

புத்தகம்—ரூ. 10. }
 யாழ்ப்பாணம்:—ருத்ரேற்காரிஸ்ரூ தைமீ" உருவ (1924 பிப்ரவரி 7) வியாழ்ச்சிழமை. } இலக்கம்—30.

இந்து சார்தவாஸீ.

வினாதினா (1889)
 சாலை நம்பலம்
 திருவாரூர்.

THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

"எனது தந்தை நல்லவை கேட்க விரும்பினான், மாற்ற பேருமை தரும்."

விளம்பர விதிகள்.	
முதல் முறைக்கு:—ஒருசுலம்	ரூ. 9-40
" " " " " "	ரூ. 5 00
" " " " " "	ரூ. 3 15
" " " " " "	சதம் 65
அடுத்த முறைக்கு ஒரு கூடுதல்சலி ருபதி.	
விளம்பரங்கள் முற்பண மனுப்பினுடன் தி	
விளிக்கப்படா.	

பத்திரக் கிரயம்.	
யாழ்ப்பாணப் பட்டினம்: 1-க்கு ரூ. 5-80	
வெளிநாடு, இந்தியா: " ரூ. 9-40	
சொலியாய்ப்பகுதி: " ரூ. 9-40	
தனிப்பிரதி: " சதம் 6	
முற்பணம் அனுப்புவோருக்கே பத்திரிகை அனுப்பப்படும்.	

புத்தகம்—ரூ. 10. } யாழ்ப்பாணம்:—ருத்ரேற்காரிஸ்ரூ தைமீ" உருவ (1924 பிப்ரவரி 7) வியாழ்ச்சிழமை. } இலக்கம்—30.

கணபதி துணை.
 சீர்தந்த கருவினா ஸுணர்ச்சி கேட்கச் சிவமயத்த சிகமாக மக்க னோங்கப் பார்ப்புத்த புறச்சமய விருங்க னீங்கப் பார்ப்புத்த சைவமலை பாரோர் தாங்கப் பேர்ப்புத்த சிவானந்தத் தினிது னுங்கப் பிறைபுத்த சடைமலிப் பிரானுர் தந்த வார்ப்புத்த வழிச்சை தொழிலென் றேறு தமழ்ப்புத்த விசுவசுருள் வணங்கிவாழ்வாம். வாழ்க வந்தனர் வானவ ரானினம் வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழ்க தீயதெல் லாமா நாமமே சூழ்க வையக முந்தாய் தீர்கவே.

யாழ்ப்பாணம்
 சைவபரிபாலனசபையாராற்
 பிரசுரஞ் செய்யப்பெற்ற
 புத்தக விளம்பரம்.

முதற்பாலபாடல் (சித்திரசகிதமானது) ரூ. 50	
இரண்டாம் பாலபாடல் " 50	
மூன்றாம் பாலபாடல் " 50	
நான்காம் பாலபாடல் " 50	
ஐந்தாம் பாலபாடல் " 50	
ஆறாம் பாலபாடல் " 50	
கலாமஞ்சரி விளக்கத்துடன் 50	
கிருட்டிணன் துறா, உரைபுடன் 50	
நமச்சிவாயமலை, உரைபுடன் 50	
அத்திசூ 50	
வெற்றிவேற்கையுரை " 50	
வாக்குண்டமுறை " 50	
நல்வழியுரை " 50	
நன்னெறியுரை " 50	
இனிப்பவை நார்ப்புறா (ஆக்கின மொழிப்பெயர்ப்புடன்) " 50	
இலக்கண வினாவிடை " 50	
நிகண்டு கவ-வதம் கவ-வதம் " 50	
திருவாதிரைக்கல்புராண மூலம் " 50	
திருச்செந்தூர்ப்புராணவரை கிணைக்காதம் " 50	
நற்காசிகம் " 50	
கந்தரலங்காரம் கந்தர நுதிபுடன் 50	
கந்தசஷ்டி கவசம் " 50	
சப்பிரமணியசுவாமி விருத்தம் " 50	
ஆறுமுகசுவாமி விருத்தம் " 50	
பின்னையர்க்கை " 50	
கதிநாமமலை பேரின்பக்காதல் " 50	
பிரபஞ்சப் பெருவழக்கு " 50	
இந்தமையி தாவரஜீவியாயிருந்த லேன்? " 50	
சாதித்திரி சரித்திரம் (புதிப்பதிப்பு) 50	
குமணசரித்திரம் " 50	
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் " 50	
சோமவாரவிரதமான்மியம் " 50	
கந்தவிரதமான்மியம் " 50	
சிவபூசைத்திரட்டு " (புதிப்பதிப்பு) 50	
மறைசையந்தாதி " 50	

MESSRS. A. S. M. A. KHADER BROTHERS
 Kairul Muslimeen Medical Hall
 PORTONOVO (South Arcot District).

