாம் விதையிட வேண்டும். குடும்பத்திற்கு நல்ல பிள்ளைகளே, நாளை நாட்டிற்கும், இனத்திற்கும், மொழிக்கும், சமயத்திற்கும் நல்ல பிள்ளைகளாக இருக்க முடியும். நல்ல விதையில் இருந்து நல்ல முனை வெளிப்படும்.

இன்று சைவமகாசபை ஈழத்தில் இத்தகைய நல்ல தமிழ் இளைய சமூகம் அற்பணிப்புடன் தொண்டாற்றும் வகையில் பல வாய்ப்புகளை அளிக்கும் அமைப்பாக உள்ளது. இதுபோன்ற பல பணிகளை நாங்கள் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

அனைத்திற்கும் அடிப்படையானவன் ஒரு இறைவன். இவன் தோன்றாப் பெருமையன், உருவமானவன், உருவமற்றவன், ஒன்றானவன், பலதானவன், இவன் படைப்பில் வேறுபாடுகள் இல்லை! ஆனால் சிவபெருமான் எம் தமிழை விரும்பிக் கேட்டிருக்கிறார். அரச்சனைப் தமிழ்ப் பாட்டே ஆகும் என்று ஆலால் சுந்தரரும் மொழிந்திருக்கிறார்.

இடையிற் தமிழ் இனத்தில் புகுத்தப்பட்ட இடைச்செருகலே சாதி வகுப்பு வாதம் ஆகும். ஆனுக்குப் பெண் ஏற்றத்தாழ்வு இல்லை என்பதைத்தான் மாதொருபாகனாக ஞானலிங்கேச்சுர் எடுத்துக் காட்டி நிற்கிறார். பிறப்புமுதல் இறப்புவரை எம்மொழியில் சடங்குகள் ஆற்ற முருகனார் ஜயா வழிகாட்டியுள்ளார். ஞானலிங்கேச்சுர் திருக்கோவில் அருட்கனையர்கள் தாய்மொழியில் அனைத்துச் சடங்குகளையும் ஆற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழனிற்குத் தமிழ்மொழி தமிழைத் தவிர உயர்ந்தமொழி என்று எதுவும் இருக்க முடியாது.

வழிபாட்டினைத் தாண்டி அடியார்களின் குறை நீக்கும், ஆற்றுப் படுத்தும் பொதுத் தொண்டினை எம் இனத்திற்கு

தமிழ்க்கோவில்கள் ஆற்ற வேண்டும். இப்பணியில் நூனலிங்கேச்சரர் திருக்கோவில் சிவஞான சித்தர்பீட்டும், சைவநெறிக்கூடம் சிவபணி நிலையமும், சைவமகாசபை அதன் பல உறுப்பு அமைப்புக்களுடன் இலங்கையின் அனைத்துப்பகுதியிலும் ஈடுபட்டிருப்பது போற்றுத்தக்கது.

ஆழத்தில் யாழ். இனுவிலில் தமிழ்க்கோவில் விண்ணுயர வளர்ந்து நிற்கிறது. சித்திரமும் கைப்பழக்கம், செந்தமிழும் நாப்பழக்கம், கேட்கும் இம் மொழி செயலிற் பயிற்சியால் மட்டும் வாய்ப்பது. திருக்கோவில் கைவினைப் பணி என்பது உள்ளமும் உயிரும் அறிவும் இணைந்து செய்யும் உயரிய திருப்பணியாகும். செந்தமிழில் திருக்குடமுழுக்கு கண்டு எழுந்திருக்கும் எம்பெருமான், இத் திருப்பணியில் ஈடுபட்டு, தம் பொருளையும் காலத்தையும் திருக்கோவிற் திருப்பணிக்கு ஈடையாக்கி உழைத்த அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் குறிப்பாக கலைச்சுனையர் திருநிறை. கலியப்பெருமாள் புருசோத்தமன் அவர்களுக்கும், கட்டுமானப்பணி நிறுவனர் திருநிறை. கனகரத்தினம் சண்முநாதன் அவர்களுக்கும் எம்பெருமான் வைரவனும் நூனாம்பிகை உடனடாய நூனலிங்கேச்சரரும் அருள் அள்ளி வழங்குவான் என்பது தின்னம் ஆகும்.

உங்கள் அனைவரது தலைமுறையும் ஈடு இணையற்ற பெரும் புண்ணியம் செய்ததன் பயனாகவே உங்களால் திருவருட் பணியில் இறைவன் என்றென்றும் உங்களுக்குத் துணையிருப்பான். நாளும் உங்கள் பிள்ளைகள், உறவுகள் பெருஞ்செல்வச் செழிப்போடு, நிறைவெற்றி, நிறை ஆயுள் பெற்று நீடு வாழ்வர். வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் ஏற்ற நந்துண குடிகளாகவும், ஒழுக்கமுடைய உள்ளங்களாகவும் விளங்குவர் என இத்தால் வாழ்த்தி நிறைகிறேன்.

அன்புடன்

வினாசித்தம்பி தில்லையம்பலம்
அருள்நூனமிகு நூனலிங்கேச்சரர் திருக்கோவில்

வாழ்த்துச்செய்தி

இனுவில் ஞானலிங்கேச்சர் ஆலய திருக்குடமுழுக்கு நிகழ்வு

மேற்குலக நாடுகளில் பிரதான இடம் வகிக்கும் கவிஸ் நாட்டில் தனித்தமிழ் மொழியில் சமய நெறி பரப்பும் கவிஸ் சைவநெறிக்கூட அன்பர்கள் இலங்கையில் சைவ மணம் கமமும் இனுவையம்பதியில் ஞானலிங்கேச்சர் ஆலயம் ஒன்றை புதிதாக நிறுவி அதனுடைய திருக்குடமுழுக்கு நிகழ்வில் முற்று முழுதாகத் தமிழில் வேத பாராயணங்களை நிகழ்த்துவது ஒரு போற்றத்தக்க விடயம். இந் நிகழ்வுகள் யாவும் தூய தமிழில் நிகழ்த்தப்படுவதால் தமிழின் இனிமையுடன் கூடிய வேத பாராயணம் எமது மக்களின் மனதினை மாசற்ச செய்து இறைத்தியானம் பரிணமிக்கும் என்பது தின்னனம். இக் திருக்குடமுழுக்கு நிகழ்வுகள் யாவும் மேன்மையுற சந்நிதியானை வேண்டி வாழ்த்தி அமைகின்றோம்.

செ.மோகனதாஸ் கவாமிகள்

குருமுதல்வர்

சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்

தொன்டைமானாறு.



ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெலிப்பலை, சென்னை

Sri Durgadevi Devasthanam

Tellippalai, Sri Lanka

T.P. No : 021-3213151

தெலிப்பலை

செஞ்சொற்செல்லரின் பிரார்த்தனையுரை

அருள் வளம் நிறைந்த திருவூர் இனுவில். ஆன்மீக சவாசிப்பில் வாழும் இப்பதியில் புதிய சிவாலயம் தோற்றும் பெற்றிருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். சுவிஸ்சலாந் நாட்டில் சைவநெறியைத் தம் உயிராக நேசிக்கும் அடியார் கூட்டம் இத்திருக்கோவிலை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தமிழ் வேதமாகிய திருமுறைக்கு உயர் மதிப்பு வழங்கும் உயர் நோக்கோடு இவ்வாலயம் எழுந்துள்ளமை அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. சீல்லாம் இறை சித்தம். இறைவனின் ஆந்றுப்படுத்தலில் குறுகிய காலத்தில் இத்திருக்கோவில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டுள்ளது. திருமுறைகளால் அர்ச்சித்து வழிபாடு செய்ய எழுந்திருக்கும் இத்திருக்கோவிலின் சிறப்பை காப்பது அறங்காவலர்தும், அடியார்களதும் பெருங்கடனாகும். திருக்கோவில் பூசைகளாகவும் சிறப்பாக நடைபெற வேண்டுதல் செய்கிறேன். இத்திருக்கோவிலை உருவாக்க உழைத்த சுவிஸ் வாழ் சைவ அபிமானிகளை வாழ்த்துகிறேன்.

சிற்பகலா வித்தகர் க.புருசோத்தமன் அவர்களையும், கட்டட பொறியியல் துறை வல்லுநர் அவர்களையும் ஏனைய நிர்மாணகளையும் உள்ளார் வாழ்த்துகிறேன். பரம் பொருளின் பெரும் புகழை மேம்படுத்தும் மகாகும்பாபிஷேகம் சிறக்க தூர்க்காதேவியைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி அமைகிறேன்.

கலாநிதி.ஆறு.திருமுருகன்

தலைவர்

ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பளை.

"SIVAGAMA SITHANTHA GNANATHESIGA BANU"
 "PIRATHISHDALANKARA SITHANTHA SAAKARAM"
 "PIRATHISHDA SIROMANI"
 "SRI SUBASVARAM"
SIVASIRI SOMASKANTHA THANDABANIKAI THESIGAR
 JUSTICE OF THE PEACE,
 DEEN FACULTY OF ORDAINED SAIVA PRIESTS,
 CHIEF PRIEST,
 SRI MUTHUMARIAMMAN KOVIL,
 VALVETTITURAL.
 JAFFNA.
 T. P. No : 0212055114, 0213008738
 Cell : 0770167183. 0771781031.



"ஸிவாவ சிவான் அரையுமின மாடு"
 "பிரதிஷ்டா சுமாரா சிவான்பூராம்"
 "பிரதிஷ்டா ஸிராமணி"
 "ஸ்ரீ-ஸ்ரீவார்
 சோமாஸ்கந்த தங்கபாணி தேசிகி
 ராஜா நிலகாஷ, கிருஷ்ணத் ரீ.ஏ.பா.ஷி. பிரதிஷ்டா
 சுமாரா சுமாரா சென் செனி,
 சென்.ஏ.பா.ஷி,
 சாந்தியாம்,
 தென்கா.

2016-07-01.

கோடி.....

ஆசிச்செய்தி

இனுவில் தெற்கு இனுவில் யாழ்ப்பாணத்தில் சைவநெறிக்கூடம் அருள் ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் திருக்கோவில் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப் பெருவிழா 10.07.2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆனி உத்தர நன்னாளில் நடைபெறுவதையிட்டு நான் பேருவகை அடைகிறேன்.

மேலும் 108 கும்பங்கள் அமைத்து முழுக்க முழுக்க தமிழ்மொழியிலேயே மந்திரங்கள் ஒதி நடைபெறும். இலங்கையிலேயே முதன்முதலாகக நடைபெறும் மகாகும்பாபிஷேகம் என்பதில் இரட்டிப்பு மகிழ்வடைகின்றேன்.இக் கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற நடைபெற எனது பாராட்டுக்களையும் நல் வாழ்த்துக்களையும் நல் ஆசிகளையும் தெரிவித்து திரு நிறை,திரு நெறிய சிவருசி, தர்மசிங்கம் சசிகுமார் அவர்களின் ஆற்றுப்படுத்தலால் இவ்வாலயம் மேலும் சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை இருஞ்சி வேண்டிப் பிரார்த்தித்து மீண்டும் எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

சுப மங்களம்

“இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க”
 வாழ்க வழிமுடன்

சிவார்ஜி சோமஸ்கந்த கண்டபாணிக தேசிகர்



இனுவில் கந்தசுவாமி கோவில் இளந்தாண்டர் சபை
INUVIL KANTHASWAMY KOVIL ILANTHONDAR SABAI

கலைப்பகுதி,
 இனாலீஸ் குடும்பம் வேலூஸ்,
 இளந்தாண்டர்ஸ் ஹைஸ்,
 இனாலீஸ்.

30/5/2016.

REG.NO. HA/4/JA/212

மு. சுப்ரமணியர்
 தலைவர்
 President

ஈ. செந்தன்
 தலைவர்
 Secretary

வி. அருளிசூரியன்
 தலைவர்
 Treasurer

திருச்சிற்றுமெப்பலம்

முன்னில் நல்ல வகுக்குப் பார்வையில் காலங்கும் வாய்க்கும் என்னில் நல்ல குத்தக அந்த சிரை கோவில்கை நெஞ்செயில் நல் வி. கு. சுப்ரமணியர் கந்தாஸ வாந்தாஸ் முன்றெயில் நல் வி. கு. சுப்ரமணியர் கோவில்கை நெஞ்செயில் வேறு ஒத்தி வழிபாடு செய்கின்ற நிலைமை.

வரலாற்றுப் புது மக்க பேர் திருத்தங் திருப் பகல் திற்கு ஆஸ்யங்கள் கூடுப் பெற்ற புது மக்க பேர் பூமியாகும். பக்காக்கத் தாலும் ஏதாக்கம் சொல்ல குடிகும் தினங்கள் வாய்க்கூடு திருத்தம் படியினால் நமினில் வேறு ஒத்தி வழிபாடு செய்கின்ற நிலைமை ஓன்றாக மிகுந் தாலே நோன்றிக்கொண்டும் ஆஸ்யம் புது மக்க அமைக்கப்பட்டு கூடுகூட்டு பெறவிடும் நிலைமை பத்து திருவில் சிராந்திரும் நூற்றும் நால் பூநித்தும் நிறவருநம், மங்காங்கும் சிராக்க வேண்டும். அந்த வகுக்குப் பார்வையில் முனிவிரில் இனாலீஸ் குடும்ப குடும்பங்களில் வார்த் தெருமானம் திடை கோவில் குடும்பத்து பெறவிடும் கீழ்க்கண்ட வர்த் தெருமானம் திடை கோவில் குடும்பத்து பெறவிடும் கீழ்க்கண்ட வர்த் தெருமானம் வர்த் தெருவில் கந்தசெய் பெறவிடும், விளாந்தியெ வர்த் தெருமானம்பெற விடைத்து வாழ்ந்த வர்த் தெருவில் பெறவிடும்.

“பெம்”



மு. சுப்ரமணியர்
 தலைவர்

Consul-General



ஜூன் 29, 2016

ஆசியுரை

யாழ்ப்பாணத்தின் நடுவே புக்குத்த கல்விமான்களையும், பல கலைஞர்களையும், நற்சைவப் பிரஜெக்களையும் உருவாக்கிய இன்னுவையம்பதியிலே பல்சிற்புக்களுடன் பெருமையுடன் ஒழுங்கமைந்த ஞானவிங்கேச்சரத்தில் அருள்ஞானமிகு ஞானாம்பிகை உடனுறை ஞானவிங்கேச்சரர் மற்றும் ஆலயப் பரிவாரமுற்றதி தெய்வங்களுக்கும் செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப் பெருவிழா கண்டு ஆலயமானது இன்னுவையம்பதி வாழும் மக்களுக்கு திருவருள் பாலிக்கும் இந்நாளில் அனைத்து மக்களுக்கும் சகல செஸ்பாக்கியங்களும் கிடைக்கப் பெற்று வளமான வாழ்வு கிடைக்க அருள்ஞானமிகு ஞானாம்பிகை உடனுறை ஞானவிங்கேச்சரர் அருள்பாலிப்பாராக.

செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப் பெரு விழாவை நடாத்தும் ஆலய நிர்வாகத்தினருக்கும், தொண்டர்களுக்கும், அடியவர்களுக்கும் ஞானவிங்கேச்சரர் அருள் பரிபூரணமாக கிடைக்கவும் அவர்களின் ஆண்மீகப் பணி தொடரவும் எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஆ. நடராஜன்

(இந்தியத் துணைத்தூதுவர்)
யாழ்ப்பாணம்

஭ாரத கா பிரதான கௌஸ்லாவாஸ

१४ மாருதெடி ஸெ, நல்லூர், ஜாஃனா
தூபாய் ஸ்தல : ००९४-२१-२२२०५०४/५०५
ஃக்ஸ் ஸ்தல : ००९४-२१-२२२०५०३/२२१९६७५
வெப் : www.cgi.jaffna.org

Consulate General of India
14, Maruthady Lane, Nallur, Jaffna
Tel : 0094-21-2220504/505
Fax : 0094-21-2220503/2219675
Web : www.cgi.jaffna.org



NALLAI THIRUGNANA SAMBANDAR ADHEENAM

Srila Sri Swaminatha Desiga Gnanasambhantha
Paramacharya Swamigal
Guru-maha Sannithanam - Founder

Srila Sri Somasundara Desiga Gnanasambhantha
Paramacharya Swamigal
Guru-maha Sannithanam Chief Incumbent

Tele Phone: 021 222 2870 POINT PEDRO ROAD, NALLUR, JAFFNA, SRI LANKA.



/200..

ஆசியுரை

ஈழத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்யும் வகையிலே யாழ்ப்பானத் திருநாட்டின் இணுவையம்பதியிலே அமையப் பெறுகின்ற சிவத்தலமான அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயமானது அமைகின்றது. இவ் ஆலயமானது செந்தமிழில் திருக்குடமுழுக்குக் காணவுள்ளதையிட்டு அகிலத்துவாழ் தமிழர்கள் அனைவரும் அகமகிழ்வடைகின்றனர். கருவறையிலே செந்தமிழ் ஒலிக்கவேண்டும் என்கின்ற தமிழர்களது நீண்டநாள் ஆசையானது தற்போது ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயத்தின் மூலமாக நிறைவேறியுள்ளது.

அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயமானது நாயன்மார்களின் பண்ணிசையுடன் நிகழ்கின்றமையானது சிறப்பான ஒரு விடயமாகும். நாயன்மார்கள் இறைவனை அடைவதற்கு தமிழ்மொழி மூலமாகவே பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். திருஞானசம்பந்தர் தனது மழலைக் குரவினுடாக செந்தமிழில்த் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பாடி இறைவனின் திருப்பாதங்களைச் சரணடைந்தார். அதுபோல் நாமும் எமது தாய்மொழியில் வழிபாடுகளை மேற்கொண்டு இறைவழிபாட்டை அர்த்தமுள்ளதாகக்குவோமா!

இவ் ஞானலிங்கேச்சுரர் ஆலயமானது தமிழ்மொழி மூலமாக இறைவனை வழிபட ஆசியருளியுள்ளார். அத்துடன் இவ் ஆலயமானது அறப்பணி மையமாகவும் செயற்படவுள்ளது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்ததாக அமைந்துள்ள இவ் ஆலயமானது அமையப்பெறுவதில் பங்காற்றிய அனைவருக்கும் எமது நல்லாசிகளை வழங்குவதுடன் இவ் இறைதமிழ்ப்பணி தொடர நல்லைத் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்தின் சார்பாக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நன்றி

‘ஏன் ஜம் டூண் டு

தின்ஸ்மன் /’

(தீநா. மு. வி. மு. த.)

வாழ்த்துரை

ஒயாது நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் மனித வாழ்விலே மனிதனால் ஆற்றப்படும் மகத்தான் காரியங்களே வரலாறாகி தொடர்ந்து வரும் தலைமுறைக்கு வழிகாட்டி நிற்கின்றது. அதிலும் குறிப்பாக பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தோற்றம் பெற்ற உயர்நாகரீகத்தைக் கொண்ட தமிழர்களின் மொழி, பண்பாடு, கலை, இலக்கியங்கள் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தவை. இத்தகைய சிறப்பம்சங்களைக் கொண்ட தமிழை தாய்மொழியாகவும், ஆதியும் அந்தமுமில்லாத அரும்பெரும் சோதியாகப், பார்க்கும் இடமெங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறை சிவனை வழிபடும் சிவத்தை தாய்மதமாகவும் கொண்ட நாம் பாக்கியசாலிகள்.

ஆனால் இந்த அருமை பெருமைகளை எல்லாம் மேடைகளில் முழங்கிவிட்டு செயலாக்கத்தில் ஒதுங்கிநிற்கும் பலருக்கும், பல அமைப்புக்களுக்கும் மத்தியில் சொல்லும் செயலும் ஒன்றாகி நிற்கும் சைவத்தமிழ் மன்றமாக சைவநெறிக்கூடம் திகழ்கின்றது. ஏது சமய நடைமுறைகளை நடைமுறை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பதற்கும் அவற்றைச் செயற்படுத்தி சைவத்தமிழர்களை தனித்துவம் மிக்கவர்களாகவும், பண்பாட்டையும் பாரம்பரியத்தையும் கட்டிக்காப்பவர்களாகவும் வைத்திருப்பதற்கு இவர்கள் எடுக்கும் முயற்சி அளப்பரியது.

அத்துடன் சைவநெறிக்கூடம் சைவமகாசபை இணைந்து தாயகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற நலத்திட்டப் பணிகள் அளப்பரியதாகும். வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மலையகப் பிரதேசங்களில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கிவருகின்றன. இவ் நலத்திட்டப் பணிகள் ஞானவிங்கேச்சுர் ஆலயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுத்தப்படும் என்பதில் ஜயமில்லை

இன்றைய காலகட்டத்தில் தாயகத்திலே பல நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கவேண்டிய தேவைப்பாடு உள்ள

குழநிலையிலே, இச் சேவையை திறம்பட நடாத்திக்கொண்டு வருகின்ற சைவநெறிக்கூடம், சைவ மகா சபையினருக்கும் இவ் வேளையிலே நன்றிகளையும், பாராட்டுக்களையும் வழங்குகின்றோம். அத்துடன் இணைந்து சைவத்தையும், தமிழையும் இணைக்கின்ற வகையிலே தாயகத்திலே செம்மொழி வழிபாட்டைக் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சியாக ஞானலிங்கேச்சுர் ஆலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளமையானது உலகத் தமிழர்கள் அனைவரும் பெருமைகொள்ளக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். இவ் ஆலயம் சமயத்துடன் இணைந்து தமிழ்மொழியை வளர்ப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது நலத்திட்டப் பணிகளையும் தொடர வேண்டும் என்பதே அனைவருடைய விருப்பாகவுள்ளது. இத்தகையதொரு தமிழ்த் தொண்டைத் தாயகத்தில் மேற்கொள்ளவும், இவ் ஆலயம் சிறப்புற அமைவதற்கு சிவத்தொண்டாற்றிய அனைத்து தொண்டர்களுக்கும் நன்றிகளையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

“அமைதியும், ஆனந்தமும் எங்கும் பெருகட்டும்”

கனகரட்னம் சண்முகநாதன்
ஜெயசண்யண் நிறுவனம்

ரீ வீரனார் துணை

“சிவாய நம என்று சிந்திப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு நாளுமில்லை”



சிவப்பரம் பொருளுக்கு அழகான கோவிலை அமைத்து தமிழில் அரச்சனை செய்ய வேண்டும் என்ற உயர் சிந்தனையில் சவில் நாட்டில் உள்ள அன்பர்களின் பேராவலில் இக்கோவில் உருவாக்கம் பெறவுள்ளது.

இத்திருக்கோவில் நிர்மாணப்பணியில் பங்கு பெற்றும் சந்தர்ப்பம் எமக்கு கிடைத்தது இறையருளே. புதிய ஆலயம் நிர்மானம் என்பது வாழ்வில் கிடைத்த பெரும் பாக்கியம்.

இனுவில் மண்ணில் உருவாகியிருக்கும் புதிய வடிவத்திலான தத்துவக் கோவில் காலமெல்லாம் நிலைத்திருந்து மக்களுக்கு நலம் தர வேண்டி சிதம்பர நடராசனை மன்றாடி நிறைவு செய்கிறேன்

என்றும் இறைபணியில்,
ஸ்தபதி.க.புருஷாத்தமன்



Saivanerikkoodam U.K [SNKUK]

49 Bycroft Road, Southall Middlesex UB1 2XQ

T.P No : 44-2085756007 Mobi No : 44-7941678379

www.saivanerikkoodam.ch



Chairman
D.Samykkannu

Vice Chairman
S.Manoharan

Secretary
S.Premachandra

Treasurer
T.Kunasuthan

Barclays bank
AC Name
SNKUK
Sort code 20 42 73
AC 93947610

சௌவ நெறிக்கூடம் பிரித்தானியாக் கிளை

வாழ்த்துரை

யாழ்ப்பான நகரின் வடபால் நான்கு கல்
தோலைவில் அமைந்து மாண்புடன் விளங்குவது
இணையிலி எனப் புகழ்ப்பட்ட இனுவில்த
திருஷ்ணாகும். யாழ்ப்பாணத்தைப் பாரிபாலனம் செய்த
பரராசசேகான் விரும்பிக் கோவில் அமைத்து வழிபாடு
செய்து வாழ்ந்த இடமும் இனுவில்ப் பகுதியே.

இங்கு பல்வேறு பிரச்சினைக்கு
மத்தியில் இனுவில் வாழ் தமிழ் மக்கள் - யாழ்
வாழ் மக்கள் - இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள்
அனைவரும் தாம் வணங்கும் கடவுளைத் தாய்
மொழியாகிய செந்தமிழ் மொழிமூலம் வணங்க
வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணத்துடன் இனுவில்ப்
பகுதியில் ஒரு சிவன் கோவில் அமைத்த சிவருசி
தர்மலிங்கம் சசிக்குமார் குழுவினர் அனைவரின்
எண்ணம் இனிதே நிறைவேற நாம் அனைவரும்
இறையருள் வேண்டி நிற்போம்.

உணர்வு ரீதியாகவும் எமது தேச மக்கள் பல்வேறு
சூழ்நிலைகள் காரணமாக



Saivanerikkoodam U.K [SNKUK]

49 Bycroft Road, Southall Middlesex UB1 2XQ

T.P No : 44-2085756007 Mobi No : 44-7941678379

www.saivanerikkoodam.ch



Chairman
D.Samykkannu

Vice Chairman
S.Manoharan

Secretary
S.Premachandra

Treasurer
T.Kunasuthan

Barclays bank
AC Name
SNKUK
Sort code 20 42 73
AC 93947610

உணர்வுறிதியாகவும், உளர்தியாகவும், மனர்தியாகவும் சகல தமிழ் மக்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களை இயல்பான வாழ்க்கைக்குக் கொண்டுவர ஆண்மீகச் செயற்பாடே தேவைப்படுகின்றது. இதை உணர்ந்த சைவநெறிக் கூட ஸ்தாபகர்களிற்குச் சிறப்பான பணி தொடர்வதற்குரிய வளத்தையும், மனப்பக்குவும் மற்றும் தொரியத்தையும் இதில் ஈடுபட்டிருக்கும் எல்லோருக்கும் இறைவன் வழங்க வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

“மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

தலைவர்

பிரேமச்சந்திரா

செயலாளர்

செ.மனோகரன்



இலண்டன் ஸ்ரீ செல்வவிநாயகர் ஆலயம்

299-303, Ley Street, Ilford Essex IG1 4BN

Tel: 020 8911 8934

வாழ்த்துச் செய்தி

உலகம் பூராக வியாபித்து வாழ்ந்து வரும் அனைத்துத் தமிழ் உள்ளங்களுக்கும் எனது முதல் வணக்கம்.

