

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

உரை

88

முன்னிலத் தீவிள்

அங்கெள்ளுத் தினமுரசு!

பெச்சு
முற்றால்
பொருந்து
தயார்

ரசிகன்
வழங்கும்
கிழரம்
டயறி

போலிச்சாமிக்கு சீராக்குவீர் சமாஜ?



தீவிள்களைக்கும்
கிழரம் முற்றால்



வீட்டுமாறு

முரசம்

அன்புள்ள உங்களுக்கு.

வணக்கம்.
எட்டாவது தமிழராய்ச் சி
மாநாட்டில் நம்வர்களை
“எட்டால் கிட்டவராதே”
என்றுகிட்டார் செல்வி.

நம்வருக்கு ஏற்பட்ட
மாபெரும் அவமானம் அது!

கண்டிக்கவேண்டியவர்கள் பலரே
கைகளை கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள்;
கைகளை மூடிக்கொண்டிருந்தார்கள்;
களம் இருந்தும்

அவர்கள் கண்டனங்களை

முன்வைக்கத் தவறிவிட்டார்கள்.

பாரானுமன்றத்தில்-
முன்னாள் அமைச்சர் அல்வர்
பிரச்சனை எழுபியிருந்தால்.

ஏனைய தமிழ் பேசும் பாகுக்கள்
மொனமாகத்தான் இருந்தார்கள்.

தமிழ்-முன்வை அரசியல் கட்சிகள்
எதுவுக்கட.

வாயைத் திறக்கவேமில்லை!

காரணம்-அரசியல்!

நாளை தமிழ் நாட்டுக்கு
சென்று வரவேண்டியிருக்கலாம்
செல்வீனின் கோபத்தை ஏன்

சம்பாதிக்கவேண்டும் என்னினர்
எச்சரிக்கை உணர்வு!

இந்த நேரத்திலே

பேராசிரியா சிவத்தம்பி பற்றியும்

ஒரு விமர்சனம்:

“அழைத்தார்கள்-போன்று;

திருப்பி அனுப்பிவிட்டார்களோ.

என்று வருத்தப்படுகிறார்.

நம்நாட்டு அளிஞர்களை

உரிய முறையில் அழைக்காத

மாநாட்டுக்கு

விவர் ஏன் போனார்?

நம்வர் பலர் புறக்கணிக்கப்பட-

நாளை மட்டும்

அங்கு வந்து முறையல்லவே

என்று பதில் அனுப்பியிருக்கலாமே

அப்படிச் செய்திருந்தால்

அவருக்கு ஏற்பட்ட அவமானமும்

நேர்ந்திருக்காது அலவ்வா?

ஒரு வேளை பேராசிரியர் சிவத்தம்பி

மாநாட்டில் பேச

அனுமதி கிடைத்திருக்குமானால்

அது நம்வராக்குக்கு

கிடைத்த அங்கொரமாகியிருக்குமா?

பத்துப்பேரை எட்டி உதைத்துவிட்டு

ஒருவரை மட்டும் தடிக்கொடுப்பதால்

நம்கு ஏற்பட்ட அவமானமும்

அவமானம் அகன்று போயிருக்குமா?

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி

சிந்த பண்பாளர்- முத்த அறிஞர்-

அவரே தவறிமூக்கவாமா?

இதனைச் சுடிக்காட்டுவதால்

அந்தக்கு நடந்த அவமானத்தை

சித்ததுக்கொள்ளவேண்டும்

என்று அருத்தமல்ல.

இன்றைய கவிதைப் போட்டி

கவிதைகள்

சமகால அறியாயம் மீது

சாட்டையாக வீசபடுகின்றன.

கவிதைப் போட்டி மூலமாக

பரவலான கண்டனத்தை

திரட்டி-அவற்றிலே

சிந்தவற்றை தெரிவு செய்து

டெம்பிடிக் கவைத்திருக்கிறாம்.

வந்து குவிந்த மடலகளில்

ஒரு மடலகூட செல்வீனின் செயலீனை

செயலீனை செயலை

சற்றும் நியாயப்படுத்தவில்லை.

ஏந்தளவுக்கு-

நம்வர் கோயம் இருக்கிறது

என்பதற்கு அதுவே சாஸ்ரு.

ஓ

காவித் திரைக்குள்

காமகூடம் நடத்தியவர்

பிரேரணானந்தா.

கண்டனம் தொடுக்க

உங்களுக்கு

ஒரு சந்தாப்பம்.

புருந்து விளையாடுகள்.

கவிதைப் போட்டி 88

உங்கள் கவிதைகளுக்காகக்

காத்திருக்கிறது.

ஓ

பாப்பரசர் அவர்கள் வருகையும்

வழங்கப்பட்ட மகத்தான வரவேற்பும்

நம் நாட்டின் பண்பாட்டுக்கு சிறப்பு.

சர்வமத தலைவர்கள் கூட்டத்தில்

பெளத்த மதகுதுமார்கள்

எனவதை கலந்துகொள்ளவில்லை

எனவதை வருத்தத்திற்குரியது.

