

# தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

ஞாதி 108

மிரபா சந்திக்ஞம்  
புதிய நெருக்கடிகள்!  
வடக்கிலிருந்து புதிய தகவல்கள்

எக்ஸ்பிளிநர்

புதிய நெருக்கடி

கதறியழுது

ஒந்தியமக்கள்

அற்புதன் ஏழைதும்  
அரசியல் தொடர்

சிக்கென்ற டெலூக்கு  
சுலபமான ஓர் பயிற்சி!

குணுக்கும்-பியன்ணுக்கும் சிசுத்தலான யோசனைகள்











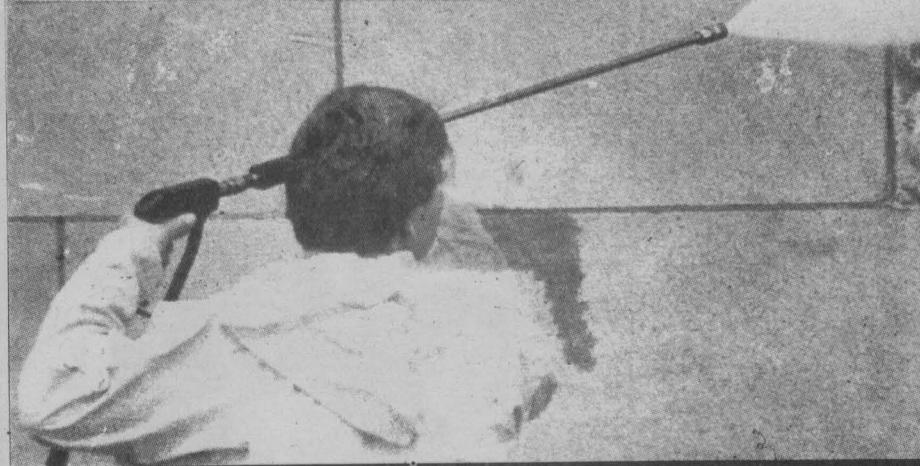




## சிலை ஏழந்து பேசினால்...

மேலை நாடுகளில் சிலை வெத்துவிட்டு அதனை கீவி சிங்காரிக்க குப்பு கழுவிக் கவனிக்க ஒரு ஆஸாயும் சம்பளம் கொடுத்து நியமித்துவிடுவார்கள் அதனால் சிலைக்கும் செல்வம். இந்தப் பத்தை கலைநயமாக கமராவால் கட்டவர் புகைப்படத்தோடு தனது கற்பண்ணையும் விட்டுப் பார்த்திருக்கிறார். சிலை பேசுவிறாம்:

