



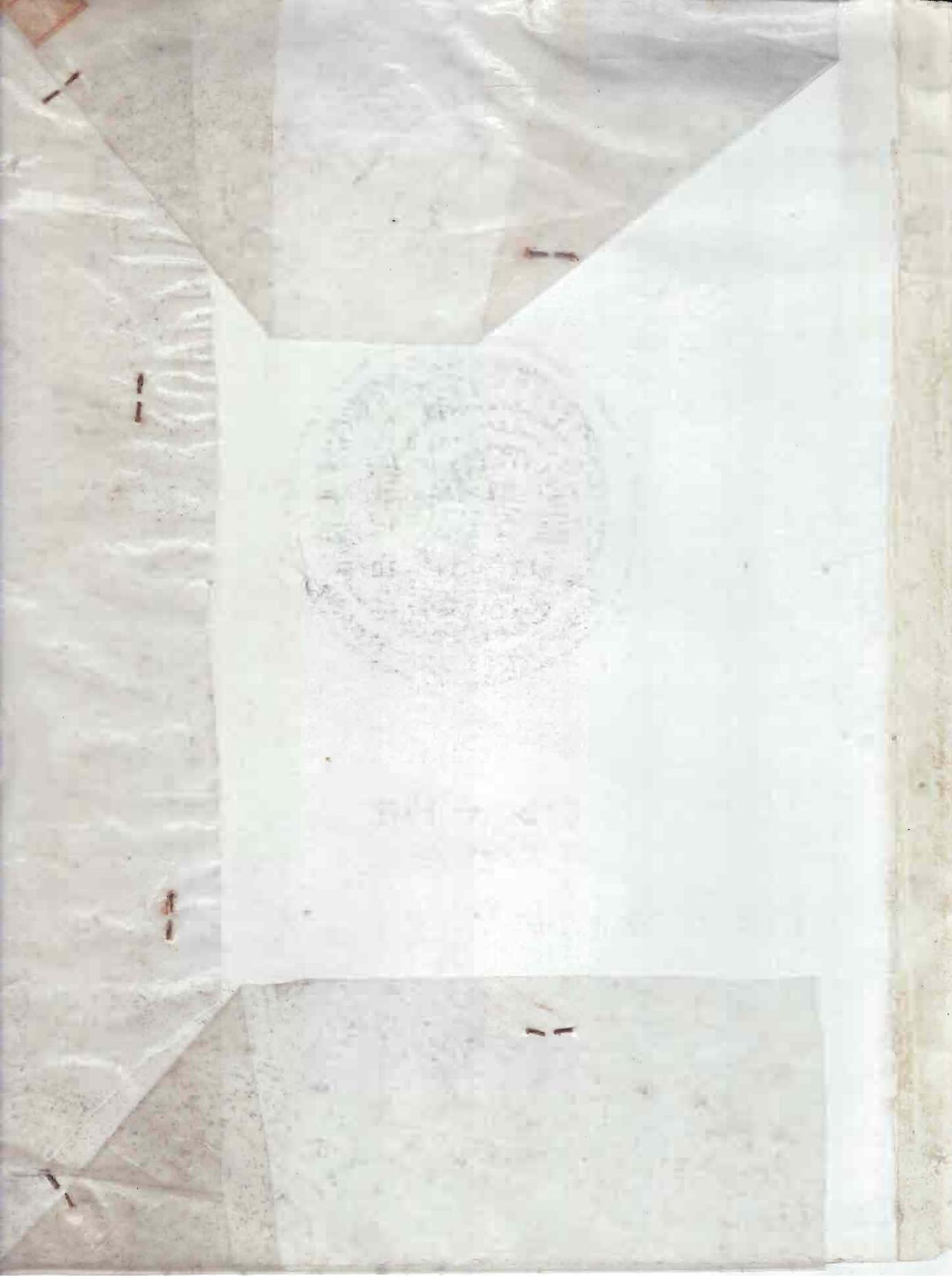
கலாவதி

THE
KALAVATHY

1990 - 91

மாணவர் மன்றம்

பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை
திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாளம்



M.S.L. CHUNY BRABA
MARCH 1990 - 91

THE KALAVATHY



1990 — 1991

PALALY TEACHERS' COLLEGE
THIRUNELVELY
JAFFNA

கலாசாலைக் கீதம்

இராகம் : பிலஹி

தாளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

ஞானமிளீர் சாலை நலக்பெறவே
தானருஞும் வேளை தலைமயதா ஞான

அனுபஸ்ஸவி

நாலத்திலே கல்லி தலைமயிலே நிகர்
நீலக் கடலுலசில் நாடக் கிடைத்திடுமோ ஞான

சுரணங்கள்

அறிவியற் கலையொடு அழியற் கலைகளும்
நெறிதா நிலைகளும் நில சிடச் செய்திடும்
பேராசிரியரும் பெருமைச் சாதிப்பும்
ஆரா தனைசெய அணைத்திடு மன்னையே ஞான

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நீரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழிபவே
வானமளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பீனுர் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

துழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியை!

வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

மௌரின் உள்ளே...

	பக்கம்
கலாசாலைக் கீதம்	2
சுர்சிகைப் பீடம்	3
Academic Staff	4
Message from the Director Teachers' Colleges	5
கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. வெ. சுபாநாயகம் ஆசிச்செய்தி	6
வடமாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. இரா. சுந்தரவிங்கம் ஆசிச்செய்தி	7
கலாசாலை அதிபரின் வாழ்த்துரை	9
இதழ் ஆசிரியர்மனுக்லி இருந்து	10
ஈழக் கரிகாலன்	13
உடலின் கட்டமைப்புக் கூறு	14
சிறையல்ல வகுப்பறை	17
கணிதபாடத்தை இலகுவாக்குதலும் கவர்ச்சியாக்குதலும்	19
நீடு வாழ்க	21
எமதுநாடும் விவகாயக்கல்வியும்	22
அன்பு	23
நினைவுகளின் நீருந்றியாக	28
மனம்போல் வாழ்வு	29
கல்வியியல் ஒரு நோக்கு	31
பெண்ணின் பெருமை	33
குழல் மாசறுதலும் சுற்றாடல் பாதுகாப்பும்	34
கணித வித்தை	37
என் கோலங்கள்	38
நினைவஞ்சலி	39
நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சித் துறையில்	41
இன்றைய நிலையில் ஒன்றினைந்த வேளாண்மையின் முக்கியத்துவம்	44
நல்லாசிரியன்	48
அமைதி அமைதி அது எங்கே?	50
கட்டிலமைப் பருவத்தினரின் பிரச்சினைகள் தீர...	54
புவியீரப்பின் அவசியம்	57
பாட இணைச் செயற்பாட்டில் சார்னியம்	59
உறவுகளின் இராசங்கள்	62
கிழக்கும் மேற்கும்	63
வான் வெளி	65

1991 தமிழ் மன்றம் நடாத்திய முத்தமிழ்விழா போட்டி முடிவுகள்	...	68
உலக அகதிகளாக தமிழர்கள்	...	69
ஆசிரியரின் ஆணுமை	...	72
என்னப் புரிகிறதா உங்களுக்கு...?	...	75
சமயமும் வாழ்வும் - சிந்தனைச் சூரிகள்	...	77
கவ்வியில் தோல்வி - ஒரு கண்ணோட்டம்	...	78
ஆசிரிய மாணவர் மன்றம் ஆண்டறிக்கை	...	81
தமிழ்மன்ற அறிக்கை 1991	...	83
விளையாட்டு மன்ற அறிக்கை	...	84
இந்துமாமன்ற அறிக்கை	...	85
கத்தோலிக்க மன்ற ஆண்டறிக்கை	...	86
யாழ், பலாலி ஆசிரியர்களாலை விஞ்ஞான மன்றம்	...	88
கணித மன்ற ஆண்டறிக்கை	...	90
வீவசாய மன்ற அறிக்கை	...	91
ஆசிரிய மாணவர் முகவரிப்பட்டியல்	...	93
விரிவுரையாளர் முகவரிகள்	...	109
நன்றியுரை	...	110

சுஞ்சிகைப் பீடம்

காப்பாளர் :	திரு. ஆர். எஸ். நடராஜா
பிரதம ஆசிரியர் :	திரு. க. சுந்தரவிங்கம்
துணை ஆசிரியர் :	செல்வி. தி. சிவரஞ்ஜினி
செயலாளர் :	திரு. ஈ. பரமானந்தம்
போகுளாளர் :	செல்வி. எஸ். சி. பிறில்கா
இணைப் பொருளாளர் :	செல்வி. தெ. ஜெயராணி
உதவியாளர்கள் :	திரு. ஞா. ரவிக்குமார்
	பா. ஜஸ்ரிண்
	இ. ஞானேஸ்வரன்
	க. இராசவிங்கம்
	சி. இராஜுகலசிங்கம்
	க. சண்முகாணந்தன்
	ச. ஜெயானந்த குமார்
	ஞா. இரட்னசிங்கம்
	அ. வரதராஜன்
	செ. இளங்கோ
	கு. ஸ்ரீ ராகவராஜன்
	செல்வி. பொ. குகநாயகி
	செல்வி. ச. கௌசல்யா
ஆலோகங்கள் :	திரு. சோ. பத்மநாதன்
	கு. சதாசிவமூர்த்தி
	பிரான்சிஸ் சென்ட்ரோச்
	இ. மருதவிங்கம்
	ரீ. காங்கேயபிள்ளை
	சி. சுந்தரேசன்

ACADEMIC STAFF

Mr. R. S. Nadarajah	<i>M. A., Dip. in Ed., S. L. E. A. S. II</i> — Principal
Mr. M. S. Alexander	<i>B. A., Dip in Ed., S. L. E. A. S. II, Pandit (on Release)</i>
Mr. S. Pathmanathan	<i>B. A., (Hons) Dip. in App. Ling, S. L. E. A. S.</i> — Vice Principal
Mr. V. Rasiah	<i>B. Ed. (Hons), M. Phil, (Ed), S. L. E. A. S.</i>
Mrs. N. Kanagalingam	<i>Sp. T. P. E. Y.M.C.A. (Madras),</i>
Mr. K. Sanmugaratnam	<i>B. Sc., Dip in Ed</i> Deputy Principal
Mr. K. Sathasivamooorthy	<i>B. A., Dip in Agri, Sp. T. Agri</i>
Mr. Francis St. Roche	<i>B. A., Sp. T. Agri</i>
Mrs K. Mahendran	<i>B. Sc., (Hons) Agri</i>
Mr. S. Suntharesan	<i>B. Sc., Dip in Ed.</i>
Mr. R. Maruthalingam	<i>B. A., Dip in Ed.</i>
Mr. A. Mahadevan	<i>B. Sc., Dip in Ed.</i>
Mr. T. Kangesapillai	<i>B. A., (Math.) Dip in Ed., Sp. T. Maths</i>
Mr. A. Sriskandamoorthy	<i>B. A., Dip in Ed.</i>
Mr. S. Mahalingam	<i>B. A., T. T. M. A. Q.</i>
Mr. J. Marianayagam	<i>B. Sc., Sp. T. Maths</i>
Mr. K. Vijayanathan	<i>B. Sc., Sp. T. Maths</i>
Mrs. L. Mahendran	<i>M. A. Dip in Ed.</i>
Mr. C. S. Arulpragasam	<i>Sp. T. P. E.</i>

PART TIME LECTURERS

Mr. S. Sivayogananthan	<i>B. Sc. Dip in Ed</i>
Mr. S. Gunaseelan	<i>B. Sc., (Sp)</i>
Fr. R. H. Sahayananayagam	<i>M. A., (Theology)</i>
Mr. K. Sockalingam	<i>M. A., T. T.</i>

NON - TUTORIAL STAFF

Mr. V. S. Rajathurai <i>Class I of G. C. S.</i>	Mr. G. A. Balasingam
Mr. A. Anantharajah	Mr. M. Sellathurai
Mrs. S. Thevagunarajah	Mr. S. Kanthimathinathan
Mr. V. S. K. Sivaloganathan	Mr. I. Sellan
Mr. N. Rajasingam	Mr. S. Arumainayagam
Mr. N. Selvaratnam	Miss S. Jeyavathany
Mr. S. V. Navaratnarajah	Mr. M. Selvarajah
Mr. V. Rajaratnam	Mr. R. Srikanthan
Mr. V. Krishnamoorthy	Mr. N. Patkannanathan
Mr. S. Velauthapillai	Mr. M. Ilango

Message from the Director Teachers' Colleges

I have great pleasure in issuing this message to the 'Kalavathy' Magazine published by the Government Teachers' College, Palaly, this year

Palaly Teachers' College is an institution with great traditions and its products have illuminated the educational and other fields in which they served. I firmly believe that the present generation of teachers who are undergoing training in this institution will continue to imbibe and follow the noble values and traditions set up by their ancestors. I wish the institution every success in their efforts to produce good teachers who will be credit to the teaching profession.

WITH BEST WISHES

Mrs. G. V. S. S. Rajapakser
Directors / Teachers' College

கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சின் தமிழ்மொழிப் பிரிவு
கல்விப்பணிப்பாளர் உயர்திரு. வெ. சபாநாயகம் அவர்களின்

ஆசிர்செய்தி

“ஆக்குவாய், காப்பாய், அழிப்பாய்,
அருள்தருவாய்” என்கிறது திருவாசகம்.

‘‘முத்திரிவித்தவன்’’ இறைவனாவான் என்பது பழமொழி. இந்த
வாசயில், தீர்க்கல்த தனவர்களை உருவாக்கி அளிக்கும் ஆசிரியப்பணியின்
முத்துவப் பயர். தது என்பது உணப்படும். இதனைப் பயிற்சி பெறும் ஆசிரிய
மாணவர்களும் உணர்த்து, எதிர்காலத்தில் கமது பாரிய பொறுப்பினை ஏற்ற
உச்ச செயற்படுவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியானது ஏதக்குறைய அரைநாற்றாண்டு
கால வரலாறும் சிறப்பும் கொண்டது. தென் னிலங்கையில் அமைந்துள்ள
பறை ஸைப் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு இணையாக வட இலங்கையில் அமைத்தி க்கும்
இக்கல்லூரி ஆம்பகால முதற்கொண்டே விசைப் பயிற்சி ஆசிரியர்களை உரு
வாக்கி வருகின்றது. இக் கல்லூரியில் 1975 முதல் தொடக்கம் 1977 மாசி வரை
ஒப்பு அபிரோக் கடமையாற்றும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்ததற்கிட்டு நான்
பெருமைப்படுகின்றேன்.

யான் மேற்று பயிற்சிக் கல்லூரிப் பணியில் இருந்து விடுபட்டு, கல்விப்
பணிப் பாளராகி. இங்கை முழுவதும் சென்று பாடசாலைகளைத் தரிசிக்கும்
வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளேன். எங்கெங்கு பாடசாலைகளைத் தரிசித்தேனோ
அங்கங்கேல்லாம், பெரும்பாலும் மேற்படி கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்
களைச் சுந்திக்கூடிய வாய்ப்பினையும் பெற்றி கூடிக்கிறேன். அவர்கள் அனை
வம் கேற்படி கல்லூரியில் பெற்ற பயிற்சியினை வகுப்பறைகளில் புதியன
புலைந்து பயன்படுத்தி வருவதை நீரடியாகவே அவதாளித்து, அதிகம் உச்சக
நிலைகளிலிருந்து விடுகிறேன்.

இப்பயிற்சிக் கல்லூரி தற்போதைய நுழைக்கலையால் இடம்பெற்று திரு
நெல்வேலி முத்துக்குத்தமிழ்மாக நீதியாலயத்தில் தற்காலிகமாக இயங்கி வருகின்
றது. தற்போதைய குழுமினையின் தாக்க திற்குப்பட்டபோதும் இங்கு பயிறுப்
மாணவர்கள், எத்தனைபோ கஷ்டங்களின் மத்தியிலும் “கலாவதி” என்கினக
பினை வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது.

நான் முயற்சிக்கு ஒத்தழைப்பு கல்கிய அசிபர், விரிவுஸ்ரூபாவர்கள், பயிற்சி
மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

வெ. சபாநாயகம்
கல்விப் பணிப்பாளர்
தமிழ்மொழிப் பிரிவு
கல்வி உயர்கள்வி அமைச்சர்.

வடமாநிலக் கல்விப்பணிப்பாளர்
திரு. இரா. கந்தரஸி ஸ்ரூப் அவர்களை

ஆசிச்செய்தி



பொலி ஆசிரிய கலாசாலை மறுமலர்ச்சி அடைந்து உத்திரவுகாக வளர்வது கண்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நீண்ட ஆசிரிய கல்விப்பாரம்பரியம் உடைய இவ்வாசிரிய கலாசாலையின் மறுமலர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் ஒது ஏவக்கு வாய்ப்புத் தந்த பரம்பொருளின் அருளால் எண்ணினி மகிழ்ச்சிக்கேரள்.

கல்வி சமூக முன்னேற்ற இலக்குடையது அர்க்கியய, ஆசிரியர் சமூக முலைனேற்ற முகவர் என்னும் ணர்வுடைய வேண்டியது அவசியமாகும்.

பற்பல தட்டுப்பாடுசஞ்சம் மனப்பானுபுகஞ்சு சுந்ரமா செயற்பாட்டுக்குத் தடையாயிருக்கும் இன்றைய சூழலில் அறிவு வேட்கை மிக்க பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை ஆசிரியர்கள் தங்கள் ‘கலாவதி’ மூலம் தம் உணர்வுகளை வெளியிட முன்வது நான் சிந்தனையைப் பாராட்டுகின்றேன்.

‘மாந்தர் மனக்கோட்டம் தீர்த்து’, உண்மை, நேரமை, சேவை என்னும் விழுமியங்கள் போற்றப்பட்டு சமூகநீதி நிலை ‘கலாவதி’ துணையாகும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இந்தற்பணியில் ஈடுபட்ட அனைவரும் அவர்களை நெறிப்படுத்திய விரிவுறையாளர்களுக்கும் நன்றிகூறிப் பாராட்டுகின்றேன்.

கலாவதி சஞ்சிகைக்கு எமது
உளம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்!

ஜனனி நகை மாளிகை

தங்கப்பவுண் நகை வியாபாரம்



அழகிற் சிறந்த
தங்க நலைக்களுக்கு
தகுந்த இடம்

ஓட்டி நலைகள் உத்தரவாத்தாடன்
யெந்து கோடுக்கப்படும்.



நம்பிக்கை நாணயம் வாய்ந்த ஸ்தாபனம்

உரிமையாளர் : திரு. S விஜயன்

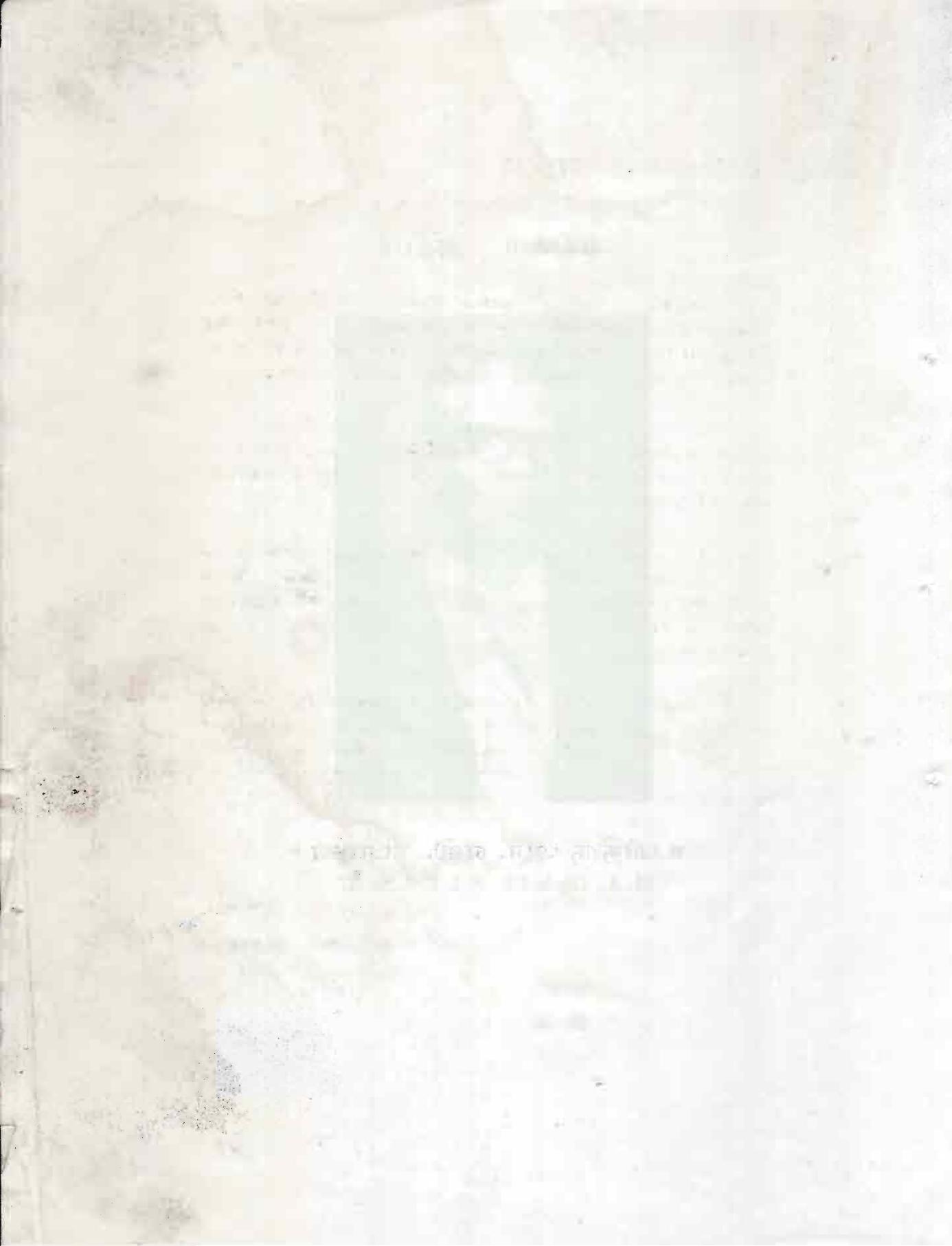
பிரதான வீதி

பருத்தித்துறை

எங்கள் அதிபர்



உயர்திரு ஆர். எஸ். நடராசா
M. A., Dip-in-Ed., S. L. E. A. S. II



எமது கலாசாலை அதிபரின்

வரம்த்துரை

நம் சமூகம் புனர்வாழ்வு வேண்டி நிற்கின்றது. இப்பணி விழர வாக நிறைவேற ஆசிரியன் பங்களிப்பு மிக அவசியம். பயிற்சிக்காலத் தில் இப்பணிக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்படுகின்றது இனிச் சிறப் பாகச் செயற்பட வேண்டியது பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியரின் கடமை

பலாவி ஆசிரிய கலாசாலையில் தாம் உருவாக்கப்பட்ட செம் மையும் அதனால் தாம் பெற்ற விழுமியங்களையும் தமது எதிர்காலச் செயற்றிட்டங்களையும் உள்ளடக்கிய தமது கருத்துக்களை ‘கலாவதி’ ஊடாகத் தந்துள்ளனர்.

கலாசாலை இடம்பெயரும் நிலையில் அடுத்து எங்கே போக வேண்டியிருக்குமே: என்ற ஏக்க நிலையிலும் “கலாவதியை” வெளியிடவேண்டும் எனத் துணிந்தனர் இது சிறந்த சமூகப்பணி, வருங்கால ஆசிரியரின் நிலைப்பாடு என்ன என்பதைச் சமூகம் அறிய வாய்ப்புத் தந்துள்ளனர்.

‘கலாவதி’ வெளியீடு எத்தனையோ கவால்களை எதிர்கொண்டு நிறைவேற்றப்படுகின்றது கலாசாலையின் அகப்புறங் குழற் பின்னாணி யில் இச்சஞ்சிகை திறனாயப்படவேண்டும். அத்திறனாய்வு இச்சஞ்சிகை வெளியீட்டில் பங்கு கொண்ட அனைவருக்கும் பாராட்டுப் பெற்றுத் தரும் என நம்பலாம்.

இப்பயனுள்ள பணியினை வாழ்த்தி மகிழ்ச்சின்றேன்.

ஆர். என். நடராஜ
M.A., Dip. in. Ed., S.L.E.A.S.
அதிபர்

இதற் ஆசிரியர் மனதில் இருந்து..

காலத்தின் கருஹுமாகவும் கலாசாலையின் செயல் வடிவ ஆவணமாகவும் காலத்திற் துக்காலம் உங்கள் கரங்களில்தவழும் பலாவிக்களியாம் “கலாவதி”யை இவ்வாண்டும் உங்கள் கரங்களில் தவழ் விடுவதில் பெருமதிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

அகதியாய், அனாதையாய் பலாவியிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையிலும், கோப்பாய் மகாவித்தியாலயத்திலுமாக நான் காண்டு தங்கியபின் 1990 மார்கழித் திங்கள் 14 ஆம் திகதி முதல் திருநெல் வேலி முத்துக்தம்பி மகாவித்தியாலயத்தின் ஒர் மூஸையில் முடங்கியுள்ளோம். இந்நேரம் எமது பலாவி முதச மண்ணிலே 55 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மாஞ்சோலை கள் மத்தியிலே சகல வளங்களுடனுர் ஆடிப்பாடித் திரிந்து அருங்கலைகள் கற்ற எம்முன்னோர் கூறும் அந்த நாட்களை எண்ணிப் பார்க்கின்றோம். என்பதையன்? முத்துக் தம்பியும் நித்தம் நிலைக்குமோவென என்னி ஏங்கித் தவிக்கின்றோம். அடுத்து எங்கே நாம் கலைக்கப்படுவோமோ எனக் கலங்கி நிற்கின்றோம். இதற் தாலும் இடம் தேடி வந்தபோது எமக்கு தங்க இடம் தந்து தங்கள் வளங்களையும் எம்மோடு பசிர்ந்து கொண்ட மேற்படி மூன்று நிறுவனங்களிற்கும் எங்கள் நன்றி என்றும் உண்டு. அத்துட்சி இப்ரீர்த்து உறுதுணையாக நாடியபோதெல்லாம் எம்நல்ஸ் பேணி நமக்குத்தவும் வடமாறிலக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. இரா. சுந்தரவிங்கம் அவர்களது சேவையை என்றும் நாம் மறவாது நன்றி கூறுகின்றோம்.

நிலையற்று, கதியற்று, வளமின்றி, வாய்ப்புக்களுமின்றி இடம்பெயர்ந்து இருந்தாலும் பலாவியின் பாரம்பரியமும் பண்பாடும் பேணப்பட்டே வந்துள்ளது. எங்கள் பிதா திரு ஆர். எஸ் நடராஜா அவர்களது நிர்வாகத் தமைமையிலே முதல் முதலாக முழுமையாக பயிலுகின்ற அரியபேறு இவ்வாண்டு கலாசாலையை விட்டு வெளியேறும் எமக்கே கிடைத்தது. இது ஓம் பெற்ற பாக்கியமாகும். அந்த வகையில் எங்கள் பிதாவை என்றும் நாம் மறக்கவே முடியாது. அவரும் எங்களை மறக்க முடியாதவாறு நாம் அவரின் உள்ளத்தில் இடம் பிடித்துள்ளோம்.

இக்காலத்தில் எமது கலாசாலையில் பல ஆண்டுகளாக விரிவுறையாளர் களாக இருந்த எமது முத்த விரிவுறையாளர்கள் நால்வர் சேவையிலிருந்து ஒய்வு பெற்றும் எமக்குப் பெரும் இழப்பாகும். அதேவேளை ஆற்றலும் அனுபவமும் வாய்ந்ததோடு அல்லாமல் பலாவியில் பயின்ற பழைய மாணவர்களையும் பதினொருபேர் சேர்ந்து புதிய விரிவுறையாளர்களாகக் கிடைத்தமை எமக்கு பெரும் ஆறுதலைத் தந்துள்ளது. சென்றவர்களை பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்தி வழியனுப்புவதோடு வந்தவர்களை இருகரம் கூப்பி வரவேற்கின்றோம். அதிபரின் சீரிய நிர்வாகத்திலும் இவ்விரிவுறையாளர்களின் நேரிய வழிகாட்டலிலும் நாம் பயிற்சியில் நிறைவு கண்டு நிற்கின்றோம்.

காலத்திற்குக் காலம் எமக்கு சோதனைகளும் வேதனைகளும் தொடரவே செய்தன. அந்த வகையில் 90 இல் எம்மிடம் எஞ்சியுள்ள நாள்கு நெறிகளில் ஒன்றான விஞ்ஞான பீடத்தை தெற்கே மாற்றுவதற்கான முன் முயற்சிகள் எம்மை நெருங்கியது. பின்னர் அது நின்றது. இப்போது 30 ஆண்டுகளாக பலா வியின் சொத்தாக இருக்கும் கணித நெறியை கோப்பாய்க்கு மாற்றும் செய்தி எமக்கு கலால் விட்டு நிற்கிறது. இதன் பின்னணியை உணர்ந்து இச்சாலை எதிர்கொள்வதற்கு புத்திஜிவிகள் அணைவரும் எமக்குக் கைகொடுக்க வேண்டும்.

எங்கள் கலாசாலைக் காலங்களில் எம்மை எதிர்கொண்ட சவால்கள் மத்தி யிலும் எங்கள் சாதனைகள் சரித்திரும் பகர்வன். பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் விவசாய நெறியினர்க்கான செய்முறைப் பயிற்சியும் அதற்கான தோட்டமும் எங்கள் அயராத உழைப்பின் அறுவடையாக அமைந்தது. அடுத்து விஞ்ஞான நெறியினர்க்கான ஆய்வுகூட வசதி, இது பலரது பெருமுயற்சியின் வெற்றியாகும். தமிழ் மன்றம் நடாத்திய இரண்டு நாள் தொடர்ந்த முத்தமிழ் விழாவும், கத்தோலிக்க பீடம் எடுத்த இருள் கணையும் ஒளிவிழாவும், இந்து மன்றம் கொடித்தினம் நடாத்தி ஒரு வட்சத்தையும் தாண்டிய தொகையை திருநெல்வேலி கைவச்சிறுவர் இல்லத்திற்கு வழங்கிய பரோபகாரப் பண்பும், விளையாட்டு மன்றத்தின் விளையாட்டுப் போட்டிகளும், கலாசாலையை மன்றமந்த மேனியர் களாகி அமைத்திட்ட கலையரங்க மேடையும், சிறைமீட்ச நடாத்திய அகிட்சைவழிப் பேரஸியும், அதற்குக் கிடைத்த வெற்றியும், நினைவில் நின்றகலா நாடகப் பட்டறையும், பல நெறிசார்ந்த கருத்தரங்களும், வைத் தியசாலைப் பணிகளும், வழங்கிய இரத்த தானமும், மற்றும் பல்வேறுபட்ட சமூகப் பணிகளும் எங்கள் அதிபரின் கூற்றாகிய “ஆசிரியர்கள் சமூகப்பணி செய்யும் காலம் உருவாகி வருகிறது. அதற்கு அவர்கள் தயாராக வேண்டும்” எனும் அவரின் சிந்தனைக்கு வலுவுட்டி, மெருஷ்டி நிற்கும் செயற்பாடுகள் என்றால் அது மிகையல்ல. அனைத்திற்கும் மேலாக காகிதத்தை, மின்சாரம், எரிபோருட்களின்மை, பெரும் பொருளாதாரத்தை. இத்தெருக்கூட்டுகளுக்கு மத்தியிலும் இன்று உங்கள் கரங்களில் தவழும் இக் “கலாவதி” மஹர் வெளிப்பீடும் எப்படியான காலத்தில் எதைச் செய்தாய் என்போர்க்கு விடைசொல்லும் விபரங்களாகும்.

எமது சுய முயற்சியாலும் கடின உழைப்பாலும் எம்மிடையே உள்ள வளங்களைப் பகிர்வதாலுமே எங்கள் மட்டற்ற தேவைகளை ஓரளவிற்கொனும் நிறைவு கெய்யாம் எனும் செயல்மூலப் பயிற்சியை இங்கு நாம் பெற்றிருக்கின்றோம். அத்துடன் “நீ வந்தபோது இருந்ததைவிட போகும்போது நான் நினையில் விட்டுக்கொல்” என்பதற்கமைவான பண்பையும் பெற்று திற்கின்றோம் என்றால் அதற்கு எங்கள் அதிபரின் அரவணனத்த வழிகாட்டனவே எமக்கு உதவின என்பதை இங்கு நாம் கூறாது விட்டால் என் கடமையில் தவறியவனானேன். அலுவலகத்தில் காலடி வைக்க காவலாளியின் அழுமதி வேண்டியிற்கும் இடங்களும் உண்டு, ஆளால் தான் உண்ணும் உணவுகளைத்துயும் பகிர்த்துண்ணும் பண்பது இவரிடத்தில் தானுண்டு, கடமையிலே இவர் கண்டிப்படும்; கருணையிலே அவர் சங்கிப்பும் இவரிடத்தில் நாம்பெற்ற இரு விழிகள், அங்பாட்டி செய்யும்

எம் பிதாவின் தலைமையில் கல்விப்பணி பல்லான்டு தொடர அவருக்கு நீடித்த ஆயுள் வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

மேலும் எத்தனையோ நெருக்கடிகள் மத்தியிலும் இம்மலர் விரிந்து, மணம்விச் பலரிடம் பரிந்து நின்றோம். அப்போதெல்லாம் எம்மைப் புரிந்து உதவியவர்கள் பலர். அவர்கள் வரிசையில் அனுமதியும், பல்வேறு ஆலோசனை கரும், ஆசியுரையும் வழங்கிய எமது அதிபர், ஆக்கங்களைச் சரிபார்த்து ஒத் துழுத்த விரிவரையாளர்கள், ஆக்கங்கள் தந்த படைப்பாளிகள், ஆசியுரை வழங்கிய பணிப்பாளர்கள், நிதிசதவிய அனைத்து ஆசியர் மாணவர்கள், விளம் பரங்கள் தந்த வர்த்தகர்கள், விளம்பரங்களைச் சேகரிக்க அயராது உழுத்த எமது நன்பர்கள், குறிப்பாக திரு க. முருகானந்ததாஸ், திரு. இ. சோ. வாகீன் மற்றும் அனைத்து வழிகளிலும் அயராது எம்மோடு உழுத்த அனைவருக்கும் நன்றிகூறுவதோடு இம்மலரை அழகாகவும் விரைவாகவும் அச்சப்பதித்துத் தந்த புனிதவளன் கத்தோவிக்க அச்சகத்தினர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கலாவதியை நீங்கள் சுவைக்க இடையிலே தடையாக நிற்காது விடை தருகின்றேன்.

நன் றி.

பதிப்பாசிரியர்.

அதி நவீன தையல் இயந்திரங்களின் துணையுடன்
தொழில்நுட்ப நியில் ஆடவர் ஆடைகள் தைத்துக்கொடுப்பதில்
யாழ் நகரில் நம்பிக்கையான ஸ்தரபணம்

கிறிஸ்தியஸ் ரெயிலறிஸ்

கிழார்
உரிமையாளர்: சி குரியழுத்தி

பஸ்நிலையம்

யாழ்ப்பாணம்

ஈழக் கரிகாலன்

காரேறுந் தீரு அதூர்த் தாய்தரு
 கடவுட் காதல் மகன்
 கருவிற் தீருவுள் கலைஞர் பெற்றோர்
 கண்ணிறை தீரு மயிலோன
 ஏரேறும் படி கீழ்பால் மேல்பால்
 ஆக்கிரல் இசை நட்டோன்
 இயைத் தலையிற் தமிழ் முத்திரை பொறி
 ஈழக் கரிகாலன்
 சீரேறும் தமிழ் அறிஞர்க் காங்கில
 நூற்கவை இனிதூட்டித்
 தெருட்டும் புதுமைக் கலைன் கலியுக
 தெய்வ அகத்தியனாம்
 பாரேறும் புகழான் மின்கெனக்
 கூவாய் பைங்குயிலே
 பன் மொழி வீபுலானந்தன் மின்கெனக்
 கூவாய் பைங்குயிலே.

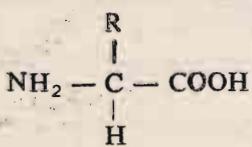
(விழுலானந்த அடிகள் தோழுற்றிநுட்க பொழுது) அவர் நலம் பெறவேண்டி புலவர் மணி ஏ. பெரியதம்ப்பிள்ளை அவர்கள் பாடிய மீட்சிப்பத்தில் வரும் இப்புகழ்ப்பாடலை அடிகளார் நூற்றாண்டையொட்டி வெளியிடுகின்றோம்.)

உடலின் கட்டமைப்புக் கூறு

க. கிருஷ்ணகுமார்
விஞ்ஞானம் 2-ம் வருடம்

புதம் எனும் சொல் ‘யுதல் முக்கியமான’ எனும் பொருளுடைய Proteins எனும் கிரேக்கச்சொல்லி ஸ் இருந்து பெறப்பட்டது. புதம் முதலுநவின் முக்கியக்கூறு. எல்லா உயிர் வாழ் கலங்களும் முதலுருவால் ஆனது. முதலுரு இன்றி உயிர் வாழ் முடியாது.

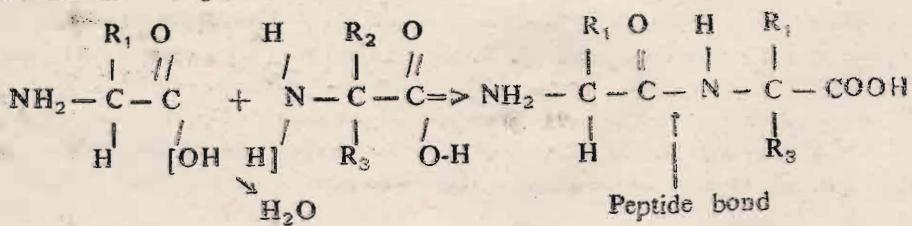
புதங்கள் அமினோ அமிலத்தின் பல பகுதியமாகும். அமினோஅமிலம் C, H என் பவற்றுடன் அமினோ பகுதி (-NH₂) காபோக்சிலி அமிலப்பகுதி (-COOH) கொண்டிருக்கும். சில அமினோ அமிலங்கள் மேலத்தீகமாக நந்தகத்தையும் கொண்டிருக்கும். கும். கும். Cysteine, methionine போன்றன வாகும். இவ்வுமினோ அமிலங்களுக்கிடையே நீர்கற்றப்பட்டு புதம் தோன்றுகின்றது.



200 ரக மேற்பட்ட அமினேர் அமிலங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் 20 அமினோ அமிலங்களே புதத்தொகுப்பில் ஈடுபடுவ தாக அறியப்பட்டுள்ளது ஒரு புதம் அதில்

காணப்படும் அமினோ அமில வகை, அமினோ அமிலங்களின் எண்ணிக்கை, அமினோ அமிலங்கள் அடுக்கப்பட்டுள்ள ஒழுங்கு என்பவற்றுக் கேற்ப மற்றப் புத நங்களிலிருந்து வேறுபடும் ஒவ்வொரு அமினோ அமிலமும் அதில் காணப்படும் அற்கை தொகுதி (R-) வேறுபடுவதன் மூலம் வேறுபடும். எவ்வமயான அமினோ அமிலமாகிய Glycine இல் அற்கை தொகுதிக்குப் பதிலாக அனு ஐதரசன் காணப்படும். 20 அமினோ அமிலங்கள் சேர்ந்து மனித உடலில் 100.000 லித்தியாசமான புதங்களை ஆக்குகின்றது என்பது வியப்பிற்குரிய ஒன்றாகும். இதனை 26 அங்கில எழுத்துக்களைக்கொண்டு பல சொற்களை ஆக்குவதுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கலாம்.

அமினோ அமிலங்கள் நீர் அகற்றப்படுவதன்மூலம் புதங்கள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு இது அமினோ அமிலங்களுக் கிடையே தோன்றும் பினைப்பு பெப்பதைப்பினைப்பு எனப்படும். இவ்வாறு இணைந்த சேர்வை பெப்பதைட்டுகள் எனப்படும்.



இரு அமினோஅமிலமூலக்கூறுகள் இணைந்து தோன்றுவது மெப்பைத்தட் (dipeptide). இவ் வாறு 3 அமினோஅமிலங்கள் இணைந்து தோன்றும் பெப்பைத்தட் ரைபைப்பைத்தட் (tripeptide) என்றும், 4 அமினோ அமிலங்கள் இணைந்து தோன்றும் பெப்பைத்தட் ரெற்றா பெப்பைத்தட் (tetra peptide), என்றும் பல அமினோஅமில மூலக்கூறுகள் இணைந்து தோன்றுவதுபொலிபைப்பைத்தட் (polypeptide), என்றும் அழைக்கப்படும். புரதம் பொலிபைப்பைத் தட் பல்பகுதியமாகும். ஒரு புரதத்தில் 50-800 அமினோ அமிலங்கள் காணப்படும். இவை நீண்ட சங்கிள்களாக பெப்பைத்தட்டுப் பிணைப்புக்களால் இணையும். இப் பெப்பைத்தட்டுக்கள் முறைக்கலசடந்தும் மடிப் படைந்து நெதகத்தால் இணைக்கப்படும். இது இரட்டை சல்பர்ப்பினைப்படு (disulphide bond) எனப்படும். இத்துடன் அமினோ அமிலங்களுடிடையே வளிமை குறைந்த ஐதரா சன் பிணைப்பு, வந்தரவாளின் பிணைப்பு என்பனவும் காணப்படும். புரதம் வெப்பமேற்ற முற்போது இவ் வளிமை குறைந்த பிணைப்புக்கள் உடையும். ஆனால் பெப்பைத்தட்டுப் பிணைப்பு உடையாது.

புரதம் அங்கிகளின் கட்டமைப்புக் கூறா கவும் சீராக்கலுக்கும் பயன்படுகிறது தாவரங்களிலும் விலங்குகளிலும் :ல மிலியன் வகைபூரதங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு அங்கியின் புரதவகையில் இத்து வேறு படும் இவ் வேறுபாட்டுக்குக்காரணம் அவ்வகைகளின் DNA ஆகும். ஒரு புரத மூலக்கூறு பல அமினோ அமிலங்களாக கொண்டிருப்பதால் அதிக திணிவைக்கொண்டது. உதாரணம் பக்பாலில் காணப்படும் புரத மாசியலக்டோகுளோபுலின் (Lactoglobulin) மூலக்கூற்றின் கட்டமைப்பு $C_{1864} H_{3012} N_{468} S_2 O_{576}$ (மூலக்கூற்று நிறை 41212 ஆகும்).

பச்சைத் தாவரங்களும் குநீக நுண்ணங்கிகளும் தமது உணவின்மூலம் அமினோ அமில நிறைப் பெறவில்லை. அவை CO_2 , H_2O , NO_3 - வெல்லம் என்பவற்றில் இருக்கும் அமினோ அமிலத்தை தாமே தொகுக்கின்றன. ஆனால் எல்லா விலங்குகளும் சில

தாவரங்களும் தமக்குத் தலையான அமினோ அமிலத்தை உண்டாக உட்கொள்ளும் தாவரங்கள் விலங்குகளில் இந்து சமிபாட்டின் மூலம் பெறுகின்றன. சமிபாட்டின் போது பெறப்படும் புரதம் நீரேறப்பட்டு அமினோ அமிலங்களை உண்டாக கப்படுகின்றன. இவை பின் அங்கியின் புரதத் தொகுப்புச் செயற்பாட்டின் மூலம் தமக்குவேண்டிய புரதமாகத் தொலக்கப்படும். எனவே ஒரு அங்கியின் புரத வகையைத் தீர்மானிப்பது அவ்வளங்கியின் DNA ஆகும் என்பது புலனாகின்றது.

இப்புரதங்கள் அங்கியின் கட்டமைப்புக் கூறாகவும் நொதியங்கள் ஒமோன்கள் கூலி கள் ஆகவும், சேமிப்புக்கூறாகவும் காணப்படுகின்றது. கட்டமைப்பிற்குரிய புரதம் நேரிய சங்கிலியாகவும் ஒன்று இணைந்து சமாந்தரமாகவும் காணப்படுகிறது. பாதுகாப்பு இழையங்கள் (மயிர், தோல், நக்கு போன்ற ஒன்றுக்கும் இழையம் (சிரை) போன்றன நார்புரதத்தால் ஆனது இது நீரில்கரையாது Keratine, Collagen, Elastin)

உடலினுள் நிகழுகின்ற உயிர் இரசாயனத்தாகக்கூடில் (biochemical reactions) சில புரதமூலக்கூறுகள் தாம் எவ்வித மாற்றமும் அடையாது தாக்கவேகத்தைக்கூட்டும் நொடியங்கள், ஒமோன்களாகவுள்ளது சில புரதங்கள் ஒமோன்களும் காலியாகவுள்ளது (Haemoglobin-O₂ வைக்காவுதல்) இவ் நேரிய வகைகள், ஒமோன்கள், கலிவிளி என்பன கோளவுருப்புரதம் (globular) எனப்படும். இவ் பொலிபைப்பைத்தட்டுக்கள் வட்டவடிவமானவை. இவை நீரில் கரையும் (Albumine, Globuline)

அமினோ அமிலங்கள் சேர்ந்து பிரத்தி யேக இயல்புடைய நனிப்புடைப்புரதங்களை ஆக்கும். அவ்வமினோ அமில ஒழுக்கில் ஒரு அமினோ அமிலத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டால் அவ்வகைப் புரதத்தின் தாழிற்பாடு முறைக்காரணமாற்றியமைக்கப்பட்டுகிறது. இவ்வாறு விகாரங்கள் நீக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் கெடுதீயான விளைவுகளும் ஏற்படும். உதாரணமாக Haemoglobin மூலக்கூறு 280

அமினோ அமிலங்களால் ஆனது. அதில் ஒரு அமினோ அமிலமான valine ச்குப்பதிலாக glutamic acid மாறுமாயின் அது Sickle-cellanaemia நோயைத்தோற்றுவிக்கும்.

புரதுங்களுக்கள் தனித்து அமினோ அமிலத்தை மட்டும் கொண்டமையாது வேறு மூலக்கூறுகளையும் கொண்டமைந்துள்ளது. இவ்வாறு தனித்து அமினோ அமிலத்தை மட்டும் கொண்டமைந்த 'புரதம்' 'எளிய புரதம்' (Simple protein) எப்படும். சில புரதங்கள் அமினோ அமிலத்துடன் வேறு மூலக்கூறுகளையும் கொண்டமைந்தன. இவை 'இணைப்புப்புரதம்' (Conjugated protein) எனப்படும். உதாரணமாக

1. Nucleo protein — Nucleic acid + protein
2. Lipo protein — hrepid + Protein
3. Phospho protein — PO_4^{2-} + Protein
4. Glyco protein — Polysaccharide + Protein

இவ்வாறாகப் புரதம் கூயிர்களின் தசை, எண்பு, மயிர், நகம் என எல்லாக் கட்டமைப் பின்தும் முக்கிய குறாகவும் நோதியங்கள் ஒமான்களாகவும், காவிப்பெருட்களாகவும் காணப்படுகின்றது. எனவே புரதங்களை உட்கொள்வதன் மூலம் எமது உடலை கட்டி எழுப்ப முடியும்.

வீனஸ் தங்கமாளிகை

தங்க வைர நகை வியாபாரம்

நவீன அழகிய தங்க ஆயரணங்களுக்கு சீறந்த ஸ்தாபனம்

22 காட்ட தங்க நகைகள் குறித்த காலத்தில் உத்தரவாதத்துடன்
செய்து கொடுக்கப்படும்,

சிறையஸ்ல வருப்பறை

செல்வி. வே. அருந்ததி
விஞ்ஞானம் 1-ம் வருடம்

ஓ ! உதயதுரியனே
உனது கீர்களுக்காக
எத்தனையோ புதிய மொட்டுக்கள்
இந்தப் புதிய பூலியில்
காத்திருப்பது உணக்குப் புரியலில்லையோ ?
வழுப்பறை என்ற சிறைக்குள்
உலகத்துக் குருவிகளை அடைத்து
அதன் உணர்வுகளை மறைத்து
பாடத்தை மட்டும் புகட்டினால் போதுமோ
காந்தீர கீத்தை நான்கு சுவர்களுக்குள்
அடக்குவது நியாயமோ.....

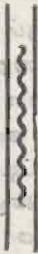
★ ★ *

உலகத்தின் உதயத்தைப் பீஞ்சு
இதைத்தில் சமந்துகொண்டு
வருங்கால வரலாற்றின்றீது அவன்
பாதுகால் பதியும்போது
சீனரை மனங்களுக்கு உரலிடும் உழவன்
நானேன்
உரத்துக்கூறும் ஆசிரிய இனமே
உங்களது வீழிப்பிலேதான்
இந்தக் குருத்துகளின் செழிப்பிருக்கும்
இளைய பயிர்கள் வளரவேண்டுமென்றால்
இதயங்களை இளக்கி அவை வளர இடம்
கொடுங்கள்
வேள்ளிடும் வீருடசங்களின்
அடிமண்ணை அளக்கும் கருவிகளே.....

★ ★ *

இந்தச் சீனை முகங்களில்
வீழிடீர வந்து அழித்து வீடாமல்
காக்கும் காவலர்களே..... நீங்கள்
உள்ளத்தால் உயர்ந்தவர்கள்
வளரும் குழந்தைகள் சிறைக்கைத்திகளில்லை
இந்த உலக சரித்தீரமே அவர்களின்
கைகளில்
மனிதன்றத்தேடு அவர்கள் நடந்திட
ஏங்கள் இதய லீன்குகளை ஏரிக்கத்
தொடர்வுவோம்.....
நிழவ்தாநும் மரங்களின் தளீர்களை
நெருப்பால் கடுவதை நீறுத்தி
அன்பெறும் ஊற்றிலிருந்து நிரிவைக்கத்
விடுவதங்குலோம்.

தங்க வெர வியாபாரிகள்



மைத்தி ஜவல்லி

உ.ரிமையாளர் ஜ. நடராசன்

‘வலிதா பில்டிங்’
213/1A, கஸ்தூரியார் விதி
யாழ்ப்பாணம்

குறையப்பரபத்தர்
இராஜகோபரல்
நகை வியாபாரம்

அழகிய, நலீன உத்தரவாதமுள்ள
நகைகளுக்கு சிறந்த கிடம்.

123, கஸ்தூரியார் விதி
யாழ்ப்பாணம்

சிறந்த வேலைப்பாடுள்ள
தங்க நகைகளை விரும்பிய
திசைன்களில் தெரிவு செய்யலாம்



சீமாட்டி நகைமாளிகை

ஓடர்கள் குறித்த தவணையில்
சிறந்த முறையில் செய்து கொடுக்கப்படும்

220A, கஸ்தூரியார்விதி
யாழ்ப்பாணம்

செல்லையா
சிவப்பாதலின்கம்

வைரக்கல் நகை வியாபாரம்

சிறந்த வேலைப்பாடுள்ள
தங்கவெர நகைகளை விரும்பிய
திசைன்களில் தெரிவு செய்யலாம்
ஓடர்கள் குறித்த தவணையில்
சிறந்த முறையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

218, கஸ்தூரியார்விதி யாழ்ப்பாணம்

கணிதபாடத்தை இலகுவாக்குதலும் கவர்ச்சியாக்குதலும்

கணிதம் இடைநிலை வகுப்புகளில் கணித பாடத்தின் வளர்ச்சி ஒரு மாடிக்கட்டி தீர்க்கு ஏறும் படிக்கட்டிக்கள் போன்றது. அதாவது ஒவ்வொரு படிக்கட்டு சீழிருந்து மேலாக எவ்வாறு பயன்படுகின்றது தோ அதே பேனாறு கணிதபாடமும் ஆரபபம் முதல் அடைவு மட்டம்வரை படிப்படியாக வளர்கின்றது முச்சாவது படியிலிருந்து படிப்படியாக வளர்கின்றது முதலாவது படியிலிருந்து படிப்படியாக ஒவ்வொரு படி யையும் படித்து படிக்கட்டுவில் ஏறுவதன் மூலமே இலக்வாக மாடியை அடைய முடியு. இடையில் இருபடிகளை விட்டு அடுத்த படியை அடைய முற்பட்டால் எவ்வாறு ஆபக்கு வருகின்றதோ அதேபோல் கணிதபாடத்திலும் இடையில் சில அலகு களைக் கற்க, து, அடுத்த எலக்காளாகந் முற்பட்டால் அடைவு மட்டத்தை அடைய முடியாது. இத்தகைஞ்சில் கணிதம் வெறுப்புக்குரியதாக மாறுகிறது

ஒரு வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களில் எப்போது மாணவர்கள் ஒழுவன் ஒழுங்கக் கணித பாடத்திற்கு சமுகப்பித்து பாடத்தில் அக்கறை செலுத்த ஆரம்பிக்கின்றானோ கன்று தொடக்கம் கணிதம் அவர்கள் நோற்றும்பேல் கவர ஆரம்பிக்கும் அதாவது ஒரு பாட அலகை ஆரம்பம் முதல் கற்றுவேண்டும். அப்பாட வளர்ச்சியானது ஆரம்பபாடத்தில் தங்கியுள்ளது ஆகையால் அப்பாட முன்னரிலும் அப்மாணவர்களுக்கு கிடையாத பட்சத்தில் பாடவளர்ச்சியின் தொடர்பு அற்றது, களங்காமல் போகின்றது. தொடர்ந்து வரும் வகுப்புகளில் விளக் கிண்ணம் அதிகரித்து மாணவன் வெறுப்பட்டுகிறான். இதனால் அமர்வை வெறுப்படுவார்கள்.

வன் கணிதம் கடினம் என்ற தவறான கருத்தை ஏற்க வெண்டியுள்ளது கணிதம் தொடர்ச்சியான சக்கிலிப்பினைப்பாரும். ஆண்டு 9 முதல் 11 வரை இப்பினைப்பட்டு இறுக்காக அமைத்துள்ளது ஆகவேஆண்டு 9 அறிவை ஒழுங்காகப் பெறாத ஒரு மாணவன் ஆண்டு 11இல் சிறந்த அடைவை பெறுவது கடினமாகும்.

கணித பாடத்தில் அடிப்படையான அதாவது கணிதத்தின் அத்திவாரமான அறிக்கைப் பல்காகப் பெறும் ஒவ்வொரு மாணவனும் கணிதத்திற்கான பல்மான் அத்திவாரத்தை போடுவான். எனவே அவன் இலக்வாக கட்டி எழுப்பி கணிதத்தின் அடைவு மட்டத்தை அடைந்து விட முடியும். உதாரணமாக நேர் மறை என்களின் கூட்டு, கழித்தல், பெக்கல், வகுத்தல் விளக்கமற்றதாக உள்ள ஒரு மாணவன் கணித பாடத்தையே முற்றாக விளங்கிக் கொள்ளமாட்டான். அதேரோம் கட்டிகள், பின்னங்கள், தசம எண்கள், காரணிகள், வெளிப்படை உண்மைகள் என்பன முக்கிய கணித அடிப்படை களாகும். இவ்வறிவு இலக்வாக மாணவர்கள் தொடர்ந்து வரும் பாட அலகுகளில் பின்னணியில் நிற்பான். ஏவெனில் இவை அநேக பாடங்களில் பயன்படுவனவார்கள்.

கணித பாடத்தில் உள்ள அலகுகளில் கணிதத்துவங்களைத் தெளிவாக விளங்காமல் கற்கும் மாணவர்கள், உணவை கலையாமல் அரைக்காமல் விழுங்கும் தங்களையே ஒத்தவர்களுடோல் ஆவர். உணவைக்கூலைக்குப் போது கால் அதங்களை தெரியும்; அப்போது ஒர் திருப்தியும் ஏற்படும். அதேபோல் கணக்குகளைத் தெளிவாக விளங்குவதால் தான் அதன் தத்துவம் புரியும்.

அப்படி விளங்கி ஒரு கணக்கைச் செய்யும் போது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிடுகிறது. ஒருபோதும் அழியாது நிலைக்கிறது. மனம் செய்து படிக்க முற்படும்போது தீர் வில் தத்துவமாற்றத்துடன் வரும் வினாக்களில் மாணவன் தவறி விடுமொன். இதனால் கணிதம் கடினம் என புலம்புகிறான்.

விரும்பாத ஒர் விடயத்தையும் விருப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளும் போது அது விருப்புடையதாக மாறுவதுபோல் கணித பாடத்தை முதலில் விருப்புடன் கற்கவேண்டும். அப்படியானால் அது விருப்பமான தாக்கவை அமைந்துவிடும். கணிதம் கடினம் என்ற உளவியல் ரீதியான பிரச்சினை பலர் மத்தியில் உண்டு அதுவும் குறிப்பாக சேத் ரெகளிதம், திரிகொணகளிம் என்றால் பயம், அப்பகுதிகளை நினைத்துப் பார்ப்பதேயில்லை ஆணால் இப்பகுதிகளைத் தெளிவாக விளங்கிக் கற்போமானால் இவற்றைப்போல் இக்குவானவை வேறு இல்லை தேற்றங்களை உபயோகித்து ஒரு கணக்கை ஒரு மாணவன் தானாகச் செய்து முடித்து விட்டால் பசிதீர உணவை உண்டது போல் திருப்தியாகிவிடும்.

