

பிரசாரக் தேவை.

சார ஜீவ சம்வாதம்.

(சை வ ம்.)

யாழ்ப்பாணம் சைவபிரான சபைக்கு ஒரு சபைய பிரசாரக் தேவை. விண்ணப்பப் பத்திரம் வேண்டிய விபரம் கருடன் வருஷ அக்டோபர் 1913-14-ல் திருவிளையு அல்லது அதற்கு முன்பு சபைக் காரியதரிசுக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.

V. K குணசக்தரம், ஷைசபைக் காரியதரிசி வண்ணப்பண்ணை, 19-9-24.

இந்து சா தனம்

யாழ்ப்பாணம் - இரத்தாட்சி இலு பூட்டாட்சி உடலியாழ்ச்சி மனம்.

சனப் பிரதிநிதிகள் கடன்

நம்மகூடல் நாயன்னை நமது இறந்துவிட்டார் சிவசமையங்கலில் பாயமற்ற சிவவர்களை அவர்களுடைய அபரக்கிரமைய சிரத்தம் முதலியவற்றைச் செய்யவேண்டி ஏற்படவது வழக்கம். அச்சமையத்திற் புரோகிதராயாளர் அச்சிவவனை நோக்கி "தலைவிலே நீ குட்டிக்கொள், இடக்கையை இப்படிப் பிடி, கைக்கையை அப்படிப் பிடி" என்று சொல்லியும் காட்டியும் கோடுக்கச் சிவவன் புரோகிதர் சொல்வதன் தத்துவம்முதலான விளங்காத கோள்படி யும் காட்டியபடி யுள் செய்யவது வழக்கம். தான் எக்காரணம்பற்றி அப்படிச் செய்கின்றேன் என்பதை அச்சிவவன் விளக்கவிரட்டாமல் பெற்றாளுக்கு அபரக்கிரமைய செய்து விட்டேனா என்ற ஒரு மனத்திருப்பினாத்திரம் அச்சிவவனுள்ளத்திற் பிழக்கின்றது.

இவ்வாறே, இச்சமையத்தில் பிரதிநிதிகளைத் தேர்ந்துகொள்வதற்குச் சுதந்திரம் பூண்டவர்களுள் அநேகர், இன்னமாமும், இன்னதேறி, இன்ன ஸ்தானத்தில் இல்லாருக்காகச் சென்று சமமதம் சொல்லுவா என்று பிரதிநிதிகளின் காரியவந்தர் சொல்ல அப்படியே குறித்த திணத்தில், குறித்த ஸ்தானத்திற் சென்று சமமதம் செய்வதற்கு வந்தார்கள். சமத்திற் சொல்லவேதே நாமும் வாக்காளராயிருந்தவாகிய சுதந்திரத்தைப் பெற்றவர்களின் அடையாளம் மிகுந்த சமமதம் செய்து வந்தவர்கள். சமமதம் சொல்லச் செய்து பல பிழைகளைச் செய்து நம்முடைய சமமதத்திற் சொல்லுந் சுதந்திரத்தையும் வியாத்த மாக்கிவிட்கின்றார்கள். சமமதம் சொல்லச் செய்வதில் இப்பொழுது ஏற்பட்ட பிழைகளை இற்றைய பிரசாரத்தில் "உலகம் பலவீதம்" என்ற விடயத்தில் ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறியுள்ளோம்.

