UNIVERSITY OF SRI LANKA - JAFFNA CAMPUS
RECEIVED
1980-7-28
PERIODICALS DIVISION
LIBRARY

விலை சதம் 60

ஈழநாடு
வார மலர்
THE EELANADU VARAMALAR

பக்கங்கள் 10

மலர் 22 | ஆடி 12 | ரௌத்திரி 14 | ஞாயிற்றுக்கிழமை | (27—7—80) | இதழ் 167

பாவியுங்கள்!
நாள் எல்லாம்
நறுமணம் கமழும்
அண்ணா பத்தி
ஜெயந்தி பத்தி
கஜானா பத்தி

துரித சலவைக்கும்
பளிச்சிடும் வெண்மைக்கும்
மில்க்வைற் சலவைப் பவுடரை
வாங்கி உபயோகியுங்கள்
சிறிய பைக்கற் விலை
ரூபா ஒன்றுமட்டுமே!
மில்க்வைற்
யாழ்ப்பாணம்

சன் சோனி கமிஷன் அறிக்கையை
சந்திக்க கூட்டணி தயார்

மாதாந்தக் கூட்டம்

யாழ்ப்பாண மாநகராட்சி மன்ற மாதாந்த பொதுக் கூட்டம் முதல்வர் திரு. இராஜா விஸ்வநாதன் தலைமையில் இம் மாதம் 30ம் தேதி நடைபெற விருக்கிறது. [ஈ]

பதில் அமைச்சரின் கூற்றுக்கு நல்லூர் 'சிவா' விளக்கம்

(கொழும்பு)

77 ஆகஸ்ட் கலவரம் தொடர்பான சன்சோனி ஆணைக்குழு அறிக்கையைச் சந்திக்க தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி தயாராகஇருக்கிறது. பாராளுமன்றத்திலும் சரி வெளியிலும் சரி எமது உரிமைகளை நிலைநாட்டவும் பாதுகாக்கவும் எம்மால் முடியும்.

இவ்வாறு நல்லூர் எம். பி.யும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவருமான திரு. எம். சிவசிதம்பரம் நேற்றுமுன் தினம் பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் கூறினார்.

பதில் பொது நிர்வாக அமைச்சர் திரு. ஹரிச்சந்திர கோரியாவின் உரைக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் பேசுகையிலேயே திரு. சிவசிதம்பரம் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவசரகாலச்சட்ட விவாதத்தில் பேசிய பதில் அமைச்சர் தமது உரையில் "பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த சன்சோனிக் கமிஷன் அறிக்கையின்பின் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமது பிரிவினைக் கோரிக்கை சரிவராது என்று தெரிந்ததும் ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பின்னால் நவ்முன வழியில் செல்லப் பார்க்கிறது" என்று கூறியிருந்தார்.

பதில் அமைச்சரை அடுத்துப் பேசிய போதே திரு. சிவசிதம்பரம் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது;
வேலை நிறுத்தம் செய்பவர்களுக்குப் பதிலாக புதிய ஊழியர்களை நியமனம் செய்கிறீர்கள். புதிய ஊழியர்களும் பின்னர் இப்படி ஒரு சம்பள உயர்வு கோரி வேலைநிறுத்தம் செய்யத்தான் போகிறார்கள்.

ஊழியர்கள் தமது உரிமைகளைப் பெறக் கடைசி ஆயுதம் வேலை நிறுத்தமே. மக்களுக்குப் பாதிப்பின்றி எவரும் என்றுமே வேலை நிறுத்தம் செய்ய முடியாது. (ம-இ)

பத்திரிகை தணிக்கை நியாயமற்றது
பாராளுமன்றத்தில் 'அமிர்'

(கொழும்பு)

அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ் அமுல் செய்யப்பட்டுள்ள பத்திரிகைத் தணிக்கை நியாயமற்றது. இதற்கு இப்போது எதுவித அவசியமுமில்லை.

இவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் நேற்றுமுன் தினம் பாராளுமன்றத்தில் கூறினார்.

உண்மைகளைத் திரித்துக் கூறுவதற்காகவா பத்திரிகைத் தணிக்கை அமுல்செய்யப்பட்டுள்ளதென்றும் கேட்டார் திரு. அமிர்தலிங்கம்.

எதிர்க்கட்சிகள் தமது கருத்தை மக்களுக்கு எடுத்துக்கூற முடியாதநிலையை ஏற்படுத்தவே இத்தணிக்கை அமுல் செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் கூறினார். [உ-இ]

வேலைநிறுத்தத்தை அன்று நீங்களே தூண்டிவிட்டீர்கள்
பாராளுமன்றத்தில் அனுரா

(கொழும்பு)

இன்று ஆட்சியிலிருப்பவர்கள் முன்னர் எதிர்க்கட்சியிலிருந்தபோது வேலைநிறுத்தங்களைத் தூண்டிவிட்டனர். அன்று இவ்வாறு செய்துவிட்டு இன்று வேலைநிறுத்தம் சட்டவிரோதம் என்கிறீர்கள்;

இவ்வாறு நுவரெலியா 2-வது எம். பி. திரு. அனுரா பண்டாரநாயக்கா பாராளுமன்றத்தில் நேற்றுமுன்தினம் பேசுகையில் கூறினார்.

தற்போது நடைபெற்றுவரும் வேலைநிறுத்தம் அரசு கூறுவதுபோல் அரசியல் காரணங்களுக்காக நடைபெறவில்லை. பொருளாதாரரீதியிலேயே நடைபெறுகிறது என

[10-ம் பக்கம் பார்க்க]

பற்றைக்குள்ளிருந்து இளம் பருவமான உருவம் எங்களைப் பார்த்தது
நீதவான் கேள்விக்கு சாட்சி பதில்

(புலோலி)

கீழ்ப்பட்டி மாணவி கொலை வழக்கில் சாட்சியமளித்த உழவு இயந்திரத் தொழிலாளி நல்லதம்பி இராசகாந்தனை முதலாம் எதிரியின் சட்டத்தரணி திரு. ஆர். பி. சபாரத்தினம் குறுக்கு விசாரணை செய்தார்.

ஒரு கட்டத்தில் நீதவான் சாட்சியிடம் பற்றைக்குள் நீர் கண்ட உருவம் என்னமாதிரியானது என்று நீதவான் கேட்டபோது, இளம் பருவமான உருவம் என்று சாட்சி கூறினார்.

விபரம் வருமாறு:-

சட்: நீர் இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக பொலிசிற்கு வாக்குமூலமளித்தீரா?- இல்லை

சட்: நீதவான் மரண விசாரணை நடத்தியபோது சாட்சியமளித்தீரா?- இல்லை

சட்: ஒரு அதிகாரியின் முன் இச்சம்பவம் தொடர்பாக இப்போதுதான் முதல் முறையாகச் சாட்சியமளிக்கிறீர்?- ஆம்.

சட்: கோட்டில் வந்து சாட்சி சொல்லும்படி யார் உம்மைக் கேட்டார்கள்?- நீதிமன்றக் கட்டளைப்படி சாட்சி சொல்ல வந்தேன்.

சட்: ... மணிக்கு ... போனீர்?- நாங்கள் மணல் அள்ளப் புறப்பட்டபோது விடிவெள்ளி காலித்துவிட்டது.

சட்: மணல் அள்ளப்போன போது உழவு இயந்திரத்தின் சாரதி யார்?- சோதி

சட்: அவரது முழுப் பெயர்?- தெரியாது

சட்: உண்மை உழவு இயந்திரத்தில் கலிக்கு உழவு இயந்திரத்தின் சொந்தக்காரர் தான் அமர்த்தியிருந்தாரா?- ஆம்

சட்: அவரது பெயர்?- மகேந்திரன்.

சட்: இந்த உழவு இயந்திரத்தில் நீர் வழமையாக வேலை செய்வீர்?- ஆம்

சட்: உழவு இயந்திரம் நிறுத்தப்பட்ட தூரத்திலிருந்து எவ்வளவு தூரத்தில் சடலம் இருந்தது?- அருகாமையில், சுற்றிவர பற்றைகள் இருந்தன. சற்றுடன் ...

[10ம் பக்கம் பார்க்க]

ஹோம் பினன்ஸ்
லிமிட்.
82, கன்னதிட்டி ரேட், யாழ்ப்பாணம்.
வருடாந்தம் ஆகக்கூடுதலான
25% வட்டியை
வழங்குகின்றது
ரூபா 1000/- க்கு மேற்பட்ட
எந்த முதலீட்டிற்கும்
மாதாந்தம் வட்டி வழங்கப்படும்
உங்கள் பணத்தை
விவேகமாக
முதலீடு செய்யுங்கள்
தலைமையகம்:
463, காலிவீதி, கொழும்பு-3
தொலைபேசி: 89190

WANTED URGENTLY
FOR GREEK VESSEL
1 CHIEF ENGINEER Ist. Class Licence
1. RADIO OFFICER Ist. Class General Licence.
1. ELECTRICIAN
Contact Personally with Passport, CDC and relevent Documents.
GITHAS 615 B, HOSPITAL ROAD, JAFFNA.
Recruiting Licence No. 506.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குத்தகைக்கு

பொன்னாலை சந்தியிலிருந்து 500 யாருக்கு உட்பட்ட கரை நகர் ரோட்டுக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள சகல வசதிகளும் அடங்கிய பெரிய வீடு 1-9-80 முதல் வாடகைக்கு விடப்படும். [illegible] 575, காலி ரோட் [illegible] வெள்ளவத்தை என்ற முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். 6405

விற்பனைக்கு

பொற்பதி வீதியில் ஐந்து பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு கொள்ள [illegible] மணிக் வாசகர், பொற்பதி வீதி, கொக்குவில். 6413

டச்சு மினி பஸ், 304, கார் இலக்கம் [illegible] நல்ல நிலையில் உண்டு [illegible] மாணிக்க வாசகர், பொற்பதி வீதி, கொக்குவில். 6414

இன்றைய றமழான் சிந்தனை

மதுரமான [illegible] நேர்மையே.

தொகுப்பு:
மௌலவி பௌசியா கரீம்

ஸகர் முடிவு – 4-27
நோன்பு திறக்கும் நேரம்: 6-32

மறுமை நாளின் கஷ்டங்கள் [illegible] விருந்தும் பாதுகாப்பும் கிடைக்கும்.

வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

இங்கிலிஷ் [illegible] குளிர்சாதனப்பெட்டி (Refrigerator) 5 [illegible] அடி உடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 385, [illegible] வீதி, நல்லூர் 6389

பலாலி வீதியில் [illegible] வடியிலிருந்து ½ மைல் தூரத்தில் போக்குவரத்து வசதி, மின்சார வசதி, [illegible] கிணறு, சிறிய வீடு உடன் கூடிய 20 பரப்புத் தோட்டக் காணி விற்பனைக்குண்டு. விபரங்கட்கு: [illegible] சமாதிவிக்கம், 10/7 சிவன் கோயில் வீதி, திருநெல்வேலி 6386

மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரியில் ரோட்டருகில் 30 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. மகாவித்தியாலயத்துக்கு [illegible] உண்டு. தென்னை உண்டு. விபரங்கட்கு தொடர்பு கொள்ளவும்: திருமதி ப. கனகசபை, [illegible] திருநெல்வேலி வடக்கு, யாழ்ப்பாணம் 6369

தேவை

சிங்கப்பூரில் சமையல் வேலைக்கு 35 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண் தேவை. நேரில் சந்திக்கவும். திருபதி நகரத்தினம், "ராஜஸ்தான்" சன்னதி ரோட்டு, உடுப்பிட்டி. 6410

பனை அல்லது அக்கிலப்பனையில் பத்து முதல் [illegible] ஏக்கர் வரையான தென்னந்தோட்டம் அல்லது [illegible] காட்டு நிலம் தேவை. முழுவிபரங்களுடனும் எழுதவும். விளம்பரதாரர், 181/8, ஹைஸ்றீற், கொழும்பு - 6. 6377

அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் [illegible] நாட்டுவளர்ச்சிக்கு [illegible] சங்கங்களோ, [illegible] நிறுவனங்களோ [illegible] ஒப்பந்தம் செய்து [illegible].
[illegible] விலாசத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சிரேஷ்ட பத்திய பொறியியலாளர்
[illegible]
257/2, ஸ்டான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்
6418

பயிற்சி

வெளிநாடு செல்கிறீர்களா? உடன் எமது நிறுவனத்தில் சேர்ந்து பயிற்சி பெறுங்கள். 10-8-80-ல் புதிய வகுப்புகள் ஆரம்பமாகின்றன. மோட்டார் மெக்கானிசம் (ஆங்கிலம்/தமிழ்) கடைச்சல் [illegible] (யந்திர மூலம்) ஒட்டு வேலைகள் (மின்சாரம்/வாயு) எலெக்ட்ரிக்கல் வயரிங் (ஆங்கிலம்/தமிழ்) கேத்திர கணித வரைபடம் வரைதல் (Geometrical Drawing) ஆங்கிலம் பேச்சு வகுப்புகள் முழு நேர, பகுதிநேர, வாரத்திறுதி நாள் வகுப்புகளும் உண்டு. குறிப்பிட்ட சில இடங்களே உள்ளன 1-ம் திகதி தொடக்கம் விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். Patrician Industrial Institute 59, St. Patricks Road, Jaffna. 6379

[illegible] வகுப்புகள் [illegible] மீண்டும் புதிய வகுப்புகள் 1-8-80 ல் ஆரம்ப[illegible] டிப்ளோமா [illegible] (Air Conditioning & Refrigeration) [illegible] டிப்ளோமா பயிற்சி வகுப்புகள். விரைவில் சேரலாம். விபரங்களுக்கு [illegible] 11. [illegible] ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 6402

வியாபாரம் பெருக
விளம்பரம் செய்க

நம்பிக்கையான நவநாகரிக தங்க, வைர நகைகள் வேண்டுமா?

பொ. அம்பலவாணர்

தங்க, வைர நகை வியாபாரம்

119, கஸ்தூரியார் ரோட், போன்: 7199.

யாழ்ப்பாணம்; தந்தி: வைரம்.

வின்னர்
வெற்றி வீரன் என்னும் பெயர் முற்றும் பொருந்தும்

இதோ! உறுதிக்கும் ஓயாத உழைப்புக்கும் நம்பிக்கைக்கும் பரீட்சித்து நிச்சயிக்கப்பட்ட பைசிக்கிள்...எப்போதும் இவற்றுக்குப் புகழ் பெற்று இப்போது மேலும் சீராக்கப்பட்டது.
வேறெதையும் விட அதிக நாள் உழைக்கும், எந்தக் கால நிலையிலும் ஜோராக ஓடிச் சளையாது நின்று பிடிக்கும் சவாரித் துணை.
ஓயாமல் அதிக நாள் உழைக்கவென்றே உருவானது.

விலை ரூ. 795-00

வின்னர் - என்றும் வெற்றி வீரன்!

தரத்துக்குப் பெயர் பெற்ற "ரி. ஐ. சைக்கிள்ஸ் ஒப் இந்தியா" நிறுவனம் வழங்கும் மற்றொரு உற்பத்தி

ஏக பிரதிநிதிகள்:
ஹன்டர் அன்ட் கம்பனி லிமிட்டெட்
த. பெ. எண் 214, கொழும்பு.
தொலைபேசி: 28171-5

HUNTER & CO. LTD.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலக்கண்ணாடி

இளைஞன் மகன் ஒருவன் வனத்தில் வேலைக்குப் போய் வந்தான். ஒருதினம் மகன் கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டுப்போன ஒரு பொட்டலத்தைத் தாயார் அவிழ்த்துப் பார்த்தார். அவ்வளவுதான். தன் பிள்ளைமீது வைத்திருந்த பாசமெல்லாம் எங்கோ போய் ஒளிந்துகொண்டுவிட்டது. அருகாமையில் வசிக்கும் தன் சகோதரனையும் அழைத்துக் கொண்டு அந்தப் பொட்டலத்தையும் கொண்டு பொலிசுக்குச் சென்றார் அந்தத் தாய். பொட்டலத்தில் சில விலையுயர்ந்த பொருட்களும் ஆபரணங்களும் இருந்தன. பொலிசார் அப்பெண்ணையும் அழைத்துக்கொண்டு அவர் மகன் வேலைசெய்யும் இடத்துக்குச் சென்றனர்.

தான் திருடிக்கொண்டு வந்திருந்த பொருட்களை தாயார் பொலிஸில் எடுத்துக்கொடுத்துவிட்டார் என்று அறிந்து திக்குமுக்காடிக் கொண்டிருந்த மகனின் அருகில் சென்றார் அந்தத் தாயார் தன் கோபத்தை எல்லாவற்றையும் சேர்த்து அவன் கன்னத்தில் மாறி மாறி அறைந்துவிட்டு ஓய்ந்தார்.

இது சென்னையில் நடந்த ஒரு சம்பவம். இப்படியும் இருக்கிறார்கள் சில தாய்மார்கள்!

