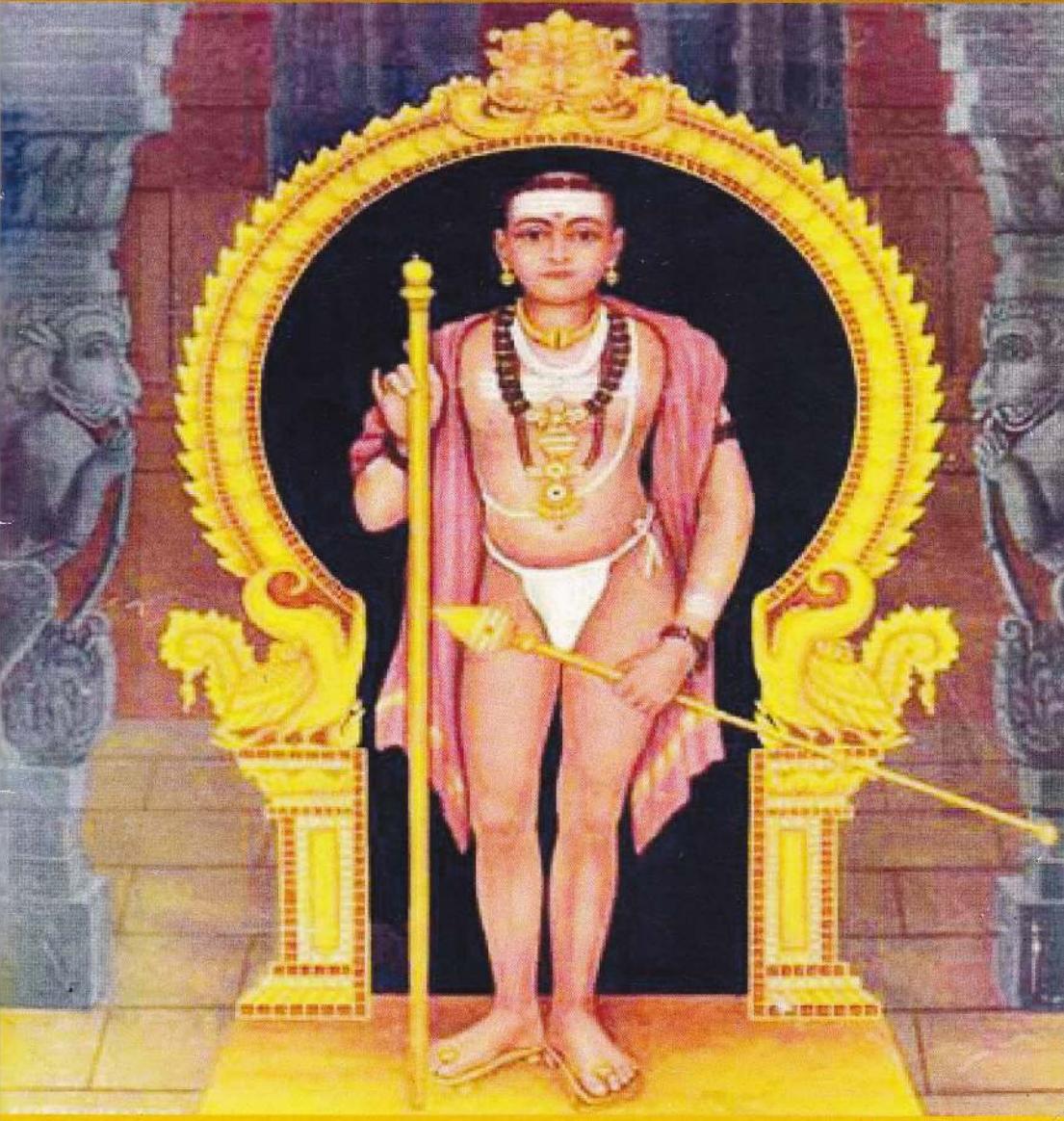


பழனி

(திருஆவினன்குடி ★ சித்தன் வாழ்வு ★ பொதினி ★ சிவகிரி)



