

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEK'

புகை 42



ஆயுதமானது வாக்கு!

அடி சறுக்கியது ஆணைக்கு!!

உள்ளூராட்சித் தேர்தல்கள்  
ஒரு கண்ணோட்டம்

எக்ஸ்பிரே  
மிப்போர்

இன ஜூக்கியத்தை  
வலியுறுத்தும்  
பஞ்சநூல்  
பவனி

அதிசயல்  
அலை

புகை  
பங்கம்

லேஸ்  
ஸ்பிசல்



வாக்கு  
நீந்துவாத்து  
மறியான மாநா  
வாந்துக்கா.  
  
வாந்துக்கா  
நீந்துவாத்து  
நூபா  
நீந்து  
நூபா  
நூபா  
நூபா  
நூபா  
நூபா  
நூபா

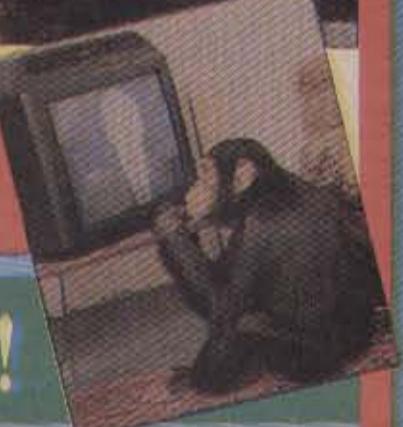


வகுல் மன்னர் மிஸ்டர் குங்கார்  
அதிசயத் தகவல்கள்-தகவல் பொடி



ரஜனியின் வீரா  
-சினிவிசிட-

அதிசய உருவம்-அழகிய நடனம்!







## வினாம்பறப் பகுதி

### மலையாளம் மாந்திரிகம்

உலகவாளியர் திலில் 27 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து உண்மைச் சேவையாற்றி வரும் உலக மலையாள மாந்திரிக்காக சுக்கரவர்த்தி P.K. சாமி, எஸ்லேவாலியேட் பிரைவேட் விமிட்டெட்டாரின் சேவையில் கைரோகைகள், ஜாதகங்கள், மாந்திரிக் ர்திலில் உங்கள் பிரச்சனைகளுக்கு நிவாரணம் பெற இன்றே எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தொழில் பின்க்குகளா? காதல் கிலேசங்களா? வசியங்களா? கணவர், மனைவி, குடும்பப் பிரச்சனைகளா? ஆஸ்த்துமா போன்ற தீராத நோய்களா? இரகசிய ஆண், பெண் நோய்களா? வெளியூர் வாய்ப்புப்பெற வேண்டுமா? என்ன குறை?

P.K. SAAMY  
ASSOCIATE PVT. LTD.,  
33, Daily fair Complex,  
NUWARA ELIYA.

Dial: 052-2508 & 3093  
AND  
072-26088, 078-61933

FAX: 0094-523093

ஆரம்ப மஜுஷ் செய்வார்களுக்கு, தற்கால பலாபலஸனைத் தங்கள் பிறந்த திகதி, மாதம் மாத்திரம் எழுதியனுப்பினால் தற்போதைய அல்லது கடந்த ஆண்டுகளின் பல்லை இலவசமாக அனுப்புவோம். விழேடமாக வெளிநாட்டு ஆட்கள் உடன் கவனிக்கப்படும். வாரந் தோறும் சனிக்கி ழுழமைகளில் நடைபெறும்; தூர்க்கையின் அக்கினிக் குண்டல் பூஜையில் கலந்து உண்மை அறியாமே.

Phone: 052-2508, 052-3093, 072-26088,  
078-61933, 078-71243.

வெளிநாட்டு ஆட்கள் உடறுக்குடன் கவனிக்கப்படும்

### முகவர்கள் தேவை

வலக்மூல, ஹூலி யிகாட, எம்பிலிமிட்டிய, தனமல்லில, ஹம்புமிட்டிய, அம்பலாங்கிகாட, கந்திதினிய, அக்குரஸ்ஸ, தெனியாய, நெல்வு, மிரிஸ்ஸ, அகலவத்தை, அம்பாறை.

மேற்காணும் ஊர்களில் தினமுரச விற்பனை செய்வதற்கு முகவர்கள் கோரப்படுகின்றார்கள். முற்பணம் செலுத்தக்கூடிய முகவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

CIRCULATION MANAGER

THINAMURASU

88/14, Somadevi Place,  
Kirilapone, Colombo-6.  
Phone- 820265

### மிகக் குறைந்த கட்டணம்

கனடா (CANADA) போக வேண்டுமா? வினியாடுகினிருந்து வரும் விமான பயணச் சீட்டுக்களை எவ்யார்க்கவேண்டிய சிறம் இப்போது இல்லை! மிகக் குறைந்த -சலுகைக் கட்டணத்தில் விமானப் பயணச் சீட்டுக்களைப் பெறலாம்.

### விபரங்களுக்கு:

Pyramid Air Services Ltd.  
Consistory Building, 96-1/4, Front Street,  
Colombo-11, Sri Lanka.  
Tel: 449806-449154, 448104  
Fax: 448104 Telex: 21975 Laksiri Ce Pyramids  
Cable: AIRPYRAMID

### IATA பதிவு பெற்றது

BAJAJ SUPER THREE WHEEL சகல உதிர்பாகங்களும் விடைக்குமிடுவதன் பெற்றுக்கொள்ள எமது காட்சி அறைக்கு விடையும் செய்யுங்கள்.

BOSCO  
21, FIRST DIVISION, TECHNICAL JUNCTION  
MARADANA.  
Tel. 445823

### வினாம்பறம் செய்து

வியாபாரத்தைப் பொருக்குங்கள்.

