

சான்றேஷும், வித்தியா
விநோதாதும், கணிதமேலை
யூரான் கெரை வீக்வாதா
பின்னை 1880 ம் ஆண்டு கராத்
இகை மாதம் 21-ந் தித்தி இவ்
வலுவைக் கீத்தார். அவர் புக
முட்பும் (1880-1950) 100
வருடங்கள் நிலைத்து வந்து
அது. இன்னும் அவரை காலா
ஓவாகத் தழித்து சான்லோர்
இனியன்யறுவர்; போற்றிப் புக்கு
வர். இது நடவடிக்கையாகும்.

1816-ஆம் ஆண்டு ஜி கி ய
அமெரிக்காவில் இருந்து
சில புறைட்டெஸ்டாந்து
கிறிஸ்தவ மிஷனரிமார் தம்

மத்துவைப் பராப்பும் கோகா
மாக வடி இந்தியப்பகுதி வந்த
னர். அங்குள்ள ஆண்கள் கவர்
னர் ஜோனால் அவர்கள் தங்கு
வதற்கு இடம் அளிக்கவில்லை.
அதற்கு அவர்கள் இலங்கைக்
குப் பறப்பட்டனர்; ஆனால்
கே முப்பில் அங்கில கேகாசி
பதி பிரெஸ்னிக் அவர்களை
வரவேற்றார். தமது கிறிஸ்தவ
கல்லிப்பனியைப் பராப்புவ
தற்கு வடத்திலங்கையே உகந்த
பகுதி என அங்குச் சென்றார்.
ஏவ்வளவும் தலை மழுத்துத்
கொண்டிருப்பது பகுதி தெல்லப்
பழை, செய்மண் தன்மைக்கும்
செய்ப்படுக்கும் உகந்து பயிர்
ஏவ்வளவு களின் அங்கு வளம். ந
கமிழ் சிறப்புற திசமும் தெல்
கிலிப்பழையை அமெரிக்கமிடைன்
கண்க்குரிய களமாக, வதிவிட
மாகத் தேர்ந்தனர். செந்தமிழ்
கிலிஸ்தவ மத்துவத்தைப் படித்தும்
அடிகோவினர். 1823-ல் வட
ஒக்கோட்டையில் ஒரு மின்சார
நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது. அங்கு ஆங்
வெலம், தமிழ், வடமொழி,
ஏனிதம், ஏக்கம், வாணசால்
நிராம், கிறிஸ்தவர், சைவசித்
தாந்தம் முதலியினர்கள் நிறையொக்கு
பயிற்றினர். அதுவே கிழக்கு நாட்டு மேல்
நாட்டுக் கல்வி நூட்டிய பல
கலைக் கழகமாக விளங்கியது.

ஆங்கிலக் கல்வியால் அரசாங்கத்தில் உத்தியோகம்பெற வாம் என்பதை அக்கால மக்களுடைய நிலை என்று வைத்தனர். அதிசெயினரில் சேர்தாற்குக் கிரிஸ்தவராக உடனப்படல் வேண்டும் என்ற நிபார்த்தனை இருந்தது. சுதமலை வொழுது தீ அவர்கள் மக்கள் விசை நாட்டபின்னையை வட்டார்க்கோட்டைச் செமினரிக்குக் கல்வி யூட்ட விழைந்து அனுபி வைத்தார் தங்கள் நியாய யின் படி விவராயியினர் அவர்களுக்கானி ஒன்று கூறினார் (இவர்களுடைய பின்னால்) எனக் கிரிஸ்தவப் பெயர்க்குடினர். அங்கு அவர்

കവിയാദ്ദേശം

கண்ணலெனும் தமிழத்தை அன்னி எனை
காதலெனும் மதுக்குத்தத்தில் தள்ளி
மின்னலெனும் பெண்மையில் தாக்கி
நெஞ்சமதில் எனை இணைத்தாள் சேர்த்து