இது பெளத்த நாடு:

இங்கு அவருக்கு ஏன் வரவேற்பு

என்று கேட்டு

கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்

ஒரு பெளத்த மத கு.

மிகவும் பின் தங்கிய சிந்தனை-

மக்களின் உணர்வுகளை

நச்சபடுத்தும் போக்கு அது.

இவ்வாறான போக்குகளை

விபரித விலைவுகளுக்கு காரணம்

எனவதை சிப்போதுகூட.

ஓ

மின்னும் மறுமடவில்லை

வந்து கலக்கும்வரை

என்றென்றும் அன்புடன்

-ஆசிரியர்-

2

இயேசவின் நாமமே அன்புதான்!

அங்கு வாசகரே, உங்களில் அதிகமாய் அன்பைச் செலுத்த ஒரு வர் கிருக்கிறார். இயேசவே அந்த நெருக்கத் தமிழ், உங்கள் ஸிந்தித்துமாக இருக்கிறார். உங்களின் அன்பை புருந்துகொண்டவரா விவைக்கீலமான்னாக அவந்தாரா. தமிழ்மைக்கொண்டு வெளியிட்டதொடர்கள் செலுத்துகிறார்கள். நீங்கள் நிதியில் காவையை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்து கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்கிறார். இவ்வைக்கீலம் பிற்பு நாமம் தொடர்களை தெரிவித்து வெள்ளுக்கொண்டு செய்துபட்டும் கொடுக்கிறார்.

உங்கள் பாவத்துக்கு பயிர்க்காரமாக தமிழ்மைக்கொண்டு கொடுக்கிறார். நீங்கள் நிதியில் காவையை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்துக்கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்கிறார். இயேசவே அந்புத்துக்கொடுத்துபட்டும் கொடுக்கிறார்.

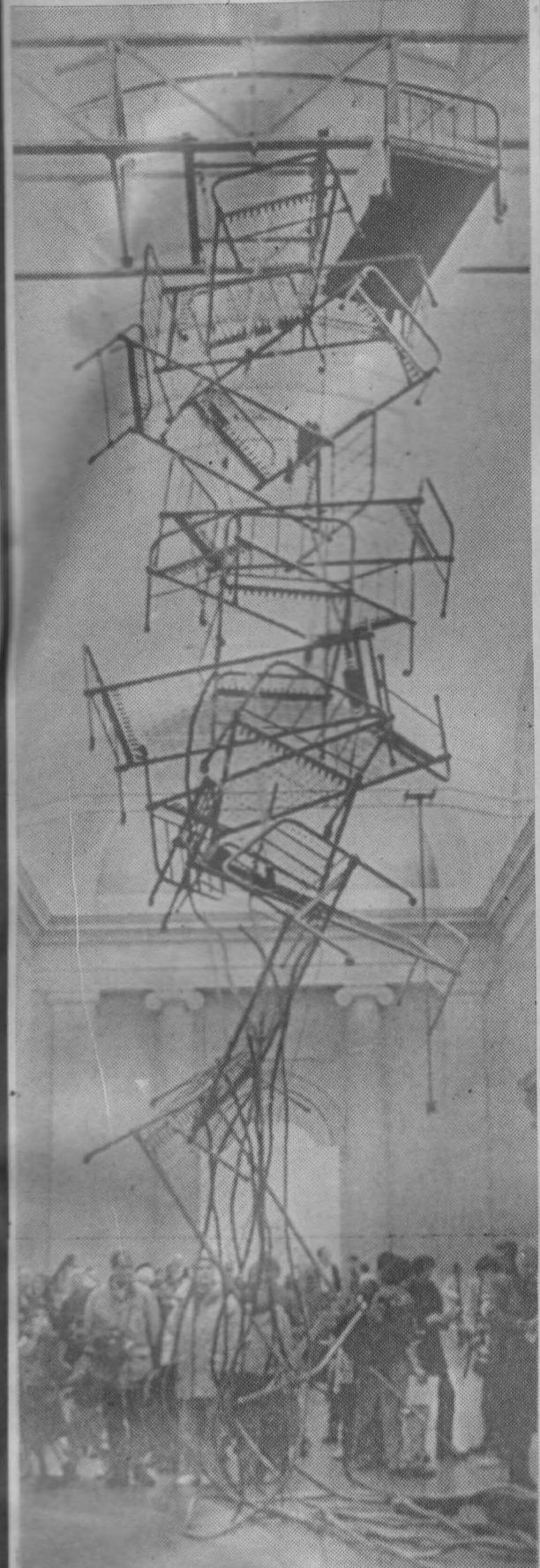
உங்கள் பாவத்துக்கு பயிர்க்காரமாக தமிழ்மைக்கொண்டு கொடுக்கிறார். நீங்கள் நிதியில் காவையை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்துக்கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்கிறார். இயேசவே அந்புத்துக்கொடுத்துபட்டும் கொடுக்கிறார்.

மத்திய மீது இயேச கிருத்து மூலமாக உங்களை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்துக்கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்கிறார். இயேசவே அந்புத்துக்கொடுத்துபட்டும் கொடுக்கிறார்.

