

இந்து சாதனம்

ஏழுப்பாணம்:— ருத்ரோத்தாரி அக்
ம: கிர் 204 திட்டங்களும்.

கமக்காரமும்
அவர்கள் படிச் செல்லும்.

ஏக்கன் தேசத்திலுள்ள கமக்டெராஸில் சுறநீர்க்குள் குறைந்துவெண்டிட வருத்தி உடைத்தினால் மலைங்காத்தொழிலில் களியிலும் கமக்டெராஸிலே மிகக்கிரந்து தென் எதிசைத்தவரும் கூப்புக்கொள்வர் அப்படியிருந்து இத்தொழிலில் தென்றையை தெட்டுவதற்குக் காலமாறு படிம் காரணமெனக் கேள்வலாம்.

தாமே வேலைகளிடம் வருப்பிலுள்ளவர் ஆக்கும் க்ரிம் எடுத்தின்தீவென்று கூற வேண்டும் கலி கொட்டகவேண்டியிருக்கும் அதிகமான நக்கடம் ஏற்படுகிறது. சில ஆண்டுகளுக்குமுன் எம்மைக் கொண்டே கொண்ட புதுமே இக்கலீபுட்களுக்கு கலியை அதிகராம் உயர்த்திவிட்டது. எனவே அப்பஞ்சத்தினுள் அவர்கள் சில காலம் கஷ்டப்பட்டார்களானிலும், அதுக்கூட்டம் அவர்களுக்குப் பெரிய நன்மை பைச் செய்துவிட்டது. இன்னமும் ஒரு பஞ்சம் வருமானின் இப்பொழுது கடை பஞ்சம் கூவிராது. பின்னால் என்ன மட்டங்கு அல்லது ஐந்துமட்டங்கு உயர்வு விடும். காலத்துக்குக் காலம் இக்கத விதமாகக் கலி உயர்க்குதொண்டுபோய்மின் எங்கள் தேசத்திலுள்ள கம் ந் தொழில் அறவை மீதுகூடுமென்பது தீண்ணம்.

இன்குள்ள கமக்கரர் செந்தசப்பையில்
அல் வருடத் தமிழ்களை வெளு அங்கீகைத் தீர்
கும் கஷ்டத்தின்கும் ஆளானும் அதை
பே இன்னரும் பின்னரும் செய்யச் சூலைப்
படிக்கின்றனர். இக்கமக்கரர் கிருவிக்கப்
பகுதியாக கூறும் முறைகளை யுத்திரித்து
ஏந்த அந்த நிலைத் தோற் செற்றுவிடமான
(ஆவர்களாக குறிக்கப்படும்) பயணகளை
படிப்பேசுத்துப் பருத் திடு முரலியனவற்று
நீர் செய்யக்கூண்டுதல் மிகச் சிறந்த
தரகும்.

ஞப்புங்காவனம்.

(காட்டுமிழு செல்வி)