குழிக்கப்போய் சேற்றைப் பூசிக்கொள்வதுபோல்
 வீண் ஓரவாரமான விளம்பரங்களைக் கண்டு மிரண்டோடீர்கள்.
 அடியிற் கண்ட லேகியத்திற்காக ரூபா 1000 இதுமளிக்கப்படும்.
 இந்த லேகியம் சாப்பிட்ட மணிக் கோர்த்திருக்கெல்லாம் சந்த தாறுக்களின் பலத்தையும் வீரிய உற்சாக தந்தவதையு மடைவிக்கச் செய்யவில்லையென்றவறு பரிட்சைசெய்யும் ஆண்பர் களுக்கு பணைக் கொடுக்கவில்லையென்றவறு கடவுளுக்குப் பொதுவாய் சொல்லுவதற்குள்ளிப் பணத்தை உடனே வாபஸ் கொடுத்தல் உடன்படும்.

அசல் பாகம் சந்தோஷிக்கச் செய்வது உத்திரவாத முள்ளது.

சித்தஜானந்த சிட்டுக்குருவி லேகியம்.

இந்த லேகியம் முற்காலத்த மன்னர்க்கால் உபயோகித்த வீரியசக்தி குறையாத இன்றை இன்பவாழ்க்கையை யடைந்து புத்திர பவுத்திர சம்பன்னாய் வீரேறு வாழும்பொருட்டே நமது முன்னோர்களால் கூறப்பட்ட பலவறு வட்டிப்பிரதிகளினுள்ள ஒளக்கை பாக்கவற்றிற் சிறந்ததும், இரத்தவிர்த்தி, வீரியவிர்த்தி, அறிவுவிர்த்தி, சந்தானவிர்த்தி முதலிய எண்ணக் கண்டபக்கடிய துமான ஒப்பற்றதூர்ப்புறவுசகுலேயாசினந்த, மந்தவிபரங்களை உமதுகேட்டலாக்கின்காணலாம்.

லேகியத்தின் முக்கிய குணமாவது:
 வாத பித்த சிலேதம் மிகுதி குறைவால் ஏற்படும் இரத்தக்குறைவு, ஏறுவகை தாறுக்களின் பலவீனம், அலிதி வெட்டைக்குறி, பிரமேஹைட்டை, நீர்க்கரிப்பு, நீரடைப்பு, நீர்க்குக்கு, நீர்சரிச்சல், நீர்நாசை பெருத்தல் ஆகிய கோபங்களையும், கித்திரயில் அடிக்கடி உண்டாகும் சாறுஷ்டம், கித்திரைப்பங்கம், SPERMATORRHEA, தேகமெலிவு, சதாஇடுப்புவலி, கைகா லசதி, மலச்சிக்கல், பசிமந்தம், தேகத்தில் பல்விடங்கலினும் ஒழித்திரியும் பல்வித வாய்வுகள், நெஞ்சுவலி, NERVOUS DISEASES, ஆகிய கோபங்களை சுப்படுத்தி, புதிமமேனிபுடன் இரத்த விர்த்தி, வீரியவிர்த்தி, சந்தானவிர்த்தி முதலிய நலன்களைப் பெறுவதில் இதைக்கீடச் சிறந்த மரு ள்து கிடைப்பது அரிதினாமுறி. இச்சிறந்த அபூர்வலேகியத்தின் ஆச்சரிய குணத்தை உடன்க் குடன் ஆறியவேண்டுகட்டெனே ஐறுகூல நலமைக்காகவே இதை யிகவுல் குறைந்த விலக்கு வேளியீட்டிற்குக்கிளையாம்.

40 நாள் சாப்பிடும் பெரியபுட்டி 1-க்கு விலை ரூபா 8-0-0.
 20 நாள் சாப்பிடும் சிறியபுட்டி 1-க்கு விலை ரூபா 4-0-0.

வி. பி. தபால் சிலிவு பிரத்தியேகம்
 முற்பணமனுப்பினால் V. P. தபால்சிலிவு இலும், பிணக்கு, சிங்கப்பூர், கிள்ளன், கோ லாலம்பூர், பேரா முதலிய பிறதேசவாசகர்கள் மருந்தின் கிரயமும், தபால்சாரி ரூபா 2ம் சேர்த்து முற்பணமனுப்பி மருந்து பெறவேண்டும். ஷெயூர்களுக்கு வி. பி. யில் அனுப்பப்பட மாட்டாது.

