RECEIVED
1980-6-22
PERIODICALS
DIVISION
UNIVERSITY OF JAFFNA CAMPUS LIBRARY

விலை சதம் 60 | பக்கங்கள் — 10

ஈழநாடு
வார மலர்
THE EELANADU VARAMALAR

மலர் 22 | ஆனி 8 | ஷவ்வால் 8 | ஞாயிற்றுக்கிழமை | (22—6—80) | இதழ் 133

பாவியுங்கள்!
நாள் எல்லாம்
நறுமணம் கமழும்
அண்ணா பத்தி
ஜெயந்தி பத்தி
கஜானா பத்தி

துரித சலவைக்கு
மில்க்வைற் சலவைப் பவுடரை
வாங்கி உபயோகியுங்கள்
ஒரு இருத்தல் பெட்டி 6/-
சிறிய பைக்கெற் 1/-
எங்கும்
விற்பனையாகின்றன.
மில்க்வைற்
யாழ்ப்பாணம்

வட்டமேசை மகாநாடு மூலம் தீர்வின்றேல் தமிழ் ஈழமே வழி

தமிழர் பிரச்னை தீர்வுக்கு குமார் தெரிவித்த யோசனை

(யாழ்ப்பாணம்)

''வட்டமேசை மாநாட்டின் மூலம்தான் தமிழர்களின் பிரச்னைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காண முடியும் ஏனெனில் இந்த வட்டமேசை மாநாட்டில், தமிழரின் உரிமைகளுக்கு சம்மதம் கொடுத்து கையெழுத்திட்ட எந்த அரசியல் கட்சி பதவிக்கு வந்தாலும், தமிழருக்கு வழங்கப்பட்ட உரிமைகளில் கை வைக்காது. இந்த வட்டமேசை மாநாடு சரிவராத பட்சத்தில் சுதந்திர தமிழ் ஈழம்தான் ஒரே வழி.''

மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைகளினால் தமிழ் மக்களின் பிரச்னைகளுக்கு தீர்வு காண முடியாது."

இவ்வாறு அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் திரு. குமார் பொன்னம்பலம் சிறுப்பிட்டி தெற்கு சனசமூக நிலையத்தில் நடந்த கருத்தரங்கில் பேசுகையில் கூறினார்.

திரு. சபா ஆகதாசன் தலைமையில் நடைபெற்ற இக் கருத்தரங்கில், திரு. குமார் பொன்னம்பலம் மேலும் கூறியதாவது! "மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைகள் உருவானால் தமிழ் வாலிபர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விடும், இன்று கூட தமிழ் இளைஞர்கள் வேலை வாய்ப்புக்காக வெளிநாடு சென்றுகொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் மாவட்ட அபிவிருத்தி சபை வந்தால், தமிழ் வாலிபர்கள் மேலும் கஷ்டப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட பகுதியில் அந்தந்த மாவட்டங்களில் தான் வேலை கிடைக்கும்

ஒவ்வொரு மாவட்ட சபையும், மற்றைய மாவட்ட சபைகளுடன் எந்த மொழியில் தொடர்பு கொள்ள முடியும் என்பது தெரியவில்லை. (ச-கு)

தோட்டப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின்
'கடந்த காலச்சேவையும் கணிக்கப்பட வேண்டும்''
அமைச்சருக்கு மகஜர்

(யாழ்ப்பாணம்)

தோட்டப்பாடசாலை ஆசிரியர்களின் ஓய்வூதியம் வழங்கப்படும்போது அவர்களது கடந்தகாலச் சேவையும் அதனுடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவேண்டுமென்று கிராமிய கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சர் திரு எஸ். தொண்டமானிடம் கோரிக்கை விடப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சர் திரு. தொண்டமானுக்கு நாவலர் மகாவித்தியாலயத்தில் அளிக்கப்பட்ட பாராட்டு விழா, தேநீர் விருந்துபசாரத்தில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவைச்சங்கமும் கலந்துகொண்டு மகஜர் ஒன்று கையளித்தது. அந்த மகஜரிலேயே மேற்படி கோரிக்கை தெரிவிக்கப்பட்டது.

தோட்டப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு கஷ்டங்களையும் விளக்கமாக மகஜரில் குறிப்பிட்ட மேற்படி சங்கத்தினர், கடந்த காலத்தில் தோட்டப்பாடசாலைச் சேவையைப் பென்ஷனுக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு அமைச்சரவைக்குச் சிபார்சு செய்யுமாறும் சங்கத்தினர் கோரியுள்ளனர்.

அமைச்சரைச் சந்தித்து மகஜர் சமர்ப்பித்த இத் தூதுகோஷ்டியில் செயலாளர் திரு. இ. சுப்பிரமணியம் மற்றும் திருவாளர்கள் எஸ். நல்லையா, என். பசுபதி, என். பொன்னம்பலம், கே. சோமசுந்தரம், என். நாகமுத்து, எஸ். கனகரத்தினம், எம். [illegible] ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர்.

தொண்டமான் கொழும்பு திரும்பினார்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணத்துக்கு மூன்று நாள் உத்தியோகபூர்வ விஜயமொன்றினை மேற்கொண்டிருந்த கிராமிய கைத்தொழில் அமைச்சர் திரு. எஸ். தொண்டமான் நேற்று மாலை கொழும்பு திரும்பினார்.

[illegible] நாகபூஷணி அம்மன் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற பூஜையில் கலந்து வழிபட்ட அமைச்சர் நயினாதீவில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட நூல் [illegible] சேவு நிலையத்தைத் திறந்துவைத்தார். மாலை [illegible] மீன் உணவு உற்பத்தி நிலையத்தைப் பார்வையிட்ட அமைச்சர் [illegible] ரயில்மூலம் கொழும்பு திரும்பினார். (கு)

ஏகமனதாகத் தெரிவு

சென்னை ஜூன் 21

தமிழக சட்ட சபையின் சபாநாயகராக திரு. கே. ராஜாராம் ஏகமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாக சட்ட சபையில் இன்று சம்பிரதாயபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

திரு ராஜாராமின் தெரிவை தற்காலிக சபாநாயகர் திரு. வி. வி. வேலப்பன் அறிவித்ததை அடுத்து நிதி அமைச்சர் திரு. வி. ஆர். நெடுஞ்செழியனும் தி.மு.க. தலைவர் திரு. கே. அன்பழகனும், திரு. ராஜாராமை சபாநாயகரின் இருக்கைக்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

துணை சபாநாயகராக திரு. பி. எச். பாண்டியன் ஏகமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டதையும் சபையில் சம்பிரதாயபூர்வமாக அறிவித்தனர்.

தமிழ் இனத்தை அமிர் மறந்துவிட்டார்
தலைவனுக்குரிய அம்சங்கள் இருப்பினும் அவரை அகற்றவேண்டுமென்கிறார் ஈழவேந்தன்

(கொழும்பு)

"தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி [illegible] அதன் [illegible] ஆக [illegible] செயற்படவேண்டும்" என்று கூறி அதன் தலைமைப்பீடத்தைப் பகிரங்கமாக விமர்சிக்கும் திரு. அமிர்தலிங்கத்தை எதிர்க்கட்சித்தலைவர் பதவியிலிருந்து விலக வேண்டும்' என்றும் கூறி வந்தவர்கள் இப்போது திரு. அமிர்தலிங்கத்தை தலைமைப் பீடத்திலிருந்து அகற்றி வேறு தலைமை அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

கட்சியின் கட்டுப்பாட்டை மீறியதாகக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டு கட்சியின் மத்தியசெயற்குழுவிலும் கூட்டணியிலிருந்து இடை நிறுத்திவைக்கப்பட்டுள்ள திரு ஈழவேந்தன் நமது நிருபரிடம் திரு அமிர்தலிங்கம் தலைமைப்பதவியிலிருந்து விலக்கப்படவேண்டும் என்ற மேற்கண்ட கருத்தை வெளியிட்டார்.

திரு. ஈழவேந்தன் மேலும் கூறியதாவது:

தலைவனின் அம்சம் அமிரிடம் உண்டு

"ஒரு தலைவனுக்கு வேண்டிய அத்தனை அம்சங்களும் அமிர்தலிங்கத்திடம் உண்டு பரந்த அளவிலான அரசியலறிவு-சட்ட அறிவு, தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் சரளமான - சாதுரியமான பேச்சு ஆற்றல்-துணிச்சல்-தோற்றம் ஆகியவை இவையனைத்தும் அவரிடம் இருக்கின்றன.

துணிச்சலின் வடிவம்

துணிச்சலின் வடிவம் அமிர்தலிங்கம் ஆனாலும் அப்போதைய தலைவர்களைப் பொறுத்தவரையில் அவரின் தலைமை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதல்ல.

இத்தகைய அம்சங்கள் சில அவரிடம் குறைபாடுகள் காணப்பட்டாலும்கூட வேறு தலைமை ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

அமிர்தலிங்கம் இனத்தை மறந்துவிட்டார். தனிப்பட்ட நலன்களிலேயே அவர் நாட்டம்கொண்டுள்ளார். தந்தை செல்வா கடைப்பிடித்த உறுதியான 'போர்க்கோலம்' என்பதை அமிர்தலிங்கம் மக்கள் மத்தியில் குறைந்துச் செய்துவிட்டார்.

ஒருவரே மட்டும் தலைவராக நம்பியிருக்கக்கூடாது என்பது தந்தை செல்வாவின் வாக்காகும். அந்த வகையில்தான் நாம் வேறு தலைமையை ஏற்படுத்தவேண்டிய நிலை இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது என்றும் திரு ஈழவேந்தன் கூறினார்.

புதிய தலைமை பற்றி திரு ஈழவேந்தன் எவரையும் குறிப்பிட்டு கூறாவிட்டாலும் கூட்டணியின் வடபகுதி எம். பி. ஒருவரைத்தான் அரசியல் தலைவர் ஒருவரின் மைந்தனின் இணைப்புடன் தலைமைப் பதவியில் அமர்த்த இவர்கள் விரும்புகிறார்கள் என்று தெரிகிறது. (கு)

ஆங்கிலம் (ENGLISH)

கொழும்பின் பிரசித்திபெற்ற ஆசிரியர்
Mr. I. T. BENEDICT

சகல பாடக் குறிப்புகளும், அப்பியாசங்களும் இலவசமாக அளித்து, புதிய முறையில் கற்பிக்கும் ஆங்கில வகுப்பு ஆரம்பமாகும் தினம்: 23-6 80

விபரங்களுக்கு:
CANTABIA INSTITUTE
166, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
6077

திறப்பு விழா

பிரபல நல்லெண்ணெய் விற்பனையாளர்
தில்லையம்பலம் கந்தையா ஸ்ரோர்ஸ்

தாபனத்தாரின் புதிய கட்டிடத் திறப்புவிழா (23-6-80) திங்கட்கிழமை காலை 9-00 மணி தொடக்கம் 10-30 வரையுமுள்ள சுப நேரத்தில் நடைபெறும்.

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்'

தி. க. தம்பிப்பிள்ளை
மூத்தநயினார் கோவிலடி,
ஆனைக்கோட்டை.

6120

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதவி வெற்றிடங்கள்

வெளிநாட்டிற்கு கைப்பணிப் பொருட்கள் ஏற்றுமதி செய்யும் நிறுவனத்தில் கீழ்க்காணும் பதவிகளுக்கு நியமனங்கள் உடன் நிரப்பப்பட உள்ளன. சம்பளம் ரூபா 250/- தொடக்கம் ரூபா 500/- வரை வழங்கப்படும்.

1. பனம் கைப்பணிப் பொருட்கள் செய்யவர்கள். (பெண்கள் மட்டும்)
2. பனம் நார் வாருபவர்கள் (3 வருட அநுபவம்)
3. களஞ்சிய பொறுப்பாளர் (3 வருட அநுபவம்)
4. காசாளர்/கணக்கு லிகிதர் (3 வருட அநுபவம்)

நேர்முகப் பரீட்சைக்கு 24, 25, 26-6-80 காலை 8-30 மணி முதல் 3 மணி வரை நடைபெறும். சொந்த கையெழுத்தில் எழுதிய விண்ணப்பத்துடன் நேர்முகப் பரீட்சைக்கு சமூகந் தரவும்.

Northern Exporters Ltd.
VAYAVILAN (6110)

மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் வேலைவாய்ப்பு

கூலியாட்கள்	- LABOURERS
பணிப் பெண்கள்	- HOUSE MAIDS
பிள்ளை பராமரிப்பவர்கள்	- BABY SITTERS
தச்சுவேலைசெய்பவர்கள்	- CARPENTERS
தட்டெழுத்து லிகிதர்	- TYPISTS
கட்டிட வேலையாட்கள்	- MASONS
மின் ஒட்டும் வேலையாட்கள்	- WELDERS

பாஸ்போட் இருப்பவர்கள் மாத்திரம் இரண்டு படத்துடன் நேர்முகப்பரீட்சைக்கு வரவும்

மார்க்கோனி இண்டஸ்ரீஸ்
55, பலாலி வீதி, வசாவிளான்.
L. LICENCE NO: 304
(6117)

திருட்டு சைக்கிள் பிடிபட்டது

(மாவிட்டபுரம்)

கீரிமலையில் விநோதம் செய்வதற்காக சைக்கிளில் சவாரி வந்தவர்களைப் பொலிசார் மறித்தபோது அவர்கள் வந்த சைக்கிள் திருட்டுச் சைக்கிள் என்பது தெரிய வந்தது.

சுன்னாகம் பொலிஸைச் சேர்ந்த கான்ஸ்டபிள்கள் ரி. இலைபாலசுந்தரம், திரு. கனகசிங்கம், திரு. வேரப்பிட்டியா, திரு. குணவர்த்தன. ஆகியோர் மருதனார்மடம் சந்தியில் நின்று வீதியால் செல்லும் சைக்கிள்களைப் பரிசோதித்த போது மிருதங்க பொலிஸ் பிரிவில் கடந்த ஆண்டு திருட்டுப் போயிருந்த சைக்கிள் அவர்களிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டது.

அச்சைக்கிளில் வந்த நல்லூரைச்சேர்ந்த மகாதேவன் ரவீந்திரன் என்பவர் தாம் நல்லூரிலுள்ள கடையொன்றில் வாடகைக்கு இச் சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு தமது நண்பர்களுடன் கீரிமலைக்குச் டிளிப் பதற்காக வந்ததாகத் தெரிவித்தார்.

சுன்னாகம் பொலிசார் இவரையும் சைக்கிளையும் குருநகர் பொலிசாரிடம் ஒப்படைத்தனர். (அ)

புதிய நிர்வாகிகள்

(சாவகச்சேரி)

சாவகச்சேரி பொழுதுபோக்குக் கழகத்தின் ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டத்தில் பின்வரும் பேர் அலுவலர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள்

தலைவர்: எம். எஸ். மூத்தையா ஜே. பி., உப தலைவர்கள்: எஸ். கே. இராசரத்தினம். டாக்டர் எஸ். கருணைநாதன், செயலாளர்: இ. கே. வேலுப்பிள்ளை, பொருளாளர்: எஸ். ஜி. தேவா, கௌரவ கணக்காய்வாளர்: எம். காங்கேசு.

வரிவிளம்பரம்

விற்பனைக்கு

பருத்தித்துறை, நாகர்கோவில் ரோட்டில் 6-ம் கட்டைக்கும் 7-ம் கட்டைக்கும் இடையில் குடத்தனையில் 4½ ஏக்கர் தென்னை வயலும் நிலக்காணியும் கொண்ட நிலம் விற்பனைக்கு இருக்கிறது. இக் காணிக்குள் இரு கல்வீடும், கல் கட்டுக் கிணறும் உண்டு. பனைகள், தென்னைகளும் உண்டு சுற்றிவர கம்பி வேலி உண்டு தொடர்பு கொள்ள வும்: சி. மயில்வாகனம் "டயிடிதர் வளவு" துன்னாலை வடக்கு, கரவெட்டி. 6053

ஹொண்டா CB 125 மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனைக்குண்டு விபரங்களுக்கு: M. K. M லேன்றி 2-ம் கட்டைச் சந்தி, நல்லூர். 6113

404 கார் 3 மீற்றர் 1972-ம் ஆண்டு மொடல் விற்பனைக்கு உண்டு. பார்வையிடும் இடம் N. பாக்கியலிங்கம், பொலிஸ் லேன், வல்வெட்டி, வல்வெட்டித்துறை. 6109

80 ம் ஹொண்டா 125 CC டிலக்ஸ் மொடல் விற்பனைக்கு அல்லது காருடன் மாற்ற. விபரங்களுக்கு 7, நீராவி வீதி, சுண்டிக்குளி. 6059

உருத்திரபுரம் மாதகல் நுணசை குறிச்சியில் 7½ பரப்பு பனம் தோட்டமும் 14 பரப்பு நெல் வயலும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும் R K தம்பையா J.P.189 ஸ்ரான்லி ரோட், சண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம். 6094

சுழிபுரம் குடியமனையில் வீடு கட்டக்கூடிய எட்டுப் பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. கூடிய விலை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கடிதமூலம் தொடர்பு கொள்க. விளம்பர இலக்கம் 6095 C/o ஈழநாடு லிமிட்டெட் யாழ்ப்பாணம். 6095

தேவை

பனம் குருத்துச் சார்வு, ஓலை, பன்னாடை போன்ற பனம் பொருட்கள் தொகையாகத் தேவை. விலை விபரத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும் நொதேன் எக்ஸ்போட்டேஸ் லிமிட்டெட். வயாவிளான். 6108

இறைச்சிக்கு தேவையான கோழி - ஒரு கிலோ ரூபா 5/50 முதல் 6/50 வரை யாழ் மாவட்ட எல்லைக்குள் நேரடியாக வந்து கொள்வனவு செய்யப்படும். கீழ்க் கண்ட முகவரிக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்: ஹோட்டல் பரடைஸ் 91, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 6119

