

வாழ்மலை

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

உடல் 185

குழக்கு முனையில் குமேபார்முறைக்

தீவிரமான
சதுரங்கம்



வாய்மொத்தமாக
போன்று வாய்வின்று
நீண்டாய் ஜெஞ்சும்
பூஷிய மீட்க
முடியுமா? என்ன?
முயல்க! முயல்வேங்!
வசந்த வாழ்த்துக்களா!

முரசம்

அண்டுகள் மாறினும்....

அன்புள்ள உங்களுக்கு
வணக்கம்.

யுத்தத்தில் குனிதத
இருத்த வாணையுடன்
'96ம் ஆண்டு விடைபெறுகிறது!

விரியாவிட என்ற
பேச்கக்கே இடமில்லை!
விடைபெறுத் தலைவர்களே என்று
மனம் வருத்துமளவுக்கு
குணம் காட்டவில்லை '96.

ஆட்சிகள் மாறினாலும்
ஆண்டுகள் மாறினாலும்
யுத்தக் காட்சிதான்
நிரந்தரமாக நீடிக்கிறது!

சென்ற ஆட்சி
விட்டுச் சென்ற இடத்திலிருந்து
வந்த ஆட்சி
போரைத் தொடர்ந்து நடத்துகிறது!

சென்ற ஆண்டு
தந்துவிட்டுப்போதும் அவலங்களை
வருகின்ற ஆண்டு
பத்திரமாகப் பாத்தாத்து
மேலும் வளர்த்துச் செல்லுவதே
இங்கே வரலாறாக வருகிறது!

ஒவ்வொரு புத்தாண்டிலும்
"சமாதானம் மலர்க"

என்று சொல்விச் சொல்லியே

வாய் புனிததுவிட்டது!

அரசியல்வாதிகள் மட்டும்
அசரவே மாட்டார்கள்,

"சமாதானம் மலர்க் பிரார்த்திப்போம்"

என்று செய்தி விடுப்பார்கள்!

நாடே சமாதானத்துக்காகத்தான்

ஏதுக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

அரசியல்வாதிகள் சொல்லித்தான்

அது தெரியவேண்டுமா?

வழக்கமான

வாய்த்துச் செய்திகளை

விடுத்துக் கொண்டிருக்காமல்

தங்களை கடமையை

அரசியல்வாதிகள் செய்தால் போதும்

சமாதானம் பாதை திறக்கும்!

'பாலுக்கும் தோழன்' என்று

அரசியல்வாதிகள்

நோனம் தவறியதுதான்

நாட்டைத் தப்பான் பாதையில்

கொண்டுவந்து நிறுத்தியிருக்கிறது.

"சமாதானம் மலர்ட்டும்"

என்று செய்தி சொல்வதைவிட

சமாதானப் பாதைக்கு

விழக்காரர்களாக

தங்களை மாற்றிக் கொள்ளட்டும்!

ஏதோ இன்றைய

சமருக்கும்-அழிவுக்கும்

மக்கள்தான் காரணம்

என்பதுபோல்

மக்களை நோக்கி

சமாதானத்தைப் பற்றிக்

சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

இதிலிருந்து தெரிவது யாதெனில்,

நம் அரசியல்வாதிகள் கூடும்

இன்னமும் தமது தவறுகளையும்

திரும்பிப் பார்க்கவில்லை;

தமது பொறுப்புக்களையும்

உணர்ந்து திருந்தவில்லை!

பிரதான எதிர்க்கட்சிக்கு

இப்போதுதான்

நாட்கள் பிறந்திருக்கிறது!

புலிகளோடு நிபந்தனையில்லாமல்

அரசு பேசலாம் என்றிருது!

ஆட்சியில் இல்லாதபோதுதான்

இங்குள்ள கட்சிகளுக்கு

தாம் நியாயம் புரிகிறதா?

பதவி வந்தால் பத்தும் பறக்கும்

என்பது நியாயமான கற்றுத்தானோ?

முன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தம்

வருமானால்

நியாயமான தீர்வுக்கு

தாமும் உடன்பட்டவேள்கூடியவும்

என்ற பயமும்

எதிர்க்கட்சிக்கு ஏற்பட்டுள்ளது!

