

நபா கஞ் இலம்.

କେନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରକାଳୀଙ୍କ ଏଣ୍ଟନ୍‌ଟେଟ୍‌ମ୍ୟ ମହିନ୍‌ର
କାନୁମ୍ଭପ୍ରେୟିତିଙ୍କୁ ଲାଗିଥାଏଇଛି । ଲାଭିନ୍‌ଜେପ୍‌ର ଶପା
ପତି; ଶର୍ଦ୍ଦିତ୍‌ତପିମ୍‌ଯମ୍‌ଟେଟ୍‌ଵାଳ; ଲ୍ୟାକ୍‌
17; ଶିଖିଲ୍‌କିରଣ୍‌କୋଣ୍‌ଟ ମେଲ୍‌ଲିଯ ଶିରି
ମୁଷ୍ଟ ଯାନ; ପିନ୍‌ଲୁମ୍‌ବି ପୁଣ୍ୟବାଲ୍‌କ
ଇଲାଇକ କଣ୍‌ଟୋର ତୁର୍କିତୁମ୍ ଇଟିତେତୁ
ଅରିଲିତ୍‌ତାଳମ୍ ଅଲଲତୁ କେବେ ଏଣ୍ଟନ୍‌ଟିମ୍‌ବୁନ୍ଦୁ
ପିତ୍‌ତାଳମ୍ ରୂପା 15 ଲିମ୍‌ବି କୋପେବେଳୁ

கிங்கானம்,
ச. விளைகழுத்திச் சேட்டியார்,
4-6-24. மருந்துச்சாக்குக்கணை,
(Mis. 493.) யாழ்ப்பாணம்.

இந்துசா தனம்

மாந்திரப்பாவும்:— இந்தாட்சிகளை
வைக்கிய 23ல் வியாழக்கிழமை.

விடுந்தும் தமோற்றமா?

சென்ற 1914-ம் ஆண்டு பாரிஸ் யுத்தம் ஆகப்பிடத்தீவின் அறிவுப் பஞ்ச சுமான்டாக, பல்கலைக் கழிமுகங்களை மாடேறி மிகிதத் வருது நமது அரசினரும் தபால்முற்திகளை, போஸ்டர்ட், "பார்சுந்" செலவு, புகை டாப் பிரயாண் செலவு, புகைவண்டி களிற் பொருட்களை பேற்றி யதுப்புதற் கூட கு லி முதலியன் எல்லாவற்றையும் யார்த்தினர். இரண்டு சதம் விலையன் போய்கார்ட்டிற்கு 3 சதம் வாங்கிவிலை இனர், 5 சத முத்தினாயை 6 சதமாகவும் 2 சத முத்தினாயை 8 சதமாகவும் உயர் த்தினர். தங் தி ச் செலவைக் கட்டினர். புகைத்தில் ஒன்றைச் செலவைக் குறி ந்த காலத்தைப் போய் மீண்டு வருதலை கீழ்க்கினர். அங்காலத்தில் உணவுப் பொருட்களுக்கு உக்குரு தணியும் இருமத்துக் கும்மட்டங்கு விலை பதிகமாக, சிவாத்திற்கு இனியமையாத மற்றும் உபகாரங்களும் விலைபேற், அரசினரும் தயவு தாட்கணியமின்றி முத்திரை புகைத்தப் போய் ஆக்கிரமம் என்னுமிவந்தையுப்பத்திலை, கணங்கள் பட்டபாட்டை இப்பொழுது விளைதாலும் மனம் ஒருதைர் திடுக்குறும். ஆனாலும் சுலாங்களுக்கு ஒரு மாத ஆறுதல் மாத்திரம் இருந்தது. அது என்னவென்றால், புத்தம் முடிந்த சமுதானம் உண்டானாலேன் தாங்கள் தொடர்வெள்வதே.