Advertising Manager

Thina Murasu

No. 88/14, Somadevi Place,

Kirilapone, Colombo-5

Tel: 820265

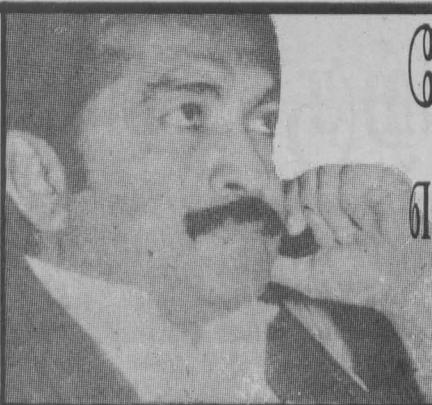
### பள்ளிவாசலை கவனியுங்கள்

அனுராதபுரம், கம்பிரிக்கலை பிரதேசத்துக்குப்பட்ட கட்டுக்கல்லூரை எனும் மூலவில்கள் பரந்த வரும் இக்கிராமத்தில் அமையப் பெற்றிருப்பது 'மஸ்திருல் முனவரா' பள்ளிவாசல்.

இப்பள்ளி வால் சமர் ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன் ஊர் மக்களின் முயற்சியால் தற்காலிக கூரை ஒன்றில் கீழ் மிக் கீழ் சிறிய அமைப்பாக நிர்மாணிக்கப்பட்டது. தற்போது ஊர் மக்கள் தொகை காரணமாகவும் இதிகாலியில் காரணத்தால் தலைவர் மிகவும் இட வசதி பற்றாக்குறையில் காரணத்தால் தலைவர் மிகவும் இட வசதி பெற்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள். அதிகமாக இட வசதி பெற்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள். இதிகாலியில் காரணமாகவும் இதிகாலியில் காரணத்தால் தலைவர் மிகவும் இட வசதி பெற்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

இதனை ஆரம்பிப்பதற்கு மூலவில் சமூக கலாசார அமைச்சின் தொடர்பான அதிகாரிகள் அல்லது இது சம்பந்தப்பட்ட அத்தியடச்கள் உடன் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு இவ்வுர் மக்கள் வேண்டுகின்றனர்.

எ.ம்.மிஸ்ருஷ்ளாமி-கம்பிரிக்கலைவல்.



## வேகமாகிவருகிறது வை.கோ. அலை!

### தீர் நிற்க முடியாமல் தீர்மாறுகிறார் கலைஞர்!!

போர்வாள் இறுதியாக உறைவிட்டுக் கிளம்பியது.

அப்போது கூட தாயின் பரிவோடு தடுத்திருக்க முடியும். சுற்றியிருந்தவர்கள் சொல் கேட்டு கலைஞர் கடுமையாக நடந்து கொண்டார்.

கலைஞருக்கு எப்போதும் தன்னைப் புகழ்பெறுவதைப்போன்ற பிடிக்கும்.

தன்னைப் பட அதிகம் புகழ்பெறுகிறவர் கலைப் பிடிக்காது.

ஆற்காடு வீரசாமி என்பவர் கலைஞர் முதலவராக இருந்தபொது உணவு அமைச்சராக இருந்தவர்.

அப்போது அவர் செய்த ஊழல்கள் கட்டுமிற்போடு கலைஞருக்கீடு பொறுக்காமல் வீரசாமி இப்போதும் கட்சியின் முக்கிய தலைவர்.

காரணம்-வீரசாமியால் கலைஞருக்கும் ஆபத்தில்லை. அவர் குடும்பத்திற்கும் பாதிப்பில்லை. மு.க.ஸ்டாலின் தலைவராளர் உணவு வீரசாமி தீர்மாறுபட்ட பிடிக்காது.

இவ்வகைத் தமிழர் பிரச்சனையை தமது அரசு புலிகள் தடைசெய்துவடன், தொடர்ந்து ஆத்தித்தால் சட்டப்பிரச்சனைவரும், அரசியல் செல்வாக்குக்கு பாதிப்புவரும் என்று நினைத்து கலைஞர் புலிகளைக் கண்டத்தார்.

ஆனால், வை.கோ. தன் சேகாதரர் புலிகள் பிடிக்காது அனுப்பப்பட்டார்.

அப்போது வீரசாமி இப்போதும் கட்சியின் முக்கிய தலைவர்.

காரணம்-வீரசாமியால் கலைஞருக்கும் ஆபத்தில்லை. அவர் குடும்பத்திற்கும் பாதிப்பில்லை. மு.க.ஸ்டாலின் தலைவராளர் உணவு வீரசாமி தயாராக தீர்மாறுபட்ட போதுமை.

இவ்வகைத் தமிழர் பிரச்சனையை தமது அரசியலுக்கு பயன்படுத்துவதும், தமது அரசியலுக்கு பாதகம் என்றால் மௌனமாகி இருப்பார். அது கலைஞருக்கும் தெரியும்.

வை.கோ. அடிவெல்லாம் இப்போது பழைய கதையாகி வருகிறது.

தான் யாரை வேண்டுமானும் தூக்கி ஏற்யலாம் என்று கலைஞர் தன் செல்வாக்கைப் பற்றி அதிகாரம் மதிப்பிட்டதற்கு எம்.ஜி.ஆர். அவை பதிவுக்கை அமைத்தது.

"கீத்தாடிப் பயல்கள் கொஞ்சநாடாள் கத்துவாரர்கள். பின்னர் அடங்கிப் போவார்கள்" என்று எம்.ஜி.ஆர். விலக்கப்பட்டபோது கண்ணத்தாசனிடம் கூறியவர் கலைஞர்.

அவரது நினைப்பை எம்.ஜி.ஆர். பொற்யாக்கினார்.

இப்போது மீண்டும் ஒரு பலத்த அடி.

கட்சியே மூச்சென்று உழைத்த முக்கியமான ஒரு தலைவரரை கலைஞர் மிக அல்லது சிரமாக கொடுத்திருக்கிறார். பதவி கொடுத்திருக்கிறார்.

