

Registered as a News Paper in Sri Lanka

பக்கம் 20

ஏப்.24-30,1994

ரூபா 8/50

தேசிய வாரத்தி

வாரமலர்

# தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

47

புலிகளை அணைக்க "தேர்" முயற்சியா?  
இந்திய அரசின் உடனடி மறுப்பும்  
விடுதலைப் புலிகளின் நீண்ட மௌனமும்!

ரசிகன் தரும்  
இலக்கிய நயம்

எக்ஸ்ரே ரிப்போர்ட்

முன்று கால் மனிதன்

ம  
கா  
யா  
ர  
த  
ம்

மேலதிகமாய் ஒரு உடலோடு வாழும் மனிதன்!  
உள்ளே கமல்-விஜயகாந்த்! அசத்தலான படங்கள்!!

சூடு

சுவை

சுவாரசியம்

அதுதான்

தினமுரசு







நிவரெலியா மாவட்ட மக்களின் நலனைக் கருதி P.K.SAMY ASSOCIATES (PVT)LTD ஸ்தாபனத்தார் அறிமுகப் படுத்தும் புதிய தொலைத் தொடர்புச் சேவை.

இல: 21, பஸ்தரிப்பு நிலையம், நுவரெலியாவில் பல நவீன கருவிகளின் துணைகொண்டு நுவரெலியா, கந்தப்பொல, ராகல, உடபுசல்லாவ, மத்துரட்ட, பண்டாரவளை, அப்புத்தளை, மல்கெலியா, ஹட்டன், தலவாக்கலை முதலான ஊர்களிலிருந்து எழுந்த நிரவாக்கத்தின் மூலமாக உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுத் தொடர்புகளை ஒரு நொடியில் பெறலாம்.



வாடிக்கையாளர்கள் முற்பண டெபாசித் தொகையைச் செலுத்தி சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

**விபரங்களுக்கு:**

**நிர்வாகி**

கொம்மியூனிகேசன் ஆலோசனைப் பிரிவு பி.கே.சாமி அலோனியேட்டல் பிரைவேட் லிமிடெட்  
இல: 32-33 தின சந்தைக் கட்டடம் நுவரெலியா

தொலைபேசி: 052-2508, 052-3093, 078-61933

**MANAGER**

Communication Section  
P.K. Samy Associates (pvt) Ltd.  
No. 32-33 daily Fair Complex  
Nuwara Eliya

Phone: 052-2508, 052-3093, 078-61933

**மகேன்றியா எலக்ரிக் கல்ஸ்**

கேஸ் அடுப்புகள், கேஸ் அடுப்பு, மின்சார உதிரியங்கங்கள், பைசிக்கிள் உபகரணங்கள், மின்சார உபகரணங்கள், கேஸ் அடுப்புகள் திருத்தல், பைப்பொருத்தும் வேலைகள், வீட்டு வயரிங் அனைத்தும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

20/1, பன்சல வீதி, மட்டக்களப்பு

**பிறந்தநாள் வாழ்த்து**



செல்வன் வீ. முரளிதரன்  
14.04.1994  
திரு.திருமதி வீராச்சாமி-விசாலாட்சி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் முரளிதரன் முந்தலில் உள்ள தனது இல்லத்தில் ஏழாவது பிறந்த தினத்தை புதுவருடத்துன்று வெகுவிமரிசையாகக் கொண்டாடினார்.

ராஜன் அண்ணா, ராமநாதன் அண்ணா, பவானி அக்கா, டிளேஷ் அங்கிள், உடப்பு முகுத்தன் மச்சன் மற்றும் உற்றர் உறவினர் முரளியை பல்கலையும் பெற்று பல்லாண்டு வாழ்க என வாழ்த்தினார்கள்.  
A. Thinesh kumar  
Fairly Pharmacy, Mundel

**M.S. BOOK CENTRE**  
கம்பளையில் பாடசாலைப் புத்தகங்கள், தமிழ்-ஆங்கில மற்றும் சிங்கள அகராதிகள், அபிமானச் கொப்பிகள்-உபகரணங்கள் எம்மிடம் கிடைக்கும்.  
தினமுரசு, பூங்கா, எழுச்சிக் குரல், செல்வந்தி, மற்றும் இந்திய சஞ்சிகைகளான குமுதம், கல்கண்டு, ஆனந்தவிடைன், கல்கி, ஸ்போட்டர்ஸ், பொம்மை, பேசும்படம், மங்கை, மங்கையர் மலர், ராணி, ராணி முத்து, ராணி காமிக்ஸ் முதலானவற்றிற்கான-  
**கம்பளையின் ஏக விநியோகஸ்தர்**  
**M.S. BOOK CENTRE**  
No. 01, New Bazaar Kadugannawa Road, Gampola.  
எம்மிடம் மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.  
தினமுரசு விநியோகஸ்தர்-கம்பளையின்

**ஜனாதிபதியின் பேச்சுக்கு எதிரான வாக்குகள்! வடக்கு-கிழக்கு பிரிப்புக்கும் எதிர்ப்பு!!**

**வெற்றிக்குக் காரணம் சொல்கிறார் திருமலை நகரசபைத் தலைவர்**

**சிறிய வாடகை வீடு. போதிய வசதிகள் இல்லை. "வணக்கம் வாருங்கள்" என்ற அன்பான உபசரிப்பு. இவர்தான் அண்மையில் நடந்து முடிந்த தேர்தலில் தெரிவான திரு.கோணமலை நகரசபைத் தலைவர் திரு.பொ.சூரியமூர்த்தி. அவரை எழுந்த நிருபர் பேட்டி கண்டார். அப்போது அவர் கூறிய கருத்துக்கள்.**

**(திருமலை நிருபர்)**  
கேள்வி: இம்முறை பெரும்பான்மை இன கட்சிகள் நகரசபையைக் கைப்பற்றி விடுமோ என்ற பயம் காரணமாக மக்கள் திரண்டு உங்களுக்கு வாக்களித்திருக்கிறார்கள். மக்கள் தங்கள் நோக்கில் வெற்றி பெற்றதாக உணருகிறார்கள். இவ் வெற்றி பற்றி நீங்கள் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள்?

பதில்: உங்களைப் போலவே நானும் உணர்கிறேன். நகரசபையின் நிதி நிலைமை எவ்வாறு என்பது தெரியவில்லை. நிதி நிலைமையை அனுசரித்து மிக விரைவில் வீதிகளைத் திருத்துவேன். பெரும்பாலான திருத்த வேலைகள் இளைஞர்களும் பொது மக்களும் இணைந்து சிரமமான அடிப்படையில் செய்ய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேன்.

**பெண்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு**

**ஒரே மாதத்தில் முழுமையாக சேட்தைத்து கொள்ளக்கூடிய விதத்தில் தையல் பயிற்சி அளிக்கப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு நேரில் வரவும்.**  
(தென் இந்தியா சென்று 5 வருடம் தையல் பயிற்சி பெற்றவர்கள்) சூாமியூ காலை 9 மணி முதல் 1 மணிவரை.

**FANCY TAILORS**  
No. 42, 1st Floor Super market  
Borella, Colombo-8  
Tel: 688315

**அராபிய மாந்திரிகம்**

உங்களின் முயற்சிகள் நிறைவேற, வியாபாரம் பெருக, வீடும் கடையும் கார்மானமாக, நோய்கள் நீங்க, திருமணத் தடங்கல் அகல, குடும்பம் ஒற்றுமையட, காதலில் வெற்றியேற முதலான மாந்திரிகத் தேவைகள் எதுவானாலும் இன-மத பேதங்களின்றி நம்மிக்கையோடு செய்வதற்கும், எம்மை நேரில் சந்திப்பதற்கும் வெள்ளி பிள்ளேமும், சனி, சூாமியூ, போயா மற்றும் விடுமுறை தினங்களிலும் வருக.

