



இந்துசாதனம்.

சோமவாரத்திலும், குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

‘வளாத்தானு நல்லவை கேட்க விணாத்தானும், ஆன்ற பெருமை தரும்’.

"வாழ்க வந்தனர் வான் வரானினம், விழக் குண்புள்ள வேங்கதை மேற்குத், அந்த தீயதெல் லாமர் மைசே, கும்ச வகையை வகுப்பு சீர்க்குவே"

புதுக்கம்—சுரு

யாழ்ப்பாணம்:—பிரீ.மு.வெஸ் மார்க்டமிழ் தசுவு: (1934 ஜூலை 1) திங்கட்கிழமை.

Geographia - 7

இந்துமத விருத்தியும் நமது கடனும்;

சமயக் கல்வியும் ·
தமிழ் மொழி வளர்ச்சியும்;

வரவேற்புத் தலைவர்
விரிவுரை;

அகில இலங்கை இந்துமகாநட்டின் வாவேற்புத் தலைவர்,
[திருநெல்வேலி சௌகாசியர் சுராகாலைத் தலைமொழியர்]
திரு. S. கவாயினான் B. A. அவர்கள் நிமிட்டுப்போய்கிணம்

ஈவ பரிபாலன சபைபாரின் ஆகாலில் இம்காரடு கூட்டப்பட்டது. இதுபோன்ற மகாநாடுகள் பல இந்துவாலிப் பங்கத்தாராலும் கொல்வசித்தாந்தமா சமாஜத்தாராலும் முன் நடத்தப்பட்டனவாயினும் அதில் இவ்வகையையுஞ் சேர்த்து முகன் முதற்கடிய மகாநாடு இதுவே. இக்காரணத்தானே இம்காராடு “அதில் இவ்வகை இந்த மகாநாடு” எனப்பட்டது. இதனை அபியானித்து, எங்கள் அழியுப்பைப் பொருட்டுத்தி இவ்வகையின் பலபரக்கங்களிலுமிருந்து ஈன்னுச் சமூகங் செய்திருக்கின்ற சுரோதா சகோதரிகளைக் கூட உலக்களைவர்க்கும் இம்பாரதிட்டின் வாவேஷப் பலை அந்தபார்த்த வாஸ்திக்குறுக்கின்றது. அன்ற இம்மகாநாட்டினைக் கூட்டுத்தாந்தமாக காணவிர்களாய் ஊக்கப்படுத்தி வேண்டிய உதவிகளும் பரிந்துபிரிக்கின்ற ஈவப்பிரயுக்கையைம் பெரிதும் பாராட்டுகின்றது.

இம்மகாகாட்டின் யற்றீரு ஈசேஷன் எவ்வாறும் கொண்டாடுத் தற்கியது. இதன் தலையூரைத்தலினை எங்கள் வேண்டுகோட்டுக் கையெடுத்து மிகக் குரைப்போடும் ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் ஹாவுஸ் கிருவார் C. K. சப்பிரமணிய முதலினர் அவ்விட்டன் B. A. அவர்கள் தாழ் காட்டிலே பெய்னாக செலவழிப்படுத்திக்கொள்கின்றன. கிள் பாந்தையை நன்கு மயின்று அகில் லீசேஷன் பட்டம் பெற்றவர் கானிதும் ஆட்கீர்களின்பூர்வாக்காரர்தான் தங்களும் சுடிப் பிறப்புக்குத் தங்கள் உரிமைக்குமேற்றாக பழுதை வைத்த ஜைவன் தெற்றியெல் பிஸ்பத்தி தேவாரம் கிருவாசகம் முதலில் அதுத் தாங்காலிகமாக மிக அன்புமியவர்களாக செலவழிப்பாராய்க்கிடமிருப்பது கிடையும் சிவபூரை முதலில் உத்திர சைவாதநாட்டான்மக்குமே மொழுபொருக்காவல்லவர்கள். சென்னைச் சுர்வகாராலீபின் காலாசங்கத்தின் அங்கத்தவர்கள். உலோகோமார்க்கப் பல சைவ நால்களை வெளியிட்டிருக்கின்றார்கள். சைவாயிக்குத்திருக்கிக் கங்கங்கள் பலவற்றிலும் தேவிந்து சைவ சமயிக்குத்திருக்கிக் கங்கன் வானுணி அரைப்பண்ணுக்கொடிக்கின்றார்கள். இதுவைப் பெறுந்தவர்களைக்கீழ் இம்மகாகாட் தலைவராகப் பெற்றுத் திருக்கட்டிலுள்ள சைவ நால்களுக்கு செய்த பெருக்க சைவப்பேரேயாகும்.

திருவெற் அவர்கள் சொல்வதைய உண்மைக்கிறனவே எம்மதேன்கு ஏடுத்து காட்டினார் அவர்களுக்கு இந்கூட்டுப்பிள்ளையும் இதையும் சம்பந்தமாக பிறவற்றையும் தெரியவில்லைதா கடமை என்கிற விதமிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகாசமைல்லை ஆருமாறு சுருக்கிட விரும்புவதையில்லை என்றுகீற்றோம்.

இவ்வினங்களுக்கிணி மத்தியபூர்வ நெஞ்சு பல்வையும் ஏதுவையும் வார்க்கது. பூமிதேவமின் இப்ரவைஷமுகை உள்ளவரை காட்டு மிட்களில் அதுவிமான்று. பரதகண்டத்திலே கஷ்டிதோத்துக் கொப்பாகக் கருதப்படுகின்றது. கஷ்டாராக்கள் பழைய அரசர் கவனத் தட்பவிப்புக்கு விவரிக்கப்பட்டு முடிவையளிப்பது அனுகூலமாக இல்லையுது கிளவுட்டது கூடுகின்றன. அது ராஜபுத்தினம் பழைய அரசர் பல்க்குக் கிராசுதானியாய் நீத்து, பழைய

பெரிய அழித்த கட்டாவுக்கூயும் புத்த விக் ரைக்ஸைமுடையது. சரித்திர ஆரப்பிச்சிக்கராக்கள் தலிசிக்கவேண்டிய இடங்களுள்ளதுவு மொன்று, இலங்கையின் பிரதான நகரம் கொழும்பு. உகரசு சார்ஜ் செய்யும் குப்பாக்கள் வந்து தங்கும் விசேஷ தற்றமுகம் உள்ளது. உகரத்திலுள்ள பெரிய மகாக்கன் பஸ் அடிக்கடி ரெசிக்கு மிடப்பாய் விளங்குகின்றது. இலங்கையின் பாசும் - பிரதானயாக யாழிப்பாடாம் - இது மகிழவை நடிவையும் இல்லாதாயினும் மற்றுள்ள சிறந்த வளர்முன்னது. தென்றல்வையும். தென்றல்வை சேர்யுக்காக பிறந்து வழங்குவார்கள். இங்கோற்று சித்திலைதொட்டுக்கம் ஆறு மாசுக்களுக்கு இங்கே விசுகின்றது. இதனு விஞ்ஞடியுல்லவர் அனுபவிக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கங்களில்லை. இதற்கும் பொதிய மிக்கும் தொடர்புக்கு இக்கைப் புலவர்கள் வர்ணப்பார்கள். அது நான்மோதும் சர்வாப்பாட்டிக்கே சம்பந்தமாகும் சிவப்பனாமும் இன்ன மருது என்றும் கய்க்கின்றன, யாழிப்பாநத்திலே இன்னும் விசேஷமான நடவடிக்கைகளை மிக்க குளிருமில்லை, மிக்க உழைப்புமில்லை கல்வைப்பம் மிகுந்தபயம் முற்றுக்கூடில்லை. இங்கேயுள்ளவர்கள் மிக விவேககள். விவேகத்தை வளர்த்தற்கேற்ற செல்வமில்லை; ஆனால் வறவையுமில்லை.

இலங்கையிலே சிறந்த பல சிவஸ்தலங்களிருந்தனர். “தவுகோடி சிவாலயங்கள் நன்மியில்லத்தாகாரம்” என்று கூறப்படுகின்றது. இரு சிவஸ்தலங்கள் டேவாரம் பெற்றனவு. உண்டு திருக்கோவையில். தித்திருத்துக் திருத்தான்மைக்குபூர்க்கொசுவனும் திருப்பகுதிகம் ஒன்றிருக்கின்றது. மற்றிருந்து திருக்கேதீக்காம் தித்திருத்துக் திருத்தான்மைப்பகுதிக்குபூர்த்திக்காயனான் திருப்பதிக்கொசுவனும், சுந்தரமூர்த்திக்காயனும் திருப்பதிக்கொன்றும் இருக்கின்றன. சிவாலயங்கள் ஓரால சுப்பிரமணியராலயங்களும் வீராபகராலயங்களும் பல இருக்கின்றன. சுப்பிரமணியராலயங்களுட் தீர்த்தது கதிர்காமம் இது எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் பக்கினையீல் பெருக்குகின்ற ஒரு கஷ்டமிய சேஷத்திற்கும். அருணகிரிதாநான் திருப்பதிக்கும் பெற்றது. இருக்கேயுன் நெடுஞ்செழியர்க்குச் சுப்பிரமணியக்குடவே குறைக்கவர். வல்லிபுரம் சொற்றுவையும் முதலையீலின்னு தலைகளும் புத்த ஆயைங்களும் பாலை, மானிக்கக்கணக்கை, தகுதித்திருத்தம் முதலையீலும் புத்தனியீல் தீர்த்தங்களும் பல அங்காங்கேயிருக்கின்றன.

