

இந்துசுரணம்

விசேஷ வகுப்பு (1889) சென்வாய் வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது
 ஆசனம் 28-ம் உ ஆரம்பமானது, பதினாறு ஆண்டுகளாக வெளிவரும், மிக நன்றலும் விக்கிள வேளிலும், மூசவண்டறை பொய்சாயும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யினையடி கீழலே.

[புத - கூடு] யாழ்ப்பாணம்:- கர வந்த தை மீ 150 உ செவ்வாய்க்கிழமை (12 பிப்ரவரி 1952) [இல - அக]

சுராய் அக கைக்கூலி மனப்பான்மை இக்கால அறிகுறியா?

கண்டனப் பிரசங்கத்தாற்
கண்டபயன் யாது?
சமூகத் தலைவர்கள் வழிகாட்டக் கூடாது?

மன்றோர் சொன்னார் மனையில் விருந்தினராக வந்து சேர்பவர்கள் யார் என்பதை நாளும் பாலாபடத்தில் அறிய வந்திருக்கும். மூத்தவரும் முழுநாசமும் வீட்டில் விருந்தினராய் விட்டாற் பின்னர் வேண்டுவது பிறிதமுண்டோ! இது ஓரஞ்சொன்னவர்களுக்கு சூரிய பேறு. ஓரமாய் நடப்பவர்களுக்கு இதிலும் பன்மடக்கு என்று சொல்லிக் காட்ட வேண்டியதில்லை. வாக்காலும் செய்கை மாலும் இந்தப் பழியைச் செய்கதற்குத் துண்டி விடுவது 'கைக்கூலி' என்று சொல்வர் அறிஞர்.

'கைக்கூலி தான் வாங்குக் காரணவன்' என்ற ஓசையை யார் சொன்னது கைக்கூலி பெறுதல் ஒரு மரபாகம் என்பதைக் குறிக்கின்றது. கன்னுண்ணல் மா பாதகமென்பதெவரும் அறிவர். கன் கிற்பனைக்காலும் இடங்களை அரசினர் வலததில் இட்டு வருமானம் பெறுவதுபோல, கன் இறக்குக் கொழித்து, பொது சனத் தலைவர்கள் அதுதாபமும் ஆதரவும் அளிப்பது போல இக்காலத்திற் கைக்கூலி பெறுதல் கொள்கையின் வில என்னதக்காயிருந்தும் கடைமுறையில் இடம் பெற்றிருக்கிறது. கலைகலகாசிகத்தை இது குறிக்கின்றது!

எது கண்ணியம்?
இப்போதைய நிலையில் கைக்கூலி வாங்காது கிடுக கடைமயாசாசா தென்றும், கைக்கூலி கொடுக்காது நாமஞ்செய்கித்தல் கண்ணியமேகே தெனவும் தோன்றுகிறது. அவ்வளவா? கைக்கூலி கொடுவது காரியம் மெற் கிரும்புவர்கள் ஆருமற்ற அனாதைகளாகவே அங்கிணைக்கண். கைக்கூலி வழக்கத்தை நிராகரிக்க வேண்டுமென்று கூக்குரல் கேட்குகிறதே யன்றி அந்த வழக்கத்தை ஒழிக்கச் செய்காமல் முறையில ஒரு முயற்சியும் கடைபிடிக்கவே சிலவே. சிசு கண்ணக் குழந்தைகள் வேண்டியபடி ஆலோசனைமட்டுமே கூறியிருக்கின்றனர்.

கைக்கூலி வாங்குவதையும் கைக்கூலி கொடுப்பதையும் சிறைத் தண்டனைக்குள்ளாகக் குற்றமாகச் சட்டம் வகுக்கப்படவேண்டியதமன்றி சட்டத்தைக் கண்டு குற்றவாளிகளைத் தண்டிக்கக் கூடியதாக அரசு சட்டம் வெளியிடாமல் போல, விளக்கக் கூடியதாக, ஓரத்தொழிதல் என்ற

திருநெல்வேலி அரசினர் கிருஷிக பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்ட அல்லல்!

நல்லூர்க் கிராமச்சங்க அங்கத்தவர் திரு. சி சுப்பிரமணியம் மேற்படி பாடசாலையில் அநுபீக்ஷிப்பெற்ற மாணவர்களுக்கு சிலருக்கு இதுவரை போடுக்கப்பட்ட உதவிய் பணம் கோபுடேது கிருஷிகப் பாடசாலைக்குப் பின் வரும் பிரேரணையை நல்லூர்க் கிராமச்சங்கக் கூட்டத்தில் கோண்டு வருவதாக அறிவிக்கின்றார்.

"மேற்படி பாடசாலையில் கிருஷிக கல்வி கற்பதற்கு கிடுகு மாணவர்களைக் 30 பேரும், தினசரி செலவு கல்வி கற்பதற்கு 20 பேரும் ஆக மொத்தம் 50 பேரும் சீசன் 1951ம் ஆண்டு ஜூபரி மாதத்தில் அனுமதித்தார்கள். பின்னர் 1952ம் ஆண்டு மார் மாதம் 3ம் திகதியைக்கொண்ட கடிசத்தில் தினசரி சென்று கல்வி கற்ற வரும் குறித்த 20 பேருக்கும் 1-2-1952 தொடக்கம் ஒரு விதமான சகாயப் பணமும் கொடுக்கப் படமாட்டாதெனவும் கிருப்ப மாயில் குறித்த சகாயப்பண மில்லாமல் கல்வி கற்கலாமென்றும் குறித்த பாடசாலை அபி காரிகள் அறிவித்திருக்கின்றார்கள். மேலும் விநிசியாணவரி சிலரையும் இக்கூக்குள்ளாக்கி யிருக்கின்றனர். இத்தலை இக்க கல்வி கற்பதற்காக வேற முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருக்கிற கும் கல்வி கற்கக்கொண்டிருக்கிற மாணவர்கள் சீர க்கிக்குள்ளாக்கப்பட்டிருக்கின்ற னர். இது அபிஷயத்தை மேல்தி