பல கட்சிகளுக்கு தாயியவர்களையும், தீ.மு.க. தோல்வி கண்டபோதெல்லாம் கட்சியை விட்டு ஓடியவர்களையும் கலைஞர் மீண்டும் தன்பக்கம் சர்த்திருக்கிறார். பதவி கொடுத்திருக்கிறார்.

ஆனால், கட்சியே உயிர் என்று நேரிடுமோகை உழைத்த தீர்க்கிறார்கள்.

தனக்குப் பின்னால் கட்சி வாழ்வேண்டும். அதற்கான துடிப்பான் தன்மையை வேண்டும் என்று நினைக்காமல் தனக்குப் பின்னால் தன் குடும்ப ஆதிக்கமே கட்சிகளுக்குப் பின்னால் நிலைக்கேள்வும் என்று விரும்புகிறார் கலைஞர்.

வை.கோ. அடிவெல்லாம் இப்போது பழைய கதையாகி வருகிறது.

கொடுத்துவரும் கலைஞர், வீரசாமி கீட்டிர்க்கிரார் கலைஞர்...

வை.கோ. அடிப்பட்ட பாம்பு. ஆனால் அவர்கள் பக்கம் போக்கு கொண்டிருப்பது அதுதான்-அந்த வெறுப்புத் தான் காரணமாக இருக்கிறது.

வை.

கி முக்கியம்-வவனியா நகரிலும் உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல்கள் இரத்தக் களால் எதுவறிவாலம் நடந்து முடிந்துவடன் அரசாங்கத்திடமிருந்து ஒரு நிம்மதிப் பெருஷ்க் வெளிப்பட்டு.

நந்தப் பக்கத்தால் வந்து தொல்லை கொடுப்பார்களோ என்று புலிகளைப் பற்றி நினைத்துக் கொண்டிடிருந்த படையினரும், எதிர்பாக்கப்பட்டது போல் எதுவும் நடக்காமையால் பரம் திருப்பிப்பட்டுக் கொண்டார்கள்.

பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் மிக இருக்கமாகவே மேற் கொள்ளப்பட்டிருந்தன.

தமது கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதிகளுக்குள்

பற்றி வாயே திரக்கவில்லை.

ஆனால், வவனியாவிலும், கி முக்கியம் வாக்கரித்துள்ளவர்களில் பெரும்பாள்ளையினர் ஆனால் கட்சிக்கு எதிர்ப்பினைத் தெவித்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாநகர் சபை, திருக்கோணமலை, வவனியா நகரசபைகள் என்பவற்றை கைப்பற்றிக்கொள்ள ஆனால் கட்சி தீவிரமாய் முயன்றது.

குற்பாக வவனியா நகரசபையைக் கைப்பற்றி யானை சின்னத்தோடு நம்பிக்கையை தும்பிக்கையாக்கி பலத்த முயற்சி மேற் கொள்ளப்பட்டது.

அமைச்சர் திருமதி ராஜமணோகரி புலேந்திரன் வவனியா நகரசபையை கைப்பற்றிவிட வேண்டும் என்று தனிப்பட்ட

தெவித்திருந்தார்.

அரசியல் வேறுபாட்டின் காரணமாக மிகத் தவறான முடிவுக்கு அல்லது தவறான கருத்தை மக்களுக்கு சொல்லுகின்ற நிலைக்கு அமைச்சர் அஸ்வர் சென்றமை துரத்திமானனால்.

புலிகள் கூட அப்படியொரு காரணத்தை இதுவரை சொல்லிவில்லை. அமைச்சர் அஸ்வர் கருத்துப்படி பார்த்தால் மூல்லிம்களை புலிகள் வெளியேற்றியதில் ஓரளவு நியாயம் இருக்கிறது என்று அரத்தமாகிலும்.

மூல்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் வடக்கு-இழக்கு காட்சியையும் கவனிக்கத்தக்கது.

மூல்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் வடக்கு-இழக்கு பிரிபுக்கு எதிராகும் தமிழ் மூல்லிம் மக்களின்

என்பதை மறந்து முடியாது.

தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுக்கு மூல்லிம்களின் வாக்குன் குறிப்பட்டு கூரக்கிடிய அஸ்வர்க்கு கிடைத்துவிடவில்லை.

செல்வாக்குள்ள மூல்லிம் பிரமுகர்கள் எவரும் தமிழ் அரசியல் கட்சிகளில் இல்லாமல் போன்றும் அதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம்.

எனினும், ஒரு விடயம் கவனிக்கத் தக்கது. கிழக்கில் முக்கிய சபைகளை கைப்பற்றி அதீகாரப்பட்டில் யானையால் ஏற்றுத்தாத போன்ற ஒரு இலச்சத்து எழுதினாயிரம் வாக்குணர்வை பெற்றுக் கொண்டுள்ளது.

அதன் மூலம் கிழக்கில் பலம்பாய்ந்த தனி ஒரு கட்சியாக ஜக்கிய தேசியக் கட்சியே விளங்குகிறது.

சிரமமே இல்லாம் திரும்பிக் கெல்வ வேண்டி இருந்தாகவும் கூறப்படுகிறது.

எனினும், ஆலூர் கட்சி மீது மட்டும் புகார்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஆனால், வேறு பல கட்சிகள் குழக்களும் வித்தை காட்டியதாகவே தெரிகிறது. வீதத்தில் வேண்டுமானால் குறையாக இருக்கலாம்.

திருகோணமலையில் நகர் சபையில் ஆனால் கட்சி தலைமை வேப்பாளர் மீன் முடியாத அடிவாய்கிழக்கிரார். அவருக்கு விழுந்த விருப்பு வாக்குணர்வை கணக்குப் பார்த்தால் கூட தாண்டவில்லை. அதிலும் ஒருவருக்கு விருப்பு வாக்கு மூன்று என்ற அடிப்படையில் பார்க்கும் போது அவருக்கு அவரது உறவினர்களுடைய வாக்கால் அடித்துவிட்டார்களோ. என்று,

# ஆயுதமானது வாக்கு!

## அடிசாலுக்கியது ஆனைக்கு!!

### உள்ளூராட்சித் தேர்தல்கள் ஒரு கண்ணோட்டம்

புலிகள் நுழைய்கூடிய ஒட்டைகள் இல்லை என்று கட்டுவதில் படையினர் மிகுந்த கவனம் செலுத்தினார்கள்.