இவ்வாறு நம்மவர்களுட் பெரும்பாலான அரசினரால் தமக்கு உதவப்பட்ட சுதந்திரங்களைத் தக்கபடி உபயோகித்தற்கு விடையாற்றியதற்குக் காரணமென்று என ஆராயும்படியாக இருந்துள்ள சாமானிய சனங்களை அடுத்து அரசியல்நானுக்கு சிறிதும் இல்லாமையையும், கல்விப்பற்றிக்குறைந்த சாமானிய சனங்கள் மாதிரிவந்த சுதந்திரமற்றிருப்பவர்களும் பலர் இந்த இவ்வாறு அரசியல் விவகாரங்களை அறிவாதவர்களாகவே யிருக்கின்றார்கள். சுற்றவருள்ள எத்தனையோ பேர் "இராமன் ஆண்டாலேனான், இராமனை ஆண்டாலேனான், கூடவந்த குருக்குள் ஆண்டாலேனான்" என்று நமது நாட்டின் அரசியல் விவகாரங்களில் அலட்சிய முட்டையவராய், தேசபிராவணத்தைப்பற்றிச் சிந்தியாதவராய் தங்குமேப் பரிபாலனத்திலேயே கண்ணாறு கருத்து முட்டையவராக விருக்கின்றனர்.

அரசியல்விஷயமாகச் சாமானியசனங்களை அடுத்துள்ள அறிவாமையையும், சுற்றிருபிடித்துள்ள அலட்சியத்தையும் அகற்றும்படி கடன் சனப்பிரதிநிதிகளைப் பொறுத்ததாகும். முந்தி ஒரு பிரதிநிதியைமாதிரி உடையதைக் கவனித்த வடமாகாணம் இப்பொழுது ஐந்தாய் பிரிக்கப்பட்ட ஐந்து பிரதிநிதிகளை உடையதாகவிருக்கின்றது. ஆதலால் இந்த ஐந்து பிரிவுகளுக்குமுள்ள பிரதிநிதிகள் தனித்தனி தந்தம் பிரிவுகளிற்சென்று சமமதத்தையுள் ஊரவர்களினுள்ளுகூட்டி அவர்களுக்கு அரசியல் விஷயங்களையுப் போதித்தல் வேண்டும். அவர்களுடைய சுதந்திரங்கள் வெவ்வேறுபடையே எடுத்துக் காட்டுவதற்கு வேண்டும் அவர்களுக்குள்ள குறைகள் எல்லாவற்றையும் விடவந்த வேண்டும். எட்டபிரதி

