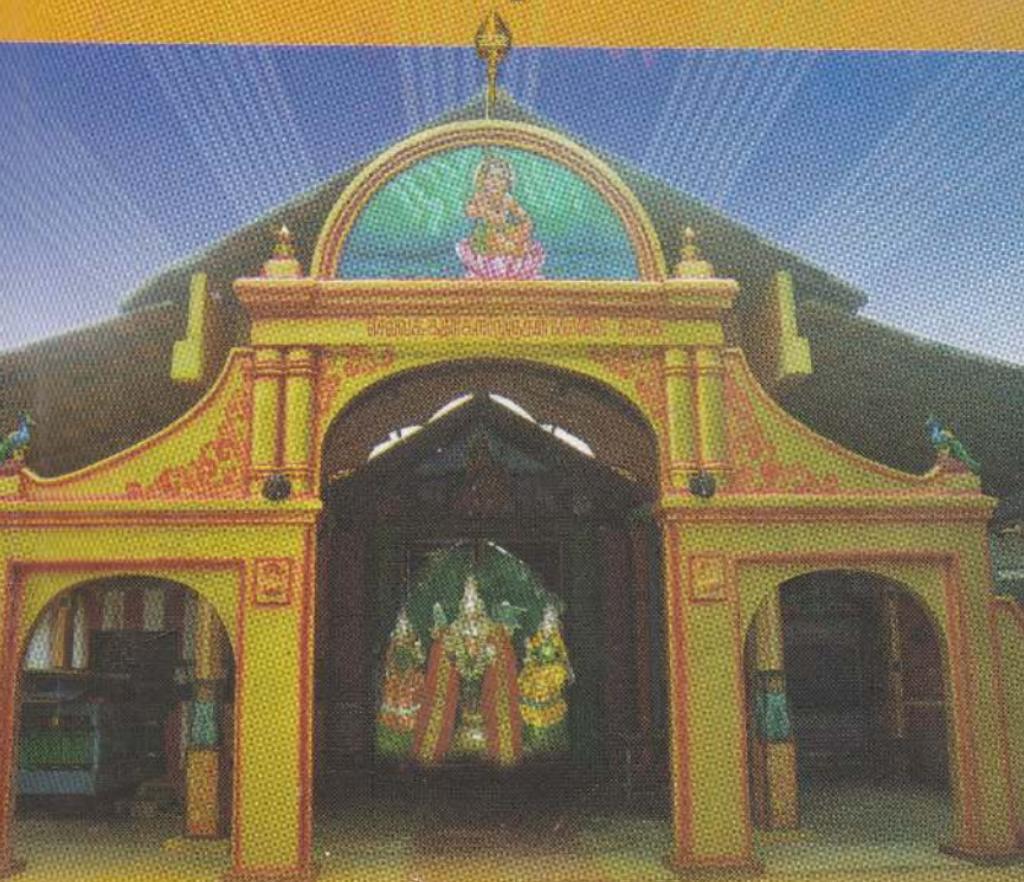


நீர்வைக் கதிர்காமம்



செல்லக் கதிர்காம
அற்புதத்தின் நூற்றாண்டு

1917 - 2017

குடும்ப சுதாரங்கள்



சென்னை தெய்வம்
இறுபுத்தின் முறையெல்லோ

1917-2017



ஸ.
சிவமயம்

நீர்வைக் கதிர்கரும்



செல்லக் கதிர்கரும்
அற்புதுத்தின் நூற்றண்டு

1917-2017

நூல் ஈடுபாடு



- நூல் : நீர்வைக் கதிர்காமம்
NEERVAI KATHIRKAMAM
- நூலாசிரியர் : நீர்வை தி.மயூரகிரி
(பிரம்மஸ்ரீ. தியாக.மயூரகிரிக்குருக்கள்)
B.A(Cey),Dip.in.Journalism
e.mail: mayoorakiri@gmail.com
- பக்கங்கள் : iv + 78
- தாளின் வகை : 70g பேப்பர்
- வெளியீடு : செல்லக் கதிர்காம ஸ்வாமி
தேவஸ்தானம், நீர்வேலி
- அச்சப்பதிப்பு : ஓம்பவி பதிப்பகம்,
நீர்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
021 222 4143
077 618 4425
- ISBN : 978-95538411-1-7

முன்னுரை

வணக்கங்கள் பல.....

நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம சுவாமி கோயில் இன்று நூறாண்டு கண்டு உயர்ந்து நிற்கும் பேராலயமாகும்.

இந்த நூறு ஆண்டுகளில் கோயில் பல்வகை நிலைகளை கண்டிருக்கிறது. சில காலம் கோயில் தேடுவாரர்று போனது. சில காலம் கோயில் அடியார் களின் பெருவருகையால் விழாக்கோலம் கொண்டது.

ஆரம் பத் தில் இருந்தோர் என்று இன்று யாரையும் அடையாளம் காண இயலவில்லை. ஆகவே மூன்று தலைமுறைகளுடாக இப்பயணம் நடந்திருக்கிறது.

போரும் போர்ச்சுமலும் நம்மைப் புரட்டிப் போட்டபோது, கதிர்காமம் என்பது எங்கோ சந்திரமண்டலத்துப் பயணமாக நமக்கு இருந்த போது இக்கோயில் தந்தது கதிர்காம தரிசனம்.

இப்பெருமானின் அற்புதங்கள் பல. என் பிறப்பிலிருந்து நான் அவனது லீலா விணோதங்களை கண்டு வருகிறேன். ஆனால் நாம் சமயத்தை பிரச்சாரம் செய்து வாழாத பண்புடையோராதலில் அவைகளில் பலவும் ஏழுத்தில் பதியப்படவில்லை. நினைவில் கூட அவற்றில் பல கால கதியில் மறந்து போயது.

எது எப் படியாயினும் எம் தந்தையாரின் அன்புக் கட்டளையால் இப்போது இந்நால் மலர்கிறது. ஒரு கோயில் பற்றிய அத்தனை விபரங்களையும் உள்ளடக்கி ஒரு ஆவணம் படைப்பது எளிதன்று.

நானே இதுவரை எந்த கோயிலுக்கும் முழுமைத் தொகுப்பு என்று காணாத ஒன்றை இம்முறை முயன்றுள்ளேன்.

செல்லக் கதிர்காமச் செவ்வேளின் கருணையால் இம்மலர் ஓரளவேனும் நீர்வேலிக் கதிர்காம காட்சியினை உங்கள்

மனதினுள் விரிக்கும். குறைகளின்றி ஏதும் அமையாது. ஏனெனில் நாங்கள் சாதாரண மனிதர்கள் தானே. ஆதலில் குற்றமிருப்பின் அறிவிக்க வேண்டுகிறேன். குணம் கொண்டு ஏற்க வேண்டுகிறேன்.

இம்மலர்த் தொகுப்புக்கு உதவிய அனைவருக்கும், கோயில் அறங்காவலர் சபையினருக்கும் செம்மைப் பதிப்புச் செய்த ஷாம்பவி பதிப்பகத்தாருக்கும் செந்தமிழ்ப் பெருமானின் கருணை பெருக பிரார்த்திக்கிறேன்.

நம் உயிர்த்துணையாய் வழித்துணையாய், விழித்துணையாய், மொழித்துணையாய் நின்று ஆற்றுப்படுத்தும் வள்ளி மணாளன் வள்ளல் பெருமான் நம் ஸம்பத் (செல்வம்) குமாரன் திருமலரடிகளில் இந்த சிறுமலரை சமர்ப்பித்து சேவித்து நிற்கிறோம்.

அதிசயங்கள் நிறைந்த அருள் வேலன் ஆலயம்

(குவெரலாற்றுக் கண்ணோட்டம்)

நீர் வேலிக் கிராமம்
பெரிதாக நவீனப் பட்டு
விடாத காலம் அது எங்கு
நோக் கினும் செழிப்பும்
வனப்பும் நிறைந்திருக்கிறது.
விவசாயமே பெரும்பாலோ
ரின் முக கிய தொழில்
ஆதலில், குழல் விவசாயச்
குழலாக இருக்கிறது. எது எப்படி இருந்தாலும் அங்கிங்கெனாது
எங்கும் குடி கொண்டிருக்கிற இறைவன் அந்த மக்கள் உள்ளனம்
தோறும் கோயில் கொண்டிருக்கிறார்.



அதற்கு அத்தாட்சியாக, நீர் வேலியில் முப்பெரும்
கோயில்கள் ஆகப் பெரியனவாயில்லாத போதும், ஓரளவு
சிறப்பாகவே அமைந்திருக்கின்றன. இது மட்டுமல்ல,
பெருமரங்களின் அடிகளில் குலமும் வேலும் கல்லும் சுந்தரமாக
அமைக்கப்பெற்று அந்த ஆண்டவன் வழிபாடு நடக்கிறது.

ஆனாலும், ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவசங்கர பண்டிதர், சிவப்பிரகாச
பண்டிதர், நடராச பண்டிதர் மூவரும் தொடர்ந்து ஆற்றியிருக்கிற
கல்விப்பணியால் மக்களில் பெரும்பாலோர் எழுத்தறிவு பெற்று
விளங்குகிறார்கள். காலையில் எழுந்தால் ஆலயங்களின்
காண்டாமணி ஒசை வேதபாராயணம், திருமுறை முழுக்கம்
இவைகள் இந்தக் கிராமத்திற்கு இயல்பாகவே அமைந்து
விட்டன.

இற்றைக்கு சுமார் 100 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்நிலையை கணோடு கூடிய நமது நீர்வேலிக் கிராமம் இருந்தது. இந்நிலையில் நீர் வேலியின் வடபகுதியில் குடிசை அமைத்துத் தன் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தவர் தான் செல்லாச்சி அம்மையார். சாதுவான குணம், சத்தியமான கடவுள் நம்பிக்கை என்று இயல்பாகவே இருந்தவர். தொடர்ந்து வந்த துன்பங்கள் அவரைப் புடம் போட்டுத் தாயவராக்கி இருந்தன. இப்போதெல்லாம் பார்ப்பதெல்லாம்... கடவுளும், கடவுளுக்காகவும், இப்படியே அவர் வீட்டுப் பலாமரம் அன்றைக்குத்தான் பிஞ்சு பிழித்திருந்தது. இது கதிர்காமத்து வேற்பெருமானுக்கு... அன்றைக்கே அது மனதில் அர்ப்பணிக்கப் பெற்றுவிட்டது.

ஆனால், ஒரிரு நாட்களில் பார்த்தால்... அதிசயமாக பிஞ்சு காயாகி, பழமாகி.. பறுவைகள் கூடி உண்ணும் நிலையை பெற்று விட்டது. திடுக்கிட்ட அம்மையார் என் செய்வது என்று கலங்கினார்.

புகைவண்டி இல்லாத.. பஸ் பயணங்கள் இல்லாத அந்தக் காலத்தில் இப்பலாப்பழத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு பல மைல்களுக்கு அப்பாலிருக்கிற தென் கதிர்காமம் செல்வது என்றால் எப்படி? இதற்கு எத்தனை மாதமாகும்..?

அவர் ஏதும் அறியாமல் திகைத்தார். பலாப்பழத்தை வெட்டி கைகளில் வைத்துக்கொண்டு அந்த சித்திரமயில் வாகனனை வள்ளி மணவாளனை.. செந்தமிழின் நாயகனை சிந்தித்துப் போற்றத் தொடங்கினார். சிறிது நேரத்தில் ஆளையே காணவில்லை.

ஒரிரு மணி நேரங்கள் கடந்தோடி விட்டன. நீர் வடிக்கிற சேலை, நீறனிந்த நெற்றி, தங்க வேலும் முருக யந்திரமும் மின்னும் வலக்கை. கதிர்காமத்திலே நிவேதித்து, பிரசாதமாக எடுத்த பலாப்பழத்துண்டு இப்படியே வீட்டு முன்றவில் நிற்கிறார்.

எங்கு இவர் சென்றாரோ என்று ஏங்கியவர் களும் தேடியவர்களும் இவரைக் கண்டு வியக்கிறார்கள். என்ன

நடந்தது? எப்படி நடந்தது? யார் நடத்தியது? என்று குழம்பி ஆச்சரியத்தில் ஆட்பட்டார்கள்.

இதுவரை எந்தச் சித்தும் செய்யாமல் எம்மோடு இருந்தவர் தானே. செல்லாச்சி அம்மைதானே? என்று அஞ்சினார்கள். சிறிது நேரம் செல்ல அம்மையாரே வாய் திறந்தார். இறைவனே தமை தென் கதிரமலைக்கு ஒரு நொடியில் கொண்டு சென்று மீள நீர்வேலியில் விட்டதாக வியந்து நயந்து கண்ணீர் சொரியக் கூறினார். அவர் கையில் மின்னுகிற வேலும் யந்திரமும் அவருக்கு கதிரமலையில் கிடைத்த அரிய பொக்கிஷங்கள் என்று தெள்ளத் தெளிவாயின.

ஆங் கிருந் த நெல் லிமர நீழலில், இறைவனின் உத்தரவுப்படி வேல்பிரதிஷ்டை நடந்தது. ஆம், நீர்வேலியில் ஒரு கதிர்காமம் உருவாகி விட்டது. இன்னும் சில நாட்கள் சென்றன. கதிர்காமத்திலிருந்து வந்தவர்கள் ஓரிருவர் செல்லாச்சியம்மையைத் தேடி நீர்வேலிக்கு வந்தார்கள். உங்களை கதிர்காமத்தில் கண்டோமே? என்றார்கள். ஊர் வியந்து போனது. மாதக்கணக்கில் கால்நடையாகச் செல்ல வேண்டிய தென் கதிர்காமம் ஓரிரு மணித்துளிகளில் சென்று வருவதென்றால் என்ன அதிசயம்?

ஒளவையார், காரைக் காலம் மையார், செந்தமிழ்க் கோதையாம் ஆண்டாள். மீரா இவர்கள் வழியே அன்றே செல்லாச்சியம்மைதன் குடும்ப வாழ்வை நீத்தார். தவவாழ்வைக் கைக் கொண்டார்.

செல்லாச்சியம்மையின் பணிகளில் சின்னாச்சியம்மை என்கிறவரும் இணைந்து கொண்டார். இருவரும் குலத்தால், மரபால் வேறுபட்டவர்கள். ஆனால், பக்திக் குணத்தால் இங்கே நீர்வை செல்வக் கதிர்காமத்தில் ஒன்றானார்கள்.

காலங்கள் ஓடின. நெல்லிமரநீழல் தெய்வீகமயமானது. கறுத்த இருளில் அங்கு மட்டும் தீபம் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கும்.

காற் சிலம்போசை மக்கள் கர்த்து ரட்சிக்கும். இப்படியே சென்ற வேளையில், பெருமானின் உத்தரவின் வண்ணம் தபஸ்வினிகளும் ஊராய்ச் சென்று முடிப்பிச்சை கேட்டார்கள். கிடைத்தவற்றை கொண்டு முருகனுக்கு வைரக்கல்லால் கோயிலமைக்கத் தொடங்கினார்கள்.

வியாபாரி ஜயா என்று ஊரவர் களால் அன்போடு போற்றப்பெற்றவர் பிரம்மஸீ.க.தியாகராஜக்குருக்கள். அரசுகேசரியானின் குழலில் வாழ்ந்த அவர் ஆகமம், இசை, ஜோதிடம், புராணபடனம், இவைகளில் ஒப்பாரும் மிக்காருமில்லா அறிஞர். அடக்கமும் அறிவும் மிக்கவரான அவர் இத்தவச் செல்விகளின் பக்திமையைக் கண்டார். உரிய நிலைகளில் ஆகம முறைமைகளைக் காட்டி வழிப்ப உத்தினார்.

இம்முவரின் பங்களிப்பால் நீர் வேலி வடக்கில் வைரக் கற்களால் இழைக்கப்பெற்ற கருவறையுடன் அழகிய சிறிய அந்புத ஆலயம் உருவானது. 1941 ஆவணி மாதத்து ரேவதியில் கோயிலில் குமரன் குடியேறினான். குடமுழுக்கும் நடந்தது. அதனிடையில் செல்லாச்சி அம்மையார் சிவப்பேறேய்தினார். அவர் தம் சமாதி கோயில் வீதியில் இன்றும் இருக்கிறது. கோயிற் பரிபாலனத்தையும் பூஜையும் க.தியாகராஜக்குருக்களே சிறிது காலம் மேற்கொண்டார்.

குருக்களும் முதுமையால் தளர் வற ஆலய பூஜை செய்பவர்கள் அடிக்கடி மாறிக் கொண்டேயிருந்தார்கள். கருவறையைத் திறந்தால் பாம்பு நடமாடும். கோயிலைச் சுற்றிலும் பனைமரக்காடு. எங்கும் புதர்கள், மிகவும் பாடுபட்டு கோயிற் பராமரிப்பாளராக செல்லாச்சியம்மை நியமித்திருந்த திருமதி இராசா வள்ளிப்பிள்ளையும் அவர் பிள்ளைகளும், அன்பர்களும் ஆலயத்தை ஒருவாறு பராமரித்து வந்தனர். அவர்களால் தொடர்ந்து அது முடியாமல் போயிற்று.

கோயிலைச் சுற்றி பனைமரக்காடு, எங்கும் புதர், கோயில் முன்றலில் கிழிஸ்துவத்தை ஏற்றுக் கொண்டவர்களின் தொடர் குடியிருப்புக்கள், இப்படியான சூழலில் கோயிற் கருவறையில் தீபமேற்றுவதே சவாலாக இருந்தது. இக்காலத்தில் திருமதி இராசா குடும்பம், க.அப்பாத்துரை, இ.கந்தசாமி போன்றோர் பெருமான் ஆலயத் தில் தீபமேற் றும் திருப் பணியில் ஈடுபட்டுழைத்தனர்.

இப்படியான சூழலில் நீர்வை மணி பிரம்மஸீ.கு.தியாகராஜக் குருக்கள் கோயில் பூஜையை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அன்பர்கள் பலர் சேர்ந்து மாதமாத பூஜை ஒழுங்குகளை ஏற்றார்கள். கோயிற் குழல் புனரமைக்கப் பெற்றது. கருவறையின் மேலே விமானம் அமைக்கப் பெற்றது. வலஞ்சுழி விநாயகர் பிரகாரத்தில் வந்தமர்ந்தார். இந்நிலையில் சிறப்பாக, 1985 பங்குனி ரோகிணியில் மஹாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

கோயிலைச் சுற்றியுள்ள பல்தொழில் சார் மக்களும் கோயிற் பணியில் பேதம் மறந்து பணியாற்றினர். கோயில் முன்றலில் வாழ்ந்த பிற சமயிகளும் தம் இருப்பிடங்களை விட்டுக் கொடுத்து கோயிலின் எழுச் சிக்கு உதவினர். இப்படி மேன்மையான நிலையை நோக்கி கோயில் எழுச்சியுற, விழாக்களும் வெகு சிறப்பாக நடைபெறவாயின.

1995ல் மீள பெரும் உள்நாட்டுப் போர் பிறந்தது. யாவரும் ஊரை விட்டு, உறவை விட்டு தென்மராட்சி நோக்கி ஒடவேண்டியதாயிற்று. ஓட்டத்தின் சீர்கெட்ட சூழலில் கோயிற் குழலே இருதரப்புக்களின் சமர்க்களமானது. மூலத்தானத்துவேலும் இன்னும் பெருமானின் ஆயரணங்களும் கொள்ளளயடிக்கப்பட்டன. கோயில் மதிப்பிட முடியாத சேதத்திற்கு உட்பட்டது.

கு.தியாகராஜக்குருக்கள், ஸ்ரீமான் அமரர்.த.சின்னத் துரை, திருமதி இராசா குடும்பம் என்று பற்பல அன்பர்களின் கூட்டு

முயற்சியால், கோயில் அழிவுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பெற்று 1997ல் வைகாசி புனர்பூச நாளில் திருக்குடமுழுக்குச் செய்யப்பெற்றது. 2001லிருந்து ஆனித்திங்களில் பிரமோதஸ வழும் ஆரம் பமாகி நடைபெறும் இக் கோயிலில் 2003 மகாமக வருஷத் தில் “குமாரபுஷ்கரணி” திருக்குளமும் அமைக்கப்பெற்றது.

சில ஸ்தலங்களில் முருகன் சிவபெருமானாக விளங்குவான். இங்கே பெருமான் விஷ்ணுரூபமாக விளங்குகிறான். முருகனோடு, மாயன் மாமன் திருமாலும் விளங்குகிற அழகை இங்கு காணலாம். கண்ணனும் கந்தனும் கலந்து “சமுத்துப் பழமுதிர் சோலை” யாக இத்தலத்தில் சிறப்புற்றுக் காட்சி தரும் அழகே பேரழகாகும்.

சுந்தரவல்லி, அமிர்தவல்லித் தாயார்களுடன் உற்சவராகிய சுந்தரராஜன் எழுந்தருளும் அழகு இங்கு சிறப்பானது. ஆனி மஹோத்ஸவம், ஜப்பசி ஷஷ்டி விழா, ஆடித் திருவோணம், மார்கழி சுவர்க்க வாயில் ஏகாதசி என்று இங்கு சிறப்பான திருநாட்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

நீங்களும் ஒருமுறை நீர் வேலி வாருங்கள். செல்லக் கதிர்காம வேலன் சந்நதியில் நின்று ஒரு கணம் போற்றுங்கள். நன்மையும் செல்வழும் அவன் அள்ளி வழங்குவான்.