கி முக்கியம், வவனியாவிலும் குடிடித் தேர்தல்களை நடத்தி முடிக்க அரசாங்கம் எடுத்த முடிவுக்கு படையினர் வழங்கிய உத்தரவாதமும் ஒரு காரணம். தமது கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதிகளில் நிலமை தெளிவாக இருக்கிறது. அரசின் முடிவுகளை அமுல் நடத்த முடியும் என்று படையினர் தரப்பில் திருந்து கூறப்பட்டதாகவே தெரிகிறது.

ஆகவே, தமது உத்தரவாதத்தை உறுப்பிடுத்த படையினர் அத்துவாகவே அக்கறை எடுத்துக் கொண்டனர்.

தமிழ்மொடு இனைந்து புகைகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை ஒதுக்குவத்துக்கும் உதிர்யன நுபிக்களை கட்சிகளுக்கு தேர்தலில் நிற்கவைத்து உர்சாகம் பொடுக்கும் அவங்கு அந்த அக்கறை சென்றிருந்து.

சௌவில் புரட்சி நடந்த போது மாலைசேதுங் தலைமையில் மக்கள் விடுதலைப் படைதான் ஆயுதம்.

மக்கள் விடுதலை இராணுவம் (சென்னைச் சென்) போடுவதுக்காக மட்டும் போரிலில்லை. மக்கள் அனித்தரட்டவும் போரிடுகிறது என்று மாலை கூர்னார்.

இலங்கை இராணுவத்தால் கி முக்கில் மக்களை அனித்தரட்சி முடிகிறதோ இல்லை மக்களை அனித்தரட்சி முடிகிறதோ இல்லையோ குறைந்த பச்சி சில கீடுக்கைகளுக்கும் அவங்கு அனித்திரட்சி நிறுத்த முடிந்திருக்கிறது.

அவற்றிலே சில மூலிகையும் பெற்றுள்ளன. அதனால்தான் ஜக்கிய கட்சிப் பேசும் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகரசபையில் அவங்கு போட்டியில் மக்களை அனித்திரட்சியில் இன்றைக்கொள்கின்றன. திருமலை நகரசபையில் தமிழ் பேசும் வாக்காளர்கள் யானைக்கு வாக்களித்துள்ளார்கள்.

தீருமலை நகரசபையில் தமிழ் பேசும் வாக்காளர்கள் யானைக்கு மட்டுமல்ல, பெரும்பான்மை இன் கட்சிகள் யாவற்றுக்குமே தமது பலத்த எதிர்ப்பினை வெளிப் படுத்தியுள்ளார்கள்.

அது மட்டுமில்லாமல் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையின் ஆனால் கட்சியில் இருந்து தற்போது விலங்கிலிந்து தேர்தலில் குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அது மட்டுமில்லாமல் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையின் ஆனால் கட்சியில் இருந்து தற்போது விலங்கிலிந்து தேர்தலில் குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அது மட்டுமில்லாமல் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையின் ஆனால் கட்சியில் இருந்து தற்போது விலங்கிலிந்து தேர்தலில் குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அனால், படையினரால் நிறுத்தப்பட்ட கையெச்சைக் குழுக்களை மட்டுமில்லாமல், தமிழ் அரசின் கட்சிகள் நிறுத்திய கையெச்சைக் குழுக்களை அரசாங்கத்திற்கிற காரணமாக கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அமைச்சர் அஸ்வர் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அவர்களுக்கு வாக்காளர்கள் நீதியில் நம்புவதற்கோடு அதனால் அவர்களுக்கு வாக்காளர்கள் நீதியில் நம்புவதற்கோடு குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அனால், படையினரால் நிறுத்தப்பட்ட கையெச்சைக் குழுக்களை மட்டுமில்லாமல் தமிழ் அரசின் கட்சிகள் நிறுத்திய கையெச்சைக் குழுக்களை அரசாங்கத்திற்கிற காரணமாக கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அமைச்சர் அஸ்வர் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அவர்களுக்கு வாக்காளர்கள் நீதியில் நம்புவதற்கோடு குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அனால், படையினரால் நிறுத்தப்பட்ட கையெச்சைக் குழுக்களை மட்டுமில்லாமல் தமிழ் அரசின் கட்சிகள் நிறுத்திய கையெச்சைக் குழுக்களை அரசாங்கத்திற்கிற காரணமாக கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அமைச்சர் அஸ்வர் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அவர்களுக்கு வாக்காளர்கள் நீதியில் நம்புவதற்கோடு குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அனால், படையினரால் நிறுத்தப்பட்ட கையெச்சைக் குழுக்களை மட்டுமில்லாமல் தமிழ் அரசின் கட்சிகள் நிறுத்திய கையெச்சைக் குழுக்களை அரசாங்கத்திற்கிற காரணமாக கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அமைச்சர் அஸ்வர் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அவர்களுக்கு வாக்காளர்கள் நீதியில் நம்புவதற்கோடு குதித்துக் கொள்வதைக்கொண்டனர்கள்.

அனால், படையினரால் நிறுத்தப்பட்ட கையெச்சைக் குழுக்களை மட்டுமில்லாமல் தமிழ் அரசின் கட்சிகள் நிறுத்திய கையெச்சைக் குழுக்களை அரசாங்கத்திற்கிற காரணமாக கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநகர சபையில் அமைச்சர் அஸ்வர் கைக்கூட்டுப்பட்ட மாநக





# —ஹலோ!— உங்களுக்கு எந்த உணவு பிடிக்கும்?



நீருவர் விரும்பி உண்ணும் உணவைக் கொண்டு அவருடைய சூழ்மை எத்தனையை கொடுக்கிறார்கள்.

