

# தினமுரசு

## வாரமலை

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

புத்தக

138

# இரசியல் தீர்வும்

சூழத்தைக் கொள்வதற்கும்! இரசியவிழுதும்

டயாரில்  
ஏற்று  
பிடிந்து



புது  
நோய்த்து  
கீர்க்கீட்டு செய்து

கா  
ல  
த  
ட  
வ  
த  
ம  
ன

வாரம்  
ஒரு  
பார்சு  
வாரம்





# என்னைடய கணமைவு முடமாக்கியது யாரம்மா?

யுத்தத்தினால் நாட்டுக்கு ஏற்படும் இழப்பை விரஸ்விட்டு எண்ண முடியாது. இந்த இழப்பினால் தாக்கப்படுவது அப்பாவிச் சனங்களே. யுத்தத்தினால் விளைவாசி நாளேக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றது. பிள்ளைகளின் கல்வித் தராதரமும் அதே ஹெக்டீல் குறைந்து கொண்டு போகின் றது. சுகாதார சேலவக்களை முற்றாக வழங்க முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. இவ்வளவையும் நாம் அர்ப்பணித்து கண்டது என்ன? மக்களுக்கிடையே புரிந்துணர்வு இருக்க வேண்டும். பரஸ்பர மரியாதையும் அன்பும் ஒவ்வொருவருடைய மனதிலிருந்து வெளிவர வேண்டும். அப்பொழுதுதான் எல்லோருக்கும் வெற்றி கிடைக்கும்.

பகிர்ந்து வாழ்வதா இல்லை மோதி அழிவதா?  
சற்று நிதானத்துடன் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

யுத்தம் மூலம் சமாதானம்?  
இருபோதும் கிடையாது!

தேசிய சமாதானப் பேரவை

291/50, வெங்கலோக் காட்டன்ஸ், கொழும்பு - 6.  
கொலைபேசி/பெக்ஸ் : 594378





## பாலம் தகர்ப்பு

1986 இன் ஆரம்பத்தில் கீழ்க்கிள் மட்டக்கள்ப்பு வாக்கர் படுவான்கரைப் பகுதிகளில் புவினை கண்ணிவெடித் தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றன.

2.4.86 அன்று கிளிநொச் சி மாவட்டத்தில் மாத்தையாவின் வழிநடத் தவின் கீழ் தாக்குதல் ஒன்று நடத்தப் பட்டது.

கொக்காவிலுக்கும் மாங்குளத்திற்கும் இடையில் உள்ள காட்டுப்பகுதியில் வாக்கை தொடரில் வந்த இராணுவத் தீவிர முத்தான் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது.

10நாடு மேற்பட்ட இராணுவத்தீவிர பவியானார்கள். இராணுவ வாகனம் ஒன்று கண்ணிவெடியில் சிக்கி சேத மணத்து. புவிகள் தரப்பில் இழப்பில்லை.

ஏ.கே. 47 துப்பாக்கிகள் சிலவற்றை இராணுவத்தீவிர கொல்டுக் கென்னார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வடமராட்சியில் பருத்தித்தறை, தொட்டமொனாறு, வல் வெட்டித்தறை ஆகிய மூன்று இடங்களிலும் இராணுவ முகாம்கள் ஒரு வலைப்பின்னல் போல அமைக்கப் பட்டிருந்தன.

இந்த மூன்று இராணுவ முகாம் களையும் தொண்டமாறு பாலம்தான் இணைத்துவதைத்திற்குத்து.

தொண்டமாறு இராணுவமுகாமி விருந்து 300 யார் தூரத்தில் 100 யார் நீளத்தினால் கண்ணது அந்தப் பவம்.

24 மணிநேரமும் பாலத்தைப் பாது காக்கும் இராணுவக் காவல் போடப் பட்டிருந்தது.

பாலத்தின் மீதும், பாலத்தின் இருமும் பலத்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன.

அந்தப் பாலத்தை எப்படியாவது உடைக்க வேண்டும் என்று தீட்டமிட்டார் கீட்டு.

இரவோடு இரவாக ஒன்பது பேர் கொண்ட புவிகளுடு அனி வெடிப்பது கொடு சென்றது.

காவல் பணியில் இருந்த இராணுவத் தீவிரின் கண்களில் படாமல் பாலத்தின்

முடியாது என்ற நிலையில் வளர்ந்து வருவதையும் சிறியும் விழுந்பவில்லை.

தால் வடமராட்சியைச் சேர்ந்தவர். சிற்சபாரத்தீவிர கல்வியங்காட்டு சேர்ந்த வர் வடமராட்சியில் தாக்குதல் தீவிர செல்வாக்கு இருந்தது.

**சவால்**

வடமராட்சியில் புவிகள் இயக்கத் திணுக்கும் தனச் சவால் களின்களைப் போடு முறை தால் முழுவினர் வீதிகளில் வர்த்தப்படும் புவிகள் இயக்க உறுப்பினர்களை பத்தாடி கொண்டு தீர்ந்தார்கள்.

ஒரு முறை தால் முழுவினர் வீதிகளில் வர்த்தப்படும் புவிகள் இயக்க உறுப்பினர்களை பத்தாடி கொண்டு தீர்ந்தார்கள்.

மொக்கை விலுக்கும் மாங்குளத்திற்கும் இடையில் உள்ள காட்டுப்பகுதியில் வாக்கை தொடரில் வந்த இராணுவத் தீவிர முத்தான் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது.

10நாடு மேற்பட்ட இராணுவத்தீவிர பவியானார்கள். இராணுவ வாகனம் ஒன்று கண்ணிவெடியில் சிக்கி சேத மணத்து. புவிகள் தரப்பில் இழப்பில்லை.

ஏ.கே. 47 துப்பாக்கிகள் சிலவற்றை இராணுவத்தீவிர கொல்டுக் கென்னார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வடமராட்சியில் பருத்தித்தறை, தொட்டமொனாறு, வல் வெட்டித்தறை ஆகிய மூன்று இடங்களிலும் இராணுவ முகாம்கள் ஒரு வலைப்பின்னல் போல அமைக்கப் பட்டிருந்தன.

இந்த மூன்று இராணுவ முகாம் களையும் தொண்டமாறு பாலம்தான் இணைத்துவதைத்திற்குத்து.

