

# வாரமலர் குன்றுசு

SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முடிசு 69

## அரசு புலிகள் பேச்சு

விவேகமா—வியூகமா?

எக்ஸ் டி

ஸ்டோர்

உ. தொ. கா. நிலைப்பாடு  
தொண்டாவோடு  
நேரமுகம்

இவ்வார்  
மகா  
பா  
ரதம்

வேலை  
ஸ்பாசல்

ஆ  
ஷஷ  
வா  
ன  
சிலிவிசிரி

## இரா.சு. மின் அதிசயத் துவங்குன்

# முரசம்

அன்புள்ள உங்களுக்கு.  
வணக்கம்.

பிரதமரும்-பிரபாவும்  
கடிதங்கள் மூலமாக  
‘ஹலோ’ சொல்லிக்கொண்டுள்ளார்கள்.

பகிரங்கமான பேச்க என்று

அரச தற்பில் இருந்து

சொல்லப்பட்டபோதும்

பிரபாவுக்கு அனுப்பிய கடிதத்தையோ

அதற்கு பிரபா அனுப்பிய பதிலையோ

அரச தற்பினர்

உடனே வெளிமிட முன்வரவின்கை

ஆனால்-புலிகள் அயைப்பின்ரோ

பிரதமர் தமக்கு அனுப்பிய

கடிதம். அதற்கு

பிரபா அனுப்பிய பதில் கடிதம்

இரண்டையும் யாழ்ப்பானத்தில்

பகிரங்கப்படுத்திக்குற்றனர்.

முரச இரு கடிதங்களையும்

வெளிமிடுமிகுற்றது.

பிரபா அனுப்பிய கடிதம்

பிரதமர் கர்மசேர மூன்னரே

யாழ்ப்பான மக்களுக்கு-அந்த

கடிதத்தில் இருப்பது என்னவென்று

முன்கூட்டியே தொந்தவிடுகிறது.

மக்களுக்கு உடலுக்குடன்

தகவல்களை தொந்துக்கும்

புலிகளின் அனுதமுறையை

நிச்சயம் வரவேந்தலாம்.

எதையும் மூங்கும் போதுதான்

அறியும் ஆவை ஏழவது இயல்பு.

அரசியல் ரீதிலிரும் அது பொருந்தும்.

செய்திக்கும்காலங்களும்

மறைக்கப்படும்போதே

அறியும் ஆஸூம்

அது பற்றிய சந்தேகங்களும் எழவதுண்டு.

முன்னர் பிரேதாசா அரசாங்கமும்

புலிகள் அயைப்பிய பேச்க நடத்தியபோது

பேச்கவார்த்தை அரங்குக்கும்

பொது மக்களுக்கும் இடையே

தீர்மானமிருந்து தொந்தியது.

இன்று ஆனுமக்கியில் உள்ளவர்களே

திரைக்குப் பின்னால் நடப்பது பற்றி

அன்று கேள்விகள் எழுப்பினார்கள்.

கிண்டியப் படை இங்கிருந்தமையும்

புலிகள் நடத்திய போரும்

பிரேமா அரச பலமாக இருந்தும்

கே.வி.பி.கிளர்ச்சி ஒடுக்கப்பட்ட குடும்

எதிர்விகளிடது கேள்விகளை

ஒரு பொருட்டாகக் கொள்ளும்

அவசியத்தை ஏற்படுத்தவில்லை.

ஆனால்-பின்னர்

பேச்கக்கள் முறிந்து போனதும்,

போர் தொந்ததும்.

ஆனும் கடிசியாகிருந்த ஜூ.தே.கடி.சிக்குன்

ஏற்பட்ட உள் பிரச்சனைகளும்

நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியபோது

புலிகளோடு நடத்திய பேச்கக்கள் பற்றிய

எதிர்விகளிடது சந்தேகங்களும். கேள்விகளும்

பிரேமா அரசாங்கத்தை சங்கடத்துக்குள்ளாக்கின.

தற்போதை நிலையில்-

புதிய அரசாங்கத்தின் முயற்சிகளுக்கு

பொதுவான வரவேற்பு காணப்படுகிறது.

தமிழ் கட்சிகளும்

புதிய அரசாங்கத்தை பாராட்டுவதில்

போட்டி போடுவதும் தெரிகிறது.

முன்வில் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்தில் ஓர் அங்கம்.

எதிர்க்கட்சி மொன்னமாக

காட்டி மாற்றங்களை கவனிக்கிறது.

போருக்கெதிரான்

பொதுவான அதிகப்படி

பேச்க முயற்சிகளிலும்

இன்வெ-பேச்கக்களிலும் சரி

பேச்க முயற்சிகளிலும் சரி

பகிரங்கத்தை முக்கியமானதாகும்.