## அது உங்கள் குறைத்தைக் குறிக்கும்

என்று கண்டு கொள்ளும் முறை பழையம் யானது. ஆனால் ஒருவர் வெறுத்தொழுக்கும் உணவினை வைத்தே அன்னாருடைய குறைத்தைக் கண்டு பிடிப்பதைக்கண்டனர். ஆப்பு ஒன்றும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. 8000 பேர் இந்த ஆப்பில் கலந்து கொண்டனர். இந்த ஆப்பில் பெறப்பட்ட தரவுகள் வருமாறு:

- பச்சி முதலான கீரை வகைகளை உண்பதறி பலருக்குப் பிடிப்பதில்லை.
- இவர்கள் பெரும்பாலும் கய சிந்தனையாளர்களைவே இருப்பர். எவருக்கும் கட்டுப்பட்டு அடி பணிந்து நடப்பது இவர்களுக்குப் பிடிக்காது. எவருடைய வழிகாட்டலையும் ஏற்காமல் தாங்களாகவே என்னிக் கவலைப்படுவார்களாக இவர்கள் இருப்பார்கள். பழமை

விடுவார்கள்.

- சிவருக்கு கோழி இறைச்சி மீது வெறுப்பு இருக்கும்.
- இவர்கள் புதிசாருமியமள்ளவர்கள். இவர்கள் கூறும் கருத்துகள் பலராலும் மதிப்படன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். சிந்தனைக்குவை இரசிகர்க்காக இவர்கள் இருப்பார்கள். கடுமையான உழைப்புக்கும் காலநேரம் ஒதுக்குவார்கள்.
- சிற்றானவு வகைகளை மனமளவென்று விரும்புவதில் சிவருக்கு நாட்டம் இருப்பதில்லை.
- சொக்கலேட் போன்ற இனிப்பு வகைகளில் சிவருக்கு ஆசை இருப்பதில்லை.
- வாழ்க்கையில் எத்தனை சவாலையும் எதிர்காலிகள் இவர்கள் தயங்க மாட்டார்கள்.

கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொள்வார்கள்.

வைத்துக்

- மாட்டிரைச்சி மீது வெறுப்புக் கார்டிவோரும் உண்டு.
- எதுவும் அதிக வேகமாக சுடபடும் இவர்கள் ஒரே சமயத்தில் பல அலுவல்களில் தொடர்பு வைத்திருப்பார்கள். தீஸர் திடீரென இவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை மாற்றிக் கொள்வார்கள்.
- சொக்கலேட் போன்ற இனிப்பு வகைகளில் சிவருக்கு ஆசை இருப்பதில்லை.
- வாழ்க்கையில் எத்தனை சவாலையும் எதிர்காலிகள் இவர்கள் தயங்க மாட்டார்கள்.



## சமைப்போம் சுவைப்போம்

### தேவையானவை— தேவையான அளவு

செய்முறை:

1. பச்சை மிளகாயைக் கீரை உப்பு. மஞ்சள் பொடி சேர்த்து ஒருநாள் ஊற வைக்கவும்.
2. முறைநாள் பச்சை மிளகாயில் கட்டுப் பொடியைப் போடவும். என்னையைச் சூடாக்கி ஆற்றிவிட பச்சை மிளகாயில் ஊற்றுவதும்.
3. நஞ்செண்ணையுடையோது நாட்டுக்கால நல்லது.



தேவையானவை:

விளாம்பூ—2 நஞ்செண்ணையுடும் 1 பெரிய கட்டி

செய்முறை:

விளாம்பூம் பழத்தாக இருக்க வேண்டும். விளாம்பூமத்தை உடைத்து உள்ளிருக்கும் சுதைப் பழத்தை எடுக்கவும். நஞ்செண்ணையை வைத்துக் கொள்ளவும். தேவையான அளவு வெல்லத்தை தாள் செய்து விளாம்பூமத்துடன் கலந்துகொள்ளவும். மிகவும் கவையாக இருக்கும்.

தடவிய தட்டில் போட்டு சம்பிபுத்தவும். பிறகு சுதாரங்களை வெட்டவும்.

### மார்பாடி மிர்சி

தேவையானவை—

பச்சை மிளகாய்—1/4 கிலோ மஞ்சள் பொடி—1 மே. காரண்டி. எழுமிச்சும் பழச்சாரு—1 கோப்பை எண்ணைய்—100 கிராம்



## தலைமுடு இரகசியங்கள்

இப்பொருவரடைய தலையிலும் 1 இலட்சம் முதல் 1 1/2 இலட்சம் வரை தலைமுடிகள் இருக்கின்றன. தீனும் 5 கிலிருந்து 15 சதவீத முடிகள் கழிகின்றன. இளைஞர்களுக்கும் பெண்களுக்கும் ஒவ்வொரு மாதமும் 2.5 செ.மீ நீளம் முடிவு வளரும்.

நேய்வையைப் பட்டிருக்கும் போதும், பெண்கள் குற்றத்தை உண்டாகிறார்களையும் போதும் செய்திடும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறியாமலேயே தலை முடியின் வளர்க்கியை, அடர்த்தியை மட்டுப் படுத்திகிறது.

தீனும் சிற்று ரேம் தலை முடியை குறிய ஒளில் படும்படி பாதுகாக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்போதுள்ள சுற்றுப்புற குழல் (காற்றில் உள்ள அமுத்தும்) நம்மை அறிய

# அதிசய ஒருவம்-அழகிய நடனம்!



## விலக முடியாத போதும் வியக்க வைக்க முடியும்!!

**அ**மெரிக்காவின் வர்த்தக நகரம் நியுயோர்க். அங்கு

இருவ விடுதிகள் என்றால் நடனங்களும் இருக்கத்தான் செய்யும்.

நடனங்கள் மட்டுமல்ல நடனப் போட்டிகளும் நடக்கவே செய்யும் - நடக்கின்றன.