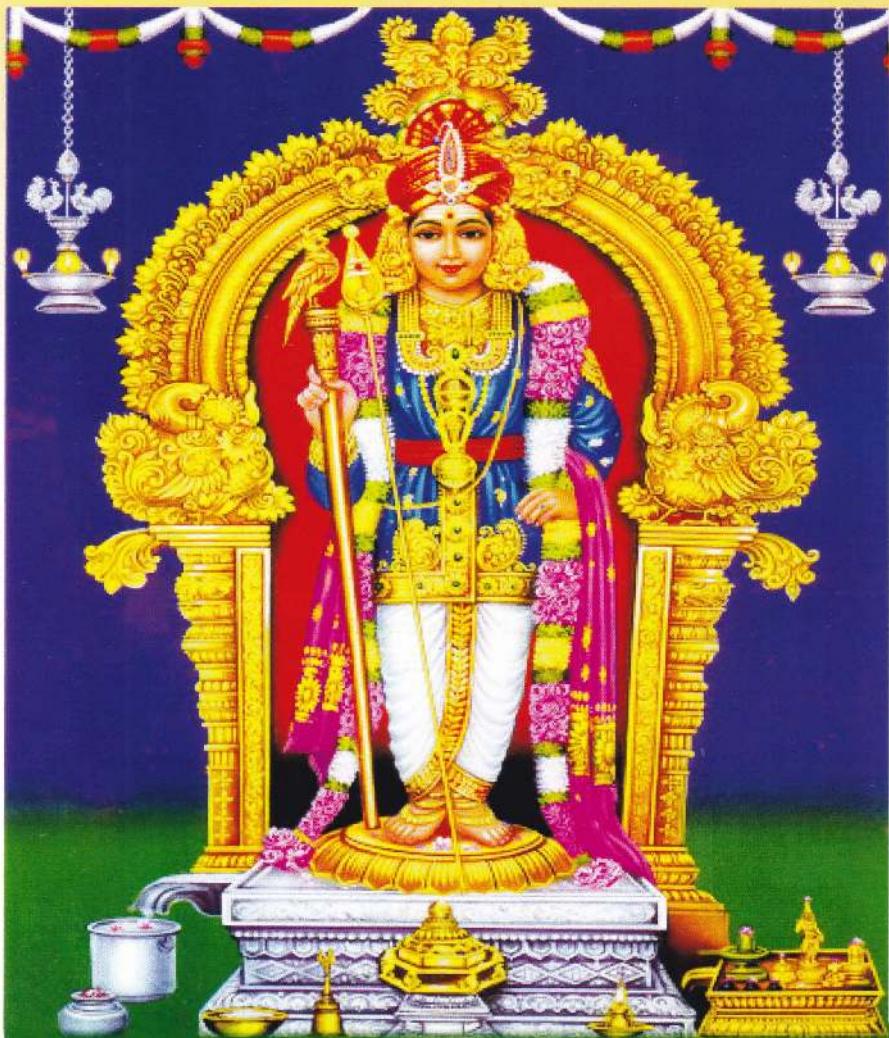
கலாநிதி இரத்தினம் நித்தியாண்தன்
இலண்டன்

பழனி

(திருஆவினன்குடி ★ சித்தன் வாழ்வு ★ பொதினி ★ சிவகிரி)

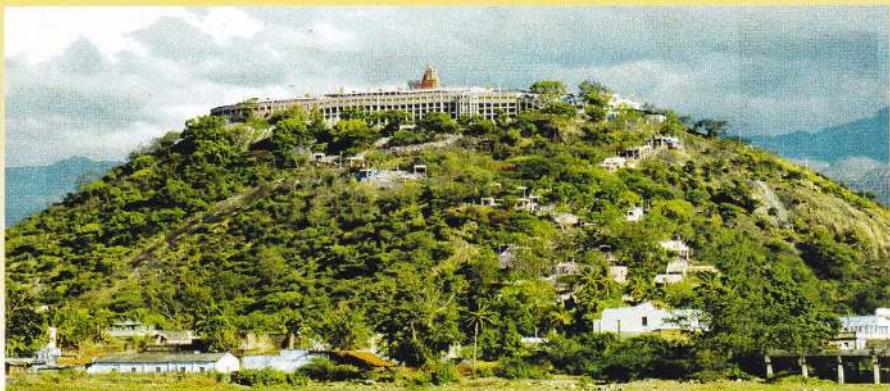
கலாநிதி இரத்தினம்
நித்தியானந்தன்
இலண்டன்





நாளென் செயும்வினை தாளென் செயுமெனை நாடி வந்த
கோளென் செயுங்கொடுங் கூற்றெறன் செயுங்கும் ரேசரிரு
தானுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுந் தண்டையுஞ் சண்முகமுந்
தோனுங் கடம்பு மெனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடுனே.