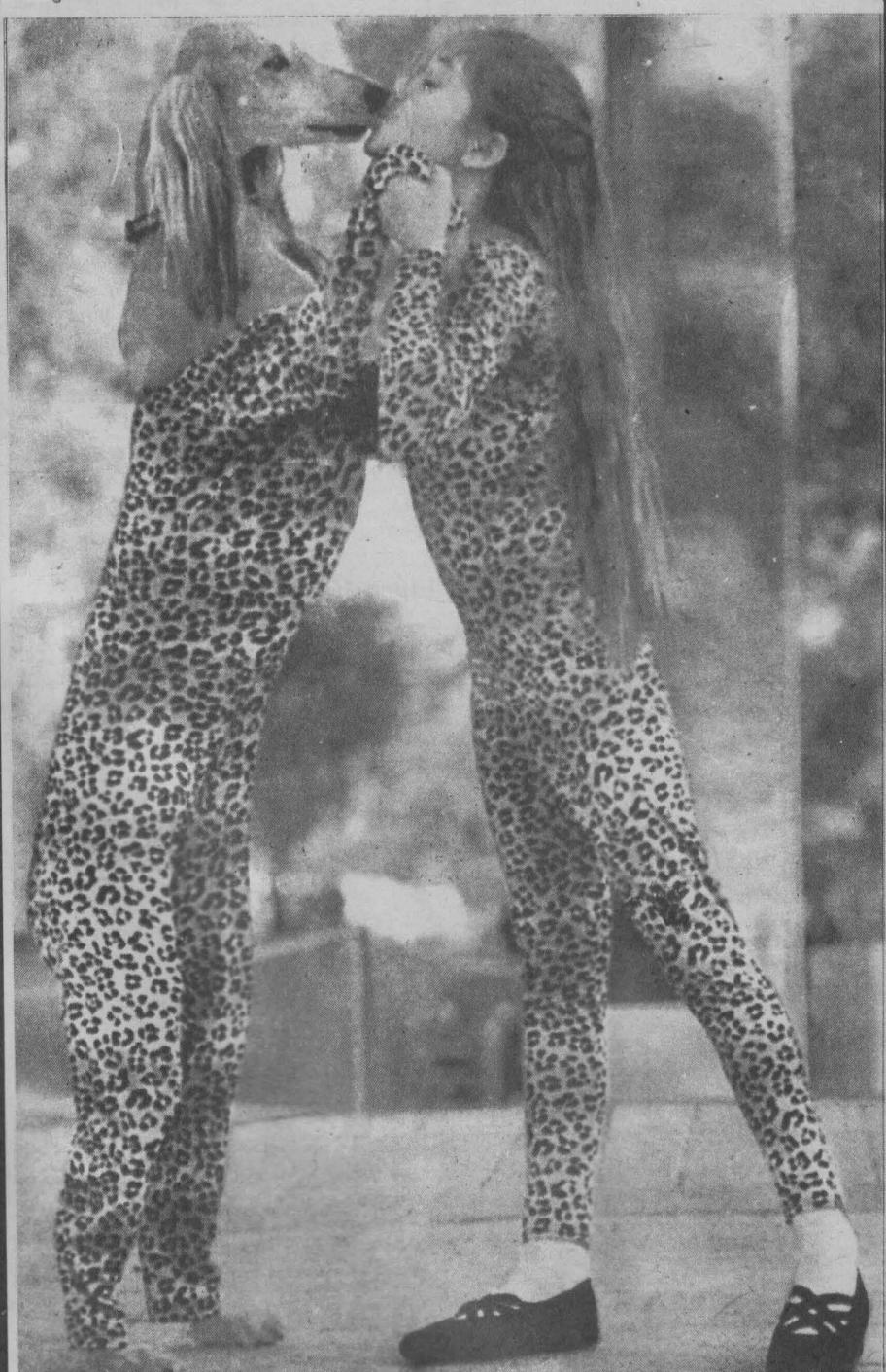
"அடே...பார்த்து... காது அடைக்கப்போவிறது பின்னர் என்னைப் பறி ஏன் பேசுவார்கள் என்பது கேட்கால் போன்றும்"