இந்த உலகம் தோன்றிய காலத்தில் இருந்தே முழுமுதற் கடவுளாக உலகத்தோரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தெய்வம் சிவன். சிவன் என்றாலே சைவம், அந்த சைவத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு பல தமிழர்களுக்கு ஏனோ சிரமமாக இருக்கின்றது.

ஆங்கிலேயர்களுடைய வருகையால் எப்படி பல சைவத்தமிழர்கள் கிறீஸ்தவர்களாக மாறினார்களோ அதே போன்று ஆரியர் வருகையால் சமஸ்கிருதம் தமிழ் வழிபாட்டுக்குள் புகுந்து கொண்டது.

மன்னர் ஆட்சி நடந்த போதெல்லாம் எமது மொழி, எமது மதம், எமது கலை, கலாச்சாரம் இனிதே கட்டிக்காப்பாற்றப்பட்டது. தமிழின் இனிமையைச் சுவைக்க அந்த ஆண்டவனே மனித அவதாரம் எடுத்த கதைகள் ஆயிரம் உண்டு. ஆனால் இப்போது

ஆண்டவனுக்கு தமிழ் புரியாதென்கிறார்கள். தமிழ் தெரியாதென்கிறார்கள். இதெல்லாம் என்னிடம் இருக்கும் பொருளை விற்பதற்கு சந்தை இல்லாமல் போய் விடுமோ என்ற அச்சம் காரணமாக இருக்குமோ எங்கின்ற சந்தேகம் வருகின்றது.

கிறிஸ்தவத்திற்கு மாறிய, மாற்றப்பட்ட மக்கள் கூட இப்போது சைவ முறைப்படி தங்களுடைய விவேசங்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அதற்கும் அப்பால் சென்று சில இளைஞர்கள் தங்களுடைய பெயரைக்கூட முழுமையாக தமிழில் மாற்ற வேண்டும் என்று நினைக்கின்றார்கள். இதுகூட இன்றில்லாவிட்டாலும் என்றோ ஒரு நாள் நடக்கத்தான் போகின்றது.

வரலாறு தன் தடத்தை என்றும் மறந்துவிடுவதில்லை. அது என்றோ ஒரு நாள் தன்னை முன்னிலைப்படுத்தும். உதாரனமாக, தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உருவாக காரணமாக இருந்து தமிழை உலகெல்லாம் கொண்டு சென்று தமிழுக்கு பெருமை சேர்த்த தமிழ்நினர் பெருமதிப்புக்குரிய தனிநாயகம் அடிகளார், ஏறத்தாழ ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன் எப்படியாவது தமிழ் மாநாட்டை இலண்டனில் நடாத்த வேண்டும் என்று எடுத்த முயற்சிகள் அத்தனையும் தோல்வி கண்டது பெரியோர்களுடைய விருப்பம் என்றும் நிறைவேறாமல் போகாது. அதே போல் ஏறத்தாழ ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு பின்பு அவருடைய நூற்றாவது ஆண்டான 2013ல் அவர் எதிர்பார்த்தது போன்றே உலகத்தமிழ் இயல் ஆய்வு மாநாடு இலண்டன் மாநகரில் மிகச் சிறப்பாக 5 நாட்கள் நடந்தது.

அதே போன்று இப்போது வரலாறு திரும்புகிறது. எமது தமிழ் வழிபாட்டுமுறை நீண்ட காலங்களுக்குப்பின் புலம்பெயர் நாடான சுவிற்சர்லாந்தில் ஆரம்பித்து இன்று எமது தாயகத்தில் கலைக்குப் பெயர் பெற்ற இனுவிலில் மிகப்பிரமாண்டமான முறையில் குடமுழுக்கு விழா ஜாலை மாதம் 10ம் திகதி நடக்க இருப்பது அறிந்து உலகம் பூராக வாழுகின்ற தமிழர்கள் பேரானந்தம் அடைகிறார்கள்.

இதற்கு முன்னின்று உழைக்கின்ற அகில இலங்கை சைவ மகாசபையும், சுவிஸ் சைவநெறிக்கூடமும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். முக்கியமாக ஆலயம் என்றால் மணி கிலுக்குவதும், மந்திரம் சொல்வதும் தான் என்றில்லாமல் அறப்பணிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்கள் என்பதைக் கேட்டும் போது காதில் தேன் பாய்கின்றது.

மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம் என்கின்ற காலம் காலமாக நாம் கூறி வந்த பெரியோர் வாக்கு இன்று உயிர் பெற்றெழுந்து விட்டது. எங்கள் தம்பிமார்களுடைய முயற்சி தொடரவும் வெற்றி பெறவும் இலண்டன் ஸ்ரீசெல்வ விநாயகப்பெருமான் பேரருள் கிடைக்கப் பிரார்த்திப்போமாக.

நன்றி

செல்வா செல்லத்துரை
ஸ்தாபகர், தலைவர்
இலண்டன் ஸ்ரீ செல்வவிநாயகர் ஆலயம்



கிளாத்புறுக், 10.07.2016

சிவன் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் வாழ்த்துச் செய்தி

சீரும் திருவும் பொலியச் சிவபூமியாம் ஈழத்திருநாட்டில் எழுந்து நிற்கும் இணுவில் அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சரர் திருக்கோவில் குடமுழுக்கு நாள் குறித்து வாழ்த்துவதில் ஆண்தமடைகிறோம்.

செந்தமிழால் அரச்சித்து, சீரியநெறியில் சிவனடியார் தாமே பூச்சொறிந்து, திருமுறைபாட்டு துதிக்கவும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டிருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. சித்தர்கள் மலிந்த இணுவையூரில் மிகப்பெரிய சிவன்கோவில் எழுந்திருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

சுவிற்சர்லாந்து நாட்டில் அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சரர் திருக்கோவிலை உருவாக்கிய சைவநெறிக்கூட அன்பர்களின் முயற்சியால் இப்புனித கைங்கரியம் நிறைவேறியுள்ளது. எமது தொலைக்காட்சிசேவை இருபத்திநான்கு மணிநேரமும் இறைநிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்பு செய்துவருகிறது. உலகம் முழுவதும் வாழும் எம்மக்களை சமயங்களிறோடு வாழுவைப்பதற்காக இரவுபகலாக எம்மாலான முயற்சிகளைச் செய்துவருகிறோம். அவ்வகையில் சமய உணர்வை வளர்க்கும் நோக்கில் உருவாக்கியுள்ள இத்திருக்கோவில் எம் சமுகத்தைக் காக்கவேண்டி வாழ்த்துகிறோம்.

சிவன் தொலைக்காட்சி நிலையம்

சுவிற்சர்லாந்து

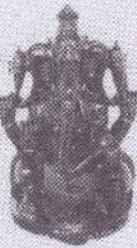
வாழ்த்துரை

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் சிவபூமியான ஈழமணித்திருநாட்டின் யாழ்ப்பாண இராசதாணியின் இனுவையம்பதியில் சிவஞானசித்தர் பீடத்தின் அருளாசியுடன் சைவமகாசபையின் ஆதரவுடன் சைவநெறிக்கூடத்தினரால் அருள்ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சுரர் திருக்கோயில் அமையப்பெற்றுள்ளது. ஜந்து தலக் கோபுரத்துடன் இராவணேஸ்வரன் தாங்குகின்ற உள்ளங்கள் ஞானவிங்கத்தைக் கொண்டமைந்த ஆலயமாக இது அமைந்துள்ளது.

கருவறையில் செந்தமிழால் நடைபெறும் வழிபாடியற்றும் திருக்கோயிலாகவும் பல்வேறு மகோன்னதங்களைத் தொட்டு அறப்பணி மையமாக இவ் ஆலயம் மினிரவுள்ளது. இத் திருக்கோயிலானது அமையப் பெறுவதில் பலர் சிரத்தையுடன் செயற்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் அனைவரையும் விது நம்பிக்கை நிதியத்தின் சார்பாக வாழ்த்துவதுடன் இவ் ஆலயத்தின் பணிகள் மேலும் சிறப்புற இறைவனைப் பிரர்த்திக்கின்றோம்.

ராஜ் விதுரன்

விது நம்பிக்கை நிதியம்



சிவமும்
கனபதிதான்

அலைட்டி அழகோலை விநாயகர் ஆலய தலை பிரிபாலை சபை

Alaveddy Alakollai Vinajakar Temple Tharma Paripalana Sabai

ஆலைட்டி

கூடலூர் மாத்தி ஊரேட்டி

Re.No : HA/S/JA/907

Alakollai

தொலைபேசி தீல : 0213202788

இணைய முகவு : www.Alakollavinyagar.com

கனக்கலைக்கும் நிலங்கள் எஞ்சிய கனகங்கள் : 71817850

பேர்
திரு.தாற்கோதை
0215671113

பேரவை
திரு.உ.க.நீரமல்பின்னன்
021259730

பேரவை
திரு.க.தாநாவூதன்
0773027778

பேரவை
திரு.க.தாநாவூதன்

பேரவை
திருமதி துத்திலாவாஸ்வரி

நிலக் குழுமத்துக்கள்

திருமதி செ.கு.வெள்ளந்து
(ஏற்றுப்பாடு முதலான்)

திருமதி கு.வெள்ளந்துபிள்ளை
(முனிஸிபால் முதலான்)

திரு.பொ.க.பின்னாசா
திரு.பொ.க.தாநாவூதன்

திரு.க.தாநாவூதன்
திரு.க.தாநாவூதன்
திரு.க.தாநாவூதன்
திரு.க.தாநாவூதன்
திரு.க.தாநாவூதன்

நிலங்கள் சபை

திரு.க.தாநாவூதன்

உள்ளகக் கணக்காம்பளவு
திரு.க.க.வினாயகர்

அளவெட்டி அழகோலை விநாயகர் ஆலயத்தின்
வாழ்த்துச் செய்தி

இராவண சாம்ராட்சியமாம்
இலங்காபுரிதனில் தமிழ் இசையின்
வசமான சூத்தார்க்கு பூசாயார்
உளக்கோயில் அமைத்ததுபோல்
சைவநெறிக்கூடத்தன்பர்கள் அன்புடன்
ஆக்கிட்ட புலக்கோவிலாம்
அருள்ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சுரர்
திருக்கோவில்

தன்னை நினைத்தவர்க்கெலாம்
நாயகியே அருள் சுரப்பவனான
தயாகுணம் மிகுந்த சீலனாம்
அம்மையப்பர்க்கு இனுவில், தாவடி,
மானிப்பாய் ஆகிய முத்திடர்கள்
எல்லைதனில் கோலக்கோவில்
எழுந்திருப்பதோர் விந்தையாகும்.

வேதங்கள் தந்த எம் வேந்தர்க்கு வேத
சாரமாய் அமைந்திட்ட செந்தமிழ்ப்
பாடல்களில் கொண்ட பெருவிருப்பை
பாடல்கள் பாடிய வேளைகளிளெல்லாம்
வேண்டிய பரிசளித்தமை
உதாரணமன்றே. உயர்நிலை போற்றுத்
திகழும் திருமுறைகளாலும் அகத்தியர்,
தருமி முதலானோர் மூலம் தமிழ்ப்பற்றின்
வெளிப்பாட்டை எடுத்தியம்பிய



சீவாயம்
கணபதித்துறை
அலகேல்லி அழகிகாலனை வினாயகர் தூஸு தர்ம பரிபாலனை சபை
Alaveddy Alakellai Vinajakar Temple Tharma Paripalana Sabai
அழகிகாலனை
அலைவெட்டுமத்து-அலைவெட்டு Re.No : HA/5/JA/907 Alakeddy Centre , Alaveddy
தொலைபேர் இல : 0213202788 இணைப் பகவீ : www.Alakellainiyasgar.com
கனக்கிளக்கம் - இலங்கை எங்கி கண்ணாகம் - 71817850

பொய்யு
திருதாற்கேதன்
0215671113

பொய்யார்
திருமாகத்திரமலைப்பிள்ளை
0212059730

பொன்னுள்ளு
திரு.சு.தத்சன்
0773027778

உ.பத்ஜனார்
திருத்தீல்லைதாதன்

உ.ப பொய்யார்
திருமதி துதீல்லைஸல்வரி

நிர்வாக உ.புப்பிரகாரன்

திருமதி செ.ஞானசிவாந்தரீ
(அறஞாசிப்பானல் முதல்வர்)

திருமதி தூ.கலாமினாதபிள்ளை
(முன்பாளி முதல்வர்)

திரு.போ.கணேசராசா
திரு.வொ.களைஷ்கம்
திரு.சி.சிவகுமார்
திரு.மக்நதன்
திரு.ஐ.செந்துராந்
திரு.சி.கயதென்
திரு.க.திருப்பாதன்
திரு.க.உ.தயாரணன்.

ஆளுதான் சபை
திரு.சி.இராசகுலசிங்கம்

உள்ளகக் கணக்காய்வாளர்
திரு.க.கணேசரமுர்த்தி

கோமகர்க்கு செந்தமிழாலும் இயற்றிடும்
திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப்
பெருவிழா தரிசன நாளாம்
உத்தரத்தன்று நிகழ்கின்ற உவப்புத்தான்
என்னோவே.

பஞ்சவீச்சரத்தாலும், தான்தோன்றி
ஈச்சரங்களாலும் சிறப்புற்ற வீணாகானபுரம்
அணிசேர்க்க இன்றுமுதல் செந்தமிழ்த்
திருமுறைப் பூசைக் கோயிலாம்
ஞானலிங்கேச்சரர் கோயிலதைப் பெற்று
வரலாற்றியல் மாற்றத்தைப் படைத்தே
சிவபூமிக்குப் பொலிவூட்டவள்ளது. அப்பன்
ஞானலிங்கேச்சரர் திருக்கோயில் குடமுழுக்கு
எமக்கெல்லாம் அஞ்ஞான இருளைப் போக்கி
சுதேசிய விடுதலையை பெற்றுத்தந்திட
அவனருளாலே அவனை வாழ்த்தி வணங்கி
நிற்கின்றோம்.

தமிழ் ஈழமணித் திருநாடே போற்றி செந்தமிழ்த்
தலைவா போற்றி, திருமுறையுள் மருந்தே
போற்றி, ஞானலிங்கேச்சரத் தானே போற்றி.

தா . நிகேதன்



© 2010

"அனர் முதல் எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன் முதற்கே உலகு"

காவத் தமிழ்ச் சங்கம்

Saiva Thamil Sangam

அருள்மிகு சீவன் கோவில்

Industriestrasse 34, 8152 Glattburg

मुद्रित - 26.05.1994

சிவசில என்கிலீர் தீவினை யாளர்
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மானும்
சிவசிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்
சிவசில என்னச் சிவகதி தானே.

அங்கிலகொதபடி என்கும் நிறைந்து வேண்டும் அடியார்களின் துயர் நீங்கி வேண்டுவேனவெல்லாம் மறங்கி அருளாட்சி செய்து கொண்டிருக்கின்ற முக்கண் முதல்வனுக்கு சிவப்புமியாக விளங்கும் ஈழமணித்திருநாட்டில் இனுவைபூரில் புதிதாக ஆஸ்யம் அமைத்து அமுதிலுமினிய தமிழனாலே துதிபாடு தீருக்குடமுழக்கு நடை பெறுகிறப்பதையெண்ணி மட்டில்லா மகிழ்வைடகின்றோம்.

இந்திருக்கு முழுக்கினால் வையகத்திலுள்ள அனைத்து உயிர்களும் சிவனருள் பெற்று நற்கதியடைய வேண்டுமெனவும், தாயக மக்களின் துயர் நிங்கி மகிழ்ச்சி வருக வேண்டுமெனவும் தூரிச் - கிளாட்டப்புறுக் நகரில் வீற்றிருக்கின்ற எல்லாம்வல்ல பார்வதி அம்பாள் உடனுறை இலிங்கநாத புரோசுவரப்பெருமானை பிராத்தியிக்கின்டோம்.

இவ்வாலயத்தை அழகு அமைத்த சிற்பாசாரியர் புருசோக்தமன் குழுவினரிற்கும், திருக்குட முழுக்கிணையும் தொடர்ந்து நடைபெறவன்னா பூஷை வழிபாடுகளையும் தெய்வத் தமிழிலே மேற்கொள்ள இருக்கின்ற அரச்சுகளைப்பர்க்காக்கும் எமது வாழ்ந்துக்கொள்ளத் தேவிலிக்கவின்றோம்.

இறையருளால் மூலமுற்றிக்குரிய திருப்பணியை நாம் மேற்கொள்ள விருப்பம் தெரிவித்ததோது மனமுவந்து அத்திருப்பணியை மேற்கொள்ளும் கைங்கரியத்தை எமக்களித்த சைவநெறிக் கூடத்திற்கு நன்றியிலைவையும் வாழ்த்துக்குறையும் தெரிவிக்கின்றோம்.

திருக்குடமுழுக்கவிழா சிறப்பாக நடைவெறுவது, சைவநேறிக் கூடத்தினால் அவ்வளாகத்தில் அமைய தீட்டமிடப்பட்டிருக்கும் சமுதாய, சமய வேலைத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சிறப்பாக அமையும், மேஜுப்பல சுறுக்கணியினை மேற்கொள்ளும் எம்பெருமானின் திருக்குமூலப் பொஞ்சாதங்களை வணங்கி நிற்கின்றோம்.

அருள் பிது சிவன் கோவில்
ஷைவத் தமிழ்ச் சங்கம்
துவிலீஸ்

“மேற்கொண்ட ஈவுகளை விளக்குக உதகமென்றால்”



CVR NR-35606238 Tf.75338742 Em.Ponnanna70@gmail.com
Web,Sivasiva.dk

உ

சுவிஸ் பேண்நகர சைவநெறிக்கூடம்
தாயகம், யாழ்பாணம் இனுவில் தெற்கில்
அமைக்கும் புதிய அருள்மிகு ஞான
லிங்கேஸ்சரர் திருக்கோவில்..

செந்தமிழ் திருக்குடமுழுக்கு விழா வாழ்த்து..!

செந்தமிழ் மந்திரத்தால் தினம்
பூசைகேட்டு சிந்தை குளிர்ந்து

தாய்தேசம் மக்கள்செழிக்க
சேவைக்கு தேடிவரும் அருள்மிகு
ஞானலிங்கேஸ்வரரை வந்தனங்கள்

செய்து வரவேற்று வணக்கிடுவோம்

இந்த ஆலயம் ஒரு வரலாற்று திருப்பு முனை கொண்டதாகும். சைவப் பெருமக்களான எமக்கு ஒரு தெளிவற்ற சிந்தனையாய் தெரியும். ஆனால் இங்கேதான் எமது கடந்தகால தவறான செயல் பாடுகளை தெளிய வைக்கும் இடத்தை காண முடிகின்றது. நாம் நம்மத்தை அதன் செயல் பாடுகளை நடைமுறைகளை கருத்தில்கூக்காதுதமிழ்மொழியை தீட்டுமொழின்று. அதனால் கடவுள்தை ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார என்றும். சமஸ்கிருத மொழியே தெய்வீமொழி அதுவே கடவுளுக்கு தெரிந்த மொழியெனக்கூறி எம்மை மொழியையும் எம்மையும் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு சுயநலத்தேர்டு தம்மையும் தம்தொழிலையும் காப்பாற்றிய ஆரிய சமூகத்தின். வேசத்தை கலைத்து எம்மொழி ஆறுபத்தி மூன்று நாயன்மார்களால் தமிழில்பாடி கடவுளோடு கதைத்த மொழி. கடவுளால் உருவாக்கப் பட்ட ஒரு தெய்வீக மொழி. இதனால் தான் எங்கள் நால்வர் பெருமக்கள் கடவுளோடு பேசினார்கள் தமிழில் திருமுறைகளைபாடி கடவுளை மகிழ்வித்தார்கள். அந்த மொழியின் ஊடாக நாமும் நம் கடவுளைகளுடு பாட, கதைக் முடியும் என்பதை உள்ளத்தாலும் உணர்ந்தவர்கள் கூடி பேசி உளிபோட்டு தோண்டி எடுத்த செயலே இந்த ஆலயம். ஆலயத்தின் வளர்ச்சியிலும். மக்கள் நம்பிக்கையிலும் எமக்கு வலுவாக தெரிகிறது நம்பிக்கையும்

தெளிவும் புனிதமுமே தெய்வீகம். இதற்கு பல சான்றுகள் எம்மிடையே உள்ளது நாம்முன்பு இதை கற்று தெளிவு பெற தவறிய நிலையிலேயே ஆரியசமூகம் எம்மை அடிமைப்படுத்தியது. இன்று அதை கற்று தெளிவு பெற்று சுவீஸ்சில் இருந்து ஈசன் உங்களைத்தேடி, தாயதேசம்தேடி வருகிறார் வரவேற்று வணங்கி வளர்த்தெடுப்போம் காலம்பூரா இருட்டில் வாழ முடியாது. விடியல்காண்போம் என மனதார வாழ்த்தி எமது தமிழ் மொழி தீட்டுமொழி அல்ல தெவீக மொழிதான் என்பதை தெரியவைப்போம் ஓம்சிவாய நம! ஓம்சிவாய நம! ஓம்சிவாய நம.!

மேன்மைகொள் சைவநீதி விழங்குக உலகமெல்லாம்
நம்பிக்கையோடு
கவிதாவாரிதி வேலண்ணயூர்
பொன்னண்ணா ஸ்தாபகர் தலைவர்
சைவத் தமிழ் பண்பாட்டுப் பேரவை
டென்மார்க்

ஆசியுரை

தமிழ் எங்கள் மொழி, சைவம் எமது வாழ்வியல் நெறி சைவமும் தமிழும் பிரிக்க முடியாதவாறு பின்னிப் பிணைந்துள்ளது.

ஆதிசிவன் பெற்று விட்டான் - அரிய மைந்தன்
அகத்தியன் என்றோர் வேதியன் கண்டு மகிழ்ந்துதே
மேவும் இலக்கணம் செய்து கொடுத்தான்.

என்று தமிழ் வாழ்த்துப் பாடல் ஒன்று குறிப்பிடுகிறது. தமிழ்மொழி சிவனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது என்றும் குறுமுனி அகத்திய முனிவரால் இலக்கணம் செய்யப்பட்டது என்பதும் ஜதீகம். பன்னிரு திருமுறைகளும், பதினான்கு மெய்கண்ட சாஸ்திரங்களும் சைவத்தமிழ் மக்களின் கருவுலங்கள். திருமுறைகளும், மெய்கண்ட சாஸ்திரங்களும் சிவனையே முழுமுதற் கடவுளாகக் குறிப்பிடுகின்றன. பன்னிரு திருமுறைகளும் இறைவனைப் போற்றித் துதிப்பதற்குரிய அர்ச்சனை மலர்களாகவே காணப்படுகின்றன.

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி
மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி
ஹற்றாகி உள்ளே ஓளித்தாய் போற்றி
ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி
ஆற்றாகி அங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி
அறங்கம் நால்வேதமானாய் போற்றி
காற்றாகி யெங்கும் கலந்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி பொற்றி

என்ற அப்பர் பெருமானின் போற்றிக் கயிலைத் திருத்தாண்டகப் பாடலைப் பாடி வில்வத்தை, பூவை சிவனின் பாதங்களில் போட்டு வணங்குகின்ற பொழுது நமது உள்ளாம் பூரிப்படைகிறது.

இலங்கையைச் சிவபூமி என அழைத்தவர் திருமூல நாயனார் சிவபூமியாகிய ஈழமணித் திருநாட்டில் பக்தர்கள், சித்தர்கள், ஞானிகள், யோகிகள் எனப் பலரும் வாழையடி வாழையாக வாழ்ந்து வரும் கிராமம் இனுவில்பதியாகும். திருமுறைப் பற்றாளர்கள் நிறைந்து வாழும் இனுவில் கிராமத்தில் ஞானம்பிகை சமேத ஞானலிங்கேசுவரப் பெருமானுக்கு புதிதாக ஆஸ்யம் அமைத்து திருக்குடமுழுக்கு நன்றீராட்டுப் பெருவிழா சிறப்பாக நடைபெறவள்ளது.

சிவத்தமிழ் வித்தகர்
சிவமகாலிங்கம்

வாழ்த்துரை

சிவபூமியான யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள இனுவையம்பதியிலே ஞானாம்பிகை உடனான ஞானலிங்கேகவர் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. இச் சைவத் திருக்கோயில் அழகுற அமைந்து இன்று குடமுழுக்கு (கும்பாபிடேக) விழாக் காண்கிறது.

சைவத்தின் முழுமுதற் கடவுள் சிவபெருமான். அவன் ஞானமே வடிவானவன். சித்தாந்த நூலான திருவருட்பயன் ‘அறிவாகி எங்கும் நீக்கமற நிறைந்துள்ளான்’ என்று அவனை விளக்குகிறது. சிவன் ஞானவடிவினன் என்பதால் அவனின் சக்தியாகிய அம்பிகையும் ஞானவடிவினளாக உள்ளாள். ஏத்திறம் நின்றான் சுசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பாள் என்று சிவஞானசித்தியார் கூறுகிறது.