இச்சிறந்த லேகியமானது சிட்டுக்குருவியின் கிருதம் அடிவாத ஹெருருவியின் சந்தால் செய்யப்பட்டவையென்றவறு, அல்லது இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட்டதால் இனிமொன்று செய்யவில்லையென்றவறு கடவுளுக்குப் பொதுவாய் ரூபிப்பவர்களுக்கு அவர்கள் கொடுத்த மருந்தின் கிரயத்தைபும் ரூபா 1000 இதுமாயும் கொடுக்கப்படும். அப்படி ரூபித்தம் இது முடையப்பணத்தை கொடுப்பாவிட்டால் கோட்டுமூலமாக வலுச்செய்துகொள்ளலாம். அதன் திறும் மற்றக் கம்பெனியாரின் இத்தகையான குருவிவேகியத்தைக்கு இப்படிப்பட்ட ஆச்சரிய குணமுண்டென்றவறு, அல்லது இச்சிறந்த குண பாக லேகியத்தைச் சாப்பிட்டு எாட்டினாலாவது முன் கண்ட இலும் கொடுக்கப்படுமென்பதற்கு உத்திரவாதமளிச்செய்யும்.

Telegraphic Address
 Khader Brothers மெல்வூர்ஸ் ஏ. எஸ். எம். ஏ. காந் பிரதர்ஸ்,
 Porto-Novo,
 (Y. 19.)
 என் மேல்விவரம்:—
 கைறல் முஸ்லிம்ஸ் வைத்தியசாலை,
 பறங்கிப்பேட்டை, தேன்றாகே ஜில்லா.

நானையமான சரக்குகள்! சகாய விலை.
 காசி பட்டுச் சேலைகள், ரவிக்கைகள், அப்பட்டங்கள், வெண்பட்டு வேஷ்டிகள், உல்லன் போர்வைகள் முதலியன யிகவுல் சகாயமான விலைக்கு அனுப்பப்படும்.

தமயந்தி மின்னல் கொடிச் சேலைகள். எல்லா டைட் கலர்களிலும் கிடைக்கும்.
 16 முழம் நீளம் 2 1/2 முழம் அகலம் உடலில்பட்டுப்பூவேலைகளுடன் ஐரிசைக் கட்ட டங்கள் வேலை செய்தது. சேலை 1-க்கு ரூ. 45 முதல் ரூ. 100 வரை.

கத்தரிப்பூ சேலைகள்.
 16 முழம் நீளம் 2 1/2 முழம் அகலமுடையது. விலையில் 1 1/2, 2 இஞ்சு ஐரிசையிலும் கொடி செய்த வேலைபுடன் முத்தியில் 5 அல்லது 6 இஞ்சு உயர்ந்த ஐரிசையினும் பூ வேலைகள் செய்யப்பட்டது. சேலை 1-க்கு ரூ. 80 முதல் ரூ. 150 வரை.

"கேட்லாக்" இலும். உடனே எழுதுங்கள்.
 பட்டு பீதாம்பர கம்பெனி,
 காசி.

Silk Pitamber Coy.,
 Pitamber Buildings,
 BENARAS CITY.
 (Y. 27)

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

காசிநாடா சேலை.
 16 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இத்தச் சேலைகள் வெள்ளை மல்லில் சிவப்பு, சுற்றுச்சேர்த்த சாக்லெட்டிற் பிற் போல், பூக்கள் புட்டங்கள் போட்டு, சுற் றினும் எழுத்தவேலைபில் கரைக்கடியிருக் கும். இது புதுமாதிரி. இதுவகாரக்கும் தயாரானதில்லை. விலை ரூபா 5-8-0-0.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

வொள்ளிக்கெண்டைச்சால்வைய.
 5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம்.
 இது யிகவுல் கோத்தியாகவும் பள பளப்பாகவும் கைள் னூலினால் செய்யப் பட்டதுமான சால்வைய.
 ஒரு இஞ்சு வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0-0.
 விவரம்:— கணக அண்டை கம்பெனி,
 (Y. 18.) பார்ட்லவுன் போஸ்ட், மதராஸ்.

அநேக பரிசு நபர்களுக்கும் பெற்ற மருந்துகள்.

இழந்துபோன பலத்தை ஒரு குளிகை சாப்பிட்ட 6 மணி கோத்தீஸ் கொடுத்தும்!!

ஜீவரத்தன எலக்ட்ரிக் மாத்திரை.

புத்திரக்கு கைகண்ட மருந்து.

இதை இன்றே பரிட்சித்தப்பார்க்கவும்.

ஆச்சரியமான குணம்! யிக இன்பமான சகாய!

புத்திரகைய உண்டாக்குவதில் இது எதற்கும் சிறந்தது! எந்த மருந்தும் இத்தரு இனையில்! டிரே குளிகைமீ பரிசுக்கை பரிசு கலாமி தளர்ந்துபோன சகாய புச குக்கு முறுக்கேறும்! வீரியத்தைக் கெட்டிப்படுத்தும், இவ்வாழ்க்கையில் இன்பத்தைக் கொடுக்கும் உண்கத்தந்தருவதில் இத்தரு மிகு சின அலுவல்தயில்லை.