"பன்னிடைத் தமிழொப்பாய்"

பன்னிடைத் தமிழொப்பாய் பழத்தினர் சுவையொப்பாய் கண்ணிடை மணிபொப்பாய் கடுவிரூட் கடரொப்பாய் மண்ணிடை மடிபார்க்க மணத்திடர் வாராமே விண்ணிடைத் குருசாஜர் வெள்ளைட சீயத்தே.

திருத்தொண்டி தீகநார் அரன்பால் அமைந்த அன்பின் பெருமை

அரிவாள் கொண்டு
கந்தரம் அரிந்த அடியார்
பரிவறு சிந்தை அன்பர் புகழோடு ளாசி யுள்ள
டொய்வ ரமுதுசெய்யப் பெற்றிலேன் னன்வ மாவின்
கரிவடு விடேலே மூழன் வான்கழைத் தரிவாள பூட்டி
அாதலாய அரியாட்டாய் ஆயினர் தூபநாமம்.

சோழமண்டலத்திலே கண மங்கலத்திலே செவ்வழம் சிவ பகதியும் மிகுந்தவாயத் தாய னுணைபவர் ஆல்வழக்கைக் கவிரிசெய்யும், செமகிளையும், மா வடுவும் க்குண்டுபோய்ச் சிவ பெருமானுக்குத் தருமமுது செய்கும் வழக்க முடையர்.

அல்லல் கல்குர வாயிடக் கூலிக்கு
கெல்ல நுத்துமெய் கீழ அன்பினால்
நல்ல நெகைநெற்றே ந்றன கியூர்
கொல்ல இன்னமுதக் டொழுவார் கொண்
திருவருளாலே நறுமையுண்டாக இவர் கூலிக்கு கெல்லதத்துத் தமக்குக் கலியாய் வருப செக்கெனைக் கவிரிக்குக் கார் கெல்லைத் தங்கள் உணவுக்குப் பக்கிட்டு வாதார். திருவரு

வெளி தலைக்கு
வெவகையம்
நெண்ணெய் புள்ள அயுந்தி சேலிய வாசி ஒருவர் ஐந்து வாரம் காந்தேரம் வெவகையத்தைத் தலைபிற் றேய்த்து வரத் தலைபில் மயிர் முனைத்ததாக அறிவிக்கின்றார்.

இந்திய தேர்தல்
இந்திய பொதுத் தேர்தலுக்குப் பத்துக்கோடி ரூபாய் அரசாங்கத்திற்குச் செலவெனக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதை இந்திய வாக்காளர் தொகையிற் பிரித்தால் ஒரு ஆளுக்கு நாலரை அனுமிதம் செலவாகின்ற தெனத் தேர்தல்காரி திரு சேகுமார் சென் கூறுகின்றார்.

அமைதியில் ஆவி நீத்த அரசர்

சனநாயகப் பண்பை
சரிவர உணர்ந்து வேந்தன்

நிறைந்த மன்னர்
ஆரூரஜோர்ஜ்

விரும்பக் கூடிய முறையில் விதி வேன்றது முடியுமென்னார் ஆரூரஜோர்ஜை. இம்மாதம் 6-ம் நாள் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். தன் கடமையை நன்கு செய் துத் திவிட்டார் என்ற ஆன்ற ஆறுசுலுடன் மறைந்தார். உலகம் துக்கசாகரத்தில் முழுகினது. முடியாட்சி பெயரில் குடியாட்சி நடைமுறையில் எப்பண்திருபித்த மன்னர் இவரே.



வேலாறு சிகழும் காட்களி லொருகை, செக்கெளிசி முத லியல் மறைத் தாமுச, மனை யார் ஆன்கதையுல் கொண்டு போகாமல்புழுது அங்கால் தள்ளுற்ற விழுகழும் செத் தலரிசி முதலியன் கம சிலே கிழுக்கன். தபுதேனை டிக்கு இடைபூ மடைடான துனப் மிகுதியாக அரிவாளை வெட்டுக்துக் கழுத்தை யரிபத் திதாடல்க்குர். உடனே மா வடுவைக் கடிக்கலா வாகும் நெய்க்கித் த-பக்கம்



கன்னித் தமிழ்தந்த கனின் மலையாளம்

தெய்வமொழியின் திரிபு மொழி

வாழ்ச்சுதனார்வானவர் ஆனின் மீயுத்தனபுலவெச்சுமொவகுசு ஆழ்ச்சியுதெல்லாமாளுமே குழுவையாழ்ச்சுதயர் தீர்க்கவே

இத்துசாதனம்
 யாழ். காணுதை மீ
 ௩0 உ. செவ்வாய்க்கிழமை

மன்னரின் மறைவு

முடிசார்ந்த மன்னருக்கும் முடிவு உண்டு. ஆறுவது ஜோர்ச் அரசரும் அவ்வாறு முடிவெய்தினர். அன்பும் ஆற்றலும் அரசு பண்பும் கண்ணியமும் தவறாதவரின் பிரிவு பெருந்தயரை விளைவிக்கும். இங்கிலாந்து தேச மக்களின் தயரத்திற்கும் இந்திய - இலங்கை மக்களின் தயரத்திற்கும் ஒப்பின்றையெனினும் அன்பு கெறியில் இயல்பாகவே கிற்றும் ஆசிய மக்கள் நல்லாரை ஒருவர் பிரிவிலே தயர் கொள்வதன்மைமே.