ஆசிரியர் களிலே கணிதம் கற்பிக்கு ஆசிரியர் மிக முக்கிய இடம் வகிக்கின்றார் மாடிப்படிக்கட்டுக்கால தாண்டுதல்வி செய்பவர், அங்கே படிக்கட்டுக்களைப் படிமுறையாகத் தாண்ட வழி குப்பார் வழிவகுப்பவர் தவறியால் மாணவன் வழிதவறிக்கீழே விழுந்து விவரங்கள். ஆகவே கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியரிலேயே மாணவன் தங்கியுள்ளான். எனவே ஒவ்வேர் மாணவரின் குறைபாடுகளையும் அவை எத்தனையன என்பதையும் ஆசிரியர் அறிந்து அம்மாணவனின் குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். இவ்வார் ஆசிரியர், மாணவரிடையே நல்லுறவை உண்டாக்குவதன் மூலமும், ஒவ்வே ர் மாணவனின் குறைபாட்டுக்கமைய வழிவகுப்பதும் கணித பாடத்தின் இடுவிற்றும் விருப்பத்திற்கும் வழி வது கிறது. இது கணிதத்தின் அடைவு மட்டத்தை அடையவும் வழி வகுக்கும்.

இட்டி காட்டுவதன் மூலம் தெளிவாக மனதில் பதிய வைக்க முடியும். அன்றாட சம்பவங்களை மையமாகவைத்து உதாரணங்களை தயாரித்து விளக்கவேண்டும். இதனால் மாணவர்களின் அவதானம் கூடுகின்றது. விருப்பு கூடுகின்றது, ஆர்வம் கூடுகின்றது.

ஆசிரியர் தனியாக கணக்குகளைச் செய்வதில் கரும்பலகையுடன் செயற்படாமல் மாணவர்களிடம் இந்து காந்துக்களைப் பெற்று கலந்துரையாடுவதன் மூலம் மாணவர்களை கவன நிலைக்கு கொண்டுவந்து கற்பிக்கவேண்டும். ஒரு கணக்கைச் செய்யும் போது வினாக்கள் வினாவுதல் மூலம் தொடர்வாடும் பெரும்பாலும் விடைகளை மாணவர்களிடம் இந்து பெறவேண்டும். மாணவர்களோடு கேர்ந்து கரும்பலகையை பாவித்தல் வேண்டும். சுருக்குவ போன்ற செயற்பாடுகள் மாணவர்களிடம் விடவேண்டும் ஒவ்வொர் அலகிலும் பர்ந்திகள் பலவினமாக கொடுக்கப்படுகின்றன. பயிற்சிதான் அறிவை ஆழப்படியாகவைக்கும் பயிற்சிகளை வீட்டுவேலலயாகக் கொடுத்தத் திருத்த வேண்டும். ஒவ்வொர் அகிலிலும் கற்பிக்க நிறைவேலை சோதனை ஈடுக்கீடுவையும் இதனால் மாணவன் கற்க தூண்டப்படுமோர். ஒப்பிடுகிறான். தங்கலை த்தை அறிவுண். ஆசிரியர் மாணவன் அறிபு முடிநிறை எனவே கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியரிலேயே மாணவன் தங்கியுள்ளான். எனவே ஒவ்வேர் மாணவரின் குறைபாடுகளையும் அவை எத்தனையன என்பதையும் ஆசிரியர் அறிந்து அம்மாணவனின் குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். இவ்வார் ஆசிரியர், மாணவரிடையே நல்லுறவை உண்டாக்குவதன் மூலமும், ஒவ்வே ர் மாணவனின் குறைபாட்டுக்கமைய வழிவகுப்பதும் கணித பாடத்தின் இடுவிற்றும் விருப்பத்திற்கும் வழி வது கிறது. இது கணிதத்தின் அடைவு மட்டத்தை அடையவும் வழி வகுக்கும்.

கே. செல்வரஞ்சன்
கணிதம் | ஆம் ஆண்டு

உயர்வுறு கலைகள் தேடு ஊரெல்லாம் ஓடு ஓடிக்
கல்வியை பெற்ற பன்னர் கலைகளைப் புகட்டவந்தோம்
புகட்டிடம் கல்வி தன்னில் புதுமைகள் தழுத்து ஒங்கச்
செய்திடும் வகைகள் காண விருப்புடன் விழைந்துநின்றோம்

நீ

அல்லவ்கள் பலவுற்றாலும் அகதியாய் அலைந்திட்டாலும்
தன்னிலை இழந்து கோப்பாய் தாழ்வாரத்து) ஒதுங்கிட்டாலும்
சொல்லருங் கலைகளைவ்வாம் சொர்வின்றி எமக்களித்த
தன்னளி நிறைந்து நிற்கும் எம்முங் கலாசாலை.

இ

பொலிவுடன் பெருமையுற்றோர் புது கூடும் தேடுக்கொண்டு
அறிவுடன் அன்பு சேர்த்து அளித்திடும் தீரநுன்னோரும்
உள்ளியல் அறிவின மேற்கை உணர்ந்திடும் அறிவுன்னோரும்
நெறியனைப் புகட்டும் நல்ல நேர்மையுற்
தீரநுங்கொண்டோர்

வா

உடலினைப் பேணுங் கல்வி உலகினில் உயர்வைநாடும்
மொழியினை சமயமார்க்கும், கணிதம், கற்பித்தல் முறைகள்
அனைத்தையும் எமக்கு நல்கும் அறிவுரையாளரோடும்
கடமையில் கணிவில் மிக்க அதிபருப் பெற்றுக்கொண்டேசும்

கு

தீர்ப்புறும் மொழிகளான கணிதம் விஞ்ஞானத்தோடு
வினாக்களை எமக்கு நல்கும் விவசாய நெறியும் மற்றும்
உயிரினுக்கறுதி தேடும் உயர் கத்தோலிக்கம் எவ்வாம்
கற்ற ஆசான்கள் ஈயும் கலாசாலை நீடு வாழ்க.

திரு வ. கிருஷ்ணமூர்த்தி
விஞ்ஞானம் சீம் வருடம்

எமது நாடு விவசாயக்கல்வியம்

த தியாகராஜா
விவசாயம் 2ம் வருடம் (Dip-in-Agriculture)

எமது நாடு உன்றுதொட்டு இன்றுவரை ஒரு விவசாயநாடு என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை. இங்சு வாழும் மக்களில் 70% சூக்கு மேல் விவசாயத்தையே தமது முதன் மைத் தொழிலாக கொள்ளுகின்ற ஏ.ஆர். இதற்கு எமது தாய்நாட்டின் நீர்வளம், நில வளம், காலனிலை என்பவையே காரணமாகும்.

இத்தகைய வளம்பொருந்திய நாடு அந்நியர் ஆட்சியின் விளைவாக விவசாயச் செய்கையானது, வளம்குன்றிப் போனது நாம் காணும் வரலாற்று உண்மையாகும். அந்நியரின் வருகைக்கு முன்பு எமது நாடு “இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து” என்றெல்லாம் அழைக்கப்பட்டது பண்டைய மன்னரின் ஆட்சிக்காலம் எமதுநாட்டின் பொற்காலம் என்று கூறப்படுகிறது. அத்தகைய மன்னர் நாட்டு மக்களுக்கு விடுத்த அன்புக் கட்டளை இதுதான் ‘ஒருதுளி நீரேனும் விளைநிலங்களுக்கு செல்லாது விணை கடலுக்கு செல்வகூடாது’ என்பது. அவது ஆட்சிக்காலத்தில்தான் எமது நாடு நெல் உற்பத்தியில் தன்னினரவு எய்தி வெளி நாடு களுக்கு அரிசி ஏற்றுமதி செய்தது. அப்போது தான் எமது நாட்டில் உள்ள குளங்கள் கட்டப்பட்டு நீர்வளம் காக்கப்பட்டது என்று கூறப்படுகிறது. அவ் மன்னரின் பெருமை அவன் காட்டிய விவசாய நடவடிக்கைளின் முக்கியத்துவத்தின் மூலம் வெளிப்படையாகின்றது.

அக்கால மன்னர்கள் விவசாயத்தில் காட்டிய ஆர்வம்; அவை மக்களை சென்றடையும் விதம் எல்லாம் ஒரு தனித்துவம் வாய்ந்ததே. அக்காலத்தில் அரசர்கள் ஒவ்வொரு கிராமத்துக்கும் ஊர்க் கேவகர்களை நியமித்து அவர்கள் மூலம் புதுமுறையான விவசாய நுட்பங்களையும், செயல் முறைகளையும் விவசாயிகளிடம் பரப்பியதாக வரலாறுகள் கூறி நிற்கின்றன. அக்காலப்பகுதி யில் விவசாயத்துறைக்கான தனியான கல்வி அமைப்பு எதுவும் இருக்கவில்லை. அவையெல்லாம் பொதுமுறையான ஏட்டுக்கல்வியாகவே இருந்ததாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன இருந்தும் பண்டைய விவசாய அமைப்பு செழிப்புற்றதாக இருந்ததை கல்வெட்டுக்கள் வாயிலாக நாம் அறியக் கிடக்கின்றது

வெளி நாட்டவர்கள் எம்மை மாறி, மாறி ஆட்சிசெய்ததன் பயணாக எமது மக்களிடையே விவசாய அறிவும், விவசாய உற்பத்திகளும் குன்றியது என்னாம் இதை அறிந்த நம் நாட்டு அறிஞர்கள் ஆங்கிலேயர்காடிபத்திய வாதிகளுடன் இணைந்து சிந்திக்கலாயினர். இதன்பயணாக 1844-ம் ஆண்டு கொழும்பில் விவசாயக் கல்வியை புகட்டுவதற்காக ஒரு அமைப்பை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் விவசாயக் கல்வி பற்றிய அடிப்படைக் கருத்துக்களை மக்களுக்கு வழங்கினர். அதனைத்தொடர்ந்து 1911-ம் ஆண்டு மத்திய விவசாயப் பாடசாலை ஒன்று பேராதனைப் பூங்காலில் ஆர். பிக்ஸப்

பட்டது. பயிற்சியாளர்களை ஆசிரியர்களும் பிராதனாசிரியர்களும், கிராமத்தலைவர்களும் மட்டுமே பங்குபற்றினர். இவர்கள் மூலம் விவசாய நடைமுறைகள் மக்களை சென்றடைய வாய்ப்பாக விருந்தது என்னாம். இவ்விவசாயப் பாடசாலை பேராதனைப் பூங்காவில் இருந்து 1922-ம் ஆண்டு தற்போது விவசாயத் திணைக்களம் அமைந்துள்ள இடத்துக்கு மாற்றப்பட்டது. இங்கு ஆங்கிலமொழியில் இருவருடப் பயிற்சியும், தமிழ், சிங்கள மொழியில் ஒருவருடப் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டது. அதே ஆண்டில் (1922) திருநெல்வெளி விவசாயப் பண்ணையில் ஒருவருடப் பயிற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது, இவ்வாறு நடைபெற்ற விவசாயக் கல்வியானது. ஆசிரியர்களுக்கும், கிராமத்தலைவர்களுக்கும் என்ற நிலைமாறி கலமக்களும் பயிலக்கூடிய திட்டமாக 1941 ம் ஆண்டு மற்றும் பெற்றது.

நம்நாடு கதந்திரம் அடைந்ததில் இருந்து (1948-ம் ஆண்டு முதல்) 1957-ம் ஆண்டு வரை குண்டசாலையில் விவசாயப்பாடசாலை பெண்கள் பாடசாலையாகவே இயங்கிவந்தது. பின்பு அந்நிலை மாறி 1958-ம் ஆண்டு தொடக்கம் குண்டசாலையில் ஆண்களும், பெண்களும் கல்வியிலும் விவசாயக் கல்லூரியாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. இவ்வரையும் விவசாயக்கல்லீயானது, பாடசாலை மட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்படாமலே இருந்து வந்துள்ளது.

எது நாட்டின் சளத்தொகை அதிகரித்து வந்தமையினால், உணவுத்தேவையின் அளவு அதிகரித்துக்கொண்டே வந்தது. இதற்காக உச்ச விவசாயை பெறவேண்டும் எனும் நோக்கில் அரசானது புதியதொர் தோர் பசுமைப் புரட்சியை மேற்கொள்ள விரும்பியது. இதன்பேராக 1958-ம் ஆண்டு பாடசாலைகளில் கல்விப் பொதுத்தராதரவுக்குவரை விவசாயத்தை போதிக்க முன் வந்தது. இதன்மூலம் மாணவரிடையே உயர் உற்பத்தியை பெறக்கூடிய வகையிலான புதிய தொழில்நுட்ப முறை

களை அறிமுகப்படுத்த விரும்பியது. அத்தோடு மாணவர்களை நாட்டின் தேவக்கேற்ற செமானர்களாகவும் மாற்ற எண்ணியது. அதனை தொடர்ந்து 1963-ம் ஆண்டு அம்பாறை ஹாடு தொழில்நுட்பக் கல்லூரி யில் இருவருட விவசாயம் பயிற்சி ஆங்கிலமொழியும் ஆண்களுக்கு மாத்திரம் வழங்கப்பட்டது. பின்பு இப்பயிற்சி பெற்றோரில், ஆசிரியராக கடமைபுரிவதற்கு என ஆட்களை தெரிவுசெய்து 1969-ம் ஆண்டு மேலும் ஒருவருடபயிற்சி அம்பாறை ஹாடு தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்டது. அவ்வாறு தெரிவுசெய்யப்பட்டோர் 1970-ம் ஆண்டில் விசேட ஆசிரிய பயிற்சிகலாசாலைகளில் தமிழ் மொழியுமான மாணவர்கள் ஒருவருட கல்வியை; பலாவி ஆசிரியகலாசாலையிலும், சிங்கள மொழியும் மான மாணவர்கள் குளியாபபிடிடிய ஆசிரியகலாசாலையிலும் ஒருவருட பயிற்சியை மேற்கொண்டனர். இவ்வாறு பயிற்சி பெற்று தேறிசெல்கள் விவசாய ஆசிரியர்களாக பாடசாலைகளில் நியமனம் பெறவர் இத்தகைய பயிற்செந்தி இரண்டு ஆண்டுகளே நீட்தத்து என்னாம். இதன்பினர் விவசாய ஆசிரிய பயிற்செந்தி 1972-ம் ஆண்டு முதல் ஆசிரிய பயிற்சி கல்லூரிகளில் இரண்டு ஆண்டுகள் கொண்டதாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

மேலும் விவசாயக் கல்வியை வகைப்படுத்த வேண்டும் எனும் நோக்கில் 1968-ம் ஆண்டு தொடக்கம் விவசாயத்தில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதற்காக 3.தொடக்கம் 4 ஆண்டுகள் பயிற்செந்தி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கு ஆரம்பத்தில் கல்விப்பொதுத் தராதர உயர்தர விஞ்ஞான, கலைப்பிரிவில் இருந்தே மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பயிற்சி நெறியை பின்பற்ற விட்டனர். அத்தோடு இலக்கை விவசாயக் கல்லூரி, குண்டசாலை, ஹாடு தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் இரண்டுவருடப் பயிற்சி பெற்ற வர்களை தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு 3 ஆண்டு பட்டப்படிப்பை பல்கலைக் கழகங்களில் தொடர்வதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட்ட

தது இதன்பேராக பலர் வி.சாயத்துறை யில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளக் கூடிய தாக இருந்து வந்துள்ளது.

பாடசாலைகளில் 197 -ம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின்படி விவசாயக்கல்விக்கு கூடுதல் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. இதனால் விவசாய பாடமானது தொழில் முன்னிலைக் கல்வி யெனும் அந்தஸ்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டு அதனை கட்டாயபாடமாகவும் ஆக்கியது. இதன்மூலம் 6-9 வரை விவசாயம் கற்பிக்கப்பட்டது. பின்டு 1978 -ம் ஆண்டு தொழில் முன்னிலைப் பாடமானது அன்றைய அரசினால் தொழில்நுட்ப பாடமாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. இதன்காரணமாக விவசாயக் கல்விக்கு கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் குறைக்கப்பட்டு தொழில் நுட்ப பாடங்களுள் ஒன்றாக வர்த்தக பாடமும் சேர்க்கப்பட்டது. இதனால் மாணவர்கள் வர்த்தக பாடத்தில் நாட்டம் கொண்டனர். அத்தோடு '983 -ம் ஆண்டு மேலும் தொழில் நுட்ப பாடத்தில் மாற்றம் கொண்டுவந்தனர். அதாவது ஆண்டு 7-8 வரை வாழ்க்கை

திறன்கள்வி அறிமுகமானது. இவ்வாறர்கள் கல்வி மாற்றத்தால் விவசாயக்கல்வியின் கெல்வாக்கு வெகுவாக குறைக்கப்பட்டு காணப்படுவதை அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. அரசானது இந்த ஆண்டு (1991) விவசாயத்தை களிழ்ட தொழில் நுட்பபாடமாக அறிமுகப்படுத்தி அதை ஆண்டு 9 இல் இருந்து கட்டாயபாடமாகவும் செயற்படுத்தி வருகிறது. இதன்மூலம் விவசாயக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் ஓரளவினாலும் பேணப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

விவசாய பாடமானது விஞ்ஞானம், சுகாதாரம், சமூகக்கல்வி போன்ற பாடங்களுடன் தொடர்புபட்டுக் காணப்படுகிறது. விவசாய பாடத்திற்கு ஏனைய பாடங்களுக்கு கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுதல் வேண்டும் அதன்மூலம் தான் மாறிவரும் உலகுக்கு ஏற்ப விவசாய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளமுடியும், அத்தோடு புகிய இயந்திரங்களின் பாவனை நல்ல தொழில் நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அதியுயர் உற்பத்தியை காணமுடியும் என்பது தெளிவாகிறது. ★

**நாடுக்கோர் புதுமை நாடுவது உண்மை
இவற்றை அளிப்பதுதான்**

சீமாட்டி

SEEMATI

122, மின்சாரநிலைய வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

அன்பு

செல்வி. ம. ஸோஹேன் ஜீவாஞ்சலி
போ. க. 2

அன்பும் நட்பும் எங்குள்ளதோ அங்கே இறைவன் இருக்கின்றான்

இல்லத்தின் கிரம், இதயத்தின் விளக்கு தாய். தாயின் அன்புக்கு இணையாக உலகில் ஒன்றுமே இல்லை. கடவுள் எவ்வள இடத்திலும் தாயின் வழியாகத்தான் தன் இறை பிரசன்னத்தை வெளிப்படுத்துவின் நார். தாயின் இசைம் தண்டனை தராத நீதிமன்றம். இத்தனை சிறப்புக்களைத் தாங்கிய அத்தாயின் இதயத்தால் குழந்தையை மறக்க முடியாது. அப்படி மறந்து விட்டாலும் நான் உன்னை ஒருபோதும் மறக்கமாட்டேன் என பாசத்தின் கிரத் திலிருந்து இறைவன் மொழிகின்றார்.

இறைவன் நம்மீது கொண்ட அள்ளினால்ல இந்த உலகையே படைத்திருக்கிறார். தமது சாயலாக மனிதனைப் படைத்து, வாழ்க்கை வசதிகளை கூட தந்திருக்கிறார். கொடைகள் பலவற்றை வழங்கியிருக்கிறார். ஆனால் அவர் தந்த கொடைகளுள் மதிப்புக்குரியது முதன்மையானது, உன்னதமானது அவரது அன்புதான். இறைவன் தன் அன்பை பொருளாகவோ, ஒரு சில வரங்களாகவோ மட்டும் வழங்கவில்லை. தனது ஒரே மகனாம் யேக வையே பாலமாக அனுப்புகிறார். அன்பே கிறிஸ்தவ வாழ்வின் கிரம்.

நமக்கு அருளப்பட்ட பரிசுத்த ஆலியின் வழியாகக் கடவுளின் அன்பு நம் உள்ளங்களில் அருளப்பட்டது. ஏனெனில் நாம்

பாவத்தால் வலுவற்றிருந்தபோதே குறித்த காலத்தில் கிறிஸ்து பாவிகள் மீட்படையும் பொருட்டு அவர் சிலுவை மரணத்தையே ஏற்றார். கிறிஸ்து நமக்காகத் தம உயிரைக் கொடுத்தார் இதனால் அன்பு இன்ன தென்று அறிந்தோம். 1 அரு 4: 7-10 வசனங்களில் கூறப்படுகிறது. “நாம் ஒருவருக் கொருவர் அன்பு செய்வோமாக, ஏனெனில் அன்பு கடவுளிடமிருந்து வருகிறது. அன்பு செய்கிறவன் எவ்வனும் கடவுளிடமிருந்து பிறந்துள்ளான். அவனே கடவுளை அறி வான் அன்பு செய்யாதவனோ கடவுளை அறிவதில்லை. ஏனெனில் அப்பே கடவுா. தம் ஒரே பேறான் மகனின் வழியாக நாம் வாழ்வு பெறும் பொருட்டு, கடவுள் அவரை உலகிற்கு அனுப்பினார். இதனால் கடவுள் நம்மீது வைத்த அன்பு வெளிப்படுத்தப்பட்டது”

இறையன்பு என்பது இறைவன் நம்மீது செலுத்துகின்ற அன்பு. நாம் இறைவன்பால் செலுத்துகின்ற அன்பு ஒரு நான்யத்தின் இநபக்கங்களைப் போல் இறையன்பும். பிறர்களும் ஒன்றித்திருத்தல் வேண்டும். பிறர் அன்பு இல்லா இறையன்பு செல்லாக காசைப்போன்றது. கண்ணால் காணக்கூடிய சகோதரனை அன்பு செய்பவனை காண முடியாத கடவுளை அன்பு செய்யமுடியும். (1 அரு. 4: 18-21).

இறைத் தந்தையின் சித்தத்தை மகளாகிய யேசுக்கிறீஸ்து நிறைவேற்றினார். அவருடைய சொல், செயல், வாழ்வு அனைத்தும் அன்பையே ஸமயமாகக் கொண்டிருந்தது. கிறிஸ்து தமது பணிக்காலத்தில் ஒடுக்கப்பட்டவர்கள், பாலிகள், நோயாளிகள், பேய்பிடித்தவர்கள் மத்தியிலேயே பணிசெய்தார். அன்புக்குப் பிரதி உபகாரம் கிடைக்கும் இடத்தில் பணிசெய்வதைவிட, அன்புக்காக ஏங்குபவர்கள் மத்தியிலேயே பணிசெய்வதே சிறந்து என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக தன்னையே முழுமௌயாக அர்ப்பணித்து வாழும் அன்னை திரேசாவின் வாழ்க்கையை நாம் எடுத்துக் கூறலாம்.

பகவவனுக்கு அன்புசெய் என்று கூறிய யேசு, எங்களைத் துண்புறுத்துவோர், என்னிநக்கயாடுவோர், வெறுத்து ஒதுக்குவோர், புறம் பேசுவோர், அளவுவரையும். மன்னித்து எம் கோதறர்களாக ஏற்று அன்புசெய்ய முன்வரவேண்டும் என்று கூறுகின்றார். யேசு அன்பின் கட்டளையாக “உன் மீது நீ அன்பு காட்டுவது போல் உன் அயவவன்மீதும் அன்பு காட்டுவாயாக” (புனித மாற்கு 12 : 31) என்று கூறுகின்றார். நாம் எவ்வாறு எம்மை நேசிக்கிறோமோ அதே போல் பிறரையும் நேசிக்கவேண்டும். இவ்வாறு நாம் செயற்படும்போது இறைவன் எம்மில் இருந்து செயலாற்றுவார். யேசு அன்பைப் பற்றி விளக்கப் பல உவமைகள், கடைகள் கூறினார். நல்ல சமாரித்தன் உவமைமூலம் “யார் உண்மையான அயலான், அன்பு கொண்டவன்” என்பதை (புனித ஆகாஸ் 10 : 25—37) உணர்க்குப்படியதாகயிருக்கிறது. “மருத்துவன் நோயற்றவனுக்கே தேவை” என்பதற்கிணங்க எவ்வாராகும் அன்புசெய்வர்களுக்கு அன்புசெய்வதைவிட, எல்லா ரா ஆம் வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் மத்தியிலேயே அன்புசெய்வது மேல் எனக் கூறலாம்.

அன்பே கடவுள்! அன்பின் முதிர்ந்த நிலை தியாகம். இறைவனின் இளிப்பிழை

சன்னம், அவர் அள்பிலே வெளிப்படுகிறது. எங்கு அண்புள்ளதோ அங்கே இறைவனைப் பார்க்கிறோம். யேசுவின் இன்பு தன்னையே இழக்கின்ற அன்பு, நண்பனுக்காகப் பனியாவதிலே தான் அன்பு முழுமை பெறுகிறது என்றும், “தன் நண்பனுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதைவிட மேலான அன்பு எவ்விடமும் இல்லை” என (புனித அருளாப்பர் 15 : 9-14) கூறப்படுகிறது. யேசு இவ்வாறு கூறியது மட்டுமன்றி வாழ்ந்தும் காட்டினார். தன்னையே கையளிக்கும் முன்பு தன் தசையையும், இரத்தத்தையும் அப்பரச வடிவில் வழங்கிய அன்புச் செயலை அறிபுத்ததை (புனித மாற்கு 14 : 23-24) காண்கிறோம்.

அன்பு இல்லையேல் அகிலத்தில் ஒன்றும் இல்லை, அன்றை வாழ்க்கை சுரயற்றது பொருளாற்று பணம் படைத்தவர்களாகிருக்கலாம், பட்டம் பதவி பெற்றவர்களாகிருக்கலாம், ஆளால் அன்பு இல்லையேல் அனைத்தும் வீண், வீண, வீணிலும் வீண என்கிறார் புனித சின்னப்பர் (1 நெரி 13 : 1-13) “மன்னோர் மொழிசளிலு”, வீண்னோர் மொழிகளிலும் நான் பேசினும் அன்பு எனக்கு இல்லையேல் ஒனிக்கும் வெண்கலமும், ஒனையிடும் தாளமும் ஆவேன்” என்றும், “மனவகைப் பெயர்த்தகற்றும் அளவுக்கு விசுவாஸம் எண்ணிடம் நிறைந்திருப்பினும் அன்பு எனக்கு இல்லையேல் நான் ஒன்றுமில்லை” என்றும் அன்புபொறுமையுள்ளது, பரிவுள்ளது, பெருமைபோது, இறுஷாப்பு அடையாது, தன்னலத்தை தேடாது, வரிமம் வைக்காது, இழி வான்னத்துக் கெய்யாது, அளைத்தையும் தாங்கிக்கொள்ளும், அன்புக்கு என்றும் முடிவு இராது” என்றும் கூறுகின்றார். “நம்முடைய அன்பு சொல்லிலும், பேசுகிலும் இராமல் செயலில் விளங்கும் உண்மையான அன்பாய் விளங்கவேண்டும். (1 அரு. 3 : 18) என்று கூறப்படுகின்றது. எனவே நாம் மற்றவர்கள் மேல் உண்மையான அன்பு

வைத்திருப்போமாதில் எமது நேரம், பொருள், பணம் அனைத்தையுமேகாடுத்து வாழ முற்படுவோம். “விசுவாசம், அன்பு, நம்பிக்கை” என்பவற்றில் “அன்பே சிறந்தது” (1 கோரி 13 : 13) என்று கூறப் பட்டுள்ளது.

அன்பு பற்றி சிறிஸ்தவ சமயம் மட்டு மல்ல, எல்லாச் சமயங்களுமே வளியுறுத்து கின்றன. “அன்பும் சிவமும் இரண்டென் பர் அறிகிலார்” என்னும் திருமூலர் மந்திரமும், நபிகள் நாயகத்தின் “சகோதரத்துவ தத்துவமும்” அன்பைப் பற்றியே கூறுகின்றன,

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர்
அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு”
எனும் பொய்யா மொழிப்புலவர் திருவாக்கில் அன்பின் பெறுமையே பேசப்படுகின்றது.

இறைவன் நம்மீது அன்பு கூர்ந்ததை உணர்ந்து அவ்வன்புக்கு தகுதியுள்ளவர் களாக நாம் வாழுவேண்டும். கடவுள் நம் மீது அன்கொள்வது போல் நாமும் பிறர் இராது”

மீது அன்புகொண்டு வாழுவேண்டும். கடவுள் எனக்கு அளித்துவரும் எல்லா நன்மைகள் வழியாகவும் என்மேல் வைத்துள்ள அன்பை வெளிப்படுத்துகின்றார். “என்கட்டளைகளை ஏற்றுக் கடைப்பிடிப்பவனே எனக்கு அன்பு காட்டுகின்றான்” (அரு. 14 : 21) என்று யேசு கூறினார்.

“நான் போய்ச் சேருவதற்கு மோட்சம் இல்லாதிருந்தாலும், உமது அன்பிற்கு மாறாகப் பாவும் செய்யத் துணிகிறவர் களைத் தண்டிக்க நரகம் இல்லாதிருந்தாலும், என் தேவனே நான் உம்மை அன்பு செய்கிறேன்” என்று புனித சுவேரியாரின் கிதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது

“அன்புக்கு அளவில்லை
அன்பு எல்லை கடந்தது.
அன்பு சக்தி வாய்ந்தது”.

“அன்பு எனும் பலிப்பிடத்தில்
தியாகம் எனும் பனிப்பொருளை
அளிப்பவர்களாக வாழுமுனைவோம்.

“உண்மை அன்புக்கு என்றும் முடிவு இராது”

கில்ட்சியத்தை அடைவதானால் மரணத்தின் நிழலில் நடைபழுது

* * *

சீந்தனையில் எப்போதும் தூய்மை வேண்டும்
சீரியநற் கொள்கையிலே நீற்க வேண்டும்
நீந்தனைகள் செய்யாது வாழுவேண்டும்
நீதியத்து பக்கலிலே சேரவேண்டும்.

* * *

நமக்கு சுதந்திரம் தருகிறவர்கள் முன் அடங்கியிருக்கலாம்

- ஆனால்

நம்மை அடக்க விரும்புகிறவர்கள் முன் நாம் சுதந்திரமாக இருந்தேயாகவேண்டும்.

கவிதை

நினைவுகளின் நீருற்றியாக

சௌவி. த. வித்தா
கணிதம் 1-ம் வருடம்

ஓ.....
அன்றைய தென்றல்
போல்.....
இன்றைய தென்றல்
இல்லை
அன்றைய கனவுபோல்
இன்றைய கனவு
இல்லை

ஓ.....
அன்றைய பருவம்
குழந்தைப் பருவம்
கடற்கரையில்
மணல் வீடு கட்டி
சிப்பி எடுத்து(ச)
சமையல் செய்து
இயற்கை ஏழிலின்
மாலைப் பொழுதை
யனவால் கோலமிட்டேன்!

ஓ.....
அன்றைய நாட்கள்
பாடசாலை நாட்கள்
பக்ஞமயான நினைவுகள்
காலை இனம் குயிலின்
பூங்கள் கேட்டு
உளமெல்லாம் மகிழ்ந்து
ஆஸ்பம் என்றுயில்லை
ஆபரம் ஒன்றுமில்லை
இன்பமே எம் வாழ்க்கை
என்றுமே இன்பமடா
என்று.....

பாடிக் களித்து
சிரித்து மகிழ்ந்த
அந்த இனிய நாட்கள்
எனை விட்டு
வெகு தூரம்
அக்ன்று விட

ஓ.....
அன்று
எனைத் தழுவிய இனிய
தென்றலும்
குயிலிகள் பாடும்
சீதமும்
எனை வீட்டுச்செல்ல
சுற்றுத்தாரின் கண்ணீருக்காக
சமைக்காக

சோந்தங்களுக்காக - என்
சோதனைகளுக்காக
ஏங்கித் தவிக்கையில்...
பந்த பாசங்களுக்காக
பிரிவத் துயரின் வேதனைகள்
கொடும் புயலாக மாற
இனிய இளவேளிலின்
நினைவுகளுக்காக
அழுது கொண்டிருந்தபோது...

ஓ.....
ஆசிரிய பயிற்சிக்காக
அடியெடுத்து வைத்தபோது
கணிதம் என்றால் கணிதம்
விஞ்ஞானம் என்றால் விஞ்ஞானம்
என்று என்னிய...
என் நெஞ்சம்...

இங்கு...
ஆடல்...
பாடல்
நாடகம்
உடற்பயிற்சி - என
களப்பயிற்சி - பல
காணகின்றது
பயிற்சிப் பாசறையில்
பயிற்சிநர்கள் ஒன்று சேர்த்து
ஆடிப் பாடுவதும்
சிருடையணிந்து
விளையாடுவதும்
அன்றைய பள்ளிப்பருவ
நாட்களுக்கு நீருற்றுகின்றன

ஓ.....
இதுவும் ஒர்
இளவேளில் தான்
நாட்கள் நகர்தின்றன
அன்புத் தொல்லைகள்
முரண்பாடுகள் மத்தியிலும் - பலர்
நண்பர்களாகின்றோம்
நாடகப்பயிற்சியின்
இனிய நாட்களும்
துள்ளிக் குதித்துக் கூத்தாடிய
இனிய பொழுது ஒரும் - என்
நெஞ்சமெல்லாம் மகிழ்ந்திருந்த
அன்றைய
இளைஞரேல் தென்றலுக்கு
பன்னீர் தெளிகின்றன....

“ மனம் போல் வாழ்வு ”

கு. இரவீந்திரன்
கணிதம் 1-ம் ஆண்டு

மனம் போல் வாழ்வு என்கிறார்கள். ஆம்

மனம் தான் எமது வாழ்வை நினையித்து விடுகின்றது. எம் மனதில் இரு வேறு எதிர்க் கூடுதிகள் தொழிற்படுகின்றன. ஒன்று ஆக்க சக்தி அதாவது பக்தி, மற்ற உற்யது அழித் தற்சக்தி அதாவது பயம். ஆக்க சக்தியாகிய பக்தி எமது ஆண்மாவை மென்மேலும் உயரச் செய்கிறது. அறிக்தற் சக்தியாகிய பயம் எம் ஆண்மாவை மென்மேலும் இழி நிலை அடையச் செய்கின்றது.

நாம் பக்தி என்று எதனைச் சொல்லுகின்றோம். ஒரு மாணவன் தன் குருவினிடம் செலுத்துவது பக்தி. ஒரு ஆண்மா இறைவனிட; செலுத்துவதுபக்தி. இவ்வாறு பக்தி செலுத்தப்படும் போது உயர்வு கிட்டு கின்றது. ஆசிரியரைக் கண்டு மாணவன் பயம் கொள்வானாயின் அல்லது இறைவன் என்ன செய்வாரோ என ஆண்மா பயம் கொள்ளுமாயின் இழிநிலையே உண்டாகும். அதாது பக்தி, பயம் இவை இரண்டும் இரு வேறுபட்ட எதிர் எதிரான துருவங்கள்.

சிலர், இறைவன் தமிழைக் கண்டித்து விடுவார் என்ற பயத்தினாலேயே சில காரியங்களை செய்கின்றனர். ஆனால் இக்காரியங்கள் சமயப் பண்பாட்டுக்கு முரணானவையாகக் காணப்படுகின்றன. இன்னும் சிலர் பிரதிபலணை எதிர்பார்த்து இறைவனை வேண்டிக் காரியங்களைச் செய்கின்றனர். இது உண்மையான பக்தி அல்ல. உண்மையான பத்தி செய்யவன் பிரதி உபகாரத்தை எதிர்பார்க்கமாட்டான். ஆயினும் அவன்

செய்யும் பக்தியே அவனை உயர்நிலைக்கு இட்டுச்செல்லும்.

மனிதனின் மிகவும் குறைந்த பட்சத்தேவை நிம்மதி. அதைக் தெய்வத்திடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்பவனுக்குப் பெயர் தான் இந்து. பக்தி செய்வதற்கு சிறந்து இடம் கோவில். நெஞ்சக்கு நிம்மதி; அதுவே ஆண்டவன் சந்திரி. கடவுளே இல்லை என்று வாதாடியவன் எவனும் எனக்கு மரணமே இல்லை என்று வாதாடி முடியவில்லையே. நாம் பல்வேறுபட்ட அனுபவங்களின் மூலம் பல விடயங்களைக் கண்டு கொண்டு அதற்கேற்ப நடந்து கொள்ளுகின்றோம். இதே போல மனிதன் பக்தி செலுத்துதல் மூலம் இறைவசப்பட்டுமிட்டால் அவன் தெய்வத்தை காணமுடியும் என்பது உறுதி.

நாம் இறைவனை உணர்ந்து கொள்வதற்கு, அல்லது இறைவனிடம் பக்தி செலுத்துவதற்கு மனோதிடம் இன்றியமையாதது. திருஞானசம்பந்தர், அடியார் கூட்டத்துடன் தங்கியிருந்த மடத்துக்கு சமணர் தியிட்ட போதும் பயம் கொண்டாரில்லை. பக்தியே செய்தார். திருநாவுக்கரசர், கல்லோடுகட்டிக் கடவில் தள்ளப்பட்ட போதும் பயம் கொண்டாரில்லை, பக்தியே செய்தார். எமக்குத் தொல்லைகள் நேரும் பொழுது நாம் பக்தி நிலையிற் தளர்ந்து விடுகின்றோம். ஆனால் இந்நிலை மெய்யடியார்க்கு உண்டாவது இல்லை. மனத்தை நிலை நிறுத்துவதனாலேயே இந்நிலை சாத்தியமாகின்றது. மனத்தை நிறுத்துவது சாத்தியமாயின் வேண்டிய யாவுமே சித்திக்கும்.

"என்னிய எள்ளியார் கெஷ்டுவர் என்னியார் தின்னிய ராகப்பெறின்" என்பது பழமொழி.

ஒவன் தேவருலகத்திற்குப் புதிது. அவன் கற்பக மர நிழலில் அமர்ந்தான். அது நினைத்த தெல்லாம் கொடுக்குப் கற்பக தரு என்பனை அவன் அறியான். உணவு யா தாமினும் சில ததாலோ என என்னினான். வகை வகையான உணவுகள் அவன் முன்னே தோன்றில் அடுந்தினான். படுக்கை கிட்டத்தாலோ என என்னினான். மிக நேர்த்தியான பஞ்சன மெத்தை அவன் முன்னே தோன்றியது படுத்தான். அவனிடத்தே சிற்றின்ப வேட்கை தோன்றியது. அழகான மங்கை ஒருத்தி அவன் முன்னே தோன்றினான். அவள் பசாகாக இருக்கமோ என என்னினான். அவள் பசாகாகவே மாறினான். அப்பசாக தன்னைக் கொன்று விடும் போலும் என என்னினான். அது அவனைக் கொன்றேவிட்டது. இதிலிருந்து என்ன தெளிவாகின்றது? இறைவன் கற்பக தருவைப்போன்றவர். நாம் வேண்டுப் பற்றை அந்பவர். ஆளால் நாம் ஒரே நினைவில் நிற்கமுடியாதவர்களாக உள்ளோம்.

பிரம்மாவைக் குறித்து நித்திய வரம் வேண்டிக் கடும் தவம் புரிந்த கும்பகர்ணன் சரஸ்வதி தேவியின் திருக்செயலால் நித்தியை வரம் பெற்றான் அன்றோ! ஆகவே மனத்தை நிலை நிறுத்தப்பயின்று கொள் வோமாயின் நினைத்தன யாவும் பெற்று விடுதல் காலும்.

நாம் கண்டவாறு ஆசை கொள்ளாமல் நமக்குக் கீழேயுர் ஸர் உள்ளனர் என்று நினைத்து ஆண்டவன் இவ்வாறாவது எம்மை இருக்கவிட்டுள்ளான் என்று திருப்

திப்படவேண்டும். இதனை கவிஞர் கண்ணதான் பின்வருமாறு அழகாகக் கூறுகிறார்.

"உனக்குக் கீழே உள்ளவர் கோடி நினைத்துப் பார்த்து நிம்மதி நாடு"

கோவிலில் உள்ள சிலையை வணங்குவதில் என்ன பயன் என்று கடவுள் நம்பிக்கை அற்றவர்கள் கேட்கிறார்கள். இது அவரவர் மனதிலையைப் பொறுத்தது.

"தெய்வம் என்றால் அது தெய்வம் வெறும், சிலையென்றால் அது சிலைதான்"

கல்லில் செதுக்கப்பட்ட ஓர் நாய் உருவத்தை நாய் என்று நினைத்துப் பார்ப்ப வர்களுக்கு அக்கல் தெரிவதில்லை. இதே போல் கல் என்று நினைத்துப் பார்ப்ப வர்களுக்கு நாய் உருவம் தெரிவதில்லை. இதனையே பின்வருமாறு கூறப்படுகிறது.

"நாயைக் கண்டால் கல்லைக் காணோம் கல்லைக் கண்டால் நாயைக் காணோம்"

எனவே எமது மனத்தை ஒரு நிலைப் படுத்த வேண்டும்.

விரதம், தவம், தியானம் ஆகியன யாவும் மனத்தை அடக்குவதற்கான உபாயங்களே ஆகும். மனத்தை எவ்வழி அலைய விடுகின்றோமோ அவ்வழி நாழும் அவ்வடிவினைப் பெற்றுவிடுகின்றோம் என இராமாயணமும் காட்டிநிற்கிறனது.

மனிதன் தெய்வமாகின்றாள்; மனிதன் பேரின்ப நிலைக்கு ஆளாகின்றான். இவை எல்லாம் மன அடக்கத்தால் விளைபவையே ஆகும்.

ஆகவே மனத்தை அடக்குவோம். மகிழ் வாழ்வு பெறுவோம்.

மாணவர் ஸ் பஸ்ரிகரில் ஏதைப்படிக்கிறார்கள் ஏதைப் படிக்கலீல்லை என நான் கவலைப்படலீல்லை ஆளால் ஒரு நீரந்தகனை; அசாதாரணமான தூஞ்சிவையில்கூட அச்சமிழ்றி உண்மையைப் பின்பற்றுபவல்லே சீறந்த அணவண்; ஆண்மையைப் பெறுபவன்.

(காந்திலி)

கல்வியியல் ஒரு நோக்கு

த. இராஜா கீழா

விலாயபீடம் 2-ம் வருடம்

பின்தனுக்கும் அவனது குழநிலைக்கும் இடையிருள்ள இடைத்தாக்கம் கல்வி எனப் படும். ஒரு சமுதாயத்தின் நாகரிகத்தை எடுத்துக் கொட்டுவது கல்வி. மனிதன் சமூக ஊடாட்டத்தில் ஈடுபடும்போது பெறப்படும் அனுபவம் அவனது வாழ்க்கைக்குப் பயன் படும்போது அது கல்வியாகும். அமெரிக்க நாட்டுக் கல்விச் சிந்தனையாளரான ‘ஜோன் மேய்’ என்பவர் ‘அனுபவங்களை அனுபவங்களால் அனுபவங்கள் ஊடாடப் பெறப்படுவது அல்லது அளித்தல் கல்வியாகும்’ என்கல்விக்கு வரைவிலக்கணம் வருத்துள்ளார்.

தத்துவம் என்பது காட்சி, நிசனம், அறிவு, ஆய்தல் எனப் பல கருத்துக்களைத் தருவதாகும். அதாவது உண்மைப் பொருளை உணர்த்துவது தத்துவம். மேலும் கூறுவதாயின் கருத்துக்களை உள்ளவாறே அறிந்து கிரகித்து கருத்திற்கு வியர்சனம் கண்டு வியர்சனத்தின் அடிப்படையில் ஏழு கிண்ற புதுக்கருத்துக்களை வளரும் சமுதாயத்திற்கேற்ப பண்படுத்தல் என்பதாகும். கல்வியும் தத்துவமும் இணைந்து கல்வித்தத் துவமாய் உதித்திற்று என்றும். அதாவது தத்துவம் கல்வியின் பொது அம்சமாகும், தத்துவம் உண்மைப் பொருளைத் தருவது கல்வி அதை வளப்படுத்துவது. எனவேதான் கல்வித்தத்துவம் என்பது உண்மைப் பொருளை வளர்த்து சமுதாயத்திற்கு அனிப்பதாகும்.

கல்வி என்ற பத்தில் கல் என்பதன் பொருள் அகற்றல் நோன்டுதல் என்பதாகும். எனவே ஜம்போரிகளாலும் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பார்த்தல், கேட்டல், மனத்தை கவைத்தல், உணர்தல் போன்ற புலனுணர் வகனுக்கும் தூண்டிகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பினால் புலக்காட்சிகள் பெப்பட்டு எண்ணங்கள் கருத்துக்கள் அனுபவங்களின் ஊடாக துவங்கல்களை ஏற்படுத்துவது கல்வியாகும். இத்துவங்கள்கள் விவாதிக்கப்பட்டு விளக்கமான தெளிவான உண்மைப் பொருளை உணர்த்துவது அதாவது அனுபவர்தியாகப் பெறப்படுகின்ற ஓர் செயல் நிலையே கல்வித் தத்துவமாகும்.

அனுபவங்களீருடாகப் பெறப்பட்ட உண்மையான தெளிவான துவங்கல்களைக் கொண்டு யனித் நடத்தையில் யற்றத்தத் தற்படுத்தி மனித நாகரிகத்தை மீட்படுத்தி மனித வாழ்வை வளமாக்குவது கல்வித்தத்துவமாகும். அதாவது மனி தன் சமூக ஊடாட்டத்தில் ஈடுபடும்போது மனி நனுக்கும் குழலுக்கும் இடையில் ஏற்படும் இடைத்தாக்கங்களினால் பெறப்படும் அனுபவங்களை காரண காரிய ரீதியாக ஆராய்ந்து அனுபவ வாயிலாக காரண காரிய தெளி விளைப்பெற்று அதனாடே மனிதவாழ்வுக்கு வழியமைத்து அதனை வளமாக்குவது கல்வித் தத்துவமாகும்.

வளர்ந்துவர் கண்ட கல்வித் தத்துவமானது மனிதன் அறம் பொருள் இன்பம் வீடு

பெறு அடைலாகும். எனவே மனித மேம்பாடு அடையவேண்டுமானால் அவனின் பொருட் செல்வத்தை அதிகரிக்க துணை செய்வதுமட்டுமன்றி அவனது உண்மையான குணவியல்புகளை வளர்ப்பதோடு அவனை சிறந்த ஆளுமை நிறைந்தவனாகவும் ஆக்கி சமூகப் பொருத்தப்பாடு காணப்பதன் மூலம் நாட்டின் வளர்ச்சியையும் கட்டி எழுப்புவது கல்வித் தத்துவமாகும்.

சிறந்த ஆளுமை என்னும் போது அது தன்னுத்தே விலேகம், தோற்றம், உணர்வு, அன்பு, ஆத்மீகம் எனும் ஜந்து அம்சங்களைக் கொண்டு பரிணமிக்கின்றது. இவ் ஜந்து பிரிவுகளும் முறையே சத்தியம், தர் மம், சாந்தி, பிரேரணை, அகிமிசை என்னும் ஜந்தினாலும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டு வளர்க்கப் படும்படுகின்றது. இவ் வாறு மனித மேம்பாட்டிற்கு வழி கணம்பது கல்வித் தத்துவமாகும்.

உலக ஆண்மாவன சர்வான்மாவின் ஒரு கூறே மனித ஆண்மா. இம்மனித ஆண்மா சர்வான்மை நிலையை அடையலாம். அதாவது ஜீவாத்மாவாகிய மனித ஆண்மா பரமாத்மா ஆகிய இறைவனை அடையலாம். இவற்றை மனிதன்றள்ளுணர்வினாலும் சிந்தனையினாலும் பகுத்தறிந்து ஓப்புயர் வில்லா மெய்மையை, மெய்ப்பொருளை அறிகின்றான் இவ்வறிவைப்பெறும் ஆற்றல் இயல்பாகவே மனிதனுக்கு இருப்பதால் இவ்வாற்றல் மூலம் மனிதன் மனிதனாக வழி வழி வகுப்பது கல்வித் தத்துவமாகும்.

பாடசாலைகளில் உடற்பயிற்சிகள் மூலம் சீரான குருதியோட்டம், சீராக இயங்கும் சமிபாட்டுக் தொகுதி, கவாசத் தொகுதி, நரம்புத் தொழிற்பாடு, முளையின் இயக்கம்

போன்ற பல்வேறு சாதகமான அழகான உடற்கட்டை பெறுவதற்கும் மேலும் உடற்பயிற்சி விளையாட்டுக்கள் மூலம் ஒத்திசைவு, நேர்மை, தலைமைதாங்கல், ஆணிவு போன்ற சீரிய மனிதப் பண்புகளைப்பெற்று சமூகப் பொருத்தப்பாட்டை அடையவும் வழி வகுக்கலாம். இரச ஞானத்தை இரசிப் பதன்மூலம் அழகியல் போன்ற முருகியல் உணர்வையும், கணிதம் தத்துவ சாத்திரத் தின்மூலம் மெய்மையை அறியும் திறனும் வளர்க்கப்படுகின்றது. எனவே இவை மூலம் மாணவனை அறிவு, சிறந்தஆளுமை, ஒருங்கம், அழகு, மெய்மை, கொண்ட ஓர் பூரணமனிதனாக பரிணமிக்கச் செல்வதன் மூலம் மனிதனை வையத்துள் வாழ் வாங்கு வாழ வழி கோருவது கல்வித் தத்துவமாகும்

இன்றைய உலகில் ஏற்படுகின்ற போராட்டங்கள் மன முறிவுகள், அமைதியின்மை போன்ற பலதரப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்கு காரணமாக அமைவது மனித மேம்பாடு முறையாக வளர்க்கப்படாமையே ஆகும். எனவே மனித மனம் மேம்பாடு அடைதல் வேண்டும். மனித மேம்பாடுகள் நம்சமுதாய வாழ்வின் ஆரோக்கியத்தைக் காத்து அழிகிணைப் பேணுகின்றது. இதை மனிதனிடத்தே வளர்க்கும் போது வலுவான மகிழ்ச்சியான வாழ்விற்கும் பின்பு அறிவுபூர்வமான வாழ்விற்கும் வழிவகுக்கிறது கல்வியின் இறுதி உலக்கு நற்பண்புகளின் உருவாக்கமே. எனவே மனித மேம்பாட்டு கலைத்திட்டத்தைவகுத்து மாணவரிடையே இதற்கான மனித மேம்பாட்டுக் குணங்களான சத்தியம் தர்மம், சாந்தி, பிரேரணை, அகிமிசை என்பவற்றை வளர்த்தெடுப்பதன் மூலம் ஒன்றிய ஆளுமை நிறைந்த பூரண அறிவுடைய சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்ப கல்வித் தத்துவமானது வழிவகுக்க வேண்டும். ★

கலங்காத உள்ளம், குற்றாத ஆர்வம், வீடாழூயற்சி, கோரவற்ற உடையப்பு, எஸையற்ற துண்பங்களைத் தாங்கும் சகிப்புத்தன்மை ஆகியவையே இலட்சியத்திற்கான இலட்சணங்கள்.

பெண்ணீன் பெருமை

இ. ஞானகௌரி
வினா. 2-வருடம்

கண்ணகி என்றொரு பெண்ணரசு இருந்ததும்
கற்பினுக்கு அணிகலம் ஆகிச் சிறந்ததும்
மண்ணகத்து ஒருந்து வாழ்ந்து உயர்ந்ததும்
மாண்புற நின்று 3ம் தாண்புகழ் பெற்றதும்
விண்ணகம் சொல்லு தெய்வமாய் ஆனதும்
வீரமகள் என சரித்திரம் பொறித்ததும்
எம்குல மகளிர்கள் யாவர்க்கும் ஏற்றமாம்.

கொண்ட கொழுநனை தெய்வமாய்ப் போற்றியும்
குலத்தின் பெருமையை ஏற்றமாய் நாட்டியும்
நின்ற பாண்டியன் நிலையினைச் சாடியும்
நீதியை நாட்டியே நிறையினைக் காட்டியும்
வென்று மன்னவன் குறையினைச் சுட்டியும்
வெந்து மாநகர் ஃப்ந்திடச் செய்தனள்
அன்று கண்ணகி காட்டிய நெறியனில்
இன்று ஆயிரம் பெண்கள் எழுகவே.

இந்த நிலையினில் எம் தமிழ் மக்களிங்கு
ஏற்றம் பெற்றிட நின்றவள் கண்ணகி
வந்த வல்வினை யாவையும் வென்றவள்
வானில் மன்னிலும் தானிகரற்றவள்
என் பெருமை இப் பெருமை இவ்வையகம்
என்றும் இத்திறன் வாழ்த்தியே நிற்குமாம்
அன்ன கீர்த்தியை யார் இங்கு செய்குவார்
அன்னையிற் பெரியன்னையே கண்ணகி.

காலிற் சிலம்பொடு கணவனைக் காத்திட
கையில் எடுத்தவள் மெய்யில் உறுத்திட
நாலிற் தன்புகழ் நுண்ணறிவோர் செய
நூறு நூற்றனப் போற்றிட வாழ்ந்தவள்.
ஆரும் அவட்கு நேராகுதல் இல்லையாம்
ஆற்றவிற் பெரும் ஆற்றலும் பெண்மையே
சேநும் பெண்களே ! ஜெகத்தினில் உங்களால்
தெய்வ நன்னிலை சேரட்டும் காணுவோம்.

சூழல் மாசுறுதலும் - சுற்றுப்பு பாதுகாப்பும்

சௌ. ந. கௌரி வின். 1-ம் வருடம்

அதி காலத்தில் இருந்தே மனிதன் நாகரிகத்தை கட்டியெழுப்பி வளர்த்தற்காக தனது இயற்கைக் கூற்றாடலை ஒரள் வகுக்க மாற்றியமைத்து வந்துள்ளான். அவ்வாறான மாற்றங்கள் இன்றி மனித சமுதாயத்தில் வளர்ச்சி ஏற்படமுடியாது. குறிப்பாக 18ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட கைத் தொழிற் புரட்சிக்குப் பின்னர் நீராவி, எரிபொருள் முதலிய சுத்திகளால் இயங்கும் புதிய இயந்திரசாதனங்கள் மூலம், முன்னொருபோதும் காணப்படாத அச்சு வேகத்தில் தனது இயற்கைக்குழலை மாற்றியமைக்க மனிதன் முனைந்தான். அதாவது மனிதன் தோன்றியதில் இருந்து 18-ம் நூற்றாண்டுவரை ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விட எத்தனையோ பல மாற்றங்களை 18-ம் நூற்றாண்டுக்கும் இற்றைக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளான். “மனிதன் புவியில் வாழ்வன் மட்டுமல்லன். அவன் புவியின் புற அமைப்பையே மாற்றியமைக்கும் சிற்பியுமாவான்” என்ற நசல் சிமித்தின் கூற்றிற்கிணங்க புனி மேற்பரப்பானது மனிதனால் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கும் உட்பட்டுவருகிறது. இதுவே குழல் இன்று மாசுபடுவதற்கான முக்கிய காரணமாகும்.

புவி மேற்பரப்பு மாசுடைவதாலும் அதனால் வளி, நீர் என்பன மாசுடைவதாலும் சுகாதாரம் சீர்க்கெடுகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் காடழிப்பு மிகவும் ஒரு முக்கிய பிரச்சினையாகப் பரிணமித்துள்ளது. பயிர்க்கெய்கை நிலவத்தை விஸ்தரிப்பதனாலும் காடு அழிப்பானது துரிதமாக நடைபெற்று

வருகின்றது. குல கொண்ட மேகங்கள் காலகொண்டு இறங்குவதற்கு மரங்களே மரக்கப்பட்களாக அமைகின்றன என்றால் அது மிகயாகாது. காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் ஆவியுயிர்ப்புக் குன்றி மழை வீழ்ச்சிகுன்றுவதுடன் அருவிகளின் நீர்மட்டமும் குறையும். மின்சாரப்பத்தி குறைக்கப்படும். வளிமண்டலத்தில் காபனீ ஏராட்சைட்டு செறிவு அதிகரித்து குழல் மாசுடைவதுடன், குழல் வெப்பநிலையும் அதிகரிக்கும். அத்துடன் காடழிப்பானது இயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட பச்சை வீட்டு ஶிளைவுச் செயற்பாட்டில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அதாவது தாவரப் போர்வையானது குரியக் கதிர்களில் குறிப்பிட்ட அளவை உறிஞ்சியும் ஏனையவற்றைத் தெறிக்கச் செய்வதுடன் உறிஞ்சப்படும் வெப்பத்தை உள்ளிட்டு மீள் தெறிப்பு நடைபெறாவன்னும் தடுத்து உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கேற்ற குழ்நிலையை உருவாக்குகிறது. எனவே காடழிப்பினால் இச் செயற்பாடு மாற்றமடைந்து குழந்தைகாதாரம் பாதிப்படத்திற்கு உலகளாவிய ரீதியில் 1970களில் காடழிப்பு வீதம் ஆண்டுக்கு 75,000 சதுரகி. மீ. ஆகவும், இது 1980களில் ஆண்டுக்கு 1,42,000 சதுரகி. மீ. (உற்தாழ இரண்டுமடங்கு) ஆகவும் காணப்படுகிறது. தற்போதைய புள்ளிவிபரங்களின்படி 8000,000 ச.கி. மீற்றர் அடர்காடுகளே என்கியுள்ளன.

கைத்தொழிற் புரட்சியின் பின் வினாக்களத் தொழினுட்பத் துறைகளில் வளர்ச்சியினால் இரசாயனத் தொழில் உட்படப்பலவேறு கைத்தொழில்கள் பாரியளவில் ஏற்றுக்கொண்டு வருகின்றன. இது மாசுபடுவதற்கான முக்கிய காரணமாகும்.

படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் ஏற்படும் கழிவுகளை அகற்றுவது பெரும் பிரச்சினையாகவுள்ளது. பிரிட்டன் வருடாந்தம் 500 தொன் நிலக்களிச் சாம்பரைக் கடவில் கொட்டுகிறது. 1988ல் இத்தாலி தனது தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை பெற்றுட்டில் அப்பறப்படுத்த முன்னத்து. பெற்றோ லியம் மூலம் ஒடும் வாகனங்கள், கைத் தொழிற் சாலைகள் ஆகியவற்றில் இருந்து வெளியேறும் புகையாலும் ஏனைய நச்சப் புகைகளாலும் வளிமண்டலம் மாசடை கிறது. நியூயோர்க், ரோக்கியோ போன்ற பெரிய நகரங்களிலே வளியுடன் கலக்கும் கூடுதலான புகை காரணமாக அங்குள்ள ஒட்சிசனின் வீதம் பெரிதும் கறைகிறது. இது போன்ற சந்தர்ப்பங்களிலே செயற்கையான முறையில் ஒட்சிசனை வழங்குவதற்கு வசதியாக பாதை ஓரங்களிலே ஒட்சிசன் இயத்திரங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 1985-ம் ஆண்டு போபால் நகரில் உள்ள தொழிற்சாலைஞரில் இருந்து வெளியேறிய நச்சவாயு காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இறந்ததை நாம் காணலாம். மிக வேகபாக மிக உயரமாகப் பறக்கும் மியோவி விமானங்கள், ரோக்கட்டுகள் முதலியவற்றில் இருந்து வெளியேறும் நச்சவாயுக்களால் புவியின் தென்துவுவத்திற்கு மேல் காணப்படும் ஒத்தோன்படலம் பாதிக்கப்படுகின்றது. ஒத்தோன் பட்டமண்டலத்தில் 10% ஒத்தோன் எறையுமானால் வெப்பம் புவிமேற்பரப்பில் 10% அதிகாரிக்கும் எனக்கூறப்படுகிறது. இதனால் துருவப்பகுதிப் பனிக்கட்டிகள் உருகி கடல்மட்டம் உயர்ந்து பலநாடுகள் கடலுக்கடியில் செல்லும் வாய்ப்புண்டு மேலும் தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வளியுடன் கலக்கும் கந்தகவீராட்சைட்டு. நைசர்ஸ் பரவெட்சைட்டு போன்ற வருயுக்கள் மழையுடன் கலந்து அமில் மழையாக பெய்கின்றன. இவை மரங்கள் மற்று; உலோசப் பொந்தகளைக் கடுமையாகப் பாதிக்கின்றன. மின் சக்திப்பிறப்பாக்கிகளுக்குப் பல்வேறு மூலச் சக்திகள் தற்போது பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த வகையில் அனு உலைகள் எப்பொதும் சுற்றாடலுக்கு அச்சறுக்கலாகவே இருக்கும்.

கைத்தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள், தாழ்நிலப்பகுதிகளிலும் ஆறுகளிலும் அதிகளவில் கடல்களிலும் சேர்க்கப்படுகிறது. இதனால் நீர் மாசடைகிறது. தினந்தோறும் இருபதாயிரம் கலன் எண்ணெய் சமுத்திரத்தில் கலக்கிறது. கப்பல்களில் இருந்து வீசப்படும் அளவற்ற மதுபானம், வெற்றுத் தகரங்கள் கடவில்வாழும் உயிரினங்களுக்குத் தீங்கை ஏற்படுத்துகின்றன. இரசாயன ஆயுத யுத்தங்கள், அனுப்பரிசோதனைகள் டைனேமேற் மூலம் மீன்பிடித்தல் போன்றவற்றால் கடல் உயிரினங்கள் பெருமளவில் அழிக்கப்படுகின்றன. சழிவுகள் கடவில் கலந்திருக்கும் போது நீரானது பெருமளவு ஆவியாகக் கத்திற்குட்படுகின்றது. ஆவியாக மேல் எழும் நீருடன் இந்நச்சக்தன்மையான மூலகங்களுக்கலந்திருப்பதால் அவை வளிமண்டலத்திலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

விவசாய அபிவிருத்தியின் பொருட்டுப்பயன் படுத்தப்படும் புதியமுறைகள் பெரும்பாலும் தரைச்சூழல் மாசற ஏதுவாக இருக்கின்றன. கிழமிநாசினிகள், கண்கொல்லிகள், பாக்கச்கொல்லிகள் ஆகியன இப்போது அதிகளவில் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. நிலர், நீர், காற்று ஆகிய மூன்றையும் மாசபடுத்தும் இன்னொரு காரணி அனுக்கதிர்வீச்சாகும். இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது யப்பானில் ஹிதோவுமிமா, நாகசாகி ஆகிய நகரங்கள் அனுக்குண்டு வீசக்குட்டப்பட்டன. அனுக்குண்டுகளில் இருந்து வெளிவரும் நச்சப்பொருட்கள் காற்றோடு கலப்பதால் குழல் மாசபடுகின்றது. பலவகுடங்களுக்குப் பிறகு பிறந்த குழந்தைகளிலும் குண்டுவீச்சின் பாதிப்பு காணப்பட்டது. கைத்தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளிவரும் ஒனி மற்றும் வாகனங்களில் இருந்து எழும் ஒனிகளும் மனிதனுக்கு தொல்லை தருவனவாக அமைகின்றன. 50 டெசிபலுக்கு மேற்பட்ட ஒனி மனிதனுக்குக் கேடானது.

மனித குலத்தின் அபரிமிதமான தொழிறுடப் பகுத்தொழில் விரிவாக்கமும் இரசாயனப் பொருட்களின் உற்பத்தியும் மாசபடலை அதிகப்படுத்தியுள்ள அதேவேளை,

சில உலகவிஞ்ஞானிகளின் கவனம் சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாப்பதில் அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றது. ஏனெனில் மனிதகுலத் தின் ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு சுற்றுச்சூழல் தோய்மையாக இருப்பது அவசியமாகும். சூழல் மாசுறவைக் குறைக்கு முகமாகவே ஐக்கியநாடுகள் அமையமானது யூன் மாதம் தம் திகதியை உலக சுற்றாடல் சூழல் தின மாக பிரகடனப்படுத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுகிறது. 1989-ல் ஜூக்கிய நாடுகள் சபையின் உணவு விவசாயத்துறை அமைப்பானது காடுவளர்ப்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்துவதெனவும், வருடாந்தம் 63 நாடுகளில் 110,000 சதுர கி. மீற்றர் புதிய காடுகள் உருவாக்குவது எனவும் தீர்மானித்துள்ளது. மேலும் அனு ஆலைகள், தொழிற் சாலைகள் போன்றவற்றில் இருந்து வெளி யேறும் கழிவுகளை தகுந்த முறையில் அகற்றுவதன் மூலம் வளி, நீர், நிலம் ஆகியன மாசுறுவதை பெருமளவில் தடை செய்யலாம். இவற்றுக்காக ஒவ்வொரு நாட்டிலும் சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளன. அதை மீறுவோருக்கு கடும் தண்டனைகளும் வழங்கப்படுகின்றன. நமது நாட்டிலும் மாசுபடலைத் தவிர்ப்பதற்காக சில சட்டங்களும் முறிகளும் அங்கீகரிக்கப் பட்டுள்ளதுடன் சூழல் பாதுகாப்பு அதிகார சபை ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்காணிக்கட்டனர், ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கு அபிவிருத்திச்சபைமுறி, நீர்வளச்சபைமுறி, கரையோரப் பிரதேசங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான முறி, கடல் மாசுறவைத்தடுப்பதற்கான முறி போன்றனவே அவையாகும். கிராமம், நகரம், நாடு, உலகம் என்ற நீதியில் சுற்றாடல்பாதுகாப்பு படிப்படியாக விரிவடையுமாயின் மனிதனுக்கு அச்சுறுத்தலாக அமைந்து வரும் சூழல்மாசுறுதலைக் கட்டுப்படுத்தலாம். 1972-ல் ஐ. நா. சபையினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சுற்றுப்புற சூழல் திட்டத்திற்கு 1992-ம் ஆண்டிற்கு 100 மில்லியன் டொலர் பணம் ஒதுக்கப்பட்டதில் இருந்து சூழல் பாதுகாப்பிற்கு உயிருக்கியத்துவத்தை நாம் உணர்க்கூடியதாக வுள்ளது.

பாடசாலைகள் சமுதாயத்தின் முக்கிய அங்கமாகத் திசைவுதால் பாடசாலைமட்டத்திலும் சுற்றாடல் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல் ஆசிரியர்களின் அத்தியாவசியமான பணியாக உள்ளது. இது தொடர்பாக முதலில் சுற்றாடல் பாதுகாப்பு சம்பந்தமான துறையில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்கள் மூலமாக ஆசிரியர்கள் யாபேருக்கும் சூழல் மாசுடையும் வழிகள், அவற்றை எவ்வாறு தடுக்கலாம் பேன்ற விடயங்கள் பற்றி போதிய அறிவை அளித்து பின் மாணவர்களுக்கு பல்வேறு செயற்பாடுகள் மூலமாக சூழற்பாதுகாப்பு தொடர்பான உணர்வை வளர்க்கமுடியும். பாடசாலைகளில் செயற்படுத்தப்பட்டு வரும் பாடசாலை வாரம், மற்றும் சமூக விழாக்களின் போது சூழல் பாசுடையும் வழிகள், மாசுடைதால் ஏற்படும் தீமைகள், மாசுடைதலை தடுக்கும் வழிகள் போன்றவிடயங்களை அறியும் வகையில் அதற்கு உரியவர்களை ஒழுங்குபடுத்தி உரையாற்றசெய்தல் நல்லது. இது சம்பந்தமான போட்டிகளையும் மாணவர்கள் மத்தியில் நடாத்தலாம். மேலும் மாணவர் மத்தியில் பல்வேறு குழுக்களை ஏற்படுத்தி ஒவ்வொரு குழுவும் மரப்நாட்டுதல், பாடசாலை வளவைச் சுத்தம் செய்தல், பாடசாலையைச் சுற்றியுள்ள சூழலை சுத்தம் செய்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடச் செய்யலாம். இதற்கான நேரம் பாடசாலை நேர அட்டவணையில்லயே ஒதுக்கப்படலாம், அல்லது விடுமுறை நாட்களில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தை ஒதுக்கலாம். மாணவர்களுடைய செயற்பாடுகளைக் கண்காணப்பதற்கு ஒர் ஆசிரிய குழுஅமைக்கப்பட்டு அவர்களின் ஆலோசனையுடன் மாணவர்கள் இயங்குவது சிறப்பாக அமையும். இன்றைய மாணவர்கள் தான் நாளைய சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புபவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். எனவே அவர்களுக்கு விதைக்கப்படும் சூழற்பாதுகாப்பு விதையாலை எதிர்காலத்தில் ஒங்கி வளர்ந்து பயன்தரும் விருட்சமாக அமையும் என்பதை ஜையில்லை.



1. கணித வித்தை

முன்று இலக்க எண் ஒன்றை எழுதுங்கள். அதன் பக்கத்தில் அதே எண்ணை மீண்டும் எழுதுங்கள் இப்போது உங்களிடம் இருப்பது ஆறு இலக்க எண் ஆகும்.

இந்த ஆறு இலக்க எண்ணை 7ஆல் வகுங்கள். மீதி வராது வந்த சமீப 11 ஆல் வகுங்கள் மீதி வராது.

வந்த சமீப 13ஆல் வகுங்கள், நீங்கள் எழுதிய எண் வரும்

2 + m

$$\begin{array}{r} 7 \ 1 \ 4 \ 2 \quad 472 \\ \hline 11 \ 67 \quad 496 \\ \hline 13 \ 6 \quad 136 \\ \hline \underline{472} \end{array}$$

விளக்கம்:

$$472 \ 472 = 472000 + 472$$

$$472 (1000 + 1)$$

$$= 472 \times 1001$$

$$7 \times 11 \times 13 = 1001$$

2. வினோத்மான பெருக்கல்

பெருகும், பெருக்கப்படும் எண்களின் இலக்கங்கள் திரும்பி வராது

$$12 \times 483 = 5796$$

$$42 \times 138 = 5796$$

$$18 \times 297 = 5346$$

$$39 \times 186 = 7254$$

$$48 \times 159 = 7632$$

$$28 \times 157 = 4396$$

$$4 \times 1738 = 6952$$

$$4 \times 1963 = 7852$$

3. (a) எட்டைக்கொண்டு ஆயிரம் எழுதுதல்.

$$888 + 88 + 8 + 8 + 8 = 1000$$

(b) 3 இலக்கங்களைக் கொண்டு 24 எழுதுதல்:

$$8 + 8 + 8 = 24$$

$$22 + 2 = 24$$

$$3^3 - 3 = 24$$

சென்னி. யோகார்பிளை பொன்னயா

கணிதம் 2-ம் வருடம்.

எண் கோலங்கள்

9 இன் மடங்கள் சிறப்பியல்புகள்

I

$$\begin{aligned} 1 \times 9 &\rightarrow 9 \\ 2 \times 9 &\rightarrow 18 \rightarrow 1+8 \rightarrow 9 \\ 3 \times 9 &\rightarrow 27 \rightarrow 2+7 \rightarrow 9 \\ 4 \times 9 &\rightarrow 36 \rightarrow 3+6 \rightarrow 9 \\ 5 \times 9 &\rightarrow 45 \rightarrow 4+5 \rightarrow 9 \end{aligned}$$

இவ்வாறு, 9 இன் மடங்கள் யாவற்றின்கும் பொருந்தும்.
இங்கு, வ ம் விடையிலுள்ள ஒவ்வொரு எண்களினதும் கூட்டுத்தொகை 9 ஆகும்.

II

$$\begin{aligned} (0 \times 9) + 1 &\rightarrow 1 \\ (1 \times 9) + 2 &\rightarrow 11 \\ (12 \times 9) + 3 &\rightarrow 111 \\ (123 \times 9) + 4 &\rightarrow 1111 \\ (1234 \times 9) + 5 &\rightarrow 11111 \\ (12345 \times 9) + 6 &\rightarrow 111111 \end{aligned}$$

III

$$\begin{aligned} 12345679 \times 9 &\rightarrow 11111111 \\ 12345679 \times 18 &\rightarrow 22222222 \\ 12345679 \times 27 &\rightarrow 33333333 \\ 12345679 \times 36 &\rightarrow 44444444 \\ 12345679 \times 45 &\rightarrow 55555555 \\ 12345679 \times 54 &\rightarrow 66666666 \\ 12345679 \times 63 &\rightarrow 77777777 \\ 12345679 \times 72 &\rightarrow 88888888 \\ 12345679 \times 81 &\rightarrow 99999999 \end{aligned}$$

வெறு கோலங்கள்

I

$$\begin{aligned} 1 \times 8 &\rightarrow 8 \\ 2 \times 8 &\rightarrow 16 \rightarrow 1+6 \rightarrow 7 \\ 3 \times 8 &\rightarrow 24 \rightarrow 2+4 \rightarrow 6 \\ 4 \times 8 &\rightarrow 32 \rightarrow 3+2 \rightarrow 5 \\ 5 \times 8 &\rightarrow 40 \rightarrow 4+0 \rightarrow 4 \\ 6 \times 8 &\rightarrow 48 \rightarrow 4+8 \rightarrow 12 \rightarrow 1+2 \rightarrow 3 \\ 7 \times 8 &\rightarrow 56 \rightarrow 5+6 \rightarrow 11 \rightarrow 1+1 \rightarrow 2 \\ 8 \times 8 &\rightarrow 64 \rightarrow 6+4 \rightarrow 10 \rightarrow 1+0 \rightarrow 1 \end{aligned}$$

ஒற்றை எண்களுக்கும் சதுர எண்களுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பு

II

$$\begin{aligned} 1 &= 1 = 1^2 \\ 1+3 &= 4 = 2^2 \\ 1+3+5 &= 9 = 3^2 \\ 1+3+5+7 &= 16 = 4^2 \\ 1+3+5+7+9 &= 25 = 5^2 \\ 1+3+5+7+9+11 &= 36 = 6^2 \end{aligned}$$

1-ம் ஒற்றை எண்களைக் கூட்டினால் 1-ம் சதுர எண்ணும், அடுத்துவரும் 2 ஒற்றை எண்களைக் கூட்டினால் 2-ம் சதுர எண்ணும், அடுத்துவரும் 3 ஒற்றை எண்களைக் கூட்டினால் 3-ம் சதுர எண்ணும், இவ்வாறான தொடர்பு தொடர்ச்சியாகப் பெறப்படும்.

கெஸ் லிம்டெட்ஸ்வரி துரைராஜா
கணிதம் 3-ம் வருடம்

நினைவுஞ்சலி

கணிதபீடத்தைச் சேர்ந்த செல்வி. தனேஸ்வரி சண்முகநாதன் அவர்கள், 15-11-90இல் காரைநகர் கடற்படை முகாமிலிருந்து மேற்கொள் எப்பட்ட ஏறிகணைத் தாக்குதலினால் காயமடைந்து 19-11-90 கல் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அகால மரணமானார். அண்ணாரின் நினைவாக.

மலர்வு

18

|

06

|

1967



உதிர்வு

19

|

11

|

1990

மன்னாரில் மகிழ்வுடனே வாழ்ந்திருந்த தனேஸ்வரியே
நன்னாளில் பலாவியிலே பயிற்சி பெற வந்தவளே
அந்நாளில் உன்னாராம் காரைநகர் சென்றவளே
உன்னாவி விஸ்செல்ல ஓர் ஷல் தான் காரணமோ !

காயமே நீ பட்டு காலனுடன் போராடி
மீணுவாய் என்றெண்ணிப் பார்த்து வந்தோம்
மிளாது ஒடிசிட்டாய் உன்தான்மா
சாந்திபெற கூடியே வேண்டுகிறோம் நாம்.

உஸ் ஆந்மசாந்தியை தாடும்
கலாசாலை அதிபர், விரிவுரைாளர்கள்,
பயிற்சி ஆசிரியர்கள்.

கலாவதியை வாழ்த்துகிறோம்

கலாவதிக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்

சந்திர

புத்தக சாலை

பாடசாலை உபகரணங்களும்
அழகாதனைப் பொருட்களும்
அண்பளிப்புப் பொருட்களும்
நியாய விளையில் கிடைக்கும்

பிரதான வீதி, பருத்தித்துறை

கலாவதிக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் உள்ளம்கவரும்
உட்களைத்
தெவிவு செய்யச் சீரந்த
ஆனை - அகம்

ராகுல தூரியன்ஸ்

122, பிரதான வீதி - பருத்தித்துறை

தரமான நடக்கமான
ஆடை த் தெவிவுகளுக்கு
நாடுங்கள்

ஜானகீ

ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

பிரதான வீதி, பருத்தித்துறை

கலாவதியை வாழ்த்துகிறோம்

சிறி
மருகள்
மருந்துச் சாலை

பிரதான வீதி
பருத்தித்துறை

நவீன விண்ணுலை வளர்ச்சி துறையில்

வாஸ்வு — டிரான்சிஸ்டர் — மண்ணாங்கட்டி

கு. வர்ணதுல்ராஜா

வினாக்கள் 2-ம் வருடம்

(மீன் கடத்துவதில் அதன் புதுமையான சாதனங்கள்)

மின்சாரம் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குப் பாய்வதற்கு ஒரு ஆடகம் தேவை. வெள்ளி, செம்பு, போன்ற அலு மீனியம் போன்ற உலோகங்களினாலும் மின் சாரம் எளிதில் கடத்தப்படுகின்றது. இவ் வூலோகங்களை மின் நாற்கடத்திகள் (Good Conductors) என்பார்கள். இந்த உலோகங்களில் பாயும் மின்சாரத்தை நாம் தொட்டால் அதிர்ச்சி ஏற்படும். நாம் எதிர்பாரா மல் தொட நேர்ந்தாலும் அதிர்ச்சி தரா மலிருப்பதற்கு மின்சாரம் பாய்கின்ற இடங்கட்கு றப்பர், பிளாஸ்டிக் கண்ணாடி, பிச்கான், மெழுத போன்ற ஏதாவது ஒன்றினால் உறைப்பாடுவார்கள். இந்த உறையினாலும் மின்சாரம் பாயாது. இப்பொருட்களை அதிர்கடத்திகள் (Non-conductors) என அழைப்பார்கள். மின்கடத்திகளில் மின் னோட்டம் எவ்வாறு ஏற்படுகிறது? மின் னோட்டம் எப்பது என்ற மின்னேற்றம் பெற்ற துகள்கள் என்ற இலத்திராக களின் அசைவு எனலாம். உலோகங்களின் மின்கயாதீன் இலத்திரங்கள் உள். இந்த இலத்திரங்கள் எந்த ஒத்திக்கில் அசையுமோ அந்தத் திக்கு நோக்கி மின்னோட்டம் ஏற்படும்.

அதிர்கடத்திகளிலும் இலத்திரங்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஆனால் இந்த இலத்திரங்கள் எங்கும் அசையாத

வண்ணம் அரிதிற் கடத்தினின் அனுக்களோடு இருக்கமாகப் பின்னைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இந்த அரிதிற்கடத்திகள் ஊடாக மின்னோட்டம் பாயாது. மேலே குறிப்பிட்ட கடத்திகட்கும் அரிதிற் கடத்திக்கும் இடைப் பட்ட பண்பை உடைய சில பளிங்குகள் (Crystals) உள்ளன. இந்தப் பளிங்குகளுடு இலத்திரங்கள் ஒவ்வொரு பாதை ப்பான்று இயங்கும் பண்பு உடைய யவை! இவை ஒரு குறிக்கில் மின்சாரத்தைக் கடத்தி - கடத்திகள் போல் இயங்கும். ஆனால் எதிர்த்திக்கில் அரிதிற்கடத்திபோல் மின்னைக் கடத்தாது. இதனால் இவற்றை குறைகடத்தி (Semiconductors) என அழைப்பார். மேலும் இந்த பாதிகடத்தும் பண்பு பளிங்குகள் முழுக்க முழுக்கத் தூய்மையாக (pure) இருந்தால் நிகழாது. பளிங்குகள் கறைபடுந்ததாக தூய்மையற்றதாய் இருந்தால்தான் இவை குறைகடத்தி யாக (டயோட்) பணிபுரியும். இந்த தூய்மையற்ற பளிங்குகளிலும் இரண்டுவகையுண்டு. ஒன்றில் மினக் சுயாத்தி இலத்திரங்கள் இருக்கும், மற்றையதுல் இலத்திரங்கள் ஏறும் இல்லாமல் வெறுமையாக இருக்கும். இந்த இரண்டு வகையையும் சோத்து இணைத்தால் சுயாத்தி இலத்திரங்கள் மினக்காலன்கள் பளிங்குகளிலிருந்து இலத்திரங்கள் ஒல்லாத பளிங்குக்கு மின்னோட்டம் ஏற்படும். இப்

படிரற்படுகின்ற மின்னோட்டத்தின் இடைநடுவில் மின் துடிப்புகள்- மின் அலைகள் என்பவை வைக்கப்பட்டால் இந்தத் துடிப்புக் கள் அல்லது அவைகளின் சக்தி பல்மடங்காகப் பெருகும். இந்தப் பளிங்குகளின் யிகைப்படுத்தும் மேற்கூறிய பள்ளப் வைத் துத்தான் ஆரம்ப காலங்களில் சிரிஸ்டல் ரேடியோ (Crystal Radio) உருவாக்கினார்கள். இந்த சிரிஸ்டல் ரேடியோ வாணொலி அலைகளைக் கிரகித்தாறும் அலற்றிலிருந்து வந்த ஒலி மிகவும் குறைவாகவே இருந்தது. காதொனிக்கருவி (Earphone) வைத்துத்தான் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்கமுடியும். இப்படிவலுக்குறைந்த ஒலியைப் பெரிதுபடுத்தத்தான் வால்வுகள் உருவாகினா. இந்த வால்வுகள் தான் ஆரம்பகாலத்தில் முதலாம் தலை முறைக் கொம்பியூட்டர்களில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டன.

வால்வுகள் என்பன வெற்றிடக் கண் ணாடிக் குழாய்கள் உள்ளே உலோகத்தகடுகளைக் கொண்டிருக்கும். இந்த உலோகத் தகடுகளில் ஒன்றினை மின்சாரம் பாய்ச்சிக் குடாக்கும்போது அந்தத் தகட்டிலிருந்து இலத்திரிகள் வற்றிடத்துள்ளே பராட வால் இட தகடுகள் ஜிடையே ஒரு மின் னோட்டம் கருவாகிறது. இதனால் இந்த மின் தகட்டுகளினடியே வைக்கப்பட்டுள்ள கம்பிகளில் உள்ள மின்துடிப்பு மின்கப்படுத் துப்புகின்றன. இவையை வாணொலிகளில் வால்வுகளாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் வால்வுகள் இயங்க நிறைய மின் சுதி தேவையப்பட்டது. இதனால் வால்வுகள் விழராலில் வெப்பமடைந்து சீக்கிரம் பழுதடைந்தன. வால்வுகளின் பெரிய கருவறும் ஆக்கங்கட்டுப் பிரச்சினையாகவருந்தன. எனவே வால்வுகட்டு கட்டாக பி/இல் பெஸ் ஆய்வுகூடத்தல் விள்ளியம் ஏஷாக்கி, ஜூரன் பார்டின், வால்டர் பிறாற்றின் என்ற மூன்று விஞ்ஞானிகளின் கூட்டுமுயற்சியால் டிரான்சிஸ்டர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

டிரான்சிஸ்டர் ஒருவகைப் பளிங்கு வகையைச் சேர்ந்ததே, ஆனால் செயற்கை முறையில் சிலிக்கன், ஜூர்மனியம் என்ற குறைகடத்திக் கணிமங்களைச் சேர்த்து உரு

வாக்கப்பட்டதாகும். வால்வுகளின் பணியை டிரான்சிஸ்டரும் செய்யக்கூடியதாகவிருந்தது. டிரான்சிஸ்டரின் சிறிய அளவு, சிறிய கொம்பியூட்டர்களை உருவாக்க உதவின. வால்வுகள் போல்லாது டிரான்சிஸ்டர்களை இயக்குவதற்கு குறைந்தளவு மின் சக்தியே தேவைப்பட்டது. டிரான்சிஸ்டர்களின் சென்னை உருவும், நம்பகமான நீண்ட உழைப்பு, வெப்பத்தால் இலகுவில் கெடாத் தன்மை என்பன கொம்பியூட்டர் தயாரிப்பில், உற்பத்தி, பராமரிப்புச் செலவுகளை மிகவும் குறைத்தன. எனவே சீக்கிரத் தில் வால்வுகள் பிடித்திருந்த இடத்தை டிரான்சிஸ்டர்கள் கைப்பற்றிவிட்டன. இரண்டாம் தலைமுறைக்கொம்பியூட்டர்கள் யாவும் டிரான்சிஸ்டர்களை உபயோகித்தே உருவாகின, டிரான்சிஸ்டர் வரவு கொம்பியூட்டரின் விளையைக்குறைத்தால் கொம்பியூட்டர் உபயோகம் பலமடங்கு அதிகரித்தது. இதனால் விஞ்ஞானிகளுக்கும் ஆய் வாளர்களுக்கும்தான் கொம்பியூட்டர் என்ற நியதி குறைந்து வர்த்தக நிலையங்கள் அரசு நிறுவனங்கள் எவ்வற்றினுள்ளும் கொம்பியூட்டர்கள் புதுந்தன. இதனைத்தொடர்ந்து வர்த்தக கணக்குகளைச் செய்வதற்கு (Common business oriented Language) என்ற Cobol ‘கோபல்’ மொழி உருவானது. மாணவர்களுக்கு கொம்பியூட்டர் போதுக்க ஒரு மொழி (Beginners all purpose symbolic instruction code) என்ற “Basic” உருவானது. தவறுதலாக பேசிக் கொழி என்றாலும் அடிப்படை அறிவைப்போதிப்பது என்று எண்ணி விடுகிறார்கள்.

ஒன்றாம் தலைமுறைக் கொம்பியூட்டர்களின் வளர்ச்சிக்கு யத்தாக இருந்தது காதாரண மண்மொன்றைதான். ஆயாம் அந்பொருள்தான், ஆகால் அதன் அற்புத தன்மையா மண்ணிலிருந்து வண்வரைப்பான ஆராய்ச்சித்துறைகட்டு கேருதலிப்பிற்கு நம் விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றது. அதுதான் காதாரண மண்மொன்றைப்பற்றியுள்ள சிலிக்கா (Silica) என்ற இரசாயனப் பொருளாகு. இந்த சிலிக்கா கடற்கரை மணவில் நிறையக் கிடைக்கின்றது. பல பெண்டீக், இரசாயன மாற்றத்

தின்யின் “சிலிக்கன் தட்டு” உருவெடுக்கி றது. ஒரு அரை சென்றிமீட்டர் அளவே நீளமும் அகலமும் உள்ள இந்த சிலிக்கன் தட்டுமீது நாம்பெருமூச்சு விட்டால் போதும் இருந்த இடம் தெரியாமல் பறந்துபோய் விடும். கவனியீனமாக இருந்தோமானால் ஒரு பெரிய கறுப்பு ஏறும்புகூட வாயினால் கவ்விக்கொண்டு போய்விடும். அந்தனவிற்கு சிறியது இவ்வுபகரணம். “கடுகு சிறியது

காரம் பெரியது” என்பது போல சிறிய உருவங்களாயினும் இதன் ஆற்றலோ மிக மிகப் பெரியது. இதன் உதவியுடன் I C எனப்படும் ஒருங்கிணைந்த மின்சுற்று உருவாக்கம் பெற்று இதனால் குட்டிக் கொம்பி யூட்டரைப்போல வேலை செய்யக்கூடிய வற்றை உருவாக்க முடிந்ததாகும். இப்பேரு முன்னேற்றக்கிட்டிருக்காரணம் சர்தாரனை யணல் மண்ணே!

* * *

சமுதாயத்தை வளர்ப்பதும் மனிதன்
சமுதாயத்தால் வளர்வதும் மனிதன்

கப்பல்தான் நீரில் செல்லவேண்டும் – ஆனால்
கப்பலுக்குள் நீர் செல்லக்கூடாது

அறிவாளியின் நாவு கேட்டுமேயன்றி வாளல்ல

கலாவதி தொடர்ந்தும் வெளிவர எமது உள்ம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்!

நம்பிக்கை நூண்யம் நயம்.



நவீன அழகிய வேலைப்பாடுகள்
கொண்ட தங்க வைர நுகைகளுக்கு
இறந்ததோர் ஸ்தாபனம்
இன்றே விழயம் செய்யுங்கள்



கேவி நகை மாரிகை

பிரதான வீதி

பருத்தித்துறை

இன்றைய நிலையில் ஒன்றினைந்த வேளாண்மையின் முக்கியத்துவம்

ச. பரமேஸ்வரன்

விவசாயம் 2ம் வருடம்

நமது நாட்டின் பொருளாதாரம் விவசாய உற்பத்தியிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது. எனவே இன்றைய நிலையில் எமது பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு எமது பிரதேசங்கள் அனைத்திலும் பயிர்ச்செய்கையுடன் மிகவுள்ளப்பையும், கோழி, தாரா, மீன் வளர்ப்பு முதலான முயற்சிகளையும் ஒன்றினைக்கு ஒரு விவசாய முயற்சியாக மேற்கொள்ளவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான முயற்சிகள் மூலம் பயிர்ச்செய்கையும், மிகுங் வளர்ப்பையும் ஒருங்கே உரிவடையச் செய்யலாம். அத்துடன் தற்போது நிலங்களிற் எரிபொருள்தட்டுப்பாடு, அதிகரித்து வரும் இழுவை இயந்திரங்களின் விசை, சனத்தொகைப் பொக்கம் காரணமாக சிறுதுண்டுகளாகப் பிரிந்த காணிகளில் திழுவை இயந்திரங்களைப் பாவிக்கமுடியாத நிலை, வேகமாக உயர்ந்து செல்லும் இரசாயன உரங்களின் விலையும் இவற்றின் இறக்குமதிக் கட்டடப் பாடும், புரதப்பற்றாக்குறைபோன்றவற்றை நிர்வர்த்தி செய்ய இருமுறை மிகவும் வேண்டிற்பாலது.

இவ்விவசாய முறை எமக்குப் புதிய தன்று. எமது முன்னோர் இம்முறையை ஒருவகையில் கைக்கொண்டு வந்துள்ளார்கள். பயிர்ச்செய்கைக்கு வேண்டிய ஏருவைப்

பெறவும், பண்ணைக்கு வேண்டிய இழுவைச் சக்கியைப் பெறவும் இவர்கள் கால் நடையையே பெரிதும் நம்பியிருந்தார்கள். அத்துடன் அவர்களது நிறையுணவிற்கத் தேவையான மிகப்புறதமும் கிடைத்தன. அவர்களது விவசாய முயற்சியின் ஓர் அங்கமாக கால்நடைவளர்ப்பு இருந்து வந்திருக்கின்றது. தோட்ட நிலங்களிலே ஆடு, மாடு போன்ற விலங்குகளைப் பட்டியடைத்து, இன்னர் அந்நிலங்களிலே பயிர்ச்செய்கையை மேற்கொண்டனர். இதனால் மண்ணின் வளம் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது மண்ணினிருந்து கவரப்படும் பயிர்ப்போசணைகள், நாவர எச்சமாக மிருகங்களின் உணவாகப் பயன்பட்டு ஈற்றில் அதே மண்ணில் ஏருவாகச் சேர்க்கப்பட்டமையால் கனிப்பொருள் வளம் எப்போதும் ஒரே சமநிலையில் இருந்து வந்தது.

விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தின்விளைவாக இயந்திர சாதனங்களும், இரசாயன உரங்களும் அறிமுகமான பின்னர் இந்நிலையில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. விவசாயிகள் எருவுக்காகவும், இழுவைக்காகவும் கால்நடைகளை நம்பியிருக்கும் நிலை மாறியது. இதனால் கால்நடைவளர்ப்பில் விவசாயிகளின் கவனம் குறைந்ததே ஆகும், அவற்றின் தொகையும் பெருமளவில் குறையத் தொடங்கியது. இதன்காரணமாக

நமது பால், இறைச்சி உற்பத்தியும் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. அத்தோடு கால நடை வளர்ப்புடன் ஒன்றிணைந்திருந்த பயிர்க்கெய்களை இழுவை இயந்திரங்களின் பாவிப்பினாலும், இரசாயன வளமாக்கிகளின் பிரயோகத்தினாலும் தனிப் பட்ட முயற்சிகளாக மாறின. இதன் விளைவாக பயிர் செய்யும் காணிலின் வளம் குறைந்து செல்வது ஒருபுறமிருக்க, பெறு மதிமிக்க மிருக்க கழிவுகளும், பயிர் மதிகளும் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படாது வீணாக்கப்படும் நிலையும் நிகழ்ச்சின் ரது.

பண்ணையிலிருந்து கிடைக்கும் தாவர மிருகப் பொருட்கள் எதனையும் வீணாக்காது, அவற்றின் மூலம் உச்ச பயன்பெறுவதும், ஒன்றையொன்று தொடர்புபடுத்துவதற்கும் கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகளைப் பெற்று விவசாயி குறித்த ஒரு காணித் துண்டிலிருந்து பெறும் ஏதுங்கள்தை உயர்ந்துவதுமே ஒன்றிணைந்த வேளாள் மைத் திட்டத்தின் அடிப்படைத் தத்துவமாகும்.

இத்திட்டத்தின் பயன்கள்

1. மன்னின் வளத்தைப் பேறுவது

மன்னின் வளம் என்று குறிப்பிடும் போது அதில் பெளதீக, இரசாயன, உயிரியற் பண்புகள் அனைத்தும் அங்கும். இவற்றை ஒருங்கீடு விருத்திசெய்யும் பண்டிய இயற்கை ஏருவகைகளுடே உண்டு.

இரசாயன வளமாக்கிகள் பயிருக்கு வேண்டிய பெநும்போசணையை அடர்வான முறையில் அளித்தாலும், அவற்றிற்கு மண்ணின் வளத்தை விருத்தி செய்யும் பண்பு இல்லை மாறாக தொடர்ந்து இரசாயன வளமாக்கிகளை உபயோகித்தால் மன்னின் வளம் பாதிக்கப்படக் கூடிய திடையுண்டு.

விலங்குகளின் ஏருவில் உள்ள நெற்றரசன், பொஸ்பாஸ், பொட்டாசியத்தின் அளவுகள் :

குறைவான	நெற்றரசன் %	பொஸ்பாஸ் %	பொட்டாசியம் %
ஆடு	0.95	0.35	1.00
மாடு	0.60	0.15	0.45
பன்றி	0.50	0.35	0.40
கோழி	1.09	0.80	0.40

(ஆதாரம்: கமநலம் 1990 பங்குனி)

2. மிருக எச்சங்களை மிருக உணவாகப் பயன்படுத்தல்.

மிருகப் போசணையிலே ஏருவைப் பயன்படுத்தல் புதியதொன்றல்ல இயற்கையிலேயே பல சந்தர்ப்பங்களில் இந்னை, நாம் அவ்கானித்துள்ளோம். கோழி சாணக்குவியல்களைக் கிளரி உண்பகையும், பன்றிமலம் உண்டு சிவியபதையும் நாம் காண்கின்றோம். இபழுகையில் வெளியேற்றப்படும் கழிவுப்பொருட்களில் காணப்படுவ பயன்படுத்தக்கூடிய பொருட்கள் மீண்டும் மிருக உலைகில் கங்கிப்பட்டு உச்ச அளவுக்குப் பயன்படுக்கப்படுகின்றது. புதிய கழிவுப்பொருட்களில் எந்தவித நச்சத்தன்மையும் காணப்படுவதில்லை. கழிவுப்பொருட்கள் சிதைவடைய ஆரம்பிக்கும் போதே நச்சுப் பொருட்கள் உண்டாகின்றன. அதனால் கழிவுப்பொருட்களை குழிகாப்புத்தனைக் காற்றுவ உண்மூலமோ, வெப்பமேற்றுவதன் மூலமோ நச்சுப்பொருட்கள் உண்டாவதைச் சுரித்துக்கொள்ளலாம். எனவே அடர்வுத் திவங்களுக்கு தற்போது நிலவுகின்ற தட்டுப்பட்டு, அதிகவிலை போன்ற வற்றால் இவ் எச்சங்களை விலங்குணவாகப் பயன்படுத்த நமது பண்ணையாளர்கள் முன் வர வேண்டும்.

பன்றியெரு :

இதில் 20% வரை புதமுண்டு. உள்ளத் திய பண்றியெருவை கோழி உணவுகளிலும், முதிர்ந்த பன்றி-குக்கான உணவுகளிலும் 15-20 வீதம்வரை பேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

கோழியெரு :

அஷ்சபோடும் மிருகங்களில் உணவிலே உலர்த்திய கோழியெருவைச் சேர்க்கும் போது, அவற் னீர் வயிற்றிலுள்ள பக்றிரி யாக்கள் அவற்றை புத உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துகின்றன. கோழியெரு 70-90 பாக்க சென்டிக்கிளேட்டில் உலர்த்தப்படும் போது அவற்றைப் பக்கங்கள் உணவிலே ஆகக்கூடியது 30-40 லீத்தும்ரை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இதனை புதோயிலர் உணவில் 5% வரையும், கோழிக்குஞ்சனைவில் 20% வரையும், முட்டையிடும் கோழிகளுக்கான உணவில் 30% வரையும், பன்றியுணவில் 10% வரையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். கோழியெருவில் 20% வரை புதமும், விட்டமின் B 12, பிறப்பாருள்ளதிரிகள் (Antibiotics) போன்றவைக் காணப்படுகின்றன.

மாட்டெரு :

சாணம் திறந்தவெளியில் இருக்கும் போது ஒருபகுதி சிதைவுடைய ஆரம்பித்தாலும் உணவுக்காறும் குறைவதோடு உருசி குறைந்துவிடும். அதனால் புதியசொன்னதை உணவுக் கலவையுடன் 2 : 3 என்னும் விகிதத்தில் கலந்து, இக்கலவையை இரவுபழுவதும் மூடிய பாத்திரமொன்றுள் இட்டு அதீத்தான் பசுவுக்கு உட்டவாம். காயவைத்து உலர்த்திய புதியசொன்னதை கோழிக்கும் 10% வரையில் உணவுடன் கலந்து வழங்கலாம். இதில் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய உயிர்ச்சத்து B டியு. சில அத்தியாவசிய அமினோ அமிலங்களும் காணப்படுகின்றன. இதில் 14% வரை புதமுண்டு.

3. பயிர்மீதிகளை விணாக்காது பயன்படுத்தல்

ஒன்றினணந்த வேளாண்மை முறையிலே பயிர் அறுவடைப் பொருட்களிலிருந்து கிணக்கும் உபபொருட்களையும், எஞ்சிய பயிர் மீதிகளையும் கால்நடையுணவாகப் பயன்படுத்தலாம். இதன்மூலம் கால்நடையுணவுற்று தேவையான செலவைக் குறைக்க முடியும். பொதுஷாக வைக்கோல், உழி

ஆகியனவும் சோளம், இறுங்கு, குரக்கன் போன்றவற்றின் பயிர் மீதிகள், அவரையக் கழியுவத் துசியவற்றையும் உச்ச அளவுக்குப் பயன்படுத்த முடியும். பொதுஷாக பொத்த உற்பத்தியில் தானியம் பயிர்களாயின் 30-65 வீதமும், அவரையப் பயிர்களாயின் 40-45 வீதமும் பயிர் மீதிகளாகும்.

4. விலங்கும் புதம் பெறுதல்

பயிர்ச்செய்கையுடன் மிருக வளர்ப்பையும் ஒன்றினணக்கும் போது குறைந்த செலவில் நமக்குத் தேவையான புத உணவைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

5. இழுவைச் சுக்கி பெறுதல்

தற்போது நிலவுகின்ற இயந்திரங்களினதும், இயந்திர உதிரிப்பாகங்களினதும், எரிபொருளினதும் தட்டுப்பாடு, சிறுகாணித்துங்குகளிலும், புதையக்கூடிய காணிகளிலும் உழவு இயந்திரங்களைப் பாலிக்க முடியாகம் போன்ற பல்வேறு பிரச்சனைகளால் நமது வீவசாயிகள் ஏருங்களையும், எருதுகளையும் தேடும் நிகல் ஏற்பட்டுள்ளது எனவே பயிர்ச்செய்கைக்கு வேண்டிய இழுவைச்சக்தியைப்பெற மிருகத்தையும் அதற்கு வேண்டிய உணவைப்பெற பயிர்ச்செய்கையையும் ஒன்றினணக்க வேண்டியுள்ளது.

எருமையொன்றிலிருந்து 0.75 குடிரைச் சுக்கியும், காளை மாட்டிலிருந்து 0.6 குடிரைச் சுக்கியும் இழுவைவாகப் பெறவாம்.

6. மூலவாங்களைச் சிறந்தபூற்றுமில் பயன்படுத்தல்

இந்திட்டத்தின் மூலம் வருடம் முழுவது 4 தொழிலாளர்களை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தவேயும், காணியிலிருந்து உச்சபயக்கெறுவேயும், முதலீட்டிற்கும், பராமரிப்பிற்கும் உயர்மட்ட இலாபம் பெறவும் வழி பிறக்கும்.

7. உயிர்வாயு தயாரித்தல். (Bio-Gas)

பயிர்மீதிகள், விலங்குக் கழிவுப் பொருட்கள் காற்றின்றிய தழுநிலையில்

பக்நிரியாவின் தொழிற்பாட்டில் உயிர் வாயுவை (மீதேன் வாயு) உருவாக்கி அதன் மூலம் பண்ணைக்கு வேண்டிய நீரிறைத்தல், மின்சாரம், வெப்பப்படுத்தல் போன்றவற் றைக் குறைவாள செலவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உயிர் வாயு தயாரிக்கப்பட்ட பின் வேளியேறும் கழிவு ஏருவை மன்னுக்கு கிடே வதால் பூச்சிகள், நோய்கள், கலைகள் உண்டாகாமல் கட்டுப்படுத்தலாம். இக்கழிவு எரு பன்றிகளுக்கும், நன்னீர் மீன்களுக்கும் உணவாகப் பயன்படுத்தலாம்.

இன்றும் நமது பிரதேசங்களின் சில இடங்களில் கால் நடைகளிலிருந்து சிடைக்கும் எரு வகைகளும், பயிர்க்கெய்களையிலிருந்து சிடைக்கும் பயிர் மீதிகளும் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டாது வீணாடிக்கப் படுகின்றன. விலங்குக் கழிவுகள் பயிர்க்கெய்யும் தறைகளில் சேர்க்கும் முயற்சிகளும் அநேக கிடங்களில் எடுக்கப்படுவதில்லை. இது ஒது கவன வகுப்பிய விடயமே. தற்போதைய நிலையில் குறைந்த நிலப்பரப்

பில் கூடிய அலகு உற்பத்தியை மேற்கொள்ள வேண்டியிருப்பதாலும், மேற்கூப்பட்ட பயண்களைப் பெறுவதற்கும் இவ் ஒன்றினைக்க வேளாண்மையை மேற்கொள்வது சிறப்பானதாகும். இத்திட்டத் தினது குறித்த இலக்கை அடைவதற்கு பயிரிப்படவிருக்கும் பயிர்களையும், வளர்க்கப்படவிருக்கும் விலங்குகளையும் முன்கூட்டுப்பே திட்டமிட வேண்டியது மிகவும் முதியமாகும். இவ்வாறு முசுக்கட்டியே கிடையிடப்பட்டு நீல ஒதுக்கீடு செய்யப்படாத விடத்து விலங்குகளால் பயிர் அழிக்கப்படவாம். வேறு பல பிரச்சினைகளையும் எதிர்நோக்கலாம். ஆகவே, நமது விவசாயிகள் இவ் ஒன்றினைக்க வேளாண்மையைத் திறம்பதற்கு திட்டமிட்டு மேற்கொள்வார்களானால் அத்தியாவசிய உணவுப்பொருட்களை ஏற்றிக்கொண்டு அடுத்த கப்பல் எப்போ நமது துறைமுகத்தில் நச்சுரமிடும் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் நிலை மாற்ற கால துறைகளிலும் உற்பத்தியைப் பெறுகிற நமது தேவைகளில் தன்னிறைவை எய்த முடியுமென்பது தின்னாம். *

கலைத் தொடர்ந்து வெளிவர

எழுது உலம் கண்ந்த நல்லாழ்த்துக்கள்!

**முதல்தரமான
தங்கப்பவுண்
வைச் நூக்கலூக்கு**



கூத்தில்॥ ஆபரண மாளிகை

பிரதானவிதி

பருத்திந்துறை

நல்லாசிரியன்

க. ஜெபநேசன்
கறா. ச. 2-ம் வருடம்

நல்லதை நானும் போற்றி
நீற்கலை பேணிக் காப்போன்
அல்லதை அகற்றி நானும்
அறிவினை வளரச் செய்வோன்
வல்லமை நிறையச் செய்து
வாழ்வினை உயர்த்தி வைப்போன்
நல்லதோர் பணியைச் செய்து
நன்மைகள் நினைக்கச் செய்வோன்.

மாணவர் உள்ளந் தன்னை
மாண்புற விளங்க வைப்பான்
மாணவர் அறிவு ஒங்க
மாபெரும் சேவை செய்வான்
மாணவர் மனதில் உள்ள
மாசுகள் நிவகச் செய்வான்
மாணவர் வாழ்வு தன்னை
உங்களமல் திகழ வைப்பான்.

ஆசிரியன் என்றால் அங்கே
ஆக்கத்தின் ஊற்றுத் தோன்றும்
பாசிகள் அக ரே உள்ளாம்
பாலைய துலங்கித் தோன்றும்
ஆசிகள் பலவும் பெற்று
அறிவுதான் உயர்த்து நீற்றும்
காசினி போற்றும் வண்ணாம்
உடையதான் கருத்தாய் நீற்றும்.

வித்துவத் தீற்றமை உள்ளோன்
விரிந்த நஸ்வறிவு பெற்றோன்
உத்துவச பலவும் கொண்டோன்
தன்னை நீரும்பப் பெற்றோன்
மெத்தலை கணவகள் கற்றோன்
மேன்மைகள் பலவும் பெற்றோன்
உத்தம கணங்கள் பெற்றோன்
உலகைய போற்றும் ஆசான்.

கலாவதி பலருக்கு எழுது நல்வாழ்த்துக்கள் !

எவர்தில்வர், ரீளாஸ்ரீக், மற்றும்
அன்பளிப்பு, அழகுசாதனப் பொருட்களை
யும், சிடைவு வகைகளையும்
பெற்றுக்கொள்ள இடயுக் கூர்ந்த
ஸ்தாபனங்

இதயன்ஸ்

மெயினிவிதி, நெஸ்லியடி, கருவெட்டி

நல்வாழ்த்துக்கள் !

சுதர்ஸனம் SUTHARSHANAM வீற்பனை நிலையம்

கொக்கோகிரிம், வெமண்கிரிம் மற்றும்
சடேசிய லிஸ்கட் வகைகள்,
பேக்கரி உற்பத்திகள் மொத்தமாகவும்,
தில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள
நம்பிக்கையான ஸ்தாபனம்

உற்பத்திநிலையம்
சுதர்ஸனம், ராஜா தொழிலகம்,
37 B, யாழ்வீதி 'ஜிடியல்'
நெல்லியடி, மகாத்தமா வீதி,
நெல்லியடி.

வாழ்த்துக்கிறோம்!

சௌ வீதமான அலங்காரப் பொருட்களை
யும் பரிசுப் பொருட்களையும் எவர்தில்வர்
பொருட்களையும் மலிவாகப்
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

நெல்லியடி சுப்பர் மாக்கட்

பஸ்நினையம்,

நெஸ்லியடி

உங்களுக்கு தேவையான அதிவிடப்
விஞ்ஞானக் கர்களுக்கு பகுத்தித்துறையில்
ஏக விழியோகஸ்தர்கள்

ஈஸ்வரி

நகை அகம்

நாராயான தங்க நகைகளுக்கு
நாடுவேண்டிய கிடம்

பிரதான வீதி

பகுத்தித்துறை

அமைதி அமைதி அது என்கே?

சி. பிறிஸ்கா ஸ்ராண்லி
நூ. க. 2-ம் வருடம்

மனத உள்ளங்கள் அமைதி காக் கஷ்டங்களின் றன். யுத்த எதிரொலிகள், அரசியல் குழுப்பங்கள், பொருளாதார ஏற்றத்தாழ் வுகள், பிரிவினெங்கள் என்பன மனித அழ மனத்தில் விர்க்கு உணர்வுகளை பிரசவித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. சமாதான வாக் குறுதிகள், உடன்படிக்கைகள் - இவற்றின் மத்தியிலும் சமாதானம் ஒரு வெற்றுப் பொருளாகவே தோன்றுகின்றது.

அமைதியின் தன்மை அது என்ன? "அமைதியென்பது போரின்மை மட்டுமல்ல, எதிரிகளின் ஆற்றல்களைச் சமநிலைக்குக் கொண்டுவருவதிலும் அது அடங்குவதில்லை. மாறாக நீதியின் செயல் (இசை 32:7) எனத் தகுந்த முறையில் அழைக்கப்படுகின்றது". என இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்க ஏடு விபரிக்கின்றது. (இன்றைய உலகின் திருச்சபை எண் : 78)

உயர்ந்த நீதியைத்தேடும் மக்களால் செற்படுத்தப்படுவதான் ஒழுங்கிலிருந்து விளைவதே அமைதி. ஆனால் இதுமட்டும் போதாது; மனிதனின் நலம் பாதுகாக்கப் படவேண்டும். மனிதத்தன்மை, அள்மசெல் வம், திறமை என்பன நம்பிக்கையோடும், விருப்புடனும் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் மனிதனின் தனித் தன்மையும், அவனது மாண்பும் மதிக்கப் படச்சுடிய சூழ்நிலை உருவாகி இத்தரளி யெங்கும் அமைதி-தோன்றும்.

அமைதி சாத்தியமாகுமா?

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதித் தசாப்தத்திலே அடியெடுத்து வைக்கும் மனி

தவிடம் "அமைதி" என்ற வாழ்த்து அர்த தமுள்ளதா? போரும் பூசலும், துன்பமும் பயங்கரமும் நிறைந்து, கவலையிலும் பீதி யிலும், பசிபட்டினியிலும் வாழ்ந்துகொண் டிருக்கும் முனிதன் எவ்வாறு சமர்தாங்கித்து டன் வாழ முடியும்?

எது எப்படித்தான் இருந்தாலும் மனி தன் அமைதியையே தேடி அலைகின்றான். சமாதானத்திற்காக பல அமைப்புகள் உலகளர்விய ரீதியில் பல முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றன. இதற்கு மாறாக பல வன்செயல்களும் இடம்பெறாமலில்லை. உயிரை அழிக்கும் அனு ஆயுதங்கள் நாடுகளிடையே குவிக்கப்படுகின்றன. நாட்டுத் தலைவர்கள் தங்கள் படைப்பலத்தைப் பெருக்க விஞ்ஞானிகளை ஊக்குவிக்கின்றனர். அதே வேளை ஆயுதக் குறைங்கப்படுவதிலும் பேசிக்கொள்கின்றனர். சமாதானம் வேண்டும்! அமைதி! வேண்டும்! என்ற குரல்களுக்கும் ஒவிக்கின்றது.

அமைதி நிலைத்து நிற்க முடியாமைக் குக் காரணம் என்ன? அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும் மேலாக படைக்கப்பட்டு, அனைத்து சௌகரியங்களையும் பெற்றுக் கொண்ட மனிதன், வாழ்வின் மையமான அமைதியை எங்கே இழந்தான்? என்ற வினாவை எழுப்பினால் அது மனிதனுள்ளுதைந்து கிடப்பதை வணரலாம். மாதனிடம் காணப்படும் சுயநலம், குறுகிய மனப் பான்மை, கட்சிமனப்பான்மை போன்ற வையே இதற்குக்காரணமாகும். இவ்வுலக செலவங்களுக்கு அடிமைப்பட்ட மனிதன் ஆதம் நீருற்றில் தாகம் தணிக்க முற்படு

வதில்லை. உளச்சாந்தியைப்பெற மறந்து ஊனியல்புகளின்படி தீய நாட்டங்களுக்கு இடம்பொடுத்து நெறிப்பிற்றந்தவனாகின் றான். இந்நிலையில் அமைதி வாழ்வை விரும்பியும் அதன்படி வாழுமுடியாமலும் தவிக்கிறான். இத்தகைய போக்கு மனித சமா கானங்கை உருக்குவைக்கின்றது. இதன் காரணமாக குடும்பத்தில் அமைதியில்லை, குழுக்களிடையே சமாதானமில்லை. சமுதாயத்தில், நாட்டில், ஏன் உலகில் கூட சமாதானத்திற்கு வழியில்லை.

அமைதியின் அச்கானி சமயம் :

உலகில் உள்ள கல்வி முறைகளில் சமயக் கல்வி முறையே முக்கியமானதும் தொன்மையானதுமாகும். முதிர் வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக இருக்கவேண்டிய ஆண்மை நெறி களைக் கூறும் சமயக்கல்வி ஒரு வாழ்க்கை நெறிக் கல்வியாகும்.

“மக்களின் உடல், உள்ளம், ஆண்மா ஆகியவற்றின் இயற்கைப் பேறுகளை வெளிக் கொணர்ந்து விளக்கமளிப்பது கல்வி” என்பது காந்தியதிகள் கல்விக்குத் தந்த விளக்கமாகும். இங்கு குறிப்பிட்ட “ஆண்மா” பற்றிய விளக்கத்தைத் தருவது சமயக்கல்வியாகும். மக்களின் வாழ்க்கை இலட்சியத்தை அறிவுறுத்துகின்ற சமயக்கல்வி ஆண்பு, தியாகம், பணிவு, மனிதத்தன்மை, தாட்சனியம் ஆகிபவற்றைத் தன்னிலே உள்ளடக்கியுள்ளது. நல்லொழுக்கத் தன்மையை அளித்து ஒருமைப்பாட்டை பறைசாற்றுகிறார்.

இன்று உலகின் பல பகுதிகளிலும் நிலவி வரும் அமைதியின்மைக்கு முக்கிய காரணம் சமயப்பற்றின்மையே. மனிதன் விண்ணையும், பண்ணையும் கடந்து சென்று தன் வெற்றியைக்கொண்டாடும் 20ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும்கூட சமயம் வாழக்கைக்குத் தேவைதானா? என்ற சந்தேகம் பலர் மனதில் ஏழுகின்றது. இத்தகைய எண்ணம் பகுத்தறிவை உய்த்துறைாத நாத்திக்குக்கே உரியது.

சமயங்கள் பலவாயினும் அவை கூறும் காத்துகள் ஒன்றே. “வழிகள் பலவாயினும் ஆகங்க ஒன்றே” என்ற அடிப்படையில்எண்ணாதவன் கடவுளை நினைத்து கண்

விளக்கும் மதங்கள் மனிதனின் அமைதி வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அனைத்தையும் எடுத்தியம்புகின்றன.

அன்பு : அன்பின் சிறப்பை எல்லாச்சமயங்களுமே எடுத்துக்கூறுகின்றன. ‘அன்பும் சிவமும் இரண்டென் ஸ் அறிவிலார்’ என்னும் திருமூலர் மந்திரமுர், ‘உன்னைப்போல் உன் அயலாணையும் நேசி’ என்னும் யேசு பெருமானின் கூற்றும், குபிகள் நாயகத்தின் ‘சகோதரத்துவ தத்துவமும்’ அன்பைப்பற்றியே பறைசாற்றுகின்றன.

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு” என்னும் திருவள்ளுவர் திருவாக்கிலும் அன்பின் பெருமையே பேசப்படுகின்றது.

கடமை : ‘கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாடுதே’ என்னும் பொன்மொழி ஒவ்வொருவர் மனதிலும் ஆழ்ந்து பதிந்திருத்தல் வேண்டும். ம “தசமுகம் தமது கடமையில் விழிப்புணர்வுடன் செயற்படும் போது, அது வாழ்க்கையின் இலட்சியத்தைக் காக்க வழிசெய்யும். நமது சமயக்குரவர் ‘நன்றே செய் அகணையும் இந்றேசெய்’ என்றும், ‘என் கடன் பணி செய்து கிடப்படுதே’ என்றும் கடமையின் அத்தியாவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளார். வாழ்க்கைக்குத் தேவையான தத்துவத்தின் கடமையுணர்வை மேம்படுத்த மனிதன் முயலவேண்டும்.

சேவை : சமயத்தைப் பரப்பிய மகான்கள் யாவரும் மக்களுக்குச் சேவை செய்த வையே நோக்காகக் கொண்டவர்கள். யேசு நாதர் மக்களின் பாவத்தைக் களைந்தார் நோயுற்றோரின் துங்பம் துடைத்தார். பாவி களை அரவணைத்தார்.