அரச தற்பைப் போலவே

புலிகளும் கடித விடயங்களை

வெளிமிடாமல் இருந்திருந்தால்

ஏதோ முக்கியமான இரகசியமான

தகவல்கள். செய்திகள் பரிமாறப்பட்டாக

நாமெல்லாம் நினைத்திருப்போம்.

அரசியல் அரங்கத்தின்

செய்பாடுகளை வைத்து

மக்கள் தம் கணிப்புக்களை

ஒரு வாக்கிக்கொள்ளவதே ஆரோக்கியம்.

அதைவிடுத்து

மாரா தொறங்கள்

வெறுமென்ற பொதுவான எதிர்ப்பார்ப்புகள்

நம்பிக்கையின்களும் தொன்றும்.

அதுமட்டுமல்லாமல்-

யார சரி-யார தவறு

என்று மக்கள் அறியவும்

பகிரங்கத்தை முக்கியமாகும்.

இல்லாவிட்டால் ஒரு வரை ஒரு வர்

ஞானம் மாட்டிடுக்கொள்ளிடுகிறது.

இது கடந்த கால அனுபவம்.

மீண்டும் மறுமட்டவில் என்றும் அன்புடன்

வந்து வருகிறது.

ஏன்றும் அன்புடன்

வந்து











# வாழ்க்கையில் வெற்றிகாணும் வழிகள்

பெண்கள் தங்கள் வாழ்க்கை என்றும் சிறப்புடையதாக - மகிழ்ச்சியுடையதாகத் துவக்க வேண்டுமென்றால் அதற்கான சில முறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் பல வழிகளில் பெண்கள் தவறநிறுத்துவது நேரடி கிறது. முக்கியமாக பிழையான கண்புகளும் தப்பான மதிப்பீகளும் தவறங்களுக்காரணமாகின்றன. தனக்கேற்ற வாழ்க்கைத் துணை ஒன்றைத் தேர்த்தேப்புத் தன்மைகள் யார் நம்பத்தகாவதையான என்பதை சீர்தாக்கிப் பார்ப்பத் போன்ற இன்னோர்கள் அடிக்கான் தீவிரமான முடிவு எடுக்க முடியாதபோனால் நிசா மாக வாழ்க்கையில் வெற்றிகாணும்படியாக.

பெண்கள் தவறநிறுத்தும் கூட வழிகளை வரிசையாக பிரிக்கும் குடும்பமினங்களை டாக்டர் வெள்ளா சீர்தாக்க அல்லது கார்த்திக்கள் இங்கு தந்திரா.

டாக்டர் வசீக்கான் கொள்கூடிய நாட்டுப்போடு நகரைச் சேர்ந்தவர். தமிழ்கள் கமாக வாழ்வதற்கான பல அரிசி கார்த்திக்களை பரிகாரங்களையில் இங்கு தந்திரா.

**முரசின் பரிசு**

தினமுரசு நடத்தும் பரிசுப் போட்டி.

- \* 50 பேர் அதிஷ்டசாலிகளாகத் தெரிவ செய்யப்படுவார்கள்.

**(முரசின் பரிசு கூப்பன் இல 8 உண்மை-நேர்மை-வெளிப்படைத்தன்மை போது 35 கூப்பன்களையும் அனுப்பி வைக்கலாம்.**

- \* பெண்கள் மட்டுமே பங்கு கொள்ள முடியும்.
- \* பரிசுக் கூப்பன்களை 1-25 வரை பத்திரமாக சேர்த்து வைக்க வேண்டும்.
- \* நாம் அனுப்பச் சொல்லும் மிகவும் அனுப்பி வைக்கலாம்.
- \* மிக்களி- ரைஸ் சூக்கர்கள்-இட்லி சூக்கர்கள், கைக் கடிகாரங்கள், நவீன் ரக இல்லப் பொருட்கள் என்பன பரிசுகளாக வழங்கப்படவுள்ளன.
- \* இன்றுமுதல் கூப்பன்களை சேகரிக்க ஆரம்பியுங்கள். உங்கள் அதிஷ்டத்தைப் பரிசீலிக்கலாமே.

## துமத்திற்கு வருந்துகிறோம்

அருள் ஜாவல்ஸ் உரிமையாளர் அவர்கள் கையீனமாக இருப்பதால் பரிசுக்குரியியவர்களை தெரிவ செய்வதற்கான பரிசுக்கூப்பன் குழுக்களில் பங்குபெற்ற முடிவில்லை. இவ்வாரம் பரிசுக் குழுக்களில் கலந்துகொள்வேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

போட்டி முடிவுகளை அடுத்த முறையில் மீறி ஏற்பட்ட நாட்டத்திற்காக வருந்துகிறோம். போட்டி முடிவுகள் அடுத்த முறையில் வெளிவிடுகிறது.