சொல்லரும்பு மெல்லிதழக்கன் பாடும் தமிழ்
வெல்லுகின்ற வர்த்தை இன் பக்கோடி
இல்லை இல்லை துயர்கள் புதி இல்லை என
ஏன்றாலிட் விட்டிநின்ற தள்ளி

அங்கி இறைக்கும் தமிழின் சாரம்
அதிகண்யமே கவிதை ஊற்று
பள்ளெரக் கும்படிக்கும் பாடம்
ஏனோ கவி வீல் அளிக்கும் பேறு

கைவளையின் ஒன்றாக நடை முறையில் யாவும்
சிலம் போதே தனிக்கே நினைவுட்டும்
பொய்யோ எனுமிடையின்மீது
ஒன்றாக விசூஷம் ஏற்பிடிக்கும்

மைவிழிகள் ஏவுகளை தாமோ மன
அழியதன் எல்லைத்தனி வெல்லும்
ஐயே இன் படுத்தும்பாடு என்

பங்கமிலாப் பாரினுயர் காதல்புது
தத்துவங்கள் தமிழ்மை உறுப்புகளும்
தின்களொனும் மங்கைப்பெயர் தங்கம்

சிந்துநடைச் சந்தமொழி கொண்டு எ^த
அங்கமதிலே உண்ணவே ஊட்டி
பங்கயத்துப் பாவுகதமிழ்ப் பலன்னே
ஏன் முறையிலே வெள்ளு கல்யாண்

ନୂଆର୍ଥରେ ଅଞ୍ଚଳି

நாவலர் போற்றிய கட்டுரை விகுவநாதபிள்ளை

எட்டு ஆண்டுகளில் புவனை நாவலர் “சைவ தாழை பரி பெற்றனர். கலைஞர் விச்வநாத மிகபாலங்களாக விளங்கினார். காரம்” எழுதி வெளியிட்டார் பின்னே தமிழ்நாட்டுடேவ உயர் பட்டதாரியாகவும் சிற்றி பெற் அது சைவமததை நீரி வி, நீரும்றபத்துவ எர் ஆகச் ரூர். அவருக்குக் கணி தம் வெகு நூட்பமாகக் கிறிஸ்தவ கடமையாற்றினார் கைவந்த பெரும் கையாமதத்தைக் கண்டனம் செய் கும். ஆகவே அமெரிக்கமிய து. அதற்கு மறுப்பு வெளி போறினுடைய சைவநாதபிள்ளை வைசுமையாற்றின்கொ ஆராய்ந்து என்றால் அமெரிக்கமிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதில் பேருந்நமைகள் பொதித் திருப்பதைக் கண்டார். ஒரு நாளே தாம் நாவலர்பெருமா நீயிடித்தனர்.

கணிதப் பேரறிஞராகவிளங்கிய கலைஞர் வெளியிட்டதினால் கணிதப் பல மதங்களுக்குச் சொற் கள் காணப்படுகின்றன “சுப்பிரதீபக்” துக்கு மறுப பாக ஆறுமுத்தாவலர் “சுப்பிர போதம்” எழுதி வெளியிட்டார். அதனால் அவர் புகை. 19-ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டெங்கனும் பரஷி வாதங்களும் விவாதங்களும் யது. (Astrological) வால மனிது கிடந்தன. அவற்றில் வான் காஸ்திராக்குள்ளிகளுன்றி டானியல் கலைஞர் விசுவநாத ஜொயும் அமெரிக்க மின்னினர் கொண்டார். 1911 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க மின்னினியினர் “Morning Star” என் பம்பாய், கலகத்தா முதலிய நூம் ஆக்கில இதாழையும், நரசங்களில் ஆக்கிலையை உதய தராவார் என்னும் சங்கம் பல்லவைக்கழகங்களை தமிழ்ப் பத்திரிகையையும் நிறுவியது. அவை ‘கேம்பி தொடக்கினர். கலைஞர் அவர் நிட்ஜ், ‘ஒக்ஸபட்’ பல்கலைக் கைச்வநாத மிகபாலங்களாக விளங்கினார். காரம்’ எழுதி வெளியிட்டார் பின்னே தமிழ்நாட்டுடேவ உயர் பட்டதாரியாகவும் சிற்றி பெற் அது சைவமததை நீரி வி, நீரும்றபத்துவ எர் ஆகச் ரூர். அவருக்குக் கணி தம் வெகு நூட்பமாகக் கிறிஸ்தவ கடமையாற்றினார் கைவந்த பெரும் கையாமதத்தைக் கண்டனம் செய் கும். ஆகவே அமெரிக்கமிய நூல்களை ஆராய்ந்து என்றால் அமெரிக்கமிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதில் பேருந்நமைகள் பொதித் திருப்பதைக் கண்டார். ஒரு நாளே தாம் நாவலர்பெருமா ஜொயும், சைவசமயத்தையும் நிந்தித்தது மகாபாவம் எனக் கீர்மனித்து, சிதம்பர நடே சர் சந்திரநாதத்தில் தம் நாவலை காய்க்கிய பொன ஜொயும் கூட்டார்