புத்தமும் முடிச்சுவிட்டது. முடிச்சு தம் ஏற்குறைய ஆறு வருடங்களாகின். உணவு உடைக்காபிப் பொருட்களும் மற்றும் உபகரணங்களும் பழைய நிலையை அடையாக்கிடும் ஒருவரது மினிய வசனீன். ஆனால் நமது அரசினர்மாத்தி ரம் புத்தம் முடிச்சு இந்துஸ்தோனை வருடங்கள் சென்றும் தாங்கள் உயர்த்திப் பொருள்களின் விலையையும் வரிகளையும் குறைந்ததற்கு என்னளேவேலும் நினைக்க வில்லை. குறைங்க வினையாக தொழில்தொழை போடு அமையாத தங்கள் உத்தியோகத் தங்களின் வேதனத்தையும் உயர்த்திவிட்டனர். சில வரிகளையும் கூட்டிவிட்டனர். விலங்கை அரசினை வருவாயிலும் மேலதை கமான பணம் எஞ்சலாயிற்று. சென்ற வருடம் எஞ்சிய மேலதைக் கருவாய் கரும் பின்றினுத்து வருத்த பிரிச்சிடத்துடன்கொரு பொருள்களிடமிருந்து வளித்தில் அறதிடப்பட்ட வரிப்பணத்தின் ஏச்சமல்லவா? இங்கிளாந்திலும் இந்த முறைதான் அது சரிக்கப்படுகிறதா? வூரவர்களாகிய எங்களிடத்திற்கு குடிசொண்டிருக்கும் தாரித் திரியம் விரும்புவதைக் கருதினாராத தீரி நமது அரசினர் “விடுந்துவிட்டு தை என்றும் விளக்கை ஏற்றும் வள்ளுவீ” என்றால் சிலமாகிற்பதை அவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லியிமுறுவதற்கு முன்வருவதற்காக கொண்டுமே. ஆற்காலத் தாழ்ப்பாணத்திற்கு மக்களிலைக்காண்ணலை வரும் படி. மட்டுமாறிக்கட்டுவிடுமிடுப்பு; மலையில்லாத வடமாகாணத்திற்கு மத்திய மாகாணத்திலிருந்து ஒரு பெரிய மலையை யெடுத்துக்கொண்டுவேந்து வைத்தல்லவேன் மிடுப்பு; என்ற போதிச்சுதூரிற்கும் மௌதுபோதி தீகளை, அருளின் புத்தம் முடிச்சுதூரி இந்துஸ்தோன் காலங்குசென்னால் முனுக்கூடுமென்று குறைந்ததற்கு மறந்திருக்கும் வரிகளையும் பிறவற்றையும் வேண்டிய மொன்று கீழ்க்கு முயற்சிசெய்யவேண்டுமாதா?

எம்மத்தையுங்
கைக்கொள்ளலாமா?

(வள்ளுக்காரர்
மாதி வைத்தியலிங்கப்பிள்ளை
எழுதியது.)

தற்காலம் இந்திலீசுக் கல்வியில் மாத
திரும் பாண்டிதத்தியப் படிகளில் தொகை

கிடைக்கின்ற சிலர், ஒருவன் எந்தத் ரம
யந்தல்கடியும் உட்கிகாளாலும், சர்வமகங்
விரியும் கடவுண்டபதை திருவுருள் பிரதி
பழித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால்
எம்மதத்தை அனுஷ்டித்துவிடும் மொசாம்
லடிக்குமென்பது தினவெம்பன்று அறு
கிள்க்குருக்கள். திவாசுரங்கையை
மட்டு அண்ணமயென்பதைச் சுந்திரே
லோகிப்பாம்: — அல்லா மார்க்கங்களு
கீரை தனக்கமயான வழிபாட்டையெ