வெளி வகுப்புகளுக்கு ஒருவர் தேவை. ஆங்கில இலக்கியத்தில் அனுபவமும் அவசியம். ஆங்கில எழுத்து எழுத்தும் படிப்பிக்க ஆசிரியர் தேவை. தகைமை, அனுபவம் ஆகியவற்றுடன் 30-6-80க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும். அதிபர், ஆனந்தா கல்லூரி. கே. கே. எஸ் வீதி, சுன்னாகம் 6075

பிரபல கட்டிட வேலைக்கு ஒப்பந்தகாரருக்கு லிகிதர் தேவை எதிர்பார்க்கும் சம்பளம், கல்வித்தகைமை போன்றவை குறித்து 15-7-80க்கு முன்னர் விண்ணப்பிக்கவும். அனுபவமுள்ள பெயின்ரிங் வேலை செய்யக்கூடியவர்களும் வேலை பழகுபவர்களும் தேவை. தகுந்த சம்பளம் வழங்கப்படும் தொடர்பு கொள்க S. T ராஜா, The Jaffna Paint House, 21, மணிக்கூட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம். 6085

வாடகைக்கு

கஸ்தூரியார் வீதியில் 2 கடைகள் வாடகைக்குண்டு. விபரங்கட்கு: 142, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம் 6070

பயிற்சி

மோட்டார் மெக்கானிக் டிப்ளோமா பயிற்சி, மோட்டர் என்ஜினியரிங் பயிற்சி, பவர் மன் என்ஜினியரிங் பயிற்சி, மின் ஒளி பயிற்சி 10-07-80ல் ஆரம்பமாகின்றன Institute of Engineering Technology 9/1, Stanley Road, Jaffna 6111

அரிய சந்தர்ப்பம்! அகில இலங்கை சேரலாம் றேடியோ-டெலிவிஷன் மூன்று மாத டிப்ளோமா பயிற்சி—சனி, ஞாயிறு புதிய வகுப்புக்கள் 28-6-80 முதல் ஆரம்பம். அனுபவம் தேவையில்லை. விபரங்களுக்கு: நாவலர் அக்கடமி, 11, மொம்சாக் கட்டிடம், ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். சகல நாட்களிலும் திறந்திருக்கும். 6101

WANTED

M. B. B. S. Lady Doctor recently Ceylon qualified, available for private practice in Jaffna. Apply Advt. No: 6057 C/O Eelanadu, Jaffna. 6057

வகுப்புகள்

O L [டிசம்பர்] 1980 A L [1981, 1982] விஞ்ஞானம், வர்த்தகம் வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. வித்தியாபகுதியினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆய்வுகூட வசதியும் உண்டு. மனையியல் (Dip. in Home Science) வகுப்புகளும் வார இறுதி நாட்களில் நடைபெறுகின்றன. உயர்கல்விக் கல்லூரி ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம். 6065

G. S. Q. - 1980, 1981 விஞ்ஞானம், இரசாயனவியல், பௌதிகவியல், தாவரவியல், விலங்கியல், தூயகணிதம், பிரயோககணிதம், புள்ளிவிபரவியல் வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகி நடைபெறுகின்றன. வித்தியாபகுதியினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆய்வுகூட வசதியும் உண்டு. உயர்கல்விக் கல்லூரி, ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம். 6066

தமிழகக்குழுவினரின் இன்னிசைக் கச்சேரி இன்று

(சங்கானை)

சங்கானை கடத்தம்பட்டி ஆலயத்தில் இன்று இரவு பிரபல தென்னிந்தியப் பாடகர் இ. எஸ். ஜெயராமனின் பிரதம சிஷ்யர் சேனூர் கே. இ. குருராமலிங்கம் குழுவினரின் இன்னிசைக் கச்சேரியும் இந்திய வானொலிப் புகழ் திருமதி தமிழ் பரமசிவம் குழுவினரின் 'வில்லுப்பாட்டு' கச்சேரியும் நடைபெறும் (இ)

சுருவில் ஐயனார் கோவிலில் இன்று

சுருவில் ஐயனார் கோவில் வருடாந்த உற்சவத்தின் எட்டாம் நாளான இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு சேலை பல்கலைக் கழகத்தில் தத்துவத் துறைப் பேராசிரியர் வை. இராதிகாசபாபதி, 'திருஞானசம்பந்தர்' என்னும் பொருள் பற்றி தடப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவார். (ந)

கல்வனைஸ்ட் கூரைத் தகடுகள்

6 அடி முதல் 10 அடி வரை வேண்டிய அளவு நீளங்களில்

32 USG, 35 USG

கல்வனைஸ்ட் உருக்கு பைப்புகள்

1/2 அங். முதல் 6 அங்குலம்வரையான அளவுகளில் தற்பொழுது கையிருப்பிலுண்டு

விற்பனையாளர்களுக்கும் தொகையாக கொள்வனவு செய்வோர்க்கும் விசேட கழிவுண்டு

கதிர் ஹாட்வெயர்ஸ்
11/1 & 11/2, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 7130

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பழமைப் பேரன்பும் புதுமைப் பேராசையும்

ஓரங்க நாடகம்

பாத்திரங்கள்

1.	பார்வதி	குடும்பத்தலைவி
2.	பங்கஜம்	பார்வதியின் மகள்
3.	பார்த்தன்	பார்வதியின் மகன்
4.	பழனி	பார்த்தனின் பள்ளித்தோழன்
5.	பாலன்	ரியூசன் மாஸ்டர் - ஆசிரியர்

கரவைக் கிழார்

காட்சி 1

(பார்வதியின் வீடு. பார்வதி அரிதட்டில் கோதுமை மாவை அரித்துக் கொண்டிருக்க, மகள் பங்கஜம் தேங்காய் துருவிக் கொண்டு இருக்கிறாள் இருவரும் உரையாடுகின்றனர்)

பார்வதி: பிள்ளை பங்கஜம்! தேங்காய் துருவியது போதும். அடுப்பு எரியுதோ என்று பார். தம்பி நேரத்துக்கு பள்ளிக்குப் போக முன்பு புட்டு அவிக்க ஏலாது போல இருக்கு.

பங்கஜம்: நேரத்துக்கு முடித்து விடலாம். அம்மா நான் அடுப்பைக் கவனிக்கிறேன் நீங்கள் மாவைக் குழையுங்கோ, தம்பி ரியூசனால வந்துவிடப் போகின்றான்.

பார்வதி: இந்த மாவைப் பாரடி புள்ள. இது மாப்போலேயோ கிடக்கு? ஒரே வண்டும் புழுவும். அவசரத்துக்கு மாவைக் கொட்டிக் குழைக்க முடியுமோ? புழுவையும் வண்டையும் அப்புறப்படுத்த எவ்வளவு நேரம் செல்லுதோ? இந்த அறுந்த கோதம்பை மாவை நம்பி இந்த நாடே குட்டிச் சுவராய்ப் போச்சு.

பங்கஜம்: அம்மாவுக்கும் பொருளாதாரம் நல்லாய்ப் புரியுது. எங்கடை உள்ளூர் தானியங்களாகிய தினை, சாமை, குரக்கன், வரகு போன்றவற்றை புறக்கணித்ததாலே தான் இன்று இந்த அவல நிலை

பார்வதி: என்னடி பிள்ளை, பகிடி பண்ணுறியோ? உன்னைப் போல நான் எஸ். எஸ். சி. பாஸ் பண்ணாவிட்டாலும் 8ம் வகுப்பு பாஸ் பண்ணினவள். உலக நடப்பை நல்லாய் அறிந்தவள் நான். மேற்கொண்டு படிக்க விடாமல் எனக்குக் கலியாணத்தைக் கட்டி வைத்து விட்டார்கள். அந்தக் காலத்து முறை நல்லது தானே? இந்தக்காலத்துப் பெட்டையள் பீ. ஏ. எம். ஏ. படிச்சிட்டு வீட்டில பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டு நிக்கினம். இந்த அநியாயமான ரியூசன் ஒண்டு வந்து ஊரையே கெடுத்துப் போட்டுது.

[வீட்டு வாசலில் சைக்கிள் மணியோசை கேட்கிறது]

பா: பிள்ளை! தபால் வந்திருக்கு போல. அதை வாங்கிக் கொண்டு வந்து வாசி.

பங்: [கடிதத்தை பிரித்து படித்து விட்டு] அம்மா! பாலன் மாஸ்ரருடைய பெண்சாதியிடம் இருந்து கடிதம் வந்திருக்கு இன்னும் ஒரு வாரத்துக்குள் அடவை எடுக்கட்டுமாம் எடுக்காவிட்டால் அடகு நகையை விற்கப் போகிறார்களாம்

பா: அய்யோ கடவுளே! நான் என்ன செய்வேன்? காசுக்கு எங்கே போவேன்? ஊரிலே மக்கள் வங்கி இருந்தால் இப்படி நெருக்க மாட்டாங்களே. வட்டியும் குறைவு. மக்கள் வங்கி இல்லாமல் போனதால் ஊரிலே உள்ளவர்கள் அடிச்சுது அதிர்ஷ்டம் கடும் வட்டி அறவிட்டு காசைப் பெருக்க. பொடியனை ரியூசன் காசு கட்டத்தானே அடகு வைத்து காசு எடுத்தேன் வாத்திமார் பள்ளியிலே சரியாய்ப் படிப்பிச்சால் எங்களைப் போன்ற வசதியில்லாதவை இப்படிக் கஷ்டப்பட வேண்டி வந்திராதே.

பங்: தம்பி ரியூசனால வரப்போகிறான் கெதியில மாவைக் குழையுங்கோ அம்மா!

பார்: இருந்த ஒரே ஒரு சின்னச் சங்கிலி அதுவும் விலைபடப் போகுது வேறு என்ன கிடக்குது? விற்று தம்பியை ரியூசனுக்கு விட, போன வருஷம் ஜீ. ஏ. எல். பரீட்சையில் அவன் ஒரு C எடுத்திருந்தா இப்போ பல்கலைக் கழகத்தில் இருப்பானே

பங்: அந்த உயிரியல் பாடம் முழுவதையும் பாடசாலையில் வகுப்பு ஆசிரியர் படிப்பித்து முடிக்கவில்லையாம் படிப்பிக்காத பகுதியில் மட்டும் 3 முக்கிய கேள்விகள் வந்ததாம். போன வருஷம் காசு இல்லாத படியால் தம்பி ரியூசனுக்கு போகமுடியாமல் போய்விட்டது. ரியூசனுக்கு போயிருந்தால அந்த வினாக்களுக்கு அவன் விடை எழுதியிருப்பான்.

பார்: அந்த உபாத்தியாருக்கு அரசாங்கம் சம்பளம் கொடுக்குது தானே! விடியப்புறம் 4 மணிக்கே அந்த வாத்தியார் ரியூட்டரியிலே ரியூசன் கொடுத்தால் பாடசாலையில் எப்படி அவர் முழுப் பாடத்தையும் முடிக்க முடியும்? இங்கே எல்லாம் அறம்புறமாகத் தானே நடக்குது

பங்: அம்மா நீங்கள் சொல்வது முற்றிலும் சரிதான். அறம்புறமாகத்தான் போய் விட்டது. முந்திய காலத்தில் ஆசிரியர்கள் அறத்தை புறத்திலே வைக்காமல், உள்ளே அகத்தில் வைத்து நேரிய சீரிய நெறி நின்று தமது மிகப் புனிதமான கல்வி புகட்டும் பணியைச் செவ்வனே செய்தார்கள். புனிதப் பணி புரிந்து, எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் என்ற உன்னத நிலையில் இருந்து எடுத்துக்காட்டாக விளங்கிய ஆசிரியர் இன்று புல்லுருவியாக மாறி விட்டார். சமூகம் புரையோடக் காரணமாகி விட்டார்: காசுக்கும் கவர்ச்சிக்கும் பலியாகிவிட்டார். மனச் சாட்சியையே இழந்துவிட்டார்.

(பார்த்தன் வருகிறான்)

பார்த்தன்: அக்கா! என்ன பிரசங்கம் நடக்குது? பாடசாலைக்கு நேரமாகிவிட்டதல்லவா? காலைப்பலகாரம் தயாராகிவிட்டதா?

பார்: பலத்த இடி தலையிலே விழுந்ததாலே பலகாரம் செய்யத் தாமதமாய்போய் விட்டது மோனை.

பார்: பலத்த இடியா? என்ன அம்மா உளறுகிறீர்கள்? ஒன்றும் புரியவில்லையே!

பங்: அம்மா உளறவில்லை. உண்மையைத்தான் சொல்லுகிறா நான் உனக்குப் புரியும் படியாகச் சொல்லுகிறேன்.

பார்: கதையை நீட்டி அளக்காமல் சுருக்கமாகச் சொல்லுங்கோ அக்கா.

பங்: உனக்கு எப்போதும் அவசரம் தானேயடா?

பார்: அவசரத்தைப் புரியாதது போல் பேசுகிறீர்களே அக்கா! காலையில் 4 மணிக்கு ரியூஷனுக்குப் போனவன் இப்போ 7 1/2 மணிக்கு வந்திருக்கிறேன் போய் வர 8 கட்டை சைக்கிள் உழக்கிய களைப்பு. இன்னும் 1/2 மணித்தியாலத்திலே மீண்டும் பாடசாலைக்குப் புறம்பட வேண்டும்.

பார்: பாடசாலைக்குப் போவதில் என்ன பிரயோசனம் மோனை? போகாமலே விடலாம் தானே! பாடசாலையிலை படிப்பித்தல் இல்லை ரியூஷனிலை தானே வாத்திமார் படிப்பிக்கினம்

பார்: பாடசாலைக்குப் போகாவிட்டால் [illegible] எடுக்கமுடியாதே அப்[illegible]

குழியில் வீழ்ந்து மீளமுடியாத பிரயாணியைப்போல மாணவராகிய நாம் செய்வதறியாது பதைபதைக்கிறோம் இது புரியவேண்டியவர்களுக்குப் புரியவில்லையே! அது ஒருபுறம் இருக்கட்டும். பலத்த இடி விழுந்துவிட்டதாக நான் வந்ததும் சொன்னீர்களே அது என்னம்மா. விளக்கமாகச் சொல்லுங்கள் அக்கா நீங்களாவது சொல்லுங்களேன்.

பங்: ரியூஷன் காசு கொடுக்க முன்பு அடகுவைத்த சங்கிலியை இன்னும் ஒரு வாரத்துக்குள் எடுக்கவேண்டுமாம், எடுக்காவிட்டால் விலைப்படப் போகிறது பாலன் மாஸ்ரருடைய பெண்சாதியிடம் இருந்து கடிதம் வந்திருக்கு. என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை! காசுக்கு எங்கே போவது?

பார்: ஏப்ரல் பரீட்சைக்கு இன்னும் மூன்று மாதங்கள் தானே இருக்கிறது இதற்குள் இந்தச் சோதனையில் எப்படித் தேறுவது? பாலன் மாஸ்ரருடைய மனைவியிடமா அடகு வைத்திர்கள் எந்த பாலன் மாஸ்டர்!

பா: வேறு யாரடா? நீ படிக்கிற ரியூட்டரியில் படிப்பிக்கிற மாஸ்டர் பாலன்தான். ரியூட்டரியிலே ஆயிரக்கணக்கில் வாரி அள்ளுறது போதாதென்று, வாரின [illegible] இந்த வட்டிக்குப் [illegible]

வரையே கொள்ளையடிக்கினம். இனிமேல் ரியூஷனுக்குப் போகாமல் சரிக்கட்ட முடியாதா மோனை?

பார்: எப்படியம்மா சரிக்கட்டுவது? பரீட்சை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறது பாடம் முழுவதும் பாடசாலையில் முடிவுறவில்லையே.

பங்: பாலன் மாஸ்டர் பாடசாலையில் படிப்பிக்காமல் ரியூட்டரியில்தான் பாடங்கள் முழுவதையும் படிப்பிக்கிறாரா? அவருக்கு இரட்டை உழைப்பு! எங்களுக்கு இரட்டை இழப்பு.

பார்: இரட்டை இழப்பா? எப்படி அக்கா புரியவில்லையே?

பங்: எங்களைப் போன்ற ஏழைமக்களும் கொடுத்துச் சேர்த்த வரிப்பணத்தில் இருந்துதானே அரசாங்கம் பாலன் மாஸ்ரருக்கு சம்பளம் கொடுக்குது, எனவே அது முதல் இழப்பு! ரியூஷனுக்கும் அதே மாஸ்ரருக்கு எங்கள் பணத்தைக்கொடுப்பது இரண்டாவது இழப்பு!

[பார்த்தனின் சகமாணவன் பழனி வருகிறான்]

பழனி: என்ன பங்கஜம் அக்கா! இழப்பு, என்று இரைகின்றீர்களே! பார்த்தா! பாடசாலைக்கு நேரமாகிவிட்டதே, போக ஆயத்தமா?

பங்: தம்பிமாரே கொஞ்சம் பொறுத்துக்கொள்ளுங்கோ? 10 நிமிசத்திலை புட்டு அவித்து போம். அதுமட்டும் இருவரும் கதைத்துக்கொண்டிருங்கோ இதோ அடுப்பை பார்த்து விட்டு வாரேன்.

பார்: பழனி! இன்றைக்கு ரியூஷனிலை பௌதிக மாஸ்டர் வெளுத்துவாங்கினாரே!

பழனி: புத்தகத்தை அப்படியே ஒப்புவித்தது போல அல்லவா பேசினார். அவரிடம் ரியூஷன் கேட்பதிலும் பார்க்க புத்தகத்தையே படித்துவிடலாமே! இரசாயன மாஸ்டர் இதைவிடப் படுமோசம்.

பார்: அவருக்கு கேள்வி கேட்டால் பிடிக்காது கேள்வி கேட்டவனை கோபம் கொண்டு ஏசுவார். பெண்பிள்ளைகள் கேள்வி கேட்டால் வெளியே போ என்பார், புரியாததை புரியவைப்பதுதானே ஆசிரியருடைய கடமை.