150-மாத்திரை ரூ. 10. 50-மாத்திரை ரூ. 4-0-0
 20-மாத்திரை ரூ. 2. வி. பி. சார்புவேறு.

பிரமேக நிவாரணி.

ஒரே வேளியில் உங்கள் கஷ்டத்தை சிவர்த்தி செய்யும். பொதுக்க முடியாத வெள்ளை வெட்டை நீர்க்கரிப்பு, எரிச்சல், ரத்தமேகம், தந்திமேகம் உடனே கிற்றும். புட்டி ரூபா 2.

சகல வியும், தண்பாயம், அஞ்சு, கீர்த்தி, தொழிலியிருத்தி, நினைத்தகாரிய சித்திமென் மேலும் பெருகும், சொத்த கோய், அவயிரு த்து தோலும், மேகவியாதிசன் அணுகாது. உபயோகிக்கும்முறை மண்புடன் வரும். மணி 1-க்கு ரூபா 2. 6 மணி ரூபா 10.

பிணக்கு, சிங்கப்பூர், கோட்டை, முதலிய தேசவாசிகள் முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்.

T. R. கருப்பண பிள்ளை,
 வைத்தியசாலை,
 (Q. 40) பழனி. S. J.

பல தலைமுறையாய் பிரபலபிரசித்தியடைந்த வீ. ஸாமி அய்யங்காருடைய அறைக்கிரைவிரைத்தைலம்.



இதன் தன்மை:
 பித்த மேகரீரானது ரொக்கேறி அஞ்சும் கண்மறைப்பு, கண்ணெரிச்சல், கண்புடைச்சல், கண்ணிலிருந்து நீர்வழுகும், ஒருகட்டிலி, இரு தலையிலி, பிச்சம், காதினும் தேய்வழுகல், காது இரைச்சல், காதுவலி, ஐந்தவருஷத்திற் குட்டப்பட்டதாயும் இரைச் சேலை கெட்டி கூடிய காதுடைப்பு, கர்ப்பன், தேமல், சிரசில் மயிர் உதித்தல், சொன்னிவிழுகல் முரலான கோகல் களை சிவர்த்திப்பதமச்சரி மயிரை கண்லும் வளர்த்தல்பும், இத்த கோட்டையில் சரண்ப்படாத கழுத்திற்கு மேற்பட்ட சகல வியாதி களையும் அது உலப்படுத்தி, மேற்கண்ட வியாதியில்லாதவர்கள் தேய்த்தல் தன்சுளம்பண் ணினால் தேசத்திற்கு குளிர்ச்சியையும் நுரோசகிப்பதையும் கொடுக்கும், வாரத்திற்கு இரண்டுதடவை சாலை 8 மணிக்குள் வெக்கீரில் சிவாச்சாய்தேய்த்துள்ளானகுசெய்யுதயாதொரு பத்தியமுயின்றி உடனே போனுகு செய்து கொள்ளவேண்டும். 8 நாள்வரையிலும் சுகத் தம் மாறாது. அத்து பசலில்மாத்திரம் னூல்க் கலாது. 10 பஸ் கொண்ட புட்டி 1-க்கு விலை ரூபா 1-10-0.

கும்பகோணம்
 வி. எஸ். கோமனத்தையார்,
 மானியபுரக்கார்,
 8, பிரகாசன் சந்தா, மைலாப்பூர்,
 (Y. 26.)

சபையார் அச்சிட்ட புத்தகங்களன்றி
 வணைபண்ணை, S. S. சண்முகம், பிறிற்
 முனியாஸரோர், சாஸ்வதி புத்தக சாலை
 முதலிய இடங்களிலும், பருத்தித்தறை
 S. P. கந்தநான் சிக்கத்தரித்ததிலும்,
 வல்லுவெட்டித்தறை ந. வ. அரியகுட்டிப்
 பிள்ளை, வி. எம். கந்தசாமி இவர்களிட
 மும் தக்க கழிவுடன் பெற்றுக்கொள்ள
 லாம்.

மாணேசர்,
 "இந்துசாதன" ஆபீஸ்,
 வண்ணார்பண்ணை.