தொண்டமாறு இராணுவமுகாமி விருந்து 300 யார் தூரத்தில் 100 யார் நீளத்தினால் கண்ணது அந்தப் பவம்.

24 மணிநேரமும் பாலத்தைப் பாது காக்கும் இராணுவக் காவல் போடப் பட்டிருந்தது.

பாலத்தின் மீதும், பாலத்தின் இருபுறமும் பலத்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன.

அந்தப் பாலத்தை எப்படியாவது உடைக்க வேண்டும் என்று தீட்டமிட்டார் கீட்டு.

இரவோடு இரவாக ஒன்பது பேர் கொண்ட புவிகளுடு அனி வெடிப்பது கொடு சென்றது.

காவல் பணியில் இருந்த இராணுவத் தீவிரின் கண்களில் படாமல் பாலத்தின்

இயக்கிவெடியில் இயக்க உறுப்பில்லை.

வீதிகளில் இறங்கினால் பிரச்சனை வரும் என்று தமது உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் முகாம்களுக்குள் இருக்குமாறு மீது சொல்வதேவன்டி எற்பட்டிருந்தது.

பின்னர் தாக்கடன் புவிகள் இயக்கத்தீவிர பேச்சு நடத்தியதால் பிரச்சனை தீர்ந்தது.

புவிகள் இயக்கத்திற்கு எதிரான நடவடிக்கை மூலம் தாவின் செல்வாக்கு ரெவேவல்களுடு மேலும் வளர்ந்தது.

இவற்றையெல்லாம் சிற்சபாரத்தீவிர அவ்வளவாக கரிக்கவில்லை.

தாக்குமும் பொயிக்கும் இடையே சமரசம் செய்ய முயன்றார் சிற்சபாரத்தீவிர்.

பொயிக்கு சார்பாகவே சிற்சபாரத்தீவிர் பிரச்சனையை தீர்க்க முறையாக செய்யப்பட்டதால் தால் சமரசத்திற்கு உடன்படவில்லை.

தால் இருக்கும்பலவர் பிரச்சனை தீர்த்து என்ற முடிவுக்கு வந்தார் சிற்சபாரத்தீவிர்.

நேரடியாக மோதினால் தாசின் பலத் தோடு சுடுகொடுக்க முடியும் கூடும் இருக்கும்.

வடமராட்சியில் தாக்குகு மக்கள் மத்தியிலும் செல்வாக்கு இருப்பதால், தாலை

அடியில் வெடி மருந்துகள் வைக்கப் பட்டன.

பாலம் பெரும் சத்ததோடு வெடித்து சுதநியது. என்னும் பாலத்தை காலவாசிப்பகுதிதான் முற்றாகத் தக்கக்கப் பட்டது.

அதன் மூலம் மூன்று இராணுவமுகாம்களுக்கும் இடையிலான போகு வரத்து தடைப்பட்டது.

**காடியனாற்றில்**

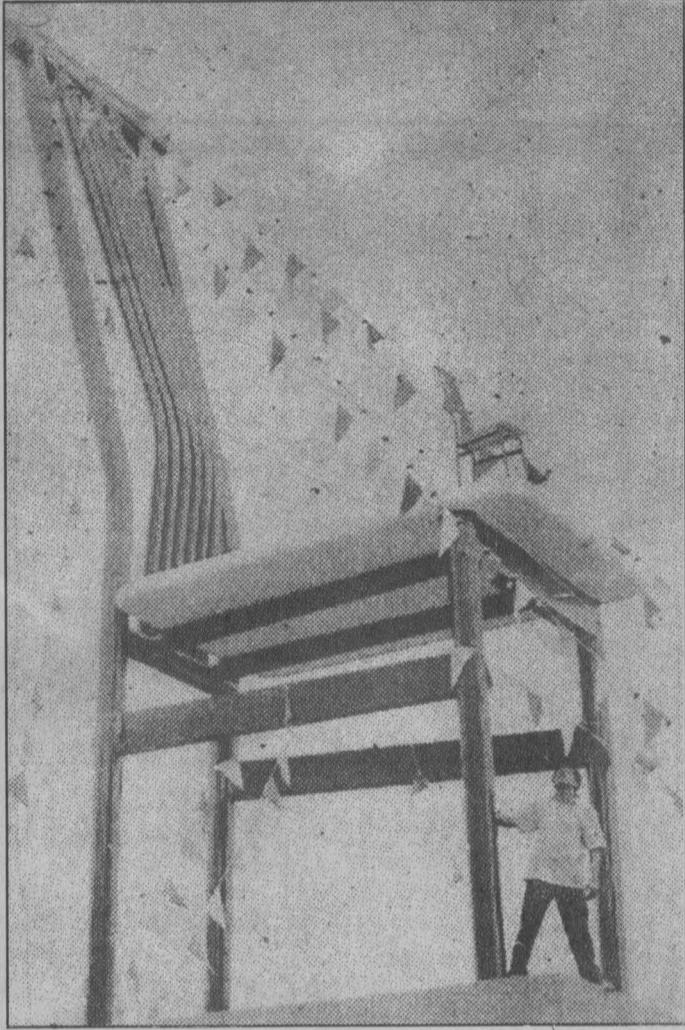
5.4.86 அன்று மட்டக்களுப் பாலப்பட்டது தீவிர காடியனாறு என்னுமிடத்தில் நில்லை காட்டுப்பகுதிதான் முற்றாகத் தக்கக்கப் பட்டது.

அதன் மட்டக்களுப் பாலப்பட்டது தீவிர காடியனாற்றில் போகு வரத்து தடைப்பட்டது.