'சோழியன் குடுமி சம்மா ஆடுமா?

போரில் வெற்றி பெற்றால்

அஞ்சல் கட்சி

அடுத்த தேர்தலிலும்

வெற்றி பெற்றுவிடும் என்றுதான்

சமாதானப் பேச்சை

எதிர்க்கட்சி நாடுகிறது!

ஆக, மொத்தத்தில்

யுத்தம்-சமாதானம் இரண்டும்

அரசியல்வாதிகள் மாறாதவரை

ஏறியும் பிரச்சனை தீர்தாது.

விரியும் யுத்தம் ஓயாது!

வலிகளும் நமக்குக் குறையாது!

வாழ்த்து மடல்கள் அனுப்பிய

அனைவரோடும் கைக்குலுக்கிக்கொள்டு

மீண்டும் மறுமடலில்

வந்து கலக்கும்வரை

என்றென்றும் அன்புடன்.

ஷ்ரீமியர்

தீவினையா?

நல்வாற்றுவதே செய்கிறார்கள் ஆணால் நற்பெயர் பெறுவதில்லை என் வருந்தும் உள்ளங்கள் எத்தனை! பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்களால் பிளைக்கப்பட்டு வருந்தும் உள்ளங்கள் தான் எத்தனை! எம்கு எத்தாக பொய்க்காட்சி கூறுப்போது என்ன செய்கின்றோம்...? கோபப்படுகின்றோம். அவர்களுமேல் ஏரிச்சவடிவில்லை முதல் காலத்தில் கொட்டுகின்றோம். காலத்திற்கு நம்பியிருக்கும் எம்கு இத்தனையில் பிரச்சனைகளா என்க கலங்கித் தலிக்கின்றோம்.

சங்கீதம் 37 கூறுவதென்ன?

"தீவினை செய்கிற மனுவர்களும் என்கொலதோதே! கேபதைத் தெரியும்து உகரித்து விட்டுவிடு. பொல்லாப்புச் செய்ய ஏதுவான் ஏரிச்சவ உன்கு வேண்டாம்!"

தீவினை செய்பவர்க்கு என்னதை நடும்து உகரித்து விட்டுவிடு. பொல்லாப்புச் செய்ய ஏதுவான் ஏரிச்சவ உன்கு வேண்டாம்!"

தீவினை செய்பவர்க்கு என்னதை நடும்து துவாக்கின்றோம்?" என் 37:10 கூறுகிறது:

"இன்னும் கொஞ்ச நேர்தான்- துவாக்கின்றோம் இரண்டு!"

சங்கீதம் 38 "அது கொஞ்ச நேர்தான்- துவாக்கின்றோம் இரண்டு!"

நீதிமன்றங்கு இரட்சிப்பு கீத்தாலால் வரும். காலத்து அவர்களுக்கு உதவி செய்து விடுவிப்பார். எனவே எம்கு எத்தாக தலினை செய்திற மனுவர்களுமேல் ஏரிச்சவடிவில்லை எம்கு உதவுகிறது. தீவினை செய்து விடுவிப்பார். எனவே எம்கு உதவுகிறது. அதற்குப் பொயர் 'அழகுராணி!' அம்பிளாந்துறையும்-அரியன்.

ஜே. புளோரன், அம்பக்கோட்டை கெங்கல்.

கவிதைப் போட்டி இல-182
யாசுக்குரைய காலை

ாங்கராணி

அரை குறை ஆடை கட்டு
அடி வயிறு வெளியில் காட்டு
ஆங்காங்கே சாயம் தீட்டு
ஆலாத்தி நடை நடந்து
அங்கங்கள் காட்டி நிற்றால்
அதற்குப் பொயர் 'அழகுராணி'

கிடம்பள்ளுவாரை சிடம்பிழத்துவுள்ள வியக்குவதைத்து கவிதைகள்

மாந்தர் மகிழ்வதென்றபோது என்பதைத்தெட்டு ஊர்க்கட்டு

கோடி கொட்டுச் செல்வாக்கி

அழிக் குந்தி தெரிவுத்துவும்

மாந்தர் மகிழ்வதென்றபோது என்பதைத்தெட்டு ஊர்க்கட்டு

கோடி கொட்டுச் செல்வாக்கி

அழிக் குந்தி தெரிவுத்துவும்

மாந்தர் மகிழ்வதென்றபோது என்பதைத்தெட்டு ஊர்க்கட்டு

கோடி கொட்டுச் செல்வாக்கி

அழிக் குந்தி தெரிவுத

கு

ரயில் நின்றவளங்களுக்குள் யாராவது மறைந்திருக்கிறார்களா என்று பார்த்து வருமாறு விக்கிரம் மல்லாவை அனுப்பி வைத்தான் பாபுசிங் குஜார்.

