

இந்துசா தனம்

ஏழ்ப்பாணம்:— இரத்தாட்சி வளவுகாசிம் 16ல் கியரமுக்கிய முனை.

உபாத்தியாய் உபகார வெதனம்

கடல்வற்றிக் கருவாடேன்னவிருந்த காக்கை
உடல்வற்றிச் சேத்ததாம்.

உபாத்தியாயர்களுக்கு உபகாரவேத
அம் உதவும் விஷயத்தைக் குறித்து யோ
சித்தர்கு ஸ்வாகா முறைக்காக இப்பொ
ழுத ஒரு சபை அரசினரால் நியமிக்கப்
பட்டிருக்கின்றது. தன்களுக்கு உபகார
வேதனம் அரசினரால் உதவப்படுமென
மே ஆராக்கிச் சிய ஞா சம்பந்த விலை
என்னிக்கொண்டிருக்கும் ஏழை சிரி
யர்களின் கீத் இலக்காத்த கிளையின்
கதிபோலவே முடியும்போர்ந்தரிக்கின்றது.
இலக்கை அரசினர் ஈரவர்களுக்குச் செய்
யும்படி உத்தேசித்த கருமக்களுக்கு இத்த
பாத்தியாயர் ஜெகாம்போல் இருப்பும்
விஷயம் இதுவரையில் வேலெறுந்தல்லை
பெற்ற சொல்லாம். இலக்கையில் என்
வித்தியாகாக்களிற் கல்லி பயிற்றும் ஆசிரியர்க்கு,
அரசாங்க உத்திபோரகத்தார்
கட்டு உதவிவருதல்போல், உபகாரவேத
அம் உதவிவேண்டுமென்று கிளையின்
இறங்கு ஏற்குறையப் பன்னிரண்டு
வருடங்கட்டு முன் அதாவது 1912-ம்
ஆண்டு தொடக்கமாக உண்டானதாரும்.
அக்காலை தொடக்கம் இதுவரையில் இவ்
விஷயம் சிச்சியிக்கப்படாமலையை யிட்டு
அரசினரோடு யாரும் அதாவதுப் பேரும்
வேண்டியிருக்கின்றது. இலக்கை பேரும்
ஏஞ்சூர் காலது ஈரவர் விருப்பத்
நிறுமூருக அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கு
நடப் பேதனத்தை அறப்காலத்துள்
வேண்டியமட்டுமேயர்த்தி உதவிபதிற்குமை
யாய்த்துண்ணியிகேக்கமுடியை என்கள்
இலக்கை அரசினர் இந்த உபத்தியாயர்
பாதாவேதனவிலையாக இத்தனைச்சங்
ப்பட்டுதல் பாதுகாணத்தினுடையபொது
மக்குப் புலப்படகில்லை. இதற்கென
வியிக்கப்பட்ட முதற்சங்கம் இடைச்சங்க
ம் கடைசங்கம் என்றும் மூன்று சங்க
கங்காராலும் முடிக்க இயலா இந்த உப
ாவேதன விஷயம் இப்பொழுது நீப
கிக்கப்பட்டிருக்கும் காணகாஞ்சிகாகத்தின
ால் கிறைவேறுமோ என்னுஞ் சங்கதீகம்
படத்தியாயர்களின் உள்ளத்தில் ஏதுங்
கூடுகின்றது. அதிகாரிகள் உபகாரவே
ன விஷயத்திற் சென்ற பன்னிரண்டு
வருடங்காலமாக ஈட்டிவரும் அல்ல
ததைபே இனியும் அதசரிப்பராயின்
ாப்பொழுது உபாத்தியாயர்களாகவான
ஏக்களின் பிரசந்தத்தியார் உபாத்தியாயர்
ஏராக வருகாலத்தில் இந்த உபகார
வேதனத்தைப் பெறத்தக்கவராவ சொன்று
சொல்லலை. கல்வையிற்கு உகேகாரை
ல்லவிப்படுத்துவதனால் மேன்மையான
தொழில்லையுடையவெரன்று சொல்லப்படும்
பாதத்தியாயர்கட்டு உபகார வேதனங்
கைக்கும் விஷயத்தில் அரசினர் இத்
தனை அலட்சியமாக இருப்பரேல் நமது
அரசினர் தங்கள் கடமையிலே தீற்மயிய
வரென மதிக்கப்படுவர்.