இடம்-எலுவில பள்ளிவாசலுக்குச் சம்பமாக. (இரகசியங்கள் பாதுகாக்கப்படும்) ஸூல்பிகா புஹாரி சம்ஸ் அல்-மன்ஸில் 17, எலுவில, பாணந்துறை.

**வன்முறைக்கு இல்லை வரையறை!**



கடந்த 1990 வன்செயலில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்க் கிராமங்கள் இல்லை எனலாம். அவற்றுள் மிகவும் மோசமாக பாதிக்கப்பட்ட திராய்க்கேணி கிராம மக்கள் சம்பந்தமில்லாத மீன் குடியமர்த்தப்பட்டனர். வன்முறையின் கரங்கள் ஆயத்தினையும் விட்டு வைக்கவில்லை. திராய்க்கேணி தம்பிரான் ஆலயம் முற்றாக சேதமடைந்து இருப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.  
(படம்: காரைதீவு நிருபர்)

**முதலாம் ஆண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி**

அன்னையின் மடியில்	இறைவன் அடியில்
07	31
04	03
1928	1993

**அருட்திரு சாள்ஸ் செந்தில்வேல் O.M.I.**  
"இறைவனில் விசுவாசம் கொண்டவர்கள் இறப்பிலும் வாழ்வார்கள்" அன்னை மரியின் அருந்தவப் புதல்வரே! அமலமரித் தியாகிகள் சபை சந்நெடுத்த குருமகனே! அன்னை மாமரியின் மந்திர மாலையாம் செய்மாலையைப் பாரினில் பரப்ப தங்கள் வாழ்க்கையையே அர்ப்பணித்து மக்களின் இதயங்களில் மாதா பக்தியை வளர்த்து விட்டீர்கள்! தங்கள் ஆன்மா சாந்தி அடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகிறோம். இவரின் ஆன்மா சாந்தியடைய வெள்ளவத்தை (கொழும்பு) புனித லோறன்ஸ் தேவாலயம், ரொறன்ரோ கனடாவில் புனித அந்தோனியார், ஸ்காபறோ புனித மரிய கொற்றரி தேவாலயங்களில் இரங்கல் பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது.  
யாழ். புனித யுவானியர் பங்கு மக்கள்.

**மணி மண்டப வேலைகள் பாதிப்பு**

(காரைதீவு நிருபர்)  
காரைதீவு விபுலானந்த சூாபகார்த்த பணி மன்றத்தினர் பல இலட்ச ரூபா செலவில் நிர்மாணித்துவரும் விபுலானந்த மணி மண்டபத்தின் கட்டுமான வேலைகள் கொந்தராத்துக்காரருக்கும் உப கொந்தராத்துக்காரருக்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள குழப்பநிலை காரணமாக ஸ்தம்பிதமடைந்துள்ளன.  
தற்போது அப்பகுதி மாட்டுத் தொழுவமாக காட்சியளிக்கின்றது. இதனால் கொதிப்புற்ற பணி மன்றத்தினர் கொந்தராத்துக்காரரின் அனுமதிப் பத்திரத்தை வலுவழிக்கச் செய்து புதிய ஒருவரை சேர்த்து மண்டப வேலைகளை முடிக்க எண்ணியுள்ளனர்.

**வெள்ளம் வடிந்தது!**

வீதிகள் திருத்தப்படுமா?  
கல்முனை மெயின் வீதிகள், கல்முனை வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள், கல்முனைக்குடி, உள்ளூர் வீதிகள், கல்முனைக்குடி வாசிகள் வதிவிடங்கள் போன்றவைகள் கடந்த ஒரு மாதகாலமாக இப்பகுதியில் பெய்த பெய் மழை காரணமாக நீரில் மூழ்கியது.  
இந்திரை வெளியேற்றமுமாக வீதிகள் குறுக்கு நெடுக்காக பிளக்கப்பட்டு ஆற்றுடனும் கூலுடனும் அந்நீர் சங்கமமாகப்பட்டது. ஆனால் இப்போது இவ்வீதிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வாகன ஓட்டிகளுக்கும் பெரும் அச்செனரியங்களை ஏற்படுத்துகிறது.  
காரணம் பிளக்கப்பட்ட வீதிகள் நிரப்பப் படவில்லை. செப்பனிடப்படவில்லை. வெள்ளம் வெளியேற்றப்பட்டுவிட்டது. எங்கள் வேலையும் முடிந்துவிட்டன என்று நினைத்து விட்டார்கள் போலும். சம்பந்தப்பட்ட சகலரும். உள்ளூராட்சித் தேர்தலை முன்னிட்டு உள்ள பொய் எல்லாம் இப்பகுதியில் கொட்டி குவித்தார்கள். பாறைகள் திருத்தப்படும் பாருங்கள் என்றார்கள். ஆனால், இதுவரை பாறைகள் திருத்தப்படவும் இல்லை. அவர்கள் பார்வை படவும் இல்லை.  
எம்.சி. கல்லீஸ்-கல்முனை-05.











இந்தப் புகைப்படத்தை வெளியிட்ட றிப்ளிதான் உலக சாதனைப் புத்தகமான கின்னஸின் முன்னோடி பெயர்-றிப்ளி.



**நம்ப முடியாது ஆனால் நடந்துதான் இருக்கிறது!**

**முன்று காலோடு வாழ்ந்த மனிதன்**

மனித பிறவியிலும் எத்தனை அதிசயங்கள். சிலவற்றை நம்பவே முடியாது. அத்தனை ஆச்சரியமடக்க இருக்கும். சிசிவி நாட்டில் பிறந்தவர் ஃபிரான்செஸ்கோ லென்டினி. முன்று கால்களோடு பிறந்தார். எல்லோரும் விசித்திரமாகப் பார்த்தார்கள். 1930ம் ஆண்டுகளில் இவரது புகைப்படத்தை முதலில் வெளியிட்டவர் றிப்ளி. உலகின் பிரபல அதிசய பட தொகுப்பாளர்.

படம் வெளியானதோடு ஃபிரான்செஸ்கோவின் புகழும் பரவியது. "பஃபலோ பில்ஸ் வைல்ட் வெஸ்ட்" என்னும் காட்சியகத்தில் பெருந்தொகையான சம்பளம் கொடுத்து காட்சியாளராக நியமித்தார்கள்.

நடக்கும் போது இரண்டு கால்களை மட்டுமே பயன்படுத்துவார். முன்றாவது காலை மடக்கி வைத்திருக்கலாம். இருக்கும்போது மட்டும் முன்றாவது காலை நிலத்தில் ஊன்றிக் கொள்ளுவார். குந்தியிருக்க முன்றாவது கால் மிக வசதி. ஆசனம் அவசியப் படாது. முக்காலி என்பதுபோல் இவரை முக்காலர் என்று அழைக்கலாம் அல்லவோ?

**இப்படியும் மனிதர்கள்**

**கொடுத்ததெல்லாம் கொடுத்தான்!**

**கொரில்லா குரங்காக வந்து கொடுத்தான்!!**



வலது கை கொடுப்பதை இடது கை அறியக்கூடாது" என்பார்கள். ஆனால் வாங்கிக்கொள்வருக்கு அந்தக் கைக்கு உரியவர் யார் என்று தெரிந்துவிடும் அல்லவா?