ରୁକ୍ଷଙ୍କ କାଳିପିଲାପରାମ୍ବୁ ହିଲି ଏଣିଟିପଣ
ଆମ୍ବାରିନ୍ତି ଓସିଥିଲୁ, କଣ୍ଠକିଳିଲୁଛି
ତୁ ଦେଖିଲାମି କେତୋଜଣ୍ଠି, ଅମ୍ବାମିଯାପରାକ
ଇଲାଗିଲୁଛି କମତୁ ଅରୁ କ୍ଷତାକାରୀ କିମ୍ବା
ପରାମ୍ବରାରୁଣୀ ଅରୁକ୍ଷିକିକ, ଅନ୍ତରେ
ମଲିଲ କେତୋପରାମ୍ବଣ, କମତୁ ତେବରାକ ତିରୁ
କୁଅପ ପୁକ୍ଷକାଳିଲାମିଲାର, ତିରୁକୁମାର
ଯୁମ ତିରୁକେତାମିଲି ଅକଣ୍ଠାରାମିଲାପ
ପରାଲିକ କେତାନ୍ତିରୁରତନ, ଅପ ପେରି
କେତୁପୁରତନ୍ତ ପୁକ୍ଷିତନ୍ତ, ଏକିକୁମ କିମ୍ବା
ମନମ ପରାଲିକ ତିରୁତନ୍ତ, ତିରୁକୁମାର
ଯୁମ ଦେଖାଯାକିମାନ୍ତାମାପ ଶରସାପବେଶ
କେତାଧିକାନ୍ତି ଦେଖିକାନ୍ତି ଏଣ୍ଟ କମାକିଳିକ
କମାରାମିଲିରଣ, ଅମ୍ବାକଣିଲ ତରୁମାନିଲୁହି
ତାମିରକଣ ମିଳିରିକୁତ କେତାନ୍ତିରୁରତନ, ଅତ
ତାମିରକଣିଲିକାଟିପେ ଅଭିଵ୍ୟାକାରାନ୍ତି ଶରସା
ମେଲିଲ ତରୁମାନିଲୁହି ପୁକ୍ଷବେଶକରୁନ୍ତିକିଲ ପରା
ଲିକ ତୁ ଦେତାନ୍ତିରୁରତନ, ଅକିକାରତନ୍ତିକ
ଲିଲିନ ଅମ୍ବିଚ ଅନ୍ତପୁମଳିକଣ ଅଲାରିକିରୁକ
ତନ, ଅମ୍ବାମାରକଣ ନୁହି ଲୁଲିପା ବିଳିକ
କେତାନ୍ତିରୁରତନ, ଅମ୍ବାକଣିଲ ଅରୁଳ
ମନମ କମ୍ପିର କେତାନ୍ତିରୁରତନ, କିମ୍ବା
ନାହିଁକ ତେବନ କିମ୍ବାନ୍ତ କେତାନ୍ତିରୁରତନ,
ଅକିଦେଖିବେତାଧିକାଟିରୁ ଅଣିକରାକ, ଅମ୍ବି
କିମ୍ବାରାକଳ ପଲ ଅଣିପଣିପାରକ ତାମାନ
କିପାରାତ ତିଲିପାଟିପରାମ୍ବାପିକ ତାମାନିକ
କିମ୍ବାରାତନ, କୁଣିକିବେରାରୁନ୍ତିକି କେତାଧିକ
କିମ୍ବାଯତନ୍ତ କେତାନ୍ତରମାରକଣ ପାଇପାରି
ଚାରାନ୍ତରମାନିକ, କିନ୍ତୁ ତୁ ଇଲାଗିଲୁମୁକ ଜୁହି
ଅମ୍ବିଚ ତିମ୍ବକିଳାୟିମ, ଦିଲକାରାବୁଧିଯାମା
ଦୟାରିକିଲ ଲୋକାନ୍ତ କମିକିଲାୟିମ ଉତ୍ତାଟ
ପୋଣିକାରିଲା ଉତ୍ତିରିତାକିରିକାରିଲା
ତନ ଲିଲିମାରାନକଣ ପଲ ଲିଲିକିରିକାରିଲା
ତିରୁରତନ, ମର୍ତ୍ତିମ କେତାନ୍ତପକମ ପାଇଲି
ମୁତିଲିପ ପଲକରୁକିକଣ ନାମିଲାରିଲା ପରୁକ
ତୁ କିରାନ୍ତିରୁରତନ, ରୁକ୍ଷପାଳ ବାମ୍ବ
ମା ପଲା ମୁହିଲିମାକଣିଲ କଣିକଣ ପରୁ
ତକ ମୁହିଲିକ ଶବ୍ଦାନ୍ତର ସବ୍ଦାନ୍ତକିରାନ୍ତିରିକାରି
ତିରୁରତନ, ଅମ୍ବାକରୁକିମାପାଲ ଅମ୍ବିଚ
କିମ୍ବାରାକଳିମ, ଉତ୍ତାଟିମାଟିମ କିମ୍ବାକାମାଟ

காலத்தினுரைகள் பயன்கிறன. ஆனால், ஒரு முறை நீண்ட நேரம் கொடுத்து வேலை செய்யிக்கக் கூடிலேப்பட்டனர். ரீவர் அளவாக இருக்கும் நோய்களின் அளவினால், காலத்தின் முறைப்பல், தன்னைச் சுற்றுக் காலத்தில் உறுத்தல்கூடிய நேரம் போன்றது. பின்னணியில் வறநிலைகளைத்திட்டு, தானும் தனிலையில் குறைந்த கூறும் தகவிலைகளைக் கொடுத்தன.