1879ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 4ஆந் திகிதி ஹே முத்துருகமாரகவலிய அவர்கள் மனைந்தனர். அவர் இலங் கைச் சட்ட நிருபணசபைச் சிங்கமாக விளங்கியவர். இவர் குக்குப் பதிலாக இவர் மருக்கா சட்டமேலத் (சேர் பொன் ராம்பலம் இராமநாத ஜே தகுதியானவர் எனக் கருதிய நாவலர்பெருமான் தமது வண்ணைகளை சைவப்பிரகாச வித்தியா சாலைவில் 22-5-1879இல் ஒரு பொதுக்கூட்டம் கூட்டுவதித் தார். நவலர் அவர்கள்

ஈடு விவரங்கள் இப்பக்கிரியை தமதங்கள் போல் ஆங்கி விட முடியும்.

கல்காலம் துப்புவதை விட்டுவிட்டு நீண்ட ஆசிரியார்தார் திகழ்ந்த கணித விஞ்ஞனம் முதலிய தார். அபத்திரிகையாளராக எவற்றிற்குக் கிறப்பான நீண்ட காலமாகக் கடமையிரிந்து இடம் அளித்து இயங்கி தவர். பாவலர் ஜே. ஆர். தீவர் ஆண்டு சென்னைப் பிரைஸ்ட் சுதாசிவம்பின் பல்கலைக்கழகத்தினர் கலைத் துறையில் 'பி. ஏ.' பிரைஸ்ட் ஆவர்.

1841-ஆம் ஆண்டு ஆண்டு 14-ம் திதிக் கலெக்டர் விகாலாத பிள்ளை அவர்கள் "Morning Star" எழுதிய ஒரு பெளிக் கடந்தமாக "விப்பம்" ⁱⁿ Essay on Optical Illusion) பற்றி எழுதிய கட்டுரையின் பொருள் நிற அக்காலை மாற்பானம் வெளியிட வேண்டுமென்று முன்னியில் அவரது மாணக்கரைகளில் இருந்து வருவார் யாழ்ப் பானத்து சுதுமில் டானிப் பகுவோடு மிகவும் விகாலாதபிள்ளை எழுந்து, அவர்களேயே கூட்டத்துக்குத் தலைமுதாங்கும்படி வேண்டும் நிறத்தும் நடத்தும்படி கேட்டுக்கொண்டார். நாவலர்கள் அவர்கள் விசுவாத நூல் தமிழிலே விகாலாதபிள்ளை எழுந்து, அவர்களேயே சபாநாயகராக இருக்கும்படி பெரியோக்கள் வேண்டும். அவற்கும் கண்ணியமாத் தலைவரை விகிததார். எவ்வளரே நவாசாரம் அக்கூட்டம் நடந்துகொண்டிருந்த போது யாழ்ப்பானம் வந்து, அச்சுக்கூட்கூல் விகாலாதபிள்ளை எழுந்து, அவர்களேயே கூட்டத்துக்குத் தலைமுதாங்கும்படி வேண்டும். நாவலர் அவர்கள் விசுவாத நூல் தமிழிலே விசுவாத நூல் தமிழிலே விகாலாதபிள்ளை எழுந்து, அரிவர்': நாவலரவர்