-கந்தர் அலங்காரம்



பழனி

கையா லுணைத்தொழுச் சென்னியியி
னாலுன் கழல்வணங்க

மெய்யா யடிக்கடி வாக்காற் றுதிக்க
விதித்துமனம்

நெயா வியற்கையு நல்கினி யென்னை
நழுவவிடேல்

ஜயா வனக்கப யம்பழ னாபுரி
யாண்டவனே

— பழனிப்புரி ஸலை

தெய்வத்தமிழ் முருகன் படை வீடு
கொண்ட திருப்பதிகளுள் திருவாவினன்குடி
என்னும் இத்திருத்தலம் மூன்றாவது
படைவீடாக அமைந்துள்ளது. பராங்குன்றத்தில்
கல்மலையில் - கற்கோயிலமைத்துக் கல்லால்
தெய்வமாகக் காட்சி தந்த செந்தமிழ் முருகன்
இத்திருத்தலத்தில் சற்று வித்தியாசமாகக்
காட்சி தருகிறான். இத்திருத்தலம் சங்க



இலக்கியங்களில் பொதினி என வழங்கப் படுகிறது.

முருகன் நற்போர் நெடு வேளாவி

அறுகோட்டியாங்கண் பொதினி
யாளன்

- அஹாஸ்திரி

பொதினி என்பது பொதிந்தது எனப் பொருள்படும். மேலும் இத்திருத்தலத்திற்கு "சித்தன் வாழ்வு" என்று ஒரு பெயர் உண்டு. சித்தன் வாழ்வு இல்லந்தோறும் மூன்றெரியுடைத்து என்று பாராட்டுகிறார் அருந்தமிழ் ஸுதாட்டி ஒளவைப் பிராட்டியார். மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் பெரும் புலவர் - நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையில் ஐம்பது வரிகளில் "சீரை தெஇய உடுக்கையர், சீரோடு" எனத் துவங்கி "ஆவினன்குடி அசைதலும் உரியன்" என்று முடித்து இத்திருத்தலத்தைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார். அருணகிரியார் பழநியில் எழுந்தருளி அருள் பாவிக்கும் பாலசுப்பிரமணியனைப் போற்றி தொண்ணூற்று ஐந்து திருப்புகழ் பாடி மகிழ்ந்தவர். பழநிக்கு அடிவாத்திலுள்ள தலம்தான் திருஆவினன்குடி இது ஆவியர் குலத்து வள்ளலான பேகனுடைய ஊர். இம்மலைப் பகுதியைச் சேர குலத்துச் சார்வழியினர் ஆண்டு வந்ததாகத் தெரிகின்றது.

சிலம்பில் போற்றி வாழ்த்தப்பட்ட சேரன் சௌங்குட்டுவனின் மாற்றாந்தாயின் தந்தையான வேள்விக்கோமான் என்பான் பழநி மலைப் பகுதியை ஆட்சி புரிந்து வந்ததாக ஆய்வுக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. அவனது வழித்தோன்றலும் - சங்கம் போற்றி வாழ்த்திய



கடையெழு வள்ளால்களில் ஒருவனுமாகிய பேகன் இக்குன்றினை அருளாட்சி செய்து வந்ததாகத் தெரிகிறது. பேகன் ஆவியர்குடியைச் சேர்ந்த வள்ளால் பெருமகன். ஆவியர் மரபினர் ஆண்டு வந்ததாலே ஆவினன்குடி என இத்தலம் அழைக்கப்படுகிறது. "சிவகிரி வரு பச்சிமத்து வாசல் சேரன் கோனா லயத்துள் நின்றிலங்கும் பரஞ்சுடரைச் சிந்தை செய்வோம்" என்ற பழநித் திருத்தலப் புராணம் கூறுவதையும், குன்றில் காணப்படுகின்ற கல்வெட்டுச் செய்திகளின் சான்றுகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இத்தலம் சேரர் குல மரபினர் வழி வந்த சேர மன்னால் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது உறுதியாகிறது.

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின் பிரிவுகளான வராக மலைக்கும், கொடைக்கானல் மலைக்கும் இடையே அமைந்துள்ள பள்ளத்தாக்கில் அமைந்து விளங்குகிறது இம்மலை. ஆவினன்குடி என்பது ஆவிக்கு நல்ல ஊராக இருப்பது என்று பொருள்படும். ஆவினான்குடி என்பது ஆவினன்குடி ஆயிற்று. இத்தலத்தினைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்ற நக்கீரர் இக்குன்றில் முனிவர்களும் - யோகிகளும் பல நாள் உணவு உட்கொள்ளாது உண்ணா நோன்பிருந்து பெருந்தவம் செய்து பெறுதற்கரிய பேற்றினைப் பெற்று, எல்லைலையில்லாப் பெருவாழ்வு வாழ்ந்ததாகவும், மாசில்லாத மகளிர்கள் யாழ் வாசித்துத் திருமுருகனை மகிழ்வித்ததாகவும், பிரமன் முதலிய பெருந்தேவர்களும் முப்பத்து



முக்கோடி வானுலகத் தேவர்களும் இங்கு வந்து, பால சுப்பிரமணியனிடத்துத் தம் குறைக்ளைத் தெரிவித்து விடுதலை பெற ஒன்றாகக் கூடியிருந்த தலம் இத்தலம் என்பார் நக்கீரர்.