அங்கே அழகாக அமைந்துள்ள கதிர்காம மஹாதேவலாய முகப்பு வடிவ தோரண வாயில் காண்பதற்கு வியப்பைத் தரும். நீங்கள் அருணகிரியார் பாடிய தென்னிலங்கை கதிர்காமத்திலேயே நிற்பதாக உணருவீர்கள். ஆம் அவன் தானே இங்கும் அங்கும் எங்கும் இருக்கிறான்.



நீர்வைக் கதிர்காமம் எழுந்த காலமும் காட்சிகளும்

ஆங்கிலேயர் காலத் தில் கிறிஸ்தவ மினனரிகள் அவ்வப்போது நமது நீர்வேலியிலும் காலுான்ற பெரும் பிரயத்தனம் செய்து வந்திருக்கின்றன. ஆனால், அது பல்வேறு காரணங்களால் இயலாமல் போயிருந்தது.

நீர்வேலியை ஊடறுத்துச் செல்லும் பருத்தித் துறை நெடுஞ்சாலையில் ஸ்ரீலைஸ் சிவசங்கரபண்டிதர் தொட்டு மாபெரும் அறிஞர்கள் சைவமும் தமிழும் வளர்த்து வந்திருக்கிறார்கள். இதைவிட பண்டிதர் அவர்கள் தொடர்ந்து தமது பேச்சு, எழுத்து வன்மையால் மிலேச்சமத, யேசுமத கண்டனம் செய்து வந்தமை காரணமாக அம்மதம் காலுான்றவே இயலாமல் போயிற்று.

எனினும் மானிப்பாயில் உயர்குடியில் பிறந்து அச்சுவேலியில் வளர்ந்து நல்லாரை தமது பணியின் முக்கியஸ்தானமாக கொண்ட கத்தோலிக்க மதகுருவான சுவாமி ஞானப்பிரசார் என்பவரின் மாபெரும் கத்தோலிக்க பரப்புரைக்குள் நீர்வேலி தப்பவே இயலவில்லை.

1900ஆம் ஆண்டளவில் அப்போதைய யாழ்ப்பாண ஆயரின் துணையடன் நீர்வேலியில் இன்று கதிர்காம சுவாமி ஆலயம் இருக்கும் இடத்திற்கு அருகில் ஞானப்பிரகாசரின் பெருமுயற்சியால் தேவாலயம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது.

எனினும் அப்போது நீர்வேலியிலிருந்த தீவிர சைவ விஸ்வாசிகளால் இம்மதமாற்ற திணிப்பு முயற்சி கடுமையாக எதிர்க்கப்பட்டது. இந்நிலையில் ஞானப்பிரகாசர் அன்றைய ஆங்கில அரசின் துணையோடு அவர்களில் பலரை சிறைப்படுத்தினார். எனினும், அடுத்து வந்த கிறிஸ்மஸ் பெருவிழாவில் அவர்களுக்கு “மன்னிப்பு அளிப்பதாகச் சொல்லி விடுதலை தந்து அவர்கள் அனைவரையும், இன்னும்

அவர் களுடன் கூடிய அவர்களின் குடும்பத் தாரையும் கிறிஸ்துவத்துக்கு மாற்றினார்.

இந்நிலையில் இவர்கள் அனைவரின் பங்களிப்புடனும் 1904ல் இன்று நாம் காணும் நீர்வேலி வடக்கு பரலோக மாதா தேவாலயம் எழுப்பப்பட்டது. இது 2004ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் நாற்றாண்டு விழா கொண்டாடியதும் ஞாபகத்திற்குரியது. இத்தேவாலயத்துடன் ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயமும் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு ஞானப்பிரகாசர் கத்தோலிக்க மதமாற்றம் செய்த குடும்பங்களுள் நெருக்கமான உறவு பூண்டவரே கதிர்காம ஆலய ஸ்தாபிதத்தில் முக்கிய பங்காற்றிய அடியவர்கள். எனினும், மதமாற்றத்திற்கு அகப்பட்டு விடாத இவர்கள் முருக வழிபாடு பேணுபவராகவும், வருடாந்தம் கதிர்காம யாத்திரை செய்பவர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்கள்.

இக்காலத்தில்தான் (ஏற்குறைய 1920 களில்) "பலாப்பழு" அற்புதம் நடந்திருக்கிறது. இவை பலரையும் ஆச்சர்யத்திற்கு உள்ளாக கியிருக்கிறது. இவற்றால் கிறிஸ்துவத்திற்கு மாறியவர்களில் சிலர் சில காரணங்களைக் காட்டி தேவாலய வழிபாட்டிலிருந்து ஒதுங்கிக் கொண்டார்கள்.

சிலர் தமது புதிய பாரம்பரியங்களுக்கு ஏதுவாக நீர்வைக் கதிரையாண்டவனுக்கும் மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி வழிபாடு செய்ய முயற்சித்தார்கள். இவை கூட பல எதிர்வினைகளை உண்டாக்கியதாக அக்காலத்தவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

எதுஎவ்வாறாயினும் இன்று இந்த செல்லக்கத்திற்காம முருகன் ஆலயத்தில் யாவரும் மத-மனபேதமின்றி வழிபாடு செய்வதைக் கண்டு மகிழ்லாம். ஆக, இன்றைக்கு மத ஒற்றுமைக்கு ஒரு மைல்கல்லாகவும் இத்தலம் விளங்குகிறது.

**நீர்வேல் செல்லக் கத்ரீகாம சுவாமி கோயிலைச்
சுற்றுவும் அமைந்திருக்கிற முதன்மையான
திருத்தலங்கள் சில.**

(அவை ஆகம நீதியான ஸ்தான அடிப்படையில்..)

கிழக்கு - நீர்வேலி வாய்க்காற்தரவை முத்த விநாயகர் ஆலயம்
(மூலாதார கணபதி ஸ்தானம்)

தென் கிழக்கு - நீர்வேலி ஸ்ரீ ஸ்கந்தகவாமி ஆலயம்
(சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி ஸ்தானம்)

தென் மேற்கு - நீர்வேலி அரசுகேசரிப் பிள்ளையார் ஆலயம்
(விநாயகர் சந்நதி ஸ்தானம்)

மேற்கு - நீர்வேலி பராசக்தி காளியம்பாள் ஆலயம்

வடமேற்கு - நீர்வேலி இராஜராஜேஸ்வரியம்பாள் ஆலயம்
(பிரம்மஸ்தானம்)

வடக்கு - நீர்வேலி காளியம்பாள் ஆலயம்
(துர்க்கா ஸ்தானம்)

வடகிழக்கு - நீர்வேலி சப்தகண்ணிகள் ஆலயம்
(சேத்திரபாலர் ஸ்தானம்)

இதனை விட பரலோகமாதா கத்தோலிக்க தேவாலயம்

இவற்றை விட சுற் றிலும் நாகராஜர் , பைரவர் , வல்லியப்பர் முதலிய தெய்வங்களுக்கான சிற்றாலயங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை காவல் தெய்வங்களாக சிறப்புடன் காட்சி தருகின்றன.

**கோயில் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றிய குருமார்கள்
சிவங்கி. க. தியாகராஜக்ருக்கள் (வியாபாரிக் குருக்கள்)**

கோயில் உருவாக்க காலத்திலிருந்து சுவாமிக்கு நித்ய, நெமித்திய பூஜைகளை தனது வயோதிப காலம் வரை செய்து

வந்தவர். வேதாகமங்களிலும் ஜோதிடம், இசைமுதலியவற்றிலும் புராண படனத் திலும் வல்லவர். முதலில் திருக்கோயில் எழுப்பி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்ததும் உற்சவாதிகள் நடந்ததும் இவர் காலத்திலேயாகும். ஆலய உருவாக்கத்திலும் பரிபாலனத்திலும் இவரின் பங்கு சிறப்பானதாகும். இவர் தம் இயலாமையின் பொருட்டு அர்ச்சகராக நீலகண்டஜயரை நியமித்தார்.

மிரம்மஹந். நீலகண்ட ஜயர்

நீர்வேலி வடக்கு காளி கோயில் அர்ச்சகராக இருந்த இவர் சில காலம் எம்பெருமானுக்கு பூஜை பண்ணியிருக்கிறார். வயதில் முதிர்ந்த இவர் தமது இயலாமையையும் பொருட்படுத்தாது எந்த வருவாயையும் கவனியாமல் இறைபணியாற்றி அமரத்துவம் அடைந்தார்கள்.

இவர்களுக்குப் பின் பாலசுப்பிரம்மண்யஜயர், வேணுநாத சர்மா போன்றவர் களும் சிற் சில காலத் திற்கு பூஜை பண்ணியிருக்கிறார்கள்.

மிரம்மஹந்.கு.தியாகராஜக்குருக்கள்

வியாபாரி ஜயா அவர்கள் கோயிற் பொறுப்பிலிருந்து விலகியதும் பின்னர் கோயில் கவனிப்பாற்று சிதையலாயிற்று. திருவிளக்கிடுதலுக்கே ஆளின்றி போயிற்று. குருமார்களே இல்லாமல் அடியவர்களே சில வேளைகளில் திருவிளக்கிட வேண்டிய நிலையும் இருந்து வந்தது.

இந் நிலையில் 1980 ஆம் ஆண்டளவில் மணிஜயா என்றழைக்கப்படும் கு.தியாகராஜக்குருக்கள் கோயிலை பொறுப்பெடுத்து கடந்த 30 ஆண்டுகளாக நித்ய, நெமித்திய பூஜைகளை செய்து வருகிறார்கள்.

கருவறை மட்டுமே காணப்பட்ட கோயில் பெரியளவில் பேராலயமாகத் திருப்பணி செய்யப்பட்டதும் பல்வேறு மேம்பாடுகளை பெற்றதும் தற்போதைய இக்குருக்களின் காலமேயாகும்.

கோயில் வளர்ச்சியில் அளப்படிய பண் புரந்து அமர்ராண அன்ப்ர்கள் சிலர்

மாதாஜி செல்லாச்சியம்மையார் :

(ஆலய ஸ்தாபிதர்களான தபஸ்வினிகள்)

மாதாஜி சின்ளாச்சியம்மையார்

(ஆரம்ப காலப் பணிகளை செல்லாச்சி அம்மையோடு இணைந்து செயற்படுத்தியவர்.)

திருமதி இராசா வள்ளியின்ளா (யாக்கியம்)

(தனது சிறுபராயம் முதல் செல்லாச்சி அம்மையாரின் அன்பைப் பெற்று கோயில் பராபரிப் புத் தத் துவ உரிமையுடையவராக வாழ்நாள் முழுவதும் பணி செய்தவர்)

நீர்மான் த. சின்னத்துரை

(1977ஆம் ஆண்டு ஜீர் ணோத் தாரண மஹாகும்பாபி டேகப் பணியில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து, சரணாகதியடைந்து சிவப்பேறடைந்தவர்.)

நீர்மான் க. அம்யாத்துரை

(சுவாமி திருவீதியுலா வருவதற்கு வாகனம் முதன்முதலில் ஈந்தவர்)

நீர்மான் க. பாமநாதன்

(ஆலய திருப்பணிக்கு பல இலட்சம் தந்தவர்)

ஸ்ரீமதி சுத்தியநேவி துறைசிங்கம் :

(மதுரை தமிழ் ச் சங் க பண் டிதையான இவர் கள் ஆலய வளர்ச் சியை செம்மையுறச் செய்வதில் முக்கிய பணியாற்றியிருக்கிறார்கள்)

வெறியார் தி. மான்னம்பலம்

(பெருமான் எழுந்தருள பெரிய-சிற்ப கைலை வாகனம் செய்வித்தவர்)

ஸ்ரீமான். கிருஷ்ணபிள்ளை ஆனந்தன்

(முதன்முதலில் கட்டுத்தேர் உருவாக்கி பின், தேர் விழாவை தனது உபயமாக சிறப்புறச் செய்தவர்)

ஸ்ரீமான். ந.அருளம்பலம்

(இறுதிக்காலம் வரை தீபமேற்றல் பணியில் தன்பங்களிப்பை ஆற்றி வந்த சைவத்தமிழ் ஆசிரியர்)

ஸ்ரீமான் சிவஞானசுந்தரம்

(பண் ஜோடு இசை பாடியும், ஆலயச் சூழலில் புனித விருட்சங்களை வளர்த்தும் பணியாற்றிய அன்பர்)

திரு.நடனசிவராசா

(கோயிலில் சித்திரத்தேர் திருப்பணியை முன்னின்று செய்தவர். தமது மகள் ராகினி நித்தியானந்தனை கோயிற் திருப்பணியில் ஈடுபடுத்தியவர்.)

திரு.வே. கந்தசாமி

(1983 களுக்கு முன் சில காலம் கோயில் பாழடைந்த போது தீபமேற்றி பணிசெய்தவர். வாழ்வெல்லாம் முருக பக்தராக வாழ்ந்து மறைந்தவர்.)

நீர்வேலி

செல்லக்கதிர்காம சுவாமி திருக்கோயிலில் 2011இல் உருவான திருப்பணிச் சபையினர்

நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம சுவாமி ஆலய வழிபாடு, திருப்பணி போன்றவற்றை கட்டமைத் த வகையில் செயற்படுத்துவதற்கு சிறந்த ஒரு சபை உருவாவதன் அவசியம் பலராலும் உணரப்பட்டபோது அதற்கான முயற் சிகள் எடுக்கப்பட்டு வந்தன. ஆனார், பலவேறு காலத்திலும் அசாதாரண குழல்களால் அவை தோல்வியையே அடைவதாயின.

இந்நிலையில் திருக்கோயில் பாலஸ்தாபனம் செய்து திருப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேகம் நடைபெற வேண்டும் என்ற ஆவலை 2010ஆம் ஆண்டுகளின் பிற்பகுதியில் பல அன்பர்களும் வெளிப்படுத்தினர்.

எனினும் கோயில் குருக்கள் போன்றவர்கள் திருப்பணி போன்றவற்றை முன்னின்று செய்ய திருப்பணிச் சபை போன்ற ஒரு அமைப்பு உருவாவதாலேயே பாலஸ்தாபனம் செய்வது பற்றிச் சிந்திக்கலாம் என்று உறுதியாக சொல்லி விட்டார்கள்.

இந்நிலையில் 2011ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதமளவில் புதிதாக திருப்பணிச் சபை தெரிவு செய்யப்பட்டது. பாலஸ்தாபனம் செய்து திருப்பணிகளை செவ்வனேநிறைவேற்றி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்வதையே முக்கிய நோக்காக கொண்டு முருகபக்தர்களை தன்னகத்தே கொண்டு இச்சபை உருவானது.

இன்றைக்கு இவ்வாலய திருப்பணிகள் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று மஹாகும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது என்றால் இச்சபையோரின் அர்ப்பணிப்புடன் கூடியே பெரும்பணியே காரணம் என்றால் அது மிகையல்ல.

நீர்வேலி
செல்லக்கதிர்காம சுவாமி திருக்கோயில்
திருவுஞ்சல்

-காப்பு

செந்திருவும் கலைமகளும் செழித்தே வாழும்
 செந்தமிழின் ஈழவள யாழ்ப்பாணத்தில்
 கந்தமிகு நிலவளமும் நீர்வ ளஞ்சேர்
 கவின் பதியாம் நீர்வேலி யூரில் என்றும்
 வந்தமர்ந்தே வளமார்ந்த அருளும் நல்கும்
 வளர்செல்லக் கதிர்காம ஸ்வாமி வைகிப்
 புந்திமகிழ்ந் தாடிடவே ஊஞ்சல் பாடப்
 பூரணனாம் வாரணனின் பதங்காப்பதாமே

நால்

பொன்மருவும் நான் மறைகள் தூண்க ளாகப்
 போலியுசிவா கமம்வயிர விட்ட மாக
 வன்னவெழிற் கலைஞானம் வடங்களாக
 வளமார்ந்த ஒங்காரம் பீட மாக
 நன்னயமாய் வள்ளிக்குஞ் சரியா ளோடு
 வண்டமிழின் திருவுஞ்சல் தனிலே வைகி
 கன்னல்தமிழ் கவிஞர்குழ் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆழர் ஊஞ்சல்

01

ஞானத்தின் வேலாட முடியு மாட
 ஞாலமதில் கதிர்காமன் அருளும் ஆட
 மோனத்தின் இதழாட முறுவ லாட
 மோகனமா மயிலாட சேவலாட
 வானத்தன் ணவராட வள்ளி ஆட
 வளர்தேச சேனாவும் மருவி ஆட
 கானத்தின் கலையாகும் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆஹர் ஊஞ்சல்

02

நவமணியின் வடமாட நயன மாட
 நளின முகம் சுராறில் அருளும் ஆட
 பவ மகற்றும் படையாடப் பதக்க மாட
 பன் மலரின் இதழாட ஆர மாடப்
 புவனங்கள் பதினான்கும் பொலிந்தே ஆடப்
 புரிநூலும் அசைந்தாடப் புவியோ ராடக்
 கவருமெழில் காவளங்குழ் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆஹர் ஊஞ்சல்

03

அயிலாட அரணாட அயனும் ஆட
 அண்டர்நா யகனாட அரவும் ஆட
 மயிலாட மதியாட ரவியும் ஆட
 மன்னிடுமுத் தமிழாட மறைக ளாட
 பயிலாஇன் மொழியாளாம் வள்ளி ஆட
 பாவையாம் தெய்வானை பக்க மாடக்
 கயல்புரளும் கழனிகுழ் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆஹர் ஊஞ்சல்

04

செஞ்சிலம்பும் தண்டைச்சே வடிகள் ஆடச்
 செழும்வீர்க் கழலாடச் சதங்கை ஆட
 மிஞ்சிழளிர் செவிக்குழழகள் மிளிர்ந்தே ஆட
 மேவுகரம் வரதமொடு அபயமாட
 நெஞ்சமது நெகிழ்ந்தன்பர் விழிந் ராட
 நெடியகதிர் வேலாட நிமலி ஆடக்
 கஞ்சமலர்த் தடஞ்குழும் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

05

கதிரவனாம் ஞாயிறுவும் திங்கள் சேர்ந்தே
 கவின்செவ்வாய் மலர்ந்தால வட்டம் ஏந்த
 இரதிமதனும் செங்கரும்பு தன்னைத் தாங்கக்
 கலைச்செல்வி யாழன்போ டிசைக்க வெள்ளி
 அதி நவஞ்சேர் மயூரத்தில் ஆசனித்தே
 அடியருக்கு அருளாறு முகத்தன் நீயே
 கதியருனும் தலமான நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

06

பண்டொருநாள் குரனவன் அகந்தை கொண்டே
 பதினாறு உலகாளும் பான்மை யோடு
 அண்டருக்கும் அக்கிரமம் செய்தான் அந்த
 அசுரர் குலம் வேரறுத்த அண்ணல் நீயே
 மண்டலத்தில் மாங்கனியைப் பேறவே வண்ண
 மயிலேறி வலம்வந்தே ஆண்டியனாய்!
 கண்டவருக் கருள்நல்கும் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

07

அத்துவிதங் கடந்திட்ட அப்ப னுக்கே
 அழகொழுக உபதேசம் செய்த நாதா!
 முத்தமிழை மாந்திடவே ஒளவை யார்க்கே
 முதுநாவல் பழம் நல்கும் வள்ளல் நீயே!
 வித்தகனாம் நக்கீரன் விழைந்து வேண்ட
 விரிதோகை மயிற்காட்சி தந்த தேவா!
 கத்துவளைக் கழனிகுழ் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

08

மலைமகனும் அரனவனோர் வடந்தொட்டாட்ட
 மாமறையோன் நாமகளோர் வடந்தொட்டாட்ட
 அலைமகனும் அரியவனோர் வடந்தொட்டாட்ட
 அடியவரும் அகமகிழ்ந்தோர் வடந்தொட்டாட்ட
 தலைமைதரு தமிழுஞ்சல் தன்னில் வைகி
 தண்ணமுகக் குறத்திகுஞ் சரியா னோடு
 கலைமினிரும் திருத்தலமாம் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

09

கரும்புதவழ் மலர்மார்பா ஆமர் ஊஞ்சல்
 சுகந்தனே கந்தனே ஆமர் ஊஞ்சல்
 விரும்புமதி யவர்க்கினியோய் ஆமர் ஊஞ்சல்
 வேலவனே பாலகனே ஆமர் ஊஞ்சல்
 அரும்புகமழ்க் கடம்பனே ஆமர் ஊஞ்சல்
 ஆறுமுகா அருளமுகா ஆமர் ஊஞ்சல்
 கரும்புமொழிக் கவிஞர்குழ் நீர்வை மேவும்
 கதிர்காம ஸ்வாமியே ஆமர் ஊஞ்சல்

10

வாழி

வேதநூலந்தணரும் வாழி! வாழி!
 விண்ணவரும் ஆவினமும் வாழி! வாழி!
 மாதமும் மாரிமழை மலிந்து வாழி!
 மன்னவன் செங்கோலும் வாழி! வாழி!
 பூதலத்தில் செந்தமிழின் பண்பு வாழி!
 பூவையரின் கற்புநெறி ஞானம் வாழி!
 காதலெனும் பக்திநெறி நீர்வை வாழி!
 கதிர்காம ஸ்வாமியும் வாழி! வாழி!!