பழனி: அவரது கடமை என்ன என்பது அவருக்கே புரியவில்லைப் போலும்! எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல் இல்லாமையால் கேள்வி கேட்பவர்மேல் வீணாக கோபம் கொள்கிறார் எம்மேல் கோபாவேசத்தைக் காட்டுவதற்கும் நாம் காசு கொடுக்கிறோம் அல்லவா?

பார்: கஷ்டப்பட்டுக் காசைக் கொடுத்தும் பயனைப் பெறமுடியவில்லையே? ரியூஷனுக்கு தற்செயலாகப் பிந்திப் போனால் பின் வாங்கிலில் இருக்க வேண்டும். அங்கிருந்தால் மாஸ்ரரின் குரல் தெளிவாகக் கேட்காது.

பழனி: முந்திப் போனாலும் உபத்திரவம் தானேயடா பார்த்தா? முன்வரிசைகளில் இருக்கும் வனிதையர்களின் கேலியும் கூச்சலும் தாங்க முடியாதவை.

பார்: இன்று (ஏ-எல்) ரியூசன் கிளாசில் நடந்த விடயம் தெரியுமா?

பழனி: தெரியாதே சொல் கேட்போம்.

பார்: கல்லூரியில் படிக்கும் மாணவன் ஒருவன், கல்லூரி ஆசிரியர் பாடத்தைப் படிப்பிக்கும் போது தனக்கு விளங்கவில்லை எனக்கூறி தாம் ரியூசனுக்கு ரியூட்டரிக்கு வந்து கடந்த சில நாட்களாக ரியூசன் கேட்டானாம்,

பழனி: உம்! கதையை நீட்டி முழக்காமல் கெதியில் சொல்லி முடி.

பார்: ரியூட்டரியில் படிப்பிக்கிற மாஸ்டர் நல்ல முறையில் விளக்கப் படுத்தினார். ஆனால் அந்த மாணவனுக்கு ஒரு சந்தேகம்?

பழனி: நல்ல முறையில் விளக்கப்படுத்தினால் பிறகு என்ன சந்தேகம்?

பார்: அவசரப்படாதே சொல்கிறேன். மாணவனுடைய கல்லூரி ஆசிரியரைப் போலவே ரியூட்டரி ஆசிரியரும் உருவத்தில் ஒத்து இருந்தால் ரியூட்டரி ஆசிரியர் கல்லூரியில் படிப்பிக்கிற ஆசிரியருடைய சகோதரனாக இருக்கவேண்டும் என தனது தந்தையிடம் மாணவன் கூறியிருக்கிறான்

பழனி: தந்தைக்கு சந்தேகம் வந்திருக்குமே! அதற்கு அவர் என்ன செய்தார்

பார்: தந்தை ரியூட்டரிக்குச் சென்று பார்த்த போது அதிர்ச்சி அடைந்தார்! கல்லூரியில் படிப்பிக்கும் அதே ஆசிரியரின் இரட்டை வேடம் அம்பலமாகியது! கல்லூரியில் விளக்கப்படுத்தத் தெரியாத ஆசிரியர் போலக் காட்சியளித்த அதே நபர் ரியூட்டரியில் மிகத் திறமையாக விளக்கப்படுத்தும் ஆசிரியராகத் திகழ்வதைக் கண்டால் யாருக்குத்தான் அதிர்ச்சி வராது!

பழனி: ரியூட்டரிகள் சமூகத்தை உறுஞ்சும் அட்டைகள். ஒரு சில மாணவர் பல்கலைக் கழகம் புகுவது உண்மைதான். ஆயினும் மிகுதியாக உள்ள பல்லாயிரக் கணக்கானவர் எந்தத் தொழிலுமே தெரியாத வெறும் புத்தகப் பூச்சிகளாக, இல்லை, நோட்டுப் பூச்சிகளாகவே இருக்கிறோம், தொடர்ந்து ரியூட்டரிக்குக் காசை அள்ளி இறைத்த பின்பும்!

பார்: இந்த அவல நிலை பற்றி யார்? ஆழமாகச் சிந்திக்கிறார்கள்? ஒவ்வொரு மாணவனும் தனித்தன்மை வாய்ந்தவன். Every one is unique in this world என ஆங்கிலத்தில் கூறுவார்கள். பல்கலைக் கழகம் புகுவதுதான் ஒரே ஒரு சிறந்த இலட்சியம் என்ற நிலை மாறி, விவசாயம், வர்த்தகம் தொழில் நுட்பத்துறை என பல்வேறு துறைகளிலும் ஈடுபட்டு தொழில் புரியும் மனோபாவம் ஏற்பட்டால் தான் எமது சமூகத்திற்கு விமோசனம் உதயமாகும், தொழில் எதுவும் புரியாமல் சோம்பேறியாக இருக்கும் மனிதனே சமூகத்தில் மிக இழிந்தவன் என ரஷ்ய நாட்டு அறிஞர் டால்ஸ்டாய் கூறிய பொன்மொழியை யாவரும் நினைவு கூரவேண்டும்.

பழனி: இதைப் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டியவர்கள் சமூகத்தின் தலைவர்கள் தானே! அதிருக்கட்டும் ஒரு முக்கிய விடயம் சொல்ல மறந்து விட்டேன் இன்றைக்கு பாலன் மாஸ்டர் பாடசாலைக்கு வரமாட்டார்

பார்: ஏன்? என்னகாரணம்?

பழனி: கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன்பு தான் அவருடைய பிள்ளை காரில் அடிபட்டு விட்டது ஆஸ்பத்திரிக்கு பாலன் மாஸ்டர் பிள்ளையை எடுத்துச் சென்றுள்ளார். என கண்ணன் கூறினான் அநியாயமாய் உழைப்பதில் ஆஸ்பத்திரிக்கும் கொஞ்சம் போகட்டுமே!

பங்: அப்படி பேசக்கூடாது தம்பி! ஆபத்தில் ஒருவர் சிக்கி அவதியுறும் போது அவர் நமது ஜென்மவிரோதியேயானாலும் நாம் மகிழ்ச்சி கொள்ளக் கூடாது மனம் உவந்து எம்மால் ஆன உதவியைச் செய்ய வேண்டும்.

பழனி: நீங்கள் வேதாந்தம் பேசுகிறீர்கள். குழம்பும் கொந்தளிப்பும் நிறைந்த கல்விக் கடலில் கரை தெரியாது திணறும் சிறுமீன்களாகிய மாணவர்களை பெரிய ரியூட்டரி என்னும் திமிங்கிலம் வாய்பிளந்து விழுங்கி வயிற்றை நிரப்பும்போது திமிங்கிலத்திற்காக சிறுமீன் ஏன் சிந்தும் இரங்கவேண்டும்? உதைபடும் மாணவர்களின் அவல நிலையை தமது அநியாய சம்பாத்தியத்துக்கு அடிப்படை

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கையில் ஆசிரியர்களுக்கான சேவைக்காலப்பயிற்சி (6)

தொழில் முன்னிலை பாடப் பயிற்சிநெறி

தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களைப் பொறுத்தமட்டில் பாடங்கள் மிக அதிகமாக இருந்தமையால் இதுபற்றித் திட்டமிடுவது பெரும் பிரச்சினைக்குரியதொன்றாக இருந்தது. முன்னர் இருந்த மரவேலை, உலோகவேலை, நெசவுவேலை, மட்பாண்டவேலை போன்றவற்றுடன் இரத்தினக்கல் வெட்டுதல், கடதாசி உற்பத்தி, தும்பு வேலை, மீன்பிடிக் கல்வி போன்றவேலைகளும் இடம் பெற்றன. தொழில்முன்னிலைப் பாடப் பயிற்சி நெறியில் சில அம்சங்கள் கருத்திற்கெடுக்கப் பட்டன. அவை:-

அ) பல்வேறு பாடங்களின் விடய அறிவினைப் பயன்படுத்துதல்.

(ஆ) சமூகத்திலிருந்து மூலவளங்களைப் பயன்படுத்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.

(இ) சமூகத்திற்குத்தேவையான தொழில்களை அறிமுகம் செய்தல்

(ஈ) மாணவர்களின் திறமையை வளர்த்து தொழிலுக்கு ஊக்கமளித்தல்.

ஒவ்வொருகல்விப் பிரதேசத்திலும், அந்தந் சுற்றாடலை பாடசாலைகள் இருந்தமையால பாடங்களும் பல்வேறாக அமைந்தன. ஆரம்பத்தில் 17 கல்விப் பிரதேசங்களில் 3 ஆசிரியர்கள் வீதம் 51 ஆசிரியர்கள் இவ்வேலைத் திட்டத்திற்கான ஆசிரிய ஆலோசகர் களாக நியமிக்கப்பட்டனர். மொழிப்பிரச்சினை, நிலையங்களின் தூரம் என்பன இவர்களுக்குப் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தன. சிங்களப் பகுதிகளிலுள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளும், தமிழ்ப் பகுதிகளிலுள்ள சிங்களப் பாடசாலைகளும் பல வேறுபிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கின. இதனைத் தீர்ப்பதற்கு மூன்று கல்விப் பிரதேசங்களை இணைத்து மொழி அடிப்படையில் ஆலோசகர்கள் நியமிக் கப்பட்டனர்.

கள் அகில இலங்கை ரீதியில் குறிப்பிட்ட கல்விப்பணிப்பாளர்களின் துணையுடன் குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் பயிற்சிகளை நடாத்திவருகின்றனர். இவர்கள் தனியாகவோ, அமைச்சின் அதிகாரிகளுடனோ இணைந்து செயற்படமுடியும். இவ்வாறு அமைச்சிலும், பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலையத்திலும், கல்விப் பிரதேசங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் ஒன்றிணைந்த ஆய்வுக

எஸ். பத்மநாதன்
பீ. ஏ. (சிறப்பு) டிப் இன் எட் (இலங்கை)

பிரதான பாடங்களான விஞ்ஞானம், கணிதம், சமூகக் கல்வி, ஆங்கிலம், தொழில் முன்னிலைக் கல்வி என்பனவற்றிற்காக 250 ஆலோசகர்கள் நியமனம் பெற்றிருந்தனர். மற்றைய பாடங்களான அழகியற்கலை, உடற் பயிற்சி, முதல் மொழி போன்றவற்றிற்கு சற்றுகவே கல்வி அமைச்சின் விசேட கல்வி அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்களிலும் சேவைக் காலப்பயிற்சி வெற்றிகரமாக இயங்கிவருகின்றது. இத்துறையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளும், அதனைத் தீர்ப்பதற்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளும், அதில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளும் இத்துறையை மேலும் வளர்ச்சியடையச்செய்வதற்குத் தூண்டுகின்றன.

சேவைக்காலப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்ட நிலையங்கள் பின்வருமாறு.- (1975)

பிரதேசம்	நிலையங்களின் எண்ணிக்கை
1. கொழும்பு தெற்கு	10
2. கொழும்பு வடக்கு	12
3 ஹோமகம	8
4. களுத்துறை	13
5. காலி	11
6. மாத்தறை	14
7. தங்காலை	11
8. கேகாலை	11
9. கண்டி	14
10. மாத்தளை	16
11. இரத்தினபுரி	12
12. பண்டாரவளை	11
13 மொனராகலை	12
14. நுவரேலியா	11
15. சிலாபம்	13
16 குருநாகல்	17
17. அநுராதபுர	9
18. பொலநறுவை	6
19. யாழ்ப்பாணம்	23
30. வவுனியா	13
21. மன்னார்	2
22. மட்டக்களப்பு	7
23. திருகோணமலை	8
24 கல்முனை	4
25. அம்பாறை	7

ஆரம்பக் கல்வி பற்றிய சீர்திருத்தங்கள் பின்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 500 முன்னோடிப் பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. 1974-ம் ஆண்டளவில் 1ம் வகுப்பில் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது.

1973ம் ஆண்டு முன்னோடித் திட்டமுறை ஏற்படுத்தப்பட்டது. முன்னோடி ஆசிரியர் குழுவினருக்கு பாடவிதான நிலையத்தில் ஆரம்பக் கல்விக் குழுவினர் பயிற்சியளித்தனர் இவ்வாறு ஒவ்வொரு வருடமும் பயிற்சி வழங்கப் பட்டது. வட்டாரக் கல்வி அதிகாரிகள் பார்வையாளர்களாக அழைக்கப்பட்டனர். படிப்படியாக வட்டார நிலையிலும் தொடர்ந்து மாவட்ட நிலையிலும் நடத்தப்பட்டன. முடிவாக இதன் நடவடிக்கைகள் பற்றிய சில தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன. அவை:-

(அ) சேவைக்காலப் பயிற்சிக்காக அழைக்கப்படுபவர்கள் சேவைக்கால ஆலோசகர் என அழைக்கப்படுவர்.

(ஆ) ஆலோசகர்கள் முழுமையாகப் பாடசாலையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு முழுநேர ஊழியர்களாக இயங்குவர்.

(இ) ஆலோசகர்கள் பாடவிதான நிலைய குழுக்களினுக்குப் பயிற்றப்படுவர்; இது தேவையானபோது நடைபெறும்.

(ஈ) வருடம் முழுவதும் முக்கிய பாடங்களில் பயிற்சி நடைபெறும்.

(உ) விசேட பாடங்கள், விசேட ஒழுங்கமைப்பின் மூலமே நடத்தப்படும்.

ஊ) எல்லோருக்கும் வழிகாட்டிகள் அளிக்கப்படும்.

(எ) நிதி பன்முகப்படுத்தப்பட்டு நாடு முழுவதற்கும் பிராந்திய அடிப்படையில் வழங்கப்படும்.

ஏ) பிராந்திய சேவைக் காலப் பயிற்சி என்பது பிராந்திய இணைப்பதிகாரியின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டு அலுவலகமே பிராந்தியத்துடன் பாடவிதான நிலையம் தொடர்புகொள்ள வேண்டும்.

நம்பிக்கையான நவநாகரிக தங்க, வைர நகைகள் வேண்டுமா?

பொ. அம்பலவாணர்

தங்க, வைர நகை வியாபாரம்

119, கஸ்தூரியார் ரோட், யாழ்ப்பாணம்;
போன்: 7199. தந்தி: வைரம்.

EDNA | எட்னா

சொக்லட்

சுவைப் பிரியர்களுக்கு மகிழ்வூட்டும் செய்தி!
சகல உள்ளூர் வியாபாரிகளிடமும் தாராளமாகக் கிடைக்கிறது!
ஆஹா என்ன சுவை!
அரிய பல சுவைகளில்

★ எட்னா கிறீம் போல் சொக்லட்
★ சொக்லட் ஸ்லப்ஸ்
★ எட்னா ரொபி அத்தனையும் இனிமை,
சுவைத்து இன்புறுங்கள்!!

கேட்டு வாங்குங்கள்!

MANUFACTURERS:
எட்னா சொக்லட்ஸ் (சிலோன்) லிமிட்.
EDNA CHOCOLATES
(CEYLON) LTD.

(8024)

பல் வைத்தியம்—(15)

செயற்கை பற்கோவை

உடம்பிலுள்ள மற்றைய உறுப்புகள் போலவே காலப் போக்கில் பற்களின் தொழிற்பாடு அவற்றின் உபயோகத்தாலும் அவற்றைப் பேணி உபயோகிக்கத் தவறினமையாலும் (use and disuse) ஏற்பட்டு உண்டாகும் நோய்களாலும் அந்நோய்களைப் பொருட்படுத்தாது விடுதலினாலும் குறைந்து கெடும் நிலைமையில் பற்களை முற்றாக வேனும் சிறு தொகையாகவேனும் இழக்க நேரிடும்.

பற்களை இழப்பதற்கு ஒருவரின் வயது காரணமாகாது ஏனெனில் பால் பற்கள் விழுந்தபின்பு முளைக்கும் நிலையான பற்கள் ஒருவரின் வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைத்து நின்று பயன்படுத்தல் வேண்டும் என்பதே இயற்கையின் நியதி. ஆனால் முன்னர் நாம் சொல்லியபடி நோய், பொருட்படுத்தாமை, தேய்வு (attrition) முதலியவற்றின் தன்மையால் படிப்படியாக பகுதியையும் பற்களைத் தனித்தனியாகவேனும் முழுமையாகவேனும் (Total extraction) பிடுங்குவிக்கும் நிலையுண்டாகும் அதனால் பலர் பற்களை இழந்து விடுகின்றனர்.

இவ்வாறு பற்களை இழப்பதினால் உணவைக் கடித்தல் மெல்லுதல், அரைத்தல் முதலிய தொழில்களைச் செய்யவும் பிறரோடு இனிமையாகப் பேசவும் அழகுறச் சிரித்து மகிழவும் முடிவதில்லை. இவை வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத தேவைகள். இத்தேவைகளை நிறைவேற்றவே பல்வைத்தியம் செயற்கைப் பற்கோவைகளை அணியச் செய்ய வசதியளிக்கிறது. இவை ஒருவருக்கு இயற்கைப் பல்லமைப்புப்போல பாவிப்போருக்குத் துணை செய்கிறது.

ஒருவர் இளம் பருவத்திலே தமக்குரிய நிலைப்பற்களை இழக்க நேர்ந்தால் அவருக்குப் பல வகைத் துன்பங்கள் உண்டாகும்.

1. முதலாவது அவர் தம் முகத்தின் அழகையும் பொலிவையும் இழப்பர்.

2. இரண்டாவது அவர் மூப்பு அடையாத தன்மையைக் காட்டத் தொடங்குவர்; இளம் வயதிலே முதுமைத் தோற்றமும் இழப்பவர்களுக்கே இத்தன்மை தோற்றும்.