அள்ளித் தருபவர் யார் என்று பெறுபவர் அறியக்கூடாது என்றால் என்ன செய்யவேண்டும்? படத்தில் பாருங்கள். கொரில்லா மனிதக் குரங்குபோல் கம்பீரமாக நடந்து வருவது யார் தெரியுமோ? ஒரு வள்ளல்- கொடை வள்ளல். வறியவர்களுக்கும் வாழ்க்கையில் நொந்து போனவர்களுக்கும் மாதக் கடைசி தினங்களில் வலியச் சென்று வாரி வழங்குகிறார்.

ஒருமுறை இப்படித்தான்; வாடகை கார் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்துகொண்டு திரையரங்கம் ஒன்றுக்கு போயிருக்கிறார்.

கியூவில் நின்று கொண்டிருந்தவர்களுக்கு இவரைக் கண்டதும் ஆச்சரியம். யாரோ வேடிக்கை காட்ட குரங்கு உடையோடு வருகிறார் என்று பார்த்தால், இவரோ 50 டொலர் நோட்டுகளை எடுத்து கியூவரிசையில் நின்றவர்களிடம் நீட்டியிருக்கிறார்.

அவர்கள் முதலில் நம்பவில்லை. போலி நோட்டுக்களை என்று இரு புறமும் திருப்பித் திருப்பி பார்த்திருக்கிறார்கள்.

ஒரிஜினல் நோட்டுக்கள் தான் என்று தெரிந்ததும் "ஆயோ தலைவா! நடமாடும் கொடை மன்றமே!" என்று பாராட்டி யிருப்பார்கள். ஆனால் அவர் காரில் ஏறி மறைந்துவிட்டார்.

கூரையைப் பிய்த்து நஷ்டப்படுத்தாமல் கொரில்லாவா உடையோடு நேரில் வந்து கொடுக்கும் அந்த வள்ளல் யார் என்று வாடகை வண்டிக் காரர் விசாரித்து அறிந்துவிட்டார்.

அவர் பிரபல தொழிலதிபராம். பெயர் ஜோன் டோ.

**தகவல் பெட்டி**

**யாழ்ப்பாணத்தில் ஓரம்போ-ஓரம்போ! பாரமுள்ள வண்டி வருது!!**

சைக்கிள்தான் இன்று கைகொடுக்கும் கண்ட வாகனம். பெற்றோல் விலை

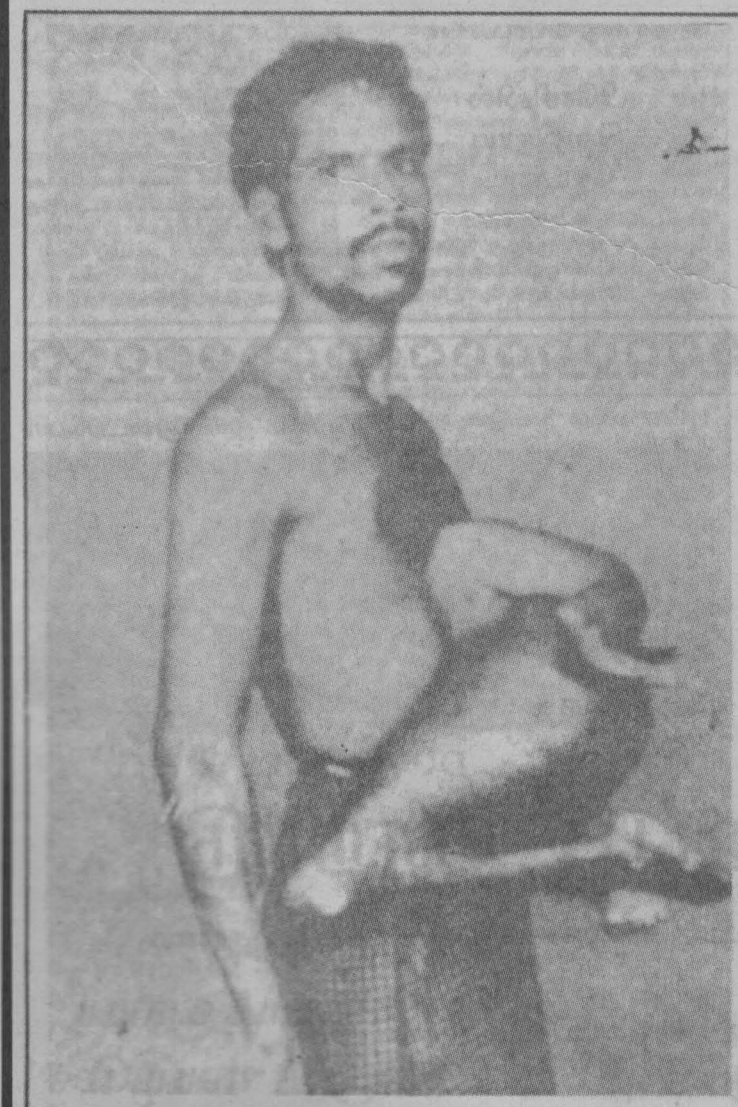


பேருந்துக் கட்டணம் அதிகம். சைக்கிளே சகல சுமைகளையும் தாங்குகிறது. வாழைக் குலைகள்தான் முன்னர் சைக்கிள்களில் கட்டிக் கொண்டு செல்லப் படும். இப்போது வாழ்க்கைக்கு தேவையான அனைத்து பொருட்களையும் சைக்கிளே சுமக்கிறது. போரில் மிதிபடும் வாழ்வை மிதி சைக்கிள் நிமிர்த்த முயல்கிறது.

இங்கே உள்ள படம் வெளிநாடொன்றில் சைக்கிள் மூலம் பத்திரிகை விநியோகம் செய்பவர்கள் வீதியில் செல்லும் காட்சியாகும். வெளிநாட்டிலும் நம் மைப் போலவே கஷ்டப்படுகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது நம்மவர்களுக்கு ஒரு சிறு ஆறுதலாய் இருக்குமல்லவா? அதற்காகவே இந்தப் படம்.

இன் னொரு செய்தி. இலங்கையில் சைக்கிள் ஓட்டுவோர் சங்கம் ஒன்று இருக்கிறது. அதன் கிளைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நியாயமாகப் பார்த்தால் அந்தச் சங்கத்தின் தலைமையகம் கூட யாழ்ப்பாணத்தில்தான் இருக்க வேண்டும்.

**வயிற்றிலே வளரும் தலை இல்லாத உடல்! பிழைப்பு நடத்த அதுவே உதவி!!**



திமிழ்நாட்டில் வேலூர் பகுதியில் உள்ள விநாயகத்திற்கு இப்போது 29 வயது. பிறக்கும்போதே ஊனத்தோடு பிறப்பது கொடுமைதான்.

விநாயகம் ஏழ்மையான குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அரைகுறை உடல் ஒன்று அவரது வயிற்றுப் பகுதியில் ஒட்டியபடி இருக்கிறது. இரு பெரிய கால்களும், இரு சிறிய கைகளும் அந்த தலையற்ற உடலுக்கு இருக்கின்றன.

சத்திரசிக்ச்சை செய்தால் உயிருக்கு ஆபத்து வரும் என்று மருத்துவர்கள் எச்சரித்தனர். மேலும் பண வசதியும் இல்லை. இப்போது மேலதிக உடலின் புண்ணியத்தில் விநாயகத்தின் வாழ்க்கை ஓடுகிறது.

விநாயகத்தின் சொந்த ஊர் வேலூர்தான். அங்கிருந்தால் பிழைப்புக்கு வழிதேட முடியாது என்று கேரள மாநிலத்திற்குச் சென்றுள்ளார்.