தனது துப்பாக்கியை வள்ளக்களை நோக்கி நீட்டிக்கொண்டு கவனமாக அடியெடுத்து வைத்து முன்னேறினான் விக்கிரம் மல்லா.

அப்போதுதான் பாபுசிங் குஜார் தனது துப்பாக்கியை விக்கிரம் மல்லாவின் முதலைக்கு குறிப்பார்த்து நீட்டினான்.

'இந்தப் பாவி விக்கிரம் மல்லாவை கொல்லப்போகிறானா?' எனக்கு என்ன செய்வது என்றே தெரியவில்லை.

கத்திக் குரல் கொடுத்து விக்கிரம் மல்லாவை ஏச்சரிக்கலாமா, தப்பிக்கொள்கை செய்யலாமா என்று நினைத்தேன்.

அதற்கிடையே விக்கிரம் மல்லா வள்ளக்குள்கு அருகில் சென்று உள்ளே எட்டிப்பார்த்துவிட்டு எங்களை நோக்கித் திரும்பினான்.

அப்போதும் பாபுசிங் குஜார் தனது துப்பாக்கியால் அவனைக் குறிப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

விக்கிரம் மல்லா பயந்தாகத் தெரிய வில்லை. 'எல்லோரும் வரலாம்' என்பது போல சைகலை செய்தான்.

பாபுசிங் குஜார் உரத்துக் கிரித்தான்.

புலான் தேவியை கடந்த வாரம் கொள்ளுகின்றார் கோட்டியிலிருந்து செல்வின்றார்.

பாபுசிங் குஜார் என்பவை அக் கோட்டியில் தலைவர்.

அவனுக்கு அடுத்த நிலையில் திருப்பவன் விக்கிரம் மல்லா.

அவன்தால் முன்வர் ஒருமுறை.

புலானுடன் வழுப் பிச்யந்த கொள்ளுகின்றார் கோட்டியிலிருந்து வழுவனை கண்டதில் செல்வின்றார்.

இனி...

பாறநாள் உருண்டுவிழும் சுப்தம் போல இருந்தது அந்தச் சிரிப்பு.

"மல்லா, விக்கிரம் மல்லா, நான் உள்ளைச் சுடப்போகிறேன். சுட்டுமா?" என்றன் சிரிப்பின் இடையே கேட்டான் பாபுசிங் குஜார்.

"தக்குர் சாஹாப்! விளையாட்டு வேண்டாம். இப்போதே நாம் புறப் பட்டால்தான் அக் கரைக்குப் போய்சேர முடியும். வாருங்கள்," என்று மிக

நிதானமாகச் சொன்னான் விக்கிரம் மல்லா.

'தக்குர்' என்பது நிலம்படைத்த பண்ணையார்களை குறிப்பிடும் வார்த்தை, கிராமத்தில் அவர்கள் உயர்ந்த சாதியாகக் கருதப்படுவார்கள்.

விக்கிரம் மல்லாவின் பயமில்லாத நிதானமும், ஒல்லவாரு உடல்வாரு உடல்வாரு நிதானம் - திரும்பாதிரமான அவன் தோற்றமும் எனக்குப் பிடித் திருந்து. இந்தக் கொள்கைக் கேட்டிட்க்கு அவன் தலைவராக இல்லாமல், இந்தப் பரட்டைத்தலைக் கரடி தலைவராக இருக்கிறானே என்று நினைத்தேன்.