என்றால் பொருள் தோற்றுகிறதன்றி, அவன் நோக்கினால் அங்கையும் ஒரு பொருள் வில்லை; இத்தான் தேகம் அழிக்கவிடவன் சிருதீக் கிருதியோடு சேருகின்றது; அப்பு அப்புவோடு சேருகின்றது; தேயு தேயுவோடு சேருகின்றது; வருபு வாயு வோடு சேருகின்றது; ஆகாய ஆகாயத் தோடு சேருகின்றது. வேறு மக்களைச் சுமில்லை. “இவைகளை இயக்கக் கடவுள்கள் நிறு திரு தலையின் வேண்டியதுமில்லை” என்கின்றார்கள். மற்றிருக்காரர் ஆண்மான்று ஒரு பொருளில்லை; “பல தண்ணீர்க் குடங்களின் நிற சுக்கிள் பல மாய்த் தோற்றப்படுதல்போல்” அந்தப் பிரமேய ஒவ்வொரு சரீரங்கள் தோறும் என்று தாண்டுவமாடுகின்றது. மறநம் பல மேசங்களுக்கு முன்னிடப்படு முயற்சி காம்பாகும். பிரமயனான சர்வவிஷயம் காம்பும் முழுமூலமாக விளைகிறுக்கும் பாத, ஆண்மை என்று யேறு ஒரு பொருள் என்கே மிருக்கின்றது; “மகாகாயம் டாகாயமாயிருஞ்சு குடமுடைக்கவிடவனாகாயத்தோடு சேருவத்போல” தேவன் தோறும் மின்று நடிக்கின்ற பிரமய, தெம் அழிக்கவிடவன் பழைய பிரமயப் பிரமேயம் காம்பும் முழுமூலமாக விளைகிறுக்கும் பாத, ஆண்மை என்று யேறு ஒரு பொருள் என்கே மிருக்கின்றது; “மகாகாயம் டாகாயமாயிருஞ்சு குடமுடைக்கவிடவனாகாயத்தோடு சேருவத்போல” தேவன் தோறும் மின்று நடிக்கின்ற பிரமய, தெம் அழிக்கவிடவன் பழைய பிரமயப்

வெறு சிவர் கடவுள்ளு, ஆம்மா உண்டு, ஏச் உண்டு, மேசுக் காகமுக்கு, மது நிறப்புன்டு, விதியுன்டு, பஞ்ச மோகங்களுடு என்ற குறிக்கின்றார்கள். வேறு வெறு கடவுள்ளு, ஆம்மா உண்டு, சூதன் பாவம் கண்ணாவம் உண்டு, மதுப்பூர்ப்ப லலை, கிதிவில்லை, உத்தரிப்புத்தலம் உண்டு, நித்திய மோகங்கம் கித்திப் பாக

ஈம் அக்கவேந்து வேற்றுமை சின்றிக் கொண்டாடுவதால்மின், இங்கூம்பிலே அவர்களிடையின் பலராலும் இகழப்படுவதற்கும், மதுவையிலும் நீதனை அம்புவிட்டுள்ளவரை ரெசராதி சிராவங்களிலே பிட்டது வருகிறதுவன். இவ்வளவுமையை நடத்த விவேகன் உத்துவர்வாராய், ஒவ்வொரு சமயமும் பயணிக்குக்கூட்டுத்தன்மையில் மாறபட்டேஇருக்கின்றன. அங்கும் பல்வகையில் பயணித்தப்படும்பொழுது, எல்லாப் பிராபோசனங்களும் ஒன்றெங்கும் உத்த, ஒரேத்தன்மையுடையனவென்றாலும் கொசல்ல முடியுமா? முடியாத. ஒன்று மாத்திரம் மெய்ப்பயண் அளிக்கக்கூடிய தாயிருக்க, மற்றுவை அதற்கு மாற்றுவே சிறுத்துவேண்டும். என்னுரைந்தும் உண்மை நிலை ஒன்றாகவேயிருக்கும். அங்கும் பல்வகையிலே ஒன்றாகின், அதற்கு பிராபோதிக்கப்படும் மேராக்க விணியும் ஒப்புவர்வதற்காகவே விணங்கும்.