●

ஏரணமலையில் விருந்து நடைபெறவும் புதாகவும் சமைப்பதற்கு ஆட்டை (கடாரம்) தேவையென்றும் கேட்டு தன்னுள்ள பெரிய தனக்காரர் வீடுகளில் ஏராளமான கிடாரங்களை இரவல்வாங்கிப் போனார் தெனாலிராமன்.

சில நாள் கழித்து வாங்கிய பெரிய அண்டாவுடன் சிறிய அண்டாக்கள் ஒவ்வொன்றையும் சேர்த்துத் திருப்பிக் கொடுத்தார் ராமன்.

'நாங்கள் ஒன்றுதானே கொடுத்தோம்' என்றார்கள் பெரிய தனக்காரர்கள்.

'என்ன செய்வது உங்கள் அண்டா குட்டிபோட்டு விட்டதே' என்றார் ராமன்.

'ஓகோ!' என்று இரண்டு அண்டாக்களையும் வாங்கி வைத்துக்கொண்டார்கள் அவர்கள்.

சில மாதங்கள் கழித்து மீண்டும் அண்டாக்களை [சிறியதையும் சேர்த்து] இரவல் வாங்கிவந்தார் தெனாலிராமன். பல நாளாகியும் அண்டாக்கள் திரும்பிவரவில்லை. பெரிய தனக்காரர்கள் தெனாலிராமனைச் சந்தித்துக் கேட்டார்கள்.

'என்னசெய்வது எல்லாம் நோய்வந்து செத்துப்போய் விட்டன' என்று ராமன் கூறிவிட்டு தன்பாட்டில் போய்விட்டார்.

பெரிய தனக்காரர்கள் அரசரிடம் முறையிட்டார்கள்.

'அண்டா குட்டிபோட்டதை ஒப்புக்கொண்டவர்கள் அது செத்துப்போனதை மட்டும் ஏன் ஒப்புக்கொள்ள மறுக்கிறார்கள்' என்று தெனாலிராமன் கேட்டாராம்.

●

முதலாளித்துவ நாடுகளில் சாதாரணமாகக் கேள்விப்படும் சம்பவம் ஒன்று மக்கள் சீனாவில் இடம்பெற்றதாக பத்திரிகைகளில் செய்தி வந்திருப்பது ஆச்சரியத்தை அளிக்கின்றது!

80 வயதும் 76 வயதும் கொண்ட ஒரு வயோதிப தம்பதி தம்மைப் பார்ப்பதற்கு யாரும் இல்லையென்பதால் கழுத்தில் சுருக்கிட்டு தற்கொலை செய்துகொண்டதாக [illegible] அச்செய்தி மேலும் கூறுகின்றது. இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்றதாக மக்கள் சீனச் செய்தி வெளியிட்டுள்ளதாம்.

இந்தப் பெற்றோரின் ஏழு பிள்ளைகளும் வேலை செய்கிறார்கள். ஆனால் இவர்களை வாழும் பராமரிக்க முன்வராததால் இரண்டு ஆண்டு காலம் தெருக்களில் பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்தார்களாம். இந்த வருடம் மார்ச் மாதத்தில் தமது மகன்களில் ஒருவரின் மனைவியிடம் ஒரு கோப்பை 'நூடில்ஸ்' தரும்படி கேட்டார்களாம். மருமகள் அதைக் கொடுக்க மறுக்கவே இருவரும் வாழ வழியின்றித் தற்கொலைசெய்து கொண்டார்களாம்.

சென் இறக்காசியாவிலேயே முன்னேறிய கம்யூனிஸ்ட் நாடு என்று கருதப்படும் மக்கள் சீனக் குடியரசில் இந்த நிலைமை நீடிக்குமென்றால் இந்தியா போன்ற சாதாரண தேசங்களில் நடக்கின்ற நிலைமை பற்றி இனிமேல் தோன்றுகிறது அல்லவா?

—'வேறு'

புது வெள்ளம்

பி. மாணிக்கவாசகர்

"என்ன வண்டிக் புதைஞ்சு போச்சாதே?" என்று கேட்டதோடு சரி நேற்று பொழுது படப் பெய்த மழைக்கு அந்த இடம் இன்னைக்கு எப்படி இருக்குமோ...?

குளக்கட்டுக்குச் சமாந்திரமாக சிறிது தூரம் சென்ற அந்தத் தெரு, தெற்குப் பகுதியில், குறுக்காக கடந்த-உயரம் குறைந்த - குளக்கட்டின் இறுதி மூலையில் உயர்ந்து, கடந்த அப்பால் இருந்த ஊர்களுக்குச் செல்லுகிறது. இந்த மூலையில்தான் மாரிகாலத்தில் குளம் நிறைந்ததும் நீர் வழிந்து வாய்க்கால் பாயும் அந்த நீரின் ஒரு பகுதி ரோட்டின் சரிவிலும் பாய்ந்து அப்பால் இருந்த பள்ளத்தில் விழுந்து வயல்களுக்குச் செல்லும். வருடா வருடம் இப்படித்தான் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இந்த வருடம் அதிக மழை காரணமாக, அதிக நீர் பாய்ந்து ரோட்டை அரித்து மூலையருகில் தாழ்வான வாய்க்காலாக மாற்றியிருந்தது. ரோட்டின் இடது பக்கத்தில் ஒதுங்கியிருந்த கொஞ்ச இடத்தில் சைக்கிள்கள் போய்வந்தன. இடங்களைத் தவிர்த்த வலது பக்கத்தில் வண்டிகளையும் ட்ரக்டர்களையும் கொண்டுசென்றார்கள் சில தினங்களில் ஆட்கள் இடத்திலேயும் இடங்கொடுக்கப்பட்டு வாகனங்கள் புதையத் தொடங்கியதும் வாகனங்களைக் கொண்டுசெல்வதையே நிறுத்திவிட்டார்கள். அதற்குப் பதிலாக சுமார் நாலு கட்டை தூரம் சுற்றிச்செல்லும் தார் ரோட்டால் கடை வீதிக்குப் போய்வந்தார்கள். ஆனால் ஆறுமுகத்தின் வண்டில் மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்கு. அப்படிச் செய்வதென்றால் அவனுக்கு, சுமார் பத்துக் கட்டை தூரம் வரையில் செல்ல வேண்டியிருக்கும் அப்படிப் போய் திரும்பி வரவே ஒரு நாள் போதாது. அதோடு ஏறவேண்டுமே, எப்படியோ, அவனது வண்டி மட்டும் இந்தப் பாதையில் போய் வீடுசேர்ந்து திரும்பி வந்தது.

சாப்பிட்டு அவன் திரும்பி வந்தபோது பத்து மணிக்கு மேல் ஆகிவிட்டது. நிர்மலமான நீலவானில் சூரியன் உக்கிரமாக தோன்றி நகர்ந்துகொண்டிருந்தான்.

குளக்கட்டினை நெருங்கியதும் மிகவும் அவதானமாக வண்டியை விட்டான். உள்ளம் இஷ்டதெய்வங்கள் எல்லாவற்றையும் வேண்டிக்கொண்டது. சாலை பாரம் புதைந்தால் நல்ல காலமாகத் தாழவில்லை. ஏய்... இந்த... [illegible]

கள் இடக்கின் கரையில் முன்னங்கால்களை வைத்தபடி நின்றுகொண்டிருந்தன. ஆறுமுகத்திற்கு ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது. ஆசனத்தில் வசதியாக அமர்ந்துகொண்டு பலம் கொண்ட மட்டும் மாடுகளின் முதுகுகளில் வெட்டினபடி "நாசமாகப் போக" என வண்டியைச் செலுத்தினான்.

மாடுகள் மூன்று பலத்தைக் கொடுத்து இழுத்தன. வண்டில் சிறிது முன்னால் சென்று இடங்கைவிட்டு ஏறத்தொடங்கியது ஆறுமுகம் பெரும் குரலில் மாடுகளைத் திட்டியபடி அவற்றை அடித்தான். திடீரென்று வலதுபுறத்து சக்கரம் வண்டியை ஒதுக்கி தன் பக்கமாகத் திருப்பியது. வண்டிலின் வலது சில்லு நிலத்தை வெட்டித் திருகிய படி திரும்பியது. மாடுகள் அசைவற்று நின்றுவிட்டன. ஆறுமுகம் ஆத்திரம் தீரவட்டும் மாடுகளை நையப்புடைத்தான் வண்டியின் வேதனை தாளாத வலது பக்கத்து மாடு அப்படியே சரிந்து படுத்தது.

அதற்காகவே காத்திருந்தது போல அதன் பூட்டாங்கயிறும் அறுந்தது. உடனே தாமும் உயர்த் தொடங்கியது, வண்டில் பின்பக்கமாக சரியத்தொடங்கியது.

வண்டியை விட்டு பாய்ந்து இறங்கிய ஆறுமுகம் வண்டியின் பின்னால் சென்று பிற்குத்துக்கட்டையைத் தட்டி வண்டியைச் சமநிலைப்படுத்த முயன்றான்.

●

செல்லத்துரையர் வட்டிலுக்கும் போக ஆயத்தமாகிக்கொண்டிருந்தார் வழக்கமாக பொழுது அவருக்கு வயலில்தான் விடியும் இரவு வரவுக்குள் மாடுகள் அவிழ்த்துவிடப்பட்டன. நல்ல காலமாக உடனே விழிப்பு வந்ததால் மாடுகள் நெற்பயிரைத் தின்னுவதற்கு முன்பே கலைத்துவிட்டார். அப்படியும் மூலை காணியில் அரைவாசிக்குமேல் தின்றுவிட்டது. புறவேலி மூலையை உடைத்துக்கொண்டு மாடுகள் நுழைந்து உள்ளிட்டிருந்தன அன்றிலிருந்து வேலியைத் திருத்திமுடிக்க இவ்வளவு நேரமாகிவிட்டது.

மாலில் இருந்த சைக்கிளை எடுத்துக்கொண்டு வெளியில் [illegible]

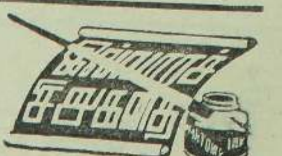
ஆரம்ப மூலையை அடைந்ததும் இரண்டு நாட்களாக வானம் இருண்டு நிறுத்தாமல் சிணுங்கிக்கொண்டிருப்பதால் இப்படி மாக இருந்தது இன்னைக்கு என்ன செய்யப்போகுதோ? சோட்டெல்லாம் ஓமோசமா கிடக்கு மழை பெய்தென்டால் எந்த இடமில்லை. வண்டி புதையுமென்று எதிர்பார்க்க ஏலாது...

ஆறுமுகத்திற்கு குளக்கட்டை நினைத்ததும் வயிற்றைக் கலக்கியது நேற்று விறகு கொண்டு திரும்பி வந்தபோது அந்த இடத்தில் வண்டில் புதைந்ததும், விறகு முழுவதையும் இறக்கிய பிறகு வெறும் வண்டிலை அந்தக் இடக்கைவிட்டு எடுக்கப்பட்ட பாடு... மூன்று மணித்தியாலங்களுக்குமேலாகிவிட்டது வண்டியை எடுத்து தன்னந்தனியாக, பக்கத்தில் இருந்த புதர்களை வெட்டிப்போட்டு அந்தக் கிடங்கை ஓரளவு மூடிவிட்டுத்தான் வந்தான் அவ்வளவு நேரத்திற்கும் தெருவால் போய்வந்த யாருமே நின்று கதைக்கவில்லை.

[illegible] வண்டில் இரண்டாம் [illegible] வெள்ளத்தை நின்று நிதானமாகக் [illegible] முழுச்சுவிட்டான் ஆறுமுகம்.

[illegible] மரத்தடியை நெருங்கியதும் குளக்கட்டின் நீர் [illegible] சிறிய கிடங்கில் நிறைந்திருந்த பெரிய கிடங்குகளில் ட்ரக்டர் சில்லு விட்ட அடையாளம் தெரிந்தது. கிடங்குவரையும் வந்ததோடு ஒன்றும் தெரியவில்லை... [illegible] ஆர் வந்திருப்பாங்கள்? தெரிஞ்சவை ஆரும் வந்திருக்கமாட்டினம். அரைவாசித் தூரம் வந்த [illegible] போயிட்டினம் போலை இருக்கு... அவனது சிந்தனை தடைப்பட்டது. வண்டி கிடங்கை நெருங்கிவிட்டது. விழிப்புடன் ஆறுமுகம் பிடிகயிற்றைப் பலம் கொண்டமட்டும் இழுத்தான் 'ஒவ்...ஒவ்...' அடித் தொண்டையிலிருந்த சத்தம் வெளிப்பட்டது.

வண்டில் கல்லுக்கு இரண்டும் தரிக்க, மாடு[illegible]



முழுக்கவும் ஒரே மொக்கு மட்டைகள் யாராவது ஒரு ஆளை பிடிச்சு நிறுத்தி விறகு கொண்டு வந்து கொடுத்து நின்று சொல்லிக்கொடுத்தால் நான் சொல்ல மாட்டன் என்றிட்டான்.

"உம்...பாப்பம்..." என்றபடி படலையைத் திறந்து சைக்கிளில் ஏறிச்சென்றார்.

நேற்று பின்னேரம் ஆறுமுகம் விறகு சாக்காக அவரிடம் வந்து நின்றவிதம் தோன்றியது. வழக்கமாக ஒரு வண்டி விறகுக்கு இருபது ரூபா தான் கொடுத்து வந்தார். "இவனோ இந்த மாதம் முப்பது ரூபா வேணும்" என்று விடாப்பிடியாக நின்றான் அவன். மாரிக்கு விலை ஏறிவிட்டதாம். தட்டின் விலையும் கூடிவிட்டதாம். அதற்காக பழைய விலைக்கு விறகுகொண்டுவர அவனால் முடியாதாம். நல்ல இயக்கங்கள் காட்டில் இடக்கிற விறகைப் பொறுக்கிக் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறதுக்கே இப்படி என்டால் காசு செலவழிச்சு வெட்டி வந்தால் என்டால் சாமான்காரர்கள் இவனிட்ட பிச்சைவாங்க வேண்டிவரும் போலதான் விலை சொல்லுவான். இவனை வேலைக்காரன் வைக்கிற இடத்தில் வைத்திருந்தால் இப்படி கதைக்கமாட்டான். அதிகவிலை சொல்லமாட்டான். இருக்கட்டும் இவனுக்கு நல்லபாடம் ஒன்று செய்யத்தான்வேணும்.

பின்னால் வேகமாக சைக்கிள் ஒன்று வந்த அரவம்கேட்டு அவரது சிந்தனைத் தொடர் அறுந்தது. மீண்டும் ஓடி உழிய விரைந்தவந்த சண்முகத்தைக் கண்டதும் சைக்கிளின் வேகத்தைக் குறைத்தார்.

"சண்முகம் என்ன சைக்கிள் ரேஸ் ஓடிப்பழகுறாய்போலை கிடக்கு...?"

"எல்லாம் உங்களைப்பிடிக்கத்தான் அண்ணை வீட்டை போனனான். வயலுக்குப் போயிட்டியள் என்டதால் அதுதான் இந்த ஓட்டம் ஓடி வந்தனான்"

"எங்கே காலமையே போய் வாறாய், என்ன விசேசம்?"

"[illegible] கொமிசனர் விசாரணை பண்ணினை நடந்தது. வந்தவுடன் இந்த 'ரோட்டுவேலை சம்பந்தமாகப் பேச வேணும் கந்தோருக்கு வா' என்று அழைத்தவந்தது. அங்கே போக அவர் பெரிய விசாரணை எல்லாம் நடத்தினார். ரோட்டு வேலை சரியாகச் செய்யேல்லை என்று ஆரோ பெட்டிசன் போட்டிருக்கிறார்களாம் ஒரு சதமும் தரமாட்டன் என்று சொல்லிப் போட்டார்."

"பெட்டிசன் போட்டவையோ! அது யாரவன் பெட்டிசன் போடுற அளவுக்குத் துணிஞ்சவன்?"

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

தங்கப்பதக்கம்

'ஒலிம்பிக்கை எல்லா நாடும் பகிஷ்கரிக்க வேண்டும்.

"ஏன் அப்படிச்சொல்கிறாய்?"

"அப்பதானே இம்முறையாவது நமக்கு தங்கப்பதக்கம் கிடைக்கும்!'

"...?...?..."

—வி. சந்திரகுமார் (யாழ் மத்தியகல்லூரி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரங்கும் அவையும்

வட்டக்களரியில் 'சங்காரம்'

மட்டக்களப்பு மரபுவழிக் கூத்தில் மகா சாமர்த்திய முடைய சி. மௌனகுரு அவர்கள், பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் மாணவனாக இருந்த போதே இத்துறை வசதியுடன் முன்னின்று உழைத்தார். அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் மன்றத்தில் நடந்த "நாடகம் நான்கு" என்ற நூல் அறிமுக விழாவின் இறுதி நிகழ்ச்சியாக தமது 'சங்காரம்' நாடகத்தின் இரு காட்சிகளை வட்டக்களரியில் ஆடவைத்தார். மன்றத்துக்குள்ளேயே இப்படியான முறையில் ஆடுவது புதிய அனுபவமென்றுதான் பயனுள்ளதாகவே அமைந்தது. கலைஞர்களுக்கு அண்மையாக நடிகர்கள் வரவும், உணர்வுகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளவும் இம்முறை உதவுகிறது இதன் வாழ்வு. பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த பீதாம்பரம், பரமசுந்தரன், தியாகராஜா, தம்பையா ஆகிய மாணவர்கள் பங்கு கொண்டமை போற்றப்படவேண்டிய அம்சம். வேட்டை ஆடும் காட்சி அற்புதம்.