பாபுசிங் குஜார் தனது துப்பாக்கியை தூக்கிக்கொண்டு முன்னால் போக, நானும் அவன் ஆட்களும் பின்னால் சென்றோம்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

என்னையும், எனக்குப் பின்னால் துப்பாக்கியோடு வந்தவனையும் தாங்கள் இருந்த வள்ளத்திற்குள் ஏற்றாறு சொன்னார் குஜார்.

மற்றவர்கள் இன்னொரு வள்ளத்தில் ஏற்கிகொண்டனர்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

வள்ளத்தில் விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

என்னையும், எனக்குப் பின்னால் துப்பாக்கியோடு வந்தவனையும் தாங்கள் இருந்த வள்ளத்திற்குள் ஏற்றாறு சொன்னார் குஜார்.

மற்றவர்கள் இன்னொரு வள்ளத்தில் ஏற்கிகொண்டனர்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

வள்ளத்திற்குள் கேட்ட நாற்றம் வீச யது. எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது.

இந்தவளங்களிலிருந்து ராஜஸ்தானி விருந்து உத்தரப்பிரதேசம் ஊடாக மத்தியப் பிரதேசம் செல்லும் பயணிகள் செல்வார்கள். பொதிகளைச் சமந்து செல்லும் ஒட்டகங்களும் இந்த வள்ளங்களில் தான் ஏற்றிக் கொண்டும்.

அந்த ஒட்டகங்களில் மலை சலமெல் வாம் குழுப்படாமல் நிட்டந்தன. பார்க்கவே அருவுருப்புக் கிரித்தான்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

வள்ளத்திற்குள் கேட்ட நாற்றம் வீச யது. எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது.

இந்தவளங்களிலிருந்து ராஜஸ்தானி விருந்து உத்தரப்பிரதேசம் ஊடாக மத்தியப் பிரதேசம் செல்லும் பயணிகள் செல்வார்கள். பொதிகளைச் சமந்து செல்லும் ஒட்டகங்களும் இந்த வள்ளங்களில் தான் ஏற்றிக் கொண்டும்.

அந்த ஒட்டகங்களில் மலை சலமெல் வாம் குழுப்படாமல் நிட்டந்தன. பார்க்கவே அருவுருப்புக் கிரித்தான்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

வள்ளத்திற்குள் கேட்ட நாற்றம் வீச யது. எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது.

இந்தவளங்களிலிருந்து ராஜஸ்தானி விருந்து உத்தரப்பிரதேசம் ஊடாக மத்தியப் பிரதேசம் செல்லும் பயணிகள் செல்வார்கள். பொதிகளைச் சமந்து செல்லும் ஒட்டகங்களும் இந்த வள்ளங்களில் தான் ஏற்றிக் கொண்டும்.

அந்த ஒட்டகங்களில் மலை சலமெல் வாம் குழுப்படாமல் நிட்டந்தன. பார்க்கவே அருவுருப்புக் கிரித்தான்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

வள்ளத்திற்குள் கேட்ட நாற்றம் வீச யது. எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது.

இந்தவளங்களிலிருந்து ராஜஸ்தானி விருந்து உத்தரப்பிரதேசம் ஊடாக மத்தியப் பிரதேசம் செல்லும் பயணிகள் செல்வார்கள். பொதிகளைச் சமந்து செல்லும் ஒட்டகங்களும் இந்த வள்ளங்களில் தான் ஏற்றிக் கொண்டும்.

அந்த ஒட்டகங்களில் மலை சலமெல் வாம் குழுப்படாமல் நிட்டந்தன. பார்க்கவே அருவுருப்புக் கிரித்தான்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ளத்தில் இருப்பதால் எனக்கு ஒருப்பும் மதிப்பியாகவும் இருந்தது. அந்தக் கரடி பாபுசிங் குஜாரும் இருப்பதால் வெறுப் பாகவும் இருந்தது.

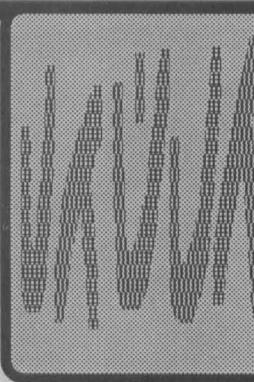
வள்ளத்திற்குள் கேட்ட நாற்றம் வீச யது. எனக்கு வயிற்றைக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது.