இத்திருக்கோயிலை அமைத்த பெருமக்கள் தமிழ் மொழியில் பூசைகள் புரிவதாகவும், திருக்குடமுழுக்கையும் அவ்வாறே செய்யவுள்ளதாகவும் அறிகின்றோம். கோயிற் கிரியைகளில் வடமொழிக்குரிய முக்கியத்துவம் தமிழுக்கும் உண்டு. இறைவனே வடமொழியும் தென்தமிழுமாக இருக்கிறானன். என அப்பரடிகள் பாடுகிறார். எனவே கிரியைகள் செய்து வழிபடுவதற்கு தமிழும் உகந்ததே.

எந்த வழியில் வழிபட்டாலும் இறைவன் அந்த வழியில் வந்து அருள் தருவான். திருமந்திரம் இதனைப் பின்வருமாறு விளக்குகிறது.

‘அப்பனை நந்தியை ஆரா அழுதினை
ஓப்பிலி வள்ளலை ஊழி முதல்வனை
எப்பரி சாயினும் ஏத்துமின் ஏத்தினால்
அப்பரி சீஸன் அருள்பெற லாமே

சைவத் தமிழ்த் திருமுறைகள் இறைவாக்காக வந்தவை. அவை ஆற்றலுள்ளவை. இக்கோயிற் கிரியைகளில் பயன்படும்

மந்திரங்கள் திருமுறை மந்திரங்களாக இருக்குமென
எண்ணுகிறோம்.

கிரியை வழிபாட்டு முறைகள் எத்தகையவாயினும் இறை
பக்தியும், நாம் சிவனடியார் என்ற பணிவும் முக்கியமானவை.
இப்பண்புகள் கொண்ட திருத்தொண்டர்களால் இக்கோயில்
நிறுவப்பட்டுப் பேணப்படுகிறது. இவர்களின் அருட்பணிகளைப்
போற்றுகிறோம்.

இனுவிலில் அமைந்துள்ள ஞானம்பிகை உடனான
ஞானவிங்கேகவரர் திருக்கோயிற்த் திருக் குடமுழுக்கு விழா
சிறப்புற்றுத் திகழவும், சிவனருள் கூடி மக்கள் நலமுடன்
வாழவும் இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

“நமச்சிவாய வாழ்க. நாதன்தாழ் வாழ்க“

அன்பன்
க. கணேசலிங்கம்
ஆஸ்திரேலியா

வாழ்த்துரை

யாழ்ப்பாணத்தில் சிவப்பதி என்று அழைக்கத்தக்க இனுவில் நன்நகரின் தென்பால் அமைந்திருப்பது சைவநெறிக்கூடம். அருள் ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சுர் திருக்கோயிலாகும். நீண்ட நெடும் பரப்பில் அமைந்துள்ள இவ் அழகிய ஆலயத்தின் செந்தமிழ் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டும் பெருவிழா மிக மிகச் சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது.

இனுவில் பழமையும், தொன்மையும் நிறைந்த சைவத் திருவூராகும். சைவப் பாரம்பரியங்கள், சைவ கலாச்சாரங்கள் நிறைந்த ஊராகும். ஆலய மணி ஒசையால் மக்களை துயில் எழுப்பும் நன் நகராகும். வானை முட்டும் கோபுரங்களும் எம்பெருமான் வீதி உலா வரும் கண்கொள்ளாக் காட்சிகளும் அத்தருணம் பெருமக்களின் மந்திர ஒசையும் இவ்வூரை தெய்வ மணம் கமமும் ஊராக மினிர வைக்கின்றது. இவ் அழகிய தெய்வமணம் கமமும் நல் ஊரில் அருள்ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சுர் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. செந்தமிழத் திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப் பெருவிழா நடைபெற இருக்கின்றது.

இவ் தெய்வீகப் பெருவிழாவில் வியத்தகு நிகழ்வு யாதெனில் இவ் விழாவினை நடாத்த இருப்பவர்கள் திருவருட்சனையர்கள். வேத மந்திரங்கள் ஒதி இவ்விழா நடைபெறப்போவதில்லை. அந்தணப் பெருமக்கள் பங்களிப்பில்லை. மாறாக சமண கிரத வேதங்களுக்குப் பதிலாக சமயக்குரவர்கள் அருளிச் செய்த திருமுறைப்பாடல்களை வேதங்களாக அர்ச்சிக்கப் போகிறார்கள்.

சைவநெறிக்கூடம் தமிழ் வழிபாட்டுப் பயிற்சிக் கூடத்தில் தமிழ் அருட்சனையர்களால் பயிற்சி பெற்றவர்களும், பெறுபவர்களும் இத் திருக்குடமுழுக்கு வழியாய் சடங்குகளை நெறிப்படுத்தப் போகின்றார்கள்

கால மாற்றத்திற்கு அமைய கால நீரோட்டத்துடன் ஓடி யதார்த்தமாக சிந்தனை செய்து தேடக் கிடைக்காத திருமுறைகளைக் கொண்டு சிவனை அர்ச்சிக்கும் விந்தை - அதிசயம் - அற்புதம் நடைபெற இருக்கிறது. இவை வளர வேண்டும், பரவ வேண்டும், தேவார திருமுறைகளுக்கு ஓர் உண்ணத் திடம் அமைய வேண்டும். பிரார்த்திப்போமாக நிச்சயம் கிடைத்துவிடும்.

நன்றி

நாகலிங்கம்

(உபதலைவர்)

வாழ்த்துச்செய்தி

தெய்வீகம் கமமும் சிவபூரியாம் இலங்கைத் தீவில் பக்திகளை மிகும் கோயில்கள் குழ் இனுவையில் தெய்வத்தமிழ் மொழியில் வழிபாடற்றும் ஆலயம் அமைத்து ஈசன் அருள் உணர்த்த உணர்த்தலின் தன்மையில் இவ் எண்ணம் உருவானமை அது செயல் வடிவம் பெற்றமை ஆலயம் குடுமூழுக்கு காண்பது எல்லாம் நிகழ் பெருமானது அருள் காரணமாகிறது. தொண்டர் தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே. ஆண்மீகத்துடன் சமூகப்பணியும் இயற்றலே ஆலயங்களின் சேவையும் தேவையுமாகும் அத்தகைய தன்மையில் சமய சமூகப்பணி மலர் ஓர் களம் உருவாக்கம் பெறுகிறது என்கின்ற போது மட்டற்ற மகிழ்வு எய்துகின்றோம். நாயன்மார்கள் தெய்வத்தமிழ் பனுவல்கள் பாடி சமய சமூக பணியாற்றியமை மீளவும் புத்துயிர் பெறுவதாய் எண்ணுகின்றோம்.

**“முன்னை பழும் பொருட்கும் முன்னை பழும்
பொருளே”**

பின்னை புதுமைக்கும் பேர்த்திமிப் பெற்றியனே”

என்றால் போல் யாவும் கடந்த சிவ வழிபாடு தனித்துவம் பெறுவது மகோன்தைமானது. இனுவையம்பதி பக்தி வளர் சோலை அச்சோலையில் ஞானவிங்கேசவரம் எனும் ஞான நந்தவனம் அமைவது மேலும் பக்தி வலுசேர்கிறது. பக்தி வலையில் அகப்படுவோம் சித்தத்தை சிவன் பால் வைத்து முத்தி நிலைபெற முயல்வோம். “மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்” இத்தகைய அரும்பெரும் பணிக்கு ஆசிக்குறுவதும் அகமகிழ்வது பிறவிப்பயன் இறை அருள் செயல் என எண்ணி மகிழ்ந்து வாழ்த்து நல்கிறோம்.

செ. சோதிப்பெருமாள் J.P

இளைப்பாறிய அதிபர்.

பிரார்த்தனை உரை

நாமத்
 “ஓரு காமம் ஓருஞுவம் ஒன்றுமிலார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாடி
 நாம் தெள்ளெண்ண் கொட்டாமோ” என்பது மணிவாசகம். ஆம்!
 நாமருபம் கடந்த போருளே அவற்றை தாங்கி வருகிறது.
 நமக்காக, நமது தியானம், தோத்திரம், பூசனை ஆகியவற்றுக்கு
 வேண்டும் என்ற பெருங்கருணையாலே இரங்கி வருகிறது.
 சொருபசிவம் தடத்தநிலைக்கு இறங்கி வருகிறது. மெய்யன்மார்கள்
 வேண்டியவாறேல்லாம் விருப்போடு சிந்தனை செய்கின்ற
 வகைகளில் எல்லாம் வந்தருளி அவர்கள்
 வேண்டியவற்றையெல்லாம் வாரி வழங்குகிறது. அன்பர்
 உள்ளக்கோயிலில் வீற்றிருக்கும் பெருமானே, புறத்தே அவர்கள்
 அமைக்கும் திருக்கோயிலிலும் வீற்றிருந்து அவர்களுக்கு
 அருள்பாலிக்கின்றான். ஆவர்களின் தனிமையைப் போக்கும்
 தனித்துணையாக – ஒப்பற்ற துணையாக – வீற்றிருக்கின்றான்.

“ புவனா யகனே அகவுயிரக் கழுதே

பூரணா ஆரணம் மொழியும்
 பவளவாய் மணியேபணிசெய்வார்க் கிரங்கும்
 பச்பதீ பன்னகா பரணா
 அவணிஞா யிறுபோன் றருள்புரிந் தடியேன்
 தவளமா மணிப்புங் கோயிலும் அமர்ந்தாய்
 தனியனேன் தனிமைநீங் குதற்கே” என்பது கருவூர்த்தேவா
 திருவிசைப்பா.

இனுவில் தனிச்சிறப்பு மிக்க பெரும்பதி. சமயமும், தமிழும்,
 இசை போன்ற கலைகளும் செழித்தோங்கி வளரும்நலம் நிரம்பப்

பெற்றது. இங்கே அருள்ளூனம் மிகு ஞானலிங்கேச்சரப் பெருமானுக்கு, சிறந்த முறையில் திருக்கோயில் அமைத்து, கும்பாபிசேகம் ஆகிய பெருஞ்சாந்திவிழாவினைச் செவ்வனே செய்ய முயலும் சைவநன்மக்கள் அனைவரும் பெரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். கும்பாபிசேகம் சிறப்புற நிகழவும், அதனைத் தொடர்ந்து நித்திய, நைமித்திய கிரியைகள் முட்டின்றி நடைபெறவும், இவற்றில் ஈடுபடுவர்கள் வழிபடுவோர்கள் ஆகிய மெய்யன்பர்கள் எல்லோரும் இம்மை, மறுமைப்பேறுகள் எல்லாம் பெற்று பேரானந்தப் பெருவாழ்வில் திளைக்கவும் ஞானலிங்கேச்சரமூர்த்தியின் திருவருளை வேண்டிப் பிரார்த்திப்போமாக.

சிவத்தமிழ்ச் செல்வர்,
ச. விநாயகமூர்த்தி

வாழ்த்துரை

“வாழ்வெனும் மையல் விட்டு வறுமையாம் சிறுமை தப்பித் தாழ்வெனும் தன்மையோடும் சைவமாம் சமயம் சாரும் ஊழ் பெறலரிது சால உயர்சிவ ஞானத்தாலே பொழிள மதியினானெனப் போற்றுவார் அருள் பெற்றாரே” (சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்) என சைவ சமயத்தில் பிறத்தலின் பெருமை பேசப்படுகின்றது. சிவம் வியாபகமானது. வியாபகமாவது கலந்தும் கடந்தும் நிற்றல் என்பதாகும். இதனால் சிவம் எனினும் கடவுள் எனினும் ஒன்றே. யாவற்றையும் தன்னுள் வியாப்பியமாகக் கொண்டுள்ள சிவத்தைப்பற்றி உரைப்பதே சைவம். சிவசம்பந்தம் சைவம் என்பார் திருமூலர். சமயம் என்பது வாழும் முறை அல்லது வாழ்க்கைநெறி என அமைந்து கொள்ளும். சிவத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட வாழ்வு சிவ வாழ்வு அதுவே சைவ வாழ்வு. இத்தகைய தன்மை ஈழத்தில் மேலோங்கி காணப்பட்டமையால் ஈழத்தைச் சிவ பூமி என்று சிறப்பித்தார் திருமூலர். என் சாண் உடம்பிற்கு சென்னி சார்ந்திடுமோற்போல் திகழ்வது யாழ்ப்பாணம். சமயம், கலை, கலாசாரம், விருந்தோம்பல், ஒழுக்கவிழுமியம் எனும் பல தனித்துவு சிறப்புக்களிற்கு தனித்துவு இடமாகத் திகழ்வது இனுவில். பல மேதாவிலாச தன்மைகளைக் கொண்டு ஏனைய இடங்களிற்கு இணையாகக் கூறமுடியாத அளவிற்கு தனித்துவம் பெற்று இணையிலியாக விளங்கி இனுவில் என மருவிய தெய்வீக வாழ்வு திகழும் இனுவையம்பதியில் தெய்வத்தமிழ்த் திருக்கோயிலான இனுவையம்பதி ஞனவிங்கேச்சரம் செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கைக் காண்பது சிவப்றே தவப்பேறு.

சைவ நாயன்மார்கள் அர்ச்சனை பாட்டேயாம் என பாடிப்
 பரவிய தன்மையிலே தெய்வத் தமிழில் தமிழோடு இசைபாடல்
 எனும் தன்மைக்கேற்ப தெய்வத்தமிழில் பூசை நிகழுமாப்போல்
 அமைகின்றது. ஞானலிங்கேச்சவரம் கோயில் நிறைந்த தேசத்தில்
 இவ் ஆலயமும் அமைவது மேலும் சிறப்பினை அதிகரிக்கும்
 நிலையில் காரைக்கால் சிவன் ஞானலிங்கேசவரம் என இரு
 எல்லைகளையும் இரு சிவத்தலங்கள் அரண்செய்ய
 நடுவுநிலையாக சிவகாமி அம்பாள் பெரும்கோவில்
 இனுவைக்கந்தன் பரராசசேகரப்பிள்ளையார் என வரிசைப்படி
 அமையும் நிலை சிவக்குடும்பத்தை ஊனக் கண்முன்
 நிறுத்துகின்றது. ஞானக்கண் திறக்க வழி கோலுவார்
 ஞானலங்கேச்சுரர். சமய, சமூக, வாழ்வு இணைப்பே உண்மையான
 ஆத்மீக வாழ்வு. சமயத்தினுாடாக சமூக கட்டமைப்புக்களை
 வளர்த்தல் அவசியம். மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி. எனவே
 சமயத்தினுாடாக சமூக வளர்ச்சி காணல் அவசியம். இத்தகைய
 பெரும் தனித்துவப் பணியின் அங்கமாகவே ஞானலிங்கேசவரமும்
 திகழப்போகின்றது. இதனால் முன்பு ஆலயங்கள் நூலகங்களாக,
 வைத்தியசாலையாக, நீதிமன்றங்களாக, வங்கிகளாக, ஆதுலர்
 சாலைகளாக விளங்கிய தன்மை மீளவும் மிளிரும்தன்மை
 உதயமாகின்றது. “அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி”
 என்பதனை ஏற்றால் போல இறைகருனை பொழிந்து விளங்கி
 நிற்பதை எண்ணி மகிழ்கின்றோம். மேன்மைகொள் சைவநீதி
 விளங்குக உலகமெல்லாம். இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க.

சைவப்புலவர் சண்முகவிங்கம் முகுந்தன்.

இனுவில்

அருளாசியுரை

இனுவில் தெற்கு, பாலாவோடை என்னும் புனித பூமியில், சுவிற்சலாந்து சைவநெறிக்கூடத் திருத்தொண்டர்களால், அருள்மிகு ஞானாம்பிகை உடனாய ஞானிவிங்கேச்சுரப் பொருமானுக்குப் புதிதாகத் திருக்கோவில் நிர்மானிக்கப்பட்டு சிவம் பொலியும் சிவஞான சிவயோகநாதன் தலைமையில் 10.07.2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு செந்தமிழ்த் திருக்குடப் பெருவிழா இனிது நடைபெற எல்லாம்வல்ல சிவபரம்பொருளின் திருவருள் கைக்கூடியுள்ளது. இந் நிகழ்வானது ஈழம்வாழ் சைவமக்களுக்குச் சிவம் அருளிய வரப்பிரசாதமாகும்.

ஆகம சாத்திர விதிக்கமைய அமைக்கப்பட்ட கவின் மகு மண்டபங்களும், கலை வண்ணம் மிளிரும் பஞ்ச தளக் கோபுரமும் இத் திருக்கோவிலின் தெய்வீகச் சிறப்பை உணர்த்தி நிற்கின்றது. இக் கோவில் இனுவையம்பதியின் சைவத்தமிழ் சிறப்பை மேன்மேலும் உயர்த்தி நிற்கின்றது.

சைவமும் தமிழும் ஒன்றினைந்து அறத்தினையும், ஞானத்தினையும் நானிலத்துக்கு நல்கி, மாந்தர் வாழ்வை வழம்படுத்தி மேன்மைபெறுச் செய்தது என்பது பன்று தொட்டுப் பயின்று வந்த வரலாறாகும். தேவார புராண காலங்களிலெல்லாம் பக்தர்கள் செந்தமிழால் திவ்ய தமிழ்ப் பண்களைப்பாடிச் சிவனருள் பெற்று உய்தியடைந்தன் திருஞான சம்பந்தப்பெருமான் பாடிய திருநீற்றுப்பதிகம் பாண்டியனின் வெப்பு நோயை நீக்கியது. திருநாவுக்கரச சுவாமிகள் பாடிய “கூற்றாயினவாறு” என்ற பதிகம் அவரின் குலைநோயை நீக்கியது. ஜந்தமிழ்ப் பாடல் கேட்க விரும்பியே சுந்தரரை ஆட்கொண்டு பாடவைத்தார் பரம்பொருள். இவ்வண்ணம் இறையருள் பெறவினைந்த பல அடியார்கள் பைந்தமிழால் பாடிப் பிறவிப்பயன் பெற்றார்கள். இத்தகைய மேன்மை பொருந்திய தெய்வத் தமிழால் துதிசெய்யச் சிவபரம்பொருள் செம்மை நலம் அருள்வான் அல்லவா?

இந்தவகையில் அளவிடற்கரிய சிறப்புக்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தெய்வீகத் தமிழ் திருமுறைகளைப் பாடி இக் கோவில் திருக்குடமுழுக்கு “செந்தமிழ்த் திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழா” என்ற திருநாமத்துடன் நடைபெறவிருப்பது சைவத்தமிழ் இதயங்களைப் பெருமையடையச் செய்கின்றது. இந் நிகழ்வானது தமிழன்னைக்கும் தமிழ் பாடிய நாயன்மார்களுக்கும் புகழ் சேர்ப்பதாக அமைகின்றது. இப் பெருவிழா சகல சிறப்புக்களுடனும் இனிது நிறைவேறவும், இவ் விழாவின் சிறப்புக்காகச் சகல வழிகளிலும் சைவத்தமிழ்ப் பற்றோடு சேவையாற்றிவரும் சைவநெறிக்கூடத்தவர்களின் பணி மேன்மேலும் சிறக்கவும் எல்லாம்வல்ல எம் குருநாதன் அருள்மிகு செல்வச்சந்நிதி வேலனை உள்மாரப் பிரார்த்திப்பதுடன் எமது நல்லாசிகளையும் நல்குகின்றோம்.

“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

மயிலணி

சிவானந்தவாரிதி

சிவத்திரு வ. குமாரசாமி ஜூயா

ஆசியரை

தொண்மையையும் தனித்துவத்தினையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைவது சமயமும் மொழியும் எனலாம்.இத்தகைய பண்பாட்டுப் பெருமை மிக்க மொழியையும் சமயத்தையும் வளர்த்தெடுப்பது தமிழ்களாகிய நம் ஒவ்வொருவருடைய கடமையாகும். இத்தகைய தமிழை சமயத்துடன் இணைத்தே வளர்த்தெடுத்தனர். ஆனால் இன்றைய சூழ்நிலையில் மக்கள் சொந்த நாட்டினை விட்டு புலம்பெயர் நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்துள்ள சூழ்நிலையில் தமிழையும் சமயத்தையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் சைவநெறிக்கூடம் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் சைவமகாசபை இலங்கையிலும் தனது பணிகளை மேவ்க்கொண்டு வருகிறது.

புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழருக்கான தனித்துவம் மவி வருகின்ற சூழ்நிலையிலே அதனைக்கட்டிக்காக வேண்டும் என்கின்ற ஆசையிலும்தமிழை வளர்த்தெடுக்கும் முகமாகவும் பலர் முன்னின்று பாடுபட்டு வருகின்றனர். இவர்கள் கோயில்களில் செந்தமிழ் வழிபாட்டை கொண்டுவருவதில் அடிப்படை பணியை ஆற்றி வருகின்றனர். அதன் அடுத்த கட்டமாக சுவிஸ்லாந்தில் பேர்ன் நகரில் முதலாவதாக செந்தமிழ் வழிபாடு அரங்கேறியது. அவ்வழிபாடு மக்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சூழ்நிலையில் அதை தாய் நாட்டிலும் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும் என்கின்ற அவாவில் தம்முடைய முயற்சிகளை தாய்நாட்டில் ஆரம்பித்தனர்.

இவ் ஆலயம் தமிழ் மொழிமுலமான வழிபாட்டினைக் கொண்டதுடன் பெண்கள், ஆண்கள் என்கின்ற பாகுபாடு என்றி அனைவரும் மனதினால் ஞானவிங்கேச்சுரரை வேண்டிப் பிராத்திக்கக்கூடிய முறையிலே இவ் ஆலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுவாகப் புலம்பெயர் நாடுகளில் சைவசமயம் மருவிக்கொண்டு செல்வதுடன் பெண்கள் வழிபாட்டில் முன்னிலைப்படுத்தப்படுவது அரிதாகவே உள்ளது ஆனால் பெண்களும் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு பெண்கள் பூசைகளில் ஈடுபடும் வகையிலே இவ் ஆலயம் சிறப்பு வாய்த்தாக அமைந்துள்ளது.

இவ் ஆலயத்தை மையமாகக் கொண்டு பல அறப்பணிச் செயற்படுகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பென் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பயன்பெறும் வகையில் இவ்வாலயம் பல்வேறு நலபணித்திட்டங்களையும் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது என்றாம். இத்தகு சிறப்புமிகு ஆலயமான ஞானலிங்கேச்சரன் கோவில் அமைவதில் பல சிவத்தொண்டர்கள் தமது பணிகளை ஆற்றியுள்ளனர் இவ்வாலயம் அமைவதில் சிறந்த தொண்டாற்றிய தொண்டர்கள் அனைவருக்கும் எமது நல்லாசிகளை வழங்குவதுடன் மேன் மேலும் இவ் ஆலயம் புகழுடன் தரணியில் விழுங்க எல்லாம் வல்ல எம்பெருமான் ஈசனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

திருமதி. வசந்தாதேவி பிரேமச்சந்திரன்

சித்தர்கள் நெறிமுறைகளும் அவர்கள் காட்டிய மறுப்புச் சிந்தனைகளும்

சித்தன் போக்கு சிவன் போக்கு என்பது போல செயற்கரிய காரியங்களைச் செய்தவர்களே சித்தர்கள் எனப்பட்டனர். இறைவனைச் சச்சிதானந்தம் என்று கூறுவர். சுதி என்பது உள்ளது எனவும் சித் என்பது பேரறிவு எனவும் ஆனந்தம் என்பது பேரின்பம் எனவும் குறிப்பிடப்படும். பேரறிவு பெரும் பொருளான இறைவனை உணர்த்தும் சித் என்ற சொல்லை அடிச்சொல்லாகக் கொண்டு சித்து, சித்தன் என்ற சொற்கள் தோன்றியிருக்கலாம். ஆன்மாவும் அறிவுடையதே எனினும் தானாக அறியும் அறிவு அற்றது என்பர் சித்தாந்திகள். இதனால் இறையறிவு உணர்த்த உணரும் அறிவே ஆன்மாவின் அறிவாகும். எனவே இவ் அறிவினைப் பெறுவது சித்து எனவும் இவ்வறிவினைப் பெற்றவன் சித்தன் எனவும் கூறப்படுகிறது. அதாவது அகங்காரம் எனினும் பேயை அகழ்ந்து ஏறிந்தும், மனமெனும் குரங்கினை அடக்கியும் புத்திதெனிந்து அறிவை அறிந்தும், இம்முப்பாலையும் கடந்து சித்தத்தின் பால் மட்டுமே சிந்தையை ஊன்றி சிவத்தோடு கலந்திருப்பவர்கள் சித்தர்கள் ஆவர்.

சித்தர்கள் பின்பற்றிய நெறிமுறைகள்

‘எனக்கு முன்னே சித்தர் பலர் இருந்தாரப்பா யானும் வந்தேன் ஒரு சித்தன் இங்கே’ என்ற கூற்றிலிருந்து தேசியகவி பாரதியும் தன்னை ஒரு சித்தர் என்று இயம்புகிறார். மனிதனேயமும், துன்ம பலமுமே சித்தர்களின் இயல்பாக இருந்தன. இவர்கள் வாழ்ந்த போது பசியினையும், சிற்றின்பங்களையும், உலகியலில் எல்லாவற்றிலும் ஒட்டாது மரணத்தையும் வென்று பேறு பெற்றதொடு அல்லாமல் சமூக மக்களுக்குச் சித்த வைத்தியம், உயிர்ச் சேவை, தற்காப்பு முதலிய உதவிகளைச் செய்து கொடுத்து தர்மம் தழைத்தோங்க தவம்புரிந்து வாழ்ந்தவர்கள் சித்தர்களாவர்.