"தாவில் கொள்கை மடந்தையொடு சின்னாள்"

ஆவினன்குடி அசைதலும் உரியன்"

என்ற திருமுருகாற்றுப்படை வரிகளுக்கு உரையெழுதிய பெரும் புலவர்கள் - இத்திருமுருகாற்றுப் படைப்பகுதி மலைமேல் மருந்தாக இன்று எழுந்தருளியிருக்கின்ற தண்டபாணிக் கடவுளைக் குறியாது: மாறாக அடிவாரத்தில் உள்ள திருஆவினன்குடியில் முருகன் தெய்வயானையம்மையோடு அரூட்காட்சி கொடுக்கின்ற நிலையை வைத்தே பாடப்பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது உரையாசிரியர் களது கருத்தாகவும் இருக்கிறது. அதுவும் தெய்வயானை அம்மையாராகிய ஓர் அம்மையுடனேயே அன்று எழுந்தருளியிருந்தார் என்ற உண்மையும் தெரிகிறது. ஆனால் அற்புதம் அன்றாடம் நிகழ்கின்ற திருத்தலம் பழநி. ஆம் இந்தத் திருக்கோயிலின் கர்ப்பக் கிரகத்தின் பின்புறம் இஸ்லாமிய சகோதரர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து வணங்கி வருவது இன்றைக்கும் நடைபெறுகின்ற மத நல்லினைக்க ஒற்றுமைக்கு வலிவு தேடும் தெய்விக்கக் காட்சி.

செவ்வேள் யாவருக்கும் இனியன் - எளியன் - வருந்துவோர் வாயில் வந்து வற்றாது வாரி வழங்கும் வள்ளல். பழுத்தைப்



பற்றிய புராணத்தோடு தொடர்புடையதால் பழனி - பழம்நீ - என்றும் பழமை என்றும் வயல்கள் சூழப் பெற்றதால் பழநியாயிற்று என்றும் உரைப்பர் பெரும்புலவர்கள். இதனைக் கூறவந்த உச்சிமேற்புலவர் நச்சினார்க்கிளியர் "இனிச் சித்தன் வாழ்வு என்று சொல்லுகிற ஊர் முற்காலத்து ஆவினன் குடியென்று பெயர் பெற்றதென்றுமாம்" என ஒரு பாடலுக்கு உரையெழுதியுள்ளார் என்பதும் சிந்திக்கத்தக்கதாக உள்ளது. எனவேதான் இக்குன்றின் நாயகனுக்கு "சித்தன்" என்றோர் பெயரும் உண்டு எனத் தெரிகிறது. வேறோர் புதுமையும் வியப்பும் இத்தலத்தில் காணப்படுகின்றது. ஒரே திருத்தலத்தில் திருமுருகனுக்கு இரண்டு படை வீடுகள் - இரண்டு திருக்கோயில்கள் - அமைந்துள்ளமை வேறெந்தத் திருத் தலத்திலும் இல்லாத ஒரு சிறப்பு.

அடிவாரத்து ஆவினன்குடிக் கோயிலில் திருமுருகன் மயில் மீது எழுந்தருளித் திகழும் திருக்கோலத்தில் மூலவர் வேலாயுதசவாமி என்னும் திருநாமத்தோடும் - குன்றின் உச்சியில் - ஞானக் கோவணாண்டியாகத் திகழும் மூலவர் தண்டாயுதபாணி என்றும் திருப்பெயர் பூண்டு அருட்கொடையை அடியவர்களுக்கு அன்றாடம் வாரி வழங்குகின்ற காட்சியைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றார். பழனியப்பன் - பழநியாண்டி - பாலசுப்பிரமணியன் - வேலன் - முருகன் - சரவணன் - வேலாண்டி எனப் பல திருநாமங்களோடு அடியவர்களால் அன்போடு அழைக்கப்படுகின்ற கோவண ஆண்டி முருகப் பெருமானுக்குரிய அகச்துறை



நூல்தான் கந்தரந்தாதி. இதனைப் பாடியவர் அருணகிரியார். இதற்கு உரை கூறியதாக வில்லிபுத்தூராரைக் குறிப்பிடுவார்கள் இலக்கிய ஆய்வாளர்கள். அருணகிரிக்கும் வெணவத்தில் துறைபோகிய வில்லிபுத்தூராருக்கும் இடையே ஏற்பட்ட இலக்கிய சொல்லாங்கப் போட்டியால் வெளிவந்த நூல்தான் கந்தரந்தாதி என்றும் கூறுவர். பாரதம் பாடிய வில்லிபுத்தூரார் சிறந்த வெணவர். பெரும் புலவர். சிறந்த கல்விமான். அன்றைய நாளில் திருமுருகன் நாமத்தை உச்சரித்து வாழ்த்தியும், பேசியும், பாடியும் வேறெதும் சிந்தனையில்லா அருணகிரியும் புகழ் உச்சியில் வாழ்ந்து வந்த பெருமகன்தான். அருட்கவி, வையகத்தின் வாழ்வியல் நெறியைப் பரப்பிய தவசீலர்.