அருள் ஜாவல்ஸ் உரிமையாளர் பூரண குமாரமடையான முரசின் வாசகர்கள் சார்பில் வாழ்ந்துகிறோம். - நிர்வாகி -

**சமைப்போம் சுவைப்போம் தொடுத்துச் சூவுது-சுகந்தினி பழும் மற்றும் பழுப்பு சாலட்(SALAD)**

கனியான உணவு உட்காண்டபின் சமிபாட்டினைத் தீர்த்தப்படுத்த உதவுவது 'சாலட்' எனப்படும் சமைக்கப்படாத பச்சை உணவு வகை. இவை பழங்களையோ, காய்கறி, இவை வகைகளையோ கொண்டு தயாரிக்கப்படுவது.

இன்று பழங்கள் மற்றும் பழுப்பு ஆசியவற்றைக் கொண்ட சாலட், தயாரிக்கும் முறையைப் பார்ப்போம். 'சாலட்' என்ற ஆங்கிலம் மட்டுமல்ல முகத்தில் வேறு பல ஜிரோப்பிய மொழிகளிலும் இச்சாலட் வழக்கிலுள்ளது) சொல்லுகிற சின் 'பச்சடி' என்று தமிழில் விளக்கம் தருகின்றனர். தேவையானவை:

அன்னாசிப்பழம்

(துப்பாவு செய்யப்பட்டு

சிறு துண்டுகளாகக்கப்பட்டது) - 1/2 பழும்

ஒரேஞ்சு பழம்

(தோசுரித்து விடத் தாழ்நிறப்பட்டது) - 3 பழங்கள்

கொடி முந்திரிப்பழம்

(தோசுரித்து விடத் தாழ்நிறப்பட்டது) - 4 அவுள்ள ஆயிலின் பழம் (சிவப்பு) - 1 பழம்

(நடுவிழுள்ள விதையுடன் கடிய பகுதி நீல்கிரி கோஜிக்காமல் சிறு துண்டுகளாக)

முந்திரிப்பருப்பு - 2 மேசைக்கரண்டி.

(சிறி சிறி துண்டுகளாக)

அதைத்துச் சீனி - 3 தே. கரண்டி

எலுமிச்சம்பழசாறு - 1 பழுத்தினது

• மேசைகள் - சிறிதானும்.

சஶி அல்லது வங்காரக் கீழாக் கிறிதான்.

• முட்டை-பாலேடு-புளிக்காடு ஆயிர மற்றும் சமளை சேர்த்துக் கலக்கப்பட்டது.

செய்முறை:

1. பழங்களை நன்றாகக் கமுவி நீர் வழிந்த பின் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

2. பழங்களை நன்றாகக் கமுவுப்படு மற்றும் சீனியைப் போட்டு நன்றாகக் கலந்து கொள்ளவும். சாலட்டுக்குரிய கண்ணாடி.



பெண்கள் குறிப்பாக மன-ஏஜ் பெண்களுக்கு பருவக் கோளாறு அதிகம். முகத்தை அடிக்கடி சோப்போட்டு கழுவு வேண்டும். இரவு தாங்கமுகம் முகத்தையும் வேண்டும் என்று தெரிவித்துக்கொள்வது.

பாதாம் பருப்பு ஒன்றுடன் ஒரு ஸ்பூன் தேன் கலந்து மையாக அவர்த்து முகத்தை போக்குவரத்து வேண்டும். நாம் வீட்டில் வேண்டிய நிலையில்தான் பெரும்பாலும் கடைப்படிப்பதில் வைத்துக்கொள்வது.

முகம் பகுதியில் பங்குகளை கொடுத்து கொடுத்து வேண்டும். நாம் வீட்டில் வேண்டிய நிலையில்தான் பெரும்பாலும் கடைப்படிப்பதில் வைத்துக்கொள்வது.

போக்குவரத்து வேண்டும். நாம் வீட்டில் வேண்டிய நிலையில்தான் பெரும்பாலும் கடைப்படிப்பதில் வைத்துக்கொள்வது.

அரைத்து எடுக்கவும். இதில் 1 ஸ்பூன் கடைப்படிப்பது. 1 ஸ்பூன் கூலிக்காலி மஞ்சள் சேர்த்து பள்ளிரவிட்டு குழமத்து முகத்திற்கு மாஸ்க் போல் வாரம் ஒருமுறை பூசி 20 நிமிடம் கழித்து கழுவி விடவும். பருக்கள் இருந்தால் ஒலிவ் என்னையோ வெண்டாம்.

## அழகுக் குறிப்புகள் பெண்கள்-குறியீராக மன ஏற்று பெண்களுக்கு நீட்டி பெண்களை கட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

### ருக்கா-நாதன்

முகம் கருமை நீங்கி வெண்மையாகும். 3. சுத்தமான தேனை முகத்தில் தடவி மசாஜ் செய்வதும் நல்லது.