இது சரியல்லவே.

மரியாதைக்குட்பட்டவர்களாகியபெண்
பாலர் அவமிருத்தால் மரணமடைந்தால்
அரசினர் அப்பிரேதத்தை ஆண் களா
யுள்ள வத்தியர் களைக் கொண்டே
இறிக் கி மித் துப் பரிசிகிக்கிறான்
இதனை உகைம் ஒப்புக்கொள்ளுமா? மீண்டும்
முழுங்காமல் இடம் விழுந்தாற்போல்
பேராபத்திற் காளாகி மாண்ட தன் மனை
யாளையும் தங்கள் அன்னையையும் பற்றி
கொடுத்துத் துங்கசாராத்தில் அமிழுக்கிடை
கிடக்கும் காயகள் பின்னைகள் என்னுடைய
மிவர்கள், ஆடவராய்கள் டக்றர்களே
அப்பிரேதத்தைக் கீற்க கிறித்துப் பற்றி
கப்படுத்தல் வேண்டுமென்ற அதிகாரியை
யற்புறுத்தி விண்ணபோது ஜீபா!
வளவு மனவருத்தப்பட்டர்கள். அவர்கள்
ஞூக்கும் மற்றுஞ்சுற்றுமிகுறராக்கும் இல்லை
செய்தி நகச்சுற்றில் உலக்கடபட்டதே
போலவன்னா இருந்தது. இனி, பெண்ணின்
முரோதத்தைக் கீற்க கிறிப்பவை
பெண்பாளினரான வைத்தியர்களைகிடை
இருவாறு மனம் ஒருப்படும். அது
படியமில்லையே! ஆண்பாளினரான டக்றர்
ரும் சுங்கசாதியினராகிய பறையருமா ஒரு
பெண்ணின் மூக்கத்தைக் கீண்டிட்டு கீற்க
கிறிப்பது? எனக்கள் பழைய அரசாங்க
காலத்தில் இப்படி எதும் நிகழ்ந்ததாகவே
சொல்லப்படவில்லையே. ஆகவே அதிக

ரத்துப்பட்டமயினால் இரக்கப்பிள் என்கள் பென்களின் மாற்றும் பங்குப்பட வேண்டுமென்பது விவரியா? பொனகுறைக்கு அவழிக்குதல் வக்காலத்தில் அவர்கள் பிரேதக்ஞதைக் கீழிப் பரிசோதிக்க வேண்டி யேற்பொயின் அப்படிப் பரிசோதித்தற்குப் பென்பாலினரான வயதியர்களை விவரித்தற்கு நமது அரசினிடம் பணவில்லை? பிரசைக்களின் உள்ளத்தை இப்படி எஸ்ஸாப் பக்கத்தாலும் வருத்தத்துடன் அதிகாரிக்கட்டுத் தகுமமல்ல.

உலகம் பலவிதம்.