அந்த நடனப் போட்டிகளில் எப்போதுமே இரண்டு பேர் முதலிடத்தை தட்டிக்கொள்கிறார்கள்.

அதெப்படி இரண்டு பேர் முதலிடத்தை தட்டிக் கொள்ள முடியும்? என்று நீங்கள் நினைக்கக்கூடும்.

அந்த இருவரும் ஒட்டிப் பிறந்த இரட்டையர்கள்.

இருவர் பெயர் பொபி கிரல்வர். அடுத்தவர் பெயர் எட் கிரல்வர்.

பிரக்கும் போதும் ஒட்டியே பிறந்தார்கள். நடனம் ஆடும் போதும் ஒன்றாகவே ஆடுகிறார்கள்.

அவர்களோடு இணைந்து ஆட நியுயோர்களின் அழு மங்கையர் அடிப்பட்டுக் கொள்ளாத குறையாக போட்டி போடுகின்றனர்.

இரட்டையர்களின் முதுகுப் புதக்கின் கீழ் பகுதிகள் இரண்டும் ஒட்டிக்கொண்டுள்ளன. மூளைம் தண்டி அடிப்பாகமும், வேறு சில உள்ளுப்புக்களும் ஒன்றாக

இணைந்திருப்பதால் இவர்களைப் பிரிக்க முடியவில்லை.

இவர்கள் ஒரு பூக்கடை வைத்துள்ளனர். நல்ல வருமானம் சீட்டக்கிறது. இவர்கள் நடக்கும்போது நன்றாக போன்றுதான் நடக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒருவர் முன்வே நடந்து செல்ல மற்றவர் பன்புறமாக இழுப்பட்டுச் செல்வேண்டும். ஆரம்ப காலத்தில் இவர்களுடைய நடமாட்டத்தை அதிசயாகப் பார்த்தவர்கள் இப்போது இவர்களுடன் நெருக்கமாகப் பழக ஆரம்பித்துவிட்டனர். அன்றாட வாழ்க்கையில் பல சிரமங்களும் அசென்கியங்களும் இருந்த போதும் இருவரும் ஒத்த மன்பான்மையுடன் இருப்பதால் சமாளித்துக் கொள்ளுகின்றனர்.

பெண்களை அணைத்து ஆடும் நடனங்களில் இவர்கள் சிறப்புப் பெற்றுள்ளனர். ஒருவர் எவ்வாறு அடுத்த காலை எடுத்து வைப்பார் என்பதை மற்றவர் உணர்ந்து அதற்கேற்றவாறு தனது காலையும் வைத்து விடுவதனால் நடனம் மிகச் சிறப்பாக அமைந்துவிடுகிறது.

ஆரம்பத்தில் நடன அரங்கை இவர்கள் அடைந்ததும் முதலில் பார்ப்பவர்கள் அதிசயப் பார்வையினை விகாரி அடைந்து கொள்ள என்றால் அதற்கேட்டுவிட்டார்கள். ஆடத் தொடங்கிவிட்டார்கள் என்றால் அதிசயித்தவர்கள் வியப்பில் மூழ்கிவிடுவர்.

## தகவல் போடி

### வசதியுள்ள குரங்கு!

குரங்கில் இருந்து மாவிதன் தொன்றினான் என்பார்ஸ். தன்னில் இருந்து தொன்றிய மாவிதன் இன்று எப்படி யெல்லாம் வசம்பிறான். அப்படியெல்லாம் நாழும் வாழ்ந்தால் என்ன? என்று நினைத்து விட்டதோ இந்த ஒரங்குடான் இன்

குரங்கு. இது தினமும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை இரசித்துப் பார்க்கிறது. செய்திகளையும் மிக உண்ணிப்பாகக் கவனிக்கிறது.

தொலைக்காட்சியில் என் அத்தனை பிரியம் தெரியுமோ? மிஸ்டர் குரங்காரும் ஒரு தொலைக்காட்சி நடிகர். களையாகச் சம்பாதிக்கும் வகுல மன்னா. அமெரிக்க தொலைக்காட்சி இரசிகர்கள் மத்தியில் இவருக்கு அமோக் வரவேற்று. வகுலை அன்னிக் கொடுப்பதால் இவரை வளர்ப்பவர்களும் வசதி களை செய்து கொடுத்து குசியாக வைத்திருக்கிறார்கள். குசி முடில் இருப்பாராம். தொலைக்காட்சி யெட்டியை கரங்களால் அணைத்தபடி காட்சிகளை இரசிப்பாராம். கலாரசனையுள்ள குரங்கு.



### பரிவான அணைப்பு



சிம்பான்சீ மனிதக் குரங்கின் பரிவான அணைப்பில் பயமின்றி சிரிக்கும் மழலை. அவங்கிரவிய மிருக்க் காட்சி சாலை ஒன்றில் அதன் பர்மாயிப்பாளரின் குஞ்சை மனிதக் குரங்கைடு பயமேதுமின்ற பழகி வருகிறது. சிம்பான்சீகள் கரசினரைக்குள் சீக்கியபடி சிறுமலர் சிரிக்குக் கொண்டிருக்க, அதை கமரா சினிக் கெய்துவிட்டு.





ରାଜସ୍ତାନ, ପିଲାହାରା  
ପଟ୍ଟମ-ଶିଳ୍ପିରା

## ହଣ୍ଡି ଚିଠି



இயங்குநாகும் கால்!