தற்போது கேரள மாநிலத்தில் உள்ள தனிப்பறம்பு பஸ் நிலையத்தில் தனது வயிற்றில் உள்ள மேலதிக உடம்பைக் காட்டி பிழைப்பு நடத்தி வருகிறார்.

தன்னுடைய உடலில் வளரும் மற்றிரு கைகளையும் தன் கைகளால் அசைத்து சில்வறை நாணயங்களை வாங்கிக் கொள்ளுகிறார்.

விநாயகத்திற்கு திருமணமாகிவிட்டது. இரு குழந்தைகளும், மனைவியும் வேலூரில் இருப்பதாக கூறுகிறார். அவர்களது பெயர் விபரங்களை வெளியிட மறுக்கிறார்.

தினசரி வசூலில் ஒரு பகுதியை 'மணி ஓடர்' மூலம் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்து விடுவதாகக் கூறுகிறார்.

மேலதிக உடலின் எடை அதிகமாக இருப்பதால் படுத்துத் தூங்குவதுதான் சிரமம்.

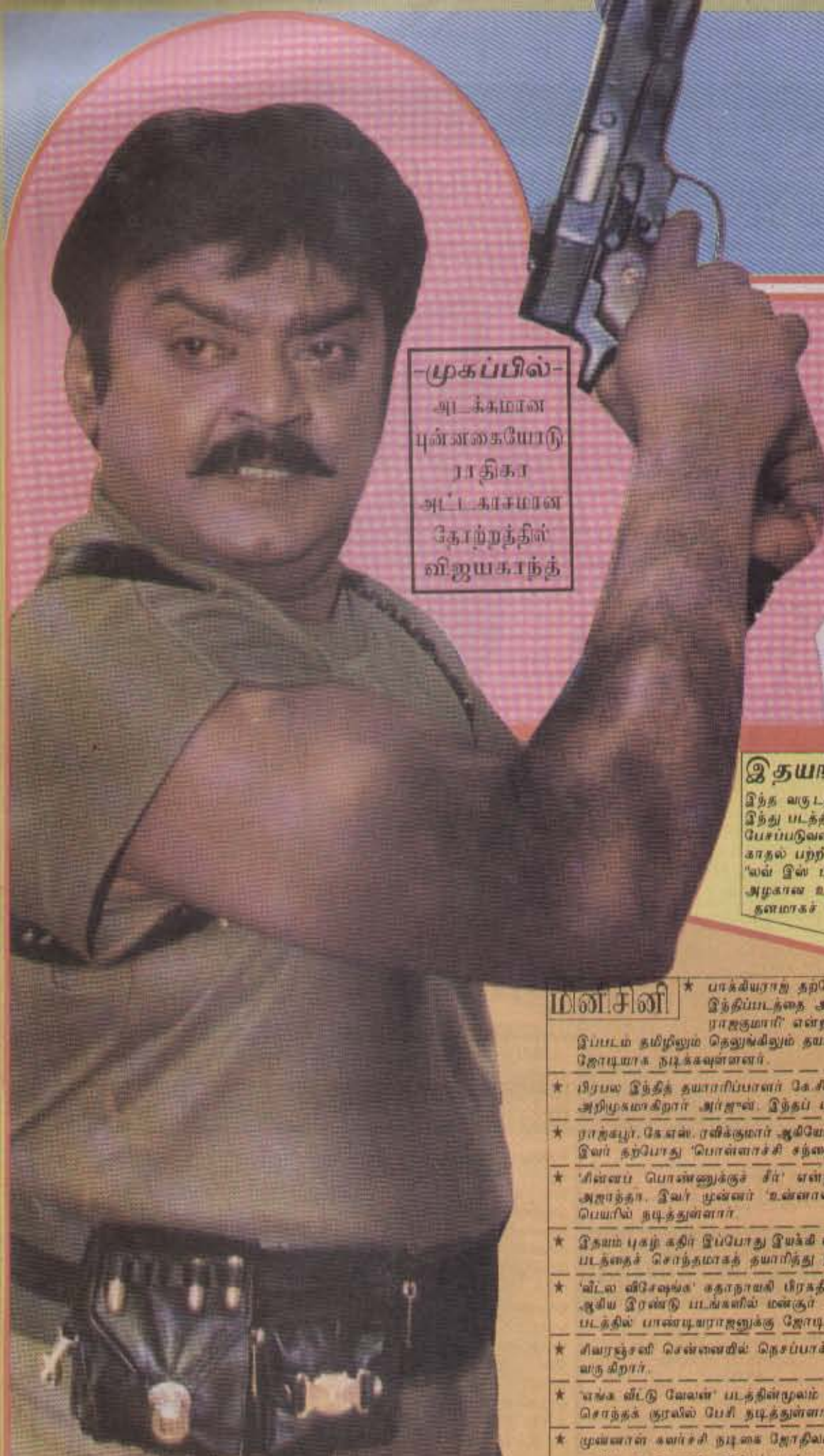
பணம் கொடுத்தால் மட்டுமே புகைப்படம் எடுக்க போஸ் கொடுப்பது என்பதில் அசைக்க முடியாத உறுதி விநாயகத்திற்கு. பணம் வாங்கிக் கொண்டு அவர் கொடுத்த 'போஸ்'தான் இங்கே உள்ளது.



விரகு வாங்க விழா மேடையில் ஏறும்போது சமயங்களில் காலணி

**பாதணிக்கும் கிடைக்கும் விருது**

களைத் தாரவைத்துவிட்டுச் செல்லுகிறோம். "பாரடா இதனை தூரம் காலுக்கு துணையாக வந்தோமே, கௌரவம் பெறும்போது மட்டும் நம்மை நைசாக கழற்றிவிட்டுப் போகிறார்களே என்று காலணிகள் கவலைப்படக்கூடும். சமீபத்தில் சீனாவில் நடந்த தேசியக் காலணிகள் விழா அந்தக் கவலையைப் போக்கிவிட்டது. படத்திலுள்ள காலணிதான் விழாவில் வென்று விரகு வாங்கியது. நீளம் 1.5 மீட்டர். இதனை செய்துமுடிக்க ஒரு வாரம் ஆனதாம்



—முகப்பில்—  
அடக்கமான  
புன்னகையோடு  
ராதிசா  
அட்டகாசமான  
தோற்றத்தில்  
விஜயகாந்த்

# சி னி

### பாதை மாற முடியாது பாக்யராஜ் சொல்கிறார்

சினிமாவில் நடிக்கும் ஒவ்வொரு சூழலிலும் திரைப்படத்தை நடிக்கக் கலை நடிப்பதே இவரின் ஆர்வம். அப்படி மாற ஏன் என்று முடியாது அந்த கதை மட்டார்கள் என்று பாக்யராஜ் சொல்லும்.

**காதல் காட்சியும்**  
செந்திர பண்டி படத்தில் மூலம் துவங்கிய காட்டி நடப்பவா என்று பொய் எடுத்துக் கொள்ளும் அப்படிக்கும் பெரிய காய்ப்புகள் வாங்கும் காதல் காட்சியில் எவ்வளவுதான் கட்டிப்பாண்டு நடத்தாளும் அது தப்பியும் ஸ்பரிசுகளையும் உணர்ச்சியையும் படுவது என்பதும் கிடைப்பே தான் என்று எவ்வாறு சொல்லும்.