இங்கு வசூலிக்குத் தாக்கபார் வேடர் சிக்கவர் தமிழர் சோன் கார் பிரங்கினர் மூலமாக பிரேரின்பிரைர். இங்கேயுள்ள சமயங்கள் புத்தம் வசூலாக இறுதியாக கீழ்க்கண்ட எண்டன்.

இலக்குமிள் குடும்பங்களின் தொகை 54 இலக்கும். இவர்களும் தமிழர் 12 இலக்கும் தமிழர் இவ்வகைத்துறையிற் இந்தியத் தமிழர் என இருக்கிறப்போலேர். இவ்வகைத்துறையிற் சிரக்காமானகுடும்பங்கள், இந்தியத்துறையிற் தோட்டக் கண்ணாள்களும் விமாபாராஞ் செய்வர்களுமான போக்குவரவுக்காரர்கள், இவ்விருக்கிறத்தார்களுள்ளும் இந்தியத் தமிழர்களே தொகையிற் தொழில்வரர்கள், இவ்வகைத்துறையிற் களின் தொகை 55 இலக்கும். இந்தியத் தமிழர்களின் தொகை 65 இலக்கும். இந்த இருத்தாக்காரர்களுமே வசாமதத்துக்கியவர்கள் இவர்களுள்ளும் ஏற்குறைய 11 வீதமானவர்கள் என்ப மத்தியத் துழுவிக்கெண்டார்கள்.

சமூகானர்ச்சி.

ஆமிழர் கூறுகிறதோடு இவ்வகையில் வடபாகுத்து ஆண்டுவதை ஏன் ஆகலின் இன்வடபாகுத்தில் சொவ்வமையும் அபிவிருத்தியைப்பதே அரசர்கள் பாதுகாப்பில் வளர்க்க வந்தது. பேரரசுக்கோர் இவ்வகைக்கு மிக மாற்றமாக மாற்றப்பட்டிருக்கிற 580 கோமீல்களாகும் மட்டுமல்ல இதற்கானவரப் பாதுகாப்பு கோவில்களிலுமே கல்விகற்கிஞ்சியாட்டது. புராணபத்னம் கிராமங்களை பெற்றது. பல்வகைச் சாதிகளுக்கும் ஆராய்யப்பட்டன. வைக்கிய சேதாடி சாள்கிளக்கி காஞ்சு மயில்குருக்கள், மாற்றப்பான

கிவம்யம்

தென்னிந்தியாவில் தமிழ்மொழி வளரவும், கைவசித்தாங்கம் மேம்பாடுறவும் பல்லாண்டுகளாக உழைத்து வாராயிற்கும்

கைவத்திருவாளர்.

C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள்
சுமுத்துங்கூடிய இந்துமகாநாட்டின் கண்
தலையையேற்க வந்துழிப் பாடிய

[வால்டிர் தி. க. கூரைன் அவர்கள் இயற்றியது]

ବେଳେ ପାତା

வாழி சிவசமயம் வாழிசிவ ஞானதொண்டர்
வாழியிந்து நல்லோர்கள் மன்னுசபை—வாழியமே
ஞாறி பெயர்க்கிடினு முண்மைபெய ராப்பெரியோ
வாழியவர் சிருலகின் வாய்.

ગુરૂનાના

சிவகந்தி செல்லவன் கெஞ்சிமுத்து நாதா
பவகேஸி நீக்கிய பான்னமயன் பெரியன்
செறுபல ஊடைய குறமுனி யென்னான்
பொய்வகைக் கமயப் புக்கையிருள் புக்டப
மெய்வகை யோளிவிரி கைவ சிகாமணி
நாவலன் உதித்த கல்லியாழ்ப் பெயரிய
பாவலர் போற்றும் பழம்பெரு நாட்டில்
முத்தமிழ் வீரக வித்தக வரணைப்
பத்திசெய் பஜுவல்க வித்தரை மாறித்
தெய்வக் கொள்கை சிறிதா யருகிச்
கீலம் பொய்யாய் நாலமே மெய்யாய்

அரும்பகிக் குணங்கியும் பெரும்பினைக் குடைக்தும்
போலிகா கரிக மாவினிற் பட்டும்
கோலமே போற்றுங் காலமா மிக்கான்
கடவு ணங்கும் பிடர்பிடத் துங்த
முழங்கு முங்கீர் முதங்கி வளையுய
வளங்கெழு மீழும் வதியில் துக்கன்
மெய்வரு சைவமும் மேம்படு தமிழும்
குஞமும் பொறையு கண்ணியு முக்கமுங்
தானமுங் கொடையுங் தக்கசா ண்ணபும்
மாநாமுங் தவமும் வாய்மையு மாணபும்
ஒருக்கமு முயரிய வறதிகும் விணையு
முங்கான் வேண்டிச் செய்வகை செய்து
மகினமைக் குரிய வகில் விளக்கை
இங்தமா சபையைச் செக்கதமிழ் முறைமில்
நிறுவினர் அதனுற் பெருமிகிழ் வைடைத்தனம்;
அதனிதழும் பெரிதா விதம்பட்டு பயக்கும்
மங்கலச் செய்தி மற்றுள்ள ரண்டு:
அன்ன தியாதோ வெண்ணவே வினாவில்
இக்கிய காட்டிற் செங்கமிழ் வளருக்

கோவைப் பதிவரு தேவே யென்யோய்!
 பாக்னி துயரிய சேக்கிழான் பாட்டினைத்
 தருவித் தருவி யாப்ஸ்தாந் பெரியோய்!
 நீத்தார் பெருமையைக் கோத்தச்சு புக்மோய்!
 கருவுர் ந்தத் கருவுர் தேவரின்
 பெருமையை யினர்த்திப் பிறங்கிடு ஞானி!
 வெள்ளைக் கிழத்தியில் தென்னருட் குனித்து
 முகுத விரியும் முத்தமிழ்ச் செல்வி
 கருணங் பிக்கமே வருணமொழி மாணும்
 பின்னைக் கவியனைச் சொல்லில் புலவோய்!
 சென்னைமா காரிற் கிறந்த பல்கலைக்
 கழகத் துக்கவா எங்கவும் கந்தோய்!
 தூத்துக் குடியில் ததைதரு சைவர்
 ஏத்திப் புழ வின்னுரை சிக்புத்தியோய்!
 சித்தாந்த சமயத் தேவமு தருக்கிய
 உத்தமப் பெரியோய்! உயர்குணங் வாய்த்தோ
 பத்தியின் மிதுத்தோய்! பலமொழி யின்கோருப்
 பின்னைத் தலைவனுக் கொண்டிடுஞ் செயலே;
 இன்னதா வியாழும் இனிநேத மிகிழுபு
 முன்னை முறைவழி முக்கள்வை வேண்டி
 வரவேற் குதுமே வரவேற் குதுமே!
 பெரியவை தெருப்பிய தெரிவையு முன்னான்
 தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே
 யென்னை எதனாற் றுன்றிய வன்பொடு
 வின்புகழ் கூறி வின்மொழி போற்றி
 வரவேற் குதுமே வரவேற் குதுமே!
 சைவக் தழைக்கத் தமிழ்களி மஹர
 மெய்யடி யாராடு மேதினி யோங்க
 க்னை
 வரவேற் குதுமே வரவேற் குதுமே!

(1-வது வகை கால்நடை.)

அரசர் ஆதாரில் “கல்வி சுற்றுக்கம்” ரூன் து ஸ்தாபிக்கப்பட்டது அதன் வளர்ச்சியின் பொருட்டுச் “சுற்றுத்தார்வயல்” கனம் மிருந்தன. புலவர்கள் பலர் அச்சுற்றுக்கதில் அங்கத்துவர்களா யிருக்குத்தார்க்கள் இருக்க விரும்பிய இயற்றிய அரசுக்கெரி அச்சுற்றுக்கப்பலவர்களுக்காரூவர். இங்கேயுள்ள கோயில்களுட்பல அரசர்களாற் கட்டப்பட்டன.

ତମା ବୀପ୍ରତିକ.