எச்சரீக்கை

அபிலேந்திய மயில்வாஹனா குகனே எச்சரீக்கை
 அமராதிப னடிபோற்றிடும் அரனே எச்சரீக்கை
 குயில் கூவிடும் நீர்வைப் பதிக் குமரா எச்சரீக்கை
 குறவள்ளிகுஞ் சரிநாயகா பரனே எச்சரீக்கை

மதவாரணன் உதவும்சகோ தரனே எச்சரீக்கை
 மகா தேவனும் உமையாள் மகிழ்ச்சதனே எச்சரீக்கை
 கதியேதரும் பதமேயருள் தேவா எச்சரீக்கை
 கதிர்காமனே பதிநீர்வையில் நாதா எச்சரீக்கை

பராக்கு

புள்ளிமயில் வாஹனனே வேலா பராக்கு
 பூந்தமிழின் நாயகனே சேந்தா பராக்கு
 வள்ளிதேவ யானைமகிழ் நாதா பராக்கு
 வளாநீர்வைக் கதிர்காம தேவா பராக்கு

சக்தியவள் வேல் கொடுத்த பாலா பராக்கு
 சத்துருசங் காரவாடி வேலா பராக்கு
 சித்தியெல்லாம் தருபவனே செவ்வேள் பராக்கு
 சிவசுப்பிர மணியகதீர் காமா பராக்கு

முத்தமிழைச் சுவைப்பவனே முத்தா பராக்கு
 முண்டகத்தின் பொற்பாதா சித்தா பராக்கு
 அத்தனுக்கு அறிவு சொன்ன குருவே பராக்கு
 அழகு பொலி நீர்வைக் கதீர் காமா பராக்கு

லாலி

சுந்தரக் குமாரனுக்கு லாலி சுப லாலி
 சிவசுப்பிர மணியருக்கு லாலி சுப லாலி
 மந்திரங்கள் சொன்னவர்க்கு லாலி சுப லாலி
 மாமயில் வாஹனர்க்கு லாலி சுப லாலி

சிந்தனைக் கிணியவர்க்கு லாலி சுப லாலி
 சீராறு முகத்தவருக்கு லாலி சுப லாலி
 செந்தமிழ் நீர்வைப் பகுதிக்கு லாலி சுப லாலி
 செல்லக் கதீரவர்க்கு லாலி சுப லாலி

சேந்தன் முருகனுக்கு லாலி சுப லாலி
 செங்குறத்தி நாயகர்க்கு லாலி சுப லாலி
 காந்தக் கடம்பனுக்கு லாலி சுப லாலி
 கதீர்காமச் செல்வனுக்கு லாலி சுப லாலி

வேந்தன் குருபரர்க்கு லாலி சுப லாலி
 வேலாயுதக் குகர்க்கு லாலி சுப லாலி
 பூந்தன் நீர்வைப் பரர்க்கு லாலி சுப லாலி
 பூமஞ்சள் அருள்பவர்க்கு லாலி சுப லாலி



மங்களம்

மங்களம் சுப மங்களம் - ஜெய
 மங்களம் ஜெய மங்களம்

தங்கவேலை ஏந்து வோருக்கு
 தளிர்க் கதிர் காமருக்கு
 பங்கஜத்தின் பொற் பாதர்க்கு
 பாலசுப்ர மண்யர்க்கு மங்களம்

நல்லதமிழ் மாந்திடவே
 நாவற்கனி தந்தவர்க்கு
 செல்லக் கதிர் காமருக்கு
 செழும் வடி வேலவர்க்கு மங்களம்

குங்குமமும் மஞ்சளதும்
 கொத்துமலர் தந்தவர்க்கு
 மங்கள நீர்வைப் பதிக்கு
 மன்னு கதிர் காமருக்கு மங்களம்

நீர்வெவலி

அருள்மிகு செல்லக்கதிற்காம சுவாமி கோயில் உயயகாரர் வியரம்

சுத்திரை

மாதபூசை உபயம்
வருடப்பிறப்பு
கார்த்திகை

- திரு.த.இராசா குடும்பத்தினர்
- திரு.த.இராசா குடும்பத்தினர்
- திரு.த.நடராசா குடும்பத்தினர்

கவகாச்

மாதபூசை உபயம்
கவகாசி விசாகம்
கார்த்திகை

- திரு.க.அப்பாத்துரை குடும்பத்தினர் (ஸ்ரீமுருகன் சோடா)
- அப்பாக்குட்டி ஆறுமுகம்,
- திரு.பரமநாதன் குடும்பத்தினர்
- திரு.க.அப்பாத்துரை பிள்ளைகள்

ஆண்

மாதபூசை உபயம்
ஆணி விசாகம்
ஆணிக் கார்த்திகை

- பவானி சின்னத்துரை குடும்பத்தினர்
- திரு.க.தங்கேஸ்வரன் குடும்பத்தினர் (ஆறுமுகசுவாமிகும்பாபிஷேகத்தினம்)
- திரு.நந்தன் குடும்பத்தினர்

ஆண் வருடாந்த மகோற்சவம்

விநாயகர் வழிபாடு	- திரு.பாலசிங்கம் குடும்பத்தினர்
கொடியேற்றம்	- திரு.த.இராசா குடும்பத்தினர்
2ம் நாள்	- திரு.இ.கனகரத்தினம் குடும்பத்தினர்
3ம் நாள்	- திரு.அ.சந்திரனாதன் குடும்பத்தினர்
4ம் நாள்	- திரு.வே.பொன்னையா குடும்பத்தினர்
5ம் நாள்	- திரு.செ.இரத்தினசிங்கம் குடும்பத்தினர்
6ம் நாள்	- திரு.அ.துரைராசா குடும்பத்தினர்

- 7ம் நாள் - திரு.த.பவளகேசரி குடும்பத்தினர்
 (வேட்டைத் திருவிழா) · திரு.இ.தீனதயாளன் குடும்பத்தினர்
- 8ம் நாள் - திரு.க.இராசதுரை குடும்பத்தினர்
 (மாம்பழத்திருவிழா)
- 9ம் நாள் - திரு.க.பரமநாதன் குடும்பத்தினர்
 (கைலாய வாகனம்)
- 10ம் நாள் - திரு.பொ.பஞ்சநாதன் குடும்பத்தினர்
 (சப்பரத்திருவிழா)
- 11ம் நாள் - திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை ஆனந்தன்
 (இரதோற்சவம்) குடும்பத்தினர்
- 12ம் நாள் - திரு.த.சின்னத்துரை குடும்பத்தினர்
 (தீர்த்தோற்சவம்)
- 13ம் நாள் - திரு.க.சின்னையா குடும்பத்தினர்
 (திருக்கல்யாண உற்சவம்)
- பிராயச்சித்தம் - பொது
 வயிரவர் மடை - பொது

ஆழ

- மாதழுசை உபயம் - திரு.த.சின்னத்துரை குடும்பத்தினர்
 கார்த்திகை - திருமதி நாகேஸ்வரி சின்னத்துரை
 குடும்பத்தினர்
 வள்ளியம்மை திருமணப்படலம் படிப்பு (கந்தபுராணம்)
 ஆடித்திருவோண தீர்த்தம் - பொது உபயம்

ஆவணி

- மாதழுசை உபயம் - திரு.இ.கந்தசாமி குடும்பத்தினர்
 கார்த்திகை - திரு.க.இராசேஸ்வரன் குடும்பத்தினர்
 ஆவணிச் சதுர்த்தி - திருமதி நாகேஸ்வரி சின்னத்துரை
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணஜெயந்தி - திரு. தே.பிரசாத் குடும்பத்தினர்
 (உறியடி உற்சவம்)

புஷ்பாத்

மாதாடுசை உடயம்

கார்த்திகை

- திரு.அப்பாக்குட்டி ஆறுமுகம் குடும்பத்தினர்
- தி.மயூரகிரிசர்மா குடும்பத்தினர்

நவராத்திரி விழா

- | | |
|----------|--|
| 1ம் நாள் | - திரு.இ.தயாகரன் (பஞ்ச) குடும்பத்தினர் |
| 2ம் நாள் | - திரு.ந.சந்திரனானந்தன் குடும்பத்தினர் |
| 3ம் நாள் | - திருமதி கண்மணி ஜயாத்துரை குடும்பத்தினர் |
| 4ம் நாள் | - திரு.கோணேஸ்வரலிங்கம் குடும்பத்தினர் (சதுர்த்தி) |
| 5ம் நாள் | - திரு.க.குணபாலசிங்கம் குடும்பத்தினர் |
| 6ம் நாள் | - திரு.கா.ஜயாத்துரை குடும்பத்தினர் |
| 7ம் நாள் | - திரு.ஜயாத்துரை குடும்பத்தினர் (மெடிக்கல்) |
| 8ம் நாள் | - திருமதி பூபதி நாகேந்திரம் குடும்பத்தினர் |
| 9ம் நாள் | - க.அப்பாத்துரை பிள்ளைகள் (சோடாக்கம்பனி) விஜயதசமி - திரு.நல்லையா குடும்பத்தினர்
(மானம்பூ உற்சவம்) |

ஐப்பசி

மாதாடுசை உடயம்

கார்த்திகை

- திரு.சின்னத்துரை வல்லிபுரம் குடும்பத்தினர்
- திரு.சின்னத்துரை வல்லிபுரம் குடும்பத்தினர்

கந்த ஷஷ்டிப் பெருவழா

- | | |
|----------|---|
| 1ம் நாள் | - திரு. ஜேயானந்தன் குடும்பத்தினர் |
| 2ம் நாள் | - திரு.க.காசிநாதர் குடும்பத்தினர் |
| 3ம் நாள் | - திரு.சி.அப்புத்துரை குடும்பத்தினர் |
| 4ம் நாள் | - திரு.செ.கந்தசாமி குடும்பத்தினர் |
| 5ம் நாள் | - திரு.க.அருணாசலம் குடும்பத்தினர்
(விஸ்வரூபம்) |

- 6ம் நாள் - திரு.சுதா வசந்தமோகன் குடும்பத்தினர் (குரன்போர்)
- 7ம் நாள் - கு.தியாகராசக் குருக்கள் குடும்பத்தினர் (திருக்கல்யாணம்)
- ஜப்பசி வெள்ளி - 1வது திரு.ந.அம்பிகைபாகன் (மயில்வாகனம்)
குடும்பத்தினர்
- ஜப்பசி வெள்ளி - 2வது திரு.ச.தவராசா குடும்பத்தினர்
- ஜப்பசி வெள்ளி - 3வது (கந்தவெஷ்டி உற்சவகாலம்)
- ஜப்பசி வெள்ளி - (கடைசி வெள்ளி) திரு.அ.சுப்பிரமணியம்
குடும்பத்தினர்

கார்த்திகை

- மாதழைச் சப்பயம் - பண்டிதர் துரைசிங்கம் பிள்ளைகள்
திருக்கார்த்திகை தீப உற்சவம் -
- பண்டிதர் துரைசிங்கம் பிள்ளைகள்
விநாயகர் ஷவ்டி - திருமதி. நாகேஸ்வரி சின்னத்துரை
குடும்பத்தினர்

மார்கழி

- மாதழைச் சப்பயம் - திரு.அ.கந்தசாமி குடும்பத்தினர்
கார்த்திகை உற்சவம் - திரு.க.தம்பிராசா குடும்பத்தினர்
வைகுண்ட ஏகாதசி சிறப்பு வழிபாடு

திருவெம்பாவை

- 1ம் நாள் - திரு.அருந்தவநாதன் குடும்பத்தினர்
2ம் நாள் - திரு.செ.இரத்தினசிங்கம் (காந்தி)
குடும்பத்தினர்
- 3ம் நாள் - திரு.க.பேரம்பலம் குடும்பத்தினர்
4ம் நாள் - திரு.செ.பார்த்திபன் குடும்பம்
5ம் நாள் - திரு.இ.தர்மராசா (கடைதர்மு) குடும்பத்தினர்

- 6ம் நாள் - திரு.பொ.வெற்றிவேலாயும் (விஜயன்) குடும்பத்தினர்
- 7ம் நாள் - திரு.இ.கந்தசாமி (நந்தா) குடும்பத்தினர்
- 8ம் நாள் - திரு.சின்னத்துரை வல்லிபுரம் குடும்பத்தினர்
- 9ம் நாள் - முத்தர் சதாசிவம் குடும்பத்தினர்
- 10ம் நாள் - திருவாதிரை திரு.அ.கந்தசாமி குடும்பத்தினர்
மார்கழி திருவாசக முற்ஞோதல் - கோவில் பொது
ஆங்கில வருடப்பிறப்பு சிறப்பு வழிபாடு -

தை

- மாதாஷை உடப்பயம் - திரு.முத்துவேலு குடும்பத்தினர்
- கார்த்திகை - திருமதி பார்வதிப்பிள்ளை தங்கராசா குடும்பம்
- தைப்புசம் - திரு.ந.அருளம்பலம் ஆசிரியர் குடும்பத்தினர்

மாசி

- மாதாஷை உடப்பயம் - திரு.முத்தர் சதாசிவம் குடும்பத்தினர்
- கார்த்திகை - திரு.முத்தர் சதாசிவம் (வசந்தி) குடும்பத்தினர்
- மகாசிவராத்திரி - சிவலிங்கம் பாலாபிஷேகம்

பங்குனி

- மாதாஷை உடப்பயம் - திரு.ந.அம்பிகைபாகன் குடும்பத்தினர் (மயில்வாகனம்)
- கார்த்திகை உற்சவம் - திரு.சி.கணகரத்தினம் குடும்பத்தினர்
கும்பாபிஷேக தின மணவாளக்கோல உற்சவம்
(பங்குனி அச்சுவினி)

**நீர்வை செல்கூக்குதிர்காம சுவாமி தோயில்
வாகனங்கள், உற்சவ மூர்த்திகள்
அன்பளிய்பு விபரம்**

வாகனங்கள்

பெரிய மயில் வாகனம்	- திரு.க.அப்பாத்துரை (ஸ்ரீமுருகன் சோடா)
கைலாச வாகனம்	- பெரியார் தில்லையம்பலம் பொன்னம்பலம் (சின்னையா)
சிறிய மயில்	- திரு.வே.செல்லத்துரை பிரம்மஸ்ரீ தி.மயூரகிரி சர்மா
உற்சவர் பீடங்கள்	- சிவஸ்ரீ.கு.தியாகராசக் குருக்கள் இ. கந்தசாமி, சி.நாகேந்திரம்
அறுகோண பீடம்	- சிவஸ்ரீ. கு.தியாகராசக்குருக்கள்
அலங்கார மணித்திருவாசி பீடம்	- திரு.க.தங்கேஸ்வரன்
யானை வாகனம்	- திரு.ந.அருளம்பலம் (உபாத்தியாயர்)
குதிரை வாகனம்	- திரு.நா.சின்னையா
குரன்	- திரு.பெரியதம்பி ஆச்சாரியார்
எலி வாகனம்	- சபாரத்தினம் குடும்பம்
சிறிய சகடை	- திரு.க.தங்கேஸ்வரன்
சகடை (கட்டுத்தேர்)	- திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை ஆனந்தன்
வெளிலீதி சகடை	- சற்குணநாதன் குடும்பம்
காண்டாமணி	- பெரியார் தில்லையம்பலம் பொன்னம்பலம்
மோட்டர்	- கார்த்திகேசுலிங்கம்
ஆட்டுக்கடா	- அ.சுப்பிரமணியம்
அன்னம்	- திரு.கனகரத்தினம் குடும்பம்

- தேர் - திருமதி ராகினி நித்தியானந்தன்
 நாக வாகனம் - தியாகராஜக்குருக்கள் குடும்பம்

உற்சவ மூர்த்திகள்

- ஸ்ரீ நர்த்தன விநாயகர் - கிருபா (நகைக்கடை)
 ஸ்ரீ வள்ளி, தேவசேனா சமேத ஆறுமுக சுவாமியார் - திரு.க.தங்கேஸ்வரன் குடும்பம்
 ஸ்ரீ சந்தான கோபால ஸ்வாமி - சிவஸ்ரீ கு.தியாகராசக்குருக்கள்
 ஸ்ரீ உற்சவ சண்டேஸ்வரர் - வே.ச.நல்லைநாதர்
 ஸ்ரீ வேலாயுதம் - பொ.பஞ்சநாதன்
 ஸ்ரீ வள்ளி தேவசேனா சமேத முத்துக்குமார ஸ்வாமி (உற்ஸவர்) (ஆரம்பகால மூர்த்தி)
 கார்த்திகை வேல் - திரிலோகசந்திரன்



நீர்வை செல்லக்கதிர்காம சுவாமி கோயில் திருப்பள்ளியழக்க

தாயினும் இனிய தண்ணருள் சுரந்தே
தந்தையிற் சிறந்த தலையளி புரிந்தே
சேயினும் இனிய செவ்விகள் மலர்ந்தே
செந்திரு மகளார் செல்வழும் அருளி
நாயினும் சிறியேனை இடரினின்றே காத்து
நலம்பல தந்து நின் பேரருள் புரியும் நம்
வாயினால் போற்றந்தியவனே நீர்வை
வள்ளலே! கதிர்காமா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

01

விண்ணவர் விரைமலர் தூவியேத்தினர்
வீணைகள் மீட்டினர் கந்தர்வாதியர்
பண்ணவர் கனிவொடு பாடினர் கீதம்
பக்தர்கள் நின்னை பரவிப் பணிந்தனர்
மண்ணகமெங்கும் மகிழ்ச்சி பெருக்கிட
மங்கையர் கற்பும் அந்தனர் அறமும்
திண்ணமுற செங்கோல் அரசுமுண்டாக நீர்வை
செல்லக் கதிர்காமா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

02

நீட்டொலி தீபம் ஏற்றினர் ஒருபால்
நிமலனே நின் கோயில் நெருங்கினர் ஒருபால்
பாட்டொலி பண்ணொலி பரப்பினர் ஒருபால்
பாதிரி முதலாய பூக்கள் தாங்கினர் ஒருபால்
கோட்டொலி குழலொலி கொட்டினர் ஒருபால்
கோமகனே! குமரா என வழுவினர் ஒருபால்
நாட்டமொடு நான்மறை ஓதினர் ஒருபால் நீர்வை
கதிர்காம நாயகனே! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

03

திருக்கோயிற் பிரகாரங்கள்

நீர்வேவி செல்லக் கதிர் காம சுவாமி திருக்கோயில் பிரகாரங்களும் (திருவீதிகளும்) அதில் அமைந்துள்ள பரிவார சந்நிதிகளும் சிறப்புடையன.

தென் கதிர் காமத் தில் மஹாதேவாலயம் என்ற பெரிய கோயிலில் எப்படி விநாயகர் விஷ்ணு ஆகிய மூர்த்திகளுக்கும் மூலவருக்குமாக மூன்று சந்நிதிகள் சிறப்போடு அமைந்துள்ளது.

அது போலவே நீர்வைக் கதிர் காம கோயிலும் கல்பக மகாகணபதி, மூலவர், சுந்தர வரதப்பெருமாள் ஆகிய சந்நதிகள் முப்பெரும் சந்நதிகளாக சிறப்போடு விளங்குகின்றன.

இரண்டாம் திருவீதியில் தலவிருட்சம் உள்ளிட்ட தெய்வீக மரங்களும் குமார புஷ்கரணி தீர்த்த தடாகமும், புஞ்சோலை, அன்னதான மண்டபம், அறநெறிப் பாடசாலை, திருத்தேர் தரிப்பிடம், தீர்த்த மண்டபம், சித்த சமாதி என்பன திகழ்கின்றன.

இதற்கப்பால் சில குடியிருப்புக்களையும் சுற்றி மூன்றாம் திருச் சுற்றையும் அவதானிக்கலாம். ஞானபைரவர் வீதி, காளியம்பாள் வீதி, கதிர் காம வீதி ஆகிய பிரதேச சபை வீதிகள் கோயிலைச் சுற்றி அமைகின்றன. இந்த திருச்சுற்றில் தென் கிழக்கில் பெரியதம்பிரான் (நாகராஜர்) கோயிலும் தென் மேற் கில் ஞானபைரவர் கோயிலும் வடமேற் கில் வல்லியப்பர் (நாகராஜர்) கோயிலும் வடகிழக்கில் ஞானபைரவர் கோயிலும் காவற் தெய்வங்களாக நான்கு மூலையிலும் அமைந்துள்ளன.

இச் சுற்றை ஒட்டி இறைவன் கந்தஷ்டிப் பெருவிழாவின் போது வேல்பெறும் பொருட்டு எழுந்தருளி உலா வருகிறான்.

இச் சுற்றினின்று சுற்றுத் தொலைவில் வடமேற் கில் இராஜராஜேஸ் வரி அம்பாள் கோயிலும் வடகிழக்கில் காளியம்பாள் கோயிலும் சிறுகோபுரங்களோடு கூடியதாக அமைந்துள்ள சிறப்பைக் காணலாம்.