"நாடகம் நான்கு" நூல் பற்றி

நடிகர் ஒன்றியம் நடாத்திய மேற்படி நூல் அறிமுகவிழாவுக்கு ச. முத்துலிங்கம் தலைமை தாங்கினார். சமுதாயப்பிரச்னைகளை வென்றும், இது அரைவாசிகளை நோக்கைப் போற்றத்தக்கதெனவும் கூறினார். தொடர்ந்து பேசுகையில், 'நல்ல நாடகப் பிரதிகள்' நம்மிடையே இல்லை என்பதில் அர்த்தமில்லையெனவும், மேடை நிபுணர் எனக் கூறிக்கொள்வோரின் கூக்குரல் இதுவெனவும், வேண்டப்படின் நாடகங்களை ஆக்கி அளிப்போமெனவும் முருகையன் கூறினார்.

பேசுராசாவின் கண்டனங்கள்

'நாடகம் நான்கு' வெளியீட்டு விழா சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் நடந்த போது, காரை சுந்தரம்பிள்ளை, ஏ. ரீ. பொன்னுத்துரை, பேசுராசா என்போர் விமர்சித்தனர். கனதியான நூல் என்ற கருத்து வலியுறுத்தப் பட்டபோதும் சில குறைகளும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டன. முருகையனின் "கடூழியம்" நாடகம் கவிதை வடிவில் உயர்நிலை பெற்றுள்ளபோதிலும் "கம்மிசார்" "சர்க்கார்" என்ற சொற் பிரயோகங்கள் பிழையானவை தெரிந்ததென்றார் பேசுராசா அவர்கள். சாத்திரமான முன்னுரை எழுதிய கைலாசபதி அவர்கள் நாடக வளர்ச்சிப் போக்கை சுட்டுவதையே எழுதிய விடத்து, ஆங்கில காற்றுக் கழகத்தை புறக்கணித்தேன் ஏன்? என்ற வினாவை எழுப்பினார். மொழிபெயர்ப்பு நாடகமென்னுலும் பாரம்பரியத்துக்கும் பொருந்தவல்ல பிரச்னையை கையாளும் "ஒரு பாவை வீடு" மற்றும் "கண்ணாடி வார்ப்புகள்" என்ற தரமான நாடகங்களை எல்லாம் மேடையிட்ட அவைக்காற்றுக் கழகம் பற்றிய குறிப்பு முகவுரையில் இடம்பெற்றிருக்கவேண்டும் என்றார் பேசுராசா அவர்கள்.

கலைப்பேரரசு ஏ.ரீ.பொன்னுத்துரை

உள்ள நாடகங்கள் இவை எனக் கூறினார். இந்த நூலில் உள்ள நான்கு நாடகங்களையும் துறைபோகிய நாடக வல்லுநராலேயே தயாரிக்கப் படமுடியுமெனவும், இன்றைய செலவினத்துடன் ஒப்பிடும் போது பத்து ரூபாவுக்கு நயமான நல்ல நூல் இதுவெனவும் கே. எம். குகராஜா குறிப்பிட்டார். "இந்நூலில் அமைந்துள்ள "சங்காரம்", "அபகரம்" "கடூழியம்" "காலம் சிவக்கிறது" என்னும் நான்கு நாடகங்களும் நான்கு வகையைச் சேர்ந்தவை. ஆட்டக்கூத்து மரபில் ஆனல் புதிய உள்ளடக்கம் கொண்டது "சங்காரம்" "அபகரம்" நவீன நாடகம். "கடூழியம்" கவிதை நாடகம். இறுதி நாடகம் கொச்சை நடையில் அமைந்தது. இவற்றை இயற்றிய சி. மௌனகுரு, நா. சுந்தரலிங்கம், இ. முருகையன், இ. சிவானந்தன் ஆகியோர் இந்நால்வகை முறை நாடகங்களிலும் வல்லுநர். பொருத்தமானவர்களின் ஆக்கங்களாய் அமைவதால் வெற்றி தருகின்றன. மேடையேற்றப்பட்ட பின்னரே இந்நூலும் பெறுவதும் இவற்றின் கனதிக்கு இன்னொரு காரணமெனலாம்" என பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி குறிப்பிட்டார். நல்ல சமூகப் பின்னணியில் எழுந்த நாடகங்களாய் அமைந்த போதிலும், நான்கும் இப்படியாய் முடிவது ஒரு குறைபோல் படுகிறது என நுஃமான் கூறினார். பதிலுரை வழங்கிய முருகையன், கலைஞர்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்துவம் வாய்ந்தவர்கள் என்றும், அவர்கள் தமது ஆக்கங்களை சோக முடிவாகவோ, இன்பமுடிவாகவோ அன்றி பிரச்னை கொண்டதாகவோ ஆக்க சுதந்திரமுடைய

நாடக அரங்கக் கல்லூரியின் நடமாடும் சேவை

களப்பயிற்சியின் முக்கியத்துவம் தரமான நாடக அரங்கேற்றம் ஆகியவற்றின் நுணுக்கங்களை பல்வேறு பிராந்தியக் கலைஞர்களும் அறியவேண்டும் என்பதற்காக நாடக அரங்கக் கல்லூரி நடமாடும் சேவையை ஆரம்பித்துள்ளது. முல்லைத்தீவில் களப்பயிற்சி வகுப்புகளை நாடக அரங்கக் கல்லூரி நடாத்திவருகிறது. கே. எம். குகராஜா இப்பணியை ஊக்கத்துடன் புரிவதால் ஐம்பத்தைந்து கலைஞர்கள் களப்பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இளவாலையிலும் இச்சேவை விஸ்தரிக்கப் பட்டுள்ளது. நாட்டுக்கூத்து ஆட்டப் பயிற்சிகள் சோண்டாவிலில் நடக்கிறது.

நாடகத்தில் 'சொல்'

'சொல்' என்பது நாடக பாத்திரங்கள் நாடகத்தில் நடிக்கும்போது பேசும் பேச்சு. அது மூன்று வகைப்படும். அவை, உட்சொல், புறச்சொல் ஆகாய சொல் என்பன. உட்சொல் என்பது நடிகன் தானே நெஞ்சொடு ... புறச்சொல் என்பது கேட்போர்க்கு உரைத்தல் ... சொல் என்பது தானே கூறல். சொல்லை அர்த்தபுஷ்டியுடன் அட்சரசுத்தியுடன் உச்சரிக்க வேண்டும். இது மட்டும் போதாது அவை தடுவே அறிந்து சொல்லவேண்டும். ... பயிற்சி அவசியமாகிறது.

மத்தியகிழக்கின் பூசலுக்கு காரணமாயுள்ள
பலஸ்தீனியரின் பிரச்னை அன்றும் இன்றும்

மத்திய கிழக்கின் மூலப் பிரச்னையாக இருப்பது பலஸ்தீனியர் பிரச்னையாகும். 1948 மார்ச் 30ந் திகதி எகிப்திய பிரதமர் நஹாஸ் பாஷா அரபிய நாடுகளின் ஒற்றுமை குறித்து ஒரு மகாநாட்டைக் கூட்டினர். அம் மகாநாட்டில் ஐந்து தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. அதில் பலஸ்தீனியர் பற்றிய பிரச்னை நன்கு தெளிவாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. அதாவது பலஸ்தீனம் அரபிய உலகின் முக்கியமான ஒரு பாகம். அங்குள்ள அரபியர்களின் உரிமைகள் எந்த விதத்திலும் பாதிக்கப்படக்கூடாது. அப்படி பாதிக்கப்படுமாயின் அரபிய உலகின் அமைதி குலையும். பலஸ்தீனத்தில் யூதர் குடியேறுவதை தடுக்கவேண்டும். அங்குள்ள அரபியர் நிலங்களுக்கு பாதுகாப்பளிக்கவேண்டும். பலஸ்தீனத்தை சுதந்திரத் தக்கு நாடாக்கவேண்டும் என்பனவாகும். அன்று சுட்டிக்காட்டப்பட்ட பிரச்னை இன்னும் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. அவற்றில் எதற்கும் தீர்வுகாணப்படவில்லை. அதனை மையமாகக்கொண்டும், மத்திய கிழக்கின் ஏனைய பிரச்னை தீர்ப்பதற்காகவே ஜெனிவாவில் கூட்டப்படவிருக்கின்ற மகாநாடே ஜெனீவா மகாநாடாகும்.

பலஸ்தீனியர் பிரச்னையின் வடிவின் புரிந்துகொள்வதற்கு வரலாற்றை பின்னோக்கிப் பார்ப்பது அவசியமாகும்.

ஆசியாவிலுள்ள மிகப் பழைய நாடுகளுள் பலஸ்தீனமும் ஒன்றாகும். இது செழிப்பும், சிறப்பும் மிக்கதாய் இருந்தமையால் அந்நிய நாடுகள் இதன் மீது ஆதிக்கம் கொள்ளப்போராடலாயின.

பலஸ்தீனியர், துருக்கியர் ஆட்சியின் கீழ் இருக்கும்போது இங்கு அரபியருக்கும் யூதருக்குமிடையே எவ்வித சச்சரவும் ஏற்படவில்லை. இவ்விரு இனத்தாரும் கி. மு. 1400 ஆண்டுகளில் வந்து குடியேறியவர்களாவர். இவர்கள் வரலாறு இங்கிருந்த பூர்வீக குடிகள் ஒதுக்கப்படலாயினர். இவர்கள் நாளடைவில் பலஸ்தீனிய அரபிய, யூதமக்களின் மரபுகள், கலாச்சாரங்களைப் பின்பற்றலாயினர்.

பலஸ்தீன் 1-ம் உலக யுத்தத்தின் பின் பிரித்தானியரது ஆதிபத்தியத்தின் கீழ் வந்தது. இவர்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் தான் பலஸ்தீனியர்கள் சச்சரவுபடத் தொடங்கினர். இதற்கு பிரித்தானியரது பிரித்தாளும் தந்திரமே காரணமாகும்.

1-ம் உலக யுத்த காலத்தில் அரபியரின் இராணுவ பலத்தை நாடி அவர்களுக்கு சில வாக்குறுதிகளை பிரித்தானியர்கள் கொடுத்தார்கள். அதே போல் இரகசியமாக யூதர்களின் பண பலத்திற்காகவும், வியாபார சலுகைக்காகவும் அவர்கள் நட்பையும் நாடினார்கள்.

இக்காலத்தில் பலஸ்தீனத்தில் அரபியர் அரசு ஒன்று அமையும் என நம்புவதற்கு அரபியர் அரசனை ஹீசேனுக்கு பிரிட்டிசார் வாக்குறுதியளித்தனர். அதாவது பிரிட்டிஷ் சார்பில் சேர் மக்மேன் Sir Merk Mane என்பவர் 1916-ல் கிழக்கே பாரசீக வளைகுடாவிலிருந்து மேற்கே செங்கடல், எகிப்திய எல்லை மத்தியதரைக்கடல் வரையிலும், வடக்கே அலெப்போ (Aleppo) பள்ளத்தாக்கு, மொன்சல் (Monsul) விருந்து யூப்பிரட்டீஸ், டைகிறீஸ் நதி தீரம் வரையிலும் அடங்கக்கூடிய ஒரு பெரும் வெளிநாட்டு உதவிலும் பூரண சுதந்திரம் கொண்ட தோர் அரபிய இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபிக்க பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் உதவிசெய்யும் என்றார். இதன் விளக்கம் எப்படி இருப்பினும் இராட்சியம் அமைவது நிறுவ என்றும், அதில் பலஸ்தீனத்தை சேர்க்கவில்லை என்று குறிப்பிட்டார். இத்தகைய இராஜதந்திரம்தான் கடந்த 30 வருடகால யுத்தக் கெடுபிடிக்குக் காரணம் என நாம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

வெளிநாட்டு சக்திகள் பலஸ்தீனியரை பிரித்துவைப்பதில் வெற்றி கண்டதுபோல் உள்நாட்டு நிலைமைகளும் இவர்களை முரண்படவைத்ததில் வியப்பேதுமில்லை. அதாவது பலஸ்தீன யூதர்களுக்கு பணக்காரர்களின் உதவியிருந்தமையால் அரபியரிடமிருந்து நிலங்களை வாங்கும் தகைமை

துரை எங்கரசு (பி. ஏ.)

அன்று அரபியர் பலஸ்தீனத்தில் அரபிய அரசொன்று அமையும் என நம்பினர்.

1916-ம் ஆண்டு மக்மேனின் உறுதிமொழி இவ்வாறிருக்க, 1917-ம் ஆண்டு நவம்பர் 2-ம் திகதி பிரித்தானிய வெளிவிவகார காரியதரிசி 'ஏ ஜே பால்போர்' என்பவர் குறிப்பிடும்போது, பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்கள் தமக்கென ஓர் இராட்சியத்தை அமைத்துக்கொள்வதை அங்கீகரிப்பதாகவும், அதற்கான உதவியை பிரித்தானியா செய்யும் என்றும் குறிப்பிட்டார். இவ்வறிக்கையை அன்று இத்தாலி, பிரான்ஸ், அமெரிக்காவும் ஏற்றுக்கொண்டன.

இவ்விரு முரண்பட்ட அறிக்கைகளை நோக்கும்போது பிரித்தானியரின்து கைவலாவத்தனத்தை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளலாம். இதற்குவிளக்கமளிக்கும் போது மக்மேன் என்பவர் "நாங்கள் கூறிய தெல்லாம் அரபியர் தனியும், தாவியங்கள் கருப்பதியில் ஏகபோக உரிமையும் பெற்றிருந்தார்கள். இதனை அடுத்து அரபியர்கள் யூதர்களின் கவிவேலை செய்பவர்களாகவும் மாறினர். இந்நிலைமை அரபியரது எதிர்காலத்தைப் பாதிக்கும் என்பதை 2-ம் உலக யுத்தத்தின் பின்தான் நன்குணர்ந்து கொண்டார்கள்.

அவர்நாடுகளின் சுரண்டலை ஒடுக்கவும், தமக்கிடையே ஐக்கிய மனப்பான்மையை உருவாக்கவும் 'அரபிய லீக்' என்னும் ஒரு ஸ்தாபனத்தை 1945-ம் ஆண்டு உருவாக்கினார்கள். இந்த ஸ்தாபனம் உடனடியாக கவனம் செலுத்தியது யூதர்கள் பலஸ்தீனத்தில் குடியேறுவது நிறுத்தப்படவேண்டுமென்றும், 1939-ம் ஆண்டு சட்டத்துக்கு விரோதமாக குடியேறிய யூதரை அப்புறப்

(9ம் பக்கம் பார்க்க)

தனித்துவமாக முன்னேறி வரும் நடிகர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன்

இலங்கை வானொலி, மேடை நாடகத் துறையிலும் திரைப்படத்துறையிலும் தனக்கென ஒரு பாணியை வைத்துக் கொண்டு மெதுவாக ஆனால் உறுதியாக முன்னேறி வருபவர். பல்வேறு நாடகங்களிலும் இலங்கையில் தயாராகும் தமிழ்ப் படங்களிலும் முக்கிய பாத்திரங்களில் பொறுப்பான பாகங்கள் ஏற்று நடிக்கும் தகுதியையும் வாய்ப்பையும் பெற்றிருக்கும் நடிகர் இந்த கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் விரைவில் திரைக்கு வரவிருக்கும் தோலயா மூவியின் 'அவள் ஒரு ஜீவநதி' டைரக்டர் நாணயக்காரவின் "நாடு போற்ற வாழ்க" திரைப் படங்களில் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்து வரும் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் சுதாகர் - ராதிகா ஜோடியை வைத்து "சனி" தயாரிக்கும் செல்லை ஆழியானின் "பாடிப் பறந்த பறவைகள்" வண்ணப் படத்தில் நடிக்கவும் ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். "வாடைக்காற்று" திரைப் படத்தில் "விருத்தாசலம்" பாத்திரத்தில் முரட்டு இளைஞனாகத் தோன்றி, நடித்து ஏகோபித்த பாராட்டையும் அபிமானத்தையும் பெற்ற பாலச்சந்திரன், வானொலியில் 90 வாரங்களாக ஒலிபரப்பாகிய "தணியாத தாகம்" என்ற சோகக் காவியமான வானொலித் தொடர் நாடகத்திலே கதாநாயகன் "சோமு"வாக நடித்து பெரும் மதிப்பைப் பெற்றார். "அண்ணை றைற்" என்ற தனிநடிப்பு நகைச்சுவை நிகழ்ச்சியை உருவாக்கி, மேடையேற்றி வெற்றி கண்டவர் இவர்.