ரேவதி  
பாடல்-சிரீயங்கரை

### இதயங்களின் உணர்ச்சியே காதல்! - குஷ்பு -

இந்த வருடத்தில் பிரபலமான மீண்டும் நடப்பேன் என்று கூறிக்கொண்டிருக்கும் குஷ்பு இந்து படத்தில் ஒரு பாடல் காட்சியில் மீண்டும் நடிக்க அதிக பணம் வாங்கினார் என்று பேசப்படுவதை மறுத்திருக்கிறார். காதல் பற்றி என்ன நினைக்கிறார் குஷ்பு? "மேன் இல் வீட்டிலும் பிவித். எமோஷனல் ஒப் லிவ்மன். காதல் ஒரு இன்பகரமான அழகான உணர்வு. மனித இதயங்களின் உணர்ச்சி பிரதிபலிப்பு" என்று கவிதை தளமாகச் சொல்கிறார். பாண்பிரியாவின் நடனம், கௌதமியின் உடல், சில்காமிதாவின் செக்ஷன்கள், ராதிசா, ரேவதி ஆகியவரின் நடிப்புத்திறன் என்பவை தான் பொறாமைப்படுத்தும் விஷயங்கள் என்கிறார் குஷ்பு.

### மனிசினி

\* பாக்யராஜ் தற்போது இயக்கிவரும் இத்தியங்களை அடுத்த ஒரு ஊரில் ஒரு ராஜகுமாரி என்ற படத்தை இயக்கி நடிக்கவுள்ளார். இப்படம் தமிழிலும் தெலுங்கிலும் தயாராகிறது. திருமொழியிலும் பாக்யராஜ்-மீனா ஜோடியாக நடிக்கவுள்ளனர்.

- \* பிரபல இந்திய தயாரிப்பாளர் கே.சி. பொக்கராஜா தயாரிக்கும் படமொன்றின் மூலம் இந்தியில் அறிமுகமாகிறார் அர்ஜுன். இந்தப் படத்தில் அர்ஜுனுக்கு ஜோடியாக மதுபாலா நடிக்கிறார்.
- \* ராஜ்குமார், கே.எஸ். ரவிக்குமார் ஆகியோரிடம் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றிவரும் ஓரிடிக்ஷன் இவர் தற்போது 'பொன்னாச்சி சந்தையிலே' என்ற படத்தினை இயக்குகிறார்.
- \* 'சிவனப் பொண்ணுக்குச் சீர்' என்ற படத்தில் ஆனந்தபாபுவிற்கு ஜோடியாக தோஷாஜிதா அரங்கேற்றினார். இவர் மூன்று 'உன்னால் முடியும் தம்பி' போன்ற பல படங்களில் தாராளி என்ற பெயரில் நடித்துள்ளார்.
- \* இதயம் புகழ் கதிர் இப்போது இயக்கி வரும் 'லவ் ஸ்டோரி' படத்தை அடுத்து 'கன்னடாசாலை' என்ற படத்தைச் சொந்தமாகத் தயாரித்து இயக்கவுள்ளார்.
- \* 'விடல் விசேஷம்' கதாநாயகி பிரகதி தமிழில் 'மாமனாரா மருமகன்' வாழ்க்கை கதை ஆகிய இரண்டு படங்களில் மனசூர் அலிகாதுக்கு ஜோடியாகவும் 'பாண்டியமலை ராஜதிரைப்படம்' படத்தில் பாண்டியராஜனுக்கு ஜோடியாகவும் நடித்து வருகிறார்.
- \* சிவராஜ் சனி சென்னையில் நெசப்பாக்கம் பகுதியில் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய மனசூர் ஓய்வூதியக் கூட்டுறவு வங்கியைத் திறக்கிறார்.
- \* 'எங்க வீட்டு வேலன்' படத்தின்மூலம் அறிமுகமாகிய குபஸ் 'தாட்டி கல்சாஜா' என்ற படத்தில் முதன் முதலாகச் சொந்தக் குரலில் பேசி நடித்துள்ளார்.
- \* மூன்று வயது நடிக்க ஜோதிலட்சுமி மகல் கதாநாயகியாக நடிக்க முயற்சி செய்து வருகிறார் கவர்ச்சி காட்டி நடிக்காமல், குடும்பப் பாக்களை வெள்களில் நடிக்க விரும்புகிறாராம்.
- \* தமிழில் 54 படங்கள் உட்பட தெலுங்கு, இந்தி, மலையாளம், கன்னடம் ஆகிய மொழிப் படங்களையும் செய்து மொத்தம் 94 படங்களில் நடித்து வருகிறார் குஷ்பு. இவரின் 'லவ் ஸ்டோரி' குஷ்புவின் 55வது படமாகும்.

## சினிமாக்களான ஏமாற்று விருய்காந்து விஜயகாந்த்

"அன்பு காட்டு. ஆனால் அடிமையாகி விடாதே. இரக்கங்காட்டு. ஆனால் ஏமாற்று போகாதே. பணியாய் இரு. ஆனால் கோராதே. இரக்கம் விஜயகாந்த் தனது இரக்கத்தை எழுதியுள்ள மடலில் உள்ள வரிசையாக இவை தனது இரக்கங்களை ஏமாற்றிவிட்டிருக்கிறது என்று நினைத்து செயற்படுகிறார் விஜயகாந்த். தற்போது 'பதவியேற்றமாளம்' படத்தை பொறியும் எதிர்பார்க்கிறார் விஜயகாந்த் என்றவுடன் பொலிஸ் அதிகாரி வேடம் தான் உணர்வில் தெரியும். ஆனால் பதவிப் பிரமாணம் படத்தில் பொலிசாரால் வணக்கித் தேடிப்படுகிறவர்களை நடிக்கிறார். ஆனால் 'ஆனந்தராஜ்' படத்தில் பொலிஸ் அதிகாரி வேடம். ஆர் சந்திராஜன் இயக்கத்தில் விஜயகாந்த் சொந்தமாக தயாரிக்கப்போகும் படம் 'என் ஆசை மச்சான்'.

"சி மெட்" ஆங்கிலப் படம் பற்றிய செய்திகள் மூலம் வந்த படம் ஏப்போது வரும் என்று விஜயகாந்திடமே கேட்டோம். அடுத்த ஆண்டில் வரும் என்கிறார். படப்பிடிப்புகளை இவ்வருட இறுதியில் ஆரம்பிக்கும் என்பதும் தெரிவித்தார்.

### கிடைக்குமா விருது? "இங்கு யாரும் அழகன் இல்லை!"

இந்தியாவில் தேசிய விருது பெறுவதற்காக தென்னிந்தியாவில் இருந்து தான் படங்கள் தெரிவு செய்து அனுப்பப்பட்டுள்ளன. ஆனந்தராஜன் பொறுத்து போக்கு படங்களைக்கொண்ட பிரிவில் தமிழில் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அனுப்பப்பட்டிருக்கிற படம் 'தென்னிந்திய' தமிழ் இரக்கங்களைக் கவனித்து தென்னிந்திய விருது பெற்று திடுக்கிடும்.

இவ்வாறு 'மனிசினி' படத்தில் காத்திருக்கிற படு நெருக்கமான நடித்து பிரபலமாகியவர் விஜயகாந்த். அவரிடம் இரக்கங்கள் சிலர் பத்திரிகை மூலம் கேட்ட. கேள்விக்கேற்ற அவர் பதிலளிப்பது பொருத்த பதில்கள் சிலர் காத்திருக்கிறார்கள். தென்னிந்திய விருது பெறும் படங்களாக தடிப்பில்:

- 1. பதவிப் பிரமாணம் படத்தில் விஜயகாந்தும் சில்காமிதா உள்ள பாத்திரங்களில் நடிக்கிறார்கள்.
- 2. விஜய் சார் போட்டோ கிராமராகவும் தான் முதலாவதாகவும் நடிக்கிறார்.
- 3. உலகநகரம் பிடித்த ஆனந்தராஜ் சார்.
- 4. அப்படி ஒரு ஆனந்தராஜன் இவ்வாறு சந்திக்கவில்லை. சந்திக்க வேண்டாம் சொல்லுகிறார்.
- 5. கல்-ரஜஸீயாது ஏப்போது தேரடி சேரப் போகிறார்கள்.
- 6. தரணம் அந்த காலத்திலேயே பதிப்பிக்கப்படும் சொல்லுகிறார்.