போர்த்துக்கேரச் இன்கே வந்தாலால் தொடர்ச்சிக் கூவசமயம் பிழக்குவியத் தொடர்வியது. மாற்றப்பண்ணத்துக்குப் போர்த்துக்கேரசால் முதன்முதல் மியமிக்கப்பட்ட “தூதிலியா” என்ற தேசாதி பதி, பாவகுங் காஞ்சோலிக்காராவேண்டுமென்று ஒருசட்டம் பிறகு பிரத்தான். அன்றி, கைவகையில்லாத பவுற்றுவையிடத்து அழித்தும் வந்தான். வாழப்பிள்ளைக்கிற சாப்பிடுவதும் அங்காவத்தின்கூட விரோதம், பக்கிமான்கள் பஸ் விட்டுமுழும் முடுக்குகளின் கோமில் கலையைமுத்து வழிப்படும் சாப்பிட்ட இலைகளை மறைத்துப் பூரிக்க வந்தார்கள். கலாசரிக்கீலன்வாய் தந்தோலிக்கு குறுப்பால் வந்து

பிக்கப்பட்டன. மாப்பரணமும் பலகுத்தோலிக்கக் கோவிற்பற்றுக் களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. உத்தியோகம்பெறுவதுப்போவர் குத்தோலிக்க சூழுர்கள் முலைகாவே விண்ணப்பஞ் செய்யவேண்டும்: இத்திலீவில் வைவசமயக் கல்வியாவது வைவச்சாதனகளாவது வளர்த்தி யடைவ தெவ்னனம்! நூறு சில மாத்திறம் இன்னைப்பள்ளிக்கூடங்களில் அவற்றைமிக மற்றவரும் யிலின் து வந்தும்போனும். போர்த்துக்கேசரின் அக்கிரமத்துக்கு அஞ்சி இந்தாண்மீட்டுக்கும் ராணுப்பிரகாச கவாமிகின் சரித்தினம் ஈட்டுக் கூறப்படிட்டுக்கொடுத்து

வூராப்பிரகாரச் சுவாமிகளென்றால் யாப்பிப்பானதற்கு நல்லு
யாச்சார்ந்த திருநெல்வேலியில் பேர்த்துக்கேச அடின்றகாலத்
தினிற்குத்வா. அவ்வர்ஜனர் காலத்தில் யாப்பிப்பானதற்கிறுந்த தலை
வனுக்கு ஒவ்வொரு விட்டாரும் ஒவ்வொருநாளேக்கு ஒவ்வொரு
பகு உணவில்லைப்போட்டுக் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஒருவிதியிலும்
தது. இவர் தமிழ்முடைய முறைகளுக்கு முதன்னுடைய அங்கு
கொடுக்குதொழிலைத் தாந்து செய்துதாம் பரதேஷம் போயில்லைது
நல்லதென்றெண்ணாக தமிழ்முடைய அவைவிட்டுப் புறப்பட்டுக்
திடம்பாற்றத் தன் துக்கவாய்மியங்களின் திருவுறுத்துப்பெற்றுக்கொண்டு
கெவட்டதேக்கம்போய் அங்கே சம்மிகுஞ்சுக் கற்றுப் பின்திருப்பி
(மேஜா பாகி 11 மே.)

இனி இவ்வண்மைகளைப் பேச ஆகமங்களாகச் சில பெருமான் ரக்தி கேவருக்கு உணர்த்தியுள்ளார். சனகாதி கால்வருக்கும் இவற்றைப் பெற மற்றிருவதைக்கப்படுவதைக்கூறாமல் உணர்த்தியுள்ளார். மாணிக்கவாசக சவாயிகளுக்கு வேலெருவதைக்கூற உபதேசித்தறுளிய உண்மைகளும் இவற்றையேயாம். இவ்வாறு நமது சைவக்குருமானிலே வழிவழி யாக இவ்வண்மைகள் உலகிலே வந்து வழங்கப்பெற்றபடி காம் உணர்த்த அந்த வருகீற்றோம். இவற்றை “சித்தநாம்” எனப் பெறும். இவை பன்னிரெண்டு குத்திரங்களாகச் சிவாகங்களில் ஒன்றுபோன்று இவொராகமத்திலே பாவனிமோசனாப்படவத்தில் அமைந்துள்ளன. சில பெருமான் நமது குருமாடிக் கல்லாம் முசந் குருகாதாகிய திருத்திதேவருக்கு உபதேசித்த இவ்வண்மைகளை அவர் வழிவழியே பாஞ்சேசரத்திமாமுனிகள் உணர்த்தனர். அவர் இக்கிலைகளைக் கீல திருவென்னைய் கல்லூரிலே எழுத்தருளியிருந்த சுவேதவனப் பெறுமாள் என்ற யெக்கண்டதேவருக்குத் துறைத்தினார். அவர் தான் கேட்ட அதிகாரத்தை மிகவும் உலகம் முயற்சிப்பாராட்டுக்குத் தமிழிலே “சிவநான்போதம்” என்ற முதலாறு யெப்பாயே பெயராக வைத்து வழிவழியாற்றுவதைக்கீழ்க்கண்ணும் பொழிப்புவரையுடன் கிலை வென்பாக்காம் இயற்றி ஒருநாளாகச் செய்தருளினார். இதுவே தமிழிலே கித்தாங்கச் சாத்திடங்களுக்கு முதல் நாளாகக் கருதப் பெறுவது. இவர் மாபிலே வந்த ஆசாரியர்களாலே ஏனைச் சித்தாங்கச் சாத்திரங்கள் செய்தருளப்பெற்றன. இவ்வாறு தொகுக்கப் பெற்ற சாத்திரங்கள் பதினைகாம். பெய்க்கண்டதேவர் இறந்தங்கு 710 ஆண்டுகளின்முன் வாழ்ந்தார். ஆயின் சொல்வதைக்கொடுத்தார் தம் இற்றைக்கு 700 ஆண்டுகளின் முன் வந்ததாலே? என்ற சிலர் கேட்கவார். பறபவ ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளின் கால வரையறை செய்து மகிழும் கால ஆராய்ச்சிக்காரர்களுக்கு 700 ஆண்டுகள் என்றால் மிகக்கிறமையாயும் தோன்றலை. ஏனைப் பெளத்தக்கிறவிஸ்தல்-முகமதியசமயக் கொள்கைகளுக்கு வெகுகாலம் பிற்பட்டதாகவும் தோன்றலாம். அற்றன்று, இவர்கள் து மனித அறவுக்குப்பட்ட கால எல்லைக்குள் கட்டப்பட்டுள்ளவுடல்வு மது சைவசித்தார்தம்.

“முன்னெப்படிம் போருட்டு முன்னெப் படிய்போருளே! மன்னெப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமெப் பேற்றியளே!”

என்ற இறைவன் து இவைகளும் அவளைப்பற்றிய சித்தாந்தத்திற்கும் பொருந்தப். கூழது இறைவன் காலங்கட்டவென். அவன் வேத கீரகமங்களை அருளியதும் அவ்வாறோபாம். அவ்வாகமத் திற னெவாக் கெரிய உள்ளவாறு கேட்டதிருப்பிய மதம் கரு மயில் வரும் சித்தாந்தமும் அவ்வாறோகான். இன்னு காலத்து முஹீத்து என்ற சொல்ல இயங்க பழுப்பாருள் இதுவாய். தமிழ்லே இல்லங்கமைகளை எடுத்தச்சொல்லன இப்பதினஞ்சு சாத்தினங்கள்தாமோ? இவந்திற்கு முன்னால் வேறு உண்டோ? எனின திருமூல? ரவர் அருளிய திருமதிரம் தமிழ்ச் சித்தாந்த நால்வரிலே மிகப்பக்ஷமையானது என்று சொல்வேன்.

“அந்த மதிப்பை அறங்க தடோவும் சிற்கத்தேயென் தாகமத் செப்பலூம்வரே.”

“கேட்டுத் தவாகம வேள்ளும் போபேற்று
அப்படி கல்துக் கருவாக்கி தான்பேற்று
கப்பிலா மன்றப் புளிக்கி த்துக் கண்டுபின்
ஒப்பில் எழுபதுகோடி யுகமிருந்தேன்.”

“மூலாங்களை மோதித் திருக்காத்தின்
சீலாடுக வேதத்தைச் சேப்பவத்தேனே.”

“@நக்தேனிக் காய்த்தே என்னில்கோடு
@நக்தே ஸ்ராப்பக லற்ற விடத்தே—”

“என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனர் நன்னை நன்றாகத் தமிழ்ச் செய்யுமாலோ.”

என்னவாதி அவரது திருவாக்குகளினால் கம் அந்தெண்றபடி இவ்வளவில் திருவாடுகளை அரசாங்கத்தில் அடக்கமால சிவபோகத்தே அம்மதிருந்து திருமலை தெய்வங்கள் இவ்வண்ணகளைத் “திருமதிரமாலை” யாக அருகிசெய்தார். இஞ்சாயனு;

“முனியவைப் போதுமானத் தமிழ்வாயித்துறை
மன்றியம் வாசித்தான் டப்பிலிமேன் மீபிஸ்திருப்பா”

என்ற பெரியபுராணத்தால் அறிகின்றேம். நூற்றுண்டுக் கொண்டு இம்மதிரங்களை அருளினார் என்பதும் தெரிகின்றேம்.

இருவர் பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் இருக்கவாது? பல யுகம் இருக்கவாது? இவைபெல்லாம் வெறும் பொய்; கட்டுக்கதை எனப்பட்டிருக்கிறது. அதைப் பொய்தான். “கன் என ஒன்றுபோர்க்காட்டி சுற்றும் வரான்” என்பதிடான் கட்டுக்கதை ஆயிரம் மேலேற்க கழிந்து உடன் முத்து வரான் பழுப்பகுதி மோகாக்கதை மினும் தடுக்கலாம் என்ற உண்மையைத் திருமூலதேவர் “மற்றை யுகைக்கும் குரியதானோயே” முதலிய பல பேராணங்களால் உறுதி யிட்டு அருணிபிருக்கின்றார். இன்னும் பல பிரியர்களும் அவ்வாறே ஆணியுடைய ரூக்கிள் இப்பொருள்களைப்பலாம் நமது குறுகிவச்சுற்றிவருகிற அளவிகொட்டுக்கொண்டு அளந்துவிடுகிறான்களும் காற்றில்விட்டால் ஏ கிடித்தகில் இறந்துபடுவது பனித இப்பற்று வென்பது இங்கே முடிய. அன்ன குறும் வெளிச்சுமும் இல்லை.