# 2...2...யர்ந்த நாற்காலி



உலகிலேயே பெரிய நாற்காலி எது வென்றுகேட்டால், உடனே பெரிய பதவியை யோசிப்பீர்கள். உண்மையிலேயே உலகில் பெரிய நாற்காலி படத்தில் இருப்பதுதான். இதில் அமர்ந்து கொள்பவரை உலகில் உயர்ந்த நாற்காலியில் இருப்பவர் என்று அழைக்கலாம்தானே. இதன் உயரம் பத்து மீட்டர். கோலாலம்பூரில் தளபாடு கணகாட்சி ஒண்றில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தது. பார்வையாளர்களுக்கு எல்லாம் இந்த நாற்காலியில் ஒரு மோகம் ஏற்பட்டாலும், அதற்கு கொடுக்க வேண்டிய விலை நெருங்கு முடியாமல் செய்துவிட்டது. இதன் விலை 7 ஆமிரத்தி 840 அமெரிக்க டொலர். நம்நாட்டுப் பெறுமதிப்படி கிட்டத்தட்ட 4 இலட்சத்து 31 ஆமிரத்து இருந்து.



## பலியாடுகள்

உலக வரலாற்றில் நடைபெற்ற மிக கொடுரை சம்பவங்களில் ஒன்றை இப் புகைப்படம் சித்தரிக்கிறது.

1952 முதல் 1956 வரை கென்யா நாடு மிரித்தானியாவின் காலனி நாடாக மாட்டிழிருந்தது. எதிர்த்து போராடியார்கள் மழு மழு தீவிரவாதிகள் என்று அழைக்கப்பட்டனர். மிரிடின் படைகள் தீவிரவாதிகள்

என்று சொல்லி 80 ஆமிரம் பேரை சிறையிலிட்டது. கென்யாவில் இருந்த பொம்மை அரசு பிரிட்டனின் விருப்பப்படி ஆடியது. பீ ஆமிரம் தீவிரவாதிகளை ஆடு மாடுகள் போல சட்டுத்தள்ளியது. கென்யாவின் சித்திரவதை முகாம் ஒன்றில் மனித உயிர்கள் படும் பாட்டை இந்தப் புகைப்படம் தத்ருபமாக சித்தரிக்கிறது. உலகப் புகழ்பெற்ற படங்களில் ஒன்று இது. புகைப்படம் எடுத்தவரின் துணிச்சலை பாராட்டலாம்.



## ஸம்பர வஞ்சலை

உடல் ஊனமுற்றுவிட்டால் பிச்சையெடுப்பதுதான் வழி என்று நினைக்கவில்லை. வித்தை காட்டி சம்பாதிக்க நினைத்துவிட்டால் இந்தப் பெண் கைகளால்தான் பம்பரம் சுழற்றிப் பார்த்திருக்கிறோம். இரு கைகளும் இல்லாத இப்பெண் தனது கால்களால் பம்பரத்தை சுழற்றி பார்வையாளர்களை கவர்கிறாள். இப்படி வித்தை காட்டி தினசரி 200 ரூபாய் சம்பாதிக்கிறாள். பம்பாயில் 'கிளிக்' செய்யப்பட்ட காட்சி. சின்னக் கவண்டரில் ககன்யாவின் வயிற்றில் விஜயகாந்த பம்பரம் விட்டது படத்திற்காக. இது வழிற்றுப் பாட்டுக்காக.

## தகவல் பெட்டி

### வாவு! ஒரு வால்!

தமிழ் நாட்டில் மனவாளக் குரிச் சி பள்ளித் தெரு வில் வசித்து வருபவர் அபுபக்கர். ஓரே நாளில் உலகப் பிரபலம் ஆகிவிட்டார். காரணம், அவர் வளர்த்த கோழி முட்டையிட்டது. அதில் ஒன்றும் ஆச்சியிய மல்லை, ஆனால் அந்த முட்டையில் வால் போன்று ஒன்று முளைத்திருந்ததுதான் அதிசயம்.



## "தலைவர்கள் இல்லாத கார் வேல்வர்குட்"



ஹிட்லரின் போர் வெறி உலகில் பல நாசங்களுக்கு காரணமானது என்பது பொதுவாகவே தெரிந்த சங்கதி.

அதேவேளை சில உருப்படியான காரியங்களும் ஹிட்லரின் கட்டளைப்படி வேகமாக நடந்தன.

கார்களுக்கு ரேடியேற்றர் இருக்கும். அதில் தண்ணீர் விட்டால்தான் என்ஜின் குளிரும், யுத்தச் சூழ்நிலையில் ரேடியேற்றரில் தண்ணீர் இருக்கிறதா என்றெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கவா முடியும். ஆகவே விஞ்ஞானிகளே ரேடியேற்றரே இல்லாத கார்களை உடனடியாக உற்பத்தி செய்யுங்கள் என்று கட்டளையிட்டார் ஹிட்லர்.

விஞ்ஞானிகள் ஒடுபட்டுத் திரிந்து யோசித்து, ரேடியேற்றர் இல்லாத கார்களை உற்பத்தி செய்து முடித்தனர். இராணுவ தாங்கிகள், கவசவாகனங்களின் என்ஜின்களாக இயங்கியவை காராக மாற்றப்பட்டன. 'வோக்ஸ் வாகன்' என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது. சர்வதேச அளவில் 1955ல் மாவட்டாக உள்ள கார்களாக மார்க்கெட்டை எட்டிப்பிடித்தன.

உலகங்கும் கிராக்கி இருந்ததால் ஜெம்மளில் உற்பத்தி குவிந்தது. ஒரு தெருமன் தொழிற்சாலையில் 1955 இல் உற்பத்தியாகி தயாராகி நின்ற 3 இலட்சத்து 30 ஆமிரம் கார்களின் ஒரு தொகுதிதான் படத்தில். இதனால் வந்த லாபம் ஹிட்லரின் போர் நடவடிக்கைக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது.

தற்போது பலரகத்தில் நவீனகார்கள் வந்துவிட்டாலும் இந்த பழைய காரின் அழகே தவிதான். 'ஒல்ட் இஸ் கோல்ட்'





செல்வத்துள் செல்வம் செவிச் செல்வம் அல்லவா? முழுந்துகளின் காலதுப் பாதுகாக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு பெற்றோரினுடைம் கடமை. அவர்களுக்காக சில டிப்ஸ் இதோ—

1. முத்துவர் ஆலோசனையின்றி எந்த முறையும் நீங்களாகக் குழந்தைகளுக்கு கொடுக்காத்திர்கள். அது அவர்களுடு செவி யைப் பாதித்து காது கேட்காத நிலைமை ஏற்படலாம்.