"புதுமைப் பெண்ணிவள்", "கீட்டு மாப்பிள்ளை", "பாசச் சுமை", "நம்பிக்கை" "சண்டியன் சின்னத்தம்பி" போன்ற புகழ்பெற்ற மேடை நாடகங்களில் நடித்தவர்.

உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்தில் வரி உத்தியோகத்தராகக் கடமையாற்றும் இவருக்கு திருமணமாகி இரு குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பனைமரத்தின் சமூகப் பொருளாதார பயன்பாடுகள்!

ஆசியாவைத் தொட்டு இலங்கையில் பொதுவாக கரையோரப் பிரதேசங்களில் தென்னைமரமும் ஈரலிப்பு மண்டலத்தில் இந்த மரமும் வரண்ட மண்டலத்தில் பனை மரமும் மனித தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்யும் மிக முக்கியமான மரங்களாக விளங்கி வருகின்றன. வடமாகாணத்தில் குறிப்பாக வரலாற்றுக் காலம் தொடக்கம் பனை மரம் மக்களுடைய பலதரப்பட்ட உணவு தொடக்கம் வீட்டுக்கு வேண்டிய மரங்கள், ஓலை, கூரை வரை உள்ள தேவைகளை பூர்த்தி செய்து வந்திருக்கின்றது என்று கூறலாம். பனை மரம் மன்னார்ப் பகுதியிலும் வவனியா முல்லைத்தீவு போன்ற பகுதிகளிலும் காணப்பட்ட போதிலும் அதனுடைய முழுப்பலனை அந்த மக்களிலும் பார்க்க யாழ்ப்பாண பிரதேசத்திலுள்ள பனைமரங்களை யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் மிகத் திறமையாகவும் முழுமையாகவும் பயன்படுத்தி உள்ளார்கள். யாழ்ப்பாணம் ஒரு வரட்சி மண்டலம் வடகீழ்ப் பருவப் பெயர்ச்சிக்காலம் ஆகிய ஐப்பசி தொடக்கம் தைப் பொங்கல் வரை பெய்யும் மழையிலும் ஒரு போகம் நெற்பயிர் செய்யலாம். இது மக்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்குப்போதாது. இதனால் பனையை ஒரு பொருளாதார தாவரமாக அவர்கள் போற்றி பேணவந்திருக்கிறார்கள்.

ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் தேசவழமைச் சட்டத்தைத் தொகுத்து ஒரு நூல் வடிவமாக்கிய கைசமன்ஸ் தேசாதிபதி காணியபரிமாற்றப்புகளைப் பதிவு செய்து தோம்பு' என்று ஒல்லாந்த மொழியில் வைத்திருந்தார். இவ்வாறு நுட்பமாக காணி இடாப்பும் தேசவழமை சட்டத்தையும் தொகுத்த கைசமன்ஸ் தேசாதிபதியின் நாட்குறிப்பில் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் பனைமரத்திற்கு சஞ்சீவியாக முதலிடத்தைக் கொடுத்தனர். என்றும் தென்னை மரத்திற்கு இரண்டாம் இடத்தைக் கொடுத்தனர் என்றும் ஏறக்குறைய ஒருகோடி பனைகள் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் இருக்கின்றன என்றும் ஒரு மதிப்பீடு செய்திருந்தார்.

சி. எஸ். சுப்பிரமணியம்

(வளர்ந்தோர் கல்வி அதிகாரி)

பனைமரம் மிக இலகுவாக வளரக்கூடிய ஒருமரம் வரட்சி மண்டலத்திற்கு ஏற்றதான ஒரு பயிர் ஒருமுறை நட்டால் பின்பு அது தன்னிச்சையாக வளர்ந்து கொள்ளும் பராமரிப்பு தேவையில்லை.

பழத்திலிருந்து...

பண்டைக்காலந்தொட்டு பலதரப்பட்ட உபயோகங்களுக்கு மக்கள் பாவித்தனர். பனைமரத்தின் பிரயோசனங்களை பனம்பழத்திலிருந்து தொடங்கிக் கணிக்கலாம். போத்துக்கீசர் காலத்து தேசாதிபதியின் அறிக்கையின் படி யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்து மாரிகாலமாகிய மார்கழியில் வயோதிபர்களுக்கு ஆனிமாதத்தில் ஏனையோருக்கும் இருக்கும் ஒரு தன்மையைக் கவனித்துக்கூறியுள்ளார் ஆனியில் உணவுத்தட்டுப்பாடு ஏற்படும் மார்கழியில் செய்யப்பட்ட வேளாண்மை ஆனி மாதங்களில் முடிந்துவிடும் எனவே உணவுத்தட்டுப்பாடு காரணமாக இந்த மாதத்தில் இறப்பு வீதம் அதிகமாயிருந்தது "ஆடிப்பிறப்பிற்கு நாளை விடுதலை ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே" பண்டைக்காலத் தொட்டு சிறுபிள்ளைகளால் மகிழ்ச்சிகரமாகப் பாடப்படும் ஒருபாட்டாகும். பனம் பழம் ஆடியில் விழத்தொடங்கும். பனம் பழத்தைப் பழமாக உண்டார்கள். அதைப் பிசைந்து பனாட்டாக காயவிட்டு தட்டாக எடுத்து புகைபோட்டு உணவுக்காக வைத்துக் கொள்வார்கள் பனையில் இருந்து எடுக்கும் கருப்பணியை காய்ச்சி பனாட்டில் பாணியாக ஊற்றி ஒரு இனிய சுவை உணவாக அருந்துவார்கள். பனம் பழத்திலிருந்து பலவிதமான பலகாரங்கள் செய்து உண்பார்கள். அவைகளில் ஒன்று பனங்காய்ப் பணியாரம் வெயில் காலங்களில் இளநீர் போன்ற நுங்கின் உண்பார்கள் நுங்கின் வெளிப்பாகத்தை ஆடுமாடுகளுக்கு உணவாக வைப்பார்கள் கால்நடைகளுக்குப் பனம்பழம் உணவாகும். பனம்விதைகளை பாத்திகளில் நட்டு பனங்கிழங்கு எடுத்து அவித்து உண்பார்கள். பச்சையாகக் காயவிட்டு ஒடியலாக்கி 'ஒடியலை' இடித்து மாவாக்கி பிட்டுப்போன்ற உணவுகளைத் தயாரித்து உண்பார்கள். அவித்து காயவிட்டு கிழங்கை 'புழுக்கொடியல்' என்று கூறி உண்பதோடு அதை இடித்து மாவாக்கி உண்பார்கள். மருவில் இது பிரயோசனம் உண்டு

1. எரிபொருளாக விறகுக்குப் பதிலாக ஊமலைப் பாவிப்பார்கள்.

2. பூரான் என்று முளைகட்டிய பனம் விதையை பிளந்து உண்பார்கள்.

மாட்டுக்குத்தீன்

சிறு பனையை 'வடலி' என்பார்கள். வடலியையும் பனையையும் மாட்டுக்கு உணவாக கிழித்துப் போடுவார்கள். அதோடு பனையில் இருந்து விழுகின்ற காய்ந்த ஓலை, மட்டை, பன்னாடை, கொக்கறை, பனம் பாளை எரிபொருளாகப்பயன் படுகின்றன. பனை ஓலைக்குருத்தில் இருந்து பெட்டி, கடகம், பாய், நீத்துப்பெட்டி போன்ற குடிசைக் கைத்தொழில் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படும். பனம்மட்டை வேலி அடைக்க உதவுவதோடு, வேலி கட்ட நாருக்கும், பழமுள்ள பெரிய சட்டங்கள் செய்வதற்கும் உபயோகப்படுகிறது பனை ஓலையிலிருந்து சளகு, துலாக் கூடு அவதற்கு ஏடுகளும் தயாரிக்கப்பட்டன. பண்டைக் காலத்து இலக்கியங்கள் தொடக்கம் சாதகங்கள்வரை கடிதப்போக்குவரத்து உட்பட பனை ஓலை ஏட்டில் எழுதப்பட்டன. இதனால்தான் ஏராளமான பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் இந்த ஏடுகள் உதவியதில் இருந்தபடியால் கறையானால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன பனைமரத்தில் பலவிதமான உபகரணங்கள் தளபாடங்கள், கூரைக்கு மரம், இலாகை வீடு மேய்வதற்கு ஓலை ஆகியவை பெறப்பட்டன. மேலும் இரு பிரயோசனங்கள் பெறப்படுகின்றன.

1 மதுபானமான பனங்கள்ளும் அதை வடித்து சாராயமும் செய்யப்படுகின்றது

2 கருப்பணியும் அதைக் காய்ச்சி கருப்பட்டியும் செய்யப்பட்டது.

நவீன விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் படி ஒரு கிளாஸ் பனங்கள்ளு காலையில் அருந்துவதால் அதில் உயிர்ச்சத்துக்களும் போஷாக்குள்ள உணவுகளும் இருப்பதாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன இவை தவிர விசிறிகள், தொப்பிகள், மழைக்கு ஒரு வகைக் குடை முதலானவற்றில் செய்யப்பட்டது. பனை ஓலையால் செய்யப்பட்ட குடையைக்கொண்டு முன்னைய தலைநகரமாகிய கண்டிக்கு வியாபாரம் செய்ய பொதிமாடு கட்டிக்கொண்டு வருவார்கள் என்று றொபேட் நொக்ஸ் (Robert knox) என்பவர் கண்டி மன்னன் 2-ம் இராஜசிங்கன் காலத்தில் தனது குறிப்பில் எழுதியுள்ளார். ஒரு வரைபடமும் கூறியுள்ளார்.

மேலே கூறப்பட்டவையிலிருந்து யாழ்ப்பாண மக்களுடைய சுபீட்சத்துக்கும் வாழ்வுக்கும் இன்றியமையாத சக்தியாக பனைமரம் விளங்குகின்றது என்பதை நாம் அறிய முடிகிறது பனையிலிருந்து உணவும் உடையைவிட வேறு எல்லாவிதமான பிரயோசனங்களையும் மக்கள் பெற்றார்கள் என்று சுருக்கமாகக் கூறலாம். இயற்கை அன்னையால் மறுக்கப்பட்ட மழை என்னும் முக்கிய பொருளுக்குப் பதிலாக இயற்கைப் பனையைக் கொடுத்து யாழ்ப்பாணத்தை வரை இதுவரை காலமும் உய்யவைத்திருந்தது.

பனையையே நம்பி...

மேல்நாட்டு நாகரீகம் வந்த பின்பு ஓரளவு பணம்படைத்தவரைத் தவிர ஏனையோர் ஆங்கிலமோகங்கொண்டவரையும் தவிர ஏனையோர் பனையையே நம்பியிருந்தனர்.

பண்டைக்காலத்தும் கமக்காரனுக்கு உணவாகவும் அவனுடைய கமத்திற்கு உழவு மாடுகளுக்கும் பால் தரும் பசு மாடுகளுக்கும் உணவாகவும் பனைமரம் விளங்கியிருக்கின்றது. பனம் விதையை நட்டு விட்டால் பின்பு அதற்குப் பராமரிக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அது தானாக வளரும் ஒரு வரப்பயிர்.

பனை அழிக்கப்படுதல்

சனப்பெருக்கம் அதிகரிக்க யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் அதிக வீடுகள் கட்டப்படவேண்டி இருந்தது. வீட்டுக்குத் தேவை

(6 ம் பக்கம் பார்க்க)

எட்டு எண்ணின் யோகமும் தாக்கமும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

இயந்திரப் பொருளாதாரப் புரட்சிக்கு இராகுவே காரணத்துவம் புரிகின்றது. அவ்வாறே இவ்வெண் ஆதிக்கரை இரும்பு சம்பந்தப்பட்ட பொருட்கள் இலகுவில் சரணடைகின்றன. சிறுவயதிலேயே வாகன அனுபவிப்பு யோகம் உள்ளவர்களாகவும், நுட்பமான இயந்திரம் பழுதுபார்ப்பவர்களாகவும், திறமையான சாரதிகளாகவும், இயக்குனர்களாகவும் இவர்கள் உருவாகின்றார்கள். இயந்திர துப்பாக்கிகள் மூலம், அரசியற் புரட்சிக்கு வித்திடுபவர்களும் இவர்களேயாவர். கண்டுபிடிக்கமுடியாமலிருந்த, முடியாமலிருக்கும் பொருட்களையும் இராகுவே ஆளுகின்றது. இவ்வெண் ஆதிக்கத்தில் பெயரமைந்த நாடுகளாகிய அமெரிக்கா, சிங்கப்பூர், இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகள் இயந்திரப் பொருளாதாரப் புரட்சிமூலம் உலக அரங்கில் நிலைபெற்று செல்வம் கொழிக்கும் நாடாகின. அரேபிய என்று அழைக்கப்பட்டுவந்த வரண்ட பாலைவனப் பூமியானது திடீரென மண்ணின் ஆழத்திலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எண்ணெய் வளத்தால் குபேர நாடாக உருவானது. அதே சமயத்தில் இவ்வளவு வசிக்கமுடியாதிருந்த நாடாகவே உள்ளன. இவ் எண்ணோடு ஆழப்பதும் ஸ்தாபனங்களும் வழிபர்களின் அனுசரணைபோடு சிறப்பான முறையிலேயே இயங்குகின்றன. இராகு தனது கொடுக்கும் இயல்புகேற்ப இவ்வெண் ஆதிக்கர்களுக்கு இத்தகைய அனுபவிக்கக்கூடிய யோகத்தைக் கொடுத்தாலும் எந்நிலையிலும் இவர்களில் ஒருசாரார் சூழ்நிலைகளின் தாக்கத்தால் உள்ளச் சஞ்சலம் மிகுந்தவர்களாகவும், அமைதியற்றவர்களாகவும், மருசாரார் மனதிற்கும் பிடிக்காத வாழ்க்கையில் சிக்கப்பட்டவர்களாகவும் வேறு சிலர் ஐக்கியமின்றும் அனுபவிக்கமுடியாதவர்களாகவும், புத்திரர்களினால் துன்பமடைகிறவர்களாகவும், இன்னும் சிலர் கண்டுபிடிக்கமுடியாத வயிறு இதயரோகம் உடையவர்களாகவும் வாழ்கிறார்கள் சோதனை வேதனை, போராட்டம் இவைகளைக் கடந்து வாழ்க்கையின் பள்ளியில் கற்றுத்தேர்ந்த அனுபவசாலிகளாகவே இவர்கள் காணப்படுகின்றார்கள். இளமையிலோ அன்றி முதுமையிலோ, இவ்வுலக போராட்டங்களின் சகலத்தையும் அனுபவிக்கக் கூடிய யோகம் உள்ளவர்களாக இவர்கள் காணப்படினும்: ஏதோ ஒருவிதத்தில் மனக்குறை உள்ளவர்களாக இவர்கள் இருப்பதனால்தான் என்னவோ இவ்வெண் ஆதிக்கரைத் துரதிஷ்டசாலிகளாகச் சோதிட நிபுணர்கள் கருதினார் போலும்.