## நாயில்லாமல் நானில்லை!

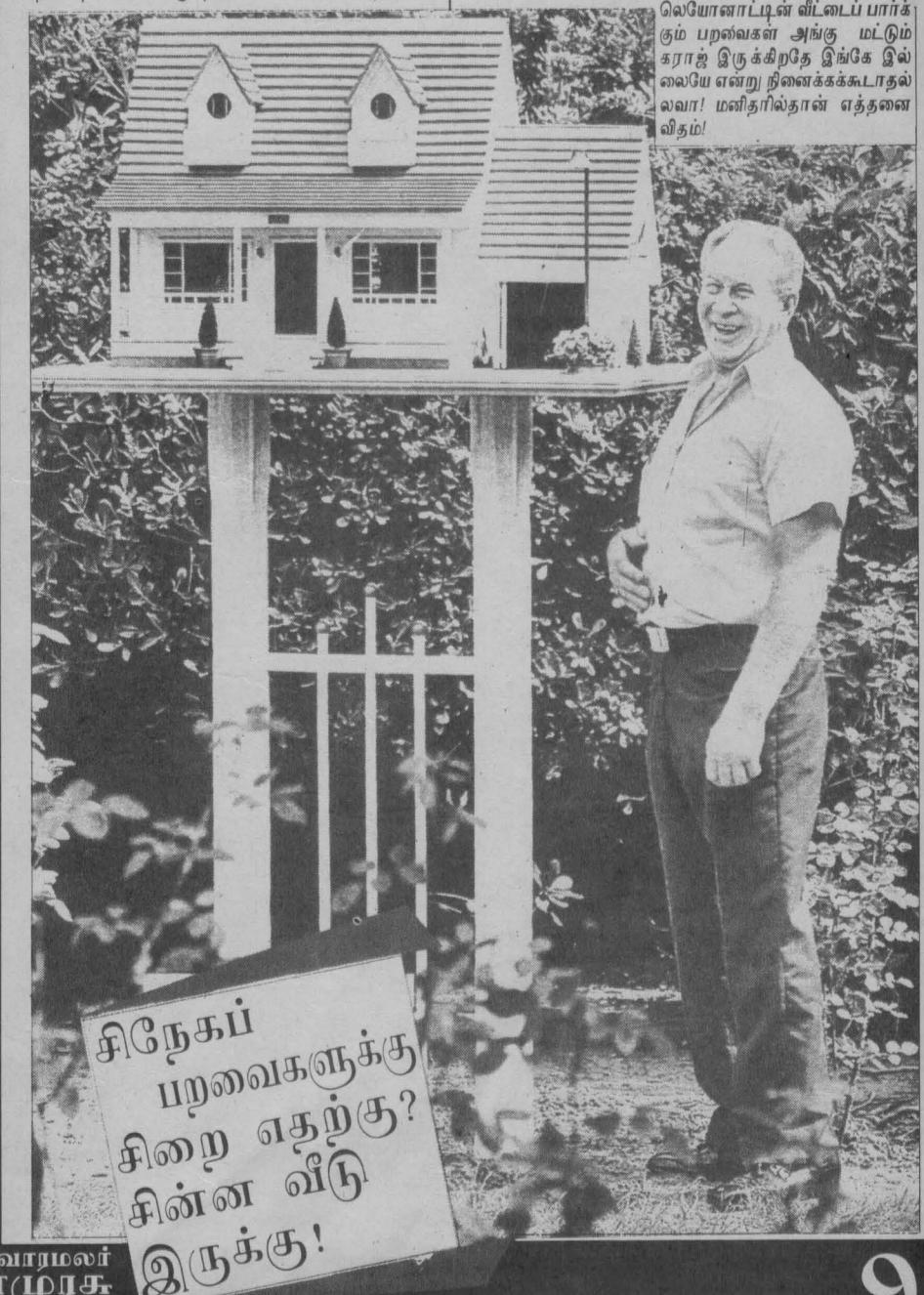
நாய் குலைக்கும். திரு டனைக் கண்டால் கடிக்கும். என்பதெல்லாம் அந்தக் காலத்தில் எழுதப்பட்ட வாக்கியங்கள். இப்போது ஸ்ரீனால், நாயின் குணங்கள் என்ன? நாய் நல்ல தோழன். அது நம்மோடு தூங்கும். தூண்ணியாடும். விருந்துகளுக்கு அழைத்துப் போனால் சமர்த்தாக நடந்து கொள்ளும். பிடித்தமான இசையை தவழுவிட்டால் படு ஜோராக நடனமாடும். மைக்கேல் ஜாக்சன், பிரபுதேவா, மடோனா எல்லோரும் அதன் நடனம் முன்னால் மன்றியிட நேரலாம். என்று எழுதிக் கொண்டே போகலாம். அந்தவளுக்கு நாயின் உபயோகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது.

முன்பு நடிகைகளின் நாய்கள் பற்றி மட்டுமே பிரபலமாய் பேசுவார்கள். இப்போது மேலை நாடுகளில் விட்டுக்கொரு நாய்....மன்னிக்கவும்-விட்டுக்கொரு செல்வம் வளர்க்கிறார்கள். பத்தைப் பாருங்கள். சிறுமி சாராவுக்கு உடை தயாராகும் போது அதே மாதிரியே அவள் செல்லத்துக்கும் உடை தயாரானது. அய்.... புத்தாடை. இரு செல்லங்களும் மகிழ்ச்சியை பரிமாறிக் கொள்கின்றனர்.