இந்தியில் மதாந்தி  
 மாதத் தீர்க்கிரு வோகம்  
 போக்காது தீர்த்திலை  
 சுகாத்தினை செல்கப்  
 போக்குவர் காக்குவாசன்.  
 இதுவரை காக்க-வசனம்  
 எட்டும் வழியை கால  
 பெய்வது இயக்குத்தராகவும்  
 தன் திருமூலை வெளிப்படுத்த  
 வேண்டியிருக்கார்  
 இந்த மாதநிலைக் காலங்கு  
 நடக்கவிற்ற காலங்கா  
 வெள்ளது இந்த நட்டுக்க  
 கிருக்கவை காலங்காலை  
 பாதநிரத்தில் நட்டுக்க அவக்கும்  
 என்னவை இரு கசிறதாம்.  
 கலியில் மாதநி வகுவில்  
 அகில் முனைவிலில் இல்லை  
 யென்றாலும் மிக காலம்  
 படியாகப் பாராட்டப்படுகிறது  
 மாதநி மூலம் கால மின்னும்  
 தன் அபுகுளை  
 முத்தின்றைய  
 வெளிப்படுத்தி  
 விட்டார்

மின் னைலாய்  
 வந்து,  
 வில்லாய்  
 வணன்து  
 விசிய  
 கணைகளால்  
 உன்னிடம்  
 வீழ்ந்தது  
 இதயக்  
 கோடி ரூ

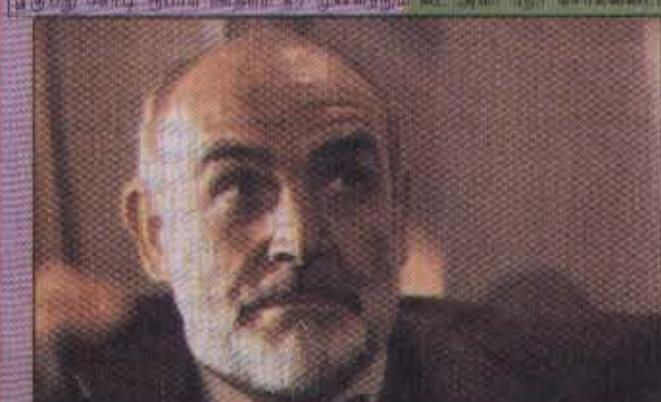


万维网设计与制作

(42) 1993-1994

# தினமுடங்கல்

இனிப் பாடவும்  
 மூலமாக நினைவு மாற்றுவது  
 கந்த வாய்ப் பீட்டுத்  
 தெடி என்ற சொல் வாய்து  
 ஏதெனில் தொடர்விவரம்  
 என்ற பாதை எதிர்த்து  
 வீட்டுத்தோறு,  
 அதற்குத் தாங்களை  
 ஒத்துவிட வீட்டுத்தோறு  
 பாதை வீட்டுத்தோறு



१०८

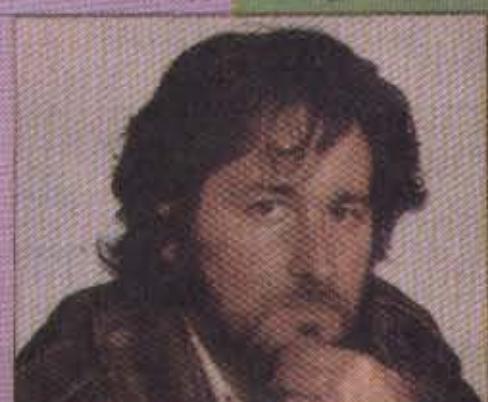
இருமிகு யூனிவேஸில் கோட்டுரை தள்ளியவர்

குடிமலையில் 007 மாத்துவம் போட்டுக்கொண்டு வருப் போன்றுள்ளது. அதை அங்கெடு போன்று விடுவதற்கு.

2012-13: 2012-13: 2012-13: 2012-13: 2012-13: 2012-13: 2012-13: 2012-13:

உத்திர முறையில் பார்வை செய்யப்படும் காலங்களில் நிறைவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பார்வை செய்யப்படுகிறது. பார்வை செய்யப்படும் காலங்களில் நிறைவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பார்வை செய்யப்படுகிறது. பார்வை செய்யப்படும் காலங்களில் நிறைவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பார்வை செய்யப்படுகிறது. பார்வை செய்யப்படும் காலங்களில் நிறைவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பார்வை செய்யப்படுகிறது. பார்வை செய்யப்படும் காலங்களில் நிறைவேண்டும் என்று அறிவு போன்ற பார்வை செய்யப்படுகிறது.

இதைத் தான் விடுவது  
 என்பதைப் பற்றி  
 இதைத் தான் விடுவது  
 என்பதைப் பற்றி  
 பொருள் அடிக்கடி  
 அதைக் குறிப்பிடுவது  
 நடவடிக்கை  
 ஒன்றையெல்லாம்  
 பொருள் அடிக்கடி  
 பொருள் அடிக்கடி  
 பொருள் அடிக்கடி  
 பொருள் அடிக்கடி



卷之三







# ரத்தன் வழங்கும் கீட்டு வெல்லிமும் நேறம்

அரை மனி நேரத்திற்குள் எங்கிருந்து தொலைபேசில் பேசினான் என்ற விபரம் விரல் நுகிகு வந்து.

பொலிஸ் சுருக்குப்பாய் வேலை செய்து அரைமனி நேரத்திற்குள் விபரம் அறிந்து சொன்னது டி.ஐ.ஐ.டென்சியூக்கு மூன்தாயிடம்.

நகிள் உள்ள பொதுத் தொலைபேசி இருக்கும் இடங்களை வேலையில் குறிப்பெடுத்து, நல்பகும் ஒவ்வொரு காஸ்ட்டின் அனுபவி விசாரித்தபோது நடைபாதை துணி வியாபாரி சொன்ன தகவல் உபயோகமாய் இருந்தது.

பொலிக்கு ஒரு நுளி பேதும் புத்திசாலித்தனம் மட்டுமே வேண்டும். அந்த நுளியை இறுப்ப பிடித்து மெல்ல மெல்ல ஏற்போய் தேவையானாலும் வேலை எடுத்து உச்சத்தை எட்டிவிடுமானால். கணம் சிறைத் தான் காதுப்பட முயலும் குற்றவாளிகளின் சாதுப்பும் புரிந்துகொண்டு நிதானமாய் குறி நோக்கி உயர்ந்து செல்வ வேண்டும்.