புதினாச்சாலில் சிறிது கல்தாரி மஞ்சள் தூள் கலந்து தேவுது வந்தாலும் நல்லது.

உருளைக் கிழவிகள் சாலைகளை கொடுத்து கொடுத்து வேண்டும் அதைடு கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

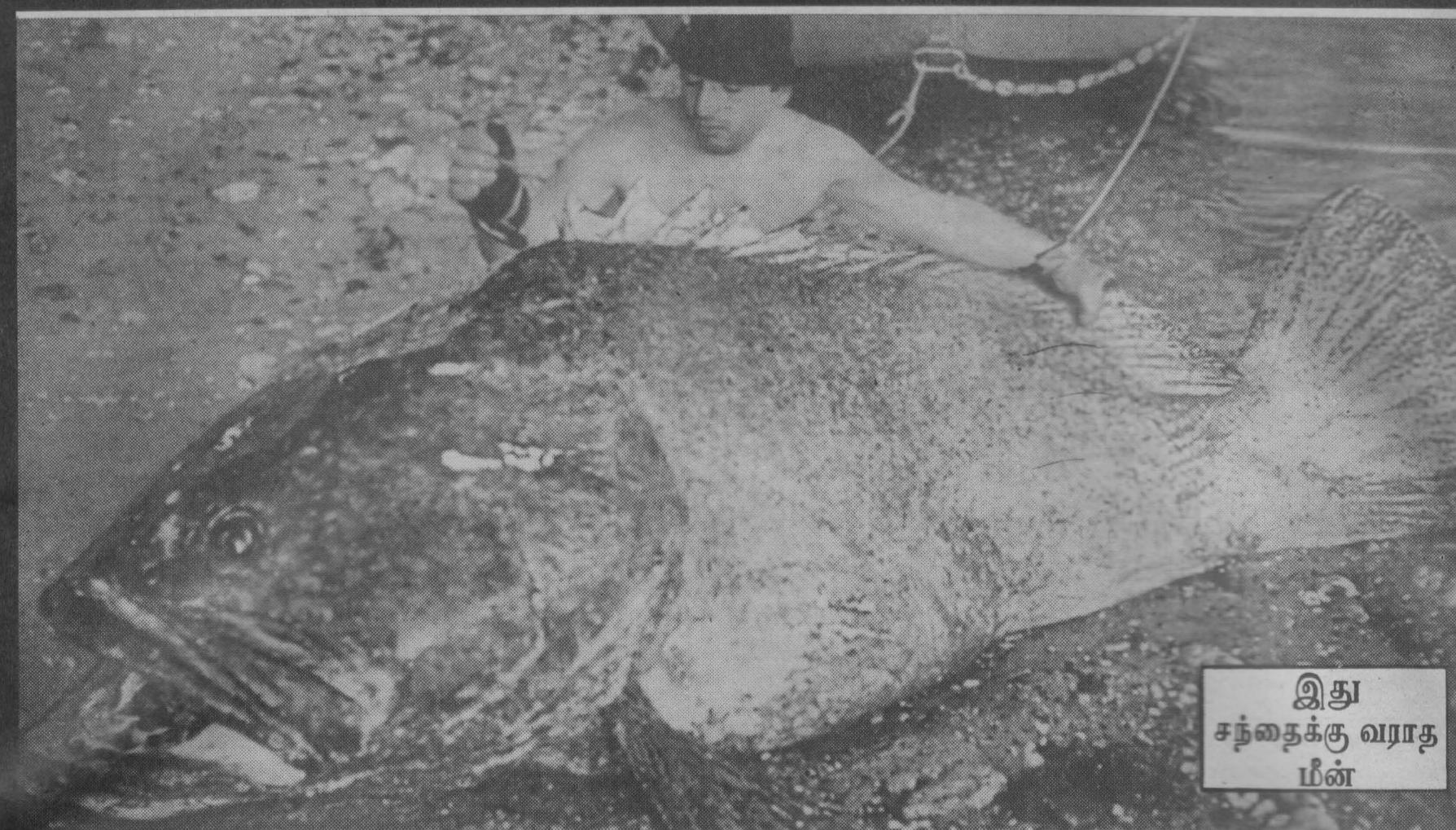
முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.

முட்டையின் மஞ்சள் கருவும் தயிரும் கலந்து முகத்தில் பீடிக்க கல்தாரி மஞ்சள் கொடுத்து வேண்டும் வைக்கவோம்.