"அநாதன்"

எனினும் தனிப்பிறவி எடுத்த எவர்தான், மனக்குறைகளாலும், துன்பங்களாலும் பீடிக்கப்படுவதில்லை எவரிடம்தான் பலவீனங்கள் இல்லை என்ற பொதுநோக்கான கண்ணோட்டத்தில் நாம் ஆராயுமிடத்தும், இவர்களது குறைகளை ஒதுக்கி ஒதுக்கி விட்டு நோக்குமிடத்தும், இவர்களிடம் காணப்படும் பூர்வதிறமைகளையும் அத்தறிவுச் சித்தனைகளையும் காணமல் போராடும் குணங்களையும், இன்பங்களை அனுபவிக்கும் யோகங்களையிட்டும் நாம் வியப்புக்கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

இவ்வெண் ஆதிக்கர்கள் தன்னை இயல்புகளை மாற்றி, சிக்கல்களைக் குறைத்து வாழவைப்பதற்கு, ஐந்து எண் ஆதிக்கத்தைத் துணை கொள்ளும்படி, சில எண் சோதிடர்கள் ஆலோசனை கூறியுள்ளார்கள். ஆனால் அனுபவத்தில் பார்க்கும் போது எட்டு எண்ணோடு சேர்க்கப்பட்ட ஐந்து எண் ஆதிக்கம், திடீரென இவர்களது சூழ்நிலையை மாற்றி நன்மை செய்வது போல் தோற்றினாலும், மொத்த நோக்கில் ஐந்து எண் இவர்களுக்குத் தீமையே புரிகின்றது. ஏனெனில் இராகுவுடன் சேர்ந்த வியாழன் (ஐந்து எண் அதிக்கம்) சண்டாள வியாழன் ஆதலால் எட்டு எண்ணின் குணமோ அன்றி கூடெண்ணின் குணமோ மேலோங்கி நிற்பதை ஐந்து எண்ணைப் பெயர் மாற்றிய பலரின் வாழ்விலிருந்து ஆராய முடிகின்றது. இவ் ஆதிக்கர்களுக்கு ஐந்து எண் திகதிகளும், வயதுகளும், ஐந்து எண் ஆதிக்கப் பெயர்களும், ஐந்து எழுத்துப் பெயர்களும் சிக்கல் மிகுந்தவைகளாகவும், இவர்களது மூளை திடீரென சஞ்சலப்படுத்துவனவாகவும் காணப்படுகின்றன. இராகுவின் தன்மையில் இருந்து பிரிக்கப்பட்ட உடலான, ஒன்பது எண்ணின், கேதுவின் ஆதிக்கம், இவர்களுக்கு நன்மையே புரிகின்றது. மேலும் எட்டு எண்ணோடு நாலு எண்ணின் ஆதிக்கம் அல்லது ஒன்று எண்ணின் ஆதிக்கம் சேர்ந்திருக்குமானால், ஒன்று எண்ணின் பெயர் அமைவது மிகுந்த நன்மை பயப்பதாயுள்ளது. இத்தகைய

வேண்டும் எட்டு எண்ணோடு ஒன்பது எண் சேர்ந்திருக்கும் போது, ஐந்து எண் ஆதிக்கம் செயல்படுவதாகக் காணப்படினும், ஒன்பது எண்ணே இவர்களது வாழ்க்கையைச் சிறப்புள்ளதாக்குகின்றது. இவற்றோடு மேலும் கண்டிப்பாகத் தவிர்க்கப்பட்ட ஜாதகனின் ஜாதகத்தையும் ஒப்புநோக்கி உகந்த எண்ணில் பெயர் அமைப்பதுதான் இவ்வெண்காரரை இக்கட்டிலிருந்து காப்பாற்றும் சிறப்பான வழியாகும்.

தாலி கட்டும் நேரத்தில்

சுந்தர்: என்னடா இது கல்யாணத்தில் தாலி கட்டுநேரத்தில் மாப்பிள்ளை ரசமணிக் காணோம்?

சுந்தர்? "கல்யாண ராமன்" படத்துக்குப் போய்விட்டார்!...

- வி. சந்திரகுமார்
(யாழ் மத்தியகல்லூரி)

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கையில் ஆசிரியர்களுக்கான சேவைக்காலப்பயிற்சி (10)

பயிற்சியின் போது ஏற்பட்ட சில கஷ்டங்கள்

பிரதேச ரீதியான அறிக்கையைத் தயாரிப்பதில் 1974-ம் ஆண்டு முதல் ஈடுபட்ட எனது ஆய்வு பற்றியும் குறிப்பிடுவது பொருத்தமுடையது. சமூகக் கல்வி ஆலோசகராக நுவரெலியா, பதுளை, மொனராகலை ஆகிய கல்விப் பிரதேசங்களில் கடமையாற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பம் எனக்கு ஏற்பட்டுள்ளமையின் இப்பகுதியில் 1975 ஜனவரி தொடக்கம் 1975 ஜூன் வரைக்குமான 6 மாதகால அறிக்கையொன்றினைத் தயாரிக்கவேண்டி ஏற்பட்டது.

தமிழ்ப் பகுதிச் சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் இரண்டு கல்விப் பிராந்தியங்களுக்கும் பொறுப்பானவர்களாக இருக்க வேண்டியுள்ளது. நுவரெலியா, பண்டாரவளை, மொனராகலை ஆகிய கல்விப் பிராந்தியங்களை உள்ளடக்கியதொரு பெரிய பிரதேசத்திற்கு நான் மட்டுமே கடமையாற்ற வேண்டியிருந்தது.

சேவைக்காலப் பயிற்சியின் போது பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கவேண்டியிருந்தது.

[அ] பிரயாணங்களை மேற்கொள்வதிலுள்ள கஷ்டம்.

[ஆ] காலநிலையுடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகள்.

[இ] நிர்வாக ரீதியிலான பிரச்சினைகள்.

எனினும் பயிற்சிகள் இரட்டித்து நடத்தப்பட்டன. மேற்படி பிரதேசங்களில் சேவைக்காலப் பயிற்சி வகுப்

வட்டாரம்	நிலையம்	பாடசாலை
1. ஹட்டன், தலவாகெல	ஹட்டன்	புனித ஜோன் பொஸ்கோ [ஹட்டன்]
2. நுவரெலியா	[1] நுவரெலியா	புனித சவேரியார் கல்லூரி [நுவ]
	[2] வெலிமடை	- த. ம. வி.
3. பதுளை	[1] பதுளை	- சரஸ்வதி த. ம. வி. [பது]
	[2] பசறை	- த. ம. வி. [பசறை]
4. பண்டாரவளை	[1] பண்டாரவளை	- த. ம. வி. [பண்டாரவளை]

புக்களில் கலந்து கொண்டோர் விபரம் பற்றி அறியப்படவேண்டியிருந்தது. இம் முடிவுகள் எடுப்பதற்காக பின்வரும் நிலையங்கள் பயிற்சி நிலையங்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டன. [1]

எஸ். பத்மநாதன்
பீ. ஏ. (சிறப்பு) டிப் இன் எட் (இலங்கை)

மேற்படி கல்விப் பிரதேசங்களில் 1975 ஜனவரி தொடக்கம் 1975 ஜூன் வரை எடுக்கப்பட்ட புள்ளி விபரப்படி பின்வருமாறு அமைந்திருந்தன:

வட்டாரம்	நிலையம்	வரவு நாட்கள்	வீதம்	திகதி
1. நுவரெலியா	த. ம. வி. [வெலிமடை]	38	92%	14-2-75
நுவரெலியா	புனித சவேரியார் கல்லூரி [நுவ]	61		28-1-75 11-6-75
2. ஹட்டன், தலவாகெல	புனித பொஸ்கோ [ஹட்டன்]	60	80%	29-1-75 26-6-75
3. பண்டாரவளை	த. ம. வி. [பண்]	63	92%	11-2-75 13-6-75
4. பதுளை பசறை	பசறை	53	78%	18-2-75 17-6-75 வரை

ட்டார அடிப்படையில் பயிற்சி பெற்ற நாட்களின் எண்ணிக்கை

1975 ஜனவரி-1975 ஜூன் வரை

வட்டாரம்	பங்குபற்றியோர் எண்ணிக்கை
1. நுவரெலியா	99
2. பண்டாரவளை	63
3. பதுளை	113
4. ஹட்டன், தலவாகெல	60

இவ் வகுப்புக்களில் கலந்து கொண்ட ஆசிரியர்களிடம் இருந்து வினாக்கொத்து அடிப்படையில் சில தகவல்கள் திரட்டப்பட்டன. இவற்றில் இருந்து கிடைத்த பதில்களின் முடிவுகளில் சில பின்வருமாறு:

[அ] பல பாடசாலைகள் எதுவித கற்பித்தலுக்குரிய வசதிகளும் உடையனவாக இருக்கவில்லை.

[ஆ] கல்வி கற்கின்ற மாணவர்களில் ஏறக்குறைய 75% வரையில் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள்.

[இ] வறுமையும், அறியாமையும் இம்மாணவர்களிடம் காணப்பட்டன.

[ஈ] பெற்றோர்கள் இவர்களது படிப்பில் எதுவித அக்கறையும் எடுக்கவில்லை.

[உ] பாடசாலைகளுக்கு மாணவர்களின் வரவு மிகக் குறைவு.

[ஊ] பாடசாலையை விட்டு இடைவிட்டு நீங்குவோர் தொகை அதிகம்.

[எ] பல்வேறுபட்ட அறிவு மட்டங்களில் மாணவர்கள் காணப்பட்டனர்.

[ஏ] கலைத்திட்டம் புதிய முறைப்படி தயாரித்துக் கொடுக்கக்கூடிய வசதிகள் பாடசாலைகளில் காணப்படவில்லை.

மேற்படியான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு சில நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டுமெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

[அ] பிரதேச ரீதியான கருத்தரங்குகளை ஒழுங்கு செய்தல்.

[ஆ] தேசப்படங்கள், நூல்களை வாங்குவதற்கு அவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குதல்.

[இ] பொதுவான நூல்நிலைய வசதிகளை ஏற்படுத்தல்.

[ஈ] வெளிக்கள வேலைகள், வரலாற்றுப் பார்வையிடல் போன்ற பொதுத் திட்டங்களை மேற்கொள்ளுதல்.

[உ] கஷ்டமான பாடசாலைகளுக்கு ஆலோசகர்கள் நேரிற் சென்று உதவுதல்.

[ஊ] பல்வேறு திறமை படைத்தவர்களையும், தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் இணைத்தும் பாடங்களை நடாத்துதல்.

இவ்வாறு பிராந்திய மட்டங்களில் இலங்கையில் கடமையாற்றும் சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் அனைவரும் தத்தமது மதிப்பீட்டு அறிக்கைகளைப் பாடவிதான நிலையத்திற்கு அனுப்பி வருகின்றனர்.

பனை மரத்தின்

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பனை மரங்களுக்குப் பெரும் ஏராளமாகத் தறிக்கப்பட்டு விட்டன. ஒரு பனை நட்டு பலன் பெறுவதற்கு குறைந்தது பத்து ஆண்டுகள் செல்லும். எனவே கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளில் பெருந்தொகை பனை மரங்கள் தறிக்கப்பட்டு விட்டன. இது வருந்தத்தக்கது.

பனை இருப்பதனால் வேறு பல நன்மைகள் யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு உண்டு. பனை அடர்த்தியாக உயர்ந்து வளர்ந்து இருந்தால் இப் பிரதேசத்திற்கு மழைவீழ்ச்சிக்கு உதவியாக இருக்கும். எல்லாப் பனைகளையும் தறித்து விட்டோமாயிருந்தால் பருவ காலத்தில் மழை பெய்யாது.

பனை ஒரு பலமான மரம். சூறாவளிக் காற்றையும் எதிர்த்து நிற்கக்கூடிய மரம். பனையின் வேர் மண்ணை நல்லாக சேர்த்து செல்வதால் மண்ணரிப்பு தடை செய்யப்படுகிறது. இக் காரணங்களால் யாழ்ப்பாண சமூகத்தினருக்கு பனை ஒரு பொருளாதாரப் பயிராக விளங்குகின்றது. உலகச் சந்தையில் சீனி விலையேறுவதால் பனங் கருப்பட்டியை சீனிக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம்.

பனையை வளர்ப்போம் பயனைப் பெறுவோம்

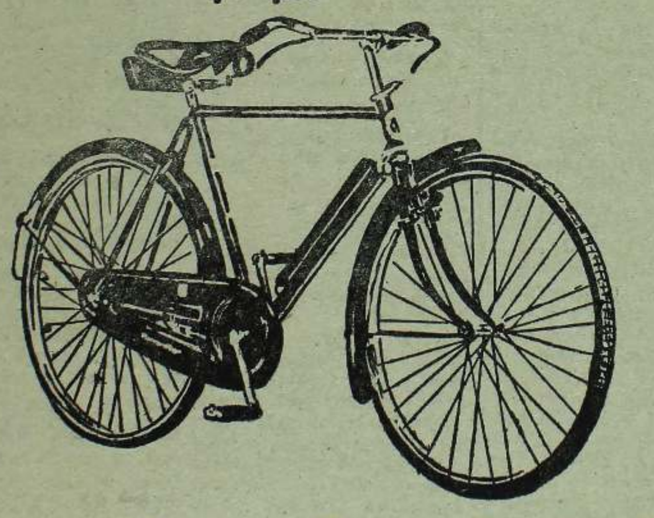
மரம் நாட்டு விழாக்கள் விமரிசையாக கொண்டாடப்படுகின்றன. பலவிதமான மரங்களை நாட்டுகிறார்கள். ஆனால் விழா முடிந்ததும் மரங்கள் கவனிப்பாரற்று பட்டு விழுகின்றன. இவ் விழாக்களில் பனம் விதையை நட்டால் அது தானாகவே எக் காலத்திலும் முளைத்தே மரமாகிவிடும்.

பனை மரங்கள் வீடுகள், கட்டடங்களுக்கு அருகாமையிலும் நடலாம். பனையின் வேர் மென்மையதாக இருப்பதனால் கட்டடத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்க மாட்டா.

பனையை வேறு தாவரங்களுக்கு மத்தியிலும் நடலாம். அதற்கு வெயில் அவசியம் இல்லை. வீதியோரங்களில் பனை மரங்களை நட்டால் அழகாக இருக்கும். பிள்ளைகள் தங்களுடைய பிறந்த நாள் ஞாபகார்த்தமாக பிறந்த தினத்தன்று பனை நடுவது ஒரு நல்ல முயற்சியாகும்.

பனை மரங்களை தறிப்பதை சட்டப்படி குற்றமாக்க வேண்டும். ஐந்து பனை ஒரு குடும்பத்தை வளர்க்கும். ஆகும் வீடு கட்டுவதற்கு ஐம்பது பனைக்கு மேல் தறிப்பார்கள். இதனால் பத்துக் குடும்பங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. பனை ஒரு கற்பக விருட்சமென சிறு பிள்ளைகள் தொட்டே அவர்களுக்குப் போதித்து பனையை பேண வேண்டும். வளர்க்க வேண்டும். புதுப் பனையை நட வேண்டும், பயனைப் பெற வேண்டும் என்ற ஒரு சிறந்த மனப்பான்மையை நாங்கள் சொல்லாலும், செயலாலும், கையாலும் பதிக்க வேண்டும்.

நெடுங்காலப் பாவனைக்குகந்த உறுதிமிக்க உருக்கிலுலான
உன்னத தர சைக்கிள்!



“லண்டனெக்ஸ்”
100 % ஜப்பானில் தயாரிக்கப்பட்ட பைசிக்கிள்
துணை உறுப்புகள் சகிதம் கிடைக்கும்
சகாய விலை ரூபா 1400-00
விலைமாற்றம் வருமுன் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

இந்தியாவின் அதி சிறந்த பைசிக்கிளான
“ஹீரோ”
மீண்டும் வந்துவிட்டது
தேவைக்கு முந்துங்கள்
விலை 875-00

பிரகாசம் மிக்க சிவப்பு, பச்சை, நீலம் ஆகிய நிறங்களில்
“ஸ்பேஸ்மென்”
பைசிக்கிள் சொற்பதொகையே கையிருப்பில் உண்டு.
விலை 850-00

துணை விநியோகஸ்தர்கட்கு விசேஷ சலுகை
மேலதிக விபரங்கட்கு தொடர்புகொள்க:
சிற்றி சைக்கிள் ஹவுஸ்
77, டாம் வீதி,
தொலைபேசி: 35761
கொழும்பு-12.
தந்தி: [illegible]

கவிதை இயற்றுங்கள்-2

சோலை மலர்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோர் வடிவில் ஒவ்வோர் வண்ணத்தில் விளங்குகின்றன. மலர் கொய்யச் சோலைக்குச் செல்கின்றாள் மங்கையொருத்தி. எல்லா மலர்களின் அழகும் அவள்பால் சேர்ந்திருப்பது கண்டு மலர்கள் ஏங்குகின்றன. அந்த ஏக்கத்தைப் புலப்படுத்தி நான்கு அடிகள் கொண்ட ஒரு கவிதை இயற்றி 31-7-80க்கு முன்னர் அனுப்புங்கள். கவிதை எந்த யாப்பிலும் அமையலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

துளிகள்

வரதர்

கண்ணீர்த் துளிகள்

திலகு!
என் இனிய நண்பனே!
நீ போய்விட்டாயா?
எங்கே போனாய்? ஏன் போனாய்?

இந்த உலகத்தில் நீ இல்லை என்று நினைத்துப் பார்ப்பதே கஷ்டமாக இருக்கிறது எனக்கு.

என்னைப் போலவும், இந்த உலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற கோடிக்கணக்கான மக்களைப் போலவும்

சதையும் இரத்தமும் எலும்பும் நரம்பும் - இவையனைத்தையும் போர்த்த தோலுமாகி, உடலின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் நிறைந்திருந்த உயிரோடு உலாவிக் கொண்டிருந்தாயே?

அந்தச் சதையையும், இரத்தத்தையும், எலும்பையும் நரம்பையும் தோலோடு சேர்த்து எரித்து அழித்துவிட்டார்கள்.

ஆனால், அவை மட்டும்தான் 'நீ' அல்லவே!

அந்த 'நீ', எங்கே இருக்கிறாய்? அந்த உடலெங்கும் நிறைந்திருந்த உனது உயிர் எங்கே அப்பா?

ஏழு, எட்டு வயசு தொடங்கி பதினாறு பதினேழு வயசு வரையும்-

அந்தக் குறுகுறுத்த சுட்டித்தனமான வயசுகளிலே

என் இனிய கிராமத்தின் மூலைமுடுக்கெங்கும் நீயும் நானும் எங்களைப் போன்ற ஒரு குட்டிப் பட்டாளத்துடன் சேர்ந்து அடித்த கும்மாளங்கள் எத்தனை?