பிரபு-மீனாட்சி ஜோடத்தில் படம்-இயல்

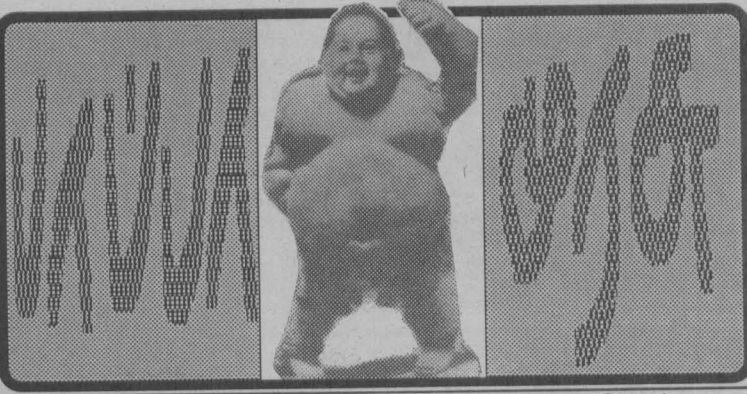
### அழைப்பை மறு

சினிமாவில் திருந்த பெயரும் எண்ணத்திலும் கமிதா. குஷ்புவின் படம் 'ஹோலிடே'யிலிருந்து வந்ததாம். மறுத்தவில்லை. கேட்டபோது, "அவ் வந்தவர்கள் தொடர்ந்து வரம். யாரால் முடியும் தந்திக் கா"

### வளரும்

கே. சங்கரன் இயக்கிய படம் வெற்றி விசேஷம் போட்டு மனசூர் ராதாரவி, கே.ஆர். சிவமோகன ஆகியோர் தட்சணம் மட்டும் ஏமாலை. விஜயராஜன் இயக்கியுள்ள 'விஜயகாந்த்' தனது ஒவ்வொரு வீட்டுக்கு பின்னும் வெளியேறியது தான் தற்போது குறிப்பாகவே சொல்லத் திட்டமிட்டுள்ளார். சொல்லப் போகாத ரசனையில் சம்பந்தம் நான்கு பெரிய நேரம் முறையில் இயக்கியுள்ளார்.





### மனதில் பொறிக்க

எவன் பிறந்து நற்செயல்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சி கொள்வதில்லையோ அவனால் எந்த நற்காரியத்தையும் செய்ய முடியாது. -மார்சல் அன்ரனி-  
கங்கை நீர் சிறந்தது. அதனிலும் சிறந்தது அபிஷேக நீர். அதனிலும் உயர்ந்தது ஏழைக்காக உழைக்கும் உத்தமனுடைய முகத்தில் துளிக்கும் வியர்வை நீர். -திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்-  
மற்றவர்கள் உனக்கு என்ன செய்யக் கூடாது என்று நினைக்கிறாயோ அதை நன்றாக ஞாபகமிருக்கட்டும் பொற்காசுகளைக் கையால் தொட்கூடாது. "உத்தரவு சுவாமி," என்றவாரே. "ஒன்று, இரண்டு, மூன்று..." என வாயால் எண்ண ஆரம்பித்தான். அரை மணி நேரமாயிற்று. ஒருமணி நேரமாயிற்று அவன் எண்ணிக்கொண்டே போனான்.

நெஞ்சு யொறுக்கு திலையே-இந்த நிலை கெட்ட மனிதரை நினைத்துவிட்டால், அஞ்சி யஞ்சிச் சாவார்-இவர் அஞ்சாத யொறுவில்லை அவனியிலே; வஞ்சனைப் பேய்கள் என்பார்-இந்த மரத்தில் என்பார்; அந்தக் குளத்தில் என்பார்; துஞ்சுது முகட்டில் என்பார்-மிகத் துயர்படுவார்; எண்ணிப் பயம்படுவார்.

போவதைக் கவனமாகக் கேளுங்கள். எனக்கு வயது அதிகமாகிக்கொண்டே போகிறது. இதுவரை எவரையும் சீடனாக ஏற்றுக் கொள்ளாமலேயே இருந்துவிட்டேன். எனது மறைவுக்குப் பிறகு இந்த ஆச்சிரமத்தைக் கூட்டிக்காக்க உங்களுள் ஒருவரைச் சீடனாக ஏற்றுக்கொள்ள நினைக்கிறேன். அதற்குப் பொருத்தமானவர் யார் என்பதை நீங்கள் தான் முடிவு செய்ய வேண்டும். அதற்காகவே உங்களை அழைத்தேன்," என்றார். கூட்டத்தில் சலசலப்பு ஏற்பட்டது. "நான் தயார்" என்றவாரே பல கைகள் உயர்ந்தன. சாமியார் தொடர்ந்து சொன்னார். "அவசரப்படாதீர்கள். என் வாரிசாக நியமனம் செய்யப்பட்ட போகிறவருக்கு ஒரு போட்டி வைக்கப் போகிறேன். அதில் யார் வெய்தினால் அந்தவாரிசாக அவரையே வாரிசாக நியமனம் செய்யப் போகிறேன்," என்றார். "என்ன போட்டி? சீக்கிரம் அறிவியுங்கள்," என்று பல குரல்கள் அவசரப்பட்டன. "அமைதியாக இருங்கள், சொல்கிறேன். என்னுடைய பண்பெட்டியில் உள்ள பொற்காசுகளை இங்கே குவிக்கப் போகிறேன். யார் அதைக் கையில் தொடாமலேயே எண்ணிச் சொல்கிறாரோ அவரே என்னுடைய சீடராவார்," என்றார். கூட்டத்தில் கசமுசுவென சனங்கள் பேசிக்கொண்டனர். "கையில் தொடாமல் பொற்காசுகளை எப்படி எண்ண முடியும் ஸ்வாமி?" என்று ஒரு பெரியவர் எழுந்து கேட்டார். "முடியும். அதைச் சாதிப்பவனே என் சீடனாவான். என்று முதலே அறிவித்திருந்தேன். இப்போதும் அதையே தான் கூறுகிறேன்."

நன்றாக ஞாபகமிருக்கட்டும் பொற்காசுகளைக் கையால் தொட்கூடாது. "உத்தரவு சுவாமி," என்றவாரே. "ஒன்று, இரண்டு, மூன்று..." என வாயால் எண்ண ஆரம்பித்தான். அரை மணி நேரமாயிற்று. ஒருமணி நேரமாயிற்று அவன் எண்ணிக்கொண்டே போனான்.

### பாப்பா முரசு சிறுகதை

ஒரு ஊரிலே ஒரு சாமியார் இருந்தார். அவருடைய தாடி நரைத்திருப்பதால் அவரை அனைவரும் வெள்ளை முடிச்சாமியார் என்றே அழைத்தனர். ஊர் மக்கள் அனைவரும் அவருக்குக் கொழுக்கட்டை செய்து கொண்டு கொடுப்பார்கள். அவர் அதைத் தவிர வேறு எதையும் சாப்பிடுவதில்லை. ஆதலால் அவருக்குக் கொழுக்கட்டை

ஒரு பெரியவர் எழுந்து கேட்டார். "முடியும். அதைச் சாதிப்பவனே என் சீடனாவான். என்று முதலே அறிவித்திருந்தேன். இப்போதும் அதையே தான் கூறுகிறேன்."