பலமனிக்குற யாதோரு வழயின்றி இருக்கும் பெரியரக்ஞை நான் கேள்வ அறவேன். இது சித்தாந்த உண்மைகளில் ஒன்று இது சிற்க,

திருமுல்தேவநாயனர் இவ்வாறு அருளிய திருமக்கிராமத்தின் பதி பசு பாசும் என்ற முப்பொருள்களின் இருப்பு இயல்பு கணியும் பகியை யடையும் சாதனம் படன் இவை கணியும் இன்னும் இவற்றைச் சார்ந்த எல்லாம் பொருள்களையும், கிரிவும் தெளிவும் கணவுயும் பெற எடுத்துவரப்பதாம்

"தமிழ்வரை சடையாற்றாக் தந்த வகுப்பொருள் மன்னின்மிகரத் திருமலர் வாசிக்குல் உமிழ்வதுப்ப"

வன்ற பெரியபூரணப் பிரமாணத்தாலே இதுவே கறிதல் சைவக்குத் தாந்த்துக்கை ஸிங்கரும் முத்துஊஸரம் என்றும் சொல்லவேரம் இவருக்குப் பின் ஜும் மெய்க்கட்டுதேவாயங்குருக்கு முன்னும் வந்த சைவசமயாசிரியர்களினாலும் மற்றறப்பெற்றார்களும் தேவாரராகி திருமுறைகளிலே சித்தாந்தத் துண்ணமக்ஞீப் பொதநித்துவத்து விளக்கியுள்ளர்கள்.

“ஸ்ருஷ்ட வேங்கியிறநு பேஷன்கும்பக்தவ முற்புப் பாருமாற ஈர்க்கவேண்டும் புதுமீனவை யெதிர்தாம் ஆழாக்கவை பேசுவோடுமொ டெட்டுந்தச் சாலை வேறும்படி ஒன்றுடையில் விழிமிமிய் கூபே”

—திருஞான. திருவீழி: நட்பாங்க (2)

இது இறைவன் உலகத்தோடு ஒன்றியும் வேறுயும் உடனடியும் இருக்கும் சிலையாகிய, சித்தாந்தத்துக்கே உரிய மேன்மைக்கருத்தை விளக்குகிறது.

“நூத்தியார்ந்தவானவர்டுணயுமினைவர்க் குறிப்புகளையும் அறிவுகளையும் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் சிரமம் ஏற்படுகிறது.”

—திருநூண், இடும்பாவனம்.

“ବ୍ୟାକିନୀ ଓ ବ୍ୟାକିତି”

ஈசுகம் முதலிய தீரவாக்குகள் அவ

செய்தவழி பே கைக்கும் என்பதும் உணர்த்துவன.

— திருஞ்சி வெள்ளூர்

வாழ்க்

—வாகிஸர், திருவுரூப்புத் திருத்தங்களுக்கான நிலைமே விடுதலை செய்ய விரும்புகிறேன்.

இவை போல்வன சிவன் முத்தாக்களது சிவாத்துதிக் கவப்பை
விளக்குவன, திருவாவாவிலே திருநூனசம்பந்தாயான் அரு
ளிய திருப்பாரத் தேவாத்திலேயும் பெரியபாணத்திற் சொல்
விய அதன் வீராக்கியாளத்திலேயும் சைவசித்தாந்த உண்மைகள்
சுபக்கத்திலே வைத்து விரிக்கப்பெற்றன. திருத்தெனிச்சேரி தரி
சித்துச் சென்ற திருநூனசம்பந்த நாட்டுஞாப் புத்தக்கள் வழி
யிலே வாதுக்கமழுத்தபோது சுவாமிகள் முன்பு நடந்த பெளத்த
மகவாதத்திலே பராபக்க மறுப்பும் சித்தாந்த வினக்கமும் செய்யப்
பெற்ற வரலாறும் பெரியபாணத்தால் அற்கவேணும். இங்காலே
பதி பச பாச இயல்புகள் - சாதாங்களின் இயல்புகள் - பயன்
இடங்கள் மற்றும் சாதாங்குக்கே கண்டுகொள்ள அனிசு சித்தாந்தத்தின்
பூருஷ உண்மைகளையும் இலக்கணவையும்; அப்பும் பாருபாடு
படுத்திக் காட்டும் சாத்திரங்களாக அமைத்துள்ளன மேலே சுற்றுப்
மெய்க்கண்டாந்தன சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களேயாம் இவற்றின்
மின்னர் இவற்கற்றப் பின்பற்றக் கிருக்கவைய மயிலே திருவாவடு
துறை, கிருக்கருப்பும் முதலிய மாவயங்களில் எழுங்கருபியிருக்க
குருமுத்தக்களாலே இவுண்மைகளிற் பலவற்றைச் சிறப்பு வகை
டால் விளக்கித் தசகாரிமலைக்கம் முதலாய பண்டாரசாத்திரங்கள்
அவ்வப்போது செய்யப்பெற்றன.

வள்ளா உலகிற்கும் முதல்வரும் சிற்கும் பேரருளாக குலிய இறைவன் ஒருவனாக உண்டு. அப்போதே துவகை சந்தைத் தாஸ்தீர்க்கவில் அவைப்படிய் மொட்டத் துவகை கருணையைப் பூர்வமாக போடுவார்.

நீலம் பொருள்: பற்று உயிச்வண்ணவக்காயப் பாசப்ரப்புட்டு உயிர்கள் அதன் உண்டு. இப்புலிர்களைப்பாசமான தாங்களிலே கட்டிடக்கொண்டு அவைகளை அத்தகர்த்தில் அழுக்கி விரிக்கின்றது. விதித் தாதங்களாலே இப்பாசக்கட்டி எளித்தும் சீட்கி உயிர்கள் இறைவனை யடித்தலே முறிப்பொருளாம். இப் பொருளைக் கூக்கட்டச் செய்யும் துணையாவர் கருவும், அங்க் அடியார்களுமே யாவர். இயங்கும்மகனையே சித்தாந்த் தாதிரியங்கள் பாகுபாடுத்தி விரித்துரைக்கும். இங்கின் விரிவுகளை கல்வாசிபர்க்கப்பாற் கேட்டு ஒரு குதல் வேண்டும்.

திலை நகலிய பொருள்க்கா த? இவற்றை பெறுபவன் யாது? என்னில்; ஒருவன் மயங்கி சிறைப்பட்டுக் கீட்கின்றான். தான் சிறையில் அடைப்பட்டு இருப்பதையும் அறியாமல் கீட்கும் தவணை யைக்கத்தைப் போக்கி, “ஓ! இது என்ன மயக்கம் கி வெளியே சென்று சுதாராத்துடன் இன்பமாய் ரழாவேண்டியவன். அது தெரியாத இக் கொடுக்கினமீலே அடைக்கப்பட்டுத் துப்பப்படுகிறுப். இக்கிறவிலிருந்து உனினை கீக்கி வெளியில் வீட்கூடிய அதிகாரி ஒருவன் உண்டு. அவன் இன்னதன்மையான். அவனைத் தெரிந்து அவனிடம் உங்குறைவைத் தெரிவித்தால் அவன் இருக்கிறவினின்று மீது ஏன்கொத தன்னிடம் வயத்துச் சுகம் கொடுப்பான். அவனை அடையும் வழியிது. அதைத்தால் கி பெறும் சுகம் இது” என்ற ஒரு கருணையாளன் சொல்லி வழகுக்கட்டினால் எத்தன்மையிலே அதே போன்ற ரதான் இக்கித்தார்ச சாத்திரங்கால் பெறும் பொருளும் பயனும். இந்த ஒரு சென்றம்திலை உடம்பைச் சிறைப் பறுத்தும் உலகச் சிவநாதசௌகாலைப் பற்றியே இத்தகைய உதவி பெரிதும் பேற்றப்படுவது இங்கள் இயல்ல. சுயாராகவும் - சாத்திரம் என்ற பேச்கம், அத்தனை முபற்றியும் எங்கும் கணப்படுகின்றன. ஆனால் அவை எல்லாம் இல்லோரு பிறப்பிலே அழிந்து போகக் கூடிய இவ்விடம்புகையில் பொறுத்தே எழுகின்றன. கமது அழியா உயிர் அனேகம் பிறவிகளினை சிறைப்பட்டு அலைவதை உடம்பின் சிறைக்கால முன்று உடன்தாந்திரங்களினால் கீட்கின்றன.

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு வழி.

பால்டாமினங் குறைவுந்துக் காரணம்.

[கேள்வி கிடிதம் (-3-12-33) கெள்வின் பக்கங்களைப் பற்றி முதலில் காலாகை மன்றத்தில் நிகழ்ந்த தமிழ் அண்ட மாவட்டால் மகாராகோபாத்தியம் தாக்கினுட்ப குலாகிரி டெர்ஸ் எ. வெ. காமிளாதையர் அவர்கள் செய்த வரவேற்றுப் பிரசங்கம்]

(25-12-33-~~the~~ GPO: L. J. S. P.)