நினைக்க நினைக்க இனிக்கிற அந்தக் காட்சிகளை - நான் நினைத்துப் பார்க்கிறேன்?

நீயும் நினைத்திருந்தாய். நண்பா! இப்போதும் உன்னால் நினைக்க முடிகிறதா?

இதோ எப்படி இருக்கிறாய் திலகு?

நீ பக்கலைக்கழகம் போய் என் இனியராகி, இங்கிலாந்து போனாய். நைஜீரியா போனாய்.

கிருமியினால் தனங்களை இழந்து, நாங்கள் பெரிய மனிதர்களானோம்.

குடும்பங்கள்
தொழில்கள்
பிரச்சினைகள்
எங்கள் கிராமத்து இனிய குட்டிப்பட்டாளம் கலைந்து விட்டது!

ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு திக்கில்.

நான் இங்கே இருக்கிறேன். திலகு, நீ எங்கே இருக்கிறாய்?

கண்டம் விட்டுக் கண்டம் போனபோதிலும் உன்னை உன் பிறந்த மண்ணின் ஆசை விட்டதில்லையே!

இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நீ ஓடி வருவாய்.

ஊரில் நீ பிறந்த குடும்பம் இருந்தது, அதுவும் இல்லாமல் போய்விட்டது.

ஆனாலும் நீ வருவாய்;
வந்ததும் இருந்துபோய் அவர்களையெல்லாம் பார்ப்பாய்
என் இனிய நண்பனே!
ஒவ்வொரு முறையும் நீ என்னையும் பார்க்க வருவாயே...!
என்னுடைய மனநிலையைச் சரியாகச் சொல்ல என்னிடம் வார்த்தைகள் இல்லையப்பா!
நீ அந்த வேதனையை எனக்கு எதுவும் தந்ததில்லை.
நானும் உனக்கு எதுவும் தருவதில்லை.
வேறு எந்த விதமான பரஸ்பர உதவிகள் செய்வதற்கும் எங்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வந்ததில்லை.
அப்படியிருந்தும்
அப்படியிருந்தும் கூட,
நாங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்து மனம்பூரித்து நிறைந்து போவோம்.
கொடுத்தும் வாங்கியும் கொண்டாடுகிற நட்புகளெல்லாம் உண்மையான நட்புகளல்ல. அவை கடைகள்! நன்றிக்கடன்கள்!

நாங்கள் எந்தவிதமான நன்றிக்கடன்களும் இல்லாமலே நல்ல நண்பர்களாக இருந்தோம்.

நண்பா, நாங்கள் இருவரும் கிட்டத்தட்ட ஒத்த வயதினர்.

ஆனால் நீ படிப்பில் என்னை முந்தினாய்.

உழைப்பில் என்னை முந்தினாய்.

அவ்வளவும் போதாதா?

'இங்கே போகவும் என்னை ஏன் முந்திக்கொண்டாய் நண்பா?

எங்கெங்கோ போயிருந்தாலும் இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறையாவது என்னை வந்து பார்ப்பாயே திலகு!

இனி எப்போது வருவாய்?
நீ எங்கே இருந்தாலும்
எத்தனை ஆண்டுகள்தான் என்னைப் பார்க்காமலிருந்தாலும்,
திலகு,
உன்னை மறக்க என்னால் முடியாதப்பா!

சிறுகதை

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

"அதுவும் ஒன்றுக்கு மூன்று போட்டிக்காரர்கள். ரோட்டுக் கரையிலை இலை இடங்களுக்கு வாய்க்கால் வெட்டவில்லையாம்! இவை இடங்களுக்கு கிரவலுக்கும் பதிலாக இணைத்து மக்கியும் மண்ணும் மட்டும் தான் கொட்டிப் பரவிக் கிடக்குதாம். வேலை தொடங்கி ஆறு மாதத்துக்கு இன்னும் அரைவாசி வேலை முடியவில்லையாம் என்று இடையாக எழுதியிருக்கினம். காசு இருநூறு ரூபாவுக்கு மேல் ஒரு சதமும் இன்னும் கிடைக்கேல்லை. ட்ரெக்டருக்கும் வேலை ஆக்களுக்கும் இன்னும் வேலை செய்த காசு குடுக்கவில்லை. அவையள் ஒவ்வொரு நாளும் காசு கேட்டபடி. அவையிட்ட காசைக் குடுக்காட்டி ஏதாவது சாட்டுச் சொல்லிச் சொல்லி நாளும் போயிட்டுது..."

"செய்த வேலைக்குத் தன்னும் காசு தர ஏலாதாமோ?"

"செய்திருக்கிற வேலையை வந்து பார்த்துப் போட்டுத்தான் காசு தருவேன் என்று சொல்லிப் போட்டார்."

"இப்போ ஊரிலை மெத்தப் படிச்சவங்கள் கூடிப்போச்சு. அதாலைதான் இப்படியெல்லாம் இல்லாத புதுப் பிரச்சினைகள் கிளம்புவது"

இருவரும் ஒருக்கணம் தெருவில் வந்து கொண்டிருந்தார்கள். சண்முகம் அவனை மரச் சேர்ந்தவர், கொந்தராத்துக்காரர், எது விஷயம் என்றாலும் செல்லத்துரையைக் கலந்து பேசாமல் செய்யமாட்டார்.

"அதோ பார் சண்முகம், இலுப்பை மரத்தடியில் என்ன நடக்குதெண்டு"

சண்முகம் நிமிர்ந்து பார்த்தார். அங்கே -

வெற்று வண்டில் ரோட்டின் ஒரு கரையில் நின்றது. மரத்தடியில் மாடுகள் கட்டப் பட்டிருந்தன. இடங்கில் இருவில் சிறு குவியலாகக் கிடந்தது. மேடாகக் கிடந்த மண்ணை வெட்டி பள்ளத்தில் பரபரப்பாகப் போட்டுக் கொண்டிருந்தான் ஆறுமுகம். அருகில் வரும் வரை இருவரையும் அவன் கவனிக்கவில்லை.

"டேய் ஆறுமுகம் உதென்ன உதிர அப்பிர சொத்தெண்டு நினைச்சியோ?" - சண்முகத்தின் ஆவேசமான குரலைக் கேட்டுத் திடுக்கிட்டு நிமிர்ந்தான் ஆறுமுகம்.

சைக்கிளை விட்டு இறங்கிய சண்முகம் அவனருகில் பாய்ந்து சென்றார்.

"...பயலே! நான் என்னுடைய காசை செலவழிச்சு ரோட்டைத் திருத்தி வைக்கிறது. நீ வெல்லாம் வண்டிலை விட்டு ரோட்டைப் பழுதாக்கிறதோட நீ ரோட்டிலை இனியும் வேலை பார்க்கிறியள் என்ன? இவ்வளவும் செய்து போட்டு, ரோட்டு வேலை செய்தது சரியில்லை என்று பெட்டிசன் வேற போடுறியள், என்னடா...?"

என்றபடி ஆறுமுகத்தின் கையில் இருந்த மண்வெட்டியைப் பறித்தெறிந்தபடி அவனைத் தள்ளி விட்டார். இதைச் சற்றும் எதிர்பாராத அவன் வண்டிக்கு அருகில் சேற்றுக் கிடங்கினுள் மல்லாந்தபடி விழுந்தான்.

"இவனை எல்லாம் சும்மா விடக்கூடாது. வண்டியையும் மாட்டையும் பறித்துக் கொண்டு அடிச்சுக் கலைக்க வேணும். அப்பதான் இவன்கடை பகல் கொள்ளைக்கும் ஒரு முடிவு ஏற்படும். ரோட்டுகளும் பழுதாகாமல் ஒழுங்காயிருக்கும்" அவன் மீது செல்லத்துரையருக்கு தேத்தறைய கோபம்.

உடலின் பின்புறம் முழுவதும் சேறு, தள்ளாடியபடி எழுந்த ஆறுமுகம் கிடங்கை விட்டு மேலே வந்தான். ஆத்திர மேலீட்டால் அழுகிறவன் போலிருந்தது.

கையில் இருந்த மண்வெட்டியை வண்டிக்கு இருந்த பக்கமாக வீசி எறிந்தார் சண்முகம்.

"வண்டிலைக் கொண்டு பரியாரிதையோடை வீட்டைபோ. எனிமேல் நாங்கள் இந்த ரோட்டிலை வண்டியோடை உன்னைக் கண்டால்..."

"...கண்டால் அவன்ரை தலையை வெட்டிப்போடுவேன் எண்டு சொல்லுவியளோ?" - எங்கிருந்தோ குரல் சண்முகத்தின் குரலை மடக்கியது.

மூவரும் ஏககாலத்தில் திரும்பிப் பார்த்தார்கள்.

வேலிக்கு அப்பால், வேற்றுடலோடு, தோளில் மண்வெட்டியை வைத்தபடி வரம்பின் மீது நின்றிருந்தான் கனகலிங்கம்.

"தம்பி, கனகலிங்கம் உனக்கு சம்பந்தமில்லாத விசயத்திலை நீ தலையிடாதை, இதுகளைப் பற்றி உனக்கொண்டும் தெரியாது" என்றார் செல்லத்துரையர்.

"இதெல்லாம் பொது விசயம். ஊரைப் பாதிக்கிற விசயங்கள் பட்டத்துக்காக ஏட்டுப்படிப்பும் படிக்கிற உனக்கெல்லாம் இதுகளை விளங்கிக்கொள்ள ஏலாது' என்றார் சண்முகம்.

'ஓமோம். பயிர்ச்செய்கைக் குழுத் தலைவர் செல்லத்துரையருக்கும் உங்களுக்கும் மட்டும் தான் இதுகள் விளங்கும். ஊரின் அபிவிருத்தி வேலைகளில் முன்னுக்கு நின்று ஊருக்கு உழைக்கிறோம் எண்டு உங்களின்ர சொந்த வருவாயைப் பார்க்கிற உங்களுக்குத்தானே அதுபற்றி நல்லா தெரியும்.' கனகலிங்கத்தின் குரலில் ஏளனத் தொனித்தது.

'கனகலிங்கம் இப்ப என்ன கதைக்கிற நீ?' விளக்கமாகக் கேட்டார் செல்லத்துரையர்.

'என்ன கதைக்கிறதோ? கோடைகாலத்தில் குளம் திருத்திறம் எண்டு பேரளவில் கூட்டத்திலை வாய்மொழி கதிப்போட்டு, அவன் தம்பை பாலைக் கொண்டு குளத்து வேலையைப் பொறுத்தும் எடுத்து அப்படியே அந்தக் காசை அள்ளி வாயில் போட்டுக் கொண்டீர்களே அதைப் பற்றிக் கதைக்கிறன். போன வருஷமே பழுதுபார்த்திருக்கவேண்டிய சின்ன உடைவுகள் இந்த மாரிக்குப் பெரிதாகி வயலில் தண்ணீர் வரும்போல குளக்கட்டால் கசிந்து, ரோட்டைப் பழுதாக்குதே அதைப்பற்றி கதைக்கிறேன். ரோட்டுப் பழுதாகி போக்குவரத்து கஷ்டமாகிறது மட்டுமில்லை. குளக்கட்டையே உடைக்கிற அளவுக்கு ஒரு சின்ன வேலையைப் பெரிதாக்கி இந்த ஊருக்கே அழிவைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிற உங்கடை பெரிய மனிசத்தனத்தைப்பற்றித்தான் கதைக்கிறன் அவனது குரலில் அனல் பறந்தது-

'ஆரோ - கதைக்கிறதும் என்னெண்டு தெரியாமல் கதைக்காதை. அதுக்காகப் பேந்து மனவருத்தப்படவேண்டியிருக்கும்' என்று எச்சரிக்கை செய்து விட்டு முன்னேறினார் செல்லத்துரை. அவரைத் தொடர்ந்து ஏதோ பேச முயன்ற சண்முகத்தை கனகலிங்கத்தின் குரல் அடக்கியது.

'அரசாங்க பணத்தைக் கொள்ளையடிச்சுமாளிகைகள் இருக்கிற ஊர்ச்சனத்தின்ர வயித்திலை அடிக்கிறவங்கள் தானே நீங்கள் எண்டு எனக்கு நல்லாய்த் தெரியும். அதாலை தான் உங்களோடை ரோட்டு வேலையின் அழுகைப்பற்றி ஏ ஜி. ஏ.க்கு எழுதினேன். இனிமேலும் இந்த ஊர்ச்சனத்தை ஏமாத்தி அவங்கடை முதுகில் ஏறி சவாரி செய்யா நினைப்பதீங்கோ. உங்கட காலம் கடந்திட்டுது.

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

இனிதான 'மயிலேறிவா'

-'முல்லைக்கவி'

மாணிக்க வேலோடு மயிலேறி வலம்வந்து
மனக்குறை தீர்த்த நல்வாய்-முருகையா
காணிக்கை யாகவே தருகின்ற
பொருள்தனைக்
கனிவாக ஏற்றருள்வாய் முருகையா

ஆனிப்பொன் தேர்மீது அமர்தெய்வ
யானையொடு
அடியவரின் குறைகேட்கவா முருகையா
தேனொத்த மொழிபேசும் குறவள்ளி
மாதோடு
தீராத குறை தீர்க்கவா முருகையா

பாவமென் றறியாது பாவிநான் செய்முறை
பரமகனே நீகேட்கவா-முருகையா
பாதகம் விட்டுய்து பரமனின் வீடுபெற
பாவியெனை ஆட்கொள்ளவா-முருகையா

மனமெனுங் குரங்கினுல் மாய்கையில்
மூழ்கினேன்
மனநிறைவு கண்டதில்லை-முருகையா
தினமது விட்டு நீ சிறியேனை ஆட்கொள்ள
சிங்கார வேலவனேவா-முருகையா

மாறுபடு சூரரை நீறதாய் செய்தவா
மதிஞான மருள்தெய்வமே-முருகையா
ஆறுமுகமேயுனை அண்டியேன் கதியென்று
அருள்தந்து ஆதரிக்கவா-முருகையா

கனிமருவு சோலைசூழ் கதிர்காம வேலனே
கருணையருள் கந்தவேளே-முருகையா
இனியுமேன் தாமதம் என்பாவ மோடவே
இனிதான மயிலேறிவா-முருகையா

யாழ். மாவட்ட மக்களுக்கு
மகிழ்ச்சியான செய்தி!

ஜப்பானின் FUGI என்ஜின் பொருத்தப்பட்ட
புத்தம் புதிய மோட்டார் சைக்கிள்-
CONDOR— FS 100 & FS 80 நகரை வலம்வர
உன்னத மோட்டார் சைக்கிள்

✶ பல சவுண்ட் ரேடியோக்கள் ✶ டெலிவிஷன் (கலர்/கறுப்பு வெள்ளை)
✶ ஜி. ஈ. சி.-யின் விசிறிகள் ✶ குளிரூட்டும் சாதனம் ✶ மின் விளக்குகள் ✶ எலெக்ரிக் குக்கர் ✶ இஸ்ரகோம் ✶ மணிக்கூடுகள்
✶ ஸ்டீரியோ பெட்டி ✶ கஸட் ரேடியோக்கள்
✶ டெக்ஸ்ரான் கல்குலேட்டர்கள்

மற்றும் எலெக்ரிக் சாமான்கள் அனைத்துக்கும்
மொத்த இறக்குமதியாளர்கள்

ZIRCON UNIVERSA
ENTERPRISES LIMITED

2, MAITLAND CRESCENT — COLOMBO-7

வடமாகாண விற்பனைப் பிரதிநிதி Sales Representative
ஸ்ரீ ஸ்ரீதரன் 151, கோவில் வீதி, நல்லூர்.
போன்: 8276 அல்லது 8217

(6401)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

புனித நோன்பு

மௌலவியா கல்பிக்கா கௌத்
(கல்எளியா-அரபுக் கல்லூரி)

இஸ்லாம் ஐம்பெரும் கடமைகளை ஒவ்வொரு முஸ்லிம் மீதும் கடமையாக்கியுள்ளது. ஏகத்துவத்தின் மீதும் நம்பிக்கையும், இறைவனால் அனுப்பப்பட்ட இறைதூதர் முகம்மது நபி (ஸல்) அவர்களே என்பதன் மீது நம்பிக்கை கொள்ளுதலையும், அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு முஸ்லிமும் நன்றியுணர்வு, கட்டுப்பாடு, தியாகம், பிறரின் துன்பத்தைத் துடைப்பதில் பங்கு கொள்ளுதல், சகோதர மனப்பான்மை கொண்டு வாழுதல் என்னும் கொள்கையின் அடிப்படையில் இஸ்லாமியனாக வாழும் வழியை இஸ்லாம் போதிக்கிறது. இவ்வடிப்படையில் நோன்பு மனிதனைக் கட்டுப்பாடுள்ளவனாகவும், நேச மனப்பான்மையுள்ளவனாகவும் கொண்டவனாகவும் ஆக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளதெனலாம்.