குடியாட்சி பெற்ற பரத கண்டமும் இலங்கைத் தீபமும் இங்கிலாந்துடன் நேசபாண்டியில் சமகிவகையில் ஐக்கிப்பட்டு ஒருபுறங்கு ஆதாரமாகவுள்ளது ஐக்கிய இராச்சியத்தின் மணி முடிவே. இம்முடி தாங்கி ஆறும் ஜோர்ச் மன்னர் இக்காலத்தை பசனாசாயக்க கொள்வகையின் அடிப்படையான நோக்கங்களை நன் கவதானித்த மன்னர் தம் செங்கோலாட்சியின் கீழிருந்த ஆசிய தேசங்களுக்குச் சுதந்திரம் கொடுத்தமை அவர்பால் அன்பை வளரச் செய்துவிட்டது சந்ததி சந்ததியாக வந்த வேந்தர் தமக்கு அரசு அகங்காரம் உண்டாவது சகசம். அவ்வாறு சர்வாதிகாரம் நடத்திய ஜர்மனிய ருநிய சக்கரவர்த்திகள் அவமானத்தாடன் அகன்று அடிமை வாழ்வு நடத்தவும் ஆவியுற்றதற்கும் நேர்ந்த மையை எவருமறிவர். அக்காலம் அகன்றுவிட்டது.

இக்காலத்தில் முடியுடைய வேந்தர், குடிகளின் எண்ணப்படியே ஒழுக்கவேண்டியவர்களாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

குடிகளின் கருத்தையே தம் கருத்தாய்க் கொண்ட ஆறும் ஜோர்ச் மன்னரின் பிரிவில் நாமும் அறுதாப்படுகின்றோம்.

ஐ

வாழ்க பல்லாண்டு

பெண்ணரசி எலிஜபெத் II ஐக்கிய இராச்சிய பிரபலனைத்தை ஏற்று விட்டதாகப் பிரசுரித்தது செய்தாய் விட்டது. நந்தையாரின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி அரசியலறிட்டப்படி ஆட்சி செய்து வருகின்றவென்று தாமதமாகவே நம்பிக்கைவாக் களித்துத் தன் ஆட்சியை ஆரம்பித்திருக்கும் இளம்பெண்ணரசி இயல்பாகவே

திராவிட மொழிகளுள் மிகப்பழமை வாய்ந்ததும் ஏராளமான சந்திச் சொற்கள் உள்ளதுமான மொழி தமிழ்மொழி ஒன்றுதான் என்ற ஐயமற்றக் கூறியுள்ளார் தூயர்ச்சியானார். ஒரு மொழிக்குப் பிறமொழிச் சொற்கள் வந்தால் அம் மொழியின் தோற்றத்தை கறவே மாற்றுகின்றன. ஆனால் தமிழ்மொழியில் சொற்சேறியுத்தியாக இருப்பதாலேயே யோ அல்லது அம்மொழி மறுமொழிச் சொற்களை, தற்போது சொற்களாக மாற்றித் தனித்தமிழ்ச் சொற்களாகப் பாவிப்பதாலேயே தமிழ் மொழியில் பிறமொழிச் சொற்கள் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. சில வருடங்கட்கு முன் சென்னைச் சர்வகலாசாலை வெளியிட்ட தமிழ்ச்சொல், 80,000 தனிச் சொற்களும் கூட்டுச் சொற்களும் சேர்த்திருக்கிறார்கள். அவற்றுள், 20,000 சொற்கள் தனிச் சொற்கள். இந்த 20,000 தனிச் சொற்களில் 16,000 சொற்கள் தனித் தமிழ்ச் சொற்களென்றும் மற்றைய 4,000 சொற்கள் மட்டும் பிறமொழிகளினின்றும் தமிழ்மொழிக்குப் புகுந்த சாதாரண வழக்கு வந்திருப்பவை என்றும் தெரிகிறது. பேச்சுத் தமிழில், தினசரி 4000 தனித் தமிழ்ச் சொற்களும் 1000 பிற சொற்களும் சாம் வழக்குவதாயும் ஆராய்ச்சியாளர் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள்.

ஒரு மொழியை காம் சற்றும், அம் மொழியிலுள்ள வார்த்தைகளின் பிறப்பையும் வளர்ச்சியையும் ஆராய்விட்டது, அம் மொழிக்கும் பிற மொழிகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிகின்றது. திராவிட மொழிகளின் வளர்ச்சியும் கிறித்தவர்களால் அறிஞர்கள் பாராட்டப்பெற்ற தமிழ்மொழிக்கும் மற்றைய திராவிட மொழிகளும் தொடர்பு அறையுண்டு.