சங்கம் போற்றியவர் நஞ்சி ரோ
மணி கலைஞர் வீசுவநாத
பிள்ளை என்றால் அது ஒரு
போதும் மிகவுயாகாது

நாவலர் பெருமான் 1879ஆம்
ஆண்டு கார்த்திகை திங்கள்
21ஆந் திகதி நடராட்டுப்பொறு
மானின் குஞ்சிதொபாத் நிமை
நண் வளினார். அப்பொழுது
அவருக்கு வயச் 56. மாசம்
11 மார்ச் 16. அடுத்த ஆண்டு
1880ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை
மாசம் 21ஆந் திகதி, (அதே
மாதம், அதே திங்கள் பிலி) இக்
கட்டுரைத் தலைவர் பேரவேந்தர்
கட்டுரை வை. வீசுவநாதபிள்ளை
இறவுவடிடி எய்தினார். அப்
பொழுது அவருக்கு வயச்
60.

பெயர் மயக்கமும்
விளக்கமும்
தீந்திரும் இலங்கைச் சரி திரைம—
பிரிட்டிஷ் காலம் எழுதிய
மென்றில் அவர்களும் கரூரை
மின்வாநாதபிள்ளைகளையும்,
தெலாகா விசுவநாதபிள்ளையை
யும் வித்தியாசம் தெரியாத
மலைந்துள்ளனர் என்று விளை
பலர் இயின்றிருவர் பெயர்களை
யும் சரிசாப் புலப்படாத
பயிச்சுவது அதிசயம் அவ்வள

மல்லாகம் கெல்லொக் விசுவநாதபிள்ளையார் பின்தாட்ட செயினரியில் சிற்றுகாலம் படித்திருந்தவர்; இவர்கள் சென்னைக்குப் பேசில்லோ பாதிரியார் தென்ற காலத்தில், அதாவது 1853இல் அங்கு சென்று கற்று (கண்ணியகிவசுவநாதபிள்ளைக்குப் பேசினாலோ) சென்னைப் பல்கலைகழகப் பட்டதாரி ஆயின்மேலும் கெல்லொக் விசுவநாதபிள்ளை அவர்கள் சென்னைக்கல்விப் பகுதி யில் பிரையர்ப்பாளராகப் பண்ணார்த்தினர். 1888இல் அவர்களும் ஆங்கில அகராதி முறைப்பிதிப்பு) சென்னை அரசாங்கத்திற்கான வெளியிடப்பட்டது. அவரது மகனே தமிழ்வரலாற்றை 1904இல் வெளியிட்ட பேரநினர் கூக்கணப்பபிள்ளை அரசர். சுதமலை குந்தது, விசுவநாதபிள்ளை அவர்களுக்கு மக்கடபேறு கிடையாது. ஆனாலும் அவருடைய சகோதரர்த்தர் உள்ள ஒரு வித்திகரன் உள்ளார். 1927இல் என்னிடி பல்கலைக்கழகத்தாரால் கடங்கின்தகர் (Dector of law) என்னும் உயரிய பட்டத்தைப் பெற்ற Dr. H. W. தம்மையை அவர்கள், அவர்தம் வழி தோன்ற வாய் விளங்குகின்றார்.

கவிஞர் உள்ளத்தில் ஜாருப்
நிற்கும் திறம் காட்டுவன எண்
லாம்.

“தன்னுயிரை ஏழைச்சஞ்சுக்
கர்ட்டபணிக்கும் வீரத்
தியாகத்தை வல்லபத்தைத்
தீரத்தை ஈந்-ருளும்

தயாநிதியே'—என்ற வரிகள் வீரகத்தியின் வீரமுழுக்கத்தில் அப்புகுதி பாட்டாளி வர்க்கத்தினருக்குப் புதுவாழ்வதற்குத்திட்க்கும் மார்ச்சிய முறைசொலியாக என் செவிகளில் உள்ளது.