மத்திய மீது இயேச கிருத்து மூலமாக உங்களை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்துக்கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்கிறார். இயேசவே அந்புத்துக்கொடுத்துபட்டும் கொடுக்கிறார்.

மத்திய மீது இயேச கிருத்து மூலமாக உங்களை வாழ்வதற்காக தமது கிருத்துக்கொட்டுகிறீரார். அவள் மீதுதோலிலிருந்து ஏஞ்சு உங்களுக்காக எப்போதும் நீவிக்க

கட்டில் விடையாட்டு



இவண்டன் மாநகரில்தான் இத்த விடையாட்க் காட்டியை கமரா கச்சிதமாய் 'கிளிக்' செய்தது. மகுத்துவமனை ஒன்றில் இருந்த கட்டில்களை வைத்து உயரமாக புதுமையாக அடுக்கி, கண்காட்சி நடத்தியவின் பெயர் ரெபேக்கா ஜூன். இதற்காக பரிசம் கிடைத்திருக்கிறது. கொடுத்தது நியாயம்தானே!

தின்ன தீன்ன ஆசை. தீராத ஆசை!
யாருக்கு? தென் ஆபிரிக்காவில் உள்ள 30 வயதான காரெல் வான் என்பவருக்கு! தின்றார்-தின்றார் தீன்றுகொண்டேயிருந்தார். ஏனுட ஏறியது. 31 இறாத்தல் வரை! அசைய முடியால் படுக்கையில் சரிந்தார் சாப்பாட்டு மின்யர். முத்துவர்கள் வீடு தேடி வந்து பார்த்தனர். கொழுப்புச் சத்து. மாச்சத்து ஆயியலை கொண்ட உணவுப் பதார்த்தங்கள் உணவுக்கூடது என்றனர். என்ன செய்வது, கட்டுப்பத்த தானே வேண்டும். நாவுக்கு ருசி மறுப்பு போராட்டம். மதுபானங் கலையும் நிறுத்தினார். பழவகைகள், கீரை வகைகள், காய்கறிகள் உட்கொண்டார். அசைவ உணவுக்கு டாட்டா. பால்-தமிர், வென்னெண்டி? முசு! தொடுவதே கிடையாது. உடல் மெஸ்ல மெல்நித்து. மலை உடல் குறைந்த மன்மதன்போல் மாறிக்கொண்டிருக்கிறார் கரோல்.

"சிறிதளவு தேகப் பழிர்சி செய்கிறேன். சிறிது தூர்ச் நடக்கிறேன்"

என்கிறார். கரோல்.
இப்போது கரோலின்
எடை 317
இறாத்தல்!

தீராத ஆசை பெருத்த தீகம்



கேட்டது ஒன்று- கிடைத்தது மூன்று

இலண்டனைச் சேர்ந்த டெப்ராவுக்கு 31 வயது. பெப்ராவுக்கு குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள ஆசை. அவனது ஸ்டோரியெஸ்கூமால் புற்றுப்பாய் என்று பாக்கர்கள் கூறியோது போல் அதிந்தபோனார். "பரிசோதனைக் குழந்தை பெறமுடியும். கவலையை விடுகள்" என்றார்கள் டாக்டர்கள்.

டெப்ராவுக்கு படி சந்தோசம். கணவர் மில்லின் உயிரணுவோடு டெப்ராவின் கருமுட்டுகளை பரிசோதனைக் கூடத்தில் வைத்து ஸ்கெஸ்படுத்தி விட்டு, டெப்ராவின் காப்பயையீல் வைத்தார். கரு வளர்ந்தது. 1991 மார்ச் 1 ம் திங்கி பிரசவம்.

பெப்ராவுக்கு இரட்டை மசிழ்சி. பிரத்துவ இரட்டைக் குழந்தைகள். அதூண் இரட்டிப்பு மசிழ்சி.

"இன்னுமொரு குழந்தை வேண்டும்" என்றார் டெப்ரா.

மூன்று சிலையற்ற முட்டைகள் டெப்ராவின் கருமுட்டுகள் வைத்தாலும் பெற்றால் முன்று முட்டைகளும் வளர்ச்சியடை ஆய்விதன். உயிர் காலம் வந்ததும் ஸ்டோரின் மூலம் ஒவ்வொன்றாக மூன்று கிளக்கூடுதல்வெளியில் பிற்பது. பெண்-4 இறாத்தல் 10 அவச்சன் டேவிட்-5 1/2 இறாத்தல் இறுதியாக அவெக்ஸ்-5 இறாத். 5 அவுண். மூன்று குழந்தைகளும் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் உள்ளன.

"மூன்று முட்டைகள் வைத்தாலும் கருவாக வளர்ச்சி வைத்து நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை." என்று டெப்ரா மசிழ்சி பொக்கர் கூறியார்.

"என்கள் குடும்பம் பெருத்துவிட்டது. இனிமேல் எங்களுக்குக் குழந்தைகள் வேண்டாம்." என்கிறார் டேவிட்.