பழந்மைல் வரலாறு



"அதிசயம் அநேகம் உற்ற பழநி" என்பார் ஒசைமுனி என உலகம் போற்றும் தவஞானி அருணகிரி. பழைமையான ஞானத்திருப்பதி பழநியம்பதி. வாழ்வில் ஒரு நாளாவது காசிக்குச் சென்று கங்கை நீராடினால் முத்தி நிச்சயம். கர்மாவின் பாவங்கள் தொலைந்து போம் என அற நம்பிக்கையை நமக்கு நம்முடைய சமயம் சொல்லித் தந்திருக்கிறது. ஆனாலும் அந்தக் காசியைவிட மேலான, திருத்தலமாக, அரிய தலமாக போற்றப்படுவது பழனி தலமாகும். "காசியின் மீறிய பழனாழி மேவிய பெருமாளே" எனப் பாடி மகிழ்ந்தார் அருணகிரி. ரமணர் - அரவிந்தர் - இராமகிருஷ்ணர் போன்ற ஞானவள்ளல்கள் இருந்த நிலை ஞானநிலை. இந்த ஞானமே இறைவன். ஞான பண்டிதன். அந்த ஞானத்தை வழங்கவல்ல ஞானத்தந்தைத்தான் பழநியப்பன், அதனால்தான் பழநியை ஞானத்தலம் என்கின்றனர் சான்றோர். ஞானமே முத்திக்கு ஏதுவாகும் முதற்படி. சரியை. கிரியை, யோகங்கள் ஞானத்தை விளைவிக்கும் கருவிகள். ஆக ஞானத்தைத் தண்டாக உள்ளு நிற்கும் ஞானமுர்த்திதான் தண்டாயுதபாணி. அடியார்கட்கு, தண்ணை வழிபட்ட அன்பர்கட்கு ஞானத்தை அள்ளி அள்ளி வழங்கும் ஞானவள்ளலாக - மூல பண்டாரமாக - திருக்காட்சி கொடுக்கின்ற பேரருளாளன் பாலதண்டாயுதபாணி.



ஒருவாவி ஞான உயர்பொருளாய்
மேவும்

திருவாவி னன்குடிவாழ் செய்ய -
முருகன்

திருக்கழலைச் சிந்தித்தே
தீண்மெயைல்லாம் தேய்த்தே

இருக்கலாம் நல்லசுகத் தே''
—திருவாவின் முடிவெண்டை

மெய்ஞ்ஞானத்தை அள்ளி வழங்குகின்ற
தக்துவநாயகனாக விளாங்குகின்ற பழநியாண்டி,
திருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளித் திகழும்
இத்திருத்தலத்தில் பழநிமலை - இடும்பன்
மலை என இரண்டு மலைகள் அருகருகே
அமைந்துள்ளன. அவ்விருமலைகளும்
கடல்மட்டத்திற்கு மேல் 1068 அடிகள் உள்ளன.
பழநி மலையின் உச்சியில் மணி முடிபோலே
ஞான பண்டிதனின் திருக்கோயில் திருக்காட்சி
தருகின்றது. இக்குன்றின் உயரம் 45 அடிகள்.
இதனை அடுத்து இடும்பன் மலை
அமைந்துள்ளது. இதனையடுத்து இடும்பன்
குளம் உள்ளது. இவ்விரண்டு மலைகள்
பற்றிய ஒரு வரலாறும் உண்டு. அருந்தவ
முனிவர்களுள் தலைசிறந்த முனிவர்
பெருமான், தமிழ் பாடி மகிழ்ந்த அகத்தியர்.
கந்தகிரியின் அருகில் "சிவகிரி" "சக்தி கிரி"
என்ற இருமலைகளைச் சிவமாகவும்
சக்தியாகவும் பாவித்து வாழ்த்தி வணங்கி
வழிபட்டவர் அகத்தியர்.