2. நிறைமாத கர்ப்பினிகள் மிகவும் ஏற்பட்டாலோய எக்ஸ்-ரே எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. வயிற்றினாள் குழந்தையின் செவியை எக்ஸ்-ரே கீழ்க்காக்க கூடும். சிகிரெட் புகையும் வயிற்றில் வளரும்



## காதுப் பிரச்சனையைக் கவனியுங்கள்

குழந்தையின் செவியைப் பாதிக்கலாம்.

3. முத்துவர் ஆலோசனை பெற்று தடுப்பு ஊசிகளைத் தவறாமல் போட வேண்டியது அவசியம்.

4. குழந்தைக்குப் பலாட்டும் போது சரியான பொலிவீனில் வைத்து பாலாட்ட வேண்டும். நன்றாக மல்லாக்கப் படுக்க வைத்து பாலாட்டுவதால் கிருமிகள் இழுப்பேசு நியூட்டியூபினுள் புகவாய்ப்பு இருக்கிறது.

5. குழந்தையின் காலதை சுத்தம் செய் வதற்காக பிள், தீக்குச்சி, பஞ்ச போன்ற வற்றை காலதுள் விடாதிர்கள்.

6. குழந்தையின் காலதை எண்ணையிட்டு சுத்தம் செய்வது கூடாது.

7. குழந்தைக்கு காலில் வலி ஏற்பட்டால் முருந்துவர் ஆலோசனை இன்றி காது முருந்து வாங்கிக் காலில் விடக் கூடாது.

8. எக்காரணம் கொண்டும் மிகுந்த கோபம் வந்தால் கூட குழந்தையின் காலில் அறையாத்திர்கள். வாழ்நாள் முழுவதும் காது கேட்காத நிலை வரவாமல்; எச்சரிக்கை.

9. அசுத்தமான தண்ணீரில் குளிக்கிவோ, நீந்தவோ உங்கள் குழந்தையை அனுமதிக்காதிர்கள்.

10. குழந்தையை மம்ஸ், அம்மை, டி.வி. மெனினிசைடில் நோய் தாக்கினால், குணமானதும் காது சரியாகக் கேட்கிறதா எனப் பர்சோதிக்கவும்.

தீா தெய்வசிகாமணி

## முகப்பிருஷ்டுக்கீ

### என்ன சொப்புயாடா?

மன் ஏஜ் பருவத்தின் முகப்பெரிய தொல்லை எது தெரியுமா? முகப்பரு. முகப்பரு சிலருக்கு அதிகமாக வந்து முகத்தையே பாழ்படுத்தி விடுகிறது. முகப்பரு வராமல் தடுக்க சில எளிய யோசனைகள் இதோ:

1. முகத்தை அழுக்க சேராதபடி சுத்தமாக வைத்துக் கொண்டாலே முழுப்பரு வராமல் தடுக்கலாம். ஒரு நாளைக்கு நான்கு தடவைகாவது முகத்தைச் சவர்க்காரம் போட்டு கழுவ வேண்டும்.

2. ஒவ்வொரு முறையும் சுத்தமான துவாயால் முகத்தைத் துவக்க வேண்டும். அப்போது தான் முகத்தில் முகப்பரு வந்தாலும் பரவாமல் தடுக்கலாம்.

3. பழசாரு, பச்சைக் காய்க்கறிகள் போன்ற வற்றை உணவில் அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். காய்கறிகளை வேக வைத்துச் சமைப்பதைக் காட்டிலும் பச்சையாக சால்ட் தயாரித்து உண்பதே நல்லது. ஒரு நாளைக்கு ஒரு கப் பழசாரு அருந்த வேண்டியது அவசியம்.

4. தண்ணீர் அதிகமாகக் குடிக்காதவர்களுக்கே முகப்பரு நிறைய ஏற்படும். எனவே கொதித்தாறிய நீரை நிறையப் பருக வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு பத்து மீன்றால் குடிப்பது நல்லது.

5. மழக்கிக்கல் இருந்தாலும் முகத்தில் அதிக பருக்கள் ஏற்படலாம். பழசாரு அருந்துவதாலும், தண்ணீர் நிறைய குடிப்பதாலும்



9. வெண்ணைய், சொக்கவேட, ஜஸ்கிற் போன்ற புதர்தங்களை உட்கொள்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

10. நீங்கள் என்னதான் முகத்தைப் பாதுகாத் தாழும் முகப்பரு நிறைய வருகிறதா? தகுந்த தோல் முகத்துவரை அணுகி ஆலோசனை பெறுங்கள்.

## முகத்துக்கு ஏற்ற முடியலங்காரம்

சிகை அவங்காரத்தில் அக்கறை உள்ளவரா நீங்கள். எந்த முகத்திற்கு எந்த சிகை அவங்காரம் பொருத்தமாக இருக்கும் என்பதை கீழே உள்ள படங்கள் விளக்குகின்றன.



### ஐந்து கூட்டுமொள்கை



மனக்கவலையைப் போக்க இந்த ஐந்து கூட்டுமொள்கள் உதவும்.

1. மிஹிச்சியாக இருக்க திட்டமிடுங்கள்.

2. பிரருக்கு உதவப் பழகுங்கள்.

3. அன்றாடம் உட்பயிற்சி செய்யுங்கள்.

4. பிரகாசமான இடத்தில் இருங்கள்.

5. பயனுள்ள பணிகளையே மேற்கொள்ளுங்கள்.



### எம்மனின் சீரிப்பு

அவருக்குப் பல சரித்திரப் படங்களுக்கும், புராணப்படங்களுக்கும் நான்தான் மேக்கப் போட்டிருக்கிறேன். ஒரு படத்தில் அவருக்கு எமலுக் குரிய ஒப்பனை செய்யவேண்டியிருந்து. அந்தப் பருத்த சிவப்பு மேனி முழுவதும் குருப்பு வர்ணத்தை நான் பூசியபொழுது வேறு வழியின்றி பொறுமையோடு செய்துகொண்டா.

தொடர்ந்து பயங்கரமான தோற்றும் தரும் தரவை காலில் தோல்வியை நீந்துவதை மொத்தம் இருந்து பெண்கள் இங்கே பதிவு செய்து கொண்டால், அவர்களுக்கு ஏற்ற நீந்துவதையை செய்கிறேன். இதுவரை பதிப்புப் பேருக்கு மட்டும்தான் புதிய கதவர்கள் கூட்டத்திற்குகிறார்கள்.