“அப்பிரிம் போற்றி!” முதலாவாக “இமயச் சிவப்பனே! எந்தாயே பேற்றி” ஸருக் வருவனை இக்கள்ளின் இதய அஞ்சலி, “வையக்டில் வாழ்வாங்கு வாழுத்தக மாஜா டைன்” ஆற்றுப்படுத்தவேண்டுமென்று அருட்சிவதியை வேண்டும் இ “சிவதிபூரா னம்”; “தீண்ண வே போதாக சிறுபுன்னீர் நீண்ட, பலையளவு காட்டும் படித்து” என்ற கபிலர் வாசகிற்க இலக்கியம்; வாழ்க் குப்பதைப்படி வண்ட மிக்க வீராக்கியர் வண்ட மிக்க தொண்டு! யான் பெருத்தெவ்வளுக் கிருந்தால் இந்த வீரப் பட்டப்பை ஒரு நாடு பிரமர் பட்டாவது அச்சிடு அன்னவர்க்கும் வழங்குவேன். அன்னை சிவதி—அட்டபாவலர் வீரசுத்தியின் வீறுதடையநல் வாஸ்நிர்க்கி அறப்புலமாகி அருட்சை பறவேங்காலி!

திரு. வி. க. வி. யின்
சிவதிபூராணச்சிந்தனைகள் 1

பண்டிதர் வி. க. வீரகத் கு விரிவது; வளர்வது; எவ்வெ
தியின் சிவதிபாணம் நூல் இந்தச்.
பற்றி தருமையாதினப் புல வாயாரப் போற்றுகின்றார்;
வர். கமிழாரன், பெருஞ் புவனேஸ்வரியை - கொள்கியை-
சொற்றுகொண்டல், டாக் சிவகாமியை - தொடக்கத்தி
டர் சொ. சிங்காரவேலனூர் வேயே,
எம். ச. பி. எக். டி. தமி “பிரபஞ்சமெல்லாம்
ழுப் பேராசிரியர் (அ. வ.
அ. கல்லூரி, சென்னை) ஏழு சமதானம் ஆணையெச்சயும்
பென்னை பென்னை பொங்கலாணப் போரே..”

உளம் கனிந்த போதெல் வைக்கின்றன. “கோலம் பலவாய்க் குணம் பலவானாலும் உண்டதில் ஒன்றை முன்னாப் பழும்பலரூஸே”, என்ற கொப் படிக்கும் போது என்ன உள்ளதில் நிழலாடியது திருவாசகம்.

“ஏழைகளின் வாயிலே
மன்றப்பாடும் எத்தர்களை
எற்றிப்பந்தாடும்
எலும்பொடியச் சாடும்
கொற்றவையே! காளி!
மாகாளி! பராசக்தி!

கல்வனீஸ்ட் நெளிவுள்ள

கூரைத்தகடுகள்

35 U S G & 32 U S G

நீளம் 6 அடி முதல் 10 அடிவரை
சி ஜி சி பெயின்ற வகைகள்

கதிர் ஹாட்வெயர்ஸ்
(TILLY'S GROUP)

11/1-2, ஸ்ராண்வி வீதி,
யாழ்ப்பாணம். போன்: 7130

ர. எஸ். ராகவன் குழுவினர்

யாழ். நகரில் இன்று
இசை விருந்து

(யாழ்ப்பாணம்) மகந்திரன், யாழ். நாராமுதல்
தென் இந்தியத் தமிழ்த் வர், திரு. இராஜா விசுவநா
திரைப்பட பின்னைப்பாட தன், ஆணையாளர் திரு. டி.
கார்னன் திரு. ஏ. எல். ராக சிவஞ் எம், உதசிப் பொலிஸ்
வன், ஜமூராகாரி, சரார் அக்பர் திரு. நவரத்திராஜா
ஆகவீரன் இசை நிச்சுக்கி ஆகிபோர் கலந்துகொள்ளு
கிற இன்றுவரையாழ் திரு. கருர்கள்.