கூடிய பள்ளியை யிறுத்தல் சிவாலயங்கட்கு வித்தார், சாலை இப்படியே பல ஸ்தலங்களாய் தரிசியும் வருகையில் மன்றங்களி லுருங்காவமாக மதறியில்லாமற் பஞ்சமுண்டானது. அப்பொழுது சிவபெருமான் தனது அடியார்களே வந்தவர்களைத் திருவழியி ரங்கிற் தின்கோறும் படிக்காக கொடுத்த வந்தனர். பின்பு திருநாவுக்கரசாயனார் அன்பு முதிர்ச்சியினால் சிவபெருமானுடைய திருக்கோ லத்தைக் காண்பதற்குக் காலாசத்திற்குப் போகவேண்டாமென்று புறப்பட்டார். அவர் அநிகாரம்போனதிலும் தேசம் முறையாகத் திணைத்துபோய் அசைத்து கொள்ள இடலாத வராய்ப்பெற்றிருந்தனர். அப்பொழுது சிவபெரு மான் ஒரு முனிவரையேடும் பூண்டு அவருக்குத் தோளி, சமீபத்தில் ஒரு குளத்துக்குப் பூட்டி யி, உடம்பெல்லாது திணைத்துபோக இக் கொடிய காட்டில் ஏன் வந்தீர்மென்று வினவினர், அதற்கு யா னார் திருக்கோலத்திற்குச் சென்ற அருகைய திருக்கோலத்தைக்காணும் பொருட்டி வந்ததாகச் சொன்னார். முனிவர் வேடம்பூண்டியுடன் சிவபெருமான் அவருடைய பத்தி வல்கையைச் சே. தீப்தும் பொருட்டி பரம்பொருளைக் காணமுடியாதென்று திரும்பிப் போகுமாறு சொன்னார். பத்திரேவாரதியை அப்பகாலமீதன் சிவபெருமானையுதிருக்கோ லத்தைக்கண்டல்லாமல் திரும்பிப்போவதில்லை யென்றுமறுத்தார். அவருடைய அன்புமுதிர்ச் சிவாலயம் சிவபெருமான் அவரைப்பெறுதல் அக்குளத்தில் காண்குஞ்செய்தால் திருவையாற் றையையலாமென்றும் அங்கே சிவபெருமானு டைய திருக்கோலத்தைக் காணலாமென்று மரு விச்செய்தார். அவர் எழுந்தவுடன் தேசம் முன்போலானது. உடனே அக்குளத்தில் ஸ்தா னஞ்செய்த திருவையாற்றைய யடைந்தனர். அங்கே சிவபெருமானுடைய திருக்கோலத்தைக் கண்டு பேரானந்தமடைந்து கண்ணிலிருந்து துள்த் துளியிசைரியப் பதிகங்கள் பாயினர். இப்படியே திருநாவுக்கரசு சாலைப் பாலும், பல் லங்கையே தரிசித்துப் பதிகங்கள் பாடிச் சித் திரமாதச் சதய நட்சத்திரத்திற் சிவபெரு மானுடைய பாதார வித்தத்தை யடைந்தனர்.

மேலுட்பு பழக்கங்களின் கேடு.

முக்கியமாக கைசமய அன்பர்கள் யாவரு டையையன அன்புடன் அன்பு செய்து கொள்வது சாலையு நன்று என்ற ஓசையைப் பிராட்டியாரு டைய வாக்குக்கிசைய ஆலையுபிரிசெய்து வந்தால் சிவபெருமானுடைய பாதாரவித் தத்தை யடைவார்களென்பது விச்சயம்.

சாரியதரிசி.

பார்க்க மிகவும் கடினம். அதுவே திருவிளக்கு. கீட்டுக்கு கடினமாகக் கொடுப்பது. கண்டுகும் கல்லது. மாலையில் திருவிளக்குக்குத் தெய்வத் தொழும் வழக்கமும் இப்பொழுது நகரங்களில் மறைந்துவருகிறது.

இன்னும் இவ்வெயில்லாற்றையும் விட மிகக் கேடு விளக்கும் ஒரு அழகந்தம் கம்பிற் பஸ ருக்குப் பழக்கமாயிருக்கிறது. ஸிகரெட், பீடி என்னும் புக்கைக் கருட்டு குடிப்பது இப் பொழுது ஸர்வ சாதாரணமான வாழியாய் விட்டது. பத்த வயதச் சிறுவர் முதற் கொண்டு பீடி சிகரெட் குடிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர். அயிர், கோடுகள் இத்த ஸ்கிரி வஸ்துக்கள் உட்கொள்ளும் வழக்கமும் அதிக ரித்து வருகிறது. நகரங்களில் குடி பெருகி வருவதைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

வினாயாட்டு என்னும் அறமறிபுகடும் பழையபாள் வினாயாட்டுகளெல்லாம் பேர் கட்டி தெரியாமல் மறைந்துபோயின. அவை நம் தேசத்துக்கு ஏற்றது என நம் முன்னோர் கள் வருஷக் கணக்காக அனுபவத்தில் தெரி ந்தகொண்டு கையாடி வந்தவை. அவைக் களெல்லாம் போய் இப்பொழுது உதைபத்த (புட்பால்) மட்டைப்பத்த (கிரிகெட்) முதலிய நம் நாட்டின் இதோஷண ஸ்திதிக்குக் கொஞ்சு மேறும் பொருத்தமில்லாத மேலுட்பு வினை யாட்டுகள் உலகி வருகின்றன. மேலுட்புகளில் பல்வேளையில் வெயில் மிகவும் கம்பியாக இருக்கும். ஆகவே அங்கே பகலில் கிரிகெட் ஆடுவார்கள். இரு தேசங்களுக்கும் உள்ள இத்தோஷண வித்தியாசங்களைச் சற்றேறும் கவ னிபாமல் அதே வழக்கத்தைக் குருட்டுத்தன மாகப் பின்பற்றி இந்தத் தேசத்தினும் நல்ல பொரியும் வெயிலும் இத்தக் கோராமல் "மட் டைப்பத்த" வினாயாட்டை வினாயாடுகிறார் கள்.