திராவிட மொழிகளுள் ஒன்று

திராவிட மொழிகளுள் ஒன்று மலையாளத்திற்கும் தமிழ் மொழிக்குள்ளும் தொடர்பைப் பற்றிச் சில குறிப்புகள் கூறுவார். மலையாளம் பேசுவதற்குச் சேட்டவுடனேயே, மலையாளத்திற்கும் தமிழ்மொழிக்கும் தொடர்பு உண்டென்ற ஒரு தமிழ் அபிமானிக்கு கண்கு விளங்கும். இத் தொடர்பைப்பற்றி, மலையாளமே தாய் மொழியாகக் கொண்டிருக்கிற K. P. S. Menon அவர்கள் வெகு வேடிக்கையாகப் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். "ஒரு ஊர் ஆமண்கெண்டெனைய் சாப்பிட்ட வாயுடன் தமது பேசுவதையுத்தால் அதுவே மலையாளம்" என்று கூறியிருக்கிறார். இவ்வேடிக்கையான சொல்லுக்குப் பெரிய உண்மையொன்றிருக்கிறது. வார்த்தைகளின் கருவில் வரும் வடமொழித்துக்களைப் பெரும்பாலும் மலையாளத்தில் மெல்லினமாகப் பாவிப்பதை

நற்குணம் வாய்ந்தவ ரென்பதை அன்னாரின் அரசியற் கொள்கைகள் மன்குவிளக்கும். எலிஜபெத் II இராணி வாழ்க பல்லாண்டு

காண்கின்றோம். எடுத்துக்காட்டாக - காண்க - ஒருவன்; மஞ்சள் - மஞ்சள்; இக்கே - இக்கே; அக்கே - அக்கே; வந்த - வந்து. தமிழ் மொழியைப் பற்றி ஒரு அறிவுமிக்ந்த மலையாளிகள், மலையாள வினைச் சொற்கள் கிறியில் "ரு" எனச் சேர்ப்பின் அதுவே தமிழ்மொழி என்கிறார்கள். 'பெய்க்கிறேன்', 'பொய்கிறேன்', 'வருகிறாயா', 'கட்க்கிறாயா', என்ற பதங்களில் 'ம்' என்னும் சந்தம் வருகையால், நகரம் மிகையாகப் பாவிப்பார்கள்.

அறிவித்தல்

நிகழ்ந்த 27 திகதி (9-2-52) சனீக் கிழமை கைவப்பிரசாக அக்க நிலையத், தைப்பூசு விழுவதற்கான நாளாயமைந்திருப்ப, 7-2-52 வியாழனம் மன்னாபிரகம்மநாயகர் விழுவதையாகவே அபிமானிக்குக் கறி வித்தலின்றி இத்துதானம் வெளிவாதிருக்க நேர்ந்தது.

அன்பர்களுக்குத் தேரித்திருக்கக்கூடிய வசதியினம் வருந்தப்படுகின்றது.

உளேஜர்.

பின் அதுபோல தமிழ் மலையாளிகள் சீனப்பாது அடியையிலும், 'செவிலித் தாய்' தமிழ் என தாய்மொழி. மலையாளம் என காட்டிமொழி. தமிழ் எனப்பெற்ற தாயென்றும், யானம் என செவிலித்தாயென்றும் சொல்லுதல் பொருத்தம். இவ்வீரண்டு மொழிகளையும் ஏறத் தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்

வாழ்க்கை வானில்

என்னமென்றால் கனவுபோல.....!

அரசு குடும்பத்தினர் வருகையை ஆவலோடு தெரிப்பார்களே தவிர, அவர்களின் முன்னிலையில் கிணறு பணியாற்ற முயன்றால் வேறுபலர். அரசு குடும்ப ஆதிபெறு அமைதி இன்னும் பலர். இவ்வாறு மனக்கேரட்டை கட்டினவர்களை மனநிலையை தூய்யமாற்றி ஒரு மாயஞ்செய்தனே! இத்தகைய கணுதல் இன்பம் துரந்தது கொண்குருகுவர் கருடன் அதுதர்பன் காட்டுவதே என்முதற்கடமை.

வினா சொல்வென்றால் கிதி விடுவா?

கோடி கோடி செம்பொன் செவிய செய்தாராகமே அரசு குடும்பத்தினர் வருகையை ஏற்க. ஏழைகள் கூறின்றி வாட, கோயாளிகள் வைத்தியர்களின்றிப் பரிதவிக்க, ஆடம்பரத்திற்காகப்பொருளை அளவின்றித் தாரகளை என்ன ஏழைகள் அழகு கண்ணீர் எமன்கயிறாய் கிட்டப்போது!

காற்றுள்ளபோதே நுந்நிக்கோள்!

அரசியல் ஆதிக்கம் இருக்கும் பொழுது ஆடம்பரத்திற்கென்ன குறை? தேர்தல் வாப்போசின நுதலாக! ஆனால் வாக்காளர்கள் மரசாவதற்கு

சிக்க மட்டாரணர்? கனி யாட்டமும் கண்கவர் காட்டியும் கண்டு களித்தவர்கள் துரோகஞ் செய்வார்களா என்று கண்ணுறுந்நகர்பேறு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர்!

மந்திரிமாருக்குப் பார்வை பார்க்கவேண்டுமா?

சென்னை மந்திரிகள் தோல்வியெனருள் லங்கத்தில் மந்திரியாருக்குப் படுதோல்வி. மந்திரிமாருக்குத் தாலம் கொலைய மரணியிட்டது போலும். மந்திரி என்றும் போலும். காடி பவி சிங்கம் என்ற வகையிற் பட்டம் என்று ஒரு களவு. வேப்பம் பழம் போல வேண்டாம் என்று சொல்லிவிடுவதுபோல் இருப்பது வெட்கக்கேடாகிற்றே. இது அடுத்த காட்டில், தோல்கி யடைந்த மந்திரிமார் எவ்வாறும் செய்வ மரசாபையைச் சேர்த்தவர்கள். தேச சேவையிடும் தியாகத்தினும் கற்பாட்டும் பத்தியக்கைச் சனங்களிடம் பெற்றவர்கள்.