நெடவுள்ள அங்கில நடைபெறு தென் இந்திப்பத் தமிழ்த்
கிறது. பின்னைப்பாடகர் திரைப்பட நடிகை என் எம்.
கஞ்சன் திரைப்பட நடிகை ராஜா இந்தித்தூப்புப்
எம் மன் ராஜா மும் இன்னு நடாத்த இலங்கை ஒருவரப்
நடைபெறும். இந்திச்சிக்கு புக் கூட்டுத்தப்பன் அறிவிப்
யில் வாங்கு கொவார்கள். பாளர்கள் பி. எச் அப்துல்
பாளர்கள் பிரதம வி. சீ. கே. எஸ். ராஜா
விசுவநாதன் எதிர்க்கொண்டு சூதி யார் விசேட அறிவிப்
நெடவுள்ள திரு. அ. அமிக்க பாராக்க கலந்துகொள்கிறார்.
என்கம் வாட்டிராந்தியக்கள்.
பொலிஸ்யார் அதிபர் திரு. பி.

தவறிவிட்டது

ஊரெழு பின்னையார் கோவி
உக்கு அண்மை ல கைக்கடி
காரம் தவறிவிட்டது. கனம்
டெட்டுத்தவாக்கள் சாத்திரி சின
ஞானஜயர். C/O மகேல்வர
ஊரெழு, ஊரெழு, சுன்னாகம்
என்ற முகவரியில் ஒப்படைக் அமுலைப்பலையினால் இன்
கவும். சம்மானம் வழக்கப் நடை நூற்று இசைநிச்சுக்கி
படும். 7792 ஒழுங்குசெய்யப்பட்டது.

அறிவித்தல்

காமதேனு ஹோட்டல் சில திருத்த வேலைகள்
செய்யவேண்டியிருப்பதால் 28-1-1980 முதல் தற்கா
லிகாக மூடப்பட்டிருக்கும் என்பதை எமது வாடிக்
கையாளர்களுக்கும், ஆதரவாளாகஞ்கும் அறி பத்தறு
கிறோம்.

உடையார்கட்டு,
புதுக்குடியிருப்பு.

ஆ. முத்துக்குமாரசாமி,
காமதேனு ஹோட்டல்

7790

விற்பனைக்கு

யப்பானில் மீஸ் பதுப்பிக்கப்பட்டு இறக்குமதிசெய்
யப்பட்ட (மொட்ட 1978 யாமகா, சுக்கி மோட்டார்
சைக்கிள்கள் விற்பனைக்குள்ளு). தொடர்புகொள்ளவும்:

சாந்தி ரயர் வேக்ஸ்

218/2, முனீஸ்வரன் வீதி யாழ்ப்பாணம்.
7787 தொலைபேசி: 8085

மரண அறிவித்தல்

ஜெய பாலா அல்பேட்

எழாலை தெற்கு விளிட்டியைச் சேர்ந்த ஜெயபாலா
போட் தமிழ்தில் 26 12 80-ல் காலமாகிவிட்டார். இவர் அல்
ராஜா தமிழ்தில் ஏக புதல்வனும், காலங்கு சென்ற
நடி இம்மானுவேல் (தேரமணி), வசந்தி செல்வநாயகம்
(வண்டன் ரட்னரோஜி சம்பியா) ஆகியோரி உங்புச்
சகோதரனும், தேவதாசன், பரமதேவன், இம்மானு
வேல் செல்வதாயகம் ஆகியோரை மைத்துஞருமா
வரார். அங்கோரின் இறுதிச் சடங்குகள் அவரது இல்
வத்தில் 29-12-80 மாலை 3-30 மணிக்கு நடைவெறும்

7784

யாழ்-கொழுப்பு ரயில்சேவை இன்றுவழைமக்குதிருப்பும்!