3 மூன்றாவது உயிர் வாழ்வதற்கு வேண்டப்படும் பல வகையுணவுப் பொருள்களை கடித்துப், அரைத்தும் பதம் பண்ணிச் சீரணத்துக்குரியதாக்கி விடுவதே பற்களின் முதன்மையான தொழில். பற்களை இழப்பவர்கள் உணவைச் சரிவர மெல்லுதல் கஷ்டமாகிறது. உணவுப் பொருள்களைச் சரியாக அரைத்துப் பதஞ்செய்ய முடியாதவர்கள் வயிற்றுக் குழப்பங்களுக்கு ஆளாகி வருந்த வகை நாட்டாரும் அறிவர். இதனால் சுவாசத்திற்கு பற்களின் இன்றியமையாமையை எளிதாக விளக்கிக் கொள்ளலாம்.

4 நான்காவது ஒருவருக்குத் தெளிவான உச்சரிப்பும் இனிமையான பேச்சும் சிறந்ததற்கு பற்கள் பெரிதும் துணை புரிகின்றன. எழுத்துக்கள் உதடும், நாக்கும், பல்லும் வாயும் ஆகியவற்றின் உதவிகளால் வேறு வேறு எழுத்தாகிய ஓசைகளாகத் தோன்றுவதே. "பற்போனால் சொற்போகும்" என்று நம்மவர் கூறுவதையும் அடிக்கடி கேட்கின்றோம்.

5 மேலும் ஒருவருடைய முகமண்டலத்தை வசீகரமாக்கி விளங்கச்செய்து அவர்தம் திருவுடைமையை Personality சிறப்பிப்பதற்குப் பற்கள் மிகவும் துணைபுரிகின்றன.

மேற்கூறிய காரணங்களுக்காக இயற்கைப் பற்களாயி

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

பல்வைத்திய கலாநிதி ஊா. சோ. பாரதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிர்ப்பந்தங்கள்

குறுநாவல்

கோகிலா மகேந்திரன்

அத்தியாயம் [6]

பானுவின் அப்பா இந்தக் கண்ணாடித் தொழிற்சாலையில் தான் வேலைசெய்கிறாரோ என்று அவள் சந்தேகம் கொண்டது நியாயமானது தான் ஆனாலும் பானு வந்து வேலைசெய்யுமளவிற்கு என்ன நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது அவருக்கு? அப்பாதான் இத் தொழிற்சாலை முதலாளி என்பது இவருக்குத் தெரியுமா? தெரியாதா? வர்க்கபேதம், தொழிலாளர் பிரச்சினை என்று வந்துவிட்டால் ... அதிரடிகளாய் வெடித்துத் தள்ளுகிறவர் இங்கே பேசாமல் இருப்பாரா? சிறுசிறு சலனங்களாய் வனதில் பல சிந்தனைகள் மனுசுகிடம் கோலமிட்டுப் போயது.

"முதலாளியம்மா வந்திருக்கிறா..." யாரோ ஒரு தொழிலாளி மற்றைய இளைஞர்களுக்குச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான்.

"முதலாளி மேலே இருக்கிறார் அம்மா..." அவள் வரக்கூடாத இடத்திற்கு தவறுதலாய் வந்துவிட்டதாக நினைத்துவிட்ட இன்னொருவன் "வாருங்கோ கட்டிக்கொண்டு போறன்" என்று உதவிக்கு வருகிறான்.

"இல்லை... நான் அப்பாட்டை வரேல்லை. உங்களைப் பார்க்கத்தான் வந்தனான்" என்று அவள் சிரிக்கும்போதுதான் எதேச்சையாய்த் திரும்பிய பானுவின் கண்கள் அவளைச் சந்திக்கின்றன.

அவள் நெருங்கிவந்து கதைப்பாள் என்ற எதிர்பார்ப்பில் அவள் சில விநாடிகள் தரித்தபோதும்...அவள் இவனைக் கண்டுகொள்ளாதவன் போல் தன் வேலையில் மீண்டும் மூழ்கிப்போனான் அவள்வராத காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலையில்...ஒரு சோக இறுக்கம் அவளை ஆட்கொள்ள தானும் வலிய முன்வந்து அவனுடன் கதைக்கமுடியாத ஒரு நிர்ப்பந்தத்தில் அப்பாவின் அறைக்கு வழிகாட்டிச் சென்ற தொழிலாளியின் பின்னால் பத்திரமாக நடந்தாள் அவள்.

வேகமாய்ச் சுழலும் "ஃபான்" காற்றின் கீழ் சுழல் நாற்காலியில் அமர்ந்து சிகரட் வாயில் புகைய ... ஆழமான சிந்தனையுடன் ஒன்றிப்போயிருந்தார் அவர்.

"வீட்டில் இருக்க ... டமிரா யிருந்தது. அதுதான் பாக்ரறியை ஒருக்கால் விசிற பண்ணுவம் என்று வந்தனான்..." அவருக்கு முன்னால் சுபாதீனமாக அமர்ந்துகொண்டாள்.

"தற்...கி...கும்..." என்றவர் "டிரிங் எடுக்கிறியா? என்று கேட்டுவிட்டு அவளின் பதிலுக்குக் காத்திராமல் ஒரு "கிரேப் ஜூஸ்" கொண்டுவரும்படி "ஓடர்" கொடுத்தார். மௌன விநாடிகள் சில கழிந்தபின் தொழில் பிரச்சினைகள் பற்றி ஒன்றுமே ஒருநாளும் மஞ்சுவுடன் கதைத்தறியாத அவர், அன்று ஏதோ நினைத்தவராய் "பாலேந்திரன் என்று ஒரு பொடி உங்கட பாஜ்ஜில இருக்கிறானே? என்றுகேட்டார்.

பெரிய தலையிடியா இருக்கு... அவனையும் தப்பனையும் மாக்கிறியாலை அனுப்பிப்போட வேணும் கெதியா... அதுதான் யோசிச்சுகொண்டிருந்தனான்."

இது அவள் எதிர்பார்த்தது தான். தனதுமனதிற்கு "அந்த" என்று செரிகின்ற விடயங்களோடு உக்கிரமாய்ப் போரிடுதல் பானுவின் பிறவிக்குணம் என்பது அவளுக்குத் தெரியும் இங்கே உள்ள அநியாயங்கள் களையப்படவேண்டும் என்று அவளும் கூடத்தான் விரும்பினுள் அவன் போராடத் தொடங்கிவிட்டான் என்பதை அறிந்தபோது வெறுமைவெளியில் சருகாய்ப்பறப்பது போல் மனம் இலேசாகி இனித்தது. ஆனாலும் அப்பாவின் பிரச்சினையை மௌனமாக கேட்டுக்கொண்டு மகிழ்வான நடனத்தைப் பார்த்து ரசித்து, சரியாக ஆறு மணிக்கு ஆரம்பமான பூசையையும் கண்டு திமிர்ந்த போது நேரம் ஆறரை மணி.

சுற்றிவர வட்டமாக அமர்ந்திருக்கும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவ மாணவிகளின் நடுவில், இந்த மாமன்றத் தலைவரின் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்து, கம்பீரமாக எழுந்த நிற்கிறார் பானு நிலம் கூட்டுவது போல் கட்டப்பட்டிருக்கும் அந்தச் செவ்வுக் கரை வேட்டியும், முழுக் கையும் மூடி மறைத்திருக்கும் அந்த மஞ்சள் நிறச் சேட்டும், உயரமான அவரின் தோற்றத்திற்கு என்றுமில்லாத ஒரு எழிலை வழங்குவது போல் தோன்றுகிறது மஞ்சுவுக்கு.

"நான் முற்றிலும் எதிர்பாராத விதமாய் பெருங் கூட்டமாய்த் திரண்டு நிற்கும் சகோதர சகோதரிகளுக்கு என் உளம் நிறைந்த நன்றி கலந்த வணக்கங்களைச் சமர்ப்பித்துக் கொள்கிறேன்" என்று பானு தொடங்கும் போது அந்தக் குறுகுறு கண்கள் தன்னையே பார்ப்பது போல் தோன்றுகிறது அவளுக்கு. வெறும் மனப்பிரமையோ?

"முதலாளியின்ரை ரோட்ட ரோடை சரி சமமா நின்று கதைக்கிறதுக்கு நான் தகுதியில்லாதவன். அதுதான் உங்களைக் கண்டாப் பிறகும் நான் வந்து கதைக்கேல்லை அந்த இடத்திலை" என்று அன்று பாக்ரறியில் கதைக்காமல் நின்றதற்குக் காரணம் சொன்னரே! தான் ஒரு தொழிலாளியின் மகன் ஏன் தானே ஒரு தொழிலாளி என்ற தாழ்வு மனப்பான்மை இருக்கிறதா அவரிடம்? சமூக அநீதியை எதிர்ப்பது, பேராசைப்படுவது, பகல் கனவு காண்பது, பழி வாங்குவது, போரில் இறங்குவது, பிறர் காரியத்தில் தலையிடுவது, வேடிக்கை செய்வது, கலைத்துறையில் ஈடுபடுவது, மேலதிகாரிகளை இகழ்வது எல்லாமே தாழ்வு மனப்பான்மையின் விளைவுகள் தானே என்று எங்கோ வாசித்த நினைவுகள் முன்னே ஒருசுழலாகிடம் போட மெதுவாகச் சிரித்துக் கொள்கிறாள் அவள்.

பானுவிற்கு பக்கத்தில் ஒரு ஆயுத போல் உட்கார்ந்திருக்கும் பாலன் கூடத் தன்னையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற பிரக்ஞை வரும்போது பானு பேசி இருந்த அவள் நயனங்கள் அவளையுமறியாமல் நழுவித் தரையில் பதிந்து கொள்ள... காதுகளில் அவரின் கம்பீரமான குரல் விழுந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

"என்ன நடந்துவிட்டது?" என்று அதிர்ந்தவள் அதைத் தன் முகத்தில் காட்டிக்கொள்ளாமல்

"இருக்கிறார்...ஏன்...! என்றாள்.

"அவன்ரை பாதர் கனகாலமாக இங்கை வேலை செய்யிறார் அவனும் லீவுக்கிடை வந்து வேலை செய்யிறவன். இந்த ஹாலி டேய்ஸ்க்குள்ளை இவன்தான் வந்து தகப்பன்ரை வேலையைச் செய்யுறான்; செய்து போட்டுச் சம்பளத்தை வாங்கிக்கொண்டு போறது க்கு ... விளுவ என்னை விஷயங்களில் தலையிடுகிறன் லேபரேர்ஸ் எல்லாரையும் கூட்டிவைச்சுக் கொண்டு கூட்டம் நடத்துறன். மாதச் சம்பளம் தரவேணும்...வேலை செய்யிற இடங்களுக்கு பான்ஸ் போட்டுத் தரவேணும்... அப்பிடி இப்பிடி என்று அவனுடைய குந்துவிட்டு, இடத்தைவிட்டு நழுவினள் மஞ்சு.

அன்று ஐப்பசி வெள்ளிக் கிழமை...நண்பகல் சாப்பாட்டிற்குப்பின் "லெக்டர்ஸ்" பார்க், "லெட்டர் போக்ஸ்"க்குப் போயிருந்த பாரதி ஓடி வந்தாள்

"மஞ்சு உனக்கு நியூஸ் தெரியுமா? இன்டைக்கு ஈவினிங் குறிஞ்சிக் குமரன் கோவிலிலை பானு "அமைதியான வாழ்வு, என்ற ஹெடிங்கிலை ஸ்பீச் குடுக்கப்போறாராம்..."

ஏதோவாசிப்பதில் அக்கறையாயிருந்த மஞ்சு தலைநிமிர்ந்து பார்க்கிறாள் "எப்பிடித் தெரியும்?"

"நான் என்ன பொய்யே சொல்லுறன்! என்னை 'பிலிவ்' பண்ணுடி. கீழை இந்த மாமன்ற நோட்டீஸ் போர்டிலை... போய்ப் பார்த்திட்டு வா."

"ஓல் ரைட்...அதுக்கு இப்ப என்ன செய்யச் சொல்லுறாய்?" "வி கட் கோ அன்ட் லிசின் டு இம்...அமைதியான வாழ்வைப்பற்றிய அவருடைய அபிப்பிராயம் கேட்டா...இன்ரறெஸ்டிங்காக இருக்கும் என்று சொல்லுறன்."

பின்னேரம் நாலு மணிக்கு விரிவுரைகள் முடிந்ததும் முடியாததுமாக! ஓடோடி வந்து டீ எடுத்துவிட்டு "லேட் பாஸ்" எடுத்துக் கொண்டு குளித்துப் புறப்பட ஆயத்தமாகிறோம். நீர் சொட்டுக வடியாத தலையைத் தளையத் தளையப் பின்னிக்கொண்டு அதில் ஒரு ஒற்றை ரோஜா மலரும் செருகிக் கொண்டு, அந்த மேக வர்ண நைலக்ஸை உடுத்துக்கொண்டு நெற்றியில் விபூதி பூசிக் கறுப்புச் சாந்தும் இட்டுக் கொண்டு, வெறுங் காலுடன் புறப்படும் போது, உடலைப் போல உள்ளத்திலும் ஏதோ ஒருவிதத் தூய்மை பெருவாகப் பரவுவது போன்ற உணர்வு!

எந்தக் கடினமான வேலையையும் சுலபமாகச் செய்யக் கூடிய வழி வகைகள் உள்ள இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் கடவுளிடம் போகும் போதாவது சிறிது கஷ்டப்படுவோமே என்பது போல், வெறுங்காலில் கற்கள் உறுத்த, பாதையின் இரு பக்கமும் உயர்ந்து வளர்ந்த புற்கள் தோலில் உரசிக் கலைக்க, வளைந்து வளைந்து மேலே ஏறும் பாதையில் ஏறி ஏறிச் செல்வதில் உள்ள இனிமை தனித்துவமானது. அந்த இனிமையுடன் மேலே சென்று, ஆகஸ்ட் கலவரத்தில் சிதைக்கப்பட்டு மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுள்ள கோயிலின் சிற்ப வேலைகளை மீண்டும் ரசித்து ஒரு சிறு கடவுள் [illegible] சுத்தத்திலும் மீண்டும் கவரப் பட்டு, அழகு மயில்களின் மையின் இருண்ட...

இந்த மாமன்றச் செயலாளர் நண்பர் சுவநாதன் எனக்குத் தந்த தலைப்பு மிகவும் சிக்கல் எதாக இருந்த போதிலும் என் அறிவுக் கெட்டிய வரையில் இதனை ஆராயப் புகுகின்றேன் அமைதியான வாழ்வுதான் ஒரு மனிதன் வாழக்கூடிய வெற்றிகரமான வாழ்வு என்று சொல்லலாம். நாம் விரும்பியோ அல்லது முற்றிலும் விரும்பாமலோ, எமக்குப் பிடித்ததாகவோ அல்லது பிடிக்காததாகவோ ஒரு வாழ்வு எமக்குத் தரப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட ஆளுமையை கொண்ட நாம், நம்மைச் சுற்றிய சகோதர சகோதரிகள் எமக்குப் பொருந்தாத அல்லது துயரமாகப் பொருந்தாத வாழ்வு இடைப்பட்ட பல சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் அமைதியான வாழ்வு என்பது பெரும் போராட்டமாகவே அமைந்து விடுகிறது. இதைப் பற்றி நாம் மேலே சிந்திக்க முதல் குழந்தைகள் விளையாடுகின்ற 'மாஸ்டர் மைண்ட்' என்கிற ஒரு சுவாரஸ்யமான விளையாட்டை உங்களுக்கு ஞாபக மூட்ட விரும்புகிறேன். இருவர் பங்குகொள்ளும் அந்த விளையாட்டில் — ஒவ்வொரு நிறத்திலும் பல சிறு கட்டைகளாக ஏழு நிறக் கட்டைகள் இருக்கும் அதில் ஏதாவது நாலு கட்டைகள் ஒருவர் எடுத்து மறைவான இடத்தில் ஒரு 'கோட்' தயாரிப்பர். சிவப்பு, நீலம், மஞ்சள் என்ற ஒழுங்கில் அந்த 'கோட்' இருப்பதாக வைத்துக்கொள்வோமே!

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

பழமை...

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மூலதனமாக்கும் இதய மற்றவர்களுக்கு ஏன் இரக்கம் காட்ட வேண்டும்?

பாரி: தம்பி பழனி! மற்றவர் நமக்கு அநியாயம் செய்தாலும் நாங்கள் மனிதத்தன்மையை இழக்கக் கூடாது இல்லவா?

பழனி: அநியாயக்காரர்களுக்கு நாம் ஏன் இரங்கவேண்டும்? உங்கள் மகன் பங்கஜம் அக்கா ஜி. சி. ஓ. எல் பரீட்சையில் மிகச்சிறந்த சித்தி பெற்றும் சீதனத்துக்கு பணம் இல்லாமையாத்தானே மேலே படிக்க முடியாமல் இருக்கிறது? இதை நீங்கள் எண்ணிப்பார்க்கவில்லையே!

பாரி: தம்பி பழனி! அதர்மத்தை, அநியாயத்தை, அக்கிரமத்தைக் கண்டு நீ கொதிக்கிறாய் என்பது எமக்குப் புரிகிறது. ஆயினும் சீதனம் என்னும் அதர்மமான முறையை அறவே அகற்ற அதிகார பீடத்தில் உள்ளவர்கள் விரைவில் ஆவன செய்ய வேண்டும். அதுபோல ஆசிரியர் செய்யும் காரியத்துக்கு அவர் குழந்தையை நாம் வெறுக்கலாகாது.

பாரி: ஆம். ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் தாம் பெறும் சம்பளத்துக்குரிய கடமையை செவ்வையாக செய்கிறார்களா என்பதை கவனமாக கண்காணித்து கடமையில் தவறுபவர்களைக் கண்டிக்க அதிகாரிகள் முன்வர வேண்டும். கண்டித்தும் திருந்தாவிட்டால் தண்டித்துத் திருத்த வேண்டும் சீதன முறையை அறவே நாட்டில் இருந்து நீக்க வேண்டும் இவை நடக்காது விட்டால் எமக்கு விமோசனம் ஏது.