இது  
சந்தைக்கு வராது  
மீன்

**தரைக்கு வந்த இராட்சத மீன் !**

**மாடியிலிருந்து விழுந்த குழந்தை கூடியிருந்தோர் பதறினர்! குழந்தை சிறித்தது!!**

முன்றாவது மாடி ஜனவிலிருந்து  
தல்வீராக விழுந்த குழந்தை வெட்டை  
கிரெங்கை கீழே-சியெந்துத் தரையில் விழுந்து  
விடாமல் தாங்கிப் பிடித்து காப்பாற்றியுள்ளாரா  
இரு சாதாரண பூங்கா சுத்திகரிப்புத்  
கொழிலாவி ஒன் தலை கொடுக்கல் காமலின்

திருந்தால் பிறந்து 18 மாதங்களேயான  
அக்கம்பந்தை கலை சீறி இரண்டினுக்கும்.

காலநூற்று தலை சுற்றி சுற்று நடந்தனர். டெள்ள ஹியஸ் என்னும் 30 வயது பூங்காத் துப்பரவந் தொழிலாளி தன்னே டொத்த தொழிலாளர்களுடன் பலரிமோ நகரப் பூங்காவில் பணி புரிந்துகொண்டிருந்தார். அண்ணமீவிலுந்த் 3 மாடி கட்டுடத் தருகே நின்ற பலர் பலவிதமான குரல்களை தில்லியின் கத்தியதைக் கேட்டு அத்திலையை தில்லமிப்பார்த்தார். அவரை அறியாமல் அவர்களைக் காலுக்கள் அவ்விடத்துக்கு டொண்டை மிகுந்து சென்றன. கீழே நின்றவர்களில் அனேகமான வயதானவர்கள். அவர்கள் நடுவில் ஒரு தாலு அவற்கொண்டிருந்தார்கள்.

முன்றாவது மாடி ஜன்னலின் மீது  
சின்னங்குரிய விண்டெல் நின்று கொண்டு  
குந்தான். அவன் அபாயகரமான நிலையிலுள்  
ஊன். எந்த நேரத்திலும் கீழே தவறி  
விழுந்துவிடுவான் என்று கீழே உள்ளவர்கள்  
தகவுக்கு வைடுவதின்கூட வேட்க்கூடியாக

விருந்தது. பயங்கரத்தை உணராத அப்பச்சீலை  
பாலகள் அனைவரையும் பார்த்துச் சிரித்து  
சொண்டிமுந்கான்.

நொடிப்பொழுதில் எதிர்பார்த்து நடவிட்டது. வினாக்கல் யன்னவிலிருந்து சுறுவிட்டான். தலைச்சீரை வந்துகொண்டிருந்த கூடி நின்ற கூட்டத்தை விவக்கியவாறு பெறவியுக்கள் முன் பாய்ந்தார். இரு கைகளை நீாம் கருங்கூலையும் பிரிக்கத்தொண்டார்.

“குழந்தை கீழே விழுகிறது என்பதை என்கள் காண காண்பதற்கு முன்னதாக என்பதை உறுத்தியிருக்கவேண்டும் என்ன அறியாமலே அகருழந்தையை நான் தாங்கிப் பிடித்துவிட்டேன். மேலே கிடூந்து வேகமாக

அமெரிக்காவின் புளொரிடா  
நாட்சூத்தில் உள்ள கடற்கரையில் இந்த  
இராட்ச மின் வந்து ஒகுங்கியது.

அதன் நீளம் 16 1/2 அடி. கடலுக்குள் வாங்கத்து போதும் என்று கரைக்கு

வந்து ஓங்கிலுக்கு நினைத்ததோ  
தெரியவில்லை. உயிர்போய்விட்டது.

**இராச்ச வினாடு காணப்படுவென்  
கோசுப் யார்ட்டோன்.**

வந்தமென்கால் குத்ததலைப் பிதித்தபோதும் என் கைகள் தவறான நோக்கியே அழுத்தப்

பட்டன். குரு பற்றும் துறையில்கு நது சிரடிக்கு மேல் குழந்தையட்டன் என் வகைள் நின்று விட்டன்.” என்கிறார் பொன்.

அதிர்ச்சியற தாம் கொரியோன்  
ம் டொன்ன்டின்டு குமந்தையைப்

பெற்றுக்கொண்டும் கணவர் சொந்தார். “என் குழந்தைக்கு உயிர் கொடுத்த தெய்வம் நீங்கள். என் இறுதி முச்சாலையை உங்களை மறக்கமாட வேண்” என்ற கூறினார்.

தொன் விழுக்கள் இதுமட்டுமல்ல,  
பிறிதொகு சமயத்தில் தீய்பற்றி எரிந்த  
வீட்டினுள்ளிருந்து முவரைக் காப்  
யாற்றியும் இருக்கிறார். பல்லிமோர்  
நகாவாசிகள் நகாமேயர் தலையெல்

நூடி பொன் அறியுக்கக்கு விருது துகளையும்  
வெருமதிகளையும் அளித்து நன்றி  
தெரிவித்துக்கொண்டார்.