கமக்காரருள் கிளர் தாங்கள் செய்து வர்க்க கமம் காலத்துக்குக்காலம் விளைவு குறைந்து, செய்கைப்பண்ணியை பொறுத்துப் படியும் வெறி நிலமாக கிடைக்கவிட என்றும் வராதவாராய்ப் பெரும் பொருள் பிசலை செய்து தங்கள் கைமுகத்திலும் நிற்குத் தங்கடமாக்கின்றனர். இவர்கள் இனியில் கிளர் தகுதியினால் கொருஞ் செலவெட்டுத் தங்கடமுகட்டுத் தாய்போசனமுமின்றிவருதல்களைடு கூடுதலாகச் செய்யும்போர்க்க அதற்காகச் செல்லும் பெருளை தங்களுக்கொடுக்கவிட்டுத் தமிழ்நாட்டிலையிருக்கின்றனர். இதனுலை காலத்தை மூழ்க்கின்ற விடலாயினர். இதனுலை காலத்தை மூழ்க்கின்ற விடலாயினர். வெறுதியில் செய்யும் பண்ணியில்த ஸில்லத்தைச் செய்யாது விட்டுத் தனிக்கூடுதல் தொழில்களில் வருவாய்ப் பொருள்களைக் கொடுத்துப் பொறுத்துவருகின்றனர். கூலி கொடாது

தன்னிலையுடைய ஒட்டை களும் ஒத்துக் கொண்டிருக்கன. அவ்வாறுகளில் ஏது கிடைவிற்கூடிசெல்லும் கூடுதலாக நாமாக ஒலைதும் அடியவர் அருட்டிடங்களிலைக்கிடைக்காண்டிருக்கின்றன. அவ்வொட்டைகளின் பக்கலில் தாழைகள் இனிப் படல் களையுடையாகக் காலக்காண்டிருக்கின்றன. அவ்வாறுகளின் காலக்காண்டிருக்கின்ற பொருத்ததென்னோமாற்கும், அழகமாற்கங்கும் விரைவாகவிரைப்பார்க்க தன்னுப்பட்டன. சிறிதுதாரத்தில் பொறுத்தநாற்கள் பல பொலி துவின்றன. அத்குறிச்சில்களின் நூற்று அருகிளன் ஆற்காண்க்கு ஒத்திவந்தன. இவ்வாறு வருணணைக்கு எட்டாத வண்ணம் இப்பகுதியின்பம் எவ்வுகு செய்திருக்கிறது. அவ்விரோதாக்கின் பார்க்கில் விடைகீடிக்க தயவுகேசுப்பார் கிறு கீறும் கண்டிக்கையுட் தாங்கிக் கிருவைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. மற்றும் அன்றிம் சிறித அடியவர் பலர் தெருவிலைமான்மக்கும் அருட்பாக்களை ஒதுக்கி கொண்டிருக்காதனர். அவ்வகையை உற்றுக் கீட்டுக்கொண்டிருக்க கீன்னோகள் கீழ்க்கண்பிறகுவது. இறுப்பு இருசாத்துக்களின்றுக்கொண்டு அப்பொழிலிடையும் சுதாராது தன்னும் அப்பொழில்களும் ஒரு நம்மக்கள் செய்திடுகின்றன. இன்னிசை வண்ணுகள் பல ஒங்கார நின்காரா

செப்புதலைகள் டிருந்தன. இதாயத்தில் தீர்பால் குபிபை ஒனிர்த்த வெகாண்டிருந்தான், மற்றுமொருபால் அவன் அருட்டெடாற் நத்தால் உண்டாரும் அழிய வரானில் திசுமுக்குத்தெரண்டிருந்தது.