வாயில் துண்டிலை வைத்துக்கொண்டு தொகத்தில் மீண் பிடிக்கிறது. ஸிரிக்குமையும் கூறியால் பற்றினைக் காப்பிச் ஸிரிக்கிறது நாயைப் போலே இறுக்கிறது. தனது எஜயான்ஸ் குளிர்பதைப் பெட்டியைத் திறந்து 'கோக்' போத்தவை எடுத்து முடியையும் நிறந்து பரு குவத்ராக பிளாசியாடம் தரு கிறது. அவரை அழகாகக் கட்டி அவனத்து முத்தமும் கொடுக்கத் தயங்குவதில்லையாம்.

மீவெம் தீ நூபம் நிறந்து 'ஜெ' தனதுக்கு கொல்லிக்கூரும் பறிகிறிகளை மிக வேகமாகக் கந்துகொள்ளுகிறது மிகு என்று பிளாசியர் பெருவெடன் கூறியார்.

பிறந்து மூன்று நாள், ஆனால் பரந்த மனம்

துர்கின் அணைப்பில் ஹேஷ்க் குஞ்சு. குஞ்சார் மிரந்து மூன்று மூன்று நாட்கள்தான். அதற்குன் தன்னைப் போல் தன் சக ஸ்திகளையும் அனுகூந்தும் தாராள மனம்! இந்த துர்க்கான் தொழும் சந்தியாக மனம் கிடையந்து காரணம், இவர் அண்ணவைகை இந்தத் தேர்தவராம். தேர்தவர்களில் தென்னாமிக்காவின் கேப்டனிலிலுள்ள மிருக்காட்சி காலை ஒன்றில் பழின்படி பார்த்துக்கொண்டு கொடுக்கிறது.

தகவல் பெட்டி

கை
டி
கு
தி
ரை

அமெரிக்கா-ஒக்கலகாமா மாநிலம் கொயில் எனுமிடத்தில் ஜோனி பிளாசியர் என்பவர் ஒரு குதிரையை வளர்க்கிறார். குதிரைகள் சுவாரிக்கும் ஒட்டப் போட்டி கணக்குமே உகந்தவை. ஆனால் பிளாசியர் வளர்க்கும் குதிரை புதுமையான பல வித்தங்களை, தனது எஜமனின் கட்டளைக்குப் பணிந்து செய்துகாட்டி பாராட்டுக் கொள்பத் தொகை ஒத்துவிட்டது.

இங்குகிறைருக்கு மூன்று வயதாகிறது. 'ஜெ' என்று பெயரிட்டுள்ளார் பிளாசியர். சில பாடங்களுக்கும் சிசைக்கும் ஏற்றாற்போல் தாளம் பிச்காமல் நடைம் ஆடுசிறது

வாய்மலர்
தினமுரசு

புனித ரம்மான்

கிடு
இதயங்களின்
சிரட்சிப்பின்
மாதம்.
கொருந்துவிட்டெரியும்
அனல் தீ(மை)ப்பிழூமின்
கொடுருத்தனத்தை
கொருந்துத்
எரிய வந்த
எரிமலை வேதம்.

புனிதியத்தின்
பூராள்
கிடுக்கடக்டி
விரிக்க
கண்ணியழுபி
கண்கடக்குள்
கிடுவிடி
பவித்துளிகுள்
பட்டி
தூகும்புக்கையை
புவாஸம்து
குத்தக் எழுது
நூய்டூ வந்துவிட்டது
குத்த முழான்.

காலமேலவாது
மண்பூசி
தஞ்சாற்றுத்தை
கூந்து கொள்ளட்டும்.
வாழ்விள்
பரினாம
வடிவங்களை
வடித்துக்கறுவந்த
முழான்
வந்த நிதைவகை
வாழ்க்கைக்குள்
தன்னட்டும்.

கைத்தாயித்தின்
பொய்த்துவம்
சரிந்துகொள்ள
மெய்ப்பாருளின
மேள்கை
மானுத்தில்
சாந்துகொள்ளட்டும்.

கிள்ளியா சபுறளா.

ஏ. நாத் சந்திரிக்கா, கோட்டைக்கல்லாறு.

பாலமுப என். ஆக்ஷ-குதாகல்.

கேள்வும்மாம்

நிதர்சனம்

ஒரு விடியாகத்து தவமிந்தோம்
கீதோ...
மன்மூடு கீதூ மற்றுக்க
ஆராவாங்களின் விரிவிலிப்பு
மாயா அகதீ.

பணக்காரவர்க்கும்
ஏதையின்
பசி விற்றை
ஏட்டிப் பார்க்கும்
முப்பது விஷயங்களிலும்
நோன்பு
கூந்த சுக்கும் வர்க்கரையை
மன்னில் கோர்க்கும்.

மஹாவுகிறோம்.