இங்கே என்ன நடக்கும்?

ஆனால் எங்கள் காட்டில் உபபடியான தேசத் தொண்டி தியாகமே செய்தவர்களில், ஆகவே மந்திரிமார் கிண்கம தேர்தலில் எவ்வாறிருக்கும் என்று பலரும் கேட்கின்றனர். இருந்த பார்ப்போம்.

உங்கள் நகரத்திரம்?

ஸ்ரீ ராது சிறுண்ணன் கணிப்பது. எங்கள் சோதிடம்

இவ்வார்ப்பணங்கள் 10-2-52-16-2-52

மேடராசி அச்சுவினி, பாணி கார்த்திகை முதலாம்.

முன் அரை வாரம் பெருஞ்செல்வையாண்டாக்கக் கூடும். இரகசியப் பலகவால், தொச்சாவுக்கும் கவலினைத்துக்கு மிடமுண்டு. புதன் சிழமையின்பின் கல்வகவால் புதன் திட்டக்களை முன்னேற்றும்.

இடபாசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் சாக்கள் ரோகினி, மிருக சிரிடம், 1, 2-ம் பாதம்.

பண வருவாய்க்குத் தகுந்த கல்வகவால் குடும்ப சமாதானமும் பகையாழிவு முண்டு. சொந்தக் காரியத்தில் கல்வகவால் பொதுக் காரியத்தில் புது சிஷ்த்திசெனால் செவ்வகவால் கூடும்.

மிதுனாசி மிருகசிரிடம், 3, 4, இன்பவாழ்நாள், புனர்பூசம் 1, 2, 3, இன்பமனுபலிக்கக்கூடிய வாரம்.

ஆஞ்சு, தேசசகத்தைப்பற்றித் திகசனும் செவ்வாயும் மிகுந்த கவனம் யிருக்கவும். தொடர்க்குக் கருமங்களில் கண்பர்கள் அறிதம் உதவி செய்வார்கள். திட்டக்களை முன்னேற்றும்.

கடகாசி புர்ந்பூசம் 4-ம் பாதம் பூசம் ஆய்விடம்.

புதன் சிழமைக்கு முன் காச சம்பந்தமான விஷயங்களுக்கு மிகக் கவலம். பின்வரு வாரத்தில் நுத்தவர்களை சில பொருளை டாக்கக் கூடும். சந்தைப்பற்றி திட்டக்களை முன்னேற்றும்.

ரம், 1-ம் பாதம். நெருக்கடியுள்ளதும் சிச்சயியில் லாததமான வாரம். குடும்பத் தொத்தாவகன் திருத்தியின்களைத் தவிர்த்தல். வார இறுதியில், குடும்பத்தினர் சமீபம் மன நிலையை மாற்றக்கூடும்.

கன்னிாசி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்.

இத்த வாரம் காணியிஷயங்கள் கல்வகவால் புது இதைத் தொடர்புள்ள கண்மையாயிருக்கும். பகையாழிவு முண்டு. திட்டக்களை முன்னேற்றும்.

துலாம் சித்திரை 3, 4-ம் பாதம் கவாதி விசாகம் 1, 2, 3-ம் பாதம்

பிறிது காந்தத்துக்குத் தேசசகக் தொத்தாவாயிருக்கும். தவிர்த்தல் குடியான செவ்வகவால் உத்திரோகத் துறையில், தொத்தாவுக்கு மிடமுண்டு. புது முயற்சிகள் பின்போடிகின்றன.

விருக்கிராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுவும், கேட்டை.

தொழில் சம்பந்தமான விஷயங்களுக்கு கல்வகவால், சமுதாய சமூக சித்தியும், துணித்த முற்போக்கான திட்டம் உயர்ச்சிக்கு வழியுண்டாகும்.

தனுராசி மூலம் பூசம் 1-ம் பாதம் 1-ம் பாதம். தினங்கள் காலை வகையும் கல்வகவால், எல்லா விஷயங்களும் கவன

மாய்க் கவையான வேண்டும். வாசியிதி புதுமுயற்சிக்கு கல்வகவால், பகையாழிவு தலைபமுண்டு.

மகராசி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் திருவோணம் அகிட்டம் 1, 2-ம் பாதம்.

வார முதல் காள் பெருஞ்செல்வையுண்டாகும். தூசியிப் பலகவால், தொத்தாவகவால் தேவையிலாத மாண்புக்கத்தக்கு மிடமுண்டு பின் அரை வாரம் வியாபார முயற்சிக்குக் கல்வகவால். ஆனால் ஒன்றையும் புதிதாய்த் தொடக்க வேண்டாம்.

கும்பாசி அகிட்டம் 3, 4-ம் பாதம், சதயம், பூட்டாதி 1, 2, 3-ம் பாதம்.

முன் அரை வாரத்தைப் புதுத் தொத்தாவகவாக்குப் பிரயோசனப்படுத்தல். கல்வகவால் முயற்சி உண்டாகும். ஆனால் புதன் பின்பால், விவாதம், வெள்ளி வகையாய்க் கழிக்கும் வேண்டும். வாரமிகுதி பின்வரும் கண்மையாகின்றது.

மீனாசி பூட்டாதி 3, உத்திராதி, ரேவதி.