நர் உபாயம் சொல்லிவந்தேன், நீங்கள் யாவரும் உடல் வேறு, கருவியேறு, கரணமேறு, பிரானன்வேறு, ஜீவன் வேறு கப்பிரிக்க வெளிப்பெய்கின்றேன். இன்பு எவனாயினறி இவையனைத்தும் தொழிப்பாடவோ, எவரால் இவையனைத்தும் தொழிப்படுகின்றனவோ, அவ்வாறு யாவற்றையும் கூட்டிக் தொழிப்பிடுவது பவமே பிரதான புருடராவர். இதுவே தம்மம் அளவிடுதற்கு உபாயமென்றனர் அவர் சொல்லுந் அவையாவும் இனங்கி, அவ்வாறே தனித்தனி பிரிக்கின்றனர். ஜீவன் தனிப்பாடு, பிரானன் தனிப்பாடு, உடல் தனிப்பாடு, கரணமே, ஜீவன், பிரானன், உடல், கரணமே, இவைபனைத்தும் தனித்தனி பிரிக்க விட்டால், உடல் கனித்தம் கொண்டு இப்படி இவையனைத்தும் பிரிக்கவட்டி பெரியவர் உடலின் அருக்கவதும், உடலின் எழுத்தருக, உடல், பிரான், ஜீவன், நினை, உணர் உதித்தும்பெயர் என்றனர். தொழில் செய்யும் கருவிகளின்சமையச் உடல் இயங்குதலின்று உணர்ச்சிநிதி கட்டிடப்பெற்றிருக்காது, இன்னா உடலே எழு, நட, உண், பேசு, கேள், நினை, உணர் என்றனர். அப்பொழுது உடல் சமமதம்செய்தது, மதப்படி உடல் உட்கையிழைத்தது, உடலே, காலிருந்து நடவாய், கையிருந்து செய்யாய், நாயிருந்து பேசாய், கண்ணிருந்து காணாய், முக்கிருந்து மூராய், காதிருந்து கேளாய், வாயிருந்து உண்ணாய், சூழிருந்து உயர்க்கல் செய்யாய், உன்செய்வெண்ணை? எழு, நட, தொழில்செய் என்றனர். அப்பொழுதும் பிணமாப்பிக்கத்தது. பெரியவர் புண்ணகையெய்த, உடலே உனது பிரதான புருடத்தினம் கற்றுபுருத்தது. இப்பொழுது பிரதானபுருடத்தினமாய்ப்பாலபே, செல், பரப்பொடும் என்றனர். உடல் காணமுற்று, யாவும் என்செயல்பெரிந்ரு தமையால் நான் அகங்காரிக்கொண்டு இன்னையிட வேறொருவரும் இல்லாது காணே பிரதான புருடனைத் தன்னினை இப்பொழுது யாவும் நீயெய்திடமையாய் நான் எந்தரும் அசக்தனாய் வறிதெய்துகின்றேன். இப்பொழுது நான் எதற்கும் இடமாயிருப்பது மாதிரி அன்றி, எச்செய்துக்கும் உரிமையுடையே எனலென எப்படி வெளியாயிற்று. என்னிடமொன்ப்பெருகு நடத்தப்பவர் யாரோ அவரே பிரதான புருடப்படுகின்றது. அவர் அகன்செய்யும் இயங்கும், நடவெண், உணர்வு, நினை, கரணமெய்யென், உதிர்க்கி டென், ஒன்றும் என்னால் இயங்கிவாது. இதுவே உண்மை என்றனர். பெரியவர் அப்பாற்பெற்றது, தன்மேற்கிரியங்களுள் வாக்கப்பந்தது, வாக்கி! நீ இவ்வடலிற் புகுதி என்றனர். வாக்கித்திரிப் பரப்பொடு உடலும் உடலிற் புகுதி என்றனர். பெரியவர் அதனாய்ப்பார்க்க, நீ பிரதான புருடனைவிரா என்னுள்ளிடுகின்றேன் வசனித்தல்செய் என்றனர். அவ்வாறு இயங்கியறி னையெய்துகின்றது. பெரியவர் இன்னும் அகனை சொக்தி, நீ பேசாததென்ன? எனக்கு ஒரு வார்த்தை வசனி என்றனர். பின்னும் அப்படியே வினித்து என்னுடு வசனியாயாக என்றனர். இவ்வாறு முற்றுகை விசித்தம் வாக்கு உண்மையாக் கிடக்கது வாக்கே நீ நான்கே இடமாகக்கொண்டும் வசனித்தல் செய்யாய் பின் பிரதான புருடத்தினம் கற்றுபுருத்தது எனக்கூறி, அப்பால் நிற்பாததெனக்கோக்கி, நீ உடலிற் புகுதி என்றனர். பாதம் உடலிற் புகுது காலிவின்று நடக்குமாறு முயன்றது. முயன்றும் அத்தொழில்நடைபெறவில்லை. பெரியவர் அதனை கோக்கி எழுத்தாட என்றனர். பாதம் வளராயிருக்கின்றது. பின் பானியை கோக்கி உடலிற் புகு என்றனர். பானி உடலிற் புகுது கையை இடமாகக்கொண்டு நின்று பெரியவர் அதை கோக்கி என்றும் இப்படி இயக்கியறி முடமாய்க்கிடக்கது. பாயிருவாய் கோக்கி, உடலிற் புகு என்றனர். அதுவும் அவ்வாறே புகுது. நீ மனசு விசர்க்குஞ்செய் என்றனர். அதுவும் வளராயிருக்கது. பின் உயர்க்கதை கோக்கி, நீ உடலிற் புகு என்றனர். அதுவும் அவ்வாறே செய்தது. உயர்க்கை, நீ உடலிற் ஆனத்ததைவிடு என்றனர். அது வளராயிருக்கது. பெரியவர் இவ்வாறாகவும் கோக்கி உயர்க்கை உள்ள பிரதான புருடனென்பதை இப்பொழுது சொல்லுதி என்றனர். அவையாவும் காணமெய்தி ஐயே எங்களால் யாவும் நிகழ்வன என் றிருந்ததோம். இப்பொழுது எங்கள்நிலை வெளியாயிற்று. எங்களால் இயக்கி நடத்து பான் எவனோ அவனே, பிரதானபுருடனென்பதை இப்பொழுது நம்ம்குணர்ந்தோமென்றான். (யரும்).