"வெள்ளட்டு ஆண்களும் முன்வந்தால் தான் காலில் தோல்வியை நீந்துவதை மொத்தம் இருந்து பெண்கள் இங்கே பதிவு செய்து கொண்டிருக்கிறார்களாம். ஆனால் இதுவரை பதிப்புப் பேருக்கு மட்டும்தான் புதிய கதவர்கள் கூட்டத்திற்குகிறார்கள்.

மனக்கவலையைப் போக்க இந்த ஐந்து கூட்டுமொள்கள் உதவும்.

1. மிஹிச்சியாக இருக்க திட்டமிடுங்கள்.

2. பிரருக்கு உதவப் பழகுங்கள்.

3. அன்றாடம் உட்பயிற்சி செய்யுங்கள்.

4. பிரகாசமான இடத்தில் இருங்கள்.

5. பயனுள்ள பணிகளையே மேற்கொள்ளுங்கள்.



மாண்மீல்வாத கலவனுர் என்.ரி. ராமராவ்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமாகச் சிரித்தார்.

சூப்பனையாளர் பீதம்பரத்தின்

நினைவுக்குறிப்பிலிருந்து.

மார்க்கார்த் தோற்றும் நான் எப்படி

உங்கள் உயிரை வாங்க முடியும்?"

என்றேன். ஏற்றுக்கொண்ட எமன்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமாகச் சிரித்தார்.

சூப்பனையாளர் பீதம்பரத்தின்

நினைவுக்குறிப்பிலிருந்து.

ஒன்றேன். ஏற்றுக்கொண்ட எமன்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமாகச் சிரித்தார்.

சூப்பனையாளர் பீதம்பரத்தின்

நினைவுக்குறிப்பிலிருந்து.

ஒன்றேன். ஏற்றுக்கொண்ட எமன்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமாகச் சிரித்தார்.

சூப்பனையாளர் பீதம்பரத்தின்

நினைவுக்குறிப்பிலிருந்து.

ஒன்றேன். ஏற்றுக்கொண்ட எமன்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமாகச் சிரித்தார்.

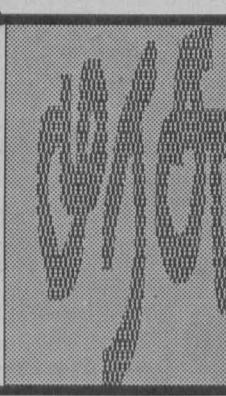
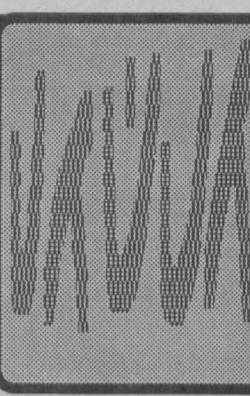
சூப்பனையாளர் பீதம்பரத்தின்

நினைவுக்குறிப்பிலிருந்து.

ஒன்றேன். ஏற்றுக்கொண்ட எமன்

வேடத்திற்கு ஏற்ப பயங்கரமா





## மானவ நஸ்வை

வானில் வந்த குரியன்  
மறையும் நேரம் மாலையாம்;  
பாடிப் பறந்த பறவைகள்  
கூட்டைத் தேடும் வேளையாம்.

ாடு பட்ட உழவுரும்  
வீடு சேரும் மாலையாம்;  
வேலை என்று சென்ற அப்பா  
வந்து சேரும் வேளையாம்.

பாலர் நாங்கள் கூடியே  
பாடி ஆடும் மாலையாம்;  
தமிழ் தங்கை எல்லோரும்  
சேர்ந்து பேசும் வேளையாம்.



கை காலகள் கழுவி கிறை  
புகழைப் பாடும் மாலையாம்;  
பள்ளிப் பாடம் படித்தீடு  
கினிய நல்ல வேளையாம்.

மிருது பாளினி - பதுகண

**கூட்டத்தில் கூடி நின்று  
கவிப்பிதற்ற வன்றி  
நாட்டத்தில் கொள்ளா ரமை-கிளியே  
நாளில் மறப்பாரட!**  
- கப்பிரமணிய பாரதியார்.

### பாப்பா முரசு சிறுக்கு

ஓர் ஊரில் சின்னையா, பொன்னையா என்ற இரண்டு பண்கூரார்கள் வாழ்ந்தார்கள். இவர்கள் இருவரும் பணத்தை வட்டிக்கூடுக் கொடுத்து காசு சம்பாத்தை வந்தனர்.

இவர்களில் சின்னையா அட்குங்கு குறைந்த வட்டியில் பணம் கொடுத்து வந்தார். ஆனால் பொன்னையாவோ சின்னையா வாங்கும் வட்டியை விட இரண்டு மடங்கு அதிகமாக வாங்கி வந்தார்.

இதனால் பெரும்பாலாவர்கள் சின்னையாவிடம் மட்டும் கடன் வாங்கினர். பொன்னையாவுக்கு இது பொறுமையாக இருந்தது.

ஒரு நாள் பொன்னையா, சின்னையா வைச் சந்தித்து,  
“நீ குறைந்த வட்டிக்குப் பணம் கொடுத்து என் வியாபாரத்தைக் கெடுக் கிறாய். நீ இப்படி குறைந்த வட்டிக்குப் பணம் கொடுக்கிறாயே! உண்டிடம் கடன் வாங்கியார்கள் எல்லாரும் ஒழுக்காகப் பணத்தைத் தருகிறார்களா?” என்று கேட்டான்.

அதற்கு சின்னையா, “நான் நானை மானவன். அதனால் எனது பணமும் நேரமையான முறையில் வருகிறது. நியும் அப்படி இருந்தால் உன் பணமும் திரும்ப வந்துவிடும்,” என்றார்.

பொன்னையாவுக்கு கோபம் வந்தது.