இன்னும் "முன்னேற்றத்து"க்கும் நாகரி கத்திற்கும் ஒர் அடையாளமாகக் கருதப்படும் தற்கால வாணன்களாகிய கைபிள்கிள் டிராம் இவற்றில் ஏறவது அளவுக்கு மிஞ்சி அதிக ரித்துவிட்டது. தேவலம் சாற்பு ஊரம் போலவேண்டியிருந்தாங்கு இந்த வாணனக் களில் மம் சிறுவர்கள் ஏறிக்கொண்டிருந் தனர். எனவே மிகவும் நல்ல வழக்கமாயி நடக்கும் வழக்கமும், அதற்கு வேண்டிய தேவைகத்தியும் அறவே ஒழிந்தன. இக்காலத்திய டாட்டர்கள் கூடியதற்கு மிஞ்சி கைபிள்கிள் ஸாரிசி செய்வதனால் நல்ல முதலிய பல விபாதிகள் விருத்தியாகின்றன என்று சொல்லுகிறார்கள்.

விளம்பரம்.

ஏழாலை, வீரகத்திப்பிச்சி மன்ன சின்னையா அல்லது பாக்கியநாதராயி யான் எனது பெயர் இன்று சாட்டாகும் சிவபாக்கியநாத பிள்ளையென மாற்றப் பட்டிருக்கிற தென்பு தையலு இன்மேல் சிவபாக்கியநாதராயிள்ளையென்ற கையொப்ப மீட்டு எல்லாவற்றிலும் வழங்குவதென்பதும் தெரிவிக்கின்றேன்.

4-2-24 இவ்வளம், (Mis. 433).

விளம்பரம்.

பித்தளை டம்ளர்கள். இந்திய கைத்தொழிலை ஆதரிப்புகள்!! உயர்ந்தபித்தளைத் தகட்டினார் செய்யப்பட்டது. அழகான நகால் வேலைகள் செய்துக்கொடுத்தோடுபார்வைக்கு பளபளப்பாக விற்கும் நகால் வேலை செய்யாத சாதா டம்ளர்களும் உண்டு.

தகால் டம்ளர் 3 கொண்ட. செட்டிக்கு ரூபா 12. சாதா டம்ளர் ,, கொண்ட செட் ,, ரூபா 1 அணு 9. கே. எஸ். முத்தையா & கம்பனி, "ஸில்லு ஹவுஸ்" காசி. (X. 29)

விவரப்பற் தேர்ப்பட்ட ஸமயமாயிருக்கிறது. சாப்பிட்டால் பரிசில்லாத பத்தமணி வேலைக்கு அவ்வாரமாக "கிடுகிடு" விட்டு வேலை செய்துக்கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறது. மேற்கூறியுள்ள பல்வேறு கெட்ட வழக்கங் களில் ஏதாவது ஒன்றை தேற ஆரோக்கியத் தைக் கொடுக்கப் போதாமானது. எல்லாம் ஒருங்கே சேர்த்திருக்கும் இவ்வகையில் நம் நாட்டினருக்கு ஆணையையும் வல்கையுள்ளும் அயர்க்கக் கண்டப் பிணைக்கப்போல உலகி வரு வது ஒர் வித்தையா?

மேலுட்பு வழக்களை இந்நாட்டில் உலக விட்டு நம் வல்கையைக் குறைத்தது போதா மல், மேலுட்பார்களும், "இவ்விலை" படி த்த இத்தியாகும் நமது தேற அலையைக் கி யத்தக்கு முக்கிய காரணம் சுகாதார முறை கள் நமக்குக் கொஞ்சமேறும் தெரியாதே என்று சொல்லுகின்றனர். இது "புண்ணி கூடக் கோலிட்டற்று." சுகாதாரத்துக்கு கூத்தியாவியசமமானது தேற சுத்தி ருக்கி துக்கள் முக்கியமாக அவர்களில் மேல்நாடு யர்கள் வருகாமலாக அவர்களுடைய சுத் தியாற் பேர்போனவர்கள். சூப்பில அரபு இத்தியாவில் ஸ்தாபனமான ஆரம்பத்தில் இவ் விவகாரர்கள் கூட அதைப் பார்த்து முக்கிய கைவைத்திருக்கிறார்கள். உண்டையாடுதெனில் நம்மில் சோகங்களும், தேக அலையைக்கியமும் எங்கும் மலிந்திருப்பதன் முக்கிய காரணம் தற்கால "முன்னேற்றமும்" அசன் ஆபாசக் கருமே. சுகாதார மின்மைவினனும், "முன் னேற்ற" க்காரர்களின் தவறான சுகாதாரத்தி யுலேயே; தவறான சுகாதாரக்கிணுலேயே, பிணைமுதலிய கொடிய விபாதிகள் இப்பொ ழுது நாடெங்கும் பரவி வருவதற்கும் நமது நவீன நாகரீக தாராசாரங்களே ஒருவாறு கார னமாகும்.