நன்றாக ஞாபகமிருக்கட்டும் பொற்காசுகளைக் கையால் தொட்கூடாது. "உத்தரவு சுவாமி," என்றவாரே. "ஒன்று, இரண்டு, மூன்று..." என வாயால் எண்ண ஆரம்பித்தான். அரை மணி நேரமாயிற்று. ஒருமணி நேரமாயிற்று அவன் எண்ணிக்கொண்டே போனான்.

### கொழுக்கட்டை சாமியாரின் தோல்வி

சாமியார் என்கிற மற்றொரு பெயரும் இருந்தது. அச்சாமியாருக்குப் பொற்காசுகளைத் தவிர வேறு எதையும் காணிக்கையாகச் செலுத்தக்கூடாது என்கிற நிபந்தனை இருந்ததால் அவரிடம் நிறைய பொற்காசுகள் சேர்ந்தன. ஒருநாள் கொழுக்கட்டைச் சாமியார் ஊர் ஊனங்கள் அனைவரையும் தம்முடைய ஆச்சிரமத்திற்கு வரச் சொன்னார். சாமியார் ஏதாவது புதிய செய்தியை அறிவிக்க அவ்வாறு அனைவரையும் அழைப்பது வழக்கம். ஏதோ புதிய நற்செய்தியைச் சொல்லப்போகிறார் என்கிற ஆவலுடன் அனைவரும் ஆச்சிரமத்தை அடைந்தனர். "ஓம் சச்சிதானந்தம். நான் சொல்லப்

செய்யப் போகிறேன்," என்றார். "என்ன போட்டி? சீக்கிரம் அறிவியுங்கள்," என்று பல குரல்கள் அவசரப்பட்டன. "அமைதியாக இருங்கள், சொல்கிறேன். என்னுடைய பண்பெட்டியில் உள்ள பொற்காசுகளை இங்கே குவிக்கப் போகிறேன். யார் அதைக் கையில் தொடாமலேயே எண்ணிச் சொல்கிறாரோ அவரே என்னுடைய சீடராவார்," என்றார். கூட்டத்தில் கசமுசுவென சனங்கள் பேசிக்கொண்டனர். "கையில் தொடாமல் பொற்காசுகளை எப்படி எண்ண முடியும் ஸ்வாமி?" என்று மட்டும் போகாமல் பொற்குவியலையே பார்க்கும் கொண்டிருந்தான். சாமியார் அவனை நோக்கி, "ஏன்பா நீ மட்டும் போகாமல் இருக்கிறாய்? பொற்காசுகளை எண்ணப்போகிறாயா?" என்றார். "சுவாமி தாங்கள் அனுமதித்தால் இப்பொழுதே எண்ண ஆரம்பிக்கிறேன்," என்றான். "தாராளமாக எண்ண ஆரம்பிக்கலாம்."

நன்றாக ஞாபகமிருக்கட்டும் பொற்காசுகளைக் கையால் தொட்கூடாது. "உத்தரவு சுவாமி," என்றவாரே. "ஒன்று, இரண்டு, மூன்று..." என வாயால் எண்ண ஆரம்பித்தான். அரை மணி நேரமாயிற்று. ஒருமணி நேரமாயிற்று அவன் எண்ணிக்கொண்டே போனான்.

### அறிவோம் மனதில் பதிவோம்

உலகின் மக்கள் தொகை நான்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. ஒரு நாளைக்கு சராசரி 2 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் குழந்தைகள் உலகில் பிறக்கின்றனர். ஒரு நிமிடத்திற்கு 180 குழந்தைகள் பிறக்கின்றனர்.

வேட்டை நாய் இனத்தைச் சேர்ந்தவை கிரே ஹவுண்ட் வகை நாய்கள். வேகமாக ஓடும். இவற்றுக்கான ஒட்டப் பந்தயம் 1919ம் ஆண்டில் அமெரிக்காவில் முதன் முதலில் நடத்தப்பட்டது.



ஒல்லாந்து 'ஹொலண்ட்' நாட்டில் ஆம்ஸ்டர்டாம் நகரில் 1928ம் ஆண்டு நடந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் தான் முதன் முதலாக பெண்களுக்கான தடகளப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன.

உலகில் 102 ஆண்களுக்கு 1000 பெண்கள் என்ற கணக்கில் மக்கள் தொகை இருப்பதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. குறைந்த எண்ணிக்கையில் ஆண்களைக் கொண்ட நாடு முன்னர் இணைந்திருந்த ரஷ்யா. 1000 ஆண்களுக்கு 1112 பெண்கள் என்ற கணக்கில் மக்கள் தொகை இருந்தது.

டென்மார்க்கில் 1961ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 25, 26 திகதிகளில் ஒரேபய்றி 34 குட்டிகளைப் போட்டது. ஒரே பிரசவத்தில் அதிகம் குட்டிகளை சந்திப்பதே இதுதான்.



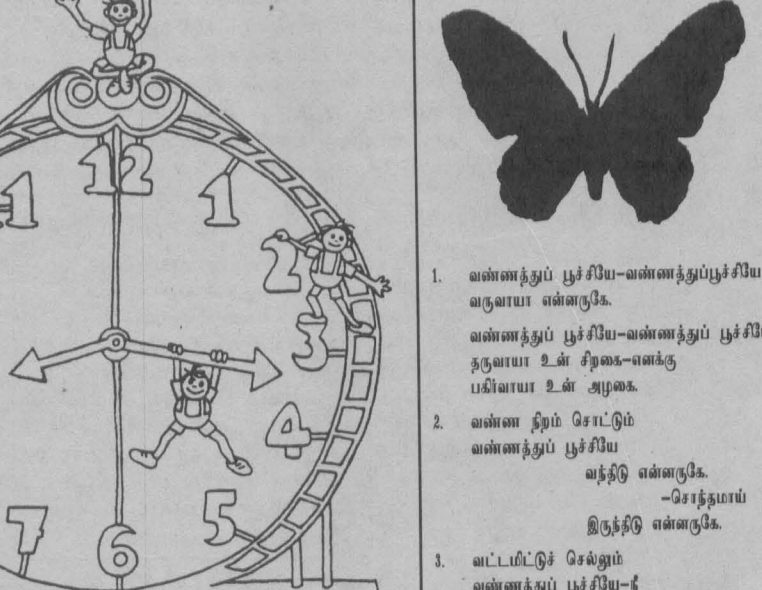
### விடுகதைகளும் விடைகளும்

1. பகலில் தூங்குவான். இரவில் விழித்திருப்பான். அவன் யார்?
2. ஒன்று இல்லாமல் உயிரினம் உயிர்வாழ முடியாது. அது என்ன?
3. சித்திரையில் சிறுபிள்ளை. வைகாசிமீயல் வளர்பிள்ளை. ஆனியல் அழகுப் பிள்ளை. ஆடியில் விழும்பிள்ளை அது என்ன?
4. கூலிலே மலரும்பூ. பெண்கள் கூந்தலில் வைக்கா பூ. சமயலுக்கு தேவைப்படும் பூ. அது என்ன பூ?
5. பொக்கை வாய் திறந்தால் முத்து கொட்டுமாம் அது என்ன?