ஆகம விதிப்படி விநாயகருக்கான சந்நதி அமையப்பெற வேண்டிய நேரே கிழக்கிலும் தென்மேற்கிலும் முறையே வாய்க் காற்றரவை விநாயகருக்கும் அரசுகேசரி விநாயகருக்குமான திருத்தலங்கள் காணப்படுகின்றன.

அதுபோலவேதிருக்கோயிலைவந்தடைவதற்குமுத்திசைப் பாதைகளை அவதானிக்க முடியும். யாழ்-பருத்தித்துறை வீதியிலிருந்து வருவோர் கிழக்கேயிருந்து கேராளிவத்தை வீதி வழியாக வந்து காளிகாம்பாள் வீதியில் திரும்பி ஞானபைரவர் வீதி வழியேயும் மேற்கே இராஜ வீதியிலிருந்து வருபவர்கள் அரசொல்லை வீதியில் சேர்ந்து ஞானபைரவர் வீதி வழியேயும் வடக்கே குறுக்கு வீதியிலிருந்து காளிகாம்பாள் வீதி வழியே கதிர்காம கோவில் வீதியில் சேர்ந்தும் கோயிலை அடையலாம்.

வெளியூரிலிருந்து கதிர்காமசுவாமி கோயிலை நோக்கி வருவோர் முன்னின்று விநாயகரை வழிபடும் விதமாக கோயிலின் கிழக்கு, மேற்கு திசைகளில் பிரபலமான பிள்ளையார் கோயில்கள் அமைந்துள்ளன.



அழுத்து பழுமுதிர் சோலை

இத்தலம் கதிர்காமம் - தென்னிந்திய பழுமுதிர்ச்சோலை தலைப்புவரமைகளோடு திகழ்கிறது.

ஆறுபடை வீடுகளில் ஆறாவதாக ஆக்ஞா தலமான பழுமுதிர்ச்சோலை அழகர் மலை - சோலை மலை என்றெல்லாம் போற்றப்படும் தலமாக உள்ளது.

வள் எி கல்யாணம் நடந்த தலமாக கந் தபுராண வாழ்த்துப்பாடலால் பேசப்படும் பழுமுதிர்ச்சோலை நீர்வை செல்லக் கதிர் காமத் தோடு ஒப்புடைதன்மைகளுடைய தலமாதலில்நீர்வைக் கதிர்காமம் ஈழத்துப்பழுமுதிர்ச்சோலையாக' திகழ்கிறது.

1. விட்னு அம்சமாக முருகன் திகழ்வதோடு கண்ணனும் கந்தனும் கலந்துறையும் தலமாக அமைந்துள்ளமை.
2. வள் எிக் கொடி நாட்டி - சேவந் கொடி வாயிலில் ஏற்றி பெருவிழா நடக்கும் பாரம்பரியம் உள்ளமை.
3. அங்கே ஒளவை - இங்கே செல்லாச் சியம் மை என்று தமிழ்ப்பெண்ணடியார்கட்காக இறைவன் எளிவந்தருளிய தலமாக உள்ளமை.
4. நூபுரகங்கா - குமாரபுஷ்கரணி என்ற தீர்த்தச் சிறப்போடு திகழ்கின்றமை.
5. கண்ணனும் கந்தனும் விழாக்காணும் சிறப்பு உடைமை.
6. மாவிளக்கு ஏற்றி தேனும் திணைமாவும் நெய்வேதிக்கும் சிறப்பு வழிபாடு முதன்மை பெறுகின்றமை.
7. சோலை மலையில் ராக்காயி என்ற பெயரில் பராசக்தி பிரபலமாக கோயில் கொண்டிருத்தல் போல அருகே ராஜராஜேஸ்வரி காளிகாம்பாள் என்ற இருபெரும் சக்தி ஆலயங்கள் உள்ளமை.
8. இரு இடத்தும் பற்பல தெய்வீக மரங்கள் நிறைந்துள்ளமை.

9. இரு இடத்தும் சித்தர்களின் சமாதிகள் காணப்படுகின்றனமை.
10. ஆகம வழிபாட்டுடன் வேல் வழிபாடு தனிச்சிறப்புப் பெற்று பாரம்பரிய பொலிவுடன் திகழ்கின்றனமை.
11. அங்கே பதினெட்டாம்படி கருப்பண்ண சாமி என்ற காவற் கடவுளும் இங்கே நாகதேவர்களும் காவற் கடவுளராய் சிறப்புற்றுள்ளனமை.
12. ‘அகரமுமாகி...’ திருப்புகழில் வனமுறை வேடன் அருளிய பூசை மகிழ் கதிர்காமம் என்றும் திருமலிவான பழுமுதிர்ச்சோலை என்றும் இரு தலங்களையும் ஒரே பாடலில் அருணகிரியார் பாட அவ்விரு தலமும் ஒரு தலமாய் நீர்வையில் மிளிர்கிறது.
13. பல தொழில் புரியும் பல்வகைச் சமூகத்தாரும் நெருங்கி வாழும் தலங்களாக இவை விளங்குகின்றன.
14. சைவ, வைணவ ஒற்றுமைக்கு சான்று பகரும் தலமாக திகழ்கின்றனமை.
15. பழுமுதிர்ச்சோலைக் கருகே தெய்வானை திருமணம் நடந்த முதற்படைவீடான் சிவாம்சமாக முருகன் திகழும் திருப்பரங்குன்றம் திகழ்தல் போல நீர்வையின் தெந்கில் பிரபல கந்தசவாமி கோயில் அமைந்துள்ளது.



நீர்வேலியில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்...

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் நீர்வேலியில் பெரும்பான்மையினர் விவசாயத்தையே வாழ்வாதாரமாக கொண்டவர்கள்.

அவர்களது வீடுகள் அனேகமாக குடிசைகளாகவே காணப்பட்டன. சுண் ணாம் பு அல்லது மண் ணால் சுவர் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

ஒரு சில வசதிப்படைத்தவர்களே ஒட்டு வீட்டில் வசித்தார்கள். இந்நிலையில் இவ்வுரில் ஆகம விதிப்படி அமையப்பெற்று திருவிழாக்கள் நடைபெறும் கோயில்கள் மூன்றே இருந்தன.

1. 15ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் னரே உருவான, யாழ்ப்பாணத்தரசன் அரசுகேசரி வழிபட்ட அரசுகேசரி பிள்ளையார் கோயில் (இது போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் அழிவுற்று 1800களில் மீள புனரமைக்கப்பட்டது.)
2. 1800களின் நடுப்பகுதியை ஒட்டி கந்தையினாரால் வேற்கோட்டாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு கந்தகோட்டாக உயர்ந்து நிற்கும் கடம்ப விருக்குத்தை தல விருட்சமாக கொண்ட ராஜகோபுரத்தோடு கூடிய நீர்வேலி கந்தசவாமி கோயில்.
3. 1800களில் நடுப்பகுதியில் நெல்முட்டையோடு வந்து தானே உகந்து வாய்க்காற்றரவையில் எழுந்தருளிய வாய்க்காற்றரவை முத்த விநாயகர் திருக்கோயில்.

இவற்றை விட கிராமிய வழிபாட்டம் சம் கொண்ட பாரம்பரிய வழிபாடுகளே நடைபெற்றன. இச்சுழலிலேயே செல்லக்கதிர்காம கோயில் ஆகம விதிப்படி உருவெடுத்தது.

கோயிலைச் சுற்றியுள்ள தெய்வீக விருட்சங்கள்

கோயிலைச் சுற்றி அத்தி, ருத்ராட்சம், அரசு, பூவரசு, பொன்னொச்சி, வில்வம், வன்னி, பன்னீர், நெல்லி, கடம்பு, நாவல், ஆல், வேம்பு, தேக்கு, பனை, வாழை, தென்னை, மா, பலா முதலிய பல்வகை தெய்வீக மரங்களும் செறிந்துள்ளன.

இயற்கை அமைவே கோயிலுக்கு உண்மைச் சிறப்பன்றி கட்டடவளர் ச் சியன்று என்ற குழலியல் சார் ஆன்மீக நெறியாளர் களின் கருத்துக் கமைய இக்கோயிற் குழல் அமைந்துள்ளது.

கோயிற் குழலிலுள்ள சமாதி

சமாதி ஸ்தாபனமுள்ள ஆலயங்கள் பிற இடங்களை காட்டிலும் அதிக சக்தி வாய்ந்தன என்பது அறிஞர் கருத்து.

சித்த புருஷர்களின் சமாதியுள்ள இடங்களில் இறையருளும் குருவருளும் பிரவாகிக் கும் இந்த வகையில் சமாதி ஸ்தாபனமுள்ள நல்லூர், கதிர்காமம், செல்வச்சந்நதி போலவே நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம கோயிற் குழலில் செல்லாச்சியம்மை என்ற பெண் சித்தரின் சமாதியுள்ளமை யாவரும் கண்டு வழிபட வேண்டிய அம்சமாகும்.

திருநந்தவனம்

கோயிலின் தென்கிழக்குத் திசையில் ஆலய பூஜைக்கான பூக்களை பெற்றுக் கொள்ளும் பொருட்டு திருநந்தவனம் அமைந்துள்ளது.

இதை செவ்வை செய்து வேலி அமைத்து பேணி வளர்த்தல் அவசியமாகும். இச்குழலில் ருத்திராட்சம் முதலிய உயர் தெய்வீக விருட்சங்கள் கூட அமைவு பெற்றுள்ளன.

செல்லக் கதிர்காம சுவாமி அறநெறிப் பாடசாலை

2015ஆம் ஆண்டு உருவான செல்லக்கதிர்காம சுவாமி அறநெறிப் பாடசாலை நூற்றுக் கணக்கான மாணவர்களோடு சிறப்பு இயங்கி வருகிறது.

திரு.ஸ்ரீகானந்தன் அவர்களை தலைவராக கொண்டு இயங்கும் இப்பாடசாலையில் அர்ப்பணீப்பு உணர்வுடன் பல ஆசிரியர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

விழாக்களையும், குருபூசை நிகழ்வுகளையும் கொண்டாடும் இப்பாடசாலையின் மாணவர்கள், கோட்ட, மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு வெற்றியீட்டி பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர்.

வெள்ளி தோறும் மாலை வேளைகளில் இயங்கும் இப்பாடசாலை செழிப்புற வளர யாவரதும் ஒத்துழைப்பு அவசியமாகும்.

செல்லக்கதிர்காம மண்டப திருப்பணி

2012ஆம் ஆண்டு நடந்த மகாகும்பாபிஷேக விழாவை தொடர்ந்து கோயிலின் திருப்பணிச் சபை அறங்காவலர் சபையாக மாற்றும் பெற்றது.

மேற்படி சபையின் முயற்சியோடு அடியவர்களின் ஆதரவுடன் கோயிலின் தெற்கு வீதியில் மண்டபம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அன்னதானம் வழங்குவதற்கு பெரிதும் பயன்பெறும் இம் மண்டபம் சில திருமண நிகழ்வுகள் நடாத்தவும் உதவுகின்றது.

இதைவிட செல்லக்கதிர்காம சுவாமி அறநெறிப்பாடசாலை இம்மண்டபத்திலேயே நடாத்தப்பட்டு வருகிறது.

இம்மண்டபம் இன்று 64ஆடி நீளம் கொண்டதாக உள்ளது. மண்டப கூரை, சுவர் வேலைகள் நடைபெற்றுள்ளது. ஆயினும் சுவர் பூசப்பட வேண்டும். நிலவேலை நடைபெற வேண்டும்.

ஆக அறிவு, அன்னம் இரண்டும் அளிக்கும் இந்த மண்டபம் சற்றே மெருகூட்டப்படின் எளிமையான மங்கல வைபவங்களும் உதவும் என்பதில் ஜயமில்லை.

சௌல்க்கதிர்காம சுவாமி ஆலய சித்திரத்திருத்தேர்

2015ஆம் ஆண்டு வெள்ளோட்டம் கண்ட ஆலய சித்திரத்தேர் அழகும் அற்புதமும் பொருந்தியது.

இத் தேர் வெளிநாட்டில் வதியும் திருமதி ராகினி நித்தியானந்தன் குடும்பத்தாரின் உபயமாக பல இலட்சம் ரூபா செலவில் உருவாக்கப்பெற்றதாகும்.

ஸ்தபதி விஸ்வலிங்கத்தின் கைவண்ணத்தில் உருவான இத்தேர் திராவிட மரபில் அமைந்த எண்கோண வடிவமுடையது.

இப்பணிகளுக்கு வித் திட்ட உதவிய அமரர். திரு. கிநித்தியானந்தன், அமரர். த.நடராசா (நடனசிவராசா) ஆகியோர் நன்றியோடு நினைவுகூரத்தக்கோராவர்.

திருத்தேர் மண்டபம்

தேர் அமைந்தால் போதாது அது பாதுகாப்பாக நிலைநிற்க மண்டபமும் உருவாக்கப்படவேண்டியது அவசியமாகும்.

இதை உணர்ந்து திருமதி. சி.நாகேஸ்வரி, திரு. தங்கேஸ்வரன் ஆகியோர் தம் குடும்பத்தாரின் உதவியுடன் உயர்ந்து நிற்கும் திருத்தேர் தரிப்பிட மண்டபத்தை உருவாக்கியுள்ளனர்.

கைவ நிறைவேற்றப்பெறின் சிறப்பு

தற்போது கதிர்காம முகப்பு மங்கல தோரண வாயில் உருவாக்கப்பெற்றுள்ள இக்கோயில் ஓரளவு பூரணத்துவமான பேராலய வடிவம் பெற்றுள்ளது.

ஆயினும், இன்னும் சிற்சில பணிகள் உள். அவற்றில் மண்டப திருப்பணி முதன்மை வாய்ந்தது. அது தவிர,

மாம்பழத் திருவிழா, திருப்புகழ் திருவிழா, ஸ்கந்தசஷ்டி திருவிழா இவற்றுக்கும் பிற உற்சவங்கட்கும் உதவுமாப் போலே சோமாஸ்கந்தர், பாலசுப்பிரமணியர், அருணகிரிநாதர், முருகனின் சேனாதிபதியான வீரபாஹாதேவர் ஆகியோருக்கு சிறிய வடிவ பஞ்சலோக விக்கிரகங்கள் உருவாக்கப் பெறலாம்.

அது போல, இப்போது புதிய சித்திரத் தேர் உள்ளது. ஆயினும் சப்பறும் இல்லை ஆகவே ஒரு அழகான சப்ரமஞ்சம் என்ற சப்பறும் உருவாவது அவசியம்.

அவ்வாறே இப்போதுள்ள மயில், யானை, ஆட்டுக்கடா, நாகம், குதிரை, அன்னம், கைலாசம் முதலிய வாகனங்களோடு ரிஷைபம், காமதேனு, சிறு மஞ்சம், பூதம் (இடும்பன்), பத்மபீடம் (தாமரை) போன்றனவும் செய்யப்படின் ஒருநாள் ஒரு வாகனத்தில் இறைவனை எழுந்தருளச் செய்யலாம்.

அது போல ஷட்கோண பீடம் உள்ள இக்கோயில் சிம்மாசனம் ஒன்று உருவாவது அவசியமானதே.

தீர்த்த மண்டபம்

கவாமி தீர்த்தமாடிய பின் இளைப்பாறும் பொருட்டு சி.நாகேஸ்வரி குடும்பத்தாரின் உபயமாக தீர்த்த மண்டபம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கோயிலின் சிறப்பான நேர்த்தி வழிபாடுகள்

இக்கோயில் மாவிளக்கேற்றி வழிபடுதல் சிறப்பான அம்சம். ஒவ்வொரு மாத கார்த்திகை நடசத்திரங்கள், மற்றும் விசேஷ நாட்களில் மாவிளக்கேற்றி வழிபடுவர்.

தேனும் தினை மாவும் கலந்து உருவான இவ்விளக்கு வள்ளி மணவாளனின் இதயத்தில் மிகவும் உவப்பானதாகும்.

அது போல காவடியெடுத்தும், அங்க பிரதட்சணம் செய்தும் அடி அளித்தும் பால்குடம் எடுத்தும் அடியார்கள் நேர்த்திகளை நிறைவேற்றுவர்.

திருமணம் கைகூடவும், குழந்தை பேறு உண்டாகவும் கல்வி கேள்விகளில் உயரவும் தொழில் வாய்ப்புண்டாகவும், மன நிம்மதி வேண்டியும் இவ்வாறு அடியார்கள் வழிபடுவர்.

இதைவிட கடப்பம் இலைகளை கோர்த்து மாலையாக்கி சாற்றி வழிபடுவதும் ஒரு சிறப்பான பிரார்த்தனையாகும். முருகன் கடம்பலில்வ பிரியன் அல்லவா?

யார் நீந்த செல்லாச்சியம்மை?

யாழ் ப் பாணத் து சிவ யோக
சவாமிகளின் அபிமான சகோதரியாக
விளங்கியவர் செல்லாச்சியம்மையார்.
இவர் சுன்னாகப்பதியில் வாழ்ந்தவர்.
சித்துக்களில் வல்லவர். ஆனால், தன்னை
இனங்காட்டாதவர், சித்தை மறைத்து
சிவநெறியில் நின்றவர்.



சுருள் சுருளான முடியை கொண்ட
இவர் 1800 களின் பிற்பகுதியில் பிறந்து 1940 ஆம் ஆண்டுக்கு
முன்னரே மறைந்தவர். இவரும் நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம
சவாமி ஆலய ஸ்தாபக செல்லாச்சியம்மையும் ஒருவரா? என்பது
ஆய்வுக்கு உரியது.

அக்காலத்தில் சுன்னாகம் - நீர்வேலி மிக நெருங்கிய தொடர்புள்ள கிராமங்கள். இவ்விரு கிராமத்தையும் குறுக்கு வீதி இணைத்தது. மிக நெருக்கமான திருமண உறவு, மற்றும் நீர்வேலி விவசாய வாழைப்பழங்களை சுன்னாகம் சந்தையில் சந்தைப்படுத்தல் போன்றவற்றால் மிக நெருங்கி இருந்த கிராமங்கள் இவை.

அது தவிர காலம், கர்ண பரம்பரை கதைகள் ஒன்றாகவே உள்ளன. பொதுவில் சித்தர்கள் புகழ், பொருள் வேண்டாத வர்கள் ஒரு நேரத்திலேயே பல இடங்களில் சுற்றித் திரியும் அஷ்டமா சித்தியுள்ளவர்கள். ஆனால் அதை ஒரு பொருட்டாக கொள்ளாதவர்கள்.

சித்தமருத்துவர்களாயும் திகழ்ந்த இவர்களின் செய்கைகள் பித்தர்களின் செய்கை போலிருப்பதால் சாதாரண மக்கள் அவர்களை கண்டதும் அஞ்சி விலகுவர். பக்குவான்மாக்களே அவர்களை நெருங்குவர்.

அவ்வகையில் இவ்வாறானவர்களின் வரலாற்றை உள்ளபடி அறிதல் கடினம். ரிசி மூலம் தேடக் கூடாது என்பது இதுதான் போலும்.

எவ்வாறாயினும் இல்லறத்தில் புகுந்து விதி வசத்தால் கணவனை இழந்து காரைக்காலம்மை போல பணி செய்த இப்பெருமாட்டி பற்றிய ஆய்வு மேலும் செய்யத்தக்கது. ஆனால் சித்தர்களை ஆய்வு செய்வதை விட அவர்களை வணங்கி நின்று அருள் பெறலே முறை என்பதே ஆன்றோர் கருத்து.

இவர் சைவ வேளாண் குடும்பத்தில் 1863ல் பிறந்தவர் என்றும் எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளை அறியும் திறன் படைத்தவர் என்றும் 1905 ஆம் ஆண்டு தம் கணவனை இழந்ததும் துறவு நெறி நின்று வெள்ளாடை தரித்து உண்டி சுருக்கி கடும் தவநெறி நின்றார் என்றும் காலகத்தியில் சமாதி நிலை எய்தி, உடல் சார் கருமம் எதையும் செய்யாது இருந்தார் என்றும் அதனால் அவரது

தலைமயிர் சடையாக பின்னி வளர்ந்து நிலத்தை தொட்டது என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

தவிரவும், குருவின் துணையின்றி இப்பெருநிலை எதிய அம்மையார் வீட்டை விட்டு அகலாது தமக்கு எதிய சித்திகளை புறந்தள்ளி வாழ்ந்தார்.

1914ஆம் ஆண்டு யோகர் சுவாமிகள் செல்லாச்சியம்மை யாரை முதன்முதலில் சந்தித்தார்கள். அப்போது இவ்விருவரும் யோகஞானநெறியில் பரிபூரணமெய்திருந்தனர்.

அதன் பின்னரே குளித் தல், மருந் து உண் ணல், உணவருந் தல், வீட்டை விட்டு வெளிச் செல்லல் போன்ற சாதாரண நிலைக்கு அம்மையார் வந்தார் என்பர். யோகரை அம்மையார் 'தம்பி' என்றே அழைத்தார்.

அம்மையாரின் சித்திகள் அளப்பரியன். ஆணால்மனச்சுத்தம் இல்லாதோர் அவர் அண்டையிலும் செல்ல முடியவில்லை. அவரால் நோய்கள் நீங்கப் பெற்றோர் அனேகர்.