ஆனால் இத்த ஆபாசச் சேற்றின்கடையே யிருந்து புதுத் தமிழன் பிறந்தானென்றுக்கி டுக்கும். நாம் யுக் கைப்பிள்கிள் இருக்கிறோம். இந்த ஆபாசங்களை வெல்லாமல் போக்கிக் கிற து புத்தகங்கள் கொண்டு வரும் புதுத் தமிழன் பி ர்ந்தவிட்டான். அவன் வரவு நல்லவராகுவி வந்தேமாதாம்! —லே. கோபகாரி.

விளம்பரம்.

புதிய வெந்திலிமேஸ்தர் யாழ்ப்பாணம் சோனக தெரு M மீறும் முகிபித்தினை லெசென்ஸ் பெற்று வெந்திலிமேஸ்தராக ஏற்பட்டிருக்கிறார். (Mis. 434).

திறமான மங்கலாதிபதிகள்

மெஸ்சேர்ஸ் மோர்க்கன் அன்கோ அலவாரிஸ் அன்கோ திறமையெனும் அறையோடுகள், முகட்டோடுகள், சாற் றேடுகள், பீலியோடுகள், கண்ணாடி யோடுகள், சித்திர சக்திமணலுடுகள் தள வரிசைக்கற்கள், பூச்சட்டிகள் என்ற போட்டிசெய்த சிமெந்து முதலானவைகளும் சகாயமான விளைக்குப் பின்புறும் விவாசத்தாரிடம் பெற்றுக் கொள்ள லாம்.

கா. வ. கப்பிரமணியம், ஓட்டுக்கம்பெனி, தேவரீரூரம், யாழ்ப்பாணம். (H. 23).

அஷ்டபந்தன மருத்து.

இந்தியாவிலிருந்து வருவிக்கப்பட்ட சந்தமான் சர்க்குலோக் கொண்டு செய் கும்மையாகச் செய்யப்பட்ட கவாயிக்குச் சாத்தம் அஷ்டபந்தனமருந்து எம்யிடத் தில் விளைக்கிறுக்கிறது.

க. வைத்தியநாதர்க்குருக்கன், சிவக்கோவில், வன்னூர் பண்ணை. (H. 21)

அறிவித்தல்.

வேலை சிறுக்கு இலக்கைக்காட்டுப் பிள்ளையார்கோவிலிற் பூசைசெய்யும் பிரம ளு சம்பந்தைவர ஐயார்களும், வரவர்க ளும் மேற்குறித்த கோயில் மானேசாசாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட மேற்படிபூர் வீர கத்தியார் கார்த்திகேசுவராய எனக்கு மிடையில் பெரியகோட்டில் 16190 இம். இ லக்கத்தில் வழக்கு நடந்து கோவில் ஊர்ப் பொதுவாகவும் ஐயர் பூசைக்காரனாகவும் என்னையும் மேற்படி ஐயாரையும் மானேச ராகவும் தீர்ந்தது.

இனி மேற்படி கோவில் திருப்பனாவேலை நடைபெறவேண்டி திருப்பாலம் குறித்த கோவிலிற் திருப்பனாவேலை நடைபெறவேண்டி தருமசீலர்களுக்குத் தெரிவிப்பது மேற்படி கோவிலின் தீர்வாக சபையாரால் பணஞ் சேகரிப்பவரைத் தெரிவிசெய்து இப்பத் திரிகை மூலமாகப் பெயர்வளிகாரரையும் அதன் விபரங்களையும் தெரிவிக்கப்படு மென்பதை யறிவத்தருகிறேன்.

வேலை சிறுக்கு, 25-1-24. வீ. கார்த்திகேசு. (Mis. 431).

"லோகோபகாரி".