சில சமயங்கள் பரவத்தையே புண்ணிய மாக விதிகளினால், ஒருவன் அச்சமய போதனையைக் கைக்கொண் டெராமூருவா ஸியின் அவற்றுக்குப் பிராப்தமாவது சிரய மன்றோ? எந்தாலும் அறிவாளிகள் பக்தத் தமக்கு ஏதுவான செறியை சிரகரித்து, மோசுத்துக்கேதுவான் உத்தம சமயத்தையே கைக்கொள்ளுதல்வேண்டும். பதி பச் பாச் இலக்காங்கி, பந்தமோக்காங்கி னின் தன்மை ஆகிய இவைகளை இத்தன்மைத்தென வெள்ளிடவிலங்களிலொட்டு உள்ளபடி எடுத்து ஜூய்க்கிரிப்ர சின்கீ கண்ணறியில் நிறுத்தன் சமயமெதுவோ அதனையே அறங்கித்தல் அறிவாளிகள் பரவருக்கும் இன்றியமையாத கடனும், அதனை விடுத்து எந்தக் கமயத்தையும் கைக்கொள்ளலாம், எல்லா மதமும் ஒன்றுதான் என்று வரம்பு கடக்கு, மேதாவி பரத ஆஞ்சினாக்கும் அஞ்சாது, மனம் போனவாறு பிதற்றித் திரிதல் நமது கண்பராபிய நாதன் விவேகிட்டு அறிவுடையைகாது! ஆகாது!!

உலகம் பலவிதம்.

முத்து என்பவுக்கு வயது இருபத்தி
ஒன்று வரையிலிருக்கும். அவன் குலை
நட்சியித் திறநவேண்; கிழவாற்றிலே
பீ தன் அன்னை தங்கொபாப் பறிகொ
ந்து சிட்டமையினுடே, முத்துவுக்குப்
ஏட்பும் குறைவாகவிருத்து. இருந்தா
லும் தமிழ்ப்பாணங்கை சங்குளமுத்துவாசி
கி அறிவுறை, அவன் உலைத்தினபொரு
ட்டுப் பலமுறைக்கொச் சுக்தானுமியூ
பிரவல்லா விதிவசத்தினுறையோதும் அவ
ருக்கு ஒரு முயற்சியுங்கைக்கடவில்லை.
தெரித்திரும் அவனிடத்திலேயே தெரித்திரு
ந்து, சிற்கிலை சமையங்களில் முத்து
நெடு உணவுக்கும் உடேக்கத் துணிக்
நம் பெரிதம் முட்டுப் பட்டிருப்பான்.
அவன் தன் கிடையா சினாந்து கிளைந்து
ஏங்குள் வருங்குவதன்றி ஒருபோதும்
நன் ஜில்பாட்டைப் பிரிநிட்டு சொல்ல
ாட்டான். முத்துவின் இனத்தவர்களும்
ஏவுவத்கு என்றும் உத்திரவிட்டில்லை,
உட்டானபோது கோடானுகோடி முற
நெறபார், தொண்டாகவுட்டு தொழும்பு
சம்பவர் செலவுக் குஞ்சிட்டால், கண்
ாலும் பேசார் அழைத்தாலும் வரார்
வைவகவனவை (இத்) சுண்டான்ரேடுறவா
ரதா நிதி சூபாபிடியே என்றாறு
நாதுவின் இனசுளம் அவனைக் கண்டா
லும் எனென்றங் கோரார், அவன் அழை
நாலும் பேசார்கள், அவன் தவகள் இன
நவனென்று சொல்ல இலக்ஷ்சைப்படுவார்
ன். அவன் இப்படி ஆரம்பநவூய்
பிளைத்து திடியும்போது தலைவரிப்பஸம்
நிறுக்கவேண்டிய நவகணைங்குதிட, தான்
ஏறி இருந்தாற் சங்கடமாகுமென நினை
து, தன் சொந்த வராகிய புலேவாலியை
உத்து ஒரு தோணியிலே நிற்கொண்டு
பாய்த் திருக்கோணமலையை மறை