செல்லாச்சியம்மையாரின் கடைசிக் காலத்தில் யோகர் சுவாமிகள் தம் கையால் கொடுக்கும் உணவை மட்டுமே உண்ணத்தக்க அதிகாரம் நிலையை அம்மை அடைந்திருந்தார் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

இவர் 1936ஆம் ஆண்டு அளவில் மகா சமாதியடைந்தி ருக்கலாம். இவரது உடலை சமாதிவைக்க சிலர் குழி தோண்டிய போதும் அதற்கு யோகர் சுவாமிகள் அனுமதிக்கவில்லை. கடைசியில் தகனம் செய்யப்பட்டது. முடியை வைத்து சமாதியமைக்க அனுமதித்ததாக தெரிகிறது.

இவரது குருபூஜை தைமாத ரேவதி நட்சத்திரம் (ரதசப்தமி) குறிப்பிடப்படுகிறது. திரு.ச.அம்பிகைபாகன் (முன்னாள் யா/வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி அதிபர்) எழுதிய கட்டுரை ஒன்றின் மூலம் (1965) இவற்றை அறிய முடிந்தது.

இந்த செல்லாச்சியம்மையும் நீர்வேலி செல்லக்கத்திர்காம ஸ்தாபக அம்மையாரும் ஒருவரா? என்பது ஆய்வுக்குரியதே. கதிர்காம கோயில் முதற் கும்பாபிஷேக நாள் 1941 ஆவணி ரேவதி என்பதும் இதோடு சேர்த்து சிந்திக்கத்தக்கது. ஆக, ரேவதி நட்சத்திர தொடர்பு அக்காலத்தில் சிந்திக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேக முகவர்த்த நிர்ணயம் செய்யப்பட்டதா, என்ற கோணத்திலும் சிந்திக்கலாம்.

கோயிற் சுவற்றில் தகட்டில் வரைந்து பதிக்கப்பட்ட முனிவர் சிவயோக மாழுனிவரா? என்பதும் ஆய்விற்குரியதே. இவரது பெயர் 1918ஆம் ஆண்டு தரும சாசன உறுதியில் சரவணமுத்து கைம்பெண் செல்லாச்சியம்மை என்றுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

திருக்கோயில் அர்ச்சகர்கள்

‘அர்ச்சகஸ்ய பிரபாவேன சிலா பவதி சங்கர:’ என்று ஆகமம் கூறும். சிலை சிவனாவது அர்ச்சகரின் பாவனை, பக்தி என்பவற்றாலாகும்.

அவ்வகையில் நீர்வேலி செல்லக்கத்திர்காம பெருமானை அர்ச்சிக்கும் பெருமை பெற்ற அர்ச்சக மரபினர் சிந்திப்பதற் குரியோராவர்.

தற்போது ஆலய பிரதம சிவாச்சார்யராக விளங்கும் பிரம்மஸ்ரீ. கு.தியாகராஜக்குருக்கள் முப்பத்தைந்து ஆண்டுகட்கு மேலாக இப்பணியாற்றி வருகிறார்.

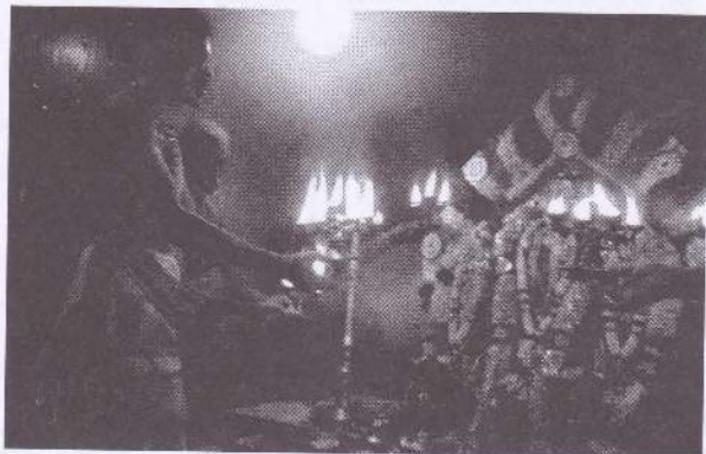
கருவறை மட்டுமே இருந்த காலத்தே பூஜை ஏற்று ஊராரின் ஒத்துழைப்போடு கோயிலை உயர்வுறச் செய்த பெருமை அவரை சாரும்.

இவரது முன்னோர்கள் திருஞானசம்பந்தர் அவதரித்த சீர்காழி - கௌண்டின் ய கோத்திர மரபினர். கும்ப கோணத்திலிருந்து 1700களின் நடுப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்து 1917-2017 சிற்மு ஶவ்ர்

உடுவிலில் குடியேறி இன்று மயிலணி, காரைநகர், கோப்பாய், நீர் வேலி போன்ற ஊர் களிலும் செறிந்து கோயிற் பூஜை, புரோஹிதம் போன்றவற்றை செய்து வருபவர்கள்.

கும்பகோணம் ப்ருஹந்நாயகி ஸமேத நாகேஸ்வரப் பெருமானை குலமூர்த்தியாக கொண்ட இம்மரபில் தியாகராஜக் குருக்களும் மழூரகிரிக் குருக்களும் செல்லக் கதிர்காம செவ்வேளை ஸம்பத் குமாரனாக போற்றி மகிழ்கிறார்கள். இன்று வரை வேதனம் வேண்டாது படித்தரம் பெற்று வழிபாடுகளை ஆற்றி வருகிறார்கள்.

இவர்கள் தமிழார்வலர்களாயும் இருப்பதும் மழூரகிரிக் குருக்கள் அண்மையில் கந்தபுராணத்தை சுருக்கி 172 விருத்தப் பாக்களில் குமாரகாவியம் (2017) ஆக எழுதி வெளியிட்டுள்ளமையும் நீர்வைவக் கதிர்காமக் கடவுளின் கருணைத்திறனே ஆகும்.



**நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம ஸ்வாமி
ஆலய அறங்காவலர் சபை**

**(2017 மே மாதம் தெர்வு செய்யப்பட்ட தற்போதைய
ஆண்டுக்குரிய உறுப்பினர்கள்)**

கெளரவ ஆலோசகர் - திரு.வே.கந்தசாமி
போஷகர் - வண.பிரம்மரீ.கு.தியாகராஜக்குருக்கள்

தலைவர்	- திரு.இ.தயாகரன்
உப தலைவர்	- திரு.கு.ஸ்ரீகானந்தன்
செயலாளர்	- திரு.பே.தயாகரன்
உப செயலாளர்	- திரு.சி.அப்புத்துரை
பொருளாளர்	- திரு.தே.பிரசாத்

நிர்வாக உறுப்பினர்கள்

திருமதி.சி.நாகேஸ்வரி
திருமதி.ஜெ.கலைச்செல்வி
திரு.செ.இரத்தினசிங்கம்
திரு.மு.சிவநாதன்
திரு.ச.தவராஜா
திரு.த.பவளகேசரி

கணக்கு ஆய்வாளர் - திரு.சுதர்சன்

சிறப்பு - இளைஞர்களும் இச்சபையில் பதவிகளை வகிப்பது
தனித்துவமாக குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாக கொள்ளத்தக்கது.

இன்று வரை கோயில் நிற்வாக முறைமை

இக் கோயிலை பரிபாலனம் செய்வதற்கு 2012ஆம் ஆண்டு உருவான அறங்காவலர் சபை இன்று வரை சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. இதற்கு முன்னரும் அவ்வப்போது சிற்சில காலங்களில் இச்சபை உருவாக்கப்பட்டு ஓரிரு பணிகளோடு சிதைந்து விட்டது.

இம்முறை 2011ஆம் ஆண்டு பாலஸ்தாபனத்தோடு உருவான திருப்பணிச் சபை 2012ஆம் ஆண்டு அறங்காவலர் சபையாக மறுமலர்ச்சியற்றது. இச்சபை மூலம் பற்பல பணிகள் ஆற்றப்படுகின்றன.

ஆயினும் கோயிலின் திருப்பணிவேலை, மஹோற்சவம் தவிர்ந்தநித்தியபூஜை, மாதாந்தவிழாக்கள் போன்றவை இன்னும் வழிபடுனர். உபயதாரர்கள் நேரடியாக கோயிற்குருக்களோடு தொடர்பு கொண்டு கோயிற்குருக்களின் வழிநடத்தலில் செய்து வருவது சிறப்பாக அவதானிக்கத்தக்கதாகும்.

கதிர்காம அலங்கார தோரணவாயில்

துர்முகி வருடம் (2016) ஸ்கந்தசஷ்டி ஆரம்ப நாளன்று அத்திவாரமிட்டு இப்பணி ஆரம்பம் ஆனது. தனித்துவம், நாற்றாண்டு சிறப்பு, புதுமை, அழகு என்பவற்றை உடைய இவ்வாயில் அலங்காரம் அடியார்கள் பலரின் பங்களிப்போடு ஏற்றத்தாழ ஆற்றரை லட்சம் ரூபா செலவில் வடிவமைக்கப்பட்டது.

விடயபுரிதலின்மை, மணல் தட்டுப்பாடு இவைகளால் தடைப்பட்டதால் காலதாமதமான இப்பணி இறைவன் விருப்பப்படி போலும் ஏவிளம்பி வருடம் (2017) ஸ்கந்தஷஷ்டி ஆரம்ப நாளன்று புனித கும்ப அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு சம்ப்ரதாய பூர்வமாக திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது.

இத்தோரண வாயில் கதிர்காமம் தவிர்ந்த பிற இடங்களில் இது போல முழுமையாக தோற்றுத்தோடு இருப்பதாக அறிய முடியவில்லை. இது கோயிலுக்கு பெருஞ்சிறப்பை சேர்க்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

வைக்கியங்களில் தோரண வாயில்

தோரண கனக வாசலில் முழவு	
தோல் முர சதிர	- முதிராத
தோகையர் கவரி வீசவ யிரியர்	
தோள் வலி புகழ்	- மதகோப
வாரண ரதப தாகினி துரக	
மாதிர நிறைய	- அரசாகி
வாழினும் வழுமை கூரினும் நினது	
வார் கழலொழிய	- மொழியேனே
பூரண புவன காரண சவரி	
பூதர புளக	- தனபார
பூஷண நிருதர் தூஷண விபுதர்	
பூபதி நகரி	- குடியேற
ஆரண வகை ஈடு குடுமி	
ஆரியன் வெருவ	- மயிலேறு
மாரிய பரம ஞானமும் அழகு	
மாண்மையும் உடைய	- பெருமாளே

திருப்புகழ்

நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபன் உடைய
கோயில் காப்போனே கொடித் தோன்றும்
தோரண வாயில் காப்போனே மணிக்கதவம்
தாள் திறவாய்

திருப்பாவை 16

தம்பத்தழியில் ஏழுந்தருளியுள்ள விநாயகர்
தோரண வாயிலுக்கு எதிரே அமைந்திருப்பதால்
தோரண கணபதி என்படுவார் கடன்
தோல்லை நீக்குவது இக்கணபதியின் சிறப்பம்சம்

செல்ல - செல்வ

செல்ல என்பதும் செல்வம் என்பதும் ஒரு பொருட் சொல்லாகவே பயன்படுகிறது. செல்லப் பிள்ளை என்பதை சம்ஸ்கிருதத்தில் ஸம்பத்குமாரன் என்கிறார்கள்.

செல்வம் என்பது மருவி செல்லமாகி செல்லக் கதிர் காமனானது. எனவே இப்பெருமானும் 'ஜோதிகாம ஸம்பத்குமார் ஸ்வாமி' என்று வடமொழியில் கொண்டாடப்படுகிறார்.

இல்சநாம அர்ச்சனை

ஸ்வர்க்கீய ஸ்ரீ. சு. இராஜேந்திர குருக்கள் தலைமையில் ஆனிமாத விசாக நாளில் ஏக தின இல்ச நாம அர்ச்சனை பல்லாண்டுகள் நடைபெற்று வந்தது.

2000க்கு பின் மஹோற்சவம் ஆணி மாதம் நடைபெற தொடங்கியதால் அது நின்றுவிட்டது. அன்பர்கள் விரும்பின் கதிர்காம உற்சவ காலத்தில் ஒரு நாளில் அந்நிகழ்ச்சியை மீண்டும் நடாத்தலாம்.

கோயிற் பெருவிழா

1941ஆம் ஆண்டு ஆவணி ரேவதியில் கும்பாபிஷேகம் நடந்த பின் அடுத்த ஆண்டு தொட்டு சில ஆண்டுகள் ஆடித் திருவோணத்தை ஒட்டி சிறிய அளவில் அலங்கார உற்சவம் நடந்திருக்கிறது. 1960 களுக்குப் பின் அது படிப்படியாக நின்றுவிட்டது.

பிறகு 1985ஆம் ஆண்டு பங்குனி ரேவதி கும்பாபிஷேகத்திற்கு பின் அவ்வாண்டு தொட்டு மீண்டும் 16 நாட்கள் உற்சவம் நடைபெறலாயிற்று.

1997ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகத்தின் பின் கொடியேற்றி குமாரதந்திர விதிப்படி மஹோற்சவம் செய்தற் பொருட்டு அது ஆணி மாதத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. விழா நாட்களும் 12ஆக

மாறியது. 2001ஆம் ஆண்டு பிரம்மஸ்ரீ.கு.தியாகராஜக்குருக்கள் தலைமையில் முதற்கொடியேற்ற மஹாந்சவம் இடம்பெற்றது.

ஆனால் மேற்படி குருக்கள் தலைமையில் 1985தொட்டு தேர், தீர்த்த விழாக்கள் ஆரம்பமாகி விட்டன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கதிர்காமம் என்றால் கீப்போதுள்ள முறையா?

இப்போது கதிர்காமம் என்ற உடனேயே சிலரின் முகம் சுருங்குகிறது. அது சிங்கள் பூமி என்று நினைக்கிறார்கள். கதிர்காமம் இன்றுள்ள நடைமுறைகளே அதற்கு காரணம். நாங்கள் அவைகளை பின்பற்ற வேண்டியதில்லை.

நாங்கள் நினைக்கிற கதிர்காமம் கந்தபுராண கால ஏமகூடம். அருணகிரிநாதர் பாடிய கதிர்காமம்.

அக்காலத்தில் கதிர்காமத்தில் வேதமோதி ஆகம விதிப்படி வழிபாடும் வேடர் வழிபாடும் ஒருங்கே நடந்துள்ளது.

கதிர்காமம் வந்து நேரடியாக தரிசித்த அருணகிரிநாதர் (14ஆம் நாற்றாண்டு)

‘கனகமா ணிக்க வடிவனே மிக்க

கதிரகா மத்தில் உறைவோனே’

என்று பாடியுள்ளார்.

இது கதிர்காமத்தில் விலையுயர்ந்த மாணிக்கத்தாலான திருவுருவம் இருந்ததாக சொல்லும் செய்தி.

கோயிலில் அனேக சிவாகம பூஜை பொருட்கள் வேறு கிடைத்துள்ளதாகவும் சிலர் கூறுகின்றனர்.

பொக்டர் டேவிளன்று ஆங்கிலேயர் கதிர்காமத்து திருவுருவம் பெருங் கலக காலத்தில் (1600 களிலிருந்து 1800கள் வரை) மறைக்கப்பட்டு காட்டில் ஒளிக்கப்பட்டதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதை விட கருவறையில் தங்க விக்கிரகம் ஒன்று இன்னும் இருப்பதாக சிலர் கருதுகின்றனர்.

கதிர்காமம் தியனகம பெருங்காட்டில் இருப்பதும் அடிக்கடி போர்த்துக்கேயர், ஆங்கிலேயர் படையெடுத்ததும், கடந்த ஒரு

நாறு ஆண்டுகூட்கு மேலாக சிங்கள மொழியானுமை அதிகரித்து பெளத்தமத புனித பூமியானதுமே இன்று கதிர்காம நிலைமைக்கு காரணம்.

ஆக, இன்று கதிர்காமம் என்று பேர் உள்ள இடங்களில் இப்போதைய கதிர்காம நடைமுறைகள் பின்பற்றல் பொருத்தமன்று. பதிலாக புராதன மரபுகளை தேடி அறிந்து நடைமுறைப்படுத்தலே சிறப்பாகும்.

எவ்வாறாயினும் கதிர்காமம் என்பது மிகப்பிரசித்தமான மிகப் புனிதமான நினைதொறும் உள்ளம் உருக்கம் அற்புதப் பெருந்தலம் என்பதில் ஜூயமில்லை.

வலஞ்சுழி விநாயகர்

நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம கோயிலில் தனிச் சந்நதி கொண்டருஞம் பின்னையார் அபூர்வமான வலஞ்சுழி வடிவினர். அப்பெருமான் வீற்றருஞம் பீடத் தில் முஷ்டிக வடிவமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்பக கணபதி என்பது இப்பெருமானின் திருநாமம்.

முஸ்தான முர்த்தியின் பீடம்

இவ்வாலய மூலமுர்த்தியின் பீடம் மறு இடங்களை போல சதுரவடிவில் அமையாமல் அரைவட்டவடிவில் விங்க பாணத்தை ஒத்துள்ளது.

இந்த பீடத்தினுள் அபிஷேக தீர்த்தம் உட்சென்று ஒரு தவாரம் வழியாக வெளியேவருவது சிறப்பம்சம்.

கதிர்காமம் போல ஆவுடையார் கோயில் போல இங்கும் உள்ளே சிதம்பரரவுஸ்யமே. வெளிப் பார்வைக்கு இறைவனை உணர வேல் வைக்கப்பட்டுள்ள போதும் இறைவன் உருவற்று உறையும் தலம் இதுவென்றே அறிஞர் உணருவர்.

இதைத் திருப்பெருந்தறை ஆவடையார் கோயில்பாரம்பரியத்தோடு இணைத்து சிந்திக்கலாம்.

கோயிலில் உள்ள திருவாபரணங்கள்

இறைவனுக்குச் சாற்றப் பல திரு ஆபரணங்கள் 1995க்கு முன் இருந்தன. இடப்பெயர்வின்போது அவ்வாபரணங்களும் தங்கத்தாலான திருவேலும் கொள்ளையிடப்பட்டன.

அதன் பின் கோயிலில் அறங்காவலர் சபை போன்றவை ஸ்திரமாக அமையாத குழலில் பாதுகாப்பு பிரச்சினை காரணமாக இயன்ற அளவு திருவாபரணங்கள் சேர்க்கப்படவில்லை.

ஆக, இன்று பெறுமதியான ஆபரணங்களைன்று சொல்லும் வகையில் கோயிலில் ஆபரணங்கள் குறைவு.

ஆயினும் ஒன்று முகர் வெள் எி கிரீடம் (உபயம் - தங்கேஸ்வரன்) விநாயகர் அங்கி (உபயம் - போது) ஆகியவற்றை மட்டுமே குறிப்பிடத்தக்கதாக சொல்லலாம்

ஆன்மீக நூலகம்

திருக் கோயில் உட்பிரகாரத் தில் ஆன்மீக நூலகம் அமைந்துள்ளமை ஒரு தனித்துவமான அம்சமாகும்.

கோயிலின் குருக்களான நீர்வைமணி தியாகராஜக்குருக்கள் ஒரு எழுத்தாளராகவும், ஜோதிடராகவும், சமூகவியலாளராகவும் ஒருங்கே பணியாற்றுவதால் அவரது ஏற்பாட்டில் இந்த நூலகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

2004ஆம் ஆண்டு குருக்களின் அறுபது அகவை நிறைவின்போது திறந்து வைக்கப்பட்ட இந்நூலகம் இன்னும் பல முன்னேற்றங்களை பெறின் தனித்துவம் பெறும் எனலாம்.

கோயில் வெளியீடுகள்

மேற்படி குருக்கள் அவர்களின் ஆலோசனையால் கோயிலால் பல வேறு தமிழ், சம் எஃகிருத நூல் கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. மிகச் சிறிய அளவிலாள கோயிலாக இருந்த போதே இக் கோயிலால் வெளியிடப்பட்ட நூல்களின் அளவு பிரமிக்க வைக்கும்.

நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம சுவாயி கோயில் அறங்காவலர் சபை - 2010 சீரிய பணிகள்

நீர்வேலி செல்லக்கதிர்காம கோயிலை பரிபாலிக்க அறங்காவலர் சபை உருவாக்கும் முயற்சி அவ்வப்போது மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆயினும் 2012ல் அது ஸ்திரமாக உருவாகாத வரை ஸ்திரமந்றுக் காணப்பட்டது.

ஆயினும் 2010ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் உருவாகி சபையாக மலர்ந்த பரிபாலனசபை குறிப்பிடத்தக்க பணிகளை ஆற்றியமை கவனத்திற்கு உரியது.

அக்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணியாக,

இன்றைய கோயிலின் முகப்பு மண்டபம் முன் வீதிப்பகுதி உள்ள நி.பர 05 ஆனது விசுவலிங்கம் பெண் மேரிகிறேஸ் யோகேஸ்வரிக்கே உரித்தாக இருந்தது.

இவர் கள் கத்தோலிக் க உயர் வேளாண் மரபை சார்ந்தவர்கள். இவர்கள் இப்பகுதியில் 1870களில் வீடு கட்ட வசித்தனர். ஆனால் காலப்போக்கில் கோயிற் குழலில் நிகழ்ந்த அமானுஷ்யமான சம்பவங்களால் தங்கள் ஆதனத்தை முருகன் கோயிலுக்கு என்று வாக்குத்தத்தம் செய்து விட்டு விலகி விட்டனர்.