தமிழ்மக்கள் தங்கள் தங்களை வீவனத் துக்குப்பெல்லை முறைகளிலே உடிப்பட்டிருக்கிறார்கள் அதனால் மாவறும் சிறநக இல்லையில்லைப் படித்து இன்புகளைப் பது இயலாத கரிமான். புதிய செய்கிட கனிமா ரெஞ்சங்களே இல்லைக்கூற பத்திரிகைகளில் மூலமாகவே பரவின்றுகின்றன. பத்திரிகைகளைப் படி சுருப்புக்கூட இப்போது அதிகரித்து வருகின்றது. ஆவலின் தமிழ்ப் பத்திரிகையை நடத்துகிறார்கள் தயாருடைய கடமையை நாளூருக்கு உணர்த்த தேசிகேயுடைய முழு பரவல்பின் கண்ணக்கூடியும் கருதிக் காரியப் பயிற்சியுள்ளவர்களை உடனடைத்துக்கொண்டு உழைக்க வந்தன தமிழகத் தங்களைப் பரவுத்து பொருத்த வாரான் என்றும். ஒத்தப் பொருளை அதற்குத் தகுதியைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று பொருளை வெளியிட வேண்டுமென்றும் பொருளை உழைப்பதைக்கூட்டி இலங் பல்வையை முறைகளில் உடிப்பட்ட உழைக்கவே முமிழ் பல துறை மீதும் விருத்தியைப்படுத்த. ஒருவர் உதவுப்பினால் சொக்காலங்களிலே பல வேறு வகையிற் கொக்காரணங்களுக்காலங்களில் முறையைப் பயன்கிட வேண்டுமென்று முறையாகவாது. கமிட்டி அறிஞர்கள் தங்களுடைய ஆற்றலைக் கணித்தனவிலே காட்டி முறைகளைச் செய்வதேன்படி

சிவாகுருங்களுக்கு முன்வரையில் தமிழின் கிளைவை மிகச் சிறந்தகாரக்கேவை இருந்தது. அரசாட்சி மற்றுடோகிளி துவக்கல் யேறு பாடுகளிலும் தமிழ்ப்பாட்டுக்குக் குறைபாடு கேட்கவில்லை. மதவியலை முதலியவர்களுடைய சார்சாட்சிக்கீற்றுக்கூடதற்கும் தமிழ்மொழியில் சுப்பாடான குறையைவிட இல்லை. பிற்காலத்தே ஆத்திரவுகளுடைய கருப்பார், திருப்பாந்தால் முகவிய இடங்களிலுள்ள மட்டக்கள், சேது சமாதானம் முதலிய சால்தானா கணும் தமிழ் வித்தானங்களை ஆயுரித்துத் தமிழ்வளர்க்கிட்குரிய கரியங்களை செய்து திருக்குகின்றன. இந்த ஆயுகின் அரசாட்சியில் துரைத்துக்கந்தரும் சால்களாகவியரும் பாதையில் அடிக்கிறுக்கின்குரியதானின் பலவற்றைச் செய்து வந்தபோது, மெய்வர்களைப் பலவகையான தக்கடுத்தியோகங்களை வசித்து நாட்டின்பொதித்தக்கு உயிச்சுகாரியங்களைச் செய்தினால் கிளைல் இருந்தபோது, நூல்கள் ஆயுக்குரிய அச்சுமுறையிச்சுதானங்களையிட்டிருக்கும், தமிழ்தாழ் பழைச் சிப்பேரு மற்றுப்பதிருப்பதே வேறு எக்காலத்திலும் இருந்ததில்லை. இதைக் கிளைப்புப் போதுதான் தாழைய வழிவகைகளைப்பற்றி இருக்கின்றன அத்தாக்கா ஆயுக்குத், செய்துகொள்கிறதோ, நால் ஆயுக்குத்தாங் மேற்கொடுக்க விரும்புகிறது.

தமிழ்நாட்டார் கீ. சுப்பொழுது அனு
ஷ்டபோர்தும் கமிஃப்பாகவையேயெல் பூ
யோகிங்கவேண்டும். ஆக்கிலை அந்தக்
வர்களிற் பெரும்பள்ள ஆக்கிலைக்கிலை
கிளைக்கிருக்காது அங்கைல் ஆக்கிலை
சேற்றங் கலையாற் பேச முடிவில்லை.
இத்தகைய கிளை ஆத பெரு ஆக்கையல்
லவர்? ஆக்கிலை படித்தவர்களிற் பெரு
பாலோர் படித்தங்களைக் கமிஃப்பாகவீதும்
பழக்கத்தை அடியேட்டே படித்தா
கூ கூ கூ ஆக்கிலைக்கிலை மிக அழகா
வாம் மற்றுமான மீன்குப்படியாகவும்
பேசுவிட்டுக்கிடியும் வருகிறார்கள். அங்கும்
கிளையே தமிழ்நாட்டிலும் கொன்றுள்ள
முதற்கட்டுமையைக்கூடி வீ. மு. பேரே
முதலியே வேறு சாட்டுக்காரர்கள் தாமிழ்
மீ. கூட்டுரையை என்ன அதிகு என
பழைய நூல்களை மிக உழைத்துப்
படித்த அந்தக் கூத்துக்கிருக்கலை;
தமிழ்ப் பார்த்தின்னைக்கூட்டுத் து அவர்
கூத்துக்கூவின்தாம் வகுக்கிருக்காக
தமிழ்நாட்டியிலை அத்தகைய மூவந்தி
கிளை செய்வேண்டிய அனாவ செய்யா
மல் இருக்கிறோம். ஆக்கிலை அந்தக்
தமிழ்நாட்டியே மீறிந் பேசப் பழக்கிட்டா
தங்களுடைய குறுத்தை சாரு செய்யி
மிட முடிக்கிறதென்று அது வகுக்கால் உண்டா

கோட்டை விபந்து.

‘அவைகளின்காலில் கஷ்டர்க் தினாக் தன் முற்பட்ட மேற்பட்ட சிபத் துக்களின் பயனுக் 180 மீ.வகை மரங்களும் கட்டுத் தான் சிரங்கல் ஓர் தெய்வி கூடியிருந்து.

கிறிஸ்தவகுரு
கொலை செய்யப்பட்டார்.

வட அப்பிரிக்காவின் பிரசமத்து
வரல் விழையும் என்பவர் கேவால
யக்கில் ஆஜாக்கிள் செஸ்ட்யூபோது
தாந்த்ராஸ் கெசன்றாகத்து 24 ம்
தேதி வாழு வெட்டிக் காக்கில் கொம்
யப்பிட்டரவரன்று ஓர் செஸ்டி கூறு
இற்று. ——

199 சுத் மரணம்.

ପରିବଳ ତେଜକୁଳକୁ କୋର୍ଟକ
ପରିବଳ କରନ୍ତୁ କାହାଲି କରନ୍ତୁ
ମିଟାଯେ ରହିମ ପୁକାରତମୁମ୍ ଇନ୍
କୋର୍ ପୁକାରତମୁମ୍ ଏକତରାର୍ଥ ଦିଗୁ
ତାଳାରୁ ରହ କ୍ରେବେଟାରୁ ମୋ
ତିଥିଲାଗିଲୁଛୁ ଅବରିନ୍ କୋର୍
ଜୀ ଲେଖିଲାଗିଲି 193 ପର୍ବ ଉପର
ତାର୍, ପକ୍ଷ ଆମ୍ରତକଣକାର୍ଯ୍ୟରେ
କାରାଲିକାତା ରହ ଯାଏବିପରିବଳ,

நாலு பிள்ளைகளைப்
பிரச்சி த்தவன் கடி.

இலுப்பில் ஆற்றங்களிலிருந்து சில இற்காக்குச் சில நாட்களுக்கு முன் ஒரே பிரசவத்தில் 4 பின்னால்களைப் பெற்ற பொன்னன் மனைவி சென்ற வியாழக்குமிழையாறு இறக்கதன் என்று அறிகிறேன். மூங்க சீக்களிலும் இரண்டு இறக்குவிட்டன. மற்றும் இருசிக்கங்களுக்குமேற்கு சிற்றா.

த. மன ஒருவகைக்கிளினுப் பகுத்தாரி முஞ் செய்ய இயலாதாதிலின் பல்கிறாட்ட அறிஞர்களும் ஒருவகைடி ஒரு மயக்கப் பழகித் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் போடவேண்டும்.

கமச்சுப் பல தமிழ் நாட்களை இயற்றி
விந்த புலவர்களையும் அங்காறு நடை
நூத்திசெய்களையும் வரம் மறநாமல் அத்
கைய புலவர்களுடைய காட்டகளை
ஏனோடும் வரவில்லை.

தனரைப் பேசுவதைக் காண்டு விஷங்கு
த, தலைவர்களைக் கொண்டு விஷங்கு
நிர்மா சம்கழி, சென்னைச் சம்கழி
விஷயம், அண்ணலைச் சுரக்காக்கிலை
, தாலைவிசெக்குட்ய சில கராக்கள்
தலைவர்தாலைவர்தாலைவர்தாலைவர்
தகமிழ்நாட்டிலும் இலங்கைவிலுமின்
வரல் சில சம்கழிகளும் தமிழ் வளர்க்கிய
குறித்துப் பல தாண்டுகளைச்
சம்துறைக்கின்றன. தமி முறிந்துக் களிந்து
நர் தமித் தாலைவர்தாலைவர்தாலைவர்தாலைவர்
யார்க்கையை மேற்கொண்டிருக்கின்றனர்.
போது திருப்பனாஞ்சள் மீது காலை
தட்டத்தின் தலைவர்களாகவுள்ளார்கள்
மிறிவிளை வளர்க்கையைக் கருதி நிலை
ன தருமான்ஸைச் செய்துவருதல் யான

மாப்பாட்டதற்குரியது.
தமிழ் வளர்ச்சிகளைக் குறக்கின் மேற்கணவிக்கடிய துறைகள் இச்சமூலம் பல குருக்கின்றன. செலவழகில் அதிகரித்தும் மற்றவர்களுடைய தகவக் குறைகளைக் கொண்டு செய்தநக்க காரியம் கீழ்க்கெட்டு தமிழ்ப்பாட்டற்குப் பேரிலிருந்து விடக்கூடியது.