கோபத்திலும் பல்விதமான கோபமுண்டு. ஒருவரே பொருவர் ஈட்டாடும் இருவர் மனப்பெருக்கும் நெடுங்காலம் தீர்த்தநடந்து பின்னர் அபிப்பிராய்பேசு முன்டாவத்தனும் எழுங்கோபம் ஒருவிதம் ஒருவர் வெறுப்பான செயலிக் கெய்ல் தைக் கண்டு மற்றவருடைய உள்ளத்தி பெறும் கிண்ணில் வெறுக்கியதாம். தாம் அப்புராட்டியவரிடத்து வேறொருவர் விரோதம் பாராட்டுவிடதனால் எழும் பக்க யை நிறித்தாரு விதமான கோபமாகும். பிறரிடத்தே தாம்சிலபயனையடைய விரும் பியவிட்டது அப்பிறர் தமக்கு அப்பயணப் பெறுவதை இட்டால்காம்பயினால் எழும் வெறுப்பும் ஒருவகைக் கோபமாகும். தம்மை மற்றவர்கள் குறைக்குறவு தனுவில் தமக்கு உண்டாகும் ஆதிரியம் வேறொருவிதமான கோபமாம். நண்பர் விருவகுக்கிடையே கோட்சால்லுவோர் புகுஞ்சு ஆக்கணிடும் வெறுப்பும் இன்னொருவிதமான கோபமாம். தக்கிடுப்பட்டாரைத் திருத்தம் சேர்க்கமாகப் பெரியோர் கட்டுகிட சினமும் ஒருவகையான கோபமாம். ஆசிரியர் மாணுக்கரிடத்துக்காட்டுக் கோபமும் இதனுள் அடங்கும். கண்ணேகுக்கண்களுடே சிறியோர்கள் கடிக்கவிட்டது அச்சிறியாகுள்ளத்துடன் திடுகள் காரணமாக ஏழும் சிற்றாழும் ஒரு வகையான கோபமாகும். ஆசிரியர்மிகு மந்தமதியுள்ள சிலமாணுக்கர் சாதிக்கும் கோபமும் இத்தன்மைபதாம். பிறரிடத்துள்ள செலவுகள் கல்கிழுமதலிய மேம்பாட்டுக்கள் கண்டு பொருவர் கால்வத்தனும் எழும் கோபமும் ஒன்றாகும். தயக்கு கேர்க்க மனவிடைஞ்சல்காரணமாகக் கண்டவர் நின்றவர்மீதெல்லாங் காட்டும் கோபமும் ஒருவகைக் கோபமாம். வயசென்றமையினுறும் மனதூற்றலில்காரணம் மின்னும் கண்டதோறும் காரணமின்றி

எழுங்கும் ஒரு சூரிய. இதனையெல்லாம் தொடர்பாக அறின என்று சொல்லுவது முல்லோகம் முதலியே கொடிய நோய்கள் காரணமாக எழுங்க கோபமும் ஒருவகையான கோபமாம். பிறகு தொடக்கம் இயல்பாகவள் கோபமில்லைன்று. தென் விளித்தயால்லின் மரமியாம்பீட்டின் மூலம் பார்ட்டும் வெறுப்பும் மருமகன்மீது மரமியார் பாராட்டும் வெறுப்பும் வித்தியாசமான கோபங்களாம். தமங்கு மானபங்கம் கேள்வதில்தான் அந்த மானபங்கத் தங்குக் காரணமாயிருந்தார் மீது எழுங்கும் ஒரு நிறம் ஒருவிதமானதாம். தமங்குப் பிறர் செய்த நிறமாக மானமாகத் தங்கன் மாற்று அப்பிறங்கி கொள்ள செய்திடுகிறோம். அவருக்குப் பெரும் உறுப்பெற்ற கேளும் ஏதுவாகவுள்ள வெஞ்சினமும் ஒரு கோபமாம். வேசியர் வகுப்பதியாக மூச்சார் என்ற சொல்லப்படும் இவர்களுக்கிடையிலும், நாய்கள் கேழ்கள் முதலியில் இவைகளுக்கிடையில் உள்ள இயற்கையில் இருந்து வரும் நிறமாக மானபங்கம் கேள்வதில்தான்.