காலகதியில் கோயில் அவர்களது ஆதனத்தையும் உள்வாங்கி விட்டது. ஆனால் முறையான சாதனம் ஏதும் எழுதப்படவில்லை. அத்தோடு இப்போது உள்ள புதிய தலைமுறையார் தமக்கு அதற்கான இழப்பீட்டையும் வேண்டி நின்றனர். இச் குழலில் பிரசித்த நொத்தாரிசு க.சிவசுப்பிரமணியம் முகதாவில் 6365/25.06.2010 இல் அனுதி உறுதி மூலம் அடியார்களின் பணமாக ரூபா 650,000/- செலுத்தி அவர்களிடமிருந்து மேற்படி நி.பர 05 ஜூ பரிபாலனசபையார் கோயிலுக்கு வாங்கிக் கொண்டனர்.

இதே காலத்தில் செல்லையா தருமலிங்கம் என்பவர் கோயிலுக்கு நிபர் 02 உள்ள தம் காணிப்பகுதியை அன்பளிப்புச் செய்தார்.

இதைவிட முக்கியமான அம்சம் கோயிலின் பராபரிப்புத் தத்துவம் இராசா வள்ளிப் பிள்ளைக்கு இருந்து வந்தமையை கவனத்தில் கொண்டு அவரால் கோயில் காணி மற்றும் சொத்துக்கள் 25.06.2010 அன்று முறையான தருமசாசனம் க.சிவசுப்பிரமணியம் (பி.நொத்தாரிசு) இன் 6367ஆம் இல உறுதியால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஆக, இம்முயற்சிகளை மேற்கொண்ட சபை 2010இல் த.தர்மலிங்கம், வே.சரவணமுத்து, அ.சுப்பிரமணியம் ஆகியோரும் இன்னும் பலரும் பணியாற்றியமைகுறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இச்சபை 2011ல் சிலபலனிகழ்வுகளால் குழப்பமுற 2011ஜூன் மாதமாலில் திருப்பணிச்சபை அமைக்கப்பட்டு பாலஸ்தாபனம் செய்து திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கோயிலின் ஆதாரம்

இன்று கோயில் இலங்கை - வட மாகாணம் - யாழ்ப்பாண மாவட்டம் வளி.கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவு நீர்வேலி வடக்கு கிராம சேவையாளர் பிரிவில் அமைந்துள்ளது.

'சந்திரன் வளவும் கடப்பன் வளவும் புளியடி தோட்டமும் பிரம்படியும் மாவடியும் இத்தியடியும் ஆணைப்பந்தியடியும் முட்டுக்காயன் வளவும்' என்று பெயர் கொண்ட ஆதாரத்தில் இக்கோயில் உள்ளது.

இன்று மொத்தம் நிலப்பரப்பு 20குளி 03 கொண்ட ஆதாரத்தில் ஒழுங்கை புற நீங்கலாக அமையப் பெற்றுள்ளது.

கோயிலின் நூர்ம்பும்

இது கதிர் காம அற் புதத் தின் நூற்றாண் டு. இதுவே வெளிப்படையாக தற்காலகோயில் உருவான ஆண்டு. ஆனால், இதற்கு நூறாண்டுகள் பலவற்றுக்கு முன்னரே இவ்விடத்தில் இறை சாந்நித்தியம் அமைந்திருக்கலாம் என்று என்னவும் இடமுண்டு.

இராமாயண காலத் தில் ராவணசம் ஹாரம் செய்தத பகவான் ஸ்ரீராமர் நிலாவரைக் கிணற்றை உருவாக்கி தம் சேனைகளுக்கும் ஊரெழு - பொக்கணை கிணற்றை உருவாக்கி தமக்கும் சீதைக்கும் தாகம் தீர்த்த பின் நீர்வேலி அரசுகேசரிப் பிள்ளையார் கோயில் தீர்த்தத்தை (திருமஞ்சன கிணறு) வில்லால் எடுத்து அந்த தீர்த்தம் மூலம் சிவபூஜா வழிபாடுகளையும் செய்தார் என்றொரு நம்பிக்கையும் உண்டு. இதனால் நீர்-வில் என்று நீர்வேலியான இவ்வூரில் சீதாநாயகரின் பூஜையால் சிவசாந்நித்யம் - குக்காந்நித்யம் விரவியிருக்கும் என்பர்.

நித்திய பூஜா விபரம்

காலை மூலவருக்கு உழைத்கால நீராஞ்சனம் 7.00 மணியள வில் சகல மூர்த்திகளுக்கும் அபிஷேகம், நெய்வேதனம், பூஜை. மாலை 5.30 மணியளவில் சகல மூர்த்திகளுக்கும் சுத்தான்ன நெய்வேதனம் பூஜை.

(ஆக, தினமும் இருகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. கால குழலால் பூஜை நேரம் சந்தே மாறுபடலாம்.)

2017 சிறப்பு வழிபாடுகள்

இவ்வாண்டு அக்டை திருத்தியையின் போது தீப்பூஜையும் சிராவண பெளர்னை ஆவரண சங்காபிஷேகமும் நவராத்திரியின் போது மஹாசரஸ்வதி ஹோமமும் நடைபெற்றது. கோயிற் குருக்களால் இவ்வாண்டு சிவலிங் கழும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

கோயிலுக்கு திரனும் அடியவர்கள்

நீர்வேலி செல்லக்கத்திர்காமம் என்றாலே பலரும் வீழுதி போடும் கோயில் என்றே நினைக்கும் அளவுக்கு மந்திரித்த வீழுதியை கோயிற் குருக்களிடம் பெற்று நோய் நிவாரணம் பெறுவதற்காக செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமைகளில் கோயிலுக்கு திரளாக அடியவர்கள் வருகிறார்கள்.

கோயில் குருக்கள் மனிஜூயா அவர்கள் ஒரு ஜோதிஷ வித்வானாகவும் இருப்பதால் ஜோதிஷ விஷயங்களையும் கேட்கிறார்கள். இதற்காகவென்றே கோயிலுக்கு வருபவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள்.

கோயிலில் நடைபெறும் தனித்துவமான உற்சவங்கள்

இக்கோயில் ஆணிப்பிரம்மோத்ஸவத்தின் ஆரம்பபந்தக்கால் நாட்டும்போது வள்ளிக்கொடியும் நாட்டுவது மரபு.

உத்ஸவநாட்களில் 2ஆம் திருநாள் தொட்டு தினமும் இரவு உள் வீதி உலாவில் முறையே வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், பஜனை, வாத்ய சமர்ப்பண நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும்.

சப்பற உற்சவத் தன்று இரவு ஏன் முக பெருமான் சபாமண்டபத்திலிருந்து வசந்த மண்டபத்துக்கு எழுந்தருள்வதும் தனித்துவமாகும்.

ஆவணி கிருஷ்ண ஜெயந்தியன்று குழந்தைக் கண்ணன் சிறுவர் சிறுமியர் புடைகுழு சேஷ வாகனத்தில் எழுந்தருளி கோலாகலமாக உறியடி உற்சவம் கண்டருள்வார்.

கந்தசஷ்டியின் போது வரும் விடுமுறை நாளில் ஒருநாள் முப்பத்தாறு உரு கந்தசஷ்டி கவச பாராயணமும் 5ஆம் நாளில் மஹா விஸ்வரூப தரிசனமும் அருகிலுள்ள ராஜராஜேஸ்வரியம்பாள் கோயில் சென்று வேல் பெறும் நிகழ்வும் சிறப்பு.

சஷ்டியன்று குரசம்ஹாரமும் தொடர்ந்து சஷ்டி மஹாபிஷே
கமும் நிகழும்.

மஹா சிவராத்திரியன்று மாலை வேளை ஆலயத்தில்
எழுந்தருளியுள்ள சிவலிங்கத்துக்கு அடியார்கள் தம் கரங்களால்
பாலாபிஷேகம் செய்யலாம்.

ஆடித் திருவோணத்தன்று நிகழும் ஆடிவேல் பவனி -
யந்த்ரபூஜை - புராண படிப்பு - தீர்த்தமும் சிறப்பே.

கவனத்திற்குரிய விடயம்

பொதுவிலேயே இப்போது எல்லா கோயில்களிலும் கட்டட
வளர்ச்சி, பொருட்பெருக்கம் ஏற்பட்டுள்ள அளவு தொண்டர்
தொகை குன்றி வருகிறது. இது நீர்வேலி கதிர்காமத்திற்கும்
பொருந்துவது வேதனை தருவதாகும்.

ஆகவே கோயிலை தூய்மை செய்வது, தோரணம் கட்டுவது,
மாலை கட்டுவது, பூ சேகரிப்பது, சுவாமி காவுதல், கோலம்
போடுதல், பாத்திரங்களை துலக்குதல், அடியார்க்கு அன்னம்
உருவாக்கி தானத்தில் பங்கேற்றல், வெளிவீதி தூய்மைப்
படுத்தல் போன்றன மிக அவசியம்.

பெயர் வெளித்தெரியாது செய்யும் இப்பணி இறை அருளை
சுலபமாக பெற நல்லவழி. கடவுள் கட்டடம் கட்டுபவர்கள்,
பொருள் அன்பளிப்புச் செய்வோரை விட இத்தகையோரையே
பெரிதும் விரும்புவதாக புராணங்கள் பேசும்.

இது போலவே கோயிலுக்கு தீபமேற்ற, தூபமிட என்னென்று
தூய சாம்பிராணி, கற்பூரம், ஹோமதீரவியம் போன்றவற்றை
அவ்வப்போது வழங்கிபணி செய்வோரும் நினைவுகூரத்தக்கோர்.
ஏனெனில் இவர்களாலேயே கோயில் இயங்கு நிலை சக்தியாக
உள்ளது.

நிறைவாக, செல்லக் கதிர்காமம் நம் மெல்லோரதும் கோயில். எனவே அங்கு நான் எனது என்ற அகந்தையை விட்டு நம் பெயரை முன்வைத்தே காரியம் செய்வோம் என்ற இழிநிலையை துறந்து இறைபணி செய்தால் இறைவன் முருகனின் அருள் நிச்சயம் உண்டாகும். இது நிதர்சனமான உண்மையாகும்.

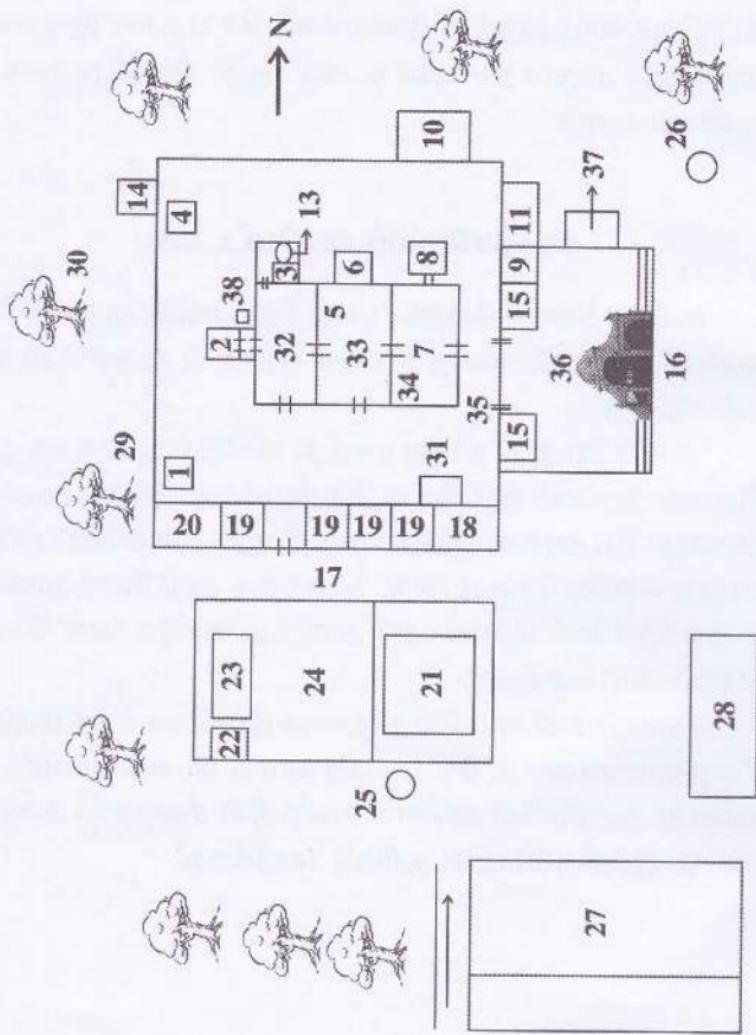
நூஞ்சநேயர் வழிபட்டமை

‘உடுக்கத்துகில்வேணு...’ என்ற திருப்புகழில் அருணகிரியார் ஆஞ்சநேயர் கதிர்காம முருகனை வழிபட்டு அருள்பெற்றதை குறிப்பிடுகிறார்.

“குறிப்பிற் குறி காணு மாருதி யினித்தெற்கொரு தூது போவது குறிப்பிற் குறி போன போதிலும் வரலாமோ, அடிக்குத் திரகாரராகிய அரக்கர்க்கிளையாத தீரனும் அலைக்கப்பறமேவி மாதுறு வனமே சென்று அருட் பொற்றிரு ஆழி மோதிரமளித்து உற்றவர் மேல் மனோகரம் அளித்து கதிர்காமம் மேவிய பெருமாளே” என்கிறார்.

சீதாபதியான ராமனின் தூதனாக இலங்கை வந்த ஹநுமன் சீதையை காணாது தேடி, கதிர்காமக் கடவுளை வழிபட்டு அவரது அருளாலே அசோக வனத்தில் சீதையை கண்டார் என்பது இத்திருப்புகழில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

Neervely Sri Sellakathirgama Swami Temple Map - 2017 (Sample)



1. Vinayagar (Kalpaga Ganapathi)
2. Garbagiraham & Arthamandapam
3. Shanmugar Sannathi
4. Sunthararaja Perumal (Mahavishnu)
5. Sivalingam
6. Saba mandapam
7. Dwajasthampam
8. Navagraham
9. Bairavar
10. Vasanthamandapam
11. Yagasala
12. Sandeswarar sanathi
13. ,26 well
14. Ratha (Thear) Mandapam
15. Mani Kopuram
16. Thorana vayil
17. Shanmugar vayil
18. Thirumadappali
19. Rooms
20. Vahanasala
21. Kumarapuskarani Tank (Thirukkulam)
22. Samathi - lingam
23. Theertha mandapam - 24
25. Well
27. Annathana Mandapam & Aranery school
28. Thirunanthavanam
29. Thalaviruksham
30. Kadambamaram
31. Library
32. Maha mandapam
33. Tharsanan Mandapam
34. Thampa mandapam
35. 1st street
36. Gopura mandapam
37. Water tank
38. Sumithra Sandesar sannathi

கோயிற் பிரபந்தங்கள்

திருவுஞ்சல்	}	மஹாவித்துவான்
அந்தாதி கீர்த்தனைகள்		பிரம்மஸ்ரீ.ந.வீரமணிஜயர்
தோத்திரப் பாமாலை		கவிஞர்.தெ.கோபாலசிங்கம்
திருமால் திருவுஞ்சல்		நீர்வை.தி.மயூரகிரி
தனிப்பாடல்கள்		நீர்வை மணி
திருப்புகழ்		இராசையா குகதாசன்

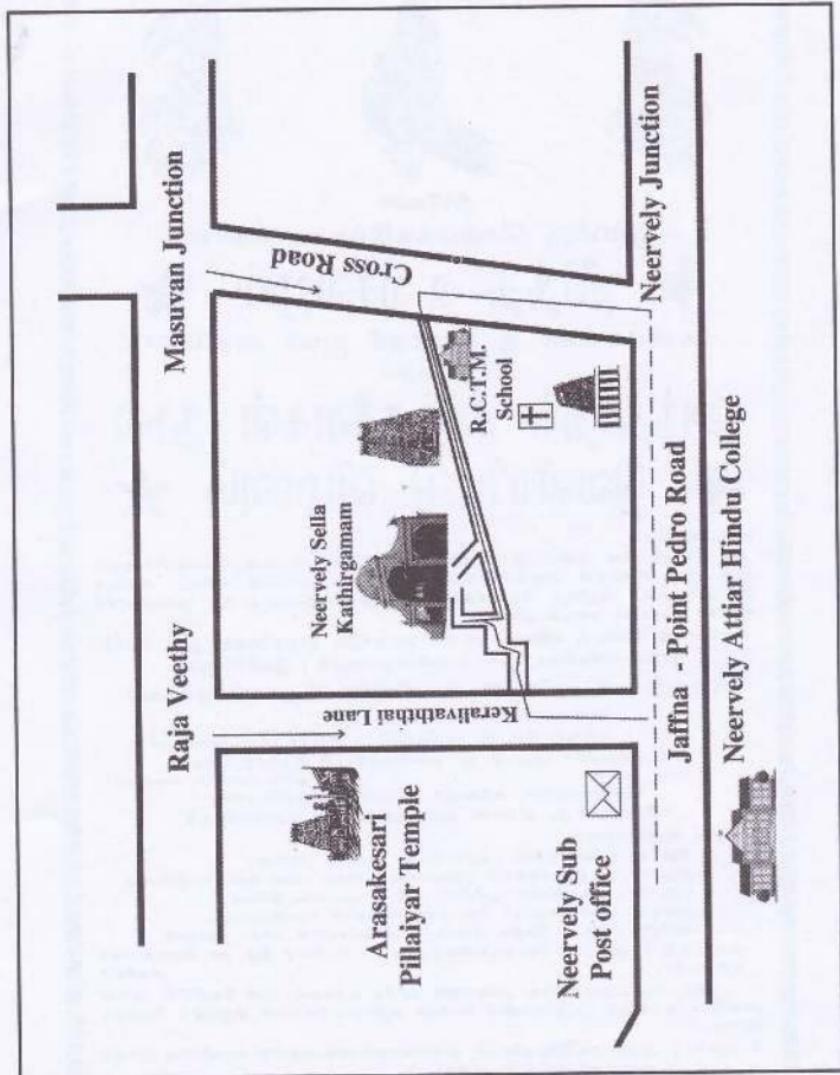
கோயிலுக்குச் செல்லும் பாதை

நீர்வேலி வடக்கு கிராமசேவையாளர் பிரிவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ செல்லக்கத்திர்காம முருகன் தேவாலயத்திற்கு செல்வதற்கான வழிகள் பல.

1. யாழ் பருத்தித்துறை பேருந்து பிரதான வீதியில் நீர்வேலி உபதபாலகத்திற்கு அருகாக கிராமத்தினுள் நுழையும் கேராளிவத்தை வீதியில் இறங்கி சற்றே நடந்து வலக்கை வழியான மூன்று திருப்பங்களை கடந்தால் (ஏத்தாழ 200m இங்குள்) கோயிலை கண்டடையலாம்.
2. நீர்வேலி சந்நிதியிலிருந்து மேற்கு நோக்கிச் செல்லும் நீர்வேலி சன் னாகம் குறுக்கு வீதியில் நோ.க.த.க பாடசாலையிற் கருகாக செல்லும் ஒழுங்கை வழியே காளி கோயிலைக் கண்டு நேராக சற்றுத் தூரம் நடந்து ஒரு திருப்பத்தில் வலக்கைபுறம் திரும்பினால் கோயிலை அடையலாம்.
3. நல்லூரிலிருந்து அச்சுவேலி வரை நீளும் ராஜவீதி வழியே வருபவர்கள் அரசுகேசரிப்பிள்ளையார் கோயிலைக் கண்டு கேராளிவத்தை வீதி வழியாகவும்

4. ராஜவீதியில் பொன்செல்வமஹால் திருமண மண்டபத்தில் திரும்புவர்கள் ஓரளவு நேர வீதியை கைக் கொண்டு வருவதன் மூலமும்

கோயிலை வந்தடையலாம்.



அநுபந்தம்

குறையும்



நிரவேளி

அருள்மிகு செல்லக்கதிர்காம கோவில்

★ தீர்த்த உற்சவமும் ★

கனிமாமணி ந. வீரமணி ஐயர் அவர்கள்
இயற்றிய

அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் நூல் ★ வெளியீட்டு விழாவும் ★

அதிகமாக:

நெடுமும் சிபல் ஆண்டு ஆகூத் திமிட 4-ம் நாள் (29-7-1988) வெளியீட்டிலும் பக்க 10 மாண்புமுறை அதுமிகு மீத்த வீரகாம சூரியக்கு விசேஷ அபிவிருத்தியைப் பெற்று, அதனால் செருத்துத் தீர்த்த உற்சவமும், அன்றாகாசச் சூழ்வும், சிபல்பார் தொடர்பும்.