ஆலயத்தில் வேதம் ஒதப்பட்டது. “இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால், இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒரு பால்” இதனால் ஆலயத்தில் பலரும் பரவிநிற்றனர். தொண்டுசெய்தோர் “மக்கள்சேவையே மகேசன் சேவை”, என உணர்ந்திருந்தனர். துங்பத்தால் வாடுபவனின் துயர் தீர்க்க இலக்க ஒன்றே” என்ற அடிப்படையில்எண்ணாதவன் கடவுளை நினைத்து கண்

வீர மல்கிப் பயனில்லை. இவ்வாறு சமயம் வாழ்க்கையோடு ஒட்டியிருப்பதை நாம் காணலாம்.

எளிமை : “அடக்கம் அமரான் உய்க்கும்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. மனிதனின் முன் சேற்றத்திற்கும், ஆன்ம சாந்திக்கும் முட் கூக்கட்டையாக இருப்பது “நான்” என்னும் அகங்காரமும், மமதையுமே ஆகும். ஆனால் தெளிந்த சிந்தையும், எளிமையும், அடக்க முமே மனித வாழ்வுக்குப் பெரிதும் வேண்டப்படுவது.

சமயம் கற்பித்தவில் அமைதியை உருவாக்கல் பாடசாலை மட்டங்களில் “சமயம் கற்பித்தல்” மிகவும் இன்றியமையாத செயற் பாடாக அமைகின்றது சமயம் வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையது. இளம் உள்ளங்களில் சமய உணர்வுகள் பலப்படுத்தப்பட வாழ்க்கைச் சம்பவப் பதிவுகளைக் கொண்டு உதாரணங்களைக்காட்டி கற்பித்தல் அவசியமாகும். இந்திலையேற்படும் போது சமய ஆழுக்கப்பண்புகள் தானாக வளரக்கூடிய வாய்ப்பும், சந்தர்ப்பமும் ஏற்படும். ஒன்னில் வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் கல்வியே குழந்தைக்குப் பெரிதும் வேண்டிய ஒன்றாகும்.

சிறுவர் மனதில் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றக்கூடிய முறையில் சமய சரித்திரங்கள் போதிக்கப்படல் வேண்டும். எவ்விய இலகுவான் நடைகளில் விளக்கம் அளித்தல், பாடல்கள் மூலம் மனனம் செய்துமாறு தூண்டுதல். இதற்கு இந்துமதம் பாரம்பரியமாக கைக்கொண்டுவரும் பழங்குழுதற, அர்த்த

முள்ள வார்த்தைகளை மீண்டும் மீண்டும் உச்சரித்தல் என்பவற்றை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். சமயம் என்பது தத்துவார்த்தமானது என்பதை மாணவருக்குக் கூறாது, அது உண்மையான நாளாந்த வாழ்க்கையுடன் இரண்டறக்கலந்து விளங்குகின்றது என்பதை அறியச்செய்தல் தேவையாகும். சமயக் கோட்டபாட்டு அம்சங்கள் அனைத்தும் தமக்கு வேண்டியது என்ற தன்மையை மாணவர் பெற்று அதில் நாட்டம் பெறக் கூடியதல் வேண்டற்பாலது.

இனிவரும் சமுதாயத்திலாவது “அமைதியின் தன்மை” விளக்க சமயக்கல்வியின் பங்கு என்ன என்பதை ஆசிரியர் அறிந்து செயற்படல் அவசியம். இன்றைய காலகட்டத்தில் சமயக்கல்வி வாழ்க்கை நெறியாக அமையவேண்டும். அறநெறி நல்லொழுக்கப் பண்புகளை அளித்து முழுமையான அமைதியைக் கொண்ட வேண்டும். அங்கு, தன்ணேடக்கம், பரிவு, தியாகம், வீரம் என்ப வற்றை சமய இலக்கியங்கள் ஆழந்து நோக்குகின்றன. இவையைத் தைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஆழுக்கடலாக விளங்கும் சமயம், மனித வாழ்க்கையினை ஈடுபெற்றால்ல, அர்த்தமுள்ள அமைதியின் சாரமாக விளங்குகின்றது. இதை மனித உள்ளம் உணர்தல்வேண்டும். உணர்ந்து செயற்படவேண்டும். அதன்பின் அமைதியின் இலக்கையடைய வேண்டும்.

அமைதி அமைதி அது எங்கே?
மனித உள்ளங்களில் ... ?

“மனித உள்ளங்களே அமைதியை உருவாக்கும் ஆலயங்கள்”

சிக்கனமே முதுமையின் சாய்வு நாற்காலி

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதே கல்வியின் நோக்கமல்ல வாழ்க்கையை வளமடையச் செய்வதே கல்வியின் நோக்கம்

கலாவதி சஞ்சிகை தொடர்ந்து
வெளிவர எமது நல்வாழ்த்து!

நீணவுக் தின்னங்களை நீஉச்சனமாக்கும்

★ கறுப்பு வெள்ளை

★ வர்ண

புகைப்படக்கலையின் முன்னோடிகள்
நவீன தொழில் நுட்பங்களுடனும்
நவீன கருவிகளுடனும் வண்ணப்படப்
பிரதி எடுக்கும் ஒரே நிறுவனம்.

குகள் ஸ்ரூடியோ

பருத்தித்துறை

கலாவதி நீலைபெற
நல்லாசிகள்

அன்பளிப்புப் பொருட்களையும்
அழுகாதனப் பொருட்களையும்
பாடசாலை உபகரணங்களையும்
பெற்றுக்கொள்ள

ஸ்வரன்
ஸ்ரோர்ஸ்

உபேபிட்டிச்சந்தி

உபேபிட்டி

எழு இனிய வாழ்த்துக்கள்!

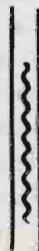
கைலீதமான உட்காரங்களையும்
குறித்த வகையில் திருத்திக்கொள்ள
நம்பிக்கை நாணயம் வாய்ந்த நிறுவனம்

குகள்

வரட்ச் வேக்ஸ்

பிரதான வீதி, பருத்தித்துறை

கலாவதிக்கு
நல்லாசிகள்



ஹரன்

திருநெல்வேலிச் சந்தி
திருநெல்வேலி

கட்டினமைப் பருவத்தினரின் *

பிரச்சினைகள் தீர்....

அ. சந்திரா முத்தையா
கணிதம் இம் வருடம்

பிரச்சினைகள்

பிள்ளை வளி வளர்ச்சிப்படி நிலையில் பிள்ளைப் பருவத்திற்கும் முன் பருவத்திற்கு (பிள்ளை) பூர்வமே கட்டினமைப் பிரவும் எனப்படுகிறது. இப்பருவம் ஏதுறையை 12 வயது தொடங்கி 18 அல்லது 20 வயது வரையில்லை காலப்பகுதி முன்னாக ஆயுதங்களில் மீதியாக நோக்குப்போது முப்புத்தெட்டங்கி பெற்றோராகும் உடல் தகுதி பெறத் தொடங்குகையில் கட்டினமைப்பருஷம் ஆயும்பாரிசிற்கு என்னாம். இது ஒரு பரிசுமரபுநிலை. உண்ணும் உணவு, தபாவிப்பு பெளத்தீக்குழல் என்பவற்றுக் கேற்ற மாறுபடுகிறது என்னாம் இப்பருவத்தை ஆராய்ந்த ஸ்ரீ வி. ஹா என்பவர் ‘சிக்கலான, அமைதியற்ற பருவம்’, எனக் கூறி ராஹும் இப்பருவத்திலேற்படும் பிரச்சனைகளை வெற்றியுடன் சமாளிக்க வழிகாட்டல் ஞம் அறிவுரை, ஞம், பிள்ளை ஞாக்கும், பெற்றோருக்கும் இன்றியமையா தனவாகும்.

கட்டினமைப் பருவத்தில் ஒருவருடைய வளர்ச்சியில் வேகமும், தீவிரமும் காணப்படுகின்றன. மாற்றங்கள் எதிர்பார்க்காத வாறு நாளுக்குநாள் உடலில் தோன்றுகின்றன. உடலின் எல்லாப்பாகங்களும் தீவிர வளர்ச்சிக்குட்பட்டு உயரம், எடை, எண்மன கூடுகின்றன அத்துடன் உடலிலுள்ள நாள் மில்ல சுகரப்பிகள் தீவிரமாக வேலை செய்

யத் தொடங்குகின்றன. இவ்வாறு எல்லாவிதத்தாலும் வளர்ச்சி நடைபெறுவதாலும், வளர்ச்சி வேகமானது ஒரே சிராக எல்லாப்பாகங்களிலும், இல்லாததாலும் உடற்பகுதி கள் சமநிலையற்று இயங்கும். அத்துடன் உடல்வளர்ச்சி வேகம் அதிகரிப்பதால் ஏதிக உணவுண்ண வேண்டியிருக்கும். அளவிற் கதிகமாக உணப்பதால் உடல் பருத்து தோல் வியாதிகளும் வரக்கூடும் இவை மனதிற்குப் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. அத்துடன் கரப்பிகளினால் உடலில் தோன்றும் மாற்றங்கள் மிகுந்த ஆச்சம் கவலையை அளிக்கின்றன. இதற்காக இப்பருவம் தொடங்குமுன்னரேயே இம்மாற்றங்கள் பற்றியும் எழுக்கூடிய பிரச்சனைகள் பற்றியும் அறிவுறுத்த வேண்டும். பாலுணர்ச்சி இயற்கைத்துண்டல் என்றுணர்த்த வேண்டும். இதனால் இம்மாற்றங்கள் தொடங்கும் போது அதிர்ச்சியற மாட்டார்கள்.

சமூகப் பொருத்தப்பாடடைதல் முக்கியமாகும். மற்றவரைபுரிந்து, பொந்தி, பின்க்கற்ற இணக்கமான வாழ்வு வாழ்தல் வேண்டும். இதனால் சமூகப் பொருத்தமுக்காரணிகளில் ஒன்றான ஒப்பார் குழுவிடம் ஆவன் நாடிச்செல்ல வேண்டியேற்படுகிறது. நமது கல்காரத்தைப் பொறுத்த வரை தாயோ அல்லது தந்தையோ பாலி யல் பற்றிய குருத்துகளைப் பிங்ளைகளிடம்

சுற முன்வருவதில்லை. இதனால் இது பற்றிய விளக்கத்தை ஒப்பார் குழுவிட மிருந்தே அவர்கள் பெறவேண்டியுள்ளது. அத்துடன் இப்பருவத்தில் பிறர்கருத்தறிந்து அதற்கு மதிப்பளித்து நடப்பது முக்கியமாகக் கருதப்படுவதால் தன் உடை, என்னம், நடத்தை என்பவற்றை அப்படியே அமைத்துக் கொள்கிறார்கள். இதனால் ஒப்பார் குழு வாழ்க்கை, நண்பரைப் பெறவும், சமூகத்தில் கூட்டுக்காழ்க்கைக்கும் பெரிதும் பியன் படுகிறது. இதனால் இத்தகைய ஒப்பார் குழுக்களில் பெற்றோரும் ஏனையோரும் குறக்கிடக்கூடாது. சிலவேளை தீயதண்புடன் வேர்ந்திருக்கும்போது அவர்களுடன் சேரவேண்டாம் எனக் கூறினாலும் தம் நண்பர்களை விடாப்பிடியாகப் பிடித்துக் கொள்வார்கள். இதற்கு அவர்களுக்கு கவரச் சியை வேறுதிசை திருப்பி நல்ல நண்பரைப் பெற வழி செய்யலாம்.

முதியவர்கள் இலேசில், மாறிவரும் சமூக, விஞ்ஞான மாற்றங்கட்கேற்ப தம் பழையொன் பண்பாட்டை மாற்ற முன்வருவதில்லை. இதனால் பெற்றோர் பிள்ளைகளிடையே இடைவெளி ஏற்படுகிறது. அத்துடன் குடும்பத்திலுள்ள நாழ் பொருளார்தார் நிலையினால் மாறிவரும் தவநாகரி கங்களுக்கேற்ப உடை, ஆபரணம் அனிதல், தொலைக்காடசி ‘என்பன’ அவர்களால் நிலைக்கக்கூட முடியாதவையாக இருப்பதாலும் மனமுறிவடைகின்றனர். சமூக, சமய, அரசியல் கட்டுப்பாடுகளினால் உளத்தாகக் கங்கள் ஏற்படுகின்றன. வீட்டிற்குச் சிறிது பிந்தி வரும்போது உடனே கண்டிக்காது சுதந்திர உணர்விற்கும் மதிப்புக்காடுக்க வேண்டும். முதியோர் எல்லாவற்றுக்கும் தாழை பொறுப்புள்ளவர்கள் என்ற நினைக்காது, கட்டிளமைப் பருவத்தினர் இன்னுப் பில் ஆண்டுகளின் பின்னர் வாழ்வின் முழுப் பொறுப்பும் ஏற்கப் போகிறவர்கள் என-

பாவிடன் நடத்தல் வேண்டும். இப்பருவமானது பிள்ளைப் பருவத்திற்கும் முதிர் பருவத்திற்கு மிடையே காணப்படுவதால் இரு பருவப் பண்புகளும் காணப்படும். இதனால் சிறு பிள்ளைகள் போல் ஆல்லது முதியவர் போல நடத்தையைக் காணபிக்கும் போது கண்டிக்கக்கூடாது. □

இப்பருவத்தினருக்கு உடல் வளர்ச்சி யில் ஏற்படும் தீவிர முன்னேற்றம் போன்றே அறிவுப்பெருக்கத்திலும் ஏற்படுகிற மது. பொது அறிவுத்திற்கு, நாட்டம் என்பவற்றில் இவ்வளர்ச்சியைக் காணலாம். கவரச் சிகள், அழகுணர் ஆற்றல் என்பனவும் அதிகரிக்கின்றன அத்துடன் எதிர்காலம் பற்றிய பயமும் ஏற்படும். இதவர்கள் தாம் மேற்கொள்ளக்கூடிய தொழில் பற்றிய எண்ணாமும் தோன்றுகிறது. பொருளாதாரச் சுதந்திரம் பெற ஒரு தொழிலிற்குத் தமிழை ஆய்த்தப்படுத்த வேண்டிய அவசியத்தையும் உணர்வர். இதனால் இவர்களுக்கு இடைநிலைப் பாடசாலை ஆசிரியரே வழி நடத்த முன்வரவேண்டும்.

பண்பாட்டு இடைவெளி துரிதமாக மாறும் சமூக பெருளாதாரச் சுழில், முதியோரின் பழமீம்புப் போக்கு, சமூக சமய அரசியல் கட்டுப்பாடுகள், முதியோர் மையக் கழகக் கெயற்பாடு என்புளவே கட்டிளமைப் பருவத்தாரின் பிரச்சனைகளுக்கு முக்கிய காரணமாகும். ஓன்வே அவர்களின் இயல்பு, தேவை உந்தல், முதியோரால் உணரப் படல் வேண்டும். படம், சஞ்சிகை, வாணொலி, தொலைக்காடசி யாவும் உரிதகலாசாரப் பரிவர்த்தனைக்குக் காரணம். எனவே கிணற்றுத் தவணைகளாய் அவர்களை இருக்கச் செய்வது தவறா; ஓன்வே முதியோர்கள் ‘புதியன புகுதலும் பணியன கழிதலும் கால வழுவல்; வழகயினானே’ என்பதை ஏற்று நடப்பார்களாக. ★

கற்றால் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமே என அஞ்சி சிலர் கற்றதே இல்லை

இந்திரன் ஐவஸ்லர்ஸ்

தங்கப்பவுண் நகையியாபாரம்

22 ஏட் தங்க நகைகள்
ஒட்டுக்கு உத்தரவாதத்துடன்
செய்து கொடுக்கப்படும்

அழகிற் சிறந்த தங்க நகைகளுக்கு
சிறந்த ஸ்தாபனம்

10, நவீன சந்தை

சாவகச்சேரி

சகல வைபவங்களுக்கும்
தேவையான உள்நாட்டு
வெளிநாட்டு சாரிகள்,
கூறைகள், சேட்டிங், சூட்டிங்
பெறுவதற்கு

ஜி. எஸ். விங்கநாதன்
அன் கோ

13-14 பெரியக்டை

5.3

யாழ்ப்பாணம்

கலாவதிக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்

யாழ்நகர்ல்
தலைசிறந்த
புகைப்படங்களுக்கு

பாரத் ஸ்ரூடியோ

82/1 கல்தூரியாரி விதி யாழ்ப்பாணம்

பட்டுப் புடவைகளுக்கும்
சிறுவர் சிறுமியருக்கு ஏற்ற
றெடிமேட் ஆடைகள்
யாவற்றிற்கும்

மகாரணி ரெக்ஸ்ரைல்

50. பெரியக்டை

யாழ்ப்பாணம்

புவியீர்ப்பின் அவசியம்

திரு. யோ. ஜெகந்தன்
கணிதம் 1-ம் வருடம்

புவியீர்ப்பை முதன் முதலில் கண்டுபிடித்த வவர் நியூட்டன். அவர் கணிந்த அப்பின் பழம் மரத்தில் இருந்து சீமே விழுவதைக் கண்டு சிற்தித்தார். ஏன் இது சீமே விழுவி றது? அப்படியே மேலே போயிருக்கலாமே அல்லது மரத்திலேயே இருந்திருக்கலாமே என்று சிற்தித்தார்.

எமது வாழ்க்கையில் புவியீர்ப்பு என் விதத்தில்பயன்படுகிறது என்று சிற்திப்போம். எமது ஒரு காலை உடலில் இருந்து பிரித்தால் அது முழு நிறையின் கிட்டத்தடிட கால் பங்கு நிறையாக இருக்கும். ஆனால் நாம் நடந்து செல்லும்போது இந்திற்கையை நாம் உணர்வதில்லை.

புவி தன்னைத்தானே சுற்றுகின்றது என்பது எமக்குத் தெரியும். மற்றும் நாம் உயரமான இடத்தில் இருந்து விழுந்து காயங்கள் ஏற்படுவதற்கும் ஏறியப்பட்ட கல் எம்மைத் தாக்கி காயங்கள் ஏற்படுவதற்கும் இந்தப் புவியீர்ப்பின் பங்கு நிறைய உண்டு. புவியீர்ப்பு இல்லாவிட்டு இவை எப்படி இருக்கும் என்று நாம் என்னுவோமாயின் பொருட்கள் பாரம் குறைவாக இருக்கும் அல்லது பாரமாகவே இருக்காது. உயரத் தில் இருந்து நாம் வீழ நேரிட்டினும் மிகவும் ஆறுதலாகத்தான் விழுவோம். (இனிமாலில் மெதுவான ஒட்டங்களைப் பார்த்திருப்பீர்களே, அது போல!) காயங்கள் கட்ட சிற்தாக இருக்கவார். ஆகாய விழாவங்கள் விபத்திற்

கள்ளாகினாலும் பிரயாணிகள் ஓரளவு ஆபத்தின்றி மெதுவாக புவியில் இறங்க முடியும். இவை யாவும் புவியீர்ப்பு இல்லாவிட்டு எமக்கு ஏற்படக்கூடிய சாதங்மான நிகழ்வுகளாகும்.

இனி இதனால் எ மக்கு ஏற்படும் பாதகமான நீகழ்வுகளைப் பார்ப்போம். இதற்கு ஒரு உதாரணம் இங்கு பொருத்த மானதாகும். ஒரு கோள் வடிவமான காந்தத்தையும், ஒரு கோள் வடிவமான இரும்பையும் எதுது இரண்டிற்கும் மேல் இரும்புத் தூண்களைத் தூவி பின் தீவிரண்டையும் கழுந்தி விடுக. இதில் நாம் அவதானிக்கக் கூடியது யாடுவனில் காந்தக்கோளத் தின் மேல் இருந்த இரும்புத்தூண்கள் அப்படியே இருக்க இரும்புக்கோளத்தின் கேல் இருந்த இரும்புத்தூள்கள் தூக்கி வீசப்பட்டன. இது போல் புவி தன்னைத்தானே சுற்றுகின்றது. புவியீர்ப்பு இல்லாவிட்டு புவியில் இருக்கும் பொருட்களுக்கு இரும்புக்கோளத்தில் இருந்த இரும்புத்தூளின் நிலைமையே எமக்கு ஏற்படும். எமக்கு மட்டுமல்ல புவியில் உள்ள விலக்குகள், மரங்கள் எல்லாமே புவியில் இருந்து அண்டவில்லிக்கு வீசப்படும்.

சூலும் இரும்புக்கோளத்தின் மீதும் காந்தக்கோளத்தின் மீதும் ஒரே நேரத்தில் இரும்புத்தூள்களைத் தூவும்பேர்து காந்தம் அவற்றைக் கவர்ந்து கொள்ளும். இரும்பு

அவற்றை வீசி விடும். இதே நிலைதான் ஈர்ப்பு இல்லாத புவியில் வாழ்ந்தால் எமக் கும் ஏற்படும்.

புவிக்கு ஈர்ப்பு இருப்பதனால்தான் காந்தக்கோளத்தில் ஒட்டிய இரும்புத்துள் போன்று நாம் புவியில் ஒட்டி வாழ்கிறோம், புவியிர்ப்பினாலேயே வளிமன்றலம் கூட

எமது புவியை சூழ உள்ளது. இல்லாவிடில் வளிமன்றலமும் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து விடும். முகில்கள் கூட புவியைச் சுற்றி இருக்காது. ஆவியாகும் நீர் மழையாக பெய்யா விடின் புவியின் நீர் வற்றி புவியே உயிரினங்கள் அற்ற ஒரு பாலைவணமாக மாறிவிடும். புவியிர்ப்பு இல்லாவிடில் புவியில் எந்த உயிரினமும் வாழமுடியாது.



அறிவை வளர்ப்பதில் சயநலம் தேவை
சயநலம் இல்லையென்றால் முயற்சியை இல்லை
ஆர்வத்திற்கு சயநலம் தேவை (காமராஜர்)

மாணவர்களுக்கு எத்துறையில் ஆர்வம் உள்ளதோ அத்துறைகளையே
தேர்ந்தெடுத்துக் கற்கவிடுக்கள் (ஸாஸ்பக்தூர் ஜாஸ்திரி)

*Our Best wishes for the Continued publication of the
Kalavathy*

For all your
VIDEO RECORDING
&
COLOUR PHOTOGRAPHY
of your Wedding and other occasions
- CONTACT -

THIRU VIDEO VISION

Navindil,
Karainavai North,
Karaveddi

Moorthavinayagar
kovilady,
Karaveddi South,
Karaveddi

பாட இணைச் செயற்பாட்டில் சாரணீயம்

க. இராசலிங்கம்
விவசாயம் சி வருடம்
(Dip-in-Agriculture)

இவ்வுகில் பிறந்த ஒரு பிள்ளை இந்த உலகைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்ற தாக இருக்கவேண்டும். அத்தோடு சிறந்த குடிமகனாகவும் திறமை, தன்னப்பிக்கை, அழகியல் உணர்வு உடையவராகவும் இருத் தல் சிறப்பானது. மேலும் நல்லொழுக்கம் உள்ளவராகவும் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய வராகவும், சமூகத்தோடு பொருத்தப்பாடு உடையவராகவும் வளர்ச்சியடைவதற்கு ஏற்ற கல்வியை அளிக்க நாம் விரும்புகின்றோம். இதற்கு பாடசாலை என்னும் சமூக நிறுவனத்தை உருவாக்கி இதனுடாக பிள்ளைகளின் இன்றியமையாத செயற்பாடாகிய கற்றல் நிகழ்வுகளை வழங்குகின்றோம்.

பாடசாலையில் கல்வி இரு செயற்பாடுகளின் ஊடாக வழங்கப்படுகிறது. அதாவது

1. பாடச் செயற்பாடுகள் (Curricular Activities)

2. பாட இணைச் செயற்பாடுகள் (Co-Curricular Activities)

பாடசாலையின் பாட இணைச்செயற்பாடுகளாக பின் வருவனவற்றைக் கூறலாம்.

1. சாரணீயம்

2. விளையாட்டு — உடற்பயிற்சி

3. சமய சமூக விழாக்கள்

4. பொருட்காட்சி

5. சுற்றுலா

இச்செயற்பாடுகளில் சாரணீயம் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. வாழ்க்கை பற்றிய விரும்பத்துறை மனப்பாங்குச்சுகளின் உருவாக்கம் பயிற்சி, இடங்களின் உணவியலாளர் ஆகியன தொடர்பாக நல்ல உளவியலாளர்

கள் வெளியிட்ட முடிவுகளுக்கு இணக்க சாரணீயம் அமைந்துள்ளது என சாரணீயத் தந்தை “பேடன்பவல்” கூறியிருக்கின்றார். நற்பிரசைகளை உருவாக்குவதற்கு சாரணீயக்கத்தின் உதவியைக் கல்வி அறிஞர்கள் நன்கு உணர்ந்துள்ளனர்.

மாணவப்பருவத்திலேயே சமுதாயப் பொந்தப்பாடுகள் சிறந்த வாழ்க்கை முறையை சாரணீயம் பிள்ளை களுக்கு வழங்குகிறது. இனால் சாரணீயம் கல்வித்துறை சார்ந்த உக்களாவிய இயக்கமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. சேவை மன்றான்மை, ஒற்றுமை, குழுவுணர்வு, தலைமைத்துவப் பண்டு, கீழ்ப்பணிவு, சகிப்புத்தன்மை, முதலுதவி, நுண்ண றி வி, கலைத்திறன்கள் போன்ற சமுதாயவாழ்விற்கு அவசியமான பண்புகளை எல்லாம் சாரணீயம் வழங்குகின்றது.

கல்விச் சிந்தனையாளர் யோன் டேயி அவர்களின் கல்விச் சிந்தனையின்படி அனுபவங்களை அனுபவங்களினாடாகக்கல்விவழங்குவதற்கும், கல்வி பெறுவதற்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் சாரணீயதுணை நிற்கின்றது. ஏனெனில் பாடசாலையில்மட்டுமல்ல சமூகச் சூழல்களிலும் பிள்ளைகள் கள்நேரடிஅனுபவம் பெறுகின்றனர். இதற்கு வருவாவருடம் சாரணர் வேலைவாரம் உதவுகிறது. இதனுடாக மனிதனைப் பற்றியும், மனிதனுக்கும் பனிதனுடைய பொதிக்கச்சூழல், சமூகச்சூழல் ஆகியவற்றுக்கிடையேயுள்ள இணைப்பை விளக்குவதாக சாரணீயம் மிகச்சிறந்த விளைவுகளை உண்டாக்குவதற்கு துணைப்பிரியும். சாரணர்கள் மக்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளை உணர்து அவற்றிற்கேற்ற தீர்வுகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு உதவியாக இருக்கின்றனர்.

அறிவும் திறநூம் மட்டும் சிறந்த நற் பிரசைகளை உருவாக்கும் எனக் கூறமுடியாது. அறிவும், ஆற்றலும் நிறையப்பெற்ற வர்கள் தவறான மனப்பாங்கு காரணமாக வாழ்க்கையை வீணாக்கியுள்ளனர். இதற்கு வரலாற்றில் பலசான்துகள் உண்டு. எனவே கல்விச்சான்றிதழ்கள் மட்டும் சிறப்பான வாழ்வுக்கு போதுமானதல்ல. சிறந்த மனப்பாங்கும் சிறப்பான வாழ்வுக்கு அவசியமாகும். இது இலம் சிறார்களுக்கு சாரணீயம் மூலம் வழங்கப்படுகின்றது.

சாரணீயத்தில் உள்ள சிறப்பான அம்சம் யாதெனில் வெட்டவெளி வாசமாகும். இந்த வெட்டவெளிப் பாசறை வாழ்க்கை மாணவர்களுக்கு ஒர் புத்துணர்ச்சியையும், சுதந்திரத்தையும் வழங்குகின்ற அதேநேரத் தில் கட்டுப்பாடான வாழ்க்கை முறையையும் கற்பிக்கின்றது. இதற்கு ஏற்ற முறையில் சாரணர் சத்தியப்பிரமாணமும், சாரணர் வீதிகளும் அமைந்துள்ளன. சாரணர் சத்தியப்பிரமாணம் : என்னால் கூடுமான வரை கடவுள், தேசம் ஆகியவற்றுக்கு என்க மைகளைச் செய்யவும், எக்காலத்திலும் பிறருக்கு உதவிப்பியவும், சாரணர் வீதிகளுக்கு அமைத்து பணிந்து நடக்கவும் என்கொவத்தின் மீதுசத்தியம் செய்கின்றேன்.

சாரணர் விதிகள் :

1. சாரணன் நம்பத்தகுந்தவன்.
2. , , பற்றறுதியடையவன்.
3. , , நேசமும் மரியாதையும் உடையவன்,
4. , , மற்றெந்த சாரணனுக்கும் சகோதரன்,
5. , , நூதியம் உடையவன்,
6. , , பிராணிகளைச் சோழன்,
7. , , ஒத்துழைப்பவன்,
8. , , மணமிழ் சியுடையவன்,
9. , , சிங்கனமானவன்,
10. , , சிந்தனை, சொல், செயல், கல்லில் தூய்மையானவன்.

இவ்விதிகள் மூலமும், சச்தியப்பிரமாணத்தை ஊடாகவும் உலக சாரணர் அனைவரும் "சகோதரர்கள்" என்னும் ஒரேகுடையின் கீழ் கொண்டுவரப்படுவதால் ஒற்றுமையும், புரிந்துள்ளவும், பண்பாகப் பழகும் தஸ்மையும் மாணவர்களாகிய சாரணர்களுக்கு கற்பிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன்

1. குருணைச் சாரணர்களுக்கு (Cubs) (7-11 வயது) "இயன்றவரை திறமையாகச் செய்".
2. சாரணர் கஞ்சகு (Scouts) (11-18 வயது) "தயாராயிரு".
3. திரிசாரணர்களுக்கு (Rovers) (18 வயதிற்கு மேல்) "சேவைசெய்வோம்".

எனவும் மகட வாக்கியங்கள் அமைக்கப் பட்டு உள்ளதால் எல்லாவயதினரும் எப்பொழுதும் சாணர்களாக தொழிற்படலாம் என அறியக்கூடியதாகவுள்ளது.

சாரணர்கள் எல்லோரும் "சகோதரர்கள்" என்ற உணர்வமுறை ஊட்டப்பட்டு வளர்க்கப்படுவதனால் இன, மத, நிற வேறு பாடுகள் மறைந்த ஒர் ஒற்றுமையான சமூத யம் சாரணீயத்தின் மூலம் உருவாக கப்படுகின்றது மாணவர்கள் தனக்கும் பிற ருக்கும் பிரயோசனமுள்ளவர்களாக மாற நிப்படுகின்றனர். அத்துடன் சாரணீயத்தில் தன்னியங்பாகவே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள விளையாட்டு, ஆடல், பாடல், கோஷங்கள், நடிப்பகள் மூலம் சாரணன் ஒருவன் தான் மகிழ்ச்சியை யவும். தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள வர்களை மகிழ்ச்செய்யவும் கற்றுக் கொள்கிறான். அதேநேரத்தில் வாழ்க்கைத்திறன் கண்ணும் கற்றுக்கொள்ளவும் வாய்ப்பளிக்கப்படுகின்றான்.

அத்தோடு சாரணீயம் மாணவர்களின் கல்வியைப் பாதிக்கக்கூடியதாக உள்ளது என்ற தவறான அபிப்பிராயம் பெற்றோர்கள் மத்தியில் நிலவுகின்றது. இது முற்றிலும் தவறானது. எனவே சாரணீய இயக்க

கச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் பாட காலை நேரம் தவிர்க்க நேரங்களிலும், விடுமுறை காலங்களிலும் நடாத்தப்படுவதால் இத் தவறான அபிப்பிராயம் பெற்றோர்கள்மத் தியில் இருந்து ஈவவேண்டும்.

எனவே பாடசாலைச் சூழலில் மட்டு மல்ல, இயற்கையோடு இணைந்த குழல் டும்.

துரியன் ரீற்றுக்கு ஓளி கொடுக்கிறது.
காற்று ரீற்றுக்கூலை வீசுகிறது.
மரம்கூட ரீற்றுக்கூக்கதான் பூத்துக், காய்த்துப், பழுத்துக்
அலுங்குகிறது. நிழல்கூடத் திருக்கிறது. —ஆனால்
மனதன் மட்டும் தனக்காக வாழவிரும்புகின்றான்.
உன் வாழ்க்கை எப்படி.....?

கலாவதிக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்
உத்தரவாதம் உயர்ந்த
வேலைப்பாடுகளுக்கு

வாணி நகை மாளிகை

மிரதாவா வீதி
பருத்தித்துறை

தூண் ஸ்ரூப்யோ

- ★ கலர் கறு./ வெள்ளை படங்கள்
- ★ நூயர் சீல்கள் மற்றும் ஒனிய கேலைகள்

தூண் ஸ்ரூப்யோ
189, மின்சாரநிலைய வீதி
யாழ்ப்பாணம்

உறவுகளின் இராகங்கள்

பெய்சி இம்மாக்குலேற் யோசவ்
நூ. க. 2-ம் வருடம்

விளையாட்டுப் பொருள் யாருடையது
என்று குழந்தைகளுக்கிடையில் சள்ளடை
— இது பக்குவமின்னம் —

தீயா? நானா? என்று கணவன் மனை
விக்கிடையில் வேற்றுவது
— இது சம்மலம் —

எது உங்கமை என்று மதங்களுக்கிடை
யில் டூச்சிகள்
— இது மலை ஸம் —

தலைமை தாங்குவது யார் என்று
குழங்களுக்கிடையில் போட்டு
— இது ஆணவம் —

வன்முறைகள் மலிந்து இனக்கஞ்ச
கிடையில் குரோதம்

— இது குறுசிய மனம் —

பழைய நன்பர்களின் புடிய சந்திப்
சந்திப்பில் பெரும பேசுவது
— போவிக் கொரவம் —

இவையாவம் நாம் காணுவின்ற உறவுச்
சிக்கங்கள் இவ்வுலகில் வாழும் உயிர்கள்
யாவும் ஒன்றுதான் ஒன்று இணைந்து, ஒன்றை
யொன்று நாம் வாழுகின்றன. இவ்வுலக
உயிர்களில் மேம்பட்ட வன் மனிதன். மனித
இதயங்களே உறவு இராகங்களில் உறை
விடும்.

சந்திக்கும் ஒவ்வொரு இதயமும் இசைக்
கும் உறவுகளின் இராகங்களை இன்னு
மொடு இதயம்தான் புதிநுகொள்ள முடியும். ஒர் இதயத்தின் இராகத்தை செவி
மடுப்பது மற்றோர் இதயத்தின் கடமையு

மாகும். இதயத்திலிருந்து எழும் இராகங்களை கட்டுப்படுத்த, சட்டங்களோ, சம்பிரதாயங்களோ, வரையறைகளோ இல்லை.

இதய உற்றிலிருந்து பிறக்கும் இனிய உறவு இராகங்கள் அங்கு, நட்பு, காதல், பாசம், மரியாதை, பக்தி, சட்டாடு என பல ரகங்களாகும். இவை யாவும் நம்பிக்கையின் எதிரொலிகளே! நம்பிக்கை என்ற ஆணி வெரில் ஊன்றி வளரும் மனித வாழ்வில், அங்கும் உயர் மதிப்பீடுகளும் தவறுகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனோசக்தியும் நிறையும் போதுதான் நமது உறவுகள் மலர்ந்து மனம் வீசுகின்றன.

பிழையான கருதுகோள்கள், பிறபோக்கான கருத்துக்கள் தவறான அபிப்பிராயங்கள், தப்பான அனுமானங்கள் யாவும் தகர்த் தெறியப் படவேண்டும். எமது உள்ளமையான சுயநூபம் வெளிப்பட வேண்டுமாகில் ஆணியப்பட்ட முகமூடிகள் திழித்தெறியப் பட வேண்டும். போவிக் கொவத்திற்காக வளர்க்கப்பட்ட பொய்யான உறவுகள் முறி யடிக்கப்பட வேண்டும். எம்மைப்பற்றி, பிறரைப்பற்றி நாம் கொண்ட முடிவுகள் பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டும். எம்மிலே பிறகிலே நாம் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையினங்களை நலிவுறச் செய்து, எமது ஆற்றல்களையும் பிறர் சார்பான நல்லவென்னாங்களையும் வளர்த்திட முனைவோம்.

உறவுகளின் இராகங்கள்
இதயங்களின் ஆத்மார்த்த தெங்கள்
இதை இன்பத்தில் சங்கமமாகட்டும்.

கிழக்கும் மேற்கும்

செல்வி. சுசிலகுமாரி நிதிராஜா

விஞ்ஞானம் 2-ம் வருடம்

கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை பக்கமயின் அரசாட்சி. அப்பிள் மரம் ஓன்றிள் கீழ் இளைஞரைகளை தனிமையிலே இனிமை கண்டு கொண்டிருக்கிறான். தனிரிவையின் சுகந்தத்தைத் தழுவி வரும் இளந்தென்றல் கதிரொளியோடினைந்து தரும் இனிய சுகத்தில் தன்னை மறந்து இலயித்துப் போயிருக்கிறான். திடீரென அவன்குளில் தொப்பென்று விழுகிறது ஒரு பழம். துள்ளிக் குதித்தெழுந்து, பழ தடை ஆவதுடன் கையில் எடுத்தான். அடுத்த கணம் அவனுள் எத்தில் ஆயிரமாயிரம் கேள்விகள். “மரத் திலிருந்து பழம் எப்போதும் ஏன் கீழ் நோக்கி விழுகின்றது? ஏன் மேலே போக வில்லை?” பேற்கு நாட்டான்ஸ்லவா! சிந்தனைக் குதிரை சிறைக் கிரித்துக் கொண்டது. ஊன் மறந்தான், உருக்கம் இழந்தான், ஒய்வைத் துறந்தான். புவியிரப்பு விசை என்னும் கண்டுமிடிப்பால் அறிவியற் பயணத்தின் மைற் கல்லானான்.

நீண்டு உயர்ந்து கண்டதுப் பெருத்துக் கிளைத்து வளர்ந்து நின்றது ஒரு ஆலமரம். அதனடியில் ஆடி வெயிலில் ஆலைத்து களைத்தவொரு வழிப்போக்கன். நிழலைச் சிலாகித்தபடி படுத்திக்குந்தவன் பார்வை மரத்திலிருந்த பழங்களில் விழுகிறது. “இவ் வளவு பெரிய மரத்தில் எவ்வளவு சிறிய பழங்கள்! இந்தக் கடலஞ்சிக்குத்தான் எத்

ஆணை கருசத்தனம். பழங்கள் பெரிதாக வும், சுவையாகவும் இருந்தால் பசிக் கணைப் புக்கு இதமாக இருக்குமே.” என்னை அவைகளின் தாவாட்டில் கண்ணயர்ந்தவளின் முகத்தில் மெத்தென்று விழுகிறது ஒரு ஆலம்பழம். திடீகுற்று விழித்தான், பார்த்தான், சிரித்தான்.

“என்னே என்னுடைய அறிவினம்! கடவுள் பேரருள் நிறைந்தவர். மரத்திற் கேற்ப பெரிய பழமாக இருந்திருந்தால் இந்தேரம் காயமல்லவா ஏற்பட்டிருக்கும். இவற்றை உன் கருணையே கருணை. உனக்கு என் நன்றி” இது கௌறுத்தேய மனிதனின் சிந்தனை.

இரண்டு நிகழ்வுகளிலும் கீழே விழுந்த தென்னால்வா பழம்தான். ஆனால் மேலை நாட்டான் லேகாயத்மாகச் சிந்திக்க, கீழே நாட்டான் அதை ஆன்மீகத்தோடு தொடர்புபடுத்திவிடுகிறான். இயற்கையில் இரகசியங்களை அறித்து தனதாக்கிக் கொள்ளத் தூதிக்கிறது மேற்கு. இயற்கையில் இவற்றைக் கண்டு ஆடிக்கிறது கீழக்கு. உலக வாழ்வை ஒளியுள்ளதாக்க வீழு கிறது மேற்கு. அகவொளியில் ஆண்டிக்க முயல்கிறது கீழக்கு. அணைத்துலகும் அறி வொளியில் ஏற்றம் காண இணைந்திடவும் வேண்டாமோ கீழக்கும் மேற்கும்.



கலாவந்திக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்

தரமான சேட்டிங் குட்டிங்
புடவை வகைகள்

நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
கூடிய போதுமான வகைகள்
உடல் மற்றும் மூலக்குறைகள்

சூசில் புடவை அகம்

பிரதான விதி
பஞ்சத்தித்துறை

கலாவந்திய வாழ்த்துக்கேற்றம்

அங்கில ஆய்வுவத

மருந்துவகைகள்
கிடைக்குமிடம்

நாதன்

மெட்க்கஸ்
ஸ்ரோரஸ்

- நெல்லியடி -

கலாவந்திய வாழ்த்துக்கேற்றம்

வித விதமான
நாகரிகமான
ஆட வகைகளுக்கு

இசல்லமுத்துரஸ்
புடவைமாளிகை

- நெல்லியடி -

கலாவந்திக்கு நல்வாழ்த்துகள்



நாதா நகைமாளிகை

22 காட் தங்கநகைகள்
உத்தரவாத்துடன்
செய்து கொடுக்கப்படும்

224, பிரதானவிதி பஞ்சத்தித்துறை

வான வெளி

வி. சி. கணேசுகுமார்

வின்ஞானம் 2-ம் வருடம்

“ இவ்வுலகம் இனியது இதிலுள்ள வான் இனிமையுடைத்து
காற்று இனிது தீ இனிது நீர் இனிது நீலம் இனிது
ஞாயிறு நன்று தீங்களும் நன்று வானத்துச் சுடர்களெல்லாம்
இக்கிளீயன் ”

வானத்தில் தோன்றும் நட்சத்திரங்களை வெறும் மின்மினிப் பூசிகளாக எண்ணிலிட்டால்மட்டும் போதாது. மேல் குக்கும் கவிதையில் மகாகவி பாரதி கூறும் வானின் இனிமையை நாம் வின்ஞான அறிவுகொண்டு கூவப்போம்.

வானத்துப் போர்வையில் சிதறிய முத்து களாக, ஆகாயத்தோட்டத்து அற்றத வண்ண மலர்களாக கண் சிமிட்டும் வண்ணச் சுடர்களாக இரவுவானில் நம் கண் னிற்கு விடுந்து படைக்கும் இவ்விண்மீன்கள் நிறத் தில், பிரகாசிக்கும் அளவில், பகுமணில் பல திறப்பட்டன. செஞ்சூடான (red hot) உலோகமொன்றிலும் பார்க்க அது வென் குடான (white-hot நிலையில் உள்ளபோது வெப்பநிலை அதிகம் என்பதையறிவோம். இதுபோன்றே விண்மீன்களின் நிறம் அவற் றின் வெப்பநிலையுடன் தொடர்பானவை. கேட்டை (Antares), திருவாதிரை (Betelgeuse) ஆகிய வண்மீன்கள் சென்னிறமாயும், ரோகிணி (Aldebaran) சுவாதி (Arcturus) ஆகிய வண்மீன்கள் செம்மஞ்சள் திறமாயும், ஹூமார், சிசெந்ரா (Hoplus, Cicero) ஆகிய எழுத்தாளர் பெருநாய்க்கு என் குறிப்பிடும் சிரியஸ் வெண் நீல திறமாயும் பிரகாசிக்கின்றன. ஒப்பிட்டளவில் சிவப்புநிற ஒளிர்வா

னவை குளிர்வானவை, வெண்ணீல ஒளிர்வானவை அதிகாடியவெப்பநிலையுள்ளவை.

எமது பூமியுள்ள குரிய மண்டதைத்துக்கு சிட்டவாயுள்ள சிரியஸ் அல்பா சென்றோறி ஆகிய விண்மீன்கள் (கடுக்கள்) அதிக பிரகாசமாயும் பெரிதாகவும் தெரிகின்றன. குரியவைவிட பலமட்டங்கு பெரிதான பல கடுக்கள் மிக நீண்டதுரத்திலுள்ளதால் சிறியவையாக தெரிகின்றன.

கடுக்கள், நட்சத்திரங்கள் என பலவாறுகு சீப் பிடப்படும் இவ்விண்மீன்களை ஆராய்ச்சி யாளர்கள் பல வகைகளாக பிரித்துள்ளார்கள். சிரியஸ் என்ற பெயரூடைய இரு உடுக்கள் மிக அருகாகவேயுள்ளன. இம்சிரட்டையர் (binary star) உடுக்களில் சிறியது வெள்ளைக் குள்ளன் (white dwarf) என்ற வகையினதாகும். இவ்விரு உடுக்கங்கும் பொது மையமொன்றைச் சுற்றி வருகின்றன. இதனால் பெரிய சிரியஸ் உடுக்கும் பூமிக்கு மின்டைய சிறிய சிரியஸ் உடு வாமபோது பெரிய உடுலீன் பிரகாசம் சிறியதால் மறைக்கப்பட்டு விரக்காத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதேபோன்ற இரட்டையர் உடுக்களிற்கு சீற்றா ஒறிக்காவும் (Zeta Aurigae) உதாரணமாகும்.

வாணவெளியிலுள்ள பொருட்களிற் கிடையேயுள்ள தொலைதூரங்கள் ‘ஒளியாண்டு’ என்ற அளவில் கூறுகின்றனர். தூராண்டில் ஒளி கடந்து செல்லும்தூரம் ஒரு ஒளியாண்டு என வரையறை செய்யப்படுகிறது.

அப்போது நியன்டதல் மனிதன் மறந்து விடவில்லை. கல்லாயுதங்களை பாலித்த புராதன மனிதன் கவானாக் காடுகளில் அனைந்து திரியக்கிதொட்டுகிப்பார்த்தான். வான் வெளியில் விண்மீனான்று வெடித்துச் சிதறியது. ஒது வானில் நிகழ்ந்து ஒரு இலட்சத்து எழுபது ஆயிரம் வருடங்கள் கழிந்துவிட்டன. 1987 மார்ச் 23 அன்று இராவுவானில் வடதிவியிலுள்ள வஸ் கம்பான்ஸ் விண்மீன் அவதானிப்பு நிலைமத்திலிருந்து கண்டிய விண்மீனியவாளர் ‘இயன் சேஸ்டன்’ என்பவர் அப்புராதான் காலத்தில் நிகழ்ந்துவிட்ட சம்பவத்தை நேரடியாகக் கண்டார். இவர் அவதானித்த விண்மீன் ஒரு குலட்சத்து எழுபதினாயிரம் ஒளியாண்டு கள் தொலைவிலுள்ள ‘பெரிய மகஸன் முகிள்’ என்ற உடுத் தொகுதியில் இருந்தது. அவ் வுடுவிலிருந்து ஒளி பூமியைவந்தடைய ஒரு இலட்சத்து எழுபதினாயிரம் வருடங்கள் எடுத்துள்ளது. இவ்வாறு வெடித்து சிதறப் பிண்மீன்கள் கய்ப் நோவா (Super Nova) என்பதுகிறது. சி. பி. 1054 இல் இடபம் உடுக்கூட்டத்தில் நிகழ்ந்த விண்மீன் வெடித்திதறவின் விளைவே நன்குரு விண்முகிறப்படலம் (Crab Nebula) என அறியப்படுகிறது. இதேபோன்ற நிகழ்வுகள் 1577 இல் டெனில் நாட்டு விண்மீனியல் ஆய்வாளர் கைக்கோமிராகே என்பவராலும், 1604 இல் ‘பிராகே’ யின் உதவியாளர் ‘ஜூாகாவேஸ் கெப்லர்’ என்பவராலும் அவதானிக்கப்பட்டன.

விண்மீனான்று வெடித்து சிதறும் போது உண்டாகும் முதிறப்படலத்தின் மையத்தில் குள்ள விண்மீனான்று எஞ்சியிருக்கலாம். இதன் அடர்த்தி கண மீற்ற ருக்குபல இலட்சம் கிலோகிராம்களாகும் அத்துடன் மிக்கபிரகாசத்துடன் நிகழ்வதால் வெள்ளைக் குள்ளன் எனப்படுகிறது. (white dwarf)

இல் காலங்களில் பிரகாசம் அதிகமாயும் பின் மங்குவதாயும் மாறி மாறி ஒளிரும் விண்மீன்கள் துடிப்பு விண்மீன்கள் எனப் படும். இவற்றின் அடர்த்தி வெள்ளைக் குள்ளனை விட பலகோடி மடங்காகும்.

ஐதரசன் அனுக்களின் கரு ஒன்றிப்புத் தாக்கங்களில் ஹீலியம் என்ற மூலக அனு தோன்றும்போது ஒற்படும் சினிவச்சிதைவை குரியச்சித்தியாக காலப்படுகின்றது. சடப் பொருள் சக்தியாகும் அளவை ஜன்ஸ்ரீனின் சக்திச் சமன்பாடு விளக்குகிறது. குரியனில் இம்மாற்றம் தொடர்ந்து நிகழும்போது ஐதரசன் என்ற வலு முதலின் அளவு குறைகிறது என்றோ ஒருநாள் ஐதரசன் இல்லாமல் போகும்போது எமது குரியனும் ஒரு சப்ப நோவாவாக வெடித்துச்சிதறலாம்.

பல இலட்சக்கணக்கான நடசத்திரங்களும், வாயுப்படலங்களும் சேர்ந்துள்ள தொகுதி வெள்ளுக்கூத்தொகுதி அல்லது அண்டம் என அழைக்கப்படுகிறது. (Galaxy), பால்வழி (milky way) என்ற வெள்ளுக்கூத்தொகுதியிலேயே நாம் வாழும் பூமியும் பூமி உள்ள இந் குாயிற்றுத் தொகுதியும் உள்ளன. இரவு வானில் வானின் குறுக்கே வடக்குத் தெற்காக பரவிக்கெல்லும் ஒளிர்வான் பகுதி பால்வழியின் ஒரு பாதியாகும். இதில் பல இலட்சக்கணக்கான உடுக்கள் செறிவாக காணப்படுவதால் ஓப்பிட்டளவில் ஒளிர்வான் பகுதியாய்ன்து. இப் பால்வழி அண்டத்தின் தோற்றுத்தை பூமியிலிருந்தாலும் தொலைகோக்கியூடாக காண முடியாது. வானொலி அலைப்படமாக்கல் மூலமே இதன் கருவியிருவான் வட்ட வடிவத்தை வெளிப்படுத்த முடியும்.

எல்லை காணவியலாத வானவெளியில் பால்வழி போன்று பல்லாயிரக்கணக்கான அண்டங்களுள்ளன. எல்லா அண்டங்களிலும் அவற்றிலுள்ள எல்லாப் பொருட்களும் அவ்வண்டத்தின் மையத்தை சுற்றி வருகின்றன. எமது குரியன் பால்வழியின் மையத்தை சுற்றிவர இருபது கோடி வருடங்கள் எடுக்கும். இக்கால அளவு ஒரு கொள்மிக் வருடம் (Cosmic year) எனப்படுகிறது. குரியனின் இவ்வியக்கம் காரணம்

மாக இப்போது வடதுருவத்தில் உச்சி வானில் எப்போதும் நிலைமாறாது தெரியும் தூருவ உடு (polar star) சில கோடி வருடங்களின் பின் நிலைமாறும்.

அண்டங்கள் தனித்தனியாக இல்லாமல் அவற்றுக்கிடையிலான சர்ப்புக் கவர்ச்சி (mutual gravitational attraction) காரணமாய் கொத்தனிகளால் (cluster of galaxies) சேர்ந்துள்ளன. பால்வழி இருபது அண்டங்களையுடைய 'லோக்கல் குறூப்' (Local group) என்ற அண்டக் கொத்தனியின் ஒரு உறுப்பினராகும். அண்டமொன்றிலுள்ள உடுக்களையே இலட்சக்கணக்கான ஒளியாண்டுகள் இடைத்தாரமுண்டு. அண்டக் கொத்தனி யான்றிலுள்ள அண்டங்களிலையிடக்கான ஒளியாண்டுகள் இடைத்தாரமுண்டு. அண்டக் கொத்தனிகளையே பல இலட்சக்கணக்கான ஒளியாண்டுகள் இடைத்தாரமுண்டு. அண்டக் கொத்தனிகளையே இருபதுகோடி ஒளி வருடங்களுக்கு மேல் நீண்ட வெளிகளுண்டு. பால்வழி உறுப்பினராயுள்ள Local Group என்ற தொகுதியிலிருந்து 30 கோடி ஒளி வருடங்கள் தொலைவில் பத்தாயிர்ம் அண்டங்களையுடைய மிகப் பொரிய கொத்தனிஹோர்குவில் தொகுதி (Hercules group) உள்ளது கன்று மிடிக் கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் பல்வர மர் குன்றிலுள்ள வான் அவதானிப்பு நிலையத்திலிருந்து (Palomar mountain observatory) ஆயிரம்

கோடி வருடங்கள் தொலை தூரத்திலுள்ள வான் பொருட்களை பார்க்க முடியும்.

இ வராறாக பல ஆயிரக்கணக்கான அண்டக்கொத்தனிகளையுடைய, எல்லைகாண முடியாத, பரந்து விரிந்து செல்கின்ற வெளியே, பிரபஞ்சம் எனவும் அலிலம் எனவும் கூறப்படுகிறது. பிரபஞ்சக்டீஸ் எல்லைகளை நோக்கியதாக அண்டக்கொத்தனிகள் யாவும் விலகிச் செல்கின்றன பிரபஞ்சத்திலுள்ள அனைத்துமே இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. பிரபஞ்சம் எப்படியானது என மனதில் கற்பண வடிவம் சிருஷ்டிப்பது இயலாதகாரியமாகும். அது கற்பணக் கெட்டாதது.

அண்டப்பகுதியின்
உண்டைப்பிறக்கல்
அளப்பகுதி தன்மை
வளப்பெறுக காட்சி
ஒன்றஞ்சுக் கொள்ளு
தின்விற்றில் பகரின்
நூற்றொகு கோடியின்
மேற்பட விரிந்தன

என்று
மாணிக்கவாசகர் இருவாசகத்தில் பிரபஞ்சம் பறுமன் அளவு தன்மைகள் கணக்கிட முடியாதது என கூறியுள்ளது கவனத்திற் கொள்ளத்தக்கதாகும்.

1991 - தமிழ் மன்றம் நடாத்திய முதலமிழ்விழா போட்டி முடிவுகள்

பேச்சுப் போட்டி

- 1-ம் இடம் : செல்வி. க. விஜயகுமாரி (விஞ்ஞானம்)
 2-ம் இடம் : செல்வி. இ. ஞானசௌரி (விஞ்ஞானம்)
 3-ம் இடம் : திரு. க. இராசவிங்கம் (விவசாயம்)

கணிததுப் போட்டி (எழுதுதல்)

- 1-ம் இடம் : செல்வி. வே. அருந்ததி (விஞ்ஞானம்)
 2-ம் இடம் : செல்வி. இ. தனலெல்சுமி (விஞ்ஞானம்)
 3-ம் இடம் : திரு. குசனேஸ்வரன் (விஞ்ஞானம்)

கட்டுரைப் போட்டி

- 1-ம் இடம் : திரி. க. பரமாண்தம் (கணிதம்)
 2-ம் இடம் : செல்வி. ச. சுந்தலாதேவி (விவசாயம்)
 3-ம் இடம் : செல்வி. செ. செல்வபிரேமா (கணிதம்)

சிறுக்கதைப் போட்டி

- 1-ம் இடம் : செல்வி. ச. கெளசல்யா (விஞ்ஞானம்)
 2-ம் இடம் : செல்வி. ச. சுந்தலா தேவி (விவசாயம்)
 3-ம் இடம் : திரு. க. இராசவிங்கம் (விவசாயம்)

தனிநிடப்புப் போட்டி

- 1-ம் இடம் : திரு. ஞ. இரட்சாசிங்கம் (விஞ்ஞானம்)
 2-ம் இடம் : திரு. க. இருக்கேஸ்வரன் (கணிதம்)
 3-ம் உடம் : திரு. பொ. இரவிச்சுந்திரன் (கணிதம்)

தனிப்பாடல் போட்டி

- 1-ம் இடம் : தி. கு. இரவீந்திரன் (கணிதம்)
 2-ம் இடம் : செல்வி. சி. பிதில்கா (நேர. க.)
 3-ம் இடம் : செல்வி. மு. தின்வியலோசனி (கணிதம்)

தனி நடனம்

- 1-ம் இடம் : செல்வி. ச. பவானிதேவி (விஞ்ஞானம்)

கழுப் பாடல்

- 1-ம் இடம் : நேர. க. நெறி
 2-ம் இடம் : கணித நெறி
 3-ம் இடம் : விஞ்ஞான நெறி

குழு நடனம்

- 1-ம் இடம் : விஞ்ஞான நெறி
 2-ம் இடம் : விவசாய நெறி
 3-ம் இடம் : நோ. க. நெறி

நாடகப் போட்டி

- 1-ம் இடம் : நோ. க. நெறி
 2-ம் இடம் : விஞ்ஞான பிடம்
 3-ம் இடம் : விவசாய பிடம்

“உலக அகதிகளாக தமிழர்கள்”

திரு. சு. பரமாண்தம்
கணிதம் 2-ம் வருடம்

(தமிழன்றும் நடாத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் முதலமிடம் பெற்ற கட்டுரை)

அகதிகள் என்பதுவோ யார்? எவர் ஒருவருக்கு அவரது சொந்தநாட்டில் அரசியல் அல்லது இயற்கை விளைவுகளினால் உயிருக்கும், உடைமைக்கும் பாதுகாப்பின்மை ஏற்படுகின்றதோ அவர் அகதி அந்தஸ்து அல்லது அரசியல் தஞ்சம் ஹோரிய பெறுவதற்கு தகுதியானவர் என்பது ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் கணிப்பாகும். அது போல சொந்தமாக பரம்பரை பரம் பரையாக வாழ்டும், தாயகம் இல்லாதவர்களே அகதிகள் என்பது சமூகவியானார்கள் மட்டத்தில் கூறப்படும் வரைவிலக்கணமாகும். இதன்படி தமிழினம் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் உலக நாடுகளின் நோக்கில் தணக்கென பரம்பரைத் தாயகம் இல்லாத இனம். எனவே தமிழர்கள் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் அகதிகளே. அவர்கள் வாழும் இடங்கள் பிரதேசச்கள், வேறொரின ஆட்சியாளர்கள் அவர்களுக்கொ அமைத்த அகதிமுகாம்கள். இந்நிலையில் இவ்வகைத் தமிழரும் அகதிகளே. வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசத்தை தமது தாயகமெனக் கூறினாலும் அது அங்கோரமற்றது, உறுதிப்படுத்தப்படாதது.

உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தாயகமற்ற அகதிகளான ஈழந் தமிழர்கள் தாயக மீட்புப்போர் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பே சிங்களப் பிரதேசங்களில் உத்தியோகம், வியாபாரம் போன்ற தொழில்களில் ஈடுபட்டு அடிப்படை உரிமைகளற்று அகதிகளாய் வாழ்ந்தனர். இனக்கலவரங்கள் ஏற்பட்டபோது இவர்கள் தமது தாயகமேன கருதிப்

வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களிற்கு துரத்தி யடிக்கப்பட்டார்கள். ஆனால் அதே மக்கள் மீண்டும் தமது சுயநல்நோக்கில் அல்லது தேவையின் நிமித்தம் சிங்களப் பிரதேசங்களை நாடினார்கள். அகவே ஆரம்ப காலத்திலேயே தேவையை அல்லது சுயநல்த்தை கருத்திற்கொண்டு தமது பாரம்பரிய பிரதேசங்களை விட்டு வெளியேறி யார்கள். இதற்கும் மேலாக ஆட்சி அமைக்கும் சிங்கள அரசின் திட்டமிட்ட சூடியேற்றங்களினாலும் எமது பிரதேசங்களின் எவ்வெப் பகுதிகள் குறையாடப்பட்டு மக்கள் அகதிகளாக்கப்பட்டனர்.

எனிலும் கடந்த இரு தசாப்தங்களை நோக்குவோமாயின் எமது இனம் பல காரணங்களிற்காக வெளிநாடுகளில் அகதிகளாகத் தஞ்சம் அடைகின்றார்கள். இவற்றில் பிரதான காரணங்களாக பின்வருவன வற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஒன்று:

மன்மிடப்புப்போர் வலுவடைந்து வரும் காலத்தில் அவற்றிற்கு முகம் கொடுக்கத் திராவியற்று நாட்டைவிட்டு வெளியேற தல்

இரண்டு:

உரிமையிட பொருளாதாரத்தை மேன்பையாக கருத்தில்கொண்டு பெருமளவு இளைஞர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறி அகதிகளாதல்

மூன்று:

ஐரோப்பிய நாடுகளில் அகதி அந்தஸ்துப் பெறுதல் எமது சமூகத்தில் கெள்ளரவமாக கருதப்படுதல்.

உண்ணமயில் அகதிகள் நாட்டுத்திட்டு வெளியேற வேட்டுமோயின் அவர்கள் ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு பட்ட யெடுக்க வேண்டிய அவசியமிக்கல். பல இலட்சங்கள் செலவழித்து கொருவம் எனக் கருதும் ஜோப்பிய அகதி அந்தஸ்வ பெருகிறார்கள் என்பது யாவரும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய கசப்பான உண்மையே. அவர்கள் பொருளாதாரத்தை கருத்தில் கொள்ளவில்லையென்றால், என் அப்பநாட்டான இந்தியாவில்தஞ்சு மிடையக் கூடாது என்ற கேள்வி எழுதிறது. எனவே இங்கு ஜோப்பிய நாடுகளில் அகதிகளாக வாழுபவர்களில் பொருளாதார நிருக்கில் சென்றுவர்களே அதிகம் என்று கறினால் அது மிகவுயராதது. 1983 பூலக்கவராத்தில் பின்பே அகதிகள் வெளிநாடு களில் தஞ்சுமிடையம் அளவு அதிகிட்டது. அக்காலத்திலேயே இலங்கை அரசும் தென் பகுதித் தமிழர்களில் பெரும்பாலானவரை வடக்குக் கீழ்க்கும் பிரதேசங்களுக்கு அகதி களாக அனுப்பியதன் மூலம் வடக்கு கிழக் குப் பிரதேசம் தமிழரின் நாயகம் என அங்கீரித்தது.

இன்றைய காலத்தில் அகதிகள் பெரும் எண்ணிக்கையில் ஜோப்பிய நாடு களை நாடுகிறார்கள். ஜோப்பிய நாடுகள் என்றாலும் சரி, இந்தியா போன்ற நாடுகள் என்றாலும் சரி அங்கு எம்மவர்கள் சுதந்திரமாக வாழுகின்றார்களா என்றால் இல்லையென்றே குறவேண்டும். இருந்தும் எம்து இல்லாதுகள் அகதி அந்தஸ்வ பெருகிறார்கள் என்றால் அது எமது அறியாமை அல்லது போவிக்கொருவம் என்று கறினால் மிகவுயராதது. அங்கு அவர்கள் கட்டிடக் காடுகளினுள்ளே இயந்திரங்களைப் போல் ஒய்வின்றி, நிம்மதியற்று வாழுகின்றார்கள். இவர்களினால் ஒரு கணிசமான அளவு வருமானம் கிடைக்கிறது என்பது குறுகிய கண்ணோட்டத்தில் நோக்குபவர்கள் கூற்றாகும். இவர்கள் இங்கு செய்ய வெட்கப் பட்ட வேலைகளை, கேவலம் என்று கருதிய வேலைகளையெல்லாம் அங்கு செய்கிறார்கள். அவர்களின் ஒரே நோக்கு பொருளாதாரம் என்பதேயொழிய அவர்கள் அகதி அந்தஸ்வ கோரிய நிலையில் நாட்டுக்காக, உரிமைக்காக போராடுகிறார்களா என்ற

கேள்விக்கு, இல்லை என்ற பதில் கசப்பான உண்மையாகும். என்றால் ஒரு சாரார் தாம் அகதிகளாக மேற்கூட நாடுகளை எாம் பாற்கிருப்பதால் இவங்களுக்குமிழுள்ள விடுதலைப்போராட்டம் உலகெங்கும் எடுத்துச் சொல்லப்படுகின்றது என வாதிடுகின்றார்கள்.

அகதிகளாக உள்ளவர்கள் தமது கலை கலாச்சாரத்தைப் பேணிக்காக்கிறார்களா என்றால் அதுவும் இல்லையென்றே கூறவேண்டும். மாறாக ஜோப்பிய கலாச்சாரம் எம் மிடையே புக்கத்தப்பட சாரணமாகின்றனர், காலப்போக்கில் எமது இனம் பாரிய பிரச்சனைக்கு முகம் கொடுக்கவேண்டிய துரிப்பாக்கிய நிலை இவ்வெளிநாட்டு அகதிகளினால் ஏற்படும் என்பது வெளிப்பட்டது. வெளிநாடு ஒன்றில் மிகந்து வளரும் பின்னையின் போதனாமொழி வேற்றுமொழியாக உள்ளது. தமிழை விட்டில் கதைக்கும் பெற்றோர் காலக்கிரமத்தில் அப்பிரகேச மொழி யையே பேச்சுமொழியாகவும் கொள்கிறார்கள். தமிழ்மொழியை கதைப்பதைக்கூட அவர்கள் கொலாவக்குறைவாக எண்ணுகிறார்கள். இங்கொன்றையும் இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும். பெருமளவு இவை ஞர்களே வெளிநாட்டில் இருப்பதால், அவர்கள் மனைவிமார்களை இங்கிருந்தே தருவித்துக் கொள்கிறார்கள். அசு குடும்பத்தின் குலவிளக்காய் போற்றப்பட்ட பெண்கள் எற்றுமதிப்பண்டங்கள்போல் ஆசிவிடுகிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலோருக்கு வெளி ரூட்டிலுள்ள தமிழ்ப் பெண்களை திருமணம் செய்ய அவர்களின் மனம் இடமளிப்பதில்லைப்போலும். எமது கலை கலாச்சாரம் குழிதோண்டிப் புதைக்கப்படுகிறது. எமது கலாச்சாரத்தை அங்கு பேணுவது அநாகரீகமானதாகக் கருதப்படுகிறது. படித்தவர், படியாதவர் என்ற வேறுபாடின்றி எமது கழக கலாச்சார அமைப்பிற்கு பாரிய துரோகம் இழைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். எமது வளம் குறையாடப்பட்டு மேலை நாடுகளின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

உலகநாடுகளில் தமிழர், தமிழ் அகதி கள் என்றாலே அவர்கள் கேவலமானவர்கள்

அல்லது சுயதெவாதிகள் என்றே கருதப்படுகிறது. ஏன் அன்மையில் தமிழர்கள் தமது நன்பன் என்றுசருதிய தமிழ்நாட்டினிருந்து ஒருக்குரல் “ஆழ அகதிகள் வெளிவேற்றப்பட வேண்டியவர்கள்” என்பது இதனை வெளிப் படையாக காட்டுகின்றது. மேற்குவக்நாடு களான கவிற்சலாந்து, மேற்குயேர்மனி போன்ற நாடுகளில் அகதிகள் மீது வன்முறைகள் கட்டவிட்டது விடப்பட்டுள்ளதையும் அகதிமுகாம்களிற்கு தீழுட்டப்பட்டுள்ளதையும் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது.

இலங்கை அரசும் இவ் அகதிகள் வெளி யேற்றத்திற்கு உடன்தொகை “தனது ஒடுக்கண்போனாலும் பரவாயில்லை; எனிரியின் இருக்கண்களும் போகவேண்டும்” என்றதிலையில் செயற்படுகின்றது. அகதிகளில் பெரும் பாலாணோர் கொழும்பு சென்றின்பே வெளிநாடுசெல்கிறார்கள். தானு காட்டுக்கு இழுக்கு ஏற்பட்டாலும் பரவாயில்லை, இளைஞர்கள் வெளிநாடுகட்கு அகதிகளாகச் செல்வதை பார்த்தும் பாராமுகமாக இருக்கின்றது. அத்துடன் தலைநகரிலும் அகதிமுகாம்களை நிறுவியுள்ளது. ஒடுநாட்டின் விடுதலைப் போராட்டத்தின் முதலெலும் பாக விளங்குபவர்கள் இளைஞர்களே என்பதை நன்றாக்கி இலங்கை அரசும் அகதிகள் வெளியேற்றத்திற்கு மறைமுக ஆக்ரஹை வழங்கி இரும் சந்ததியினரை விடுதலைப் போராட்டத்திலிருந்து துரத்தியதிகிறது.

இந்த அரசின் கப்டநாடகத்திற்கும் எமது சமூகமும் தெரிந்தோ தெரியாப்போ அகபபட்டு புயிலுன் அகப்பட்ட கப்பல்போல திசமாறி -போகும் இடமெல்லாம் அகதிகளாக தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு தஞ்சமடைக்கவர்கள் தமிழருக்கின் ஒருநாடு, அவ்வுதாயகம் அங்கீகரிக்கப்படுமானால் அகதிகளில் எல்லோரும் மீண்டும் திருத்தி வருவார்களா என்பது விணாவிற்குரியது. இவர்கள் தஞ்சமடைத் திருக்கும்நாடுகளும் இவர்களைத்துரட்டித் தொடர்க்கும் என்பதும் சந்தேகத்திற்குரியது. இவர்களால் பேறப்பட்ட கவியும் எதிர்காலத்தில் எமது நாட்டிற்கு உறவாதவையாகவே இருக்கும். எது எவ்வாறாயினும் அகதிகள் மீண்டும் இங்குவரும்போது கணல், கலாச்சாரப்பண்பாடுகள், அகாதாரம், தொழில், கல்வி போன்ற பாரிய பிரச்சனைகட்கு முகம் கொடுத்து தம்மை ஸ்திரப்படுத்திக்கொள்ளும் மனப்பிலத்தை அவர்கள் பெற்றிருக்கவேண்டும். மாற்றாக அவர்கள் அவ்விடங்களிலேயே வாழ முற்படுவார்களானால் அவர்கள் வாழும் நாடுகளில் இருந்து பேரும் நெருக்கடியை எதிர்நோக்க வேண்டுபோடும். எது எவ்வாறெற்றிலும் தற்போது உலகாடுகளில் அகதிகளாக வாழ பவர்கள் தமிழருக்கள்று ஒரு உறுதிப்படித் தப்பட்ட நாயகம் அமையும்போது மாரிய பிரச்சனைகட்கு தம்மை ஈடுகொடுக்க தயார்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.



ஸ்ரீ: இது அடுத்தளம் தெரியாத ஒருக்கல். இதேயே கொரவும், மனச்சாட்சி, உண்மை ஆசீயனவெல்லாம் அழ்வியிடும்.

மனிதன் தாணாகவே நீரிர்த்து நீர்க வேண்டும்.
சீரால் நீரிர்த்தி வைக்கப்பட்டவணாக இருத்தலாகாலு.

ஒளவுபாரி

ஆசிரியரின் ஆரூபம்

“கல்வியே வாழுக்கை, வாழுக்கையே கல்வி”

என்ற நாத்துவ அடிப்படையில் மாணவரின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணர்தல், அவர்களின் வாழ்வு அவர்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் பயனுறுத் துல்லிக்க செய்தல் ஆசிய பணிகள் ஆசிரியரின் ஆளுமையிலே தங்கியுள்ளன. ஆளுமையானது ஒரு வரின் நடத்தைக் கோஸங்களும் உளத்திற்கானகளும் மனவெழுச்சிகளும் சேர்ந்த உடல் உள அமைப்பைக் குறிக்குத் திற்கின்றது. அதாவது ஒருவனது உள்சார்பு, அறிவு மனப்பாக்கி, கவர்க்கி, குழலுடனான இடைவினை என்பவற்றையும் இப்பண்புக்களுக்கு வள்ளது சிரதனை, உணர்க்கி, செயல் என்ப வற்றில் ஏற்படுத்தும் நாக்கத்தினை அழுத்துவது ஆளுமை என்றார்கள். எனியட் என்பவர் “ஒர் ஆசிரியன் உயர்த்தக்கையானது, சிரமமான பணிகளை ஒழுங்காகச் செய்வ தீல் மட்டும் தங்கியிருக்கவில்லை, ஆணால் தமது உள ஒழுக்க ஆளுமையினாலும் முன்னாலியான நடத்தைகளினாலும் தமது மாணவர்களை வறிகாட்டி ஆக்குவித்தலில் தங்கியுள்ளது” எனக் கூறியுள்ளார். ஆசியன் செலவே ‘வரலாற்றுப்பொருள் முதல் வாத அடிப்படையில் தோன்றுகின்ற சமூக ஆக்கங்களுக்கு ஏற்றவாறு மனித ஆளுமை விருத்தியடைகிறது’ என்கிறார்.

பொதுவாகச் சுற்பித்தல் என்பது மாணவரின் அறிவையும், திறனையும், மனப்பாங்கையும், மேலும் மேம்பாடையும் சம்பந்தமாக முழுமனிதனாக்க வழிகாட்டுதலாகும். மரபுச்சிறியான சுற்பித்தலிலும் ஒருபடி உயர்வுக்கு அனுராதாதியில் சுற்பித்தல் என்றால் ஒருவிடயத்தை எவ்வாறு சேய்வது எனக் கொட்டுதல், அதைப்புரிந்துகொள்ள வைத்தல், நெறியடுத்தல் இது நன்றாக்கமாகத் தலைங்குவதற்கு ஏன், என்ன, யாரால் என்ப

வற்றையும் உள்ளடக்கலாம். எனவே கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு வெற்றிபொறுவது ஆசிரியரின் ஆளுமையில் தங்கியுள்ளது.

மனிதவர்க்கும் இன்று ஒரு புதிய யுகத் தின் எழுக்கியின் வாயிலில் நுழைந்துள்ளது. கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் அறிவு மிகத் துரிதமாகப் பரவிக்கொண்டு வருகிறது. உலகின் துரிதவர்களிக்கும், உயர்களிக்கும் ஏற்பாடுகளைப் பொறுத்து ஆசிரியரின் ஆளுமையில் தங்கியுள்ளது.

வதுப்பறை நிர்வாகம் திறம்படச் செயற்பட ஆசிரியரின் ஆளுமையே மூலவேராகும். வகுப்பறையில் ஆசிரியரே முதல்திலை முதலையாளர்/வர் (First Line Manager). கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடு அபிவிருத்தி பெறப் பாடசாலை என்ற கல்வி நிறுவனத் தின் இயல்பை கற்றல் அணைத்தும் கூட்டுனர்வு (Collegiality) மனப்பாங்கின் செயற்பாடாக அமைதல் விரும்பத்தக்காது ஆசிரியரின் ஆளுமையைப் பொறுத்தே இச்செயற்பாடும் செம்மையறும் அவரின் நடத்தையைப் பொறுத்துக் கொழிவில்வெற்றிவாய்க்கும். மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொள்ளவதும், அவற்றை நெறிப் புத்தலும் ஆசிரியரின்தனித்துவமான ஆளுமையில் தங்கியுள்ளது. மாணவர்களின் நிலையை அறிந்து, தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததிற்கு இட்டுச்செல்லும் அனுகுமுறையும், அப்புக்கையாகும் கற்பித்தல் தாண்சுசாதனங்களும், நலீன கற்பித்தல் - முறைகளும் அவரின் சிறந்ததகுதி நிலையை உறுதிப்படுத்துவன. தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட எல்லா மாணவரும் கற்றல்வேண்டும் என்ற நோக்கின் அவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொண்டு, அவற்றுக் குளியதான் உள்ளியல் அனுகுமுறைகளைக்

கையாள்வது ஆசிரியரின் ஆனுமையில் தங்கி யுள்ளது.

பாடசாலை என்ற கல்வி நிறுவனத்தின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு அணைத்தும் அதன் அபிவிருத்தியில் தங்கியுள்ளது. சமுதாய முன்னேற் றமும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் வெற்றியில் தங்கியுள்ளது. ஆகவே பாடசாலையில் உள்ள வளங்கள் அதாவது மனிதவளங்கள், பெளதிக் வளங்கள், நிதி, காலம் ஆகியவற்றை திட்டமிட்டுச் செயற்றுத்துவது ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பில் தங்கியுள்ளது. இப்பங்களிப்புதல் வொருஞ்சிரியரினதும் ஆனுமையை வேண்டி நிற்கின்றது. பாடசாலையில் ஆசிரியர்கள் தமது கடமை விடயங்களில் தம் மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட மாணவர்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு அர்ப்பணிப்புச் செயற்படுத்தையவராகவும், சமூகத்திற்கு பொறுப்புக் கூறுபவராகவும் கேள்றினை அலுவலர்களுக்கு நிர்வாக விடயங்களில் கணக்குக் கொடுப்பவராகவும் ஆசிரியர் துற்மைத் தயார்படுத்திக் கொள்வதும் அவரின் ஆனுமையில் உங்கியுள்ளது.

இவ்வாறு ஆசிரியர் முன்னின்று பாடசாலை, சமூகம் தொடர்பான பணிகளில் உழைக்கும் பொழுது ஆசிரியரின் ஆனுமை ஏறுச்சியறும், தலைமைத்துவப் பண்பு வளர்ச்சியறும், ஆசிரியர் மாணவ சமூக உறவில் மகிழ்ச்சிகரமான கவிதிலை ஏற்படும். ஆசிரியரின் நடத்தைக் கோலங்களே அவரின் ஆனுமையை எடுத்துக்காட்டுவன். ஆசியர் சமூக நலனுக்காகத் தன்னை அர்ப்பணிக்கும் பொழுதுதான் அவரின் ஆனுமையினால் சமூகம் பயன் பெறும். மாணவ உலகில் அவர்க்கு இருக்கும் மகிழமை மதிப்பிடற்கவியதாகும்.

ஆசிரியர் தம் கல்வித் தகைமையில் உயர்ச்சியும், தொழில் வாண்மைத்துவப் பயிற்சியும், பதவிநிலை உயர்வும் நேர்மையான முறையில் பெற முயற்சிக்கவேண்டும். வளரும் இளம் சமூகத்திற்கு உயிருட்ட

முள்ள கல்வியைச் சிறப்பாக அளிப்பதற்கு ஆசிரியர் கல்வி எனும் பயின்ற வளர்க்கும் தோட்டக்காரனாகத் தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இதையோப்பாக செயலூருப்படுத்தினர், இவரின் வாழ்க்கை வரலாறே கல்வி வரலாறாகும். “நான் ஆசிரியராகவே இருப்பேன், ஆசிரியராகவே வாழ்வேன், என்றும், இவ்வாசிரியத் தொழிலால் நான் கவரப்பட்டுள்ளேன்” என்றும் அவர் கூறி னார். அவரின் வாழ்வு ஆசிரியரின் ஆனுமைக்குச் சிறந்த சான்றாகும்.

ஆசிரியரைப் பற்றி மாணவர்களிடம் நல்ல மனப்பாங்கிருந்தால் மட்டுமே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் ஆனுமை வளர்ச்சிக் குத் துணைபுரியவாம். ஆனுமை வளர்ச்சியில் பல்வேறு விதந்தில் ஆசிரியரின் ஆனுமை செல்வாக்குப் பெறும். அலவு.

(அ) ஆசிரியர்களின் தன்னாடிக்க, ஒரு கைப்பாட்டு நடத்தை.

(ஆ) ஆசிரியரின் வகுப்பறை நிர்வாக முறை.

ஆசிரியர் மாணவர்களின் கல்வி முயற்சி, தொழில் தேவு முதலியவற்றில் வழி காட்டுவதற்கு உதவுமுகர்க ஆனுமை அளவிடுதல் பற்றிய நுட்ப அறிவு பெற்று கூப்பின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு சிறப்பாக அமையும்.

ஆசிரியரின் ஆனுமையின் அடிக்காலம் மனிதனேயமாகும். இன்று கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் மாணவ உறவுடற் பண்பு வலுப்பெற்று வருகிறது. ஆசிரியர் தம் தொழிலில் பற்றறுதி உடையவராகத் திகழுவேண்டும். நாம் சமூகப் பணியாளன் என்ற உணர்வு ஆசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து உதயமாக வேண்டும். புண்ணகை பூத்த முகத்தனைக்கவும், நகைச்சுவைபாளராகவும், கடமை வீரராகவும், மாணவர் மேல் அங்கு, பரிவு கொட்டவராகவும், வழிகாட்டியாகவும் திகழும் ஆசிரியரே சிறந்த ஆனுமை உடையவரெண்டாம்.

இன்று உலகம் அமைதி இழந்துள்ளது, மனிதனேயம் மறைகின்றது நாம் என்று வாழாமல் நான் என்ற ஆணவாம் குணன்பெடு பெறுகிறது. “உரிசின் மன்னியை மதி, அன்றேவ் அணைவருக்கும் அழிவு” என்ற குரல் வலுவிழுந்துள்ளது. இருள் மிகந்த இன்கறய சூழ்நிலையில் பிஞ்ச உள்ளங்களில் மனிதனேயம் என்ற விடையை ஊன்றியால் அது முளைத்து, துளித்து, மலர்ந்து, பழுத்து, பாப்ரவிலாம் சாந்தி நிலைக்கும்.

ஆசிரியர்களின் ஆளுமையை மதிப்பீடு செய்யும் சிறந்த நடுவர்கள் அவர்களின் மாணவர்களே என்றால் அது மிகையாகாது, மாணவர்களின் உள்ளக் கமலத்தில் உறைந் திருப்பது அவர்களின் வாழ்வை ஒன்றியப் பாக்கிய நல்லாசிரியர்களின் உருவங்களே என்றால் மாணவ உலகு அதனை ஏற்றுக் கொள்ளும். அதேவேளை ஆசிரியத்துவம் என்ற பண்பிற்கு ஏற்பாடு தம் பணியை நிறைவு செய்யாத ஆசிரியர்களின் தழும்பு கள் மறைய வாய்ப்பில்லை. ஆசிரியரின் உண்ணத் பணி உயிருட்டம் அளிக்கூடிய தாக அரகம், சமூகம் ஆசிரியர் வின் வாழ்க்கை நிலையை மதிப்பீடு செய்து

உரிய வேதனத்தையும் வழங்க வேண்டும். மேலும் சமூக சிற்பிகளான ஆசிரியர்களை வாழ்ந்தாலேவ்வாம் கொரவித்தல் வேண்டும்.

ஆசிரியரின் ஆளுமை விருத்திக்கு தன மாக அமைவது கல்வித்தத்துவமாகும். ஆசிரியர் மாணவரை நவீன உலகிற்க ஏற்ப ஆய்வு செய்து மாணவரையின் கற்றலுக்கு வழிகாட்டுவதுடன் அவன் வாய்வு துலங்கக் கேய்வதிலே அவர்து உந்து சக்தி நிறைந்த ஆளுமை பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது.

யேசு, நபி, புத்தர், கொன்பியூனியஸ், திருவள்ளுவர் முதலியோர் உலகம் உய வதற்குத் தம்மை உருக்கி ஒனி ஏற்றிய பேராசாங்கர், இன்றும் இவர்கள் அவன யாத தீபங்களாக இசூழிற்ரகர். அவர்கள் ஆதர்சமாகக் கொண்டு ஆசிரியர்கள் பணியாற்றும்போது ஆசிரியரின் ஆளுமை செழுமைப்படும்.

பிரத்தங்கூல ஜென். ஹேஷ்

(துரை ஆரோக்கியதாசன்)

B. A. (Cey.), Sp. Trd. Ag. Sc. Cl. I

Dip. T. M., Dip. Ed.

விரிவிரயாளர்

கான்று மொழிதால்

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல் - 1969 பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம் M. Phil (Lond)
2. கல்வித்தத்துவம் - 1975 பேராசிரியர் ப. சுந்திரசேகரம் M. A. (Lond.)
3. கல்வியியல் ஒரு அறிதாம் - 1974 கலாநிதி ச. முத்துவிங்கம் Ph. D (Lond)
4. ஆசிரியரும் உள்ளியலும் - 1990 கலாநிதி சபா ஜெயராசா Ph. D (Jaffna)
5. கல்வி அளவிடும் மதிப்பீடும் - 1986 திரு. க. சிஸ்னத்தாசி M. A



என்னைப் புரிகிறதா உங்களுக்கு

- (1) ஏதோ மனத்திருந்து எட்டமுயல்கிறது
மெல்ல அரும்புகின்ற பிசை எனக்கிந்த
கைகால்கள் நின்டு கழுத்தும் மெவிதாதி
என்ன அலங்கோலம் ... எனக்கே சகிக்கவில்லை.
- (2) பருக்கள் முகமெங்கும் பசியோ மிகவுகிம்
குரலுமடைத்து ... குடைகிறது உள்ளமெல்லாம்
ஆரும் எனைப் பற்றி அக்கறையாயில்லையிங்கு
குறைகள் பிடிப்பதிற்றான் குறியாயிருக்கின்றார்.
- (3) எல்லோரும் விட்டில் எதிரிகள் போலுள்ளார்கள்
கூடப்படிக்கும் குமண்ண் ராமேஸ் மோகன்
தீபன் இவர்களுடன் சேர்ந்திருந்து விடுவந்தால்
ஏக்ஷோடு பேச்சு - சி - சி - இதுவும் ஒருவாழ்வா?
- (4) அம்மாவை நல்லா அழுவைத்துவிட்டேன் தான்
பின்னைன்ன சின்னக் குழந்தையா நானின்னும்;
எந்தன் விடயமொன்றும் எனக்குத் தெரியாதாம்
பெந்தோரின் புத்திமதிபேணி நடக்கட்டாம்.
- (5) சும்மா சுதந்திரமாய் சுற்றிவருகிறது
இந்தப் பழக்கட்டு ஏனோ பொறுக்கவில்லை
சேரும் சிநேகிதரைத் திட்டிவிரட்டுகிறார்
விட்டைவிட்டுப் போய்விட்டால் விடுதலைதான் வேறென்ன.
- (6) அன்றைக்கு நான் வகுப்பில் ஆனந்தியைப் பார்த்து
சும்மா கிரித்தேன் சிரித்தாள் தொடர்வதற்குள்
நாசமாய்போன அந்த நல்லம்மா ரீச்சர் கண்டு
வெடிவால் முளைக்கிறதோ...? வேறேதோ நக்கல்கள்.
- (7) வெளியால் என்றிருந்தால் விட்டிருப்பன் கல்லால்
என்ன அவமாவம் ... இத்தனைபேர் மத்தியிலே
பெட்டைகளைப் பார்ப்பதற்கும் பேசுதற்கும் ஏதேதோ...
சத்தியமாய் இவ்வுணர்வைச் சந்தித்ததில்லை முன்பு.
- (8) கட்டியவிழப்பது கரைச்சலாம் என்னைஇப்போ
எல்லாலோரும் ஏதோ 'இது' வாய் நினைக்கின்றார்
பெரியவன் நீ என்கின்றார் பிறகு சிறியவனாய்
என்னை நடத்துகிறார் ஏன்தானோ இக்குழப்பம்.

- (9) எதிர்காலம் எந்தனுக்கு இருளாய் தெரிகிறது
என்னால் சமூகம் இருள்கிறது என்று சிவர்
சொல்லிப் பழியைத் திருப்பி பொறுப்பை விட்டு
தள்ளியே நிற்கின்றார் சரியான ஆட்களிலர்.
- (10) 'எதிர்கால எங்கள் சமூகம் இவன்' என்று
இனிமையாய்ப் பேசவதில் ஏதும் குறையில்லை
எந்தப்பொறுப்பும் எனக்குத் தருவதில்லை
முதியோளிஸ் ஆசிக்கம் என் முச்சை இறுக்கிறது.
- (11) இந்தச் சமூகம் எனக்கல்ல முத்தோளின்
எண்ண அழுகுக்காய் இயங்கிறது என்னையவர்
சொந்த நலஜுக்காய் கசித்து முடிந்தபின்பு
விட்டே எறிவின்றார் வேண்டாத பண்டமென்று.
- (12) இவற்றை - இவர்களை - இவ்வெண்ணைத்தைச் சத்தியமாய்
முடித்துத் தோலைத்து ஒரு முலையிலே போட்டுவிட்டு
எனக்காய் புதிதாய் ஏற்றசமுதாய மொன்றை
அமைத்துவிட உணர்வு அவையாய் எழுகிறது.
- (13) உள்ளத்தினுள்ளே ஓராயிரம் உணர்வு
சொல்ல முடியவில்லை சொல்வதற்கும் ஆட்களில்லை
உள்ளேயிருந்து உபாகை ... மனக் குழப்பம்...
கற்பணங்கள் ஒர்நூறு கவனக் கலைப்பாள்கள்.
- (14) தம்பிவளர்ந்து விட்டான் சரியாய் வழிகாட்டி
கட்டினைகூர் உந்தல்களை கணித்து மதிப்பளித்து
விட்டுக்கொடுத்து விபரங்களும் கூறி
ஒத்துநடக்கோணும் உம்மைத்தான் - இஞ்சாரும்.
- (15) அப்பா அறிவுரைகள் அம்மா செவிகளுக்கு
என்றாலும் கொஞ்சம் எனக்கும் புரிகிறது
இப்போவயது பதினைந்தது தாணோ
இப்படியோருவகம் என்னுடை சமூல்கிறது.

— இ. மருதலைங்கம் (விரிவுரையாளர்)
B.A., Dip. in. Ed,

சமயம் வாழ்வும் — சிந்தனைத் துளிகள்

நா. இரங்கநிக்கம்
(ஆய்வுகூட உதவியாளர்)

“அரிது அரிது மாணிடராதல் அரிது” என் பது ஒன்னைப் பாட்டியின் அருள் வாக்கு. என்னரிய பிறவிகளில் மாணிடப் பிறவிதான் யாதிலும் அரிது அரிது கான். “இப்பிறவிதப்பினால் எப்பிறவிவாய்க்குமோ எது வருமோ அறிகிலேன்!” என ஏங்கினார் தாயுமானவர். “புவளிமில் போய்ப் பிறவா மையினால் தான் நாம் அவமே போக்குகி நோம்” என பிரமி விட்டனுக்கள் கவலை யுற்றாக மனிவாசகளார் சொல்வர். இதற்குக் காரணம் என்ன? சற்று நிதானமாகச் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

இந்த உடம்பை எடுத்த பயனை நாம் இம்மையிலே எய்துவதற்கு வாய்ப்பு அளிப்பது மனிதப்பிறப்பு ஒன்றேயாகும். ஆறு முக நாவலர் கூறுவதென்ன? இறைவனால் இச் சரிரம் நமக்குத் திடைத்தது. தன்னை வழி பட்டு முத்தியின்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாகும் என மனிதப் பிறவியின் நோக்கத்தை உள்ளங்கை நெல்லிக்களி போல எடுத்துக் காட்டுகின்றார். “வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட்நெஞ்சும் தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனை” நினைத்து வாழ்த்தி வணங்குதலே மனிதப் பிறவியின் பெரு நோக்கமாகும். இதான் மனிதமான்பு சமய வாழ்வு.

வாழ்க்கை வேறு சமயம் வேறு அல்ல, சமயம் என்பது வாழ்க்கைக்கு ஒரு வார்ப்பு. நாம் இளமையிலிருந்தே சமய நெறி யில் வாழுப் பழகவேண்டும். சமய நெறியில்லாத வாழ்வு இலட்சியமில்லாத வாழ்வாகும். நாம் என் வாழ்கிறோம்? எதற்காக வாழ்கிறோம்? நாம் இறந்த பின்பு என்ன ஆவோம்? என்ற உண்மை நிலைகளை நாம் ஆராயவேண்டும். இறைவனைச் சிந்திப்பதன் அர்த்தத்தினையும் நாம் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

“உள்ளம் பெருங்கோயில்” என்பது திருமூலர் வாக்கு. இறைவன் எழுந்தருளக் கூடியதாக நாம் நம் சிந்தகையைத் தூய்மைப்

படுத்தவேண்டும். காடவர் கோமான் கட்டு வித்த பெருங்கோயிலிலும் பூசல நாயனார் எழுப்பிய மனக்கோயினையே இறைவன் விரும்பி அங்குள்ளுந்தருளினார். மனத்தை நாம் எவ்வாறு கோயிலாக்க வேண்டுமென்னில், காமம், குரோதம், கோபம், லோபம் ஆகிய அழுக்குகளை அகற்றவேண்டும். அவ்வழுக்குகளை அகற்ற வல்லுதான் இறைவன் சிந்தனை

அன்பொன்றுதான் இறைவனுக்குரிய பூசனைப் பொருள். “அன்பே சிவம்” என் கிறது கிருமந்திரம். இயங்கும் உயிர் உடலைத்தும் இறைவன் கோயில் என நாம் உணரவேண்டும். எல்லா உயிர்உணையும், ஆலயமாகக்கருதி அன்பு செலுத்தவேண்டும். அன்பு இல்லாத வர்கள் என்பு தோல் போர்த்த உடம்பு உள்ளவர்களாவர். பிரதி பலன் கருதாத அன்பே இறைவனிடம் நம்மைச் சேர்க்க வல்லது. ஒரு புதாவின் உயிரைக் காக்க தன்னை அப்பிணித்தான் சிபிச்சக்கரவர்த்தி.

நமக்குத் தீஸம் செய்தவர்களுக்கும் குன்றையே செய்ய வல்லது பலன் கருதாக அன்பு, சிறுவையில் அறைந்த கொடியவரிடம் அன்பு காட்டினார் இயேக கிறிஸ்து இத்தகையதொரு நற்பங்கைபோய் உருவாக்க வல்லது. பயன் கருதாத அன்பு இதனை நாம் வளர்ந்து வாழ முற்பட்டால் சமய வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர்களாவோம்.

பாப்பாவுக்கு வாழும் முறையை சொல்ல வந்த பாரதியார்

“உயிர்களிடத்து அன்பு வேண்டும்

— தெய்வம்

உண்மையென்று தானிறிதல் வேண்டும் வைரழுடைய நெஞ்சு வேண்டும் — இது வாழும் முறையையுடி பாப்பா”

என்றார். ஆகவே அன்பும், பண்பும், அறமும் உள்ளதொரு மனவனருள்ள வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வளமாக்கவது அறிவுடையார் கடன்.

கல்வியில் தோல்வி - ஒரு கண்ணோட்டம்

த. காம்பேசபிள்ளை
(B. A. (Maths.), Dip.-in-Ed., Sp. Trd. (Maths.))
(விரிவுறையாளர், தலைவர் - கணிதப்பிடம்)

“தோல்விகளே வெற்றியின் படிகள்”

தோல்வியடைவோரில் பலர், தாம்வாழும்

நாட்டின் அரசியல், சமூக, அல்லது பொருளியல் முறையைகளை குறைக்குவது மற்றவர்கள் தமிழுக்காத்திப்புணர்ச்சி கொண்ட ஹெரார்கள் என நினைப்பது, தமிழுடைய சிறிய உடல்கார் குறையினை பெருப்பித்துக் காட்டுவது, அல்லது தமது அடிட்டத்தைக் குறை குறுவது போன்றவற்றைக் கொண்ட பிருந்தாலும், மனிதன் எப்போழும் தன் செயற்பாடுகள் பற்றித் திருப்தியடைவ தில்லை என்ற காலம் காலமான உண்மை யையும் உணர்ந்துகொள்கின்றனர்.

ஒவ்வொருவரும் தோல்வியின் அனுபவத்தினைப் பெற்றவர்களாகவே யிருப்பார். சிலர் தோல்விகள் ஏற்படு போது தங்களைக் குறைக்கினாலும், பெருப்பாலா ஜோர், தோல்வியை கற்றல், அனுபவம் பெறல் ஆசியவற்றுக்கான தேவையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றனர், முதல் முயற்சியில் ஏற்படும்போது தோல்வி பெறும்பாலும் தவிர்க்க முடியாததாகவாம். அப்போது எடுத்துக்கொண்ட பணியின் முக்கியத்துவத் தினை மனம் கொள்கின்றனர் சிறிய பணிகள் சார்பாகத்தான் தோல்வி, வெற்றிக்கைப் பற்றிய மதிப்பீட்டைச் செய்யலாம்.

தனிமையில் இருக்கும்போது, தோல்வியானது வருத்தம் தரும் மனவெழுச்சியாகும். இதன் தாக்கம் அது ஏற்பட்ட ஞரைத் தில் ஒருவர் கொண்டிருந்த மனவையை, உயிரோட்டம், ஆர்வம் என்பவற்றில் தங்கியிருப்பதுடன், அவரின் தோல்விகார்பான விளக்கம், புரிந்துகொள்ளும் தன்மை, அனுபவம், சார் நன்மை போன்றவற்றிலும்

தங்கியுள்ளது. தோல்வியின் விளைவு அது மறுதலிக்கும் நடவடிக்கைகள், மானுடத் தோட்டபான இரக்கம், பாதுகாப்பு ஆசிய வற்றிலும், சமுதாய அங்கோரத்திலும் தங்கியுள்ளது.

தோல்வியுடன் பயம், குற்றவுணர்வு ஆசியவை தொடர்வதுடன் கொவக்குறைவு, சுயமரியாதைக்குறைவு ஆசியவை யும் ஏற்படும். வெட்கமும், அவமானமும் ஒருவனின் உயிரோட்டத்தையும், ஆக்கத் திறனையும் அழித்துவிடுகின்றன. இதனால் ஒருவனில் ஏற்படும் மனவிலை, அடக்கம் ஆசியவை மட்டுமே துணிச்சலான வெளி நோக்கு, மனப்பாக்கு ஆசியவற்றை ஏற்படுத்த பய்களிப்புச் செய்கின்றன. எனவே தான் ஒருவன் பெரிய தோல்வி குழாம்கொடுத்து, ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய பக்குவத்தைப் பெற முதிர்ச்சியும், உறுதியும் உடையவனாக இருக்கவேண்டும்.

வெற்றி, தோல்விக்கிணைட்டேயான சம்நிலையை எங்கள் கல்வி முறையை எவ்வாறு பாதிக்கின்றது? கல்விகார் தோல்வி ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வில் எவ்வளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது? என்பவைற்றைச் சுற்று நோக்குவோம். பள்ளிக்கூட மட்டத்தில் வெற்றியென்பது ஏற்றுக்கொள்ளலும், தயவாகப் பிள்ளையை ஆசிரியர் ஆதரிப்பதுமே யாகும். தோல்வி என்பது பிள்ளையிது குறைகாண்பதும், ஏற்றுக்கொள்ளாமையுமாகும். சிலவீடுகளில் பிள்ளைகளைப் பொறுத்தமட்டில் ஒதே மனப்பாங்கினையே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் வேறு சில இல்லங்களில் பள்ளிக்கூட விமர்சிப்புக்கு எதிரான போக்கே கைக்கொள்ளப்படுகின்

நது. பிற்கறப்பட்ட இல்லங்களில் பின்னையிடத்தில் கூடிய முயற்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு ஏற்பாடுக்கம் அளிக்கப்படுவதில்லை. அந்தியோன்னியமான நிலையில் பேற்றுவார்கள், சிலவேளைகளில் ஆசிரியர்களின் புறக்கணிப்பு அடிக்கமாவாருத்தத்தை ஏற்படுத்தும்.

சிறிய தோல்விகளை வெற்றிகொள்ள பின்னைகள் தங்கள் வாழ்வில் உயிரோட்டக் கூன்னாவர்களாகவும், சர்தோஷுமடையவர்களாகவும் இருப்பதுடன், கற்றலிலும், கண்டுபிடித்தலும் மனப்பரப்பிடுடையவர்களாகவும் இருத்தல்வேண்டும். பின்னைகளின் உயிரோட்டத்தில் உடல்நலம் முக்கிய காரணியாக அமைகின்றது. குறுகியகால உடனவக்குறையும் பின்னையின் கல்விசார் தோல்விக்கு ஒரு உந்துசுக்கியாக அமையலாம்.

பள்ளிக்கூட மட்டத்தில் நுண்ணறுவு என்பது எழுதுகல், வினாக்களுக்கு விரைவாக விடையளித்தல், தேர்வு, பிரச்சிசனை களுக்கு துவங்குதல் போன்ற விசேஷவகையில் அமைந்துள்ளது. பள்ளிக்கூடத்தில் ‘சாதாரண’ நுண்ணறிவு நியமங்களைப் பின்னைபெறவேண்டும் என்பதிலேயே அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகின்றது. இவ்வகையில் சாதாரண பள்ளி வேலைகளைச் செய்யும் செய்யும் ஆற்றல் இல்லாத பின்னைகள் ‘முட்டாள்கள்’ என்ற பட்டத்தைப் பேற்றுகின்றன. ‘முட்டாள்தனம்’ என்பது பள்ளித்திறன்களைப் பெறாத தன்மையைக் குறித்து நிற்கும் உடற்குறைபாடுடைய பின்னை நன்றத்தையுடைய குழிமகாலப் பரிகிகிக்கப்படுவதில்லை. ஆனால் முட்டாள்தனம் பரிகிக்கப்படுகின்றது.

ஒரு பின்னையை ‘முட்டாள்’ எனக்குறிப்பிடுவதில் ஆசிரியர்களும், கல்வியியலாளர்களுமே நியமங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். மாணவர்கள் கற்கும் ஆற்றல் சார்பாக, குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடுகளைக் காட்டுகின்றபோதிலும், ‘சாதாரணம்’ என்ற நிலையிலிருந்து ஒரு மாணவர் குறைவாகவிருந்தால் அவன்தோல்வியளட்டும் ஆஸ்திரத்தை

எதிர்நோக்குகிறான். மாணவாகளுக்கு ஏதாவதொரு மட்டத்தில் வெற்றிக்கான தூண்டியும், தோல்விக்கான வழிமுறையும் தேவை இல்லாவிட்டும் அவர்கள் குற்றவுணர்வுடைய வர்களாகவும், அவாவுடையவர் களாகவும், தங்கள் இயலாமையை வெளிக்காட்டுவதில் பயநிறையவர்களாகவும் இருப்பார்கள். ஒரு பின்னை தனது தோல்வியால் ஏற்பட்ட மனவுணர்வை கடமையிலிருந்து தவறுவதின் மூலம் விலக்க எத்தனீப்பான்.

கல்விசார் தோல்விக்கு பள்ளிக்கூட நிலையைகளும், பொருத்தப்பாடற்ற தன்மையும் ஒதுக்காரணியாக அமைகின்றது. கல்வியில் இலக்கையடைத்தலே, கற்றலைசிட்டு முக்கியபங்கை சிலவேளைகளில்வசிக்கின்றது. பள்ளிக்கூடத்தில் ஒருப்பின்னை தோல்வியைத் தழுவ பலபக்கங்கள் மூலமாக இருந்தும் சாத்தியப் பாடுகளால் கொடுக்கானால் கணிதம், மொழி பொன்றவற்றில் அதிகதோல்வியையும், உடலியல், கல்விகளை போன்றவற்றில் தோல்வியையும் தழுவலாம்.

மனவுடைவும், பதகளிப்பும் ஒருங்குறிப் பிடிடாலில் ஒவ்வொரு பின்னைக்கும் தவிர்க்கமுடியாதது. இவை மிகவும் நேராண வழியில் பின்னையை முன்னேற்றுவதற்கு பங்காற்றுகின்றன. எனினும் இவை ஒரு சம நிலையிலும், ‘பதகளிப்பானது’ பின்னையின் செய்பு நிலைகளுக்கும் இருக்கல் வேண்டும். ‘கற்றலுக்க எடுத்துக்கூட சமாரான பதகளிப்பீல்’ இருந்து பேறப்படுகின்றது. என்பது கவாற்றி கொம்பர் பிறிச் சிலின் கூற்றாகும். ஆனால் அதித பதகளிப்பீப் பற்றி சேங்குறையுடைய குறுக்கிடும்பு ஒதுக்கிடும்பு பதகளிப்பு அவன் அஸ்தை வேண்டிய இலக்கு சார்பாக அரவணங்கங்கள் படும். ஆனால் இதனை நன்கு உணரத் தவறின் இது ஆழமாகும். இனால் பாதிக்கப்படுவோர் ஆசிரியர்களுட, பேற்றோர் காலுமே.

இலா பின்னைகளின் கண்ணி வீட்டுக்குழல், கல்வி முறை முறை அசியவற்றினால்...

தொல்வியட்டின்றது. இதனால் அப்பிள்ளைகள் பயம்கொண்டவர்களாக, தோற்ற வர்களாக, துணிச்சலற்றவர்களாக ஆகியிடுகின்றனர். இப்பிள்ளைகள் உண்மையில் குற்றவாளிகளல்லர். அத்துடன் குற்ற விணர்வுச்சுக்கு ஆளாகவேண்டியதுமில்லை, எனவில் அவர்கள் பொறுப்பற்றவர்கள்.

மனவெழுச்சிக் குறைபாடுடைய பின் வரைகள் பாரம்பரிய குழற்காரணிகளால்

பள்ளி அறை கூவல்களுக்குத்தம்மை பொருத்தப்பட்டதையச் செய்வதில் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். இவ்வகையான மாணவர்களின் தேவைகளை அறிந்து வழங்குவதில், அவர்களின் தொல்விகளைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிகளை இனம் காண்பதில், ஆசிரியர்கள் தம் அறிவு, உணர்வு ஆகிய வற்றைப் பயன்படுத்தி, அவர்களை மனவெழுச்சி, நுண்ணுறிவு, உடலியல் சார்பான் வளர்ச்சிப்போக்கில் இட்டுக்கொள்ளலாம்.

உதாரத்துணைகள் :

1. Awakening the slower mind.
Violet R. Bruce
2. The Education of slow learning children.
A. E. Tansley and R. Gulliford

நம்பிக்கை, நானையும், நிதானும் நிறைந்த சேவைக்கு நிங்கள் நாடவேண்டிய இடம்!

வலி — கீழ்க்கு, வடபகுதி

II. நூ. கூட்டுறவுச்சங்கம் - அரசுக்கோலி

எமது சேவைகளின் வரிசையிலே:

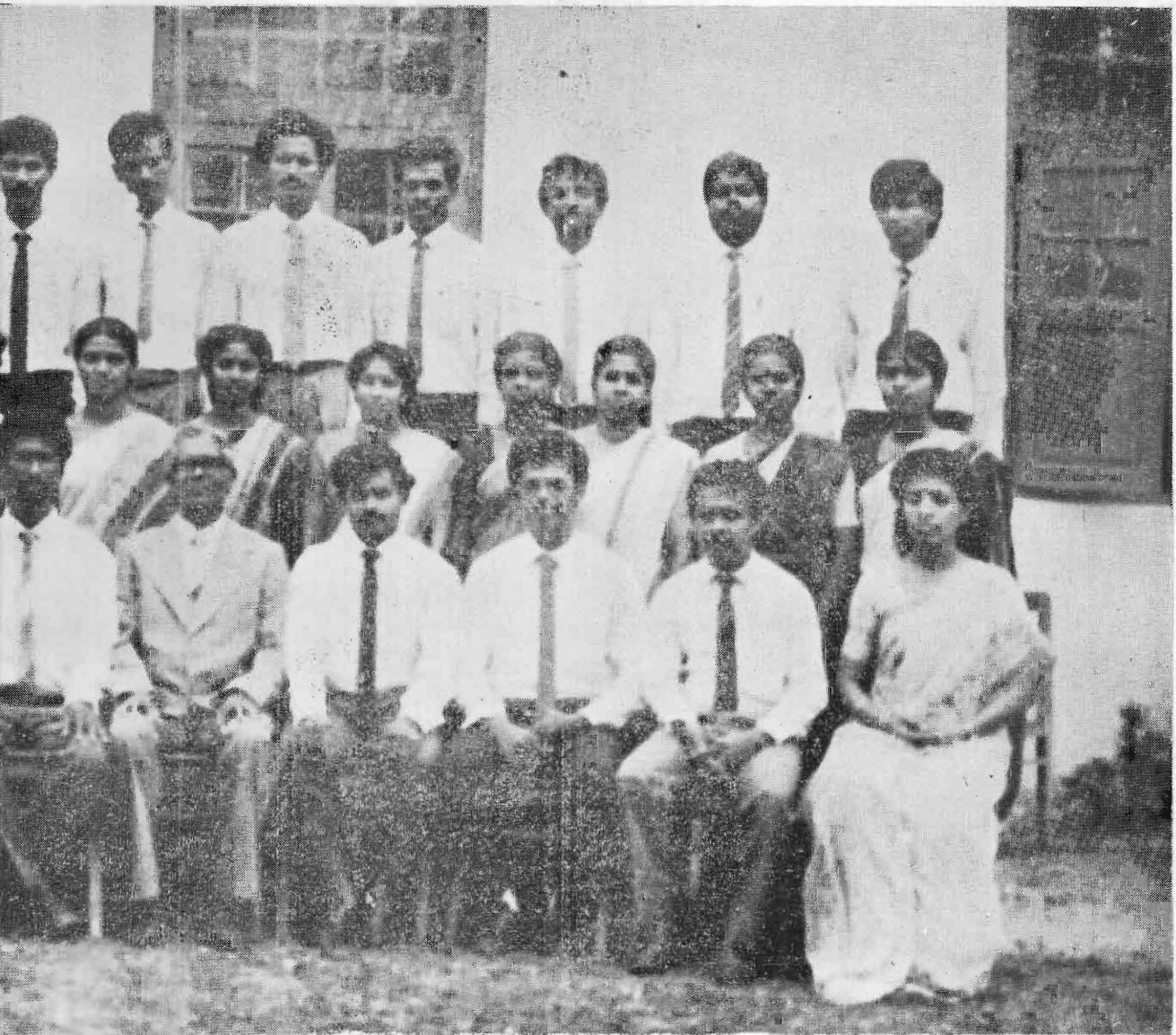
- ★ குக்கிரப்பொருட்கள், மேத்தி - சில்லாறு வீற்புகளைக் குத்தாவுபெற்ற வீயஸ்பார்கள், தீவியஸ் வீயஸ்பார்களுக்கு வீற்புகளைச்சொல்.
- ★ புதை வகைகள், பக்டோஸ் மூடுவையுங்கள், வீட்டுப்பாவகையுபரீகப்பொருட்கள்.
- ★ வீற்று, ஏரிபாருள், வீற்புகளைச்சொல்.
- ★ பான் உற்பத்திக்கூலை ஆகு கை கிளகவீதுட்டாகவும் காலை, மாலை ஓரங்களே தோலுக்கும் பான் 350 கிராம் கும் 7/8கு வீற்புகளை செய்யப்படுகிறது.

அரசியன மக்களின் தேவையை தாஞ்சுகொவையாகக்கொண்டு தனது 36 மூலங்களினுடையவும் சேவையற்றிக்கொண்டு வருகிறது.

The Students' Council an



cil and the Magazine Committee



ஆசிரிய மாணவர் மன்றம் – ஆண்டறிக்கை

1990 / 1991

காப்பாளர் : உயர்திரு R. S. நடராஜா (அதிபர்)

செயற்குழு 1990

செயற்குழு 1991

தலைவர் :

திரு. S. நரேந்திரநாதன்.

திரு. ஞ. இரத்தினசிங்கம்

உபதலைவர் :

திரு. S. வோகமணோகரன்.

திரு. க. முருகானந்ததாஸ்

செயலாளர் :

திரு. P. முத்தையா

திரு. ச. பரமானந்தச்

உபசெயலாளர் :

திரு. P. F. இரத்திந்திரகுமார்.

திரு. சி. இராஜகுலசிங்கம்

பொருளாளர் :

திருமதி I. உமாசாந்தன்

செல்வி S. சிசிலியா பிறிஸ்கா

உபபொருளாளர் :

செல்வி S. சிசிலியா பிறிஸ்கா.

செல்வி தெ. ஜெயராஜி

பத்திரிகைபர் : —

திரு. க. சுந்தரவிங்கம்

உபபத்திரிகைபர் : —

செல்வி தி. சிவரஞ்சனி

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

திரு. க. இராஜகுலசிங்கம், திருமதி ஜெ. பாலகௌரி, திரு. பா. யஸ்ரின், செல்வி அ. கொலல்ரிகா, திரு. ச. திருசேஸ்வரன், செல்வி பொ. குநாயகி, திரு. செ. இளங்கோ, செல்வி ச. கெளசல்யா. திரு. க. சண்முகானந்தன், திருமதி பா. தேவகி, திரு. S. வாகீஸ், செல்வி V. கிரிஜா, திரு. S. ஜெயா எந்தகுமார், செல்வி K. சுபத்திரா. திரு. திரு. P. பாலபவன், செல்வி S. தலைக்கூமி, திரு. ஞ. ரவிக்குமார், செல்வி த. சுகுந்தலா தேவி, திரு. து. செல்வராஜ், செல்வி கு. நவமணிதேவி, செல்வி A. கார்மவா, திரு. இ. ஞானேஸ்வரன்.

ஆண்டின் புதிய பரிசுகியாளர்களை 17-01-91-ல் வரவேற்ற பசார விழாவுடன் அணைத்துக் கொண்டோம். தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் சமூகத்தின் தேவை கருதி முதலுதவிப்பையிற்கிக்கு வகுப்புகள் நடாத்தியதுடன் பண உதவிகளையும், உடல் உழைப்பையும் வழங்கினோம். 1990-ம் ஆண்டின் பிரியாவிடை நிகழ்வின் தலைவராக திரு. அ. வரதராஜனும், கவாசாலையின் பொன் மேழுத்தினால் பொறிக்கும் மறுவர்க்கியான கலாசாலை இடம்மாற்றலின் மூலத்தலைவராக திரு. ஞ. நல்லரட்சையும் சிறப்பாகச் செயலாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கன.

14-12-1990-ல் அனாசாலை, கோப்பாறு

மகாவித்தியாலை மன்டபத்திலிருந்து முன் னர் கைவாசிரியர் கலாசாலையாகத் திகழ்ந்த திருநெல்வேலி மன்னில் முதலத்தும் வித்தியாலையும் அருகில் புதுமணை புது ஹூஸ் விடுவிவர்ஸ் உதயமாகியது எம் முடன் இன்பந்தைப் பரிசு இன்னும் இருநூற்றி மூப்பத்தறவர் இணைந்தனர் செம்மையான வரவேற்பு 27.02.91-ல் நிதழ்ந்த விழாவுடன் நிறைவேறியது. பயன்படுத்தப் படாதிருந்த பலவளங்கள் பிரிப்படுத்தலும், பயன்படுத்தலும் நிச்திந்தன. இதற்குத்தனிய வடமாநிலக் கல்யிப்பணிப்பாளர் திரு. R. சுந்தரவிங்கம், நல்லூர் உதவி அரசு அதிபர் திரு. ஆ. மகாலிங்கம், மக்கள் சேவைப் பிரிவுத் தலைவர் திரு. முருத்தி அன்னா ஆவோர் ஆற்றியபனி அளவிடற்கிப்பது. எமது மன்றத்தினர் உதவியுடன், ரஸ்ர் உதவி அரசு அதிபர் பிரிவினர் 15.04.91-ல் புதுதாண்டு விழாக் கோஸ்டாட் எம்மை இம்மன்னில் இருக்கமாகப் பிணைத்தனர்.

எம் அன்னயின் பளிக்கு அவசியம் மேடை தேவை. அதையமைத்திட கல்வாக, மண்வாக, சீமேந்தாக சமந்தனர் நம் ஆரிய மாணவர். இதில் கலாசாலை விழியர் பங்கோபெரிது. செல்வி அ சாந்தாதனி பணம் பேறாமல் மனால் சந்த பணப்பாங்கோ அதைவிடப் பெறிது. இது ஆகாதவோர் செயலின் அநியாய முயற்சியின் முன் மொழிந்தோர் இன்று முக்கீஸ் விரவிவாந்து வியக்கின்றனர்.