இதுராம் கண் தெரிவித்தவற்றன்
கிடமாகத் தோற்றுவனவற்றை உற்றுக்

இங்கே வர்த்தன் தமிழ்நபர்கள் தன் ஏதாவது அறாவத்தினாலும் அறி தாழ்ந்தாலோ மெய்கிட்டுத் தமிழ் மொழி என்கிறது உரிமையாகத்தீடு மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதை விரிவிட்டிருக்கிறேன்.

தமிழ்ப்பர் மகாராடி கடிதயக் கேள்வி என்று கிறவேண்டியென்று நிறைவேண்டும் என்று திருவங்குப்பை அடிக்காலம் கொண்டு வருகிறேன்.

ஏன் எனிப என்னிபா? செய்துப என்னியர்
தின்னிப ராகப பெறின்?"

“உள்ளத்திற் நெளிகின்ற மெய்மை யானின் உநுக்கொடுப்பு அவ்வண்டின் உள்ளேமன்னும் வெள்ளச் செஞ்சடைக் கற்றை கெற்றிச் செக்கண் விலமலரையும் உடன் கண்டார்”. பக்குந்தெழுர்து பல முறையும் வணக்கனார். இறைவனை அடையத் துணைபுரிகள்ரூபர் அய்யார்களும் குருமார்களுமீமயாம்.

“சிவனை வழிப்பட்டாரான் கென்னிலி தேவர்
அவனை வழிப்பட்டங் காமாக்ரூண் ரில்கீ
அவனை வழிப்பட்டங் காமாது காட்டும்
காநலை வழிபடிற் கட்டுமாக்சீ” - என்பது திருமக்கிரம்

இவ்வாறு உள்ள இச்சாதனங்களை இப்போது நாம் என்ன கிடையில் வைத்ததுக் காண்கிறோம்? முகமதிய குருமார், கிறிஸ்தவ குருமார், பென்தகுருமார் முதலியவர்களை இங்காட்டிக்காலமிலே டிரும் பிராட்டிலும் காண்கிறேனோம்! அவர்கள் கட்டு அவ்வச்சமயங்களிலே என்ன உயர்த்த விலை தரப்பட்டிருக்கிறது? சில சமானமாக - சில மேயரகங் காண்கின்ற பிரம்மகுருமார்கள் என்கே? அவர்களது திருமடங்கள் என்கே? திருமறைகளும் சாத்திரங்களுமென்கே? புத்தக உருவமாகப் பலப்பல காண்கிறேனோமென்ற உண்மை உபாதீச உருவமாக - உண்மையுபல உருவமாக - உண்மைச்சாதனை நிட்டை உருவமாக அவற்றைக் காண்கிறது அரிதிலும் அரிதாய் விட்டதே!

திருவாலவாயில் திருக்குனம் சம்பந்த நாயனாரும் அடியார் கூட்டமும் எழுந்தருளிய திருமட்டத்திலே சமணர்கள் தங்கள் விஞ்சை மந்திரத் தெழுவிலாலே தீக்கொள்வ முயன்றார்கள். அது சிறி தும் பலிக்க வில்லை.

“ஆதிமக்திரம் அஞ்செழுத் தோதுவர் நோக்கும், மாதிரத் தினும் மற்றை மங்கிர விதி வருமே”! என்ற பெருமிதம் பெற எடுத்துக்காட்டுகிறார் செங்கிழார் பெருமான். பேய்க்கோட்டப்பட்ட ஒருவன்முன் இருந்த கொண்டு அவனை நோக்கிப் பஞ்சாடசா செபுன் செய்தபோது அப்பேற் “நான் இனி இங்கு இருக்க வில்லை; பேக்கிறேன்” என்று வாய்க்கீட்டுப் பயணங்கு சௌலிகீக் கொண்டு போயின் உதாரணத்தை நான் அறிவேன். இத்த திருவூவந்தெழுக்குத் தீவ்போது நம்பில் ஏன்கூட எம்மாதிரி இருந்த வருகின்றது? நாம் அதை எம்மட்டில் உணர்ந்து என்னிலிருக்கின்றோ? இருபத்தாறு எழுத்துக்களைப் பெற வேண்டியிரும் நக்கு ஜிஸ்தெழுத்துக்கள் மிகை என்பது நம்பேன் வாழ்க்கைக்கிறமாய் விட்டது. ஆயங்கள் அனுவசியம், திருவிழாக்கள், ஆட்மபாச செய்கை என்ற கறபவரும் சைவர்கள் என்போர்களில் உண்டு.

“இப்புசி ஒண் விழாவும் அருந்தவாகள்
துப்பனவுங் கானுதே போதியோ மும்பாய்”

.....தோல் கார்த்திகைநாள்.....

வினக் கடுகாலுடே போதியோ பும்பாவய்”

“இந்தியாவின் கானுதே போதிலோ பும்பாவும்

“தைப்பூங் கானுதே போதியோ பும்பவாய்”
 என்றெல்லாம் நமது ஆசாரிய மூர்த்திகள் மண்ணினிற்பிற்றஞ்சார் பெறுப்படும் எடுத்துக்கூறிப் பிரமாணமாய் கிருபித்துக் காட்டிய திருமிழாக்கள் நம்கு வெறும்பேச்சும் விளையாட்டுமாய்க் கழிவின்றன. இறைவனுக்கு அபிடேகன் செய்யும் பால் முதலி யவற்றையும், அலங்கரிக்கும் ஆட்டயாபரணன் கூலையும் ஆன்மாக்களுக்கு உதவினாற் புண்ணியமாம் என்பாரும் பலர் நம்முள் உண்டு. நமது தெய்வத் திருமூற்றகளையும் சாத்திரங்களையும் தமது குடிக்கை மூனைகொண்டு ஆராய்ச்சி என்று பேரிட்டுக்கொண்டு இதுவராகும், அது அல்ல என்று பின்கீழிப்பாரும் நம்முள் உண்டு. சாத்திர விசாரம், ஐந்தெழுத்தென்னுதல், குருதிசெனம், ஆலயங்கிரதாழுதல், அடியார்பணி என்பவாலிட விதிக்கப்பெற்ற செயல்கள் நமது எண்ணத்தை விட்டுக் கூடப் பெரும்பானமை அகன்ற விட்டன. சாத்திரிக்கலூம் மடங்களும் ஆஸ்வகளும் புறக்கணிக்கப்படும் அலங்கொலம் நல்லோர் மனத்தைப் புன்படுத்துகின்றது. இவையெல்லாம்,

“ஆறு கனில் தமிழே காவி
வேறு நவத்தாம் மிக்கதன் வெப்பேழுள்
பேருள வேநு கம்பே பிறதலால்
யாறுத தெறிசை வையகம் கந்தமே”

“என்னும், புகளைக்கப் போருந்து மிடம்பல
பேசி வந்தைக ஓல்லா பிறதிடை”

என்று பெரியோர் எடுத்துப் பேசிய எங்கள் இந்தியத் தென்
ஊட்டிலே நான் காறும் காட்சி, ஆனால், உங்கள் இவங்களைப்போ
எனில் முன்னுட்பல பெரியோர்கள் வாழுந்த திடம். அஃதன்றி,
இங்களிலும் சமயப் பற்று சிடாத அநீகம் பெரியோர் இங்கு
வாழுகின்றதை இம்மக்களுடைய கண்டிடாக்க காட்டும். உங்கள்
இவங்களையர் சிவபூரிகளில் ஒன்றுக்குச் சிறப்புறங் கூறியருளினார்
கிருமல்கிடுவார்.

மேநு உடுத்தி மிக்கிட பிழ்களை
காருமில் வானி விலங்கைக் குறியுறும்
எருச் சிலைவாந் நாள்சா மலயந்தாடு
உறுப் பாடுமின் யிலை செல் புமியே"

“இடையில் கலையில் வாரு டில்ஸ்கெ
நின்ற மேந் நிவாச் சமூகனை
கடவுச் தில்லவாப் பகுத்து மலம்
பட்டிலோற்ற யேன்னும் பராம் பட்டு”

ஆயின் மேலே காட்டியவரும் உள்ள ஏங்கள் இந்திப் நாட்டுத் தொக்குகள் சிவபூரியாகிய உங்கள் நாட்டிலும் வர்த்து பறவியிருக்குமோ? அஸ்து இக்காலத்து நாகரிக மென்ற பேரால் வழங்கும் கோரங்கள் உங்கள் நாட்டிலும் பறவியிருக்குமோ? நான் அறியேன். அவ்வாறு நூக்குமேராக்கி, அங்பர்களே! அவற்றை எல்லாம் அசைத்துரத்தி விடுகின்றன. குமது சித்தாங்கத் பராபிலே கண்ட குரு - இந்திதழுச்சத் - மடம் - ஆஸம் - அதியார் - வென்னேறு முதலிய சாதனங்களை மனமார வாயாக்க கையார ஏற்றுக் கைக்கொண்டு பரவுச்செடிப்புக்கள் என்ற உங்களை நான் பண்ணுமிக்கீட்டுக் கொள்கின்றேன். திருச்சீ சிறந்த சாதனமாம்; மிகப் புனிதங்க் கெய்வதாம்.