**ஓ(ஏ) நாயகன்-இ(ஏ)நாயகி**  
**-101 - 98 - 92 -**

**பொரிஸ் கபியார்டெண்டுக்கு வயது 101.**  
**மேற்கு அஸௌர்பெஞ்ஜானிலுள்ள சிறிய**  
**பண்ணையின் உரிமையாரான இவருக்கு 98**  
**வயதான மதனவி உடனடி.**

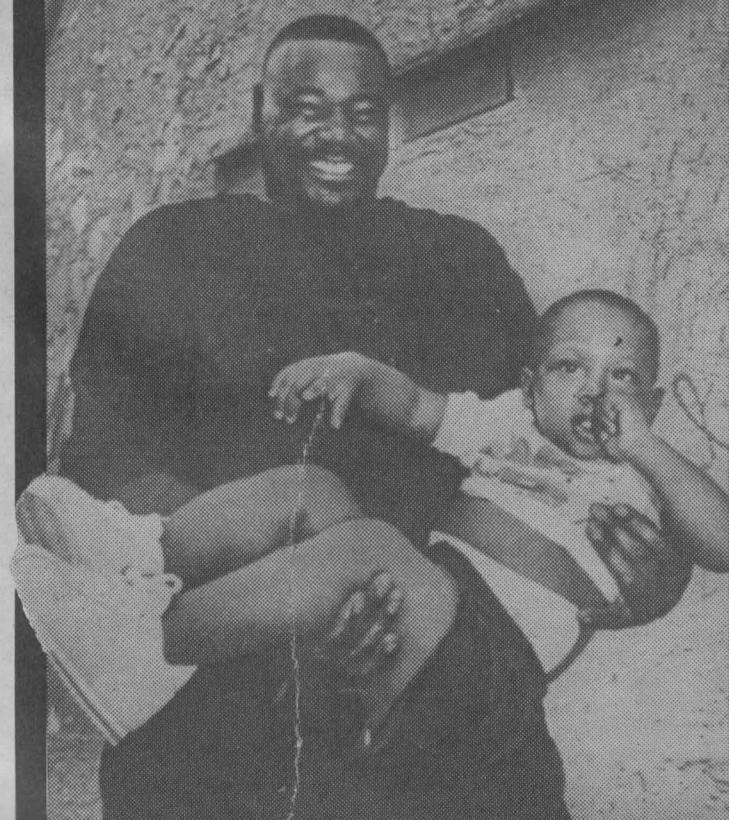
தெரோசா என்பது அவள் பெயர். இருவரும் மணம் முடித்து 13 வருடங்களான போது - 1988ல் தங்கள் குடும்பத்தில் மற்றுமொரு உறுப்பினராக சேர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் பொரிக்குத் தோன்றியது. தன் கருத்தை மனவியி தெரோசாவிடம் கூறினார். கணவனின் கருத்துக்கு மறு கருத்துக் கூறாத தெரோசா உடன் சம்மதமாக்காள்.

பண்ணயை விட்டு  
இருவரும் ஒரு நாள் பட்டாஸம்  
சென்றனர். ஒல்கா என்ற  
பெண்ணாக் கண்டதும்  
பொரிசுக்கு அவள்மீது காதல்  
அருந்தியது. தெரோசாவே தன்  
கணவதுக்காகத் தூது  
போனான். தூது வெற்றி  
யிர்த்தகூ.

பொரிஸ் தன் இரு  
மனவியருக்கும் தனித்தனி  
படுக்கை அறைகள் அமைத்துக்  
கொடுத்திருக்கிறார். கசப்பில்  
லாமல் வாழ்க்கையை இருவ

நடவும் சமமாகப் பகின்து கொள்கிறார்  
இருவருமே உரசியாக உளவு தயாரிப்பதில்  
சிறந்து விளங்குவதாக பொரிஸ் கூறுகிறார்

“எந்தக் கவலையும் அணுகாமல் எங்களை எங்கள் கணவர் கவனித்து வருகிறார்.













காலூகின்ற காட்சிகளும் நிலைப்பதில்லை-சுகம் கைக்குவந்த பிள்ளையும் இருப்பதில்லை! தேவூகின்ற ஆசைகளும் முடிவதில்லை-இதைத் துப்பம் என்று சொல்லதற்கு இடமிருப்பதில்லை!" -கவியரசு கண்ணதாக சன-

**வி**

னோ திரும்பிப்பார்த்து "நங்களா?" என்று கேட்க. சலவை மடில்லை கலையாத காக்கி யூனிபோமுக்குள் உடம்பை தினித்திருக்கிறது!