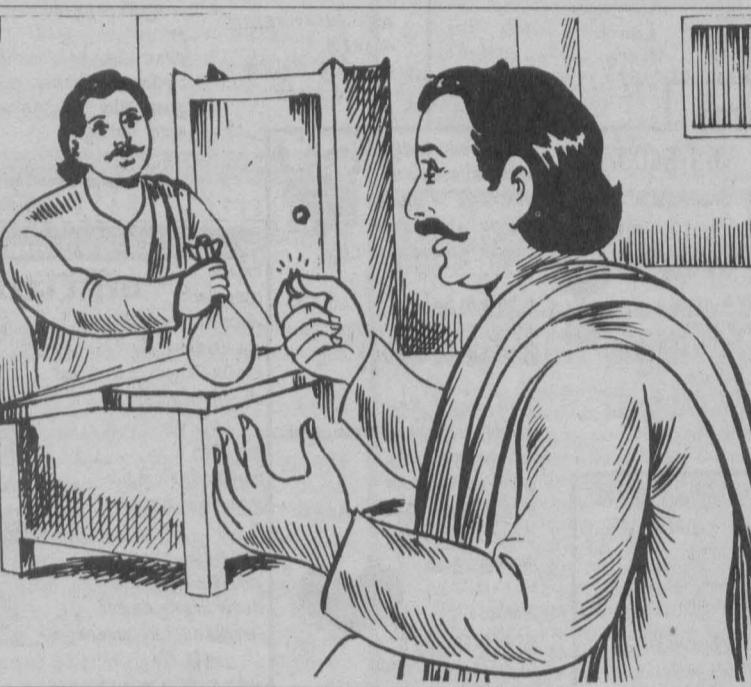
“நீ நேரமையாக நடப்பதால் உன் பணம் உண்ண வந்து சேர்ந்துவிடுகிறது என்பது உண்மையானால் என்னிடம் ஆயிரம் ரூபாய் கடன் கொடு நான் அதைத் திருப்பித்தராமல் போனால் நீ எப்படி வகுவிக்கிறாய் என்று பார்ப்போம்,” என்று கவால் விட்டுப் பேசினார்.

சின்னையா சிரித்தபடி யே, “சரி நீ கேட்கிறபடி யே நான் உனக்கு ஆயிரம் ரூபாய் கடன் தந்து தருகிறேன். அதற்கு சாகந் தூதாவது ஒரு பொருளை என்னிடம் தரவேண்டும். ஆருமாத அவகாசம். அது முடிந்தும் ஒரு மாதம் கழித்து பொன்னையாவே,

என் நானையுத் திறமையால் உண்ணிடமிருந்து என் கடனை வகுவும் செய்து கொள்கிறேன். இதில் நான் வென்றால் நீ எனக்கு ஆயிரம் ரூபாய்தான் வேண்டும். நீ வென்றால் நான் உனக்கு ஆயிரம் ரூபாய் தருகிறேன்,” என்று பார்ப்போம்.

பொன்னையாவும் அதற்குச் சம்பதித்து தொடர்க்கூடிய நீலம் கூடிய கூடுதல் இருக்கிறேன். அதற்குச் சாகந் நீலம் கூடுதல் பொருளை என்னிடம் தரவேண்டும்.

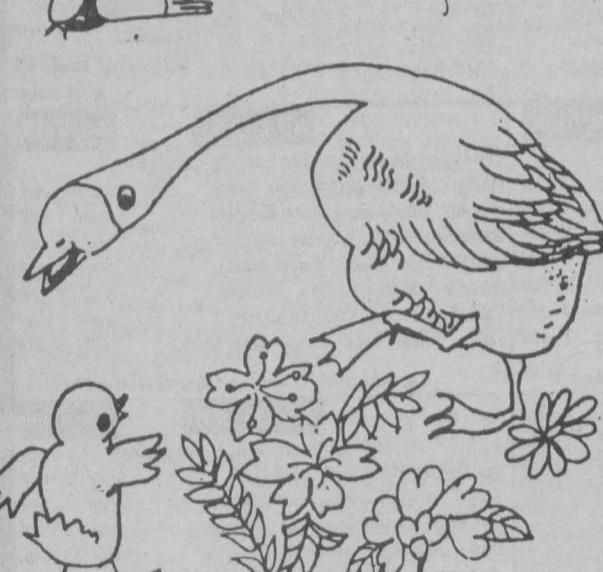
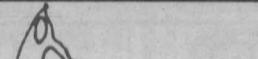
சின்னையா சிரித்தபடி யே, “சரி நீ கேட்கிறபடி யே நான் உனக்கு ஆயிரம் ரூபாய் கடன் தந்து தருகிறேன். அதற்கு சாகந் தூதாவது ஒரு பொருளை என்னிடம் தரவேண்டும். ஆருமாத அவகாசம். அது முடிந்தும் ஒரு மாதம் கழித்து பொன்னையாவே,



சின்னையாவைத் தேடி வந்தார்.

“ஏழு மாதங்களாக உன் பணம் என்னிடம் இருக்கிறதே, நிபந்தனைப்படி; வகுவும் செய்ய உன்னால் முடியவில்லையே!”

### மிறந்த வர்ணத்திற்கும் யிக்கரும் என்றை!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வாஸாம் தீட்டு தபாஸ்டாமில் ஒட்டி அனுபவுகள். நிறந்த வாஸாம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூப 25= காத்திருக்கிறது. அனுபவேண்டிய கடைசித் திகிதி 03.02.1996.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 126  
தினமுரசு வாராமலா  
த.பெ.இ.வ.1772  
கொழும்பு

### வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 124

யிக்குரியவர்:

ஐந்தாணி. தெய்வேந்திரான்  
புனித மரியான் கல்லூரி. திருக்கோணமலை.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

இரா.கஜேந்திரன்.  
மட்ட/மகாஜன கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.

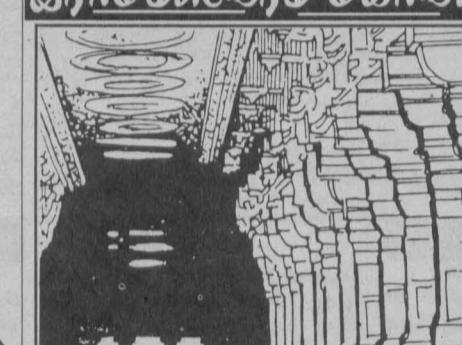
செல்வி.கி.திபத்தோனா  
செல்மீரிஸ் மகா/வி/பொகவந்தலாவ.