* * *

திருக்கோணமலையிற் கடைவைத்திருப்பாருட் புலோலி பருத்தித்துறைன்று டங்களைச் சேர்ந்த வர்யர்கள் பலரூர். அதை தெரிவித்து முறை தடிலூக்கு கேரோட்டுத்தெருக்குச் சென்ற புலோலியா கடையை கடைவொன்றில் போம்ப்சேர்ந்து அதைய வரவராற்றை அக்கடை முதலினிக்கும்பொலை, தனக்கு ஏதும் பிரம்மி கட்டடங்களுக்குமே வேண்டு கேட்டன். முதலாளி மிகவுந் சுத்தோலைப் படி, “இது இலக்கீதனே ஒரு கணக்கப் பிழையாக இருக்குத்தெரான்” என்று சொன்ன, முதலாலும் அதிகப்பயத்தியோடு அது படிலிருந்து தங்களையொப்பது நான். முதலாளிக்கும் முதல்கடைய் அதிக விசுவாசம் உண்டானது. முத

கலங்கு முதலாளிலொருப்பிலேயே சாப் பாடுஞ் சம்பாமமுராதனால், அவன் தன் சம்பளத்தை முதலாளியிடம் வாங்காது சேர விட்டுவின்றான். முதல் தவித்துவமைய நேர்மையையும் ஒழுக்கத்தையும் கண்டு அவனிடத்தே அதிக பிரியம் பராட்டியான்த முதலாளி அவனுடைய சம்பளத்தை முறைக்கி விட்டுக் கொண்டு கருக்குவங்கித் தன் கலையிற்குளே வேற்குவதையிப்பார்கள். சிசுயியாக வாழுமிகிகாமிக்கான்.

முத்து முதலாளியின் கருமத்தையும் தன
கருமத்தையும் அதை நிரான்தோடு நட
த்திவிட்டார். முதலாளி சுலபமாக
இல்லை கதைப் பொறுப்பு மூழையைதும்
முத்தனிடம் ஒப்பிட்டதனிடம் நான் ஜ
குக்குப் போய் அங்கு இன்று பெட்டிய
பாய்க் பனங்கட்டி முதலை சரக்குத் தன்
வாய்க்கீலன்களுக்கு அலை ப்புவைப்பது
முன்னு. சிலங்காலம் செல்ல முதலாளி
முத்தனினுடைய மாக்கியைப் பெண் மாக்கை

யுனிஸेस்கோ திரும்பாக்கும் பங்களாய்க் கண்டையை நடத்தி விள்கான். முதலாளி பருத்தித் துறையிலிருந்து சர்க்கு ஏற்றி அனுபவமிடப்பெற சிப்பங்களில் “முத்து” என்ற விவரசமிகுலதை முத்துவின் இருக்கான தலை விசாரணை செய்து நாங்கள் முந்தி அலட்சியஞ் செய்த அந்த முத்து வேறு இந்த முத்து என்று அந்தக் கொண்டார்கள். அரசாங்கத்தின் முத்து அடை நிதிருக்கும் உங்கள் பதவியைக் கேள்விப் பட்டிப் பொருளை கொட்டார்கள். வாழ பயர்களாய்னா சிலர் முத்துவின் கேழுமா சிசுபங்களை விசாரித்து அவற்றுக்குக் கடித மெழுத் தலைப்பட்டார்கள். முந்தி இனிமூல சுக்கால முத்துவின்கு இப்பொழுது தமிழன் தமிழ் முறையை வரை நுழ் மயன் மைத்துணை முறையான வர்களைன்றும் சிறியதாய் பெரியதாய் தமக்க கமைத்துணி பேர்த்தி முறையை வர்களென்றும் பல வகையாக உரிமை பார்டிடி, “முத்துத்தம்பி” என்று அவன் பெயரையுன் சிறிது நிடிடப் பெரிதும் அங்கு காட்டி, தங்கள் மாணத்தை போட்டி அநேக கடிதங்கள் எழுத்த தலைப்பட்டார்கள். முத்து தனக்குக் கடித