வருடம் தோறும் வரும் ரமழான் மாதம் முழுமையும், ஒவ்வொரு முஸ்லிமும் நோன்பு நோற்றல் விதியாகும். சூரிய உதயம் தொடக்கம், சூரிய அஸ்தமனம் வரையிலான கால எல்லைக்குள் உணவு எதையும் உட்கொள்ளுதலிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளுதலே நோன்பின் தலையாய கடமையாகும் எனினும் பசித்திருத்தல் மட்டும் இஸ்லாம் வலியுறுத்தாது நோன்பு நோற்கும் காலத்தில் நோன்பு நோற்போர் தம் உணர்வுகளையும் கட்டுப்படுத்தி பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியமென இறைமறை கூறுகிறது. நோன்பு நோற்கும் ஒருவர் எக்காரணம் கொண்டும் கோப உணர்வு கொள்ளுதலோ, உணர்ச்சி வசப்படுதலையோ இஸ்லாம் விரும்பவில்லை.

நாவைப் பேணி பொய், புறம் பேசுதலினின்றும் தவிர்த்து உணர்ச்சியைத் தூண்டும் காட்சிகளைக் காணுதல் போன்றவற்றினின்றும் தவிர்ந்து கொள்ளும்படி இஸ்லாம் வலியுறுத்துகின்றது. தொகுத்துக் கூறின் ரமழானில் நோன்பு நோற்கும் ஒரு முஸ்லிம் தனது வயிற்றை மட்டுமன்றி ஐம்புலன்களையும் அடக்கி நோன்பு நோற்க வேண்டும் என்பதே உண்மையான நோன்பின் எதிர்பார்க்கை ஆகும். தொடர்ந்து முப்பது நாட்கள் தன்னைக் கட்டுப்படுத்தும் மனிதன் வருடம், கட்டுப்பாடு கொண்டவனாகத் தொடர்ந்தும் வாழ வழி செய்வதாக இது அமைகிறது. தன்னைக் கட்டுப்படுத்தி முப்பது நாட்கள் நோன்பு நோற்பதின் உடம்பிற்கும், உணர்வுகளுக்கும் ஏற்படக்கூடிய திருப்தியைப் பற்றி நோன்பு நோற்கும் ஒருவரால் மட்டுமே நன்கு உணரக்கூடியதாய் இருக்கும்.

பசித்திருந்த வயிற்றையும், சீரண உறுப்புக்களையும் ஓய்வு பெற வைப்பதன் நன்மை பற்றி விஞ்ஞான ரீதியாகக் கொடுக்கப்படும் விளக்கம் கவனிக்கத்தக்கது. காலந்தவறாக் காலம் குறிப்பிட்டு ஒழுங்கு ஒன்றின்படி சீரண உறுப்புகளுக்கு ஓய்வு அளிப்பதனால் சீரண உறுப்புக்கள் புதுபலமும், புத்துணர்ச்சியும் பெறுவதாகவும் இது மனிதனை சுகதேகியாக வைத்திருக்க பெரிதும் உதவுவதாகவும் விஞ்ஞானம் விளக்குகின்றது. எனவே நோன்பு என்னும் பயிற்சி உடலையும், உணர்வுகளையும் தொட்டு மனிதனை நல்வழிப்படுத்த பயன்படுகிறது எனலாம். ஏற்றத் தாழ்வுகள் கொண்ட இன்றைய சமுதாயத்தில் ஏழையின் பசியை உணர்ந்து, அவன் பால் இரக்கம் கொண்டு, அவனது துன்பத்தில் உதவவும், ஈகையை மனம் இரங்கிச் செய்யவும் நோன்பு வழி வகுக்கின்றது. ஒவ்வொரு மனிதன் மீதும் நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டு வலியுறுத்தப்படுவதனூடு இஸ்லாம் நோன்பின் மூலம் சகலரும் பசியை உணரவும், உணர்ந்ததின் பின் பசித்திருக்கும் பிறருக்கும் தன்னுடையதை ஈயவும் வழிவகுக்கிறது எனலாம். நோன்பு தனி மனிதனின் வாழ்வுக்கு மட்டுமல்ல, மனிதனின் சமூக வாழ்விலும் மனிதனை ஏற்றவனாக மாற்றியமைக்கவும் பயிற்றுவிக்கின்றது.

ஒலிம்பிக் 80

செ. சிறீதரன்
(சண்முகநாத ம. வி. ஊர்காவற்றுறை)

மாஸ்கோ! உலக வல்லரசுகளில் ஒன்றான சோவியத் யூனியனின் தலைநகரம் இது. எண்பது லட்சம் மக்கள் இங்கு கூடியுள்ளனர் தமது அன்றாட தேவைகள், கடமைகள் அனைத்தையுமே தள்ளி வைத்துவிட்டு இங்கு வந்துவிட்டனர் இங்கு நடைபெறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளைக் காண்பதற்காக.

மாஸ்கோவில் நடைபெறும் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் இன்று ஒன்பதாவது நாளாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

போட்டிகளைக் காணவென லட்சக்கணக்கில் திரண்டிருக்கும் வெளிநாட்டவர்களை ஒவ்வொரு சோவியத் பிரஜையும் புன்முறுவலுடன் வரவேற்கிறார்கள். அவர்களுக்கென்று புதிதாகக் கட்டப்பட்ட பூங்காக்கள், திரைப்பட மாளிகைகள், ஹோட்டல்களில் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றுக்கொண்டு தானிருக்கின்றன.

கடந்த பத்தொன்பதாம் திகதி ஆரம்பமான இப்போட்டிகளை சோவியத் அதிபர் பிரஷ்னேவ் ஆரம்பித்து வைத்ததாக செய்திகள் கூறின. ஒவ்வொரு போட்டிகளும் அவை அதற்கென அமைக்கப்பட்ட விளையாட்டரங்குகளில் ஆரம்பமாகியதும் வீரர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டனர். குறிபார்த்துச் சுடுவதில் முதலிடத்தைப் பெற்றதன் மூலம் சோவியத் யூனியனுக்கு முதலாவது தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தார் வீரர் அலெக்ஸாண்டர்.

[illegible] லக்ஷ மீட்டர் தொடக்கி வைத்தார். [illegible] தொடர்ந்து [illegible] நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர் சோவியத் வீரர்கள். போட்டியில் கலந்து கொண்ட எண்பத்தொரு நாடுகளில், பல பதக்கங்களைப் பெற்று சோவியத் யூனியனே முன்னணியில் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அமெரிக்கா உட்பட பல நாடுகள் இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளாததும் சோவியத் யூனியனின் வெற்றிக்குக் காரணம் என்று கூறப்படுகிறது.

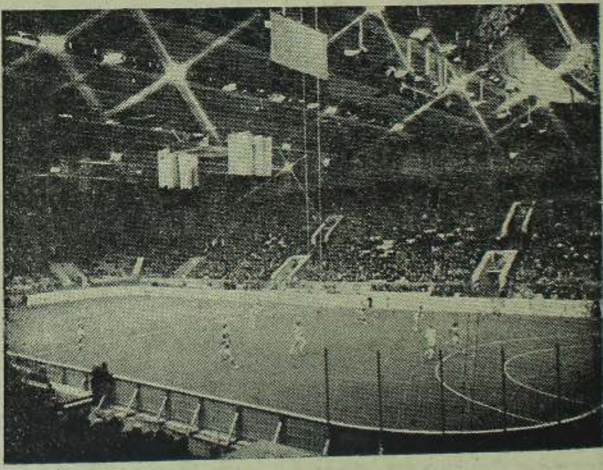
ஆப்கானிஸ்தானில் தற்போதைய ஜனாதிபதியான கார்மல்; ராணுவப் புரட்சி மூலம் பதவியைக் கைப்பற்றியதற்கு சோவியத் யூனியனே பக்க பலமாக இருந்தது. சோவியத் யூனியனின் ஆதரவினால் கார்மலின் கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியைக் காப்பாற்றுவதற்காக சோவியத் துருப்புக்கள் ஆப்கானிஸ்தானினுள் குவிக்கப்பட்டன.

சோவியத் யூனியனின் இந்த ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்குமுகமாக அமெரிக்கா மாஸ்கோவில் நடைபெறும் ஒலிம்பிக் போட்டியைப் பகிஷ்கரிப்பதென்று முடிவெடுத்தது. விளையாட்டுத்துறையுடன் அரசியலையும் கலக்கக்கூடாதென்று முன்னர் கோஷமிட்ட அமெரிக்காவே, அரசியல் ரீதியான கண்டனம் ஒன்றிற்காக விளையாட்டுத் துறையைப் பயன்படுத்த முற்பட்டது தான் விசித்திரமானது. மாஸ்கோ ஒலிம்பிக்கை தாம் பகிஷ்கரிப்பதென்று முடிவெடுத்த அமெரிக்கா தனது நடவடிக்கைக்கு ஆதரவு தேடுமுகமாக பல நாடுகளையும் பகிஷ்கரிக்குமாறு கோரியது. தமது இந்தப் பகிஷ்கரிப்புக்கு உலக நாடுகளில் ஆதரவு தேடுவதற்காக முக்கிய அதிகாரிகளையும் குத்துச்சண்டை வீரர் முகம்மது அலியையும் நியமித்திருந்தது அமெரிக்கா. அமெரிக்காவின் இக்கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொண்ட பல நாடுகள் இப்போட்டியைப் பகிஷ்கரித்தன.

இவற்றின் பகிஷ்கரிப்பும் சோவியத் யூனியனின் பலத்த வெற்றிக்கு ஒரு காரணமாகியது. போட்டிகளில் பதக்கங்களைப் பெற்று சோவியத் யூனியன் முன்னணியில் நிற்கிறது. இரண்டாவது ஸ்தானத்தில் ஜெர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசு நிற்கின்றது. மூன்றாவது இடத்தில் ஹங்கேரி உள்ளது.

பதக்கங்களைத் தட்டிக் கொள்வதில் சோவியத் யூனியன், ஜெர்மனி ஆகிய நாட்டு வீரர்கள் போட்டாபோட்டி

[9ம் பக்கம் பார்க்க]



உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் நடைபெறும் லெனின் மத்திய ஸ்ரேடியம்.

மாணவர் எண்ணம்

'கண்டோஸ்,'

கொஞ்சம் சிரியுங்கள்

ஆசிரியர்: ராஜா ஏன் நேற்று வீட்டு வேலை செய்யவில்லை?

ராஜா: நான் செய்வதற்கு கொப்பியை எடுத்த போது கரண்ட் நின்று போச்சு சேர்...

★

ஆசிரியர்: ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஆறுக்குப் பிறகு என்ன?

மாணவன்: ஆறுக்குப் பிறகு குளம், கடல், மணல், கல்லு ... ...

ஆசிரியர்: ? ? ? ? ?

- செல்வன் இ. இரட்ணராஜ்
(ஸ்ரீகாரத்தினம் மகா ம. வி.)

தேசிய காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனம்
ஜனதா பொலிசி காப்புறுதித்திட்டம்
வருடம் ரூபா 25/- உங்களுக்குக் கிடைப்பது ரூபா 15,000/-
★ வாகனம் ★ தீ ★ வீடுடைப்பு ★ கடற்றொழில்
மிதிவண்டித் திருட்டு (சைக்கிள்)
உங்களுக்கும் உங்களில் தங்கியிருப்போருக்கும் நீங்கள் வழங்கவேண்டிய உத்தரவாதம்
ஜனதா பொலிஸியில் நீங்கள் முதலீடு செய்வதே.
காப்புறுதித் துறையில் ஒரு புதிய அனுபவம்.
சிறந்த காப்புறுதிச் சேவைகளுக்கு எம்மிடம் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.
த பினன்ஸ் கம்பனி லிமிட்டெட்,
249 C, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம். - தொலைபேசி: 7680
சிலிங்கோ லிமிடெட்,
கொழும்பு-1.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

RAJAH JAFFNA Phone: 7180
Daily 10 30 a m 2-30, 4-45, 7-15, & 9-45 p: m
First it was — 'DRACULA' Then 'ZOLTAN HOUND OF DRACULA' Now From The Same Producers Another new kind of Masterpiece in Horror and Suspence
RALPH BATES BARBARA JEFFORD in
LUST FOR A VAMPIRE
(Color - very strictly for adults
(கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு)

மனோகரா [illegible] யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 10-30, 2-30, 6 30 9 45
சிவாஜி - விஜயா - ரஜனிகாந்த்
நடித்த
ஜஸ்டிஸ் கோபிநாத்
(ஈஸ்மென் கலர்)

ஹரன யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30 9-30
3-வது வாரமாக ஜனத்திரள் [illegible]
[illegible] கொண்டிருக்கிறது.
எம். ஜி ஆர். - சரோஜாதேவி, அசோகன்
பெரிய இடத்துப் பெண்
[illegible]

வெலிங்டன்
(யாழ்நகர்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
ரஜனிகாந்த்-படாபட்
6-ல் இருந்து 60 வரை

லிடோ
(யாழ்நகர்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
ஜெமினி-சுஜாதா-ஷாபா
ஞானக் குழந்தை

வின்ஸர் [illegible]
யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 10-30, 1-30 4 30 7-00
பாரதிராஜாவின்
நிறம் மாறாத பூக்கள்
(வண்ணப்படம்)
29 7-80 முதல்
எம். ஜி ஆர் - சரோஜாதேவி நடித்த
அரச கட்டளை

சாந்தி இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!
யாழ். நகர் (போன்: 7642)
தினசரி 6 காட்சிகள்
காட்சிக்குக் காட்சி ஹவுஸ் புல்! ஹவுஸ் புல்!
கரைபுரண்டோடும் ஜனசமுத்திரத்தில்-
காட்சிகள் தொடர்ந்து காண்பிக்கப்படுகின்றன.
காட்சிநேரங்கள் குறிப்பிட முடியாமைக்கு
வருந்துகின்றோம்
தென்னகத்தின் பல முன்னணி நட்சத்திரங்கள்
ஒன்றிணையும் ' வெள்ளி விழா'' வண்ணச்சித்திரம்
✶ கமலஹாசன் ✶ ஸ்ரீபிரியா ✶ மஞ்சுளா
✶ லதா ✶ ஸ்ரீகாந்த் ✶ ஜெய்கணேஷ் ✶ தீபா
✶ ரவிச்சந்திரன் ✶ முத்துராமன்
✶ சுருளி ராஜன் ✶ எம். என் நம்பியார்
445566 - டிங் - டிரிங் நீயா?
தன் காதலனைச் சுட்டுப்பொசுக்கிய ஆறு இளம்
வாலிபர்களை பழிவாங்கத் துடித்த இத்தாரிப்
பாம்பின் கதை
இசை: டைரக்ஷன்:
சங்கர் கணேஷ் துரை
நீயா?
வயதுவந்தவர்களுக்கு மிக உகந்த சித்திரம்
MORE SUITED FOR ADULTS

போயா தினத்தை முட்டி
இன்று சினிமா காட்சிகள்
இல்லை

பலஸ்தீனியரின்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படுத்தவேண்டு மென்றும் கோரிக்கை விடுத்தது.

அரபிய லீக்கின் உதயம் பலஸ்தீனியர் பிரச்சினையை விட்டு கூடிய கவனம் செலுத்தியமையால் உலக நாடுகளின் [illegible] இப்பிரச்சினையைவிட்டு [illegible] செலுத்தப்பட்டது. அதனால் 2-ம் உலக யுத்தத்தின் [illegible] அரபிய நாடுகள் [illegible] னியா, அமெரிக்கா [illegible] யாக இருந்ததை [illegible] பிற்காலத்தில் இந்நாடுகளின் சார்வாக்கு அரபிய நாடுகள் [illegible] பலஸ்தீனியர் பிரச்சினை [illegible] ஒர் அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டது. [illegible] அறிக்கை தயாரிப்பதற்கென ஆறு மாதங்கள் செலவழிக்கப்பட்டு 1946-ல் வெளியிடப்பட்டது.