கடைசி இரண்டு காட்களைத் தவிர இத்த வாரம் கண்மையாயிருக்கும். அத்தம் முயற்சிக்கு முன்னுயம் எடுத்த ஒருபுது சித்தியாகும். கண்பர்கள் அத்தம் உதவி செய்வார்கள்.

கன்னித் தமிழ் தந்த - கவின மலையாளம்

2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குறைய ஒரு கிலியிற் கற்றதனால் இவர்களை தொடர்வை அளித்தவராக உணரமுடிந்தது. அரசினால் மலையாளம் ஒரு தனிமொழியென மலையாளிகள் சொல்வதை அங்கீகரிக்க முடியாது. மலையாளம் வடமொழியின் சார்பு மொழியென ஒரு சாரர் சொல்வதனால், மலையாளம் தமிழ் மொழியிடப் பழகாமலாயிற்று. தமிழ் மலையாளத்தின் சார்பு மொழியாக இருக்கவாயின் மட்டும் மலையாளம் போலித் தந்திரம். இதை உணர்வதற்கு ஒரு சூர்யவரம்.

தமிழ் இலக்கியத்தின் காணாமல் அரிய சொற்கள், மலையாளத்தில் பேசுவதற்குரியவற்றை காம் காணலாம். சேர சோழ பாண்டிய மன்னர் ஆண்ட காலத்தில் சேர சோழ மென் வந்தவர்களைக் காட்டுவது மலையாளம் என்பதில் ஐயமில்லை. சேரன் செங்குட்டுவன் வாழ்ந்த வந்த காலம் 'வஞ்சி' காலத்திலும் 'வேணாடி' என்றும் இலக்கியங்களில் கூறிவந்ததும் மலையாள காலமும், 'திருவஞ்சிக்கணம்', 'கொடுங்கோளூர்' என்பன இடங்களில் இப்பொழுதும் தற்போதையாலேயே வழங்கப்படுகின்றன. திருவிதாங்குருக்கு 'வஞ்சி' காலத்தினால் இப்பொழுதும் பெயர் 'திருவிதாங்கு' மன்னன் 'வஞ்சிபாண்டியன்', 'வஞ்சி' 'புதி', 'வேணாட்டான்' என்று இப்பொழுதும் அழைக்கப்படுகிறது. அந் நூற்பெயரையே ஸ்ரீபத்ம சாபதாச வஞ்சிபாண்டிய சேர சோழ மன்னர் பாடல்களில் காண்க. திருவஞ்சிபுரம் பட்டினத்தின் ஒரு பகுதியை 'வஞ்சிபுரம்' என்று அழைப்பதனால், இடப் பெயர் கண்பார்ப்பதாயின் எத்தனையோ எடுக்கலாம்.

விட்டுமொழி ஏட்டுமொழி வித்தியாசம்

விட்டுத் தமிழுக்கும், ஏட்டுத் தமிழுக்கும் வித்தியாசம் இருப்பது போல, விட்டு மலையாளத்திற்கும் ஏட்டு மலையாளம் என்ற இருபடி, ஏட்டு மலையாளம் புதிதும். மலையாளம் வடமொழியின் சார்பு மொழியெனக் காட்டுவதற்காக, மலையாள ஆசிரியர்கள், மலையாள இலக்கணத்தை 'வந்தகுறைய வடமொழி இலக்கணம்போல் வகுக்க முயற்சித்தனர். ஆனால் இலக்கணம் அவ்வளவு இலக்குவாக அமைக்கக் கூடியதல்ல. அதனால் மலையாள இலக்கணம் தமிழ் இலக்கணத்தை ஒட்டியேயிருக்கிறது. யாப்பிலக்கணம் மட்டுமே வடமொழி யாப்பிலக்கணத்தைப்போல் வகுத்துள்ளனர். ஏட்டு மலையாளத்தில் தனி மலையாள வார்த்தைகள் குறைந்தும் வடமொழி வார்த்தைகள் மிகுதியாகவும் காணப்படுகின்றன. முதல் முதலாக இயற்பெயர் மலையாள இலக்கணம் (இராமசரித்) படிக்கக் கேட்டால் தமிழ் இராமாயணம் போலவே காணப்படும். ஆரியப் பிராமணர்-சம் பூசிரிமார், மலையாளத்திற்கு புத்திர ஆசிரியர்களுக்கும் வடமொழிச் சொற்களை மலையாளத்துக்குச் செலுத்தினர். அதனால் ஏட்டு மலையாளத்தில் அதிக வடமொழிச் சொற்கள் தம் சம வடிவிலேயே காணப்படுகின்றன. சென்ற 25 ஆண்டுகளாகத் தனி மலையாளம் வேண்டாமென்ற ஆர்வம் மலையாளியர்களுக்குப் பிறக்கின்றது.

இனி, விட்டுவழக்கிலுள்ள வார்த்தைகளைப் பார்ப்போம். அரசன் ஆண்மனையை இப்பொழுதும் 'சோயிலம்' (சோ + இல் + அகம்) எனச் சொல்கின்றனர். அரசனைக் கட்டவென மதித்து வந்த அக்காலத்தே இப்பெயர் அண்மைக்குப் பொருத்தமாயிருந்து வந்தது இப்பொழுதும் அவ்வார்த்தையை மீட்டி 'ச ம பிரான்' என ஆண் 'ச ம பிரான்' என ஆண்மனையாகக் கொண்டு 'ச ம பிரான்' யெனவும் அழைக்கின்றனர். அரசுமாரிசை 'ச ம பிரான்' யெனவும் அழைக்கின்றனர். அரசுமாரிசை மணம் செய்யும் குடும்பத்தினர் 'சோயில்