மஹாந்து விழுந்து
நீசுப்பத்தின் சுதந்திரத்தில் கூட
செயிழுந்து, சுதந்திரியிழுந்து...
கிள்ளியாறு அத்துமிழுக்கும்
ஏன்... மூச்சக்காற்றுக்கும்கூட
அக்கு...
அருநாத வாசிகளாகி,
சுதந்திர தேந்தலின்
தாந்திரங்களாகி,
மாண்டு மதிந்து
அழிந்து போகிறோம்.

ஒய்யோதெல்வாழு....

ஏங்கள் ஜிவிதம்
வெறும் எழும்புகள் போலத்தான்

உயிரிழுந்து.....

முயியில் புதையுடை

புதுத்திந்த மினங்கள் போலும்
நின்னனம்!

ஓஓஓ

நீண்டியா சபுறளா.

ஏ. நாத் சந்திரிக்கா, கோட்டைக்கல்லாறு.

பாலமுப என். ஆக்ஷ-குதாகல்.

ஏ. அஷ்மது ஜூ. ஜெதூ-ஏநாவூர்.

தூய சிரேகிதம்!

ஜீவ நடவின்
ஜீரணம் பற்றி...
சின்னக்கவ-பிள்ளை
வண்ணக்கவ-விளையின்
வரிகள் கேட்டாயே
நன்மி.

நமுனைக்கும்
நரவுக்களைத்தாவி
உறவுக்குள்
ஊரிப்போன சினேகிதியே....!
எம் சினேகமே...
ஒரு கோடை-ஸ்வாரஸயம்!

நாதல் பேசின்

நடவில்
காஷ் கல்வியை-எனக்குள்
கல்வெட்டுச் செய்தவேளு...!
பொள்ளண்மியில் தீவிலாது...
பூரணம் உத்திரம்!

அஞ்சகுமாய்
ஏன்கள்
மாந்தில்
மாந்திலிடம்

மாந்திலிடம்
மாந்தில்
மாந்தில்
மாந்தில்

மாந்தில்
மாந்தில்
மாந்தில்
மாந்தில்



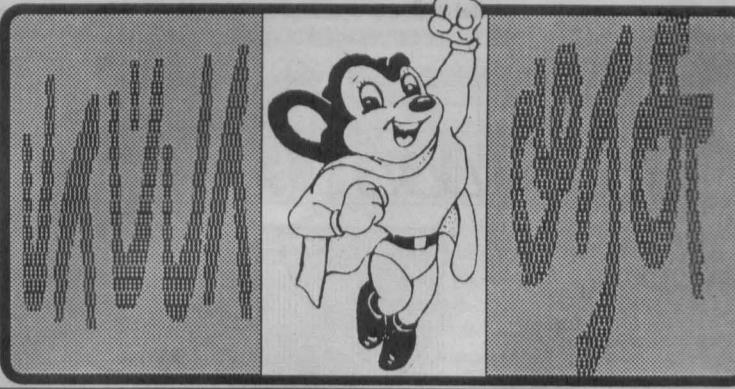
தடம் புரண்ட சத்தியம்

ஜீவிப்புக்கு
மறுக்கப்பட்ட
நாட்டுப்பு
தடம்புரண்ட
நாட்களை
நினைத்துப்பார்.

அங்கே
ஏன்கள்
நாடலில்
நாட்கள் கல்வையே...
பொள்ளண்மியில் தீவிலாது...
பூரணம் உத்திரம்!

ஏஞ்சகுமாய்
ஏன்கள்
நாட்கள் மதில்
நாட்கள் மதில்
நாட்கள் மதில்

ஏஞ்சகு



நாலகம்
 நூலகத்தில் சேர்ந்திடுவோம்
 நூண்ணறிவைப் பெற்றிடுவோம்.
 ஆசான் போலக் கதைகளொம்
 அள்ளி அள்ளித் தந்திடுமே.
 நாலும் நீயும் சென்றிடுவோம்
 நன்மை பலவும் பெற்றிடலாம்.
 நண்பர் கூடிப் படித்திடலாம்.
 நல்ல பொழுதாய்க் கழித்திடலாம்.
 செலவியிட்டார் சாந்தி-இரத்தினபுரி.

"சர்த்திரத் தேர்ச்சிகொள்
 சாவதற்கு அஞ்சேல்
 சிதையா நெருக கொள்
 சிறுவோர்ச் சிறு
 சமையினுக்கு இவைத்திடேல்."
 -கப்பிரமணிய பாரதியார்-

பாப்பா முரச சிறுகதை

ஒரு வீட்டில் மன்பாளை ஒன்றும், பித்தளைப் பாளை ஒன்றும் இருந்தன. பித்தளைப் பாளை சற்றுத் தலைக்களம் கொண்டது. அது மன்பாளையை எப்பொழுதும் ஏனைத்துடன் பார்க்கும். நினைத்தவுடன் கேவி செந்து சிருக்கும்.

"சாதாரண பிறவி நீ உன்னை என்ன பிழோதும். தவறி நீ கீழே விழுந்தால் அவர்க்கும் உபயோக மில்லாமல் சுக்குறாறாய் சிதறி விடுவாய். பிறகு உன்னைக் குப்பைத் தொட்டியில்தான் வீசுவேண்டும். நான் அப்படியா? உயர்ந்த ரக உலோகத்தால் ஆனவன். தவறி கீழே' விழுந்தால் உன்னைப் போல் சிதறவிட்டமாட்டேன். வேசாக நெரிந்துதான் போவேன்.