இந்தவளங்களிலிருந்து ராஜஸ்தானி விருந்து உத்தரப்பிரதேசம் ஊடாக மத்தியப் பிரதேசம் செல்லும் பயணிகள் செல்வார்கள். பொதிகளைச் சமந்து செல்லும் ஒட்டகங்களும் இந்த வள்ளங்களில் தான் ஏற்றிக் கொண்டும்.

அந்த ஒட்டகங்களில் மலை சலமெல் வாம் குழுப்படாமல் நிட்டந்தன. பார்க்கவே அருவுருப்புக் கிரித்தான்.

பாபுசிங் குஜாரும், விக்கிரம் மல்லா வழுப்புதலைக்கு ஏற்கிகொண்டார் கள்.

விக்கிரம் மல்லாவும் அந்த வள்ள



சொக்கத் தங்கம் ஆகிடுவோம்!

பள்ளி செல்வோம் வாருங்கள்! பாடம் யடிப்போம் வாருங்கள்! துள்ளித் துள்ளி வாருங்கள்! தோழா தோழி வாருங்கள்!

பாடம் கர்ந்து சிவனிப்போம்! பாட்டும் பாடி மகிழ்ந்திடுவோம்! ஒடம் போலே மனத்திலே ஒட்டையின்றிப் பயணிப்போம்!

இனந்தமிழ்த் தேவி.

உடன்பிறந் தவர்களைப் போலே- இவ் வல்வினில் மனிதரெல் லோரும்: திடங்கொண் டவர் மெஹிந் தோரை-இங்கு தின்று பிழைத்திட வாமோ?

-கப்பிரமணிய பாரதியார்.

பாப்பா மூரசு சீறுகளைத்

ஏர் ஊரில் இரண்டு எத்தர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் இருவரும் எவ்வித வேலையும் செய்யாமல் கோம் பேரிகாாக் கால்தூதைக் கழித்து வந்தனர்.

ஒருநாள் ஒரு வழிப்போகள் அந்த ஊருக்கு வந்தான். அவன் நல்ல ஆடை களை அணிந்திருந்தான். அதனைப் பார்த்த அந்த இரண்டு எத்தர்களும் அவன்டிமிருந்து அந்த ஆடைகளை அபகிக்கத் திட்டிட்டார்கள்.

அவர்கள் இருவரும் அந்த வழிப் போக்களை அனுகி ஒரு பந்தயத்திற்கு அழைத்தனர். அவனும் அதற்கு உடன் பட்டான்.

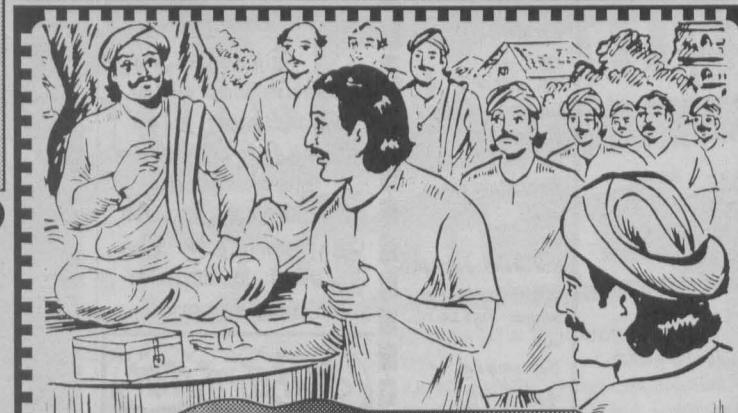
ஒவ்வொருவரும் ஒரு கதை சொல்ல வேண்டும். கதையை நட்டாமல் மறுப்பவர் கதை சொல்லியவருக்கு அடிமையாக வேண்டும். இதுதான் பந்தயம்.

அந்த ஊர்த்தலைவரின் முன்னிலை யில் பந்தயம் ஆரம்பித்தது. முதலில் எத்தர்களில் ஒருவன் கதை சொல்லத் தொடங்கினான்.