தம்பிரான்' என அழைப்பர். அரசனைப்பற்றிப் பேசும்போது அவர் 'சிருமேனி' எனவே சொல்லப்படுகின்றது. அவர் சமயிக்குமறை 'பள்ளி' அறை. அவர் தயிலுவது 'பள்ளி உறக்கம்'. அவர் தயிலெழுத்து 'பள்ளி எழுத்தி' அவர் குளிப்பது 'கிராடல்' அவர் எழுதும் கடிதம் 'சிருமுதம்' அவர் மணம் செய்வது 'சிருத்தலி சாத்தல்' அவர் பேசுவது 'சிருவாய் மலர்க்குறல்' இப்படி அரசன் வாழ்க்கையைத் தனித் தமிழிலேயே சொல்கிறார். வடமொழிச் சொற்கள் அவர் தோலிலக்கத்துக்கு இன்னும் புகவில்லை.

காலியச் சொற்கள்

மலையாளிகள் சாதாரணமாக உரையாடும் மொழியில், சாம் தமிழ்ச் சாலியங்களிற் காணப்படும் அரிய சொற்களைக் கேட்கிறோம். படியாத மலையாளியும் அவ்வார்த்தைகளைப் பாலிப்பது காணலாம் ஒரு மலையாளி 'பீடிசை'க்குச் சென்று வெற்றில் வாங்கி வருவான். 'பீடிசை' யென்றும் ஒழைக்கலாம்.

(ஸ்ரீ இராமநாதன் கல்வூரிக் தலைமை ஆசிரியரைய ஸ்ரீமதி N. P. பீரீ M. A. அவர்களின் மொழி ஆராய்ச்சி அறிக்கை.)

"தேவாலோமான் வவலிற் போர்த்த வால் பூத்த கடைகெழு பீடிசை"

என்றார் இவர்கோ, மலையாளிகள் "அலகாடிக்கு" சென்று "பண்டம்" விற்பர். "சொடுப்போர் ஓதையும் கொள்வோர் துறையும் எடுக்கின்ற கிலியிய காண்காடியில்" என்றார் இவர்கோ.

ஆண்ப் 'பாசன்' 'ஆணையப் படிக்குவான். 'சுடுப்பரி டெவகர் களிற்றிப்பாசர்' என்றார் இவர்கோ "தண்ணகையர் குாவையர் அணைகொழுத்தாய்" எனச் சிலப்பதிகாரத்தின் காண்கிறோம். "குாவை" மலையாள காட்டில் வெகு பிரதானமான மக்களச சின்னம். மணம் எட்டும்பொழுதும், குழத்தைப் பிறக்கப்பொழுதும், மற்ற எல்லா மக்களச் சடங்குக்கும் பெண்கள் "குாவை" போடுவர். இதற்கு "வாய்ச்சுராவை" என்றும் சொல்வதுண்டு.

மணம் செய்யும் பெண்ணுக்கு என் 'பண்டம்' ஆணியவேண்டுமென்று யோசிப்பர். பெண்கள் அணியும் ஆணைகளை 'பண்டம்' எனப்படும். "பால்வகை செரித்த பூதப் பண்டமொழி" சாம் போட்டி க்கொள்ளும் சட்டை தொப்பி முதலியவைகளைப்பவன. 'தண்ணக் காரம்' தன்னுவன். "தண்ண காரம்" தோலில் தண்ணரும் என்கிறத சிலப்பதிகாரம். கிலிசன் கற்பிக்கும் குருவுக்கு ஆசான் என்பர் "ஆட்கணைந்த ஆசான் சென்னெடு" மரமீ அரக்கேற்றத்திற்கு வருகிறது. "கயம்" என்பது குளத்தைக் குறிக்கும். மலையாளத்தில் 'கயம்' எனின் ஆதமான குளம். "கீத்தடைகெடுக்கப்பட்ட மலர்ந்த" என்று பெருப்பாணற்ப்பண்டியில் படிக்கிறோம். அதே தூயில் "முனைபெயறிருமீ யிடி" என்றும் காண்கிறோம். சிறிதாக முளைத்திருக்கும் கொம்பினையுடைய பெரிய பெண்யானை என்பது கருத்து. முலிவினக்கு மலையாளத்தில் "முனை"யென்றும் பெண் யானைக்குப் 'பிடிபென்றும் சொல்வர். திருவாசகத்தில் 'அச்சோ' பதினத்தில் "அத்தனை" அச்சுரியவாரூர்பெறவார் 'அச்சோவே' என்னுமடியில் 'அத்தன்' எனவும் 'அச்சோ' எனவும் எட்டின அழைப்பதற்கும் மலையாளத்தில் தப்பின 'அச்சனை' அழைக்கின்றதற்கும் சம்பந்தமுண்டாவிடுகிறது.

வழக்கச் சொற்களின் வரலாறு

இதற்கு எத்தனையோ மலையாளச் சொற்கள் தமிழ் எனத் தெரிவிக்கிறது. 'விடி' என்பதற்கு 'இல்' 'மனை' 'அகம்' எனப்பலசொற்கள் தமிழிலுண்டு. ஆரியப்பிராமணர்-சம்பூசிரிமார் - வந்திரு மிடத்தை 'இல்லம்' எனப்படுகின்றது இவர்கள், வடமொழியின் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தும், சாலை வேதங்களைச் சதாரோமும் பாராயணம் 'சய்பவர்க' எனியுந்தும், சம் வீடுகளை 'இல்லம்' 'மனை' எனவே அழைக்கின்றனர்.