- விடைகள்**
1. கனகு நிறைய சோளம்பூ. விடிந்து பார்தால் ஒன்றுமில்லை. அது என்ன?
2. முட்டை நிறைய முத்துக்கள். அது என்ன?
3. ஆக்கும் கறிக்கும் ஆகும் பூ. அனைவரும் உணவாய் கொள்ளும் பூ. தலைவிலே குடிக்கொள்ளும் பூ. தரணியில் என்ன பூவாகும்?
- ஹாட் டிரீயாமைன்** 2 ரடிசுசுசுசுசு 1 ஏ.டபிள்யூ. எப். நல்லா, எம். எப். நல்லி. மனாரூல் உலாம் மகாவித்தியாலயம்-கம்பிளிகஸ்லெவல்.

### சிறந்த வர்ணத்திற்கும் பரிசுதரும் எண்ணம்! வண்ணத்துப் பூச்சி

-செழியன் பேரின்பநாயகம்



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/= காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 30.04.1994. வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 37 தினமுரசு வாரமலர் 88/14, சோமாதேவி பிளேஸ் கிருலப்பனை, கொழும்பு-05.

1. வண்ணத்துப் பூச்சியை-வண்ணத்துப்பூச்சியை வருவாயா என்னருகே.
2. வண்ணத்துப் பூச்சியை-வண்ணத்துப் பூச்சியை தருவாயா உன் சிறகை-எனக்கு பரிவாயா உன் அழகை.
3. வண்ண தீறம் சொட்டும் வண்ணத்துப் பூச்சியை வந்தீடு என்னருகே. -சொந்தமாய் இருத்தீடு என்னருகே.
4. வட்டமிட்டுச் செல்லும் வண்ணத்துப் பூச்சியை-நீ வானத்தில் பறப்பாயோ. -இல்லை கானத்தில் சிறப்பாயோ.
5. தேன் உண்ணும் வேளையில் தேடி அலைத்து நீ தேன் மலர் கண்டாயோ. -ஆமென்றால் தேன் சொட்டு தருவாயோ -எங்களுக்கு தேன் கிள்ளும் தருவாயோ.
6. பூவில் நீ முட்டி பூவாகி தேன் உண்ணும் புதுமையை என் சொல்வோம். -உன் புகழ்தன்னை என்னென்பேன்.
7. என்ன அலைகளை விளமுட்டச் சொல்லியும் உன் திறன் அழிவேனா-நான் உயர்த்தான் பழப்பேனா.
8. பிள்ளைகள் நாங்கள். பிழ்துண்ண மகிழ்த்தீடு. மேல் நீ வருவாயோ-இல்லையென்றால் பூ தேடிப் பறப்பாயோ. -வண்ணத்துப் பூச்சியே.

















பெண்களின் அழகை இரகசியம்!  
அதை எங்களுக்கு எங்கள் தலைகவர்  
பின்பிடி போகின்றோம்.



**அருள் ஜாவலர்ஸ்**

இல. 3, செட்டியார் தெரு.  
கொழும்பு-11.  
தொலைபேசி: 436331

**தருவது-லியோன்டு**

**சீறிச் செல்லும் சின்ன ஜெட்**



'சின்ன லெப்பெட்' என்ற இந்தச் சிறிய விமானம் மீட்டிங் லைவ் லைவ் செய்து அளவில் சிறியதாகவாலும் 'கடுகு சிறுந்தாலும் காரம் பெரிது' என்று கூறும் அளவுக்கு பல நவீன வசதிகளைக் கொண்டிருக்கிறது. நான்குபேர் பயணம் செய்யக்கூடிய இவ்விமானம் கல்கத்தா, இளை போன்ற பிராந்தியங்களில் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்விமானம் சிறிய நகரங்களில் எங்கும் தரிகாமல் நேரடியாகவே இவ்விமானம் செல்லுவதற்கு வசதியான பெற்றோர் கொண்டு செல்லக்கூடியது.

**இங்கே தெரிவது அன்பு**



பொலியாவியில் பற்றி எரிதும் போர் நெருப்பில் சின்ன மழலைகளைக் குடிவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. சிறியும் தலைகூட ஒரு புறம் தனிவராத பட்டிக்கொண்டுள்ள மறுபுறம் மனிதாபிமானிகள் எடுத்த முயற்சியால் மீட்டிபட்ட அராசாங்கம் விமானங்களை அனுப்பியது. படுகாயமடைந்த பச்சிலம் சிறுவர்களை தனது நாட்டுக்கு அழைத்து சிகிச்சை கொடுக்க ஏற்பாடு செய்தது. விமான நிலையத்தில் சிகிச்சைக்கு அனுப்பப்பட்ட குழந்தைகளில் ஒன்றுதான் படத்தில் படுகாயம் போலின் ஈரயில்லாத கொடுமைக்கு இந்தக் குழந்தை ஒன்று போதும் அல்லவா சாட்சிக்கு!

**கொடும் போரில் சிக்கிய அரும்பு!**



மிகக்கும்போதே இறப்பது என்பதும் நிச்சயமான விஷயம். வாழும்போது எப்படி வாழ்வது என்று ஒரு முடிவோடு தெரிவித்து வாழ்பவர்களுக்கும் இதுக்கிறார்கள். அவர்கள் வாழத் தெரிந்தவர்கள், படத்தில் உள்ளவர ஒரு பட்டியில் போய் தான் வாழ்ந்து முடிந்த பின்னரும் எப்படியாவது கல்லறையில் எப்படி கடைசி தூக்கம் நடத்துவது என்றும் தீர்மானித்து விட்டார். அதற்காகவே கல்லறை ஒன்றைக் கட்டி முடித்தது. அதற்கு அருகில் நின்று புகைப்படமும் எடுத்துக்கொண்டுவீட்டார். மரித்த பின்னும் மரிவாதையோடு உறங்க ஆகா!

அமெரிக்கா-அலபாமா மாநிலத்தில் உள்ள டிப்பாஸன் என்ற நகரம் மிகக்கும்போதே இறப்பது என்றும் தீர்மானித்து விட்டார். அதற்காகவே கல்லறை ஒன்றைக் கட்டி முடித்தது. அதற்கு அருகில் நின்று புகைப்படமும் எடுத்துக்கொண்டுவீட்டார். மரித்த பின்னும் மரிவாதையோடு உறங்க ஆகா!

**சாவதற்கு முன்னரே சமாதிரி ரேடி!**

**உலகில் பெரியது இது! சாதனை படைத்தது இது!!**



தினமுரக வாரமலர்



**நடப்புநடப்பு நடன இசை விழா**

ஏப்ரல் 22	ஏப்ரல் 23	ஏப்ரல் 24
பிரபல சிங்கள கலைஞர்களின் நாடகம் கோப்பி கடு	பிரபல சிங்கள கலைஞர்களின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி	பிரபல இந்தியக் கலைஞர்களின் நடன இசை விழா



விளையாட்டுக்கழக கட்டிட நிதிக்காக இயங்கும் ஏப்ரல் 22-24-ம் திகதி மாலை 6-30 மணிக்கு விளையாட்டுக்கழக முகாமில் (சட்டலு உலகம்) நடப்புநடப்பு நடன இசை விழா இடம்பெறும். விளையாட்டுக்கழகம் கலைஞர்களின் நாடகம் கோப்பி கடு, பிரபல சிங்கள கலைஞர்களின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி, பிரபல இந்தியக் கலைஞர்களின் நடன இசை விழா இடம்பெறும். மண்டப வாயிலில் புகைப்படம் எடுக்கப்படும்.

விளையாட்டுக்கழகம் கலைஞர்களின் நாடகம் கோப்பி கடு, பிரபல சிங்கள கலைஞர்களின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி, பிரபல இந்தியக் கலைஞர்களின் நடன இசை விழா இடம்பெறும். மண்டப வாயிலில் புகைப்படம் எடுக்கப்படும்.