ஒருபொழுது தென்னாடுடைய சிவனிடம்
"அப்பனே! சிவகிரி, சக்தி கிரிகளை என்
இருப்பிடமாகத் தென்தமிழ் பொதிகைக்குக்



கொண்டு செல்ல அனுமதி தந்தருள வேண்டும்" எனக் கேட்க, அப்பனும் அவ்வாறே "கொண்டு போ" என்றார். குறுமுனிவர் தமது தவவலிமையால் அந்த இருமலைகளையும் பெயர்த்துக் கொண்டு பழப்பட்டார். திருக்கேதார மலையைச் சார்ந்த பூர்ச்சவனம்' என்ற இடத்தில் அம்மலைகளை வைத்து வழிபட்டார். பின்னர் திருவருளின் அருளாணை விதித்தபடி தாம் மட்டும் பொதிகைக்குச் சென்றார். சூரபன்மன், சிங்கமுகன், தாரகன் என்ற அசர வேந்தர்களுக்கும் ஏனைய அசரர்களுக்கும் வில் வித்தையைக் கற்பித்த அசரகுல விலலாசிரியன் இடும்பன். வேற்படையால் சூராதி அவுணர்கள் மாய்ந்த பின், இடும்பன் தம் மனைவியுடன் பழப்பட்டு ஒரு காட்டில் சிவவிங்கத்தை அமைத்து சிவபூஜை முறையாகச் செய்து வந்தான். அவன் உறைந்து வழிபட்ட திருத்தலம்தான் "இடும்ப வனம்" என்று இன்றும் வழங்கப்படுகிறது. இடும்பன் தன் மனைவியுடன் இடையிலுள்ள சிவத்தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு பொதிகையை வந்தடைந்தான். பொதிகையிலே அகத்தியரைக் கண்டு மகிழ்ந்தான். அகத்தியர் செந்திலாண்டவனுக்கு உகந்தவர் என்பதை நன்கறிந்த இடும்பன் அவர் திருவடி தொழுது அடியேனைத் தங்கள் சீடருள் ஒருவனாக ஏற்று அருள்புரிக!" எனத் திருவடி பற்றி வேண்டிக் கொண்டான் இடும்பன். அகத்திய முனி அகங் குளிர்ந்தார்.

"அப்பனே! உனக்குக் கந்தவேள் கருணை துணைபுரியும். நீயும் உன் மனைவியுடன் இங்கிருந்து தொண்டு பரிந்து - வெற்றிவேல்



வேலவனை நினைத்து தவம் செய்து கொண்டு இரு. நமது அன்புக்கும் அருளுக்கும் என்றுமே உரியவன் நீ" என ஆசி கூறினார். இன்றைக்கும் பழநி மலையின் நடுப்பகுதியில் இடும்பன் கோயிலும் - அதற்கு அருகில் குராவடி வேலவர் கோயிலும் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. அன்று மலைமீது நின்ற முருகப் பெருமானே இன்றும் நின்ற விளங்குகின்றார். பழநிமலையில் சுமார் இரண்டோகால் கிலோ மீட்டர் அளவிற்கு மலைப் பிரகாரம் உள்ளது. இப்பிரகாரத்தில் கடம்ப மரங்கள் நிறைந்த கண்கவர் மலர்ச்சோலைகளும் உள்ளன. பிரகாரத்தின் திருப்பங்களில் பெரிய பெரிய மயிற் சிலைகள் உள்ளன. தண்டபாணியைத் தரிசிக்க மலை உச்சி செல்ல மூன்று மலைப் பாதைகள் உள்ளன. படிக்கட்டுப் பாதை. யானையடிப் பாதை இழுக்கும் இரயில் பாதை.

படிக்கட்டுப் பாதையில் 4698

படிக்கட்டுக்கள் உள்ளன. அடிவாரத்தில் பாதவிநாயகர் சந்திதியையும், மீனாட்சி சுந்தரேசவரர் சந்திதியையும் வழிபட்டுக் கடந்து, பழநிப்பதியை அன்றைய நாளில் ஆட்சி புரிந்த பாளையக்காரர்களின் உருவச் சிலைகளையும் பார்த்து ரசித்துக் கடந்து மேல் செல்ல வேண்டும். அடுத்து கண்ணப்பர் - தேவசேனாபதி திருமணக் கோலம் - சூர சங்கார சுப்பிரமணியர் - ஆகியோரது சிற்ப வடிவங்கள் நம்மைக் கவருகின்றன. இதை அடுத்து மயில் மண்டபம். தொடர்ந்து பல மண்டபங்கள் - இடைஇடையே வள்ளியம்மை - விநாயகர் - இடும்பன் - முதலியோர்



சந்நிதிகளை வழிபட்டுக் கொண்டே
மலைமுடியை அடையலாம்.