கையான கேப்பழும் ஒருவகையாம். அறிப்ராணவருக்குச் செல்வம் வாத்தீட்டத்துத் தமிழைப் பிறகு மிதித்தகணம்பண்ணுமை பின்னால் ஏழாங் கோபழும் ஒருவகையாம். பிறர் தஞ்சையாத்தெபையூம் தெய்வத்தை யேறும் சிந்திக்கக் கண்டவிட்டத்தும் கேட்டவிட்டதும் எழும் ஆவேசமும் ஒரு வகைக் கோபமாம். காதலன் காதலி யென்றும் வருவாக்குமிடையேயுள்ள அன்பைக் கூட்டும் கோக்கமாக ஏழும் கேப்பழும் ஒன்றும். ஏன் தம மயிலை மனஞ்செய்துகொண்டு விட்ட காட்டிற்குப் பரிசௌரமும் மற்றும் ஆடவர் மகளிருந்து குழக் செல்லும் மார்க்கத்தில் ஒரு ஆழமுயிக்கும்சோலையைத் தமயங்குக் கூட்டி “பெண்ணமிர்தே, இப்பூது சோலை எனது காரத்தில் ஸங்கள் விளையா உஞ்சோலையை பொத்திருக்கும்” என்று சொல்லுதலும் தமயங்கி கணகள் கிணங்குமத்தில் வெறுப்புக்காட்டி கண்ணுக்கும் தனி “நின்கீளை பாடுஞ்சோலையை ஒத்திருக்குமா” என்று கூறிப் பின்னால் மெளங்கு சாதித்தாள். இங்கே நளன் “நான்” என்று ஒருவகையிற் சொல்லுமால் “நான்கள்” என்ன பண்ணமீறி கொள்ளலை தன்னுயகன் பிரமாணிக்கோடு விளையாறுண்போலும் என ஏழுந்த சந்தேகங் காரணமாகவே தமயங்கிக்குக் கோபம் உண்டாரது. இங்கோபமே ஷட்வெணப்படும்.

இனி, கும்பிடியித்தும் பலவிதமான கும்பிடிதல்களுண்டு. ஆன்மக்ஷயகராகிய வைப்பூர்வேந செஸ்யுக் கும்பிடிதல் ஒன்று இருப்பது. குரு ஆசிரியர் பெரியோர் என்றுமில்லைகளைக் கண்டவிடத்தகு கும்பிடிக் கும்பிடிதல் மற்றுண்டு. நம்முவர் கள் ஒருவரைப்பாருவர் கண்டவிடத்துக் கொட்டு செஸ்யும் வக்ஞமாகிய கும்பிடிதல் வேவெற்றுன்று. ஏட்டல் எழுந்தவிடத்து மகின்றார் ஆடவர்க்கும்பிடிதலெனப் புராணத்தைக் கண்க்கூடிய சொல்லப்பட்ட கும்பிடிதல் பிற்கொண்டு. தனக்கு ஒருவரைப்பாருவர்களைக் கண்டவிட்டு சொல்லப்பட்ட கும்பிடிதல் ஆகவேண்டின் அவர்கள் தனவிலும் தாழ்ந்தவராகியிரும் காரியித்திக்கூக்க அவர்கள் கும்பிடும் கும்பிடும் ஒருவிதமாம். அராகாந்தக் குத்தியோகத்தாக்கள் தமது மேலீத்திகாரிகளைக் கண்டவிட்திருத்த தே கும்பிடில் கும்பிடு வேலெற்றுகிறதும். இக்காலத்திற் சட்டிரிசூபனசூபப் பிரகாரத்திலீத்திகாரிகளுக்கு முந்பட்டு நிற்கும் அப்ராஹீல் பேதம்பாராட்டும் எவ்வளவும் கும்பிடுதலைகிய கும்பிடு இப்பலிதங்களுள் ஒருவிதமாம்.