பழனி: அபிவிருத்தி அடைந்த முன்னேறிய மேலை நாடுகளில் சீதனம் என்ற ஒரு முறையே இல்லையென மேலை நாடுகளுக்கு ஆராய்ச்சிப் படிப்புக்கென சென்று வந்த பேராசிரியர் ஒருவர் அண்மையில் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

(கார் வரும் சத்தம் கேட்டதும் ஹோரன் சத்தமும் கேட்கிறது பார்த்தன் வாசலுக்கு செல்ல மாலன் மாஸ்டர் வருகிறார்.)

பாரி: இந்தா [illegible] பாலன் மாஸ்டர் வந்திருக்கிறார். கதிரை எடுத்துப் போடுங்கோ

பாலன்: தம்பி இருந்து கதைக்க இப்போ நேரமில்லை. மிகவும் அவசரமாக உங்கள் உதவி வேண்டும். [illegible] எனது பிள்ளை பாரி விபத்தில் சிக்கி ஆஸ்பத்திரியில் அவல நிலையில் உயிருக்காக போராடிக் கொண்டு இருக்கிறது. அதிகமான இரத்தம் வெளியேறி விட்டதால் உடன் இரத்தம் ஏற்ற வேண்டும். இரத்தம் ஏற்றுவிட்டால் பிள்ளை தப்பாது என டாக்டர் கூறுகிறார். தம்பி பார்த்தா! பழனி! நீங்கள் தான் உடனே உதவ வேண்டும்

பழனி: என்ன உதவி வேண்டும் சேர்?

பாலன்: உங்கள் இரத்தத்தைதானமாக வழங்கவேண்டும்

பாரி: பார்த்தா! உடனே புறப்பட்டு போ மகனே! தாமதியாதே, மாஸ்ரருடைய பிள்ளையை காப்பாற்று! மாஸ்ரருக்கு இரத்ததானம் வழங்கு பிள்ளையை காப்பாற்ற உதவிடு! போ உடனே போ,

பாலன், பார்த்தன், பழனி ஆகியோர் அவசரமாக வெளியேறுகின்றனர். காரின் [illegible] ம் சத்தம் கேட்கிறது.)

(யாவும் கற்பனை)

(நானை புலோலி புற்றளைச் சித்திவிநாயகர் ஆலயச் சித்திரத் தேர் வெள்ளோட்ட விழா. அதையொட்டி இக்கவிதை இன்று பிரசுரமாகிறது)

கயமுகன் பள்ளி கொள்வான்!

புலவொலி மங்கா சைவம்
புலவர்கள் மிகுந்த நல்லூர்
புலோலியின் புனித பூமி
புற்றளைப் பதியின் கண்ணே
புலநில வெளி தனிலே
நாவடி புற்றி வன்று
நலமுற வுதித்த விசன்
நிலைகள் பெருமை காணீர்!

மலையெழிற் பொலிவு சாற்றும்
மகிழ்தரு தெங்கு தேக்கு
நிலையதாய் சங்கம் நாடம்
நற்கலை யூட்டும் சாலை
அலைத்திடும் செந்நீர்க் கேணி
அந்தண ருறையு மில்லம்
இலைத்திடு மருதம் சேர
இணையிலா தமைந்த கோவில்!

ஆலய மணிக ளார்க்க
அந்தணர் வேத மோத
சாலைக ளோர மெங்கும்
சாந்தமாய் மக்கள் வாழ்ந்த
மாலைகள் மலர்கள் பட்டு
மாசறு ஒலிகள் மின்ன
கோலமாய் சித்திரத் தேரில்
கயமுகன் பள்ளி கொள்வான்!

—புலோலியூர் ஆ. இரத்தினவேலோன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கச்சியப்பர் உவமை நயம்-11

அழிவற்ற மாலைப்பொழுது

சிறு பொழுதுகளில் மாலைக் காலமும் ஒன்று காலை, நண்பகல் யாமம், வைகறை என்பன ஏனைய சிறுபொழுதுகளாம்.

தமிழ் இலக்கியங்களிலே இந்த மாலைக்காலம் பலபட வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்திப் பொழுது என்றும் புன்மாலை அந்திப் பொழுதென்றும் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது சற்று நேரமே நிற்கும் தன்மையது-ஆதலால் "புன்மாலை" எனக் கூறப்பட்டது. என்பது உரையாசிரியர்களின் கருத்து "புலம்பொடு வந்த புன்கண் மாலை" என்றார் நற்றிணை ஆசிரியர் இறைவனை வணங்காச் செல்வர் நோக்க தினிலை போல வந்த பாலை வினைக் கல்லாட ஆசிரியர் கூறினர்.

"புன்மாலை" என்ற கருத்தில் கச்சியப்பர் காட்டும் ஒரு உவமையைக் காண்போம் வறியவன் ஒருவன் செல்வன் ஒருவனிடம்பொருள் இரக்கும் படி சென்றான், தாழ்ந்து நின்று இரந்து கேட்கிறான். செல்வனுக்கு கொடுக்க வசதி இருந்தும் ஒரு சிறிதளவேனும் அவன் கொடுக்கவில்லை. அவனைக் கச்சியப்பர் லோபி என்று சொல்லவில்லை. நீதிக்குப் பகைவன் என்று கூறினார். "நீதி ஒன்னலான் ஒருவன் என்று கூறுவது நிலைகவனிக்கத் தகுந்தது நீதியால் தான் உலகம் நடக்கிறது. அது அரச நீதியாய் இருக்கலாம். தெய்வ நீதியாகவும் இருக்கலாம். நீதியின் பகைவன் தண்டிக்கப்பட வேண்டியவன் ஆகவேயும் பொருளை வைத்துக் கொண்டு ஈயாத லோபிக்குத் தண்டனை கிடைத்து விடுகிறது. அவனது செல்வம் விரைவாக அழிந்து விடுகிறது "வைத் தீட்டினார் இழப்பர் வான்றோல் மனைநாட உய்த்திட்டும் தேனீக் கரி" என்பது நாலடியார் காட்டும் நீதி.

வ. குகசர்மா

வறுமையால் வாடிச்சென்று இரக்கும் வறியவர்க்கு ஒரு சிறிதேனும் பொருள் ஈயா நீதிக்குப் பகைவனாகிய ஒருவனுடைய செல்வம் விரைவாக அழிந்து போகுமாறு போல மாலை விரைவாகப் போயிற்று என்று கூறுகின்றார். மாகமேல் நிமிர்ந்த செக்கர் மாலையம் பொழுது நல்கூரந்தோரு இரக்குந்திரார்க் கிம்மியின் துணையும் தேனும் ஒகையால் வழங்கா நீதி ஒன்னலன் ஒருவன் செல்வன் செல்வம் போகுமாறெனெ வாழ்வாய் போனதைப்போயிற்றுமாம்

சிவபெருமானுக்குரிய பல வடிவங்களிலே "சோமஸ்கந்த" வடிவம் என்பது ஒன்று வலப்பக்கத்திலே சிவபெருமானும் மத்தியிலே குழந்தை வடிவமைந்த முருகனும் இடப்பாகத்திலே உமையம்மையாரையும் கொண்ட வடிவம் அது. சிவபெருமானுடைய தோற்றம் பகலுக்கு உவமையாக்கப்படுகிறது. "காலையே போன்றிலங்கும் மேனி சுடும் நகலின் வேலை நேபோன்றிலங்கும் செவ்வாய்" என்பது காரைக்கால் அம்மையார் காட்டும் உவமை. உமையம்மையாரின் உருவம் மூசிவண்ணம் "தெய்வநாயகன் நீரணி மேனிபோற் சென்றுபொளவ மேய்த்தமை மேனி போற் பசந்து" எனத் திருவிளையாடற்புராணம் கூறுகிறது

முருகனின் வடிவம் செவ்வண்ணம் ஒருவகையில் தந்தையின் திருமேனியை நிகர்த்தது என்றாலும் இங்கே சுடுஒளி அற்ற மாலையிற் தோன்றும் செவ்வண்ணத்திற்கு உவமையாக்கப்பெற்றது.

இரவும் பகலும் சந்திப்பது உலகியலில் முடியாத காரியம். ஒளியின் முன் இருள் நிற்க மாட்டாது. அதேபோல் புன்னிருத்திற்கு முன் பகலும் நிற்கமாட்டாது என்பர் சான்றோர்.

இவ்விடத்தில் பகலும் இரவும் மாத்திரமல்ல மாலை நேரமும் ஒருங்கு இருக்கும் அதிசயத்தை கச்சியப்பர் நமக்குக் காட்டுகிறார். அதுவும் மாலை நேரம் புன்மாலையாகாது நிலையான மாலையாகின்றது.

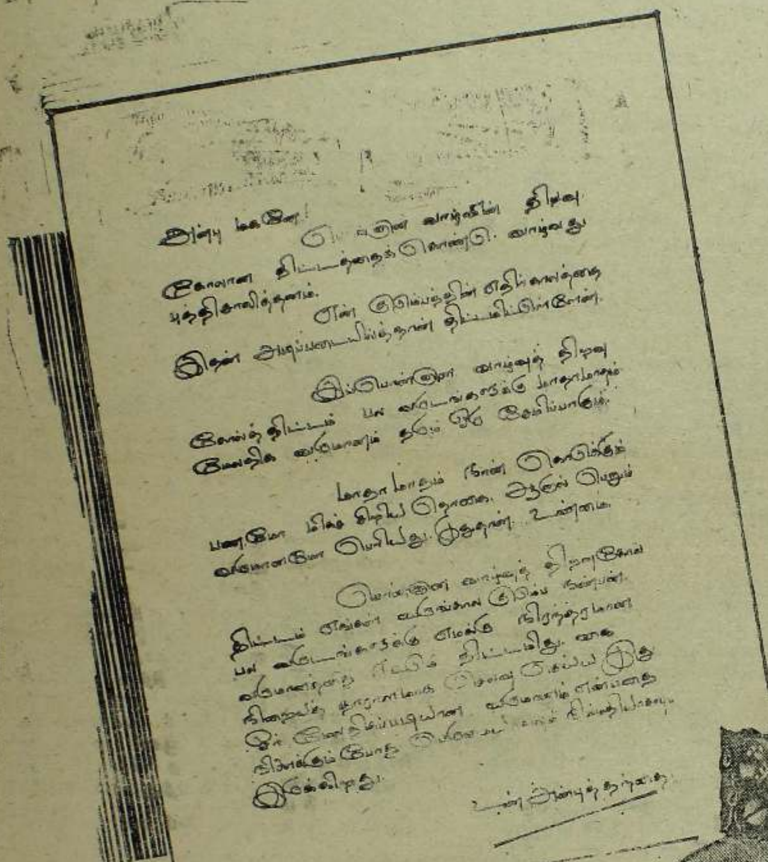
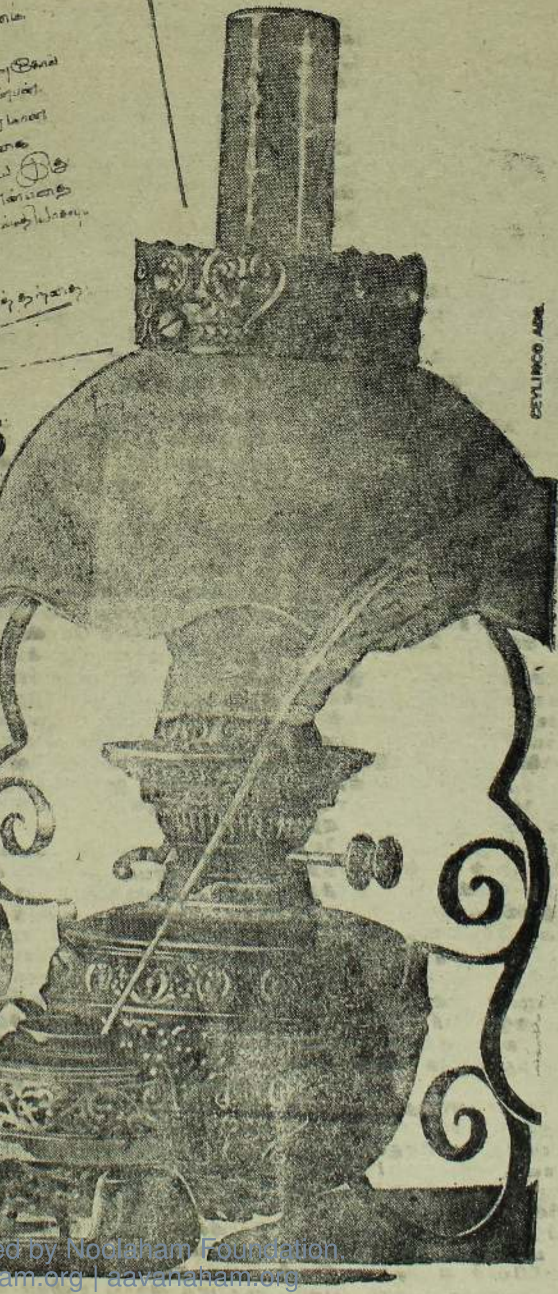
உமையம்மையாராகிய இறைவிக்கும், எம்பிரானும் இறைவனுக்கும் நடுவில் சிறுபாலனாகிய குமரவேள் நடுவில் இருக்கும் தன்மை பகற்காலத்திற்கும் இராக் காலத்திற்கும் நடுவில் மாலைக்காலம் ஒன்று அதுவும் அழியாமல் நிலையாய் இருப்பதை நிகர்க்கும்.

"ஏல வார்குழல் இறைவிக்கும்
எம்பிரான் றனக்கும்
பாலனாகிய குமரவேள்
நடுவுறும் பான்மை
ஞால மேலுறும் இரவொடு
பகலுக்கும் நடுவாய்
மாலை யானதொன் றழிவின்றி
வைகுமா றேய்க்கும்"

அர்த்தமில்லை

சமத்துவத்தைக் காண்பதற்குச் சுதந்திரம் ஒரு காரணமாயில்லா விட்டால் அந்தச் சுதந்திரத்திற்கு அர்த்தமேயில்லை.

— மாஜினி

பொன்னான வாழ்விற்கு திறவுகோலான திட்டம்

நிம்மதியைத் தரும் திட்டம்

உங்கள் வருங்காலத்திற்கான திட்டம் வகுத்துள்ளோம். மாதாமாதம் அதுவும் பல வருடங்களுக்கு பொன்னான வாழ்விற்கு திறவுகோலான திட்டத்தின் மூலம் மேலதிக வருமானத்தை வழங்குகின்றோம்.

மூன்று பலன்தரும் ஏற்பாட்டின் மூலம் உங்களுக்கு மேலதிக வருமானத்தை அளிக்கின்றோம். இதில் ஒன்றை நீங்கள் தெரிவு செய்வதால், விலைகள் அதிகரித்துவரும் இக்காலத்தில் நாம் வழங்கும் மேலதிக வருமானம் உங்களுக்கு பெரும் உதவியாக இருக்கும் என்பது திண்ணம்.

இன்றே எம்மிடம் வந்து முழுவிபரத்தையும் அறியுங்கள். அதிலிருந்து உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்திற்கும் ஒளிமயமான எதிர்காலம் உண்டு என்பதை அறிவீர்கள்.

த பினென்ஸ் கொம்பனி லிமிட்டட்
செலின்கோ மாளிகை கொழும்பு 1.
தொலைபேசி 23861 - 2, 25621 - 5

கிளைகள்:
191, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
185/3, புத்தளம் வீதி, குருநாகல்
எல். ஜீ. ஜே. த சில்வா பில்டிங், 15, 2/3, கடற்கரை வீதி, மாத்தறை.
80, மட்டக்களப்பு வீதி, பொலன்னறுவை.
80, F/A பண்டாரநாயக்க மாவத்தை, இரத்தினபுரி.
353, டி. எஸ். சேனநாயக்கா வீதி, கண்டி.
116, ரெக்களமேஷன் வீதி, கொழும்பு 11.
130 D. தம்பிவெல் வீதி, நுகேகொடை.
F/B 9, வாட் வீதி, பதுளை.
120, மெயின் வீதி, அம்பாறை.

★ பாலர் கவிதை

இன்பமாகப் பாடுவோமே!

சிறு மணலின் மீதினிலே
சின்னச் சின்ன வீடுகட்டி
சிறுவர் நாங்கள் கூடியாடி
இன்பமாகப் பாடுவோமே!

ஏணை கட்டி அதிலிருந்தி
எங்கள் அம்மா சொன்னதை
என்னவென்று நாம் வினவி
இன்பமாகப் பாடுவோமே!

வேப்ப மரக் கிளைதனிலே
தூங்குகின்ற ஊஞ்சலிலே
வேளை தோறும் ஏறியேறி
இன்பமாக ஆடுவோமே!

பெண்ணெண்டி என்று பெற்றோர்
பாடுபடும் வேளைதனில்
கூடமாட உதவி செய்து
ஆசிபெற்று மகிழுவோமே!