நமைப்போல் பலரை வளர்த்துவிட்ட நன்றி மறப்போமா? 30.05.91-ல் பிரியா விடை விழாமூலம் முன்னைநாள் உபத்திபர் திரு. K. சண்முகவிங்கம், கணித பீடாநிபதி திரு. S. சிவானந்தநாயகம், விஞ்ஞான பீடாநிபதி திரு. S. சிவப்யாகநாதன், விரிவுரையாளர் திரு. K. சண்முகசந்தாம் என்பவர்களைக் கொரர விக்கின்றது மன்றம், செல்வி ச. தணைவரியின் அகாச மரணம் 19.1.90 எம்மை உறுக்கியது. திரு. C. கிறிஸ்டோபரர்ப்பறி எதுவித தகவலும் இல்லை என்றே இந்தினை தொடராது பேரணி நடாத்தினார்; வெள்ளோம், செல்வி ஆ. பாயலக்கமி மீண்டார். இப்பேரணிக்கு ஒத்துழைத்த கோப்பாய் ஆகிரிய கலாசாலையினருக்கு நாம் நன்றிக்கடன் பட்ட

உள்ளோம். திரு. ஞானேஸ்வரன் மீட்கும் பளிச் சொடர்கிறது பலானி ஆசிரிய கலாசாலை ஆசிரிய-மாணவர் உதவிகள் வீரத் தழிமுரச்சுக்காக யாற், வைத்தியசாலையில் இருந்து பளைக்கு அப்பாலும் தொடர்ந்தது. விடை அடையாள அட்டையைத் தயார் செய்தனம், பொருளாதாரச் சிக்கல்களை விடு சிக்கும் முயற்சிகள் என்பவை மன்றத் தினன் என்றென்றும் ஞாபாப்படுகிறதும்.

எமது சாதனா பாடசாலைபோல் அமைந்துள்ள முத்துத்தமிழ் வித்தியாசாலையில் கைவச்சிறார் நல்ஸ்குதி தின் மும் மாலை வகுப்புகள், புலமைப்பரிசீல் பிரிவுகள் முதல் ஆண்டு 11 வரை தடத்தப்பட்டு வருகின்றன உடல் உள் விருத்தியையும், செயற்பாட்டு ஆற்றல்களையும் ஒழுங்க மைக்க களப்பயிற்சியும் நாடகப் பட்டிறையும் நாடாத்தப்பட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. கலாசாலை வாழ்விள் எவராலும் மறக்கமுடியாதவாறு முழுநாட்டினும் எல்லாரும் இணைந்து நடாத்திய ஆறு நாள் மிருத்தியேக வகுப்பு உடற்கல்வி, பொதுக்கல்வி என்பல்லற்றுடன் கல்வினை செயற்பாடுகளிலும் பெரும் மிகு தந்தது.

பள்ளாயிரம் ரூபா பெறுமதியான பொதுத் தொடர்புச் சாதனத் தொகுதி அன்பளிப்புச் செய்து தொடர்ந்தும் எமது கலாசாலை முன்னேற்ற தடவடிக்கைகளுக்கு ஆக்கழும் ஊக்கழும் தரும் தியூ ஆண்தா நகையாளிகளியினர் என்றும் எம் நன்றிக்குரியவர்கள் ஒளியமைப்புக் கருவிகளைத் தந்து உதவிய திரு. P.C. இரவிக்குறுாஸ், திரு. S. நிமிவன் என்பவர்களையும் மறக்க முடியாது.

மாகாவர் மன்றம் பல செயற்பாடுகளில் வெற்றியடைந்துள்ளது எனின், அவ்வெற்றியின் இரசுகியம் நான்கு; அன்பான அதிபர், ஆக்கம் தரும் விரிவுரையாளர், செயற்சிறந்திரு ஆசிரிய - மாணவர், ஒத்துழைப்புமிகுக் காலியர்.

இம் மன்றம் கலாவதியை வெளிக் கொணர்வதையிட்டு மதிழ்ச்சியடைகிறது.

நன்றி

ச. பாம்பாந்தன்
கெளரவசெயலாளர், ஆசிரியமாணவர்மன்றம்

தமிழ்மன்ற அறிக்கை — 1991

காப்பாளர் :	திரு. ஆர். எஸ். நடராசா	[விபர்]
உபகாப்பாளர்	தி. இ. மநுதலிங்கம்	[காவிரையாளர்]
தலைவர் :	திரு. க. ஸ்ரீராமவராஜன்	[விவ. தெறி]
செயலாளர் :	திரு. ஞ. பே. பற்றிக்	[மோ. சுத் தெறி]
பொருளாளர் :	சௌகிரி ச. சிவசல்லவி	[கணி. நெறி]
ஆணைத்தலைவர் :	திரு. வா. கிருபாநான்	
ஆணைச்செயலாளர் :	திரு. க. சிறிகரன்	
ஆணைப்பொருளாளர் :	சௌகிரி செ. செல்வராஜி	
ஆணைப்பத்திராதிபர் :	திரு. நோ. உதயகுமார்.	

தமிழ் மன்ற நிர்வாக உறுப்பினர்கள் (1991)

திருவாளர்கள் :

க. சண்முகானந்தன், ச. இந்ஜேனியர், க. சுந்தரவிங்கம், பா. ஜூலியன், பொ. போகராசா, இ. நிர்மலன், இ. சிவசங்கர், த. கிருபாநான், சி. தேவகுமார், ம. கணக்ரெட்டனம், ஏ. பங்கிராஸ்.

செல்விகள் :

தி. கலைநுழையாரி, மு. தின்விபலோசனி, இ. வசந்தி, இ. நண்சல்ட்கமி, த. வசந்தராமாரி, ந. ரஜனி, செ. கலாநிதி, வ. மேரி சிரியா, ச. கு. ஜவேவாம்பிளை.

திருமதிகள் :

பாலகேளரி ஜெகதீசன், இரட்னமாலா குலசிங்கம்.

இலக்கியமும், கலையும் தமிழர் பண்பாட்டின் வெளிப்பாடுகள். இன்றும் இக் கணக்கேள மத்துணைத் தட்டியெழுப்பு மூட்டுக் கமாசப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆசிரியர்களாலேயே நாம், இடம் பெயர்த்த நிலையில் யாழி கோப்பாய் மாவித்தியால் யத்தில் தொன்னுநிறைக் கடந்து யாழி முத்துக்குத்தம்பி மக வித்தியாலை மன்றப்பத் தில் ஒழுஷ்டுத்தனம் எழுத கலைகளை வெளிக்கொண்டிருவதற்கு வாய்ப் பாய் அனுமதி கூன்னாது.

இன்பேராந இயல், இவச, நாடகம் ஆகிய முத்துறையினிலும் எழுத பண்பாடு, பாராம்பரியமிக்குமுன்னிடைத்தும் செல்லும் சமூகத்தின் வழிகாட்டிகளைப் பயிற்று விப்பதில் பல செயற்சிட்டங்களை எழுத காலத்தில் மேற்கொண்டிராம்.

இந்த முயற்சிகளுக்கிணல்லாம் கலாசாலையின் அறிசூரும் மன்றத் துறப்பாளரு஗்கான திரு. ஆர். எஸ். நடராசா அவர்களும், உபகாப்பாளரும் விரிவுரையாளருமான திரு. இ. ம. தலைவர்கம் அவர்களும், உபதுறிப்பாளன் திரு. சோ. பத்மநாதன் அவர்களும் பூரண ஆதாவும், ஆலோசனையும் வழங்கி வம்மை வழிநடத்தி வற்றுவாளர். இவர்களுக்கு நாம் என்றும் நான்றியுமையோம்.

இவ்வாண்டில் 10-10-91, 11-10-91 ஆகிய இரு தினங்களில் விபுலராண்தர் நாற் றாண்டு விராண்மூடும், முத்துமிழ் விழாவையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகிறோம். இதன் முன்னோட்டியாக 28-09-91 தொடக்கம் 06-09-91 வரையிலான காலப்பகுதிகளில் சிறுநை, கட்டுரை, கவிதை, பேச்சு, நல்லிப் பாடல், நலி நடிப்பு, கலி நடிகம், குழப்பாடல், சிராமிய நடனம் ஆகிய போட்டி கஞ்சன் முழுமிகு விழாவின்போது நெறிச்சூரி கிடையிலான நாடகப்பொட்டியும் நடைப்பிரிவுகள் வழங்கப்பட்டன.

போட்டிகளிலும் நடந்து வரை திறமை கண வெளிக்கொண்டிருத்துடன் தமிழ்நாடு தொடர்பும் பேணப்பட கூதர்ப்பழும் பயிற்சியும்போது வாய்ப்பளித்ததில் தமிழ்மன்றம் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றது.

மேலும் இவ்வாண்டில் பயிற்சியை நிறைவேசியது வெளியெழும் ஆசிரியர்கள் தமிழ்த் தொண்டு மேல்வதுடன் காழும் சிறப்பும் தமிழ் மன்றத்தின் சார்பில் வரும்தது கிடையாம்.

கன்றி

நூ. சோ. பாரதி
தென்றை செயலாளர், தமிழ்மன்றம்.

வினாயாட்டுமன்ற அறிக்கை—1991

காப்பாளர் :	திரு ஆர். எஸ், நடராசா (அதிபர்)
துணைக்காப்பாளர் :	திருமதி ந. கணகவிங்கம் (விரிவுறையாளர்)
தலைவர் :	திரு. சி. நரேந்திரவேல்
துணைத்தலைவர் :	ந. அ. பங்கிராஜ்
செயலாளர் :	திரு. தா. சிவயோகநாதன்
துணைச்செயலாளர் :	திரு. இ. இராசலிங்கம்
பொருளாளர் :	திரு எஸ், அமலநாதன்
துணைப்பொருளாளர் :	சென்வி எஸ், நாமகள்.

உறுப்பினர்கள்

திரு. மு. நல்லரட்ஜனம்
 , க. கிருஷ்ணகுமார்
 , நா. கணேஷவரநாதன்
 , ச. சுரையாஜா
 சென்வி எஸ், ருபி மாகிரெட்
 , ச. சௌகாஷ்யா
 திரு. கே. கிருஷ்ணாகாஞ்

(மெய்வல்லுணர் ஆட்டத் தலைவர்)
 (காபந்தாட்டத் தலைவர்)
 (உதைபந்தாட்டக் குழுத் தலைவர்)
 (துடுப்பாட்டக் குழுத் தலைவர்)
 (வலைபந்தாட்டக் குழுத் தலைவர்)
 (எறிபந்தாட்டக் குழுத் தலைவர்)
 (உதவி மெய்வல்லுணர் ஆட்டத் தலைவர்)

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள்

திரு. க. உதயகுமாரன்
 , கி. குநாதன்
 சென்வி பி. எம். வள்ளிதா
 , வ. ஜெயசாந்தா

திரு. த. செங்காநாதன்
 , தி. திரிகரன்
 சென்வி ச. விவகாஸ்வரி
 , கே. கருணாநிதி.

வந்த ஆரம்பத்தில் முதலாக, இரண்டாம் வருட ஆகிரிய மாணவர்களுக்கு கூட, மின்ஸாளர் காபத்து, வலையபத்து, உதைபத்து, எபிபத்து, துடுப்பாட்டம் ஆகிய போட்டு என் மிகவும் சிறந்த முறையில் நடாத்தப்பட்டன. நாட்டின் அளவுதாரண குழுதினையிலும் இவ்வருடம் பலாளி ஆகியர் கலாகாரர் மின் இரண்டாம் வருட ஆகிரிய மாணவர்களால் புதியவர்களுக்கு நடாத்தப்படுகின்ற பிடிக்களுக்கிடையோடான மேம்பங்குளுணர் போட்டி 08.06.1991 சனிக்கிழமை மிகவும் திறப்பாக நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் பிடிக்கள் பின்வருமாறு பிரிக்கப்பட்டன:

சேந்த திரு. I. A. பங்கிராஜாவுக்கு, விவசாய பீடத்தைச் சேர்த்த சென்வி எஸ் நாமக மூம் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர்.

நாட்டின் தினைமை காரணமாக இல்லங்கு கிடையோன மெய்வல்லுணர் போட்டியை நடாத்தமுடியாத போன்றும் கவனிக்குப்படி.

அதன் பிறகு வினாயாட்டுக்களையும் தெரிபாகவும், வெற்றிக்கரமாகவும் நடாத்துவதற்கு ஆதரவும் உதவியும், ஒத்துழைப்பும் நிதி கலாசாலை அதிபர், விவிவுறையாளர்கள், முதலாம் இரண்டாம் வருட ஆகிரிய மாணவர்கள், அதுவகை ஊழியர்கள் அதை வகுக்கும் வினாயாட்டுக்குழுத் தலை நன்றி கைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது.

தா. சிவயோகநாதன்
 செயலாளர்,

வினாக்கள் A, வினாக்கள் B, கணிதம், விவசாய கத்தோலிக்க பிடம். இம் மெய்வல்லுணர் பிடிக்கில் சிறந்த வினா மாட்டு வீரர்களாக கத்தோலிக்க பீடத்தைக்

இந்துமாமன்ற அறிக்கை - 1991

“ தெய்வம் தெளியின்
டெளிர்ந்தோர்ப் பேணுமின் ”

பலாவி ஆசிரியர் கலாசாலையில் பயிற்சி பெறுகின்ற ஆசிரியர்களுக்கு ஆன்மீக நெறி யிலும் பயிற்சி பெறுவதற்கு இந்து மாமன்றம் 90/91-ம் ஆண்டுகளில் பல நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது. இச்செயற்பாடுகளை சிறப்பாக நடாத்தி முடிப்பதற்க பல வழி களிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு இந்து மாமன்றத்தின் உள்மார்த்த நன்றி களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

(1991) இவ்வாண்டு எம் மன்றம் பல இடர்களின் மத்தியிலும் பின்வரும் செயற் பாடுகளை செயல்வடிவில் கண்டுள்ளது.

1. கொடுத்தினம் :

பலாவி ஆசிரிய கலாசாலை முத்துத் தம்பி மகாவித்தியாலயத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்றபோது, திறப்பு விழாவில் கலந்து கொண்ட யாழ், மாவட்ட கல்கிப்பள்ளியோர் திரு. இரா. சுந்தரவிங்கம் அவர்களின் சிற்றனைக் கருவினைச் செயல்வடிவாக்க 30-10-1991 அன்று இக்கொடுத்தினம் திரு நெல்வேலி செவக்ஞரார் இன்லத்திற்காக தீர்க்கேரிக்கும் பொருட்டு நடாத்தப்பட்டு 104506/- சேர்க்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டது.

2. ஆணி உத்தரவீழா :

நல்லூர் சிவங்கோவிலில் ஆணி உத்தர விழா சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

3. வெள்ளிக்கீழுடைய மிழாத்தனை :

வெள்ளிதோறும் மீட்ரிதியாக காலைப் பிரார்த்தனையில் பஞ்சபுராணம் ஒதுதல், நற்சிந்தனை வழங்கல் போன்ற நிகழ்வுகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டன.

4. நவராத்திரி விழா :

இவ்வருடம் விதிமுறைப்படி யா/முத்துத் தம்பி மகாவித்தியாலயத்துடன் இணைந்து பூரண கும்பம் வைத்து ஒன்பது நாட்களும் ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. விழயதசமி அன்று ஏடு தொட்டுக்கீழ் மற்றும் மூது மன்ற அங்கத்தினர் க விளை செய்யும் இடம்பெற்றன.

நீர்வாசகமை உறுப்பினரிகள் :

காப்பளர் :

திரு. ஆர். எஸ். நடராசா (அதிபர்)
நுணைக்காப்பளர் :

திரு. சிவ மகாவிங்கம் (விவேகாயாளர்)
நூலாவர் :

திரு. ச. புண்ணியங்கும் துறை நூலாவர் :

திரு. வ. முத்துக்குமாரு
செயலாளர் :

திரு. ஸ்ரீ ராகவராஜன் வு

நுணைச்செயலாளர் :

செல்வி வே. அருந்தி

பொருளாளர் :

செல்வி ச. பவானிகேவி
உபபொருளாளர் :

திருமதி வ. வீணாதேவி
பத்திரோதிபர் :

செல்வி த. விஜாதேவி
உபத்திரோதிபர் :

திரு. இ. திருமலன்.

வகுப்பு மீதுதித்திகள் :

திரு. வ. பத்மராமசுநர், திரு. ச. கிருஷ்ண
நார்த்தி, திரு. ச. திருநாவுக்கரசு, திரு.
உ. சபாரட்னசீனி, திரு. வே. சா.
ரா. வி. ந் தி. ரா. ராஜா, திரு. த. கௌரி
நாதன், திரு. சி. கணேசவிங்கம், திரு.
சி. தங்கேஸ்வரன், திரு. இ. தி. தங்பால
கிங்கர்.

செல்விகள் :

தி. நானகேஸரி, வி. சத்திவலதி,
ஆர். பத்மவதி, ந. தங்கேஸ்வரி, ஆ.
கந்தவாம்பீகை, த. வதா, சி. விஜகேஸரி,
சி. கவாந்தி. ம. ராசி, கு. நவாயனி
தேவி.

திரு. ஸ்ரீ ராகவராஜன்
செல்வி செயலாளர்.

“இருளைப் பழிப்பதைவிட ஒரு விளக்கேற்றி வைப்பது நலம்”

கத்தோலிக்க மன்ற ஆண்டறிக்கை 1990 – 91

காப்பாளர்கள் : பேராட்க கலாநிதி வ. தியோகுப்பிள்ளை (யாழ், ஆபர்)
உயர்திரு ஆர். எஸ். நடராஜா (அதிபர்)

உபகப்பாளர்கள் : அருட்தந்தை ஆர். எச். சகாயநாயகம் (விரிவுரையாளர்)

பிடத்தலைவர் : திரு. பிரான்சிஸ் சென் ரோச் (விரிவுரையாளர்)

தலைவர் : திரு. எச். அன்றன் மரியதாஸ்

கிர்ஷ்ண கவி இணைத்தலைவர் : திரு. எஸ். ஜேரோம் பிரதாபன்

உபதலைவர் : திரு. யோ. ஏ. பங்கிராஸ்

செயலாளர் : செல்வி டெய்சி இம்மக்ஞலேற் போசன்

உபசெயலாளர் : அருட்செல்வி ஜெயநாயகி செபாமாவல

போகுளாளர் : செல்வி ய, லொறேன் ஜீவாஞ்சலி

உபபோகுளாளர் : செல்வி விட்வின் கார்மலா

பதிப்பாகிரியர் : செல்வி சிசிலியா பிறிஸ்கா ஸ்ராண்வி

உப பதிப்பாகிரியர் : திரு. எஸ். என். உதயகுபார்.

செற்றும் உறுப்பினர்கள்

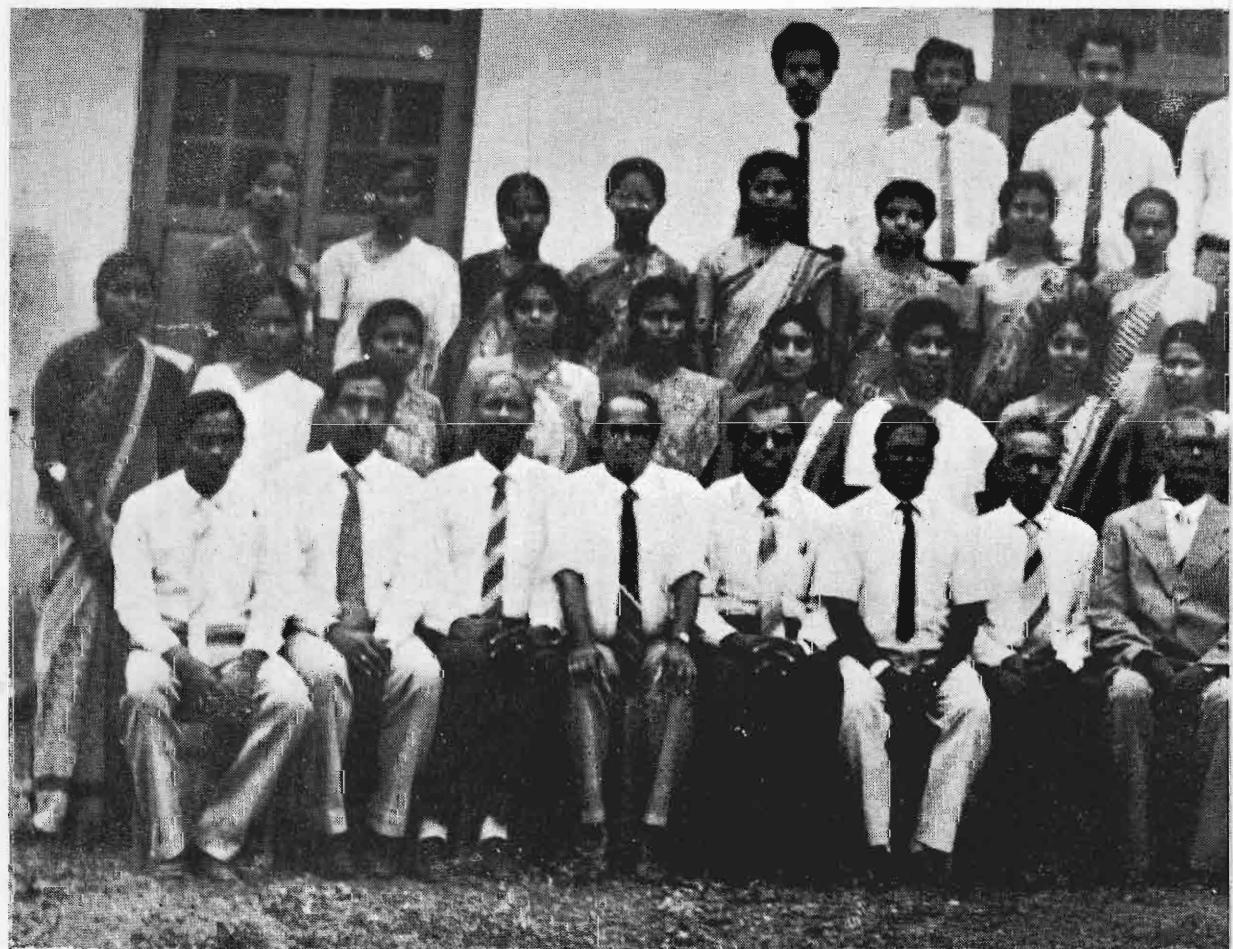
திருவாளர்கள் : பா. யங்கிள், எஸ். விள்சன், ம. ர. அக்ராஸ் ஜவஹர், பி. சந்தியோது,
பி. இம்மனுவேல் ராமஸ், கே. ஜெபநேசன், லி. ரெஸ்வராஜர்

ஒவ்வொள்ள : இ. மேரி வினிசிரர், இ. மேரி அஜுந்தா, ஸ. சி. ஜெயந்தி, பெ. மேரி ஆன்
செல்வமலர், ஜோ. புஜோவின் சோமியா, இ. இடன்னதுமாரி, எம். வினோதினி,
அ. கோஞ்சிலா மதுபாலா, எஸ். ஆஸ், சி. கவிஸ்ரா,

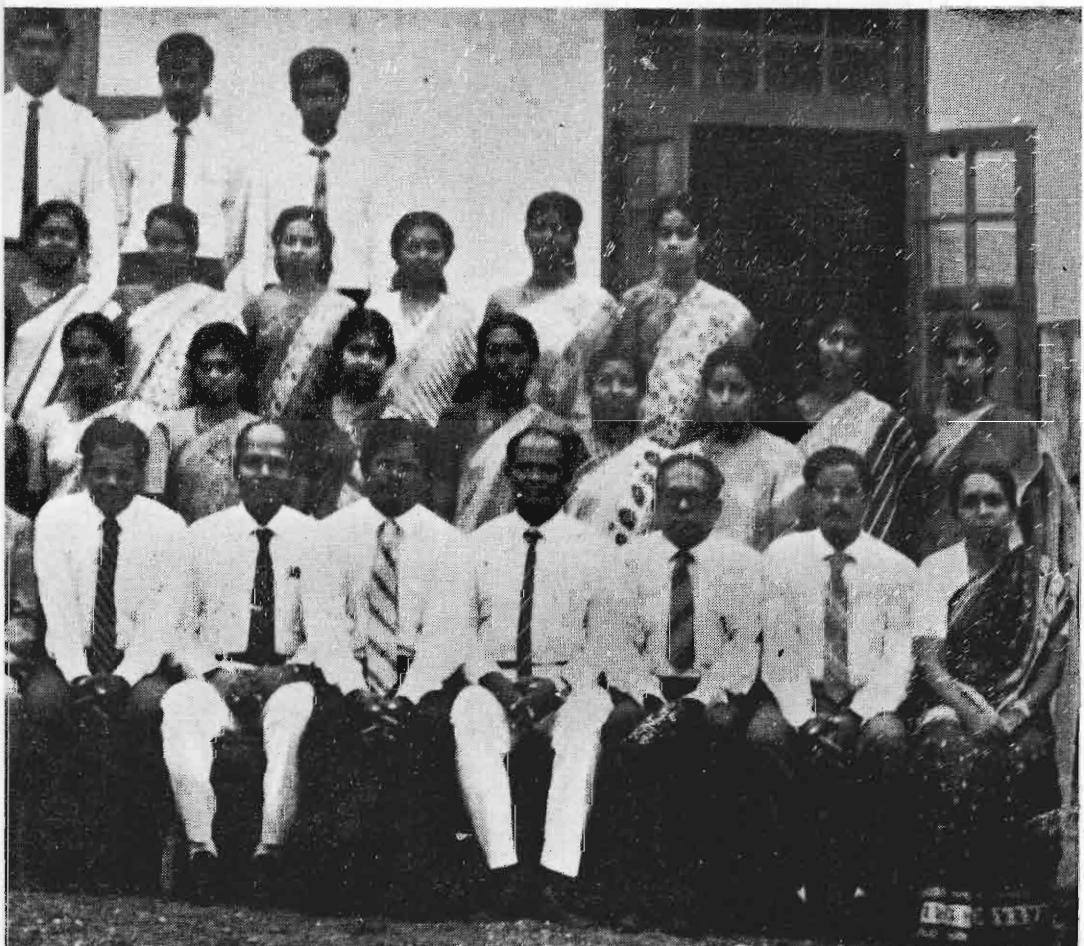
**பல்வேறு இக்கட்டான குழ்நிலையிலும் போல் (ஆ.ம.தி.) குரலொடுக்கத்தை நிறை
கத்தோலிக்க மன்றம் ஆண்டுதோறும் நடாத் வெற்றினார்.**

தும் செந்தபாடுகளைச் செய்யத் தவற விள்ளை. இவ்வகையில் “தட்கால ஞானை உட்கம்” ஒன்றை இம்மன்றம் 08/09-03-90 இல் பண்டத்துறிப்பு நிய ன இல்லத்தில் இருந்துகொள்ளப் பட்டது. அருட்தந்தை ஏ. ஜீவா 1990-இல் யாழ். மறைவட்ட கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கத்தில் எமது மன்றம் 20-வது சிலையாக இணைத்துக்கொள்ளப் பட்டது. உரிமைகளைப் பெறவல்ல கடமை

Second Year Science (B) Trainees



with the Principal and Staff



களைக் கண்டுணர்ந்து செயற்பட எம்மை இணைத்துக் கொண்டமை பெருமைக்குரிய தொன்றாகும்.

ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் “ஓஸி விழா” இம்மன்றத்தின் ஒப்பக்க செயற்பாடாகும். 12-12-90இல் நடைபெற்ற விழா விற்கு பிரதம் விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட அருட்கலாநிதி எஸ். ஜே. இம் மானுவேல் (புனித சவேரியார் பெரிய குரு மட அதிபர்) திருப்பவி நிறைவேற்றி விழா வை ஆரம்பித்து வைத்ததோடு, சிறப்புறை யும் ஆற்றினார், தீப நடனம், நாடகம், தாஸலய நாடகம் என்ன சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளாக இடம்பெற்றன.

1991-ல் “துபக்கால ஞானாடுக்கம்” யாழ். சின்னப்பர் பயிற்சி நிலையத்தில் நடைபெற்றது. எமது மன்றம் அதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டது. அருட்தந்தை மை. ஆ. போ. ற. சவுந்தரநாயகம் அடிகள் ஞானாடுக்கத்தை நிறைவேற்றி னார். ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.

25-07-91 அன்று ஆயர் பதவி யின் 25-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவைக் கண்டு கொண்ட எமது காப்பாளரும் யாழ். ஆயகுமான பேரநூட்டிரு கலாநிதி வ. தியோகுப் பிள்ளை ஆண்டகையை வாழ்த்துவதற்காக கலாசாலை அதிபர், விரீவுறையாளர்களின்

வாழ்த்துக்களோடு கத்தோலிக்க மன்றம் ஆயர் இல்லத்திற்குச் சென்று வாழ்த்துக்களை வழங்கின்றன. ஆயர் அவர்கள் தமது நாமங்கொண்ட, “சந்தியோகு அம்மானை யை”ப் பாடி மசிழவித்ததோடு, “சந்தி யோ அம்மானை” என்னும் நாலை எம்மன்றத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்தார்.

கத்தோலிக்க மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்குத் துணை நீற்பது இங்கு இயங்கும் கத்தோலிக்க நெறியே. எமது துறைக்குப் போதிய விரீவுறையாளர்கள் இங்கு இல்லாதலால் எம்மை நெறிப்படுத்த வருஷக தந்த அருட்கலாநிதி ச ஜே, வி சந்திரகாந்தன (கிறிஸ்தவ, இல்லாயிய நாசரீக்கத்துறை தலைவர், யாழ் பல்கலைக் கழகம்), அருட்தந்தை மை. ஆ. போ. ற. சவுந்தரநாயகம் (புனித சவேரியார் பெரிய குருமடம், கொழும்புத் துறை) அருட்தந்தை எவ். ஞானானந்தன் (புனித சவேரியார் பெரிய குருமடம் கொழும் புத்துதை), அருட்தந்தை கா. எம். எம். யேசு தாசன் (அ. ம. தி.), அருட்தந்தை ஜே. வி. பிளேந்திரன் (யாழ். ஆயர் இல்லம்), திரு. எஸ். சவுந்தரம் (மறையாசீரியர்), அடிட்தந்தை எஸ். கிறிஸ்தியன் வாஸ், அருட்தந்தை எஸ். வி. பி. மங்களராஜா ஆகி யோரை நன்றியோடு தினைவு கருகின் நோம்.

பேரவை இடம்குளைந்த யே கவு
கேள்வு செயலாளர்

நாம் தொடர்பால் கற்கின்றோம் ஓன்பதுணை உணர்ந்து ஏற்ற தொடர்புகளை உருவாக்குவதன் மூலமே சிறந்த கல்வி விருத்திக்குச் சிறப்பாக உதவ முடியும்.

ஒருவர் இறக்கும்வரை அவரது ஆளுமைபற்றி முடிவான முடிவு செய்ய முடியாது.

யாழி பலாலி ஆசியர் கலாசாலை — விஞ்ஞான யன்றம்

ஆண்டறிக்கை-1991

நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள் :

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------------------|
| காப்பாளர் | : | திரு. R. S. நடராசா — அதிபர் |
| துணைக்காப்பாளர் | : | திரு. S. சுந்தரேசன் (விரிவுறையாளர்) |
| 1. தலைவர் | : | திரு. ரி. கெங்காதரன் |
| 2. துணைத் தலைவர் | : | திரு. எஸ். ஜெயானந்தகுமார் |
| 3. செயலாளர் | : | திரு. வி. எஸ். கணேசகுமார் |
| 4. துணைச் செயலாளர் | : | செல்வி என். கௌரி |
| 5. பொருளாளர் | : | செல்வி ஸி. சிதில்டோபல் ஜெயந்தி |
| 6. துணை பொருளாளர் | : | திரு. கே. ரவீந்திரராஜா |
| 7. பத்திராடிபர் | : | திரு. சி. குடைஸ்வரர் |

குறுக்கும் பிரதிநிதிகள்

- | | | | | |
|-----|--------------------------|----------|-----------------------|------------------------|
| 8. | இரண்டாம் வருடம் A பிரிவு | : | திரு. எஸ். நியலன் | |
| 9. | , , , B | : | திரு. எஸ். பத்மரசுநர் | |
| 10. | முதலாம் வருடம் | A பிரிவு | : | திரு. எஸ். விவகீஷன் |
| 11. | , , , A | , | : | செல்வி பி. ரமணி |
| 12. | , , , B | பிரிவு | : | திரு. கே. சிவம் |
| 13. | , , , B | , | : | செல்வி கே. வீஜயகுமாரி. |

முன்னுப்பு :

கடந்த ஓராண்டு காலமாக பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை விஞ்ஞானமன்றம் காலசாலை வளர்ச்சிக்கும், விஞ்ஞான பயிற்சி ஆசிரியர் தொழிற்றியின் விருத்திக்கும் ஆற்றிய பணிகளை வெளியிடுவதில் பெருமை அடைகின்றாம்.

மன்ற உறுப்பினர் :

இவ்வாண்டு இருநாற்றுமுப்பதுவேரை மன்ற உறுப்பினர்களாகவும் இதில் பதின் மூன்றுப்பேரை நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்களாகவும் பெற்றுள்ள இமன்றம் கலாசாலை பலாலியில் இருந்து இடம்மாற்றப்பட்டபின் இவ்வாண்டே உறுப்பினர் என்னிட்டையில் மிகக் கூடுதலானளவு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

சென்ற வகுடம் காப்பாளராய் இருந்து மன்ற செயற்பாடுவில் அரும்பணி புரிந்து ஒய்வுபெற்றுள்ள விரிவுரையாளர் திருவாளர் எஸ். சிவபோகநாதன் அவர்களுக்கும், இல் வகுடம் உபகாப்பாளராய் இருந்து மன்றப் பணிகள் சிறப்புற உதவிய விரிவுரையாளர் திருவாளர் எஸ். சந்திரேஷன் அவர்களுக்கும் எமது மன்றத்தின்காரர்பின் நன்றியைத் தெரி வித்துக்கொள்ளுகிறாம்.

கூட்டங்கள்:

இவ்வாண்டு இரு செயற்குழுக் கூட்டங்களும் இரு பொதுக்கூட்டங்களும் இரு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளும் நடைபெற்றன.

சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் :

கடந்த சித்திரை நாலைமுதான் யாழ், யாழ், பச்சைவக்கழக மண்நத பேராசிரியர் அமரச் சோ. கந்தையா அவர்களின் நினைவாக யாழ் பல்கலைக்கழக தூவரவியற் றுதைப் பேராசிரியர் திருவாளர் தெய்வைத் திராஸ்ஜூர் அவர்கள், ‘தலைமுறையிலை மயடைச்சும் அதிகரின் நடத்தைக் கோரங்கள்’ என்ற விடையும் பற்றியும், ஆன் இரு பத்தொன்றில் வட்டுக்கோட்டை தொழில்குடபக் கல்லூரி விரிவுரையாளர் திருவாளர் எஸ். யோகனேசன் அவர்கள் ‘இலத்திரனிடல் குழு அறிமுகம்’ என்ற கலைபவிலும் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தினர்.

கல்லிச் சுற்றுலா :

சென்ற வகுடம் நிலவிப் குழுவமாக துழுதிலைகள் எய்து செயற்பாடுகள் பவங்கு நிற்க தடையாகிய பொழுதும் முன்னரே திட்ட மிட்டப்படி கல்லிச் சுற்றில் ஒன்றை மேற்கொண்டோம், சுவினா கண்ணார் தகட்டுத் தொழிற்சாலை, காங் கேசன்துறை சீமெந்துத் தொழிற்சாலை ஆகியவறுக்குச் சென்று தொழிற்சாலை நீர்வாகத்தினரின் அனுமதியைப் பெற்று இயந்திரங்களின் தொழிற்பாடுபற்றி அறிந்து கொண்டோம்.

விஞ்ஞான ஆய்வுகூடப் :

கலாசாலை பலாலியிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து வந்தபின் இவ்வாண்டுலையை விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் முறையாகச் செயற்பட வாய்றறு. இவ்விஞ்ஞானகூடச் செயற்பாடு நிறைவானதாய் அமைய எய்க்கு அன்புடன் உதவிய யாழ், யாவட்ட விஞ்ஞான உதவிக் கல்விப் பணிப்பணிப்பாளர் திரு. R. சந்திரலிங் கம் எயது நன்றிக்குரியவர். புத்துரை மீர் சோமல்கந்தாக் கல்லூரி அதிபரும் திருநெல்வேலி முத்துத்தமிழ் மகாளித்தியாலை அதிபரும் அளித்த உதவியால் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் நிறைவெப்பற்றது இன்னு அதிபர் கல்லூரி என்ற நன்றிக்குரியவராவர். ஆகியிய மாணவரின் விஞ்ஞானப்பீடு செய்யுறை அறி வகைச் சிறப்புறுத்த விஞ்ஞானப்பீடத் தலைவர் திரு. எஸ். சந்திரேஷன் குத்த விரிவுனர் யாளர்கள்: திரு. ச. மாதேவன், திரு. எஸ். குணசீலன் திரு. சே. சங்கமுகரத்தினம், பகுதிநேர விவாதியாளர் திரு. எஸ் சிவ யோக ஏதன் என்போர் அயராது உழைக்கும் பண்பினை மன்றம் வாழ்த்தி மகிழுகின்றது.

நன்றி :

கடந்த ஓராண்டு காலமாய் மன்றத்தின் பணிகள் செய்வதே செய்து முடிக்க உதவிய எமது கல்லூரி அதிபர் மற்றும் விரிவுறையாளர்களுக்கும் சிறப்புச் சொற்பொழிவு கணை வழங்கிய அறிஞர்களுக்கும் எம்முடன் உறுதுணையாய் இருந்து செயற்பட்ட மன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் எமது விஞ்ஞானமன்றத்தின் காரர்பின் நன்றி தவிட்டின்டோம்.

V. S. கணைத்துமார்
கலைபவ செயலாளர்.

கணித மன்ற ஆண்டறிக்கை 1990—1991

காப்பாளர்:	: திரு. ஆர். எஸ். நடராஜா (அதிபர்)
துணைக்காப்பாளர்:	: திரு. ரி. காங்கேசபிள்ளை (விரிவுறையாளர்)
தலைவர்:	: திரு. அ. வரதராஜன்
துணைத்தலைவர்:	: திரு. ம. மீதேந்திரராஜா
செயலாளர்:	: செல்வி க. மஸ்லிகாதேவி
துணைச்செயலாளர்:	: செல்வி இ. உஷா
பொருளாளர்:	: திரு. ச. திருகேஸ்வரன்
துணைப்பொருளாளர்:	: திரு. சி. தேவகுமார்
பத்திராதிபர்:	: செல்வி கு. குலசுந்தரி
துணைப்பத்திராதிபர்:	: செல்வி ஆ. அமிர்தகௌரி.

1990ஆம் ஆண்டு எமது மன்றம் துணைக் காப்பாளர் திரு. க. சிவானந்தநாயகம் தலை மையில் கூடி தமது புதிய உறுப்பினர்களைத் தெரிவிசெய்தது. இவ்வாண்டு கார்த்திகை மாதம் காலைநகர் கடற்படையிவரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட எறிக்கணைத் தாக்குதலுக் குள்ளாலி அகால மரணங்கள் மன்னாலைச் சேர்ந்த எமது சக்குறிசியை செல்வி ச. தனேஸ் வரியின் பேரிறப்பு எமது மன்றத்திற்கு ஈடு செய்ய முடியாததோன்றாகும்.

நடப்பு ஆண்டில் எமது துணைக்காப்பாளர் திரு. க. சிவானந்தநாயகம் ஒம்முப் பெற்றதன் காரணமாக உபகாப்பாளராக திரு. ரி. காங்கேசபிள்ளை பொறுப்பேற்றார். இவ்வாண்டு புதிய உறுப்பினர் தெரிவு புதிய காப்பாளர் தன்மையில் நடைபெற்றது. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வெளிவிட்டதன்ற சஞ்சிகையான 'எழிலை' வெளியிடுவதற்கு பல முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டபோதும் காகிகத் தட்டுப்பாடு மற்றும் கலாவதியை வெளியிட வதற்கான ஒத்துழைப்புப் போன்ற காரணங்களினால் வெளியிட முடியவில்லையென மன வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அடுத்துவரும் ஆண்டுவில் எழில் புது மெரு குடன் வெளிவரவேண்டுமென விரும்புகின்றோம்.

காலைநகரில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ முற்றுகையின்போது எமது மன்ற உறுப்பினர்களாகிய திரு. சே. நூனேஸ்வரன், செல்வி க. பரமலட்சுமி ஆகியோர் இராணுவ முற்றுகையினுள் சிக்கிக்கொண்டனர். இவர்

களை மீட்டெடுப்பதற்கு மாபெரும் ஊர் வலை போராட்டத்தை நடாத்திய பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர் மன்றத்துக்கும், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவ மன்றத்துக்கும் எமது மன்றம் என்றென்றும் நன்றியுடையது.

இச்செயற்பாட்டின் மூலம் செல்வி க. பரமலட்சுமி இராணுவ முற்றுகையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் திரு. சே. நூனேஸ்வரன் விடுவிக்கப்படாதது கவலை தருவதாகும். இவரை விடுவிப்பதற்கு மேலும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன. 19-11-91இல் செல்வி ச. தனேஸ்வரியின் நினைவுதினம் கலாசாலையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இதன் நிகழ்வுகளாக நினைவு உரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன நினைவுப் பிரசரங்கள் வெளியிடப்பட்டதோடு மரக்கள்று ஒன்று அதிபர் அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. மற்றும் இவரின் நூபகார்த்தமாக கலாசாலை விளையாட்டு மன்றத்தினருக்கு வெற்றிக்கேடையம் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது.

பல இடையூறுகளின் மத்தியிலும் தனது மாற்றுக்குறையாது வெளிவரும் கலாவதியை எமது மன்றம் மனமார வாழ்த்தி நிற்கின்றது. கலாவதியைத் திறம்பட வெளியிடும் மாணவர் மன்றத்துக்கு எமது மன்றம் நன்றியறிதலையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது. நன்றி

க. மஸ்லிகாதேவி
(கௌரவ செயலாளர்)

“சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னதுலகம் அடனால்
உழன்றும் உழவே தலை”

காப்பாளர்	- திரு. ஆர். எஸ். நடராஜா (திபர்)
துணைக் காப்பாளர்	- திரு. கு. சதாசிவமூர்த்தி (விரிவுரையாளர்)
தலைவர்	- திரு. நா. கணேஸ்வரநாதன்
துணைத்தலைவர்	- திரு. வே. கிருஷ்ணதாஸ்
செயலாளர்	- திரு. ச. பரபேஸ்வரன்
துணைச் செயலாளர்	- திரு. து. செல்வராசா
பொருளாளர்	- செல்வி வே. லோகேஸ்வரி
பத்திராதிபர்	- திரு. ஆ. தங்கவேலு
துணை பத்திராதிபர்	- செல்வி சே. நாமகள்

பக்ஷமேப் புரட்சி வேண்டி நிற்கும் இக் கால கட்டத்தில் விவசாய ஆசிரியர்கள் பங்கு எதிர்வரும் காலங்களில் மிகவும் வேண்டற் பாலது. இந் நோக்கைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் இங்கு நாம் பெற்ற செய்முறைகள், விரிவுரைகள், கருத்தரங்குகள், கல்விச் சுற்றுலாக்கள் போன்றவை எமது எதிர்காலப் பணிக்கு அடித்தளமாய் அமைந்ததென்றால் அது மிகையாகாது. பாட இணைச் செயற்பாடுகளோடு ஆசிரியர்களை மிகவும் ஈடுபடுத்த எமது மன்றம் கடந்த காலங்களில் பல நடவடிக்கைகளைச் செயற்படுத்தியும், செயற்படுத்தவும் உள்ளது.

கல்விச் சுற்றுலா:

எமது விவசாயக் கல்விக்கு பெரிதும் அறிலுட்டக்கூடிய நேரடி அனுபவங்களையும், பயிற்சிகளையும் பெறும் பொருட்டு திருநெல்வேலி விவசாய ஆராய்ச்சிப் பண்ணை, செயற்கைமுறைச் சினைப்படுத்தல் நிலையம், மருதனார்மடம் விவசாயப் பண்ணை ஆகியவற்றிற்குச் சுற்றுலா மேற் கொண்டமை பயனுள்ளதாக அமைந்தது. கொண்டமை

தோட்டச் செய்கை :

இடம் பெயர்ந்த நிலையில் மிக நெருக்கடியான சூழ்நிலையிலும், குழலிலும் பயிற்சி மில் உயர்ச்சிபெறும்பொருட்டு செய்முறைக் கான பயிற்சி நோக்குடன் பண்ணைத் திட்டமிடவிலும், பயிற்சிசெய்கையிலும் அனுபவம்பெற வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்ததில் எமது மன்றத்தின் பங்கு அளப்பரியது. இம்முயற்சிக்கு மன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரினதும் சந்தோப் பண்தில் இருந்து பெறப்பட்ட நிதியின் மூலமே நிதியிட்டப் பெய்யப்பட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

விவசாயப் பொருட்காட்சி :

யா / இராமநாதன் கல்லூரியில் முறைசாராக கல்விப் பிரிவினால் நடாத்தப்பட்ட விவசாயப் பொருட்காட்சியைப் பார்வையிட்டு அதன் மூலம் பல பயன்தரும் விடயங்களை அறிந்து கொண்டோம்.

கருத்தரங்குகள் :

22-6-91 மருதனார் மடம் விவசாயக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற கால்நடை வளர்ப்

புக் கருத்தரச்சில் பங்குபற்றிப் பயன் பெற்றோம்.

04-10-91 எமது மன்றத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட “கள்ளான் வளர்ப்பு” எனும் ஒரு நாள் கருத்தரங்கு யாழ். பல்கலைக் கழக விவசாயமீடு உயிரியல் பிரிவு தலைவர் திரு. எஸ். சிவகுடாட்சம் அவர்களால் எமது கலாசாலையில் விவசாய நெறி ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு நடாத்தப்பட்டது.

யாழ். கல்வித்துறையினர்களத்தின் அனுசாரணையுடன் மன்றம் ஒழுங்கு செய்த “வாழ்க்கைத்திறன் பயிற்சிக் கருத்தரங்கு” கலாசாலையில் 21-10-91 தொடக்கம் 26-10-91-க் குழுவரை விவசாய நெறி மாணவர்களுக்கு நடாத்தப்பட்டது.

சஞ்சிகை வெளியீடு :

மன்றத்தினால் மாதாந்த சஞ்சிகை வெளியிடத் திர்மானித்து “ஏர் முனை” எனும் விவசாய சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது.

அடுத்து எமது செயற்பாடாக மன்ற வகுடாந்த வெளியீடான் ‘கதிர்’ சஞ்சிகை யினை வெளியிடுவதற்கான பூர்வாங்க ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன,

எமது மன்றத்தின் அங்கத்தவர்கள் கலாசாலையில் நடைபெற்ற விளையாட்டு மன்ற, தமிழ் மன்ற, மாணவ மன்ற, இந்து மாமன்ற, கத்தோலிக் கம்பன் செயற்பாடு களில் குழுமம் ஈடுபடுத்தி அவர் தம் திறனை வெளிக்கொண்ட வேண்டிய வசதிகளை மன்றம் அளித்துள்ளது. அத்துடன் எமது மன்ற உறுப்பினர்களது சுக்குக்கங்களில் பங்கு கொண்டு ஆசியும், அனுதாபங்களும் தெரிவித்துமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மன்றத்தின் ஏற்றமிகு செயற்பாடு களுக்கு ஆற்றலும், அனுபவமும் யிக்க எமது பீடத் தலைவர் திரு. கு. சதாபிவமுர்த்தி, எமது பீட விரிவு ரையாளர் திருமதி K. மகேந்திரன் ஆகியோரது வழிகாட்டாலும் கலாசாலை அமியர் திரு. R. S. நடராஜா அவர்களின் அனுசரணையும் உறுதுணையாக அமைந்துள்ளனமை குறிப்பிடத்தக்கது.

“குலாவதி” சஞ்சிகை இடர்மிகுந்த இக்கால கட்டத்தில்கூட மலர்ந்து மணம் பரப்பும் இம்முயற்சிக்கு எமது மன்றத்தின் சார்பில் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

ச. பு. மேஸ்வரன்
கௌரவ செயலாளர்

ஒருவரது வாழ்வின் முதல் மூன்று ஆண்டுகளில் அவர் கற்கும் அளவுக்கு அவரது வாழ்வில் வேறு எந்த முற்றாண்டுகளிலும் கற்பதில்லை.

‘அரம்போலும் கூர்மையரேனும் மரம்போல்வர் மக்கட்

பண்பில்லாதவர்’:

‘அறிவணாலாகுவதுவதோ பிறிதினோய் தன்னோய்போல் போற் றாக்கடை’

ஆசிரிய மணவர் நகவரிப் பட்டியல்

வினாக்களம் II A

திரு. ம. ந. அன்றன் குதூஸ்

மாத்தளன், முள்ளிவாய்க்கால்.

முல்லைத்திவி

திரு. வி. சி. கணேசகுமார்

தொஸ்புரம் மேற்கு, கனிபுரம்.

திரு. வ. கிருஸ்ணாஸ்தி

கோவில்தி, ராமபக்கம், மிருசுவில்.

திரு. சி. குகணேஸ்வரன்

இல. 328, பாரடி நகர், யோகபுரம்.

திரு. ச. நிமலன்

K.K.S., மோட் கோண்டாவில்லேற்கு,

திரு. ஞா. இரத்தினசிங்கம்

கட்டுடை, மாணிப்பாய்.

திரு. ச. சண்முகானந்தன்

கயந்தப்பை, தெல்லிப்பழை மேற்கு,

தெல்லிப்பழை.

திரு. ஐ. தேவராஜன்

விடத்தற்பள்ள, மிருசுவில்.

திரு. ஆ. தேவதாசன்

“திருக்குடும்பகம்” பத்திமாகிரி,

பாட்டத்தியிட்டு.

திரு. க. வர்ணகுருவரா

கல்லூரில்தி, ஆவடிப்பிள்ளையார்

கோவில்தி, பஞ்சித்துறை.

திரு. கு. அகஸ்டின்

கிளாவி, எழுதுமட்டுவான்.

திரு. தி. சிவநாதன்

கறுக்காய்த்தீவு, புநகரி.

திரு. இ. தேவராஜன்

மன்னகுளம், மாங்குளம்.

செல்வி தே. அகிலராணி

வேலனை வட்கு, வேலனை.

செல்வி யோ. அனிற்றா குழுதினி

எமிஸ்நகர், ஆஸ்பத்திரி லீதி, மன்னார்.

செல்வி த. பவானி

A4, 43புஞ்சமெண்டல் மாடுவீடு,

கொழும்பு-13.

செல்வி தி. பாமினி

‘திருமணி’ கருகம்பாண, காங்கேசன்

துறை.

திருமதி பா. தேவி

‘அயோத்தி’ பவாலிநோட்,

கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில்

செல்வி இ. நூண்கௌரி

3-ம் வட்டாரம், நயினாதிவி.

செல்வி த. கெளமிமோகாரி

வரணி மத்தி, வரணி.

செல்வி கு. ஜெயகௌரி

260, ஆ. வ. வீதி, உரியாணி,

யாழிப்பாணம்.

செல்வி மு. ஜெயபவானி

அராவி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை.

செல்வி மு. ஜெயந்தினி

25, சுச்சமோட்டை, வீதி, யாழிப்பாணம்.

செல்வி மு. கிருஷ்ணபேல் ஜெயந்தி

வேதக்கோவில்லி ஒழுங்கை கோக்குவில்.

செல்வி பி. ஜில்தா

பேரியவளவு, புவோவி கிழக்கு,

பகுதித்துறை

திருமதி ச. கலாதேவி

பிள்ளையார் கோவில்வீதி, கைதுடி

தெற்கு, கைதுடி

செல்வி த. கவாவி

“தெட்டித்தெரு” துணை தேற்கு,

காவெட்டி.

செல்வி அ. கண்யானி

26, சாரதா வீதி, திருக்கோணமலை.

செல்வி ச. கமலராணி

‘ராணிஇல்லம்’ சத்திரத்தை, கன்னுமி.

பாரநகர்.

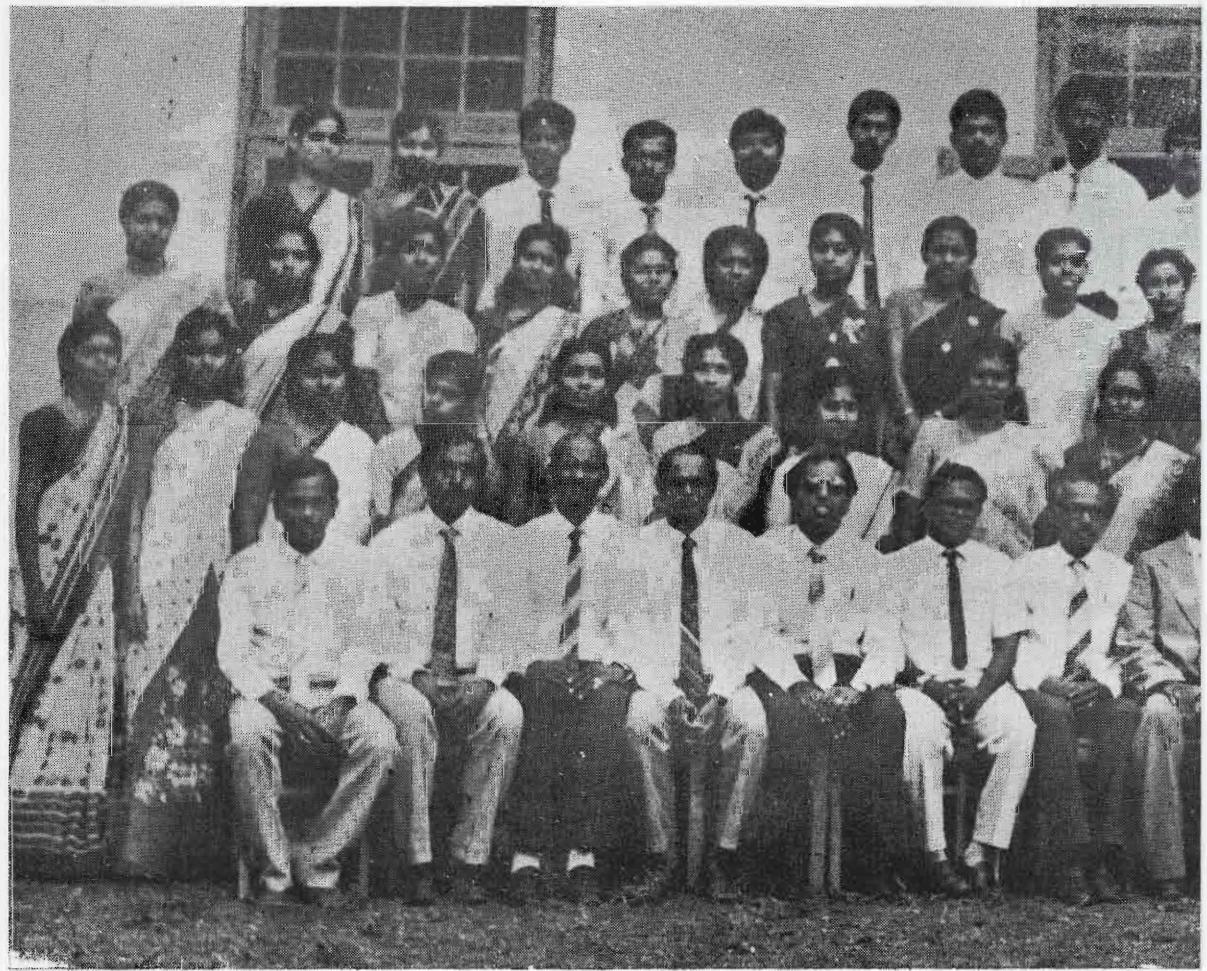
திருமதி த. கோதுவராணி

‘குயார் இல்லம்’ காவெட்டி, மேற்கு,

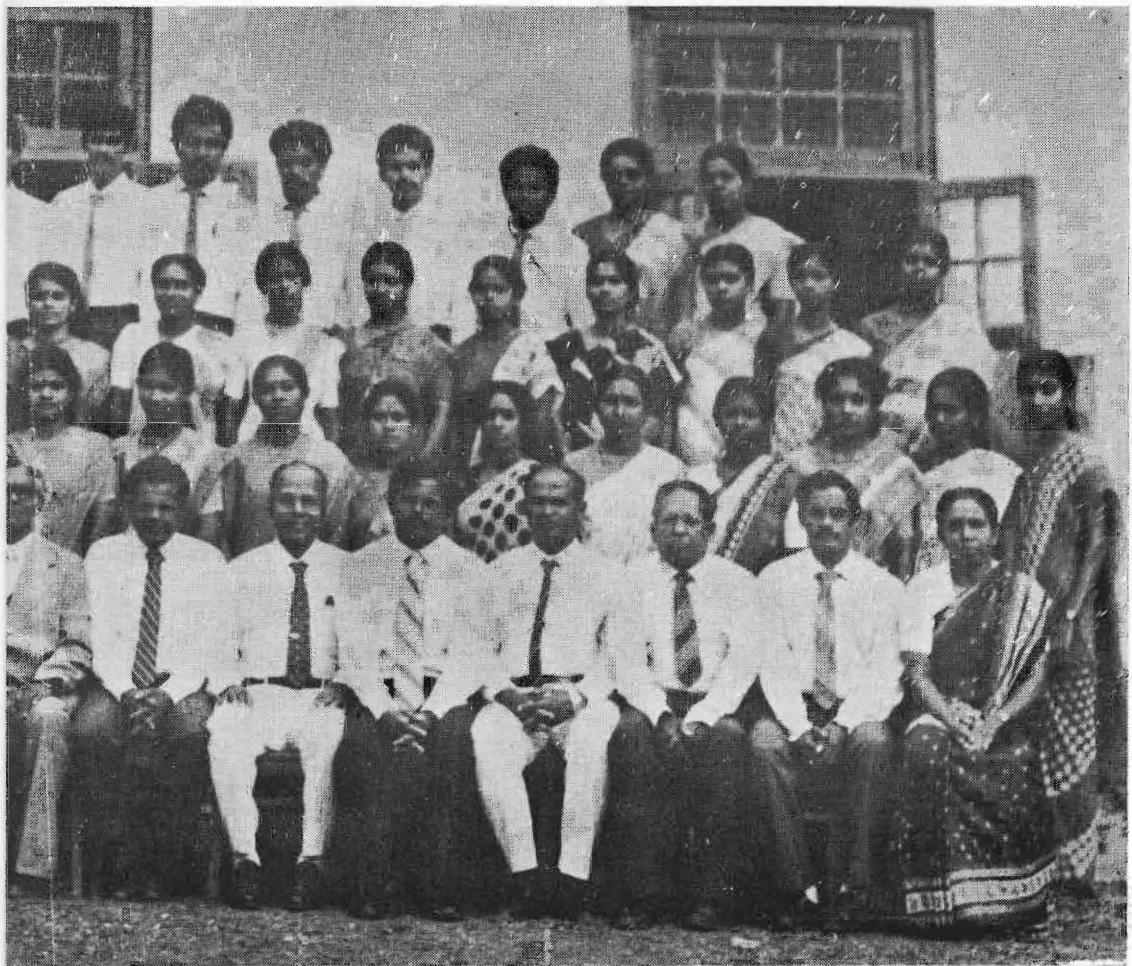
காவெட்டி.