துணி வியாபாரியை தனிடம் அழைத்து வரச் சொன்னார் டி.ஐ.ஐ.

பரட்டைத்தலையும், மெல்நித் உடலும், துணி வியாபாரம் செய்தபோதும் தோன் மூட்டில் மிசில் தெரிந்த சட்டப்படியும் இருந்தான்.

டி.ஐ.ஐ.இன் முன்னால் கொண்டு வந்து நிறுத்தப்பட்டில் விழிகளில் சுற்று மிரட்சி தெரிந்து செல்வ வேண்டும்.

டி.ஐ.ஐ. பெரிசில் அவனைப் பார்த்து நிறுப்பாடு புன்னைத்தான் கொண்டு இருந்து பொதும் கொண்டால் அவரும் தொலைபேசில் பேசியவரும் என்னை கந்துதான் காருக்கு போனார்கள்.

“தொலைபேசியில் பேசியவரின் தோற்றும் எப்படி?”

“என்னைப் போலவே மெல்நித் தோற்றும் மீசை கிடையாது. இங்கில்ஸ் பட்டிகளில் வருவது மாற்றி தலையில் ஒரு தொப்பி முதுகீல் ஒரு பை. அநேகமாய் முப்படு வயத்தின் இருக்க வேண்டும். அவர்க் காஷ்ட்னை போட்டிருந்தான்.”

“காருக்கு வேறு யாரும் இருந்து மாற்றி?”

“இருந்திருக்க வேண்டும். இருவரும் அருகில் போக காளின் பின் கதவு திறந்துகொண்டது. அதனால்...”

“ஓ! கே. வேறு ஏதாவது குறிப்பிட்டுச் சொல்கூடிய அடையாளங்கள்?”

யோசித்தான். இல்லை என்பதாய் தலையைச் சொல்லதான்.

“நல்வது. அந்த இருவரில் யாரைக் கண்டாலும் உடனே எனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும்.”

“ஒரு சிறிய தாள் எடுத்து தன் பிரத்தியோக தொலைபேசி இலக்கம் ஏழுதிக்கொடுத்தார்.

“ஆச்சரியமாய் அவர் முகத்தைப் பார்த்து, இது எந்து என்பது போல் முகத்தில் விணாக்குறி காட்டி, தயக்குமான குரலில்,

“நான் ஒன்றுக்கு எவ்வளவு சம்பாதிப்பீர்கள்?” வரட்சயாய் பதில் சொன்னான்,

“நிச்சயில்வாத தொழில் சேர் இது. சில நேரங்களில் வியாபாரம் நடக்காது. எப்போதாவது நாறு, இருநாறு இலாபம் வரும்.”

அவன் சொல்ல, தன் பொக்கற்றில் இருந்து பேர்ஸ் எடுத்துப் பிரத்தாரி. நாறு நூபாய் தான் எடுத்து நிடி.

“இந்தா வைத்துக்கொனா.”

ஆச்சரியமாய் அவர் முகத்தைப் பார்த்து, இது எந்து என்பது போல் முகத்தில் விணாக்குறி காட்டி, தயக்குமான குரலில்,

“முடியும். சேர்.”

“எப்படியப்பா இத்தனை உறுதியாய் சொல்கிறாய்?”

“காரில் இருந்து அவர் இரங்கிய வர, துணி வாங்கத்தான் வருகிறார் என்று நினைத்தேன் சேர். எங்களுக்கு ஒரு பழக்கம் உண்டு சேர்.”

“என் பழக்கம்?”

“வருகிறவர்கள் வச்சியானவர்களா? வாங்கக் கூடியவர்களா என்று முகத்தைப் பார்த்தே எடு போட்டுவோடு டி.ஐ.ஐ.ஐயைப் பார்த்தான்.

“காரில் இருந்து அவர் இரங்கியவரை நேரில் கண்டால் அனுபவாம் காண முடியுமா?”

“முடியும். சேர்.”

“எப்படியப்பா இத்தனை உறுதியாய் சொல்கிறாய்?”

“காரில் இருந்து அவர் இரங்கிய வர, துணி வாங்கத்தான் வருகிறார் என்று நினைத்தேன் சேர். எங்களுக்கு ஒரு பழக்கம் உண்டு சேர்.”

“என் பழக்கம்?”

“வருகிறவர்கள் வச்சியானவர்களா? வாங்கக் கூடியவர்களா என்று முகத்தைப் பார்த்தே எடு போட்டுவோடு டி.ஐ.ஐ.ஐயைப் பார்த்தான்.

“நாறப்பதைஞ்சு அல்லது உயிர்தோறு தேவைக்கொண்டு அவன் அவன்கு வருவார்.”

சொல்லிக் கொண்டே யோசித்தான்.

நீரெரன்று முகத்தில் ஒரு வெளிக்கம் காட்டி,

“பேயர்: வி. ஜீவனந்தராஜா வயது: 21

முகவரி: பொகவந்தலாவ தொட்டம், பொகவந்தலாவ.

பொழுதுபோக்கு: கிரிக்கெட் விளையாடுதல், கவிதை, கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை பார்த்தல், புகைப்படம் எடுத்தல், நிலையாடுதல், கவிதைகள் பார்த்தல், சினிமா பார்த்தல், நண்பர்களுடன் அரட்டடியத்தல்.

பேயர்: எ.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: 295A, ஹெந்தலை ரோட், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை பார்த்தல், புகைப்படம் எடுத்தல், நிலையாடுதல், கவிதைகள் பார்த்தல், சினிமா பார்த்தல், நண்பர்களுடன் அரட்டடியத்தல்.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை பார்த்தல், சினிமா பார்த்தல், நண்பர்களுடன் அரட்டடியத்தல்.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.

பேயர்: ச.வி. ராஜேந்திரா முகவரி: நெட்வர்க்கேர்கள் கேட்டல், வத்தனை.

பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை வாசித்தல், பேனா நண்பர் தொடர்பு.