அத்தகைச் சொல்லினால் அமுகிப்பதற்கிணங்கள் கள் ஆகிறத்துக்கு பகுப்புல்லை மேய்த்து தொண்டிருக்கிறது. ஒருபால் மனம் மற்று யும் மத்துத் து ஒழிக்கீட்டின்படிருக்கிறதன். விளைவினால் தங்கள் அதுகிறத்தோடுக்களை விரித்து ஆகிற்கொண்டிருக்கன. யானைக் குருவாக்கள் யிரிசுவி விரிசுயாக வந்தன. புள்ளினால் ஆர் தாக்கு கொண்டிருக்கிறன. பொயில் முழுவதும் ஏழி மிகுந்து கொண்டிருக்கிறன. அப்பொயிலில் ஒரு புற்றுக்கிண் அன்னாவினாலும் மற்றுறைப் பொய்க்காசுவால் இருக்கிறார்கள்கூட கணப்பட்டன. ஆகை ஒருபால் வெள்ளிவை கேள் உமரைத்தினப்பிரைக்கி சிவபெருமான் விற்றிதூப்பக்கண்டனன். ஒருபால் புள்ளியினால் விளைவினாலை கொண்டிருக்கிறன். ஒருபால் விளைவினால் தொண்டிருக்கிறன. சார்துவை விரிகாய கப் பெருமானால் வேண்டுவர் வேண்டுவனைவெல்லாம் சுத்து கொண்டிருக்கார். ஆகை அருந்தகவுமின்ற வர் பலர் அருசுக்கிணங்களிடிருக்காதன். ஒருபால் சுடம் எதும்படிம் ஏத திட்டத்தை கொண்டிருக்கன. தீவிரத்திடம் சிவபெருமான்

தெய்துக்கொண்டிருக்கும் ஒன்றும் உயிர் வாய்மை தவம் உள்ள நிலைக்கொண்டிருக்கும் தலை விளைக்கும் துழுவங்கள் மது துக்கக்கொள்ளின் மலரும் சிறுப்புக்கொண்டிருக்கும் தலைக்கும் கொண்டிருக்கும் தலை ஒருப்புக்கொண்டிருக்கும் தலைக்கும் கொண்டிருக்கும் தலை மனி முழுமூர்வைகளில் அதிரடியாகிறது. சங்கங்கள் ஆர்த்தனை சாமரங்கள் பணித்தன. அடிப்பால் பலர் “ஹா ஹா” எழும் மூலம் மெழுத்து களால் அருட்பெறுத்தைக்காரனா ஏதுமிகு கொண்டிருக்கும் தலை சேர சோழ பாண்டிக்காகிப் பழுதிப்பேர்த் தலைக்கும் முழுதா முத்தி விழ்ந்தார். இவ்வாறு அவைக்கீழ்க்காண்டிருக்கவானம் முழுவதைப் பேரின் பமணிமுகம் ஒரு இந்புமானம் இல்லங்கிக்கொண்டிருக்கும் தலை ஒரு பாண்டி தான், கனிகந்தாற் கனியுண்ணவும் வலித்தீர, புளிதன் பொற்கழு லீசென்னை கனி, இனித் தாலைவு எச்சற்றவர் கட்டிக்கொண்டு தான் திருக்குவாய்க்காச்சியும் குப்பமத்தை கண்டு பேற்றுவாய்க்கான், குழுமலிங்க சிறைகளும் வையியின்கள், வைத்தவள்ளும் மாற்றுவேண்டா வழிமிக்க மனத்தீரை, அத்தகோட்டை லெதிர்க்கொண்டு பெண்ப தலையோமே! எனக்காக்காரமுறைத்தீர்களை பாலுமாயும், “அங்கர்களே, வருகி! வருகி ஆராவின்ப அருங் கனிவினோப் பறக்கும் பருத்துக்கு!” என்றமூழ்ப்பக்கண்டு, அன்னு அருட்டா விஜைகளில் வீழ்த்து பணிந்த எழுத்தை. பின்னர் அப்புட்பக் கொண்டு அதுடைத்தேன். அவைகளில் அதுபோல் பெற அவசியத்திற்குத் தான் முழுமார்க்கை என்கண்டு மராற் கொப்பதன். மனமெலும் பூங்கூட்டுறவில் மகிழ்ச்சி நிறப் புதை மாதேவனை அருச்சித்து மகிழ்ச்சி

அன்னா, அங்கோ, இத்தகைய சிவஞரனப் பூசையன்ததை நண்ணிப் பேரினப்பல் பெறுவாழ்வுபெற முயலாது, ஏனை உங்களிற் பலர் கிறுமையின்பத்தை கல்கும் தீப நாவல் காடுகளை நண்ணித் திரை செரியாது அல்லத் படிதல் வேண்டுமோ? தீந்தமிழ்த தேவாரத் திறுப்பாகரங்களை கீழ்க்கண்ட ஒள்ளாக்காது? அவ்வாறுப்பாக்களால் ஆண்டவனை அருசிக்கக் கும்பல்லாக்காது?

த மா ச ர ய ம.