(யாழ்-கொழுப்பும்)
கிளிநெடாச்சிக்கும் முறிகண் பட்டி இந்து முதல் வழைமக்
திக்குமிடையில் சுருக்கு ரயில் போல் ரயில்சேவை நடை
தடம்பிரண்டையைடுத்துரையில் பெறுமென எதிர்பார்க்கப்படு
பிரயாணிகள் கிளிநெடாச்சிக்கும் காரி ஒருவர் தெரிவித்தார்,
மாங்குதைத்திருமிடை இவ்விபத்தை அடுத்து யில்
யில் தொடாந்தும் பஸ்லிலிருப்பாதை பலத்த சேமதைந்
யாழ் செய்து வருவிருக்கள் தது தெரிந்ததே. (கொ)

அன்பர்கள், நன்பர்கள்,
வாழ்க்கையாளர்கள்,
அனைவருக்கும்,
இதயம் கலந்த

நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

சீக்கோ டிரேடர்ஸ்

43, நவீன சந்தை,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 684

இன்று
குறும்பசிட்டியில்
(தெலிப்பழை)

குறும்பசிட்டி உதயதாரை
மன்றத்தில் மைத் ன விஸ்த
ரிப்பு சிறப்பு நிசழ்ச்சியும்
விசேட உதை ந்தப்படப்
போட்டிகளும் இன்று ஞாயிற்
நிச்சியமை குறும்பசிட்டி மத்
கிய விளையாட்டு மைதானத்
நிடைப்பெறுவாளன்.

பாராட்டு விழா

“சரித்தொப்பகம் பதுகி பாடல்” அதியநூல்
நாவல் கோட்டியில் விழாவும் இன்று
பரிசு பெற்ற சிருமல் திரு. க. கொழும்பு டி. சுள் தமிழ்க்
அருள் சுப்பிரமணியத்தைப் பங்க மண்பத்தில் நடை
பாராட்டும் விழாவும், “பாவ பெறுகிறது. (கொ)

இன்று மாலை 6-30-க்கு

யாழ் ரசிகர்களுக்கு
இவ்வாண்டின் பிரமாண்டமான

இசை நிச்சுக்கி!
யாழ் திறந்த வெளி அரங்கு



நெஞ்சில் நிலைந்த தேனினும் இனிய
மதுர கானங்களை நேரில் கேட்க

ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்!

★ ஏ. எல். ராகவன்

★ ஜமூராணி சரளா
இனைந்து ஒலிக்கும்

“வசந்த ராகங்கள்”

“இதுவே இன்ப இவு”

நிச்சுக்கி தொடப்பு:

ரத்தக்கண்ணீர், நாடோடாடி புகழ்

★ எம். என். ராஜம்

நிச்சுக்கி அறிவிப்பு:

கே. எல். ராஜா - பி. எச். அப்துல் ஹமீத்
ரிக்காட்டு: 25/- 10/-

(பெண்கள் சிறுவர்களுக்கு மட்டும் 5/-)

விளம்பரம் எஸ். க. ராஜன்

சிரமத்தை தவிர்த்துக் கொள்ள இடத்துக்கு முந்துங்கள்
நிச்சுக்கி; நிர்வாகம்

★ அழுதன் அண்ணமைலை

67, ஸ்ராண்வி வீதி, போன்: 7703

யாழ்ப்பாணம்.

7791

நத்தார் - புதுவருட பண்டிகைகளை
முன்னிட்டு

விசேட மலீவு விற்பனை

★ பான்சிவெயர் (Pancy Wear)	140-00	115-00
★ ஸ்கேட் (Printed Skirt)	95-00	60-00
★ லேஹஸ் பெஸ்ஸ் (Ladies Bells)	120-00	100-00

(மேற்படி விலைகள் 31-12-80 வரை மட்டுமே)

உங்கள் தேவைகளுக்கு முந்துங்கள்

லிங்கம்பஸ் சில்க் ஹவேஸ்

18, நவீனசந்தை, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 7684