- திருமதி ந. கெளசலா
 "குக்கிரி", நீர்வேலி மத்தி, நீர்வேலி.
 செல்வி இ. திருஸ்ஸமனி
 தக்கோட்டவீதி, வட்டுக்கோட்டை
 மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
- திருமதி ம. மலையக்கள்
 32, புதையிரத வீதி, கொக்குவில்.
 செல்வி கா. மாவினி
 நெல்லன்டை, தும்பளை, பருத்தித்
 துறை.
- திருமதி ச. நீலாம்பிரக
 50, புனித தூசியாஸ்வீதி, கொட்டாஞ்
 சேண, கொழும்பு 13.
- செல்வி ச. ஒங்காரலட்சுமி
 "சிவவாசா", கீ-ஏ வட்டாரம்,
 நாயினாத்தி.
- செல்வி இ. புஸ்பதை
 புத்தூர் கிழக்கு, புத்தூர்.
- செல்வி வ. இராஜுமாரி
 குடாரம்பு, நாசர்கோபலில்.
- செல்வி இ. இராஜேஷ்வரி
 46, ராணிவீதி, நல் ஓர்.
- செல்வி க. ரதிதேவி
 தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்.
- செல்வி சி. ராவிச்சந்திரா
 அராவி மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
- செல்வி கு. ரூபி மாக்கிறட்ட
 புதுப்பாங்கள்டல், உயிலங்குளம்,
 மன்னார்.
- செல்வி க. சத்தியதேவி
 "செல்வவாசம்", நீதியன்ற ஒழுங்கை,
 மஸ்லாகம்.
- செல்வி கா. சுவந்தராதேவி
 10/10 சிவங்கோவில்வீதி, திருநெல்
 வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம்.
- செல்வி சே. செல்வகௌரி
 வேதவனம் ஒழுங்கை, புலோவிகிமக்கு
 பருத்தித்துறை.
- செல்வி ச. சிவந்திவி
 மட்தத்தி கிழக்குறோட், சாவகச்சேரி.
- செல்வி சி. சொரணலதா
 கட்டுவன் மேற்கு, தெல்லிப்பழை.
- செல்வி சா. பூர்பத்மாவதி
 மாரீசன்கூடல், இளவாலை.
- செல்வி பா. சலோஜனா
 47, ராணிவீதி, நல் ஓர்.
- செல்வி நி. சுலைதுமாரி
 கொய்யாத்தோட்டம், கோப்பாய்
 தெற்கு, கோப்பாய்.
- செல்வி த. தயாபரி
 நாவற்காடு, அச்சவேலி.
- செல்வி வே. வனிதா
 "திருப்பதி", காழுவன், சழிபுரம்.
- செல்வி இ. வாசகி
 "அம்பினா", காழுமி, காரைநகர்.
- செல்வி ந. விமலாதேவி
 முதலியார்வளவு K. K. S. ரோட்
 சன்னாகம்.
- செல்வி க. யசிகலா
 கண்ணவீதி, சாவகச்சேரி.
- செல்வி ச. யோகாம்பிரக
 "நலகுடில்", துண்ணாலை தெற்கு,
 கரவெட்டி.
- திருமதி சி. சோமகலா
 "திருப்பதி", உசன், மிருகவில்.
- செல்வி து. இரங்கனிதேவி
 115, திருமால் வீதி, திருக்கொண்டிலை.

Second Year Science (A) Course



with the Principal and Staff



வினாக்கள் 2-ம் வருடம் “B”

திரு. த. கெங்காதரன்

“யோகவாசா”, ஊரியாட்டி,
குராவத்தை, சண்ணாகம்.

திரு. செ. இளங்கோ

இல. 316, நாவலர் வீதி, நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்.

திரு. க. கிருஷ்ணகுமார்

2-ம் ஒழுங்கை, முல்லைத்தீவு வீதி,
பரந்தன்.

திரு. கி. குநாதன்

“குரியபவனம்”, புலோலி தெற்கு,
புலோலி.

திரு. இ. ராதாகுமார்

“குஞ்வாசா”, வியாபாரிமுனை,
புதுத்தித்துறை.

திரு. ப. பத்யரங்கன்

இல. 212, காரைநகர் வீதி, கொட்டடி,
யாழ்ப்பாணம்.

திரு. தா. சிவயோகநாதன்

உசன், மிருகவில்.

திரு. ச. தயாபரன்

இரணைப்பாலை, புதுக்குடியிருப்பு,
முல்லைத்தீவு.

திரு. பொ. யோகராசா

இல. 30, குராபுரம், பரந்தன்.

திருமதி சி. சந்திரகுமாரி

“சிவகெங்கா”, சாவகசீரி வடக்கு,
மீசாலை.

செல்வி யோ. புளோரிஸ் சோபியா

நாரந்தனை வடக்கு, ஊர்காவற்றுறை.

செல்வி அ. கௌரி

சிவன்கோவிலடி, ஆவரங்கால், புதுதூர்.

செல்வி இ. ஜெயந்தினி

அரசடி ஒழுங்கை, கோப்பாய் வடக்கு,
கோப்பாய்.

செல்வி ப. ஜெயகௌரி

கடற்கரைவீதி, கற்கோவாம்,
புதுத்தித்துறை.

செல்வி சோ. வௌநிதி

“சாந்தி”, கணக்புரம், சிவிநோக்சி.

செல்வி ந. கலாவதி

“கமலபவனம்”, பாடசாலைஞருங்கை,
வத்ரி, காவெட்டி.

செல்வி த. காந்திமதி

30, வீட்டுத்திட்டி, 5-ஏ வட்டாரம்,
தெடுங்கீல்

செல்வி ஞா. குருணாநிதி

பெரியமணல், காரைநகர்.

செல்வி க. கெளகும்யா

677/9 கடற்கரைவீதி, யாழ்ப்பாணம்.

செல்வி ந. குமுதினி

5/4, சோலி ஒழுங்கை, புகையிரத
வீதிநிலை வத்தனை.

செல்வி பொ. குழுநிதி

28 குருதென்மீய வீதி, அம்பிட்டியா.

செல்வி பே. மேற்கூன் செல்வமலை

புளித் தோமஸ்வீதி, மாதுகல்.

திருமதி ஆ. நிதியகவா

பிள்ளையார் கோவில்டி,
கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய்.

செல்வி பா. பரவதச்சி

இல. 727, குடிமத்தி, வட்டக்கச்சி,
சிவிநோக்சி.

செல்வி ச. பவானிதேவி

குமாரபுரம், முள்ளீயவளை.

செல்வி ஆ. ரஞ்சனாதேவி

இல. 15/1, 1-ம் ஒழுங்கை,
பிறவுங் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

செல்வி ப. ரஞ்சினி

கந்த உடையார் ஒழுங்கை,
புலோலி மேற்கு, புதுத்தித்துறை.

செல்வி ஆ. சுகிராதேவி

“மழுகிரி”, அல்வாய் சிழக்கு,
அல்வாய்.

செல்வி வே. சதகியவதி
சுரஸ்வதி வித்தியாலய ஒழுங்கை,
சுராகாலை தெற்று, சாவகர்சோ.

செல்வி க. செபமாலை ராஜேஸ்வரி
இல. 4, ஆண்தல்புரம், புதுக்குடியிருப்பு
முல்லைத்தீவு.

செல்வி கா. வுகிலா மே/பா காசினிங்கம்
வறுத்தலைவிளான், தெல்லிய்ப்பாளை.

திருமதி சென். கமதி -
“அருளகம்”, உசன், மிருகவில்.

செல்வி ம. இயாம்ஜா
இல. 06, நீர்ப்பாசன விடுதி,
குண்டசாலை.

செல்வி சி. சிதம்பரனுபி
“கல்ஸ்ரன்”, சங்காணவீதி,
அச்சவேலி.

செல்வி சி. குபத்திரா
இல. 32, 5-ம் குறுக்குத்தெரு,
யாழ்ப்பாணம்.

செல்வி இ. கி. சுகந்தினி
மருதங்கேணி, தானையடி.

செல்வி சி. தவணேஸ்வரி
3-ம் குறுக்குத்தெரு, பருத்தித்துறை.

செல்வி க. தியாயேஸ்வரி
நல்லூர், பூநகரி.

செல்வி வ. வசந்தரூபா
ஆண்டதோட்டம், அல்வாய் மேற்கு,
அல்வாய்.

செல்வி பா. வசந்தி
வட்டு கிழக்கு, சித்தன்கேணி.

செல்வி தி. விமலேஸ்வரி
12-ம் வட்டாரம், புங்குடுதீவு.

செல்வி இ. யோகமலர்
அம்பலவன் பொக்கணை,
முள்ளிவாய்க்கால், முல்லைத்தீவு.

கல்வி மனிதப்பண்பை மாட்சிமைப் படுத்தி மாண்புற வாழ உதவா
விட்டால் பெறும் பட்டங்களும் பதவிகளும் நடைப்புக்கு இடமானவையே.

இலவசக் கல்வி, புலமைப் பரிசில்,, மகாப்போல எனப்பல சமூக நன்
கொட்டாணைப் பெற்றுப் பட்டம்பெற்றபின் தனது வளமான வாழ்வு
தேடித் துணக்கு வாழ்வளித்த சமூகத்தை வஞ்சித்து நாட்டைவிட்டு ஒடு
நலே மன்னிக்கழுதியாத குரோகம்.

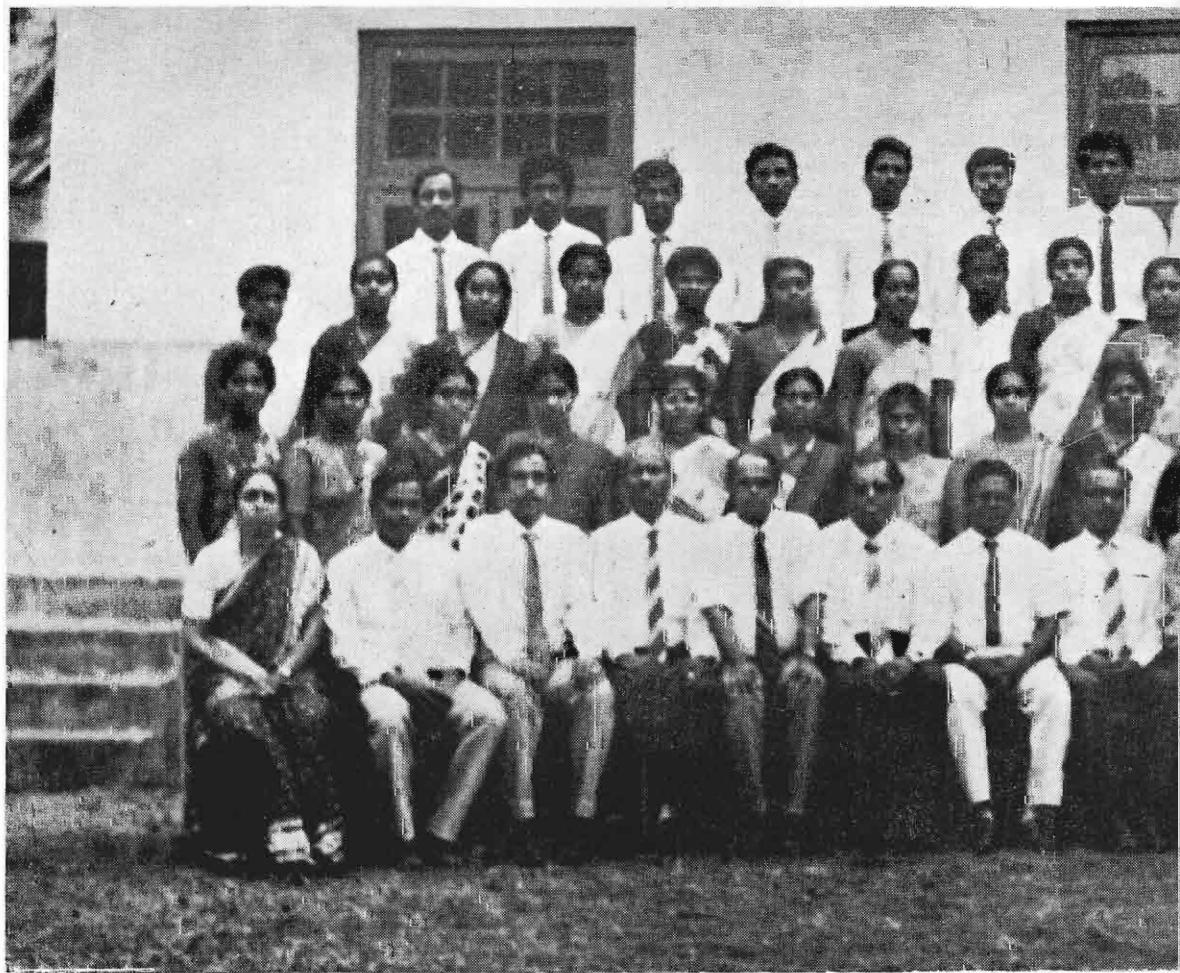
கல்வியூப்போல் அதிக இலாபந்தரும் முதல்கு வேறில்லை.

கற்க மறுப்பவர்களாழ மறுப்பவர்.

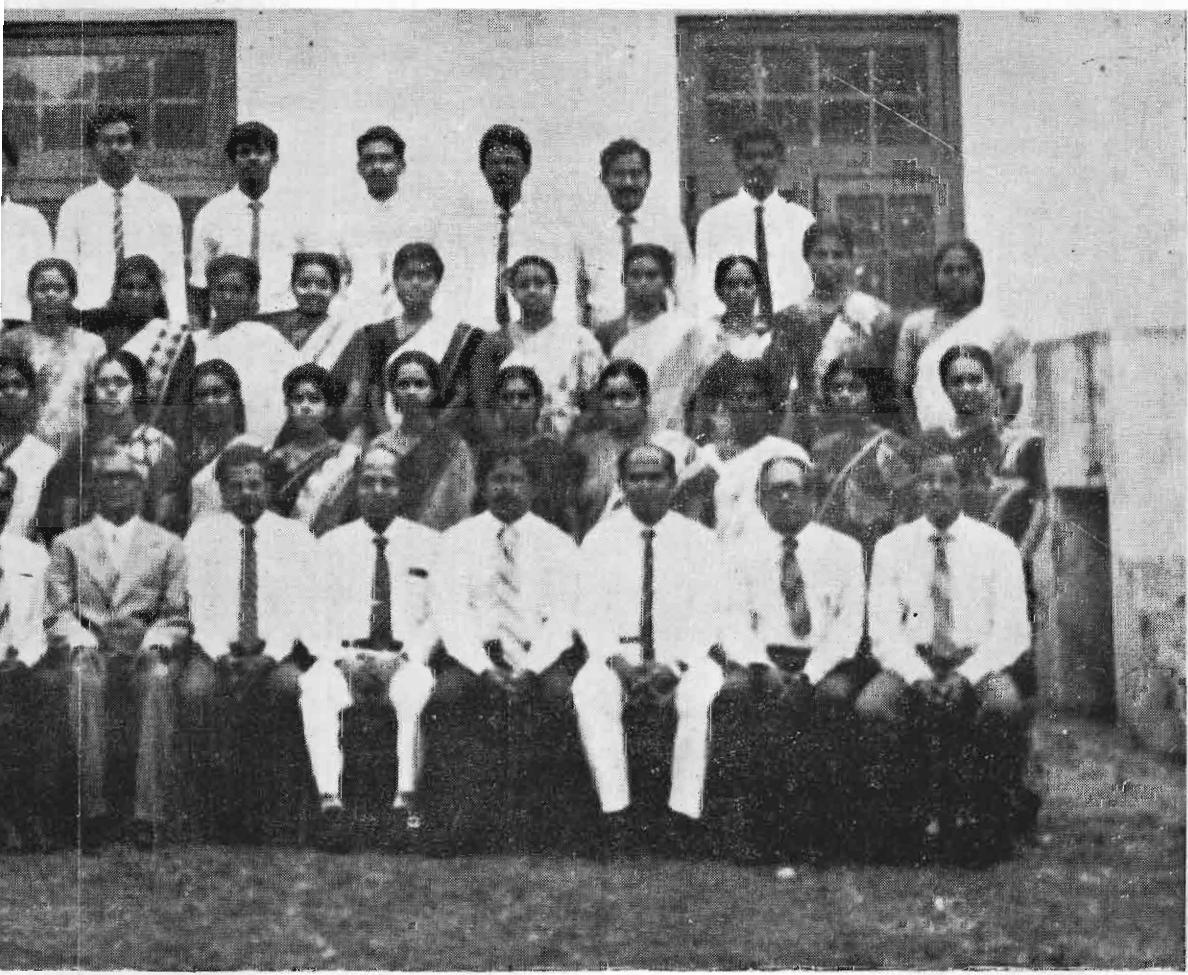
அறியத் தவறின் அழியவேண்டியதே.

வீடுதான் முதற்பாடசாலை என்பதனை உணர்ந்து செயற்படுத்தப்
யடும் வீட்டுச் சூழலிலிருந்து விருத்தியாகும் குழந்தைகள் தமது உள்ளார்ந்த
இறங்கள் முழுமையாக விருத்தியுறக்கானும் வாய்ப்புள்ளவராவர்.

Second Year Math's Trainees



es with the Principal and Satff

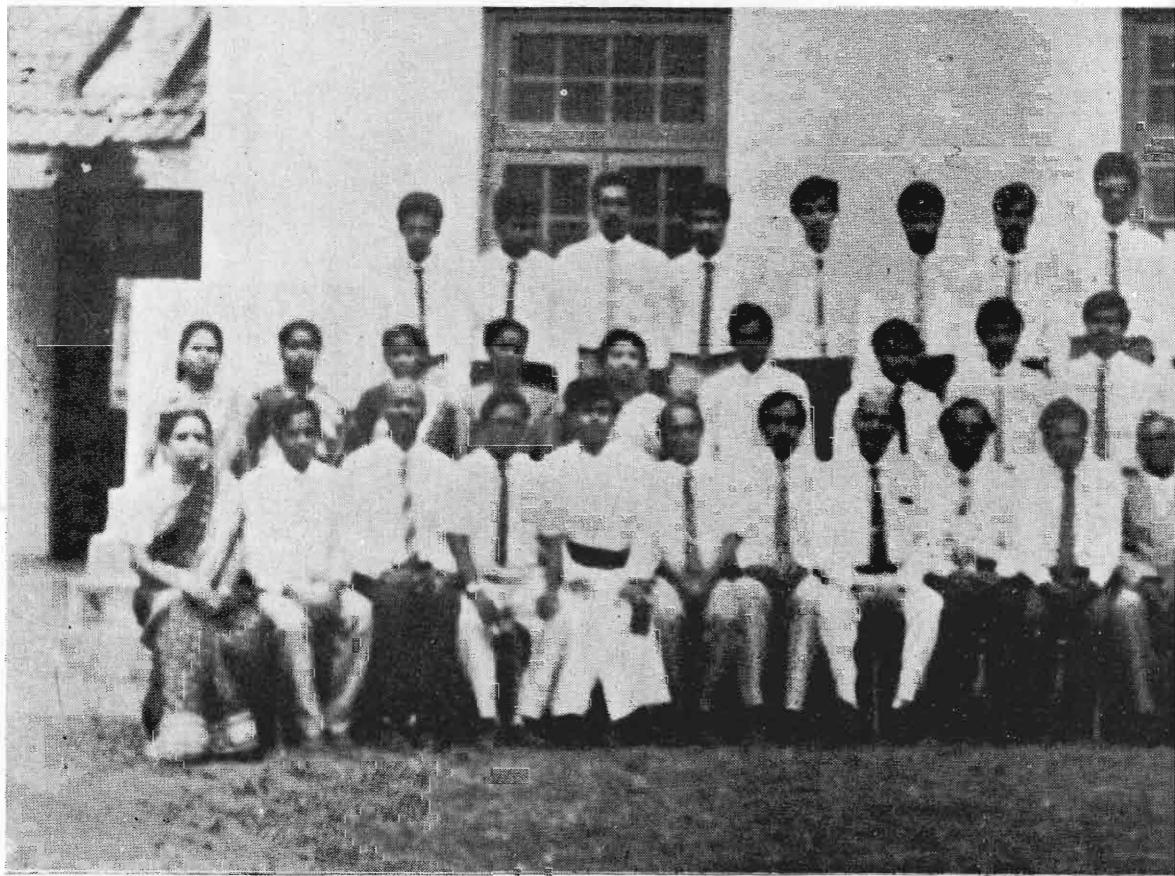


கணிதம் II

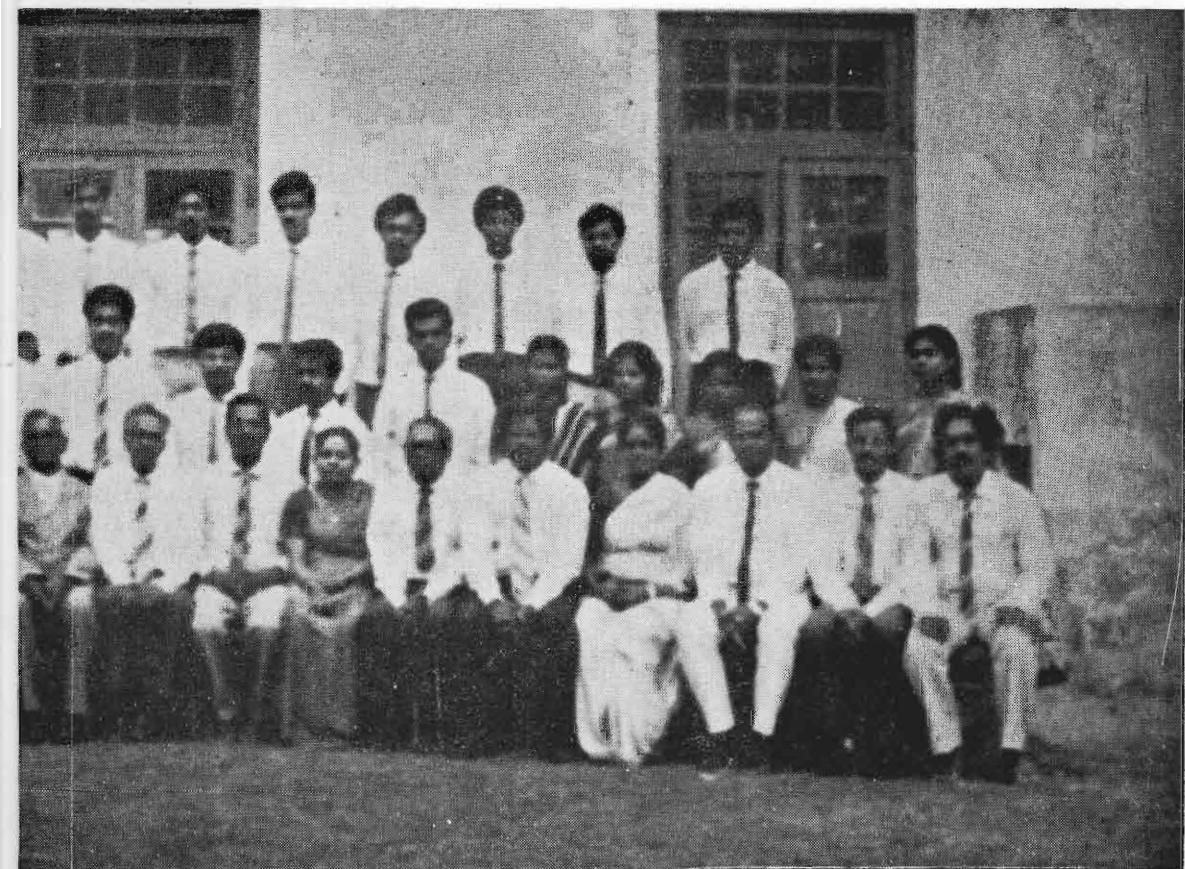
1. திரு. சா. அன்றாளி யோகாணந்தன் பற்றிமா வீதி, மாதகல்.
2. திரு. ச. அருந்தவாாதன் சபாபதி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
3. திரு. வி. ஈஸ்வரன் “மாணிக்கபதி” இடைக்காடு, அச்சுவேலி.
4. திரு. தி. கு. ஜெகதீஸ்வரன் 698, மல்லாவி, யோகபுரம்.
5. திரு. தே. கேதீஸ்வரன் ஹெலணை வடக்கு, வேலணை.
6. திரு. சி. லோகநாதன் சிவரிதூஸ்ட, சுரணவாய் மேற்கு, கரவெட்டி.
7. திரு. ஐ. மகேந்திரராசா விடத்தல்பணை, மிருகவில்.
8. திரு. ச. பரமானந்தம் “சரஸ்வதி இல்லம்”, முதலியகுளம், செட்டிகுளம்.
9. திரு. ஜே. ச. பிரதாபன் நாவற்குளம், யாழ்ப்பாணம் வீதி, வங்கியா.
10. திரு. பொ. ரவீஞ்சந்திரன் அரசடி ஒழுங்கை, குரும்பசிட்டி, தெல்லிப்பணை.
11. திரு. த. ரவீஞ்சிரன் ஆணைப்பற்றி, கரவெட்டி மேற்கு, கரவெட்டி.
12. திரு. கா. செல்வஜோதி சமரபாகு, வல்வெட்டித்துறை.
13. திரு. பொ. குரியமூர்த்தி கதிரவேற்பிள்ளை வீதி, தம்பசிட்டி, பகுத்தித்துறை.
14. திரு. ச. முப்பாலச்சந்திரன் இமையாணி, உடுப்பிட்டி.
15. திரு. இ. தனபாலசிங்கம் குளவிக்ட்டான், நெடுங்கேளி.
16. திரு. சி. திரிசுவன் பழைய தபால்கந்தோர் ஒழுங்கை, நீர்வேலி.
17. திரு. ச. திருக்கேஸ்வரன் கலட்டி, பண்டத்தறிப்பு.
18. திரு. அ. வரதாஜன் மகாஜனாவிதி, குமாங்குளம், வங்கியா.
19. திரு. ந. விஜயகுமார் சுயம்பு வீதி, காரைநகர்.
20. திரு. சி. வினாசன்றி மரியதாஸ் 4-ம் குறுக்குட்டெரு, பருத்தித்துறை.
21. திரு. செ. வினாசன் பாவைடி புதுக்குளம், வட்டங்கண்டல், மன்னார்.
22. ருதி. க. யோகேஸ்வரன் புதுக்குளம் வீதி, ஒட்டுக்கட்டாஸ்.
23. திரு. செ. ஞானேஸ்வரன் பொன்னாவணை, களபூபி, காரைநகர்.
24. திருமதி வி. எடுத் ராஜ்ஞமாரி Ba 2/2 குணசிங்கபுரம், கொழும்பு 12
25. செல்வி ஐ. இந்திராணி 603, இராமநாதபுரம், கிளிநோச்சி.
26. செல்வி செ. சமலாம்பிளை சிவன்கோவில் வீதி, மட்டிவில் வடக்கு, சாவகச்சேரி,
27. திருமதி பா. கமலாம்பிளை 98, செட்டிதெரு, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
28. செல்வி க. கருணாதேவி எமில்நகர், மன்னார்.
29. செல்வி ந. கலைவாணி நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி.
30. செல்வி பொ. குறூயகி உடுக்துறை தெற்கு, தாணையடி.

31. செல்வி கு. குவகந்தர்
சித்தங்கேணி
32. செல்வி மா. சி. லெட்ஸமிபிரபா
17, மனீக்கூட்டு ஒழுங்கை,
நீராசியடி, யாழ்ப்பாணம்.
33. செல்வி து. விங்கேஸ்வரி
41, புகைபிரதவீதி, கொக்குவில்.
34. செல்வி லோகநாயகி
தொல்பூர் சிழக்கு, சுழிபூரம்.
35. செல்வி க. மல்லிகாதேவி
உசர், பிருகவில்.
36. செல்வி செ. மரியலூருமின்
செல்வபிரேமா
“செல்லபதி” பற்றிமா வீதி, மாதகல்.
37. செல்வி இ. மேரி அஜந்தா
39, கண்டிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.
38. செல்வி ந. மேனகா
வட்டு, சிழக்கு, சித்தங்கேணி
39. செல்வி பா. நல்லி
47, இந்துக்கல்லூரி ஒழுங்கை,
வண்ணார்பண்ணன, யாழ்ப்பாணம்.
40. செல்வி கு. நந்஦ினி
“எமலிளூட்டு”, கரவெட்டி மேற்கு,
கரவெட்டி.
41. திருமதி க. நேசமணி
“சல்வரி இல்லம்” இணையாளன்,
உபுபீட்டி.
42. செல்வி த. பரிபூரணசல்வரி
பழைய பாடசாலைவீதி, கல்வை,
சாவகசேரி.
43. செல்வி பா. பிரேமலதா
வட்டு, மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
44. திருமதி ஜே ராதா
பலானி வீதி, திருநெல்வேலி வடக்கு,
திருநெல்வேலி.
45. செல்வி செ. ராஜாலோகனா
831 ஆஸ்பத்திரிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.
46. செல்வி கா. சத்தியபாமா
13D, மல்லானி, யோகபுரம்
47. செல்வி மு. சந்திரா
7-ம் வட்டப்பாரம், புதுக்குடியிருப்பு,
பூஸ்வைத்தீவு.
48. திருமதி அ. சரோஜினிதேவி
கரவெட்டி மேற்கு, கரவெட்டி.
49. செல்வி க. சாந்தினி
5-ம் வட்டப்பாரம், சாம்பல்தீவு,
திருகோணமலை.
50. செல்வி ச. சிவகஸ்வரி
குடமியன், வரணி.
51. செல்வி சி. சுகந்யா
“குருஇல்லம்”, புலோவி சிழக்கு,
பருத்தித்துறை.
52. செல்வி அ. சுபாசினி
D4, கிளிநொக்சி.
53. திருமதி கு. சுமதி
வட்டு, மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
54. செல்வி ந. தங்கேஸ்வரி
“சரஸ்வதிவாசா” பண்ணையம்பதி,
பருத்தித்துறை.
55. செல்வி பொ. தயாந்தி
“சிவபதி வாசா”, மட்டுவில் தெற்கு,
சாவகச்சேரி.
56. செல்வி சி. தேவராணி
“திருவேகரம்”, வதிரி, கரவெட்டி.
57. செல்வி மு. திங்கியலோகனி
தொல்பூர் சிழக்கு, தொல்பூரம்.
58. திருமதி பா. வசந்தா
சங்கரத்தை, வட்டுக்கோட்டை.
59. செல்வி த. வசந்தி
நம்பித்தாவத்தை, பொளிகண்டி,
வல்லவெட்டித்துறை.
60. செல்வி பொ. யோகாம்பிகை
புதுதோட்டம் வீதி, கரவெட்டி.
61. செல்வி இ. யசோதாதேவி
இல. 4, அள்ளிரிய வீதி, கண்டி.
62. திருமதி ச. விங்கேஸ்வரி
மாடந்தை, வல்லவெட்டி,
வல்லவெட்டித்துறை.
63. திருமதி த. சிலோசினி
98, அம்பளை கண்ணாம் மேற்கு,
சங்கணாம்.

Second Year Agriculture Traine



ees with the Principal and Staff



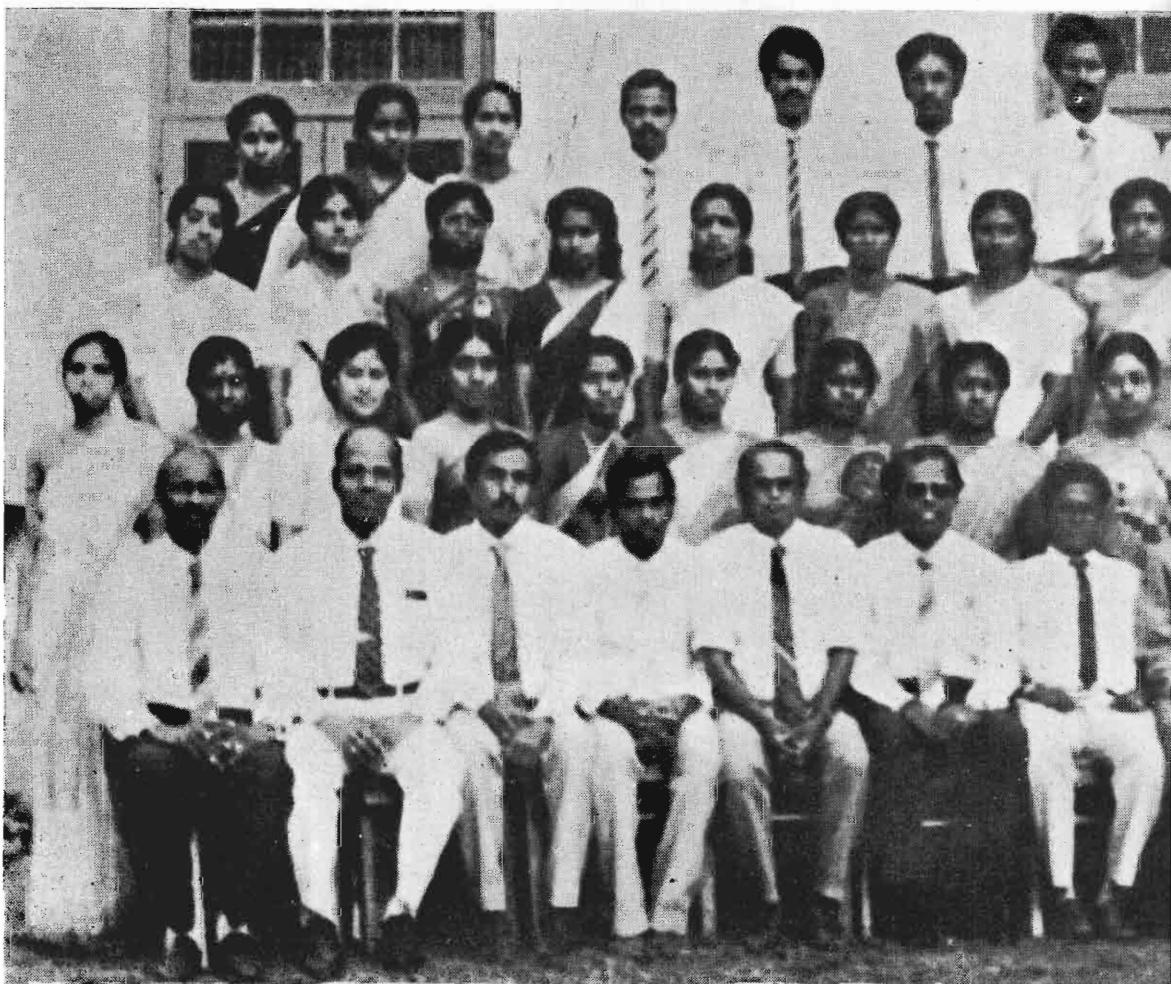
விவகாய நெறி 2-ம் வருடம்

1. கு. அருணாசலம்
விபுலானந்தா வீதி, கொம்மாதுறை,
செங்கலடி.
2. ப. குருஸ் இமானுவேல்
முறிப்பு, முருங்கன்.
3. நா. கணேஸ்வரநாதன்
இல. 7412, சிவநகர், உருத்திரபுரம்.
4. த. ஞானப்பிரகாசம்
முகமாலை, எழுதுமட்டுவாள்.
5. கோ. குலேந்திரகுமார்
கனகராயன்குளம், வவுனியா
6. வ. மதிபாளசிங்கம்
வட்டார இல. 02, மணற்சேனை,
தோப்புர்.
7. நரேந்திரவேல்
வட்டார இல. 02, குச்சவெளி,
திருகோணமலை.
8. ந. பரமேஸ்வரன்
2-ம் வட்டாரம், குச்சவெளி,
திருகோணமலை.
9. ச. பரமேஸ்வரன்
287/5, திருஞானசம்பந்தர் வீதி,
திருகோணமலை.
10. ச. பரமேஸ்வரநாதன்
கொந்தக்காரன்குளம், ஒமந்தை.
11. த. பரமாணந்தம்
“பாக்கியபவும்”, ஆரையம்பதி I,
காத்தான்குடி.
12. ச. புண்ணியழுர்த்தி
இல. 26/2, முரகமோட்டை, பரந்தன்.
13. க. இராசலிங்கம்
இல. 61, கல்லடி, உப்போடை,
மட்டக்களப்பு,
14. த. இராஜசேகர்
இல. 15/4 4வது குறுக்குத்தெரு,
திருகோணமலை.
15. ப. சந்தியோகு
முருங்கன்மீட்டி, முருங்கன்.
16. ப. சகிரன்
இல. 61, குமரபுரம், பரந்தன்.
17. இ. சிறீக்காந்தன்
வெளிக்குளம், வவுனியா.
18. கு. ஸ்ரீராகவராஜன்
“பூஅகம்”, மீசாலை தெற்கு, மீசாலை.
19. க. சுந்தரவிங்கம்
“பூரணபதி” இத்தாவில், பளை.
20. நா. சுந்தரவிங்கம்
இல. 211/2, பேராறு, கந்தளாய்.
21. த. தியாகராஜா
பாடசாலை வீதி, மகிழுத்திவு,
கொக்கட்டிச்சேஷன்.
22. அ. தங்கவேலு
இத்தாவில், பளை.
23. ஓப் திருக்கேதில்வரன்
இல. 718, சிபிக்ஸ் சென்றர்,
வட்டாரச்சுடி.
24. க. திருநாவுக்கரசு
புலோப்பளை வீதி, பளை.
25. க. உதயகுமார்
புலோப்பளை, பளை.
26. திருமதி ஜெ. பாலகிளரி
புலவராசர் வீதி, கல்வியங்காடு,
யாழ்ப்பாளைம்.
27. செல்வி வ. ஜெயசாந்தர
சோரன்பற்று, பளை.
28. செல்வி க. விங்கலெட்கபி
2-ம் வட்டாரம், குச்சவெளி,
திருகோணமலை.
29. செல்வி வ. வோகேஸ்வரி
கொந்தக்காரன்குளம், ஒமந்தை.
30. செல்வி க. மணேரஞ்சிதமலர்
கண்டிவீதி, இயக்கச்சி.
31. செல்வி கு. நல்லகந்தி
436, அம்பிகை ஸ்ரோரஸ்,
ப்ரதான வீதி, ஹல்தும்முல்லை.
32. திருமதி ஆர். பாக்கியவு
இரத்தினம் பள்ளை D-8,
உருத்திரபுரம்.
33. செல்வி இ. பத்மாவதி
இல. 686, அன்புவழிபுரம்,
திருகோணமலை.
34. செல்வி சி. புஷ்பானி
பழையகமம், முரகமோட்டை,
பரந்தன்.
35. செல்வி ச. சுகுந்தலாதேவி
2-ம் வட்டாரம், நிலாவெளி,
திருகோணமலை.
36. செல்வி கு. தியாகேஸ்வரி
6-ம் வட்டாரம், திரியாய்,
திருகோணமலை.
37. கே. நல்லரெத்தினம்
கித்தான்குடி,
மொறங்கொட்டான்சேனை.
38. வ. மகேஸ்வரன்
V. C. வீதி, வந்தாறுமூலை,
மட்டக்களப்பு.
39. எஸ். குகாந்தி
ஆரையம்பதி I, காத்தான்குடி.

நோ. க. நெறி 2ம் வருடம்

1. திரு. ச. அமலநாதன், கன்னாடப் புதுக்குடியருப்பு, அடம்பன், மன்னார்.
2. திரு. இ. அந்தோனிப்பிள்ளை, இந்தையாலை, புதுக்குடியருப்பு.
3. ஹெ. அன்ரன்மரியதாஸ், 16ம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு.
4. திரு. பி. அன்ரளி, 117/2 பாங்கால் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
5. திரு. வா. யஸ்ரின் அன்ரனிற்ரோ, 16A கடற்கரை வீதி, குருநகர், யாழ்.
6. திரு. ச. பாலகுமார் யஸ்ரின், இல. 520, யோகபுரம்.
7. திரு. ஞா. பே. பற்றிக் 419/2, திருப்பலை வீதி, மட்டக்களப்பு.
8. திரு. ச. சகாயராஜா, 98, குடிமத்தி, உருத்திரபுரம்.
9. செல்வி. ச. அ. சகாயமலர், புனித ஜேம்ஸ் வீதி, பேறுத்ததெரு ஊர்காவற்றுறை.
10. செல்வி. ஸ். சிசிவியார் வில்ஸ்கா, வுப்போறிறோட், மணற்சேலை, கல்முனை.
11. செல்வி. யோ. டெங்கி இம்மக்குலேற் நவாவி தெற்கு, மாணிப்பாய்.
12. செல்வி டெ. ஜில்பெற்றா சிலவெஸ்ரினி மேற்கு வீதி, ஊர்காவற்றுறை.
13. செல்வி. அ. ஹெவன் திரேஸ், 122, ஹட்சன்வீதி, வட்டக்கச்சி.
14. செல்வி. அ. ஜெனா வினெசிர்ராஸ், கரம்பொன் கிழக்கு, ஊர்காவற்றுறை.
15. செல்வி. து. ஜெனா றஞ்சினி, 2/1 ராஜேந்திரா வீதி, யாழ்.
16. செல்வி. கொறேற்றா ராகங், புனித மரியான்வீதி, பாண்ணூற்று, திருக்கோணமலை.
17. செல்வி. அ. ஹுட்ட்ஸ்மேரி ஜெயந்தினி, 10ம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு.
18. செல்வி. ம. கொறேன் ஜீவாஞ்சலி, புலோவி தெற்கு, புலோவி.
19. செல்வி. வே. மரிய அசம்ரா, ஆனந்தவாசா, இளவாலை.
20. செல்வி. மா. மரிய கிறிஸ்தின், மாத்தூஸ் முன்விவாய்க்கால், முல்லைத்தீவு.
21. செல்வி. அ. மேரி யோசேப்பின் றீற்றா, முருங்கன் பிட்டி, முருங்கன், மன்னார்.
22. திருமதி. ஜோ. மேரி பவளா ஜி, கடற்கரை வீதி, சின்னத்தோட்டம், பருத்தித்துறை.
23. செல்வி. அ. மேரி ஸ்கொலல்ஸிக்கா 37, ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி.
24. செல்வி. ம. மேரி றீற்றா, மணற்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.
25. செல்வி. தோ. செ. மேரி றஞ்சினி மேற்குவீதி, ஊர்காவற்றுறை.
26. திருமதி. அ. வி. ம. மேரி திரேசா, மணற்காடு, குடத்தலை.
27. செல்வி. இ. மேரி வினிவிக்ரர், தும்பனை தெற்கு, பகுக்கித்துறை.
28. திருமதி. இ. ஜே. மேரி ஸ்ரொநாஞ்சினி 9ம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு.
29. செல்வி. பி. மேசி வனிதா, 103, துபால்கந்தோர் வீதி, திருக்கோணமலை.
30. செல்வி. யோ. பிலோமின், 32, வெய்ட்ஸ் அவனியூ, மட்டக்களப்பு
31. குசல்வி. பெ. நெஜினா செல்வராஜி, 13ம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு.
32. திருமதி யஸ்ரின் வசந்தி, “வசந்தி இல்லம்”, மிருசவில்.
33. செல்வி. வே. நோல்மேரி, 24/6 மத்தியகிழக்குவீதி குருநகர்.
34. செல்வி. பி திவ்விய அன்னமலர், 10ம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு.

First Year Science (B) Trainee



ees with the Principal and Staff



வினானிறி 1-ஆவதும் A

- 1 திரு. சின்னத்தம்பி கோபாலகிருஷ்ணன் கரணவாய் தெற்கு, கரவெட்டி
- 2 திரு. சண்முகநாடுன் கருணாகரன் “மழுரகிரி”, நால்நிலையவீதி, கல்வியங்காடு
- 3 இளையகுட்டி நிர்மலன் “ஸ்ரீரஞ்சனி” மணற்பகுதி, புத்தூர்
- 4 நாகமுத்து பத்மநாதன் கற்பக்ஞனை, உடுவில், சன்னாகம்
- 5 திரு. தாமோதரம்பிள்ளை இராசரத்தினம் கன்னாகம் தெற்கு, கன்னாகம்
- 6 திரு. நடராசா சபாரத்தினசிங்கி வட்டு. தென்மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
- 7 திரு. சுப்பிரமணியம் சிவலிங்கம் பாடசாலை வீதி, கந்கோவளம், பருத்தித்துறை
- 8 திரு. சோமாஸ்கந்தர் வாசிசன் மந்திகை அம்மன்கோவிலடி, புலோலி
- 9 திருமதி ஜெயபவானி வேங்ராஜா “அம்பாள்வீதி” கருகம்பணை, காங்கேசன்துறை
- 10 திருமதி சிரிதூருமாரி வயிரவநாதன் மாதகல் சிறுகு, மாதகல்
- 11 திருமதி மினவோஜனி தம்பிராஜா வியாபாரமூலை, பருத்தித்துறை
- 12 திருமதி பிரேமலதா சபாநாதன் கைதடி தெற்கு, கைதடி
- 13 திருமதி சுத்தியவாணி சிவகுமார் பெரியவிளாத்திக்குளம், ஒமந்தை
- 14 திருமதி முரீ. ஜெனி சிவராஜா “ஸ்ரீரஞ்சனிவாசா” கோப்பாய் வட்டுக்கு
- 15 செல்வி உருத்திராதேவி சந்திரசேகரம் பிள்ளை “காயத்திரி கோட்டம்” வட்டுமேற்கு, வட்டுக்கோட்டை
- 16 செல்வி அருந்ததி வேலூப்பிள்ளை - புலோலிமேற்கு, தென்னிங்கவத்தை, பருத்தித்துறை
- 17 செல்வி கிதாஞ்சி வாரித்தம்பி “வாரிதி”, வரணி
- 18 செல்வி ஞானாமிரதம் சீனித்தம்பி “அமிரதவாசம்” கரணவாய் வடக்கு, வல்வெட்டி
- 19 செல்வி இந்துமதி சரவணமுத்து செம்மணிவீதி, நாயன்மார்க்டு, யாழ்ப்பாணம்
- 20 செல்வி ஜெகஜோதி நடராஜா இராதம்பு, கோப்பாய் வடக்கு
- 21 செல்வி ஜெயந்தினி கந்தையா “வசந்தகிரி” கரவெட்டிமத்தி, கரவெட்டி
- 22 செல்வி ஜெயவதனா சுப்பிரமணியம் “வேவவளி” ஏழாலை மேற்கு, கன்னாகம்
- 23 செல்வி கலாஜோதி இரத்தினம் அராவிதெற்கு, வட்டுக்கோட்டை
- 24 செல்வி கழைராணி சபாரத்தினம் நுழப்பணை, பருத்தித்துறை
- 25 செல்வி கலாவல்வி நாகராஜா 11.31 தக்கையா, ஒழுங்கை, திருகோணமலை
- 26 செல்வி கோகுலவேணி மார்க்கன்டு “திரு ஆவின்ஸ்குடி” மிசாஸ்தெற்கு, மிசாஸ்த
- 27 செல்வி கோமதி சோமசுத்தரம் புள்ளாலைக்கட்டுவள் தெற்கு, கன்னாகம்
- 28 செல்வி குமுதினி பாலசிங்கம் “ஆனந்தகிரி” கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்
- 29 செல்வி வதா தூர்மங்கிங்கம் கோப்பாய்வீதி, உரும்பராய்தெற்கு, உரும்பராய்

- 30 செல்வி லோகஸ்வரி கந்தரவிங்கம், 45 செல்வி சிவஞானசோதி இராமவிங்கம்,
8/2 ஸ்ராண்லிக்கங்குளி ஒழுங்கை, பேரம்பலம் வீதி, பெரியமாவடி,
யாழ்ப்பானம் சாவகச்சேரி.
- 31 செல்வி மாவினி இரத்தினசபாபதி 46 செல்வி சிவமலர் வல்விபூரம்
கம் கட்டை, கோப்பாய் சோதி வைரவகோவிலடி, இடைக்காடு
கோப்பாய் அங்கவேலி
- 32 செல்வி மேகலா சிவராஜ்ஞா, 47 செல்வி சிவபாக்ஞியம் முருகையா
வெளிச்சவீட்டடி, காங்கேசன்துறை, வட்டவளவு, இடைக்காடு, அங்கவேலி
- 33 செல்வி சந்திரகுமாரி இராஜ்ஞாயகம், 48 செல்வி சோபணா பொன்னையா
‘இராநாயகபூம்’, உமந்தை நவக்கிரி, புத்தூர்
- 34 திருமதி மேரிகலிஸ்ரா சிறீஸ்ரிஜோய், 49 செல்வி சுதமதி மயில்வாகனம்
ஆசிரிவாதம் ஒழுங்கை, ஆஸ்பத்திரி வீதி, சரசாலை வடக்கு, சாவக்சேரி
- யாழ்ப்பானம்.
- 35 செல்வி நிரந்தரவி வியாகமுர்த்தி, 50 செல்வி கபதனி சிவஞானம்
மில்லியந்தோட்டம், கரவெட்டி மத்தி, 42, மத்தியவீதி, உவர்மலை,
- கரவெட்டி திருக்கோணமலை
- 36 செல்வி பராசக்தி சுந்தரயா, 51 செல்வி சுகந்தி சிவஞானபோதன்
102, செல்லர் வீதி, நல்லூர், அராவி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை
- யாழ்ப்பானம்
- 37 செல்வி இராசமணி சின்னப்பு, 52 செல்வி தனவட்சமி இராமசாமி
புலோவி மேற்கு, பருத்தித்துறை கொடிகாமம் வடக்கு, கொடிகாமம்
- 38 செல்வி இராதேஷ்வரி 53 செல்வி சுல்லையா தேவசந்தரி
சிதம்பந்திரபிள்ளை, 18A ஒட்டுமடம் வீதி,
முகமாலை, எழுதுமட்டுவாளி வெள்ளார்பண்ணை யாழ்ப்பானம்
- 39 செல்வி நுபனி போன்னையா, 54 செல்வி திருநாழக்கரசு
மாழுங்கை, மூலியவளை திருநூர்க்கு, ஆணைக்கோட்டை
- 40 செல்வி இரக்கிளையனர் பாவலிகுஷ்ணம், 55 செல்வி வசந்தி, வல்லிபூரம்
'சவனா' புலோவி திழக்கு, “விநாயகர் தோட்டம்” தும்பளை,
பருத்தித்துறை
- பருத்தித்துறை
- 41 செல்வி சாந்தநாயகி இவங்கையர் 56 செல்வி மரிசிரேலா வினோதினி
நாவந்தாடு, வர வி திருநூர்க்கு, இராஜரட்னம்
- 42 செல்வி சாஸ்வதிசேலி மயில்வாகனம், 57 செல்வி லோகாம்பாள் கந்தசாமி
அஸ்வாய் திழக்கு, அஸ்வாய் “இலக்குமி வாசம்” பழையவீதி,
புலோவி தெற்கு, புலோவி கோப்பாய்
- 43 செல்வி சத்தியதேவி சின்னையா, கண்டிரெட்டு, மிருகவீல்
- புலோவி தெற்கு, புலோவி
- 44 செல்வி வேலாயுதபிள்ளை செந்திரு, 58 செல்வி லோகாம்பாள் கந்தசாமி
சாஸ்திரியார் ஒழுங்கை, தும்பளை, “இலக்குமி வாசம்” பழையவீதி,
பருத்தித்துறை கோப்பாய்

வினாக்கள் நெறி

1-ம் வருடம் “B”

1. திரு. ச. ஜெயானந்தசுமார் குழாவடி, ஆணைக்கோட்டை.
2. திரு. க. முருகானந்ததாஸ் புலோலி தெற்கு, புலோலி.
3. திரு. வ. நவலோகநாதன் ஆவரங்கால், புத்தூர்.
4. திரு. இ. இராஜலிங்கம் மீசாலை வடக்கு, கொடிகாமம்.
5. திரு. கா. இரவீந்திரராசா மீசாலை தெற்கு, மீசாலை.
6. திரு. கா. சிவம் செல்விவளவு, இனமயாணன், உடுப்பிட்டி.
7. திரு. இ. சிவசங்கர் கரவெட்டி வடக்கு, கரவெட்டி.
8. திரு. கு. திருச்செல்லம் வளலாய், அக்கவேலி.
9. திருமதி தி. கண்ணகை, கண்ணாவளி 4, கண்ணாகுதிக்குடி, மட்டக்களப்பு.
10. திருமதி ஜி. குசவுகுமாரி பிள்ளையார் கோவில்தி, கோப்பாய் வடக்கு,
11. திருமதி ம. நந்தனி மகாத்மா வீதி, அனைவட்டி வடக்கு.
12. திருமதி கு. இரத்தினமாளா 887, ஆறுமுகம் வீதி, வட்டக்களி.
13. திருமதி க. சுயந்தி 215, நாலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
14. திருமதி பு. தேவராணி நா. மு. தெரு, பருத்தித்துறை.
15. திருமதி ம. வசந்தி நா. மு. தெரு, பருத்தித்துறை.
16. செல்வி சி. ஆன் உடுவில் வடக்கு, உடுவில்.
17. செல்வி ந. ஆதிரை மருதும், கரவெட்டி மத்தி, கரவெட்டி.
18. செல்வி ப. கீதாஞ்சலி 8-ம் முருக்குத்தெரு, பருத்தித்துறை,
19. செல்வி ந. கெளரி 15/2 தானையடி ஒழுங்கை, திருதெல்வேலி.
20. செல்வி ம. பாரதா அச்சுவேலி வடச்சு, அச்சுவேலி.
21. செல்வி சி. போபாரதி கச்சாய் நோட், கொடிகாமம்.
22. செல்வி இ. ஜெயகௌரி 429/5, திருநூணசம்பந்தர் வீதி, திருக்கோணமலை.
23. செல்வி தெ. ஜெயராணி பன்னாலை, தெல்லிப்பழை.
24. செல்வி ஜோதினா சுந்தி அருளையா பிளேஸ், கோப்பாய்.
25. செல்வி அ. காந்தவதனி இராஜவீதி, கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.
26. செல்வி தி. கேதீஸ்வரி நக்ரீனாகம், அல்லாம் தெற்கு, அஸ்வாய்.
27. செல்வி ஆ. கோமதி 70, இரயச்சமார் வீதி, தல்லூர்.
28. செல்வி வி. குழுதீன் சாரையடி, புலோலிதெற்கு, புலோலி.
29. செல்வி ச. வலிதா 5-ம் வட்டாரம், நவீனாத்திவு.
30. செல்வி இ. லோகேஸ்வரி 53A, பேரிசுதம்பள்ளி, மடுக்கோவில்.
31. செல்வி இ. மகாலட்சுமி ஹெல்லை மேற்கு, வேலையா.
32. செல்வி க. மாஹா போன்னாலை, ஆறிபுரம்
33. செல்வி ம. மதிவதனி சுரசாலை வடக்கு, சாவக்கேரி.
34. செல்வி ம. மாதுமை 3-ம் கட்டை, ஈஸ்யியங்காடு, மாத்தியாணம்.
35. செல்வி மா. நிவேதா அரசடி, கோப்பாய்வடக்கு, கோப்பாய்.