— கண. மகேஸ்வரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிக்காகோ நகரிலிருந்து உலகெலாம் பரவிய வீரமுழக்கம்

ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்க நாட்டிலே சிக்காக்கோ நகரிலே 1883-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 11ந் தேதியன்று பூவுலகிற்குப் பொதுவாகக்கூடிய சர்வ சமய ஆராய்ச்சிப் பெருமன்றத்திலே ஒரு வீரமுழக்கம் செய்து இந்து சமயத் துறவியாக விளங்கியமை சரித்திரப் பிரசித்தமான கதையாகும். "அமெரிக்க நாட்டுச் சகோதரிகளே! சகோதரர்களே!" என, சுத்த அழகான வசீகரம் பொருந்திய வாலிபுடன் கூடிய தேஜஸ் நிரம்பிய இளம் இந்துத் துறவியானவர், சர்வ சமய சமரசத்தையும் சூசகமாக வைத்துக்கூறிய வார்த்தைகள் அந்தப் பெரிய ஆராய்ச்சிச் சபையை அதிர வைத்தன. எல்லோரும் ஏகோபித்து எழுப்பிய கரவொலிகளும், ஆரவாரங்களும் ஒருமித்து அந்த உரையினை வரவேற்றன. சுவாமிகள் தொடர்கிறார்: "உலகிலுள்ள துறவொழுக்க நியமங்களிலே மிகப் பழமை வாய்ந்த நிலத்தின் பெயரினாலே நான் உங்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன். எல்லாச் சமயங்களுக்குந் தாயகமாகிய சமயத்தின் பெயரினாலே நான் உங்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன். பல்வேறு வகுப்பினராய்ப் பல பிரிவாகிய மதங்களைக் கைக்கொண்டு ஒழுகும் கோடிக்கணக்கான இந்தியாவின் இந்து மக்களின் பெயரினாலே தான் உங்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன். தலைப்பாகையுடன் கூடிய கம்பீரமான அந்த வீரத் துறவியை வைத்த கண் வாங்காமல் எல்லோரும் அகமகிழ்ச்சியுடன் நோக்குகின்றனர்.

ஆர். கந்தையா
கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி
முன்னாள் அதிபர்.

ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தஜீ மகராஜ் அந்தச் சபையிலே தொடர்ந்து, இந்து சமயத்தின் புராதனத் தன்மைகளையும், சனாதன தர்மத்தையும், வேதாந்த தத்துவஞானத்திலுள்ள மிகவுயர்ந்த கொள்கைகள் முதல் பல சிறப்புப்பட்ட புராணக் கதைகளோடு கூடிய விக்கிரக ஆராதனைகள் ஈறாகப் பௌத்தருடைய ஆஞ்ஞேய வாதம், மற்றும் நிரீச்சுரவாதமும் உட்பட எல்லாக் கொள்கைகளுக்கும் இந்து மதத்தில் இடமுண்டென்று எடுத்துக் கூறினார். வேதங்களையும், உபநிடதங்களையும், பகவத்கீதையையும் குறிப்பிட்டு விளக்கினார்.

விவேகானந்தர் தோற்றம்

இந்துக்களும் இந்தியாவும் ஒன்றென மிகப் புராதன காலந்தொட்டு இருந்த நிலைகள் படிப்படியாக யுத்தம் செறிவுகளால் சிறிது மாறி சூழ்ச்சியாய்ப் படையெடுப்புகளால் பெரு மாற்றங்கள் அடைந்தன. ஈற்றில் ஐரோப்பியர் வருகையால் இந்தியர் அடிமை நிலைமைகளை அனுபவிக்கும் ஒரு நாடாக விளங்கியதையும் காணலாம். சுதேச சமஸ்தானங்களிருந்தாலும் ஆங்கிலேயர் சக்ராதிபத்தியத்தின் ஒரு முக்கிய அம்சமான பங்கை இந்தியா வகித்தது. 19ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் ஏற்பட்ட சிப்பாய்க் கலகம் என்ற முதலாவது சுதந்திரப் போர் ஆங்கிலேய ஏகாதிபத்திய வலுவினை இறுக்க உதவியதன்றி தளர்த்த முடியவில்லை. இக்காலத்தில் தான் சுவாமி விவேகானந்தரும் அவதரித்தருளினார்.

காந்திஜிக்கு முன்னோடிகள்

19ம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் முதலாவது சுதந்திரப் போரில் தோல்வி கண்ட பின்னர், நாட்டில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் [illegible] தோன்றலாயின. பிரம்ம சமாஜ சீர்திருத்த இயக்கங்கள் 'ஒருவனே தேவனென்னும்' கொள்கையை வற்புறுத்தின. சிலை வழிபாட்டினை ஒதுக்கி, சமூக அநீதிகளை நீக்கவும், மாதரை முன்னேற்றவும் ஒரு போராட்டம் நடத்தவும் சிலர் முற்பட்டனர். வடக்கே உதித்த 'ஆரிய சமாஜம்' போன்ற இயக்கங்கள் இந்து மதத்தில் ஆத்ம அபயங்களை வற்புறுத்தி ஒரு இந்திய சமுதாயம் அமைக்கவும் முயன்றன. இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் என்ற இயக்கமும் தேசவிடுதலையை நோக்கமாகக் கொண்டு இக்காலத்தில் தோன்றியது. எங்கணும் குழப்பம் நிறைந்த இக்காலத்தில் கல்கத்தாவில் தக்ஷணேஸ்வரத்தில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சதேவர் எனப் புகழும் பெயரும் பெற்ற பின்னர் சுவாமி விவேகானந்தரை ஆட்கொண்ட மகாஞானியார் வாழ்ந்து வந்தார். பலவித சமய சாதனைகளால் உயர்வடைந்த, பாடசாலைக் கல்வி அறிவில்லாத, காளி உபாசகராகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரும் சுவாமி விவேகானந்தரை பிரதம சீடராகக் கொண்ட ஒரு சிறு கூட்டமும் வங்காளத்தில் ஒன்று சேர்ந்தனர். நவீன இந்தியாவை அமைக்கும் சுதந்திர இந்தியாகப் பின்னர் விளங்கிய மகாத்மா காந்திஜிக்கு முன்னோடிகளாக ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீ விவேகானந்தர் என்ற இருவரும் விளங்கினர்கள். சுதந்திர இந்தியா உதயமாவதற்கு முன் விடிவெள்ளி உதயமானது போலத்தான் ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தரின் வீரமுழக்கம் அமெரிக்க நாட்டிலுள்ள சிக்காக்கோ நகரிலிருந்து உலகுக்கு தோற்றமளித்தது.

ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தரின் வீரமுழக்கம் இன்னின்ன வகையில் உலகிற்கும் பயன்பட்டதெனக் கூறுதற்கு எளிதல்ல! ஆயினும் விவேகானந்த சுவாமிகளின் [illegible] ஆவேசமும், அவரது ஒழுக்கச்சிறப்புகளும், அவர் விட்டுச்சென்ற சில பதிவுகளும் இந்திய நாட்டிற்குப் பெரிதும் உதவின. "இந்தியாவிற்கு ஒரே வழியிலேதான் நம்பிக்கை உண்டு. அதைப் பொது மக்களிடம் இருந்துதான் எதிர்பார்க்க வேண்டும். ஏழைகளிடத்தும், பலவீனரிடத்தும், நோயாளிகளிடத்தும் இறைவனைக் காண்பவன் உண்மையாகவே அவனை வழிபடுகிறான். கோயில் இறைவனைக் காண்பவனைவிட அதிகமாக இவன்தான் இறைவனை மகிழ்விக்கிறான். இவர்களை முதலில் [illegible]" என்று சுவாமிஜீ இந்தியரைக் கேட்கிறார். இறைவழிபாட்டிற்கு இது மிக நல்ல முறையானது. "மன்னுயிருக்குப்பணி செய்தல்" என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் உறுதியான நம்பிக்கையாகும்.

சுவாமி மிகவும் தேசபக்தி உள்ளவர். உலக சமாதானத்திற்கும், உலக முன்னேற்றத்திற்கும், இந்திய கலாச்சாரம் உற்சாகத்தை வழங்கக்கூடும் என்று அவர் நம்பினார். ஆனால் அதற்குமுன் இந்திய நாட்டுக்குரிய சுதந்திரத்தையும் பெற்று தன் மதிப்பையும் உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும் என ஆசைப்பட்டார். இந்தியா தனது வறுமையைப் போக்கவும், சமுதாயத் தவறுகளைத் திருத்தவும், தனது வலிமையை வளர்க்கவும், உலகப்பொது நன்மைக்காக ஒத்துழைக்கவும் தனது ஞானச் செல்வத்தினின்று ஆவேசம் பெறவேண்டும்" என்று தான் சுவாமிகள் பெரிதும் விரும்பினார். அதற்காகவே அவர் இந்து நாகரிகத்தின் ஞான இயல்புகளையும், அதன் பண்பாட்டிற்குரிய பழக்கவழக்கங்களையும், அதன் பழம் பெருமைகளையும் வருங்காலத்துக்குரிய அதன் சேவைகளையும் தமது வீரமுழக்கங்கள் மூலமாக எடுத்து விளக்கினார். உலக அரங்கில் துணிந்து இவற்றைப் பறைசாற்றிய பெருமை சுவாமி விவேகானந்தருக்குரிய ஒரு தனிப்பெருமையாகும்.

"விவேகானந்தர் இந்தியர் தற்கால தேசிய இயக்கத்தை நிறுவிய பெரியார்களுள்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கவிதை இயற்றுங்கள்

இங்கே வெண்பாவின் ஈற்றடி தரப்பட்டுள்ளது. மிகுதி மூன்று அடிகளையும் நீங்கள் இயற்றி 1-7-80 க்கு முன்னர் அனுப்புங்கள். தரமான பாடல்கள் சுடரொளி வாரமலரில் இடம்பெறும்.

வெண்பா ஈற்றடி

பங்கயத்தில் வண்டுதேனைப் பார்

புதுமையான போனஸ் திட்டம் உள்ள ஒரு சேமிப்பு

வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை வர்த்தக வங்கி சேமிப்போருக்கு ஒரு கவர்ச்சியான அம்சத்தை அளிக்கின்றது.

சேமிப்பு கணக்கு வழங்குவது வருடத்திற்கு 10% வட்டி

உங்கள் கணக்கிலிருந்து ஒருவருடம் பணத்தை மீளாதிருந்தால் வருடத்திற்கு மேலதிகமாக 5% வட்டி ஆகவே வருடத்திற்கு 15% வட்டி வழங்கப்படும்.

உங்களால் இயன்ற பொழுது சேமியுங்கள். இரமமாக பணம் கட்ட வேண்டும் என்ற நியதி இடையாது.

எம்முடன் கணக்கு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மேலதிக விசேட சேவைகளை அளிப்பதில் தனிப் பெருமை பெற்றவர்கள். எமது தலைமைக் காரியாலயத்தில் அல்லது எமது கிளை அலுவலகங்களில் முழுவிபரமும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

கொள்ளுப்பிட்டி - 26174 கொட்டாஞ்சேனை - 23471
கண்டி - 08 - 3163 அல்லது 08 - 3217
யாழ்ப்பாணம் - 276 காலி - 09 - 2377
கலேவெல்ல - 95 மாத்தளை - 0662 - 485
வள்ளவத்தை - 86097 மாத்தறை - 041 - 2819

வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை வர்த்தக வங்கி
57 சேர் பாரன் ஜெயதிலக்கா மாவத்தை கொழும்பு 1.
தொலைபேசி - 28193/5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரிவுகள்!

அந்த வீட்டில் ஒரே நிசப்தம். தீர்க்கசுமங்கலியாக விளங்கிய வீடு இன்று மாத்திரம் ஏன் மரண ஓலத்தை எழுப்பி மரண அமங்கலியாகச் செய்கிறதோ! கந்த இரும்பு மனம் படைத்தவர்களின் மனம் இரங்கிடும், அவள் மீது ஓராயிரம் காதல் கொண்ட சொந்த அண்ணன் பூப்போன்ற மென்மையான இளகும் உள்ளம் என்ன பாடுபடும்.

மாணவர் சிறுகதை

அந்த வீட்டின் மத்தியிலே ஒரு பெண்ணின் உயிரற்ற உடல். அவளைச் சுற்றிப் பெண்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒப்பாரி வைத்து அழுது விட்டார்கள் போதும் ஆணுலும் அக்கூட்டத்தின் நடுவே பரிதாபமான ஒரு ஆண் குரல் கேட்கிறது. அது அவள் அண்ணன் மதனின் குரல்தான். ஏதோ ஏதோ எல்லாம் கூறியவண்ணம் கதறிக் கதறி அழுதவண்ணமாக இருந்தான். வீட்டு முற்றத்தில் இருந்து பறை ஒலி வேகமாக நேரமாகி விட்டதை அறிவித்தது.

ஒரு மாதிரியாக உயிரற்ற உடல் அவ்வீட்டை விட்டு ஊர்வலமாக மயானத்தை நோக்கி எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. அதை வேடிக்கை என்று நினைத்துப் பார்ப்பவர்கள் கண்கள் கூட தங்கள் அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதற்காக இரு சொட்டுக் கண்ணீரைச் சொரிகின்றன.

மயான வேலைகளையெல்லாம் முடித்து மதன் வீடு திரும்பிய போது வீட்டிற்கு வந்திருந்தவர்கள் எல்லோரும் சென்றிருந்தனர், உற்றார் உறவினர்கள் கூடத்தான். அவர்கள் சென்றிருந்தது ஆச்சரியமில்லைதான். ஆனால் மதனின் மனைவி சோபா கூடவே வீட்டை விட்டுச் சென்றிருந்தாள். அவனுக்கு ஆத்திரம் தாங்க முடியவில்லை ஒரு புறம் தன் ஒரே செல்வத்தைப் பறிகொடுத்த கவலை. மறுபுறம் சோபா சென்றுவிட்டாள் என்ற ஆத்திரம். அப்பொழுது கதவு திறக்கப்படும் ஓசை கேட்டது. அவன் நிமிர்ந்து பார்த்தான் மனைவி சோபா உணவுடன் நின்றிருந்தாள். மதனின் கண்கள் சிவப்பாக மாறின. கால்கள் சோபாவை நோக்கி ஆத்திரத்துடன் நடந்தன. சோபா வைத்திருந்த உணவுப் பாத்திரத்தை மதனின் கைகள் பறித்து முற்றத்தில் வீசிய அதே நேரத்தில் சோபாவின் கன்னத்தையும் பதம் பார்க்கத் தவறவில்லை.

●

அவன் மனதிலே பழைய நினைவுகள் பூஞ்சிரிப்பாய் பூத்துக் குலுங்க ஆரம்பித்தன. அந்த ஊரிலே மீனாட்சி பெரிய பணக்காரி. ஆனால் விதவை. அவளுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் மூத்தவன் மதன். இரண்டாமவள் பசி. இருவரையும் நன்றாக வளர்த்து வந்த மீனாட்சி நல்ல இடத்தில் பெண் பார்த்து மதனுக்கு சோபாவை மணம் செய்து வைத்தாள். இவர்கள் [illegible] மகிழ்ச்சியாக வாழ்க்கை நடத்தி வந்[illegible] வதைவி [illegible] மீனாட்சி அவ[illegible] வில்ல [illegible] தான் ஒரு நாள் மீனாட்சி சிறிய சுகயீனம் என படுக்கையில் விழுந்தவள் எழும்ப முடியாத பரலோகத்துக்குத் தயாராகி விட்டாள்.

கடைசியாக மீனாட்சி மதனை அழைத்து "தம்பி உன் தங்கை பசியை ஒரு நல்லவன் கையில் கொடுக்கும் [illegible] அவளுக்கு ஒரு குறையும் வராமல் பாதுகாப்பது உன் பொறுப்பு. அப்படி நீ செய்தால்தான் என் ஆத்மா சாந்தி அடையும். செய்வாயா மகனே" என்ற வண்ணம் மீளாத் துயிலில் ஆழ்ந்துவிட்டாள்.

அவர்கள் இருவரும் தாயை இழந்த துயரத்தில் கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பொழுது சோபா மதனுக்கும், பசிக்கும் தாயாக நடந்ததில் அவர்கள் கவலை ஒரு மாத காலத்தில் இருந்த இடம் தெரியாமல் பறந்து போய் விட்டது. மதனும் பசியும் பழையபடி வேலைக்கும் போகத் தொடங்கினார்கள். மதன் ஒரு ஆபீசராகவும். பசி ஒரு ஆசிரியையாகவும் கடமையாற்றி வந்தனர்.

இவை நடந்து ஒரு கிழமைக்குள் மதனுக்குப் பதவி உயர்வும் இடமாற்றமும் கிடைத்ததால் அடுத்த நாள் காலை புகைவண்டியில் கொழும்பு செல்லவேண்டி ஏற்பட்டது.

அடுத்த நாள் காலை மதன் புறப்படுவதற்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டு பசியின் அறைக் கதவைத் தட்டினான். பசி விழுந்தடித்து ஓடி வந்து அறைக் கதவைத் திறந்தாள். உடனே அண்ணனுடனும், அண்ணியுடனும் பசியும் புறப்பட்டுச் சென்றாள். இவர்கள் மூவரும் புகைவண்டி நிலையத்தை அடையவும் புகைவண்டி கூவிக்கொண்டு வந்து நிற்பதற்கும் சரியாக இருந்தது மதன் சென்றுவிட்டான்.

ஒரு மாத காலமாக பசியும். சோபாவும் நல்ல ஒற்றுமையாக இருந்தார்கள். மதன் போய் சில நாட்களின் பின் சோபா பசியை பரதேசி ஆண்டிவிட்டதுபோல் அதிகாரம் செய்ய ஆரம்பித்தாள். பசி முதலில் ஆச்சரியப்பட்டாள் பின் தன் அண்ணிக்கு உடம்பு சரியில்லை என நினைத்து அவள் இட்ட கட்டளைகளைச் செய்துவந்தாள். திடீரென பசி மதனுக்குக் கடிதம் போடக் கூடாது எனத் தடுத்து கூறினாள். பசி பாடசாலை செல்லும்புறப்பட்டாலும் வசியைத் தாக்கி ஏதாவது கூறுவாள். பசி அழுதவண்ணம் செல்வாள்.

செல்வி ரேகினி கந்தசாமி

(யாழ். நாவலந்துறை மகாவித்தியாலயம்)

அவர்கள் வசித்துவந்த அந்த வீடு பசியின் பெயரில் தான் இருந்தது. பசியின் பெயரை மாற்றித் தன் பெயருக்கு எழுதிக்கொண்டவள் பசியிடம் கையெழுத்தை இடும்படி கூறி நெருக்கினாள். அதைப் பார்த்த பசி அதிர்ச்சியடைந்து கையெழுத்திட மறுக்கவே அவளைப் பெருந்தன்மைக்குள்ளாக்கிக் கையெழுத்தைப் பெற்றுக்கொண்டாள் அத்துடன் அவளிடமிருந்த சகல பொருட்களையும் அபகரித்துக்கொண்டாள்.