சித்தர்கள் நெறிமுறைகள் இயற்கைகளை மையப்படுத்தியதாகவே அமைந்திருந்தது. நோய் வாடுவதற்கு வாத. பித்து, சிலேத்துமங்களே காரணமாய் இருப்பதை அறிந்து அவைகளைச் சமநிலையில் வைக்க வாசியோகம் எனும் யோகங்களையும் வழங்கி அதன்மூலம் நோயற்ற வாழ்வு வாழவும், வருமுன் காக்கவும், வந்த நோயைப் போக்கவும் கற்றறிந்தவர்கள் சித்தர்கள் ஆவார்கள். ஆச்சிரமங்களை அமைத்து எளியோரும் கல்வியறிவு பெறவும் மெய்ஞானக் கல்வியையும் போதித்து குருகுலக்கல்வியை போதித்தனர். அத்துடன் கூடு விட்டுக் கூடு பாய்தல், ககன மார்க்கத்தில் பறந்து நினைத்த இடங்களுக்குச் செல்லல் போன்ற எல்லாவற்றையும் ஆளுதல், விரும்பியதைச் செய்து முடித்தல், முடியாத காரியங்களை முடித்து வைத்தல் என அட்டமா சித்திகளைப் பெற்று பல்வேறு அற்பத நிகழ்வுகளைச் செய்தனர். சித்தர்கள் காவி என்பது இறைவனை எந்நேரமும் எண்ணி வாழ்கிறோம் என்பதை அறிவிக்கவே காவியடை அணிந்தனர். தீண்டாமையை ஒழித்து சிற்றினபத்தைத் துறந்து பேரினப்மான இறை இன்பத்தை மட்டுமே நினைப்பது சித்தர்களின் கொள்கையாகும். இத்தகையை நெறிமுறைகளை சித்தர்களுடைய வாழ்க்கையில் இருந்து அறிய முடிகிறது.

சமய வேத மறுப்பு சிந்தனைகள்

சமயம் என்பது மனிதனை நெறிப்படுத்துவதற்குத் தோன்றிய தேவையாகும். சமயங்கள் பலவாகத் தோன்றியமைக்குக் காரணம் பரந்த அறிவில்லாதவர்களுடைய சிந்தனையே அன்றி இதற்கு வேறு ஏன் காரணம் இருக்க முடியாது எனலாம். விரிவான அறிவினர்கள் வேறொரு சமயம் செய்து ஏரிவினாற் சொன்னாரேனும் எம்வினாற் சொன்னாரேனும் எம்பிரானற்கேற்றதாகும். என்று நாவுக்கரசருடைய வரிகளுடாகவும் ‘ஆலயத்துள் நின்ற ஆறு சமயத்தோறும் காயத்துள் நின்ற கடவுளைக் காண்கிலர் என்ற திருமூலரது (திருமந்திரம் 1530) பாடலுடாகவும் அறியலாம்.

சட்டைமுனி என்பவரது கருத்துப்பாடு வோதாந்தம், சாத்திரம் என்பவற்றிலே கூறப்படும் சமயங்களைப் பொய்கள் எனத் தள்ளுங்கள் இன்பத்தினாலும், துன்பத்தினாலும் மாறுபடாமல்

விருப்பு, வெறுப்பு முதலான அனைத்தையும் களை என்று ஒதுக்கி இவ்வகையில் இருப்பதுவே சமயம் என்று உண்மையான சமயத்திற்குரிய இலக்கணத்தை முன்நானம் நாறு பாடல் 50இல் வரையறைகிறார்.

மதுரை வாலை சுவாமிகள் சமயம் பற்றிக் கூறுகையிலே மதப்பற்று மமதையிலே முடிந்து மனிதரை மனிதர் அடித்து மோதக் காரணமாவதை அன்றே உணர்த்தியுள்ளார். சமய பேதமும் ஆசையடி கங்கா ஸ்நான பூசையும் ஆசையடி மமதை யற்று இருக்கின்ற மமதையை வாழ்த்தி கும்மியடி அடியுங்கடி என்று தனது பாடல் 99இல் குறிப்பிட்டுள்ளார். மதங்கள், சமயங்கள் யாவும் பொய்யானவை அதனால் பயன் ஒன்றுமில்லை. எனவே அவற்றில் புகாதீரிகள் என்றும் கருத்தமைய பொறித்த மதம் சமயம் எலாம் பொய்பொய்யே அவற்றில் புகுத்தாதீர் என்று இராமலிங்கம் அடிகள் திருவருட்பா 5598 பாடலில் அன்றே கூறியுள்ளார். இத்தகைய சித்தர்களது சிந்தனைகள் சமயம் ஒன்று எனும் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதைக் காண்கின்றோம்.

சாத்திர மறுப்புச் சிந்தனைகள்

சாஸ்த்திரங்கள் பற்றியும் சித்தர் பெருமக்கள்
கூறியுள்ளனர்

“சாத்திரம் இல்லையடி அகப்பேய் சலனம் கடந்ததடி” என்று அகப்பேய் சித்தர் 167ம் பாடலில் விளக்கி மேலும் அவர் குறிப்பிடும் போது “சாத்திர குத்திரமும் அகப்பேய்! சாபகந்பாம் ஆனதெக்காலம் பார்த்திடல் ஆகலாதே அகப்பேய்! பாழ்பலம் கண்டாயே” என்று சாத்திரங்கள் அனைத்தையும் பாழானவை என ஒதுக்கியுள்ளார். சாத்திரத்தைச் சுட்டு சதுரமறையைப் பொய்யாக்கி குத்திரத்தைக் கண்டு துயர் அறுப்பது எக்காலம்? எனத் தனக்குத்தானே கேள்வி எழுப்பியும் மெய்யானப் புலம்பல் 156ம் பாடலில் பத்திரகிரியார் வேதமற்ற காலத்திற்கு ஏங்கி புலம்புகின்ற நிலையை அறிய முடிகிறது.

சாத்திரங்கள் ஒதுகின்ற சட்டநாதபட்டரே வேர்த்திரைப்பு வந்த போது வேதம் வந்துதவுமோ? ஏன் சிவவாக்கியர் 13ம் பாடலில் நையாண்டியாக கேள்வி கேக்கிறார். “சாத்திரம் பார்த்தாலுந் தானுமென்ன வேதந் தானுமே பார்த்திருந்தாலு மென்ன?” வலைக்கும்பி 6ம் பாடலினுாடாக சாத்திரங்களை கற்பனையால் தாங்கள் உயர்ந்தவர்கள் என்று எண்ணமிட்டு நடக்கின்ற மக்களை குற்றம் கூறுகிறார் கொங்கண சித்தர்.அகத்தியர் பரிபாலை 500காண்டம் 11வது பாடலில் அகத்தியர் இன்னும் ஆக்ரோசத்துடன் சாத்திரங்களை குப்பையென்றும் ஞானப்பாடல் 5இல் சாத்திரத்தை கூட்டு எரிப்பவனே சித்தன் என்றும் சாத்திரத்தை வன்மையாக கண்டிப்பதனை அறிய முடிகிறது.

சாதிய மறுப்புச் சிந்தனை

இருக்கு வேத காலத்தின் தொடக்கத்தில் கி.மு 200இல் ஒரு தொழிற்பகுப்பு முறையாக தமக்கு புரோகித தொழிலைக் கவனிக்கப் பிரமா என்ற பிரிவையும் பார்த்தொழிலைக் கவனிக்கப் விசா என்ற பிரிவையும் ஏற்படுத்திக்கொண்டனர்.இருக்கு வேத காலத்தின் பிற்பகுதியில் அதாவது கி.மு 1000ஆம் நூற்றாண்டில் ஆரியர்கள் நான்கு பிரிவைமைப்பை ஏற்படுத்தினர்.அதாவது வேதம் கற்பித்தலையும் வேள்வி புரிதலையும் சத்திரியர்கள் படைக்கலம் ஏந்தி நாட்டைப் பாதுகாத்தலையும் வைசியர்கள் உழவு,வணிகம் கால்நடை மேய்த்தல் முதலான தொழில்களையும் நான்காவதாக ஆரியர்களால் போரில் வெல்லப்பட்டு அவர்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்ட தஸ்யுக்கள் குத்திரர்கள் என்று சொல்லப்படும் மேற்கூறிய முன்று வர்ணத்தாருக்கும் ஊழியம் செய்ய பணிக்கப்பட்டார்கள். இந்ந நூல் வர்ண அமைப்பே இன்றைய சாதி அமைப்பு முறையின் முன்னோடியாகும். ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்த சகோரதர்கள் வேறு வேறு தொழில்களில்

ஈடுபட்டமையே திருக்குறளில் பிறப்புக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா

செய்தொழில் வேற்றுமை யாம். ஏன்று குறள் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஆனைத்து மக்களும் சரிநிகர் சமனாக மதிக்கப்பட வேண்டுமென்று கருதுகின்ற முந்போக்கு சிந்தனையாளர்களுக்கும் பகுத்தநிவாளர்களுமாகிய சான்றோர்கள் அனைவரும் ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்றும் திருமூலர் பாடலை பறைசாற்றி பாடி வருகின்றனர். நால்வகை சாதிப்பிரிவுகளான தங்கள் வயிற்றுப்பிழைப்பிற்காக ஏற்படுத்தி விட்டார்கள் என்பதை தொல்லுலகில் நால்சாதி அனைகம் சாதி கொடுத்தார்கள் அவரவர் பிழைக்கத்தானே என்று சுத்திர ஞானம் 8ம் பாடலில் வால்மிகியும் நான் என்றும் நீ என்றும் சாதி பல வென்றும் நாட்டினர் உலகத்தோர் பிழைக்கத்தானே என்ற ஞானம் 3ம் பாடலில் அகத்தியருதம் சுட்டுகின்றார்.மக்கள் அனைவரும் ஒரே சாதி என்று தான் நினைப்பார்கள் இது தன்னை அறிந்தவர்கள் செயலாகும் என்று சாதிபேதம் இல்லை அகப்போய்.

தானாக நின்றவர்க்கு என்று அகப்போய் சித்தர் 68ம் பாடல் மூலம் அறியமுடிகிறது. இவ்வகையிலே சித்தர்கள் சாதி பற்றிய தங்களுடைய மாறுப்பு சிந்தனைகளை தங்களுடைய பாடல்களினுாடாக தம்முடைய வாழ்வியல் நெறி முறைகளினுாடாகவும் வெளிப்படுத்தி சென்றுள்ளமையை தெளிவாக காணமுடிகிறது.

நிரோஜா இராசகுமார்

இறைதமிழ்த் திருக்குடமுழுக்கு வாழி வாழி

வெண்பிறை தாங்கிய பெருமான் திருநெறியில்
வான்புகழ் தமிழோதி வழிபடும் சைவநெறிக்கூடம்
வண்டமிழ் சடங்குகள் நாளும் பரவி
சைவமும் தமிழும் இருவிழியாக ஒழுகி
தெய்வத் தேந்தமிழ் வழிபாடு ஏற்றிடும்
ஞானாம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரம்
கண்டது இறைதமிழ்க் குடமுழுக்கு
வாழி வாழி

சுவிற்சர்லாந்தில் நடுவில் பேர்ன் நகரில்
எழில் மிகு வலே மேற்கில் மார்த்தினியில்
சிவன் எழுந்து வந்து ஆண்டுகொண்டான்
கூன்பிறை நீக்கி முழு மதியாக்கி
கழுவாய் போக்கி ஈழத்தில் எழுந்தான்
ஞானாம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரம்
கண்டது இறைதமிழ் முழுக்கு
வாழி வாழி

தொல்லை அறுத்துத் தென் பாண்டித்
தொன்மைத் தமிழ் விளங்கும் என்று
தென் இனுவை திருக்கோவில் அமைத்து
தெளிந்த தமிழ்ப் பேரழகி ஞானாம்பிகை
தேடிவந்து செந்தமிழ் திருமறை அருளினாள்
ஞானாம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரம்
கண்டது இறைதமிழ் முழுக்கு
வாழி வாழி

கற்கக் கசடறக் தமிழைக் கற்று
எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழென
இல்லம் தோறும் இன்பத் தமிழென
வள்ளுவர் தமிழை வணங்கி வாழி
தெய்வத் தமிழ் இறையாளர் அருளினர்
அம்மை அப்பன் விண்ணிருந்து திருவிறங்க
ஞானாம்பிகை உடனாய ஞானலிங்கேச்சுரம்
கண்டது இறைதமிழ் முழுக்கு
வாழி வாழி

- சிவமகிழி -

மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை

இவ்பூவுலகில் மனிதன் பிறப்பதும் இறப்பதுமாக இருக்கின்றான். மனிதர்கள் பிறந்து, இறந்து, மீண்டும் பிறந்து இறப்பதற்காகவா பிறக்கின்றான் என்ற கேள்வியை உங்களுக்குள்ளே கேட்டுப்பாருங்கள்? இதை உறுதி செய்கின்றார் சமய குரவர்களில் ஒருவராகிய மாணிக்கவாசகப் பெருமான். இவ்பூவுலகில் மனிதன் புல்லாகிப் பூடாகிப் புழுவாய் மரமாகிப் பல்மிருகமாகிப் பறவையாய், பாம்பாய்..... ஏன் பிறப்பை வரிசைப்படுத்தி உறுதி செய்துள்ளார்.

அதனால் தான் அறிஞர்கள் மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என வகைப்படுத்தியுள்ளார்கள். இதன் பொருள் என்ன வெளில் தாயும், தந்தையும், குருவும், தெய்வம் ஆவார்கள் என்பதாகும். அதனால் தான் “தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை, தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமுமில்லை.” எனக் கூறினார்கள். அடுத்ததாக குருவைப் பார்த்தால் குருவானவர் இருவகைப்படுவார். ஒன்று எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான். என்றும் இரண்டாவது என் எழுத்தைக் கற்றுத்தந்தவன் இறைவன் ஆகும்.

அஞ்ஞான இருளை நீக்கி, மெய்ஞான ஆன்மீகத்தைத் தந்தவர் இறைவனாகும். இதற்கு உதாரணம் குருவருள் இன்றித் திருவருள் இல்லை என்பதாகும். ஒரு மனிதனின் பிறப்பின் நோக்கம், மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து இன்ப துன்பங்களில் ஆன்மீகக் குரு ஆவார்கள். “பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தாதார் இறைவனாடி சேராதார்” என்று வள்ளுவர் பெருமானார் கூறியுள்ளார்.

பட்டினத்தடிகளாருக்கு வளர்ப்பு மகன் கூறிய கருத்து “காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் கடைவழிக்கே” என உணர்த்திப்போடுயுள்ளார். இதில் பிறவியை அறுத்து விட வேண்டும் என்பதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். இவ்பூவுலகில் ஒருகுழந்தை பிறக்கின்றது. அது வளரும் பருவத்தில் உறங்கும் போது சிரிக்கின்றது, விம்மி, விம்மி அழுகின்றது. இறைவன் இவர்களுடன் சேர்ந்து இருந்து காட்சி கொடுப்பதனால் தான் அக்குழந்தை சிரிக்கின்றது, இறைவனின் காட்சி மறைய அழுகின்றது.

இதே போல தான் ஊர்ந்து திரியும் கட்டெறும்பு ஆனது நான்கு மாதத்திற்குப் பிறகு வரும் மழை, வெள்ளத்தை அறிந்த தான் இட்ட முட்டைகளை வாயினால்க் கவ்விக் கொண்டு மேட்டு நிலத்தை நோக்கிச் சென்று வாழ்கின்றது. “கட்டெறும்பு முட்டை கொண்டு தீட்டை ஏறினால் திட்டமாய் வெள்ளம் காணும்” என்ப பெரியோர்கள் கூறியுள்ளனர்.

அடுத்து பறவை இனங்களில் ஒன்றாகிய தூக்கணையான் குருவியானது மனிதனால் கட்டமுடியாத அழகான கூடு ஒன்றினைக் கட்டி அதனுள் களிமண்ணை ஒட்டி அதன் மீது மின்மினிப் பூச்சியை வைத்து ஒளி கிடைக்கக் கூடிய செய்கின்றது. இத் தூக்கணையான் குருவியானது அக்கூட்டினுள் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும். அக்குஞ்சு வளர்ந்து வெளியில் சென்று தனக்கு ஒரு துணையைத் தேடி தானும் ஒரு அழகான கூடுகட்டி வாழ்க்கை நடத்துகிறது. இதற்கு யார் கூடு கட்டுவதற்குப் பழக்கினார்கள் இவை எல்லாவற்றிக்கும், இறைவனால் அவற்றின் கருமையத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன்படியே தான் ஊர்வன, நகர்வன யாவும் வாழ்க்கையை நடத்துகின்றது. ஆனால் ஆறு அறிவு படைத்த மனிதர்களாகிய எமக்கும் இறைவன் கருமையத்தில் பதிவுகளால் பதிவு செய்துள்ளார்.

ஆனால் நாங்களோ தேவையற்றதை, மனதில் போட்டுச் சுமந்து அலைந்து துன்பத்திற்கு ஆளாகின்றோம். இதனைச் சந்றுச் சிந்தித்தால் எது உண்மை, எது பொய் என்று புரியும். மனிதர்களுக்கும் இயற்கையிலே கருமையத்தில் பதியவைத்துள்ளார் இறைவன். இதனை நம்முன்னோர்கள் எமக்கு ஏற்கனவே “விதி” விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை “விதி” எனச் சொல்லி வைத்தார்கள். அமைதியையும், ஆனந்தத்தையும் தொலைத்துவிட்டு துன்பத்துள் உழலும் மக்ககளுக்கு உணர்த்துவதற்காகத்தான் சித்தர் பெருமக்கள் அமைதியாகவும், ஆனந்தமாகவும் வாழ்ந்து எங்களுக்கு பலவித கருத்துக்களைக் கூறிப் போயுள்ளார்கள்.

சொர்க்கம், நரகம் என இருப்பதாக எல்லா மதங்களும் கூறுகின்றன. அவை எங்கேயோ தாரத்தில் இருப்பதாக மனிதன் நினைக்கின்றான். ஆனால் இந்தச் சொர்க்கமும் நரகமும் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற பூமியிலேயே இருக்கின்றது. இந்தப் பூலோகத்தில் மனிதர்கள் ஒவ்வொருவரும் அதிக பொருளாதார

வசதி படைத்தவர்களாகவும், பெரிய முதலீட்டுத் தொழில் நிலையங்கள் அமைத்தும், குடும்பம், பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் என்றும் உற்றார், உறவினர்கள் எல்லோரும் ஒற்றுமையாகவும், சந்தோசமாகவும், அமைதியாகவும், ஆனந்தமாகவும், மட்டற்ற மகிழ்ச்சியாகவும் இருப்பது சொர்க்கம் எனவும், வாழ்நாள் முழுவதும் தீரா நோய் நொடிகளாலும், பொருளாதாரப் பிரச்சனையாலும் மனம் நொந்து வாடி இருப்பதனாலும், ஒழுங்கான வாழ்க்கை அமையாமையாலும், தொழில் வசதி இன்மையாலும், மனதிற்கு அமைதியின்மையாலும் கஸ்ரப்பட்டு மனதை அங்கும், இங்கும் அலைய விட்டு நடைபினம் போல் வாழ்வது நரகம் ஆகும்.

இதனைச் சில மனிதர்கள் இன்றும் சாதாரணமாகக் கூறுவார்கள் “நான் நரக வேதனை” அனுபவிக்கின்றேன். நாம் இதனை அன்றாட வாழ்க்கையில் கேள்விப்படுகின்றோம். ஒருவர் மனம் பாதிக்கப்பட்டுப் பைத்தியமாக இருப்பாராகில் அவரைச் சித்த சுவாதினம் (“வைத்தியம்”) எனச் சொல்வார்கள். “சித்தம்” என்றால் மனம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது பொருளாகும். ஒருமனிதனிடம் உடல், உயிர், மனம், புத்தி, அறிவு என்பன உண்டு. இவற்றில் மனம் மட்டும் பாதிப்புக்குள்ளானால் எதையும் அறிய முடியாது. எது பேசுகின்றோம், எதைச் செய்கின்றோம் என்பது கூடத் தெரியாது. ஆனால் மற்றைய உயிர், உடல், புத்தி, அறிவு எம் உடலில் இருந்தும் எதனையும் அனுபவிக்கமுடியாது என்றால் இந்த உடலை விட்டு உயிர் மட்டும் பிரிந்து போகும் பொழுது இந்த உயிர் எப்படி சொர்க்கத்தையும் நரகத்தையும் அனுபவிக்க முடியும் என ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்குள்ளே ஒரு கேள்வியைக் கேட்டுப்பாருங்கள்.

· எனவே இந்த உடம்பில் மேற்கூறிய ஐந்தும் சரியாக இயங்குகின்ற போதே நல்லதை நினைத்து நல்லதைச் செய்வோமாகில், அதைப்போல தீயதை நினைத்து தீயதை செய்வோமாகில் இது கருமையத்தின் பதிவின் படி உயிரானது உடலைவிட்டு பிரிந்த போது அவர் செய்த நல்வினை, தீவினைக் கேற்ப மறுபிறவி உண்டா? இல்லையா? ஏனத் தீமானிக்கடுகிறது.

வைரமுத்து சண்முகராஜா

சூரிச்

சித்த மருத்துவமும் தமிழர்களின் வாழ்வியலும், சிறப்புக்களும்

இயற்கையின் படைப்பில் மனிதன் தோன்றிய காலம் முதலே மருத்துவமும் இருந்து வந்துள்ளது. இயற்கையின் மாற்றங்களால் மனிதனுக்கு ஏற்படும் நோய்கள் ஏராளம். இதனால் ஆரம்ப காலங்களில் ஏராளமானோர் பலியாயினர். இப்படியான நோய்களை என்னவென்று அறியாது பேய், பிசாகு, தெய்வக்குற்றம் என இவர்களே அதற்கு ஒரு பெயரிட்டுக்கொண்டனர். நாட்கள் செல்லச் செல்ல கொஞ்சமாக கொஞ்சமாக தெளிவு கொண்ட மக்கள் ஞானிகள், ரிஷிகள், சித்தர்கள், முனிவர்கள் போன்றவர்களை நாடிச் சென்றனர்.

இவர்களின் அறியாமையையும், நோயின் தாக்கத்தால் அவர்கள் படும் வேதனைகளையும் கண்ட சித்தர்கள் தங்களின் தவப் பயனால் மனித உடல் கூறுகளை கண்டறிந்தனர். இவற்றின் செயல்பாடுகளை துல்லியமாகக் கணித்தனர். பிரபஞ்சத்திற்கும் மனித உடலுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைக் கண்டு கோள்களின் ஆதிக்கம் மிகும்போது மனிதனுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளை அறிந்து கொண்டனர். இதனால் புரியாத நோய்கள் எதனால் ஏற்படுகிறது என்பதை ஆராய்ந்தனர். மனித உடம்பினுள் உள்ள எலும்பு, தசை, நரம்பு இரத்த நாளங்கள் அனைத்தும் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. இதனால் நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்தவுடன் எந்த உறுப்பு பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை சித்தர்கள் கண்டறிந்தனர். நோய்க்கு மருத்துவம் செய்வதை விட அந்த நோய் உருவாக காரணம் என்ன என்பதை அறிந்து அதனை வேரோடு அகற்ற மருத்துவம் செய்தனர். இதற்கு மூலிகைகளைப் பயன்படுத்தினர்.

இவ்வாறு ஆதி காலத்திலிருந்தே செய்யப்பட்டு வந்த மருத்துவம் தான் இந்திய மருத்துவ முறையான சித்தா, ஆயுர்வேதா, வர்மா, யுனானி, இயற்கை மற்றும் யோகா மருத்துவம். இந்திய மருத்துவமும், ஜெர்மானிய மருத்துவமான ஹோமியோபதி மருத்துவமும் ஆங்கில மருத்துவமான அல்லோபதி மருத்துவத்திற்கு இணையாகவே போற்றப்படுகிறது. நாட்டை ஆளும் மன்னர்களுக்கு என தனியாக இராஜ வைத்தியர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். சாதாரண மக்களுக்காக பல வைத்திய சாலைகள் ஆங்காங்கே அமைக்கப்பட்டு மருத்துவம் செய்யப்பட்டு வந்தது.

பின்னாளில் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்குக் கீழ் வந்ததால் அவர்கள் அல்லோபதி மருத்துவத்தை நம்முறையில் புகுத்தினர். அதோடு எப்பேர்ப்பட்ட நோயையும் குணப்படுத்தும் சித்தா, ஆயுர்வேதா மருத்துவ முறைகளில் சிலவற்றை களவாடி ஆங்கில மருத்துவத்தில் இணைத்துக்கொண்டனர். இதனால் ஆயுர்வேத மருத்துவமும், சித்த மருத்துவமும் பாரம்பரிய மருத்துவக் குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் செய்யும் வேலையாக உருவாகியது. மற்றவர்களும் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விட்டது. குறிப்பாக கேரளாவில் ஆயுர்வேத மருத்துவம் இன்றும் சிறப்பாக உள்ளது. தமிழகத்தில் ஆங்காங்கே சித்த மருத்துவம் செழித்து வளர்ந்துள்ளது. ஆனால் ஆங்கில மருத்துவத்தின் தாக்கத்தால் இந்திய மருத்துவ முறையின் சிறப்புகள் எல்லா மக்களையும் சென்றடையவில்லை. மேலும் பல மருத்துவச் சுவடிகள் சுயநலவாதிகள் சிலரிடம் சிக்கி வெளியேறாமல் அழிந்து வருகிறது.