யாத்ரைப்பும் வராந்தி நியாயத்துத்
பூர்வீகளை மூலிகையில்கொண்டு மாற்று
பரவும் முடிந்திருப்பு சமயத்தின்தான் இய-
மனம் பெற்றிருக்கின்றதன் அறியலாகும்.

பிரதம மாண்பி:—சார்க்காரில் முகு
மூர்த்திகளேயில் அந்தக் கொருவர் இந்த பீபர்
விஸ்ட 25 மீட்டர் பூச்சுகளைப்படியாக வேற்றி வை
பிரதமித்ததில் காணும் மனத்தினிடப்பா
டுதல் மும், கவனாத் தேடிப் பற்றித்துபோடுத
மேற்படி, கோயிலின் திருமுனிக்கைக் கணத்
முக்குள் இருந்து கட்டுக்கி காணப்பட்டாரான்
ம் அபிவாணம்.

யാത്രിപ്പാഞ്ചം കുപ്പട്ടിന്മക്കോടു്—സൗര്യവ
താഴ ദ്രിപാലിലി ശ്വാസം മുറിപ്പെൻ താഴ താ തിന്
ശാമയും കിണർത്തിൽ താൺകു കൊളിക്കെപ്പക്ക ഒമ്പ
കു ശ്രാവണം ദേവപ്പട്ടം താമുഖം മുള
മിക്കു തുൾ യാത്രിപ്പാഞ്ചം കുപ്പട്ടിന്മക്കോടു് അപ
ദേശം കൊളിക്കെപ്പക്കഡിണം എൻകുക്കി തിരു
ക്കിരിക്കു. അവിണപ്പത്തി ദേശികപിതിലിഡ
ഡയ ഉണ്ടാക്കുന്ന ദേവതിക്കുമാ അതിയു
ഖാക്കരും അവിണ യാത്രിപ്പാഞ്ചം മരിപ്പലിപ്പ
ചും അവക്കിരുക്കുപ്പാ ദീപ്പുള ദേശിയപ്പ
താ.

புதிய புகைகாதயீடி—மாத்துறையிலிருந்து
அப்பிரிக்கோட்டைக்கு புதிய புகைகாதயீடி திற
க்கப்படுவதை இரண்மளிக்கப் பட்டிருக்கிறது.
இயந்த்தலாகவையிர் காலா;—இயந்த்தலாவை
விட்டே பசுரங்கவேலைப்படுதி இஞ்சினியருக்கடய

மேசைக்குள் இருந்த 1700 ரூபா கெரளின் மிடப்பட்டதென அறியலாம்.

வடமத்தியமாகவே பிரதிநிடி—இலக்கு
கூப் புதிய சுட்ட சிறுநில் கலப்பிலை வழங்க
தியமாகவனப் பிரசித்திமாக மின்ஸ் பிதிமன்
அவர்கள் ஒருபோது—வருயாடை அறியவூ
என்.

கிழவில் என்னுமொரு சிக்காவா
கம் போன்றுமையை நெருச்சுடி வள்ளும்படிக்கீ
யும், நெருவிட்டுவழியும் பேரெனுவிடம் கள்ள-
மாக வாக்கினாத சாலிப் பெரவில் தீவித்திர
முன் குற்றஞர்ப்பட்டப்பட்டு இம்பத்துப் பூரா அ-
ராதம் விதிக்கப்பட்டத.

மாணவர்களுக்கு உள்ளடையை விடுதல் மேம்பாடு என்று அழைக்கப்படும். அதற்குப் பிறகு விண்ணப்பப்பட்டிருப்பதை அறிந்து மாஷ்கம் 20 லடக்கு முன் விதிப்பாக்கச்சுருக்க இனப்புதல்வேண்டும் என்று அறியலாம்.

இல்லங்களைக் கட்டத்திருப்பனர் கனமைக் கூ
டிய இறைவனங்களைக் கட்டத்திருப்பனர் கனமைக் கூ
டிய மூர்ஜிவு வருத்தி மார்க்காண் 20 லட்சம்
அம் இதைக்கட்டத்தில் புதிய கட்டத்திருப்பனர்
கனமை சம்பந்தமான பல விஷயங்கள் போச
புதிய, இதனே இச்கனமையின் கட்டத்திக்கு
மார்க்காண்டு சொல்லப்படுகின்றது.