அவ்வாறே அந்தக்காரணங்களுள் மனம் தானே பிரதான புருடனென்றது. புகுதியும் அகங்காரமும் சித்தமும் அவ்வாறே யேயுதின. இவைபெல்லாவற்றையும் கேட்டிருந்த பிரானவாயு யான் உட்புகுது இயங்கியபொழுது யான் இயங்குகின்றேன். யான் வெளியே சென்றுகிழிள் ஒன்றும் இயங்குவதில்லை. ஆகலால் எனக்கே பிரதான புருடத் தவ முண்டென்றது. அதுகேட்டு ஜீவன் மிகவும் நகைத்து நீங்கள் யாவரும் எனது எவரங்கள். யானே உய்வை இயக்கி உலகமெய்யெய்தக் களை உணர்ந்து இப்படி நம்முடையவன், என்னுடைய இச்சைப்படியே நீங்கள் தொழில் செய்வதன் உய்க்களுக்கு யானே தொகுத்தாரமுயில்லை. ஆதலால், நீங்கள் பிரதான புருடராகமட்டீர்கள். யானே பிரதான புருடனென்றது. அவ்வாற்றையை மறந்துள்ள சீரமும், நானேந்திரிய கன்மேற்கிரியங்களுள், அந்தக்காரணம் பிரானவாயுமும் ஆகிய இவைகேட்டு நான்கள் இத்தனை பெரிய அருகையே சமமதமான பிரதான புருடனாய் உதப்படி? உன் வார்க்கையை நான்கள் ஒத்துக்கொள்ளுமென்றது. இதுவும் அவையகளுள் மூன்றைக் கோத்த பெரிய வாக்கையே முண்டாயிற்று. ஒருவகையானும் சமமதான முண்டாகவில்லை, இப்படி இவை முண்டப்பட்டு வாக்குவாதம் செய்து கொண்டுருக்கலை அவ்வாறியேயேன ஒரு பெரியவர் கண்டு இரங்கி அதற்கொரு சமமதானமுண்டாக்க எண்ணி, எதிரே சென்று இனிமுகுக்காட்டி, நீங்கள் இப்படியே வாக்குவாதம் செய்து முண்டாயிடுவது சமமதான முண்ட வேண்டும் என்றனர். அதுவும் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி பிரிப்பெய்கின்றேன்யென்றும் பிரதானபுருடனெய்திடவேண்டிய வாக்கித்தான். ஜீவன் அப்பெரியோரை வணங்கிச் சவாயி. அடிபென் முன்னிச்ச சனைவகையிலே செய்த ரக்கினை நீகினைப்பயங்கலால் இந்த உடல் முண்டாய் சாதனைப்பெற்றேன். இவைகளைக் கொண்டு அந்த நல்கினைப்பயகுமைய இன்பத்தையும் தீரினைப்பயகுமைய துன்பத்தையும் அதுபவிக்கின்றேன். அவ்வாறுவகையில் வந்தேறுகின்ற ஆசையி யமும் என்னையே சாரின்றது. வினை செய்தலும் அதன் பயனை யதுபவித்தலும் இவை இவையெனவென்றது. அவ்வாறானபுருடத்தினம் தந்ததுவந்தது வகிக்க இச்சைப்படுத்தல் எனக்கு விடப்பாடுகின்றது. தேவரீர் தம்மனைத் தந்த உண்மைபெறுவதாக கூறி எங்கள் பிணக்கை பொழித்தல் வேண்டுமென்று இரந்தது.