தொடர்ந்து செல்லக் கீர்த்தனைகளைப் பெற்றாதிக் கீர்த்தனைகள் நூல் வெளியீடு, மேசைவர் பூர்ண (அன்றாளங்கும்) இடம்பெறும்

அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் வெளியீட்டு விழா நிகழ்ச்சிகள்

கூடம் : செல்லக்கதிர்காம கோவில் மூந்தை

தலைவர் : கலைஞர் திரு. இ. முருகையன் (பதிவரை மற்றும் பக்கவைக்காரர்)

நாள் அறிஞாக் : திருமதி. ம. மக்கள்கூரை திருச்சிநிறம்பால் (அதிகாரி வைக்காமல், செய்வாய்)

ஒவ்வொரு ஆர்சா, அத்தாதிக் கீர்த்தனைகள் ஆக்ஷியதவிய

கனிமாமணி ந. வீரமணி ஐயர் அவர்களைக் கெளரவித்துவ்

கிழமை வழக்குகளை:

திரு. க. மதிகாரனாம் (கலைஞர். ஏ. பா.சா.நி, தீர்வீரி)

திரு. க. ச. ச. சுமரகாவம் (இல்லையம் ஆலிம்பி, சௌப் பெரியா, தீர்வீரி)

திரு. ச. காராமிகாம் ஆரியாசி (திரு. க. மதுவானி, தீர்வீரி)

பாந்தாதி. சுவாப்பவாசி பீ.ச, குணப்புவைச்சி (மாண்புமுறை)

நாள் வெளியீடு ; ஆலய பெற்றி குருக்கள் கு. திவாரைக் கீர்மா அவர்கள் முதற்தீர்த் தெருபால் : செல்லக்கதிர்காம, சௌப் பெரியாசி திரு. ஏ. பா.சா.நி

அதிகாரி

அம்பர்த்தி, அத்யார்கள் அளிவாரும் தீர்த்த உற்சவம், நாள் வெளியீடு, அன்றாளங்கும் பக்கவைக்காம் செல்லக் கீர்த்த வெளைகள் திருவுக்கு பெற்றுப் பிரக்கார.

மு. குநிபுபு : அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் அளிவீப்பதற்கு அத்தாதிகள் காரணிக்கை ஆலயத் திருப்புவரிக்கை சீர்தாலும்—

நிரவேளி. 24-7-88. செல்லக்கதிர்காம தேவஸ்தானத்தார்



நீர்வேலி

அருள்மிகு செல்லக் கதிர்காம குவாமி கோவில் அலந்துகார உற்சவம்

மதிக்ஞானம் திறுவென் மாண்பாத்திரம் மெய்யூசிஸ்கிள்
பொறிச்சுத்துப் பூர்வ ஜெதும் நாமிஸி - மாண்பு செய்த
மதிக்ஞானம் அங்கு மாண்புக்கு மொசூல் - மதிக்ஞானி
நாமிஸிக்கிள் வடிவைப் போக்கோட்டு மாண்புக்கு.

முருகன் அடியார்த்தி !

முருகன் அடியார் வரும் ஆணி யாதம் 23-ம் நாள் (7-7-1986) முதல்
தொடர்ந்து கிழமை பகல் அபிஷீக தூரத்தோகங்கும், இரவு அலங்கார உற்ச
வகும் தடுப்பொழுது.

16-ம் நாள் (22-7-86) ஆடி 6-ம் நாள் தீர்த்த உற்சவமும்
(23-7-86) ஆடி 7-ம் நாள் திருக்கங்காண் உற்சவமும் திறப்பாக நடைபெறும்.
அன்பர்க்க அடியார்த்தி அணிவரும் வந்து எதிர்காமக் கந்தன் திரு
வருள் பெற்றுயிர்வளாக.

விழா உபயகாரர் விபாதம்

- | | | |
|-------|----------|--|
| 1 ம் | திருவிழா | க. இராமா குமாரபத்திரர் மாண்பு நீர்வேலி |
| 2 ம் | " | க. சிவன்துகுமர குமாரபத்திரர் (கி. திருவேந்திராந்தி) |
| 3 ம் | " | க. நீர்த்துவமான குமாரபத்திரர், மாண்பு நீர்வேலி |
| 4 ம் | " | க. பாரதிப்பும் குமாரபத்திரர் நீர்வேலி |
| 5 ம் | " | வெ. பொன்னைப் .. |
| 6 ம் | " | வி. பாவுதுகானம் - கு. பொன்னை |
| 7 ம் | " | ஏ. இந்திமதிசீலகம் (காத்தி) நீர்வேலி |
| 8 ம் | " | ஏ. பொன்னை நீர்வேலி |
| 9 ம் | " | ஏ. பாவுதிகம் துமுத்திரர் நீர்வேலி |
| 10 ம் | " | திருவெந்திராந்தி. கி. சிவாய |
| 11 ம் | " | வெ. புதுசூதம் .. |
| 12 ம் | " | ஏ. இராமாஸு குமாரபத்திரர் .. |
| 13 ம் | " | வெ. இராமாஸு குமாரபத்திரர் .. |
| 14 ம் | " | ஏ. இராமாஸ (C. O.) நீர்வேலி |
| 15 ம் | " | ஊறு வயல் (தீஷ்வராலூஷ்ட) |
| 16 ம் | " | ஊறு வயல் (கட்டிந்தூர்வயல்) |
| 17 ம் | திருவிழா | திரும்புக்கான (ஒவ்வொரு மாண்பு மாண்புக்கான குமாரபத்திரர்) |

அகம்ப



நீரவேலி

அருள்மிகு செல்லக் கதிர்காமகவாமி கோவில்

வருடாந்த உற்சவம்

பாலையிய அலைக்கம் செல்வம் பொற்றப்
பாதார வீதத்துட மருஷர் குத்தன்
வள்ளுவர் பீதிவர்த்த னாட்டி நங்கார்
வட்டீரவைச் செல்வகதிர் காம வேவே !

அடிப்படை :

மீழும் காதில் வகுடம் ஆடி மீ கம் நாள் (16-7-1989) குத்திர்
துக்கிழவை கால் 8-00 மணி தொடக்கம் தீடி மெல்லி கதிர்காம முருஷப்
பெருளாலுக்கு வரேட அபிஞாக சூராணைக்கும். அவ்வார உற்சவமும்
சிறப்பாக நடைபெறவுண்டது.

பகல் 11-00 மணிமுதல்

சிறப்பு நிகழ்ச்சி :

“நீரவேலி செல்லக் கதிர்காமகவாமி தோத்திரப் பாமாலை”

நாள் வெளிப்பிடு.

ஆக்கம் : நெல்கலூருத்தி கேரபாளைக்கும்
தலைவர் : எஸ். பிரஸ்மலீ, கு. நிலாகார காலன்,

துஷல் வெளிப்பு - அறிமுகவரை : திரு. இ. முருகையன்,
(பிரேரணை உதவிப் பதிவாளர், மாந். பல்கலைக்கழகம்)

முதற்பிரதி வழங்கல்.

நூல்பார்த்து ஆய்வுகள் : வத்துவாளி, திருமதி வசந்தா - வைத்தியநாதன்

.. சிறப்புரை : காந்தி, தா. காந்திமலையன்,
(வீராந்திரவாரர், மாந். பக்கலைக்கழகம்)

தோத்திரப் பாமாலை கிடைக்குத்து :

சுமத்தியானங், ஆர்சியக் கல். பாலசிங்கமூர்
குமுகினருக்கு.

செல்வக் கதிர்காம முருஷன் ஆய்வார பூண்டிக்கூடி,
ஏம்பெருமான் திருவிதியா வகுத்தும் திட்டப்பற்ற வழி தொழுதும்.

திதி தொத்தில் வகுவத்துட செல்வக் கதிர்காம முருஷன்
திருவருள் பெற்றெடும் வள்ளுவர் அனைவரும் அன்புள்ள அழைக்கின்றோம்,

நீரவேலி. இன்னம்,
நடி திருமதி பக்கலைக்கழகம்

தீடி மூடுப் பாலை, காலன்



அருள்மிகு
ஸ்ரீ செல்லக்கதீர்காம சுவாமி கோவில்

தென்றவேலி

வருடாந்த உற்சவம்

அதுவழு முருவுமாகி அதாலியாய்ப் பலவர்களைக்கும்
பிரமமாய் தீர்த்தேஸ்திப் பிழம்பதோர் மேனிளதீச்
கலைகாரர் குஷ்ணச்சங்கரம் காங்கன் பண்ணிரங்கனும்
ஒத்து குருதுகள் வந்தால் குதித்தனன் உங்கழுயங்

அந்துமூடியீ !

நெலும் பிரேய ஆண்டு ஆடி மாதம் 9ம் நாள் (25-7-87) களிக்கிழமை ஸ்ரீ செல்லக்கதீர்காம சுவாமி கோவில் உற்சவம் ஆரம்பமாகும். தொழும் கிரிட்ட அபிரேக் குந்தாகைகளும் இரவு சுவாமியிலிலாவரும் அடிசியும் இடம்பெறும்போது உற்சவம் ஆரம்பமாகும்.

அதைக்கண்ட அதேவரும் வகுகைதற்கு தீர்க்கூம் வேலங்களை
திருவகுக்கூடம் பெற்றும்புமாடு வேலங்களிலிரும்.

ஆடி 29 களிக்கிழமை

(25-7-87) உற்சவ ஆரம்பம் மக்கள் கொடியேற்ற ஏழா
ஆடி 24 குந்திய (9-8-87) தீர்த்த உற்சவம், ஆடி 25 திங்கள் (10-8-87)
திருக்கங்களை உற்சவம்.

தென்றவேலி

ஸ்ரீ செல்லக்கதீர்காம உற்சவம்

அம்பிகை அப்பகல் கொப்பை,



வீரவேல் தாகரவேல் விண்ணேஷ் சிறைமீட்ட
தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் — வாரி
குளித்தவேல் கொற்றவேல் குர்மாபும் குன்றும்
துளித்தவேல் உண்டை துணை.

**நீர்வேலி, அருள்மிகு
செல்லக்கதிர்காம சவாமி கோவில்
கந்தஷ்டிடி உற்சவம்**

முருகன் அடியார்களே!

நிகழும் அகூட்ய ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 16ம் நாள் (2-11-86) ஞாயிற்றுக்கிழமை கந்தஷ்டிடி விரத உற்சவம் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து ஆறு நாட்களும் பகல் விசேஷ அபிஷேக ஆராதனைகளும், புராணப் படிப்பும், அஸ்கார உற்சவமும் நடைபெறும்.

அடியார்கள், குறிப்பாக விரதம் அனுஷ்டிப் பவர்கள் தவருது விரத நாட்களில் வந்து கதிர் காமக் கந்தனின் திருவருள் பெற்றுயியுமாறு கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

நீர்வேலி.
1-11-86

செல்லக்கதிர்காம தேவஸ்தானம்

ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம், யாழ்ப்பா ஜம்



நிரவேலி

அருள்மிகு செல்லக்கதிர்காம சுவாமி கோவில் ஏக்ஷிஸ் ஸ்டார்ச்சனை விஞ்ஞாபனம்

பியழும் புளிதம் திட சமநகரம்
நாமிம் தூத தாழ்விழிம் நல்லபூரம்
நாவ வாணியை எறிதி பறியவே
உங்கள் கொங்கும் கேள்வதை அவர்கள். (குபர)

ஒருக்க மெய்யடியார்களே!

நியழும் ஸ்ரீமுக அருள்மிகு அருளி மாதும் 16ம் நாள் (30 – 6 – 1993) புதன் கிழமை ஆளி விளைக்க தினம் வள்ளுவி தேவுக்கே சுமேத ஆறுபூர்ப் பெருங்கால் சூக்காபிடேக் தினா விளைவை முன்னிட்டு விடவே. அபிடேக் ஆராத்தோக்காலம், எட்ச காம அங்களியும் அங்கார உற்சவமும், சமய நிச்சல்தீக்காலம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறவேண்டும்.

காலை 6 மணிக்கு விடேக் அபிடேக் ஆராத்தோக்காலம்
ஸ்டார்ச்சனை ஸ்ரீமுகமாகும்.

நிகழ்த்துக் கிடைக்க நிகழ்த்துக்

காலை 6 மணிக்கு அபிடேக் ஆராத்தோக்காலம்.

காலை 7 மணிக்கு விடேக் பூஜையூத் தேவுக்கே ஆறுமை.

பிரபும் 6 மணிக்கு அங்கார உற்சவம், அங்கி விளைவை எடுது.

ஏத்தாம் அங்கே விவாதி வாய்மிதாத - ஸ்ரீராமேந்திரை ஒருக்கள்
(இரத்துத்து, அருள்மிகு சமநகரம் தேவுக்காலம் - திரவேலி)
அங்கே நான்குமீது ஆறுபூர்ப்பால்.

நிகழ்த்து ஆறுபூர்ப்பால் நிரங்குபூரை தெருப்பிடிக்கொன்று:

பியழும் கா. எபிபதூரமிலக்குமுன் - திருவேலி	பியழும் கா. குத்தாக்காலம்
.. கா. ஏற்றிரசோகாத்தோக்கால - நிரவேலி	.. தி. சிருபாகாரமிலா
.. கா. அபேக்ஷாகாத்தோக்கால - விவைகி	.. ஓ. வெள்ளங்களிலா
.. கி. வெக்ளினாகாத்தோக்கால - ஆறுபூர்ப்பால்	.. ப. குத்தாக்காலம்
.. ச. சாதாரணாகாத்தோக்கால - விவைகி	.. ச. ஏத்திவாசாகாலம்
.. தி. செங்காத்தோக்கால - விவைகி	.. தி. சிருபாகாரமிலா
.. ச. சாமுகாத்தோக்காலக்கால - அவைக்குடி	.. ச. திருத்தம்
பியழும் ப. செங்காத்தோக்கால (கோவைக் - தெவு)	.. ச. சிருந்துபோகாத்தோக்கால
.. தி. முராச்சாத்தோக்கால	.. தி. தெருப்பிடியாலும்

ஆய்வு செய்த பூசை : சௌந் தி. சோகாகாலம் (ஊழியா)

- அங்கே நிதி மக்குப்பற்றி மிகும்படி அடியார்கள் தேவுக்காலத்தில் கும்பநாதாலே தெருப்பு கொள்கிறார்கள்.
- அடியார்கள் பாகி, இந்தி, பு. வாணகி, ஏற்காலி, தே. என்னிக், தெக்காலி, தெப், தெம் முதலியவுற்று தந்து வேலுக்கு.

ஒப்பால்தேவு கால பொங்காலம் - திரு. தங்கேந்தோக்கால ஆறுபூர்ப்பாலும் போகு மக்காலம்.

நிருப்புத் தொகை, தகுதி

வேதம் விதம் தமிழ்



நீலேலி அருள்மிகு சென்னக்ஞானமுகவாமி கோவீல்
அறுமுககவாமி நூதனப் பிரதிஷ்டா
மகா கும்பாரியேஷ்க
விஞ்ஞாபனம்

அங்கெல் அதூதிலியான் ஆறுமுகன் குதான்
நால் கணக் கெளிக்கும் நிர்வயப்பதி வேலன்
ஆது கால் அடியாக்கிளை!

நீலேலி அருள்மிகு சென்னக்ஞானமுகவாமி ஆலயத்
இல் என்னிடதென்னான் சமேத சன்முகநாதப் பெருமானுக்கு
(16-6-89) ஆணி 12-ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை காலை மேனி
முதல் 7 மணி 54 நிமிட வகுருப்புள்ள சபமுகர்த்தத்தில் மகா
கும்பாரியேஷ்கம் நடைபெறவில்லை. பகல் மகாயேஷ்கமும்
பிறபகல் திருக்காலையான உற்சவமும், விடேட நியாசஸ்ரவ
சன்முகார்ச்சிஸ்யமும், கல்யாணசிலாதிதய சாகரம் பிரமாணி
ச. அருள்மிகு அன்னிகூ இயற்றிய ஸ்ரீ செல்லக் கிரிகமகவாமி
அந்தாதிக் கிரத்தினைகள் நூல் கொடியிடும், சன்முகநாதப் பெரு
மான் அவங்காரமாக வீதி வைவ வரும் காட்சியும் இடம்
பெறும்.

சிவநீர் கவாமிநாத இராஜேந்திரக் குருக்கள்
(நீலேலி கும்பாரியேஷ்க நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக
நீலேலியில் கும்பாரியேஷ்க நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக

தெர்த்துப்படிடும்...)

பிரதிஷ்டாகுரு: காந்தியே சம்பாதாவிவக் குருக்கள்
(நீலேலி, அராசேஶரி விநாயகர் தேவஸ்தானம்)
அருள்கரை செந்தமிழரி திருமதி வந்தா வைத்திவநாதன்
தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவஞி கு, நியாசார சர்மா
மண்டபாடியேகம் தொடர்ந்து நடைபெற்று 12-ஆம் நாள்
(27-6-89) ஆணி 13-ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை சங்காபியே
கந்துடன் நிறைவே பெறும்.

அனைவரும் வந்துகூத்து கலியும் வருநாலைப் பகுரிகாம
ஒழுநூப் பெருமான் திருவுகுன் பெற்றுயவாரிகளாக.

ப.ப.பாகாரர் :— ஸி. திருநாயக்குடை

• நீலேலியில் கும்பாரியேஷ்க நீலேலி

நீலேலி

1-6-89

செல்லக் கும்பாரியேஷ்க நீலேலி

தீஷ்வரி செவ்வக்குதிர்காம் கலாசி சோவில், சோயிற்
பூசை உறிச்ச கூயனிப்பு.

1983 டி பங்குவி மீ 20ம் தி, தந்தபி, பஞ்ஜி 6, இாயிற்கூ
கிழுமயாவில் இஷ்ர, நீஷ்வெளி கந்திரேஷ்க்குருக்கம் தீஷ்வகாஶ்க்குருக்கி -
ஒப் தாழும் எங மக்குவிய பாகசப்பிரமணியசுத்தொவும் துவிவரும் எமத
துவிபுக்குரிய தீஷ்வகாஶ்குருக்கி தீஷ்வகாஶ்குருக்கி நீஷ்வெளி செவ்வக்கு-
குத்தொம் தூயி சோவில் எங்குக்குஞ்ச பூசை மற்றும் ஸ்தாஷீ உதிரும்-
சீ கூயனித்த ஒப்படைக்கிறோம்.

நீஷ்வெளி புவியிட தோட்டும் கூவப்பந்திரும் மாபிளி குழும்
எதும் ஜூஸப் பாதுகீலின் குக்கோவில் 1916-1918 காலப் பாதுகீலி-
தீஷ்வகாஶ்குருக்கி, நந்தபாவிலிபாக சுத்தீத் தெவ்வாக்கியம்கூயால் 1918கு
ஒன்றி 7ம் தி, கந்தாஶ்வரம் எந்த நொத்தாஶ்வர் மூஷ்பகாக துருமகாதூ-
மாக ஜூஸக்கில் அமை பெற்றுக்கூ.

1941க் குப்பாதி மீ 8ம் திசை தமியால் ஜூஸமாக்க பிரகார
பிரத்தை செங்க நிர்திய நந்தியமின் காஶப்பட்டு வருகிறது. அதிலும்
1947க் காலாகி மீ 16த் 17926 ஜூஸக்குருக்கம் 1949க் மார்க்கு மீ
28த் 18843 ஜூஸக்குரும் தொத்தாஶ்வி வி. ஜூஸக்கும் மூஷ்பகாக சுத்தை
ஏற்கால் எந்திம் பூசை, ஸ்தாஷீகமாகிய ஒப்புவிக்கப்பட்டுள்ளது. --
ஒலை அந்த ஒலையில் காரணமால் பேருநால் விரும்புப்பதாலே
மேலே சொங்க நொத்தாஶ்வி குக்கோவில் நீஷ்வெறை 1939கு ஒன்றி மீ 21தி
காக்கால் பாபாபிப்புக் காக்கும் பெற்ற பூசைக்கும் சுப்பையா, எயிலிப்பிப்பிலை அஞ்சலம், குழுகும் மருக்குவரச் குக்கோவில் ஜாரிசாக இக்குள்
ஒலை பெங் கைவிப்பில் கைவிக் கம்மக்குத்தும். இந்த நந்தாகடையை கீழ்
கூவாப்பமீழும் காட்சிகளில் மூஷ்விலையில் நீஷ்வெளி குந்தித் தேவாவியத்தில்
ஏத்த ஒப்படைக்கிறோம்.

இதுகைப் பெறுவதற் கூப்புத்து மிக உடயங்கால் பக்கி புருங்மாக
நிக்குப் பறமிக்குப் பார்யங்களை காமோ தாம் நீயமிக்கும் அரிச்காக்காரியர்

முனிப் பட்டப்பிலைக் கல்லூரியின் மத்தும் அது மக்களிடம் கவனிப்பதை நடத்த வெப்பித்து ஏற்கொண்டார்கள்.

© 2019 മുൻസിപ്പൽ ബോർഡ് കൊല്ലം

வாய்க்கால நிலைகள்	01
குவிமலைகள்	01
ஏ வட்டம் நிலை	03
பார் நிலை	01
தீக்கால்	01
*நியாய்க்கால்	01
*நீரை நிலை	01
உத்தாங்கால்	01
நாம்பாகல்	01
ஏற்றாகல்	02
ஏற்றாகல்	01
5 கிலோ அக்க நிலை	01
ஏந்திலி	01
ஏந்திலி	02
ஏந்தி நிலை	02
ஏந்தி நிலைகள்	01
ஏந்தி நிலை	01
ஏந்தி	01

馬上成眷屬。同歸一門也。

தூதியான குறை சுக்கிராக் கூடிய
குதிரை போல்தான் பெரிரை மூலம் கூடிய

ବ୍ୟାକିଳାରୁ ପ୍ରମତ୍ତାଙ୍କ

1. போன்றிப்பிரபு
 2. சென்னையூனிவிஸிட்டி, திருச்சி.
 3. புதுமலை.
 4. கிராண்ட்.