அதன் பிறகும் வீட்டுக்காரர்கள் விரும்பினால் என்னைப் பயன் படுத்துவார்கள். விரும்பாவிட்டால் பழைய பாத்திரக் கடையில் போட்டுப் பண்மாக்கிக்கொள்வார்கள். ஏந்தவிதத்தில் பார்த்தாலும் நான் மனிதர்களுக்குப் பயன்படக் கூடியவன். நீயோ இழி பிறவி," என்று ஒருநாள் கேவி பேசியது பித்தளைப் பாளை.

மன்பாளை அவற்றையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டு வழக்கம்பால் அமைதி யாகவே இருந்தது.

பித்தளைப் பாளை மறுபடியும், "பணக்காரர்கள் உன்னை விரும்பவே மாட்டார்கள். காரணம், நீ அவர்கள் வீட்டில் இருந்தால் அவர்களுக்கும் கொரவக்

கீவும் கீங்ளாதே

குறைச்சல் ஏற்படும் என்பதால்தான். நான் அவர்கள் வீட்டில் இருப்பதற்கென்றே பிறந்தவன். அவர்களுக்கு கொரவம் பெற்றுக்கொடுப்பவன். என்னை அவர்கள் பராமரிப்பதே தனிதான். நன்றாகப் புளிபோட்டு விளக்கி, நல்ல நீரில் கூளிப்பாட்டி, என் வயிறு நிறைய தண்ணீரையும் ஊற்றி என்னையும் திருப்திப்படுத்தி அவர்களும் திருப்திய கைவார்கள்.

"நீ ஏழை வீட்டில் இருப்பதற்கென்றே பிறந்தவன். அவர்களுக்குத்தான் நீ உச்சத்தி. அதுகூட ஏன் தெரியுமா என்னை விலை கொடுத்து வாங்க அவர்களுக்கு வசதி இல்லாததால்தான், வேறு வழில்லாமல் உன்னை வாங்குகிறார்கள். அவர்கள் என்ன சிரமப்பட்டாவது என்னை வாங்கினால், ஒரு அவசரத்திற்கு அடக்க வைக்கவாது நான் உதவுவேன். நீயோ கோபத்தில் போட்டு உடைக்கத்தான் பயன்படுவாய். உன் வாழ்க்கையை உடைக்கத்தான் பயன்படுவாய். உன் வாழ்க்கையை நினைத்தால் என்குப் பரிதாபமாக்குட்ட இருக்கிறது" என்று சொன்னது.

சிறுது நேரம் மொன்னமாய் இருந்த மன்பாளை திடீரென்று பேச ஆரம்பித்தது.

"நீ கூறியது அனைத்தையும் நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். ஒன்று சொல்கிறேன். நன்றாகக் கேட்டுக்கொள்கள். நான் மன்பாளை இருப்பதால் தாழ்வு அடைந்துவிடவும் இல்லை. நீ பித்தளையாக இருப்பதால்

இல்லை. நீ வீட்டில் மிகவும் உயர்ந்து விடவும் இல்லை.

இந்துப் பூமியை எடுத்துக்கொள் இது எந்த உலோகத்தினாலும் ஆக்கப்படவில்லை. மன்னினாலும் தண்ணீராலும் ஆக்கப்பட்டது. அதைப் போலவேதான் நானும் உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறேன். இந்த உலகம் தோன்றிய நாளிலிருந்தே நானும் இருக்கிறேன். என் போன்ற மன்னினர்களுதான் உன் போன்ற உலோகங்கள் இருக்கின்றன. என்பதை நீ உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

நீ பணக்காரர்கள் வீட்டில் இருந்தால் மதிப்பு என்கிறாய். அதே பணக்காரர்கள் என்னையும் விரும்புகிறார்கள். எப்பொழுது தெரியுமா? அவர்கள் வீட்டில் திருமணம் நடக்கும் பொழுதுவேன்.

திருமணம் நடக்கும் பொழுது, என்னைக் கல்யாணப் பாணையக மாற்றி, மன்மக்கள் அஞ்சில் வைத்து நிறைய கொளரப்படுத்துகிறார்கள்.

பொங்கல் திருநாளின்போது நாடே என்னைத்தான் பயன்படுத்துகின்றது. சங்கீத கச்சேரிகளில் கடம் வாசிக்கும் வித்துவான் குருக்கு முன் நானே அமர்ந்திருக்கிறேன்.

இவை தவிர மனித வழிவிளக் முடிவில் என்னைத்தான் நெருப்பு அள்ளிச் செல்லும் பாத்திரமாகவும், தண்ணைக்கூடிய என்னைங்களில் தான்தோல் உடல் உதவுகிறது.