அமெரிக்காவில் லொஸ் ஏஞ்சலீஸ் வசிப்பவர்; வெயானார்ட். அவருக்கு பறவைகள் என்றால் உமிர். கூண்டுக்குள் வைத்து கைத்திகள் போல பறவைகளை வளர்க்க அவருக்கு வீருப்பமல்ல. சிநேகப் பறவைகளை விரைப் பறவைகளாக்குவதா? வேண்டாமே! அதனால்

ஒரு ஜடியா செய்தார். பறவைகளுக்கு ஒரு சின்ன வீடு 'செட்டப்' செய்தார். கிட்டத்தட்ட ஆறுமாதங்கள் சின்னிட்டை ஒரு மாதிரியாக அசத்தவாய் முடிக்க. இப்போது வீடு ரெடி. கூந்து பாருங்கள் 'ராஜ்' மாதிரியான ஒன்றும் வீட்டோடு இருக்கிறது. அது ஏன்? வெயோனாட்டின் வீட்டைப் பார்க்கும் பறவைகள் அங்கு மட்டும் கராஜ் இருக்கிறதே இங்கே இல்லையே என்று நினைக்கக்கூடாதல் வா! மனிதில்தான் எத்தனை விதம்!



வாழ்வர்  
தினமுரசு

# துகவல் பெட்டி

## வீதியில் விதி! மாடும்-மாருதியும்

கமராவின் கண்களுக்கு அப்புவமாக சில காட்சிகள் பட்டு விட்டால் உடனே கட்டுவிடும். இந்தியாவின் தலைநகரான புதுதில்லியில் வீதி விதிகளை மீறிய மாட்டின் விதி மாருதிக்காரினால் அதோ கதியாகிவிட்டது. இயற்கைக் காட்சிகளை கமராவில் கட்டுக் கொண்டிருந்தார் கமராக்காரர். அப்போது தான் இந்த விபத்து நடக்க தத்துப்பமாக அக்காட்சியையும் கமரா கட்டுத்தந்து விட்டது. வீதியை விட்டு முற்றம் என்று நினைத்தபடி செல்பவர்கள் மனிதர்களிலும் இருக்கிறார்கள்.























3 வன்னி நக்களின் கூடம்  
1 எண்ணம் முழுதும் அதை நாடு

3 SEA STREET, COLOMBO 11  
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

அதை ஆபத்தாய்விடுவதையா? இந்தக் காண்டாமிக்கதற்கு கொடும் அது. ஆவால் அதை கொம்புதான் ஆபத்தாகும் முடிந்திருக்கிறது. காண்டாமிக்குக்கூட கொடும் பயந்த முதல் முறைக்கும், காண்டாமிக்கூட்டுக் கொடும் சிறையும் ஏன்று பல பல பிரபாங்கங்கள் இருப்பதால் கொடும் வியாபாரிகள் குப்பாக்கிலோடு அவையிறார்கள் ஏதெபீல் உவரில் அநைக்கும் காண்டாமிக்கும்கூட்டின் ஏன்னிட்டை வியாபார வெட்டக்கால் மேஜும் குறைந்து வருகிறது. ஆபரிக்க வாடுகளில்தான் காண்டாமிக்கும்கூட்டின் நோக்க ஏற்ற அதிகம் வியாபார உவரில் மூலங்களுக்கும் ஆபத்து!



# Kala

JEWELLERY

புன்னைகை சிற்றும் பொன்னூட்டுக்கு  
மிள்லிழும் யோன்னைகை போழுது

61 SEA STREET, COLOMBO 11  
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

விவரங்கள். இத்தொ போன்ற நாடுகளின் முடிவுகளை போகவே காட்டுக்கூடும் ஆல் முல் ஆடும் பழக்கத்தை இருக்கிறது. விளைவிளைப்பொல் போகும் போடுவது வேடுகளை காட்டி முடிம் என்றால் மாங்காயிள்லை. விழங்காக்கிய மாற்றுவிடுவதால் விழ்வன்கள் மூற்றுக்கும் காத்துக்கூடும், மற்றுவாத்துக்கு!