[illegible] அறிக்கையை அரபியரும், யூதரும் [illegible] நிராகரித்தார்கள். மேலும் 1947-ம் ஆண்டு [illegible] நாடுகள் சேர்ந்து [illegible] [illegible] கூட்டினர் [illegible] நாடுகள் இரண்டு திட்டத்தை தனித்தனியே [illegible]. இதனை பலஸ்தீனிய யூதரும் அரபியரும் நிராகரித்திருந்தார்கள். இதனால் பிற்காலத்தில் அரபியர் மீது பிரித்தானியா [illegible] மேற்கொண்டதையும் அமெரிக்கா யூதர் குடியேற்றத்தை ஊக்குவித்து [illegible] யம் இதனை மேலும் பலஸ்தீனியர் பிரச்சினை உச்சநிலையைப் பெற்றமையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

இத்தகைய [illegible] பலஸ்தீனிய மக்களின் பிரச்சினையே மத்திய கிழக்கின் தலையாய பிரச்சினையாகும். இப்பிரச்சினையை கருத்திற்கொள்ளாது [illegible] ரகசியமாகப் போர் ஒன்று [illegible] ஒப்பந்தம் ஒன்றை செய்துகொள்ள [illegible] உதவியுள்ளது என்று பலஸ்தீனிய விடுதலை இயக்கத் தலைவர் அரபாத் தெரிவித்துள்ளார். எகிப்திய தலைவரது [illegible]

நாடு திரும்பிய அன்வர் சாதத் [illegible] மக்களுக்களித்த பேட்டியொன்றில், கேம்ப் டேவிட் மகாநாடானது மத்திய கிழக்கின் முழுத்தீர்வையும் [illegible] எனது பிரச்சினையின் தீர்வுக்கான ஆரம்ப நடவடிக்கையே மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன" என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

[illegible] பில் இன்று எகிப்துக்கெதிரான தோர் அரபிய இயக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கலாம். இவ்வணியினர் தமது பேச்சில் சோவியத்துடனான உறவை மேலும் விருத்தி [illegible] பலஸ்தீனியர் பிரச்சினையில் காட்டி [illegible] ஆர்வம் காட்டப்படவேண்டுமென்றும் குறிப்பிட்டதை நாம் கவனத்திற்கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

[illegible] ஒப்பந்தம் [illegible]

வெஸ்லி [illegible]
தினசரி 6-30, 9-30
ராஜன்- கே.ஆர் விஜயா
தெய்வம்
(கலர்)

ராகம் [illegible]
[illegible] 6-30, 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-45
[illegible]
[illegible] பிரேம்நாத்

இன்று தனியான ஒப்பந்தத்தில் [illegible] என்று குற்றஞ்சாட்டினர் [illegible] பலஸ்தீனியர் [illegible] புறக்கணித்துவிட்டார் என குற்றஞ்சாட்டினர்.

[illegible] பொது பலஸ்தீனியர் பிரச்சினைக்கு [illegible] ஒரு சிறந்த தீர்வாக [illegible] மாட்டாதென்று [illegible] காணப்படவேண்டுமாயின் சுதந்திர பலஸ்தீனம் [illegible] அவசியமானது என எண்ணத்தோன்றுகிறது.

சிறுகதை

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இட்பேச பெருமிதமுற [illegible] வெள்ளத்துக்கு முன்னே உடைபட போனவர்களின் ஒன்றில் [illegible] வியமா..." என்று ஆவேசமாக பேசிய கலைவிழாவை செல்லத்துரை [illegible] முழும் உணர்விழந்த பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

முகத்தில் புன்னைக்கீற்று [illegible] புதிய தொரு நம்பிக்கையோடு நடந்து சென்ற [illegible] ஆறுமுகம்.

(யாவும் கற்பனை)

விறகுகளை எடுத்துச் செல்ல அனுமதி!

(முழங்காவில்)

முழங்காவில் புதிய படித்த வாலிபர் திட்டத்திலுள்ள காணிகளில் வெட்டிய விறகுகளை வாலிபர்கள் தமது சொந்த தேவைகளுக்கு எடுத்துச் செல்ல அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று [illegible] திட்டத்தின் [illegible] இராசு குலேந்திரன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஓர் ஏக்கருக்கு மூன்றுலொறி விறகு வீதம் அனுமதி கொடுத்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். (கு)

ஒலிம்பிக்ஸ்...

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போட்டு தமது முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

ஹாக்கிபோட்டியில் உலகப் புகழ்பெற்ற இந்தியக்கோஷ்டி மாஸ்கோவில் தங்க பதக்கத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டிருக்கிறது.

இருபத்திரண்டாவது மாஸ்கோ ஒலிம்பிக் போட்டியில் சோவியத் யூனியன் முதலிடத்தை பெற்றுள்ளது உறுதியாகிவிட்டதுதான்.

விற்பனைக்கு கைவசமுள்ளன

இத்தாலியின் மூன்றுசக்கர
வெஸ்பா கார்
இப்பொழுது இலங்கையில் கிடைக்கிறது.
நிகரற்ற சௌகரியத்திற்கும் சிக்கனத்திற்கும் தோற்றத்திற்கும் உறுதிக்கும்—
இத்தாலியிலுள்ள வெஸ்பாவிலிருந்து சிக்கனமான சௌகரியமான ஒரு போக்கு வரத்து சாதனம் வந்துள்ளது. அது தான் வெஸ்பா மூன்று சக்கர கார்.
சிக்கனமானது ~ கலனுக்கு 80 மைல்கள்.
பாதுகாப்பானது ~ உயர்தர ஹைட்ரோலிக் முறை.
உறுதியானது ~ தயாரிக்கப்படும் 3 சக்கர வாகனங்களில் நிலையானது.
சௌகரியமானது ~ முன்னேற்றமடைந்த சஸ்பென்ஷன் முறை உள்ளதால் 4 நபர் பிரயாணம் செய்யலாம்.
விண்ட்ஷீல்ட் மொடல் சாசிஸ்
ரூபா— 29.750/-
கட்டுப்பணத்திற்கு வாங்க ஒழுங்கு செய்யலாம்.
விற்பனைக்குப் பின் பராமரிப்பும்
உதிரிப்பாகங்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
வெஸ்பா காரை ஏக ஏஜண்டுகளிடம் பாா்வையிடுங்கள்.
கார்மார்ட் லிமிடெட்
424, யூனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 2.
தொலைபேசி: 96311-5

CEYLINCO ADS

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு
ஓர் நற்செய்தி......
CIC பெயின்ற் வகைகளான
டியுகோ - DUCO
டியுலக்ஸ் - DULUX
பென்றலைற் - PENTALITE
சகல வர்ணங்களிலும்
கிடைக்கிறது

கதிர் ஹாட்வெயர்ஸ்
(TILLY'S GROUP)
11/1-2, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம். போன்: 7130

ஒலிம்பிக் வாள்வீசசல்

ரஷ்ய வீரர் படுகாயம் !

மாஸ்கோ, ஜூலை 26

ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் ஓர் அம்சமாக வாள் வீசகப் போட்டியில் பங்குபற்றிய சோவியத் வீரர் ஒருவர் படுகாயமடைந்து சுயநினைவற்ற நிலையில் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

போலந்து வீரருடன் வாள் வீச்சுப் போட்டியில் மோதிய போதே இவ் சம்பவம் இடம்பெற்றது.

வாள்வீச்சின் போது போலந்து வீரரின் வாள் சோவியத் வீரரின் தலைக் கவசத்தில் பட்டு முறிந்ததை அடுத்து முறிந்த பகுதி சோவியத் வீரரின் மார்பில் ஏறியதாகவும் உடனே செவ்ஸ்கி என்ற அந்த வீரர் சுயநினைவை இழந்தாரென்றும் கூறப்பட்டது. [இ]

மலிவு விற்பனை
சொப்பிங் பேக்ஸ்
100 பேக் 25- 3 பேக் 1/-
100 ,, 35/ 1 பேக் /50
100 ,, 65/- 1 பேக் -/75
100 ,, 225/- 1 பேக் 2/50
பொலித்தீன் பேப்பர் பேக்
1 4, 1/8, 1/16
வியாபாரிகளுக்கு
விஷேச கழிவு.

சிக்கோ டிரேடர்ஸ்
13, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்

இன்று குருபூர்ணிமா விழா

(யாழ்ப்பாணம்)

குருபூர்ணிமா விழா இன்று நல்லூரிலுள்ள யாழ். இவ்விவ ஜீவன சமய மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெறவிருக்கின்றது.

இன்று காலை 5 மணி முதல் பகல் 11-30 மணி வரை பூஜை, தியானம், அகண்டநாம பஜனை, யோகாசனப் பயிற்சி போன்றவை இடம் பெறும். மாலை நிகழ்ச்சிகளில் பண்ணிசைப் புலவர் திரு. வே. ஞானம் பஜனை நிகழ்த்துவார்.

இதையடுத்து சாயக் குருமாரின் சொற்பொழிவுகள் இடம் பெறும். நல்லை திருஞானசம்பந்த குருமாக சந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், வண. பிதா. வே. இ. ஜெயசீலன், வண. செ. நந்தாராமநாயக்க தேரோ, யாழ். மேல் நீதிமன்ற நீதவான் ஜனாப் எம். ஜமீல் ஆகியோர்.

இதையடுத்து அருள்மொழி அரசி வித்துவான் திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன் "குருவருள்" என்ற தலைப்பில் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவார்.

●

யாழ்ப்பாணம் மத்திய பஸ் நிலைய ஸ்ரீ சத்திய சாயி சேவா நிலையத்தின் ஆதரவில் இன்று மாலை 5 மணி முதல் 9 மணி வரை வேம்படி மகளிர் கல்லூரி மண்டபத்தில் குருபூர்ணிமா தினம் அனுஷ்டிக்கப்படும்.

சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள், பக்திப் பாடல்கள், நடனங்களுடன் சீரடி சாயிபாபாவின் படக்காட்சியும் இடம்பெறும்.

சங்காபிஷேகமும் திருக்கல்யாணமும்

(சித்தன்கேணி)

சித்தன்கேணி வெளிதம்ப ரேஸ்வர ஆலய சங்காபிஷேகமும் - திருக்கல்யாணமும் இன்று நடைபெறுகிறது.

பகல் சங்காபிஷேகம் நடைபெற்று இரவு திருக்கல்யாணம் இடம்பெறும். இரவு விசேட நாதஸ்வரக் கச்சேரியும் வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும். (ஸ)

வேலை நிறுத்தத்தில்...

(1- பக்கத் தொடர்ச்சி)

றும் திரு. பண்டாரநாயக்க" கூறினார்.

வேலை இழந்தவர்களுக்கு நாம் வேலைகொடுப்போம்

மதவாச்சி எம். பி. திரு மைத்திரிபால சேனநாயக்கா பேசுகையில், தற்போதைய வேலை நிறுத்தத்தினால் வேலை இழந்தவர்களுக்கு நாம் பதவிக்கு வந்ததும் வேலை கொடுப்போம் என்றார்.

அகில இலங்கையிலேயே மாபெரும் சாதனை

G.A.Q. 1978-ம் ஆண்டு பரீட்சையில் சித்திபெற்ற 80 மாணவர்களில் 52 பேர் நமது நிறுவன மாணவர்கள்

B. A: 1980-ம் ஆண்டு பரீட்சை 1981-ல் நடைபெறவுள்ள தற்கான விரிவுரைகள் 02 08-80-ல் ஆரம்பமாகின்றன.

G.A.Q. 1979 மீட்டல் விரிவுரைகள் 03-08-80-ல் ஆரம்பமாகின்றன.

எமது நிறுவனத்தில் அனுமதி பெறுவதன் மூலம் உங்களது சித்தியை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். யாழ். நகரில் மூன்றுண்டுகாலமாக மாணவர் உள்ளங்களில் நிலையான இடத்தைப் பெற்றுள்ள ஓரே ஒரு நிறுவனம்

வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்புக்கள் நிறுவனம்
148 1, ஸ்ரான்லி வீதி .... யாழ்ப்பாணம் (6420)

பற்றைக்குள்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அல்லப்பட்ட இடங்களாகவும் இருந்தது!

நீதவான்: யார் முதலில் பிரேதத்தைக் கண்டது?- பிரேதத்தருகில் வந்ததும் உழவு இயந்திரத்தை சோதி நிறுத்த நானும் சடலத்தைக் கண்டேன்.

நீ: நீர் கண்ட உருவம் என்ன மாதிரியானது?- இளம் பருவமான உருவம்.

சட்: உழவு இயந்திரம் நிறுத்தப்பட்டதும் ஏன் நிறுத்தப்படுவதாக நீர் சாரதியைக் கேட்டீரா?- தேவைப்படவில்லை.

சட்: கடற்கரையில் மணல் ஏற்ற உங்களிடம் "பெமிற்" இருந்ததா?- பெமிற் இருக்கவில்லை.

சட்: நீங்கள் களவாக மணல் ஏற்றினீர்களா?- ஆம்

சட்: களவாக மணல் ஏற்றும் ஆள் என்றபடியால் கள்ளச் சாட்சி சொல்லவும் தயங்கமாட்டீர்?- கள்ளச் சாட்சி சொல்லவில்லை கண்ட உண்மையையே சொல்கிறேன்.

சட்: சடலத்திற்கு கிட்ட உழவு இயந்திரம் எவ்வளவு நேரம் நின்றது?- 10 நிமிடங்கள் வரை.

சட்:- பற்றைக்குள் இருந்த ஆள் எங்கே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்?- எங்களை

சட்: சடலம் கிடந்த இடத்திலிருந்து உமது வீடு எவ்வளவு தூரம்?- எனது சந்தா தோட்டம் வீடு அரை மைல் தூரத்திலுள்ளது.

சட்: நீர் பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்தவரா?- ஆம்.

சட்: உமது கிராமத்தின் பெயர்? - நாயின் கிராமம் சந்தாதோட்டம். நான் இப்போ இருப்பது வராத்துப்பளை கிராமத்தில்.

நீதவான்: வராத்துப்பளையில் உமது வீடு எங்கேயுள்ளது? - ஆனைவிழுந்தானிலிருந்து கூப்பிடுதூரத்தில்.

சட்: சடலம் கிடந்த இடத்தில் ஆட்கள் மணம் கழிக்க வருவது வழக்கம்?-தெரியாது.

சட்: பற்றை மறைவில் எழும்பி நின்று பார்த்த ஆள் யார்? - முன்பு காணாத ஆள் ஆனபடியால் யாரென்பது சொல்லமுடியாதுள்ளது?

நீதவான்: நீர் இதுபற்றி பொலிஸில் அல்லது நீதிமன்றத்தில் ஏன் தெரிவிக்கவில்லை? கள்ள மணல் ஏற்றியபடியால் பிரச்னை வரும் என்று சொல்லவில்லை.

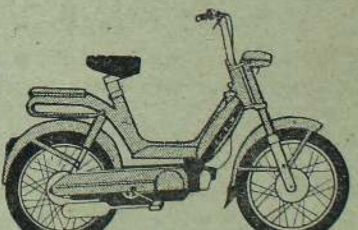
விற்பனைக்கு கைவசமுள்ளன

முன்னேற்றப் பாதையில்
வெஸ்பா

நிரோட்டையான தோற்றம்
நீடித்த உழைப்பு பெற்றோலில் சிக்கனம் இம் மூன்று
காரணங்களுக்காகவே இலங்கையிலும், உலகின்
பல பகுதிகளிலும் விற்பனையில் மேம்பட்டு விளங்குகிறது.

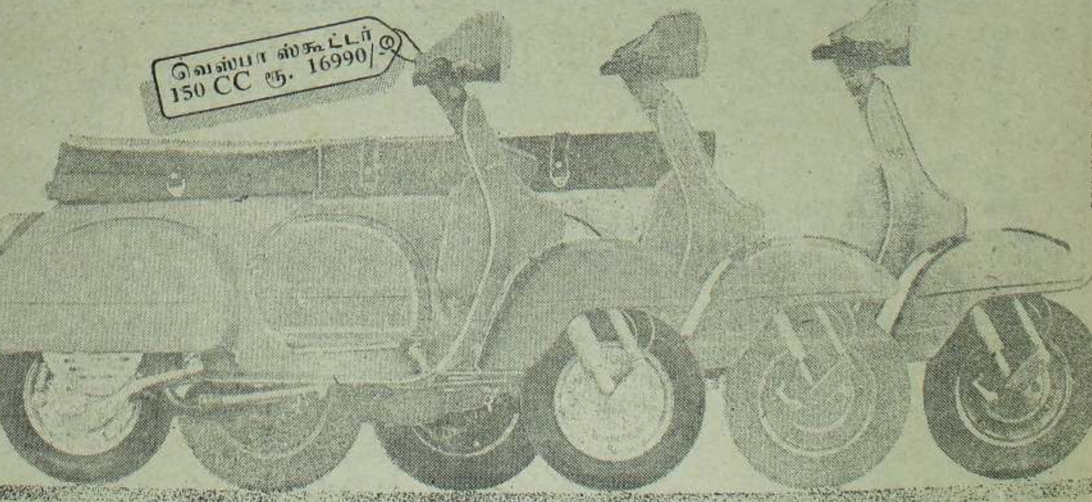
வெஸ்பா ஸ்கூட்டர் மற்றும் மோபெட்ஸ் இவை இத்தாலியிலுள்ள பியாக்கியோவினால் தயாரிக்கப்பட்டவை.

இலங்கை பூராவும் வெஸ்பா விற்பனையாளர்களும் பராமரிப்பு நிலையங்களும் உள்ளன



ப்ராவோ
வெஸ்பா மோபெட்ஸ்
50 CC ரூ. 5900/- விருந்து

ஏக ஏஜண்டுகள்:
கார்மார்ட் லிமிட்டெட்
424, யூனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 2. தொலைபேசி: 96311-5



CEYLINCO ADS

... Registered as a Newspaper at the General Post Office Sri Lanka under No. QD/[illegible]/78. The Eelanadu ... Post Box No. 49, ... Phone ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org