யானையடிப்பாதையில் இத்தலத்தின்
வரலாற்றை விளக்குகின்ற வகையில்
சிற்பங்களும் - வள்ளி நாயகியைச் சோதிக்க
வேலன் வேடனாக வந்த சிலைகளும்,
வள்ளியம்மன் சுனை என்ற வற்றாத சுனையும்
உள்ளன. குன்றின் உச்சி மீது சிவமாக
விளங்கும் பழனி மலையாண்டவனது
திருக்கோயில், ஐந்து நிலைகளைக் கொண்ட
ராஜ கோபரத்தைக் கொண்டு விண்ணேக்கி
உயர்ந்து காட்சி கொடுக்கின்றது. மலையடிப்
பாதையிலிருந்து சென்றடையும் இரண்டாம்
பிரகாரம் அங்கு துவங்குகிறது. இதிலிருந்து
திருக்கோயிலுக்குள் செல்ல, மணிக்கட்டு
மண்டபம் வழியாக வந்தால்,
அம்மண்டபத்தினுள் உள்ள சிற்ப வேலைப்
பாடுகளைப் பார்த்துப் பரவசம் அடையலாம்.
அடுத்து வல்லப விநாயகரும் திருச்சந்நிதியும்
கொடி மரமும் அக்னி குண்டமும் தங்கரத
மண்டபமும் காட்சி கொடுத்து நம்மை
மகிழ்விக்கும். அதனை அடுத்து நாயக்கர்
மண்டபம். இதில் சுப்பிரமணியர், விநாயகர்,
நக்கீரர், அருணகிரி போன்ற திருச்சந்நிதிகள்
காணப் படுகின்றன.

இவர்களை வழிபட்டு ராஜகோபுர வாயில்
வந்தவுடன் சிற்பக் கலையின் உச்சத்தைக்
காட்டவல்ல அழகிய பாரவேல
மண்டபத்தையும், நவரங்க மண்டபத்தையும்
காணலாம். அதிலிருந்து முதல் பிரகாரத்திற்குள்
நுழைந்தால் ஞானதண்டாயுதபாணியின்
திருக்கோயிலை வலம் வரலாம்.



இப்பிரகாரத்தின் வடபாகத்தில் மலைக் கொழுந்தீசுவரர், அம்பிகை, நவவீரர்கள், முதலியோர் திருச்சந்திதிகள் கண்டு மகிழ்ந்து தென்பாகத்தில் உள்ள சப்த கண்ணியர், கைலாசநாதர், சண்டிகேசுவரர் ஆகியோரை வலம் வந்து தரிசித்து வந்தால் பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவரான போகரின் திருச்சந்திதியைக் கண்டு வணங்கி மகிழலாம். இச்சந்திதியில் போக சித்தரால் பூசிக்கப்பட்ட புவனேசுவரியம்மன் மரகதவிங்கம் ஆகிய திருவருவச் சிலைகள் காணப்படுகின்றன. இங்கு ஒரு சுரங்கப்பாதை உள்ளது. இப்பாதை கருவறையில் அருட்காட்சி தந்து கொண்டிருக்கின்ற தண்டாணித் தெய்வத்தின் திருவடிவரை செல்கின்றது என்றும் - போகர் இறுதியாக இச்சுரங்கத்தினுள் சென்று திருமுருகன் திருவடிநிழலில் உய்யப் பெற்றார் என்பர் வரலாற்று ஆசிரியர்கள். நவரங்க மண்டபப் பாதையின் தொடக்கத்தில் உலோகத்தாலான சேவர்கொடி காணப்படுகின்றது. இக்கொடியின்மீது அன்றாடம் ஓர் உயிருள்ள சேவல் அடிக்கடி வந்து உட்கார்ந்து அன்பர்களுக்கு அருட்காட்சி கொடுப்பது இத்திருத்தலத்தின் அற்புதங்களில் ஒன்று. இதனை அடுத்து தட்சிணாமூர்த்தித் தூண். அதனாருகில் உள்ள மண்டபத்தில் நடராசர், நவவீரர், வேலாயுத விசவநாதர் முதலிய உற்சவ மூர்த்திகள் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

இம்மண்டபத்தில் சண்முகப் பெருமானுக்கும், ஞான தண்டாயுதபாணியின் உற்சவ மூர்த்தியான சின்னக் குமரய்யாவிற்கும்