மேலும் சித்த மருத்துவத்திற்கென சரியான பாடசாலைகள், கல்லூரிகள் இல்லாமல் குருகுலக் கல்வியாக மட்டுமே இருந்து வந்தது. இதனால் இடைப்பட்ட காலத்தில் சித்த மருத்துவத்தின் பயன்கள் மக்களுக்கு முழுமையாக சென்றடையவில்லை. சித்த மருத்துவம் கற்றவர்களும் சுயநலவாதிகளாக செயல்ப்பட்டதும் இந்திய மருத்துவம் வளராததற்கு முக்கிய காரணம். குறிப்பாக சித்த மருத்துவம் மிகவும் நுட்பமான மருத்துவ முறையாகும். நோயின்றி வாழி, வருமுன் காக்க, வந்தபின் சிகிச்சை அளிக்க என வகைப்படுத்தி மருத்துவமுறை கடைபிடிக்கப்பட்டு வந்தது. இதனால் அக்காலத்தில் வாழுந்த நம் முன்னோர்கள் அதை முறையாகக் கடைப்பிடித்து நோயின்றி ஆரோக்கியமாக வாழுந்தனர். ஆனால் இன்று 15 வயது சிறுவன் கூட சர்க்கரை நோய், இரத்த அழுத்த நோய் போன்றவைகளால் தாக்கப்பட்டு அவதிப்படுகிறான். இதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்தோமானால் அந்திய நாட்டின் மீதுள்ள மோகமே எனத் தோன்றுகிறது. இயற்கைக்கு மாறுபட்ட உணவுகள் உதாரணமாக ரசாயனம் கலந்த, குளிருட்டப்பட்ட உணவுகள், பதப்படுத்தப் பட்ட உணவுகள் என வகைவகையாக உண்டு, உடல் உழைப்பு இன்றி உட்கார்ந்த இடத்திலேயே அசையாமல் வேலை செய்து, உடற்பயிற்சியே செய்யாமல் இருப்பது இதற்கு முதற் காரணம்.

இயற்கையை மறந்துபோன மனிதன் இயற்கை மருந்துகளையும் மறந்து நாகர்க் முன்னேற்றத்திற்கு ஆட்பட்டு சுகாதாரமற்ற வேகமான வளர்ச்சியடைந்ததால் நவீன அதிவேக சிகிச்சைகள் தேவைப்பட்டன. இந்த சிகிச்சைகள் ஆங்கிலமருத்துவத்தில் எளிமையாக நடைபெறுவதால் சித்தமருத்துவத்தை மக்கள் நாடாமல் ஆங்கிலமருத்துவத்தையே நாடினர். ஆனால் அவர்களால் முழுமையாக குணமடைய முடியாமல் உடல் ரீதியாக பக்க விளைவுகளுக்கு ஆளாயினர். உதாரணமாக அண்மையில் சிக்குன் குனியா என்ற நோய் பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தியது. இதற்கு ஆங்கிலமருத்துவத்தில் மருந்து கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சித்த, ஆயுர்வேதமருத்துவத்தில் இதற்கு மருந்துகள் இருந்தன. சித்தமருத்துவத்தில் இதனை மொழி முறிச்சான் காய்ச்சல் என அழைக்கின்றனர். சித்தமருத்துவத்தின் மூலமே இந்த நோயைத் தீர்க்கும் சரியான மருந்து கண்டுபிடித்தனர். இந்த மருந்து தான் நோயை முழுமையாக அழித்தது.

இதுபோல் எண்ணற்ற நோய்களை குணப்படுத்தும் தன்மை சித்தமருத்துவத்திற்கு உண்டு. தற்போது ஆயுர்வேதகல்லூரிகளும், சித்தமருத்துவக் கல்லூரிகளும் அரசின் அனுமதியுடன் மருத்துவப் பல்கலைக் கழக பாடத்திட்டத்தின் படி சிறப்பாக ஆங்கிலமருத்துவத்திற்கு இணையாக நடத்தப்பட்டு வருகிறது. சித்த, ஆயுர்வேதமருத்துவத்தின் பயன்களை மேலை நாட்டு மக்கள் புரிந்துகொண்டு இங்கு வந்து சிகிச்சை பெற்று பூரண குணமடைந்து செல்கின்றனர். மேலும் யோகா, பட்டப்படிப்பை சில கல்லூரிகள் நடத்துகின்றன. எதிர்வரும் காலங்களில் விளைவுகள் இல்லாமல் நோயின் மூலத்தை அறிந்து அதை அழிக்கும் திறன் கொண்ட இந்த மருத்துவ முறைகள் முன்னோடியாக இருக்கப்போவது நிச்சயம்.

தற்போது பள்ளி முடித்து மருத்துவராக வர எண்ணுபவர்கள் அல்லோபதியைப் பற்றி எண்ணாமல் எதிர்காலத்தை வளங்கொழிக்க வைக்கும் சித்தமருத்துவத்தைப் படியுங்கள். அரசுப் பணிகள் உங்களுக்காக காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நோயில்லா சமுகத்தை உருவாக்கவும் உங்கள் இலட்சியங்களை நிறைவேற்றவும் சித்தமருத்துவப் படிப்பு நிச்சயம் உதவும் என்பதில் ஜயமில்லை.

திருமுறைகள் அர்ச்சனைக்குரிய மலர்கள்

பன்னிரு திருமுறைகள் தமிழ் மொழியில் இறைவனைப் போற்றி துதிக்கும் தோத்திர நூல்களாகும். ஆன்மீக ஞானத்தில் திளைத்த அருளாளர்கள் இறைவனே உள்ளின்று உணர்த்த மொழிந்த அனுபூதி வாசகங்களாகவே பன்னிரு திருமுறைகளும் காணப்படுகின்றன. “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்ற பெருநோக்கோடு அடியார்களின் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு வழிகாட்டும் திசைகாட்டியாகவே திருமுறைப் பாடல்களை ஞானச் செல்வர்கள் அருளியுள்ளார்கள். இவை ஒதி உணர்வதற்குரிய நூல்களாகவும், வழிபாட்டிற்குரிய நூல்களாகவும் சிவபரம்பொருளை அகத்திலும், புறத்திலும் காண வைக்கும் ஞானபெரு நூல்களாகவும் திகழ்கின்றன. இறையுணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் நூல்களாக, மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் நூல்களாக, சைவம் பண்பாட்டைத் தெளிவாக விளக்கும் கருவுலங்களாக, பக்தனிடம் பக்தி ரசத்தை ஏற்படுத்தும் பக்தி நூல்களாக எல்லாம் பன்னிரு திருமுறைகள் காணப்படுகின்றன.

பன்னிரு திருமுறைகளும் சிவனையே முழுமுதற் கடவுளாகக் கூறுகின்றன. திருமுறைக்காட்டில் வேதங்களால் பூட்டப்பட்டு இருந்த கதவை அப்பர் சுவாமிகள் தேவாரம் பாடியே திறக்கக் கூடிய செய்தார் என அவருடைய வரலாற்றிலே கூறப்பட்டுள்ளது. வேதமந்திரத்திற்கு உள்ள சக்தி திருமுறைகளுக்கும் உண்டு என்பதை இந்தச் சம்பவம் எடுத்து விளக்குகின்றது. பக்தியோடு படிப்பவர்களின் உள்ளத்தில் திருவருளைப் பதிய வைக்கும் நூலாக உடல் நோய், உள்நோய், உயிர்நோய் (பிறவிநோய்) ஆகிய மூவகை நோய்களையும் நீக்கும் மருந்தாகக் காணப்படும் பன்னிரு திருமுறைகளும் சைவத்தமிழர்களின் பொக்கிளங்களாகும். இவற்றை உணர்ந்து ஒதுபவர்களுக்கு இம்மைப்பயனும் மறுமைப்பயனும் முழுமையாகக் கிடைக்கும். உலக வாழ்வில் சகல செல்வயோகமிக்க பெருவாழ்வு கிடைப்பதற்கும் மறுமையில் தகைமை சிவஞான முத்தியும் பிரகதியும் பெறுவதற்கும் திருமுறைகள் என்றும் துணையாக இருக்கும்.

சைவர்களுக்கு இருக்கின்ற மூல பண்டாரமாகிய திருமுறைச் செல்வத்தைப் போற்றாமல் குப்பை கூழங்களாக இருக்கின்ற தெருப்பாடல்களைப் போற்றியதன் விளைவே நாம் முன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக அனுபவித்த துண்பங்கள் அனைத்திற்கும் காரணமாகும். நாம் ஒவ்வொருவரும் நமது நாளாந்த

வாழ்வில் எவ்வளவோ பயனற்ற சொற்களைப் பேசித் தள்ளுகின்றோம். வார்த்தைகளால் பலரைச் சுட்டு விடுகின்றோம். வெளிவிடும் வார்த்தைகளைப் பொருளாறிந்து, பயனறிந்து கூறுவதில்லை. எமக்கு கல்வியையும், அறிவையும், ஞானத்தையும் தந்த இறைவன் புகழைப் பாடுவதற்காகவே அவன் நாவையும் நமக்குத் தந்தான். இதனை “நாமேய் நடவீர் நடவீரினியே” என்று மந்திர மாலையாகிய கந்தரநுழதி குறிப்பிடுகிறது. “வாயே வாழ்த்து கண்டாய்” என்று அப்பர் பெருமானும், “பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்கான்” எனச் சுந்தரரும் “பாடும் பணியே பணியாய் அருள்வாய்” என அருணகிரிநாதரும் இதனைத் தங்கள் பாடல் வரிகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இறைவன் சுந்தரமுர்த்தி சுவாமிகள் வாயால் தமிழ் வேதமாகிய திருமுறைகளைக் கேட்க விரும்பினார் என்பதையும், தமிழிலே இறைவனுக்கு செய்யக்கூடிய அர்ச்சனை மலர்களாக இருப்பது திருமுறைப்பாடல்கள் என்பதையும் பின்வரும் பெரியபுராணப் பாடல் விளக்குகிறது. “மற்று நீ வன்மை பேசி வன்றோண்டன் என்னும் நாமம் பெற்றனை நமக்கும் அன்பிற் பெருகிய சிறப்பின் மிக்க அர்ச்சனை பாட்டே ஆகும் ஆதலால் மண்ணுமல் நம்மைச் சொற்றுமிழ் பாடுக என்றார் தூமறை பாடும் வாயார். திருநெறிய தமிழ் என்று போற்றப்படும் பன்னிரு திருமுறைகளும் மானுட சமுதாயத்தின் வாழ்வியல் நெறிகளை வசப்படுத்தும் நோக்கில் அருளாளர்களால் அருளப்பெற்ற அருளியற் கொடைகளாகும். பன்னிரு திருமுறைகளில் இறைவனால் அருளப்பெற்ற பாடலும் உண்டு.

உ+ ம:- திருவாலவாய்ப்படையார் திருமுகப்பாகூரம் - 11 ஆம் திருமுறை இறையருள் பெற்ற அருளாளர்களால் பாடப்பெற்ற பாடல்களும் உண்டு. பன்னிரு திருமுறைகளும் சிவனையே முழுமுதற்கடவுளாகக் கூறுகின்றன.

“சென்று நாம் சிறுதெய்வம் சேர்வோம் அல்லோம் சிவபெருமான் திருவடியே சேரப்பெற்றோம்” என அப்பர் பெருமானும், “சிவனொடோக்கும் தெய்வம் தேடினும் வேறில்லை” எனத் தவயோகி திருமூலநாயனாரும் சிவபரதத்துவத்தை தங்கள் பாடல்களில் போற்றியுள்ளார்கள்.

மக்கள் குலம் மாண்போடு வாழ வழி வகுப்பது திருமுறைகள். பணி நீங்கி வாழவும், வினை நீங்கி வாழவும் இவை வழிகாட்டுகின்றன. நவகோள்களும் தீவினையையும், துன்பத்தையும் தருகின்றன. அத்துன்பம் நீங்கி வாழ இறைவனை மலர்தாவி திருமறைகள் ஒதி வழிபட வேண்டும். திருமுறைப் பாடல்கள் பொருட்செறிவும், சொல்நயமும், நடையழகும் கொண்டவை. “எனதுரை தனதுரையாக” என்று ஞானசம்பந்தர் கூறுவது போல சீவனுக்குள்ளே சிவமனம் பூத்த ஞானச்செலவர்கள் வழங்கிய மந்திர சொருபமான மலர்களாகவே திருமுறைகள் திகழ்கின்றன.

திருமுறைகளை ஒதும் போதும், ஒதி உணரும் போதும், உணர்ந்து உருகும் போதும், உருகிக் கனியும் போதும், கனிந்து பக்தி நெறியிற் படரும் போதும், படர்ந்து இறையருள் மாண்பினை எண்ணும் போதும் அருள் நெறியில் ஒன்றாகிப் போகும் தெய்வீக நிலை ஏற்படுகிறது.

சமய இலக்கியங்களாகிய பன்னிரு திருமுறைகள் தனிமனித முன்னேற்றத்தை வலியுறுத்துகின்றன. ஆனால் சமுதாய முன்னேற்றமே சமய இலக்கியங்களின் குறிக்கோளாகக் காணப்படுகின்றன. மனிதனை முன்னேற்றி அவன் மூலமாக சமுதாயத்தை முன்னேற்ற வேண்டும் என்பதையே சமய இலக்கியம் வலியுறுத்தும் இந்த அடிப்படையினை பன்னிரு திருமுறைகளும் தமது மெய்க் கொள்கையாக அமைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

தனிமனித வாழ்க்கையில் உந்துகோலாக இருப்பவை முறையே உலகியல் அறிவு, அறவியல் விளக்கம், அறிவியல் மாண்பு, ஆன்ம இயல் ஞானம், அருளியற் பேறு ஆகிய படிமுறைகள் இப்படியான முறைகளில் தனி மனிதன் உயர்ந்து சிறப்பதற்கும், அவன் வளர்ச்சிக்கும் சமுதாயப் பின்னணி தேவை. அடியவர்கள் ஆத்மஞானம் உட்டயவர்களுடன் கூட இருந்தால் தான் அருளியற் பேற்றினை அடைய முடியும் என்பதை “அடியார் நடுவுள்ளிருக்கும் அருளைப் புரியாய் எனத் தெய்வ வாசகமாகிய திருவாசகமும் குறிப்பிடுகிறது.

சைவசமயம் உலகியல் வாழ்க்கையைச் சாபக்கேடன்றோ தண்டனையன்றோ குறிப்பிடவில்லை. வரப்பிரசாதம் என்றோ கூறுகிறது. இல்லறத்தை நல்லறமாகவே கூறுகிறது. அன்பைக் கடைப்பிடித்து வாழ்பவர்களுக்கு நற்கதியாகிய வீட்டின்பம் தானே கிடைத்துவிடும். சிவனும் அம்மை அப்பராக அருந்தே அடியவர்களுக்கு அருளைப் புரிகின்றான். அவனை வழிபடும் சிவனடியார்கள் மன்னில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம். அவர்களுக்கு நற்கதி கிட்டும். என்னியது கிட்டும் என்று சம்பந்தப் பெருமான் தனது தேவாரத் திருமுறை மூலம் உறுதி அளிக்கிறார்.

“மன்னில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும் என்னில் நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவில்லை
கண்ணினல் ல.துறும் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே”

சிவத்தமிழ் வித்தகர் சி.வ. மகாலிங்கம்
இய்வு நிலை உதவிப்பணிப்பாளர்.

எங்கும் சிவமயம் எதிலும் சிவமயம்

குறுக்கும், நெடுக்குமாக, கைகளைப் பின்பறம் கட்டியவாறு, ஏதோ ஒரு தலிப்பிற்கு ஆப்பட்டவராய் நடந்துகொண்டிருந்தார் இயற்பகை. கொஞ்சம் விவகாரமான ஆள்தான், பெயருக்கு ஏற்றாற்போலவே தான் செய்கைகளும்! ‘எல்லோரும் சொல்கிறார்கள்’ என்றோ ‘உலக வழக்கம்’ என்றோ எதையாவது சொல்லி, அவரை எதையும் செய்ய வைக்க முடியாது. ‘அந்தப் பக்கம் போகாதே’ என்று யாராவது எழுதி வைத்திருந்தால், ‘ஏன்? அந்தப் பக்கம் போனால் என்ன?’ என்று யாரையும் கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டிருக்க மாட்டார் போகக்கூடாது என்று சொன்ன திசையில் போவார். போனால் என்ன நடக்கும் என்பதை அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்து, எழுதி வைத்தவனை அழைத்துத் தட்டிக்கொடுப்பார்.

‘எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு’ என்ற திருக்குறள் வாக்கிற்கேற்ப நடந்துகொள்வார். அப்பேர்ப்பட்டவர்க்கு இன்றைக்கு நடப்பது பெரும் புதிராக இருந்தது. அதிகாலையில் எழும் இயற்பகையார், இறைவனைத் தொழுது, பிறகு காலைக் கடன்கள் முடித்துக் குளித்து, நீறு பூசி, உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதுதற்கு அரியவனை பூஜை செய்யத் தொடங்குவார். ஒரு தேர்ந்த, கிரமமான பூஜையாக இருக்காது அது. அவரின் கண்ணீரால் அபிஷேகம், ததும்புகிற அன்பால், ‘ஜ்யா, என் அரனே, தேசனே, தேனார் அமுதே, மகாதேவரே...’ என்பதான் அரற்றலாக மந்திரங்கள்... வெறும் அன்பு மட்டுமே பேரன்பிற்காக பூஜை செய்வதை இயற்பகையாரின் பூஜையிலே, வழிபாட்டிலே மட்டும்தான் காண முடியும். அடியார்க்கும், ஆண்டவர்க்கும் அன்பு செய்வதிலே பெரும் போட்டி இருக்கும் - இதுநாள்வரை யாரும், யாரையும் ஜெயிக்கவே முடியாமல்! ஆனந்தம், அவரின் வீடெங்கும் பரவியிருக்கும். அவரின் துணைவியாருக்கும், பூஜை முடிவதற்குள் ஆனந்தத்தில் கண்ணீர் கரைப்புரண்டோடுவதும் நிச்சயமே.

வாழ்வதே சிதம்பர தேவரின் உழையொரு பாகனின் பூஜைக்காகத்தான் என்பதான வாழ்க்கை அவர்களுடையது. இதிலே பூஜை முடித்ததும், அவ்வுரில் தென்படுகிற சிவனடியாரை இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்து பாதபூஜை, அதாவது மகேஸ்வர பூஜை செய்வது. அவருக்கு தெண்டனிட்டு வணங்குவது. அவருக்கு அழுது படைத்து, வேண்டுவன நல்கி, இறைவனே இதுகாணும் எங்களோடு இருந்தார் என்பதாக அவர்கள் காட்டும் ஞானத்தால் உண்டான பக்தி கேள்விப்படுகையிலேயே இத்தனை ஆனந்தம் என்றால், அனுபவிப்பவர்கள் எத்தனை பேறு பெற்றவர்கள்! ஆக, இயற்பகையார் தினமும் முதல் வேலையாக, ஒரு சிவனடியாரைத் தேடிப் பிடிப்பார். அவருக்கு வேண்டிய எல்லாப் பணிவிடைகளையும் செய்து, அவருக்கு அழுதிட்டு, அவருக்கு மிகவும் வேண்டிய ஏதேனும் ஒன்றைத் தானமாக ஈதல் என்பதைக் கடமையாகக் கொண்டிருந்தார். மற்றுப்படி எல்லோரையும்போல உழைப்பது, வாழ்வது எல்லாம் சிவனடியாருக்கு அன்னமிட்ட பின்பே. அது மட்டும் நடக்கவில்லையென்றால் ஒரு வாய்ச்சோறு இறங்காது அவருக்கு.

அவருக்கு மட்டுமல்ல அவர்தம் துணைவியாருக்கும் கூடத்தான். மொத்தத்தில் சிவனடியாருக்குச் சேவை செய்யாத நாள் அவருக்குப் பெருந் துக்கம், வேதனைப் பெருக்கம்! வாழ்வே கேள்விக்குறி ஆகிப்போகிற துயரம்! ஆனால், இதுகாறும் அதுமாதிரி நடந்ததில்லை, யாரையாவது, எங்காவது காட்டி விடுவார் எம்பெருமான். ஆனால், இன்றைக்குச் சோதனையாய் எவரும் காணோம். அயர்ச்சி மேலிட்டது. லோக அச்சம் பிறந்தது. இன்றைக்கு எவருமே வராமல் போய்விடுவார்களோ என்ற கிலேசத்தில் உடல் வியர்த்தது. மனைவியைப் பார்த்தார். அவரும் இவரைப் பார்க்க, இருவர் கண்களிலும் நீர். கணவரின் வேதனை பொறுக்க மாட்டாமல் அவர் தம் மனைவி கண்ணீர் வடிக்க, சோதனை பொறுக்க மாட்டாமல் அவர் கண்ணீர் வடிக்க...வெளியில் குரல் கேட்டது. மெல்லிய குரல்தான். ஆனால், தீர்க்கமான அழுத்தமான குரல். ‘தில்லை அம்பலவா போற்றி! திருச்சிற்றும்பலமே போற்றி’ என்பதான, சொல்வதற்கு மகா மதுரமாகிய சிவநாமத்தை யாரோ சொல்லிக்கொண்டு வீதியோடு செல்ல... பாய்ந்தார் இயற்பகை.

விழிகள் வெறுகொண்டு தேடின. குரல் வந்த திக்கில் குவிந்தன. கண்களில் மழையாய் கண்ணீர் கொட்டியது. ‘சம்போ, சங்கரா! சாம்பசிவா’ என அரற்றிக்கொண்டே அங்கு நடந்துசென்றுகொண்டிருந்தார்

ஒரு சிவனடியார். வாலிபப் பிராயம் முடிகிற தருணம் நல்ல சிவப்பு. ஒங்கு, தாங்கான தேகமெங்கும் வெண்ணீறு! சாந்தமான முகம்! உலகத்துக் கருணையை எல்லாம் ஒன்று தேக்கிய விழிகள். எப்போதும் புன்னகை, கண்டத்தில் உருத்திராக்கம், ஒற்றையாய், மேலாடையாய் ஒரு வெள்ளுடை கணுக்கால் தெரிகிறார்போல் ஒற்றைச் சுற்றாய்க் கட்டிய வேட்டி. இயற்பகை எட்டிக் கைபிடித்து, நிறுத்தினார் அந்தச் சிவனடியாரை. அவர் கால்களில் வேரற்ற மரமாய் விழுந்தார். நட்ட நடுத்தருவில் போவார், வருவோரெல்லாம் பார்க்க, ஒரு நாய் திடுக்கிட்டு ‘வவ்’வென்று குரல் கொடுத்து, ஒடுங்கி ஓரமாய் ஓடிப்போய் நின்றது. “ஜயா, என்ன இது” பதறிப் போனார் அச்சிவனடியார். “யாது செய்கிறீர்... யார் நீவீர்?” சிறிதாய் விகசித்த அதிர்ச்சியோடு அவர் குனிந்து இவரைத் தூக்கி நிறுத்த முயற்சித்தார்.

இயற்பகை முழுந்தாளிட்டார். “தங்களைப் பார்த்தது பெரும்பாக்கியம். எந்தையும், நுந்தையுமாகிய ஏகன் அருள்! அடியேன் பெற்ற பாக்கியம் முழுமையாக வேண்டுமானால்...” என்று முச்சிரைக்க நிறுத்தினார். அடியார் புன்னகையோடு ஏறிட்டார். ‘எதுவாயினும் கேள்பா’ என்று அனுமதி தருகிற புன்னகை. “தேவரீ, எனது இல்லம் எழுந்தருளி, திருவுமது செய்தருள வேண்டும்.” “ஒ உனது வீட்டில் அடியேன் அன்னம் ஏற்க வேண்டுமா?” சிறிதே யோசித்து, இரு நிமிடங்கழித்து சம்மதமாய்த் தலையாட்டினார் அவர். உடம்பெங்கும் பூரிப்பு, அவரைத் தலைகுனிந்து தம் இல்லத்திற்குள் அழைத்துச் சென்று, இருப்பதிலேயே உயர்ந்ததோர் ஆசனத்தைத் தேர்வு செய்து அதில் அவரை அமர வைத்ததும், வளைக்கரம் நீண்டது, குடிநீர்க் குவளையோடு.

வேய்ங்குழல் ஓலியாய் இயற்பகையாரின் மனைவியும் “சிவனடிச் சீர்பரவும் பெருந்தகையீர் வருக” என்றழைத்து, காலில் விழுந்து வணங்கி, ஆசி பெற்று சாப்பிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யப் புகுந்தார். ஆயிற்று, சிவனடியார் மிகுந்த திருப்தியோடு, அன்னம் ஏற்று, முடிக்க, அவர் கை, வாய் கழுவப் பாத்திரமும், நீர்க்குவளையும் தந்தார் அம்மையார். அவர் படுக்கப் பாயும், தலையணையும், விசிறியும், நீர்ச் செம்பும் வைத்தபிறகே, இவர்கள் சாப்பிட்டனர். “ஜூயா, அமுதமென இனிக்க, மனக்க உணவு படைத்தீர். தில்லை அம்பலவானர் எப்போதும் உமைக் காப்பார்” என்று அந்தச் சிவனடியார் கிளம்ப எத்தனிக்கையில், “பெரியீர்! சற்றே பொறுமையாய் இரும்” என்ற இயற்பகை மனைவியோடு சேர்ந்து காலில் விழுந்து வணங்கினார்.

பிறகு “அடியார் பெருமகனே! அன்னம் ஏற்றது மட்டும் போதாது. ஏதேனும் தாங்கள் அடியவனைக் கேட்க வேண்டும் நான் சர்வ நிச்சயமாக தருவேன்” என்று இயற்பகை திடமாக உரைத்தார். மனைவியும் கைக்கூப்பி ஆழோதித்தார். புருவம் சுருங்கிற்று வந்தவருக்கு, “யாம் கேட்பதையெல்லாம் உம்மால் தரமுடியாது இயற்பகையாரே.” “அப்படி இல்லை ஜூயா, எப்பாடு பட்டேனும் தருவோம்.” “முடியாது, இயற்பகை, வீணாக அவஸ்தைப்படாதே.” கூட்டு விரல் நீட்டி எச்சரித்தவர், இயற்பகையின் மனைவியையும் பார்த்து சிரித்தார், கண்கள் மின்னி அடங்கின. “இல்லை அய்யா. அப்படிச் சொல்லக் கூடாது, நீங்கள் கண்டிப்பாக...” தூடிப்போடு இயற்பகை சொல்ல... . “உன் மனைவியை எனக்குத் தானமாக கொடு,” சிவனடியார் குரலில் நெருப்பு.