“புச் நிறபோல் உள்ளும் புதிர்கள்”
என்பது பெரியபுராணம், “மங்கிமாவது தீறு” என்றதனித்
திருப்பதிகத்தாலே தமிழ் மறை இக்னைத் துதிக்கின்றது. இதன்
பொரிவு இர்க்காலத்திலே நம்மவர்க்குள் அருடு வருவது காண
என்னமாம் நடுங்குகின்றது.

பூதிசாதன விளக்கம் போற்றல் பெரு தொழில்க் கண்ட
சிவபாதவிருதைப், உலகத்தின் பொருட்டுத் தவஞ்சிச்சுத் நமது
பரம ஆசாரிய மூந்திகளாகிப் பிருநான சம்பந்த நாயனுரைப்
பெற்றனர். ஆனால், அங்காலத்தை விட இந்தலம் பிக்கெக்கா
டுமை வாய்ந்தது என்று சொல்லவும் துணிசின்டீரன். திருமீற்
ரினிடம் சமது கெற்றன் பெரும்பாலும் விகடபெற்றுக் கொண்டன;
கண்மனிகள் நமது கழுத்துக்களை அவங்கிக்கவில்லை; நமது
திருமூறைகளும் சாத்திரங்களும் நமது மாடங்களிலே இடம் பெறு
ஆயின. “ஹபஸீன்” இல்லத கிறத்துவ வீடும், சர்ஸ்சக்கு குழியிற்
றுக்கிழமை செல்லாத கிறத்துவரும் நாம் காண்பதறி; ஆனால்,
நமது சாத்திரங்களும் கோயில்களும் நம்மைக்கான ஏக்கம்
பிடித்து நிற்கின்றன. தேவராமாதி திருமூறைகளால் புனிதமாக
கப்பெற வேண்டிய நமது வாய்கள், இன்னுகவற்றைச் சின்னங்கும்
பண்ணுகவற்றைப் பண்ணுவீம பயண்படுவனவரைன. ஒரு நாளில்
இறைவன் தொகுத்து இருபுத்து நான்கு மணி தேரத்தில் ஒரு
பதுகிணுடில் கூட அவருக்கு ஒப்புவிக்க நமது உலோபமனம்
இடங் கொடுக்கவில்லை. உலகம் என்ற பேப் நம்கை முழுதும்
பற்றிக்கொண்டது. கீழ்ஸ்ராத நமது கீழ் நாட்டை மேல்ஸ்ரால்
மேல்ஸ்ராட்கிக் கண்டு மதிமுந் வை நிற்கின்றோம்.

அன்பாக்கீ! இதுகாறும் சித்தாந்தத்தின் திபல்பும் முந்கால தற்கால கிளையும் பற்றிப் பல சொன்னேன். இனி வருங்காலத்திற் செப்பவேண்டியவை அவற்றிலின்கேற கிடைக்கும். அவை உங்களையும் இந்த மராத்தியாரையும் சைவ உலகத்தையும் பொறுத்தன. முழுபுதற்றன்மையால் உலகப்பராத சைவத்தை உண்மையாகசேல் உலகம் பரந்த தாக்க செப்தல் நமது கடமை. இற்றுக் காசும் பணமும் வேண்டாம். மனமே வேண்டும், முரமதாகி அவர்களின் உபதீசனங்களை முதன்முதல் கைக்கிடாண்டது அவர் மனையியாருஞ் சுற்றாத்தாருமாம். கிறித்து நாதரின் சூக்ஷ்டீர்கள் பண்ணிருவிசையாவர். இவர்கள் கொள்கைகள் இப்போது ஏஞ்சும் விசாலமாட்ட பரவ வில்லையா? அதுபொலிவே, நாமும் கமது சுயக்க கடவுளை நாமது மனையிடக்கள், ஒன்று; பெற்று; நண்பர், பணியாளர் முதலியவர்களுடன் தொடக்க மேற் செல்வோம். சிறுவர் சிறு மியர் கட்டாயம் சமயபாடம் கற்க.

வாழ்க் குட்டனர் வளவை இவ்விரம்
விழக் கண்புலி வெற்றது மோசிதக;
ஆய்க் கீழதேவல்லாம் அால் நாம்பே
துப்புக் கைப்புகம் குயர் கிடிக்கே

என்ற நமது பரமாசரியரது ஆசி மொழிகளைக் கடைப்பிடித்து மேற்கொண்டு ஒழுகி உப்பிவோமாக. சைவக் கூட்டங்களும், சைவப் பேச்சும் ரூமுக்கும் பெருகுக. அலயங்களும் நம் சேஷவால் அழகு பெறுக. அன்பர்களே! என் முன்னுரை நான் என்னிட பதை விட அதிகம் கீண்டுகிட்டது. இதோடு அதனை திறக்கிக்கொள்கிண்டேன். இதிற் கானும் குற்றங்களைப் பொறுத்துக் கொள்ள மாற வேண்டிக்கொள்கிறேன். உங்கள் அன்புக்கு மீண்டும் நன்றி செலுத்துகின்றேன்.

"என்றும் இப்படி போகுதல் இயல்கிறால் ஒன்று காலத்து உள்ளும் ஓர்கிட மன்றான் அமையார் அவர் வாசிபுக்கு நின்ற கேஷ்கம் கிலி மாஸ்கோவான்"

வங்கு இருவண்ணுமோயாத்தில் காஷாயம் பெற்றிருந்தனர். இவர்கள்மக்கிருத்தில் சிவஞானமேர்த்திருத்தி, மொஷ்காவிருத்தி, சீத்தக்ரிவராமனி, ப்ரமாணத்தினை பிரசாதத்தினை, அஞ்ஜாவா விவேகனம், சிவபோகாசம், சிவபோகரத்தம், சிவகாமாத் மாகாம் மிய சக்ரியம் என்னும் தால்களும் தமிழ்த் சிவஞான சித்தியாருக்கோர் உணவுஞ் செய்தனர். தூம்பாத்தினுள்ள “நூனம்பிரகாசம்” என்னும்குள்ள வெட்டுசித்தவும் இவரே.

பேர்த்தும்கேசுருக்குப் பின்வந்த ஒல்லாந்தரும் சனங்களைப் பலாத்தாரப்பட்டுத்தில் மற்றத் தொன்கைகளைப் பரப்பினர். அவர்கள் மாழிப்பாணத்தை 32 கோயிற் பற்றுக்காரப்படித்து ஒல்லவொரு பிரிவும் ஒல்லவொரு காலாலையும் ஒல்லவொரு கேவிதும் கட்டிக் கண்ணியைப் பயங்க்கதையும் தங்கள்கைக் கணங்க வளர்த்து வந்தது வந்தார்கள்.

19-ம் நாற்றுஞ்சில் இல்லங்க ஆங்கிலேயருக்கானது. அது மூலம் சூமிய கூர்த்தையைத்தார்கள். ஆபினும் சமயத் தங்கு உறுதீணயான கல்விவைத்தில் இடர்ப்பட்டுக் கொண்டே மிகுந்தார்கள். சூலவர்கள் சமயக்காதின் மணத்துறை பயனுக் மாழிப்பாணத்திலே 1834-ல் 239 சூலப்பள்ளிக்கூடத்திலிருந்தன. அகோகாத்தில் 160 பொட்டெஸ் தாங்க பள்ளிக்கூடத்துறை 24 காத் தேவிக் பள்ளிக்கூடங்களுமிருந்தன. ஆனால் அக்கால அரசியற் பிரமாணங்களிலும் அரசாட்சி கண்கொண்டின்மையாறும் சௌவீப் பள்ளிக்கூடங்கள் வரவு அருகு கிர்ஸ்த் பள்ளிக்கூடங்களிக்காலமின். வெற்று வளர்ப்புக்கும் உத்தியோகத்திற்கும் கவியானத்திற்குமாகவே அநேகர் கிர்ஸ்த் சமயத்திற் திரவேதித்தார்கள். அவர்கள் அட்பெரும்பாலேர் அக்கிற் சூலவர்களாயும் புறத்திற் போலிக் கிர்ஸ்த வர்களாயும் மொழுகி வந்தார்கள்.