இவற்கு முக்கண் மாதிரையிறி அக்கண்ணும் கருடபோலும். சென்ற திங்கட்டியமை அன்றில் சிங்கோ என் நான் வள்ள பெருமையை ஒரு கருடுடிச் சிங்கள் வள்ள தன்மைக் கோபமித்துவமிடத்து, கொழுப்புப் பொலின் கோட்டிற் சென்ற தன் பெண்டாட்டி காச கடுப் ரூபாவைத் தான் இல்லைத் தமையத்தில் எடுத்துக் கொண்டு தன்னைத் தன்னஞ்சியே பரி தபகிக் கிடுத்துக் கோராகவகுடன் சென்றுவிட்டான் என்ற முறையிட்டான். மகனும் அது முழுவதும் நூற்று மைதான் என்ற சாட்சியின் சொன்னன். அதற்கு நிதிபதி “ஸி ராஸ்வதி சரிதான், ஆனால், நான் இப்பொழுது உனக்காகச் செய்யவேண்டியதென்ன” என்று கருட ஸீக் கேட்டார். “போன்ற மாதாம் போக்கும் என் பெண்டாட்டியை என்றுடனே வந்திருக்கும்படி மாதிரிம் கட்டினே செய்துவிட்டாற் போதும்” என்றான். கீதிபதி “உண்ணேர இருப்பதற்கு அவனுக்கு திற்டமில்லை. என்றால் நான் என்ன செய்ய முடியும்” என்றும், கருட தாங் பிரிவாற்றுதலுடைய மிக்க துயரத் தோடு கோட்டையிட்டக்கண்ணனும், சீத னுழும் வேண்டாம் பெருந்தனமும் வேண்டாம் சிங்கார காச்சிபார் வந்தாலே போதும்”. என்று சொல்வாரும் உககத்திலே யுண்டல்லவா!

அவர்களும் கைவிட்டார்கள்; அவனும் சேசம்விட்டார்; அதற்கும்பிரிவிட்டான்: வட்டவோ என்னும் இடத்தினை வித்தியா சாரி மன்றப்பத்தின் வளையில், சென்ற வியாழக்கிழமை அதிகாலையில் உட் வயச் வரையிலுள்ள ஒரு சிங்கா வரலாபங் முழுத்திற் கருக்கிட்டு மாண்டு பிரேதமா கக் காற்பட்டான். இவன் தற்கொலி செய்தமைக்குக் காரணம் யாரென விசா ராணு செய்தவிட்டது, இவ்வளைப்பின் தன் இனசனத்தைய் கிருபபத்திற்குமாருக்கு கன்னிகையை மன்று செய்துகொண்டா என்றும் அதனுலை இனசனத்தார்களால் இவன் வகிடப்பட்டாரென்றும், இவன் காலிலித் தகண்ணுட்டியும் கால சிதியில் இவளை வெற்றத்துக் கூகிட்டா என்றும், இதனால் இவை உயிரோடிக்குப் பதிற் பயனில்லையென்று விளைத்தத் தன் துயிரை கிடுத்தாரென்றும் புலப்பட்டதாரும்.

THE FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

காலத்திலூ:— இராக்காலங்களிற் கடுங்காற்று விசுவின்றத.

நல்லார்க் கந்தகவார்மி கோபில் மகா சங்கா
சிரேஷ்டாக் கந்தகவார்மி—இன்று
பகல் கந்தரும் கந்தகவார்மி கோபில் மகா சங்கா
பிரேரங்கும், இரட்டு சுற்புறத்தொல்லங்காரத் தன்
டுகை உற்சவமும் விழவும் திறப்பாக நடை
பெறும்.

தமிழ் ஆசிரியர் கூட்டம்:—யலிசுகங்கும் மேற்கொண்டு தீவிரப்பகுதியிலுள்ள தமிழ் ஆசிரியர்கள் கூட்டம் என்ற ஒன்றுக்கு விரைவாக ஜாரி செய்ய வேண்டும் என்று சொன்னிருப்பதை உடனடிக்கோட்டுக்கூடம் இல்லத் தான்களை வித்தியாசாளியின் கந்தப்படிப்பு மென்றும் அதற்குருணம் தமிழ் ஆசிரியர்கள் என்னோரும் தவறாக சமுகமாகிறார்கள் வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். —ஏழத்.