அப்பெரியோர் இவ்வாறுகளைக் கேட்டு நகைத்து, நல்லது, எனக்கும் உய்க்களுள் என என பிரதான புருடனென்பதில் உண்மை பற்றியே வேண்டும். நான் அகன்றியதற்குப் பணசமையல் அக்குறைகளை நீக்க முயற்சி செய்தல்வேண்டும். பிரதிநிதிகளாக வருத்தற்கு முற்பட்டு நின்ற சமமதத்தில் "நாங்கள் அதுசெய்வோம்; இதுசெய்வோம்; எங்கள் தனித்திரிவுசெய்து அங்கே அனுப்பிவிட்டீர்கள்" நாங்கள் செய்வதை இருந்துபாருங்கள்" என்று சொன்ன வாக்கை நிறைவேற்றிவிடுதல்வேண்டும். இவர்கள் இவ்வாறு செய்தல்வேண்டும் என்பதும் இவர்களையே உண்மையான சனத் தலைவர்களாகக்கொண்டு எக்காலத்தும் இவர்கள்மூட்டு அபிமானம் பாராட்டுவார்களென்பது தீர்மானம்.

உலகம் பலவீதம்.

சட்டநியமன சபையுப் பிரதிநிதிகளைத் தேரிதல் முடிவுசெய்தது. இன்னுள் சிவவர்களுள் அச்சமயம் பெரியாய்ப்பு பற்றுகையாய்க் கணவாய் மென்பதெய்தியது. ஆனால் அச்சமையத்திற் சில வாக்காளர் செய்த அறிவாமையான செயல்கள் நினைக்கும்போதெல்லாம் விடாக்கப்பை வினைக்கத்தக்கன. முதன்முதலானமைப்பாறேலும் சம்மதம் செய்தல்வாரும் அக்கேருக்கு அச்சமையத்திற் செய்து கொண்டென்பது புலப்படவில்லை. அநேக வாக்காளர் தங்களுக்கு உதவப்பட்ட சுதந்திரம் எத்தன்மையானது, தாம் செய்துள்ளபடி கடமைபெறாமல் எப்பவற்றை உண்மையாக உணர்ந்தார்கள் என்பது. பிரதிநிதிகளாக முற்பட்டு கின்றோர் அக்கேருக்கே தங்கள் கடமை தெரியாதோடு, சாமானிய வாக்காளர் தங்கள் கடன் என்ன என்பதை விளக்கவிரும்புகின்ற தூதனமல்ல. வாக்காளரும் அநேகர் ஆங்கிலமறிவர். சென்ற செய்திவினைவெனை அறிவார். சுட்டிக்காட்டாது வெள்ளைக்காரரைக் கண்டால் வெருட்சிபுதுவார். சமமதம் செய்வதில் சமமதம் தலைமை வகித்திருந்த உத்தியோகத்தை சிலர் அறிபேப்பியாகவும் சிலர் பறங்கியாகவும் சிலர் சிக்கனாகவும் இருந்தமையினால் சம்மதம் செய்தல்சென்ற யாழ்ப்பாணத்து வாக்காளருடன் தமிழ் பேசாதல் முடியாதிருந்தது. தெரிவுசெய்தறினத்தன்று வடமாகாண மத்தியபிரிவின்றியிருவதானத்திற் காரியதரிசியாக இருந்த உத்தியோகத்தர் தமிழ்நக்பு பேச அறிவாத பறங்கியர் வருப்பைச் சார்ந்தவர். யாதுச் சம்மதம் செய்வதில் சென்ற சனங்களுள் அநேகர் ஆங்கிலம் சிறிது மறியாத தமிழர். சம்மதம் குறித்தற்குள் "பலர்" பத்திரத்தைக்குறித்த புகுக்கி உத்தியோகத்தர் வாக்காளர் கையிற் கொடுத்தது, "இது ஒரு சமத்தினம் கொடுத்தது, இது ஒரு சமத்தினம் கொடுத்தது, இது ஒரு சமத்தினம் கொடுத்தது, இது ஒரு சமத்தினம் கொடுத்தது" என்று தமிழ்ப்பாலை பேச இவர்கள் அதை விளக்கவத வாக்கிக்கொண்டு சம்மதம் இடப்படும் கூடதும் ஒவ்வொருவராகச் செல்வார்கள். சென்றவருட் சிலர் கூடதும் ஒரு வரையும் காணவில்லையென்று மீள்வர். இவ் வகிதே மைக்கூடு போன இவ்வென்றும் திரும்பினார். சிலர் கூடதும் வைக்கப்பட்டிருந்த ஒற்றக்காளிற் கிறிவிட்டு பலத்துண்டை வெளியே கொண்டு வந்து பெட்டியைப் போய்விட்டது. வேறு சிலர் தங்கள் நாமத்தை "பலர்" துண்டின் மறப்பக்கத்தில் எழுதிக்கொண்டு வந்து போயர். இன்னுள் சிலர் தம் வாய்பொருட்டுச் சம்மதஞ்சொல்ல விரும்பினோர் அவருடைய பெயரை "பலர்" துண்டின் மறுபுறத்தில் வைத்துவிடவர். மற்றுள் சிலர் "பலர்" துண்டை அடையாறு செய்துவிட்டுக் கூடத்தக்கப்பால் எறித்துவிட்டு வருவர். ஒழிக்க சிலர் கூடத்திட்டு செய்து அங்கு ஒருவராக காணப்படாமையால் யாருள் வருமவராகும் அக்கேதானே உட்கார்த்துவிடவர். சிற்சிலர் கூடத்திட்டு சென்று அப்பாற் செல்ல மார்க்கமில்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு பலத்துண்டெட்டு மீள்வர். சிலர் அடையாளமிடதற்குப் பதிலாகச் சம்மதம் செய்து பிரதிநிதியென்ப பெயரைக் குறித்ததுவிடவர். சிலர் பிரதிநிதியாக முற்படுகின்றோர் அவருடைய பெயரைக் கொடியும் மறுக்கச் சித்தமில்லாதவராய் ஸ்ரீலாப் பிரதிநிதியின் காமக்கக்கும் அடையாளமிட்டே மீள்வர். சிலர் என்ருக்கு சம்மதம் சொல்ல இவ்வடலில்லா ராய், "பலர்" பத்திரத்தில் ஒரு அடையாளமுஞ்செய்யாது பெட்டியுட்போட்டு வருவார். குறித்த தினத்தில் இவ்விஷயமாக நடக்க வர்ப்புக்கள் இன்னும் பல. அவற்றையெல்லாம் இங்கே சொல்லப் புகின் மிக விரியும்.