36. செல்வி இ. பராசக்தி
மின்திரை, குப்பிளாண், ஏழாஸை.
37. செல்வி ந. புத்தமலர்
33, ஊரியாட்டி, குராவத்தை,
கன்னாகம்.
38. செல்வி செ. புவனேஸ்வரி
மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி
39. செல்வி யோ. ரஜனி
வட்டு. கிழக்கு, வட்டுக்கோட்டை.
40. செல்வி பெ. இராஜகலோகனா
24/3, திருவையாறு, கிணிநோச்சி.
41. செல்வி கு. ரேஞ்சுகா
“கதம்பம்” வதிரி, கரவெட்டி.
42. செல்வி சு. சாந்தகலோஜினி
74/1, ஆண்தன் வடவில் வீதி,
அரியாஸை, யாழ்ப்பாணம்.
43. செல்வி இ. கரோஜினி
வட்டு மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
44. செல்வி வ. சிகிலாதேவி
கொர்னவடவில்தி, கொக்குவில்மேற்கு,
கொக்குவில்,
45. செல்வி செ. செல்வராணி
14/8, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.
யாழ்ப்பாணம்.
46. செல்வி பா. சாந்தினி
ஆவரங்கால் மேற்கு, புத்தூர்,
47. செல்வி சி. சிவகௌரி
103, செங்குத்தாவீதி,
திருநெல்வேலி கிழக்கு, நல்லூர்.
48. செல்வி வை. சிவனேஸ்வரியம்மா
ஆவரங்கால், புத்தூர்.
49. செல்வி க. சுபத்திரா
“யோகஸ்தான்”, கரணவாய் தெற்கு,
கரவெட்டி,
50. செல்வி மு. சுதாமதி
சரசாஸை வடக்கு, சாவகச்சேரி.
51. செல்வி ம. தமயந்தி
தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்.
52. செல்வி த. தயாந்தி
முத்துமாரி அம்மன் கோவில்தி,
தம்பசிட்டி, பருத்தித்துறை
53. செல்வி செ. திலகேஸ்வரி
வருணன், அச்சவேலி.
54. செல்வி க. திருமகள்
199/5, திம்புள்ளி வீதி, ஹற்றன்.
55. செல்வி க. விஜயகுமாரி
புகையிரத நிலைய வீதி, பளை.
56. செல்வி து. சுமதி
கலட்டி ஒழுங்கை,
கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்
57. செல்வி ந. ஜெயரூப காந்தி
70/4, திருவையாறு, கிணிநோச்சி

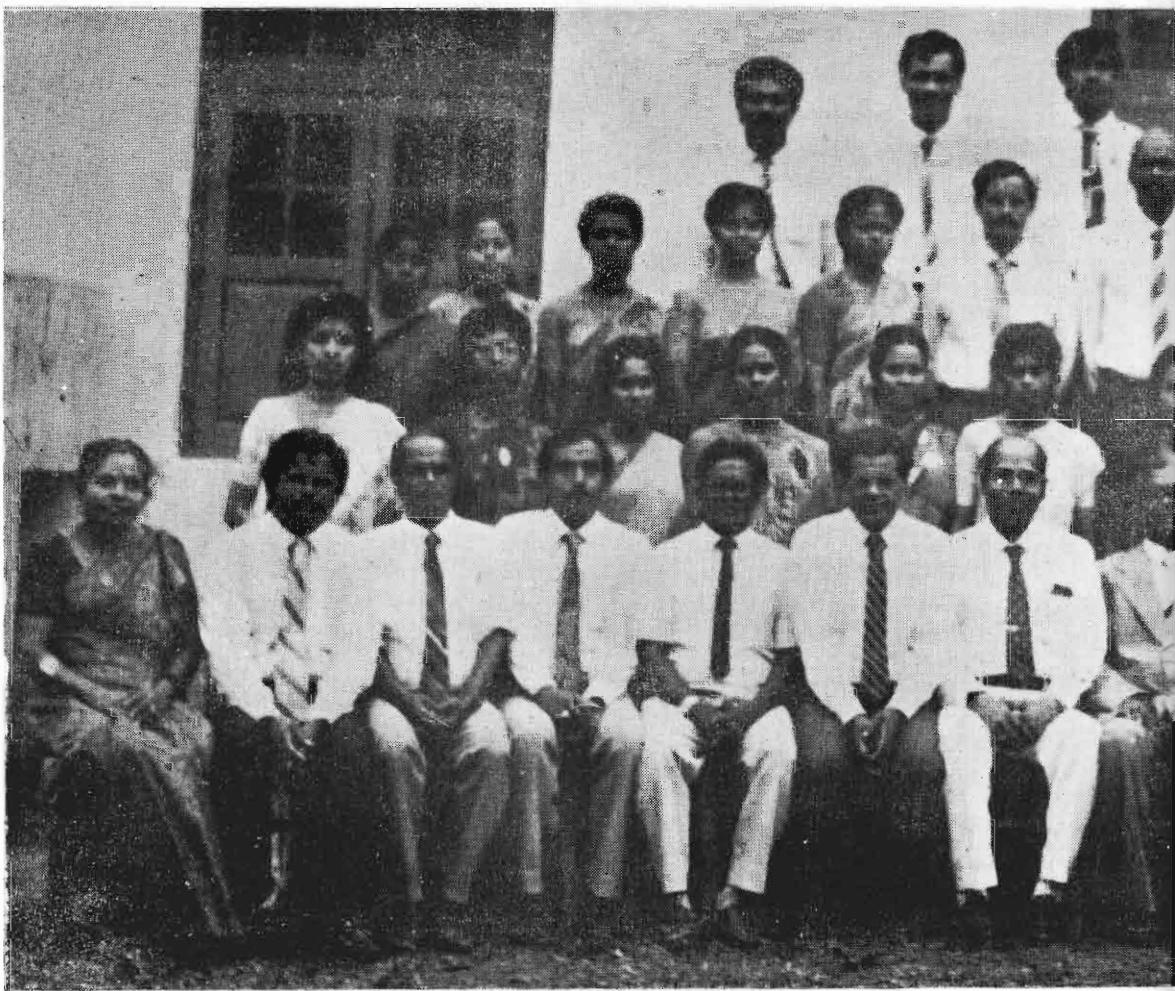
ஆசிரியத் தொழில் சிறந்த பயனுள்ளதாய் அமையவேண்டுமானால் ஆசிரியர் முறையே மாணவனை அறிந்து, பாடத்தை அறிந்து, தன்னையும் அறிந்து செயற் படவேண்டும்.

பிள்ளைகள் வளரும் உடலும் மலரும் உள்ளமும் உடையவர் என்பதனை உணர்ந்து ஆசிரியர் செயற்படும் பொழுதே பிள்ளைகளுக்குச் சிறந்தகல்வி வழிகாட்டியாக முடியும்.

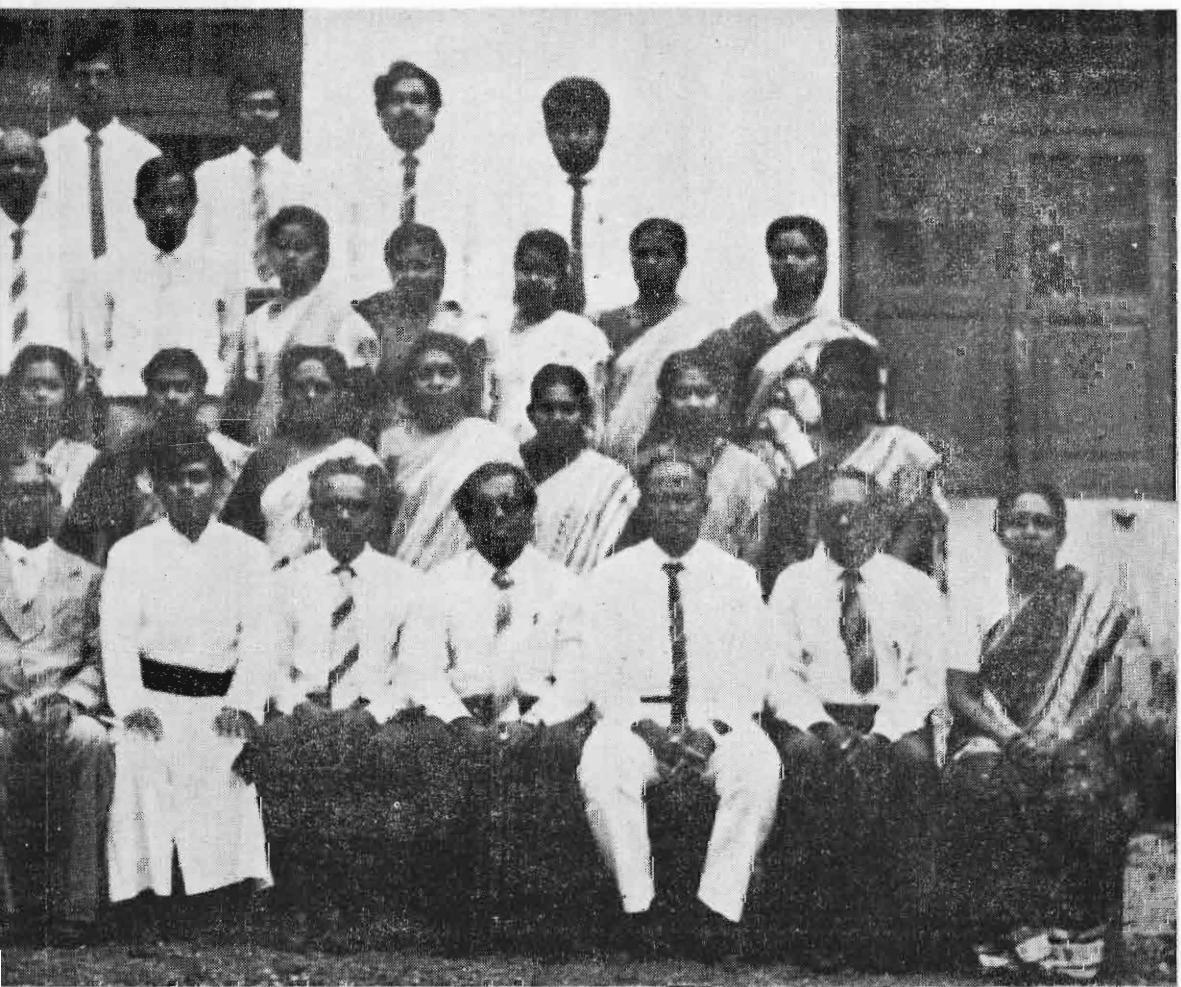
‘வாழுக் கல்வி’ என்னும் அடிப்படையில் பிள்ளைகள் வாழ்ந்து கற்கம் கூடிய உருவாக்குவதன் முலமே சிறந்த-கல்வி விழுத்திசெய்யலாம்.

பிள்ளைகளின் கல்விக்கு ஆவணசெய்ய முடியாதவருக்குப் பேற்றோர்கும் உரிமை இல்லை.

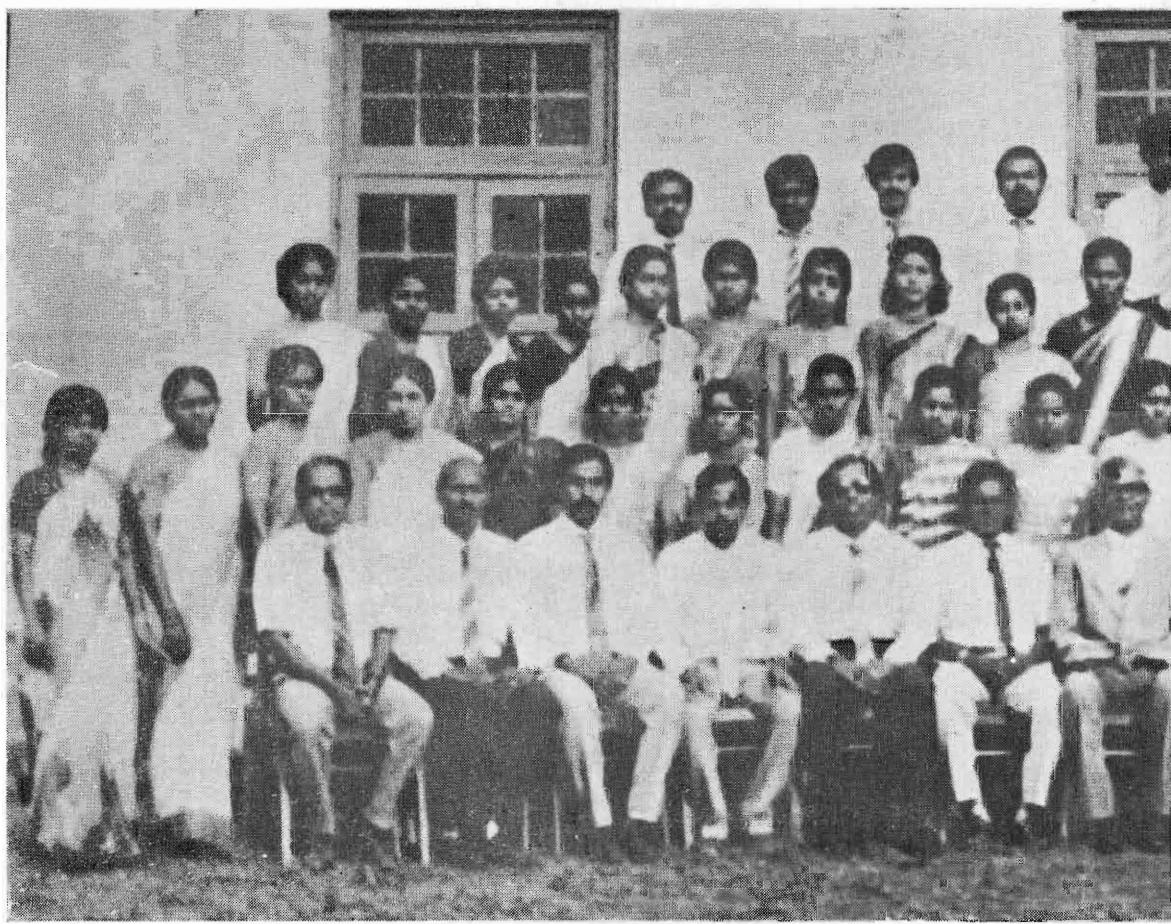
Second Year Roman Catholic Train



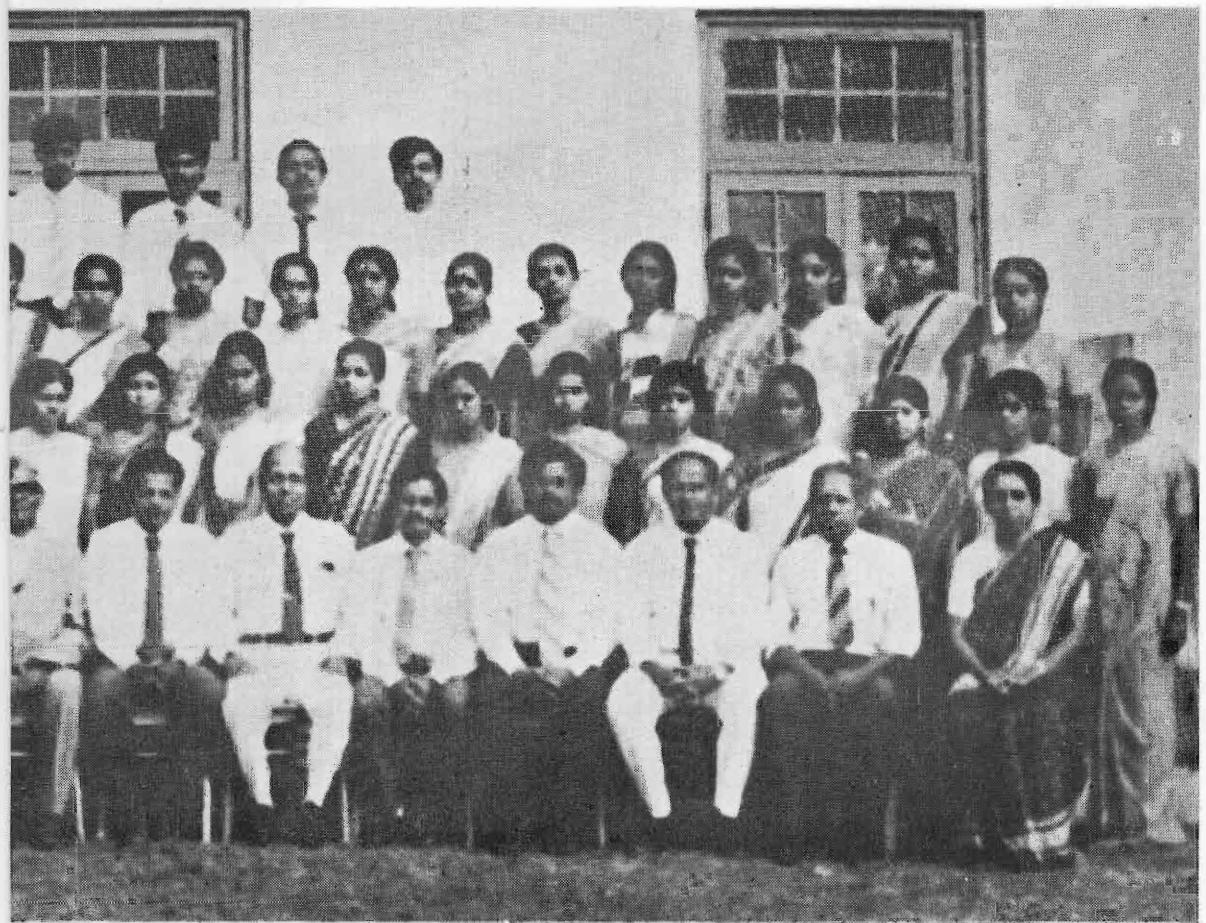
inees with the Principal and Staff



First Year Science (A) Trainee



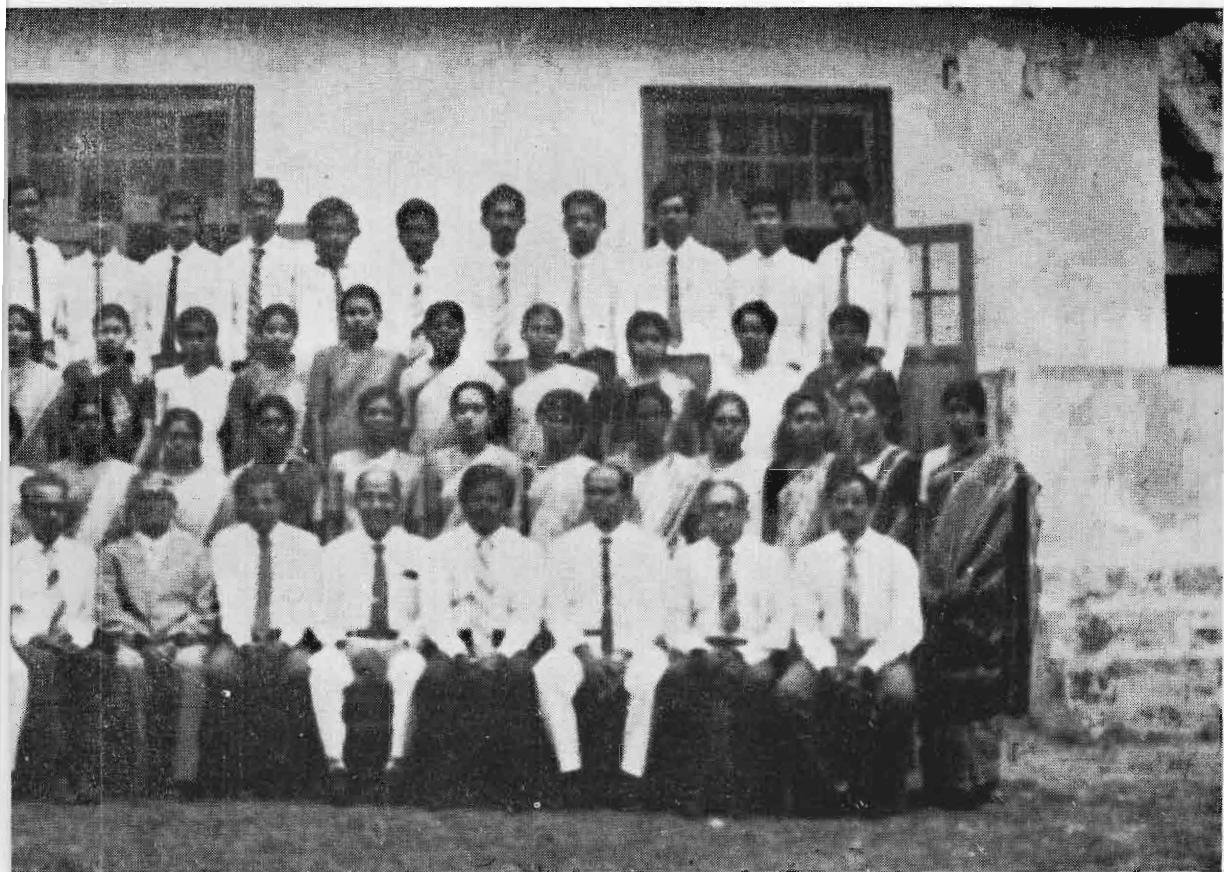
ees with the Principal and Staff



First year Math's trainees



es with the Principal and Staff



கணிதநெறி I-ம் வருடம் A

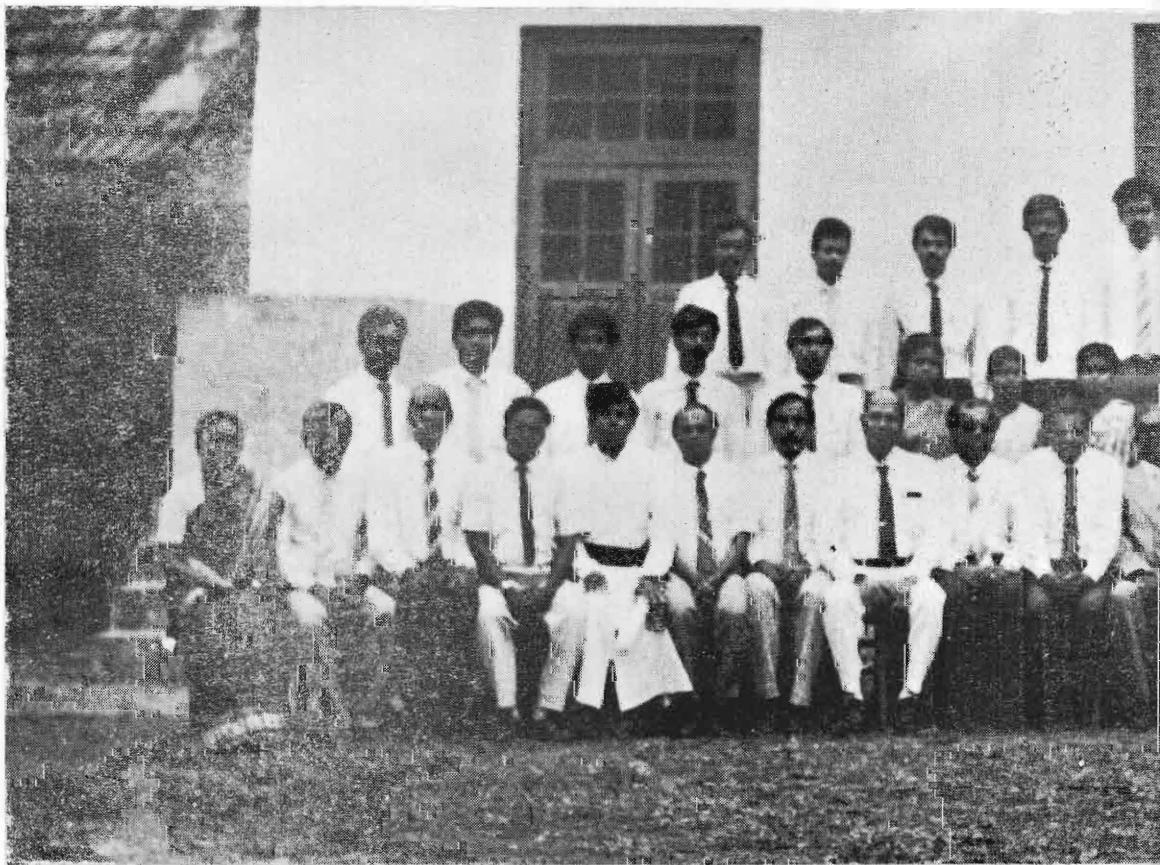
- 1 திரு. ப. பால்பவான் சந்திரவாசா, துண்ணாலை தெற்கு, கரவெட்டி
- 2 திரு. து. கௌரிந்ததன் நம்பித்தாவத்தை, பொலிகண்டி மேற்கு, வல்வெட்டித்துறை
- 3 திரு. க. சி. கதிர்காமநாதன் வேலணை மேற்கு, வேலணை
- 4 திரு. த, கிருபாகரன் இடைக்காடு, அச்சுவேலி
- 5 திரு. ச. குண் “தமிழகம்”, குடமியன், வரணி
- 6 திரு. ம. மகேந்திரராஜா சின்னாலடி, அல்வாய் தெற்கு,
- 7 தி. இ. மன்மதராசன் புங்குடுதீவு I.
- 8 திரு. சி. பரமேஸ்வரன் தனங்கிளபடு, சாவகச்சேரி.
- 9 திரு. ந. இராஜகணேசன் கண்டிலீதி, கொடிகாமம்
- 10 திரு. க. ரவிச்சந்திரன் பூதராயர் கோவில் வீதி, பருத்தித்துறை
- 11 திரு. செ. செல்வரங்கன் புகையிரத நிலைய பக்கம், எழுதுமட்டுவாள்
- 12 திரு. இ. தர்மதேவன் “ராஜ்மஹால்” தொல்புரம், களிமுடி
- 13 திரு. பா. உதயகுமார் செல்லப்பிள்ளையார் தோவிலடி, மட்டுணல் வடக்கு, சாவகச்சேரி
- 14 திருமதி ம. கௌரி பருத்தித்துறை வீதி, கொடிகாமம்
- 15 திருமதி பா. லோகினி பூதவராயர் கோவிலடி, துண்ணாலை தெற்கு, கரவெட்டி
- 16 திருமதி செ. தனலட்சியி உல்லைக்கலட்டி, புலோலி மேற்கு, புலோலி
17. திருமதி சி. யோகேஸ்வரி துண்ணாலை தெற்கு, கரவெட்டி
- 18 செல்வி:க, அகல்யா கோகுல வீதி, கோள்டாவில் வடக்கு, கோள்டாவில்
- 19 செல்வி ஆ. அமிர்தகௌரி ஆவரங்கால், புத்தர்
- 20 செல்வி த. பவானி கரவெட்டி மீக்கு, கரவெட்டி
- 21 செல்வி சு. இந்துமதி பெரியாட்டி, கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய்
- 22 செல்வி வி. ஜெயராஜி தும்பளை வடக்கு, பருத்தித்துறை
- 23 செல்வி சி. காந்தி இந்துப்பாடசாலை வீதி, வல்வெட்டி வல்வெட்டித்துறை
- 24 செல்வி ச. கிரிஜா நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி
- 25 செல்வி ச. மஞ்சளோல்வாி சிவன் வடக்கு வீதி, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்
- 26 திருமதி தி. மதிவுதனி 163, தம்பசேட்டி வீதி, பருத்தித்துறை
- 27 செல்வி ச. பேரின்பநாயகி வேலணை மீக்கு, வேலணை - 5
- 28 செல்வி இ. இரத்தினபுதி 383/16, கோவில் வீதி, கல்லூர்.
- 29 செல்வி மு. சாந்தகுமாரி கோவிற்கடலை, துண்ணாலை தெற்கு, கரவெட்டி
- 30 திருமதி யோ. செல்வபாக்கியம் முனியப்பர் கோவில் வீதி, இடைக்காடு, அச்சுவேலி
- 31 செல்வி தி. சிவருந்தினி கரணவாய் வடக்கு, கரவெட்டி
- 32 செல்வி சு. தெய்வநாயகம் மத்தொவி, கரவெட்டி
- 33 செல்வி து. தயாமதி புகையிரத சைகையடி, தெல்லிப்பள்ளி.
- 34 செல்வி க தேவகி 2ம் வட்டாரம், நயினாதீவு
- 35 செல்வி இ. உழூ நெடுங்கேளி, கரவெட்டி மீக்கு, கரவெட்டி
- 36 செல்வி த. வசந்தகுமாரி பத்திரகாளி கோவில் வீதி, பருத்தித்துறை

கணிதநெறி

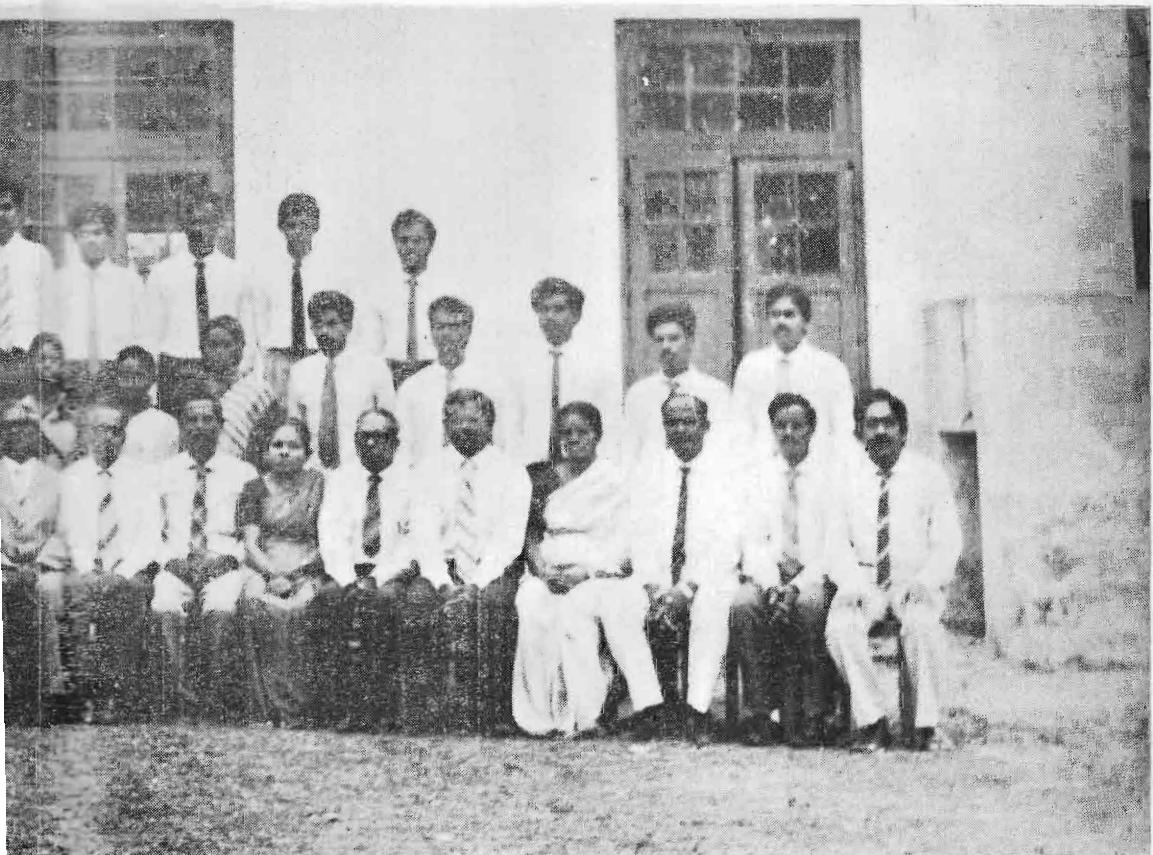
“முதலாம் வருடம் B”

- | |
|---|
| <p>1 திரு. கு. ரவிகுமார்,
‘ரவி இல்லம்’, முரக்மோட்டை,
பரந்தன்</p> <p>2 திரு. கு. ரவீந்திரன், நாவஷி,
இமையானன் மேற்கு, உடுப்பிட்டி.</p> <p>3 திரு. கி. கிருஷ்ணாகாரன்
வியாழாவத்தை, நெல்லியடி,
கரவெட்டி</p> <p>4 திரு. யோ. ஜேக ஆ. ஸந்தம்,
இல. 20, தாழையடி ஒழுங்கை,
நிறுநேல்வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம்</p> <p>5 திரு. கி. கணேசனிங்கம்,
நூன்னாலை தெற்கு, சரவெட்டி</p> <p>6 திரு. ந. விஜயவிங்கம்,
ஆஸ்பத்திரி ஒழுங்கை, மாணிப்பாய்</p> <p>7 திரு. கி. தேவகுமார்,
626/7, கே. கே. எஸ், வீதி,
யாழ்ப்பாணம்</p> <p>8 திரு. பா. கிருபாகாரன்,
வட்டாரம் - 08 நயினாத்திவு</p> <p>9 திரு. கி. பத்மநாதன்,
கல்லூரி வீதி, சங்கத்தானை,
சாவகச்சேரி</p> <p>10 திரு. க. சுதாகரன்,
34/7, செட்டித்தெரு, நல்லூர்</p> <p>11 திரு. ப. குகதாஸ்,
புலோலி தெற்கு, புலோலி,
பருத்தித்துறை</p> <p>12 திரு. ந. பார்த்திபன்,
புதுவளவு, தும்பனை மேற்கு,
பருத்தித்துறை</p> <p>13 செல்வி ம. துளசி,
நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி</p> <p>14 செல்வி த. வித்திதா,
நூன்னாலை தெற்கு, சரவெட்டி</p> <p>15 செல்வி இ. கிறிஸ்ரின் இரட்னகுமார்,
பத்தாவத்தை, இளவாலை</p> <p>16 செல்வி த. ரஜானி,
புதையிரத வீதி, மல்லாகம்</p> <p>17 செல்வி கு. குமுதினி,</p> <p>18 செல்வி ஆ. பரமலட்சுமி,
விளாணை, களையுமி, காரைநகர்</p> <p>19 செல்வி க. செல்வமலர்,
கருங்காலி, காரைநகர்</p> <p>20 செல்வி ந. கலாந்தி,
பெருங்குளம், மட்டுவில் வீதி,
சாவகச்சேரி</p> <p>21 திருமதி வ. கலாவதி,
கமிலயங்கிரி, சித்தங்கேணி,</p> <p>22 செல்வி வ. கருணா
நாகேஸ்வரி வீதி, கண்ணாகம்</p> <p>23 செல்வி ப. உதயகுமாரி,
சரசாலை வடக்கு, சாவகச்சேரி</p> <p>24 சொலி ச. பவானி,
‘கண்முகபதி’, தும்பனை,
பருத்தித்துறை.</p> <p>25 செல்வி சி. சிவதுமாரி,
28, சப்பல் வீதி, யாழ்ப்பாணம்</p> <p>26 திருமதி ச. தேவராணி.
ஐயனார் வீதி, பருத்தித்துறை</p> <p>27 திருமதி பு. சரசரத்தினம்,
வெள்ளச்சி வளவு, கம்பர்மலை,
வல்வெட்டித்துறை</p> <p>28 செல்வி பா. மதிவதனி,
நாரந்தனை தெற்கு,
ஊர்காவற்றுறை</p> <p>29 செல்வி ந. அமிர்தாம்பிளக
மட்டுவில்வடக்கு, வைத்தியசாலைவீதி,
சாவகச்சேரி</p> <p>30 செல்வி செ. தமயந்தி
மகவிர் கல்லூரி சீழுக்கு ஒழுங்கை,
உடுவில், கண்ணாகம்</p> <p>31 செல்வி கி. ஜெயபவானி
‘அழுதசரபி’, பெரியமாவடி,
சாவகச்சேரி</p> <p>32 செல்வி க. தேவகி
மாலிட்டபுரம் கீழுக்கு, தெல்லிப்புழை</p> <p>33 செல்வி த. சகுந்தலாதேவி
‘பூமகள் வாசம்’, புலோலி தெற்கு,
புலோலி</p> |
|---|

First Year Agriculture Trainees



es with the Principal and Staff



விவசாய வினாக்கள் நேர

1-ம் வருடம்

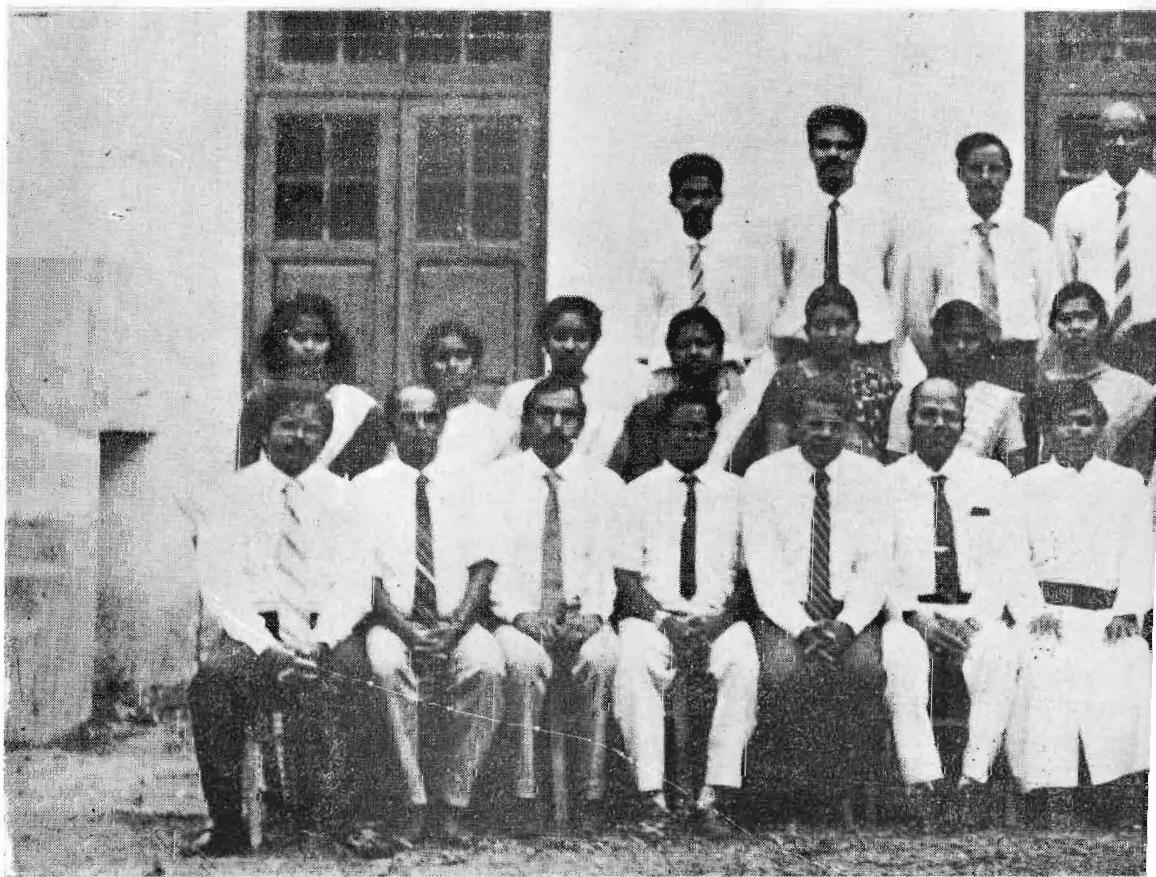
1. திரு. சிதம்பரப்பிள்ளை
இராஜகுலசிங்கம்,
கேலம் மந்துவில், கொடிகாமம்.
2. திரு. ஜெயக்கொடி டேவிட்,
இல. 101, சொறிக்கல்முனை,
சம்மாந்துறை, மட்டுநகர்.
3. திரு. சுப்பிரமணியம் விக்னேஸ்வரன்
287/5, திருநூலங்கம்பந்தர் வீதி,
திருக்கோணமலை.
4. திரு. துரைகிங்கம் செல்வராஜா,
வீட்டத்தல்பளை, மிருகவில்.
5. திரு. கிறிஸ்தோப்பர் செல்வராஜா,
அண்ணை வேளாங்கன்னிடரம்
சொறிக்கல்முனை, சம்மாந்துறை.
6. திரு. கிட்டினன் தங்கேஸ்வரன்,
4-ம் கட்டை, வரணி வடக்கு, வரணி.
7. திரு. சுப்பிரமணியம் சண்முகவிங்கம்,
இல. 29/1, சிவன் வீதி, திருமலை.
8. திரு. கணபதிப்பிள்ளை மகேந்திரன்,
இல. 60/3, பாலமுனை, மண்டூர்,
மட்டுநகர்.
9. திரு. வல்லிபுரம் முத்துக்குமாரு,
குடயியன், வரணி.
10. திரு. சரவணமுத்து கணேசமுர்த்தி,
விவேகானந்தபுரம், வெல்லாவெளி,
மட்டுநகர்.
11. திரு. வல்லிபுரம் காகரத்தினம்,
“சரவணகம்,” நாவற்காடு, வரணி.
12. திரு. வேலுப்பிள்ளை கிருஷ்ணதாஸ்,
இல. 152/2, பள்ளத்தெரு,
உவர்மலை, திருமலை.
13. திரு. இராமு ஆறுமுகம் பூர்தரன்,
வித்தியாலய வீதி,
மீசாலை தெற்கு, மீசாலை.
14. திரு. தம்பிராசா வீழ்யராஜேந்திரன்,
வட்டாரம் 5, சாம்பல்தீவு திருமலை.
15. திரு. சுப்பிரமணியம் தியாகராஜா,
சித்தாண்டி, முறக்கொட்டாஞ்சேனை,
மட்டுநகர்.
16. திரு. இராமசாமி பூர்தரன்,
மாவிகாவுத்தை, சங்காளை.
17. திரு. சொமாங்கந்தன் ரீவிகரன்,
தாவடி வீதி, மாணிப்பாய்.
18. திரு. கதிர்காமத்தம்பி
கோணேஸ்வரன்,
வட்டாரம்-01, சல்வி, சாம்பல்தீவு.
திருமலை.
19. திரு. குழந்தைவேல் தேவாஞ்சன்,
அம்மன்ரோஸிலடி, மட்டுவில்,
சாவகச்சேரி.
20. திரு. ஞா. ஜெபிரேசன்,
அலம்பில், முல்லைத்தீவு.
21. செல்வி குலசேகரம் நவமணிதேவி,
வீட்டத்தற்பளை, மிருகவில்.
22. செல்வி செல்லையா கலாந்தி,
வீட்டத்தற்பளை, மிருகவில்.
23. செல்வி முருகர் இராஜேஸ்வரி,
தாவளையற்றாளை, கொடிகாமம்.
24. செல்வி கணக்கபை சதோஜாராவி,
“சல்வரி இல்லம்”, மட்டுவில் தெற்கு,
சாவகச்சேரி.
25. செல்வி சேதுபாண்டியர் நாமகள்,
இல. 10, ஜெயத்திந்தா, சிவிரோச்சி.
26. திருமதி வீலாவுடி வசந்தகுமார்,
செட்டிகுளம், வவுளியா.

உரோமன் குத்தோலிக்க நெறி

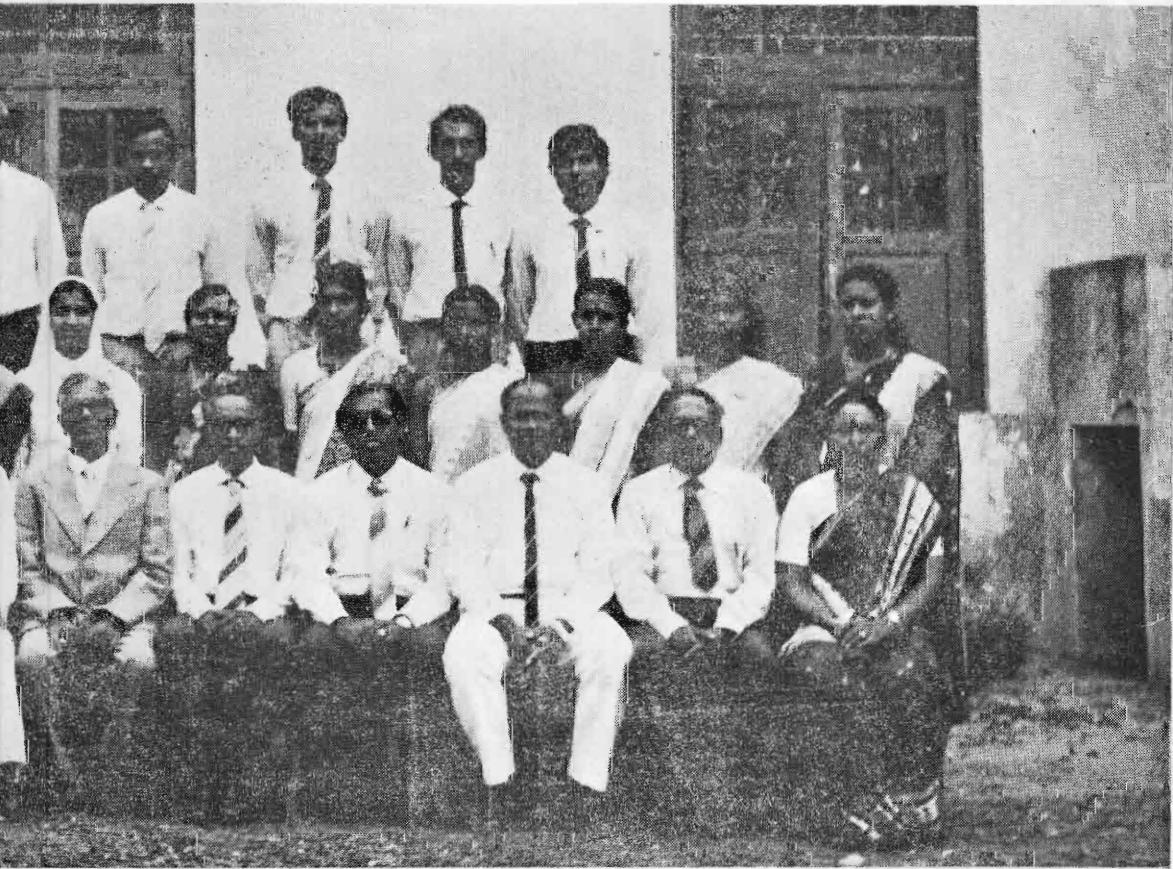
1-ம் வருடம்

- 1 திரு. யோ. எ. பஷ்கிராஸ் பிரதாகவிதி, மாதகல்.
- 2 திரு. ஜே. ஈ. நிறஞ்சன் 17/3, கச்சேரி நல்லூரிலிடி, யாழ்ப்பாணம்.
- 3 திரு. இ. குாலேஸ்வரன் உரும்பிராய் கிழக்கு, உரும்பிராய்.
- 4 திரு. கு. நோ. உதயகுமார் இளவாலை மேற்கு, இளவாலை.
- 5 திரு. க. செபநேசன் பலுத்தித்துறை விதி, நெல்வியடி, கருவெட்டி.
- 6 சிஸ். ஜெயநாயகி, செ. "திருவருள்" 154/6A ஆத்திருக்குடி விதி, சந்தர்மட்டம், யாழி பாணம்.
- 7 செல்வி ச. மேரி அஞ்சலா ஒழுவில் ரோட், கரம்பொன், ஊர்காவற்றுறை.
- 8 செல்வி இ. அ. யு. ஜெல்வின் மாந்தை, திருக்கேட்டிஸ்வரம், மண்ணார்.
- 9 செல்வி மா. எ. கா. கேள்வி "உலக்கா", பகுதித்துறை விதி, கர்ந்கேசன்துறை.
- 10 செல்வி ஆ. கொண்டிலா மதுபாவா "பூர்மதி அகம்ட்", பெரியவிளான், இளவாலை.
- 11 செல்வி ஆ. விட்வின் கார்மலா இல 44, முகத்தான் குளம், செட்டிகுளம்.
- 12 செல்வி மேரி அகஸ்விங் முதலியாகுளம், செட்டிகுளம்.
- 13 திருமதி யோ. மேரிகிள்டா செம்பியன்பற்று வடக்கு, செம்பியன்பற்று.
- 14 செல்வி வ. மேரிகிளியா "சோதர பவனம்", கச்சாய் விதி, கொட்காமம்.
- 15 திருமதி ஜே. மேரிஜெயந்தி "இரட்டை பவனம்", எழுதுமட்டுவாழ்.
- 16 செல்வி ஸ் நீற்றாமேரி கிளாஸி, எழுதுமட்டுவாஸ்.
- 17 செல்வி வே புஷ்பலதா "சுபஞ்சனபதி", உயர்ப்புலம், ஆணைக்கோட்டை.
- 18 செல்வி இ. மேரிசெற்றிகா செல்வரா ஸி மத்தி, நெடுந்தெவு.
- 19 செல்வி ஆ. வேர்ஜி கியா மேரி இஸ. 16, ரோசெறோ லென், மட்டக்கிளப்பு.

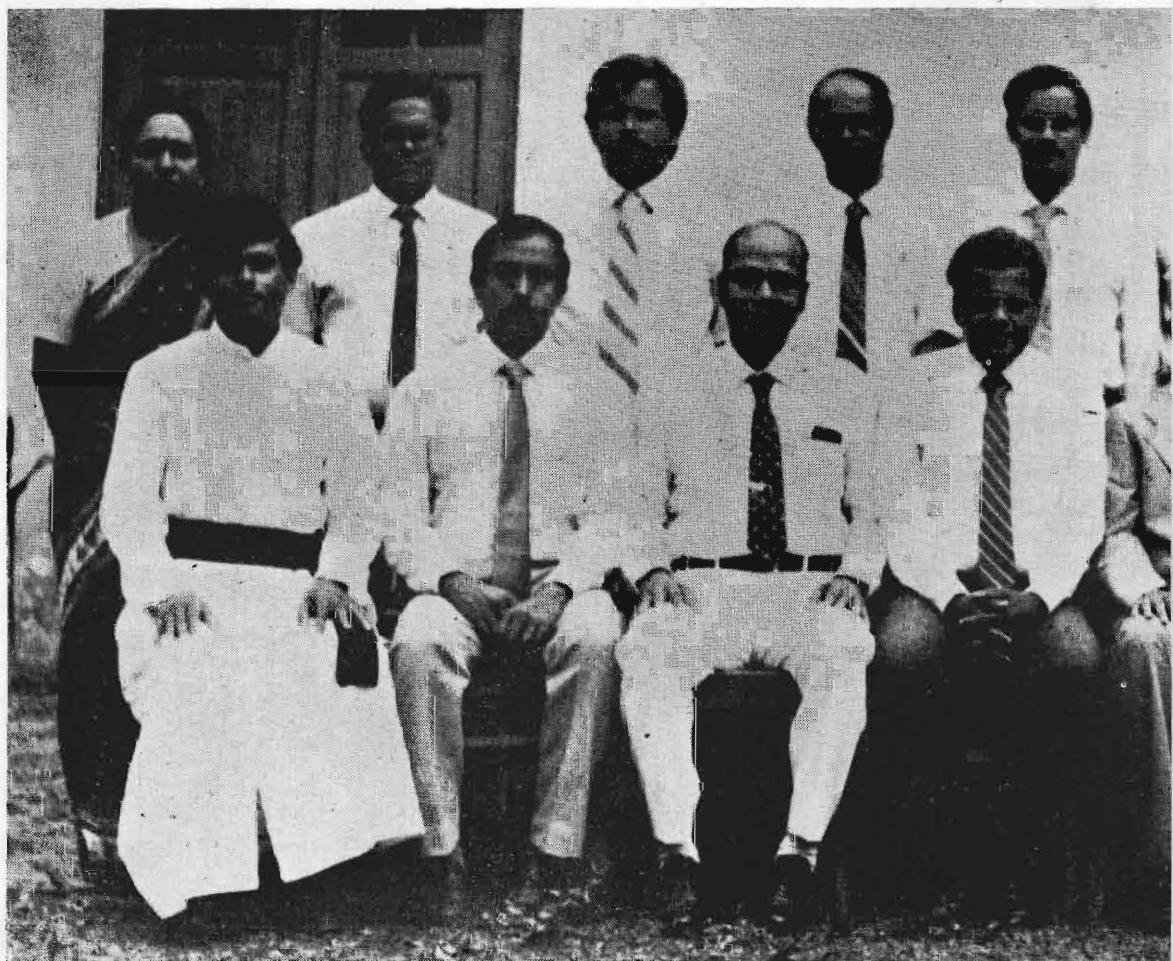
First Year Roman Catholic Train



inees with the Principal and Staff



COLLEGE



GE STAFF



விரிவுறையாளர் முகவரிகள்

- 1 திரு. ஆர். எஸ். நடராசா (அதிபர்) : அன்பகம், இளவாலை
- 2 திரு. எம். எஸ். அவெக்ஸ்லாண்டர் 32/1, ஆசிர்வாதப்பர்வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்
- 3 திரு. சோ. பத்மநாதன் “பொதிகை”, கோண்டாவில்
- 4 திருமதி. என் கணக்கின்கம் அரசடி, சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி
- 5 திரு. கே. சண்முகராத்தினம் பன்னாலை, தெல்லிப்பளை.
- 6 திரு. கே. சதாசிவமூர்த்தி கல்லூரி ஒழுங்கை, சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி
- 7 திரு. பிரான்சிஸ் சென்றோச் 40, கோவில்வீதி, யாழ்ப்பாணம்
- 8 திருமதி. கே. மகேந்திரன் 245/11 சேர். பொன் இராமநாதன் வீதி, உடுவில்கிழக்கு, சன்னாகம்
- 9 திருமதி. எஸ். மகேந்திரன் ஞானவைரவர் கோவில்தி, உரும்பிராய்கிழக்கு, உரும்பிராய்
- 10 திரு. எஸ். கந்தரேசன் பிரம்படி, கோக்குவில்
- 11 திரு. ஆட். மருதவிங்கம் 316, நாவலர்வீதி, யாழ்ப்பாணம்
- 12 திரு. ஏ. மகாதேவன் குரும்பசிட்டி, தெல்லிப்பளை
- 13 திரு. பி. காங்கேசபிள்ளை 16/9 சினியர் ஒழுங்கை, கலட்டி, யாழ்ப்பாணம்
- 14 திரு. ஏ. மு'ஸ்கந்தரூர்த்தி “பெஞ்சன் டு” குப்பியூன், ரழாலை
- 15 திரு. சிவ. மகாலிங்கம் “அனுராதர்”, கோக்குவில்வீதி, திருச்சிவேலி வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்
- 16 திரு. ஜே. மரியந்தரயகம் “விஜயபவான்”, குராவத்தை, சன்னாகம்
- 17 திரு. கே. விஜயந்தன் நந்த வில் ஒழுங்கை, கோக்குவில் கிழக்கு, கோக்குவில்
- 18 திரு. சி. எஸ். அருட்பிரகாசம் பலாலிதெற்கு, வயாவிளான்
- 19 திரு. வி. இராசையா 239, சென். பெட்டிந்தோட், அரியாலை மேற்கு, யாழ்ப்பாணம்

பகுதிநேர விரிவுறையாளர்கள்

- 1 திரு. எஸ். சிவமோகநாதன், “தேவில்தான்”, மல்லாகம்.
- 2 திரு. எஸ். குணசீலன், விக்கினேஸ்வரா வீதி, கரவெட்டி.
- 3 திரு. கே. சொக்கலிங்கம், நாயன்மார்க்ட்டு, யாழ்ப்பாணம்.
- 4 அருட்திரு. ஆர். எச். சகாயநாயகம், மறைக்கல்வி நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.

நன்றியரை

- * “கலாவதி” யின் அவர்வுக்காய் காலதோம் பாராது கடுமையாய் உழைத்த அனைவர்க்கும்
- * மஸர்க்குழுலீல் இடம்பெறாது விட்டாலும் பெருமணதோடு ஓப்புதோக்குதலுக்கும், விளம்பரம் சேகரிப்பதற்கும் உதவிய ஒன்பர்கள் அனைவருக்கும்,
- * இடர்மிகு இக்காலத்திலும் விளம்பங்கள் ஏந்து எமது முயற்சிக்குப் பணிசெய்த வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும்
- * மற்றும் தேவை உணர்ந்து சேவையுரிந்த அனைவர்க்கும் எமது நன்றிகள்!
- * மேலும் அடுத்தடுத்த ஆண்டுகளிலும் “கலாவதி” மஸர்தொடர்ந்தும் வெளிவர எமது சகோதரர்கள் முசுந்தப் பார்கள் ஏன்ற நம்பிக்கையுடன் விடைபெறுகின்றோம்.

நன்றி.

— ஆசிரியர்

“ இடாம்பீக வாழ்வு கொண்டுவரும் தாழ்வு ”
 “ சிக்கனமே சிறந்த செல்வம் ”

அபிவிருத்திப் பாதையில்
 குாந்தோண்டஸ், மருங்நடிதஸ், பணையபிவிருத்தி.

யாழிப்பாணத்து நூல் வளம் குள்களில் தங்கியுள்ளது.
 எங்கள் நாகரிகம் குளத்தங்களை நாகரிகம்
 காலந்தோறும் குளங்களை ஆழமாக்குவோம்.
 குத்து நீர்ப்பெருக்கால் கிணற்று நீர் பெருக்குவோம்.
 மழைந்தை வளவுகளில் மறித்துக்கட்டுவோம்
 மறித்துக்கட்டிய நீரால் கிணற்று நீர் தரமாகும்
 யாழிப்பாணத்து மூலவளம் பணவளம் என்போம்
 பணையை அதிகமாக நட்டு நிறையப் பயணப் பெறுவோம்.
 வீதியோரங்களில் நீஞ்சு மருங்கள் ஒடுவோம்.
 வீறஞ்சேலைக்கு சஷ்கமுரம் ஒடுவோம்
 வயல்களின் இடையில் கிணறுகள் அமைப்போம்
 அறுவடைக்குப்பின் சிறுதானியங்கள் விடைப்போம்.
 வீட்டுக்கொரு பசுவை வீருங்கு வளர்ப்போம்
 வெற்றிடங்களில் பப்பாமரம் பயிரிடுவோம்
 நெசுவேலைக்குப் புத்துயிர் அளிப்போம்
 தென்னாற்றும்பு வேலைகளைத் திணங்கும் பழக்குவோம்
 பண்ணும்பு எடுத்து ஏற்றுமதி செய்துவாம்
 பணையை வளர்த்து பயன்மிகப் பெறுவோம்
 தங்களுக்கு உதவிட எங்களுக்கு உதவுங்கள்
 ‘மில்க்வேற் சமுதாயப் பணிகள் பிரிவு’



மில்க்வேற்

சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழிப்பாணம்

நியு ஆனந்தா

ஜூவலர்ஸ் —

தங்கப்பவண் நகை வியாபாரம்



நவீன அழகிய

தங்க ஆபரணங்களுக்கு

சிறந்த ஸ்தாபனம்

22 கட்ட நங்க நகைகள்

ஓட்டுஞ்சு

உத்தரவாதத்துடன்

செய்து கொடுக்கப்படும்.



**NEW ANANTHAA
JEWELLERS**

185, கஸ்துரியார் வீதி - யாழ்ப்பாணம்