வேசம் மட்டும் தூஞ்

தூஞ் முராக்கா மாம்பார்

பெயர் - கலைஞர்  
ஸஹன். அமெரிக்க நீச்சல் வீராஸ் கலை.

தலைமில் மாண்,  
தண் ஈருக்கு க்குள்  
இறங்கிவிட்டால் மன்.

1986 இவிருந்து  
நீச்சல் போடுடிகளில் - கிவரது  
கொடி, பறக்கத்  
தொடங்கியது.

வீபிள் டைல்  
நீச்சலில் புகுந்து  
தூஞ்சிளப்பி 800  
மீற்றரை இவர்  
கடக்கடுக்க நேரம்  
8 நிமிடம் 16.22  
செக்கள்கள். இது  
ஒது உலக சாதனை.

நீநெக்குள் மான்

தருவது  
வியோடிட

ஆடட... கியாக்  
பெரிசு யெரிசு மனள்  
இடு. எங்கே இந்து  
நந்து என்றெல்லாம்  
ஆக்கமாக்க வேலோடம்

அடிக்கடி அது அவர்பாட்டுச் செல்லும் தூங்குப்பள்ளி காண்டாமிக்கும்கூடன். அவை காவீச் செல்லும்  
பற்றியிருக்காதால் படத்தில் இருக்கின்ற இவ்வகை மோடுபம் என்று அறையார். கெட்ட காரியம்  
செல்வதின் வியல்களை தமது பிரத்தக்கிழவுள்ள செங்குத்திரி சிறு துணிக்கைகளை துள்ளதுப் புகுந்து  
நூற்றை மின்சாரத்தை வெட்டுத் தான் என்ற உவந்துபிடிவிடுந்தான். மலேசியா தோய் வந்தும் ஆபத்தாவதும்  
பற்றியிருக்காத தென்றை அவர்பாட்டுச் செல்லும் பெண் தூங்குப்பள்ளி கிந்தப் பயங்கரமான  
பற்றியிருக்காத பிரத்தக்கிழவுள்ள புகுந்துவாய்கள் போன்ற பற்றியிருக்காத பிரத்தக்கிழவுள்ள புகுந்துவாய்கள்  
பற்றியிருக்காத பிரத்தக்கிழவுள்ள புகுந்துவாய்கள் பற்றியிருக்காத பிரத்தக்கிழவுள்ள புகுந்துவாய்கள்



மாநவம் செய்திட வேறும்பொ

பெண்களைப் பிறப்பதே பாலை ஒன்று சொல்லுவதற்கான அறைத்து கிடைப்பதைக்கால்  
காண்டியுங்கள் அருந்தகூறுவதை மாநவன் அதைப் போட்டு அண்ண வேண்டுமென்று அளவில்  
நீடிப்பியர் ஏற்ற அறையைப் பெண்! பெண்களைப் பிறக்கவேண்டுமென்று வீரர்கள் ஏற்பாட்டி  
ஏதும்போது வெண்க இல்லை என்று அறையைப் பொறிப்பார்கள் அறையாக அல்லவா!

ஒவ்வொரு பொடுடிகளில் மாண்பி நாட்டு  
மினாய் பாய்ந்து நிறைக்கிறது; பொடும் பொடும் சாதனை  
படைத்ததில் நங்கப்பதக்கும் இரண்டு கிடைக்கத்து. மாநும் மீனும் கவநத சம்பாங்கக்கு பீப்போது 23 வயது என்றென்றும் பல தங்கப்பதக்குக்களைத் தட்டிக்கொள்ளும் என்றோடு பிரத்தக்கிழவுள்ள புகுந்துவாய்களை வீரிக்கிறதல்லவா கண்களில்!