கண்ணர் அருசலி செலுத்தும் மௌன சாட்சியாகவும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

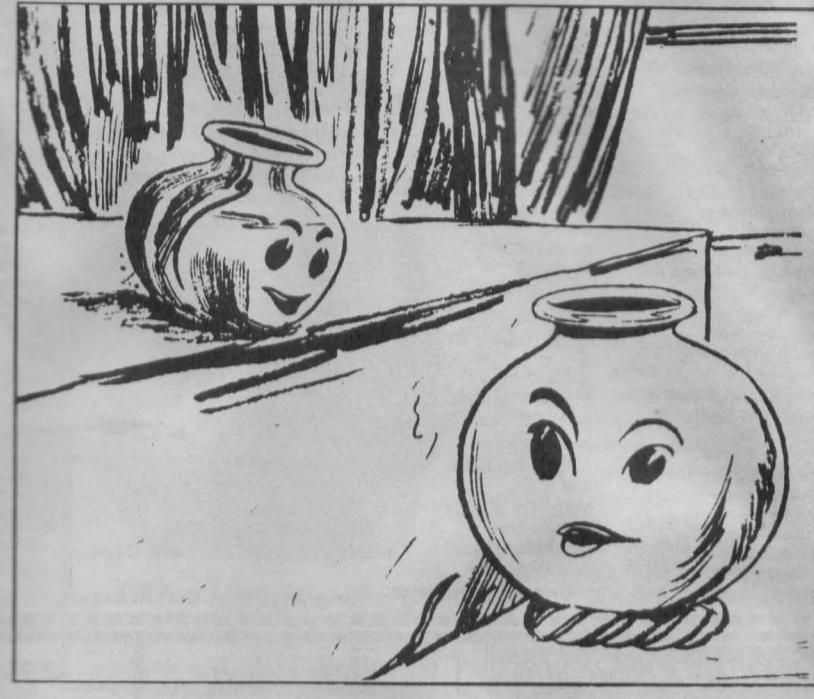
சுருக்கமாகச் சொன்னால் உன்னைவிட நான்தான் அனைத்துத் தர மக்களுக்கும் பயன்படுகிறேன். எழை பணக்காரன் என்ற ஏற்ற தாழ்வுகளின் நீ அனைத்து மக்களுக்கும் எந்தாரும் உதவுகிறேன்.

இதோ பார், உயர்ந்ததுபோல் தோற்றுமிகுக்கும் ஏதுவும் உயர்ந்துமல்ல தாழ்த்துபோல் தோற்றுமிகுக்கும் ஏதுவும் தாழ்த்துமல்ல. உயர்வு, தாழ்வு என்பது தோற்றுத்தில் இல்லை. என்னக்கூடிய என்னைங்களில்தான் உள்ளது. ஆகவே, நீ

இனிமேலும் தற்பெருமை பேசிக்கொண்டு இருக்காதே. இப்பொழுது நான் பேசியது எல்லாம் தற்பெருமை அல்ல. என் உபயோகம் பற்றிய விபரங்கள் இவற்றைத் தெரிந்துகொண்ட நீ, இனிமேல் என்னைக் கேவமாகப் பேசமாட்டாய் என்றே நினைக்கிறேன்."

மன்பாளையின் வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் பித்தளைப் பாணையின் மேல் சாட்சையடி களாக விழுந்தன. அப்போதே அதன் கர்வம் ஒழிந்தது.

அன்றிலிருந்து அது மன்பாளையைக் கேவி செய்வதை விட்டுவிட்டது.



விடுகதைகளும் விடைகளும்

1. பறவை ஒன்றையும் ஒரு வில்லையும் இணைத்தால் ஒரு ஊரின் பெயர் வரும். அது எந்த ஊர்?
2. நான்கெழுத்தில் ஊர் ஒன்று உண்டு. இரண்டாவது எழுத்தை எடுத்தால் அது மிகவும் குருக்குக்கு உண்டு. அது என்ன?
3. வெரியே முன்னுச்சட்டை, உள்ளே மஞ்சல் சட்டை. அது என்ன? ஊரின் பெயர் பின்னால் இருக்கும். குருத்தில் அனிவது முன்னால் இருக்கும். அந்த ஊர் எது?
4. இன்று ஒரு பெயரை வைத்திருப்பான். நானை வேறு ஒரு பெயரை வைத்துக்கொள்ள. யார் அவன்?
5. மன்மலை, நிறமில்லை. பெருங்கு. சுவை இல்லை. அது என்ன? மூன்றெழுத்தில் ஊர் ஒன்று உண்டு. கண்சி ஏழுத்தை எடுத்தால் பார்க்கக்கூடிய பொருள் ஒன்று உண்டு. அது எந்த ஊர்?
6. பருக்க கூடிய ஒன்று முன்னால் உண்டு. ஊர் ஒன்று பின்னால் உண்டு. அந்த ஊர் எது?
7. பிறந்தால் ஒரு பெயர்- இறந்தால் ஒருபெயர்-எரிந்தால் ஒரு பெயர்-பறந்தால் ஒரு பெயர். அது என்ன?
8. மன்மலை நிறத்திலே பிறப்பான். ஒரே நிறத்திலே மிதவான். யார் அவன்?
9. நான்கு காலகள் உண்டு- மூன்று எழுத்துக்களும் உண்டு. நடு எழுத்தை எடுத்தால் அது கடவுக்கு உண்டு. அது என்ன?
10. இளையவரில் சட்டை கட்டாமட்டான். முதுமை வந்தால் சட்டை கூட்டுவான். அது என்ன?
11. மூன்று காலகள் உண்டு- மூன்று எழுத்துக்களும் உண்டு. நடு எழுத்தை எடுத்தால் அது கடவுக்கு உண்டு. அது என்ன?
12. இளையவரில் சட்டை கட்டாமட்டான். முதுமை வந்தால் சட்டை கூட்டுவான். அது என்ன?
13. காய்க் பழமும் பூசைக்கு உதவும்- பூவின்டும் கறிக்கு உதவும். அது என்ன?