ந.ரத்தஸ்வரன்  
கார்மீஸ் பாத்திமா தேசிய கல்லூரி, கல்முனை.

செல்வி.நி.ரோஷா மாதவன்,  
பெனிதுமுல்லை வீதி, நாவலப்பிட்டி.

செல்வி. மூஷ்கத்வனி சிவநாதன்.  
அஞ்சர்கள் தொடர்மாடி, நார்கேன் பிட்டி.

### இராமேஸ்வரம் ரோவீஸ்



\* இராமேஸ்வரம் எங்கே இருக்கிறது?  
இராமையாவின் தென்கீழ்க்குப் பகுதியில் உள்ள ஒரு சிறிய தீவுதான் இராமேஸ்வரம். தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் இருக்கிறது.

\* இந்தக் தீவிற்கு இராமேஸ்வரம் என்ற பெயர் வந்ததற்கான காரணம் என்ன?

இராவன சங்காரம் முடிந்து இலங்கையிலிருந்து தீவிற்குப் புற்று வந்தான் இராமராம். அதற்குப் பிறகு சொன்னது நான்தான், “இதற்கு இராமேஸ்வரம் என்று பெயர் வந்தது.”

\* இந்தக் கோவிலைக் கட்டியவர் யார்?

சேதுபதி வம்சத்தைச் சேர்ந்த மன்னன் உதயணன் என்பவர்தன் இருக்கிறார்கள்.

\* இந்தக் கோவில் எப்போது கட்டப்பட்டது?

தீவிற்கு வந்தால் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது.

\* இந்தக் கோவிலின் மிகச் சிறந்த அமைப்பு எது?

நாலாயிரம் அடி நீளத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள ஆயிரங்கால் மன்றப்பதான் இக்கோவிலின் சிறப்பம்சம்.

வரலாறு:

பிரிட்டனிடன் 1899 இல் ஏற்பட்ட ஒரு ஒப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து பிரிட்டனிடன் பாதுகாப்பு உட்பட்டது. 1961ல் இவ்வெப்பந்தம் இரத்துச் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து குவைத்திற்குத் தன்னாட்சி அதிகாரம் கிடைத்து. 1990 ஆகஸ்ட் 7வது சராக் குவைத்தை ஆக்கிரமித்தது. ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையில் அமெரிக்கா உட்பட 28 நாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து 1991 மார்ச் 11வது சராக் குவைத்தை மீட்டெடுத்தன. பின்னாலுமிருப்பதாகும் குவைத்தை இரண்டாண்தில் பொன்னையாக்கின்றும் பொன்னையாக இருக்கிறது. புரிந்தார்கள் 1992 அக்டோபரில் நடைபெற்ற பொதுதீவுதலில் எதிர்க் கட்சிகளுக்கு அறுதிப்பெரும்பான்மை வரலாறு:

பிரிட்டனிடன் 1899 இல் ஏற்பட்ட ஒரு ஒப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து பிரிட்டனிடன் பாதுகாப்பு உட்பட்டது. 1961ல் இவ்வெப்பந்தம் இரத்துச் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து குவைத்திற்குத் தன்னாட்சி அதிகாரம் கிடைத்து. 1990 ஆகஸ்ட் 7வது சராக் குவைத்தை ஆக்கிரமித்தது. ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையில் அமெரிக்கா உட்பட 28 நாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து 1991 மார்ச் 11வது சராக் குவைத்தை மீட்டெடுத்தன. பின்னாலுமிருப்பதாகும் குவைத்தை இரண்டாண்தில் பொன்னையாக்கின்றும் பொன்னையாக இருக்கிறது. புரிந்தார்கள் 1992 அக்டோபரில் நடைபெற்ற பொதுதீவுதலில் எதிர்க் கட்சிகளுக்கு அறுதிப்பெரும்பான்மை வரலாறு:

கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. எண்ணெய் வளம், பாதுகாப்பு கட்டுதல், பெட்டேரோ கெமிக்கல்ஸ் போன்ற தொழிற்சாலைகள் உள்ளன.

1975ல் இரசாயன, உயிரியல் ஆயுதங்களைத் தடைசெய்ய கோரும் உலகக் கருத்தரங்கு தீவிரமான நிறைவேற்றியது. இத்தீவிரமானத்தை மறிய நாடுகளை அதிகம் செய்யும







# இலக்கிய நயம்

“ஆம் சொரணா ஆம் நான் வெளியே இல்லை! விளக்கில் இருக்கும் தீர்போல நான் உனக்குள் இருக்கிறேன்!”

“தீரி என்றால் எரிந்து விடுமோ?”

“அதுதான் பற்றவைத்துக்கொண்டிருக்கிறேயே! என்றால் முக்குறை தொங்கும் கனிகளை கண்களால் விழுஷ்கிக்கொண்டு.

“இடம் தந்தது தவறு!”

“இதயத்தவா?”

“மடி யில்.”

“நெஞ்சில் இருப்பது மெய்யானால்..”

“என்ன?”

“நான் உன் நெஞ்சில் இருப்பது மெய்யானால், இந்தச் தந்தச் சிலையே எனக்குத்தானே!” முதுகில் கை படர்ந்தது. படர்ந்த கரம் அழுத்த முன்நோக்கி தள்ளப் போம்; நேசம்தானே கொள்கிறோம்!

என்றால் சொரணன்.

போர்வீரன் ஒருவனுக்குரிய தோற்றம் அப்படியே இருந்தது. இடையில் தொங்கிய நீண்டவாள் அவன் ஒரு பேர் வீரன்தான் என்று அடையாளம் காட்டியது.

“உங் களுக்கு என் சொல்லுவீர்கள். ஊரார் கண்கள் பட்டுவிட்டால், வீட்டார் கண்களில் இருந்து நான் தப்பமுடியாது!”

என்றால் சொரணன்.

இளமாறனை தனது மடியில் தலைவைத்து சாய்ந்திருக்க அனுமதித்திருந்தான். சாய்ந்துவன் மல்வாந்திருந்தான் என்பதால், சொரணாவின் மாப்பு கணால் முகத்தில் மேந்தப்படும் அபாயத்தில் இருந்தான்.