தமிழ்முறை இந்தப் புதிய இனசனத்தவருட்பலை உண்மையக பாரனான அறி விடுவிலும் அவர்களெல்லாருக்கும் காலதாமசமின்றிப் பதில் எழுதிவிடுவான். அவர்கள் விரும்பியபடி பண்ணேறும் வள்ளிரம் முதலீப் பொருளேனும் அவர்களுக்குத் தவறுத அலுப்பிலைப்பான். தனைக்கெவுழுத்தை மாதிரியை வழக்கம் போல “முத்தஞ்” என்றே பதிர்க்கத்துக்களில் இட்டுக் கொள்வான். இப்படிஅவன் செய்துவாதமையினும் முதலாளி அவற்றைப் புணிதசபக்களை அகில் வங்கு பிறகும் போது பலருக்குஞ்சொல்வதினும், திருக்கொண்மலையில் ஒன்றாக மறுமல் வீரங்கள் அருக்குவருஞ் சுகமயப்பக்கின் அவற்றைப் புதின்து பேசின்மையினும் புலேவலியிலே முத்துவைப்பற்றிப் பெரும் பிராஸ்தாபம் ஏற்பட்டாலீற்று. கிளர் முத்துவைக்கண்டு வெட்டாளராபடியாற் கான அபேட்சையாக இருக்கின்றதெனவும் ஒருமுறை அருக்குவது போது கல்வித்துவம் அவற்றுத்தகுதிதமெழுதாயினர். அரிலே முத்தவிர்கு மாயன் மாமி முறை பார்டிட்டுக் கூட்டு தமெழுதோர் மிகப் பலராயினர். பார் எப்படி பெழுதினும் முத்து அக்காங்காங்க்குத் தகை சாந்தமான விடையெழுதுவதற்கு எவர் உள்ளத்தையாயிரும் வருத்தக்கடியபதில் எழுதவில்லை.

முதலாளியின் மனைவிக்கும் ஏற்படுத்தி ராபை அண்ணல்கூடிக்கும் முதலுள்ளடில் அதிக பரிமுறை. அவன் கண்டைய சென்று நடத்திவருகின்றமையினாலே தங்களுயிகள் தங்களுடன் வரியே கீழ்க்காண்டன் தக்கிலிருக்கத்தக்கதாயிருக்கும் என்றுணர்ன்பதையிட்டே முதலாளியின் ஜீவிக்கு அவனிடத்தில் அதிக பிரபு வண்டானது. மகளுக்கும் அப்படியே மும் ஆறுமும் முதலாளியின்மனைவி முதலாளியின் குழன் கோட்டத்திலிருக்கவேண்டிடத்தில் இன்டையிடையே காரிப்பது வழக்கம். அப்பொழுது கப்பன் சொல்வதை மகன் மகநாதது அறு கேட்பதும் வழக்கம். புதிய ஈற் த்தர் லிரு முதலுள்ள சாதகத்தை ஹப்பிளவர்க்கும்யழகியும் அவனுக்குத் திருத்தனிகாச்சி வழக்குத்துறைகள். ஆனால் நீத்தச் சமயமாத்தில் முதலுள்ள நமத தமுக்கும் ஏன்னும் கீட்டி “ஹிமத் தனத்தமிப்பின்னை அவர்கள்” என்று சொல்கிட நெடுஞ்செலுக்கின்றன. ஒவ்வது செய்வுப்பு இருக்கவைத்தென்கை? முதலாளியின் முதலுள்ளபோதும் முதலுள்ளதம் பொய் முதலுத்தமிப்பின்னையாய் கற்றில் மத முதலுத்தமிப்பின்னையாய்களாய் நூபக்கத்தாலும் கீண்டுவிட்டதோ. விதற்காலால் காரணம் என்னவென்பது என்றும் அறிந்த விரகசியம், (வரும்).