"காயத்திரி உன்னைச் சுடமாட்டாள். காயத்திரி உன்னைக் காதலிப்பதால், காயத்திரி உன்னைக் காயப்படுத்தமாட்டாள். காயத்திரி உன்னை நேசிப்பது மகா உண்மை என்பதால் காயத்திரி உன்னை தன் துப்பாக்கி பேரிக்கு காணிக்கையாக்கப்பட்டான்."

என்று சொல்லி கண்ணத்தார். இந்திரா பயந்துபோய் நின்றுகொண்டிருக்க அவன் மார்புகள் பயத்தில் ஏற்ற இரங்கிக்கெண்டிருக்க, காயத்திரி வழக்கம்போல யூனிபோமோடு படிந்துவிட்ட மேலதிகாரிகளைக் கண்டால் ஏற்படும் பலவியத்தோடு 'சல்லு' வழங்கிவிட்டு, உத்தரவுக்கு காத்து நிற்க.

"வினோ ந் அதிஷ்டாவி. கடமை தவறாத காயத்திரியே கைது செய்து விட்டாய். ஜ மீன் அவன் மனதை."

வினோ அதிர்ச்சியிலிருந்து மீண்டு, "தவறு டி.ஐ.ஜி. காதலும் இல்லை. ஒரு மண்ணும் இல்லை. நங்கள் அனாவசியாக என் தனிப்பட்ட உணர்வு அவமதிக்கிறீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்."

"ஓது. ஸி. கோபமா வினோ?" "யெஸ! பட் அநியாயமான கோபமல்ல!"

"யா! உன் கோபம் எதுவும் அநியாயமல்ல. நியாயம் ஆனால் சட்டம். நீதிமன்றம் என்றெல்லாம் இருக்கிறது பார், அவற்றின் பாரவையில் குற்றம் என்று அர்த்தமாகி விடுமோ தெரியாது."

வினோ அவரை வெறித்துப் பார்த்தான்.

"டி.ஐ.ஜி. நங்கள் என் நேரத்தை மிக மோசமாக சேதுப்படுத்துகிறீர்கள். நான் வெளியே போகவேண்டும்."

"அவசர வேலையோ?"

"தேவையில்லை. நங்கள் அதை அறியும் தேவையில்லை. நான் அதை உங்களுக்குச் சொல்லும் அவசியமும் இல்லை."

வினோ சொல்ல, டி.ஐ.ஜி.பெட்டின்சில் கோபப்படப்போகிறார் என்று பயந்து காயத்திரி அவர் முகம் பார்த்தான்.

பெட்டின் சினம் தாரித்துவிட்டு உத்திடில் சிரிப்பேற்றிக்கொண்டு.

"வெளியாட்களை விசாரிப்பதுஞ் நாகரிகமில்லை. என் விருந்தாளி, எனக்கு மிக-கிழக்கு வேண்டிப்பட்ட நன்பள், உன்னைத் தான் சொல்கிறேன். அப்படிப்பட்ட உன்னை எங்கே போகிறாய் என்று அன்போடு கேட்க எனக்கு உரிமையுண்டு நன்பனே!"

கேவியை, கேவி தெரியாத குரலில் செய்ய, வினோவுக்கு ஏரிச்கலாக இருந்து. அவரை நேருக்கு நேர் பார்ப்பதை தளித்து காயத்திரியைப் பார்த்தான்.

அவன் இப்போதும் வலது கரத்தில் கைத்துப்பாக்கியோடு நின்று, நடப்பதை யெல்லாம் பொன்று அவதானித்துக்கொண்டிருந்தாள். வினோ அவனையும், அவன் கரத்தில் இருந்து துப்பாக்கியையும் பார்த்துக்கொண்டு.

"டி.ஐ.ஜி! பொலிசை நான் நம்புவ தில்லை. அதனால் பொலிசில் உள்ள எவரையும் எனக்கு நன்பர்களாக நான் நினைப்பதில்லை."

"காயத்திரியையும் சேர்த்தா?"

"டி.ஐ.ஜி. நங்கள்..?"

"ஓ.கே. உன் தனிப்பட்ட உணர்வுகளில் டி.ஐ.ஜி. போக்கு நான் என்ன என்றால் உன்னை கைது செய்யப் பட்டதற்கு வோக்கேறேன். செய்திகளைப் படித்துவிட்டு இந்திரா தீட்டிரென்று அழுவதை நிறுத்தான்.

பொலிசை நான் நம்புவ தில்லை. அதனால் பொலிசில் உள்ள எவரையும் எனக்கு நன்பர்களாக நான் நினைப்பதில்லை."

"காயத்திரியையும் சேர்த்தா?"

"டி.ஐ.ஜி. நங்கள்..?"

"ஓ.கே. உன் தனிப்பட்ட உணர்வுகளில் டி.ஐ.ஜி. போக்கு நான் என்ன என்றால் உன்னை கைது செய்யப் படித்துவிட்டு இந்திரா தீட்டிரென்று அழுவதை நிறுத்தான்.