କୁରୁତ୍ୟ କରାନ୍ତିପତ୍ର,

କରୁଥିବୁ କରାଯାଇପାରି.

கதிர்காமப் பண்பாடு ஒரு காட்சி

- நீர்கவ தி.மயூரகிரி சுர்மா

ஆகமம் சார் வழிபாடுகளிற்கு அப்பால்.. இவற்றின் தாக்கங்களுக்கு அப்பால்தாங்கள் இந்துக்கள் என்றே சொல்லிக் கொள்ளாத மக்களிடத்தும் வேடுவெப் பழங்குடியினரிடத்தும். புதிய புதிய வெள் வேறு பட்ட விதவிதமான சடங்குகள், சம்பிரதாயங்களுடன் இலங்கையில் பின்பற்றப்பட்டு வரும் முக்கிய வழிபாடு கதிர்காமமுருகன் வணக்கம்..

யாவரையும் கவரும் கத்தீர் காமம்.

பல்லின- பல்மத மக்களின் சங்கமமாக அன்றைக்கும் இன்றைக்கும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது இலங்கையின் கதிர்காம முருகன் ஆலயம். இலங்கைத் தீவின் தென்கிழக்குக் கரையில் ஊவா மாகாணத்தின் புத்தளப்பிரிவிலுள்ள 'தியனகம்' என்ற காட்டின் நடுவில் இந்தக் கதிர்காமத்தலம் இருக்கிற கதிர்காம மலை உள்ளது.

இந்தக் கதிர்காமத்தின் பண்பாட்டு மூலம் தொன்மையுள் அமிழ்ந்திருக்கிறது. கண்டு கொள்வதற்கு மிகவும் சிரமான முறையில் சமூக- மாணிட- அரசியற் காரணிகளால் இது மூடப்பட்டுக் கிடக்கிறது. உதாரணமாக, கதிர்காமத்தை தமிழில் கதிர்காமம் என்று அழைத்தாலும், சிங்களத்தில் கதரகம என்று அழைக்கிறார்கள். இப்படி இத்தலத்திற்குப் பெயர் வந்தமைக்கான காரணமும் பெரும் புதிராகவே இருக்கிறது.

கார்த்திகேய கிராம, கஜரகம என்பவற்றின் திரிபேகதிர்காம என்று கொள்வோரும், இல்லை இது கதிர் (ஒளி) காம (அன்பு) நிறைந்த இடம் என்று தூயதமிழ்ச் சொல்லாகப் பொருள் கொள்வோரும், கதிரு என்ற சிங்களச் சொல்லின் மருஉ எனக் கொள்வோரும், இன்னும் பலவாறாகச் சொல்வோரும் உளர்.

இங்கு கூட ஆய்வாளர்கள் தமது இனத்துவ அடையாளமாக கதிர்காமத்தைக் காட்ட முயற்சிப்பதையே காண முடிகிறது. இன்றைக்குச் சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் இஸ்லாமியர்களும் சென்று வழிபடும் திருக்கோவிலாக விளங்குகிற கதிர்காமத்தை தங்களின் தொன்மையான குடியேற்றங்களுள் ஒன்றாக சிங்கள பெளத்தர்கள் அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்.

சிங்கள மொழி இலக்கியமான ‘ஸ்கந்தஉபாத’ என்கிற நூலில் தமிழரசனான எல்லாளனை வெல்வதற்கு துட்டகைமுனு மன்னனுக்கு கதிர்காமக் கடவுள் அருள் செய்ததாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இலங்கை வரலாறு பேசும் சிங்கள இலக்கியமான மகாவம்சமும் கதிர்காமத்தை சிறப்பித்துச் சொல்கிறது. இவற்றின் காரணமாக, இன்றைக்கும் கதிர்காமம் பெளத்தமத ஆலய பரிபாலன சட்டத்தின் கீழேயே நிர்வாகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

ஆனாலும், இலங்கையில் வாழும் தமிழ் இந்துக்கள் தங்களின் தனிப்பெருங்கடவுளாக கதிர்காம ஆண்டவனைக் கருதுகிறார்கள். கந்தபுராணத்திலுள்ள ஏமகூடப்படலத்தில் இந்தக் கதிர்காமச் சிறப்புச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றமையும், இன்னும் அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ்கள் பாடப்பெற்றிருப்பதும் இன்னபிறவும் இந்தபற்றுக்கும்பக்திக்கும் முக்கியகாரணமாகும்.

தொல்காப்பியம் பேசும் கந்தழி வணக்கமுறையான வாய்கட்டி வழிபாடு செய்யும் முறைமை இன்று வரை கதிர்காமத்தில் இருப்பதைச் சுட்டிக் காட்டும் தமிழ்நினர்கள் திருமுருகாற்றுப்படை பேசும் ஜந்தாம் படை வீடும் கதிர்காமமே என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

இவற்றின் காரணமாக, 1908ஆம் ஆண்டு முதலாக தமிழ் இந்துக்கள் தம்மிடம் இக்கோவிலை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கைகளை முன்வைத்து வந்தார்கள் என்றாலும், அவைகள் எவையும் சாத்தியமாகவில்லை. இன்றைக்கு

கப்புறாளைமார் என்கிற சிங்கள இனத்தவர்களே வாய்கட்டி திரைக்குப் பின்னால் முருகனுக்கு இங்கு பூஜை செய்கிறார்கள். இதனை விட அதிசயம் என்ன என்றால் இங்கே திரைக்குப் பின் ஒரு பெட்டிக்கு வழிபாடு நடக்கிறது. பெட்டியில் இருப்பது என்ன என்று இது வரை பரமரஹஸ்யமாகவே இருக்கிறது.

ஆனால், இவ்வகை வழிபாடுகளுக்கு அப்பால் இன்றைக்கும் காவடி எடுத்தல், கற்பூரச்சட்டி எடுத்தல், அங்கப்பிரதட்சணம் செய்தல், அடியழித்தல், தேங்காய் உடைத்தல், தீ மிதித்தல், முள்ளு மிதியடி என்று இந்து மத வணக்க முறைகள் அங்கே பல்லின மக்களாலும் விருப்போடு ஆற்றப்பெற்று வருகின்றன. ஆங்கே ஒரு மலையிலிருந்து கிடைக்கும் வெள்ளைக் கட்டிகள் (திருமண் போன்றது) திருநீறு என்று கதிர்காமம் வரும் பல்லின மக்களாலும் பக்தியுடன் அணியப்படுகிறது.

சிங்கள மக்கள் 'கதிரகம தெய்யோ' என்று வழிபாடாற்று கிறார்கள். இவற்றினை தடுக்க இயலாதவர்களாக பெளத்த குருமார்களே இவற்றைச் செய்வதற்கு தம் மத மக்களுக்கு ஆசி வழங்க வேண்டிய நிலையிலிருக்கிறார்கள் என்றால் கதிரையாண்டவனின் ஆலயத்தின் பேரில் மக்களுக்குள்ள நம்பிக்கையின் வெளிப்பாட்டை என் என்பது..?

அங்கே வாழும் பழங்குடிகளான வேடுவர்களுக்கும் முருகன் பேரில் அலாதி பக்தி இருக்கிறது. தங்கள் மாப்பிள்ளைக் கடவுள் என்று இவனைப் போற்றுகிறார்கள். வள்ளி திருமணம் நடந்த இடம் கதிர்காமம் என்று இவர்கள் நம்புகிறார்கள். இப்படியே சிங்கள, தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கையும் இருக்கிறது. இலங்கையின் இருமொழி இலக்கியங்களிலும் கதிர்காம வள்ளி கல்யாணம் பற்றிய கதைகளைக் காணலாம்.

முருகனின் வட இந்திய மனைவியான தெய் வானை வள்ளியோடு இங்கு தங்கிவிட்ட கந்தக்கடவுளை மீட்டுச் செல்ல முயன்றதாயும், ஆனாலும் அந்த முயற்சி தோற்றுப் போகவே

அவனும் இங்கேயே தனிக்கோயில் கொண்டு விட்டதாகவும் இப்போதைய ஜதீகக் கதைகள் சிலவும் உள்ளன.

இறைவன் குமரனின் மலைக்கு அருகில் வள்ளி மலை இருக்கிறது. அங்கே வள்ளியம்மை கோயிலும் உள்ளது. தனியே தேவசேனா கோயிலும் உள்ளது. என்றாலும் வள்ளியம்மைக்கே எல்லாவிடத் தும் முதன்மையும் சிறப்பும் தரப்படுவது அவதானிக்கத்தக்கது.

ஆரம்ப காலத்தில் கதிர்காமத்தில் ஆகம பூர்வமான வழிபாடுகள் சில நடைபெற்றது என்பதும் இந்துக்கள் சிலரின் நம்பிக்கை. எனினும் இன்றைக்கு கதிர்காமத்தில் அவற்றிற்கு எல்லாம் இடமே இல்லாமல் போன பிறகு தமிழ் இந்துக்கள் அதிகம் செறிந்து வாழும் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அதிகளவில் கதிர்காம ஆலயங்கள் தோற்றும் பெற்றிருள்ளன. அங்கெல்லாம் கதிர்காம மரபிலான வழிபாடுகள் கொஞ்சம் சிவாகமச் சார்பு பெற்று தமிழியற் செழுமையோடு ஆழ்ந்தப்பெற்று வருகின்றன.

யாழ்ப்பாணத்து புலோலி உபய கதிர்காமம், காரை நகர் கதிர்காமம், நல்லூர், பாலகதிர்காமம், நீர்வேலிச் செல்லக்கதிர்காமம், செல்வச்சந்நதி இன்னும் மட்டக்களப்பு சின்னக்கதிர்காமம், உகந்தை மற்றும் மண்டூ, வெருகல் கந்தகவாமி கோவில்களை இவற்றிற்கு உதாரணங்களாகச் சொல்லலாம்.

இந்தக் கோவில்களின் வரலாறும் வழிபாடும் கதிர்காமத் தலத்துடன் நெருக்கமான பிணைப்போடு அமைந்துள்ளன. இவற்றில் பலவற்றிலும் கதிர்காம மஹோந்தாவ காலமாகிய ஆடிப்பூரணையை ஒட்டிய திருவோணத் திருநாளை தீர்த்தவாரியாக மஹோந்தாவ நிறைவாகக் கொண்டதாக 16 நாள் விழா நடக்கவும் காணலாம்.

வெட்ட பூசை

அருணகிரியார் கதிர்காமத் திருப்புகழில் 'வனமுறை வேடன் அருளிய பூசை மகிழ் கதிர்காமம் உறைவோனே' என்று பாடுகிறார். இன்றைக்கும் கதிர்காமத்தில் பூசை செய்யும் பூசகர் களான சிங்கள மொழி பேசும் கப்புறாளை என்போர் தாங்கள் வள்ளிநாயகியின் வழித்தோன்றல்கள் என்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமிதமடையக் காணலாம்.

இதை விட 1960களில் இலங்கை அரசு கதிர்காமத்தை புனிதநகராகப் பிரகடனம் செய்யும் வரை இக்கோயிலில் மான் இறைச்சி படைக்கும் வழக்கமும் இருந்து வந்துள்ளமை அறிய முடிகிறது.

திருவிழாக்களில் கதிர்காமத்தில் திரைக்குப் பின் வைத்துப் பூசிக்கப்பெறும் புனித பெட்டி யானையில் உலா வருகிறது. இதனுள் சுப்பிரமண்யயந்திரம் உள்ளது என்று நம்பிக்கை இதனை விட செஞ்சந்தனக் கட்டையாலான ஆறுமுகப் பெருமானின் திருவடிவம் ஒன்று இருப்பதாகவும் இன்னும் பலாறாகவும் சொல்லுவார்கள் ஆனால் அது கதிர்காம ரஹஸ்யமாக இன்னும் இருக்கிறது.

யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு போன்ற இடங்களிலிருந்து கதிர்காமத்திற்குப் பாதயாத்திரை செய்யும் வழக்கம் இன்றும் நிலவி வருகின்றது. ஏத்தனையோ வாகன வசதிகள் ஏற்பட்டு விட்ட போதும் பல மாதங்களை ஒதுக்கிப் பாத யாத்திரை செய்து வழிபாடாற்றும் பண்பு பேணப்பட்டு வருகின்றமை ஈழத்தவர்களின் முருகபக்திக்குச் சான்று பகர்கின்றது எனலாம்.

எது என்னவாயினும், கதிர்காமத்தில் ஏதோ ஒரு அபரிமிதமான சக்தி பரவியிருப்பதைக் அங்கு செல்லும் அன்பர்கள் உணர்கிறார்கள். அந்த சக்தியின் வெளிப்பாடு யாவரையும் கவர்ந்திமுப்பதை எவராலே வெல்ல முடியும்?

தமிழ்நியாத பண்டி ஹோத்தோ என்கிற வேடுவர் தலைவன் (1997) சொல்வதை கேள்வகள்

'வள்ளி எனது அக்கா, கந்தன் எனது மைத்துனன், வள்ளி பரம்பரையில் வந்தவர்கள் நாங்கள், அக்காவை மணம் முடித்த கந்தனுக்கு வருடம் தோறும் எடுக்கும் பெருவிழாவில் கலந்து கொள்வது எங்கள் கடமை.

ஒரு திருவிழாக் காலமது. இரவு நல்ல தூக்கத்திலிருந்தேன். என் கனவில் தோன்றிய வள்ளியக்கா, 'என்ன நீ இங்கே தூங் குகிறாய்? அங்கே உன் மைத்துனன் கந்தனுக்குப் பெருவிழா நடக்கிறது. அங்கே சென்று உனது ராஜமரியாதையைச் செய்' என்று கட்டளையிட்டார். அங்கே சென்று எனது பணி முடிந்ததும் காட்டுக்குத் திரும்பி விடுவேன்' (தினகரன் வாரமஞ்சரி- 1997 ஜூலை)

ஆக, கதிர்காம நியமங்களுக்கும் ஆசாரங்களுக்கும் பக்திக்கும் முதன்மை தந்து ஏனைய மதங்கள் நெகிழிச்சி யறுதலும், என்ன தான் பெரும்பான்மை இனசமூக எழுச்சிகளுக்கும் போதும், அவற்றை எல்லாம் வெல்ல வெல்ல வன பக்திச் சக்தி விரவியிருப்பதும், கதிர்காமத்தின் தனித்துவமாக, இந்துமதத்தின் இன்னொரு பரிமாணமாகக் கருதப்படத்தக்கனவாயுள்ளன.

வேட்டையாடலும், உணவு சேமித்தலும் என்ற பெருங்கற் பண்பாட்டுக் காலத்திற்கும் முந்தைய சமூகக் கூட்டுறவின் தோற்றமாய் இனத்துவ சமயத்துவ வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட மக்கள் சமயம் என்ற காட்சிப்படுத்தலாய், அனைத்துப் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அரவணைத்து, உயர்ந்து, விரிந்து கதிரமலை நிற்கிறது தானே ஒரு தனிப்பண்பாட்டுப் பேரேழுச்சியாக இது தான் ஸ்கந்தனின் ஹேமகூடகிரியல்லவா?

- நன்று.
தமிழ்வர்த்து (2011)

**நீர்வாழபுர நிவாஸக
ஸம்பத்துமார ஸ்வாமி ஸ்துதிமாலை
(அயிகிறி நந்தினி பாடல் மெட்டு)**

அருணகிரீஸ்வர கீத வசீக்ருத
வல்லீ மனப்ரிய சக்திதர
ஷாஷ்டி ஸகல்பித கோண விராஜித
யந்தர ஸமர்ச்சன துஷ்ட மதே!
கதிர மஹாசல ஸ்ரங்க நிவாஸக
ஜோதிகாம ராமதூத குரோ
ஜய ஜய ஹே நீர்வாழபுரி வாஸக
ஸம்பத்துமார சம் குரு பாலயமாம்!!

அருணகிரீநாதரீன் திருப் புகழால்
வசீகரிக் கப் பட்டவரே! வள் ளியின் மனம்
கவர்ந்தவரே! வேலாயுதரே! ஆஹுகோண யந்தர
பூஜையில் பெருமகிழ்வு எய்துபவரே! கதிர்காம
பெருமலைக் குகையிலுறைபவரே! ஜோதிகாம
ஸ்தலத் திலு றையும் ராமதூத அனுமனுக்கு
வழிகாட்டியான இறைவரே! நீர்வேலிப்பதியில்
உறையும் செல்ல (கதிர்காம) பிள்ளை பெருமானே!
வெல்க! வெல்க! மங்களம் தருக! என்னைக் காத்தருள்க!

குமார புஷ்கரணி தீர் நிவாஸக
 குக்குடரஞ்சித கேது தர
 ஹோமசுட நாயக கேகி ஸவாஹந
 சித்த யோகமுனி ஸபுஜ்ய குஹ!
 கலியுக பூஜித வம்ஸ விவர்த்தன
 கஜாஸன தேவ கதிர்காம பதே
 ஜய ஜய ஹே நீரவாஹபுரி வாஸக
 ஸம்பத் குமார சம் குரு பாலயமாம்.

குமார புஷ்கரணி என்ற திருக்குளக் கரையிலுள்ள
 கோயிலில் உறைபவரே! சேவற் கொடி யேந்தும்
 கடவுளே! ஹோமசுடம் என்ற புகழ் பெற்ற கதிர்காம
 பெருமானே! கேகா என்று ஒலி செய்யும் மயிலில்
 ஏறுபவரே! சித்தர், யோகர், முனிவரால் பூஜிக்கப்பட்ட
 குகனே! (சித்தரான யோக முனிவர் என்று ஒரு
 சொல்லாகவும் கொள்ளலாம்) கலியுக வரதனே! புத்திர
 வம்ஸ விருத்தி தருபவரே! கதிர்காமக்கடவுளாக யானை
 வாகனமேறி திருவுலா (பெரஹரா) காண்பவரே!
 நீரவேலிப் பதியுறை செல்ல (கதிர்காம) குழந்தைக்
 கடவுளே வெல்க! வெல்க!! மங்களம் தருக! என்னைக்
 காத்தருள்க.

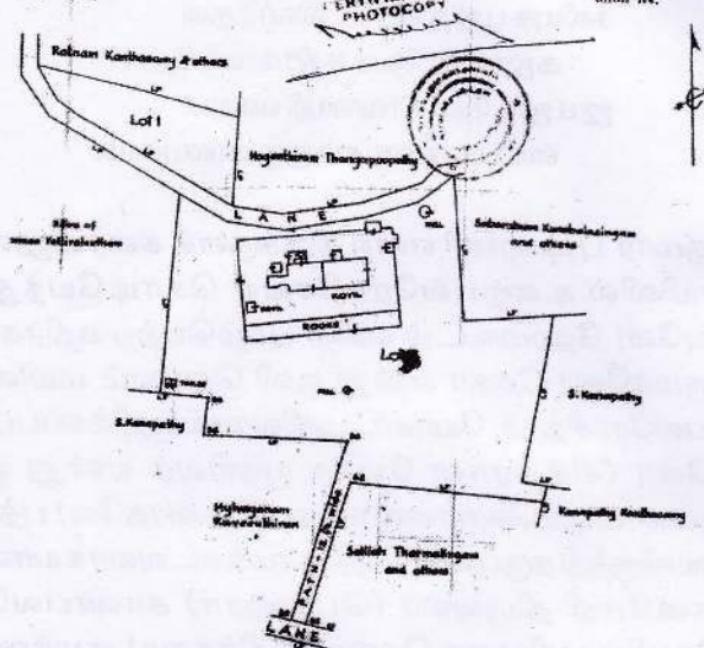
1999லூம் ஆண்டுக்குரிய நில அளவைப் படம்

Veluthurai
Surveyor and Leveller
NEERVELY.

ORIGINAL SHEET
CERTIFIED TRUE
PHOTOCOPY

PLAN No. 943.

CASE NO. -



E 1:1000 (Scale in Metres)

PLAN
two Allotments of land Called
Bounded as above and situated in
NEERVELY NORTH
JCT JAFFNA

DIVISION VALIKAMAN EAST
PROVINCE NORTHERN

and Containing in Extent as follows

No.	Hectares	Lms. (a.c.) & Kls.	Remarks:
1	0.084	8 - 00-0	
2	0.501	50 - 00-0	
Total	0.585	58 - 00-0	

INT IN WORDS:

Eighty five (85) Acre.

Handwritten

29. 04. 99.

REFERENCE:

- B.S. - Boundary Stone
- L.P. - Live Fence
- R. - Ridge
- P. - Permanent Building
- W. - Wall

'True Copy'

R. Chellathurai
Licensed Surveyor & Leveller





நீர்வைக் கதிர்காமம்



புனிய சித்திராத் தேவில் நீர்வைக்
கதிர்வேலவன் வலம் வரும் காட்சி - 2017

ஷாம்பவி பதிப்பகம்,
யாழ்ப்பாணம். - கிளை: நீர்வெலி.
தொலைபேசி: 021 2224143, 077 6184425.

ISBN 978-9-5538411-1-7

9 789553 841117