இத்து போதலு காலிக் பழையமானவர் கூட்டம்:—இத்துக்கூட்டம் இத்தக் காலாசிரி 18-ல் (31-5-24) என்கின்ற சமயத்தில் மகள் 2 மணி வரை மில் கோப்பாய்க் குறைங்களில் திருவாசாலையிலே நடைபெறும். அந்தக்குறைம் ஸ்ரீமார்க். அ. சபா பதியூர்களதும் ஸ்ரீ கை. திருக்கும்வாகனி துறம் மரணத்தைப்பற்றி அனுகாபப்படுத்தலும், ஷட் கங்கத்துக்குரிய வெசு விஷயத்தைப் பற்றி யோகாசலம் கொட்டுதலும் கூடுமென்று நடைபெறும். ஷட் கங்கப்பழையமானவர்கள் தயவுசூத சமுகம் மிருக்கும்படி வேண்டுப்படுகின்றார்கள். —சுடித்.

ஈடுப்புக்கூடம் சீறுவரும் வித்தியா
கோட்டியாரும்—இற்காக்குச் சில வருடங்கள்
அங்கு முன் சிறையில் கட்டுப்பட்டதாக கூடா
ஏன் சட்டம் அரசினரால் அப்படித்துப்
பட்டது. இச்சட்டத்தை சிறநலைவற்றுவது
கஷ்டமாக இருந்தமையினால் அது இதாகும்
அனுகரிக்கப்பட்டிருக்கும். இப்பொழுது வித்தி
யாக்கத்தை அப்பிரமணிக்க அசூரியரிப்புக்
குக்கார்ணன்குருவேண்டுமென்றும் அனுமதி
கொண்டுவருகின்ற வித்தியாசாலை ஆசிரியர்களு
டைய கடமையாகுமென்றும் ஒர் கற்று சிறுபம்
வித்திநகர்கள் ரணார்.

கொழுப்பு புதிய தகரமன்டபம்:- கெள்ள
கவிக்கிழமை தாலையில் கொழுப்புப் புதிய கரா
மன்டபம் எட்டாத்திற்கு அதிபாரம் இப்
பட்டது.

குழுத்துறையில் பேருமானு:—இந்த மேம் 24-ல் குழுத்துறைப்பகுதியில் இதிமுகங்கள் தடவன் பெருமானு பெய்தான். தெருக்கள் வெள்ள அதிலின் ஆட்சிக்கண். பல குழுக்கள் அடிக்கண். சில வீசிகள் இடுங்கள் இருவர்மாண்டனார்.

ஒக்டோபிஸ் கல்வி:—இது ஈ. ஈ. பிளே
சக்ததொழிற் சல்லியை எவ்வளமரக ஆக்கங்
படித்தலாமென. மோசனீ செய்த, ஆலோச
னீக் கூடத்தைக் கண்ணில் போர்டுடுப்
பெறும் தெய்க்கான பண்டிகை நன்கொலை
யாகுக் கொடுக்கலே சிறந்த வழிமாருமென
வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.

நடுக்கவிக்கோண்டாள் போவும்:—தெமோ
தரா புகைதல்லான் அதிபரை அவருடைய
ஆயாளின் புருஷன் கந்தியாக குற்றி உடே
கொள்ள விட்டு முறை மனின்விடையும், பின்னே விடு
யும் தன் மனின்விடையை தூயானாயும். சுத்திரா
குற்றிப்புசூழப்படுத்திவிட்டான், காய்ப்பட்ட
மூவரும் வைத்தியகாலைக்குக் கொண்டுபோகப்
பட்டார்கள். தூயானுக் குழந்தையும் இறங்க
போயின். புகைதல்லான் அதிபரை மனைவி
வாய்க்கால இலைக்கால் நாள்.

கிளையானத்தின் போல் கிளையானத்தின் போல்

தாங்களைப் பயிற்சி நடவடிக்கை தொழிலுடைய விரிவு குறைப்பு சூழல் இருந்து விடக் கூடிய நிலை என்று முடிவு விடுவதோன்றும் கூப்பாராம் மிகவும் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டிருத்த. மேற்படி காயனுக்குடைய தின்மிய காசிரம் காசிரமான்த் தாங்களைப் பயிற்சி நிலை பிரமதி. காங்கராக்கப்பெற்றால் காலாளிகள் பக்கவாட்டுக்கிழங்க்கம்தாகப் பிரசங்கம் சொய்ய பெற்றது.