80-வருஷகாலமாக இது தமிழகமெங்கும் உலகி வருகிறது. இதில் வேதாந்த விஷயக் களும் எளிய தமிழில் எழுதப்படும் சமசுகாரக் களும் இவையே படலங்களும் சித்திரப்படங்களும் வெளிவரும். உலகத்தில் எங்கும் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் பற்றி இப்பத்திரிகை எவருக் கும் அச்சமின்றி, உண்மையைக் கண்டபிடித் து உதிரியாவும், வருஷசந்தா ரூபாண்டு வெளும். நாட்டிலே புத்தியிற் ஏற்பட்டு இத்தி யர் சுவராய் பதவி யடைந்து ஞானமெல் லாம் இன்பம் அடைய வேண்டுமென்பதே "லோகோபகாரி" யின் முக்கிய சோக்கி ட்டாகும். பாலி. ச. செல்வப்பிள்ளை அவர் கள் இதன் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் இருக் கின்றார். தமிழிற் ஒவ்வொருவரும் இத்தி யுதரிக்கவேண்டும், வருஷசந்தா ரூபாண்டுசே. வெளிநாட்டிற்கு ரூபா 6. மாற்றிப்பிரதி இரும்.

சாரியதர், "லோகோபகாரி" சோமேஸ்வரன் பேட்டை, சென்னை.

"பணம்" "பணம்"

"பணம்" இன்ன விளம்பரம்! "பணம்" என்னும் பத்திரிகையைப் பற்றிதே? ஆம். "பணம்" என்னும் பெயரைக் கொண்ட விஷய உள்ளம் இன்பக்கடலாகிவிட்டது. இது ஒரு தமிழ் வாழ்ப்பத்திரிகை. இதன் ஆசிரியராகவும் செல்க்காமலாக அதிலேயும், செத்தமிழ்ச்சா டில் சிறுவர் சிறுமியர் முதல் விருத்தர புத்தக யாறும் மனமுலக்த யாசிக்கக்கூடிய பத்திரிகை "பணம்" பத்திரிகையேயாகும். ஒருவரத்தின் செயல்கள் அத்தனையும் ஒன்று கூட விடாமல் தன்னைக்கத்தோக்கி நீங்கும் திறன் "பணம்" பத்திரிகைக்கு உண்டு. இவ் வொரு பத்திரிகையைப்பற்றி யாசிக்கக்கூடிய ஒரு தினசரிப்பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து வாசிப்ப திலும் அதிமண சக்திசெய் அறிவலாம். உடனே "பணம்" பத்திரிகையைப் பெறும். சந்தாராராருக்கும், வருடமுதலில் ஒருபுக் தக உருவமாகக்கூடிய சிறப்புடையது. உடனே எழுதும். உலகக்கு இது அவசியமான பத்திரிகை. வருடச்சந்தா ரூபாய் ஐந்து.

விவாசம்—மானேஜர் "பணம்" ஆபீஸ், திருச்சி.

உலகெங்கும் புகழ்பெற்ற நாட்சிசென்பெற்ற புஷ்டிக்கு கைகண்ட ஜிவரத்தன் எலக்ட்ரிக் மாத்திரை.

ஒரு முறை தருவித்துப் பாருங்கள்!!

புஷ்டிக்கு இதற்கு நீகானது ஒன்று மில்லை. பரிணாமக்கு ஒரு துணை போதுமான இயந்திரமொன்றை தீர்வாகக் கொடுத்தும் தரம்புத் தளர்ச்சியடைந்து வந்துவருவதற்குத் தீர்விய ஒன்றாகும். இவ்வாறுகையில் இன் பத்திரிகைக் கொடுத்து உலகத்தினை தருவதில் இதற்கு மீதிசெய் அஷ்டபந்தனம் 150 பில்லு ரூ. 10. 50 பில்லு ரூ. 400 20 பில்லு ரூ. 2. வி. டி. கார்டுவேறு பிரமேக நிவாரணி.

ரூ. வேலையில் உலகக் கண்டினை நிவாரணி. பெறுக்க முடியாத வேலை வெட்டை, தீர்க்கிப்பு, எரிச்சல், நத்தமேசும், நத்தமேசும், உடனே நித்தம். 1-புட்டி ரூ. 2

பிணைக்க மாத்திரை.

கார்டுக்கூட கண்டவுடனே ஒரு மாத்திரை சாப்பிட்டால் 9 மணி ரோத்தல் கார்த்தினை தீர்த்தும்; என்வி தோஷம் வராது. புஷ்டிக்கு ரூ. 2. கட்டிக்கு பிணைக்கி ரூ. 1.

T. R. கருப்பண பிள்ளை, (Q. 41 கடை.) தியசாலை, பழனி. S. I

வாள்முனில் வழித பெய்கமலிவனஞ் சாக்க மன்னன், கோணக்குடி யாசெய்க்கு குறையோ டுபிர்கள் வாழ்க, நான்மறை யறங்க கோணக் கற்பலம் வேள்விமலிக், மேன்மைகொள் கைய சீதி விளங்குக லுலக மெல்லாம்.

Printed and Published by S. Amkaiappagan, for the Proprietors at the Salva Prakesa Press, Jambai.