ஆற்முகநாவலர்

இந்த லிலையிற்றுன் ஆற்முகநாவலர் அவர்கள் அவதாரங்கு செய்தார்கள். அவர்கள் சூலவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டும் கல்வி வளர்ச்சியின்பொருட்டும் உடல் பொருள் அங்குமின்றையும் அரிப்பள்ளு செய்தார்கள். அது “உத்தியோகம் இல்லாத்திக்கை முதலையெல்லாம் புகாவுமிக்குக்காரனம் சூலவசமயத்தையும் அதன் வளர்ச்சிக்குக் கருவியகிய கல்லிவளர்ச்சியையும் வளர்த்தல் வேண்டுமென் ஆய்வோசையோமா” என்னும் அவர்கள் வாக்கினுலேயே நன்றா அறியப்படும். நாவலவர்கள் அவதாரங்கு செய்யாதின் இங்கே இப்பொழுது ஒரு கூவ சமயியைத்தான்தான் காண்டியின் பொருளும் அங்கூரும் இந்தகாடு கிர்ஸ்தவாராயே இருப்பார்கள். அபினும் மகர பாரதயுத்தத்தில் பதினாண்காம் காளில் தானேருவனுக்கவே கின்று பகவல்களை எதிர்த்தவாறுபோல நாவலவர்கள் அக்காலத்தில் தாமொருவாகவேயிருந்து சூலவசமயத்தை வேலோடுகையைத் தீவிப்பட்ட கிர்ஸ்தவர்களை எதிர்த்துச் சூலவசமயத்தை ஸ்தாபனஞ்சு செய்தார்கள். அக்காலத்துச் சமய கிலையையும், அவர்கள் பாட்டுக்கூட்டுகளையும் அவர்கள் வெளியிட்ட “பாழ்ப்பானச்சமயக்லை” முழுப்பி பத்திரிகைகளாறும் விஞ்ஞாபனங்களிலும் கண்கு அரியாவாம். விஞ்ஞாபானங்களில் ஒருசில பகுதியை கண்டுக் காட்டுகின்றேன். அவை வருமாறு—

“கிர்ஸ்தசெயிகள் பெரும்பாலும் தங்கள் சமயத்தில் தாங்கள் தற்றும் வெறுகியியங்கின்கீச் செலவழித்தும் பாட்சைகளைக் கூற அதிர்த்தும் பிறகுக்கு கற்பித்தும் தங்கள் அவயங்களிலும் பிற தாபித்தும் பிறாகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாற்முட்டப் சூலவசமயிகள் சூலதுறைக் கல்லரையைனிலும் எக்கோயைனிலும் கீர்க்கருந்தும் அவர்கள் பிறாகுக்கு கற்பித்தும் பிற தாபித்தும் பிறாகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாறு சந்தமயமாக கூவதுறைக் கல்லரையைனிலும் அருக்கு, இத்தயமாகத் தனித்துறைக்கூட்டுத் தங்கள் அவயங்களிலும் பிற தாபித்தும் பிறாகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாறு சந்தமயமாக கூவதுறைக் கல்லரையைனிலும் அருக்கு, இத்தயமாகத் தனித்துறைக் கல்லரைகளைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாறு சந்தமயமாக கூவதுறைக் கல்லரையைனிலும் அருக்கு, இத்தயமாகத் தனித்துறைக் கல்லரைகளைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாறு சந்தமயமாக கூவதுறைக் கல்லரையைனிலும் அருக்கு, இத்தயமாகத் தனித்துறைக் கல்லரைகளைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

“நாறு சந்தமயமாக கூவதுறைக் கல்லரையைனிலும் அருக்கு, இத்தயமாகத் தனித்துறைக் கல்லரைகளைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்திலும் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

‘லிலையில்லாத என் சிரிம் உள்ளபொழுதே என்கருத்து கிறவேறுமே லிலையேறுகோ என்னும்வைலை என்னை இருப்பு மகாம் வருத்துக்களிற்று. அங்கருத்து இது, அபிழக்கல்கிபுந்த சாவசமயமும் அபிழிருத்தியாகத்துந் கருரிகள் முடிய ஸ்தவங்கள் தோறும் கித்தியாசாலையை தாநித்துவமுந் கைவுப்பிரசாரணஞ்செய்கித்தலுமோயா’.

நாவலவர்கள் தமது கல்விப்புருங்கைக் காட்டாமல் கருணய மிகுகினில் பாஸ் தொடங்கி விருத்தர் இதுகியாக உள்ளவக்கு சூலவசமயத்திலும் தமிழ்கல்வியிலும் படிமுறையானே விருத்தியைப்பதுதாற் கேற்றவாறு நால்களையியற்றியும் அச்சிட்டும் உதவி புரித்தார்கள். அந்தப்பிரங்கவாயிலாகவும் அகோகாத்துக்கள் செய்தார்கள். இவ்வளவோடுமொது வித்தியாசாலைகளைக் காப்ததும் மற்றவர்களைத் தாநித்துவம் பெறுது கற்பித்தும் அவற்றைத் தாநித்துவகள் செய்தார்கள்,

அக்காலத்தில் வித்தியாசாலைகள் அரசாட்சியாரின் கூட்கொடையின், இப்பை கூவ பெற்றன. நாவலவர்களின் இன்மருபூர்ச்சியின் பயனுக 1870 ம் ஆண்டு தொடங்கிச் சூலவித்தியாசாலைகளுக்கும் நன் கொடை வழங்கப்பட்டது.

ஆங்கிலைங்கற்ற உத்தியோகம் பெறும் பொருட்டுக் கூர் கீர்ஸ் தவ பாடசாலைகளில் படித்துக் கிடித்த சமயத்திற் பிரவேசித்தார்கள். இதைக்கண்ட நாவலவர்கள் ஒரு சூவ ஆங்கீல வித்தியாசாலையுக் காப்கப்பெறிதும் முயன்றார்கள். அந்த, குப்போகானம் முதலை இடங்களுக்குப் போய் ஆங்கிலம் படித்தும்யூம் பலரைத் தாநித்துவகள். இவ்வித்தியைத்தில் நாவலவர்கள் அதிக சீத்தியடையவில்லை.

நாவலவர்களால் எங்கள் எங்கள் சமயமும் தமிழ்க் கல்வியும் புத்தயிர் பெற்று அவர்கள் கால்தொடங்கி வளர்ச்சியடைக்கே வருகின்றதென்று கற்றவேண்டும்.

நாவலவர்களின் கொள்கைகளைப் பிள்பற்ற அவர்கள் வழி வழியே நிர்வேலிச் சங்கர பண்டிதார்களும் நாவலவர்களின் மாணவர்களான செந்தினாதையர் சபாபதிநாவலர் முதலாவர்களும் சூலவசமயத்தை வார்த்தாவது செய்து போய்கிறார்கள். அந்த, குப்போகானம் முதலை இடங்களுக்குப் போய் ஆங்கிலம் படித்தும்யூம் பலரைத் தாநித்துவகள். இவ்வித்தியைத்தில் நாவலவர்கள் அதிக சீத்தியடையவில்லை.

சூலதாபனங்கள்.

நாவலவர்கள் சிவபதமனைத்து சிகாலந்து சென்றுகின் அவர்கள் மருகாரும் மானுக்கருமாக வித்துவ சிரோமணி பொன்னம் பலவின்கொயிலை யார்களும் வேறு பிரபுக்கருமாக மாழிப்பாணத் சூவப்பிரசாரகர் மாணவர்களான செந்தினாதையர் சபாபதிநாவலர் முதலாவர்களும் சூலவசமய விருத்திக்குக் கைம்மாறு கருதாது செய்து போய்கிறார்கள். இந்துக்கல்வூரியைத் தாநித்தும் சூலவசமயத்தை வளர்த்து வந்தது. இந்துக்கல்வூரி 1889 ல் தொடங்கப்பட்டது. 1895 ல் தான் நன்கொடை பெற்றது.

இவ்வாறு சூவப் பிரசாரக்களாலும் சூவ கலரசாலைகளாலும் வளர்க்கப்பட்டு வந்த சூலவசமயம் இடையில் அழுக்காறும் பிறங்காரணமாக என்ம யதாபிரமிகளாலும் பத்திரிகைகளாலும் அங்கியாமகவே கண்டிக்கப்பட்டது. அக்காலம் மததுவேஷம் மிக்கொறா காலமென்றே சொல்வேண்டும். அக்காலம் மதக்கல்வேஷம் பத்திரிகைகளும் கண்டனக்களும் பத்திரிகைகளும் அனவின்ரபெயுந்தன. குரானியர்கள், நூனசித்தி, ஆங்கபோதினி உதயாறு முதலீப் பத்திரிகைகள் தோன்றிச் சூலத்தைப் பாதுகாரத்தன. கண்டனக்களும் முண்டுப்பத்திரிகைகளும் பிரசரமாயின. சங்கரமண்தித்து, சபாபுதிநாவலர், செங்கிளாதையர், கி.வி. ஶாமோத்தமின்கே முதலியோர் கிர்ஸ்தமத் கண்டன மூலகள் செய்தார்கள்.

“முத்துக் குமா கஹிச சேகான் மொய்யமரிற் ரத்திக் கதாக்குநடு நாவல்தாவக் சமியடித்து சிதக்கு கெடவுடல் நாமோத ரேந்கள் சிதக்தபைப்பில் செய்துக் கெட்குதுபார் சில சுங்கர் மெம்முளைக்கே”.

என்பது வடதேசத்தில் புலவர் ஒருவர் பாட்டு. இதனு அங்காலத்து நிலை மிக்கும் வருத்துக்களைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்தில் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

சமிக்காலத்தோற்கீல் சேர் பொன் இராமலூகன் அவர்களின் முதலாவர்களாலும் இராமகிருஷ்ண விவேகானந்த சுவாமியாறும் சூலவசமயத்தை விருத்திக்கைகளைப் பொட்டு வேண்டும் முயற்சிகளைப் பொட்டு வேண்டும் மூன்றாம் அங்காலத்தில் பிறகுக்கு வருகிறப்பினுடே அவர்கள் சமயம் ஏத்தேசத்தில் வளர்க்கொங்கி வருகின்றது”.