ପିତ୍ରଶୂନ୍ୟରୁକୁ ତଣତ କଣ୍ଟାଯିଲି ପଢ଼ିରିବା
ବାକିତ୍ତର କେଣଳମୁକ୍ତକୁ କମ କମ୍ବାଇତିଲି କୁରୁ
କିମ୍ବାଳଙ୍କିଲି ପିଣ୍ଡକାମକ ଦେଖନ୍ତୁ ଏହିତିଲି ମିଳୁଥିଲା
କୁର୍ତ୍ତିପ ପଢ଼ିବାପାଇୟିତିଲି ତୁ ବେଳି
ଦେଇଛିଲୁଙ୍କ. ଅବାଳ ଦେଶରୁଲିଲୁଛିମ୍ବୋ ତୁଳିଲା
ରାହ୍ ପିତ୍ରକପବ୍ଲିପ ପୋଲିକର ବସମ ଉପବୁଦ୍ଧ
କପବ୍ଲାଗ.

கேள்கிற அல்லியும் போது மக்கள் கடந்த
மும்:—சொக்க அல்லியும் டாக்ர் சிகிச்சையுடன்
இல்லங்களில் தெப்பத் திரசங்கத்தைப் பற்றி
இத்தேர் 26வது எண்டத்தொழக்கன் கு
கத்திர் பேரூப்பட்ட பொருள் மின்சார
யிலம் லை எண்பாற தமிழ்கு இல்லங்காக்கேணு
திப்பதிமித்துக்கு அதைப்பற்றிய அறிக்கை
அதுப்பெற்றாருக்கிறதென்றும், அவர்கள் இப்பொழுது இல்லங்களிலிருக்க வெளிபேறின்பூ
ர்களென்றும், அவர்களைப்பற்றி மேறுமத்து
கொன முறைகளைக் கையாளுதல் சிபாயமல்ல
வெளியிட்டு விடார்.

மோல்கோவின் தீட்பதிகள் மரணத்தெடுப்பிலிருக்கின்றன. அதற்கு தொழில்தாங்கள் கொள்ளவேண்டியிருப்பதாகவிடும். அதற்குத்தை ஏன்ன விடுதித்தலைவர்களிடமிருந்தும் பரிதாரம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும், மற்றும்தாங்களுக்கு நியாய விரோதமாக இரு தலை செய்தார்கள் என்றும் மொல்கோவிலுள்ள கூப்பிரிஞ்சோட்டித் துக்கநாசாட்டப்பட்ட தீட்பதிகளில் 17 பேர் மரணத்தெடுப்பும், 7 பேர் பற்றவரூட மற்றுமலும், இருவர் பற்றவரூடம் வரவுமலும், என்னம் முன் வருடமிருப்பதும் விதிக்கூட்பதற்கான. இருவர் கேசப்பிரிஞ்சும் சொல்லப்பட்டார்கள்.

விவாகம்.
வட்டுக்கேஷ்டகைப்பிரபலதொருத்தராயில் பூ
அ. சிதம்பராநாதபிள்ளையவர்களின் புத்திரன்
து கண்ணால்பிள்ளைக்கும் வண்ணுறப்பன்னை
பிறக்கந் முரி சீலிவரகங்க கண்ணால்சா அவர்கள்
இன்கசில்லட்டுத்திரி பூமீஸ்ரி. காகேசுவரியம்மா
ஞக்கும் இன்று உதயத்தில் சீக்குத் தெப்பமு
கூர்த்தத்தில் விவாகம் மிக சிறப்பாக சீறை
வேற்றியது. தம் பதின்கள் அட்ட ஒண்ணியியல்
கண்ணம் பெற்று இன்னும் இதிலை வாரும்
வண்ணம் சிறப்பிரான் நிருவருள் முன்னிற்பு
தாக.