அவர் அமர்ந்திருந்த வீட்டுக் கூடமெங்கும் நெருப்பை அள்ளிக்கொட்டினாற்போல இருந்தது. இயற்பகையின் மனைவியின் முகம் நிறம் மாறிற்று. அவரின் பேச்சு கேட்ட மாத்திரத்திலேயே ‘இடி’யென முழங்கினார் இயற்பகை. “எம்பெருமானின் பெயரால் எமது மனைவியாகிய இவரை இப்போதே தத்தம் செய்கிறோம்.” சிவனடியாரின் உள்ளங்கைகளில் நீர் வார்த்து, மனைவியை

அவருடைமை ஆக்கினார் இயற்பகை. ஒரு சலனமும் இல்லாமல், சொல்லப்போனால் ஆனந்தம் வழிகிற முகத்தோடு, அம்மையார் இயற்பகையை ஏறிட்டு நோக்க, அவர் கைக்கூப்பி வணங்கி, “சிவனடியாரோடு செல்வீராக” என்றவாரே வழியனுப்பினார். கணவன் பேச்சுக்கு மறுபேச்சு ஏது? அந்த அம்மாள் சிவனடியாரின் பக்கத்தில் சென்று நின்றார். சிவனடியார் திகைத்துப் போனார்? என்ன இது அநியாயம்?

இது என்ன மாதிரியான பக்தி? பக்தியா அல்லது பைத்தியக்காரத்தனமா? அடக் கடவுளே! இவன் என்ன செய்கிறான் என்பதை அறிந்துதான் செய்கிறானா? எத்தனையோ பித்தர்களை பார்த்தாகி விட்டது. இது சித்தத்தை சிவன் பால் வைத்த பித்தம் போலும்... சிவனடியார் “ஜ...யா...நீங்கள் செய்வது என்னவென்று...” என்று தயங்கியபடியே கேட்டார். “அறிந்து தான் செய்கிறோம்” இயற்பகை சிறிதும் சலனமில்லாமல் திடமாகத் தெரிவித்தார்! தெரிந்து செய்வது என்பது மனதின் பதிவுகளின் எல்லைக்கு உட்பட்டது. புத்தியோடு சம்பந்தப்பட்டது. அறிந்து செய்வது அனுபவத்தினால் உண்டாவது. ஒரு காரியத்பைலகோணங்களிலும் அனுபவித்து ணரவது. “அறிந்துசெய்ததா..?” சிவனடியாரின் வியப்பு இன்னமும் குறையவில்லை, இருப்பினும், சுதாரித்த வராய்க் கேட்டார் அவர். “எல்லாம் சரி, ஆனால், இந்த வீட்டை விட்டு நான் உன் மனைவியோடு போனால் உன் ஊர்க்காரர்களும், சுற்றுத்தாரும் என்னை வெட்டிப்போட்டு விடுவார்கள் தெரியுமா?” இயற்பகையின் புருவம் உயர்ந்தது. “இந்த இயற்பகை இருக்கும் வரை அது நடவாது. அச்சம் வேண்டாம் அடியவரே. உருவிய வாளுடன் இயற்பகை ஊரெல்லை வரை உம்முடன் வருவான்.” பயணம் துவங்கியது. வானம் இருட்டியது. இனம் புரியாத இறுக்கம் சூழலில் படர்ந்தது. விஷயம் அறிந்து வந்த ஊர்க்காரர்கள், சுற்றுத்தார்கள் வாள், வேல், ஈட்டியுடன் சிவனடியார் மீது பாய, இயற்பகையின் வாள் சீற்றும் கொண்டது. பெரும்புயலெனச் சீறியது.

எதிர்த்தோரின் தலைகள் உருண்டன. கை, கால்கள் வெட்டிச் சாய்க்கப்பட்டன. குருதி வெள்ளாம் எங்கும் சிதறிற்று. சாலையின் ஓரங்களில் நின்ற ஊர் மக்கள் வாயிலும், வயிற்றிலும் அடித்துக்கொண்டு, கதறலும், கண்ணீருமாய் அலறினர். “என்ன காரியமடா. செய்கிறாய் இயற்பகை, பெயருக்கேற்றாற்போல, இயல்புக்கே பகையானாயே பாதகா” - எனும் கூக்குரல்கள், வீறிடல்கள். “எங்கே நடக்குமடா இந்த அநியாயம்? உன் வளர்ப்பில் எங்கே தவறு நடந்தது” என்பதாய் சுற்றத்தார் குழுநிக் குழுநி அழ ஆரம்பித்தனர். சண்டமாருதமாய், வெறி கொண்ட வேங்கையாய் நிற்காமல் போரிட்டு... ஊரின் எல்லை வந்தது. மயான அமைதி. சிவனடியார் மெல்லத் திரும்பினார். இயற்பகையைப் பார்த்தார்.

உடலெங்கும் குருதிக் கோலங்கள், வியர்வை ஆறுகள், புழுதிப்படலம்... கூற்றுவன் போன்ற கோலம்... சொன்ன சொல் காப்பாற்ற எதுவரினும் அஞ்சாத நெஞ்சம்.திடுமென சிவனடியார் இரண்டிடப் பின் நகர்ந்தார். நின்ற நிலையில் அவரின் பிரகாசம் கூடிற்று. பேரொளியில் பிழும்பாகி நின்றார் அந்தச் சிவனடியார். ஒன்றாய் இருந்த ஒளிப்பிழும்பிற்குள் மகாதேவரும், உமையம்மையும், இடப வாகனத்தில்... எல்லாம் மலர்ந்தன. மலைத்தன. கருணை மழை வெள்ளம்போல் பொழிந்தது. அனுபவித்தறியாத ஒரு பேரங்கு எல்லோரையும் தாக்கிற்று. “இயற்பகை உமது பக்தியின் தீவிரத்தை உலகறியச் செய்யவே யாம் வந்தோம்.

உன் அன்பின் தன்மை ஈடில்லாதது. எப்போதும் எம்மோடு நீயும், நின் மனைவியும் இருக்கவே வருக.” என்றழைத்தது சிவம், எங்கும் சிவமயம், எல்லாம் சிவமயம்... அருள்மழை... இயற்பகை தயங்கினார். “ஜயனே! பிழை பொறுப்பீர். யான் வெட்டியெறிந்த சுற்றங்கள், ஊரார்கள் இவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வருவதானால் சரி... இல்லையெனில் உம் புகழ்பாடித் துதித்து இங்கேயே வாழ்கிறேன்,” என்றார். “நீ பிடிவாதக்காரனாயிற்றே, சரி ஆகட்டும்” என்று பிடிவாதத்தை இயற்பகைக்குள்ளே விதைத்த பெருந்தகை திருவாய் மலர்ந்து அருளினார். ஜோதிப்பிழும்பு

பிரமாண்டமாய் மாற, இயற்பகையால் வெட்டி எறியப்பட்ட ஊரார், உறவினர், இயற்பகை, அவரது அருமை மனைவி எல்லோரும் அப்பிழும்பினுள் கலக்க...

மேற்சொன்ன இயற்பகை என்பவர் சிவனையே எண்ணி, சகலமும் சிவமாய்ப் பார்க்கும் மகா ஞானி. அவர் தம் மனைவி என்பது அவரது மனதைக் குறிக்கும். சிவனடியாராக வந்த கோலம் மெய்ஞானியான, சத்குருவைக் குறிக்கும். ஆக, ஞான குருவாய் எழுந்தருளி, நம்மையும், இறைவனையும், பிரிக்கிற மனதை, துவைதத்தில் இருக்கிற மனதை தனக்கு தந்துவிடுமாறு கேட்கிறார். (குருநாதருக்கு உடல், பொருள், ஆவி இம்முன்றையும் நற்சீடன் தத்தம் செய்தல் வேண்டும். இங்கே ‘பொருள்’ என்பது எல்லாவற்றையும் பொருளாகக் காட்டும் மனமே ஆகும்.) ஆக ஒவ்வொருவருடைய மனமே அவருடைய மனைவி. அதை, மனதை, தம்மிடம் கொடுக்குமாறு இறைவன் கேட்க மெய்யடியாராகிய இயற்பகை, ‘தன் மனம்’ என்கிற மனைவியை இறைவன் வசம் அளிக்கிறார்.

அவ்வாறு அளிப்பதை ஏற்காத மனதின் விருத்திகளாகிய கோபம், லோபம், மத, மாச்சர்யம், குரோதம், பாசம், அகங்கார, மமகாரங்களே இயற்பகையாரின் ஊர் மக்களாகவும், சொந்தக்காரர்களாகவும் இங்கு எடுத்துச் சொல்லப்படுகிறது. அவற்றை விவேகம், வைராக்கியம் எனும் வாளால் வெட்டி வீச்கிறார் இயற்பகை. எல்லாம் அறிந்த இறைவன், தன்னோடு சேர வருமாறு இயற்பகையும், அவரின் மனைவியையும் அழைக்க... “இயற்பகை மனதின் விருத்திகளாகிய 96 தத்துவங்களுக்கும் அருள்செய்து அவற்றையும், உன்னோடு சேர்ப்பாய் ஆயின் வருவேன்” என்கிறார். எல்லாம் சிவமயம் என்பதாகிறது இறைவனின் பெருங்கருணையால். இதுவே, ஞான அர்த்தம். இதை உணர்த்துவதே அடியார். நாயன்மார் வரலாறு. இதை ‘அத்யாத்ம பெரியபூராணம்’ என்பர்.

தமிழ் வளர்த்த அறிஞர்கள்

நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்

வ.உ.சி.யால் “தமிழ்க் கப்பல்” என்று வர்ணிக்கப்பட்டவர் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் (1879 - 1959). வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றி மாதம் ஆயிரம் ரூபாய் சம்பாதித்தவர். வ.உ.சி.யின் அழைப்பை ஏற்று மாதம் 100 ரூபாய் ஊதியம் பெற்று கப்பல் கம்பெனியின் நிர்வாகப் பொறுப்பைக் கவனித்து வந்தார். தேசப்பற்று காரணமாக அவர் அதை செய்தார்.இந்தி எதிர்ப்புத் தந்தை என்று இவரைக் குறிப்பிட்டால் மிகையில்லை. ராஜாஜி இந்தியை தேசிய மொழி என்ற போது, நாவலரோ “இந்தி தேசிய மொழியா” என்று கேள்வி எழுப்பி புத்தகம் வெளியிட்டார். சிறிய நூல் என்றாலும் அது பெரிய அளவில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. கட்டாய இந்தி திணிப்பு, தமிழ் மொழிக்கு எவ்வளவு மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதற்கு வெளிப்படையான கடிதம் எழுதினார்.

மறைமலை அடிகள்

பெற்ற தாய் தனை மக மறந்தாலும்... உற்ற தேகத்தை உடல் மறந்தாலும்... எனும் வள்ளல் ராமலிங்க அடிகளாரின் பாடலை பாடிக் கொண்டிருந்த மறைமலை அடிகளார் (1876-1950), இடையில் நிறுத்தி - “உற்ற யாக்கையை உடல் மறந்தாலும்” என்று பாடியிருந்தால் சிறப்பாக இருக்குமே என்று கருதினார். தேகம் என்ற வடமொழிச் சொல் நீங்கி, யாக்கை எனும் தூய தமிழ் சேரும் என்பதால் மகிழ்வற்றார். அந்த தினத்திலிருந்து வேற்று மொழி கலவாமல் தமிழ் பேசுவோம் என்று தன் குடும்பத்தாரிடம் கூறினார். இதுவே, அவரது தனித்தமிழ் இயக்கத்தை வலுவூட்டியது. சுவாமி வேதாசசலம் என்ற தனது பெயரை மறைமலை அடிகள் என்று மாற்றிக் கொண்டார். சமரச சன்மார்க்க நிலையம் என்றிருந்த அவரது அமைப்பை “பொது நிலைக்கழகம்” என்றும் மாற்றிக் கொண்டனர்.

தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் (1876-1954) சொற்பொழிவுகளும், உரைநடைகளும் “கவிமணியின் உரைமனிகள்” என நூல் வடிவம் பெற்றன. உமார்க்கய்யாம், ஆசியஜோதி ஆகியன இவரது மொழிபெயர்ப்புப் பாடல்கள். நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழி மாண்மியம் எனும் பழையவாதத்துக்கு எதிராக கவிதை பூண்டவர் கவிமணி. கவிதைக்கு இலக்கணம் சொன்ன கவிமணி... கவிதை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று பாடியிருக்கிறார்...

“உள்ளத் துள்ளது கவிதை - இன்பம்

உருவெடுப்பது கவிதை.

தெள்ளத் தெளிந்த தமிழில் - உண்மை

தெரிந்துரைப்பது கவிதை”

அறிஞர் கால்டுவெல்

உலக மொழிகளில் முதன்முதலில் கிரேக்கமும் ஸத்தீனும்தான் செம்மொழியாகக் கருதப்பட்டன. கி.பி. 1800 1900களில் வில்லியம் ஜோன்ஸ், மாக்ஸ் மூல்லர் உள்ளிட்டோர் சமஸ்கிருத படைப்புகளை ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்டனர். இது சமஸ்கிருதத்தை செம்மொழியாகக் ஏற்கும் நிலை உருவானது. 1816ல் எல்லிஸ் எனும் அறிஞர் தென் மாநில மொழிகள் வடமொழி அல்லாத மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதை நிருபித்தார். 19ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் அறிஞர் ராபர்ட் கால்டுவெல் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் சிறப்பியல்புகளை ஆராய்ந்து, அவற்றில் தமிழ், வடமொழியினின்று தனித்து இயங்கும் ஆற்றலை நிருபித்தார். தமிழ் மொழி செம்மொழி ஆவதற்கு இதுவே முக்கிய காரணம். அறிஞர் ராபர்ட் கால்டுவெல், வடமொழியிலிருந்து, தென் மொழிகள் தனித்து நிற்கக் கூடியவை என்று நிகழ்த்திய ஆராய்ச்சியின்

அடித்தளத்தில்தான், மனோன்மணீயம் சுந்தரம் பிள்ளை, தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் பாடியதும், பரிதிமாற்கலைஞர் எழுதிய “தமிழ் மொழியின் வரலாறு” எனும் நூலில் தமிழ் மொழி உயர் தனிச் செம்மொழி கருத்தினை வலியுறுத்தவும் காரணமாக அமைந்தன. இவர்களைத் தொடர்ந்து மறைமலை அடிகளார் தனித் தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.

மாதவ சிவஞான முனிவர்

அறிஞர் கால்டுவெல், வடமொழி மற்றும் தென் மொழி ஆய்வுக்கு முன்பே, வடமொழியில் காணப்படாத தமிழ் மொழியின் தனி இயல்புகளை வடமொழியில் புலமை பெற்ற தமிழ்நிஞர்கள் கண்டறிந்தனர். அவர்களில் மாதவ சிவஞான முனிவர் முதன்மையானவர். இதுபோன்ற ஆய்வுகள்தான் தமிழ் மொழியினை செம்மொழி என்று நிலை நாட்டுவதற்கு அடிப்படையான காரணங்களாக அமைந்தன.

வேதங்களிலும் தமிழ்

இந்திய மொழிகளில் தேர்ச்சிப் பெற்ற, பேராசிரியர்கள் டி.பர்ரோ, எம்.பி.எமனோ வடமொழி வேதங்களில் தமிழ்ச் சொற்களை கண்டறிந்து வெளியிட்டனர். கிரேக்கம், ஹெப்ரு, சீனம், ஜப்பானியம், கொரியம், மலாய் உள்ளிட்ட சர்வதேச மொழிகளிலும் தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படுவதை அறிஞர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். இது பல்வேறு நாடுகளுடன் தமிழகம் கொண்டிருந்த பண்பாட்டு, வணிகத் தொடர்பை வெளிக்காட்டுகிறது. நாணயவியல், கல்வெட்டியல் மற்றும் இலக்கிய ஆதாரங்களுடன் ஆராய்ச்சி அறிஞர்களும் நிருபித்துள்ளனர்.

இயல், இசை, நாடகம் என எந்த வடிவில் இருந்தாலும், தமிழின் சுவை குறைவதில்லை. ஆடலும், பாடலும் தமிழர்களின் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்த கலை வடிவங்கள்.

வீரமாழனிவர்

தமிழில் வீரமாழனிவர் என்று அழைக்கப்படும் பெஸ்கி பாதிரியார் (1680- 1746) இத்தாலியில் பிறந்தவர். கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பரப்பும் பொருட்டு, 1710ம் ஆண்டில் தமிழகத்துக்கு வந்தார். தமிழின் மீது இருந்த பற்றால் தனது பெயரை வீரமாழனிவர் என்று மாற்றிக் கொண்டார். எழுத்து, அகரமுதலி, மொழிபெயர்ப்பு, உரைநடை, இலக்கணம், காவியம், பிரபந்தம் என்று பலதுறைகளிலும் முத்திரை பதித்தவர். திறக்குறளை ஸத்தீனுக்கு மொழி பெயர்த்தார்.

ஆறுமுக நாவலர்

தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழிகளில் திறம் பெற்றவர் ஆறுமுக நாவலர் (1822- 1879). யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர். பாதிரியார் பீட்டர் பெர்சிவல் பைபிளை தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்ய இவரிடம் கோரினார். இப்பணிக்கு ஆறுமுக நாவலரே தகுதியுடையவர் என்று அவர் தீர்மானித்தார். சைவ சிந்தாந்தத்தில் கைதேர்ந்த ஆறுமுக நாவலரின் பைபிள் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அறிஞர்களை வியப்புறச் செய்தது. தொல்காப்பியம், நன்னால் உள்ளிட்ட இலக்கண நூல்களை அச்சேற்றியவர் ஆறுமுக நாவலர்.

உ.வே.சா

தமிழ்த்தாத்தா என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட, உ.வே.சாமிநாத அய்யர் (1855-1942), அழியும் நிலையில் இருந்த, பண்டைய இலக்கிய நூல்களைத் தேடி அச்சிட்டு தமிழின் தொன்மையையும் புகழையும் உலகறியச் செய்தார். 90 புத்தகங்களுக்கு மேல் அச்சிட்ட இவர், 3 ஆயிரம் ஏட்டுச்சுவடி, கையெழுத்தேடுகளையும் வைத்திருந்தார்.

சீவக சிந்தாமணி எனும் சமண இலக்கியத்தின் செழுமையை முழுதாக உணர்ந்ததால், இது போன்ற அரிய படைப்புகளை அழிய விடாமல் காக்க வேண்டும் என்று உறுதி கொண்டார். சீவக சிந்தாமணிக்குப் பின்னர், பத்துப்பாட்டு நாலையும் இவர் வெளியிட்டார்.

சோழவந்தான் அரசன் சண்முகனார்

மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய அரசன் சண்முகனார் (1862-1909), பள்ளியில் ஆங்கில வகுப்புகளை அதிகப்படுத்தியதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து, வெளியேறினார். தலைமை ஆசிரியர் எவ்வளவோ முயன்றும், மீண்டும் பணிக்குத் திரும்ப மறுத்துவிட்டார். மதுரை பாண்டித்துறைத் தேவர், நான்காவது தமிழ்ச்சங்கத்தில் பணியாற்ற அழைத்தார். 1902 முதல் 1906 வரை நான்காண்டுகள் அச்சங்கத்தில் அரும்பணி ஆற்றினார். சிதம்பர விநாயகர் மாலை எனும் நூல் இவரால் இயற்றப்பட்டது.

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

பத்தொன்பதாம் நாற்றாண்டின் இறுதியிலே, ஆங்கில மோகத்தில், தமிழில் பேசுவது கூட கவுரவக் குறைவு என்று கருதிய போது, சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் (1866 - 1931) மேடைகளில் தமிழ் வளர்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்துடன் செயல்பட்டார். அப்போது இசையரங்குகளில் தெலுங்கு ஆதிக்கம் இருந்தது. இனிய செந்தமிழ்ப் பாடல்களை இவர் இயற்றி, தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்தார். இருபதாம் நாற்றாண்டின் துவக்கத்தில் இவரது, பாடல்களை, வசனத்தை உச்சரிக்காத நடிகர்கள் இல்லை என்று கூறலாம். தூத்துக்குடியில் பிறந்த சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், மதுரையில் “தத்துவ மீன்லோசனி வித்துவ பால சபா” நாடக சபா மூலம் அற ஒழுக்கத்தையும் கடவுள் உண்மையையும் வளர்த்தார்.

பரிதிமாற் கலைஞர்

கல்லூரியில் படிக்கும் போதே, ஆசிரியர்களால் வியந்து பாராட்டப்பட்டவர் சூரியநாராயண சாஸ்திரி (1870-1903). மதுரைக் கல்லூரியில் இவர் படித்த போது, இயற்றிய மாலா பஞ்சகம் என்ற நூலை பார்த்த பாஸ்கர சேதுபதி, அவருடைய உயர்கல்விக்கான செலவை ஏற்றுக் கொண்டார். சென்னை கிறிஸ்தவ கல்லூரி தலைவர் டாக்டர் மில்லர், டென்னிசன் இயற்றிய ஆர்தரின் இறுதி எனும் நூலின் ஒரு பகுதியை விளக்கினார். “துடுப்புகள் இருப்பதும் தள்ள, நீரில் மிதந்து செல்லும் படகு, அன்னப்பறவை தன் சிறு விரித்து விசிறிக் கொண்டு நீந்துவது போல் இருக்கிறது” என்ற உவமை வேறு எந்த மொழியிலும் இடம் பெற்றிருக்குமா என்பது சந்தேகம், என்றார். வகுப்பில் இருந்த சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, “முடிகின் நெடுவாய் முரிதிரை நெடுநீர்வாய்க் கடிதினின் மடவண்ணக் கழியது செல நின்றார்” எனும் 9 நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய கம்பரின் உவமை நயத்தை டென்னிசனுக்கு, சாஸ்திரி விளக்கினார். அதைக்கேட்ட மில்லர் அவருக்கு கைகொடுத்துப் பாராட்டினார். மதுரை அருகே வீராச்சேரியில் பிறந்த அவர், கல்லூரி பேராசிரியர், நூலாசிரியர், பதிப்பாசிரியராகவும் விளங்கிய அவர், தனித்தமிழ் உணர்வுக்கு வித்திட்டவர் ஆவார். தமிழ் தனித்து இயங்கும் ஆற்றல் பெற்றது என்று உரை நிகழ்த்தினார். எழுதி வந்தார். தன்னுடைய பெயரையும் தூய தமிழில் பரிதிமாற்கலைஞர் என்று மாற்றிக் கொண்டார்.

பாம்பன் சுவாமிகள்

முருகப்பெருமான் மீது பாட வேண்டும் என்று பக்தர்கள் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இனங்க, பாம்பன் சுவாமிகள் (1851-1929) பாடிய “பரிபூஜன பஞ்சாமிர்த வண்ணம்” பாடினார். சிவஞான தீபம் வேதாந்த சித்தாந்தப் பாட்டினை திறம்படவும் தெளிவாகவும் எடுத்துரைக்கும் நூல் 1922 அச்சிடப்பட்டு வெளியானது. ஆயிரத்து 101 பாடல்களுக்கு பாம்பன் சுவாமிகளே உரை எழுதி “திடபம்” என்று பெயர் சூட்டி வெளியிட்டார். ராமநாதபுரம் பாம்பனில் பிறந்த இவர், சிறு வயதிலிருந்தே ஏட்டில் முருகப்பெருமான் பற்றி பாடல்களை எழுதுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். வடசோல் இல்லாத “சேந்தன் செந்தமிழை” இவர் படைத்தார்.

நா.கதிரைவேற்பிள்ளை

நா.கதிரைவேற்பிள்ளை (1874-1907) யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தமிழகம் வந்து, தமிழ்ப்பணிக்கும் சைவப்பணிக்கும் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டார். இரு மொழி அகராதி இருந்தபோதிலும், தமிழுக்கு ஒரு மொழி அகராதி வெளிவராமல் இருந்தது. அந்த குறையை போக்கும் வண்ணமாக அவர் வெளியிட்ட அகராதி, தமிழ் உலகத்தைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது. கதிரைவேற்பிள்ளையின் “சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்” என்ற நூலின் அடிப்படையில் தான் பழநி தண்டாயுதபாணி கோயிலில் சித்திரங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. பல்வேறு தலப்புராணங்களை இவர் இயற்றியுள்ளார். மதுரை தமிழ்ச்சங்கப் புலவராகவும் அவர் இருந்துள்ளார்.

வ.உ.சிதம்பரனார்

பாரதியின் “பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள், தமிழ் மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும். இறவாத புகழுடைய புது நூல்கள், தமிழ் மொழியில் இயற்றல் வேண்டும்” என்பதற்கேற்ப வ.உ.சி., (1872-1936) ஜேம்ஸ் ஆலன் எழுதிய சில நூல்களை தமிழில் மொழி பெயர்த்தார்.மனம்போல் வாழ்வு, அகமே புறம், வலிமைக்கு மார்க்கம் என பெயர்க்கூட்டி வெளியிட்டார். மூல நூல்களைப் போலவே இந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைப் படிப்பவர்களும் அருமையை உணர்ந்து கொள்ளலாம். திருக்குறளின் அறந்துப்பாலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார் வ.உ.சி., சிறையிலிருந்த போது அதற்கு உரையும் எழுதினார். நெகிழிச்சியான கவிதைகளையும் அப்போது அவர் படைத்தார். செக்கிமுத்து சிறையிலிருந்து அவர் வெளியேறிய போது, சுப்பிரமணிய சிவா தவிர, அவரை வரவேற்க யாரும் வரவில்லை.

பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

எழுபது ஆண்டுகளுக்கு மேல் தமிழ் நாடக வளர்ச்சிக்கு தொடர்ந்து பணியாற்றி தமிழ் மக்களால் “தமிழ் நாடகத் தந்தை” என்று அழைக்கப்பட்டவர் பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (1873-1964). வழக்கறிஞர் தொழில் செய்து கொண்டே, வாடி வதங்கிப் போய் இருந்த நாடகத் துறைக்கு புத்துயிர் ஊட்டியவர் இவர். மேலை நாட்டு நாடகங்கள், வடமொழி நாடகங்களை ஆழமாகப் படித்தார். மொழிநடை மற்றும் உரையாடல்களில் வித்தியாசமான பாணியைப் பின்பற்றினார். தொடர்ந்து நாடகக் கலைக்கு தெழுப்புட்டி வந்தார். இவர் எழுதிய முதல் நாடகம் “புஷ்பவல்லி” மக்கள் ஆதரவைப் பெற்றது. அதன் பின்னர் அவர் ஏராளமான நாடகங்களை எழுதிக் குவித்தார்.

சதாவதானி செய்குத்தம்பி பாவலர்

முகமதியப் புலவராக இருந்து, அனைத்து சமயத் தத்துவ ஆழங்களை உணர்ந்து உரைக்கும் செறிவு கொண்டவராக செய்குத்தம்பி பாவலர் (1874-1950) விளங்கினார். கதராடை மற்றும் காந்தி குல்லாயும் அணிந்து, விடுதலை உணர்வையும் பரப்பினார். இசலாமிய மித்திரன் எனும் இதழை நடத்தினார். சீறாப்புராணத்துக்கு உரை எழுதினார். அந்தாதிகள், கோவைகள், பாமாலை, மஞ்சரி, நீதி வெண்பா மற்றும் பல்வேறு உரைநடை நூல்களையும், ஆனந்த களிப்பு எனும் மொழிபெயர்ப்பையும், சாந்தியக் கவிகள், வாழ்த்துக்கவிகள், சிலேடைக் கவிகள், சீட்டுக் கவிகள் எனப் பன்னாறு பாக்களையும் அளித்துள்ள பாவலரின் பெருமை தமிழின் பெருமையாகவே உள்ளது.

திரு.வி.க.,

பெரிய புராணத்துக்கு குறிப்புரையும் வசனமும் எழுதியவர் திரு.வி.க., (1883-1953). யாழ்ப்பாணம் கதிரைவேற்பிள்ளை மீது கொண்டிருந்த பற்றால், அவர் கதிரைவேற்பிள்ளை சரிதம் என்ற நூலை எழுதினார். பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் திரட்டு, தேச பக்தாமிர்தம், மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், நாயன்மார் திறம், தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும், முருகன் அல்லது அழகு,

திருக்குறள் விரிவுரை, உள்ளொளி உள்ளிட்ட ஏராளமான படைப்புகளை வழங்கியவர். மீண்டும் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். மேலும், மேலும் தமிழகத்துக்கு தொண்டாற்ற வேண்டும். தமிழர்களை ஒருமுகப்படுத்த வேண்டும் என்று கருதிய அவர் தமிழ்த் தென்றல் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

மகாகவி பாரதியார்

மகாகவி பாரதியாரை (1882-1921) அறியாத தமிழ் மக்கள் இருக்க முடியாது. தமிழ்ப் பணியையும் விடுதலைப் பணியையும் ஒன்றாக பார்த்த அவர், மொழிப்பற்றை வளர்த்தவர். குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் ஆகிய மூன்று குறுங்காவியங்களை அவர் இயற்றினார். வ.வே.சு. ஐயர் இவரது பாடல்களை அட்சரம் ஸ்ட்சம் பெறுமான பாக்கள்... அவை மனதை ஈர்க்கும் மாணிக்கங்கள் என பாராட்டினார். மகாகவி பாரதியார் ஆங்கிலக் கவிஞரான செல்லியிடம் பேரார்வம் கொண்டிருந்தார். எங்கள் தமிழ்மொழி, எங்கள் தமிழ் மொழி என்று மொழியின் மீது தீராப்பற்றுக் கொண்டிருந்தவர் அவர்.

ராமலிங்கம் பிள்ளை

நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை (1888 - 1972) தெய்வ பக்தியும் தேச பக்தியும் நிறைந்தவர். காந்தியக் கவிஞர் என்று போற்றப்பட்டவர். ““கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது... சத்தியத்தின் நித்தியத்தை நம்பும் யாரும் சேருவீர்”” என்று பாடியவர். ““தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு, தனியே அவர்க்கொரு குணமுண்டு அமிழ்தம் அவனுடைய மொழியாகும், அன்பே அவனுடை வழியாகும்”” என்று பாடியவர். தமிழருக்கும் விடுதலை வீரர்களுக்கும் பாடிப் பெருமை சேர்த்தவர் அவர். காவலரின் மகனாகப் பிறந்த கவிஞர், தமிழ்க் காவலராக விளங்கினார்.

வ.வே.சு. ஜூயர்

தமிழில் திறனாய்வுத் துறை வளம் பெறவும், சிறுகதைத் துறை வளரவும் உந்து சக்தியாக விளங்கியவர் வ.வே.சு.ஜூயர் (1881 - 1925). புதுச்சேரியில் இவர் அமைத்த, கம்ப நிலைய இயக்கத்தில் பாரதியாரும் சேர்ந்தார். கம்ப நிலையத்திலிருந்து ஏராளமான நூல்கள் வெளியாகின. மொழிபெயர்ப்புகளும் வெளிவந்தன. தேச விடுதலைக்காக எழுதிய இவர், பெல்லாரி சிறையில் அடைக்கப்பட்ட போது, கம்பராமாயணம் குறித்த ஆங்கில திறனாய்வை எழுதினார். ஆங்கிலத்தில் குறுந்தொகையை எழுதினார். 44 வயதிலேயே அவர் மறைந்துவிட்டார்.

—
சிவமயம்
ஓம்
நமசிவாய

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாரே!

அன்புமிக்க சைவத்தமிழ் உறவுகளே, வணக்கம்!

உள் உயிர்க்கு உயிராக நின்று எம்மையெல்லாம் வாழவைப்பவன் எம்பெருமான் சிவன். எங்கும் எவையும் ஏரியறு நீர்போலே ஏகந் தங்கி இயக்கினாலும் எமது வினைப்பயனாலே காணமுடியாதவாறு அவன் தானே தனித்தும் நிற்பவன். இவ்வாறு தூரத்திலுமாய்க் கிட்டவுமாய் நிற்பதையே மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் “சேயாய் நணியானே” என மிகச் சுருக்கிக் குறிப்பிட்டார். இதே கருத்தை இன்னும் சுருக்கிய சொல்லே “கடவுள்” என்பது. இதுபோன்று, மிகவிரிந்த பொருளைக் கொண்ட மிகச்சுருங்கிய சொல் வேறு இருக்க முடியாது.

கடவுளாக நாம் யாரையும் குறிப்பிடலாம். அதனாலே எல்லோரும் எக்காலத்தும் விளங்கும் கடவுளாகிவிட முடியாது. சில்லாண்டிற் சிதையும் தேவர்களே அவர்களாவர். எல்லாவற்றுக்கும் ஆதியுமாய் எல்லாம் ஒடுங்கிய பின்னர் அந்தமுமாய் அதேவேளை ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதவனாய் விளங்குபவன் சிவன் ஒருவனே.

இவ்வாறு கூறியமையாலே, ஏனைய கடவுளர் வழிபாடுகளை வெறுப்பதாகவோ அன்றிப் பரிகசிப்பதாகவோ யாரும் எண்ணவேண்டாம். சைவம் எல்லோரையும் அணைத்து நடைபோடும் சமயம். அருணந்தி சிவாசாரியார், திருமூலர் போன்றோர் இதனை மிகத் தெளிவாகக் கூறியுளர். “யாதொரு தெய்வங் கொண்மர் அத் தெய்வமாகி மாதொரு பாகனார் வருவர்” என, சிவஞானசித்தியாரிலே அருணந்தி சிவம் அவர்கள் சமய மாற்றம் தேவையற்றது என்பதை அறிவின் துணையோடு விளக்கினார்.

“தத்தம் சமயத் தகுதி நில்லாதாரை அத்தன் சிவன் சொன்ன ஆகம
நால்நெறி

எத்தன்டமும் செயும் அம்மையில் இம்மைக்கே
மெய்த்தன்டம் செய்வதவ் வேந்தன் கடனே”

எனத் திருமூலர் பிறந்தவர் அனைவரும் தாம் பிறந்த சமயநெறியிலே வாழவேண்டுமென்றும் அவ்வாறு வாழாவிடில் அவர்கள் தண்டனைக்கு உரியவர்கள் என்றும் கூறினார்.

இவ்வாறு அவர்கள் தெளிவாகக் கூறுவதற்கான காரணமே ஆக்கி எவ்வயும் அளித்து ஆசுடன் அடங்கப் போக்குவன் சிவன் ஒருவனே என்பதும் அவனே எல்லோருக்குமான புகல் என்பதுமே ஆகும். இவ்வாறான இலக்கணங்களைக் கொண்ட சிவனை முழுமுதலாகக் கொண்டு வணங்கும் பிறப்புரிமையோடு வாழ்வைத் தொடங்குபவர்கள் சைவர்கள். இது வாய்த்தற்கரிய ஒரு பேறு.

சிவன் யாவற்றுக்கும் ஆதியாயும் அந்தமாயும் இருப்பினும் தனது பெருங்கருணையினாலே எளிவந்தபிரானாக விளங்குகிறான். தமிழால் பித்தா என்று வைத சுந்தரரோடும் தோழமை பூண்டு ஏவல் செய்து தமிழ் இசை கேட்டவன். தன்னையும் தன் அருட்சக்தியையும் வசைபாடிய நக்கீரரோடும் அவர் தமிழைக் கேட்கவென்றே வாதஞ் செய்தவன். அருளாளர்கள் பலருக்கும் தமிழால் அடியெடுத்துக் கொடுத்துப் பாடல் புணவித்தவன். எவ்வளவோ சீட்டுக்கவிகள் தமிழிலே புணைந்தவன். ஊழிக்காலத்தே யாவும் ஒடுங்கியபின் தனக்குத் துணையாக வைத்திருக்கவெனத் திருவாசகத்தை எழுதி ஒப்பமிட்டுப் பெற்றுக்கொண்டவன். பிறவா யாக்கைப் பெரியோனான் அவன், தமிழாலே தன்னைப் பாடிய காரைக்கால் அம்மையாறைத் தாயென மதித்து “அம்மா” என அறிமுகஞ்செய்தவன். இவ்வாறு பலவற்றைக் கூறலாம். மொத்தத்திலே சிவன் தமிழோடு வாழ்ந்தான். அவனாலே தமிழ் சிறந்தது. அவ்வாறான தமிழராகப் பிறந்ததும் நாம் செய்த புண்ணியமே.

எனவே சைவத் தமிழ் அன்பர்களே, நாம் எல்லோரும் பெரும் புண்ணியம் செய்தவர்கள். இவ்வாறான எம்மிலே சிலர் சிவனுக்குக் கோயில் அமைப்பதிலே தம்மை ஈடுபடுத்துகிறார்கள் என்றால் அவர்கள் எவ்வளவோ புண்ணியஞ் செய்து பிறந்திருக்க வேண்டும்! இன்று எத்துணைப் புண்ணிய காரியஞ் செய்கிறார்கள்! சிவனுடைய பிள்ளைகளான நாம் எல்லோரும் சமமானவர்கள். எம்மிடையோன ஏற்றத்தாழ்வு எமது ஒழுக்கத்தினாலே அமைவதாகும். வயது, கல்வி, சேவை போன்றவற்றாலே ஏற்படுவது மதிப்பு மட்டுமே ஆகும். எனவே நாம் எல்லோரும் சமமானவர்கள். தமிழராகிய நாம் சிவபூசை செய்வதற்கு உரிய மொழி எத்தாய்மொழியாந் தமிழ்,

மேலும் வரலாற்றை நாம் ஆராய்ந்தால், எதுவரை நாம் சிவனைக் கருவறையிலே வைத்து முழுமுதலாக வழிபட்டோமோ அதுவரை எமக்கெனக் கொடி, குடையோடு செங்கோல் ஒச்சினோம். சிவனை நாம் பரிவாரமுர்த்தியாக்கியதும் தமிழும் அரியணை இழந்து அல்லற் படுகின்றது.

இதுவரை நாம் பார்த்த உண்மைகள் எமக்குத் தெரிவிப்பவை யாவை:

1. சைவத் தமிழரின் முழுமுதற் கடவுள் சிவன். அவனையே நாம் முழுமுதலாக வழிபடவேண்டும்.
2. தாயின் கருப்பையிலேயிருந்து பிறந்தநாளமுதலாக வெற்றுடலாகப் பின்மெனப் பெயர்பெறும் வரையிலே உள்ள அத்தனை சமயச் சடங்குகளிலும் கோயிலின் கருவறை வரையிலும் முழுவதுமாக ஒலிக்கவேண்டிய மொழி தமிழாகும்.

3. மனம், மொழி, மெய் முன்றாலும் உரிய ஒழுக்கநெறி வாழும் எவரும் வீட்டுச் சடங்குகளிலும் கோயிற் பூசையிலும் அருட்சனங்ராகப் (அர்ச்சகராகப்) பணியாற்ற அருகதையுள்ளவராவர்.

இவை எல்லாவற்றையும் ஒழுங்காக ஆற்றி வரும் நிறுவனமே சைவநெறிக்கூடம் ஆகும். முதலாவதாகச் சுவிறசலாந்து நாட்டின் தலைநகராம் பேர்ணிலே அமைத்த ஞானலிங்கேகூரம். இதனைச் சிறப்புற நிகழ்த்தி வருவது கண்ட அன்பர்கள் அதே நாட்டின் இன்னோர் இடமான மர்த்தினியிலும் அவ்வாறே அமைத்தனர். இப்போ, எங்கள் தாய்நாடான ஈழத்தின் சைவமுந் தமிழும் நன்கு பேணப்பட்ட பதியான இனுவை மண்ணிலே இவ்வற்புதம் நிகழ்வது ஈழத்தமிழர் செய்த பெரும் புண்ணியமாகும். மிகக் குறுகிய காலவெல்லையிலே குடமுழுக்குக் காணவிருப்பது அவனருளேயாகும். ஒழுக்கசீலராக எம்மை ஆக்கி எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளான சிவன்மீது மாறாத அன்புகொண்டால் மட்டுமே போதும். இவை மட்டுமே தேவையான தகுதிகள்.

இனுவிலின் ஞானலிங்கேகூரம் குடமுழுக்குக் காணும் இப்புனித நன்னாளிலே ஞானம்பிகை உடனுறை ஞானலிங்கப் பெருமானுடைய அருளாலே நாம் எமது உயிர்த்தேவைக்கான கருத்துகள் சிலவற்றைப் பகிரந்தமை மகிழ்வைத் தருகின்றது. பல்லாண்டு என்னும் பதம் கடந்த அவனுக்குப் பல்லாண்டு கூறி இவ்வரிய வாய்ப்பிற்குப் பணித்தவர்க்கும் நன்றி தெரிவித்து என் பணியை நிறைவு செய்கின்றேன்.

“இன்புமே குழ்க. எல்லோரும் வாழ்க”

கந்தையா (பரராஜஸிங்கம்) இராஜமனோகரன்
சுதுமலை (பிரித்தானியாவிருந்து)

“சைவ ஆலயங்களும் தீரி வரும் தலைமுறையும்”

இன்றைய காலங்களில் ஆலயங்களை நிர்வகிப்போர் பெரும்பாலும் தாயகத்தில் பிறந்து வெளிநாடுகளுக்கு புலம்பெயர்ந்தவர்களாவே இருக்கின்றனர். ஆனால் எதிர்காலத்தில் ஆலயங்களை நிர்வகிக்கப் போகிறவர்கள் புலம் பெயர்ந்த நாட்டில் பிறந்தவர்களாகவே இருக்கப்போகிறார்கள். ஆகவே நாங்கள் அவர்களை இப்பொழுதே ஆலயத்திலும் அதன் வழிபாட்டு முறையிலும் உள்வாங்கத் தொடங்க வேண்டும். அதாவது ஆலயங்கள் பூசை முறைகளோடு மட்டும் நின்று விடாமல் சமுகத்திற்குள்ளும் ஊடுருவ வேண்டும். அதாவது சமுகப் பிரச்சினைகளினால் அல்லது குடும்ப அல்லது தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளினால் ஒரு இளைஞரே அல்லது யுவதியோ பாதிக்கப்பட்டிருந்தால் அவர்களை நல்லர்களாக்கி மீண்டும் இந்த சமுதாயத்தோடு இணைக்க வேண்டும். இதன் மூலம் இளைஞர்களுக்கும், யுவதிகளிற்கும் எங்கள் சமயத்திலும் ஆலயத்திலும் பற்றும் மதிப்பும் உண்டாகும். இதன் மூலம் ஆலயத்திற்குத் தவறாது வரும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள். இதனைக் கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள் செய்து வருவதினை நாங்கள் காணலாம்.

அடுத்ததாக ஆலயத்தினுள் நாங்கள் செய்யும் வழிபாட்டு முறையினை எங்கள் ஆலய குருமார்கள் சரியாக தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அதாவது ஒரு ஆலயத்திற்குள் வாசல் படியைக் கடந்து சென்று விநாயகரைப் பார்த்து முன்று தடைவ குட்டி தோப்புக்கரணம் போடுவதில் இருந்து சண்டேஸ்வரரை முன்று முறை கைதட்டி கும்பிடுவது வரைக்கும் அதற்குள் அடங்கி இருக்கும் வழிபாட்டு முறையையும் அதனால் அவர்களின் மனம் உடல் மற்றும் உடல் உறுப்பிற்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் என்ன என்பதை விஞ்ஞான ரீதியில் அவர்களிற்கு விளக்கம் கொடுக்க வேண்டும். அதாவது மருத்துவ ரீதியில் சைவ ஆலயம் என்பது தனியே கடவுள் குடியிருக்கும் கோயில் என்பதற்கு அப்பால் சென்று உடலும் மனதும் ஒன்றுபடும் இடம் என்று சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். இங்கே மனித உடலிற்கும்,

மனத்திற்கும் தேவையான அனைத்து வழிபாட்டு முறைகளும் உள்ளன.

என்ற விளக்கத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அஞ்ஞானத்திற்கு அப்பாற சென்று விஞ்ஞான முறையில் எங்கள் ஆலய வழிபாட்டு முறையினை குருமார்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்பதனை விஞ்ஞான ரீதியில் இளைஞர் யுவதிகளிற்கு புரிய வைத்து அவர்களை ஆலயத்திற்குள் உள்வாங்க வேண்டும் சாதாரணமாக நான்கு சுவர் கொண்டு கட்டப்பட்ட கட்டிடத்திற்குள் செல்கிறோம் என்ற நினைப்பை மாற்றி இது எமக்கு எத்தனை பெரிய நன்மை தரும் சைவ ஆலயம் என்ற நினைப்பை அவர்களிற்குள் புகுத்த வேண்டும்.

அடுத்ததாக எங்கள் சைவ ஆலயங்களில் இறைவனிற்கு ஒதப்படும் மொழி என் தாய் மொழியாம் இனிய தமிழ் மொழி இருக்கும் போது எதற்காக இரவல் மொழியான சமஸ்கிருத மொழியை கருவறைகளில் ஒதவேண்டும். இறைவனிற்காக ஒதப்படும் சொற்பதங்களை ஏன் பக்தர்களும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடாது. இறைவன் எந்த மொழியையும் உணர்ந்து கொள்வான் ஆனால் பக்தர்கள் தமிழர்கள் அவர்களிற்கும் அவர்கள் மொழியில் ஒதுவதால் தானே அவர்கள் அதன் பொருள் உணர்ந்து மனம் நெகிழிந்து பூரண நிறைவு அடைவார்கள். இதன் மூலம் இளைய தலைமுறை எங்கள் பூசை முறையில் கவரப்பட்டு ஆலயத்திற்குள் கவரப்படுவார்கள்.

தமிழில் இறைவனிற்கு பூசை என்றவுடன் எங்கள் குருமார்களும் சரி ஆலய தர்ம கர்த்தாக்களும் சரி தமிழில் பூசை முறை ஆகம வேதமுறைகளிற்கு ஒத்துவராத ஒன்று என்று தள்ளி வைப்பார்கள். ஆனால் இந்தத் தமிழில்ப் பூசை வழிபாடு ஆரம்ப காலத்தில் இருந்ததாகவும் அதன்பின் சமஸ்கிருத மொழி எங்கள் ஆலய வழிபாட்டில் திணிக்கப்பட்டதாகவும் வரலாற்றுப் பொக்கிசம் சொல்கின்றன. இதனைக் குருமார்களும் அறங்காவலர் சபையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இவற்றை எல்லாம் முன் மாதிரியாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் சுவிஸ் பேண் சைவநெறிக் கூடம் தற்பொழுது இனுவில் மேற்கில் சிவன் ஆலயம் அமைத்து சாதியம், மொழி, இனம் கடந்து எல்லோரும் இறைவனின் பிள்ளைகளாக இந்த ஆலயத்தின் கருவறை வரை சென்று வழிபடும் முறையாக அழகுபட நிர்மாணித்து குடமுழுக்கு விழா ஏற்பாடு செய்திருக்கும் இவ்வேளையில் இவர்களின் பணி மென்மேலும் சிறப்படைய வாழ்த்துகிறோம்.

சைவநெறிக் கூடம். பிரித்தானிய

தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்

“அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி” என்றவர் – திருவள்ளுவர்

வானியல் அறிவு

பெருவெடிப்புக் கொள்கையின் படி இப்பேரண்டம் விரிவடைந்திருப்பதை ஆழமாக விளக்கும் திருவாசகப்பாடல் “அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கும்...” என்பதாகும். உலகம் என்ற தமிழ்ச்சொல் “உலவு” எனும் சொல்லின் அடியாகப் பிறந்தது. உளவு என்றால் சுற்றுதல் எனப் பொருள். ஞாலம் என்ற தமிழ்ச்சொல் “ஞால்” எனும் சொல்லின் அடியாகத் தோன்றியது. ஞால் என்றால் தொங்குதல் என்று பொருள். வானத்தில் காற்று இல்லாப் பகுதி உண்டென்பதை உணர்த்தும் புறநானாற்றுப் பாடல் “வறிது நிலைஇய காயமும்” (புற-30) என்பதாகும்.

பொறியியல் அறிவு

“தீம்பிழி எந்திரம் பந்தல் வருந்த....” எனும் பதின்றுப்பத்து பாடல் அன்றே கரும்பைப் பிழிந்திட எந்திரங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன என்பதை புலப்படுத்துவதாகும். “அந்தக் கேணியும் எந்திரக் கிணறும்” எனும் பெருங்கதை வரியானது அக்காலத்திலேயே ஆழ்துளைக் கிணறு இருந்திருக்கலாம் என்பதை உணர்த்துகிறது. கிரேக்கத் தொன்மத்தின் டிராய் போரின் எந்திரக்குதிரைக்கு ஒப்பாக குறிப்பிடப்படும் “எந்திரயானை” இடம் பெற்ற நாழ் “பெருங்கதை” ஆகும்.

கணிமவியல் அறிவு

“ஒருமைத் தோற்றுத்து ஜவேறு வனப்பின்..”

இலங்குகத்திர் விடூம் நலங்கெழு மணிகளும்” எனும் சிலப்பதிகாரப் பாடல் ஜவகை மணிகளும் ஓளிவிடும் திரத்தினால் வெவ்வேறு பெயர்களைக் கொண்டிருப்பினும் அவற்றின் மூலப் பொருள் ஒன்றே எனக் குறிக்கிறது.

மண்ணியல் அறிவு

வாழிடங்களை நிலத்தின் தன்மைக்கேற்ப தமிழர் பிரித்திருந்தனர். அவையே ஜவகை நிலங்கள் ஆகும். ஜவகை நிலங்களுக்கும் உரிய உணவு, விலங்கு, பறவை போன்றவற்றை தமிழர் பகுத்தும் வகுத்தும் வைத்துள்ளனர். மேலும் நிரத்தின் அடிப்படையில் செம்மண்ணிலம் என்றும் (செம்புலப் பெய நீர் போல-குறுந்தொகை), சுவையின் அடிப்படையில் உவர்நிலம் என்றும் (அகல்வயல் பொழிந்தும் உறுமிடத் துதவா உவர்நிலம்-புறநானூறு) மற்றும் தன்மையின் அடிப்படையில் களர்நிலம் என்றும் (பயவாக் களரனையர் கல்லாதவர் -திருக்குறள்) என்றவாறு வகைப்படுத்தினர்.

அனுவியல் அறிவு:

“அனுவைத் துளைத்து ஏழ்கடல் புகட்டி” என்ற ஒளவையாரின் வரியிலும், “ஓர் அனுவினைச் சதகூறிட்ட கோணினும் உளன்” எனும் கம்பரின் வரியிலும் அனுவைப் பிளக்கவும், சேர்க்கவும் முடியும் என்ற கருத்தை எடுத்துரைப்பதாகும்.

நீரியல் அறிவு

"நெடுங்கடலும் தன்னீர்மை குன்றும் தழிந்தெழிலி
தான்நல்கா தாகி விடின்"

எனும் வள்ளுவப் பெருந்தகை உரைப்பது
நீரானது ஆவியாகி விண்ணைச் சென்று பின் மழையாக
மண்ணிற்கு வரும் சுழற்சி அறிவியல் கண்ணோட்டம்
பெற்றவையாகும்.

மருத்துவ அறிவு

"உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்"

எனும் திருமூலர் கூற்று உயிர்
இருக்கும் வரைதான் உடல் பயணம் மேற்கொள்ளும் என்பதாகும்.
மருந்து எனும் அதிகாரத்தை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர் ஆவார்.
சித்த மருத்துவம் என்பது பதினெண் சித்தர்கள் வளர்த்த
மருத்துவமாகும். "புல்லாகி பூடாகி..." எனும் திருவாசக வரிகள்
பரிணாம வளர்ச்சியை விளக்குபவை ஆகும்.