பாடசாலை செல்ல வெளிக்கிட்ட பசியை தடுத்து நிறுத்தி "உனக்கென்னத்துக்கடி வேலை, வீட்டுவேலையைச் செய்யடி" என்று கூறி நிற்பாட்டிவிட்டாள் ஒரு மாதம் கழித்து அப்பாடசாலை அதிபர் பசியிடம் வந்தார் அவருக்கு சோபா, பசிக்கு வேலைசெய்ய விருப்பமில்லையென்றும் உடனே தானே இராஜினாமாக் கடிதத்தை எழுதி [illegible] மறுக்க [illegible] கையெழுத்தைப் [illegible] [illegible] சோபாவின் [illegible] ஏச்சாலும் வேலைகளைச் செய்[illegible]தாள். தான் ஆழவேண்டியதை யாரோ ஒருத்தி ஆழுகிறளே என்று நினைக்கும்பொழுது பசியின் மனம் [illegible] குமுறும்.

ஒருநாள் வெள்ளி காலை ஒரு கடிதம் வந்தது. அதைப் பார்த்ததும் சோபா ஏங்கியே விட்டாள். மதன் நாளை காலை வருகிறேன் என எழுதியிருந்தான். சோபா என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் நினைத்தபடி [illegible] நின்றாள். தான் செய்த குற்றம் அப்பொழுதுதான் சோபாவிற்கு விளங்கியது. அவள் மனதில் திட்டம் ஒன்று உருவெடுத்தது.

அன்று மாலை பசி சாப்பிடும் சாப்பாட்டிற்குள் நஞ்சைக் கலந்து விட்டாள்.

மதன் இப்பொழுது நன்றாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தான். அவன் இனிமேல்விழிக்கவேமாட்டான். அவன் முகம் முத்துப்போலப் பிரகாசமாய் மிளிர்கிறது அவன் இப்போது தன் அன்புச் செல்வத்துடன் வானுலகில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். இனி அந்த அன்புச் சகோதரர்களை யாராலும் பிரிக்க முடியுமா?

(யாவும் கற்பனை)

மாணவர் எண்ணம்

'கண்டோஸ்'

கலவன் பாடசாலையால் கல்வி பாதிக்காதாம்!

இன்றைய உலகில் மாணவ சமுதாயத்தின் கல்வி மிகவும் மோசமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளபோதும், கலவன் பாடசாலையில் கல்வி கற்பதால் இக்கல்வி பாதிப்படைகிறது என்பது மிகவும் மூடத்தனமான கருத்தாகும்.

எந்த ஒரு மாணவனோ அல்லது மாணவியோ கல்வி பயிலும்போது டாக்டர் ஆகவோ ஆசிரியராகவோ, ஏதோ ஒரு தொழிலை வகிக்கவேண்டும் என்ற இலட்சியம் இருக்கும். இந்த இலட்சியம் கலவன் பாடசாலையில் கல்வி கற்பதால் மாறப்போவதில்லை எங்கு சென்றாலும் எமது இலட்சியத்தை கைவிடமாட்டோம் என்ற மன உறுதி இருந்தால் கலவன் பாடசாலையில் கற்பதால் கல்வியில் எவ்வித பாதிப்பும் இல்லாதிருக்கும் என்ன ஒரு இலட்சியத்திலும் மன உறுதி வேண்டும்.

பெண்கள் பிரதமராகவோ ஜனாதிபதியாகவோ இருக்கும் உடைகளைக் எவ்வாறு பொறுப்பான பதவிகளை வகிக்க ஆசைப்பட்டு கல்வி கற்க எண்ணுகிறார்களோ தெரியவில்லை.

கலவன் பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெறும் "ராக்கிங்"கால் பாதிப்படைவது இல்லை பல்கலைக் கழகங்களிலும் ஆண் களிற்கு ஒரு பல்கலைக்கழகம், பெண்களிற்கு ஒரு பல்கலைக்

9-ம் பக்கம் பார்க்க)

மாணவர் விவாத விருந்து

இன்றைய காலகட்டத்தில், ஆண், பெண் என்ற (கல்வியில்) வேறுபாடின்றியும், சகோதரத் தன்மையுடனும் பழக அனுகூலமாக இருப்பது கலவன் பாடசாலைகள்.

8-6-1980 வெளியான [illegible] ஓர் மாணவி, மாணவிகள் பலர் கலவன் பாடசாலை என்பதால் அங்கு ஒழுக்கம் பாதிக்கப்படுவதாகவும். அதனால் அப்பாடசாலைக்கு செல்லமுடியாமல் மகளிர் பாடசாலையை நாடவேண்டி விரும்புவதாகவும் தனது விவாதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இதற்குக் காரணம் மாணவிகளின் பயந்த சுபாவம் இவ்வளவு பயந்த சுபாவம்

'ராக்கிங்' அவசியமா?

பல்கலைக் கழகங்களில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் புதிதாக பயில வரும் மாணவர்களை "ராக்கிங்" செய்வது இன்று தவிர்க்கமுடியாததாகி இன்று இம்முறை பாடசாலைகளுக்கும் பரவிவிட்டது.

அடுத்த எண்ணத்தில் விவாத அரங்கில் 'ராக்கிங்' அவசியமா? என்ற தலைப்பில் விவாதம் இடம் பெறும் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் மட்டுமன்றி, அங்கு கல்வி கற்கவிருக்கும் மாணவர்களும் உங்கள் கருத்துக்களை எழுதி அனுப்புங்கள்.

- கண்டோஸ் -

CONSULTANCY AND FINANCE AND DEVELOPMENT LIMITED

PLAN YOUR FUTURE

Sri Lanka, in common with most developing countries is heading towards serious economic and financial problems in a world affected by all fuel crisis and serious illiquidity problems. Those engaged, or proposing to engage, in business and industry and other economic activities, and those with idle funds to invest, must plan their investments and finances in advance to be able to meet with confidence emerging problems that may affect their future

A cyclostyled pamphlet containing the views of Mr. C. Loganathan, President of this Company, and former Chief Executive of Bank of Ceylon and an Adviser in the World Bank, on the current problems of developing countries, and particularly of Sri Lanka, is available for distribution. Those who wish to obtain copies should remit Rs. 7-00 to cover cost and postage by cheque or postal order made payable to Consultancy and Finance and Development Ltd.

We are now equipped independently of, or in association with, outside consultants to offer you the following services in most fields of economic activity.

1. INVESTMENT AND MANAGEMENT ADVISORY SERVICES
2. ACCOUNTANCY AND SECRETARIAL SERVICES
3. MARKET SURVEYS
4. FORMULATION AND IMPLEMENTATION OF PROJECTS:
   (a) Feasibility Studies and Reports
   (b) Technical and Technological advice
   (c) Assistance on Selection of Equipment; Plant Layout
   (d) Supervision of Construction and Operation
5. PROMOTION AND IMPLEMENTATION OF PROJECTS.

We also invite Sri Lankans to participate as full-time, part-time or adhoc consultants.

We welcome your participation in the membership of Consultancy & Finance & Development Limited.

Governor Membership	Rs. 1,000/- for life.
Life Membership	Rs. 500/- for life.
Subscribing Membership.	Rs. 30/- per year.

For information or application forms please apply to Consultancy and Finance and Development Limited.

HEAD OFFICE.
129, Temple Road,
Jaffna.
TELE: 8183

AGENCY OFFICE:
52 / 1, Rajasinghe Road,
Wellawatte,
Colombo-6.
TELE: 83259

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெலிங்டன் (மானிப்பாய்)
தினசரி 6-30, 9-30
சனி, ஞாயிறு 3-00
சௌஜி—மஞ்சுளா
உத்தமன்

ராஜேஸ்வரி (சண்டிலிப்பாய்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
எம். ஜி. ஆர்- லதா
நீதிக்கு தலைவணங்கு
(கலர்-புதிய பிரதி)

செயற்கை......

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மந்த ஒருவருக்குச் செயற்கைப் பற்கோவை இன்றியமையாது வேண்டப்படுகின்றது.

நாகம்ஸ் (சுன்னாகம்)
தினசரி 6-45, 9-45
சனி, ஞாயிறு 2-45
ஜெய்சங்கர்-ராதிகா
ரத்தத்தின் ரத்தமே

சாந்தி யாழ்.நகர் தினசரி 4 காட்சிகள்
எம். ஜி. ஆர்.... கே. ஆர்.விஜயா
தேவரின் நல்ல நேரம் இன்று மட்டும்
(சங்கீதம் வண்ணச்சித்திரம்)
23-6-80 "KING OF MOUNTAIN"
(Scope Color)

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள்
10-30, 2-30 6-30, 9-30
ரஜனிகாந்த்
ஆறிலிருந்து அறுபதுவரை

வீடோ (யாழ்ப்பாணம்) போன் 7856
தினசரி 4 காட்சிகள்
ஜெமினி லதா
ஞானக்குழந்தை
நெருக்கடியைத் தவிர்க்க பாடசாலைகள் முன்கூட்டியே ஒழுங்கு செய்து கொள்ளவும்

மகத்தான 8-வது வாரம்
ராணி (யாழ்நகர்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
கமலஹாசன் (இரட்டை வேடம்) ஸ்ரீதேவி
கல்யாண ராமன் (கலர்)

FINAL WEEK Phone: 485
Manohara (Tellas) Daily 5 Shows
OPENING A WHOLE NEW WORLD OF ENTERTAINMENT
Walt Disney's
"The Living Desert"
(A True Life Adventure Feature) COLOR
FABULOUSLY BEAUTIFUL!
EXCITINGLY DIFFERENT!
SAVAGELY REAL!
A MUST FOR THE ENTIRE FAMILY
(Schools please contact management for special shows)

ஸ்ரீதர் (யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள்
சௌஜி - விஜயநிர்மலா - ஸ்ரீகாந்த் - சாரதா நடித்த
ஆ ன ஒ ளி

ராஜா (யாழ்நகர்) கடைசி இருதினங்கள்
தினசரி 4 காட்சிகள்
எம். ஜி. ஆர். - பத்மினி - ராஜசுலோசனா
அரசிளங்குமரி (புதிய பிரதி)
24-6-80 முதல்
ஜெய்சங்கர்-ரங்கராவ்-ஜெய்சித்ரா நடித்த
அன்புச் சகோதரர்கள்

100வது நாளை நோக்கி மலர்கிறது
வின்ஸர் (யாழ்ப்பாணம்) தொலைபேசி: 488
தினசரி 10-30, 1-30, 4-30, 7-30
சுதாகர் - ராதிகா விஜயன் : ரதி
நிறம் மாறுத பூக்கள்
(வண்ணப்படம்)

செயற்கைப் பற்கோவையும் அணிவோர் மனநிலையும்

பற்கோவையை அணிந்து கொள்ள விரும்புவோருடைய மனநிலையையும் நாங்கள் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். தங்கள் நல்வாழ்வுக்கு இப்பற்கோவை இன்றியமையாதது என்னும் உறுதியான நம்பிக்கையுடன் அதனைக் கட்டுவித்து அணிதல் வேண்டும். அயல்வீட்டார் கட்டுவிக்கின்றனர் அவர் பொருட்டு நாமும் கட்டுவிப்போம் என்றேனும் நாகரீக வாழ்வுக்கு இது வேண்டப்படும் என்றேனும் முடிவு செய்து கட்டுவிக்கக்கூடாது. உணவை அரைத்துமென்றும் உண்பதினால் வயிற்றில் சீரணம் எளிதாகிச் சுகநிலை அமையும்; அத்துடன் அயலார், நண்பர் முதலாயினரோடு இனிமையாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் தெளிவாகவும் பேச வேண்டும்; ஒரு நிகழ்ச்சியால் நாம் அடையும் மகிழ்ச்சியைச் சிரித்துக்காட்டி இன்புறவேண்டும்; இப்படிப்பட்ட பல்வேறு காரணங்களின் பொருட்டுப் பற்கோவை வேண்டப்படும் என்ற உறுதியான மனத்துடன் செயற்கைப் பற்களைக் கட்டுவித்தல் வேண்டும்.

செயற்கைப் பற்கோவையை இயற்கைப் பற்கள் போல உபயோகிப்பதற்கு அதனை அணிவோர்க்குச் சிலநாள் வேண்டப்படும். சிலர் பற்கோவையை அணிந்தவுடனே இடர்பாடு சிறிதுமின்றிப் பாவிக்கப் பழகிக் கொள்ளுகின்றனர். இதற்குக் காரணம் அணிவோரின் மனவுறுதிப்பாடும் பல் வைத்தியரின் கைத்திறனுமேயாம். இயற்கைப் பற்களை முறைப்படி பேணிவராமையால் இப்பொழுது இழந்துவிட்டோமே! இனி எங்கள் வாழ்நாள் முழுமையிலும் செயற்கைப் பற்களுடன் இருக்க நேர்ந்துவிட்டதே! என்ற எண்ணத்தினால் வெறுப்படைந்து இந்நிலையை ஏற்க மறுக்கும் மனச்சிக்கலுடையோர்க்கும் பற்கோவையைப் பழக்கிக் கொள்ளுவது சிறிது கடினமாகும்.

இயற்கைப் பற்களை இளம் பருவத்திலே இழந்தோருக்கு உண்டாகும் தாழ்வுச் சிக்கல் (Inferiorty Complex) அவர்கள் செயற்கைப் பற்கோவையை அணிந்து பழக்கிக் கொள்வதற்கு எடுக்கும் காலத்தைச் சிறிது நீட்டிக்கும்.

பற்கோவை அணிந்த பின் பேசப் பழகுதல்:-

செயற்கைப் பற்கோவை அணிந்தவுடன் பேசும்பொழுது ஒருவகைக் கூச்சத்தையும் சொற்களைத் தெளிவாகச் சொல்லவியலாத உணர்ச்சியையும் அடைவது இயல்பு. ஒரு வேற்றுப் பொருளை வாயினுள் வைத்திருக்கும் ஒருவகை உணர்வு உண்டாவதாலும், நாக்கின் இயல்பான அசைவுக்குச் சிறிது தடையுண்டாவதாலும் செவ்வையாகப் பேசுவதற்கு இடர்பாடு தோன்றுகின்றது. அஃது இயற்கையே.

பெரும்பாலோர் ஓரிரு நாள்களிலே செவ்வையாகப் பேசுந் தன்மையை அடைந்து விடுகிறார்கள். இச்சமயம் பேசும் பொழுதேனும் உண்ணும் பொழுதேனும் "கிளிக்" என்னும் சத்தம் தோன்றுமாயின் அல்லது வாயசைவால் நாவின் அசைவால் பற்கோவை தளர்வடையுமாயின் அதையிட்டுச் சஞ்சலமடையாது அதனைப் பல்வைத்தியரிடம் காட்டித் திருத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

(தொடரும்)

சிக்காகோ......

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒருவர்" என இந்திய [பிரதம மந்திரியாகப் புகழ் பெற்ற பண்டிதர் ஜவகர்லால்] நேரு கூறியுள்ளார். அவர் கூறினார். எத்தனை இளைஞர்கள் சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவுகளையும், கட்டுரைகளையும் வாசித்தார்களோ அறியேன். ஆயின் நான் என்னுடைய தலைமுறையினர் பலர் அவற்றை வாசித்தும் பயன் அதிகம் அடைந்துள்ளார்கள் என்பதையும் எதிர்காலத்திலும் சுவாமிகளுடைய சொற்பொழிவுகளும், கட்டுரைகளும் வரும் தலைமுறையினர்களுக்குப் பெரிய நன்மைகளை விளைவிக்கும் என நினைக்கிறேன்.

வாழ்க சுவாமிஜீன் வீரமுழக்கம்

கலவன்பாடசாலை..

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கழகம் என்று இல்லை. இரு பாலாருக்கும் ஒரு பல்கலைக்கழகமே உண்டு. பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்க விரும்பும் மாணவர்கள் கலவன் பாடசாலையில் கற்பதால் கல்வி பாதிப்படைகிறது என்று கூறுவது அர்த்தமற்றது.

கலவன் பாடசாலையில் கல்வி கற்பதால் மாணவரின் கல்வி எந்த விதத்திலும் பாதிப்படைய மாட்டாது என்பது எனது கருத்தாகும்.

செல்வி சிவகலை சதாசிவம்,
யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி.

நீர்ப்பந்தங்கள்

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மற்றவர் அந்த "கோட்டைப் பார்க்காமல் அதை 'டியூபிளிக்கேட்' பண்ண பிரதி செய்ய முயற்சிப்பார்.

முயற்சிக்கும் ஒவ்வொரு முறையிலும் அவருடைய தவறுகள் ஒரு குறிப்பிட்ட வகையில் "கைட்கோட்" மூலம் உணர்த்தப்படும். இவர் சிகப்பு, கெல்லை, மஞ்சள் என்று வைத்தால் முயற்சியில் இரண்டு தவறுகள் இருப்பது அவருக்கு உணர்த்தப்படும். இதை விவேகத்துடன் புரிந்து கொண்டு அவர் தனது தவறைத் திருத்த முயற்சிக்க வேண்டும். தவறு திருத்தப்படாத ஒவ்வொரு முறையும் எதிரிக்கு ஒவ்வொரு புள்ளி கிடைக்கும்.

"யாரோ இரு குழந்தைகள் இந்த விளையாட்டு விளையாடிக் கொண்டிருப்பதை ஒரு முறை நான் பார்க்க நேர்ந்த போது... எனக்கு இது மனித வாழ்க்கையின் விளையாட்டை அப்படியே அப்பட்டமாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது போல் தோன்றியது."