சீக்வதா—மட்டுக்களப்பிலே காத்தா
குடும்பம் கிராமத்திலே ஒருமகமியப்பெற்று
ஒரு குழந்தையைப் பிரசுவித்தி—அதைக்
வொன்று, ஒரு புற்கநாக்குள் வைத்து தெருப்பு
மூட்டி எரித்தவிட்டாலெனக் குற்றஞ்சா
படப்பட்டிருக்கிறன். இப்பாதிக்கு உத்திபு
க்கி அவனுகையை சுரோதரியின்மீதில் குற்ற
ஊட்டப்பட்டி விரகரைன டெக்டங்குறிதா

புதைதம் ஜிடிபோழுது கதவேராத்தீ
கில்லாதே:- சில காட்களுக்கு முன் முறை
விருத்த காலிக்குத் தான் புதைக்கூத்திற் கொ
யானஞ் செய்து கூறுவது நான் ஒத்தினில் கொ
தங்கட்ட காப்பதன். உடனே பூட்டப்படு
திருந்த கதவு திறப்பட்டது. அவன் கிடைத்தி
விழுத்த கண்களை காய்மீற்ற கூத்தியசாலைக்கு
ஓராண்டிபோகப்பட்டான்.

பிரிவாற்றுத் தரணம்,
முருதேனில் சுதேசவைத்தியராஜப் பகு
வில் பேர்களுண்டோ என்னும்திருவருக்கு மரு
முறை முன்வது 21 வயத்தை ஒரு சிக்கங்
பெற்ற ஒடு வகுக்கியிருப்பதை வீட்டில் யா
யறாது ந்தாக வாடி சுலாவதை அறாவது

விவரத்தைக்குரிய பிராபம் வகுத் தெள்ளு
அவைக்கோவிலிழுகள் பெற்றீருடைம் சொ
ன்னிபொய் விடபேண்டுமென்று. எந்தெங்கில்
பீர் தீர்மைக்கிணங்குவதற்குத்தாப்பெற்று
பெற்றுக்கொட்ட வேண்டும் தாங்குப் பிரயிடும்
என்றும் இங்குவான் இருக்கும் பேர்களுமொழி
மும் வாதாரியன். அவனுடைய எண்ணத்தைக்
போகுவதோ இடையவில்லை. ஆதலினு
முவன் தன்றுமிரு மாந்தத்துக்கொள்ளத் தீ
மயின்து கையெழும் இருக்குப் பிரயிடும்
மன்னாகவேயில் ஸ்ரீகாரங் செய்த தீ ஆர்த்த
ஏ. தெராவ் பீர் உத்தரவீர் விளை

கெள்ளு பராத்த பொழுத அப்பென் அதிலே
மயமாக இருந்தல்கூட ஒரு மறை செருப்பை
அவ்விடத்திலே வைத்திடு பாலின் அந்தப்
ஷைத்தார்ஸ் கற்றுக்கொண்டிருக்கும்போதுள்ள
அவர்களையெடுத்து பிரிசுக்குத்தான்.
கள் காலப்பட்டன, ஒன்றாகவே தன்னை
கொடுக்கேயும் நிலங்களேடுக்கொண்டும் தன் ம
ன்னாக்கு வேற்குறுவதும் பொறுப்பாகவே
வரேண்டும் பிரிசுத்தனியை காலைக்குக் கூத்து
புட்டிருத்தத் தான் காலைவர்க்கு

யും ദിവ്യ പ്രേരണപ്പോരുക്കുന്നും എല്ലാപ്പറ്റതു
അവില് തന്മാർക്ക് ഇത്തരം അനുഭവം വരുത്താൻ
മരഞ്ഞാൻ തുടർച്ചയിൽ തുടർത്ത് പേരുന്നു
ടോവിൽ പ്രിൻസിപ്പലുക്കു ഒരു കാർഡിപാട്ടിൽ
മുന്നും എല്ലാപ്പറ്റതും, അതുപോലെ തന്മാർക്ക്
രാം തന്മാർക്ക് മാനസത്തിൽനിന്നും പരന്തു കാട്ടെടുത്ത്
ഹസ്താക്ഷരങ്ങൾക്കും മാനസിലെ തന്മാർക്ക് കാട്ടെടുത്ത്
തലമവിധുവത്തിന്റെ രീഖിക്കുന്ന വേണ്ടുമെങ്കിലും
അതുപോലെ കുറുത്തു.