விடைகள்

- கிருயையூ-கிருயாசுஷ்டி १०. கிருயையூ-கிருயாசுஷ்டி ११.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி ११. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १२.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १२. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १३.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १३. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १४.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १४. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १५.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १५. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १६.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १६. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १७.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १७. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १८.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १८. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १९.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி १९. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி २०.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி २०. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி २१.
 ஸம்பாத்யாசுஷ்டி २१. ஸம்பாத்யாசுஷ்டி २२.
 ஸம்ப

அருள் ஜூவலர்ஸ்



ஒரே விதமான போஸ்.
கச்சிதமாக
அழைவது
கல்டமதான்

முகம் வெறு! பாபுவா ஜ்யூ

மனிதர்கள்
ஏன்றால்
சொல்லிவெட்டத்துவிட்டு
வன் ஓ ரீ ஸ்டாட் சொல்லி
வினிக் செய்யலாம் ஆனால் நானை
பமிற்கிகொடுத்து பெண்ணோடு
உர்தது ஒரே சமயத்தில்
“வினிக்” செய்திருப்பது
ஆர்ஜியல்லவா?

வண்ண நகைகளின் கூடம்
என்னை முழுதும் அதை நாடு
3 SEA STREET, COLOMBO 11
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 11



வாரமல்லாத
நினாழாரு



தமிழாராய்கள்
மாநாட்டிற்கு செல்லும்
முதல்வர் காவில் விழும்
தலை பக்கா!
தடுக்கவேமில்லைமுதல்வர்.
தனிதமர் வறிபாடு
கொடிக்டிடப் பறங்கிறது.
தமிழ் நாட்டில் எங்கு
திரும்பினாலும்
தெய்வவிதானை
தெய்வமாக்கி தொழுது
புகழும் வாசகங்கள். →

சம்மா என்றால்
நம்பு!

குல்லிலை முபைஞ்
விக்ஸரம் கொள்ளலாம் விழுந்து
யனக்கி வழிபாடு நடத்துவது அதையில்
அடிக்காலத்தில் கட்டினை வன்னிக்காரத் தன்ற
திராவிட்டு கழக பாரமாரியத்தில்
வளர்ந்தவர்கள் கங்கள் தனதை வென்றும்,
தனமதின்னையும் வீற்றுத் தவணமக்க
தொடர்பிலிருந்து வேட்கின.

இந்த குதிபாட்டுக்கள்தான்
தெய்வவிதானை வாசகங்கள்
மெற்கின்றது. கடினமாயும்
ஏடுத்தெழும் குணகைத்
சொல்கிறது. எந்த
தனிதப்பாராயும் அடங்குது
மற் ஏற்பி புதுநாள்
அதிகம் வெறுக்கிறதன்
காத்திக்கும் தொங்க
எவ்வளவு தெய்வமா?
குன்னுமா 103காட்.
ஏவ்வளவு பொருள்கள்
ஒத்தாக சூதம் படிக்கப்படு

Kala



புது அமைதி சிற்றும் பொன்னையுடை
மின்ஸிடீம் பொன்னை எடுது

61 SEA STREET, COLOMBO 11
செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 11

உதவிசை வகுக்கும் பாதமாயும்
கற்பிக்கப்படவேண்டும் ஆவது நிதியின் பாதம் பின்னால் குதிப்பான் என்று அநேகமாக கூறுகிறேன். என் ஒழுங்கான அபாயகர் காரணமாக இல்லை வேலைகளை அனுபவமாக செய்துகொள்ள விடக்கூடிய நிதி அமைதி கூறுகிற பாதம் வகுக்கும் பாதம் அநேகமாக கூறுகிறேன். என்றால் வகுக்கும் பாதம் அவர்கள் ஏதேனும் அதிகம் விரைவில் செய்யுகிற அநேகமாக கூறுகிறேன். என்றால் வகுக்கும் பாதம் அவர்கள் ஏதேனும் அதிகம் விரைவில் செய்யுகிற அநேகமாக கூறுகிறேன்.

மயக்ஞகிறான்
ஓரு மாது!

இந்தக் குத்துப் போதுமா?