தமிழ் வார்த்தைகள் சிறிய மொழியான மலையாளத்திற்கு காணப்படுகின்றன. 'சரிசி' என்று தமிழில் வழங்கப்படுவது. மலையாளத்தில் 'சரி' 'சரி' தான் முதல் வார்த்தையென R.P. Sethupilla அவர்கள் அயிப்பிராயப்படுகிறார். அதேபோலவே 'என்பு', 'அலையு' என்னும் வார்த்தைகளை மலையாளத்தில் இருக்கிறது. காற்றிசைக்கு வழங்கும் தமிழ்வார்த்தைகள் - சிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு - மலையாளத்திலும் படியும். ஆனால் மேற்கு என்பது படிபாறா (படி + குாயி) அதாவது குரியன் படியும் கசையெனக் கருத்து. 'செரி' அராமச்சுத்திரகுடும்ப - ஓர் ஊருக்கு 'சிருகு' லக் குடா' என்று பெயர். அந்த ஊர்ச் சைக்கல் தமிழினில் சிரிப்பர். தமிழ் பேசுபவர்களையே இசுழுவர். தனி மலையாளம் பேசுவதில் பெருமைப்பவர். ஆனால் அவர் ஊரின் பெயரோ தனித் தமிழ் வார்த்தை இரு + குால் + குடல். 'பெரிய' உட்கத்ததைக் காக்கும் குடலின் சிழ் என்பது பொருள். சேர அரசர்கள் புகழுடனிருந்த காலத்தில் இது வழங்கியிருக்கலாம்.

'வெள்ளம்' என்ற சொல் பெரும் கீர்ப் பெருக்கத்திற்குத் தமிழில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. மலையாளத்தில் வெள்ளம் எனின் 'கீர்', சென்னக் கலாசாலை க்கண்டு ஆராய்ச்சியாளர் இவ்வார்த்தை 'கீர்' என்ற பெருகு கொணர். தநாணென்றும் ஆனால் குஞ்சை காட்டு வேளாளம்மட்டுமே இக்கருத்துடன் வழங்குகிறார்கள் என்று கூறினார்.

"தருத்தி" எனின் தீவ. இது தமிழ் இலக்கியத்திலேயே தான் உள்ளது. ஆனால் சொசீத் காட்டு

இரண்டாம் எலிசபெத் இராணி

வாழ்க நீடு!



தந்தையாரின் உயரிய கொள்கைப்படி இராச்சிய பரிபாலனம் செய்யத் தீர்மானித்திருக்கும் இராணி. பொதுசன எண்ணத்தைப் போட்டுத்தும் அரசியல்புரைவந்த பெண்ணரசி.

நீர்வலி கிராமச்சங்க வேலை விட ஒப்பந்த அறிவித்தல்

பின்னாற் காணப்படும் கிராம வேலைகள் ஒப்பந்தமாகக் கொடுப்பதற்குக் கேள்விப் பத்திரங்கள் அனுப்பப்படுகின்றன:-

கேள்விப் பத்திரங்கள் எதற்காகக் கூட்டில் தடைக்கப்பட்டு, கூட்டில் திடது மேற்பக்கத்தில் மனுப் பத்திரம் என்ற எழுதி சீர்வேலிக் கிராமச்சங்கத் தலைவர் உரும்பாய் என லிஸசமிட்டு 1952-ம் ஆ. மாசில் 23-ம் ஆ. சனித்திழமை பகல் 10 மணிக்கு முன் ஹைகர்ட் கச்சேரியில் வைக்கும்படி அனுப்பு. செரித்தெடுத்த கேள்விக்காரன் ஹைகர்ட் தலைவருடன் ஒரு சிழை மருந்து. பொருத்தம் எழுதிக் கொணவேண்டும். மனுப்பத்திரம் களை அங்கீகரிக்கவோ கோரிக்க வேலா சக்கத்தக்கு அதிகாரமுண்டு.

டார் தீவை 'தருத்தி' என்றுதான் சொல்வர். 'வெண் தருத்தி' (வெண் + தருத்தி) 'பண்டிருத்தி' (பண் + தருத்தி) எனப் பலதருத்திகள் உண்டுகள்.

வேலைகளின் விபரம் சீர்வேலி தச்சன்மடை என்னும் கிராமச்சங்க குழுமையைத் திருத்திறைநற்கு குப்பத்தப் பத்திரங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன.

கீர்வேலி, 1952-ம் ஆ. மாசில் 8-உ M. 203 12, 15-2-52.

இசைப்பிரியர்களுக்கு ஓர் அருந்தருணம்!

என்றுங் காண :: ::

இன்னிசை விருந்து

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்தில் (College Quadrangle)

மாசீம் 25 உ (8-3-52)

சனிக்கிழமை மாலை 6-30 மணிக்கு நடைபெறும்

தரம்புர ஆதீன இசைப்புலவரும், சங்கீத சாகித்திய கிராமணியும், பட்டினத்தார், நடனார், மாணிக்கவாசகர், திருமழிசை ஆழ்வார் முதலிய படங்களில் கீர்த்திபெற்றவருமாகிய

இசையரசு M. M. தண்டபாணிதேசிகர் வாய்ப்பாட்டு

மதராஸ் A. கண்ணன் நிருதங்கம்
, T. பாலசுப்பிராயலு வயலின்
, C. V. வீரசுயாமி கேஞ்சிரா

இசையபிரலிசையை நாவலர் ஆச்சிரம நிதிக்காக