தனித்தனியாகத் திருச்சந்நிதிகள் அமைந்துள்ளன. இதனை அடுத்து அர்த்த மண்டபமும் - கருவறையும் காணப்படுகின்றன. கர்ப்ப கிரகத்தின் சுவர்களில் பல அரிய கல்வெட்டுகள் உள்ளன. பக்கத்தில் முருகப் பெருமான் குதிரைமீது செல்லும் மன்னாக வந்து இடும்பனுக்கு வழிகாட்டிய சிற்பம் காணப்படுகின்றது. இதன் பின் சுவரில்தான் இஸ்லாமியச் சகோதரர்கள் தீபம் காட்டி வழிபடுகின்றனர். கர்ப்ப கிருகத்தின் மேற்கூரை பொன்னால் வேயப்பட்டது. உள்ளே பற்றற்ற கந்தவேள் ஞான தண்டாயுத பாணியாக பாலகோவணாண்டியாக நின்ற திருக்கோவத்தில் திருக்காட்சி தந்து திருவருள் புரிகின்ற அற்புத்ததைத் தரிசிக்க முடிகிறது. ஞானபண்டிதன் மேற்கு நோக்கிய நிலையில் - நின்ற கெளபீன தாரியாக அருள் சுரக்கும் திருப்பார்வைப் பொலிவும் கூடிய புண்ணகையும், துலங்கும் திருமாற்பும், அரையில் வைத்த இடக்கரத்தின் பேரழகும், ஞான தண்ட மேந்திய வலக்கரத்தின் எழலும், திருப்பாதங்களில் சிறு தண்டைகளணிந்து நிற்கின்ற ஞான பண்டாரம், வேலனாக, அரசனாக, ஆண்டியாக்க, விருத்தனாக விதவிதமாய் நிமிடந்தோறும் அலங்கரித்த தோற்றப் பொலிவோடு காட்சி கொடுத்துக் கொண்டேயிருக்கின்றான்.

சரவணப் பொய்கையும் - சண்முக நதியும் இத்தலத்தின் புண்ணிய தீர்த்தங்கள். சரவணப் பொய்கையில் நீராடியே ஞானப் பழத்தின் நாயகனைத் தரிசக்ககச் செல்லுதல் வேண்டும் என்பது மரபு வழி வழிபட்ட



நிகழ்வு. இது ஒரு காலத்தில் நெல்லி வனமாக இருந்தது. இன்றும் நெல்லியே தலவிருட்சமாக உள்ளது. சித்திரைத் திங்கள் திருவிழா வைகாசி விசாகம் தைப்பூசம், கந்தசங்கித் திருவிழா, திருக்கார்த்திகைப் பெருவிழா, பங்குனி உத்திரத் திருவிழா எனப் பல விழாக்கள் இத்தலத்து நாயகனுக்குண்டு. யோகியார், ஞானியார், சித்தர்கள், கவிஞர்கள், இசைப் பாடலாசிரியர்கள் என வகைவகையானோர் வாய் மணக்கப் பாடி மகிழ்ந்த திருத்தலம் பழநி. திருமுருகன் பழநி மலையில் குடியேறிய செய்தி நாம் அறிந்ததே. சிவபெருமானுக்கு நாரதர் ஒரு மாம்பழுத்தைத் தந்து ஓர் ஓரங்க நாடகத்தை நடத்திய புராணக் கதை நமக்குத் தெரிந்ததுதான். ஞானமார்க்கத்துக்கு வழிகாட்டும் ஞானப் புன்னகையுடன் ஞானமே வடிவாக நிற்கின்ற பெருமானது வரலாறு சுவையானது.



ஆசிரியரப் பற்றி...

யாழ் சித்தன் கேணியைச் சேர்ந்த கலாநிதி இரத்தினம் நித்தியானந்தன் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தில் இரசாயன விரிவுரையாளராகவும் (19631971) செயிண்ட் மேரி மருத்துவப் பள்ளி, இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் முதுநிலை அறிவியல் ஆய்வாளராகவும் (1972 1993), மேற்கு இண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை தலைமை ஆசிரியராகவும் (19821989), இலண்டன் தமிழ் நிலைய தலைமையாசிரியராகவும் (19902012), இரத்தினம் அறக்கட்டளையில் தலைவராகவும் (2005இன்றுவரை) போன்ற கல்விப் பணிகளிலும், சமுதாயத் தொண்டிலும் தம்மை முழுமையாக ஆட்படுத்திக் கொண்டவர்.



கடல் கடந்து வாழ்கின்ற புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களுக்கு தமிழ், இனம், மொழி, கலாச்சாரப் பண்பாடு ஆகியன சென்றடைவதற்கு இவர் ஆற்றிய பணிக்காக 1997ல் சென்னை எழுத்துலகப் பெருமன்றம், இவருக்கு ‘இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டு’ சிறப்பு முனைவர் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தது.

‘தமிழிசை ஏந்தல்’ விருதினை 2012ஆம் ஆண்டு இலண்டன் தமிழ் நிலையம் இவருக்கு வழங்கிப் பெருமை சேர்த்தது.