"உடம்பிடை தோன்றிற் நோன்றை அறுத்ததன் உதிரம் ஊற்றி
உடல்உரச் சுட்டு வேறோர் மருந்தினால் துயரம் தீரவர்....."

எனும்
கம்பரின் வரிகள் அறுவை சிகிச்சை மருத்துவத்தை மெய்ப்பிக்கும்
வரிகளாகும்.

செந்தமிழும் சிவவழிபாடு

எமது முழுமுதற் கடவுள் சிவபெருமானை வழிபடும் சமயம் சைவ சமயம். சைவ சமயத்தின் முழு முதற் கடவுள் சிவபெருமான். சைவம் தனித்த பொரும் சமயம். ஒரு முழுனையான சமயத்தின் உறுப்புகளாகிய கடவுள், கடவுள், கடவுள் அருளிய வேத நூல்கள், வழிபாட்டு நெறி, கோயில், கோயில் கிரியைகள், சமய விழாக்கள் இவற்றையெல்லாம் விளக்கிக் கூறும் சித்தாந்தம், அடியார் ஆகிய அனைத்தும் சைவசமயத்தில் நிறைவாக உள்ளன. எனவே, வேறு சிறு சமயங்களின் உதவி எமக்குத் தேவையில்லை. தனிச்சிறப்பு பெற்ற சைவ சமயத்தை எனைய சமயங்களோடு ஒருங்கு வைத்து நிகர்ப்படுத்துவதால் சைவத்தின் சைவத்தின் தனிச்சிறப்பு ஒடுங்கி ஓழியும். இக்கேடு சைவத்திற்கு ஏற்பட்டு நெடுங்காலம் ஆகிவிட்டது. புற சமய கோட்பாடுகள் சைவ சமயத்திற்குள் ஆரியப் பிராமணர்களினால் புகுத்தப்பட்டு இன்று அவற்றைப் பிரிக்க முடியாமல் இருக்கின்றது.

தமிழ்தருமினிய தாய் மொழியாகிய செந்தமிழ் மொழியினால் நாம் இன்று இறைவுடன் பேசமுடியாது அல்லற்படுகின்றோம். பிற இன மொழி எமது பூசையிற் கலந்து இன்று மக்களை அவல நிலைக்கு உள்ளாக்கியுள்ளனர். சைவ சமயப்பூசையில் பிறமொழி கலவாமலிருப்பதற்கு நாம் இன்று அரும்பாடு பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம். எமது தாய்மொழி மூலம் நாம் இறைவனை வணங்க எமக்கு இறையருள் இன்று எமக்கு கிடைத்துள்ளது. அதற்கு சாதகமாக இனுவில் பிரதேசத்தில் சிவனுக்கு நாம் ஓர் ஆலயம் எழுப்பியுள்ளோம். இதன் குடமுழுக்கு கும்பாவிஷேகம் எதிர் வரும் 10-07-2014 ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்துள்ளோம். இவ் ஆலயத்தில் தனித்தமிழில் பூசைகள் நடைபெறும். நயன்மார்கள் அருளிய பல அற்புதங்களைப் புரிந்த தேவாரங்களை முதன்மையாக வைத்து தமிழ்மக்களால் பூசைகள் நடைபெறும்.

சைவ மக்கள் அனைவரும் இவ் ஆலயத்திற்கு வருகை தந்து நீங்களே இறைவனுக்கு பூமாலை போட்டு பாமாலை பாடி தூப தீபங்கள் காட்டி இறைவனை வணங்கி இறை அருள் பெற்றுச் செல்லுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

எமது சைவ சமயத்தை வளர்த்த சம்பந்தர் ஊர், ஊராகச் சென்று முடிக்கிடந்த சிவன் கோயிலைத் திறக்கச் செய்தார். தாம் பாடிய தமிழ்த் திருமுறைகளைப் பாடிச் சிவனை வழிபட்டால் நோய் தீரும், செல்வம் பெறலாம், புகழ் பெறலாம், திருமணம் கைக்கூடும், குழந்தைப் பேறு வாய்க்கும், மனக்கவலை தீர்க்கலாம் என்றும் மரணத்தை வென்று சிவபெருமான் திருவடிப் பேறாகிய முத்தி இன்பத்தையும் பெறலாம் என்றும் திரு ஞானசம்பந்தர் தம் பதிகங்களில் இறுதிப்பாடல்களில் கூறினார். இதனால் சைவ சமயத்தை கைவிட்டு சமணசமயத்தில் சேர்ந்திருந்த தமிழ் மக்கள் அனைவரும் மீண்டும் சைவசமயத்திற்கு மாறினார்கள். இதே போல் நாமும் சமஸ்கிருத வழிபாட்டினைவிட்டு திருமுறைகளை ஒதி இறைவனை வழிபட தமிழ் மக்கள் அனைவரும் திரண்டு இச் சிவன் கோயிலுக்கு வருகை தந்து இறையருள் பெற்று செல்லுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக சுவிஸ் நாட்டில் உள்ள பேரன் நகரில் பெரிய அளவில் அரச உதவியுடன் சிவன் கோயில் அமைக்கப்பட்டு செந்தமிழ் மூலம் பூசைகள் செய்து மக்களின் அமோக வரவேற்றபை பெற்றுள்ளோம்.

இதை போல் இலங்கையிலும் சிறப்பாக யாழ் மாவட்டத்தில் இனுவில் பகுதியில் சிவன் கோயில் அமைத்து செந்தமிழ் மூலம் பூசைகள் நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்துள்ளோம். இலங்கையில் தமிழில் பூசை நடைபெறும் முதற் பெருங் கோயில் இதுவாகும். சைவ சமயத்தில் தாய்மொழி மூலம் சிவபெருமானை வழிபட்டால் உலகியல் பயனும் சிவபெருமான் திருவடிப்பேறும் பெறலாம். இவ் ஆலயம் அமைத்ததின் நோக்கம் மக்களை வேண்டுதலை செலுத்தவும் வழிகிடைக்கக்கும். மக்களுக்கும் இறைவனுக்கும் இடையில் ஒரு தரகர், நடுவர் தேவையில்லை.

எமது வழிபாட்டினை நாம் பிறமொழி தரகர் மூலம் கூறுமால் எமது தாய் மொழி செந்தமிழ் மூலம் நாம் இறைவனுடன் கதைத்துக் கொள்ளலாம். 63 நாயன்மார்களும் இறைவனுடன் தமிழ்மொழி மூலமே உரையாடியுள்ளனர். தமிழ் மொழி மூலமே இறையடி சேர்ந்துள்ளனர்.

எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்னும் முழுக்கத்தை உருவாக்கி தமிழ் அறிந்த பெருமக்கள் அனைவரும் நாம் வணங்கும் தெய்வத்தை இனிய தமிழினால் வழிபடவேண்டும் என்ற செயற்பாட்டை மனதிற் கொண்டு இன்று உருவாகியுள்ள ஞானலிங்கேஸ்வர ஆலயம் மேன்மேலும் சிறப்பு பெற்று தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் தமிழ் மூலம் இறை அருள் கிடைக்க எம் பெருமான் அருள் புரிவார். நாமும் தாய் மொழி செந்தமிழ் மூலம் இறைவனுடன் உரையாடி இறையடி சேரவோம்.

செ. மனோகரன்

சிவநெறிச்செல்வர், சைவ சமய கட்டா ஓளி
செயலாளர்.

சைவநெறிக்கூடம்.

பிரித்தானியாக் கிளை.

செந்தமிழில் வழிபாடு

எமது முழுமுதற் கடவுள் சிவபெருமானை வழிபடும் சமயம் சைவ சமயம். சைவ சமயத்தின் முழு முதற் கடவுள் சிவபெருமான். சைவம் தனித்த பொரும் சமயம். ஒரு முழுனையான சமயத்தின் உறுப்புகளாகிய கடவுள், கடவுள், கடவுள் அருளிய வேத நூல்கள், வழிபாட்டு நெறி, கோயில், கோயில் கிரியைகள், சமய விழாக்கள் இவற்றையெல்லாம் விளக்கிக் கூறும் சித்தாந்தம், அடியார் ஆகிய அனைத்தும் சைவசமயத்தில் நிறைவாக உள்ளன. எனவே, வேறு சிறு சமயங்களின் உதவி எமக்குத் தேவையில்லை. தனிச்சிறப்பு பெற்ற சைவ சமயத்தை எனைய சமயங்களோடு ஒருங்கு வைத்து நிகர்ப்படுத்துவதால் சைவத்தின் சைவத்தின் தனிச்சிறப்பு ஒடுங்கி ஒழியும். இக்கேடு சைவத்திற்கு ஏற்பட்டு நெடுங்காலம் ஆகிவிட்டது. புற சமய கோட்பாடுகள் சைவ சமயத்திற்குள் ஆரியப் பிராமணர்களினால் புகுத்தப்பட்டு இன்று அவற்றைப் பிரிக்க முடியாமல் இருக்கின்றது.

தமிழ்தனுமினிய தாய் மொழியாகிய செந்தமிழ் மொழியினால் நாம் இன்று இறைவுடன் பேசமுடியாது அல்லற்படுகின்றோம். பிற இன மொழி எமது பூசையிற் கலந்து இன்று மக்களை அவல நிலைக்கு உள்ளாக்கியுள்ளனர். சைவ சமயப்பூசையில் பிறமொழி கலவாமற்றிருப்பதற்கு நாம் இன்று அரும்பாடு பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம். எமது தாய்மொழி மூலம் நாம் இறைவனை வணங்க எமக்கு இறையருள் இன்று எமக்கு கிடைத்துள்ளது. அதற்கு சாதகமாக இனுவில் பிரதேசத்தில் சிவனுக்கு நாம் ஓர் ஆலயம் எழுப்பியுள்ளோம். இதன் குடமுழுக்கு கும்பாவிஷேகம் எதிர் வரும் 10-07-2014

ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்துள்ளோம். இவ் ஆலயத்தில் தனித்தமிழில் பூசைகள் நடைபெறும். நயன்மார்கள் அருளிய பல அற்புதங்களைப் புரிந்த தேவாரங்களை முதன்மையாக வைத்து தமிழ்மக்களால் பூசைகள் நடைபெறும். சைவ மக்கள் அனைவரும் இவ் ஆலயத்திற்கு வருகை தந்து நீங்களே இறைவனுக்கு பூமாலை போட்டு பாமாலை பாடி தூப தீபங்கள் காட்டி இறைவனை வணங்கி இறை அருள் பெற்றுச் செல்லுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

எமது சைவ சமயத்தை வளர்த்த சம்பந்தர் ஊர், ஊராகச் சென்று முடிக்கிடந்த சிவன் கோயிலைத் திறக்கச் செய்தார். தாம் பாடிய தமிழ்த் திருமுறைகளைப் பாடிச் சிவனை வழிபட்டால் நோய் தீரும், செல்வம் பெறலாம், புகழ் பெறலாம், திருமணம் கைக்கடும், குழந்தைப் பேறு வாய்க்கும், மனக்கவலை தீர்க்கலாம் என்றும் மரணத்தை வென்று சிவபெருமான் திருவடிப் பேராகிய முத்தி இன்பத்தையும் பெறலாம் என்றும் திரு ஞானசம்பந்தர் தம் பதிகங்களில் இறுதிப்பாடல்களில் கூறினார். இதனால் சைவ சமயத்தை கைவிட்டு சமணசமயத்ததில் சேர்ந்திருந்த தமிழ் மக்கள் அனைவரும் மீண்டும் சைவசமயத்திற்கு மாறினார்கள். இதே போல் நாமும் சமஸ்கிருத வழிபாட்டினைவிட்டு திருமுறைகளை ஒதி இறைவனை வழிபட தமிழ் மக்கள் அனைவரும் திரண்டு இச் சிவன் கோயிலுக்கு வருகை தந்து இறையருள் பெற்று செல்லுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக சுவிஸ் நாட்டில் உள்ள பேன் நகரில் பெரிய அளவில் அரசு உதவியுடன் சிவன் கோயில் அமைக்கப்பட்டு செந்தமிழ் மூலம் பூசைகள் செய்து மக்களின் அமோக வரவேற்றபை பெற்றுள்ளோம். இதை போல்

இலங்கையிலும் சிறப்பாக யாழி மாவட்டத்தில் இனுவில் பகுதியில் சிவன் கோயில் அமைத்து செந்தமிழ் மூலம் பூசைகள் நடைபெற ஒழுங்குகள் செய்துள்ளோம். இலங்கையில் தமிழில் பூசை நடைபெறும் முதற் பெருங் கோயில் இதுவாகும். சைவ சமயத்தில் தாய்மொழி மூலம் சிவபெருமானை வழிபட்டால் உலகியல் பயனும் சிவபெருமான் திருவாடிப்பேறும் பெறலாம். இவ் ஆலயம் அமைத்ததின் நோக்கம் மக்களை வேண்டுதலை செலுத்தவும் வழிகிடைக்கக்கும். மக்களுக்கும் இறைவனுக்கும் இடையில் ஒரு தரகர், நடுவர் தேவையில்லை. எமது வழிபாட்டினை நாம் பிறமொழி தரகர் மூலம் கூறாமல் எமது தாய் மொழி செந்தமிழ் மூலம் நாம் இறைவனுடன் கதைத்துக் கொள்ளலாம். 63 நாயன்மார்களும் இறைவனுடன் தமிழ்மொழி மூலமே உரையாடியுள்ளனர். தமிழ் மொழி மூலமே இறையாடி சேர்ந்துள்ளனர்.

எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்னும் முழுக்கத்தை உருவாக்கி தமிழ் அறிந்த பெருமக்கள் அனைவரும் நாம் வணங்கும் தெய்வத்தை இனிய தமிழினால் வழிபடவேண்டும் என்ற செயற்பாட்டை மனதிற் கொண்டு இன்று உருவாகியுள்ள ஞானலிங்கேஸ்வர ஆலயம் மேன்மேலும் சிறப்பு பெற்று தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் தமிழ் மூலம் இறை அருள் கிடைக்க எம் பெருமாள் அருள் புரிவார். நாமும் தாய் மொழி செந்தமிழ் மூலம் இறைவனுடன் உரையாடி இறையாடி சேர்வோம்.

செ. மனோகரன்

சிவநெறிச்செல்வர், சைவ சமய சூடர் ஓளி
செயலாளர்.

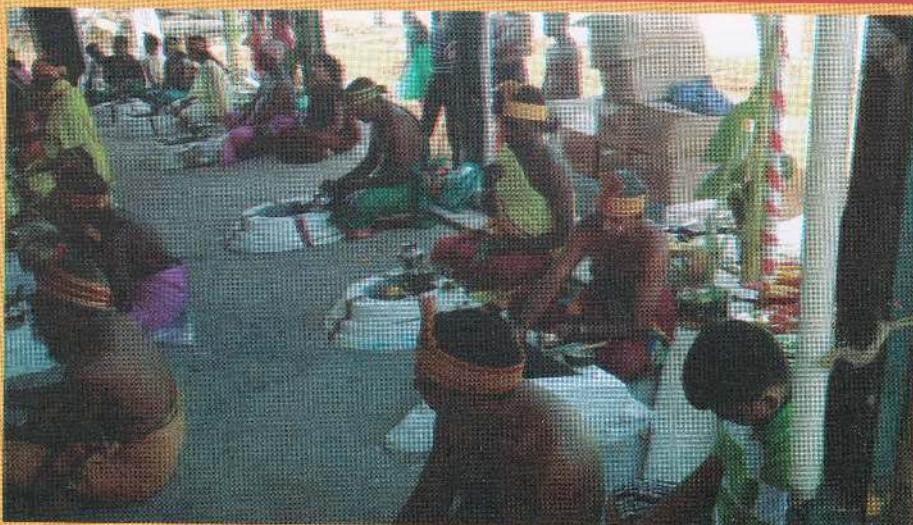
சைவநெறிக்கூடம்.

பிரித்தானியாக் கிளை.

**நெடுஞ்சில் அருள்மிகு நான்னிங்கேச்சூர் ஆலய
திருக்கட முழுக்க நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டவை**



வெளுவில் அருள்மிகு நானாவிங்கேகச் சூர் வூலய
திருக்குட மழுக்கத நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டனவ



நெறுவின் வருணர்மிகு நானாவிங்கேச்சுர் ஆலய
திருக்குடி முழுக்கு ரிகாஸ்வின் போது எடுக்கப்பட்டன



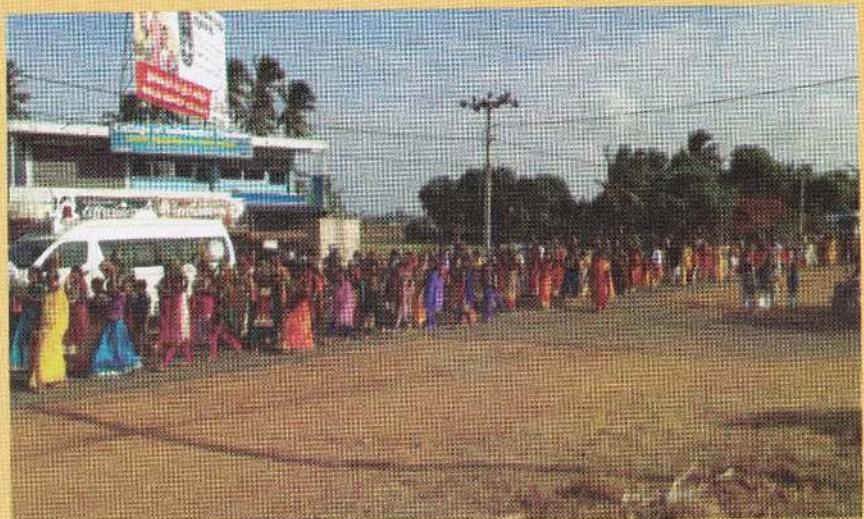
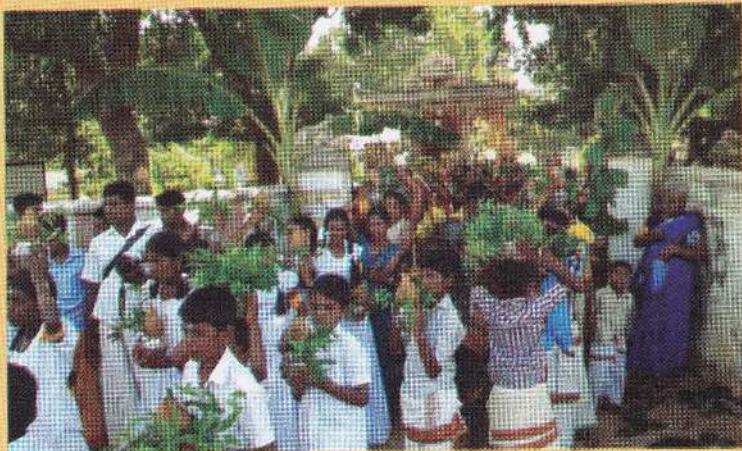
**நூலானில் காறுவர்மிகு நாளையின்கேச்சர் ஆவை
நிறக்குட மழுக்கு நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டவை**



கொனுமில் அருள்மிகு காலையிங்கேச்சுர் ஆலய
நிறக்கட மழுக்க நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டவை



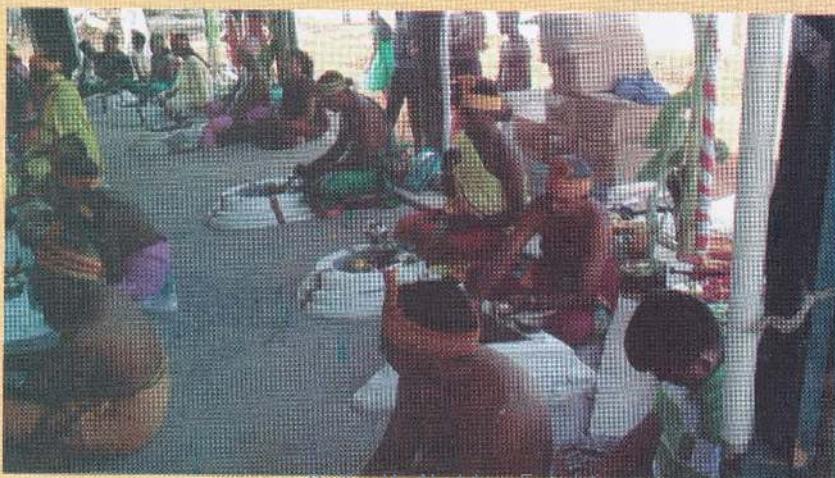
ஈழுவில் அருள்மிகு நூலாவின்செகச்சூர் தீர்மை
திருக்குடி முழுக்க நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டனவ



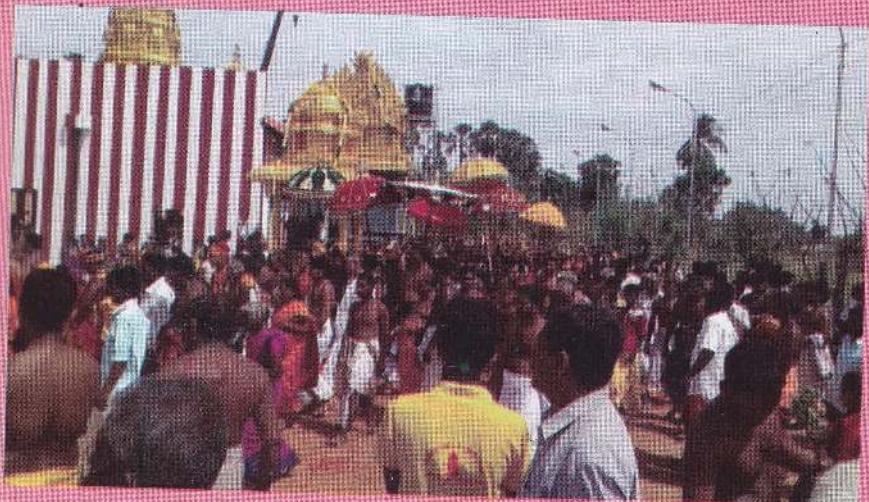
**வினாவில் அருள்மிகு நானாவிங்கெச்சர் தூய
திருக்கட மழுக்கு நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டனவா**

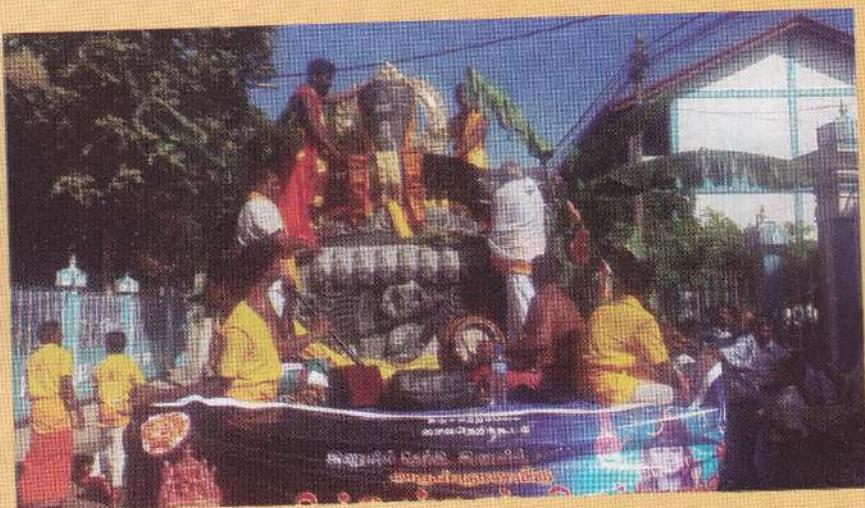


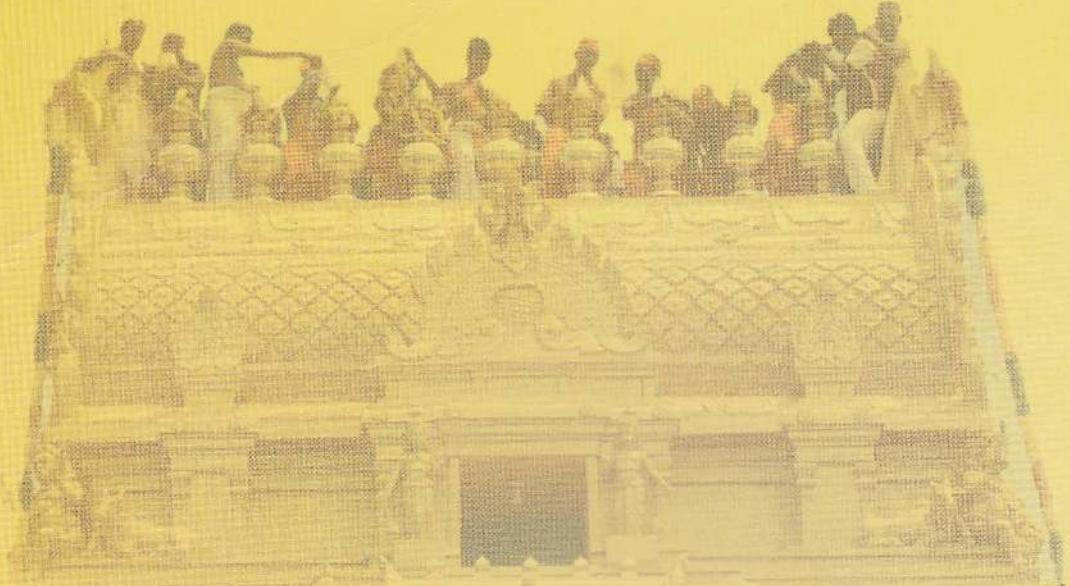
**கோவில் வருவாயிது காலையிங்கேச்சர் ஆணை
திருக்குடி முழுக்கு நிகழ்வின் போது எடுக்கப்பட்டனவை**



**வினாவில் அருள்மிகு நூலாவின்கேச்சுர் முஸு
திருக்குட யூருக்க விகந்தின் போது எடுக்கப்பட்டனவ**







ஸ்ரீ சிவாய நம!