உலகம் பலவீதம்.

உலகத்திலே இருக்கும் பயன்படாத பொருள் சிலவண்டு. வண்ணப்பண்ணைத் தபாற்பக்தோரும் இப்பொழுது இருக்கும் பயன்படாதபொருள்களுள் ஒருமுய் விட்டது. இக்கத்தோர் பணித்தியாசால் கருக்கும் அச்சியந்திரசாகிதிகளும் பத்திரிகைக் காரியத்துக்களும் பெரிய கடைக்கும் விவாபர ஸ்தானங்களுக்கும் மத்தியிலிருந்து பலவருட்களாக இக்குள்ளார்க்குப் பெரிதும் பயன்பட்டு வந்தது. இவ்வண்ணப்பண்ணையிலும் அயற்சிரமங்களிடு முன்னோர் இத்தபாற்பக்தோர் வாயிலாகத் தங்கள் கருத்தை வசதியாகப் பார்த்துவிடனர். இதுவே இக்கத்தோரில் வேலைபடுத்தப்பட்ட உத்தியோகத்தரும் இரண்டுபுறவார் மேலதிகமாத் தேவையாகிவிருந்தார். அப்படி மேலதிகமான கிளார்க்குமாவை வந்தற்குப் பதிலாகத் தபாற்பகுதித் தலைமை