பொ.பே: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு. பொ.பே:

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்தல், பேனா நட்பு.

பெயர்: ஜெ.பெர்ஸன்டோ முகவரி: 4/25, P.O.BOX- 10023, HAFAR-AL-BATIN-31991, K.S.A.

பொ.பே: ரி.பார்த்த









பெங்களின் அழகோ இரகசியம்  
அதை எங்களுடு வண்ண நமக்கா

# 3 SEA STREET, COLOMBO 11

வெளிநுழைவில் நான்காக்க வரவேண்டும்  
செய்வம் சொடுக்கும் ஒத்துப் பூர்வி முறைகளை  
வெளியிடுதல்.  
ஒத்துப் பாடங்களுக்கு ஏற்கென் இருப்பதை  
உறுத்தி விடுவது அதை விடுதல்.

## இங்கேயும் செல்லும்!

## இங்கேயும் செல்லும்!



## ଓ\_লোକ ও\_র উ\_ন্ত



தருவது

வெளிநாட்டம்  
வெளிநாடு. தங்  
தாட்டங்கும் செலவை  
ஏது அனாபியும்  
கராத்தான் எத்தி  
செலவு கொடுக்கும்  
அனாபியும் உண்டு  
என்று வெளிப்  
புதுத் தமிழ்க்கு  
ஆக்காலோ ஆகை.

卷之四

விவரம் கொடுக்க  
பார்த்துவதற்கு காரணம்  
ஏன் செய்து அனுமதி  
க்கிறார் அதற்குத்  
ஏன் நோயாக கூ  
சுத்தியுட செல்லப்பா

A young boy with dark hair, wearing a blue shirt and checkered shorts, is sitting cross-legged on a patterned rug. He is holding a book with a green cover and white text that appears to be in Tamil. He is looking down at the book intently. Behind him is a large stack of books of various colors and sizes, including orange, pink, and purple. The background is a yellow wall with some text written on it in Tamil. The overall atmosphere is one of a quiet, focused reading session.

செஷமுடன்  
வாசிங்க

முரச கலவக்க  
தாடயில்லை  
வயது

三

# Kala



www.scholastic.com

நாளைய வானில்	ஏட்டறிசு கட்டுமை
சிறகடிக்கப் போகும்	பொது அரிசுக்
சிறுக்கு-	சேந்து கட்டுவீசு
இன்றில்-	உலகை அறியவும்
சேகரித்துக்கொள்ள	வாழ்வை இரசிக்கவும்
வாசிப்பு	வருங்கால விநுட்சங்களை
கைகொடுக்கும்.	குயார்ப்படிக்கு உதவும்.



## ପଯମିଲ୍ଲା ମୁହଁର୍ତ୍ତି



அப்பவர்களை யான் விவசாயம்  
அரிய பற்றவ இன்னக் கூட மறு  
முனை மிராவிகளில் தொடர  
நாலுக்கு நாள் அதுட  
வது சிறுத் தோற்று கூடுமை  
வேட்டையாடுவோர். உழிடுள்  
மிட்டதுக் கண்ணத்தனமாகக்  
கடத்துவோர். இம்பிராவிக்களை  
வேட்டையாடுவதை முறைம்  
உழிடுள் மிட்டம்பதை முறைம்  
ஒராண்மான பணம் சம்பாதிக  
கீண்றார். காட்டின் பித்தப்  
பைக்கு இன்று உலகில் பொதும்  
மஷு ஏற்பட்டுள்ளது. புலிகள்  
கங்களுக்கும் விராக்கி அதிகம்.  
இன்ன பல நோத நோய்  
த் தீர்க்கும்யாம். அத்துடுள் விரிய  
யைம் அதிகரிக்க செய்யுமாம்.  
வகைப் பாம்புகளை உழிடுள்  
கொண்டுபோய்க் கொடுத்தால்  
ஸ்லாமிக்க கண்களில் பணம் நிர  
ந்தர்கள் காத்துக்கொண்டிருக  
கின்றன. ஆகும்பை சாம்பும் யான  
பாம்பு கடத்தப்படுவோது மிட்

பிறந்தநாள் வாழ்த்து

வினாக்கள் பட்டினம்  
ஒன்றை உதவுகிற  
வினாக்கல்கள்  
ஒன்றை விடுவத்  
பயிற்சி 04 மு  
முறை 24.09.1994  
உதவுகிற வினாக்கள்  
இனால் உதவுகிற வினாக்கள்  
முன்வதை விடுவத்  
முறை விடுவத்  
உதவுகிற வினாக்கள்  
உதவுகிற வினாக்கள்  
உதவுகிற வினாக்கள்