முகத்தில் தவழும் ஒரு மர்மகாசப் புன்னகையுடன் பாலு தொடருகிறார்.

(தொடரும்)

பண்பாடு நிலை ...

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாடசாலைகளில் ஆரம்ப நிலையில் தமிழ்க் கல்வி பெறும் நிலையங்களுக்கும் கோயில் சபைகளால் நடத்தப்படும் கல்வி நிலையங்களுக்கும் அரசாங்க உதவி கிடைத்து வருகின்றது என்றும் சொன்னார்.

மொரிஷியஸ் பிரதம மந்திரி திரு. சிவசாகர் ராம் குலாமின் நேர்மையையும் பாரபட்சமற்ற பெருந்தன்மையையும் வெகுவாகப் பாராட்டுகிறார் திரு. புஷ்பரதம்.

வட இந்திய சமூகத்தினர் அங்கு ஒற்றுமையாகவும் திடமான நீதியில் கட்டுப்பட்டும் வாழ்வதால் அரசியலில் நெருக்குதலுக்குள்ளாகி காரியங்களை சாதித்துக் கொள்ள அவர்களால் முடிகிறது என்கிறார் அவர்.

மொரிஷியஸ் நாட்டில் ஆங்கிலம் அரச கரும மொழியாகவும் பிரஞ்சு வீட்டு மொழியாகவும் இருந்து வருகின்றது. இந்தியர்களும் ஏனையோரும் தம் தாய்மொழியைப் பேணுவதில் இப்போது முனைந்துள்ளனர். இதில் தமிழர்கள் இப்போது பெரிதும் அக்கறை கொண்டுள்ளனர். இதற்கு மொரிஷியஸ் அரசு உதவுவதற்குத் தயாராய் இருக்கின்றது என்று கூறிய திரு. புஷ்பரதம் தமிழ் நாட்டில் ஆங்கிலச் சொற்களைப் புகுத்திப் பேசுவது ஒரு பாஷனாக வளர்ந்து வந்து விட்டது. படிக்காத பாமர மக்களும் கூட தாம் கூறுவது ஆங்கிலம் என்று அறியாமலே ஆங்கிலச் சொற்களைப் பிரயோகிக்கிறார்கள். இது கவலைக்குரிய விஷயம். ஆங்கிலேயருக்கு அடிமையாக இருந்தோம் என்பதற்காக அவர்களின் மொழிக்கும் இப்படி அடிமையாக வேண்டுமா என்று கேட்கும் புஷ்பரதம் தம் நாட்டில் சிறிது சிறிதாக வீட்டு மொழியான பிரஞ்சுடன் தமிழ்ச் சொற்களைப் பிரயோகிக்க ஆரம்பித்துள்ளோம். இது எமது வருங்கால சந்ததியினருக்குத் தமிழ் கற்க உதவியாக இருக்கும் என்றார்.

"பேனா"

துளிகள்

வரதர்

1957-ம் ஆண்டு தமிழகத்தில் ஒரு புத்தகப்புரட்சி நடந்தது. இராமாயணம், பாரதம், சிலப்பதிகாரம், பெரிய புராணம், பாரதி பாடல் முதலான பல பழந் தமிழர் இலக்கிய நூல்கள் யாவும் மிகக் குறைந்த விலையில் மலிவுப் பதிப்புகளாக வெளிவந்து கொண்டிருந்தன.

அதைப் பார்த்ததும் அந்த மாதிரி ஒரு மலிவுப் பதிப்பு நூலை இங்கேயும் வெளியிட வேண்டுமென்ற ஆசை என் மனத்தை அரிக்க ஆரம்பித்தது. முடிவு! 1958-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் "திருக்குறளும் பொழிப்புரையும்" என்ற நூல் வெளிவந்தது! டெமி 1/16 (5" × 4") அளவில் 288 பக்கங்கள், பத்தாயிரம் பிரதிகள். ஆர்ட் பேப்பரில் இரு வர்ண மேலட்டை. ஒரு பிரதியின் விலை 65 சதம் தான்!

இது ஒரு பெரிய சாதனையாகவே அமைந்துவிட்டதென்று சொல்லலாம். இப்போது அந்த வெளியீட்டின் ஒரு பிரதியைக் காண்பதே அரிதாக இருக்கிறது.

எல்லாப் பிரதிகளுமே விற்று முடிந்துவிட்டபோதிலும் பெருலாபமாகப் பார்த்தால் அந்த வெளியீட்டினால் நஷ்டமில்லையென்று சொல்லலாம். ஆனால் உண்மையில் அது நட்டத்தில் முடிந்த ஒரு முயற்சி தான்.

பெரிய அளவில் முதலீடு செய்து பெருந் தொகையான பிரதிகளை அச்சிட்டால் மட்டுமே மலிவும் மதிப்பை உண்டாக்க முடியும். விட்ட முதலீடு ஆறுமாதங்களுள் திரும்ப கைக்கு வருமானால் அது இலாபமான முயற்சியாக இருக்கும். ஒரு வருடத்துக்குள் கைக்கு வந்து விட்டால் நட்டம் இல்லையென்று சொல்லலாம். அதற்குப் பிறகு காலம் செல்லச் செல்ல முதலிட்ட பணத்துக்கு வட்டி என்ற உருவில் நட்டம் பெருகிக் கொண்டே போகும்.

"திருக்குறளும் பொழிப்புரையும்" மலிவுப் பதிப்பு நீண்ட படிப்படியான நட்டத்தில் முடிந்தது.

பழைய 65 சதத்தை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு இலங்கை நண்பர்கள் அந்த நூலை திரும்பவும் பதிக்கக் கூடாதா என்று கேட்கிறார்கள்.

இப்போது அதேமாதிரி பத்தாயிரம் பிரதிகளை அச்சிட்டால் மலிவுப் பதிப்பாக பிரதி ஒன்று ஐந்து ரூபாவுக்கு மேல் விற்கவேண்டி வரும். பத்தாயிரம் பிரதிகளும் விற்றுமுடிய எத்தனை ஆண்டுகள் செல்லும் -முடியாது!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு
ஓர் நற்செய்தி......
CIC பெயின்ற் வகைகளான
டியுகோ : DUCO
டியுலக்ஸ் - DULUX
பென்றலைற் - PENTALITE
சகல வர்ணங்களிலும்
கிடைக்கிறது
கதிர் ஹாட்வெயர்ஸ்
(TILLY'S GROUP)
11/1-2, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம். போன்:7130

இன, மத, சாதி பேதமற்ற சகாப்தம் உருவாகிறது

பிரதமர் 'பிரேமா' மகிழ்ச்சி

(பொத்துவில்)

இன, மத, சாதி பேதமற்ற புதிய சகாப்தம் ஒன்று இப்போது உருவாகி வருகிறது என்று பிரதமர் திரு. ஆர். பிரேமதாசா கூறினார்.

பொத்துவில் தொகுதியில் மாதிரிக் கிராமம் ஒன்றைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் அவர் மேலும் கூறியதாவது:

இந்நாட்டு மக்கள் சகலரும் சம உரிமையுடன் சகோதரர்களாக வாழ வேண்டும். இந்த இலட்சியத்திற்கிணங்கவே தொகுதிகள் தோறும் மாதிரிக் கிராமங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. (இ)

சிலோபெக் பொலித்தீன்
பொலித்தின் பேக்ஸ்
வெள்ளை காலுறைகள்
சலுசலா பிடவைகள்
பிளீட் சிப்ஸ்

அனைத்தும் மலிவு விலையில்

சிக்கோ டிரேடர்ஸ்
43, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்

மொரிஷியஸ் தமிழர் மத்தியில்

பண்பாடு நிலைபெற்றதற்கு பெண்களே காரணம்!

யாழ் வந்த சின்னம்மா புஷ்பரதம் தகவல்

- ✶ பெரிய வணககாரர்களும் கூட தாலிக் கொடி கட்டுவதில்லை, தாலிக்கயிறுதான். வருடத்தில் ஒரு நாள் தாலிக் கயிறு மாற்றுவார்கள்:
- ✶ ஆண்கள் வேட்டியை மறந்துவிட்டாலும் பெண்கள் புடவையை மறக்கவில்லை
- ✶ சீதனம் கொடுப்பதில்லை. பெற்றோர் விரும்பினால் ஏதும் கொடுப்பர்.

மொரிஷியஸ் நாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் தமிழ்ப் பண்பாடும் பாரம்பரியமும் அழியாமல் நிலைத்திருப்பதற்கு அங்கு வாழும் தமிழ்ப் பெண்மணிகளே காரணமாகும். அந்நிய சூழ்நிலையில் வேற்று மொழிகளைப் பயில நேர்ந்த போதிலும் தமிழ்பண்பாடுகளை அவர்கள் பேணிப் பாதுகாத்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இத்தகவலை அண்மையில் இலங்கை வந்திருந்த மொரிஷியஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த திருமதி சின்னம்மா புஷ்பரதம் தெரிவித்தார்.

மொரிஷியஸ் நாட்டில் கல்வி அதிகாரியாகப் பணியாற்றும் திருமதி சின்னம்மா புஷ்பரதம் தமது கணவர் திரு. புஷ்பரதத்துடன் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தார். கணவன் மனைவி இருவருமே மொரிஷியஸ் நாட்டில் கல்வித்துறை அதிகாரிகளாகப் பணியாற்றுகின்றனர். ஆனால் திரு. புஷ்பரதம் தற்பொழுது இந்திய வி... புலமைப் பரிசில் பெற்று ... சித்தாந்தத்துறையில் பயின்று வருகின்றார்.

இத்தம்பதிகள் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கழகப் பொதுச் செயலாளர் திரு. இரா. ஜனகரத்தினத்தின் விருந்தினராக யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்தனர். திரு. ஜனகரத்தினம், அவர்களை யாழ்ப்பாணத்தின் பலவேறு இடங்களுக்கும் அழைத்துச் சென்று காண்பித்தார்.

மொரிஷியஸ் நாட்டில் குடியேறி வாழ்ந்து வரும் பழம் தமிழ்ப் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் இத்தம்பதிகள். ஆங்கிலம் நன்கு ஆங்கிலம், பிரஞ்சு, தமிழ் மொழிகளைப் பேசுகிறார். மனைவிக்குத் தமிழ் ஓரளவே பேச முடிகிறது.

திருமதி புஷ்பரதம் தமது பணிகள் பற்றியும் கூறினார். முதலில் ஆசிரியையாகத் தமது தொழிலை ஆரம்பித்த அவர் உரிய கல்வித் தகைமைகளை அடைந்த பின் கல்வி அதிகாரியாகப் பதவி ஏற்றார்.

தமது பல்வேறு கடமைகளுக்கிடையில் கணவரின் பணிகளிலும் உதவி புரிந்து வருவதாக அவர் கூறினார்.

மொரிஷியஸில் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பழம் பண்பாடுகளும் பாரம்பரியங்களும் நிலைத்திருப்பதற்கு ... சமூகப் பெண்களே காரணம் என்று ... கூறினார்.

தமிழ்ச் சமூகம் தனித்தன்மையுடன் விளங்குவதற்கு அங்குள்ள தமிழ்ப் பெண்களின் தான் காரணம் என்பதைத் திரு. புஷ்பரதமும் வலியுறுத்தினார்.

ஆண்கள் பெரும்பாலும் குடியேற்றக்காரர்களாக மாறிவிடுகிறார்கள் ஆனால் பெண்கள் தான் பாரம்பரியத்தை காப்பாற்றுகிறார்கள் என்றார் அவர்.

தமிழ் விழாக்கள்

தமிழ் விழாக்கள், பண்டிகைகளில் ஆண்கள் வேஷ்டி கட்டுவதை கைவிட்டுவிட்ட போதிலும் தமிழ்ப்பெண்கள் சேலை உடுப்பதை மறந்து விடவில்லை. இதுவே தமிழ்ச் சமுதாயத்தை தனித்துவப்படுத்திக் காட்டுவதாக இருக்கிறது என்று திருமதி சின்னம்மா புஷ்பரதம் கூறினார்.

திருவிழாக்களில், வைபவங்களில் தமிழ் உணவுகள் இடம் பெறுவதாகவும் வடை பாயசம் போன்ற பலகாரங்கள் உண்டு என்றும் சொன்னார். கிழமைகளில் வாழை இலையில் உணவு பரிமாறும் பழக்கம் இருந்து வருகின்றது என்றும் முக்கிய சமய நாட்களில் விரதம் அனுஷ்டிப்பதையும் பெண்கள் கைவிடவில்லையென்றார்.

தாலிக்கொடி

வருடம் தோறும் ஆடி மாதம் 18ந் திகதி பெண்கள் தமது தாலிக் கயிற்றைப் புதுப்பிக்கும் வைபவம் சிறப்பாக இடம்பெற்று வருகின்றது என்றும் இந்தப் பழக்கம் தமிழ் நாட்டில் கூட இப்பொழுது அருகிவருவதாகவும் இருவரும் தெரிவித்தனர்.

மகாசிவராத்திரி தமிழ் வருடப் பிறப்பு போன்றவை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவதாகவும், தைப்பூசத்தன்று பொது விடுமுறையென்றும் இந்துக்கள் அனைவரும் இத்திருவிழாவைக் கொண்டாடுவார்கள் என்றும், பெண்கள் காவடி தூக்கி ஆடுவர் என்றும் தெரிவித்தனர்.

தமிழ்த் திருமணங்கள்

அங்கு நடைபெறும் தமிழ்த் திருமணங்கள் பற்றி அவர்கள் தெரிவித்த போது மாப்பிள்ளை நல்ல குணவானா என்றும் குடும்பம் நடத்த வசதியுள்ளவரா என்றும் மாத்திரமே கவனிக்கப்படுகின்றது என்றும் சாதி குலம் பற்றி கவனிப்பதில்லையென்றும் கூறினர்.

பெண் பார்த்து நிச்சயதார்த்தம் முடிந்த பின் ஒன்றரை ஆண்டு காலம் "நிறுத்தி வைத்தல்" என்ற முறை கடைப்பிடிக்கப்படுவதாகவும் இந்தக் காலத்தில் மாப்பிள்ளை மணப் பெண்ணை அடிக்கடி சந்தித்துப் பழக வாய்ப்பு இருக்கும் என்றும் அநேகமாய் வீட்டுத் தேவைகளைக் குறிப்பாகத் தையல் கலை வேலைகளில் மணப்பெண் பயிற்றுவிக்கப்படுவார் என்றும் கூறினார்.

சீதனம் இல்லை

திருமணத்தின் பின் சீதனம் எதுவும் கொடுக்கப் படுவதில்லை. ஆனால் பெற்றோர் விரும்பினால் தம் வசதிக்கேற்ப எதுவும் கொடுப்பார்கள் இது கட்டாயமும் இல்லை. ஆனால் வீட்டுப் பாவனைக்குத் தேவையான உடுப்புடைவைகள், விரிப்புகள், உறைகள் போன்றவை போதியதாக வழங்கப்படும். இவைகளைச் சேகரிப்பதற்காகவே நிறுத்தி வைத்தல் முறை கைக்கொள்ளப்படுகிறது என்றும் தெரிவித்தனர்.

தமிழ் கற்கும் ஆர்வம்

ஆரம்ப பள்ளிகளில் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் தமிழ் கற்பதற்கு வசதி இருக்கின்றது. 30 மாணவர்களுக்கு ஒரு தமிழ் ஆசிரியர் என்ற முறையில் தமிழ்க் கல்வி அளிக்கப்படுகின்றது. இதனை இடைநிலைப் பள்ளிகள் மட்டத்திலும் ஏற்படுத்த விரும்புகின்றோம். இதற்கு ஆசிரியர் பற்றாக்குறை இருந்து வருகின்றது. அத்துடன் 30 மாணவர்களுக்கு ஒரு ஆசிரியர் என்ற நிலைமையை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்ட மொரிஷியஸ் கல்வி அதிகாரியான திரு. புஷ்பரதம் தாம் நாடு திரும்பிய பின் இது பற்றி தமது நாட்டு மேலதிகாரிகளுடன் நேரில் கலந்து நடவடிக்கை எடுக்க உத்தேசித்திருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

நன்றி நவிலலும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

தோற்றம் 10-12-1906 மறைவு 10 5-1980

சிவபதமடைந்த எமது அருமைத்தந்தை யாழ் நல்லதம்பி பொன்னம்பலம் அவர்களின் ஈமக்கிரியைகளில் கலந்து கொண்டோருக்கும் அனுதாபச்செய்திகள் அனுப்பியோருக்கும் 20-6-80ல் கீரிமலைத் தீர்த்தக்கரையில் நடைபெற்ற அந்தியேட்டிக் கிரிகைகளின் போது பங்கு கொண்டோருக்கும் நன்றி நவில்வதோடு 22-06-1980 ஞாயிறு பகல் எமதில்லத்தில் நடைபெறவுள்ள வீட்டுக்கிருத்தியத்திலும் கலந்து கொண்டு அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்குமாறு வேண்டுகிறோம்.

இங்ஙனம்
மக்களும் மருமக்களும்

"பொன்மணிவாசம்"
உடையார்
புங்குடுதீவு-7

மரண அறிவித்தல்

திருமதி சிவபாக்கியம் சடாட்சரம்

நாவற்குழியூர் திருமதி சிவபாக்கியம் சடாட்சரம் காலமானார். இவர் இளைப்பாறிய தபாலதிபரும், முன்னைநாள் கிராமசபை முதல்வருமான திரு. சோ. சடாட்சரத்தின் பிரிய பத்தினியும் சோமலிங்ககுமாரின் (குமார், மே. ஜெர்மனி) அன்புத் தாயாருமாவார். அன்னாரின் ஈமைக்கிரியைகள் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை (22-6.80) பிற்பகல் இரண்டு மணியளவில் நடைபெறும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

6101

... R ... Sri Lanka under No. CE/6068/78. The Eelanadu ... 22-ந் திகதி ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org