"என் அம்மா, வீட்டின் எதிரே இருந்த மாமாத்தில் இருந்து மாம்பழங்களைப் பறித்துத் தருமாறு அப்பாவைக் கேட்டான். அவர் மரம் உயரம் என்று கூறி மறுக்குவிட்டார். உடனே அம்மாவின் வயிற்றுள் இருந்த நான் மரத்தில் ஏறி மாம்பழங்களை அம்மாவுக்குப் பறித்துக் கொடுத்தேன்."

இந்தக் கதையையும் நம்புவதாகச் சொன்னான் வழிப்போகள். இப்போது வழிப்போகள் கதை சொல்லும் முறை.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



1 வழிப்போக்கனும் 2 எத்தர்கள்

இவ்வாறு சொன்ன எத்தன், வழிப் போகன் நம்பாமல் மறுப்பான் என்று எதிர்பார்த்தான். ஆனால் வழிப்போகள் நம்புவதாகத் தலையை ஆட்டினான்.

உடனே இரண்டாவது எத்தன் கதை யைச் சொல்லத் தொடங்கினான்.

"எனக்கு ஒரு வயதாக இருக்கும்போது ஒரு முயலைத் துரத்திச் சென்றேன். பிறகு பார்த்தேன் உயல் புவியாக மாறி என்னை விழுங்கப் பார்த்தது. உடனே நான் என்று இருக்ககாவும் புலியின் வாயைக் கழித்துக் கொன்று விட்டேன்."

இந்தக் கதையையும் நம்புவதாகச் சொன்னான் வழிப்போகள். இப்போது வழிப்போகள் கதை சொல்லும் முறை.

வழிப்போகள் தனது கதையைத் தொடக்கினான்.

"பல வருடங்களுக்கு முன் எனக்கு ஒரு தோட்டி இருந்தது. அந்தத் தோட்டதில் ஒரு வித்தியாசமான மரம் வளர்ந்திருந்தது. மரத்தில் இலைகள் ஒன்றும் இருக்கிறில்லை. இரண்டு கிளைகள் மட்டும் இருந்தன. அந்தக் கிளைகளில் இரண்டு பழங்கள் பழுதிருந்தன. அந்தப் பழங்களைப் பறித்து அவற்றை நாட்டும் போது அதிலிருந்து இரண்டு மனிதர்கள் ஒதித்தார்கள். நான் அவர்களை எனது அடிமைகாகி வேலை வாங்கினேன். அந்த இரண்டு பேரும் சோம்பேரிகளாக இருந்தார்கள். சில நாட்களில் அவர்கள் ஓடி விட்டார்கள். அவர்களைத் தேடித்தான் இந்த ஊருக்கு வந்தேன். இப்போது அந்த ஓடிப்போன அடிமைகளைக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன். அவர்கள் நீங்கள் இருவரும் தான்," என்று

வழிப்போகள் தனது கதையைத் தொடக்கினான்.

கிரேக்க தத்துவங்களில் ஒருவர் அரிஸ்டோட்டி. கிரேக்க நாட்டில் ஸ்ட்டோர் கிரேக் என்னும் ஊரில் கி.மு.341ல் பிறந்தார். பொருளாகாரர்:

இவர் தனது பொது வயதில் ஏதென்ற நகருக்குச் சென்றார். அங்கு அப்போது பிரேட்டோ என்னும் பெரிய அந்தூ ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் கட்டுரைகளையும் எழுதினார்.

பின்னர் மாஸிடோனியா நாட்டு மன்னர் ஃபிலெப் என்பவர் தம் மகனுக்கு ஆசிரியாக இருக்கும்படி அரிஸ்டோட்டிலைக் கேட்டுக் கொண்டார். அரிஸ்டோட்டிலும் அதற்குச் சம்மதிதார். அந்த இவர்கள் தான் உலகப் புகழ்பெற்றாக இருக்கின்றனர்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அப்போது பிரேட்டோ என்னும் பெரிய அந்தூ ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

னார். இருபது ஆண்டுகள் அவர்டம் தத்துவம், அரசியல், விஞ்ஞான் ஆகியவற்றைப் பயின்றார். அத்துடன் பல விஞ்ஞான ஆரம்பிக்கின்றனர். ஆங்கு ஒருவர் வாழ்ந்துவந்தார்.

அரிஸ்டோட்டி அவருடைய மாணவரா