பேசும் போதும், அசையும் போதும் அவன்து இடது கண்ணத்தில் மெல்லப் பட்டு விலகும் இதம் அவனுக்குத் தேவையாக இருந்தது. அவனுக்கோ அவஸ்தையாக இருந்தது. என்றாலும் அந்த அவஸ்தையை அவன் மனம் விரும்பி ரசித்துக் கொண்டு மிருந்து. கையென்றெந்திடு முதுகின் கீழே செலுத்தி அவனை வணத்துக் கொட்டான். முறைத்தான்.

“இவ்வாவதுன், வேறொன் நம் செய்ய மாட்டேன். என்ன சொன்னாய்? பயம் என்று

சொன்னாய்.”

“அதற்கு நீங்கள் பதில் சொல்லி,

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று? எம். மகேந்திரன், இந்தக் கூடமிரிவு.

கூபலவில் ஓட்டி கொண்டிடு இருக்கிறான்,

திரவியம் தேடியல்ல; உயிரை திரவியமாக

கைகில் பிடித்துக்கொண்டு! கடல் கந்த தமிழனின் பாரம்பரியத்தை கடப்பதற்காகத் தான் கிளாவி கடல் ஏரிப் பாதை நிர்ந்தர மாகிவிட்டதோ?

●

★ என்.டி. ராமாராவ் மறைந்துவிட்டாரே, அவரது வாரிக் யார்?

கே. ஜெயந்தன், கொழும்பு-11.

பாரவிதிக்குத்தான் வாய்ப்பு அதிகம்.

எம்.ஜி.ஆரின் இறுதிச் சடங்கில் ஜெய வலிவுவை அவமானப்படுத்தினார்கள்.

அவனுக்கு அபியாரியத்தை நிடைத்து.

அவனுக்கோ அவஸ்தையாக இருந்தது. என்றாலும் அந்த அவஸ்தையை அவன் மனம் விரும்பி ரசித்துக் கொண்டு மிருந்து. கையென்றெந்திடு முதுகின் கீழே செலுத்தி அவனை வணத்துக் கொட்டான். முறைத்தான்.

“இவ்வாவதுன், வேறொன் நம் செய்ய மாட்டேன். என்ன சொன்னாய்? பயம் என்று

சொன்னாய்.”

“அதற்கு நீங்கள் பதில் சொல்லி,

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று? என்று

எம். மகேந்திரன், இந்தக் கூடமிரிவு.

கூபலவில் ஓட்டி கொண்டிடு இருக்கிறான்,

திரவியம் தேடியல்ல; உயிரை திரவியமாக

கைகில் பிடித்துக்கொண்டு! கடல் கந்த தமிழனின் பாரம்பரியத்தை கடப்பதற்காகத் தான் கிளாவி கடல் ஏரிப் பாதை நிர்ந்தர மாகிவிட்டதோ?

●

★ என்.டி. ராமாராவ் மறைந்துவிட்டாரே, அவரது வாரிக் யார்?

கே. ஜெயந்தன், கொழும்பு-11.

பாரவிதிக்குத்தான் வாய்ப்பு அதிகம்.

எம்.ஜி.ஆரின் இறுதிச் சடங்கில் ஜெய வலை அவனுக்குத்தான் நிடைத்து.

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று? எம். மகேந்திரன், இந்தக் கூடமிரிவு.

கூபலவில் ஓட்டி கொண்டிடு இருக்கிறான்,

திரவியம் தேடியல்ல; உயிரை திரவியமாக

கைகில் பிடித்துக்கொண்டு! கடல் கந்த தமிழனின் பாரம்பரியத்தை கடப்பதற்காகத் தான் கிளாவி கடல் ஏரிப் பாதை நிர்ந்தர மாகிவிட்டதோ?

●

★ என்.டி. ராமாராவ் மறைந்துவிட்டாரே, அவரது வாரிக் யார்?

கே. ஜெயந்தன், கொழும்பு-11.

பாரவிதிக்குத்தான் வாய்ப்பு அதிகம்.

எம்.ஜி.ஆரின் இறுதிச் சடங்கில் ஜெய வலை அவனுக்குத்தான் நிடைத்து.

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று?

எம். மகேந்திரன், இந்தக் கூடமிரிவு.

கூபலவில் ஓட்டி கொண்டிடு இருக்கிறான்,

திரவியம் தேடியல்ல; உயிரை திரவியமாக

கைகில் பிடித்துக்கொண்டு! கடல் கந்த தமிழனின் பாரம்பரியத்தை கடப்பதற்காகத் தான் கிளாவி கடல் ஏரிப் பாதை நிர்ந்தர மாகிவிட்டதோ?

●

★ என்.டி. ராமாராவ் மறைந்துவிட்டாரே, அவரது வாரிக் யார்?

கே. ஜெயந்தன், கொழும்பு-11.

பாரவிதிக்குத்தான் வாய்ப்பு அதிகம்.

எம்.ஜி.ஆரின் இறுதிச் சடங்கில் ஜெய வலை அவனுக்குத்தான் நிடைத்து.

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று?

எம். மகேந்திரன், இந்தக் கூடமிரிவு.

கூபலவில் ஓட்டி கொண்டிடு இருக்கிறான்,

திரவியம் தேடியல்ல; உயிரை திரவியமாக

கைகில் பிடித்துக்கொண்டு! கடல் கந்த தமிழனின் பாரம்பரியத்தை கடப்பதற்காகத் தான் கிளாவி கடல் ஏரிப் பாதை நிர்ந்தர மாகிவிட்டதோ?

●

★ என்.டி. ராமாராவ் மறைந்துவிட்டாரே, அவரது வாரிக் யார்?

கே. ஜெயந்தன், கொழும்பு-11.

பாரவிதிக்குத்தான் வாய்ப்பு அதிகம்.

எம்.ஜி.ஆரின் இறுதிச் சடங்கில் ஜெய வலை அவனுக்குத்தான் நிடைத்து.

அதற்கும் பதிலாய் நான் விளக்கும்

சொல்லி விடேன்! நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கில்லை!”

★ அன்று கூபல் ஓட்டியவன் தமிழன், கடல் கடந்தவன் தமிழன்... இன்று?

எம்



